



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON
LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS
EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO GRADO DE SECUNDARIA DE
LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación –
Especialidad “Inglés”

Presentada por:

Bachiller: Fátima Stephany Cruz Urrunaga

Asesora:

Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara

Cajamarca – Perú

2025



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Fátima Stephany Cruz Urrunaga
DNI: 71080344
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académica Profesional de Educación
2. Asesor: Isabel del Rocío Pantoja Alcántara
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☐ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
La enseñanza de la pronunciación y su relación con la habilidad de comprensión oral del idioma Inglés en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E "San Ramón" - Cajamarca, 2024
6. Fecha de evaluación: 1 / 01 / 26
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 23%
9. Código Documento: trn:oid:3117:543839751
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 01 / 01 / 26

Firma y/o Sello Emisor Constancia
 <u>Isabel del Rocío Pantoja Alcántara</u> Nombres y Apellidos DNI: <u>17888351</u>

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT ©2025 by
FÁTIMA STEPHANY CRUZ URRUNAGA
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11:00 AM horas del día 6 de noviembre del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente I.E. Guillermo Unión Perú los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Hg. Teresa del Rosario Muñoz Ramírez
2. Secretario: Dr. María Paola Espino Pérez
3. Vocal: Mcs. Roxana Guzmán Acuña Alcántara
4. Asesor (a): Dra. Isabel del Río Bantoja Alcántara

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"La Enseñanza de la Pronunciación y su relación con la habilidad de comprensión Oral del Idioma Inglés en los Estudiantes del 2do Grado de Secundaria de la I.E.E. "San Ramón", -Cajamarca, 2024"

presentado por: Fátima Stephany Cruz Urzunaga
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Inglés

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de:
6.00 (14)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 12:30 pm horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 6 de noviembre del 2025

[Firma]
Presidente

[Firma]
Secretario

[Firma]
Vocal

[Firma]
Asesor

DEDICATORIA

A Dios, pilar fundamental en mi vida,
a quien le debo cada uno de mis logros
y aspiraciones.

A mis padres y hermanos, cuyo amor
y apoyo incondicional son el motivo
de mi esfuerzo.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la fortaleza para no rendirme pese a las dificultades; a mis padres y hermanos, por su apoyo incondicional; a mi asesora, la Doctora Isabel Pantoja Alcántara, y cada una de las personas que me orientaron en la elaboración de este trabajo de investigación, por sus valiosos consejos y guía, enseñándome el verdadero valor de la resiliencia; y a quienes me acompañaron y apoyaron de manera incondicional a lo largo de esta etapa.

INDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
1.1. Planteamiento del Problema	4
1.2. Formulación del Problema.....	8
1.3. Justificación de la Investigación.....	8
1.3.1. Teórica.....	8
1.3.2. Práctica.....	9
1.3.3. Metodológica	9
1.4. Delimitación de la investigación	9
1.4.1. Espacial.....	9
1.4.2. Temporal	10
1.5. Objetivos de la Investigación	10
1.5.1. Objetivo General	10
1.5.2. Objetivos Específicos.....	10
CAPÍTULO II.....	11
MARCO TEÓRICO	11
2.1. Antecedentes de la investigación	11
2.1.1 A nivel internacional.....	11
2.1.2. A nivel nacional	13
2.2. Marco teórico.....	15
2.2.1. Marco Teórico	15
2.2.2. Marco Conceptual.....	22
3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	39
CAPÍTULO III.....	42
MARCO METODOLÓGICO	42
1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	42
2. Hipótesis de investigación	42
3. Variables de Investigación	43
5. Población y muestra	47

5.1.1. Población.....	47
5.1.2. Muestra.....	47
6. Unidad de análisis	47
7. Métodos.....	47
8. Tipo de investigación	48
9. Diseño de investigación	48
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
10.1. Técnicas.....	49
10.2. Instrumento	49
12. Validez y confiabilidad	50
12.1. Validez.....	50
12.2. Confiabilidad	50
CAPÍTULO IV	52
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	52
1. Análisis Descriptivo	52
RECOMENDACIONES	70
ÁPENDICE.....	79

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de Operacionalización de Variables	45
Tabla 2 Estadística de Fiabilidad para la Variable “Enseñanza de la Pronunciación”	51
Tabla 3 Estadística de Fiabilidad para la Variable “Habilidad de Comprensión Oral”	51
Tabla 11 Obtención de información de los textos orales en inglés por los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón, 2024.	54
Tabla 12 Inferencia de información de textos orales en inglés por los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón, 2024.	56
Tabla 13 Resultado global de las tablas respecto a la variable habilidad de comprensión oral de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón, 2024.	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Teorización del proceso de la comprensión oral	36
Figura 2 Esquema del diseño no experimental correlacional	48
Figura 3 Percepción de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E San Ramón sobre la enseñanza de la pronunciación del inglés, 2024.	52

RESUMEN

La presente investigación denominada “La Enseñanza de la Pronunciación y su Relación con la Habilidad de Comprensión Oral del Idioma Inglés, en los Estudiantes del Segundo Grado de la I.E.E. “San Ramón” – Cajamarca, 2024”, tuvo como objetivo determinar la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024. Con respecto a la metodología, se trabajó con un enfoque cuantitativo, y se utilizó el método hipotético-deductivo, el cual permitió analizar la relación entre las variables que fueron estudiadas para luego contrastarlas utilizando los datos recopilados. El tipo de investigación es aplicada, de diseño correlacional, con una muestra de 221 estudiantes del segundo grado de la I.E.E “San Ramón”. Los resultados se obtuvieron a través de la técnica encuesta, y como instrumento el cuestionario para la primera variable; para la segunda variable se utilizó la técnica de evaluación cognoscitiva y el instrumento, test de comprensión oral; las cuales a través de la prueba de correlación de Pearson indicaron que existe una correlación positiva baja (0,119) y la significancia es de 0.039 lo cual nos permite concluir que existe una correlación significativa, pero de impacto limitado, esto debido a que la variable enseñanza de la pronunciación tiene mayor relación con la dimensión obtiene información de textos orales en inglés correspondiente a la segunda variable.

Palabras clave: Enseñanza de la Pronunciación, comprensión oral, aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, correlación.

ABSTRACT

This research, entitled “*The Teaching of Pronunciation and Its Relationship with the Listening Comprehension Skill in the English Language*”, was carried out with second-year students at I.E.E. “San Ramón” – Cajamarca, 2024. The objective of the study was to determine the relationship between pronunciation teaching and the development of the listening comprehension skill in English among second-year secondary students. A quantitative approach was applied, using the hypothetical-deductive method, which allowed for the analysis of the relationship between the variables and the comparison of the data collected. The study is classified as applied research with a descriptive-correlational design. The sample consisted of 221 students. Data were gathered through a survey and a questionnaire for the first variable, while a cognitive evaluation technique and a listening comprehension test were used to assess the second variable. Pearson’s correlation test indicated a low positive correlation ($r = 0.119$) with a significance level of 0.039, demonstrating the existence of a statistically significant yet limited relationship between the variables. These findings suggest that pronunciation instruction is more closely related to the dimension “obtaining information from English oral texts,” corresponding to the listening comprehension variable.

Key words: teaching pronunciation, listening comprehension, relationship, English as a Second Language, correlation.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo actual, la enseñanza del inglés ha adquirido una relevancia crucial debido a su impacto en la comunicación global y en las oportunidades académicas y profesionales. Específicamente, la pronunciación tiene un rol esencial dentro de la competencia comunicativa, ya que influye directamente en la capacidad de los estudiantes para comprender el idioma y expresarse con claridad. Barrera Benítez (2008) destaca que una adecuada enseñanza de la pronunciación en inglés es fundamental para el desarrollo de la competencia oral de los estudiantes, ya que mejora tanto su comprensión como su producción en contextos reales de comunicación.

En la Institución Educativa Emblemática “San Ramón” de Cajamarca, se presenta un contexto ideal para estudiar la problemática vinculada a la enseñanza de la pronunciación y su relación con la habilidad de comprensión oral del inglés. Con una población estudiantil diversa y un enfoque orientado a la formación integral de los estudiantes, esta institución se posiciona como un escenario propicio para realizar el presente trabajo de investigación, cuyo objetivo principal fue determinar la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria durante el año 2024. Este ambiente ofrece una excelente oportunidad para explorar cómo la enseñanza de la pronunciación puede mejorar la habilidad de comprensión oral de los estudiantes.

La relevancia de esta investigación radica en comprender cómo la enseñanza de la pronunciación puede impactar directamente en la mejora de la habilidad de comprensión oral del inglés. A pesar de los esfuerzos realizados en el ámbito educativo, persisten brechas en los métodos tradicionales de enseñanza, lo que limita el avance de los estudiantes en su habilidad para comprender y producir inglés hablado de manera efectiva.

Diversos estudios han identificado dificultades en la expresión oral en inglés entre estudiantes peruanos. Por ejemplo, una investigación realizada en la Institución Educativa Virgen Dolorosa de Tarapoto en 2023 evidenció que un porcentaje significativo de estudiantes presenta dificultades en la identificación de sonidos y carece de una adecuada conciencia fonológica, aspectos fundamentales para una correcta pronunciación y comprensión oral del inglés (Jiménez, 2023). Además, el Índice de Dominio del inglés de EF 2024 clasifica a Perú en la posición 53 de 116 países, con una puntuación de 519 sobre 700, indicando un nivel de competencia en inglés considerado "medio" (Education First, 2024). Estos hallazgos resaltan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que aborden las dificultades en la expresión oral y la comprensión del inglés, enfocándose en aspectos como la pronunciación y la conciencia fonológica para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes peruanos.

En el marco de esta investigación, se aplicó el método hipotético-deductivo, el cual se basa en la formulación de una hipótesis que luego se valida mediante el contraste con datos empíricos. El enfoque empírico utilizado facilitó la recolección de datos estadísticos, los cuales fueron analizados para determinar la relación existente entre la pronunciación y la capacidad de comprensión oral. Este estudio fue de tipo básico y adoptó un diseño transversal, lo que permitió la recopilación de datos en un solo momento para describir las variables y examinar cómo se correlacionan entre sí.

Los resultados del estudio realizado en la I.E.E. 'San Ramón' de Cajamarca durante el año 2024 muestran una relación positiva, aunque débil, entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral de los estudiantes de segundo año de secundaria en inglés. A pesar de que el coeficiente de correlación fue positivo, aunque bajo (0.119), con una significancia estadística de 0.039, se evidenció que, a medida que se incrementaron las actividades centradas en la pronunciación, los estudiantes lograron un leve avance en su

capacidad para captar información oral. En particular, los resultados obtenidos en las pruebas de comprensión oral, que alcanzaron un promedio de 51.60% de respuestas correctas, indican que la enseñanza de la pronunciación, aunque no tenga un impacto significativo en la comprensión inferencial, sí contribuye de manera modesta a la mejora en la identificación de información explícita en el idioma. Estos hallazgos refuerzan la importancia de la pronunciación como un componente necesario en el desarrollo de la competencia comunicativa oral, destacando que su enseñanza continua puede ser útil para mejorar la capacidad de los estudiantes en áreas como la obtención de información de textos orales, aunque se requieren más estrategias pedagógicas para potenciar la comprensión inferencial.

El presente trabajo de investigación se organizó en cuatro capítulos. En el Capítulo I se presenta el problema de investigación, junto con la formulación del problema, los objetivos, la justificación y la delimitación del estudio. El Capítulo II abarca el marco teórico, donde se incluyen los antecedentes, el marco conceptual y las definiciones clave. El Capítulo III describe la metodología utilizada, especificando los procedimientos y herramientas aplicadas. En el Capítulo IV se exponen los resultados obtenidos, y se lleva a cabo su análisis e interpretación. Finalizando el capítulo con las conclusiones y las recomendaciones derivadas del estudio.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema

Se entiende como lengua a un sistema de símbolos que emiten y reciben de diferentes formas estas pueden ser orales, escritas o visuales; lo cual permite tener una comunicación o también llamada interacción oral. La eficiencia de la adquisición de un idioma o lengua garantiza al ser humano su desenvolvimiento en la sociedad, lo que posteriormente se traduce en éxito y desarrollo. Teniendo en cuenta que el adquirir un nuevo idioma no solo permite la interacción oral es importante mencionar su repercusión: a nivel político, por los tratados; a nivel económico, por permitir permite recibir y emitir información sobre productos, negocios, etcétera; a nivel educativo, porque a través de los idiomas se aprende y se adquiere información útil para el desarrollo personal; se entiende entonces que todas las dimensiones del ser humano necesitan del idioma. Por lo tanto, su aprendizaje es fundamental.

Sin embargo, en la actualidad nos encontramos en un mundo tan globalizado al punto que no solamente se necesita que el ser humano domine el idioma o la lengua de su entorno inmediato, sino que necesita tener las competencias necesarias para poder comunicarse en otros idiomas los cuales le permitan tener acceso a la información y a la sociedad mundial, además esto le permitirá ampliar sus horizontes de desarrollo personal, ser más útil para la sociedad, ser una persona más culta, entre otras cosas; por ello, es de suma importancia que el estudiante del mundo moderno domine otros idiomas, se conoce que en la actualidad los idiomas más importantes son aquellos que tienen mayor contacto con la economía, la política, la ciencia y la tecnología; se sabe que dentro de esta categoría los más mencionados son: inglés, español, chino, francés y portugués idiomas que son hablados en muchas zonas del mundo, por ello comprender una de estas lenguas abre las puertas.

El idioma inglés o también llamado el idioma universal, por sus diversas características así como también por su uso social, político, económico y además por su simpleza ya que tiene una estructura gramatical y de conjugación sencilla que es aprensible por cualquier persona, es por ello que existe una amplia gama de servicios y políticas educativas alrededor del mundo, como en el Perú para que el idioma extranjero que se aprendan sea preferentemente el inglés. Es así como en las políticas educativas actuales del país se ha colocado la asignatura de inglés como Lengua Extranjera, siendo una de sus competencias el de comunicarse oralmente en el idioma, y un fin general al término de la educación secundaria.

Si bien es cierto tenemos distintos parámetros educativos, niveles de competencia a desarrollar, contenidos, entre otros aspectos; pero, también existen dificultades bastante visibles en los contextos educativos en donde se aprende el idioma, esto se debe a distintos factores, por ejemplo, nuestras condiciones sociales, económicas y educativas que no son equilibradas. Esto, debido a la deficiencia de recursos asignados al sector educación y otros factores influyentes.

Los estudiantes tienen dificultades en la habilidad de comprensión oral, para Cronquist y Fiszbein (2017) nuestro país tiene un bajo nivel en relación con los estándares internacionales en lo que respecta al idioma inglés, alrededor del 70% de las clases de inglés en primaria y secundaria las imparten docentes no calificados para su enseñanza; y a pesar que, desde el año 2017 ha ocurrido un cambio, el aprendizaje y enseñanza del idioma continúa siendo deficiente tanto en docentes como en estudiantes, esto ocurre también en los estándares de aprendizaje, ya que tanto docentes como estudiantes no prestan la debida importancia a la pronunciación adecuada lo cual perjudica enormemente la adquisición del idioma inglés. La enseñanza adecuada de la pronunciación con técnicas eficaces ayuda a los estudiantes a mejorar la inteligibilidad del habla y hacer que ellos reconozcan las

características de la pronunciación, para que de esta forma pueden lograr una mejor comprensión oral lo cual conlleva a una mejor adquisición del idioma. Muchos docentes aplican distintas metodologías, estrategias y actividades para trabajar la habilidad de comprensión oral; sin embargo, no suelen abordar la pronunciación de manera estratégica, lo cual no aporta a una mejor comunicación oral.

Cajamarca tiene una sociedad bastante compleja ya que existen factores que evidencian una notable diferencia entre estudiantes, nuevamente se menciona los factores socioeconómicos y culturales, esto se refleja en la frecuencia de contacto con el idioma. El idioma inglés tiene características peculiares, a pesar de que gramaticalmente hablando se puede mencionar que es un idioma sencillo, tiene una gramática diferente a otros idiomas como es el español, que pertenece a la familia de lenguas latinas, con una sintaxis diferente, lo cual no sucede en el idioma inglés, del origen anglosajón, por ejemplo, aspectos gramaticales de inversión y de eliminación de sonidos; lo cual dificulta de cierta manera su adquisición para hablantes latinos. La pronunciación del inglés es peculiar por no ser un idioma fonético porque no se pronuncia como se escribe, entonces existe una serie de condiciones ya sea por las características del idioma, por el entorno social, lo cual dificulta en cierto modo el aprendizaje a diferencia de sociedades que tienen cercanía o contacto visible con el idioma. No obstante, el inglés ha recibido mucha influencia del latín y de muchas lenguas alrededor del mundo, hecho que favorece su aprendizaje.

Una de las principales dificultades es la habilidad de comprensión oral esto ya que los estudiantes tienen dificultad para comprender acentos, especialmente de nativos hablantes; otro problema es la producción oral, por lo que muchas veces los estudiantes no logran organizar ideas en otro idioma muchas veces porque la pronunciación algunas veces es inadecuada.

En su lengua materna, las personas aprenden el idioma escuchando en principio, a las personas cercanas de su entorno, y es la escucha la que te otorga los símbolos orales que por repetición luego se traducen en el habla entonces tenemos una habilidad receptiva que se traduce en una habilidad productiva más adelante. Por ello, la problemática del segundo idioma es que nosotros ya tenemos una estructura de símbolos orales grabada y generalmente hacemos una comparación de los símbolos y queremos forzar el idioma que estamos aprendiendo de manera que sea como el de nuestra lengua materna ya adquirida, y usar los símbolos orales de esta; sin embargo, es el inglés el que se aprende.

En la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca, los estudiantes al igual que en muchas otras instituciones educativas tienen dificultades no solamente para la producción oral sino también para la comprensión oral y esto se debe posiblemente a que su pronunciación no sea la adecuada lo cual no les permite internalizar y reconocer de manera adecuada y eficiente estos signos lingüísticos, lo cual les va a permitir comprender las unidades semánticas y si no comprenden estas unidades es complejo comprender estructuras y por ende se le dificulta la comprensión de oraciones. Entonces es importante para determinar la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral, con la finalidad de buscar mecanismos de mejora para la enseñanza de la pronunciación enfocada en el progreso de las habilidades de comprensión y producción oral.

En el presente trabajo de investigación busca investigar y determinar la relación que tiene la enseñanza de la pronunciación y su relación con la habilidad de comprensión oral durante el proceso de adquisición del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes del segundo grado de la educación básica en el nivel secundario con la finalidad de buscar mecanismos de mejora para la enseñanza de la pronunciación enfocada a de alguna forma en la mejora de las habilidades orales.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera se relaciona la enseñanza de la pronunciación con la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “San Ramón” – Cajamarca 2024?

1.2.2. Problemas Derivados

PE1: ¿Cuál es la relevancia de la enseñanza de la pronunciación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca 2024?

PE2: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024?

PE3: ¿Qué relación existe entre las dimensiones de la enseñanza de la pronunciación y las dimensiones de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024?

1.3. Justificación de la Investigación

1.3.1 Teórica

Esta investigación está basada en una serie de teorías relacionadas con la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral del idioma inglés. Teorías tales como; la teoría de la adquisición de segundas lenguas (SLA), específicamente la hipótesis del input de Krashen (1985), la cual se vincula a este trabajo de investigación teniendo en cuenta la necesidad de una enseñanza adecuada de la pronunciación para la mejora de la habilidad de comprensión oral; también la teoría del enfoque comunicativo (Communicative Approach), enfoque que otorga gran importancia a la pronunciación determinándola como esencial para lograr un comprensión oral exitosa; así mismo la teoría de la Producción y

Percepción fonológica de Morrison (2009), quien hace hincapié en que una pronunciación precisa y correcta facilita una mejor comprensión del habla porque el cerebro procesa mejor los sonidos cuando estos se producen de una manera inteligible; y por último el Modelo de Competencia Fonológica de Pennington y Richards (2016), en el cuál mencionan que la enseñanza efectiva de la pronunciación teniendo en cuenta aspectos como la entonación o el ritmo contribuyen eficazmente y de manera directa al desarrollo de comprensión oral en el idioma.

1.3.2. Práctica

La presente investigación tiene como objetivo ampliar el conocimiento acerca de cómo la enseñanza de la pronunciación puede mejorar significativamente la habilidad de la comprensión oral en el idioma inglés. Esto nos permitirá comparar los resultados obtenidos en el presente estudio con otros similares y de esta forma lograr la exploración de nuevas posibilidades en el futuro. Además, esta investigación tiene como objetivo brindar información fortuita y valiosa a los docentes del Área de Inglés y de la misma forma a estudiantes interesados en mejorar su aprendizaje de este idioma como segunda lengua.

1.3.3. Metodológica

El enfoque metodológico adoptado en esta investigación es el hipotético-deductivo, por lo que se llevó a cabo mediante la formulación de hipótesis y el posterior análisis de los datos recolectados. Además, se utilizaron diversas técnicas e instrumentos de recolección de información que serán de utilidad para estudios posteriores.

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Espacial

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Emblemática San Ramón, ubicada en la zona urbana de la ciudad de Cajamarca – Perú; sin embargo, para

el análisis de factibilidad el espectro se ampliará hacia otras ciudades del Perú y el mundo para tener distintas perspectivas.

1.4.2. Temporal

La investigación se llevó a cabo en un periodo comprendido desde noviembre del 2023 hasta diciembre de 2024. Esta extensión de tiempo permitió la obtención de un panorama completo sobre la relación entre las variables de estudio en la I.E.E. “San Ramón”.

1.5. Objetivos de la Investigación

1.5.1. Objetivo General

Determinar la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024.

1.5.2. Objetivos Específicos

OE1: Determinar la relevancia de la enseñanza de la pronunciación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca - 2024.

OE2: Determinar el nivel de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca – 2024.

OE3: Determinar la relación entre las dimensiones de la enseñanza de la pronunciación y las dimensiones la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1 A nivel internacional

(Muhammed & Abduljabbar, 2023) en el artículo científico titulado *The Impact of Pronunciation Practice on English Listening Comprehension: A Case Study of High School Students in Duhok- Iraq*, tuvieron como objetivo examinar el rendimiento de los estudiantes de secundaria de Duhok en una prueba de comprensión auditiva en inglés, después de haber participado en un programa de práctica de pronunciación. Los autores concluyeron que una mayor incidencia en la práctica de pronunciación se asocia con una mejora significativa en la comprensión auditiva del inglés, resultado que se evidenció mediante un análisis de regresión con una correlación positiva y estadísticamente significativa. Los hallazgos hacen hincapié en la relevancia de incorporar ejercicios de pronunciación en la enseñanza del inglés en el nivel secundario, ya que la correcta articulación de las palabras influye notablemente en la comprensión del inglés hablado, aspecto esencial para una comunicación efectiva. No obstante, los autores reconocen que, aunque la práctica de la pronunciación tiene un efecto positivo e importante, existen otros factores que podrían aparecer también en la comprensión auditiva y que no fueron abordados en su estudio. En conclusión, este estudio aporta evidencia sobre la relación entre las habilidades de pronunciación y la comprensión del inglés hablado, destacando la necesidad de implementar estrategias de enseñanza de la pronunciación dentro del proceso de enseñanza del idioma.

(Gallegos & Llerena, 2023) desarrollaron un estudio cuantitativo de carácter descriptivo-aplicativo en el que analizaron la Enseñanza de la fonética del inglés a través del método Jolly Phonics para contribuir a una mejor pronunciación. Es así como a través de rúbricas y otros instrumentos a 17 estudiantes de primer año de Educación General Básica de la institución educativa seleccionada, las autoras buscaron alcanzar el objetivo general de analizar la efectividad de la aplicación del método Jolly Phonics para la enseñanza de la fonética del inglés; para contribuir a una mejor pronunciación en Primer año de la Escuela Particular de Educación General Básica “San Pedro de Guamote”. Los resultados indicaron que antes de implementar el aprendizaje del método Jolly Phonics, los estudiantes de primer grado tenían poco conocimiento del idioma inglés y de factores como la pronunciación o la fonética de los sonidos del idioma inglés. Posteriormente, al implementar la enseñanza del método Jolly Phonics los estudiantes tuvieron un mejor nivel de pronunciación del idioma inglés. Además, los estudiantes desarrollaron destrezas en lectura y escritura donde pusieron en práctica lo aprendido. Sin embargo, dado que el proceso de alfabetización es progresivo, se recomienda continuar con la capacitación constante de este método

(Nantiya & Chaithat, 2020) llevaron a cabo un estudio experimental titulado: *The Effects of Explicit English Pronunciation Instruction on Listening Comprehension among Thai EFL Students Majoring in Airline Business*, en el cual se encontró que el grupo experimental, el cual, luego de 10 semanas de pasar por una enseñanza explícita de la pronunciación, tuvieron una mejora estadísticamente significativa, mayor a la de los estudiantes que pertenecían al grupo control. Por ello ambos autores concluyeron que los significados arrojados por su estudio sugieren que la enseñanza explícita de la pronunciación influye en las habilidades de

comprensión auditiva, además mencionan que la enseñanza y entrenamiento de la pronunciación para mejorar la habilidad de comprensión auditiva es más efectiva que el uso de métodos tradicionales.

(Poveda, 2014) realizó un estudio cualitativo en el que analizó la relación que existe entre la pronunciación, la comprensión auditiva y la expresión oral en la lengua inglesa con 31 estudiantes del segundo semestre 2014 de la Facultad de Ciencias de la Ingeniería, de la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI). Es así como a través de un estudio de caso único, de tipo factual el autor buscó alcanzar el objetivo general de reflexionar sobre la relación que existe entre la pronunciación, la comprensión auditiva y la expresión oral en la lengua inglesa, en este caso de estudio se dio énfasis al acompañamiento total del docente como punto de partida (starting point) seguido de la evaluación-detección de debilidades, trabajo autónomo específico, de acuerdo al nivel de estudio de los estudiantes y evaluación oral final que medirá lo adquirido, en gran parte, por el trabajo autónomo de los alumnos para comprobar que es posible reforzar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un espacio adicional al salón de clases y sin la total presencia del docente.

2.1.2. A nivel nacional

(Baltazar & Hurtado, 2017) desarrollaron un estudio cuyo objetivo principal fue demostrar la relación significativa que existe entre la pronunciación y la expresión y comprensión oral. El diseño fue de tipo no experimental, sustantiva, transversal y de diseño correlacional y la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255, Huaycán, 2015. En sus resultados obtuvo que, según resultados obtenidos en la Prueba de Hipótesis general, a un nivel de confianza del 95%, se aceptó la hipótesis general de la investigación, es decir que la pronunciación se relaciona significativamente con la expresión y comprensión

oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255 Huaycán, UGEL 06, 2015. ; también según los resultados de la primera hipótesis específica, a un nivel de confianza del 95%, los sonidos segmentales se relacionan significativamente con la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255, Huaycán, UGEL 06, 2015 y, finalmente los sonidos suprasegmentales se relacionan significativamente con la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N° 1255, Huaycán, UGEL 06, 2015, según los resultados obtenidos en la prueba de rho de Spearman, a un nivel de confianza del 95%. Con esta investigación se llegó a la conclusión que, en suma, el análisis de los resultados encontrados se pudo constatar que ante una enseñanza de la pronunciación limitada y con poco interés para desarrollar una comunicación inteligible debido a la delimitación de la poca esencia de la tipología de ejercicios como elemento desarrollador de las habilidades de la comprensión y expresión oral, como lo sostiene Aguilera (2012), no permiten un adecuado aprendizaje del idioma inglés. Con esto queremos indicar que los docentes deben tomar consciencia en los primeros ciclos de adquisición del idioma en la enseñanza de la pronunciación, sobre todo en la utilización pertinente de los sonidos suprasegmentales para potenciar el desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral. Un conocimiento completo del sistema de sonidos de la lengua extranjera y de la utilización de una variedad de técnicas pedagógicas, si es posible que los profesores pueden resolver las necesidades de pronunciación de sus estudiantes (Celce-Murcia, 2001), y con ello contribuir al desarrollo de las habilidades de comprensión y expresión oral para que se desarrolle un proceso comunicativo con efectividad.

(Vela, 2015) investigó el efecto de la enseñanza oportuna de la pronunciación (*opportunistic pronunciation teaching*) en la inteligibilidad del habla en aprendices de inglés. Su estudio evidenció que la corrección y retroalimentación fonológica realizada en momentos espontáneos de la clase contribuye a mejorar la claridad del habla, incrementando la percepción de inteligibilidad por parte de los oyentes. No obstante, la autora advierte que un uso excesivo de este tipo de intervención puede interrumpir la fluidez comunicativa, por lo que recomienda un equilibrio adecuado entre corrección explícita y práctica comunicativa.

2.2.Marco teórico

2.2.1. Marco Teórico

2.2.1.1. El Método Audio lingual

El método audio lingual, desarrollado en los Estados Unidos durante la década de 1950, se basa en los principios del conductismo y el estructuralismo. Este enfoque enfatiza la enseñanza de la lengua a través de la repetición de patrones estructurales y la memorización de diálogos, priorizando las habilidades orales sobre las escritas. Las lecciones típicas incluyen la presentación de diálogos modelo, la repetición coral y la práctica de estructuras gramaticales mediante ejercicios orales, con un enfoque en la pronunciación y la comprensión auditiva.

El método audio lingual también se caracteriza por la exclusión del uso de la lengua materna en el aula, promoviendo una inmersión total en el idioma objetivo. Aunque este método ha sido criticado por su rigidez y falta de enfoque en la comunicación espontánea, sus técnicas han demostrado ser efectivas en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión oral, especialmente en las etapas iniciales del aprendizaje de un idioma.

La enseñanza de la pronunciación está vinculada al desarrollo de la comprensión oral, debido a que una pronunciación clara y precisa facilita la percepción y discriminación de los sonidos del idioma, lo que a su vez mejora la habilidad de los estudiantes para comprender los textos orales en contextos de la vida real. La práctica constante y la retroalimentación, características del método audio lingual, contribuyen a la internalización de patrones de pronunciación que benefician tanto la producción como la comprensión del lenguaje.

2.2.1.2. Hipótesis de Krashen

Esta hipótesis plantea que el aprendizaje de una segunda lengua debe ser un proceso natural y subconsciente, similar a la adquisición de la lengua materna. Según su teoría, los estudiantes deben estar expuestos a un input comprensible, es decir, un nivel del idioma que esté ligeramente por encima de su nivel actual de competencia, pero que siga siendo accesible. Esta exposición constante al idioma, dentro del rango de dificultad denominado "i+1", permite que el estudiante adquiera nuevas estructuras lingüísticas, vocabulario y habilidades de comunicación sin necesidad de instrucción explícita. Este principio resulta fundamental cuando se trata de mejorar la habilidad de comprensión oral a través de la pronunciación, ya que, al estar expuestos a un input adecuado, los estudiantes desarrollan estas habilidades de manera natural (Krashen, 1985).

El **input** es cualquier tipo de exposición al idioma que el estudiante recibe, ya sea de forma hablada o escrita. En este sentido, el **input comprensible** facilita la internalización de la pronunciación y la comprensión oral, ya que el estudiante, a través de la exposición continua al idioma inglés, puede inferir el significado de nuevas palabras y estructuras, incluso sin entender cada detalle. Esta exposición es clave para mejorar la **comprensión oral** en estudiantes de secundaria, ya que les permite procesar

el idioma de manera fluida y natural, sin tener que depender de una enseñanza explícita de las reglas gramaticales o fonológicas. (Krashen, 1985)

Asimismo, la teoría sugiere que el input debe presentarse en situaciones significativas, lo que implica que los estudiantes interactúen con el idioma. Esta interactividad, promovida durante conversaciones o actividades que simulen situaciones reales de comunicación, no solo fortalecen la **comprensión oral**, sino que también favorecen el desarrollo de la **producción oral**, lo que incluye la **pronunciación**. Al interactuar en situaciones orales auténticas, los estudiantes logran internalizar patrones fonológicos y estructuras del idioma, mejorando gradualmente su habilidad de comunicarse de manera efectiva en la lengua meta. (Krashen, 1985)

2.2.1.3. Teoría del Enfoque Comunicativo (Communicative Approach)

El Enfoque Comunicativo (EC) en la enseñanza de idiomas ha transformado profundamente la forma en que se enseña y aprende una lengua extranjera. Desarrollado a fines de la década de 1970, este enfoque pone énfasis en la comunicación efectiva en situaciones reales. (Hymes, 1972) menciona que el objetivo central del EC es que los estudiantes no solo adquieran conocimientos sobre las estructuras gramaticales del idioma, sino también que desarrollen la habilidad de utilizar estas estructuras en contextos reales de comunicación.

De acuerdo con (Canale & Swain, 1980), la competencia comunicativa se compone de varios elementos esenciales, como la competencia gramatical, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la competencia estratégica. La competencia gramatical se refiere al conocimiento de las reglas lingüísticas, mientras que la competencia sociolingüística y discursiva se enfocan en el uso adecuado del idioma dentro de diferentes contextos y situaciones orales. La competencia estratégica,

por su parte, es particularmente importante para la interacción oral, ya que permite a los estudiantes aplicar estrategias que faciliten la comunicación cuando se enfrentan a dificultades lingüísticas, como una pronunciación incorrecta o una falta de vocabulario.

En el contexto de la enseñanza de la pronunciación, el Enfoque Comunicativo enfatiza que esta no debe tratarse solo como una cuestión aislada de sonidos, sino como una parte integral de la competencia comunicativa. (Hymes, 1972) sostiene que la pronunciación debe ser entendida no solo en términos de su exactitud, sino también en su capacidad para ser comprendida en distintos contextos orales. En este sentido, mejorar la pronunciación permite a los estudiantes interactuar de manera más efectiva y lograr que sus mensajes sean entendidos por los demás, lo cual es esencial. El EC también subraya que la pronunciación debe ser enseñada en contextos reales de comunicación, donde los estudiantes puedan practicar el idioma oral y escuchar ejemplos reales del mismo. Este tipo de interacción contribuye a mejorar la pronunciación, ya que los estudiantes no solo aprenden los sonidos de manera aislada, sino que los practican en contextos reales.

En cuanto a la comprensión oral, el Enfoque Comunicativo también juega un papel clave. (Canale & Swain, 1980) menciona que la comprensión oral es un aspecto esencial de la competencia comunicativa, porque no solo implica reconocer palabras y frases, sino también entender los significados implícitos y el contexto en el que se produce el idioma. Una pronunciación clara y comprensible es crucial para que los estudiantes puedan entender el inglés hablado, especialmente en situaciones cotidianas. El EC promueve la exposición a situaciones reales de comunicación, lo que significa que los estudiantes deben practicar su comprensión oral mediante materiales auténticos, como grabaciones de hablantes nativos o interacciones reales, lo cual permite desarrollar la habilidad de comprender diversos acentos, velocidades de habla y entonaciones. Esta

exposición continua mejora la comprensión oral, con lo que los estudiantes aprenden a reconocer patrones y a identificar el significado detrás de las palabras, a pesar de las variaciones en la pronunciación.

En resumen, el Enfoque Comunicativo es fundamental para el estudio de la enseñanza de la pronunciación y la comprensión oral en el aprendizaje de un segundo idioma. Este enfoque proporciona un marco para enseñar, aspectos formales del idioma y a su vez reforzar las habilidades de los estudiantes para usar el idioma de manera efectiva en situaciones de comunicación real. En el caso de la pronunciación, el EC destaca su importancia dentro de la competencia comunicativa general, sugiriendo que los estudiantes deben aprender a producir sonidos de manera comprensible para facilitar la comprensión y expresión oral. Al mismo tiempo, al enfocarse en la comprensión oral, el EC subraya que los estudiantes deben estar expuestos a una variedad de situaciones y acentos que les permitan entender el idioma tal como se utiliza en contextos reales. En conjunto, el EC proporciona una base sólida para desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes, mejorando tanto su habilidad para producir como para comprender el idioma de manera efectiva.

2.2.1.4. Teoría de la Producción y Percepción Fonológica de Morrison, Pennington & Richards

La Teoría de la Producción y Percepción Fonológica ofrece una comprensión integral de cómo los hablantes producen y perciben los sonidos del habla en una lengua extranjera. Esta teoría sugiere que el aprendizaje de una segunda lengua no solo involucra la producción de sonidos, sino también la capacidad de percibir y reconocer las diferencias fonológicas del idioma. Según Morrison, para alcanzar una competencia lingüística adecuada, los estudiantes deben ser capaces de reconocer los sonidos de la lengua objetivo y producirlos de manera comprensible. El proceso de aprendizaje de una

lengua extranjera está profundamente influenciado por la capacidad para distinguir los sonidos de su lengua materna y los sonidos del nuevo idioma, lo que es crucial para la pronunciación y la comprensión oral. (Morrison, 2009)

La percepción fonológica según Morrison se refiere a la habilidad de identificar y discriminar los diferentes sonidos de un idioma. Los estudiantes deben ser capaces de percibir las diferencias sutiles en los sonidos para poder producirlos correctamente. En el caso del inglés, muchas veces los hablantes de una lengua como el español pueden tener dificultades para distinguir entre sonidos que no existen en su lengua materna, como el sonido /θ/ en "think" o el sonido /ʃ/ en "ship", en algunos idiomas o variantes. Este tipo de distinciones fonológicas puede afectar tanto la producción como la comprensión oral, ya que los estudiantes pueden no reconocer correctamente los sonidos durante la escucha o producirlos incorrectamente durante la conversación. Morrison argumenta que los problemas de percepción de sonidos pueden resultar en una pronunciación deficiente, lo que a su vez afecta la capacidad de los estudiantes para comunicarse efectivamente en situaciones reales.

Desde la perspectiva de la producción de sonidos, Morrison destaca que la correcta articulación de los sonidos es fundamental para que los estudiantes sean entendidos en una lengua extranjera. A través de la repetición y la práctica, los estudiantes pueden mejorar su habilidad para producir los sonidos del inglés de manera adecuada. La teoría subraya la importancia de la práctica consciente de los sonidos difíciles y de los patrones fonológicos que difieren de la lengua materna del estudiante. La habilidad para producir sonidos correctamente no solo mejora la pronunciación, sino también la comprensión oral, ya que la pronunciación clara facilita la comprensión del mensaje por parte del oyente. Morrison sostiene que cuando los estudiantes mejoran su

pronunciación, pueden interactuar de manera más efectiva y lograr una mayor fluidez en las conversaciones.

Además, la Teoría de la Producción y Percepción Fonológica tiene una relación directa con la enseñanza de la comprensión oral. Según Morrison, los estudiantes que tienen dificultades para producir los sonidos de una lengua también enfrentan obstáculos en la comprensión oral, por lo que no logran reconocer adecuadamente lo que escuchan. En este sentido, la mejora en la percepción de los sonidos juega un papel importante en la habilidad de los estudiantes para comprender a los hablantes nativos u otras personas en situaciones de comunicación real. Al mejorar tanto la producción como la percepción de los sonidos, los estudiantes pueden lograr una comprensión más precisa del idioma y participar más efectivamente en las interacciones orales.

En resumen, la Teoría de la Producción y Percepción Fonológica de Morrison resalta la importancia de la percepción y producción de los sonidos del idioma en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta teoría sostiene que el éxito en la enseñanza de la pronunciación y la comprensión oral depende de la habilidad de los estudiantes para reconocer y producir correctamente los sonidos del idioma. La relación entre la pronunciación y la comprensión oral es esencial, debido porque al mejorar la producción de los sonidos se facilita la comprensión oral. Para los estudiantes de inglés, esto significa que una correcta enseñanza de la pronunciación no solo mejora su capacidad para hablar, sino también su habilidad para entender a otros y participar activamente en conversaciones en inglés.

De otra parte, el Modelo de Competencia Fonológica de Pennington y Richards refuerza la teoría de Morrison subrayando la importancia de la integración de las habilidades de percepción y producción, ellos proponen que el desarrollo de la

competencia fonológica sea un proceso integral y contextualizado; por ejemplo, los estudiantes deben estar expuestos a diálogos y situaciones auténticas que les permitan aplicar lo aprendido en contextos orales. Esta teoría proporciona una base sólida para entender cómo la enseñanza de la pronunciación no solo mejora la habilidad de los estudiantes para pronunciar correctamente, sino también su habilidad para la comprensión oral.

2.2.2. Marco Conceptual

2.2.2.1. Variable 1: Enseñanza de la Pronunciación

A continuación, tenemos algunas definiciones de la variable pronunciación en relación con el proceso de enseñanza del inglés como segundo idioma.

(Seidlhofer, 2001) afirma que “la pronunciación es la producción y la percepción de los sonidos, del acento y de la entonación”. (p.56)

Iruela (2007), citado por Ahumada (2010), menciona que la pronunciación es “el soporte de la lengua oral, tanto en su producción como en su percepción, lo que hace que otorgue inteligibilidad a la producción oral del aprendiente y le facilite la comprensión auditiva”. (p.545)

Los autores antes mencionados concuerdan con que la pronunciación engloba no solo la producción, sino también la percepción de los sonidos del habla; es por ello que es necesario considerar la importancia de la misma y por lo tanto poner más atención a la enseñanza de los elementos segmentales (fonemas) y suprasegmentales (entonación, acento, ritmo y otros).

Al hablar de pronunciación se hace referencia a un área de conocimiento que quedó unida a profundidad con la enseñanza de lenguas extranjeras a partir del año 1980 con el llamado Movimiento de Reforma, enfoque en el cual los fonetistas convirtieron a

la pronunciación en el centro del aprendizaje. Posterior a esto, la pronunciación estuvo ligada a la lingüística estructural, a la fonética y a la fonología hasta 1960, cuando la aparición de la lingüística discursiva y el cognitivismo cambiaron la concepción de qué es la lengua y cuál podría ser la mejor forma de enseñarla.

Esto demuestra que la enseñanza del sistema formal de la lengua también ha tenido variaciones a lo largo del tiempo, pero las ideas sobre la pronunciación no han experimentado cambios o una evolución tan significativa. A esto se añade que apareció un nuevo modelo de competencia comunicativa en el Marco Común de Referencia Europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas (en adelante, MCRE). En conclusión, darle una definición como tal a la pronunciación es algo complejo, por lo tanto, a continuación, se explica el lugar que ocupa en la lengua, el espacio que ocupa en la competencia comunicativa y la relación que tiene con otras competencias.

Según el MCRE, la lengua se usa para realizar principalmente 4 actividades:

- La expresión
- La comprensión
- La interacción
- La mediación

La expresión hace referencia a la producción de enunciados lingüísticos donde el oyente o lector carecen de interacción con el emisor; la comprensión, se refiere al momento en que el receptor tiene estrictamente la función sólo de recibir los enunciados. La interacción se entiende cuando por lo menos 2 hablantes alternan el papel de emisor y receptor. Finalmente, la mediación, consiste en hacer entendible un enunciado a un hablante que, por alguna razón, no logra comprender.

Estas 4 actividades se pueden realizar tanto en la lengua oral como en la lengua escrita. Esto nos permite comprender que la pronunciación percibida como una habilidad para producir y percibir elementos fonéticos, está presente en las 4 actividades que se desarrollan en la lengua oral (la expresión oral, la comprensión auditiva, la interacción y la mediación oral).

A continuación, se explica cómo influye la pronunciación en las diferentes actividades que se desarrollan en la lengua oral.

A. En la expresión oral

Inicialmente se debe entender la diferencia entre la expresión y la interacción oral, la primera; se da cuando el hablante produce un mensaje ante un oyente que no interactúa; mientras que, en la segunda, la participación del oyente influye en el discurso del hablante.

Las actividades de expresión oral tienen algunos procesos que intervienen, los cuales son:

- Planear que se va a decir
- Organizar las ideas
- Formular lingüísticamente las ideas
- Articular el enunciado usando las destrezas fónicas

Dentro de la expresión oral intervienen algunas estrategias, a las cuales se las puede denominar fases:

- En la fase de planificación, el hablante debe analizar la situación, anticipar el tono, el estilo y el tema sobre el que hablará, además de conocer previamente las características del destinatario.

- En la fase de ejecución, el hablante evita utilizar estructuras complejas, trata de simplificar la sintaxis, controla los aspectos no verbales como la intensidad de la voz, la mirada y movimientos; incluso puede llegar a crear palabras nuevas solo por el hecho de que cree que puede funcionar.

- Finalmente en la fase de evaluación, el hablante realizará una autoevaluación sobre su producción y, si es necesario, hará correcciones o reformulará sus palabras.

En ambos casos la pronunciación se da a conocer como un componente más de la expresión oral, ya que al momento de articular el enunciado (estrategias de producción) está presente, por ello se menciona que llega a ser el soporte de la transmisión de la información oral y por tanto un elemento capaz de condicionar la inteligibilidad del mensaje.

Además, en el Currículo Nacional de la Educación Básica, el Ministerio de Educación del Perú considera como parte de las tres competencias para el área de inglés como lengua extranjera, a la competencia Se Comunica Oralmente en Inglés como Lengua Extranjera. En esta competencia, dentro de los estándares de aprendizaje para el nivel VI, para estudiantes del segundo grado de secundaria, referencia a la pronunciación y entonación adecuadas. En el descriptor del nivel VI se puede encontrar: “Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas” (Minedu, 2026, P.95)

Tomando en cuenta lo antes mencionado encontramos la relevancia del presente estudio frente a la variable pronunciación.

B. En la Comprensión Oral

En la comprensión oral el oyente actúa únicamente como tal dentro de un texto oral, es decir, no se produce interacción con el emisor, sin embargo, hay algunos procesos básicos que intervienen:

- Anticipar qué se va a escuchar
- Percibir los elementos fónicos del enunciado
- Identificar el mensaje usando la competencia lingüística
- Comprender la información desde el punto de vista semántico
- Inferir los vacíos de significado
- Interpretar el significado según el contexto

Dichos procesos se pueden llevar a cabo de una forma lineal en una secuencia llamada “bottom up” o pueden ser actualizadas y reinterpretados las veces que sean necesarias en la secuencia llamada “top down”, pero es necesario tener en cuenta que ninguno de los dos procesos permite escuchar con eficacia, por tanto, requiere de una interacción entre ambas. Este tipo de comprensión es mucho más simple para hablantes nativos o estudiantes de un nivel avanzado, ya que en estudiantes poco expertos este proceso se vuelve más lento. (Richards ,1990)

Dentro de la comprensión oral, el oyente lleva a cabo diversas estrategias que le facilitan la comprensión oral:

Primero, genera una expectativa sobre lo que va a escuchar y activa sus conocimientos previos (previous knowledge or background knowledge); luego, hace inferencias para poder deducir las partes importantes del texto a las cuales luego debe prestar más atención y finalmente comprueba si sus expectativas e inferencias fueron correctas, caso contrario se debe reajustar y repetir el proceso.

(Rost, 2002) El receptor contribuye a las conversaciones y logra comprender el significado, algunas veces “esclarece” o más aún crea el significado en el hablante. (p.50) Es decir, cuando el receptor no logra comprender el mensaje en su totalidad trata de esclarecerlo, crear o completar las partes entendidas para obtener un mensaje coherente y con significado.

La teorización del proceso de comprensión oral elaborado por (McDowell citada por Quintero, 1993) menciona que al momento de escuchar al receptor realiza ciertos procesos, por ejemplo; reconocer, en el cual se desarrolla el proceso de escucha, discriminación e identificación de sonidos, la cuál es la última fase de este proceso y es sumamente importante para luego poder llevar a cabo una buena pronunciación. Como consecuencia, la pronunciación interviene de manera decisiva en la comprensión oral, con más claridad en el proceso de percibir, de manera que cuando el estudiante tiene dificultades para percibir correctamente un texto oral, tendrá problemas para identificarlo, comprenderlo e interpretarlo y aquel estudiante que logre percibir mejor los variados elementos fónicos (contrastes fonológicos, sonidos que representen los fonemas, el ritmo, la entonación, el acento a nivel de palabra y de frase, etc.) logrará comprender los mensajes orales con mayor facilidad y eficacia para sus propósitos de aprendizaje.

C. En la interacción oral

Además de influir en la expresión oral, la pronunciación también contribuye a una mejor interacción oral. La interacción oral es el proceso en el que tanto el oyente como el hablante comparten funciones dentro del diálogo, es decir, ambos tienen cooperaciones relevantes en la comunicación.

En las actividades de interacción intervienen todas las estrategias de comprensión y de expresión, aquí también se llevan a cabo las distintas fases ya descritas anteriormente (fase de planificación, ejecución y de evaluación), por ello sabemos que la pronunciación está presente en la interacción oral en la misma medida en que lo está la expresión oral y en la comprensión oral.

D. En la lengua escrita

La pronunciación en la lengua escrita está presente a través de la voz interior, la cual se encuentra en la comprensión lectora, expresión escrita e interacción escrita. La voz interior es un elemento del lenguaje que ha sido muy poco estudiando en cuanto a la relación que tiene con la pronunciación; sin embargo, al entender que esta está presente en nuestra mente para ayudar a organizar nuestro pensamiento y también aparece en la lectura silenciosa nos damos cuenta de que realmente juega un papel fundamental en la pronunciación. Por ejemplo, cuando leemos un texto en silencio, se produce un proceso de conversión del texto mismo a una voz que solo está en nuestra mente “la voz interior”; en esta representación mental no solo aparecen los elementos segmentales (fonemas), sino que también aparecen elementos suprasegmentales como la entonación, las pausas y los grupos entonativos (ritmo).

Cuando el lector lee, representa el texto en su mente mediante la voz interior, lo que llama la atención es que lo hace de una forma similar a como lo haría en una lectura en voz alta, ya que aplica las mismas reglas. En la lectura en voz alta, normalmente podemos reconocer cuando el lector no ha comprendido el texto, lo intuimos por la forma incorrecta que usa la entonación, o cuando no utiliza las pausas necesarias según sean requeridas en el texto. Algo similar ocurre en la escritura, cuando el hablante no recuerda con precisión la forma escrita de alguna palabra, éste acude a su voz interior

para transcribir lo que en ella él mismo dice, y aplica reglas de conversión de sonido a la letra de su L1.

En la pronunciación sucede también que la comprensión oral (Listening) es buena para la pronunciación. A mayor exposición al idioma oral en inglés los estudiantes se apropian más del tono, la entonación, la fuerza de voz y los sonidos del idioma. (Harmer, 2007).

➤ **Calidad de la Pronunciación**

La pronunciación está ligada a la lingüística estructural, a la fonética y a la fonología. Reconocemos el tener una buena pronunciación guiándonos del modelo de competencias comunicativas según el MCRE (Marco Común de Referencia Europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas)

(Jenkins, 2000) menciona que existen aspectos fonológicos fundamentales de la pronunciación que debe adquirir una persona no nativa del inglés para así lograr una comunicación exitosa y una inteligibilidad en la pronunciación. Jenkins nos da una orientación hacia un conjunto de prioridades fonológicas a considerar para poder abordar la pronunciación desde una concepción del inglés como lingua franca.

Para Jenkins las prioridades fonológicas son las siguientes: (a) preservación de la calidad vocálica, (b) buena pronunciación de la mayoría de las consonantes, (c) buen manejo de las secuencias consonánticas, (d) evitar elisiones incorrectas y (e) manejo de un buen acento tonal. Cada uno de estos aspectos son los necesarios para la inteligibilidad de la pronunciación del inglés de un no nativo.

A continuación, se detalla en que consiste cada uno de estos aspectos.

La preservación de la calidad vocálica tiene que ver con mantener la distinción entre vocales largas y vocales cortas para que de esta forma se mantenga la inteligibilidad. Es importante mencionar que en cuanto a calidad vocálica se refiere, el LFC (Lingua Franca Core) es flexible y nos permite la calidad de la realización vocálica con ciertos regionalismos propios de la L1 (lengua materna), ya que, según Jenkins, la calidad vocálica es ampliamente variable de un acento nativo a otro, pero esto no debe afectar la inteligibilidad de la pronunciación.

Al hablar de la buena pronunciación de la mayoría de las consonantes, el LFC señala que todas las consonantes deben pronunciarse de tal manera que las mismas conserven su carácter distintivo en su representación fonológica subyacente, y en aquellos casos en que la realización no sea como la del nativo hablante, pero en la oposición distintiva sea conservada, dicha pronunciación también se considera como aceptable.

Con respecto al buen manejo de las secuencias consonánticas, se señala que se considera una pronunciación adecuada cuando se hace énfasis a las secuencias consonánticas en posición inicial de la palabra, tener en cuenta que sólo en algunos casos las consonantes pueden ser omitidas y que esto no afecta la inteligibilidad de la palabra.

En lo que concierne a evitar elisiones incorrectas, el LFC prefiere la adición de una vocal epentética a la elisión incorrecta de una consonante en la secuencia, ya que esto si puede afectar la inteligibilidad.

Finalmente, en relación con el manejo de un buen acento tonal, para poder identificar que puede haber dos oraciones sintácticamente iguales, pero tonalmente distintas, que nos llevan a distintos significados según sea la intención del hablante.

➤ **Dimensiones de la Pronunciación**

(Celce-Murcia, Brinton, & Goodwin, 2010) mencionan que la pronunciación en inglés comprende una serie de componentes esenciales que influyen en la competencia comunicativa de los hablantes, los cuales se dividen en dos grandes categorías: elementos segmentales y elementos suprasegmentales. Las cuales juegan un papel fundamental en la correcta producción y comprensión del idioma.

- **Elementos Segmentales**

Los elementos segmentales se refieren a los sonidos individuales de una lengua, y en inglés incluyen las consonantes, vocales y fonemas. Estos son los bloques básicos que componen las palabras y las frases. La correcta articulación de estos sonidos es clave para evitar malentendidos y mejorar la fluidez del habla (Roach, 2009).

Los fonemas pueden clasificarse en dos tipos: consonánticos y vocálicos. Cada uno de estos tipos tiene características particulares en cuanto a su lugar de articulación, sonoridad y modo de articulación. Los estudiantes de inglés como lengua extranjera a menudo enfrentan dificultades con los sonidos vocálicos, debido a las variaciones en su producción según el contexto y la influencia de la lengua materna. Un ejemplo típico es la diferencia entre los sonidos vocálicos en palabras como ship (barco) y sheep (oveja), que, aunque similares en ortografía, se diferencian en la longitud y el tipo de sonido vocálico (Kelly, 2000).

Una adecuada enseñanza de la articulación de los fonemas contribuye a una mayor inteligibilidad, y a su vez, facilita la comprensión auditiva. (Kelly, 2000) los ejercicios de repetición y los entrenamientos auditivos son estrategias eficaces para mejorar la precisión en la producción de estos sonidos.

- **Elementos Suprasegmentales**

Los elementos suprasegmentales se refieren a las características prosódicas del habla que afectan a unidades mayores que los fonemas, como la acentuación, la entonación y el ritmo. Estos elementos son cruciales no solo para la producción de una pronunciación fluida y comprensible, sino también para transmitir significados adicionales, como emociones, énfasis y organización del discurso (Richards, 2008).

- **Entonación:** La entonación es el patrón de variación en el tono de la voz que se utiliza a lo largo de una oración. La entonación adecuada puede cambiar el significado de una oración. Por ejemplo, una oración afirmativa puede convertirse en una pregunta si el tono sube al final de la oración. La entonación también está relacionada con la expresión de actitudes emocionales y la organización del discurso. Un dominio adecuado de la entonación es esencial para una comunicación eficaz, ya que ayuda a los oyentes a interpretar el significado implícito detrás de las palabras (Richards, 2008).
- **Acento:** El acento se refiere a la prominencia dada a ciertas sílabas dentro de una palabra o a ciertas palabras dentro de una oración. En inglés, el cambio de acento dentro de una palabra puede alterar completamente su significado. Por ejemplo, la palabra record es un sustantivo cuando se acentúa en la primera sílaba (REcord), mientras que se convierte en un verbo si el acento se coloca en la segunda sílaba (reCORD). La habilidad de reconocer y producir el acento correcto en palabras y oraciones es esencial para evitar confusiones y mejorar la claridad del habla (Roach, 2009).
- **Ritmo:** El ritmo hace referencia a la manera en que se distribuyen los sonidos dentro de una oración y es un aspecto fundamental de las lenguas acentuales

como el inglés. En el inglés, el ritmo sigue un patrón acento-tónico, lo que significa que las sílabas acentuadas se pronuncian con mayor énfasis y las sílabas no acentuadas se reducen. Esta característica del ritmo es importante para la fluidez y naturalidad del habla (Richards, 2008).

➤ **La Interacción entre Elementos Segmentales y Suprasegmentales**

Aunque los elementos segmentales y suprasegmentales se abordan como aspectos distintos dentro de la enseñanza de la pronunciación, ambos están profundamente interrelacionados y afectan la comprensión y producción del habla. La correcta producción de los sonidos individuales facilita la inteligibilidad, mientras que el uso adecuado de la entonación, acento y ritmo otorga al discurso la fluidez necesaria para ser natural y comprensible.

(Jenkins, 2000) argumenta que, aunque los errores segmentales pueden interferir con la comprensión, un adecuado uso de los elementos suprasegmentales puede compensar estos errores. De esta manera, los estudiantes pueden mantener una comunicación efectiva incluso cuando no producen todos los sonidos de manera perfecta. No obstante, un dominio adecuado de ambos aspectos es fundamental para lograr una pronunciación comprensible y efectiva.

2.2.2.2. Variable 2: Habilidad de Comprensión Oral

Antes de definir qué es la comprensión oral es necesario comprender algunos aspectos asociados como la percepción auditiva y la escucha.

La percepción auditiva (Fisiología del sistema auditivo, 2008), que solemos denominar “oír”, es el resultado de los distintos procesos fisiológicos que tienen lugar en el sistema auditivo. Estos procesos permiten que captemos el sonido y lo transformemos en impulsos eléctricos susceptibles de ser enviados al cerebro a través

de los nervios auditivos. Para captar el sonido utilizamos principalmente el sistema auditivo periférico el cual está constituido por el oído y sus partes son las siguientes:

- El oído externo: canaliza la energía acústica
- El oído medio: transforma la energía acústica en energía mecánica, la transmite y amplifica hasta el oído interno.
- El oído interno: aquí se realiza la transformación definitiva entre la energía mecánica de impulsos eléctricos a través de la cóclea.

Además, está conformado desde la parte central por:

- 30.000 neuronas que conforman los nervios auditivos y se encargan de transmitir los impulsos eléctricos al cerebro para su procesamiento.
- La corteza auditiva es el sector dedicado a la audición.

La escucha, es un proceso psicobiológico ya que implica procesos tanto fisiológicos, como la estimulación de los órganos del oído; como psicológicos, que derivan del acto consciente de la escucha del sonido (La Audición Humana, 2008).

Con estas definiciones y el aporte de algunos autores, se puede comprender mejor qué es la comprensión oral.

“La oralidad se toma como un código mediante el cual se pone en relación un emisor y un receptor.” (Cassany, 1988)

El lenguaje oral es “un producto social y tiene su origen independientemente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción.” (Vygotsky, 1986)

Piaget & Inhelder (1983) afirman que “el lenguaje oral es una de las formas de la función simbólica de la persona y que como tal cumple un papel fundamental en su

desarrollo al contener un conjunto de unidades comunicativas y representativas de nuestro entorno, así como el de sus funciones.”

Para Antich (1981) la comunicación oral constituye la vía principal para hacerse comprender oralmente, requiere tanto del dominio de la lengua, como de su función en el habla. Por consiguiente, para aprender el idioma inglés, como medio de comunicación, el alumno debe asimilar sus componentes lingüísticos, la gramática, el léxico, la fonética, al igual que desarrollar hábitos y habilidades para comprender lo escuchado; hablar, leer y escribir correctamente.

La comunicación oral que incluye a la comprensión oral y a la expresión oral y es a la vez objetivo, contenido y vehículo de enseñanza de la pronunciación, la gramática y el vocabulario, se puede considerar un producto bilateral, esto debido a que es un proceso que requiere atención de manera individual a cada uno de sus componentes por separado pero, que se ejerciten en estrecha correlación, ya que ambos son igualmente importantes como base para los otros dos aspectos de la actividad verbal (la lectura y la escritura).. Esto significa que si los estudiantes desarrollan las habilidades de comprensión oral del inglés y pronunciar correctamente están en mejores condiciones para leer y escribir.

Entre la comunicación y la comprensión orales existe una relación estrecha pues no puede existir habla sin audición. Muchos autores han analizado el término comprensión oral desde diferentes puntos de vista.

Para Antich (1975), el término comprensión oral significa audición con comprensión o bien comprensión del habla oral y el objetivo de su desarrollo es crear en los alumnos en primera instancia el llamado oído fonemático, y continuar

desarrollándolo a través de todos los cursos, ósea que los estudiantes deben aprender a escuchar correctamente la lengua extranjera, para que sean capaces de:

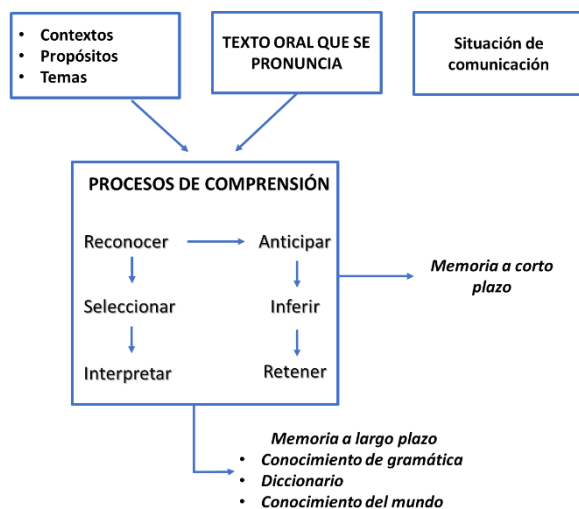
- Pronunciar correctamente.
- Comprender la comunicación oral en distintos grados de profundidad, según los objetivos del curso y el tiempo disponible.
- Leer y escribir con mayor facilidad en la lengua extranjera.

➤ Desarrollo de la Habilidad de Comprensión Oral

A continuación, se presenta el modelo de Teorización del proceso de la comprensión oral elaborado por McDowell (citada por Quintero, 1993):

Figura 1

Teorización del Proceso de la Comprensión Oral



Nota: Elaboración propia basada en Cassany, Luna y Sanz (1994)

El modelo explica y propone que el ser humano lleva a cabo un conjunto de estrategias de “pre-comprensión” tanto lingüísticas como sociales que nos permiten comunicarnos. Junto a estas estrategias, tenemos información que se almacena en la memoria a largo plazo la cual se actualiza en el proceso de comprensión. Durante el acto de la conversación, el receptor suele llevar a cabo los siguientes procesos:

Reconocer: El receptor aquí desarrolla el siguiente proceso de escucha, discriminación e identificación de los sonidos, es importante destacar este último paso, más adelante se detalla la importancia de éste para fines del estudio.

Seleccionar: El receptor elige los elementos relevantes

Interpretar: El receptor le atribuye un significado a cada elemento elegido.

Anticipar: Predice lo que posiblemente dirá el emisor.

Inferir: Obtiene información de los distintos elementos no verbales, los cuales lo ayudan a entender e interpretar el discurso de una manera más global.

Como se menciona en el paso 1 (reconocer), este es uno de los procesos que más influyen en la pronunciación porque se activa la escucha de manera adecuada o no, para luego poder reproducir los sonidos en la manera más eficaz posible.

Otro indicador que ayuda a comprender cómo se desarrolla la habilidad de comprensión oral, existen 6 variables relativas al hablante que pueden facilitar o dificultar la comprensión por parte del oyente y que han de ser tenidas en cuenta (Weir, 2005): 1. La velocidad de del discurso, cuanto más rápido, más complicado de comprender; 2. La variedad de acento, cuanto más fuerte, regional o desconocido sea el acento, más complicada será la comprensión; 3. La familiaridad de la voz del hablante , por ejemplo, los alumnos comprenden mejor al profesor, al estar acostumbrados a su voz, que a hablantes con voces que nunca antes han oído; 4. El número de hablantes, a menor número, mayor facilidad; 5. La distinción entre ellos, por ejemplo, una situación con muchos hablantes y de distinto sexo; 6. Y el sexo, si el sexo del hablante es el mismo que del oyente o si el oyente está más acostumbrado a interactuar con personas de ese sexo, la comprensión también será más fácil.

➤ **Dimensiones de la Comprensión Oral**

Para la variable comprensión oral de la presente investigación, se tomó en cuenta las dimensiones 1. Obtiene información de los textos que escucha en inglés y 2. Infiere información del texto que escucha en inglés. Estas dimensiones provienen de la competencia “se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” y específicamente de las capacidades 1. Obtiene información de textos orales, que consiste en recuperar y extraer información explícita expresada por los interlocutores; 2. Infiere e interpreta información de textos orales, para lo cual el estudiante debe construir el sentido del texto a partir de información explícita e implícita, deducir nueva información o completar vacíos del texto oral en textos orales de contextos socioculturales determinados. Son capacidades que establece (Minedu 2016, p.93) en el Currículo Nacional de la Educación Básica, como parte de la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera

- Obtiene información de los textos que escucha en inglés

Esta dimensión hace referencia a que el estudiante debe recuperar información explícita y relevante seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano y pertinente. Asimismo, reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto.

- Infiere información del texto que escucha en inglés

Esta capacidad hace referencia a que el estudiante debe deducir información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deducir el significado de palabras, frases y expresiones de mediana complejidad en contexto, teniendo en cuenta ciertas construcciones gramaticales de acuerdo con su nivel. Además, el estudiante debe

tener la habilidad de deducir el significado de algunas relaciones lógicas y jerárquicas de estructura simple en textos orales en inglés.

3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

3.1.1. Componentes Segmentales de la Pronunciación

Los componentes segmentales son las unidades sonoras individuales (vocales y consonantes) que forman las secuencias del habla y que pueden analizarse como segmentos discretos. Estas unidades son las responsables de la realización articulatoria de los fonemas en cada lengua (Ladefoged & Johnson, 2014; Roach, 2009).

3.1.2. Componentes Suprasegmentales de la Pronunciación

Los componentes suprasegmentales (o prosódicos) incluyen propiedades del habla que se extienden por encima del nivel de los segmentos individuales, como la acentuación, el tono (entonación) y el ritmo. Estos rasgos organizan y modulan la información comunicativa más allá de las consonantes y vocales aisladas (Roach, 2009; Celce-Murcia, Brinton & Goodwin, 2010).

3.1.3. Entonación

La entonación consiste en los patrones de subida y bajada del tono de la voz, así como en variaciones de intensidad y ritmo que marcan funciones discursivas y pragmáticas. La entonación sigue patrones sistemáticos y contribuye a transmitir significados que complementan o modifican lo expresado por las palabras. (Cruttenden, 2014; Roach, 2009).

3.1.4. Ritmo

El ritmo del habla resulta de la organización temporal de los impulsos respiratorios y de la prominencia de sílabas en la secuencia hablada. Diferentes lenguas muestran distintos patrones rítmicos según la regularidad y la intensidad de esos impulsos (pulsos en el pecho y pulsos de estrés), lo cual afecta la percepción del “ritmo” en la lengua oral. En el habla se crea mediante la contracción y relajación de los músculos del pecho (pulsos). Esto provoca cambios en la presión del aire. Hay dos patrones diferentes de pulsos: a) Un tipo de contracción más regular con aumentos regulares de la presión del aire (pulsos en el pecho); b) Contracciones menos frecuentes, pero más fuertes con aumentos más bruscos de la presión del aire (pulsos de estrés). Se dice que la forma en que estos dos sistemas operan juntos en cualquier idioma causa diferentes tipos de ritmo del habla. (Roach, 2009; Ladefoged & Johnson, 2014).

3.1.5. Inteligibilidad:

La inteligibilidad se define como el grado en que el mensaje hablado puede ser comprendido por un oyente. Estudios sobre percepción del habla han mostrado que la inteligibilidad depende de múltiples factores: acento, entonación, capacidad del oyente para predecir partes del mensaje, ubicación de las pausas, complejidad gramatical y velocidad del habla (Jenkins, 2000; Celce-Murcia et al., 2010).

3.1.6. Pronunciación

La pronunciación abarca la manera en que se produce y se percibe un sonido o una secuencia de sonidos en un acto comunicativo. A diferencia de la articulación que enfatiza la realización física de los sonidos en el aparato fonador la pronunciación incluye también la dimensión perceptiva y comunicativa de cómo

los sonidos son interpretados por los oyentes (Ladefoged & Johnson, 2014; Celce-Murcia et al., 2010).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

La Institución Educativa “San Ramón” fue establecida el 8 de septiembre de 1831 bajo el nombre de “Colegio Central de Artes y Ciencias”, ofreciendo inicialmente educación universitaria en disciplinas como Derecho, Filosofía y Matemáticas. A lo largo de su historia, ha sido un referente en la educación de Cajamarca, desempeñando un papel esencial durante la Revolución de 1854 y la guerra con Chile, cuando numerosos estudiantes y docentes sacrificaron sus vidas por la patria.

Actualmente, “San Ramón” sigue su tradición, brindando educación a 2472 estudiantes y manteniendo un estrecho vínculo con la comunidad cajamarquina. Desde 2015, ha implementado la Jornada Escolar Completa en sus sedes de la Recoleta y Chontapaccha. Su infraestructura incluye modernos laboratorios, talleres, un coliseo, piscina y aulas especializadas.

“San Ramón”, se mantiene como un pilar en la educación y el desarrollo social de la región Cajamarca; esta investigación busca analizar la evolución de la institución y su influencia en la formación de líderes comprometidos con el avance de Cajamarca.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis General

La enseñanza de la pronunciación tiene una relación significativa con la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca 2024.

2.2. Hipótesis específicas:

H1: La enseñanza de la pronunciación es relevante en la habilidad de comprensión oral de los estudiantes del segundo grado de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca – 2024.

H2: El nivel de comprensión oral de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca – 2024 incrementa con la enseñanza de la pronunciación.

H3: Existe relación entre las dimensiones de la variable de la enseñanza de la pronunciación y las dimensiones de la variable habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024.

3. Variables de Investigación

3.1. Variable 1: Enseñanza de la Pronunciación

3.1.1.DEFINICIÓN CONCEPTUAL: Celce-Murcia, Brinton y Goodwin (2010). “La enseñanza de la pronunciación se refiere al proceso planificado y sistemático mediante el cual se desarrollan las habilidades de producción y percepción auditiva de los sonidos de una lengua extranjera. Involucra actividades diseñadas para mejorar la precisión y fluidez en la producción de sonidos individuales, patrones de entonación y ritmo del habla. La enseñanza de la pronunciación no solo se centra en la corrección de errores articulatorios, sino también en la habilidad del estudiante para entender y producir las características distintivas de la pronunciación de una lengua con fines comunicativos efectivos.”

3.1.2.DEFINICIÓN OPERACIONAL: En el presente estudio se utilizó una encuesta sobre la calidad de la enseñanza de la pronunciación validado por docentes

expertos de la especialidad de inglés de la Universidad Nacional de Cajamarca. La prueba consta de 15 ítems para la cual se tomaron en cuenta valores basados en la escala de Likert.

3.2. Variable 2: Habilidad de Comprensión Oral

3.2.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL: "La comprensión oral en inglés implica la habilidad para entender el lenguaje hablado en situaciones de la vida real. Esto requiere la capacidad de reconocer y procesar fonemas, palabras, frases y estructuras gramaticales en tiempo real, así como de interpretar significados implícitos y contextuales. La competencia en comprensión oral no solo implica la decodificación de sonidos, sino también la habilidad para hacer inferencias y conectar la información oral con conocimientos previos y experiencias culturales." (Richards, J.C. & Schmidt, R., 2010).

3.2.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL: En el presente estudio se utilizó una prueba de conocimientos de comprensión oral validado por docentes expertos de la especialidad de inglés de la Universidad Nacional de Cajamarca. La prueba tuvo un aproximado de 20 ítems con un puntaje de un punto por cada respuesta correcta y cero para las respuestas incorrectas.

4. Matriz Operacionalización de las Variables

Tabla 1

Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
VARIABLE 1 La enseñanza de la pronunciación	"La enseñanza de la pronunciación se refiere al proceso planificado y sistemático mediante el cual se desarrollan las habilidades de producción y percepción auditiva de los sonidos de una lengua extranjera. Involucra actividades diseñadas para mejorar la precisión y fluidez en la producción de sonidos individuales, patrones de entonación y ritmo del habla. La enseñanza de la pronunciación no solo se centra en la corrección de errores articulatorios, sino también en la habilidad del estudiante para entender y producir las características distintivas de la pronunciación de una lengua con fines comunicativos efectivos." Celce-Murcia, Brinton y Goodwin (2010).	En el presente estudio se utilizará una encuesta sobre la calidad de la enseñanza de la pronunciación validado por docentes expertos de la especialidad de inglés de la UNC. La prueba constará con 20 ítems con un puntaje de un punto por cada respuesta correcta y cero para las respuestas incorrectas.	Enseñanza de los elementos segmentales (pronunciación y articulación de los sonidos)	1 Claridad de sonidos 2 Acentuación	Encuesta /cuestionario
			Enseñanza de los elementos suprasegmentales (entonación, acento y ritmo)	1 Entonación y ritmo	

VARIABLE 2 La habilidad de la comprensión oral del idioma inglés	"La comprensión auditiva en inglés implica la habilidad para entender el lenguaje hablado en situaciones de la vida real. Esto requiere la capacidad de reconocer y procesar fonemas, palabras, frases y estructuras gramaticales en tiempo real, así como de interpretar significados implícitos y contextuales. La competencia en comprensión auditiva no solo implica la decodificación de sonidos, sino también la habilidad para hacer inferencias y conectar la información auditiva con conocimientos previos y experiencias culturales." Richards, J.C. & Schmidt, R. (2010)	En el presente estudio se utilizará una prueba de conocimientos de comprensión lectora validado por docentes expertos de la especialidad de inglés de la UNC. La prueba constará con un aproximado de 20 ítems con un puntaje de un punto por cada respuesta correcta y cero para las respuestas incorrectas.	Obtiene información de los textos que escucha en inglés	1.Reconocimiento 2.Relación 3.Identificación	Prueba cognoscitiva/ test de comprensión oral
			Infiere información del texto que escucha en inglés	1.Confirmación 2.Contextualización 3.Identificación	

5. Población y muestra

5.1.1. Población

La población en estudio está constituida por 521 estudiantes del segundo grado del nivel secundario de la Institución Educativa Emblemática “San Ramón”, ubicada en la zona urbana de la ciudad de Cajamarca, año 2024. Este grupo representa una muestra significativa dentro del contexto educativo de la institución. Este grupo específico puede ofrecer una visión clara de las características, habilidades y necesidades educativas en este nivel escolar.

5.1.2. Muestra

La presente investigación tiene como muestra un grupo de estudiantes de 221 alumnos de la Institución Educativa “San Ramón” – Cajamarca. El cálculo de esta se trabajó utilizando el cálculo tamaño de muestra finita. Siendo así que, el mínimo de estudiantes por cada sección para la muestra fueron 14, siendo esto el 42.5% de la muestra total.

6. Unidad de análisis

Está conformada por estudiantes de segundo año del nivel secundaria de la I.E.E “San Ramón”, Cajamarca, 2024.

7. Métodos

Se aplicó el método: hipotético-deductivo, ya que este método intenta dar respuesta a diversos problemas que se plantea la ciencia a través de la postulación de hipótesis, que se toman como verdaderas, no habiendo ninguna certeza acerca de ellas. De este sistema hipotético se deriva deductivamente consecuencias que deberán ser contrastadas (Gianella, 1995).

8. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo correlacional, ya que se asociaron las variables para una población específica y el propósito principal fue conocer la relación que existe entre ambas en un contexto particular.

Por ello se realizaron mediciones de las variables: “la pronunciación” la cual se midió a través de una encuesta a los estudiantes y a la variable “comprensión oral” se midió a través de una prueba de conocimientos.

9. Diseño de investigación

El presente estudio tiene un diseño cuantitativo no experimental de tipo correlacional, ya que los estudios realizados en esta investigación se dieron sin manipular de manera deliberada las variables y solo se observaron los fenómenos en su ambiente natural con el propósito de analizar, evaluar y determinar ciertas relaciones entre las variables para de esta manera lograr la correcta descripción entre las variables en función de la relación causa-efecto entre ellas. (Sampieri, Collado y Lucio ;2006)

Para el diseño de la investigación realizada se trabajó con el siguiente diagrama:

Figura 2

Esquema del diseño no experimental correlacional



Nota: Adaptado de Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2006)

El diagrama representa el diseño no experimental correlacional, donde se observa la relación (r) entre las variables X y Y sin manipulación alguna de estas.

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

10.1. Técnicas

Se aplicaron ambos instrumentos de evaluación (test y cuestionario) a 8 secciones de segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca; para el test de comprensión oral se asignó una hora para el desarrollo por parte de los estudiantes y 20 minutos para la encuesta. Luego se procedió a la tabulación de los datos recogidos.

10.2. Instrumento

El instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente. En términos cuantitativos: “capturo verdaderamente la realidad que deseo capturar”. Bostwick y Kyte (2005), lo señalan de la siguiente forma: La función de la medición es establecer una correspondencia ente el mundo real y el mundo conceptual. El primero provee evidencia empírica, el segundo proporciona modelos teóricos para encontrar sentido a ese segmento del mundo real que estamos tratando de describir.

Para la presente investigación se utilizaron los instrumentos: Test de listening comprehension y encuesta sobre la enseñanza de la pronunciación; considerando las variables, dimensiones e indicadores correspondientes, además los resultados obtenidos se analizaron de manera sistemática lo cual nos permitió una recolección estructurada de los datos y de esta manera se hizo un análisis efectivo, finalmente una evaluación exhaustiva de los resultados del presente estudio.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

El procesamiento de análisis de los datos se realizó mediante el programa de análisis estadístico SPSS versión 25, con el cual se procesan bases de datos de manera ordenada, lo cual genera tablas y figuras estadísticas a ser interpretadas, analizadas y discutidas. Estas tablas se utilizarán para la interpretación de los resultados, lo que es útil para la realización de conclusiones a partir de los datos; los datos, pueden ser analizados de manera descriptiva para de esta forma encontrar patrones o tendencias.

12. Validez y confiabilidad

12.1. Validez

Sampieri, Collado & Lucio (2006) definen la validez como la obtención de esta mediante las opiniones de expertos y al asegurarse que las dimensiones medidas por el instrumento sean representativas del universo o dominio de las dimensiones. La evidencia de la validez de criterio se produce al correlacionar las puntuaciones de las participantes obtenidas por medio del instrumento con sus valores logrados en el criterio. Por ello en la presente investigación se usó el juicio de expertos para que de esta manera dar validez teniendo en cuenta distintos aspectos de contenido, de criterio y de constructo.

12.2. Confiabilidad

Bernal (2010) define la confiabilidad como “la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas cuando se les evalúa en diferentes ocasiones utilizando los mismos cuestionarios.” En el presente estudio, para poder determinar la fiabilidad de los instrumentos, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, que permitió evaluar la consistencia interna de las escalas empleadas. Esto aseguró que las mediciones fueran coherentes y precisas.

Tabla 2

Estadística de Fiabilidad para la Variable “Enseñanza de la Pronunciación”

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,874	15

Nota: procesamiento de datos en SPSS

En la tabla 1 se puede observar los resultados que se obtuvieron teniendo en cuenta el índice de correlación del Alfa de Cronbach donde la variable Enseñanza de la Pronunciación tiene una confiabilidad del 0,874; resultado que se considera es muy confiable según su escala de valoración.

Tabla 3

Estadística de Fiabilidad para la Variable “Habilidad de Comprensión Oral”

Kr 20	N de elementos
0,814	22

Nota: Procesamiento de datos en SPSS

En la tabla 2 se puede observar los resultados que se obtuvieron utilizando la técnica de Kuder Richardson KR20 donde la variable Habilidad de Comprensión Oral tiene una confiabilidad del 0,814; resultado que se considera es muy confiable según su escala de valoración.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Análisis Descriptivo

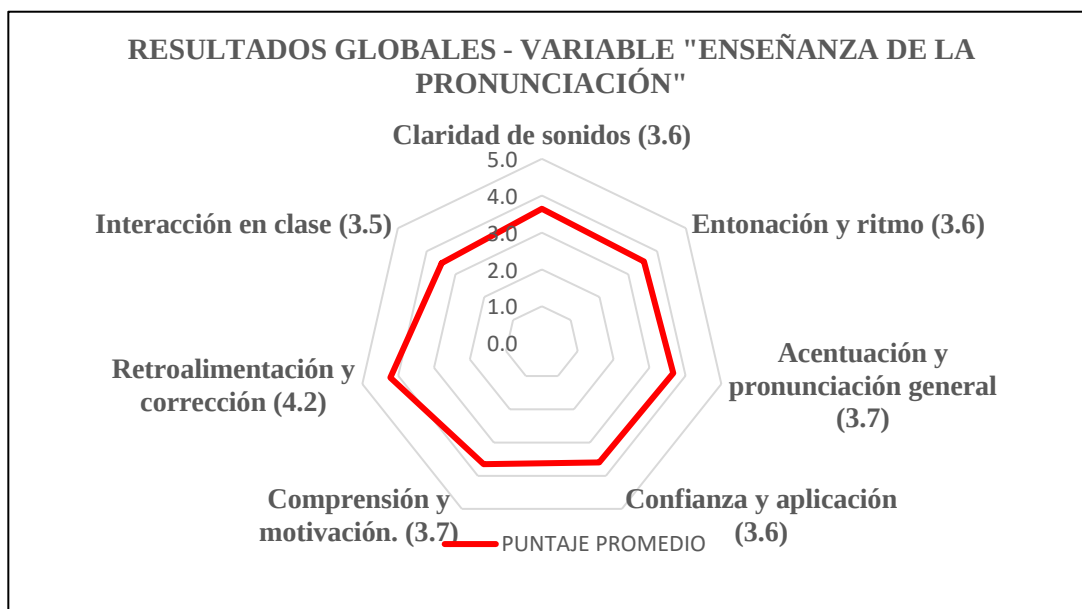
1.1. Variable 1: La Enseñanza de la Pronunciación

Se evaluó la variable la enseñanza de la pronunciación en inglés mediante la aplicación de un cuestionario tipo Likert, diseñado para captar percepciones sobre la calidad del proceso de enseñanza. Este instrumento cuenta con una escala de valoración del 1 al 5, donde cada nivel representa un juicio cualitativo: 1 para "Muy malo", 2 para "Malo", 3 para "Regular", 4 para "Bueno" y 5 para "Excelente". Los resultados obtenidos se presentan a continuación.

Dimensiones: Los elementos segmentales y suprasegmentales en la enseñanza de la pronunciación en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón – Cajamarca, 2024.

Figura 3

Percepción de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E San Ramón sobre la enseñanza de la pronunciación del inglés, 2024.



Nota: Elaborado por la autora considerando resultados de cada indicador de las dimensiones.

La percepción de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E San Ramón sobre la enseñanza del idioma inglés en 2024 revela una valoración variada de diferentes aspectos del proceso de enseñanza de la pronunciación. En general, los estudiantes muestran una opinión favorable acerca de la claridad en la pronunciación de sonidos, la entonación y el ritmo, así como la acentuación (stress) y pronunciación de palabras complejas, todos evaluados con un puntaje promedio de 3.6, en una escala de 0 a 5. Esto indica que, si bien estos aspectos son aceptables, no se destacan significativamente en la experiencia de aprendizaje.

La Confianza y Aplicación de los Aprendizajes en Pronunciación también alcanza un puntaje de 3.6, sugiriendo que los estudiantes se sienten moderadamente seguros al utilizar el inglés en el aula. Por otro lado, la comprensión y la motivación para aprender obtienen una valoración ligeramente superior, con un promedio de 3.7, lo cual sugiere que los estudiantes se sienten motivados y capaces de comprender el contenido impartido.

El aspecto mejor valorado es la retroalimentación y corrección recibida, con un notable 4.2. Esto indica que los estudiantes aprecian especialmente las oportunidades de recibir comentarios y correcciones durante su proceso de aprendizaje de la pronunciación, lo que probablemente les ayuda a mejorar su dominio del idioma y a sentirse apoyados en el proceso. Sin embargo, la interacción en clase, con un puntaje de 3.5, es el área que perciben como más deficiente, respecto a los otros puntajes alcanzados. Este puntaje más bajo podría señalar la necesidad de fomentar una mayor participación y dinamismo en el aula para que los estudiantes se sientan más involucrados en el proceso de aprendizaje de la pronunciación del inglés.

En conclusión, aunque la percepción general de la enseñanza de la pronunciación del inglés es positiva, especialmente en cuanto a la retroalimentación y corrección, hay áreas como la interacción en clase que podrían beneficiarse de una mayor atención para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes.

1.2. Variable 2: Habilidad de Comprensión Oral

Para poder estudiar la variable habilidad de comprensión oral, se aplicó un test de comprensión oral a los estudiantes, que tuvo un puntaje de 20. Este puntaje estuvo dividido en dos subtotales de 10 puntos, uno para cada dimensión. Los resultados obtenidos se presentan en las tablas siguientes.

Dimensión 1: Obtención de información de textos orales en inglés por los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón – Cajamarca, 2024.

Tabla 4

Obtención de información de los textos orales en inglés por los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón, 2024.

Ejercicio	Ítem	Porcentaje respuestas correctas	Peso ítems	Puntaje Promedio obtenido	Puntaje mínimo obtenido	Puntaje máximo obtenido	Puntaje total del ejercicio
Confirmación de Información	Ítem 1	28.5	1	2.959	0	5	5
	Ítem 2	67.0					
	Ítem 3	66.5					
	Ítem 4	73.3					
	Ítem 5	60.6					
	Promedio	59.2					
Contextualización de Información	Ítem 1	52.0	1	1.276	0	3	3
	Ítem 2	34.8					
	Ítem 3	40.7					
	Promedio	42.5					
Identificación de la Información	Ítem 1	69.2	1	1.244	0	2	2
	Ítem 2	55.2					
	Promedio	62.2					

Nota: Test de comprensión oral aplicado a los estudiantes del 2do grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “San Ramón”, Cajamarca – 2024.

La tabla refleja cómo los estudiantes del segundo grado de secundaria enfrentan distintos niveles de dificultad en ejercicios de comprensión oral en inglés. En el ejercicio 1 (Confirmación de información), lograron un promedio de respuestas correctas del 59.2%. Sin embargo, hay bastante variabilidad entre los ítems: mientras que en el ítem 1 solo el 28.5% de los estudiantes respondió correctamente, en el Ítem 4 el porcentaje subió hasta un 73.3%, que muestra que algunos aspectos son más desafiantes que otros.

En el ejercicio 4 (Contextualización de la información) fue más complejo para los estudiantes, con un promedio de respuestas correctas de apenas 42.5%. El ítem 1 tuvo el menor porcentaje de aciertos con un 32.0%, mientras que el ítem 4 alcanzó el 56.6%. Esto indica que los estudiantes enfrentan mayores dificultades en ciertos ejercicios, probablemente debido a la naturaleza del contenido o la forma en que está estructurada la información.

Por otro lado, en el Ejercicio 5 (Identificación de la información), los resultados mejoraron ligeramente, alcanzando un promedio de 62.2% de respuestas correctas. El ítem 1 fue el más acertado con un 69.2%, seguido por el ítem 2 con un 55.2%. En general, estos resultados muestran que, aunque los estudiantes son capaces de captar información en algunos casos, aún existen áreas en las que necesitan apoyo adicional para mejorar su comprensión oral en inglés.

Dimensión 2: Inferencia de información de textos orales en inglés por los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón – Cajamarca, 2024.

Tabla 5

Inferencia de información de textos orales en inglés por los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón, 2024

Ejercicio	Ítem	Porcentaje respuestas correctas	Peso ítems	Puntaje promedio obtenido	Puntaje Mínimo obtenido	Puntaje máximo obtenido	Puntaje total del ejercicio
Reconocimiento de la información	Ítem 1	23.1	1	0.986	0	3	3
	Ítem 2	39.8					
	Ítem 3	35.7					
	Promedio	32.9					
Relación de la información	Ítem 1	40.7	1	1.697	0	5	5
	Ítem 2	25.8					
	Ítem 3	19.9					
	Ítem 4	44.8					
	Ítem 5	38.5					
	Promedio	33.9					
Identificación de la información	Ítem 1	84.2	0.50	1.577	0	2	2
	Ítem 2	78.3					
	Ítem 3	78.3					
	Ítem 4	74.7					
	Promedio	78.8					

Nota: Test de comprensión oral aplicado a los estudiantes del 2do grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Emblemática “San Ramón”, Cajamarca – 2024.

La tabla refleja cómo los estudiantes se desempeñan en ejercicios orales de inferencia en inglés, mostrando variaciones en su habilidad para obtener información implícita o inferir. En el ejercicio 3 (Reconocimiento de la información), el promedio de respuestas correctas fue bajo, con 32.9% y un puntaje promedio de 0.986 sobre 3 puntos posibles. En particular, el ítem 1 resultó ser el más difícil, con solo 23.1% de respuestas correctas, mientras

que el ítem 2 tuvo un mejor resultado, alcanzando 39.8%. Estos resultados sugieren que los estudiantes tienen dificultades en este ejercicio específico de inferencia.

En el ejercicio 6 (Relación de la información), se observa una ligera mejora, con un promedio de 33.9% de respuestas correctas y un puntaje promedio de 1.169. El ítem 4 fue el mejor valorado, con 44.8% de respuestas correctas, mientras que el ítem 2 fue nuevamente el más desafiante, con 25.8%. Aunque hay una leve mejora respecto al Ejercicio 3 (Reconocimiento de la información), estos resultados muestran que los estudiantes siguen encontrando dificultad al inferir información en inglés que no está explícita en el audio.

Por último, en el Ejercicio 7 (Identificación de la información), el desempeño de los estudiantes mejora notablemente, alcanzando un promedio de 78.8% de respuestas correctas y un puntaje promedio de 1.577 sobre 2 puntos posibles. Todos los ítems de este ejercicio superaron el 70% de respuestas correctas, lo cual indica que los estudiantes lograron captar la información implícita con mayor facilidad. Esto podría deberse a que el contenido era más accesible o a que los estudiantes se sintieron más seguros con el tipo de inferencias requeridas en este caso.

Tabla 6

Resultado global de las tablas respecto a la variable habilidad de comprensión oral de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón, 2024.

RESULTADOS GLOBALES VARIABLE: “HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL”					
Indicadores	Porcentaje de aciertos	Puntaje promedio obtenido	Puntaje mínimo obtenido	Puntaje máximo obtenido	Puntaje total de la evaluación
Obtención de la información	54.65	1.83	0.00	10	10
Inferencia de información	48.55	1.42	0.00	10	10
Habilidad de comprensión oral	51.60	1.62	0.00	19	20

Nota: Tablas 11 y 12

La tabla muestra los resultados de los estudiantes con respecto a la habilidad de comprensión oral en inglés, evaluando tanto la capacidad de obtener información explícita como de inferir información. En la sección de obtención de información, los estudiantes lograron un 54.65% de aciertos, con un puntaje promedio de 1.83 sobre 2.5 puntos. Esto indica que, aunque muchos logran comprender información explícita, todavía hay margen para mejorar en esta habilidad.

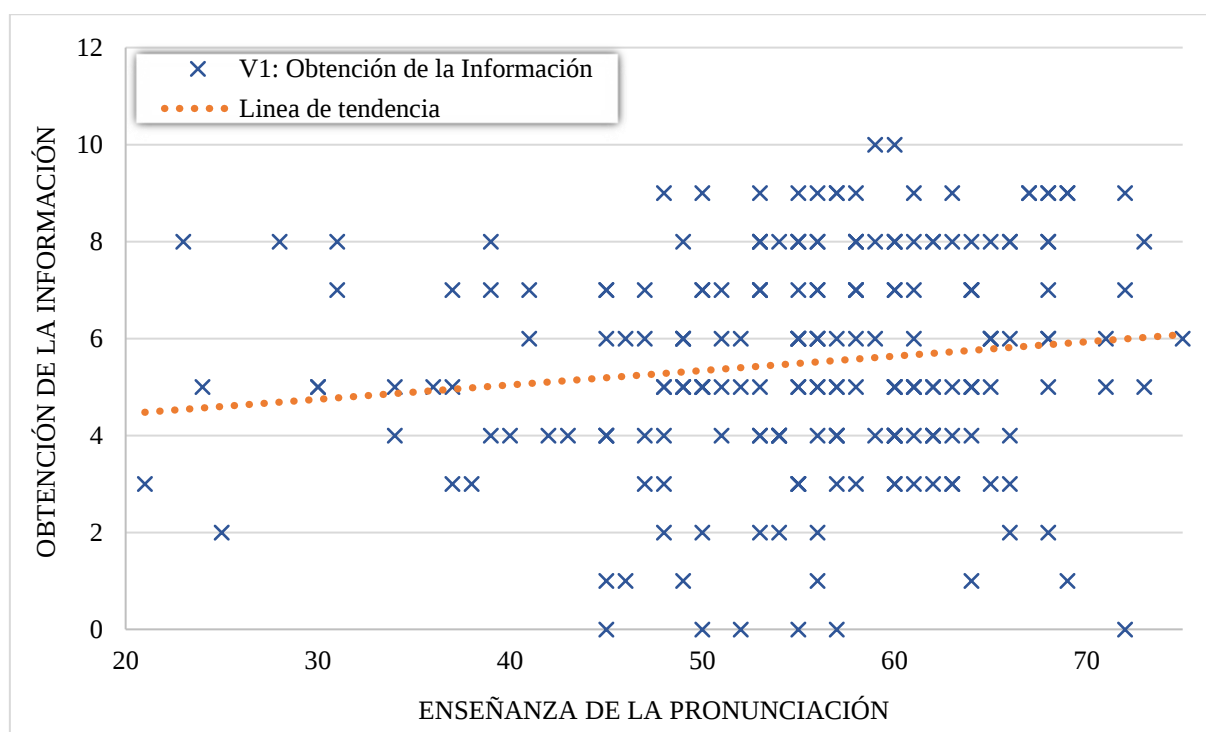
En cuanto a la inferencia de información, los resultados fueron más bajos, con 48.55% de aciertos y un puntaje promedio de 1.42 sobre 3.33 puntos. Esto sugiere que hacer inferencias representa un desafío mayor para los estudiantes, ya que requiere interpretar de forma más profunda y contextual el contenido de información implícita en textos orales en inglés.

En general, la habilidad de comprensión oral de los estudiantes alcanzó un 51.60% de aciertos, con un puntaje promedio de 1.62 sobre 2.92 puntos. Estos resultados reflejan un nivel intermedio de comprensión: los estudiantes pueden captar información sencilla, pero

encuentran dificultades cuando deben inferir o interpretar contenido más complejo en textos orales.

Figura 4

Relación estadística entre la enseñanza de la pronunciación y la dimensión de obtención de información de fuentes orales en el idioma inglés de los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón – Cajamarca, 2024.



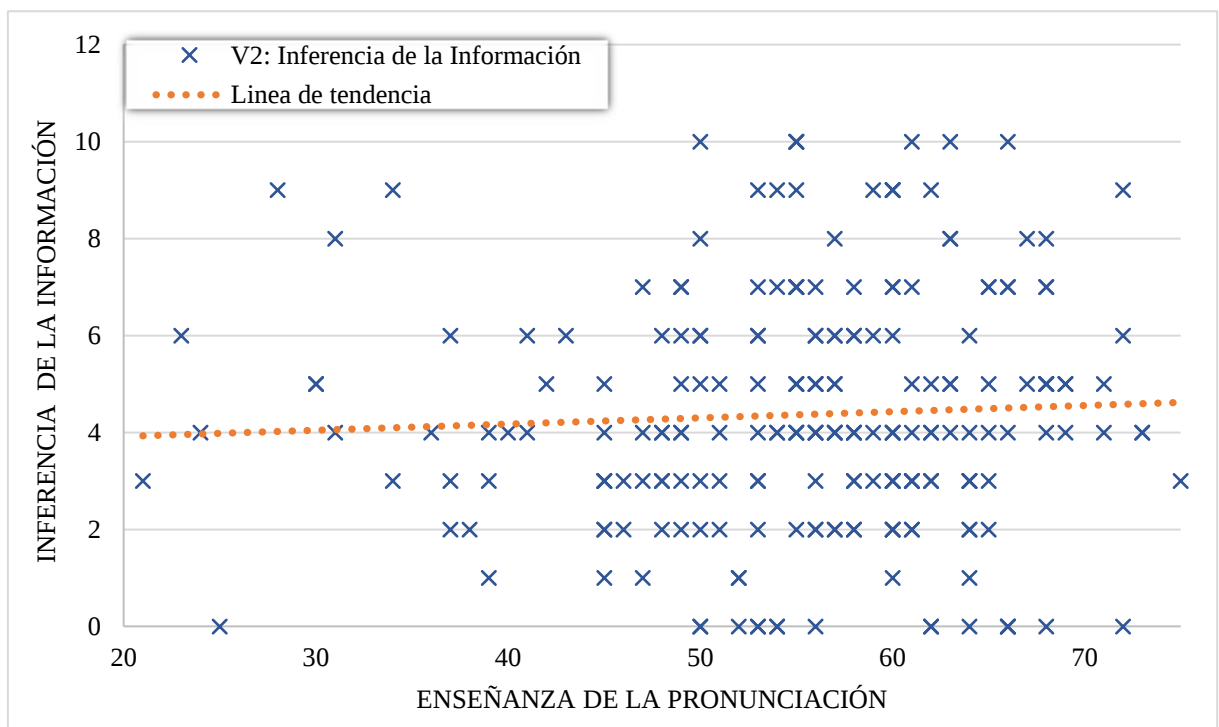
Nota: Tabla elaborada por la Autora con información de los resultados obtenidos.

Por un lado, se determinó que, la enseñanza de la pronunciación y la dimensión de obtención de información están relacionadas, presentándose un valor de p de 0.014 en la prueba de correlación de Pearson; no obstante, esta relación presenta un coeficiente de correlación de 0.148, el cual demuestra una relación muy débil entre las variables, lo que

significa que, aunque parece haber una ligera tendencia a que una aumente cuando la otra lo hace, esta asociación no es relevante.

Figura 5

Relación estadística entre la enseñanza de la pronunciación y dimensión de inferencia de información de textos orales en el idioma inglés de los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón – Cajamarca, 2024.



Nota: Tabla elaborada por el autor, con información de los resultados obtenidos.

Por otro lado, con un valor de p de 0.148, se determina que, no existe relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de inferencia.

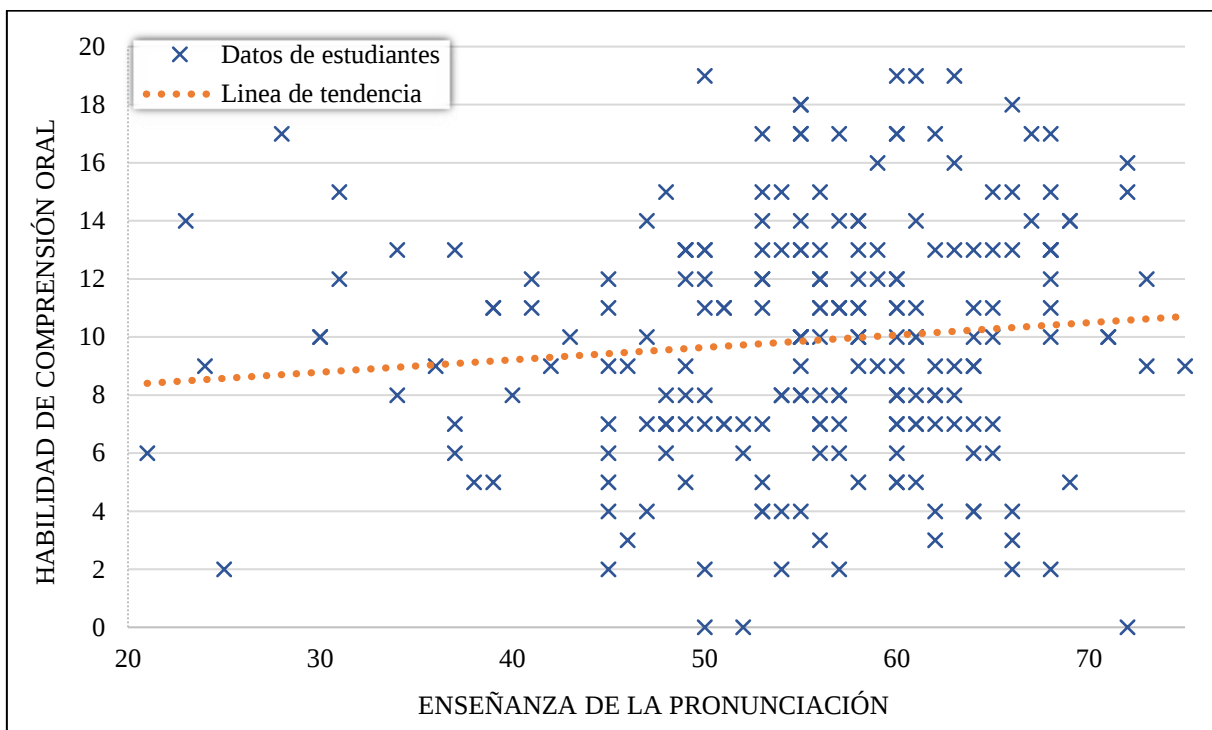
Ante estos resultados, se puede concluir que, si bien existe relación entre las variables enseñanza de la pronunciación y habilidad de comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón de Cajamarca, esta relación es de poco impacto,

debido a que solo contribuye ligeramente con una de las dimensiones de la comprensión oral: obtención de información, mas no genera ningún aporte sustancial a la inferencia de información de fuentes orales.

2. Contrastación de la hipótesis

Figura 6

Relación estadística entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón – Cajamarca, 2024.



Nota: Tabla elaborada por la Autora, con información de los resultados obtenidos.

El coeficiente de correlación de 0.119 muestra una relación positiva muy débil entre las variables, lo que sugiere que, aunque al aumentar una de las variables la otra tiende a hacerlo también, esta relación es casi inexistente en términos prácticos. Sin embargo, el valor

de p de 0.039 indica que esta correlación es estadísticamente significativa, es decir, es poco probable que sea producto del azar. En conclusión, aunque hay una conexión leve entre las variables que es significativa en términos estadísticos, su intensidad es tan baja que probablemente no tenga mucha relevancia en aplicaciones prácticas; cabe mencionar que esto se da porque la variable enseñanza de la pronunciación solo tiene cierta relevancia con la dimensión obtención de información de la variable habilidad de comprensión oral más no con la dimensión inferencia de información.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian y describen la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral del idioma inglés, los cuales han sido producto, en primer lugar, de una encuesta aplicada a los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca, 2024; y, en segundo lugar, de la aplicación de un test de comprensión oral a los mismos. Los instrumentos de recolección de datos que fueron utilizados previamente se sometieron a un proceso de revisión, corrección y validación por docentes con maestrías en Ciencias de la Educación.

Los ítems presentados en la encuesta se elaboraron con el propósito de indagar e identificar la percepción y el nivel actual de los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca, 2024, respecto a la enseñanza de la pronunciación; mientras que el test de comprensión oral fue aplicado con el fin de recoger información acerca de su desempeño en cuanto a la variable “habilidad de comprensión oral”.

En la presente investigación se formuló la hipótesis: “La enseñanza de la pronunciación se relaciona significativamente con la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do año del nivel secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca, 2024”. De acuerdo con los resultados, se entiende que la habilidad de la comprensión oral del idioma inglés está relacionada con la enseñanza de la pronunciación; por lo que, se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general, debido a que p-valor ($\text{sig}=0.001$) resultó menor que los niveles de significancia (0.039), (0,148) y (0,148), se tomó la decisión mencionada anteriormente. Por lo cual, el valor de correlación de Pearson obtenido fue de

(0,119), por lo que, se concluye que existe una correlación positiva leve o muy baja entre las variables enseñanza de la pronunciación y habilidad de comprensión oral del idioma inglés.

En la presente investigación se ha comprobado la concreción del objetivo general propuesto, el cuál fue: “Determinar la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado de secundaria de a I.E.E “San Ramón” – Cajamarca, 2024”, considerando la relación entre las variables de estudio y sus respectivas dimensiones. Por ello se hace mención que la presente investigación está fundamentada en antecedentes internacionales y nacionales, además de bases teórico-científicas pertinentes que hacen posible la presente discusión sobre los mismos.

Los resultados obtenidos de la presente investigación evidencian una correlación positiva, aunque leve, entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria. Este hallazgo, si bien apoya parcialmente la hipótesis planteada, requiere ser interpretado a la luz de las teorías y antecedentes abordados en el marco teórico.

La hipótesis de Krashen (1982) plantea que el aprendizaje de una segunda lengua ocurre cuando el estudiante recibe una cantidad suficiente de input comprensible, es decir, lenguaje ligeramente más avanzado que su nivel actual. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la pronunciación puede facilitar el acceso a un input más claro y entendible, favoreciendo la comprensión oral. Sin embargo, los resultados muestran que, si bien hay una relación, esta no es alta, lo que podría indicar que el texto oral recibido por los estudiantes no ha sido suficientemente variado, constante o contextualizado para generar un impacto significativo.

Por otro lado, el enfoque comunicativo del lenguaje, sustentado por Hymes (1972) y más adelante desarrollado por Canale y Swain (1980), subraya la importancia de la competencia comunicativa, la cual incluye no solo el conocimiento gramatical, sino también la habilidad para usar el lenguaje en contextos reales. Dentro de esta competencia, la pronunciación juega un papel clave en la inteligibilidad y en la eficacia del mensaje. Los resultados del estudio, al mostrar una leve correlación, podrían estar señalando una implementación limitada del enfoque comunicativo en la enseñanza de la pronunciación. Esto sugiere que los estudiantes no estarían recibiendo oportunidades suficientes para practicar la pronunciación en contextos reales de comunicación oral, lo cual reduce su incidencia en la comprensión oral.

Asimismo, la teoría de la producción y percepción fonológica de Morrison (2008) sostiene que la adquisición de sonidos en una segunda lengua depende tanto del entrenamiento oral como de la práctica articulatoria. Esta teoría respalda la importancia de enseñar pronunciación de manera explícita y contextualizada. En el presente estudio, los resultados podrían indicar que estas dimensiones no se trabajan de forma integrada, lo cual explicaría la correlación débil observada. La percepción sin producción, o viceversa, limita la consolidación de patrones fonológicos que favorecen la comprensión oral.

Finalmente, el modelo de competencia fonológica de Pennington y Richards (2016) argumenta que una enseñanza efectiva de la pronunciación debe considerar no solo la corrección articulatoria, sino también aspectos prosódicos como el ritmo, la entonación y la fluidez, que inciden directamente en la inteligibilidad del habla y, por consiguiente, en la comprensión oral. A partir de este modelo, se puede deducir que una posible razón de la baja correlación hallada es que la enseñanza de la pronunciación en el contexto investigado se

centra en aspectos segmentales y deja de lado los elementos suprasegmentales que son fundamentales para el desarrollo de la comprensión oral.

Los resultados obtenidos en el estudio experimental de Nantiya y Chaithat (2020) muestran que la enseñanza explícita de la pronunciación influye positivamente en la comprensión auditiva de los estudiantes, aunque la relación encontrada no alcanzó un nivel de significancia elevado. Este resultado guarda correspondencia con quienes evidenciaron que los estudiantes que recibieron instrucción explícita en pronunciación lograron una mejora significativa en su comprensión auditiva frente a aquellos que siguieron métodos tradicionales. En este sentido, los hallazgos de la presente investigación refuerzan la importancia de incorporar la enseñanza fonética de manera planificada y consciente dentro del proceso de aprendizaje, ya que esta no solo contribuye a una mejor producción oral, sino también a una comprensión oral más efectiva del idioma inglés.

De igual forma los resultados de Carracedo (2019) permiten reflexionar sobre la influencia de la motivación y de las condiciones contextuales en la práctica de la pronunciación. En su estudio identificó que, si bien los estudiantes valoran positivamente la pronunciación, la motivación para practicarla suele disminuir por factores personales o profesionales que limitan su desarrollo continuo. De forma semejante, los hallazgos del presente estudio sugieren que el progreso tanto en la pronunciación como en la comprensión auditiva depende no solo de la metodología empleada, sino también del nivel de motivación y del acompañamiento docente. Por ello, se reafirma la necesidad de implementar estrategias didácticas integrales y motivadoras que favorezcan un aprendizaje constante y significativo de la pronunciación.

En síntesis, los resultados de la presente investigación muestran que existe una correlación baja o leve entre las variables enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral. Esto concuerda parcialmente con las teorías revisadas, si bien estas destacan la importancia de la enseñanza de la pronunciación para el desarrollo de la comprensión oral, también advierten que esta debe ser abordada de manera integral, sistemática y en contextos comunicativos significativos.

Asimismo, podemos mencionar que, si bien existe correlación entre las variables, esta relación es de poco impacto por lo que solo contribuye de manera sustancial con una de las dimensiones de la habilidad de comprensión oral: obtención de información con un valor de correlación de Pearson de 0.148. La correlación débil encontrada sugiere la necesidad de replantear las estrategias metodológicas actuales y de incorporar metodologías comunicativas más enfocadas en aspectos fonéticos que se integren en clase de inglés como lengua extranjera, con el fin de promover el desarrollo de esta habilidad importante.

CONCLUSIONES

Se determinó la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral en el área de inglés de los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E. "San Ramón" - Cajamarca, 2024; se comprobó que existe una correlación positiva baja de 0.119 y la significancia de 0.039. Por lo tanto, se debe considerar que, aunque esta relación es estadísticamente significativa, su impacto práctico es limitado, sugiriendo que la enseñanza de la pronunciación no tiene una influencia sustancial en la inferencia de textos orales, pero sí en la obtención de información esto en base al desarrollo general de la comprensión oral de los estudiantes.

Se determinó que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón valoran positivamente la enseñanza de la pronunciación del inglés, destacando la retroalimentación y corrección como factores clave para su aprendizaje y confianza. Aspectos como la claridad en la articulación, entonación, ritmo y acentuación presentan un desempeño satisfactorio, mientras que la interacción en clase requiere fortalecerse mediante estrategias que fomenten la participación. En conjunto, optimizar la interacción docente-estudiante potenciaría significativamente la competencia comunicativa y la experiencia educativa en el aprendizaje del idioma.

Se determinó que los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E. San Ramón presentan un nivel intermedio en la comprensión oral en inglés. Logran captar información explícita de manera aceptable, pero enfrentan mayores dificultades para inferir contenidos implícitos, lo que evidencia la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que

desarrollen tanto la comprensión literal como inferencial para favorecer la interpretación de textos orales más complejos.

Se determinó la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de obtención de información de textos orales en inglés, encontrando una correlación débil de 0.148 y una significancia de 0.014. Por tanto, se debe considerar que, aunque existe una ligera relación, el efecto de la enseñanza de la pronunciación sobre la habilidad para obtener información explícita sigue siendo mínimo, lo que señala la necesidad de reforzar otros enfoques pedagógicos para mejorar esta habilidad.

En cuanto a la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de inferencia de información, se concluyó que no existe una correlación significativa, con un valor de 0.148. Por tanto, se debe considerar que la enseñanza de la pronunciación no tiene mayor relevancia en la capacidad de los estudiantes para inferir información durante el proceso de comprensión oral, lo que sugiere la importancia de trabajar aspectos más específicos y complejos de la comprensión auditiva para mejorar esta habilidad en el momento de escuchar un texto oral.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los encargados de la especialidad del área de inglés en la UGEL – Cajamarca la promoción y apoyo en la implementación de programas o cursos de fortalecimiento pedagógico en la enseñanza de la pronunciación del idioma inglés en el nivel secundario, para fomentar el uso de estrategias innovadoras enfocadas en la producción de sonidos, entonación, ritmo y actividades interactivas (juegos de roles, grabaciones y dictados), además de la integración de ejercicios constantes de escucha activa. Asimismo, se sugiere proporcionar recursos didácticos y tecnológicos (audios, podcasts, grabaciones de hablantes nativos, etc.) que expongan a los estudiantes a una variedad de acentos y contextos, promoviendo el desarrollo de habilidades orales.

Se recomienda al director y encargados de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca, solicitar el incremento de condiciones logísticas para el desarrollo efectivo de la enseñanza de la pronunciación, asignando horarios específicos para estas actividades dentro del plan curricular, facilitar el acceso a materiales adecuados y asegurar ambientes libres de distracción que favorezcan la práctica oral.

Es importante que los docentes del área de inglés de la I.E.E. “San Ramón” - Cajamarca desarrollen prácticas de pronunciación enfocadas en palabras complejas en donde los alumnos tengan la opción de usar palabras complejas de tres o más sílabas, así como las que tienen más de dos consonantes juntas (clusters), lo cual incrementaría su confianza al momento de utilizar palabras más sencillas, así como permitirles reconocer sonidos complejos para la comprensión oral.

Finalmente se recomienda a los docentes del área de inglés de la I.E.E. “San Ramón” - Cajamarca aplicar estrategias didácticas activas y personalizadas para mejorar la

pronunciación, la habilidad de comprensión oral y dentro de esta la obtención de información y la inferencia mediante actividades adaptadas a los intereses y contexto real de los estudiantes, que fomenten la participación en clase, y permitan brindar retroalimentación constante y específica sobre errores de pronunciación, de la misma forma motivar a los estudiantes a practicar fuera del aula, para lograr una mejora progresiva en sus habilidades de comprensión oral y autonomía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barrera Benítez, I. (2008). La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés. *Revista CSIF*, 23, 1–6.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/ISABEL_BARRERA_BENITEZ02.pdf

Baltazar, G. R., & Hurtado, Y. M. (2017). Relación entre la pronunciación y la expresión y comprensión oral del idioma inglés en estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E. N.º 1255, Huaycán – UGEL 06. Universidad César Vallejo.

Brown, G. (1992). *Approaches to pronunciation teaching*. Modern English Publications in association with the British Council.

Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47.
<https://doi.org/10.1093/applin/1.1.1>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Graó.

Cantero, F. J. (2003). Fonética y didáctica de la pronunciación. En A. Mendoza (Coord.), *Didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 405–429). Prentice Hall.

- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (1996). Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages. Cambridge University Press.
- Celce-Murcia, M., Brinton, D. M., & Goodwin, J. M. (2010). Teaching pronunciation: A course book and reference guide (2.^a ed.). Cambridge University Press.
- Cruttenden, A. (2014). Gimson's pronunciation of English (8.^a ed.). Routledge.
- Dao, P., Nguyen, M., & Nguyen, C. (2020). Effect of pronunciation instruction on L2 learners' listening comprehension. *Journal of Second Language Pronunciation*.
<https://e-space.mmu.ac.uk/625550/1/Dao%20et%20al.2020.pdf>
- Dieling, H., & Hirschfeld, U. (2000). *Phonetik lehren und lernen*. Langenscheidt.
- Education First. (2024). EF English Proficiency Index 2024.
<https://www.ef.com.pe/epi/regions/latin-america/peru/>
- Encina Alonso, M. (1995). *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Edelsa.
- Gallegos, L., & Llerena, S. (2023). Enseñanza de la fonética del inglés mediante el método Jolly Phonics para mejorar la pronunciación. Universidad Nacional de Chimborazo.

Gil Fernández, J. (2007). Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica. Edelsa.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Hymes, D. (1972). On communicative competence. En J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), Sociolinguistics (pp. 269–293). Penguin Books.

Iruela, A. (2007). Principios didácticos para la enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras. MarcoELE: Revista de Didáctica.

Jabir, D., & Sardar, B. (2023). The impact of pronunciation practice on English listening comprehension: A case study of high school students in Duhok. Academic Journal of Nawroz University, 12(4).
<https://journals.nawroz.edu.krd/index.php/ajnu/article/view/1895>

James, C. J. (1984). Are you listening: The practical components of listening comprehension. Foreign Language Annals, 17(4), 339–342.

Jenkins, J. (2000). The phonology of English as an international language: New models, new norms, new goals. Oxford University Press.

Jenkins, J. (2014). English as a lingua franca from the classroom to the classroom. *ELT Journal*, 68(1), 97–105.

Jiménez, C. (2022). Desarrollo de la expresión oral en inglés en educación secundaria a través del enfoque comunicativo [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/items/c3b7beba-6b31-499e-bf4d-e71832baf0fa>

Jiménez, F. J. (2023). Dificultades en la expresión oral en inglés en estudiantes de la Institución Educativa Virgen Dolorosa de Tarapoto [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/120008/Jimenez_FJJ-SD.pdf

Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. Pearson Education Limited.

Kinnear, T., & Taylor, J. (1998). *Investigación de mercados: Un enfoque aplicado* (3.^a ed.). McGraw-Hill.

Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.

Ladefoged, P., & Johnson, K. (2014). *A course in phonetics* (7.^a ed.). Cengage Learning.

- McLaughlin, S. F. (2015). Verbal behavior by B. F. Skinner: Contributions to analyzing early language learning.
https://www.researchgate.net/publication/275724337_Verbal_behavior_by_BF_Skinner_Contributions_to_analyzing_early_language_learning
- Morrison, B. (2009). The role of perception and production in second language phonology: A theoretical approach. *Language Teaching Research*, 13(3), 315–332.
- Muhammed, A., & Abduljabbar, A. (2023). The impact of pronunciation practice on English listening comprehension: A case study of high school students in Duhok.
https://www.researchgate.net/publication/373944715_The_Impact_of_Pronunciation_Practice_on_English_Listening_Comprehension_A_case_study_of_High_School_Students_in_Duhok
- Nantiya, T., & Chaithat, T. (2020). The effects of explicit English pronunciation instruction on listening comprehension among Thai EFL students majoring in airline business. *Journal of Education and Learning*, 9(1), 160–170.
- Ortiz, F. (2003). *Diccionario de la metodología de la investigación científica* (1.^a ed.).
- Pennington, M. C., & Richards, J. C. (2016). *Pronunciation in second language teaching and learning: A research-based guide*. Routledge.

Poveda, I. (2014). La pronunciación, la comprensión auditiva y la expresión oral en la lengua inglesa. Universidad Estatal de Milagro.

Quintero, R. L. (1993). La comprensión y expresión de textos orales [Trabajo académico].

Quispe Baltazar, L., & Simón Hurtado, B. (2017). La pronunciación y su relación con la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 1255 Huaycán, UGEL 06, 2015 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1257>

Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). Longman dictionary of language teaching and applied linguistics (4.^a ed.). Pearson Education Limited.

Roach, P. (2009). English phonetics and phonology: A practical course (4.^a ed.). Cambridge University Press.

Sampieri, R., Collado, C., & Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación (4.^a ed.). McGraw-Hill.

Shenderuk, O. B. (2018). The audio-lingual method as a second-language teaching approach. Scientific Journal of Education. <https://sjeducation.academysps.edu.ua/wp-content/uploads/2018/text-pdf2018/Shenderuk-O.pdf>

Vela, R. (2015). The effect of opportunistic pronunciation teaching on learners' speech intelligibility. Universidad Nacional de Trujillo.

ÁPENDICE

APÉNDICE N° 1

Instrumento de recojo de datos para la variable “Enseñanza de la Pronunciación”

CUESTIONARIO

Estimado estudiante la presente encuesta será útil para recoger información sobre la variable “enseñanza de la pronunciación”.

Instrucciones: El cuestionario tiene 15 ítems. Cada ítem incluye 5 alternativas de respuesta. Lee con mucha atención y marca con una equis (X) en el recuadro que consideras se acerca más a tu realidad.

Muy de acuerdo	5	De acuerdo	4	Indeciso	3	En Desacuerdo	2	Totalmente en Desacuerdo	1
----------------	---	------------	---	----------	---	---------------	---	--------------------------	---

ÍTEMS	1	2	3	4	5
Claridad de los sonidos					
1. Entiendo claramente los sonidos individuales cuando el profesor pronuncia palabras en inglés.					
2. Identifico las diferencias entre sonidos similares en inglés.					
Entonación y ritmo					
3. Puedo seguir el ritmo adecuado al repetir oraciones en inglés.					
4. Identifico correctamente la entonación en diferentes tipos de oraciones.					
Acentuación y pronunciación general					
5. Puedo pronunciar correctamente palabras largas en inglés.					
6. Sigo las instrucciones de acentuación dadas por el profesor.					
Confianza y aplicación					
7. Me siento seguro(a) al pronunciar palabras en inglés frente a la clase.					
8. Puedo reproducir los sonidos que el profesor enseña sin dificultad.					
9. Identifico mis propios errores de pronunciación en inglés.					
Comprensión y motivación.					
10. Entiendo la pronunciación utilizada por hablantes nativos en clase.					
11. Estoy motivado(a) para mejorar mi pronunciación en inglés.					
Retroalimentación y corrección					
12. El profesor observa mis errores de pronunciación.					
13. Recibo comentarios útiles por parte del docente sobre cómo mejorar mi pronunciación.					
Interacción en clase					
14. Participo activamente en ejercicios de pronunciación en clase.					
15. Practico la pronunciación con mis compañeros fuera de clase.					

APÉNDICE N° 2

Instrumento de recojo de datos para la variable “Habilidad de Comprensión Oral”

LISTENING TEST

Estimado estudiante la presente prueba será útil para recoger información sobre la variable “Habilidad de Comprensión Oral”.

Grado y Sección: _____

Fecha: ____/____/____

1. Listen and circle True or False.



- | | | |
|---|---|--------------|
| 1 | The boys are in the gym. | TRUE / FALSE |
| 2 | The students don't have P.E (Physical Education) today. | TRUE / FALSE |
| 3 | The teacher is in the gym. | TRUE / FALSE |
| 4 | The boys usually play soccer on Tuesdays. | TRUE / FALSE |
| 5 | Susan and Jane are in the computer lab. | TRUE / FALSE |
| 6 | The girls are eating now. | TRUE / FALSE |

2. Listen and write the correct answer in the gap. Write a word, a number, a date or a time.

You will hear a tour guide talking to some visitors in an art gallery.

Gallery tour		
Subject of the tour:	paintings by British artists.	
Special exhibition:	Paintings by L.S. 1 _____	
Tour finishes at:	2 _____am	
Café:	next to the 3 _____	

3. Complete the sentence, choose the correct answer.

You will hear Nadia talking to her friend, David, about sport.

1 Nadia doesn't go swimming in winter because

- A** She doesn't enjoy it.
- B** the water is too cold.
- C** she doesn't live near a swimming pool.

2 David usually goes swimming

- A** every day after school.
- B** three times a week.
- C** at the weekend only.

3 David likes the new sports center because

- A** he sees his friends there.
- B** it's cheap.
- C** it's modern.



4. For each question, choose the correct answer.

1 You will hear a girl and her mum talking

in a clothes shop.

What do they agree on?

- A** The jacket is a nice color.
- B** The jacket is too big.
- C** The jacket is cheap.

2 You will hear a man talking about his job.

What does he do?

- A** He works in a supermarket.
- B** He's a waiter.
- C** He's a chef.

5. Listen and choose. Which person does Abbey do the activity with? There is one extra word.

Activity		Person
1 watch a band	()	A sister
2 watch a play	()	B aunt
3 play computer games	()	C mother (mom)
4 watch comedy programs	()	D brother
5 watch music videos	()	E father (dad)
		F friend

6. Read and listen to the conversation. Choose the correct word that Abbey and Pete use.

You will hear Abbey talking to Pete about types of entertainment.

Pete: Hello, Abbey! I saw your brother today. He said you went to see a band together last night.

Abbey: Yes, we saw a 1 **really cool** / **very good** band. The music was a bit too loud for me thought. My brother loved it – he's going again next week!

Pete: So you prefer entertainment that's a 2 **quieter** / **less noisy**?

Abbey: Yes, that's right. For example, I love going to the theatre. My cousin Sally is an actor, so I often go with her mother, my aunt, to watch her act in a play.

Tomorrow, we're going to see a play that's about a school in the future. It's a bit different and maybe a 3 **little unusual** / **little bit strange**!

Pete: Wow! So you like going out a lot. What things do you like doing at home?

Abbey: Well, my sister likes playing computer games with her friends. I like playing too, but I usually play with my dad because we like similar games. It's so much fun, but I find a lot of games 4 **really hard** / **very difficult**!

Pete: Me too! Do you watch much TV at home?

Abbey: I don't watch TV every often. My brother is always watching films or cartoons, but I like watching some comedy programs with my mum. We like things that make us laugh a lot.

Pete: Yes, I like a good comedy, too.

Do you watch music videos?

Abbey: Yes, I watch them with my sister, but to be honest, I didn't find them very interesting. The music is great, but the videos all look 5 **the same/very similar**.



Pete

Abbey

Apéndice N° 4

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
P.G ¿De qué manera ¿De qué manera se relaciona la enseñanza de la pronunciación con la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Emblemática “San Ramón” – Cajamarca 2024?	O.G Determinar la relación entre la enseñanza de la pronunciación y la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024.	H.G La enseñanza de la pronunciación tiene una relación significativa con la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca 2024.	V1 La enseñanza de la pronunciación	1. Enseñanza de los elementos segmentales	Motivación, interacción y retroalimentación en la enseñanza de la pronunciación y articulación de sonidos)	Encuesta /cuestionario	Métodos: Hipotético Deductivo Tipo de Investigación: Aplicada descriptiva correlacional Diseño de investigación: No experimental
PE1: ¿Cuál es la relevancia de la enseñanza de la pronunciación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca 2024?	OE1: Determinar la relevancia de la enseñanza de la pronunciación en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca - 2024.			2. Enseñanza de los elementos suprasegmentales	Motivación, interacción y retroalimentación en la enseñanza de la entonación, acento y ritmo		
PE2: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del	OE2: Determinar el nivel de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E						

2do grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024? PE3: ¿Qué relación existe entre las dimensiones de la enseñanza de la pronunciación y las dimensiones de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes del 2do grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024?	“San Ramón” – Cajamarca – 2024. OE3: Determinar la relación entre las dimensiones de la enseñanza de la pronunciación y las dimensiones la habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024.	H1:La enseñanza de la pronunciación es relevante en la habilidad de comprensión oral de los estudiantes del segundo grado de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca – 2024. H2: El nivel de comprensión oral de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón”- Cajamarca – 2024 incrementa con la enseñanza de la pronunciación. H3: Existe relación entre las dimensiones de la variable de la enseñanza de la pronunciación y las dimensiones de la variable habilidad de comprensión oral del idioma inglés de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.E “San Ramón” – Cajamarca 2024.	V2 La habilidad de comprensión oral	1.Obtiene información de los textos que escucha en inglés	Reconocimiento Relación Identificación	Prueba cognoscitiva/ test de comprensión oral	
				2.Infiere información del texto que escucha en inglés	Confirmación Contextualización Identificación		

Anexo N° 1

Base de Datos

LISTENING TEST																											
Estudiante	EJERCICIO 1						EJERCICIO 2			EJERCICIO 3			EJERCICIO 4			EJERCICIO 5		EJERCICIO 6					EJERCICIO 7				
	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
2	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
5	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0
6	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
8	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1
9	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0
10	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
11	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
12	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
13	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
14	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0
15	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
16	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
17	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
18	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1
19	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0
21	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
22	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0
23	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
24	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
25	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0
26	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0
27	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1
28	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1
29	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
30	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1
31	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1
32	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1
33	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
34	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
35	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
36	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0
37	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
38	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1
39	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
40	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
41	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
42	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1
43	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
44	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
45	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1
46	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
47	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
48	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1
49	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1

< >

LISTENING TEST ENCUESTA +

⋮

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1	ENCUESTA		# de pregunta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
2			ÍTEM	Entiendo claramente los sonidos individuales cuando el profesor pronuncia palabras en inglés.	Identifico las diferencias entre sonidos similares en inglés.	Puede seguir el ritmo adecuado al repetir oraciones en inglés.	Identifico correctamente la entonación en diferentes tipos de oraciones.	Puedo pronunciar correctamente palabras largas en inglés.	Sigo las instrucciones de acentuación dadas por el profesor.	Me siento seguro al pronunciar palabras en inglés frente a la clase.	Puedo reproducir los sonidos que el profesor enseña sin dificultad.	Identifico mis propios errores de pronunciación en inglés.	Entiendo la pronunciación utilizada por hablantes nativos en clase.	Estoy motivado para mejorar mi pronunciación en inglés.	El profesor observa mis errores de pronunciación.	Recibo comentarios útiles por parte del docente sobre como mejorar mi pronunciación.	Participo activamente en ejercicios de pronunciación en clase.	Practico la pronunciación con mis compañeros fuera de clase.
3			ESTUDIANTE	ALTERNATIVA MARCADA														
4			1	5	3	4	5	5	4	5	3	5	2	5	5	5	5	5
5			2	5	5	3	4	4	5	5	4	5	3	5	5	5	5	5
6			3	3	3	3	2	3	5	3	2	5	3	5	4	5	3	1
7			4	5	3	4	3	3	5	4	5	3	3	5	5	4	4	4
8			5	4	3	4	5	3	5	5	4	5	4	5	5	5	5	2
9			6	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	5	5	5	4	2
10			7	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
11			8	5	3	3	3	4	3	4	5	3	2	5	3	5	4	5
12			9	4	3	4	3	4	5	4	3	5	2	4	4	5	3	4
13			10	5	4	4	3	3	4	4	3	5	2	4	5	5	5	4
14			11	2	1	4	4	3	4	5	4	2	1	3	5	5	4	1
15			12	2	3	4	4	4	5	3	3	4	3	3	4	5	5	2
16			13	5	5	4	5	4	5	4	4	4	3	5	4	4	5	3
17			14	4	3	4	3	4	5	4	4	4	3	5	5	5	4	3
18			15	4	4	3	4	4	5	4	3	5	3	4	5	4	5	3
19			16	5	4	4	3	3	5	3	3	3	3	4	5	5	3	4
20			17	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3
21			18	4	3	3	3	3	4	3	2	5	3	5	5	5	5	3
22			19	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	5	5	5	4	4
23			20	5	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3
24			21	4	3	3	4	2	4	3	2	4	3	5	5	5	5	4
25			22	5	5	4	3	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
26			23	3	3	4	3	3	4	4	3	4	2	4	5	4	4	3
27			24	4	4	2	2	2	3	3	2	4	1	5	4	4	3	4
28			25	3	4	4	2	4	4	4	4	3	5	4	3	1	4	1
29			26	4	3	3	4	2	4	4	3	4	3	4	5	5	4	5
30			27	4	4	3	3	1	4	4	3	3	1	4	5	5	4	1
31			28	3	1	3	3	4	4	3	4	5	3	5	5	5	4	1
32			29	4	3	3	1	3	2	3	2	3	1	4	4	5	4	3
33			30	4	3	3	3	2	2	3	4	4	2	5	4	5	3	4
34			31	4	3	3	4	3	4	4	3	4	2	5	4	5	4	4
35			32	2	5	3	5	5	5	4	4	3	4	5	5	5	4	1
36			33	4	5	2	3	4	5	4	3	5	3	5	4	4	4	2
37			34	5	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	5	5	4	4
38			35	5	5	3	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5
39			36	3	2	3	3	2	4	2	4	3	1	5	5	4	3	1
40			37	3	2	5	4	2	4	5	5	1	1	5	5	4	4	1
41			38	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	1
42			39	2	3	2	3	1	3	3	3	3	1	3	4	4	3	1
43			40	3	3	3	4	3	4	3	3	4	2	4	4	4	3	2
44			41	4	1	3	3	4	4	4	4	1	3	1	5	4	4	2
45			42	1	1	1	1	1	4	4	1	1	1	5	5	5	4	1
46			43	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	5	4	5	4
47			44	3	4	4	2	4	4	2	3	3	5	5	4	4	2	4

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
183		178	4	3	3	3	3	3	5	5	5	2	2	5	5	3	5	3
184		179	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	5	5	5	4	5
185		180	2	4	2	3	2	3	5	5	5	5	2	5	5	3	4	4
186		181	1	1	2	4	4	3	2	1	1	1	1	5	5	1	5	1
187		182	4	5	4	4	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4	1
188		183	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2	3
189		184	5	4	5	4	3	5	5	3	5	2	5	5	5	5	5	4
190		185	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4
191		186	2	3	1	3	1	1	1	3	1	5	1	1	1	3	1	1
192		187	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	5	5	1	1	1
193		188	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4
194		189	4	4	4	3	3	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	2
195		190	4	5	4	4	3	5	2	2	5	4	5	5	5	4	1	1
196		191	3	1	4	4	4	3	5	3	5	1	4	3	5	5	1	1
197		192	3	4	5	3	2	4	4	5	4	3	5	4	5	3	2	2
198		193	3	3	4	3	3	3	4	4	5	4	5	5	5	4	3	3
199		194	5	4	5	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	3
200		195	4	4	3	4	3	5	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4
201		196	5	5	5	4	3	4	5	5	2	4	5	2	4	1	1	1
202		197	5	5	5	4	4	4	5	4	5	3	5	5	5	5	1	1
203		198	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4
204		199	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	4
205		200	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	3	5	5
206		201	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5
207		202	5	3	2	4	2	2	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
208		203	5	4	5	5	1	1	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4
209		204	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	5	4	4	3	3
210		205	5	4	1	5	5	4	1	1	5	3	4	2	3	5	5	5
211		206	4	4	4	4	3	5	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4
212		207	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
213		208	5	5	3	3	3	5	3	5	1	5	5	5	5	5	1	1
214		209	2	2	1	2	2	3	1	3	3	2	3	3	5	4	5	5
215		210	5	4	4	4	4	4	4	4	1	5	5	5	4	4	5	5
216		211	3	3	4	2	3	3	5	3	1	4	5	3	5	2	2	2
217		212	4	4	4	3	4	4	5	3	4	2	5	5	5	4	2	2
218		213	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4
219		214	5	1	5	3	3	3	5	3	4	5	2	4	2	3	2	3
220		215	4	2	4	2	5	5	1	4	3	2	5	1	5	5	1	1
221		216	3	2	2	3	1	2	2	3	2	3	1	1	1	2	2	2
222		217	5	4	3	4	5	5	4	3	2	1	5	1	5	5	5	5
223		218	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	5	5	4	5	1	1
224		219	4	4	5	4	3	3	4	3	3	3	4	3	5	5	3	3
225		220	2	4	4	1	1	2	1	1	1	1	4	5	5	1	1	1
226		221	2	1	3	3	3	2	3	2	3	1	1	1	2	2	1	1
227																		
228																		
229			MUY DE ACUERDO	5														
230			DE ACUERDO	4														
231			INDECISO	3														
232			EN DESACUERDO	2														
233			ITALMENTE EN DESACUERDO	1														
234																		
235																		

Anexo N° 2

Resultados Procesados en el Programa SPSS

*DATOS FATIMA.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anc...	Deci...	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
25	E12	Número	8	2	E12	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
26	E13	Número	8	2	E13	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
27	E14	Número	8	2	E14	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
28	E15	Número	8	2	E15	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
29	E16	Número	8	2	E16	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
30	R1	Número	8	2		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
31	E21	Número	8	2	E21	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
32	E22	Número	8	2	E22	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
33	E23	Número	8	2	E23	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
34	R2	Número	8	2		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
35	E31	Número	8	2	E31	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
36	E32	Número	8	2	E32	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
37	E33	Número	8	2	E33	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
38	R3	Número	8	2		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
39	E41	Número	8	2	E41	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
40	E42	Número	8	2	E42	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
41	E43	Número	8	2	E43	{,00, INCOR...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
42	R4	Número	8	2		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
43	E51	Número	8	2	E51	{,00, INCOR...	Ninguna	4	Derecha	Ordinal	Entrada
44	E52	Número	8	2	E52	{,00, INCOR...	Ninguna	4	Derecha	Ordinal	Entrada
45	R5	Número	8	2		Ninguna	Ninguna	4	Derecha	Escala	Entrada
46	E61	Número	8	2	E61	{,00, INCOR...	Ninguna	4	Derecha	Ordinal	Entrada
47	E62	Número	8	2	E62	{,00, INCOR...	Ninguna	4	Derecha	Ordinal	Entrada
48	E63	Número	8	2	E63	{,00, INCOR...	Ninguna	4	Derecha	Ordinal	Entrada

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda											
	Nombre	Tipo	Anc...	Deci...	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	ITEM1	Númérico	8	2	Entiendo claramente los sonidos individuales cuando el profesor pronuncia pal...	{1,00, TOTA...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
2	ITEM2	Númérico	8	2	Identifico las diferencias entre sonidos similares en inglés.	{1,00, TOTA...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
3	RD1	Númérico	8	0		Ninguna	Ninguna	6	Derecha	Escala	Entrada
4	ITEM3	Númérico	8	2	Puede seguir el ritmo adecuado al repetir oraciones en inglés.	{1,00, TOTA...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
5	ITEM4	Númérico	8	2	Identifico correctamente la entonación en diferentes tipos de oraciones	{1,00, TOTA...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
6	RD2	Númérico	8	0		Ninguna	Ninguna	6	Derecha	Escala	Entrada
7	ITEM5	Númérico	8	2	Puedo pronunciar correctamente palabras largas en inglés.	{1,00, TOTA...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
8	ITEM6	Númérico	8	2	Sigo las instrucciones de acentuación dadas por el profesor.	{1,00, TOTA...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
9	RD3	Númérico	8	0		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
10	ITEM7	Númérico	8	2	Me siento seguro al pronunciar palabras en inglés frente a la clase.	{1,00, TOTA...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
11	ITEM8	Númérico	8	2	Puedo reproducir los sonidos que el pprofesor enseña sin dificultad.	{1,00, TOTA...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
12	ITEM9	Númérico	8	2	Identifico mis propios errores de pronunciación en inglés.	{1,00, TOTA...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
13	RD4	Númérico	8	0		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
14	ITEM10	Númérico	8	2	Entiendo la pronunciación utilizada por hablantes nativos en clase.	{1,00, TOTA...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
15	ITEM11	Númérico	8	2	Estoy motivado para mejorar mi pronunciación en inglés.	{1,00, TOTA...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
16	RD5	Númérico	8	0		Ninguna	Ninguna	5	Derecha	Escala	Entrada
17	ITEM12	Númérico	8	2	El profesor observa mis errores de pronunciación.	{1,00, TOTA...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
18	ITEM13	Númérico	8	2	Recibo comentarios útiles por parte del docente sobre como mejorar mi pronu...	{1,00, TOTA...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
19	RD6	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	6	Derecha	Escala	Entrada
20	ITEM14	Númérico	8	2	Participo activamente en ejercicios de pronunciación en clase.	{1,00, TOTA...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
21	ITEM15	Númérico	8	0	Practico la pronunciación con mis compañeros fuera de clase.	{1, TOTALM...	Ninguna	6	Derecha	Ordinal	Entrada
22	RD7	Númérico	8	0		Ninguna	Ninguna	6	Derecha	Escala	Entrada
23	SUMALIC...	Númérico	8	0		Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
24	E11	Númérico	8	3	E11	{,000, INCO...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada
25	E12	Númérico	8	3	E12	{,00, INCO...	Ninguna	5	Derecha	Ordinal	Entrada

Anexo N° 4

Documentos de Validación de Instrumentos

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA VARIABLE PRONUNCIACIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

Yo, **Isabel del Rocío Pantoja Alcántara** identificado con DNI N°**17888351**, con grado académico de: Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Trujillo.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis para obtención del grado de Licenciado en educación: LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en siete (07) dimensiones: Claridad de los sonidos (02), Entonación y ritmo (02), Acentuación y pronunciación general (02), Confianza y aplicación (03), Comprensión y motivación (02), Retroalimentación y corrección (02) e Interacción en clase (02). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 25 de septiembre de 2024

Nombres y Apellidos del Evaluador: Isabel del Rocío Pantoja Alcántara



FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DEL TEST SOBRE LA VARIABLE COMPRENSIÓN ORAL

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, **Isabel del Rocío Pantoja Alcántara** identificado con DNI N°17888351, con grado académico de: Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Trujillo.

Hago constar que he leído y revisado los siete (7) ítems correspondientes a la Tesis para obtención del grado de Licenciado en educación: LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.

Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
07	07	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 25 de septiembre de 2024

Nombres y Apellidos del Evaluador: Isabel del Rocío Pantoja Alcántara


FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DEL TEST SOBRE LA VARIABLE COMPRENSIÓN ORAL

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Liliana Guzmán Terrones, identificado con DNI N° 26710946, con grado académico de: Magister en Educación, Universidad Privada Antonio Guillermo Urelo.

Hago constar que he leído y revisado los siete (7) ítems correspondientes a la Tesis para obtención del grado de Licenciado en educación: LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E "SAN RAMÓN" – CAJAMARCA, 2024.

Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E "SAN RAMÓN" – CAJAMARCA, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
07	07	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 25 de septiembre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Liliana Guzmán Terrones.



FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DEL TEST SOBRE LA VARIABLE COMPRENSIÓN ORAL

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Gardela Vera Leyva, identificado con DNI
Nº 26681309, con grado académico de:
Maestra en Psicopedagogía, Universidad
UPEU.

Hago constar que he leído y revisado los siete (7) ítems correspondientes a la Tesis para obtención del grado de Licenciado en educación: LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.

Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
Nº de ítems	Nº de ítems válidos	% de ítems válidos
07	07	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 25 de septiembre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Gardela Vera Leyva.


FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO SOBRE LA VARIABLE PRONUNCIACIÓN

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Gasdali Vera Leyva identificado con DNI N° 26681309,
con grado académico de: Maestra en psicopedagogía,
Universidad UPEU.

Hago constar que he leído y revisado los quince (15) ítems correspondientes a la Tesis para obtención del grado de Licenciado en educación: LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en siete (07) dimensiones: Claridad de los sonidos (02), Entonación y ritmo (02), Acentuación y pronunciación general (02), Confianza y aplicación (03), Comprensión y motivación (02), Retroalimentación y corrección (02) e Interacción en clase (02). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis LA ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2DO AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E.E “SAN RAMÓN” – CAJAMARCA, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
15	15	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 25 de septiembre de 2024

Nombres y Apellidos del Evaluador: Gasdali Vera Leyva.



FIRMA DEL EVALUADOR



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Fátima Stephany Cruz Urrunaga

DNI/Otros N°: 71080344

Correo electrónico: _____

Teléfono: 976-331127

2. Grado académico o título profesional

☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad

☐ Maestro ☐ Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

Título: La enseñanza de la pronunciación y su relación con la
habilidad de comprensión oral del idioma inglés en los
estudiantes del 2º grado de secundaria de la I.E.E.
"San Ramón" Cajamarca, 2024

Asesor: Isabel del Rocio Pantoja Alcántara

Jurados: Teresa del Rosario Huñoz Ramirez, María Paola Espino
Pérez, Roxana Genoveva Acuña Alcántara.

Fecha de publicación: 01 / 01 / 26

Escuela profesional/Unidad: Escuela Académica Profesional de Educación.

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

☐ No autorizo

Jalme E.
Firma

07 / 03 / 20
Fecha