

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE SOCIOLOGÍA**



**TESINA**

**“INTENTOS DE SUICIDIO EN LA CIUDAD DE CAJAMARCA, DESDE  
LAS RELACIONES INTERPERSONALES: UN ESTUDIO DE CASO”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**

**PRESENTADO POR:**

**Bach. Soc. DEYSI JACKELINE SÁNCHEZ CASTRO**

**ASESORA**

**Dra. DORIS TERESA CASTAÑEDA ABANTO**

**CAJAMARCA - NOVIEMBRE**

**2013**

## **Dedicatoria**

A Dios por todas sus bendiciones,  
a mis padres, Jefferson y Graciela,  
a mis hermanas Susam y Jennifer  
y a las personas que estuvieron  
y están en mi vida para darme  
enseñanzas.

## INDICE

|   | Página |
|---|--------|
| INTRODUCCIÓN  |        |
| CAPITULO I: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN   | 3      |
| I. MARCO INFORMATIVO  | 3      |
| II. MARCO EMPÍRICO Y TELEOLÓGICO  | 3      |
| 2.1 Planteamiento del problema.   | 3      |
| 2.2 Formulación del problema científico a investigar.   | 7      |
| 2.3 Objetivos   | 7      |
| 2.3.1 General   |        |
| 2.3.2 Específicos   |        |
| 2.4 Justificación e importancia   | 8      |
| III. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL   | 8      |
| 3.1. El Suicidio: Conceptos y tipos   | 8      |
| 3.2. El Suicidio Como Objeto de Análisis  | 9      |
| 3.2.1 La Psicología   |        |
| 3.2.2 La Psiquiatría  |        |
| 3.2.3 El Psicoanálisis  |        |
| 3.2.4 La Antropología   |        |
| 3.2.5 La Sociología   |        |
| 3.3. Teorías Sociológicas Modernas para el Análisis del Objeto de Estudio                                 | 11     |
| 3.3.1 La Acción Comunicativa como Criterio de Análisis y Explicación del Suicidio                         |        |
| 3.3.2 La Interacción Simbólica como Criterio de Análisis y Explicación del Suicidio                       |        |
| 3.4 Utilidad de la teoría de la acción comunicativa y del interaccionismo simbólico al objeto de estudio. | 16     |

|  |    |
|--|----|
| 3.5 Marco Conceptual.  | 17 |
| IV. HIPÓTESIS  | 18 |
| 4.1 Hipótesis General  | 18 |
| 4.2 Hipótesis Específicas  | 19 |
| V. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO  | 19 |
| 5.1 Metodología  | 19 |
| 5.2 Método etnográfico   | 20 |
| 5.3 Técnicas e Instrumentos de recopilación de datos   | 21 |
| 5.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.  | 22 |
| 5.5 Elección para estudio de caso.   | 22 |
| VI. ANALISIS DE RESULTADO, ESTUDIO DE CASO DE UN INTENTO<br>DE SUICIDIO EN CAJAMARCA.                    | 23 |
| 6.1. ESTUDIO DE CASO   | 23 |
| 6.1.1. Reconstrucción de los contextos del sujeto con comportamiento suicida                             |    |
| - El contexto familiar   |    |
| - El contexto amical y amoroso   |    |
| - El contexto educativo  |    |
| 6.1.2 Tipología de los actos del habla   |    |
| - Actos del habla en la familia  |    |
| - Actos del habla con los amigos   |    |
| - Actos del habla con la pareja sentimental  |    |
| - Actos del habla en instituciones educativas  |    |
| 6.1.3 Significación de los actos del habla para el sujeto con comportamiento<br>suicida en sus contextos |    |
| 6.1.4 El intento de suicidio   |    |
| CONCLUSIONES   | 33 |
| ESTRATEGIAS DESDE NUESTRO ESTUDIO PARA PREVENIR EL SUICIDIO<br>EN LA CIUDAD DE CAJAMARCA                 | 35 |

|   |    |
|---|----|
| ¿QUÉ RECOMENDACIONES DA EL SUJETO CON COMPORTAMIENTO<br>SUICIDA PARA PREVENIR LOS INTENTOS DE SUICIDIO Y EL SUICIDIO? | 36 |
| ANEXOS  | 37 |
| FUENTES CITADAS   | 38 |

## INTRODUCCIÓN

El suicidio es un problema a nivel mundial que durante los últimos años se han incrementado, Perú posee una tasa superior de suicidios a la del mundo e igualmente se encuentra en crecimiento; en Cajamarca los intentos de suicidio así como los suicidios se encuentran dentro de las primeras causas de mortalidad en adolescentes.

Todo ello conduce a la necesidad de formular el presente estudio basándonos en analizar las relaciones interpersonales, con el fin de entender y explicar los intentos de suicidio en la ciudad de Cajamarca, en un estudio de caso, desde la acción comunicativa.

Se han identificado los principales conceptos y tipos de suicidios, teniendo al suicidio como un tema de estudio de diferentes disciplinas científicas como la psicología, la psiquiatría, el psicoanálisis, la antropología, y la sociología. Además, de haber sido analizada desde la perspectiva de diferentes autores.

Dentro de las principales teorías modernas para el análisis y explicación del objeto de estudio se ha considerado principalmente a la Acción Comunicativa, la cual es complementada por la Interacción Simbólica.

Con el fin de explicar y analizar las relaciones interpersonales establecidas por el sujeto con comportamiento suicida en sus contextos de socialización, hemos considerado el estudio de un caso bajo el método etnográfico, este planteamiento metodológico nos ha permitido la reconstrucción de los contextos del sujeto con comportamiento suicida, la tipología y significados de los actos del habla, y el conocimiento del intento de suicidio.

Finalmente damos a conocer las conclusiones del presente trabajo y las estrategias desde nuestro estudio para prevenir los intentos de suicidio en la ciudad

de Cajamarca así como las recomendaciones que da el sujeto con comportamiento suicida.

Todos estos resultados han sido realizados tras buscar entender el intento de suicidio en un estudio de caso analizando los contextos familiar, amical, amoroso y educativo, donde encontramos actos del habla generados durante la interacción y los significados asumidos, teniendo como los contextos más importantes de este estudio de caso, para el intento de suicidio, el contexto familiar y amoroso.

# CAPITULO I

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

### I. MARCO INFORMATIVO

- 1.1 Título: “Intentos de suicidio en la ciudad de Cajamarca, desde las relaciones interpersonales: Un estudio de caso”
- 1.2 Responsable: Bach. Soc. Deysi Jackeline Sánchez Castro.
- 1.3 Asesora: Dra. Doris Teresa Castañeda Abanto.
- 1.4 Tipo de investigación: Cualitativa.
- 1.5 Lugar y fecha: Cajamarca, noviembre del 2013.

### II. MARCO EMPÍRICO Y TELEOLÓGICO

#### 2.1 Planteamiento del problema.

El suicidio es un problema a nivel mundial<sup>1</sup> que durante los últimos años ha venido incrementándose. “Se estima que la tasa de suicidio mundial es aproximadamente de 15 por 100,000 habitantes según la OMS del año 2002”<sup>2</sup>.

El Perú posee una tasa superior de suicidios a la del mundo. “Según el Informe “Suicidios en el Perú” de la Revista “Periodismo Digital” (Edición 2002-2) de la Pontifica Universidad Católica del Perú: de cada 100 000 personas 18 intentan suicidarse en el Perú” (Rosales, 2005).

No sólo es preocupante el número de suicidios producidos en el Perú, sino también la tendencia a aumentar cada año. En un estudio publicado sobre el suicidio ocurridos en Puente Villena (Miraflores, Lima), durante el periodo primero de

---

<sup>1</sup> La Organización Mundial de la Salud reconoce el suicidio o violencia auto infligida como un problema mundial de salud pública. (El *Informe mundial sobre la violencia y la salud*, 2003, p. 14).

<sup>2</sup> En Estados Unidos el suicidio es la octava causa de muerte, con aproximadamente 75 suicidios al día o uno cada 20 minutos y más de 30,000 cada año. ... a nivel mundial, según la OMS del 2,000; entre las personas de 15 a 29 años la tasa de suicidio es de 15,6% en hombres y de 12,2% en mujeres, por 100,000 habitantes respectivamente.

septiembre de 1988 hasta el 31 de agosto de 2003, se concluye que se produjo un aumento significativo de suicidios: “se observó un marcado aumento de casos en los últimos 2 años (37 eventos), ya que dicha cifra es mayor a todos los casos ocurridos en los primeros 13 años juntos (28 casos)” (Muñoz, Vega & Mendoza, 2005). Además, el Dr. Freddy Vásquez Gómez, jefe del *Programa de Prevención del Suicidio del Instituto Nacional de Salud Mental (INSM) “Honorio Delgado – Hideyo Noguchi” del Ministerio de Salud (MINS)*, señaló que durante el año 2006 “se registraron 367 suicidios, treinta casos más que en el 2005”<sup>3</sup>.

En Cajamarca, de acuerdo al *Análisis Situacional de Salud 2006 (2007)*, de entre las primeras causas de mortalidad en adolescentes, se registra a los eventos de intención (incluido los suicidios) como la cuarta causa de mortalidad. Hecho que preocupa y que le hace merecedor de estudios al respecto.

Es así que, durante el año 2004 cuatro docentes de la Universidad Nacional de Cajamarca, realizaron un estudio sobre los intentos de suicidios registrados en ese periodo y que llegaron como casos al Hospital Regional de Cajamarca. Las conclusiones, a la que arribaron dicho grupo de profesionales, que creemos relevante para nuestro estudio las señalamos a continuación. Más del 70% de intentos de suicidio pertenecen al sexo femenino, cuya características principales son: solteras dependientes, de la familia o del esposo, edad comprendida entre los 14 y 24 años de edad. Se atribuye como detonante del suicidio el abandono de la pareja. (Chuquilín, Gálvez, Huamán & Montoya, 2006, p. 75)

De acuerdo al Informe de Leal y Vásquez: “Ideación Suicida en Estudiantes de Nivel Secundario en la Ciudad de Cajamarca y su Asociación con Variables Socio - Demográficas” de la Revista “Perspectiva” de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo (Año 2013-15); el 19.9% de los estudiantes entrevistados

---

<sup>3</sup> *El suicidio en el Perú 2006 (s/f)*. Recuperado el 25 de agosto del 2007 de: <http://www.mscperu.org/biblioteca/lenfermos/suicidioperu2006.htm>.

intentaron alguna vez quitarse la vida y se comprobó que las adolescentes son las que tienen mayor vulnerabilidad en la ideación suicida.

El suicidio entró como tema de análisis sociológico por Emilio Durkheim<sup>4</sup>, considerado por muchos como uno de los padres de la sociología, quien trató el tema en su famoso libro *El suicidio*. En éste demostró que “los hechos sociales, y en particular las corrientes sociales, son externas y coercitivos para el individuo” (Ritzer, 1993, p. 237) y que el suicidio es producto de estas corrientes sociales (Ritzer, 1993) que son hechos sociales inmateriales. Emile Durkheim (2002, p. 16) manifiesta que “se llama suicidio todo caso que resulte, directa o indirectamente, de un acto, positivo o negativo, realizado por la víctima misma, sabiendo ella que debía producir este resultado”.

A pesar de los aportes desde la sociología de Durkheim al tema del suicidio; éste ha seguido siendo tema de estudio principalmente de la psicología y otras ciencias afines a ella.

Así tenemos que, en una publicación de la Universidad Nacional de Bogotá los psicólogos García y Octavio (2005) señalan que el suicidio encuentra su fuente de estímulo en los medios de comunicación; éstos manifiestan que “lo que se espera de los medios no es que se callen y finjan que el fenómeno no existe, sino que se cuestionen sobre cómo evitar que esa información pueda terminar estimulando las ideas suicidas de su público”.

Desde la perspectiva psicoanalítica, Boeree (s/f), nos manifiesta que, Freud interpretó el suicidio como un impulso del Thanatos (pulsión de muerte) opuesto a la vida y Menninger, siguiendo a Freud, describió el suicidio como un direccionamiento hacia sí del deseo de matar al otro.

---

<sup>4</sup> Nació el 15 de abril de 1858 en Épinal, Francia. Murió el 15 de noviembre de 1917.

García y Martínez (s/f), señalan que para el antropólogo Eric Cantor el suicidio tiene que ver con el contexto social y cultural del suicida quienes le imprimen significación; de ello: “el sentido de la vida y de la muerte no se da individualmente sino que está relacionada con el contexto social y cultural, como en el caso de los suicidios rituales (kamikazes, Hara Kiri o la población Uwa de nuestro país)”.

Según García y Martínez, para Arthur Shopenhauer, desde la filosofía existencialista, “el suicidio no es una afirmación de la muerte sino de la vida. Según él, el suicida no desea morir sino que tiene un deseo de vivir de una forma que ve como irrealizable”. La visión, sobre el suicidio, de Shopenhauer ha sido criticada. Por ejemplo, el presidente de la “Asociación Amor a la Vida”, Psicólogo Jesús Ramón Gómez (2007), critica a Arthur Shopenhauer por decir que: *"darse muerte a sí mismo es un acto de auto-liberación"*. No obstante, esta crítica, según Ramón Gómez este planteamiento ha venido tomando nueva fuerza y representa una aparente expresión de libre pensamiento propio del sistema económico actual.

El Presidente de la Sección de Suicidiología de la Sociedad Cubana de Psiquiatría Prof. Dr. Sergio Pérez (s/f), señala que: “Las dificultades en la comunicación entre los papás y los hijos, cualquiera sea su forma de manifestarse, pueden convertirse en un factor de riesgo suicida.”

Este último planteamiento del Dr. Pérez tiene dos virtudes. El primero, nos permite ver la importancia que tiene la familia en el acto del suicidio. Segundo, señala, además, que son las dificultades de la comunicación, dentro de la familia, un factor de riesgo para el suicidio, esto último suponemos que es el determinante de los intentos de suicidio en Cajamarca. Por ello, este estudio pretende abarcar el suicidio desde la teoría de la Acción Comunicativa de Habermas. La *teoría de la acción comunicativa* da cuenta del papel fundamental que juega la comunicación en las acciones sociales, como consideramos nosotros al suicidio. Es por ello, nuestro interés se centra en la aplicación de esta teoría en la explicación del suicidio.

## **2.2 Formulación del problema científico a investigar.**

¿Cómo entender los intentos de suicidio en la ciudad de Cajamarca desde la acción comunicativa y sus significantes en un estudio de caso?

## **2.3 Objetivos**

### **2.3.1 Generales:**

- A. Explicar los intentos de suicidio en la ciudad de Cajamarca a través de la acción comunicativa y sus significantes en un estudio de caso.
- B. Proponer una estrategia de interés socioeducativo para la prevención del suicidio

### **2.3.2 Específicos**

- a) Explicar las relaciones interpersonales establecidas por el sujeto con comportamiento suicida a nivel familiar traducidas en acciones comunicativas.
- b) Analizar las relaciones interpersonales establecidas por el sujeto con comportamiento suicida a nivel amical y amoroso traducidas en acciones comunicativas.
- c) Identificar y explicar las relaciones interpersonales establecidas por el sujeto con comportamiento suicida en el contexto educativo traducidas en acciones comunicativas.

## **2.4 Justificación e importancia**

El Suicidio y los intentos de suicidio han ido incrementándose a nivel nacional y también a nivel local, a nivel local es la 4ª causa de mortalidad en los adolescentes residentes en Cajamarca. No obstante ello, este tema no ha sido estudiado en nuestra localidad por los científicos sociales, por lo que este estudio constituirá un acercamiento para el conocimiento del problema en nuestra localidad, así como un aporte al conocimiento sociológico a partir de la acción comunicativa de Habermas, lo cual conlleva a explorar nuevas orientaciones teóricas y metodológicas para explicar los intentos de suicidio en Cajamarca.

Asimismo, al contar, con un estudio científico de este problema en nuestra localidad éste servirá por un lado para orientar a pedagogos y padres de familia en la comunidad con los alumnos y/o hijos respectivamente, y por otro lado servirá como base para elaborar estrategias socioeducativas de prevención del suicidio en Cajamarca y en el país.

## **III. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL**

### **3.1. El Suicidio: Concepto y tipos**

El suicidio, como habíamos venido diciendo, es un tema de estudio de diferentes disciplinas científicas: la psicología, la psiquiatría, el psicoanálisis, la antropología, y la sociología, por lo tanto ha sido definida desde diferentes perspectivas las cuales señalaremos dentro del punto 3.2.

Al igual que en las definiciones, existen varias maneras de tipificar el suicidio, y éstas varían de acuerdo a los autores, Por ejemplo, Rojas (1984) nos menciona según la etimología 10 clasificaciones de suicidio<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Según la forma, Según la técnica, Según la intencionalidad, Según los resultados, Según el curso evolutivo, Según la gravedad, Según el numero de personas involucradas, Según la conciencia del acto, Según la actitud del sujeto ante la vida. (vid, El suicidio y los factores indicadores de riesgo, 2007).

Sin embargo, consideramos que la tipificación más importante es la de Durkheim sobre la famosa tipificación del suicidio de Durkheim, Aja Eslava (2007) manifiesta:

El suicidio altruista es el que “La motivación hacia la muerte está originada en la estructuración social. La muerte en sí misma no es tan importante como el preservar el mantenimiento de un estado de cosas”, el suicidio egoísta en donde “El individuo se orienta más por sus intereses particulares que por los de su grupo de referencia”, y en el suicidio anómico “El elemento fundamental es la inexistencia de norma (anomia), y por lo tanto, no existe un parámetro por el cual guiarse”<sup>6</sup>. (Aja, 2007, p. 6).

### **3.2. El Suicidio como Objeto de Análisis**

#### **3.2.1 La Psicología**

La psicología ha puesto énfasis a los factores personales como desencadenantes del suicidio, entre ellos la baja autoestima, la afectividad, etc.<sup>7</sup>

#### **3.2.2 La Psiquiatría**

La psiquiatría considera que el suicidio es producto de desajustes biológicos, como lo constituye el aumento de la serotonina, que conduciría a un estado depresivo y éste al suicidio.

#### **3.2.3 El Psicoanálisis**

La psicóloga Marsellach (s/f) nos señala que de acuerdo al psicoanálisis, “El suicidio es un homicidio contra uno mismo a causa del abandono vivido por los

---

<sup>6</sup> “Que se da cuando un fallo o dislocación de los valores sociales lleva a una desorientación individual y a un sentimiento de falta de significación de la vida” (vid, El suicidio y los factores indicadores de riesgo, 2007).

<sup>7</sup> Boeree manifiesta que Freud en su *Teoría de la personalidad*, asume que los intentos de suicidio se dan por pulsiones de muerte, “esta pulsión se representa de forma más directa como el suicidio y los deseos de suicidio. Y en otros momentos, tal y como Freud decía, en la agresión, crueldad, asesinato y destructividad”

demás. La agresividad que siento hacia el entorno la dirijo hacia mí y por ello me suicido”.<sup>8</sup>

### 3.2.4 La Antropología

La antropología ha llamado la atención sobre los factores culturales que hacen posible el suicidio, entre ellos ideas sobre la vida y la muerte, etc.<sup>9</sup>

### 3.2.5 La Sociología

La sociología también ha estudiado el suicidio, pero desde la óptica de la coerción social, de cuáles son las condiciones para que se produzcan el suicidio<sup>10</sup>. Sin embargo, este enfoque ha venido siendo ampliamente criticado, porque hace del ser humano un juguete de la sociedad; por lo que es necesario buscar otras alternativas teóricas para abordar esta problemática.

Las teorías de Durkeim, Gibbs y Martin, Henry y Short y de Power tienen en común el hecho de que se basan en un análisis de las tasas oficiales de suicidio que ellos intentan explicar al imputar significado a las correlaciones que se han encontrado entre las tasas de determinadas condiciones sociales no se basan en casos reales de personas que se suicidaron, en sus creencias o en sus escritos. (Schwartz y Jacobs, 2003, pp. 204, 205)

---

<sup>8</sup> Marsellach Umbert, Gloria. (s/f). El Suicidio. Recuperado el 01 de octubre del 2007 de: <http://usuarios.lycos.es/puntodevista/Pr/tema50/tema50.html>.

<sup>9</sup> Guigou (s/f) señala que la cultura proveniente de la modernidad trae desenraizamientos tradicionales, “Este desenraizamiento a toda tradición que permite la elaboración de esa figura tan peculiar denominada individuo, alcanza ya su punto cúlmine en aquellas modalidades culturales en la que la pérdida de sentido pasa a ser parte de la cotidianeidad. (...) La ofuscación y privatización del sentido (y el sentido es siempre social) conlleva su pérdida y su realización final en la muerte. Cuando las significaciones no pueden sustentarse más que en el terreno de lo privado, es que estamos frente a una cultura tanática, suicida.”

<sup>10</sup> Durkeim (2002, p. 15) en *El Suicidio*, manifiesta que: “Las causas de la muerte, en su mayor número, están fuera de nosotros más que en nosotros, y nos afecta hasta que nos aventuramos a invadir su esfera de acción”.

Schwartz y Jacobs (2003, p. 216) en su estudio netamente cualitativo, basado en las notas, de los suicidas llegan a la siguiente conclusión:

La mayoría de la gente prefiere las incertidumbres de la vida a las incertidumbres de la muerte por que en la vida se han definido la posibilidad de que ocurran determinadas series de acontecimientos, y viven con la idea de que "cualquier cosa puede suceder". Si la visión propia de la vida excluye la incertidumbre - esto es si la vida no está llena de altibajos sino bajos, *no puede* pasar cualquier cosa y la situación sólo puede empeorar-, entonces convendría más probar las incertidumbres de la muerte. El aceptar que la muerte proporciona una posibilidad de resolver los problemas de la vida, al mismo tiempo se protege uno contra problemas futuros (o al menos se establece la posibilidad de resolver los problemas futuros cuando surjan).

### **3.3. Teorías Sociológicas Modernas para el Análisis del Objeto de Estudio.**

Ritzer (1993) ha enmarcado el estudio sociológico dentro de tres paradigmas de investigación: (a) paradigma de los hechos sociales, (b) paradigma de la definición social y (c) el paradigma de la conducta social<sup>11</sup>. El paradigma de la definición social, que surgiría con la obra de Weber sobre la acción social, se interesa por el modo en que los actores definen sus situaciones sociales y la influencia de estas definiciones en la acción y la interacción consecuente.

Entre las teorías de las definiciones sociales tenemos: la teoría de la acción, el interaccionismo simbólico, la fenomenología, la etnometodología y el existencialismo.

Nosotros ubicamos a la teoría de la acción comunicativa de Habermas en el paradigma de las definiciones sociales propuesto por Ritzer.

---

<sup>11</sup> Ritzer propone la integración de estos paradigmas en los estudios sociológicos en los niveles de análisis: micro subjetivo, micro objetivo, macro subjetivo y macro objetivo.

### 3.3.1 La Acción Comunicativa como Criterio de Análisis y Explicación del Suicidio

En esta teoría, según afirma González, existen cuatro tipos de acciones racionales, entre éstas la acción comunicativa, acción en donde el lenguaje es el medio de una negociación para llegar así a un entendimiento<sup>12</sup>.

Para desarrollar su teoría, Habermas parte manifestando la importancia que tiene, para su teoría de la “acción comunicativa”, el *sentido*<sup>13</sup> como concepto sociológico (Habermas, 2001, p. 19): “El sentido cobra el estatus de un concepto sociológico básico si con su ayuda caracterizamos la estructura del ámbito objetual mismo” (Habermas, 2001, p. 20).

Para Habermas la primera gran decisión metateórica, de aquellos que pretendan una explicación, en términos de una teoría de la acción comunicativa, es que el sentido sea aceptado como concepto sociológico. Además, Habermas manifiesta que esta primera decisión metateórica atiende a tres consecuencias. La primera “sólo si se permite el sentido como concepto sociológico básico, podemos distinguir entre acción (*action*) y comportamiento (*behavior*). (Habermas, 2001, p. 20). La segunda “de la distinción que hemos hecho entre comportamiento y acción se sigue una ulterior distinción entre diversas formas de experiencia ... El comportamiento y las regularidades comportamentales pueden ser observadas, mientras que las acciones pueden ser entendidas” (Habermas, 2001, p. 22). Y, la tercera “la base experimental de una teoría de la acción tiene que ser distinta de la de una teoría planteada estrictamente en términos de ciencia del comportamiento. Pues la adecuación de la

---

<sup>12</sup> “La primera se convierte en acción estratégica utilitarista, o racionalidad con arreglo a fines; la segunda subyace en la teoría del rol social, o racionalidad con arreglo a normas; la tercera se refiere a las relaciones actor/mundo, a los participantes en una interacción, o a la autoescenificación de la persona en la vida cotidiana, o racionalidad con arreglo al éxito, y, finalmente, *la acción comunicativa*, vista como una negociación mediada por el lenguaje para la construcción de consenso, un proceso cooperativo de interpretación, o *racionalidad con arreglo al entendimiento*” (González, 2005, Las cursivas son nuestras).

<sup>13</sup> El sentido viene a constituir, para Habermas “el significado de una palabra o una oración” (Habermas, 2001, p. 19).

descripción de un producto estructurada en términos de sentido, de una oración pronunciada por alguien, o de una acción, sólo puede comprobarse por referencia al saber del sujeto que ha producido esa manifestación” (Habermas, 2001, p. 24).

Luego, después de aclarar la importancia del sentido como decisión metateórica y concepto sociológico, Habermas nos pone ante otra gran decisión metateórica. Habermas nos dice que tenemos que decidir si “la acción intencional en tanto que concepto básico de la teoría de la sociedad ha de conceptuarse en forma de acción racional con arreglo a fines<sup>14</sup> o en forma de acción comunicativa (Habermas, 2001, p. 27). Para ello, él expresa que entiende por acción comunicativa: “... una interacción simbólicamente mediada. Se orienta por normas obligatorias que definen expectativas recíprocas de comportamiento y que tienen que ser entendidas y reconocidas al menos por dos sujetos agentes ... la validez de las normas sociales viene asegurada por un reconocimiento intersubjetivo fundado en el entendimiento o en un consenso valorativo” (Habermas, 2001, p. 27)

Además, Habermas reconoce que su teoría tiene un carácter subjetivo, es decir, que indaga en la subjetividad de las personas, y que tiene como finalidad la reconstrucción de una realidad social en términos de sentido<sup>15</sup>.

El planteamiento teórico de Habermas se fundamenta en *el modelo de la comunicación lingüística cotidiana* (del habla y la interacción). Modelo que trata sobre “la generación de las situaciones en las que hablamos unos con otros y actuamos unos con otros, es decir, de la forma de intersubjetividad del entendimiento posible”. Por eso, “este modelo permite la inclusión temática de la

---

<sup>14</sup> “Por acción racional con arreglo a fines entiendo, bien la acción instrumental, bien la elección racional, bien una combinación de ambas. (Habermas, 2001, p. 27)

<sup>15</sup> “Voy a llamar subjetivista a un programa teórico que conciba a la sociedad como un plexo estructurado en términos de sentido; y, por cierto como un plexo de manifestaciones y estructuras simbólicas que es constantemente generado, conforme a reglas abstractas subyacentes. La teoría se plantea como tarea de reconstrucción de un proceso generativo del que brota una realidad social estructurada en términos de sentido” (Habermas, 2001, p. 25).

relación del intersubjetividad en una teoría generativa de la sociedad” (Habermas, 2001, p. 32).

Habermas hace una división de las teorías generativas de la sociedad en tres grandes grupos: teorías constitutivas, teorías sistémicas y teorías en términos de comunicación<sup>16</sup>. Además, señala que su teoría de comunicación entiende “el proceso de la vida social como un proceso de generación mediados por actos de habla”; agregando, seguidamente que “la realidad social que de ello resulta descansa en la factibilidad de las pretensiones de validez implicadas en productos simbólicos tales como oraciones, acciones, gestos, tradiciones, instituciones, imágenes del mundo, etc. (Habermas, 2001, p. 94).

Al parecer Habermas entiende por actos del habla, acciones comunicativas<sup>17</sup>. Además, señala la existencia de una teoría de actos del habla, de la cual él extrae algunas consideraciones teóricas fundamentales para su teoría, y por lo tanto, para nuestro estudio. La primera es que “La teoría de los actos del habla postula una correspondiente competencia comunicativa de regla, a saber: la competencia de emplear oraciones en actos de habla” (Habermas, 2001, p. 326). La segunda consideración teórica es que existe distinción entre oraciones y emisiones (siendo ambos oraciones)<sup>18</sup>:

mientras que una oración gramaticalmente correcta satisface la pretensión de inteligibilidad, una emisión o manifestación lograda a de satisfacer tres pretensiones más de validez: tiene que ser considerada verdadera por los participantes, en la medida en que refleja algo

---

<sup>16</sup> “A las teorías generativas de la sociedad que de algún modo presuponen un sujeto trascendental, voy a llamarlas *teorías de la constitución* de la sociedad; aquellas, que a la base del proceso de generación ponen estructuras sin sujeto, las llamaré *teorías sistémicas* de la sociedad; y aquellas que suponen finalmente, reglas abstractos para la generación de relaciones intersubjetivas en las que también los propios sujetos se forman, las llamaré *teorías de la sociedad planteadas en términos de comunicación*” (Habermas, 2001, p. 33).

<sup>17</sup> “La pragmática universal tiene como tarea identificar y reconstruir las condiciones universales del entendimiento posible. En otros contextos se habla también de presupuestos universales de la comunicación; pero prefiero hablar de presupuestos universales de la acción comunicativa por que considero fundamental el tipo de acción orientada al entendimiento ... voy a dar un paso más, entendidos por acciones comunicativas actos del habla explícitos” (Habermas, 2001, p. 299)

<sup>18</sup> “He empezado poniendo la distinción usual entre oraciones y emisiones, pues la generación de oraciones conforme a reglas de la gramática representan algo distinto que el empleo de oraciones conforme a reglas pragmáticas que forman la infraestructura de las relaciones de habla” (Habermas, 2001, p. 326)

pertenece al mundo; tiene que ser considerada veraz, en la medida en que expresa las intenciones del hablante, y tiene que ser considerada normativamente correcta, en la medida en que afecta expectativas socialmente reconocidas. (Habermas 2001, p. 327, 328)

Asimismo, con respecto a la teoría de actos del habla, Habermas señala que:

[La] pieza nuclear de la teoría de los actos de habla es la clarificación del estatus relativo (*performativen*) de las emisiones lingüísticas. El sentido en que puede emitir una oración en actos de habla, lo analizó Austin como *fuerza ilocutionaria* de los actos de habla o acciones de habla. Al emitir una promesa o una afirmación o una advertencia, ejecuto al tiempo con las correspondientes oraciones una acción. Trato de *hacer* una promesa, de *hacer* una afirmación, de *hacer* una advertencia: hago cosas diciendo algo. (Habermas, 2001, p. 333).

Finalmente, Habermas nos dice que “la teoría de los actos de habla investiga la fuerza ilocutionaria desde punto de vista de una análisis interaccionista del establecimiento de relaciones interpersonales” (Habermas, 2001, p. 332). Es en esta afirmación, creemos, que la teoría del interaccionismo simbólico cobra vigencia y ayuda a complementar la teoría de Habermas.

### **3.3.2 La Interacción Simbólica como Criterio de Análisis y Explicación del Suicidio.**

Según, H. Blumer, quien acuñó el término de “interaccionismo simbólico”, son tres los rasgos que definen al interaccionismo simbólico: (1) los seres humanos actúan sobre las cosas sobre la base del significado que dichas cosas tienen para ellos; (2) esos significados son *un producto de la interacción social* en la sociedad humana; (3) esos significados son manejados y modificados mediante un *proceso interpretativo utilizado por cada individuo* cuando trata con las cosas con las que se encuentra.

Estos postulados de la teoría del Interaccionismo Simbólico son compatibles con la teoría de Habermas por el hecho de “que no existe algo así como intenciones puras o previas del hablante; el sentido tiene o encuentra siempre una expresión

simbólica; las intenciones, para cobrar claridad, tienen que poder adoptar siempre una forma simbólica y poder ser expresadas o manifestadas” (Habermas, 2001, pp. 19 - 20.).

### **3.4 Utilidad de la teoría de la acción comunicativa y del interaccionismo simbólico al objeto de estudio.**

Estas teorías sirven al objeto de estudio, en nuestro caso de los intentos de suicidio, bajo la premisa de que toda acción involucra una interacción con alguien o con algo, por actos del habla.

La persona que intenta suicidarse no escapa a este hecho. La acción es producto de la interacción con la realidad en que se vive; y en esta realidad cotidiana existe conversación, diálogo, o si se quiere más exactamente, comunicación.

La comunicación involucra más de lo que generalmente uno se imagina, es decir, que haya diálogo fluido entre dos personas; porque alguien comunica una idea sobre alguien o algo en una sola palabra o en un par de palabras. Son esta(s) palabra(s) actos del habla, a las cuales Habermas llama “emisiones”. Aunque las emisiones son a veces no intencionales éstas no dejan de tener sentido para quien las escucha; además, como dirían los interaccionistas simbólicos, dirigen las acciones de las personas de acuerdo al significado que adquieren en el contexto.

Por ello, estas teorías nos permitirá analizar la subjetividad de las personas que han intentado suicidarse; en base a los significados que ellos atribuyen a los actos de habla, expresados en emisiones, en los diversos contextos donde desarrolla su vida social: familiar, amical, amoroso y educativa. Esto nos permitirá comprender, finalmente, las motivaciones para llevar a cabo el acto de intento de suicidio.

### 3.5 Marco Conceptual.

Definiremos los siguientes términos que son esenciales para llevarse a cabo la investigación:

- El Suicidio: “Es la acción de quitarse la vida de forma voluntaria y premeditada. Significa, pues, darse muerte a uno mismo”<sup>19</sup>.
- Intentos de Suicidio: “Las acciones suicidas con intención de muerte pero que no logran su propósito”<sup>20</sup>
- El acto de habla: “es la unidad elemental de la comunicación lingüística”, que según J.R. Searle no es un símbolo sino “la producción o emisión de una ‘instancia’ de una oración bajo ciertas condiciones”<sup>21</sup>
- La acción comunicativa: Es aquella acción racional entre individuos, buscando el entendimiento mutuo.<sup>22</sup>
- Subjetividad – intersubjetividad: Rizo (2005) nos señala que: “[La] subjetividad, [debe ser] comprendida como la conciencia que se tiene de todas las cosas desde el punto de vista propio, que se comparte colectivamente en la vida cotidiana. La intersubjetividad sería, por tanto, el proceso en el que compartimos nuestros conocimientos con otros en el mundo de la vida”.<sup>23</sup>

---

<sup>19</sup> *Actitudes ante el suicidio y conductas autolesivas*. (s/f). Recuperado el 20 de septiembre del 2007 de: [http://www.saludalia.com/Saludalia/web\\_saludalia/urgencias/doc/documentos/doc/suicidio.htm](http://www.saludalia.com/Saludalia/web_saludalia/urgencias/doc/documentos/doc/suicidio.htm)

<sup>20</sup> *Trastornos Mentales, Cap. 85 Comportamiento suicida*. (s/f) Recuperado el 20 de septiembre del 2007 de: [http://www.msd.es/publicaciones/mmerck\\_hogar/seccion\\_07/seccion\\_07\\_085.html](http://www.msd.es/publicaciones/mmerck_hogar/seccion_07/seccion_07_085.html)

<sup>21</sup> Vega Rodríguez, Margarita. (s/f). *Actos de habla y pragmática universal en Habermas*. Recuperado el 20/09/2007 de: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/habermas.html>

<sup>22</sup> “el filósofo alemán sugiere una racionalidad comunicativa ... la racionalidad comunicativa abandona la esfera individual y sitúa el foco de la acción en la cooperación (sic) entre los sujetos. Los actores, movidos por la acción comunicativa, no persiguen la consecución de un fin egoísta sino que aspiran a coordinarse a través de actos de entendimiento”. En: *Acción instrumental y acción comunicativa*. (s/f). Recuperado el 20 de septiembre del 2007 de: [http://www.wikilearning.com/accion\\_instrumental\\_y\\_accion\\_comunicativa-wkccc-11508-4.htm](http://www.wikilearning.com/accion_instrumental_y_accion_comunicativa-wkccc-11508-4.htm)

<sup>23</sup> Rizo, Marta. (2005). *La Intersubjetividad como Eje Conceptual para pensar la Relación entre Comunicación, Subjetividad y Ciudad*. Razón y palabra, 47. Recuperado el 16 de octubre del 2007 de: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n47/mrizo.html>

- Relaciones Humanas: Para Quiroga (s/f) las relaciones humanas son “Relaciones interpersonales que influyen el comportamiento individual; es dirigirse al otro con el fin de lograr una interacción social, [es decir un] proceso mediante el cual la gente se orienta hacia los otros y actúa en respuesta al comportamiento de los demás. (ida y vuelta - estímulo respuesta)”.<sup>24</sup>
- Un contexto es aquel en el que existen un conjunto de circunstancias e interrelaciones en el cual se da un hecho. Tenemos así el:
  - Contexto familiar en donde las interrelaciones son entre grupos primarios, padres e hijos, hermanos.
  - Contexto amical en donde las interrelaciones son entre grupos pares o de amigos.
  - Contexto amoroso en donde las interrelaciones son con una pareja sentimental.
  - Contexto educativo en donde las interrelaciones son entre profesor y alumnos, compañeros.

Es pues, dentro de este marco teórico científico es en el que ubicamos el presente proyecto de investigación y que busca aportar al conocimiento del rol que la acción comunicativa, entendida esta como actos del habla, en los intentos de suicidio en la ciudad de Cajamarca.

#### **IV. HIPÓTESIS DE TRABAJO**

##### **4.1 Hipótesis General**

La teoría de la acción comunicativa explica los intentos de suicidio en la ciudad de Cajamarca, en tanto, los significados de los actos del habla que asumen

---

<sup>24</sup> Quiroga, Esteban. (s/f). ¿Qué es sociología?, Un Tema de Introducción al Estudio de la Sociología. Recuperado el 16 de octubre del 2007 de: <http://www.slideshare.net/EstebanQuiroga/qu-es-sociologa/>

los sujetos traducen los intentos de suicidio, analizado a través de un estudio de caso.

#### **4.2 Hipótesis Específicas**

- a) Los tipos de Acciones Comunicativas interpersonales, en el contexto familiar, traducidos en los significados de los actos del habla que asumen el sujeto define el intento de suicidio.
- b) Los tipos de Acciones Comunicativas interpersonales, en el contexto amical y amoroso, traducidos en los significados de los actos del habla que asumen el sujeto define el intento de suicidio.
- c) Los tipos de Acciones Comunicativas interpersonales, en el contexto educativo, traducidos en los significados de los actos del habla que asumen el sujeto define el intento de suicidio.

### **V. MARCO Y PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

#### **5.1 Metodología**

Del marco teórico, antes expuesto, se extraen algunos presupuestos metodológicos importantes para la investigación:

- (a) La unidad elemental del habla es el acto del habla.
- (b) No sólo el lenguaje sino también el habla, es decir, el empleo de oraciones en emisiones, es accesible a un análisis formal. (Habermas, 2001, p. 304)
- (c) El intérprete tratará de entender el sentido de una emisión, pues la comprensión se dirige al sentido de emisiones o manifestaciones (Habermas, 2001, p. 307).
- (d) “Una elucidación satisfactoria tendrá la forma de una explicación o aclaración de significados” (Habermas, 2001, p. 309)

Estos presupuestos metodológicos descansan a su vez de dos premisas básicas:

(1) “Todo aquel que domine un lenguaje natural puede en virtud de su competencia comunicativa comprender un principio y hacer comprensibles a otro, es decir, interpretar, cualesquiera (sic) expresiones con tal que tengan sentido” (Habermas, 2001, p. 23)

(2) Aquellos fenómenos que son accesibles a una comprensión de sentido, tienen que apoyarse en “una explicitación sistemática de aquel saber de reglas con cuya ayuda los propios hablantes y agentes competentes generan sus manifestaciones” (Habermas, 2001, p. 25). De allí que, “los conceptos fundamentales que han de servir a la reconstrucción de plexos de reglas generativas operativamente eficaces” (Habermas, 2001, p. 25), se introducen “en conexión con las categorías que pueden tomarse de la autocomprensión de los propios sujetos generantes” (Habermas, 2001, p. 25)

Por ello, en el presente trabajo de investigación se va utilizar el método etnográfico<sup>25</sup> para la recolección de datos.

## 5.2 Método etnográfico

Según Martínez (s/f) (vid, *Metodología etnográfica*) la etnografía es la que: “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos” también es conocida como investigación etnográfica o investigación cualitativa. Según Alarcón, Gómez y Rodríguez (Método Etnográfico y Trabajo Social, p.353) “El método etnográfico jugaría un papel de peso en este escenario ya que considera la relevancia fenomenológica del contexto, la función y el significado que tienen los actos humanos”. Este método nos será de mucha ayuda ya que no sólo describiremos el hecho sino que iremos adquiriendo información mediante los significados de los actos del habla que asume el sujeto.

---

<sup>25</sup> Reconocemos que el método elegido requiere de mucho tiempo, puesto que es necesario familiarizarse con el grupo, y recoges así toda la información posible durante largos periodos.

### 5.3 Técnicas e Instrumentos de recopilación de datos

Algunas de las herramientas más utilizadas de las que se vale el método etnográfico y que serán usadas para la presente investigación son:

- *Entrevista en profundidad*: La entrevista de persona a persona podría parecer que es el método perfecto si se espera conocer datos personales. Permite acceso a la información privada y da al investigador cierto control nominal sobre la clase y el volumen de información que obtiene. (Schwartz & Jacobs, 2003, p. 93)<sup>26</sup>
- *Análisis de declaraciones personales*: “Existen muchos aspectos importantes en la vida de las personas que no pueden ser duplicados de forma experimental, o ser fácil o moralmente observados en una forma directa; por ejemplo, las relaciones sexuales, los intentos de suicidio, ... El análisis de las declaraciones personales a menudo es la mejor forma (tal vez la única forma) de obtener acceso a tales fenómenos” (Schwartz & Jacobs, 2003, p. 90).<sup>27</sup>
- *Los estudios de Casos*: Descripciones que se refieren a una única unidad muestral, bien sea una persona, grupo u organización.<sup>28</sup> Castillo García (2005) señala que: “Un estudio de caso es un método empleado para estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación único y de una forma lo

---

<sup>26</sup> “Se recomienda que el entrevistador llegue a conocer al entrevistado durante algún periodo antes de intentar adquirir o determinar el valor de sus relatos personales. Se obtiene éxito esto lo ayudará a superar inmediatamente muchos problemas de las entrevistas.

“Conocer a los entrevistados potenciales significa, entre otras cosas, conocer algo acerca de ellos” (Schwartz & Jacobs, 2003, p. 95)

<sup>27</sup> En resumen se pretende establecer el proceso por el cual las circunstancias personales referidas en la declaración fueron interpretadas por el entrevistado, con el fin de producir las acciones que se relatan. En ese momento se pone atención particular a la secuencia temporal de los acontecimientos, a los contextos sociales en los que ocurrieron, a su interpretación por el individuo y a la forma como todo esto lo llevo a pensar y a comportarse en la forma en que lo hizo. Un supuesto que sustenta esta estrategia es que se necesita un análisis de las circunstancias personales del individuo para reconstruir la realidad de un escenario social tal como existió para él en algún momento dado (Schwartz & Jacobs, 2003, p. 9).

<sup>28</sup> Esta herramienta nos permitirá tener un acercamiento a una totalidad, pues se construyen en referencia a ella, Rockwell (vid, Metodología etnográfica), afirma que no se trata de estudiar una “totalidad” a partir de “los casos”, sino “en casos” que están determinados, en alguna medida, por la “totalidad”.

más intensa y detallada posible; es una investigación que se le define como descriptiva, es decir, describe la situación prevaleciente en el momento de realizarse el estudio”.

#### 5.4 Técnicas para el procesamiento y análisis de datos.

- *La transcripción de datos:* Representación gráfica de un texto oral o escrito. Hidalgo (2007, p. 93) manifiesta que: “La transcripción no constituye una práctica mecánica sino analítica, como tampoco refleja de forma única o transparente la lengua: es, en cambio, una actividad interpretativa, que incorpora los presupuestos teóricos que adopta el transcriptor”.
- *Análisis de contenido:* “Berelson (1952 p.18) sostiene que el análisis de contenido es “una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de la comunicación”...” Krippendorff (1990, p 28) define el análisis de contenido como “una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto”<sup>29</sup>

#### 5.5 Elección para estudio de caso

- Un caso de intento de suicidio en Cajamarca, el cual estuvo dispuesto a brindar información.

Es preciso destacar que para los estudios de enfoque cualitativo, el criterio del investigador para elegir al informante, tiene su base en la naturaleza del propio tema y también en lo que el investigador se propone como objetivo, en consecuencia, se optó por trabajar con una persona que voluntariamente ofreció brindar su testimonio, cuyas características principales son: soltera, dependiente

---

<sup>29</sup> Citado por **Andréu. (s/f).** *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada.* Recuperado el 17 de octubre del 2007 de: <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>

de la familia, edad 24 años de edad, con nivel educativo superior, residente en la ciudad de Cajamarca.

## **VI. ANALISIS DE RESULTADO, ESTUDIO DE CASO DE UN INTENTO DE SUICIDIO EN CAJAMARCA.**

### **6.1. ESTUDIO DE CASO**

Como se ha reconocido el método elegido requiere de mucho tiempo, ya que es necesario familiarizarse con el sujeto, por lo que se ha recogido toda la información posible durante el periodo de seis meses y ha sido analizada y sistematizada. Durante los primeros dos meses se ha mantenido un mayor acercamiento con el sujeto antes de comenzar a adquirir los datos necesarios para el análisis de este caso, sin embargo, ya ha existido un trato previo al inicio del presente estudio.

Se ha dejado que el sujeto con comportamiento suicida se sienta en libertad para contar los sucesos que desee, posteriormente se ha ido seleccionando los datos que mejor correspondan a los criterios que se han fijado. Se han mantenido conversaciones continuas en las que hemos ido obteniendo todos los datos necesarios para una mejor comprensión de la situación total de este caso determinado.

Además se han conservado las palabras tal cual que el sujeto ha manifestado, sin embargo, para efectos de este estudio y para proteger su identidad, el nombre del sujeto se ha cambiado, dándole el nombre de Aurora.

#### **6.1.1. Reconstrucción de los contextos del sujeto con comportamiento suicida**

La reconstrucción de cada contexto está descrita y analizada en los momentos previos al intento de suicidio, sin embargo, Aurora ha manifestado algunos cambios

desde el tiempo antes del intento de suicidio en comparación con su vida actual, por lo que hemos creído conveniente plasmarlo en el presente trabajo ya que han aportado al análisis previo a las recomendaciones que da el sujeto con comportamiento suicida para prevenir los intentos de suicidio y el suicidio.

### **- El contexto familiar**

Aurora tenía una familia nuclear, vivía con su madre y hermana mayor, el padre se encontraba ausente por su situación laboral, sin embargo, siempre estaba pendiente de ellas (luego del intento de suicidio de Aurora el padre buscó estabilizarse en Cajamarca y actualmente viven juntos).

La familia de Aurora era católica, tenían problemas económicos, Aurora piensa que los motivos han sido por la falta de planificación de sus padres y por las enfermedades que han sufrido su madre y hermana.

La relación que Aurora tiene con su familia es de unión y apoyo, sin embargo, antes no fue así. Durante el estudio Aurora habla más de su madre ya que considera que era con ella con quién no ha logrado entenderse. *“Definitivamente mi intento de suicidio mejoró las relaciones en mi familia, antes mis padres, a pesar de encontrarse lejos, paraban peleando y era principalmente por dinero, mi mamá se quejaba que no le alcanzaba lo que él le enviaba y le reclamaba a mi papá que como él se encontraba lejos la pasaba bien ya que no afrontaba ni sabía los problemas...yo realmente estaba cansada de los reclamos que escuchaba por teléfono, el dinero no me alcanza, el dinero no me alcanza decía. Yo sentía que eso también me lo decía a mí porque ya debía estar trabajando y aportando con mi familia; mi hermana ya lo hacía aunque para mi mamá siempre era poco lo que le daban... Ahora también tenemos problemas de dinero pero siento que en lugar de reclamos vemos la manera de menorar (sic) los gastos y dar una solución”.*

Aurora manifiesta que la relación con su madre era ambigua. *“Yo siento que quiero mucho a mi madre, pero no me gusta su manera de ser, siento que me utiliza sólo si necesita algo se hace la chiquita conmigo, antes me trataba muy mal quería que haga lo que ella quisiera a pesar que mis tías veían eso mal ella se cerraba y cuando hacía algo que a ella no le gustaba decía que mejor la debería matar sabiendo que está mal yo me portaba así...pero también me animaba a cumplir mis metas, hasta ahora la verdad no la entiendo mucho.”*

Considero que las relaciones interpersonales que Aurora tenía con su madre la afectaban mucho ya que manifiesta, en sus palabras, “rechazo a la intromisión en su vida”. *“Si mi mamá me hubiera sabido apoyar cuando la necesitaba yo no hubiera hecho lo que hice, la necesitaba mucho”*, entre sollozos y voz baja dice: *“la actitud de mi mamá hacia mí me marcó, ahora lo entiendo, en su momento no lo entendí quería que desapareciera ella o desaparecería yo”*

Aurora nos cuenta que su mamá impidió de forma inconsciente, su primer intento de suicidio ya que se percató que había llorado y estuvo pendiente de ella. *“Cuando tenía 20 años mi mamá impidió sin saberlo que yo tomara las pastillas que tenía en mi cuarto, sólo logre tomar 5 o 6 pastillas que me hicieron dormir y dormir, estaba como zombi dos días. Cuando ella me veía con los ojos rojos decía que era por culpa del desgraciado de mi ex pareja y que yo era una tonta que sólo era inteligente para el estudio pero con él era una bruta, una burra. Luego me trataba de aconsejar para que lo dejara siempre se opuso y hablaba con mi hermana y papá para que tampoco me dieran su apoyo; en realidad ellos eran indiferentes a las peleas que tenía con mi mamá, preferían no meterse”*.

La familia es uno de los contextos más importantes en donde una persona forma su identidad, además de ser un contexto en el que vamos encontrando por primera vez las emisiones con validez de verdaderas (en el mundo objetivo), veraces (en el mundo subjetivo) y normativas (en el mundo social) como producto de los actos del habla en las acciones comunicativas entre sus miembros.

Aurora al tener conflictos con su madre y ver los conflictos entre sus padres no lograba asumir los mismos significados en común, y las relaciones interpersonales se iban deteriorando.

#### **- El contexto amical y amoroso**

Los grupos sociales de Aurora eran reducidos, ella considera que fue una persona amigüera hasta sus 18 años, pero luego mantuvo una relación amorosa que la hizo alejarse de prácticamente todos sus amigos, esta relación duró hasta que tuvo 23 años. *“Realmente la época en la que disfruté de amistades fue entre mis 13 y digamos... 17 años, ahora tengo amigos pero son muy pocos, creo que esto se debió a que comencé una relación con un chico seis años mayor que yo. A veces me decía: no me gustan tus amigos, son muy confianzudos, y fue por eso que decidí alejarme de todos, yo estaba muy enamorada y prefería llevar la fiesta en paz... Ahora ya no estoy con él pero el tiempo que estuvimos fue tan bonito como feo. Él quería que yo hiciera lo que él quisiera y yo cedía mucho. Recuerdo que me decía que me quería, que me amaba, me gustaba estar con él. Los dos primeros años la pasamos muy bien pero sus celos siempre estaban presentes, cuando tomaba era otro, decía que el único que me podía querer era él, que el resto me quedrían (sic) para otras cosas, luego cuando estaba sano se disculpaba, el licor lo rayaba”*

Aurora recuerda que fueron casi tres años en los que la relación amorosa fue tormentosa y piensa que ésta mermó su autoestima. *“Cuando me enamoré no me importaban las cosas que pasaban en mi casa yo me sentía bien con mi ex pareja, teníamos peleas pero siempre nos amistábamos. Yo fui perdiéndome es esa relación sentía que ya no era la misma persona pero él decía que una chica tiene que ser de su casa, debe salir sólo con su pareja porque si no era una falta de respeto. Los tres últimos años de relación fueron los peores ya quería salvar la relación porque*

*sabía que todo era culpa del licor...aunque ya antes cuando estuvimos dos años terminamos resultó confesando que no me quería y luego que estaba confundido eso me dio mucho coraje y decepción, fue ahí que intenté suicidarme por primera vez, la segunda fue casi un año después que terminamos definitivamente, recordaba muchas cosas que hacíamos y que me decía cosas buenas y malas yo creía que nadie me volvería a querer, además los problemas en mi casa seguían, si no eran entre mis papás, eran entre mi mamá y yo. A pesar que ya no estaba con mi ex, mi mamá seguía con la misma canción de siempre, que seguro estás así por ese desgraciado, que déjalo y no me creía que eso se había acabado. Yo quería superar esa relación, me dolía mucho y quería escapar de mi realidad lo único que se me ocurrió fue terminar conmigo... no había nadie que me diera palabras de aliento”*

Los pocos amigos de Aurora se percataban de su tristeza y de la poca participación social que tenía con ellos, apoyando así de diferente manera la separación de su pareja. *“Conversaba con algunos amigos sobre todo cuando peleaba con mi pareja ya que iba a visitarlos o los llamaba con toda libertad, generalmente no les contaba las peleas que tenía a profundidad porque yo sabía que eran peleas pasajeras y no quería crear anticuerpos entre mi pareja y mis amigos...mis amigos decían que yo era muy buena, inteligente y simpática, que lo debería dejar y que me merecía a alguien mejor...”*

Las relaciones amicales son necesarias para un proceso de socialización; en el contexto amical de Aurora los miembros que lo formaban se encontraban distanciados de ella y en el contexto amoroso existían relaciones interpersonales ambiguas, lo cual volvía ambiguo no sólo su presente sino su futuro.

#### **- El contexto educativo**

Aurora ha estudiado en instituciones estatales, su adaptación desde estudios iniciales hasta superiores fue rápida, sus padre estuvieron pendientes de su educación y comportamiento, los resultados académicos fueron buenos siempre

resaltaba con sus notas y participaciones, tenía una buena disciplina y sus compañeros eran sus amigos, dirigía grupos y siempre era aceptada e imitada. *“Mis padres dicen que en el jardín era muy aplicada y me preocupaba por mis tareas, tengo recuerdos de la escuela y colegio, mis profesores decían que era una buena estudiante y felicitaban a mis padres por mi desempeño, mis padres siempre me tenían en academias y me decían que debía seguir sacando los primeros puestos que sería imposible que salga mal. Mis compañeros siempre estaban conmigo en realidad nunca tuve problemas con ninguno y recuerdo que para las clausuras decían que seguro ya no demorarían en llamarme para entregarme mi diploma, y bueno tenían razón”*, sonriendo dice, *“ahí todo era tan fácil yo también sabía que me darían algún reconocimiento ya no me sorprendía, pero sí me sentía muy contenta aunque también sentía la presión ya que invertían en mí y tenía que ser la mejor sí o sí. En la universidad las cosas cambiaron un poco ya no era la primera alumna pero si me defendía también me fue bien a pesar que fueron en esos tiempos cuando estaba con todos los problemas con mi ex y también en mi casa ¿Con quién?, pues ya sabes, con mi mamá”*.

El contexto educativo de Aurora fue clave en el aporte a su formación ya que en este no sólo sentía aceptación, sino también seguridad de sí misma.

### **6.1.2 Tipología de los actos del habla**

En el estudio de caso de intento de suicidio de Aurora hemos logrado encontrar los diversos tipos de actos del habla que menciona Habermas, los actos del habla que se refieren a realidades externas o mundos objetivos (constatativos), los actos del habla que dan las reglas de comportamiento o normatividad (regulativos) y los actos del habla del mundo interno o subjetividad (expresivos). Mientras que el conocimiento se refiere a la realidad objetiva o naturaleza, la sociedad es el origen de las reglas y normas de comportamiento, y la experiencia interna o vivencias del sujeto lo es del uso expresivo del lenguaje.

### **- Actos del habla en la familia**

Los enunciados que han sido más repetitivos por Aurora y que considero han tenido un valor significativo y han contribuido en el intento de suicidio en este estudio de caso dentro del contexto familiar son:

*“...el dinero no me alcanza...”*

*“...mejor deberías matarme, sabiendo que estoy mal te portas así...”*

*“...sólo eres inteligente para el estudio pero con él eres una bruta, una burra...”*

*“...por culpa de ese desgraciado estás así...”*

### **- Actos del habla con los amigos**

Los enunciados que se han identificado en las relaciones amicales de Aurora han sido pocos, asumimos que debido a su poca participación social:

*“...eres muy buena, inteligente y simpática...”*

*“... debes dejarlo (a su pareja), ... te mereces a alguien mejor...”*

### **- Actos del habla con la pareja sentimental**

Los enunciados que han sido más repetitivos por Aurora y que considero han tenido un mayor valor significativo y determinante en el intento de suicidio en este estudio de caso dentro del contexto amoroso son:

*“...no me gustan tus amigos...”*

*“...el único que te puede querer soy yo, los demás te quedarán (sic) para otras cosas...”*

*“...una chica tiene que ser de su casa, debe salir sólo con su pareja porque si no es una falta de respeto...”*

## **- Actos del habla en las instituciones educativas**

Los enunciados que han sido repetitivos por Aurora y que considero han tenido un valor significativo en el intento de suicidio en este estudio de caso dentro del contexto educativo son:

*“... eres una buena estudiante...”*

*“... debes seguir sacando los primeros puestos...”*

*“... es imposible que salgas mal...”*

### **6.1.3 Significación de los actos del habla para el sujeto con comportamiento suicida en sus contextos**

Cuando un hablante emite un acto de habla, hay como mínimo un oyente a quien se dirige dicho acto. En esta interacción de habla podemos que el oyente entienda la emisión; la acepte o rechace la pretensión que entraña la emisión y que el oyente oriente su acción teniendo en cuenta el acuerdo alcanzado. Es decir, el acto de habla posee una fuerza ilocucionaria que busca ante todo que los hablantes se entiendan a partir de las mejores razones sin que medie ningún tipo de coacción.

Sin embargo, en los contextos en los cuales el sujeto con comportamiento suicida se ha interrelacionado, no había logrado tener un entendimiento compartido, aunque las emisiones eran a veces no intencionales éstas no dejaban de tener sentido para quien las escuchaba, careciendo así de significados comunes lo cuales terminaron por determinar el intento de suicidio.

*“...Yo sentía que eso también me lo decía a mí porque ya debía estar trabajando y aportando con mi familia...”*

*“...quería que haga lo que ella quisiera...me utiliza sólo si necesita algo se hace la chiquita conmigo...”*

*“...Él quería que yo hiciera lo que él quisiera y yo cedía mucho...”*

*“Si mi mamá me hubiera sabido apoyar cuando la necesitaba yo no hubiera hecho lo que hice, la necesitaba mucho”*

#### **7.1.4 El intento de suicidio**

Aurora intentó suicidarse dos veces, la primera, cuando tenía 20 años pero no logró tomar todas las pastillas<sup>30</sup> porque su madre estaba pendiente de ella, sólo tomó 5 o 6 las que la mantuvieron en un estado casi de inconciencia durante dos días. Tomó esta decisión luego de pelear con su pareja, él le dijo que “ya no la quería”, esta emisión dada en el contexto amoroso, fue asumida por Aurora como una idea que no enmarcaba con los objetivos que ella buscaba en la realidad, pero que era verdadera.

El segundo intento de suicidio lo realizó a los 24 años, tomando un potente veneno, sin embargo no se absorbió por completo pues recibió ayuda de su hermana mayor dentro de la primera hora de haberlo consumido. *“Cuando decidí suicidarme estaba bloqueada sólo pensaba que nadie me iba a querer, que no valía y bueno lo hice; tomé el veneno creí que mis padres o mi hermana demorarían en regresar, mi hermana llegó y me encontró inconsciente con algo de sangrado, me llevó inmediatamente a que me hicieran un lavado gástrico porque encontró el empaque del veneno a mi lado, luego estuve con controles y análisis de laboratorio para ver cómo iba mi coagulación de sangre, también estaba con vitaminas y otras cosas para mejorar, recibimos ayuda psicológica. Ahora estoy mejor las cosas en mi vida están cobrando un nuevo sentido, mis padres se llevan mejor, con mi mamá siempre tenemos diferencias pero nuestra comunicación ha mejorado y es con respeto, ya no he vuelto a ver a mi ex y la verdad la experiencia fue traumática y dolorosa y no lo volvería a hacerlo”*

---

<sup>30</sup> En el presente trabajo no precisaremos el tipo de veneno, pastillas, cantidad consumida o elementos relacionados, que se conocieron durante la obtención de los datos, por no creer conveniente ya que esto sería incongruente con el objetivo del presente trabajo.

Aurora había tenido actos del habla marcados en su mente ya que los recordaba y los había asumido como verdaderos siendo estos determinantes para sus intentos de suicidio.

## CONCLUSIONES

- El intento de suicidio son las acciones suicidas con intención de muerte pero que no logran su propósito. Las acciones de intento de suicidio de Aurora fueron producto de la interacción con la realidad en que vivía, aunque las emisiones eran a veces no intencionales éstas no dejaban de tener sentido para ella que las escucha; además, como dirían los interaccionistas simbólicos, dirigían (las palabras) sus acciones de acuerdo al significado que adquirirían para ella en el contexto en el que socializaba.
- Los tipos de Acciones Comunicativas interpersonales del sujeto con comportamiento suicida, Aurora, con su madre y pareja eran conflictivas, teniendo así al contexto familiar y amoroso como una de los contextos principales para definir un acto suicida. Los intentos de suicidio de Aurora fueron definidos por que los significados que asumió de las emisiones dadas en los actos del habla de las acción comunicativa, no fueron comprendidos de manera igual por todos los individuos que toman parte en la interacción, no provocaron las mismas ideas y reacciones y, por tanto, no contaron con un carácter de «significado común», ni llegaron a un acuerdo sobre significados y objetivos concretos con un entendimiento.
- El intento de suicidio de Aurora, como intérprete de los actos del habla, fue el resultado de una acumulación de emisiones que no fueron entendidas, ni reconocidas por ella, teniendo carencia de sentido y no logrando tener un consenso valorativo, esto durante las interacciones con los actores de la acción comunicativa en sus diversos contextos sociales, siendo las interpretaciones de actos del habla con mayor factor de riesgo suicida los de su contexto familiar y amoroso.
- Aurora no contaba con un contexto amical fortalecido ya que carecía de relaciones sociales con su círculo de amigos. Además, en su contexto educativo, a pesar de contar con un ambiente agradable, sentía una presión social por permanecer en constante crecimiento y resaltar con el logro de sus objetivos.

- La prevención del suicidio es una necesidad real, sin embargo, no se ha abordado de forma adecuada debido básicamente a la falta de sensibilización sobre la importancia de ese problema en los contextos de socialización y al tabú que lo rodea requiere una intervención integral y multisectorial.

## **ESTRATEGIAS DESDE NUESTRO ESTUDIO PARA PREVENIR EL SUICIDIO EN LA CIUDAD DE CAJAMARCA**

- Los responsables de los espacios de socialización como padres, maestros, tutores, deben estar alertas a la comunicación que el sujeto con comportamiento suicida tiene en éstos y con ellos mismos, mantener una comunicación fluida y continua para dar soporte a los significados que han adquirido.
- Los padres deben adoptar pautas de crianza que permitan la formación de la identidad y el establecimiento de relaciones interpersonales saludables con sus hijos, asimismo reconocer sus limitaciones como responsables de un hogar y apoyarse con un profesional.
- Realizar un trabajo de prevención primaria en conjunto con los colegios que le permita a los docentes identificar factores de riesgo y protección frente al intento de suicidio en adolescentes. Logrando aumentar el conocimiento de la población general sobre la importancia en la prevención del suicidio.
- La prevención de los intentos de suicidio requiere un enfoque integral y multisectorial, no sólo el de la salud o educación sino también la religión, la política, los medios de comunicación.
- Los intentos de suicidio se desencadenan luego que el sujeto con comportamiento suicida ha demostrado mediante su comportamiento y/o expresiones la búsqueda de ayuda a la solución de una situación que ya no puede controlar por lo que se debe estar alerta y no hacer caso omiso a estas comunicaciones.

## **¿QUÉ RECOMENDACIONES DA EL SUJETO CON COMPORTAMIENTO SUICIDA PARA PREVENIR LOS INTENTOS DE SUICIDIO Y EL SUICIDIO?**

- El fortalecimiento del amor propio y la unión familiar.
- El sujeto con comportamiento suicida sabe que ya no puede resolver una situación y que el suicidarse es la única salida, por lo que debe buscar ayuda en las personas de mayor confianza.
- Visualizar y valorar a las cosas buenas y a las personas queridas.
- Intentar no tomar decisiones en momentos de rabia, temor o tristeza; tratar de controlar las emociones en el momento de la idea suicida.
- Los intentos de suicidio son premeditados, por consiguiente las ideas suicidas son expresadas o manifestadas haciendo que la atención a estas lleve a una prevención oportuna.

## ANEXOS

### GUIA DE ENTREVISTA DE UN ESTUDIO DE CASO DE INTENTO DE SUICIDIO EN LA CIUDAD DE CAJAMARCA

El objetivo de esta entrevista es conocer las principales características del sujeto con comportamiento suicida, así como la reconstrucción de sus contextos, familiar, amical, amoroso y educativo. Identificar los actos del habla y sus significados para el sujeto con comportamiento suicida y conocer el intento de suicidio del presente caso.

1. Fecha:
2. Nombre (Opcional):
3. Edad:
4. Sexo:
5. Estado Civil:
6. Nivel Educativo Formal:
7. Vive con:
8. Residencia actual:
9. ¿Cómo fue tu vida familiar antes del intento de suicidio?
10. ¿Cómo fue tu vida amical antes del intento de suicidio?
11. ¿Cómo fue tu vida amorosa antes del intento de suicidio?
12. ¿Cómo fue tu vida durante tus estudios escolares y universitarios, antes del intento de suicidio?
13. Antes del intento de suicidio, ¿Cuáles son las frases que más recuerdas en tus relaciones familiares y qué significaban para ti?
14. Antes del intento de suicidio, ¿Cuáles son las frases que más recuerdas en tus relaciones amicales y qué significaban para ti?
15. Antes del intento de suicidio, ¿Cuáles son las frases que más recuerdas en tu(s) relación(es) amorosa(s) y qué significaban para ti?
16. Antes del intento de suicidio, ¿Cuáles son las frases que más recuerdas en tu(s) relación(es) amorosa(s) y qué significaban para ti?
17. ¿Cuándo fue el (los) intento(s) de suicidio(s)?
18. ¿Qué crees que te llevó a tomar la decisión de intentar suicidarte?
19. ¿Cómo fue el (los) intento(s) de suicidio(s)?
20. ¿Cuáles serían tus principales recomendaciones para evitar los intentos de suicidios?

## FUENTES CITADAS

*Acción instrumental y acción comunicativa.* (s/f). Recuperado el 20 de septiembre del 2007 de: [http://www.wikilearning.com/accion\\_instrumental\\_y\\_accion\\_comunicativa-wkccp-11508-4.htm](http://www.wikilearning.com/accion_instrumental_y_accion_comunicativa-wkccp-11508-4.htm)

*Actitudes ante el suicidio y conductas autolesivas.* (s/f). Recuperado el 20 de septiembre del 2007 de: [http://www.saludalia.com/Saludalia/web\\_saludalia/urgencias/doc/documentos/doc/suicidio.htm](http://www.saludalia.com/Saludalia/web_saludalia/urgencias/doc/documentos/doc/suicidio.htm)

Aja Eslava, Leonardo. (2007). *El suicidio y los factores indicadores de riesgo.* Bogotá. Recuperado el 01 de noviembre del 2013 de: [http://www.buscandoanimo.org/Descargas/06\\_factores\\_riesgo.pdf](http://www.buscandoanimo.org/Descargas/06_factores_riesgo.pdf)

Alarcón, Luis. Irey Gómez Sánchez & Luis Rodríguez Gutiérrez. Método Etnográfico y Trabajo Social: Algunos aportes para las áreas de investigación e intervención social. FERMENTUM. Septiembre-Diciembre, Año 15, N° 44, 353 – 366. Recuperado el 17 de octubre del 2007 de: [http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/fermentum/numero\\_44/articulo3.pdf](http://www.saber.ula.ve/db/ssaber/Edocs/pubelectronicas/fermentum/numero_44/articulo3.pdf)

*Análisis Situacional de Salud 2006.2007.* DIRESA Cajamarca.

Andréu Abela, Jaime. (s/f). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada.* Recuperado el 17 de octubre del 2007 de: <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>

Boeree, George. *Teoría de la Personalidad según Sigmund Freud.* (s/f) Recuperado el 21 de septiembre del 2007 de: [http://www.avizora.com/publicaciones/psicologia/textos/sigmund\\_freud\\_teoría\\_personalidad\\_0035.htm](http://www.avizora.com/publicaciones/psicologia/textos/sigmund_freud_teoría_personalidad_0035.htm)

Castillo García, By Moisés. (2005). *Metodología de Investigación Científica USN; Método de Estudio de Caso.* Recuperado el 05 de octubre del 2007 de: [http://www.usn.edu.mx/artman/publish/article\\_16.shtml](http://www.usn.edu.mx/artman/publish/article_16.shtml)

Chuquilín Cabanillas, Luis. Elizabeth Gálvez Arrascue. Raquel, Huamán Vidaurre. & Aldo Montoya Ríos. (2006) Factores Biológicos, Psicológicos, Sociales y estacionales que condicionan el intento de Suicidio en Pacientes que acuden al servicio de Emergencia del Hospital Regional de Cajamarca 2004. En Caxamarca, Revista de investigaciones, Ciencias de la salud; Edición especial. Mayo-agosto 2006. Año 13 N°2, Cajamarca-Perú.

Durkheim, Émile. (2002). *El suicidio*. México, D.F: Ediciones Coyoacán, S.A

*El suicidio en el Perú 2006*. (s/f) Recuperado el 25/08/2007 de: <http://www.mscperu.org/biblioteca/1enfermos/suicidioperu2006.htm>

García, Lina María & Nelson Octavio Martínez. (s/f). *Informar pero no incitar*. Recuperado el 03 de septiembre del 2007 de: [http://www.unal.edu.co/uncontexto/inf\\_especial\\_010.htm](http://www.unal.edu.co/uncontexto/inf_especial_010.htm)

González, Germán. (2005). *Teoría de la acción comunicativa*. Recuperado el 15 de septiembre del 2007 de: <http://www.gestiopolis.com/canales5/eco/teoccion.htm>

Guigou, Nicolás. (s/f). *El suicidio: una mirada antropológica*. Recuperado el 21 de septiembre del 2007 de: [http://www.montevideo.com.uy/ndosmil30\\_17642\\_1.html](http://www.montevideo.com.uy/ndosmil30_17642_1.html)

Habermas, Jürgen. (2001). *Teoría de la Acción Comunicativa; complementos y estudios previos*. Madrid, España: Cátedra.

Hidalgo Downing, Raquel. (2007). *La transcripción como teoría. El sutil recorrido de la filología a la lingüística interaccionista*. Recuperado el 24 de septiembre del 2007 de: <http://www.ucm.es/info/circulo/no31/hidalgo.pdf>

Marsellach Umbert, Gloria. (s/f). *El Suicidio*. Recuperado el 01 de octubre del 2007 de: <http://usuarios.lycos.es/puntodevista/Pr/tema50/tema50.html>

*Metodología Etnográfica*. (s/f). Recuperado el 29 de septiembre del 2007 de: [http://catarina.udlap.mx:9090/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/sandoval\\_1\\_ma/capitulo5.pdf](http://catarina.udlap.mx:9090/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_1_ma/capitulo5.pdf)

Muñoz, J, J. Vega, C. Mendoza & H. Muñoz. (2005). *Suicidio e intento de suicidio por salto desde altura en el puente Villena*. Recuperado el 28 de agosto del 2007 de: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVrevistas/Neuro\\_psiquiatria/v68\\_n3-4/pdf/a03.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BVrevistas/Neuro_psiquiatria/v68_n3-4/pdf/a03.pdf)

Organización Panamericana de la Salud, Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud. (2003) *El Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Publicación Científica y Técnica No. 588. Recuperado el 10 de septiembre del 2007 de [http://www.paho.org/Spanish/DD/PUB/Violencia\\_2003.htm](http://www.paho.org/Spanish/DD/PUB/Violencia_2003.htm)

Pérez, Sergio. (s/f). *¿Cómo evitar el suicidio en adolescentes?* Recuperado el 15 de noviembre del 2006 de: <http://www.psicologia-online.com/ebooks/suicidio/index.shtml>

Perspectiva. Revista Oficial de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrel. Año 13. N° 15. Noviembre 12. Cajamarca, Perú.

Quiroga, Esteban. (s/f). *¿Qué es sociología?, Un Tema de Introducción al Estudio de la Sociología*. Recuperado el 16 de octubre del 2007 de: <http://www.slideshare.net/EstebanQuiroga/qu-es-sociologa/>

Ramón Gómez, Jesús. (s/f). *El suicidio no es un acto de libertad*. Recuperado el 03 de julio del 2007 de: <http://www.humanet.com.co/aporte/aporte6.htm>

Ritzer, George. (1993). *Teoría Sociológica Clásica*. México, D.F: McGraw – Hill

Rizo, Marta. (2005). *La Intersubjetividad como Eje Conceptual para pensar la Relación entre Comunicación, Subjetividad y Ciudad*. Razón y palabra, 47. Recuperado el 16 de octubre del 2007 de: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/anteriores/n47/mrizo.html>

Rosales Purizaca, Carlos Alberto. (2005). *El suicidio*. Recuperado el 05 de septiembre del 2007 de: [http://www.ciberjure.com.pe/index.php?option=com\\_content&task=view&id=82&Itemid=26](http://www.ciberjure.com.pe/index.php?option=com_content&task=view&id=82&Itemid=26)

Schwartz, Howard & Jerry Jacobs. (2003). *Sociología Cualitativa; Métodos para la reconstrucción de la realidad*. México. D.F: Trillas.

*Trastornos Mentales, Cap. 85 Comportamiento suicida*. (s/f). Recuperado el 20 de septiembre del 2007 de: [http://www.msd.es/publicaciones/mmerck\\_hogar/seccion\\_07/seccion\\_07\\_085.html](http://www.msd.es/publicaciones/mmerck_hogar/seccion_07/seccion_07_085.html)

Vega Rodríguez, Margarita. (s/f). *Actos de habla y pragmática universal en Habermas*. Recuperado el 20 de septiembre del 2007 de: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/habermas.html>