



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1015 SANICULLO BAJO,
CUTERVO 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:
Adelia Llamo Heredia

Asesor:
Dr. Jorge Daniel Díaz García

Cajamarca, Perú
Abril de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
ADELIA LLAMO HEREDIA
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1015 SANICULLO BAJO,
CUTERVO 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Adelia Llamo Heredia

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Alfredo A. Jimeno Mora
Presidente

Dra. Yolanda T. Corcuera Sánchez
Secretaria

Mg. Manuel E. Gamero Tinoco
Vocal

**Cajamarca, Perú
Abril de 2017**

A:

A mis padres por su apoyo incondicional, por su tolerancia y comprensión y por ser el motivo de nuestros deseos de superación.

A mis estudiantes, por constituir una fuente de inspiración permanente y en quienes anhelamos cristalizar nuestra misión de educadoras

AGRADECIMIENTOS

Primeramente a Dios, por su infinita bondad y por darnos la Oportunidad de ver nuestros sueños alcanzados, a nuestros familiares, amigos y amigas por su apoyo incondicional y motivación.

Al Ministerio de Educación, autoridades, docentes y personal administrativo de la Universidad “Cajamarca”, Escuela de Postgrado, por permitirnos lograr nuestros anhelos De perfeccionamiento Profesional en nuestra provincia, y así poder aportar en la formación De las futuras generaciones.

Al Dr. Jorge Daniel Díaz García asesor de la tesis por sus valiosos aportes y orientaciones en el desarrollo de esta investigación.

A las autoridades de la I.E.I N°: 1015 – Sanicul o Bajo - Cutervo, donde Desarrollò el proyecto de investigación, especialmente a los Estudiantes de 5 años a quienes le debemos esta oportunidad, por Contribuir al desarrollo del presente trabajo de investigación.

Adelia

ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos	v
Índice general	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Resumen y palabras claves	x
Abstract	xi
Introducción	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica	4
1.2.Caracterización del entorno sociocultural	11
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	15
1.4 Justificación de la investigación	17
II. SUSTENTO TEÓRICO	19
2.1.Marco teórico	19
2.1.1. Teorías psicológicas	19
A. Teoría del aprendizaje y algo más	19
B. Teoría constructivista	21
C. Teoría del aprendizaje significativo	21
D. Teoría socio cultural	22
2.1.2. Expresión oral	23
2.1.3. Competencia lingüística	26
2.1.4. El lenguaje	29
2.1.5. Juegos verbales	31
A. Trabalenguas	31
B. Rimas	33
C. Adivinanzas	34
3.2 Marco conceptual	36

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	39
3.1. Tipo de investigación	39
3.2. Objetivos	39
3.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción	39
A. Objetivo general	39
B. Objetivos específicos	39
3.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica	39
3.2.2.1. Objetivo general	40
3.2.2.2. Objetivos específicos	40
3.3. Hipótesis de acción	50
3.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora	50
3.5. Población y muestra	41
3.6. Instrumentos	41
3.6.1. Utilizados para la enseñanza	42
A. Diarios reflexivos	42
B. Sesiones de aprendizaje	42
C. Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje	43
3.6.2. Utilizados para el aprendizaje	43
a. Listas de cotejo	53
3.7. Enfoque crítico reflexivo	44
IV. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	46
4.1. Matriz del plan de acción	46
4.2. Matriz de evaluación	60
4.2.1. De las acciones	53
4.2.2. De los resultados	56
V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	57
5.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información	57
5.2. Triangulación	66
5.3. Lecciones aprendidas	69
VI. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	70
6.1. Matriz de difusión	70

CONCLUSIONES	71
SUGERENCIAS	72
REFERENCIAS	73
ANEXOS	75
Matriz de análisis categorial	
Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora	
Instrumento 1	
Instrumento 2	
Evidencias fotográficas	
Matriz de consistencia	

ÍNDICE DE TABLAS		Pág.
TABLA N° 1	Número de criterios logrados y no logrados de las sesiones de aprendizaje relacionadas con las listas de cotejo	58
TABLA N° 2	Resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la acompañante	61
TABLA N° 3:	Resultados de la estrategia	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS		Pág.
GRAFICO N° 01	Número de criterios logrados y no logrados de las sesiones de aprendizaje relacionadas con las listas de cotejo	59
GRAFICO N° 02	Resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la acompañante	62
GRAFICO N° 03	Resultados de la estrategia	65

RESUMEN

El propósito del presente trabajo de investigación acción es determinar juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 1015 Sanicullo Bajo, Cutervo- 2016

La investigación acción se desarrolló con 11 estudiantes, para la reconstrucción se redactó : Diarios de campo, mapa de la reconstrucción , fundamento teórico, cuadro de recurrencias, matriz de análisis categorial, deconstrucción de mi práctica pedagógica, se utilizó instrumentos para las sesiones de aprendizaje, los cuales se utilizó : La lista de cotejo; el diseño que se trabajo fue investigación acción, los juegos verbales utilizados fueron “rimas, trabalenguas, adivinanzas, obteniendo el número de criterios logrados 227 y no logrados 17 de las sesiones de aprendizaje relacionadas con la lista de cotejo como lo mostramos en las tablas y gráficos correspondientes. Los resultados obtenidos confirmaron la validación de la hipótesis que postula: La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años, según la prueba de hipótesis se demuestra que, la aplicación de los juegos verbales mejora de modo significativo la expresión oral, lo cual significa que aceptamos la hipótesis de investigación.

Palabras clave: Juegos verbales, expresión oral.

ABSTRACT

The purpose of the present action research work is to use verbal games to develop the oral language skills of the five-year old students at the 1015 School, Sanicullo Bajo, Cutervo, 2016.

This action research was developed with eleven students. For the reconstruction process, I kept field journals, a map of the reconstruction process, theoretical framework, a recurrence chart, a matrix of category analysis and the deconstruction of my pedagogical practice. The instrument used for documenting the learning sessions was a checklist. The design was action research. The verbal games used were rhymes, tongue twisters, riddles. The students achieved 227 indicators and did not achieve 17 in the learning sessions according to the checklists shown on the corresponding tables and graphs. The results shown confirmed the validity of the hypothesis: The use of verbal games in the learning sessions improves the development of the oral language skills of the five-year old students. Based on the hypothesis test, it has been demonstrated that the use of verbal games significantly improves the students' oral language skills. This means we accept the research hypothesis.

Key words: verbal games, oral language skills.

INTRODUCCIÓN

Para comprender el complejo problema del bajo nivel de la expresión oral que presenta la mayoría de nuestros estudiantes, se requiere realizar un profundo estudio del Sistema Educativo Nacional, con la esperanza de encontrar alguna solución factible a esta problemática que nos lleva a mejorar la Calidad Educativa que todos anhelamos. Con la presente investigación, buscamos mejorar la expresión oral, especialmente en lo referente al bajo nivel de expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de Educación Inicial por consiguiente se desarrolló mediante la aplicación de sesiones de aprendizaje con juegos verbales.

La presente investigación denominada **Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I.N° 1015 Sanicullo Bajo- Cutervo**, mejora la expresión oral con fluidez, coherencia y claridad con la utilización de rimas, trabalenguas, adivinanzas en nuestros estudiantes, de allí que no se debe de privar a realizar diferentes juegos cotidianos, juegos verbales porque con ellos desarrollan y fortalecen su capacidad, seguridad, expectativas, intereses. Los juegos verbales desarrollan la expresión oral clara, por este motivo elimina los temores de expresarse y propicia seguridad al expresarse.

El objetivo principal de mi investigación acción es: Mejorar mi práctica pedagógica con la aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión verbal, a través de los enfoques de auto reflexión e interculturalidad de los niños de la I.E.I.N° 1015 Sanicullo Bajo, Cutervo - 2016?

La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad.

Por ello es importante se establezca el desarrollo de lenguaje de un niño, ya que si al iniciar la escolaridad el lenguaje no está adecuadamente organizado, sería perjudicial debido a que en grados superiores sería sumamente difícil manipular un texto que requiere el desarrollo de procesos cognitivos más complejos.

Por lo mismo surge la idea de querer observar los juegos verbales con instrumentos adaptados a nuestra realidad

La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral obteniendo el siguiente resultado, criterios logrados son 227 que representa al 93% y los no logrados 17 que representa el 7%. Según la prueba de hipótesis se demuestra que, la aplicación de los juegos verbales mejora de modo significativo la expresión oral, lo cual significa que aceptamos la hipótesis de investigación, dado que los resultados difieren significativamente entre sí, en la generación de aprendizajes significativos.

El trabajo realizado en las sesiones de aprendizaje queda como evidencia que el docente sí puede cambiar la rutina por otras actividades más interesantes y a la vez se sugieren otros materiales para ir estimulando la creatividad de los docentes comprometidos con el proceso de aprendizaje y facilitar en los estudiantes ese proceso. Los materiales no estructurados pueden aplicarse con variantes en los tres niveles de la educación básica aunque la investigación se haya realizado en el nivel inicial, el uso de material no estructurado se presentó como un paliativo para el aprendizaje significativo donde lo obvio ha sido utilizar libros del MED. Esperamos que este trabajo de investigación contribuya a enriquecer la didáctica de la Matemática para así desarrollar aprendizajes significativos en el aula.

El presente trabajo investigación acción está organizado de la siguiente manera:

Acápito I: Fundamentación del problema, esta parte se divide en: Caracterización de la práctica pedagógica, Caracterización del entorno sociocultural, Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía y Justificación de la investigación.

Justificación de la investigación: Responde a las preguntas: ¿Para qué se investiga? ¿Qué importancia tiene la investigación? en esta parte existe una relación entre problema, objetivo y justificación.

Acápito II: Sustento teórico. De la investigación acción y de la propuesta pedagógica esta parte explica Marco teórico (Teorías psicológicas y enfoques), Marco conceptual.

Acápito III: Metodología de la investigación: Tipo de investigación, Objetivos (Objetivo general y Objetivos específicos), Hipótesis de acción, Beneficiarios de la propuesta innovadora, Instrumentos (UTILIZADOS POR EL PROFESOR PARA EL REGISTRO DE DATOS: Diario reflexivo), (INST. UTILIZADOS PARA REGISTRAR DATOS DE LOS ESTUDIANTES: Lista de cotejo).

Acápite: IV Plan de acción y de evaluación: Matriz del plan de acción, Matriz de evaluación (de las acciones y de los resultados)

Acápite: V Discusión de los resultados: Presentación de resultados, Tratamiento de la información, Triangulación, Lecciones aprendidas.

Acápite VI: Difusión de los resultados: Matriz de difusión,
CONCLUSIONES SUGERENCIAS, REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS y ANEXOS

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

En la deconstrucción de la práctica pedagógica se observa las categorías, subcategorías, las fortalezas y las debilidades. El esquema muestra que durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se ha motivado con títeres, entonando y repitiendo canciones, realizando diálogos a través de interrogantes. También se hizo uso de los medios y materiales de trabajo; se consideró juegos verbales como: Adivinanzas, rimas, trabalenguas, cuentos consideradas durante el desarrollo de las sesiones de clase; apliqué un conjunto de juegos verbales que me ayudaron en el manejo del aula, pero no se observó la participación activa de parte de los estudiantes porque permanecían escuchando y mínima era la comunicación en forma oral; utilicé técnicas para el proceso de la evaluación como la pregunta; consideré el tiempo para cada una de las sesiones de aprendizaje y finalmente el aula se encuentra organizada por sectores para que niños y niñas desarrollen sus habilidades y destrezas en un espacio limpio y seguro.

Se puede deducir que durante el desarrollo de la práctica pedagógica existieron debilidades como: la presentación de siluetas inadecuadas es decir poco ilustradas, carencia de diversas estrategias metodológicas en expresión oral para el nivel de Educación Inicial, a veces se aplicó tipos e instrumentos de evaluación, amplitud en las sesiones de clase para el estilo y ritmo de aprendizaje de los niños. Todas estas debilidades que se me presentaron durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje limitaron que se logre en los niños aprendizajes con mayor significatividad.

En la presente investigación me propongo mejorar los juegos verbales de aprendizaje en expresión oral, a través de la indagación, observación directa, comunicación e intercambio de ideas con otros profesionales para erradicar dificultades y aplicar estrategias de aprendizaje adecuadas durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje, para lograr que los niños y niñas no se aburran, no se sientan cansados, expresen libremente con seguridad y confianza sus ideas, experiencias, sentimientos en las horas de clases.

Aunque soy consciente que la motivación es importante porque me permitiría ser más autónomo y libre. Esta acción en mi práctica pedagógica está generando resultados negativos que afectan el aprendizaje significativo de mis estudiantes, por lo que como docente no me genera satisfacción.

A pesar de que esta acción la considero como una debilidad dentro de mi práctica pedagógica cuento con recursos necesarios que me permitirían hacerle frente y superarla con el fin de mejorar las estrategias cognitivas para la enseñanza aprendizaje del área de comunicación con mis estudiantes. Así mismo considero que teniendo una motivación permanente en el aula y en mi práctica pedagógica, mejorarías eficientemente la participación activa de los estudiantes.

CATEGORIA: Motivación

Desde mi práctica pedagógica considero que la motivación es el motivo o la razón que provoca la realización o la omisión de una acción. Se trata de un componente psicológico que orienta, mantiene y determina la conducta de una persona, la motivación debe estar permanente en las sesiones de aprendizaje y en todos los procesos didácticos para que nuestros estudiantes estén motivados siempre

Sub categoría: Títeres

Entiendo que los títeres representan un papel importante en la educación del niño, su construcción desarrolla su creatividad e imaginación, mientras que su manejo influye positivamente en su expresión corporal. Existen muchos títeres: títeres de bolsas de papel, corcho, media y de pasta de papel.

Esta categoría siempre la he considerado como fortaleza en mi práctica pedagógica, debido a que reconozco que cuento con las habilidades para poder utilizar a los

diferentes títeres, por lo que elaboro y utilizo títeres de mi entorno. Por otro lado los Empleo frecuentemente ya que conozco la utilización de dichos títeres. La utilización de los títeres en mi clase motiva a que mis estudiantes.

Sub categoría: Canciones

Una canción infantil es una composición musical que, como su nombre indica, es orientada a un público infantil, bien sean niños o bebés. Durante mi práctica pedagógica día, día entonamos diferentes canciones pero fui observando la poca participación de mis estudiantes en la entonación de las canciones la cual le considere como una debilidad porque eran niños tímidos pocos expresivos. Desde ese momento me comprometo a utilizar estrategias metodológicas con la finalidad de tener un mejor aprendizaje significativo en mis estudiantes.

Sub categoría: Diálogos

Entiendo como diálogo a una conversación entre dos o más individuos, que exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr un acuerdo.

Desde mi práctica pedagógica voy observando que en mis estudiantes hay un escaso desarrollo de la comunicación horizontal con participación activa de todos los niños, lo cual considero que el diálogo es fundamental lo estoy desarrollando de una manera rutinaria con la finalidad de superar mi debilidad con mis estudiantes de esta forma desarrollar un diálogo abierto y tener mejores logros de aprendizaje y desarrollar capacidades en cada estudiante.

CATEGORIA: Medios y materiales

Es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico.

Esta categoría siempre la he considerado como fortaleza en mi práctica pedagógica, debido a que tengo bastante material gráfico para explorar y desarrollar capacidades en mis estudiantes. Empleo frecuentemente el material ya que conozco la utilización y su importancia de cada uno. La presencia de los recursos en mi clase motiva a que mis estudiantes encuentren la utilidad en su vida diaria, lo que hace de esta categoría otra de las fortalezas de mi práctica pedagógica. Por lo tanto uno de mis compromisos es seguir revisando teorías

Sub categoría: Material impreso

Le considero como una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas, perdurabilidad que permiten al revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario y subrayar los puntos o áreas que más le interesen, permiten a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades o intereses, facilitar la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis, enriquece el vocabulario, su uso no exige al de equipo, por tanto se pueden usar en cualquier lugar; permite abordar con profundidad determinados temas de estudio, confrontar opiniones diversas en torno a un mismo tema.

En el contexto de esta sub categoría debo decir que no utilizo los recursos físicos en la magnitud que requiere mi práctica basándose sólo en algunas gráficas en papelotes o en pizarra y los textos que el Ministerio de Educación ha provisto en el presente año lectivo. Esta situación conlleva a que mis estudiantes se sientan a veces desmotivados y aburridos por la rutina. Si mejoro esta forma de trabajo entonces mis estudiantes van a lograr que sus aprendizajes sean significativos, comprendan la importancia de aprender y utilizar la matemática en su vida cotidiana

CATEGORIA: Estrategias

Defino a las estrategias de enseñanza como un conjunto de técnicas o acciones que utilizan los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza de los contenidos que se quiere que los estudiantes aprendan para su desarrollo integral. Las estrategias de enseñanza las estoy desarrollando de una manera

rutinaria y considero las características individuales y culturales de mis estudiantes, por desconocimiento de las estrategias cognitivas y que me están llevando a resultados no deseados en el logro de los aprendizajes de mis estudiantes. Esta situación tampoco me hace sentir satisfecho dentro de mi práctica pedagógica. Mi compromiso es que tengo que mejorar las estrategias de enseñanza, tratando de implementar cambios desde la forma de planificación, los recursos físicos y virtuales y la correspondiente aplicación de la evaluación. Creo que si mejoro mis estrategias cognitivas, mi forma de enseñar será consecuente con el logro de las capacidades de mis estudiantes.

Sub categoría: Trabajo individual

Desde mi punto de vista el trabajo individual es todo lo que el hombre hace para su satisfacción, alegría y bienestar; toda la gama de actividades que satisfacen sus necesidades primarias, así como alcanzar las riquezas materiales y espirituales para el mismo. A este tipo de trabajo le considero como una fortaleza, cuando he aplicado esta estrategia dio resultados positivos, como docente he dado la orientación correcta a cada uno de los niños cuando realizan sus trabajos

Sub categoría: Trabajo Grupal

Considero como la acción individual dirigida, que al tratar de conseguir objetivos compartidos, no ponen en peligro la cooperación y con ello robustecen la cohesión del equipo de trabajo, la colaboración se refiere al hecho de que cada miembro del equipo aporte a este todos sus recursos personales para ayudar al logro del objetivo común. Desde mi práctica pedagógica desarrollada observe en mis sesiones de clases que me faltan desarrollar estrategias didácticas para la ejecución de trabajos grupales, escasos conocimientos para la realización de un trabajo efectivo con los niños.

Se evidencia niños que muestran temor para expresar oralmente lo realizado en sus trabajos. Mi compromiso como docente es aplicar más estrategias metodológicas.

CATEGORIA: Técnicas e instrumentos de evaluación

Entiendo como evaluación al proceso que nos permite dar la valoración respectiva a un conjunto de acciones con el propósito de tomar decisiones y

verificar el logro de dicho proceso. La evaluación que realizo en mi práctica pedagógica porque consigo ejecutarla al final de mi sesión de aprendizaje. Reconozco que las veces que he logrado aplicar la evaluación, ésta me refleja resultados positivos sobre todo en la capacidad de expresión oral, a esto le asumo que es por el buen uso utilización de los instrumentos adecuados y pertinentes que me permitan tomar decisiones. Esta fortaleza de mi práctica me está trayendo buenos resultados sobre todo que mis estudiantes. Por ser la evaluación un proceso permanente planifico en cada sesión y sobre todo aplicarla. Por lo que mi compromiso es seguir elaborando y aplicando sus respectivos instrumentos que me permitan recoger información fidedigna sobre los aprendizajes de los estudiantes en el área comunicación.

Sub categoría: La observación

Considero que es una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje, a través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante. En forma detallada y permanente con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje. Sin embargo en cada situación de aprendizaje se deben estructurar dichas observaciones partiendo del objetivo que se pretende alcanzar; para la verificación de tales aspectos, se puede hacer uso de instrumentos tales como: lista de cotejo, observación, entrevistas, entre otros. En el aula se realiza la técnica de la observación directa para detectar aciertos de los niños en sus aprendizajes

Sub categoría: Lista de cotejo

Es un instrumento que permite identificar comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación del niño o la niña. Desde mi práctica pedagógica le consideramos con una fortaleza ya que después de cada sesión de aprendizaje se registra los aprendizajes de los niños en el instrumento de evaluación lista de cotejo.

CATEGORIA: Distribución del tiempo

Se ha descubierto que muchos estudiantes tienen bajo rendimiento escolar debido a que no se distribuye adecuadamente el tiempo, para distribuir el tiempo se necesita la organización de un plan de actividades. Al desarrollar las sesiones de aprendizaje siempre me faltó el tiempo. Lo cual me ha dificultado desarrollar adecuadamente mis actividades pedagógicas

Sub categoría: organización

Para poder conseguir en nuestros niños los contenidos y objetivos didácticos planteados, es necesario para la eficacia y optimización de las clases, así como para la organización del espacio y el tiempo, un buen ambiente de aprendizaje, evitar conductas disruptivas aumentando la disciplina y todo mediante dinámicas de grupo.

Desde mi práctica pedagógica considero a la organización como una debilidad por la carencia y falta de selección de estrategias, planificadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, actividades de clases muy extensas. Falta de tiempo para realizar la evaluación

Para poder conseguir en nuestros niños los contenidos y objetivos didácticos planteados, es necesario para la eficacia y optimización de las clases, así como para la organización del espacio y el tiempo, un buen ambiente de aprendizaje, evitar conductas disruptivas aumentando la disciplina y todo mediante dinámicas de grupo.

CATEGORIA: Clima en el aula

Considero que se debe tener claro que el clima del aula, supone una interacción socio afectiva producida durante la intervención del aula y engloba varios elementos los cuales interactúan entre sí. En mi aula hay un clima desfavorable la cual me dificulta desarrollar con normalidad mis sesiones de aprendizaje.

Sub categoría: Actitud de los niños

Estado de ánimo que se expresa de una cierta manera. Las actitudes no solo modifican al comportamiento individual, sino también grupal. Una persona

con una actitud positiva frente a los problemas puede conseguir a incentivar al grupo a salir adelante y a mejorar, mientras que una persona con una actitud negativa consigue infectarlo, pero para guardarlo en una conducta que lo llevará al fracaso. Desde mi práctica pedagógica que he desarrollado he observado diferentes actitudes de los niños mayormente son actitudes negativas la cual es desfavorable para poder desarrollar las diferentes actividades, esto se debe al uso inadecuado de los acuerdo de convivencia lo cual me comprometo a se ponga en práctica dichos acuerdos y a la formación de valores éticos y morales.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

La provincia de Cutervo está ubicada en la parte central del departamento de Cajamarca, distribuida políticamente en 15 distritos como: Cutervo, La Ramada, San Luis de Lucma, Súcota, San Andrés, Choros, Pimpingos, Callayuc, Santo Domingo de la Capilla, Querocotillo, Santa Cruz, San Juan de Cutervo, Cujillo, La Sacilla y Santo Tomás. Cutervo tiene entre sus límites las provincias:

Por el Norte con la Provincia de
Jaen. Por el Sur con la Provincia
de Chota.

Por el Este con la Provincia de Utcubamba y parte de la Provincia de Chota.

Por el Oeste con la Provincia de Ferreñafe y parte de la Provincia de Chota.

Cutervo a los 2469 msnm

Actualmente, la ciudad de Cutervo presenta un clima frío y constantes precipitaciones fluviales en los meses de enero, febrero y marzo de esta manera favorecen la actividad agrícola, asimismo la presencia de algunas heladas en el mes de junio, vientos en los meses de agosto, noviembre y en los días lluviosos.

Cutervo es uno de los distritos que tiene 72 comunidades, siendo una de ellas la comunidad de Sanicullo Bajo que cuenta con una población de 150 personas.

La comunidad de Sanicullo Bajo es una comunidad rural que se encuentra ubicado en el departamento de Cajamarca, provincia y distrito de Cutervo a una distancia de 20 KM de la ciudad Capital, teniendo entre sus límites:

Por el Norte con Sanicullo alto.

Por el Sur con el río Chotano.

Por el Este con Sinchimache.

Por el Oeste con Valle Callacate.

Su clima es variado y en tiempo de otoño soporta intensas lluvias que su camino rural se torna intransitable; pero en tiempo de verano su clima es agradable, su temperatura podría llegar a los 30° C.

Cuenta con ríos que favorecen al riego de invernadas favorables para la ganadería, agricultura. Los suelos son productivos con abundantes invernadas a la altura y en las partes bajas son aprovechadas para el sembrío de la caña de azúcar y árboles frutales.

Presenta un relieve variado cuenta con un río, que en tiempos de lluvia crece su caudal que van a parar en el río Chotano y este al Marañón. Su flora está formada especialmente de árboles frutales, árboles. Su fauna está representada por aves silvestres como la Chilala, el Chulcan, etc. que son mínimas por la presencia de la población que ha talado los bosques, perjudicando actualmente al medio ambiente.

En lo económico la comunidad de Sanicullo Bajo se sustenta en la agricultura y la ganadería; en cuanto a la agricultura, se cultiva la caña de azúcar que favorece la elaboración de chancaca y el llonque que son comercializados a la capital provincial, además del cultivo de árboles frutales como el plátano, naranja, limón, míspero, guaba, los que se comercializan en la ciudad de Cutervo.

En la ganadería se cría mayormente ganado vacuno para la producción de leche y carne pero son mínimas las familias que cuentan con invernadas para esta actividad, si es que lo cuentan pero no cuentan con numerosas cabezas para poder sustentarlo. Además cuentan con ganado equino que aprovechan como medio de transporte de sus cargas hacia la carretera o en ocasiones hacia la ciudad de Cutervo.

En lo social la comunidad de Sanicullo Bajo es una comunidad rural, que en la actualidad se cuenta con organizaciones sociales como las rondas campesinas quienes apoyan en faenas comunales y da solución de pequeños conflictos que se suscitan en la comunidad. El comité de vaso de leche que administra el servicio que recibe el Programa del mismo nombre y que es apoyo del gobierno, Iglesia católica, encargada del aspecto religioso en la comunidad, a esta se aúnan otras sectas religiosas como la adventista.

En cuanto a Instituciones Públicas funcionan la I.E.P, la I.E.I N° 1015 y la I.E estas instituciones se encargan de brindar el aspecto educativo a la comunidad

Es una comunidad donde los hogares cuentan con agua potable y luz la mayoría de hogares son de material rústico con techo de calamina y/o teja.

Se comunican con otras comunidades a través de los caminos de herradura y a la ciudad de Cutervo existe una carretera afirmada, la misma que cruza a otras comunidades.

En lo educativo cultural, la sociedad de Sanicullo Bajo y como en muchos de los lugares donde puede ingresar los medios de comunicación, es víctima del problema de la alineación, es así que ya se han dejado de lado muchas de las actividades culturales que existían, como las muchas, los pediches, el vota luto, etc.

Las Instituciones Educativas de esta comunidad enseñan danzas típicas las cuales son presentadas en el aniversario institucional, dramas con creencias de la localidad como el espanto, el ojo, la minshula, etc.

La comunidad de Sanicullo Bajo, tienen acceso al uso de celular que les permite comunicarse con sus familiares a larga distancia.

La I.E.I N° 1015, se inició como PRONOHI, solventado por recursos de la UGEL, por lo que un solo docente se dedicaba a atender a todos los estudiantes de 3, 4,5 años de edad.

Al no contar con local propio, dicho funcionamiento se realizaba en la casa comunal, por el mismo hecho no contaba con las condiciones para su funcionamiento tanto en mobiliario, iluminación e higiene

Luego de ver las necesidades de la comunidad en el año 2016 se logra la creación de I.E.I N° 1015 siendo la primera profesora contratada Adelia Llamo Heredia, siendo una escuela rural unidocente.

En la actualidad es una institución educativa que sus egresados siguen sus estudios primarios en la I.E.P de la misma comunidad, actualmente labora 1 docente contratada dirigida por la profesora Adelia Llamo Heredia.

Está organizada con otras instituciones vecinas en una Red Educativa de nombre “Salomón Vilchez Murga” en la que se comparten ideas educativas, se comparte

Programación de unidades didácticas, competencias deportivas y de conocimientos folklóricas, etc.

Cuenta con un área libre la misma que es utilizada como patio de recreo y para la práctica de actividades deportivas de la Institución

Su local escolar es de material rustico, su techo de calamina.

La evaluación que se da en la I.E.I es trimestral y cada docente comunica el rendimiento de los estudiantes a los padres de familia en reunión de aula la cual es programa mensualmente, donde se analiza por aula las actividades realizadas por el docente y la participación del padre de familia en el aprendizaje del alumno donde brinda charlas dirigidas al padre de familia para apoyar a sus hijos en el aprendizaje.

En lo administrativo cuentan con un P.EI y PAT los cuales se renuevan cada año pero no se hacen cambios sustanciales actualizan solamente algunas acciones que se deben desarrollar.

En cuanto a sus servicios la I.E.I N° 1015 cuenta con el apoyo de la UGEL Cutervo además ha recibido el material que le corresponde a la Red Educativa a la que pertenece la I.E.I no cuenta con servicios de agua potable ni servicios La

dirección y la APAFFA, han hecho el acuerdo con el Puesto de Salud de Valle Callacate para que se brinde el apoyo con charlas sobre temas que tengan que ver con la práctica de la salud, alimentación y la higiene en la niñez.

También recibe el apoyo de la APAFFA en las faenas de trabajo en el local escolar, que tengan que ver con el ornato o la conservación del mismo.

Es decir, se registró los aspectos distintivos y relevantes de la comunidad y la institución educativa que influyen en el desarrollo de mi práctica pedagógica.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

A. Nivel Internacional, la educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo. La globalización ha traído el cambio en las concepciones de aprendizaje y educación, para adecuarse al adelanto científico y tecnológico que se observa en la sociedad. Teniendo en cuenta que las nuevas demandas y desafíos del mundo globalizante actual quieren ciudadanas y ciudadanos con capacidades cognitivas, afectivas que les permita enfrentarse a un mundo cada vez más competitivo e intercultural. Reader. (1996), Afirma que la expresión oral es un aspecto que ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje a mejorar sus relaciones comunicativas es el conocimiento consciente del lenguaje que utiliza, de la forma de dirigirse a los niños, de la manera de plantear las relaciones entre roles y posiciones en la estructura del proceso de enseñanza aprendizaje. De allí que la expresión oral juega un papel importante y con ello en la comunicación se debe conocer aquellas estructuras de participación que se dan por las interacciones en las conversaciones, para motivar de manera más amplia a todos los niños. Así como se debe reconocer a la comunicación y a la expresión oral como actores principales del proceso.

(Condemarin, 2000), Afirma que los niños y niñas hablen, se expresen libremente, hay que hacerles sentir que lo que dicen es digno de nuestra atención, que queremos entender lo que señalan, considerar lo dicho por el niño y niña como base para lo que se va a enseñar y ponernos siempre a su nivel de comprensión.

B. Nivel nacional, los niños y las niñas no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados a tempranas edades para el desarrollo de las habilidades comunicativas; pues en el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión, limita el ejercicio de la comunicación sobre todo en la expresión oral. Por tal motivo el Ministerio de Educación en los últimos años ha implementado el Diseño Curricular Nacional, con las rutas del aprendizaje que hoy en día son nuestras herramientas de trabajo. Las mismas que están diseñadas de una manera más completas en cuanto a sus competencias, capacidades e indicadores.

(Ministerio de Educación, 2009), La adquisición del lenguaje oral de la niña y el niño empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia solo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

(Douglas, 2007), Plantea al respecto, hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicar sus pensamientos.

C. Nivel de Institución Educativa, la expresión oral es poco fluida, porque se observa que los niños y niñas de zonas rurales presentan muchas dificultades para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, experiencias, etc. Esto se debe al poco diálogo que existe con los padres, familias analfabetas, al poco tratamiento que se le ha dado a las competencias orales, entre otros.

Durante la ejecución de las sesiones de clase en los procesos pedagógicos se consideró: para la motivación se utilizaron títeres, canciones, diálogos; se consideraran medios y materiales como, radio, plumones, papeles de colores, siluetas, sillas, etc.; se consideraran juegos verbales como la adivinanza, rimas, trabalenguas, cuentos; también se utilizaran estrategias que presentan las rutas de aprendizaje en el fascículo de Comunicación y por último las técnicas e instrumentos de evaluación como la meta cognición y la lista de cotejo para registrar logros y dificultades de los estudiantes.

Finalmente de esta parte concluyo, formulando la pregunta guía:

¿Qué debo hacer durante mi práctica para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial 1015 – Sanicullo Bajo, año 2016?

1.4 Justificación de la investigación

Teóricamente el proyecto de investigación se justifica; según estudios realizados en diversos ámbitos donde se menciona que las competencias orales poco se han venido desarrollando en los estudiantes de educación básica regular, con mayor frecuencia se les enseña a los estudiantes a comprender y escribir, despreocupándose de las otras destrezas del lenguaje como el hablar y escuchar; es por eso que durante el desarrollo del presente proyecto de investigación acción se trabajará con los niños de cinco años de edad, diversas estrategias metodológicas que presentan las rutas del aprendizaje, para mejorar la expresión oral en los estudiantes.

Consiente de los múltiples esfuerzos que los maestros y maestras de Educación Inicial realizan en su quehacer diario con el propósito de elevar los niveles de expresión en las aulas, a pesar de este gran desafío los estudiantes siguen teniendo dificultades para expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, experiencias. El plan de acción permitirá que los niños y niñas desarrollen habilidades de expresión oral desde temprana edad; haciendo uso de los recursos verbales, no verbales y los para verbales; estaré contribuyendo que los niños aprendan a expresarse libremente sin mostrar temores, miedos, vergüenzas; con la aplicación de diversos juegos verbales que presenta el nuevo fascículo de comunicación rutas del aprendizaje como: creación de rimas. Cuentos, adivinanza, trabalenguas, la narración de historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, lecturas), la descripción oral de seres, objetos y situaciones de su entorno, el diálogo con diversos propósitos en parejas o en grupos, dictado de textos orales para que el adulto los escriba, la realización de asambleas para intercambiar ideas, el recitado de rimas, poemas, adivinanzas y trabalenguas harán que los niños se encuentren motivados durante la ejecución del plan de acción para mejorar la expresión oral.

Desde el punto de vista práctico, el proyecto de investigación acción, permitirá a los niños expresarse libremente tanto en el contexto social, escolar como familiar, porque logran ampliar las competencias comunicativas orales desde los primeros años de Escolaridad; las que les permitirán expresar sus ideas, emociones, sentimientos, experiencias con mayor facilidad.

El proyecto de investigación a través de su plan de acción es importante porque ayudará a tomar conciencia sobre las necesidades de incorporar e enriquecer su vocabulario desde los primeros años de escolaridad, ampliar las competencias comunicativas, favorece el desarrollo del lenguaje en los diversos usos y funciones que puede realizar, fomenta los textos orales, afianza el vocabulario básico, conseguir una correcta articulación simbólica y fluidez articulatoria, fomentar la comunicación e intercambio entre los niños con una correcta interpretación de los mensajes.

II. SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Marco teórico

2.1.1 Teorías psicológicas

A. Teoría del aprendizaje

(Montessori, 2009) Esta teoría sostiene que el niño necesita estímulos y libertad para aprender. La maestra tiene que dejar que el niño exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante hay que dejar que se equivoquen y que vuelva a intentarlo. Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el niño tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje. Por primera vez, una técnica pedagógica incluía en su fórmula la idea de que el aprendizaje debía provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños. Algunas de las ideas de María Montessori son:

- El nivel y tipo de inteligencia se conforman durante los primeros años de vida. A los 5 años el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades deben ser explotadas comenzando tempranamente.
- Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

- Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.
- Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario sus experiencias concretas.
- Con respecto a la competencia, la doctora Montessori creía que este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar.
- Ella consideraba que no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.
- Cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.
- Énfasis en estructuras cognitivas y desarrollo social.
- La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón.
- La enseñanza individualizada y en grupos se adapta a cada estilo de aprendizaje según el alumno.
- Los grupos de trabajo se forman con los niños de distintas edades.
- El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.
- El niño formula su propio concepto del material autodidacta.
- El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.
- El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida.
- El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.

B. Teoría constructivista

(Piaget, 1942) El proceso de enseñanza aprendizaje está centrado en el estudiante, él es el que construye el conocimiento, desarrolla la capacidad de investigación, de pensar, de reflexionar y de adquirir experiencias que le permitan acceder a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas o niveles superiores. Por otro lado, el docente asume el rol de facilitador, él debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al estudiante el acceso a las estructuras cognitivas de la etapa inmediatamente superior.

El diseño y la planificación de la enseñanza debe considerar cuatro aspectos fundamentales: Los contenidos planificados deben ser potencialmente significativos; los métodos y estrategias de enseñanza, cuya intención debe ser la de ofrecer a los estudiantes la oportunidad de adquirir el conocimiento y practicarlo en un contexto lo más realista posible; la secuencia de los contenidos, los cuales deben ir de lo más general y simple a lo más complejo y la organización social en cuanto a los efectos posibles que se pueden generar de las relaciones entre los estudiantes con respecto a la construcción del conocimiento considerando la cooperación. Enseñar consiste en propiciar el logro de un aprendizaje productivo antes que reproductivo y aprender implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del estudiante que le permite pensar y resolver problemas. La evaluación consiste en recoger oportunamente las evidencias sobre el aprendizaje a partir de un proceso de búsqueda y descubrimiento de la información previstos por el profesor. (Piaget, 1942)

C. Teoría del aprendizaje significativo

(Ausbel, 1973) Según el teórico es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos

Condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es conclusión, el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo. Además, el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

D. Teoría socio cultural

(Vygotsky, 1987) la actividad mental es exclusivamente humana; no sólo es el resultado del aprendizaje social, sino también de la interiorización de los signos sociales y de la internalización consciente de la cultura y de las relaciones. Vygotsky caracterizaba a su psicología como instrumental, cultural e histórica; el carácter instrumental alude de la función de mediación de los procesos mentales superiores. Los seres humanos modificamos activamente los estímulos con los que nos enfrentamos, utilizamos a estos como instrumentos para controlar las condiciones ambientales de nuestra propia conducta. La esencia de la conducta humana reside en su carácter mediatizado por herramientas y Signos. No nos encontramos cara a cara con la realidad sino que lo hacemos mediatizados por los símbolos culturales.

Las herramientas están orientadas hacia el afuera, hacia la transformación de la realidad física y social. En cambio los signos están orientados hacia el interior del individuo, hacia la autorregulación de la propia conducta. El lenguaje es uno de los instrumentos claves creados por la humanidad para la organización de los procesos del pensamiento. Desde el nacimiento, los niños interactúan con los adultos que los socializan en una cultura particular. Su bagaje de significados, su lenguaje, sus convenciones, su manera de hacer las cosas, su forma de resolver problemas, etc.

Para que la escolarización resulte significativa se debe ir más allá de los muros del aula, más allá de los verbalismos vacíos. El conocimiento escolar crece en el análisis de lo cotidiano. El proceso de aprendizaje consiste en la internalización progresiva de herramientas e instrumentos mediadores. Siempre debe iniciarse en el exterior del sujeto. El nivel de desarrollo potencial estará constituido por lo que el individuo puede realizar con el concurso solidario de otras personas o de instrumentos mediadores, proporcionados externamente. La diferencia entre el desarrollo real y el potencial sería la zona de desarrollo próximo. (Vigotsky, 1987)

2.1.2 La expresión oral

A. Concepto

(Yate, 2002) La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa y se siente. También sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Por lo tanto hay que trabajarla desde la educación inicial a la superior, pues como se sabe, ninguna sociedad accede a la escritura sin la oralidad. (p. 31)

La expresión oral es la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes; la expresión es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de

exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

B. Características

(Cabrera, 2000) las características de la expresión oral son:

- **Coherencia:** Las ideas expuestas deben tener correlación lógica.
- **Fluidez:** es el desarrollo constante y natural de las ideas. Cuando alguien
- **Volúmen:** la intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje.
- **Tono de voz:** esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente.

Por consiguiente, es indispensable que al estimular la expresión oral de los niños, se considere la fluidez, la dicción, la coherencia, el volumen y el tono de voz. En consecuencia, se explica la información sobre un tema definido, estructurando sus ideas y apoyándose en su expresión oral.

C. Etapas de desarrollo de la Expresión Oral Pre lingüística (0 - 12 meses)

En este periodo la expresión es bucofonatoria y se caracteriza porque el infante emite sonidos onomatopéyicos que solo alcanzan un valor comunicativo con el análisis que el adulto pueda brindar. Este periodo se caracteriza porque el niño implanta una comunicación de tipo afectiva gestual en particular con la madre quien para motivar al niño lingüísticamente, deberá acompañar con el gesto.

En esta etapa es importante porque forma las bases del desarrollo lingüístico. Es el llanto un canal por el que el aparato fonador manifiesta su funcionamiento, la sangre se oxigena y es el tono del sonido llanto que expresa dolor, hambre u otro requerimiento. Se manifiesta de acuerdo a las entonaciones afectivas.

Reconoce la voz de sus padres durante la mitad del primer año de su vida es de su interés el lenguaje materno porque así la comunicación oral será cotidiana entre el adulto y el niño. A los 7 o 8 meses inicia su autoafirmación porque empieza a movilizarse y desarrolla su competencia exploratoria, hacia los diez meses las vocalizaciones se van alternando entre la madre y el infante, empezando temprano la entrada acceso al lenguaje. De 9 a 10 meses se da el entendimiento de algunas palabras.

D) Etapa Lingüística

En este periodo se comienza la primera palabra, con deseo del lenguaje, incrementa la “denominación” de los seres inanimados o animados que comprende, empieza a entender los adjetivos calificativos que los adultos usan y el cuestionamiento como actitud. Entre los 15 y 20 meses usa frases con dos palabras luego con más elementos reconociendo y denominando seres inanimados y partes del cuerpo, incrementará las palabras en su expresión oral, por lo mismo es relevante que los progenitores animen a los infantes en el reconocimiento y denominación de objetos y figuras.

De los 28 a 24 meses usa sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos.

Con la aparición de la función simbólica, las expresiones orales del infante comienzan a aludirse a realidades cada vez más etéreo y se inclina por las narraciones sobre sí mismos o vinculada con su familia.

Alrededor de los cinco años sus frases son más extensas y complejas, aquí se origina el fenómeno de las “sobre generalizaciones”, incurriendo en errores que antes no cometían como: “vinió”, “hició” cuando antes las decían correctamente “vino”, “hizo”. A los 6 años, edad en la ya ingreso a la escolaridad, los puntos más resaltantes ya han sido adquiridos y su desarrollo continua hasta los 10 o 12 años.

Es necesario resaltar que con el desarrollo de la función simbólica el párvulo logre concientizar aquellas palabras que inicialmente imitaba y empieza a referirse a hechos más abstractos. Así Piaget (Citado por

(Condemarín, 2006)“afirma que los primeros significantes son acciones concientizadas, originadas de experiencias personales”. Afirmamos, basados en (Plugiese, 2005)que lo innato conforma el fundamento en la regularización de las conductas adquiridas en el periodo de aprendizaje.

2.13 La competencia lingüística

(Chomsky, 1965) la competencia lingüística es la facultad que tiene toda persona de forma innata para poder enunciar y elaborar mensajes que jamás antes había oído. Esta competencia se basa en las ejecuciones gramaticales que tiene interiorizado la persona y se acciona según se desarrolle su facultad coloquial. Es decir, el lenguaje nace interiormente dentro del individuo no desde lo externo o contacto social. El docente tiene la responsabilidad de desarrollar esta competencia lingüística en el discente haciendo que se exprese y enseñándole vocabulario no solamente gramática. La competencia lingüística se hace real por medio de reglas generativas que se correlacionan con la gramática que es saber planificar y ordenar.

(Fages, 2005) La competencia del hablante de una lengua está conformada por los componentes léxico, fonológico, sintáctico, semántico.

Estos componentes elementales de la competencia no deben comprenderse como entidades divididas y autónomas. El emisor los conoce constituidas, como un todo. Por ende, según Fages (2005) la competencia del hablante brinda la capacidad de realizar las siguientes operaciones:

- Edificar frases y oraciones bien establecidas en su lengua; por lo tanto, son conocidas como gramaticales pues están construidas conforme a las reglas de la gramática de la lengua.
- Entender las frases y oraciones bien producidas por otros codificadores.

- Identificar las frases y oraciones mal elaboradas en su lengua. Estas frases y oraciones son llamadas agramaticales.
- Identificar qué varía en la estructura de una frase u oración suponen un cambio de significado en la misma.
- Identificar las frases y oraciones que, siendo precisamente diferentes, tienen el igual significado, es decir, son paráfrasis una de otra.
- Identificar las frases y oraciones dudosas, es decir, las que requieren ser analizadas de dos o más formas.

Influencias sobre la Consolidación de la Competencia Lingüística

La consolidación de la competencia comunicativa es compleja, pero los infantes lo adquieren con cierta facilidad.

Las familias y las Instituciones educativas pueden colaborar al desarrollo de la adquisición de diferentes maneras. Así mismo, las habilidades de los infantes y su dedicación por comprender la adquisición pueden hacer el aprendizaje más eficaz.

- Influencias Familiares sobre la consolidación de la Competencia Comunicativa

Según Schieffelin y Ochs (1996) citado en Berko y Bernstein (2010), se puede manifestar que los padres contribuyen a la adquisición del lenguaje. Ya que hacen uso de él, para apoyar a su descendiente a transformarse en un integrante capaz de su comunidad y cultura, logrando en sus niños el uso adecuado del Lenguaje. Como señala Bruner la madre abre el canal comunicacional del niño puesto que es su modelo de articulación y tiende a imitar.

Desde el alumbramiento los infantes comienzan a adquirir el aprendizaje de conductas comunicativas que contribuirá a que ellos puedan alcanzar su carencia social. Es común observar que los Padres realizan acciones como mover la mano del bebé que aún

no habla, emitiendo por su parte frases como dile hola a la Sra. Milla o adiós al señor Tello.

Según Ninio y Snow (1996) citado en Berko y Bernstein (2010) estos buscan la forma de llamar la atención del niño interactuando, contribuyendo con ellos, para que estos puedan contestar y colaborar de manera muy similar a una interacción en una conversación. Según Demuth (1986), Gleason, Hay y Cain ,1989 citado en Berko y Bernstein (2010) los padres no son siempre los que contribuyen a la competencia comunicativa. Se ha percibido a hermanos de diferentes civilizaciones induciendo a sus parientes a tener una conducta determinada. Según Gleason (1975) citado en Berko y Bernstein (2010) un sin número de examinadores han propuesto que diversos familiares favorecen a la consolidación de la competencia comunicativa de maneras diversas y relevantes.

Como aquellos familiares que tienen una disminuida afinidad con el infante (por ejemplo, el progenitor, que actúa como personaje secundario) o que se encuentra limitada la competencia y estimulación para focalizarse en las carencias del infante , un ejemplo, también es el hermano mayor que de alguna manera u otra instiga al hermano menor a que se pueda comunicar de una manera clara y comprensible .Su manera de expresar sus opiniones a veces es mucho más clara que otros parientes que tienen un mayor lazo, un ejemplo muy claro son las “mamas”, que cumplen un rol primordial en el cuidado del niño .

Tomando en cuenta este criterio el progenitor y los hermanos motivan a los infantes para que incorporen y extiendan sus habilidades comunicativas y así como consecuencia se prepara al niño para que pueda conversar con otras personas extrañas, sobre asuntos que le son conocidos. De esta manera el progenitor y los Hermanos actúan como nexo con el mundo externo “instigando al infante a que su lenguaje pueda ser más maduro y así pueda ser entendido.

- Influencia de la escuela y los compañeros en la adquisición de la competencia comunicativa, citado en Berko y Bernstein (2010) los docentes quienes incentivan a los niños con un sin número de objetivos, y en diversos momentos, también contribuyen a que se establezca una comunicación adecuada. Según (Chall, 1991) y Curtis (1991) citado en Berko y Bernstein (2010) en definitivo requieren un sin número de prácticas comunicativas para así consolidar las funciones del Lenguaje, las diversas maneras de discurso y uso de lenguaje. Entre las prácticas más relevantes se encuentran los diálogos informales entre niños y maestros, y entre los mismos infantes, relacionándose a través de pasatiempos, tareas grupales, teatro y la interacción en los diversos cursos de la Escuela.

Según (Cole, 1995), citado en Berko y Bernstein (2010) no sólo es comunicarse con los infantes, es más que eso, es necesario que estos formen su conocimiento comunicativo en la Escuela. Por otro lado, Fivush, 1983 citado en Berko y Bernstein (2010), manifiestan que los docentes educan de manera clara algunas “normas de comportamiento comunicativo” en el salón de clases. Los mejores docentes educan tanto en normas restrictivas como: “No se puede pelear en el aula”, como en normas de naturaleza descriptiva “cumple con las actividades”, desde el inicio de su escolaridad. Según Berko y Bernstein (2010) la Institución Educativa también brinda a los infantes la conveniencia de relacionarse con sus amigos. La manera de interactuar de estos es constante, y llama su atención, en consecuencia brinda un ambiente de formación que favorece las capacidades narrativas y también las comunicativas.

2.1.4 El lenguaje

Se considera al lenguaje como facultad humana y propia del mismo, la cual se adquiere desde los primeros años de vida por el contacto lingüístico que este tiene con el ambiente que lo rodea. Por ello, se considera que es una de las múltiples actividades psicológicas que el hombre realiza, la cual es sin duda una de las más definitorias de su condición y está presente desde el primer año de vida y lo acompaña a casi todas sus actividades. (Aguado, 2002)

De la misma forma, se cree que el lenguaje es un código lingüístico que permite la interacción con lo demás, así mismo contribuye a iniciar, mantener y concluir una comunicación, en el caso de los niños es a través de sus primeras expresiones verbales, que vendría a ser como lo manifiesta (Blom, 2002) un código por el cual se representan ideas sobre el mundo a través de un sistema arbitrario de signos para la comunicación.

También consideramos que la comunicación puede ser interpersonal como intrapersonal enfocándonos en lo establecido por ((Soto, 2002) quien afirma que el lenguaje es un desarrollo figurado de comunicación, pensamiento y formulación, que le accede al ser humano comunicarse consigo mismo y con las personas de su entorno. Por ende, se percibe al lenguaje como un procedimiento que enlaza símbolos con significado y brinda reglas para mezclarlas y combinarlas para la comunicación ((Baralo, 1999)

Por ello, se corrobora que el lenguaje es un grupo de sonidos articulados con que el individuo expresa lo que siente o piensa. Para ((Bandura, 1969) el lenguaje se caracteriza por los hábitos y usos, paradigma de comportamiento profesional, estilos de conductas Características, ejecuciones pedagógicas sociales y política se estudian a partir de la observación de modelos.

El lenguaje es el sistema de comunicación que utiliza un código arbitrario de signos y permite al emisor codificar su mensaje mediante el habla, la escritura, los gestos, etc., expresando así pensamientos y emociones, y al receptor le permite decodificar ese mensaje. Se cree que no solo es aprendida sino también funcional porque las personas necesitan para comunicarse e interrelacionarse con la sociedad, y un aprendizaje puesto que el niño va adquiriendo y asimilando un sistema simbólico lingüístico que va perfeccionándose a lo largo de la infancia. El aprendizaje de lenguaje se da a través de la comunicación con otras personas, dentro de un proceso de socialización. (Moreno, 2005), Por ende, se

considera al Lenguaje como actuación comunicativa, comprendiendo por comunicación el cambio de información entre dos o más colocutores. ((Puyuelo, 1997)

Finalmente se puede considerar al lenguaje como la capacidad que obtiene el ser humano desde las primeras etapas de la vida. Es un código lingüístico de una organización arbitraria de signos que permitirá a la persona emitir un mensaje, expresando sus pensamientos, sentimientos, ideas, mediante el habla, la escritura , las señas, utilizando una comunicación interpersonal como intrapersonal.

2.1.5 Juegos

Verbales

Concepto

Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes.

A. Trabalenguas

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

En su trabajo Bueno L; (San Sanmartin, 2015) mencionan que “en la educación el juego la actividad lúdica es fundamental, es decir es una manera de aprender. Los trabalenguas son ideales para adquirir rapidez y precisión en el habla, además; los niños se divierten sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y aumentan su atención y memoria” (p. 14)

- **Pasos para utilizar los trabalenguas**

Según el laboratorio pedagógico HOPE. (2010) los pasos para utilizar los trabalenguas en una sesión de aprendizaje son:

Primero: Presentar una lámina con un dibujo y texto a los niños

Segundo: Incentivar a los niños para que describan la lámina.

Tercero: El docente da lectura al contenido de la lámina.

Cuarto: Realizar preguntas a los niños sobre el contenido de la lámina

Quinto: Pedir a los niños que repitan el trabalenguas con diferentes estados de ánimo. (p.23)

- **Beneficios del trabalenguas**

En realidad los trabalenguas son en sí des trabalenguas porque ayuda a mejorar la pronunciación y precisión al momento de hablar o emitir mensajes; ayuda a adquirir habilidades al momento de dialogar o dar opiniones y pensar lo que vamos a decir mientras estamos hablando; además es un juego divertido para los niños lo cual hace que la estadía en el aula sea más atractiva.

Según Bueno L; ((2015), 2015) afirman que:

Los trabalenguas desarrollan a imaginación y su interés por el habla, la pronunciación o la propia elaboración de los trabalenguas hace que su fantasía se desarrolle para realizar juegos cada vez más difíciles así como su entusiasmo por el lenguaje y por encontrar nuevas palabras que completen su propio trabalenguas, esto provoca una reacción muy favorable en sus primeros acercamientos a la lengua, algo esencial para tener un amplio vocabulario y en futuro hablar con propiedad. (p. 15).

B. Rimas

Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.

En su trabajo Bueno L; ((2015), Rimas, 2015) afirman que:

La característica más relevante de las rimas es que desarrollan destrezas de la memoria y de la predicción. También aumentan el vocabulario, los ayuda a desarrollar la conciencia fonética (esto sobre todo en los primeros cursos de educación formal), ya que la repetición construye confianza y éxito, en tanto los niños aprenderán a anticipar lo que sigue en las rimas, la cual es una destreza de comprensión importante. (p. 9).

• Pasos para utilizar las rimas

Según el laboratorio pedagógico HOPE. (2010) los pasos para utilizar las rimas en una sesión de aprendizaje son:

- **Primero:** Presentar una lámina ícono verbal a los niños y niñas
- **Segundo:** Pedir a los niños que interpreten el texto de la lámina.
- **Tercero:** Leer en voz alta enfatizando los sonidos finales.
- **Cuarto:** Interroga a los niños sobre el contenido de la lámina y pedir que realicen preguntas en función al texto.
- **Quinto:** Pedir a los niños que repitan varias veces con diferentes estados de ánimo: alegre, lorando, tristes, enojados, etc. Y/o acompañado de sonidos.
- **Sexto:** Pedir a los niños que repitan individualmente. (p. 25)

• Beneficios de las rimas

Según ((Bueno, 2015)

Aprender rimas es muy importante ya que mejoran el lenguaje, el aspecto cognitivo, físico, social; aumentan los músculos de la boca,

mediante las habilidades de recordar cómo los sonidos se combinan de palabras y frases con eufonías agradables asemejando el ritmo del movimiento de la lengua. (p. 12).

Cuando los niños escuchan una rima, están escuchando cómo las palabras y las frases se crean, los niños comienzan a entender el lenguaje y cómo se articulan las palabras y enunciados, y experimentan el ritmo y las inflexiones. Las rimas infantiles también ayudan al desarrollo del lenguaje mediante el aumento de conocimiento del vocabulario; Animar a los niños a decir rimas infantiles les ayuda a desarrollar su pronunciación y músculos de la boca.

C. Adivinanzas

((Leon, 2009) menciona que: “Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones” (p. 1)

- **Pasos para utilizar las adivinanzas**

Al momento de utilizar las adivinanzas se crea un halo mágico en el aula, cuando el docente inicia el rito de la adivinanza, la expectativa de los niños es total, cuando recita por primera vez se miran unos a otros intentando entender que ha dicho, generando el análisis.

Según el laboratorio pedagógico HOPE. (2010) los pasos para utilizar las adivinanzas en una sesión de aprendizaje son:

- **Primero:** Organizar a los niños en media luna y recordar las normas de comportamiento.
- **Segundo:** Jugar con los niños el veo veo para que descubran lo que se les indica.

- **Tercero:** Presentar la caja de sorpresas e indicar lo que hay dentro.
- **Cuarto:** Uno por uno los niños irán tocando un objeto que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba con las manos en voz alta.
- **Quinto:** Pedir a un niño que describa lo que está al interior de una tarjeta para que los demás adivinen.
- **Sexto:** Dar adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuestas.
- **Sétimo:** Voluntariamente un niño pasa a decir una adivinanza y sus compañeros dan la respuesta. (p. 26,27)

- **Beneficios de las adivinanzas**

Según León. (2009), afirma que la utilización adecuada de las adivinanzas tiene muchos beneficios tales como:

Para memorizar su texto

Para aprender palabras nuevas

1. salir de la rutina
2. Para hacer ejercicio mental
3. Para socializarnos
4. Para repasar el vocabulario
5. Para trabajar el lenguaje oral
6. Para motivar a los niños, etc (p. 2)

Las Adivinanzas favorecen en el desarrollo del proceso de formación de conceptos en el niño, puesto que al buscar la respuesta correcta, es necesario que él discrimine entre las múltiples características de un objeto y trate de ubicar lo esencial; se utilizan, para aumentar el vocabulario de los niños, ya que por su forma verbal, suelen ser breves y fáciles de recordar, ayuda a elevar los niveles de motivación infantil y, en consecuencia, a disminuir el aburrimiento que pudiera derivarse del aprendizaje.

Es el cuerpo de conocimientos científicos directamente relacionados con los fenómenos de los que se ocupa el problema.

Carrasco (2014) afirma que está constituido por la relación o estructura coherente y lógica de teorías, enfoques y planteamientos que explican toda la temática conexas al problema de investigación.

Es la evaluación, presentación y pertinencia de enfoques y resultados de teorías e investigaciones en diversas áreas del conocimiento, relacionados con el tema de investigación de la práctica pedagógica; es decir, deben considerarse los aportes teóricos vinculados a la enseñanza y el aprendizaje señalados en el problema de investigación.

2.2. Marco conceptual

A. Adivinanza

Son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones”.

B. Aprendizaje

Es un proceso interno de construcción personal en interacción con el medio sociocultural y natural (Piaget, J. 1969)

C. Aprendizaje Significativo

Es la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto crea una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje. (Ausubel, 1983).

D. Capacidad

Aptitud, inteligencia que posee el hombre para desarrollar una actividad. DCN. Ministerio de Educación.

E. Estrategia

Son todas las actividades y procesos mentales que el alumno realiza para afianzar el aprendizaje, las cuales deben ser previamente diseñadas por el maestro, ya que al igual que las estrategias de enseñanza, cada una de las actividades persigue un propósito diferente y por consiguiente, logran un aprendizaje diferente. Según, (Anijovich., 2009)

F. Expresión

Según Raimundo citado por Ramos, Y. (s.f) afirma que:

La expresión es la manifestación de los deseos, pensamientos y emociones de una persona se utiliza para referirse a todo tipo de manifestación o fenómeno causado por otro cuya noción es mostrar lo enunciado como patente y evidente para el resto de las personas y es una necesidad que se ha hecho presente desde los albores de la humanidad.

G. Expresión oral

La expresión oral es la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes; la expresión es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras

H. Juegos verbales

Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: Rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes.

I. Rimas

Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo

general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar. Bueno L; (Sanmartín. 2015).

J. Trabalenguas

Son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Bueno L; (Sanmartín. Trabalenguas, 2015).

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Se incluyen solo los métodos, y procedimientos empleados en el estudio. Asimismo, se describen solo las técnicas e instrumentos empleados en el estudio.

3.1. Tipo de investigación: Aplicada, con el enfoque cualitativo con énfasis en la investigación acción, aplicación de juegos verbales.

3.2. Objetivos

321. Objetivos del proceso de la Investigación Acción:

A. Objetivo general

Mejorar de mi práctica pedagógica con la aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión verbal, a través de los enfoques de auto reflexión e interculturalidad de los niños I.E.I.N° 1015 Sanicullo Bajo, Cutervo -2016?

B. Objetivos específicos

- a) De construir mi práctica pedagógica en lo referente a la mejora de la expresión oral a través de los procesos de auto reflexión y de interculturalidad.
- b) Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con los juegos verbales de expresión oral.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.

322. Objetivos de la propuesta pedagógica: Se consideran los objetivos de la matriz de consistencia.

3.2.2.1 Objetivo general

Mejorar de mi práctica pedagógica con la aplicación de juegos verbales para desarrollar la expresión verbal, a través de los enfoques de auto reflexión e interculturalidad de los niños I.E.I.Nº 1015 Sanicullo Bajo, Cutervo -2016?

3.2.2.2 Objetivos específicos

- De construir mi práctica pedagógica en lo referente a la mejora de la expresión oral a través de los procesos de auto reflexión y de interculturalidad.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con los juegos verbales de expresión oral.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

33. Hipótesis de acción:

La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Sanicullo Bajo año 2016

34. Beneficiarios de la propuesta innovadora:

En la presente investigación acción, se ha utilizado la propuesta pedagógica innovadora denominada “Juegos Verbales”, en dicha propuesta se han beneficiado 11 estudiantes de cinco años de edad, digo se ha beneficiado porque he observado mucho interés cuan ellos jugaban en los diversos juegos verbales presentados, tales como: las rimas. Trabalenguas, adivinanzas y cuentos.

35. Población y Muestra de la investigación

Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, aplicado a los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N° 1015 de Sanicullo Bajo.

Muestra

Está constituida por 10 sesiones de deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica con 11 estudiantes con los que desarrolle mi práctica pedagógica.

36. Instrumentos

En este apartado se debe indicar los instrumentos utilizados en la investigación. Considere dos tipos: Instrumentos de enseñanza e instrumentos de aprendizaje.

Se debe describir brevemente cada uno de ellos. Se debe señalar en qué consiste cada instrumento y para que fue utilizado.

3.6.1. Utilizados para la enseñanza

A. Diarios reflexivos

Instrumento	Descripción
Diario reflexivo	<p>El diario reflexivo es un instrumento que considera varios datos informativos: lugar y fecha, nombre del proyecto, IE, número de la sesión de aprendizaje y nombre de la alumna investigadora. Luego se presenta cinco ítems relacionadas con mi práctica pedagógica.</p> <p>Este instrumento se ha utilizado después de la aplicación objetiva de la sesión de aprendizaje, versa un conjunto de elementos que me permitirá evaluar mi práctica pedagógica y en especial determinar la aplicación de la propuesta innovadora relacionada con los juegos verbales y la expresión oral</p>

B. Sesiones de aprendizaje

Instrumento	Descripción
Sesiones de aprendizaje	<p>Descripción Las sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas para potenciar el trabajo docente. Estructurado con los siguientes pasos: Datos Informativos, Datos de la sesión de aprendizaje, Producto, Aprendizajes Esperados, secuencia Didáctica, Instrumentos, Bibliografía</p> <p>Sirven para orientar la labor pedagógica en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de los juegos verbales y mejorar la expresión oral en los estudiantes.</p>

C. Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje

Instrumento	Descripción
Ficha de análisis de sesiones de aprendizaje	Descripción Es un recurso didáctico que sirve para organizar y recopilar analíticamente un conjunto de datos teniendo en cuenta: Nombre de sesión de aprendizaje, estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas, grado de cumplimiento, funcionalidad de la S.A ¿Para qué? Esta ficha se ha utilizado al final de las 10 Sesiones de Aprendizaje desarrolladas que me ayudara a seguir una secuencia

3.6.2 Utilizados para el aprendizaje

A. Listas de cotejo

Instrumento	Descripción
Lista de cotejo	Descripción es un instrumento de evaluación que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Sus pasos: Nombre de la sesión docente, área, edad, competencia, capacidad, indicador, acciones, apellidos y nombres, total Sirve para ver verificar el logro alcanzado y no alcanzado de los estudiantes a través de los indicadores de evaluación

3.7. Enfoque crítico reflexivo

De acuerdo a la definición de este enfoque, para el presente proyecto de investigación resulta importante su utilización por cuanto permitirá analizar críticamente mi práctica pedagógica con miras al desarrollo de un proceso de reconstrucción que permitirá alcanzar, con mis estudiantes, aprendizajes significativos y por ende la mejora de la misma.

Mediante este enfoque socio crítico reflexivo, se busca que los docentes que participamos en el Programa de Especialización nos involucremos en un proceso de cambio educativo y compromiso con las necesidades del desarrollo regional, nacional y local a partir de la investigación acción, con la deconstrucción y reconstrucción crítica de nuestra labor docente. Mediante este enfoque el docente está comprometido al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas.

En este sentido el rol del docente crítico reflexivo no solo queda en su aula, sino que trasciende al contexto institucional, social y comunitario, con una búsqueda de construcción de igualdad, orientada a la transformación de la sociedad.

La reflexión y el análisis ético-político de la práctica pedagógica siempre deben constituirse en una fuente para nuevas propuestas e innovaciones que a su vez deben seguir siendo reflexionadas de forma personal y colectiva para afirmar el profesionalismo con ética, responsabilidad, compromiso social y autonomía.

“... entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante” (Porlán y otros: 1996).

Este enfoque nos permite a un perfil de docente flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con

un amplio dominio de destrezas En contraposición a la idea de docente formado como técnico, simple aplicador de una teoría y unos saberes producidos por otros, la formación docente con enfoque crítico reflexivo está orientada hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía profesional, entendida como la capacidad para investigar, diagnosticar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades y demandas de un contexto específico.

IV. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

4.1. Matriz del plan de acción

HIPOTESIS: La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1015 Sanicullo Bajo, Cutervo- año 2016.												
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA									
Aplicación de los juegos verbales durante el desarrollo de la sesiones de aprendizaje			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
ACTIVIDADES DE LA ACCION												
1. Revisión y reajuste del marco teórico.	Docente participante	Rutas de aprendizaje, DCN, libros, revistas, folletos ,etc.	X									
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente Participante,	Rutas de aprendizaje, DCN, papel boom.	X									
3. Recolección y elaboración de material educativo.	Docente Participante y estudiantes.	Papelotes, tijera, goma, recortes, periódicos, etc.	X									
4. Revisión de las sesiones	Docente	Diseño de sesión de	X									

de aprendizaje	participante, Formador y Acompañante	aprendizaje.											
5. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante.	Diseño de sesión de aprendizaje	X										
6. Revisión y ajustes de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante, Formador y Acompañante	Diseño de sesión de aprendizaje	X										
7. Aprobación de los instrumentos de Evaluación	Acompañante.	Lista de cotejo.	X										
8. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente participante	Diseño de sesión de aprendizaje y medios y materiales educativos.		X	X	X							
9. Recojo de información de la ejecución de las sesiones	Docente participante	Sesiones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.		X	X	X							

10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Docente participante.	Lista de cotejo y diarios de campo.		X	X	X							
11. Redacción del informe y entrega preliminar	Docente participante.	Informe de proyecto.										X	
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y comunidad	Docente participante	Boleta de información											X
RESULTADOS:													
Mejorar la expresión oral de los estudiantes.	Docente participante y estudiantes.												
ACTIVIDADES;													
13. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Diarios de campo y lista de cotejo		X	X	X							

14. Determinación de las capacidades logradas y no logradas	Docente participante.	La observación a través de una lista de cotejo.									X	
15. Determinación de logros y debilidades de mi practica pedagógica	Docente participante.	Diario de campo.								X		
16. Realización de procesos auto reflexivos	Docente participante	Diario de campo.				X		X			X	

4.2. Matriz de evaluación

ACCIÓN	ACTIVIDADES	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la sesiones de aprendizaje en los estudiantes y de 5 años de edad de la IEI N° 1015 de Sanicullo Bajo, Cutervo - 2016.	1. Revisión y reajuste del marco teórico	Elaborado en función a los juegos verbales.	Marco teórico del proyecto de investigación concluido.
	2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Diseño las sesiones de aprendizaje de acuerdo a los procesos pedagógicos de acuerdo a la propuesta innovadora	Sesión de aprendizaje.
	3. Recolección y elaboración de material educativo.	Trabajo coordinadamente con la profesora acompañante para el mejoramiento de la sesión de aprendizaje	Fotos, videos, ficha de aprendizaje
	4. Revisión de las sesiones de Aprendizaje	Verificado por el acompañante pedagógico	Sesiones de aprendizaje.
	5. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Visto bueno de las sesiones de aprendizaje por parte de la docente acompañante	Fichas de aprobación.

	6. Revisión y ajustes de las sesiones de aprendizaje.	Confección de instrumentos para el recojo de información de acuerdo a la propuesta innovadora	Instrumentos terminados.
	7. Aprobación de los instrumentos de Evaluación	Realizado por el facilitador con el visto bueno de los instrumentos de recojo de información	Instrumentos validados.
	8. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Desarrollo de las sesiones de aprendizaje en su totalidad.	Instrumento de recojo de información y anexos.
	9. Recojo de información de la ejecución de las sesiones		
	10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente		
	11. Redacción del informe y entrega preliminar		
	12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y comunidad		

ACTIVIDAD DE LOS RESULTADOS

Mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I.1015 de Sanicullo Bajo de Cutervo año 2016.	13. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Realiza procesos auto reflexivos de la funcionalidad de las sesiones de aprendizaje	Ficha auto reflexiva
	14. Determinación de las capacidades logradas y no logradas	Analiza las capacidades e indicadores de los logros de los estudiantes.	Registro auxiliar.
	15. Determinación de logros y debilidades de mi practica pedagógica	Texto con logros y dificultades en cada uno de las Sesiones de. Aprendizaje de la reconstrucción de mi Práctica Pedagógica.	Ficha de auto reflexiva y diario de campo
	16. Realización de procesos auto reflexivos	Reflexiona acerca de sus logros alcanzados en su P.P utilizando los diarios de campo.	Diario de campo

4.2.1 De las acciones

HIPOTESIS: La aplicación de los juegos verbales en las sesiones de aprendizaje mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1015 Sanicullo Bajo, Cutervo- año 2016.												
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA									
Aplicación de los juegos verbales durante el desarrollo de la sesiones de aprendizaje			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
ACTIVIDADES DE LA ACCION												
1. Revisión y reajuste del Marco teórico.	Docente participante	Rutas de aprendizaje, DCN, libros, revistas, folletos ,etc.	X									
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente Participante,	Rutas de aprendizaje, DCN, papel boom.	X									
3. Recolección y elaboración de material educativo.	Docente Participante y estudiantes.	Papelotes, tijera, goma, recortes, periódicos, etc.	X									
4. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Docente participante, Formador y	Diseño de sesión de aprendizaje.	X									

	Acompañante												
5. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante.	Diseño de sesión de Aprendizaje	X										
6. Revisión y ajustes de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante, Formador y Acompañante	Diseño de sesión de aprendizaje	X										
7. Aprobación de los instrumentos de Evaluación	Acompañante.	Lista de cotejo.	X										
8. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente participante	Diseño de sesión de aprendizaje y medios y materiales educativos.		X	X	X							
9. Recojo de información de la ejecución de las sesiones	Docente participante	Sesiones de aprendizaje e instrumentos de evaluación.		X	X	X							
10. Sistematización de la información proveniente	Docente participante.	Lista de cotejo y diarios de campo.		X	X	X							

de los estudiantes y de la docente													
11. Redacción del informe y entrega preliminar	Docente participante.	Informe de proyecto.										X	
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y comunidad	Docente participante	Boleta de información											X

4.2.2 De los resultados

RESULTADOS:												
Mejorar la expresión oral de los estudiantes.	Docente participante y estudiantes.											
ACTIVIDADES;												
1. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Diarios de campo y lista de cotejo		X	X	X						
2. Determinación de las capacidades logradas y no logradas	Docente participante.	La observación a través de una lista de cotejo.									X	
3. Determinación de logros y debilidades de mi practica pedagógica	Docente participante.	Diario de campo.								X		
4. Realización de procesos auto reflexivos	Docente participante	Diario de campo.					X		X		X	

V. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

A continuación se presenta el procesamiento de datos en matrices de acuerdo a la naturaleza del trabajo de investigación acción, luego se ha realizados la discusión de resultados después de cada tabla

5.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

A. Discusión de los diarios reflexivos

En esta parte de la investigación, se ha realizado un contraste entre las conclusiones de los diarios reflexivos y los resultados obtenidos en las siguientes aspectos: Nombre de la actividad o sesión de aprendizaje, logros de mi práctica pedagógica, capacidades desarrolladas en los niños, propuesta pedagógica innovadora utilizada y funcionalidad del material empleado; el detalle es el siguiente:

De las 10 actividades de aprendizaje presentadas, 8 de ellas fueron altamente significativas para los niños/as, ello se evidenció cuando participaban alegremente expresando sus rimas, adivinanzas y trabalenguas. Sin embargo, en 2 de las actividades los niños perdieron el interés. Como consecuencia de lo mencionado expreso que los juegos son actividades de los niños por su propia

B. Discusión de los resultados de las listas de cotejo

Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de 5 años de edad después de la ejecución de las mismas, se aplicó listas de cotejo para cada sesión de aprendizaje con la finalidad de determinar los aprendizajes de los estudiantes. Esta lista de cotejo está estructurada con los siguientes elementos: competencia capacidad, numero de sesión de aprendizaje, indicadores y criterios de evaluación; en las sesiones los indicadores se han logrado en mayoría en todos los estudiantes, ello implica que los estudiantes con el uso de los juegos verbales se ha desarrollado la expresión, la competencias que más se desarrollo es expresión oral ,donde los estudiantes han logrado los indicadores propuestos y lo detallo de la siguiente manera:

- a. El niño identificado en la investigación con el N° 1, no desarrolla a cabalidad cinco de los indicadores. Sin embargo, seis indicadores han sido logrados de manera satisfactoria, lo que implica que el niño ha participado activamente, en ese sentido si desarrolló la expresión usando los juegos verbales
- b. En mayoría los demás estudiantes obtuvieron calificaciones satisfactorias ya que fueron logrados los indicadores propuestos y con los juegos verbales estimule el deseo de aprender de mis estudiantes, haciendo que el aprendizaje no sea ni frustrante ni aburrido si no placentero, le permite al niño ser libre, para poder descubrir cosas nueva

TABLA N° 01

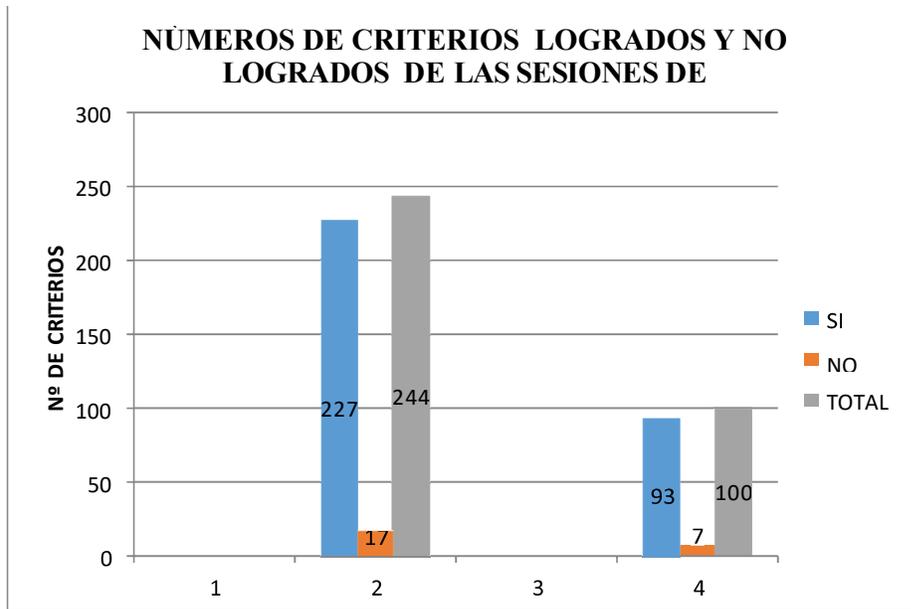
Número de criterios logrados y no logrados de las sesiones de aprendizaje relacionadas con las listas de cotejo

N° de criterios		
Criterios	Fi	fi
SÍ	227	93
NO	17	7
TOTAL	244	100

FUENTE: Matriz N° 02



En la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje de la reconstrucción; he evaluado con instrumento utilizado para el aprendizaje la cual emplee para cada sesión listas de cotejo; en dicho instrumento se valoró indicadores del que se despliego 30 criterios; las cuales se obtuvo un SÍ con un 93% eso quiere decir que mis estudiantes lograron aprendizajes significativos con el uso del material no estructurado, solamente se obtuvo un NO en algunos criterios con un 7%; según el nuevo enfoque, Los juegos verbales ayudan a incrementar el vocabulario y el lenguaje en los estudiantes, así mismo desarrollan la habilidad de escuchar activa y para expresarse oralmente.



FUENTE: Tabla N° 01

De la matriz N° 2 he obtenido datos cuantitativos, estos expresan el resultado a las listas de cotejo de aprendizaje de los estudiantes; los 30 criterios evaluados al grupo de 11 estudiantes obtuvieron 227 SÍ y 17 NO de criterios que no los cumplí a cabalidad, lo contrasto con Piaget. (1942), El proceso de enseñanza aprendizaje está centrado en el estudiante, él es el que construye el conocimiento, desarrolla la capacidad de investigación, de pensar, de reflexionar y de adquirir experiencias que le permitan acceder a estructuras cognitivas cada vez más complejas, propias de etapas o niveles superiores.

C. Discusión de resultados relacionados con las fotografías

Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica e planificada, ejecutado 10 sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de 5 años de edad. Durante la ejecución de las mismas he tomado fotografías de los niños que utilizaron los juegos verbales como: Rimas, adivinanzas, trabalenguas (caja de sorpresa siluetas, naranjas, canciones, juegos, creando sus rimas, trabalenguas, adivinanzas e expresándole en forma voluntaria).



Ello implica que los estudiantes con el uso de juegos verbales de dicho desarrollan la expresión oral. A partir de un problema nace en el niño un interés que impulsa y motiva a realizar esfuerzos para conseguir una solución.

TABLA N° 02

Resultados de la evaluación de las sesiones de aprendizaje aplicadas por la acompañante

RESUMEN

N° de criterios

Criterios	Fi	fi
SI	80	89
NO	10	11
TOTAL	90	100

FUENTE: Matriz N° 05

Las sesiones observadas por la docente acompañante presenta una totalidad de 15 criterios que han sido evaluados, estos criterios se multiplica por las sesiones observadas haciendo un total de 90 criterios observados. En consecuencia 80 criterios han sido logrados por mi persona (89%), solamente 10 criterios no han sido logrados:

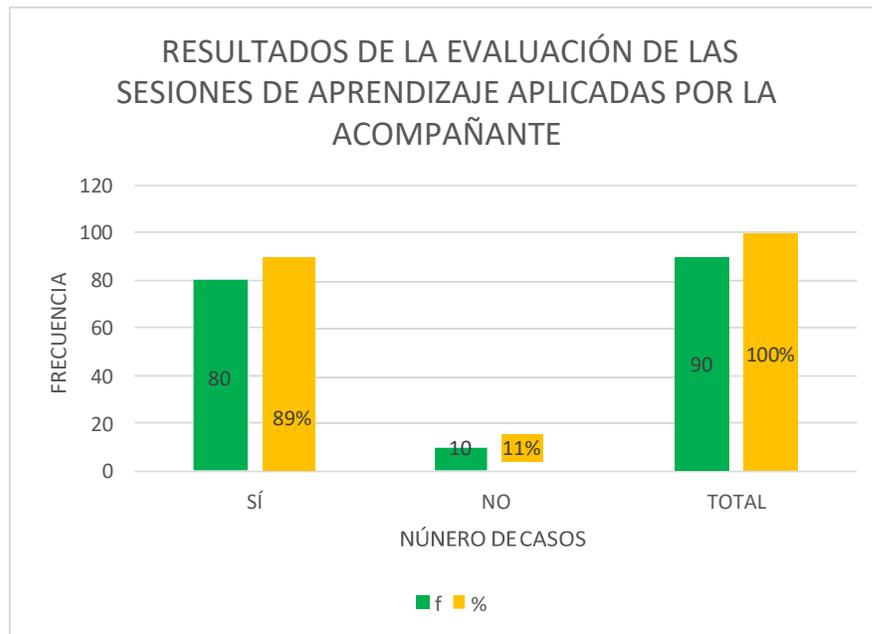
que las sesiones de aprendizaje con los juegos han logrado de satisfactoria, aprendizaje en los niños. Así David Ausubel, la estructura transforma y



ello implica de relacionadas verbales se manera logrando un significativo mismo; sostiene que cognitiva se evoluciona

significativamente si se establece vínculos sustantivos entre lo que hay que aprender, el mismo contenido y lo que ya se sabe.

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Tabla N° 02

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

De la matriz N° 5 he obtenido datos cuantitativos estos expresan el resultado a la evaluación a las sesiones de aprendizaje realizado por la docente acompañante in situó para tal fin. La ficha de evaluación considera 15 criterios, haciendo una suma total la docente evaluó 90 veces todos los criterios; de ellos 89% los he cumplido de manera satisfactoria con un sí, ello implica que en todo momento he demostrado interés para hacer bien las cosas relacionadas con la planificación, implementación y evaluación. Del mismo Modo se presenta una situación negativa con el 11% de los cumplí a cabalidad, debido a diversos criterios que no a diversos factores: visita de los padres a la hora de clases, desayunos escolares, etc. Todo lo mencionado se, relacionan con el análisis, de mi practica pedagógica y procesos de reflexión, tal como lo afirma Habermas dice “somos capaces de autoevaluarnos y dar una apreciación critica reflexiva de la práctica pedagógica.



E. Discusión de los resultados de la lista de cotejo de observación

Durante la reconstrucción de mi práctica pedagógica, he planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de 5 años de edad después de la ejecución de las mismas, se aplicó listas de cotejo para cada sesión de aprendizaje con la finalidad de determinar los aprendizajes de los estudiantes. Esta lista de cotejo está estructurada con los siguientes elementos: competencia capacidad, número de sesión de aprendizaje, indicadores y criterios de evaluación; en las sesiones los Indicadores se han logrado en mayoría en todos los estudiantes, ello implica que los estudiantes con el uso de los juegos verbales se ha desarrollado la expresión, la competencias que más se desarrollo es expresión oral, donde los estudiantes han logrado los indicadores propuestos y lo detallo de la siguiente manera:



- A. El niño identificado en la investigación con el N° 1, no desarrolla a cabalidad cinco de los indicadores. Sin embargo, seis indicadores han sido logrados de manera satisfactoria, lo que implica que el niño ha participado activamente, en ese sentido si desarrolló la expresión usando los juegos verbales
- B. En mayoría los demás estudiantes obtuvieron calificaciones satisfactorias ya que fueron logrados los indicadores propuestos y con los juegos verbales estimule el deseo de aprender de mis estudiantes, haciendo que el aprendizaje no sea ni frustrante ni aburrido si no placentero, le permite al niño ser libre, para poder descubrir cosas nueva

F. Discusión de los resultados de la estrategia

Con el propósito de dar credibilidad a la investigación, la docente acompañante ha revisado las estrategias de las diez, seis sesiones de aprendizaje, en la reconstrucción de mi práctica pedagógica, con la finalidad de mejorar los procesos pedagógicos.

En algunas sesiones de aprendizaje no dosifique el tiempo; por lo tanto no se logró con algunos criterios es decir la estrategia falto cumplirla en pocos de los procesos didácticos, las sesiones en las que se valoró las estrategias son: SA 1: Jugamos con las rimas, SA 2: Creando adivinanzas, SA 3: Me divierto aprendiendo trabalenguas, SA 4: La rima de los alimentos, SA 5: Jugamos con los sonidos, SA 6: Jugamos con las adivinanzas han sido evaluadas las siguientes estrategia: Los juegos verbales.

TABLA N° 03
Resultados de la estrategia

Casos	N° de casos	
	Fi	Fi
SI	70	86
NO	11	14
TOTAL	81	100

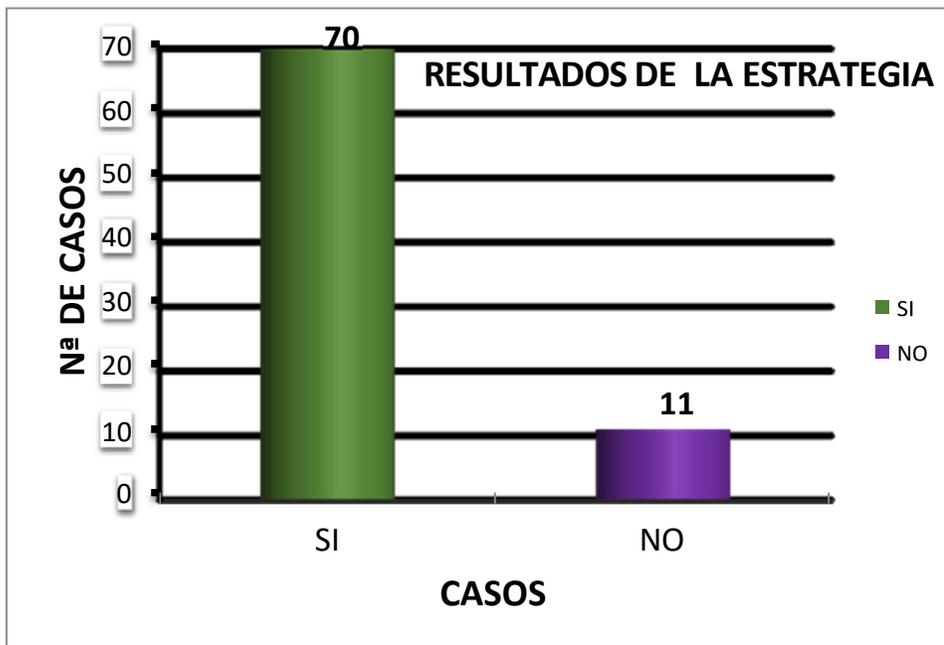
FUENTE: Matriz N° 06



De las seis sesiones evaluadas por la docente acompañante presentan una totalidad de 70 criterios que han sido valorados. En efecto 86% he logrado con un SI en la evaluación a las estrategias empleadas por mi persona, 11%, no han sido logrados que responden al NO: ello implica que las sesiones de aprendizaje relacionadas con la utilización de juegos han logrado las estrategias en su mayoría, obteniendo aprendizajes significativos en los niños.

De tal manera digo que las estrategias son elementales ya que sin ellas no se podría realizar una clase amena, como docentes debemos buscar las más adecuadas que llamen la atención a nuestros estudiantes.

GRAFICO N° 3



FUENTE: Tabla N° 03

DISCUSION DE RESULTADOS

De la matriz N° 6 he obtenido datos cuantitativos estos expresan el resultado a la evaluación de las estrategias de las seis sesiones de aprendizaje empleadas, realizado por la docente acompañante. La ficha de evaluación de las estrategias considera 12 criterios por sesión, haciendo una suma total la docente evaluó de ellos 86 se ha evaluado con un SI, que en todo momento interés en el desarrollo de las estrategias. Del mismo modo se presenta una situación negativa con el 11 que no los cumplí, que representan al NO% que debido al factor del tiempo. Para García (2005), la creatividad pedagógica docente, manifiestan en su labor cotidiana de enseñanza, hacen uso de sus habilidades creativas para procesar construir y adecuar estrategias, discursos, en el proceso de enseñanza.



5.2 Triangulación

A. Hallazgos en los diarios de reflexivos	B. Hallazgos en la lista de cotejo relacionado con los aprendizajes de los niños (Excel)	C. Hallazgos en las fotografías relacionado con los aprendizajes	D. Hallazgos relacionados con relacionada con la planificación, evaluación y ejecución de las sesiones de aprendizaje	E. Hallazgos relacionados con el uso de estrategias en los momentos de una sesión de aprendizaje	F. Hallazgos relacionados con las fichas de observación de los profesores
De las 10 actividades presentadas, 8 de ellas fueron altamente significativas para los estudiantes puesto que se evidencio cuando participaban alegremente utilizando juegos	En la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje de la reconstrucción; e evaluado con instrumento utilizado para el aprendizaje la cual emplee para cada sesión listas de cotejo; en dicho instrumento se valoró indicadores del que se despliego 30 criterios; las cuales se obtuvo un SI con	Se evidencia en las fotografías de las sesiones de aprendizaje que en su totalidad se ha desarrollado los juegos verbales, donde se muestra que los estudiantes se sienten motivados, alegres por aprender; es por	He obtenido datos cuantitativos estos expresan el resultado a la evaluación a las sesiones de aprendizaje realizado por la docente acompañante in situó para tal fin. La ficha de evaluación considera 15 criterios, haciendo una suma total la docente evaluó 90 veces todos los criterios; de ellos 89% los he cumplido de manera satisfactoria con un sí, ello implica que en todo momento he demostrado interés para	Durante la reconstrucción de mi practica pedagógica, e planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de cinco años de edad. He utilizado los tres momentos pedagógicos, en cada momento utilice diferentes estrategias, pero la estrategia que más predomina en los momentos es juegos	Las sesiones observadas por la docente acompañante presenta una totalidad de 15 criterios que han sido evaluados, estos criterios se multiplica por las sesiones observadas haciendo un total de 90 criterios observados. En consecuencia 80 criterios han sido logrados por mi

<p>verbales: Rimas adivinanzas, trabalenguas, sin embargo en tres de las actividades los estudiantes perdieron interés ya que las estrategias empleadas no fueron las adecuadas. Como consecuencia de lo mencionado expreso: Montessori, (2009). El niño necesita</p>	<p>un 93% eso quiere decir que mis estudiantes desarrollar la expresión oral, solamente se obtuvo un NO en algunos criterios con un 7%; según el nuevo enfoque: Nos dice que Los juegos verbales ayudan a incrementar el vocabulario y el lenguaje en los estudiantes, así mismo desarrollan la habilidad de escuchar activa y atentamente para expresarse oralmente</p>	<p>ello que invito a todos los docentes que utilicen los juegos verbales para ya que mejora expresión oral</p>	<p>hacer bien las cosas relacionadas con la planificación, implementación y evaluación. Del mismo modo se presenta una situación negativa con el 11% de criterios que no los cumplí a cabalidad, debido a diversos factores: visita de los padres a la hora de clases, desayunos escolares, etc.</p>	<p>verbales</p>	<p>persona (89%), solamente 10 criterios no han sido logrados: ello implica que las sesiones de aprendizaje relacionadas con los juegos verbales se han logrado de manera satisfactoria, logrando la expresión oral</p>
---	--	--	--	-----------------	---

<p>estímulos y libertad para aprender. La maestra tiene que dejar que el niño exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante hay que dejar que se equivoquen y que vuelva a intentarlo.</p>					
---	--	--	--	--	--

CONCLUSIÓN GENERAL:
 Durante la reconstrucción de mi practica pedagógica, e planificado y ejecutado diez sesiones de aprendizaje, estas fueron ejecutadas con los estudiantes de cinco años de edad. He utilizado material no estructurado en las que lo evidencio en las diferentes fotografías es decir en cada sesión de aprendizaje que he desarrollado.

FUENTE: Elaboración propia del investigador

5.3 Lecciones aprendidas.

El trabajar con honestidad, entrega y perseverancia, guiados por un espíritu reflexivo y amoroso, ha permitido desarrollar mi práctica pedagógica con mis estudiantes de forma armoniosa y creativa, durante todo el camino recorrido por desde sus inicios hasta hoy para desarrollar una expresión oral clara en cada uno de ellos.

Como docente de aula, en años anteriores he venido enseñando de una manera tradicional y utilizando en muchas ocasiones poco o nada de material el desarrollo de juegos verbales; eso trajo como resultado el bajo nivel de expresión oral. Luego hice una reflexión y me di cuenta que estaba en un grave error; por tal motivo estuve en la necesidad de investigar a María Montessori entre otros y llegue a la conclusión que los juegos verbales mejoró mi practica y por ende los aprendizajes de los estudiantes. Entre otras de las lecciones aprendidas es que se debe plantear situaciones juegos de su vida cotidiana, para que los estudiantes busquen sus estrategias y de esta manera ellos mismos sean protagonistas de sus propios aprendizajes. La cual sugiero que los maestras(os) tomen en consideración mi experiencia ya que estoy convencida que la utilización de juegos verbales para mejorar mi expresión oral

VI. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

6.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<p>Planifique y desarrolle sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta su contexto, necesidades e intereses de los estudiantes, etc.</p> <p>Uso de juegos de juegos verbales para tener una expresión clara coherente y con fluidez</p>	<p>Aprendieron a expresarse libremente en su vida cotidiana, por reforzar en lo referente a la transferencia de los conocimientos a otra situación problemática; se logró desarrollando una serie de estrategias pertinentes con las actividades.</p>	<p>Aprendieron a desarrollar problemas de su vida diaria; la familia debe apoyar a sus menores hijos en los problemas verbales que se presenten cotidianos</p>	<p>Se expresaron oralmente a través de los juegos verbales que se desarrolla en su vida; se sugiere a las docentes del nivel inicial que planifiquen y desarrollen sesiones donde utilicen los juegos verbales</p>	<p>Mejoraron los aprendizajes, se debe tener en cuenta que los estudiantes aprenden haciendo, planificar teniendo en cuenta la aplicación de juegos verbales dentro del desarrollo de una sesión de aprendizaje</p>

CONCLUSIONES

1. La aplicación de los juegos verbales, contribuyeron significativamente a mejorar la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I.Nº 1015 Sanicullo Bajo – Cutervo 2016.
2. La utilización de los juegos verbales mejora la relación en clase para que los estudiantes puedan expresarse en forma segura y voluntaria.
3. Al aplicar las rimas, adivinanzas y trabalenguas desarrollan la expresión oral de los estudiantes por despertar las ganas de participar en cada instante.
4. La creación de los juegos verbales permiten incrementar el vocabulario de los estudiantes.

SUGERENCIAS

1. Con la aplicación de los juegos verbales se mejora la expresión oral de los estudiantes de la I.E.IN° 1015 de Sanicullo Bajo 2016.
2. A los docentes inculcarles que despierten la creatividad de los estudiantes para desarrollar juegos verbales.
3. A los padres y madres de familia incentivarles apoyar a sus hijos con las actividades que desarrolla el docente.
4. A los encargados de dirigir a las Instituciones educativas considerar el uso de juegos verbales para desarrollar la expresión oral.

REFERENCIAS

- Chomsky N. (1965). Barcelona.
- Aguado G. (2002). El lenguaje como facultad humana. Madrid. Anijovich
- Anijovich R. (2009). Estrategia. Barcelona.
- Ausbel, D. (1973). La teoria del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Nueva York.
- Ausubel, D. (1983). Aprendizaje significativo. Nueva York.
- Bandura A. (1969). El lenguaje se caracteriza por hábitos y usos. Canadá.
- Baralo M. (1999). El lenguaje como un procedimiento. España.
- Blom B. (1978). Signos de comunicación. Pensilvania.
- Bueno, L. (2015). El beneficio de las rimas. Venezuela.
- Chall J. (1991). Comunicación adecuada. Polonia.
- Cole. (1995). Los niños forman su conocimiento en la escuela. Barcelona.
- Condemarin, M. (2000). Los niños y niñas se expresan libremente. Chile.
- Douglas, B. (2007). Expresión oral. México.
- Fages. (2005). Componentes del lenguaje. Roma.
- Leon, S. (2009). Las adivinanzas. México.
- Mejía, E. (2008). La investigación Científica en Educación. Lima
- Ministerio de Educación. (2009). diseño curricular nacional de la educación básica regular. Perú: Ira.
- Montessori, M. (2009). Teoría del aprendizaje y algo más. Italia.
- Moreno. (2005). El lenguaje se da a través de la comunicación. Bolivia.
- Piaget, J. (1942). La Psicología de la Inteligencia. Suiza: Critica.
- Piaget, J. (1942). La psicología de la inteligencia . Suiza: Critica.
- Plugiese. (2005). Lo innato conforma las conductas adquiridas. Argentina.
- Puyuelo. (1997). El lenguaje como comunicación comunicativa. España.

- Rodriguez, O. (2010). Estudio de la timidez y falta de confianza y su incidencia en la expresiòn oral. Ecuador: Ibarra.
- Rodriguez, et al. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. SI: ALJIBE.
- Sanmartin, J. (2015). El juego es la actividad ludica. Montevideo.
- Sanmartin, J. (2015). Rimas. Montevideo.
- Sanmartin, J. (2015). Trabalenguas. Mntevideo.
- Soto. (2002). El lenguaje es un desarrollo figurado de comunicacion. Mexico.
- Tafur, R. (1995). La tesis universitaria. Lima: MANTARO.
- Universidad Nacional de Cajamarca. (2014). Protocolo de la Escuela de Pos Grado de la UNC. Instructivo. Cajamarca, Cajamarca, Perú.
- Vigotsky, I. (1987). Raices Genéticas del Pensamiento y el Lenguaje Cognitivo. México: Moscú.
- Vygtsky, L. (1987). Raices genéticas del pensamiento y el lenguaje. Moscú.
- Yate, Q. (2002). Expresion oral. Chile.

ANEXOS

Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO 1			
I.- DATOS GENERALES			
1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Reconozco mi nombre
1.5. Fecha	23/03/2015	1.6. Hora	8:845am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		
1.10. Internacionalidad pedagógica:			
II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
<p>Después de mis actividades de rutina en que los niños participan con mucha alegría, iniciamos la situación significativa mencionándoles que el día de hoy hablaremos del tema “Reconozco mi nombre”, luego nos hemos dirigido hacia el patio en forma ordenada donde se encuentra escrito los nombres de todos los niños y niñas con tiza, a cada uno le enseñado su nombre, una vez que han reconocido les he dado tizas de colores para que adornen libremente su nombre, algunos adornan su nombre con flores, corazones, con pintura de diferentes colores, con grafismos.</p> <p>Ahora voy a realizar algunas interrogantes ¿les gusta su nombre? ¿Quién crees que te ha puesto tu nombre? ¿A quién no le gusta su nombre? ¿Con qué letra empieza tu nombre? ¿Cuántos nombres tienes? Los niños y niñas alegremente contestaron a las diferentes interrogantes, Christopher respondió a mí me gusta que me digan solamente Cristo pero mi segundo nombre no me gusta, yo le reconozco a mi nombre porque es grande y Emanuel quiero que lo cambien, Yohana respondió yo tengo dos nombres a mí si me gustan porque me han puesto mis papas, María Alicia a mí no me gusta ninguno de los dos nombres a mí me llaman Licha así sucesivamente todos dieron sus respuestas se les explico que se les debe valorar y reconocer su nombre así como es, luego cada niño y niño pronuncia fuertemente su nombre y se le enseña a todos, después les he repartido una ficha que identifiquen su nombre y repasen con su dedo y luego llenen con dactilo de pintura todo el nombre una vez terminado exponen sus trabajos, y le pegan en el lugar correspondiente.</p>			

III.- INTERVENTIVA

Debo de elaborar más técnicas que me faciliten reconocer más rápido el nombre a cada uno de los niños durante mi situación problemática.

DIARIO DE CAMPO 2

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Llego temprano a mi jardín
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:45am
1.7. Sección	Semillitas del Mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		
1.10. Internacionalidad Pedagógica			

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Niños y niñas van a elegir el sector de su preferencia y jueguen libremente, compartiendo el material con sus compañeros, luego le solicite que tomen un minuto en sus respectivos lugares, ahora voy a realizar algunas interrogantes ¿a qué hora se levantan? ¿Qué hacen en las mañanas? ¿Qué hora salen de su casa al jardín? ¿Qué tiempo hay de tu casa al jardín?

En forma voluntaria responden a las diferentes preguntas, Yamileth contesto yo llego casi todos los días al jardín tarde porque vivo lejos, Melisa yo me levanto temprano y llego a la hora al jardín, Eymmer respondió yo llego tarde porque vengo jugando por el camino una vez escuchado sus respuestas les explique qué se debe de llegar temprano al jardín todos los días, ahora vamos a comentar sobre la hora de llegada de cada niño y niña, todos dieron su diferentes respuestas, luego les hice las siguientes pregunta ¿por qué es importante llegar temprano al jardín? ¿Cómo te sientes cuando llegas temprano al jardín? ¿Cuándo llegas tarde cómo te sientes?, etc. Una vez que escuchamos las diferentes respuestas de todos, colocamos en el cartel nuestro acuerdo de convivencia “legamos temprano al jardín”, ahora les voy a dar una hoja a cada uno con el dibujo de un reloj feliz para que le repasen con plumón grueso y peguen papel rasgado alrededor. Una vez que adornaron su trabajo les formule las siguientes preguntas ¿cómo se llama nuestro

jardín? ¿Les gusta el jardín? ¿a qué hora debemos de llegar? ¿Cómo te sientes al llegar temprano?

Finalmente se les repartió papelotes por grupos con el dibujo de su jardín para que lo pinten con huellitas de tempera.

III.- INTERVENTIVA

Voy aplicar estrategias que me ayuden a incentivar a los niños y niñas a llegar temprano.

DIARIO DE CAMPO 3

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Mi DNI
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:45am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		
1.10. Internacionalidad Pedagógica			

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Diariamente realizamos nuestras actividades de rutina, luego iniciamos nuestra situación problemática. Ahora todos los niños y niñas van a buscar su nombre en toda el aula en diferentes partes, ¿Qué hemos realizado? ¿Todos tenemos un nombre?

¿Quieren que les muestre mi DNI? ¿Ustedes les tienen? ¿Saben para qué es? ¿Luego todos respondieron, algunos niños decían yo tengo un solo nombre, tengo DNI pero le tiene guardado mi mamá, Gacela respondió mi mamá dice que es para que les paguen del programa juntos, así sucesivamente dieron sus diferentes respuestas.

El día de hoy hablaremos el tema del DNI y le realizamos a través de una lámina y se les explicó que el DNI es un Documento de Identidad Nacional y todas las personas le tenemos adultos y niños y ahí encontramos nuestros datos (fecha de nacimiento, sexo, dirección y nombre), luego a cada niño y niña se le entrego su DNI que han traído para que manipulen y observen e iban comentando como esta su foto en su DNI luego realice la siguiente pregunta

¿Qué edad creen que tenían ahí en su foto de su DNI? y respondieron 8 meses, 2 años, y así sucesivamente dieron sus respuestas.

Luego les repartí a cada uno sus cuadernos de trabajo y le indique que habarn la página donde está la imagen del DNI en el recuadro en blanco cada uno va dibujar su rostro

III.- INTERVENTIVA

Utilizar más estrategias de dibujo

DIARIO DE CAMPO 4

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Soy educado y saludo a todos
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:45am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		

1.10. Internacionalidad Pedagógica

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Todos los días inicio mi situación problemática saludando a mis niños y niñas, ellos muy carismáticamente responden a mi saludo, luego hice las recomendaciones necesarias, si quieren participar tiene que levantar la mano. Si tiene la necesidad de ir al baño pedir permiso, ahora van a jugar en el sector de su preferencia compartiendo las cosas. Después que terminan de jugar van a poner cada cosa en su lugar.

Ahora les voy a presentar una lámina con la frase SOMOS EDUCADOS Y SALUDAMOS A LOS DEMAS observen y comenten sobre la frase. Ronal dijo: todos los días hay que saludar, Ángel yo saludo a los mayores. Neiby yo si se saludar e todas las personas.

Una vez que todos dieron las diferentes respuestas les indique que debemos saludar diariamente a los adultos, profesores, compañeros. Luego les repartí a cada uno caritas felices dibujadas en cartulina blanca para que colorean con sus crayolas y jueguen en pares al saludo y la despedida, bien niños y niñas ya van a salir sus casas todos van a ordenar sus sillas y alistar sus mochilas y cada niño se acerca a despedirse en forma ordenada de la profesora con un beso y un abrazo.

III.- INTERVENTIVA

Tengo que distribuir mejor el tiempo e inculcarles la práctica de saludo diario

DIARIO DE CAMPO 5

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	comunicación	1.4. Actividad	Narramos un cuento
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:45am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		

1.10. Internacionalidad Pedagógica

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de realizar nuestras actividades de rutina les voy a leer un cuento que se titula LOS AMIGOS Melisa, Ronal, y Yamileth son tres amigos que van al jardín, su profesora se llama Adelia, como siempre todos los días solían llegar temprano a su jardín se olvidó de llevar su dibujo creado por el mismo, al momento que la maestra pidió que todos entregaran sus trabajos, se acercaron pero menos Ronal, entonces Melisa empezó a burlarse de Ronal diciéndole que es un burro por no llevar su trabajo que le había pedido la profesora pero en ese momento se puso de pie Kiara y le dijo a Melisa no te burles de Ronal él no es ningún burro, seguro por llegar temprano a salido apurado y se olvidó. Además no debemos de burlarnos de él, si no apoyarlo para que se sienta bien.

Luego les dije niños y niñas antes de acusar por algo a alguien debemos primero indagar y saber a qué se debió la dificultad que ha tenido entre compañeros debemos de respetarse y dialogar antes de acusar. Ahora les voy hacer algunas interrogantes ¿de qué trata el cuento? ¿Quiénes han intervenido en el cuento? ¿Qué paso con Ronal? ¿Cómo creen que Ronal se habrá sentido?

Ahora les voy a presentar una lámina con imágenes y ustedes van a narrar un cuento sobre lo que observan. Cada niño y niña narró su cuento a su manera, en grupos les daré una fotocopia para que pinten y van a crear un cuento de su mascota preferida. Finalmente exponen sus trabajos

III.- INTERVENTIVA

Me falta distribuir mejor el tiempo y utilizar más imágenes de su propia comunidad

DIARIO DE CAMPO 6

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Mis gustos y mis preferencias
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:845am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		
1.10. Internacionalidad Pedagógica			

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades de rutina se invitó a todos los niños y niñas a jugar “simón dice” y se realizó de la siguiente manera simón dice: que aplaudan todos los niños que les gusta comer manzana, simón dice: que zapateen todos los niños bailar simón dice que salten en su sitio todos los niños que les gusta la sopa, etc. cada persona tiene gustos y preferencias diferentes.

Se mostró a los niños la caja de sorpresas donde están diversos objetos como juguetes, frutas, cuentos, se creó un ambiente de expectativa para abrir la caja y sacar de uno en uno los objetos se invita a Alicia, Ángel luego se mostró a los niños y les pregunte ¿a quienes les gusta este objeto? Y nombran el objeto que está mostrando. Comentan que uno se siente bien cuando es capaz de elegir libremente lo que más le gusta y muchas veces podemos coincidir con otras personas en nuestros gustos. Luego dialogamos en base a preguntas ¿todos tenemos gustos y preferencias? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes cuando te dan algo que te gusta? ¿Cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta en tu jardín? ¿Qué cosas te gustaría elegir en tu casa? Los niños expresaron con seguridad sus respuestas, Roxana contestó a mí me gusta comer manzanas Eymer respondió a mí me gusta jugar con mi perro y melisa dijo yo prefiero jugar con mi muñeca, luego a cada niño se le mostro siluetas de diferentes frutas para que ellos elijan lo que más les gusta o prefieran para colorear. Les entregue los cuadernos de trabajo para que dibujen

en cada cuadro el juguete, ropa, fruta y la mascota que más le gusta con la técnica dactilo-pintura, pintaron con temperas por grupos su fruta preferida y salieron adelante los integrantes de cada grupo y mencionaron con tono de voz fuerte “ a nuestro grupo le gusta.....es rica?, exponen sus trabajos

III.- INTERVENTIVA

Tengo que utilizar más estrategias metodológicas

DIARIO DE CAMPO 7

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Decir no o alejarse de los peligros
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:845am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		

1.10. Internacionalidad Pedagógica

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de mis actividades de rutina inicié mi situación problemática a ver todos los niños y niñas van a sentarse en forma de semi círculo para leerles un cuento “la ovejita maya” se imaginan como es la ovejita algunos respondieron es negra, chica, blanca, etc. y así dieron sus diferentes respuestas luego di lectura al cuento y todos muy atentamente escucharon ahora les voy hacer algunas preguntas ¿qué le paso a la ovejita maya? ¿Qué buscaban las ovejas grandes?

¿Por qué moya no quería contarle a mamá lo que había pasado? ¿Qué harías si pasara algo así? Escuchamos con mucha atención sus respuestas y comentarios y comentarios, motivándoles a decir lo que les gusta y no les gusta.

Observan las imágenes de personas extrañas y convencen a los niños a ir con ellos, personas que agreden a niños, etc. luego les pregunte ¿qué harían si les pasara esto respondió Christopher yo diría no quiero, Nidian contesto yo lloro, Yamileth dijo yo le digo a mi mamá, y así sucesivamente dieron diferentes respuestas todos los niños, luego les he dado la ficha de trabajo 8A que se muestra el cuento “la oveja maya” en la ficha 9B (pág. 21) observen e identifiquen escenas del mismo cuento, recuerden la historia y ordenen las imágenes siguiendo a secuencia del cuento, ahora van a dibujar y colorear a las personas a quien le pedirían ayuda en caso de peligro.

Lleven a casa el cuento para que conversen y comenten en familia sobre los peligros que existen

para los niños y niñas y la forma de evitarlos.

III.- INTERVENTIVA

Debo de utilizar más imágenes, estrategias para que reconozcan los diferentes peligros que hay en la sociedad.

DIARIO DE CAMPO 8

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Venciendo mis temores
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:845am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		

1.10. Internacionalidad Pedagógica

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Diariamente realizamos las actividades de rutina, inicie mi sesión indicándoles que todos los niños y niñas deben tomar haciendo en forma de semi círculo luego les mostré un paleógrafo con la rima “LA FAMILIA SE ASUSTO” observan infieren y comentan, se le hizo algunas interrogantes ¿de qué trata? ¿Cuál será el título? ¿Qué palabras del texto conocen?, etc. Ahora van a jugar con los dedos como si fuera los miembros de su familia. Mientras realizo la lectura del texto, invite a los niños a mover los dedos de su mano derecha y aprendan lo que dice el texto del paleógrafo. Ahora les voy hacer algunas interrogantes ¿en la rima que palabra más se repite? ¿De qué tarta la rima? ¿Por qué tenía miedo? ¿Todos tenemos miedo alguna vez? ¿A qué tenían miedo ustedes? Los niños con sus propias palabras respondieron yo lo tengo miedo a las arañas, culebras, ratas, a la llorona, etc., ahora vamos a realizar un viaje imaginario, todos vamos a salir al patio y se van a desplazar por el espacio según la narración. Atraviesan cuevas, cruzan ríos de cocodrilos, nadan el río, etc. Es un viaje muy emocionante y peligroso pueden descansar y conversar sobre el viaje, libremente van a expresar sus miedos respondieron tengo miedo a la oscuridad, a los lugares lejanos y desconocidos, estar solo, a todos escuchamos las diferentes respuesta y explique diciendo por eso niños es importante comunicar los miedos y temores a las personas que más nos quieren como a mamá, papá, hermanos, etc. Porque ellos nos pueden ayudar y dar seguridad.

¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto esto?

III.- INTERVENTIVA

Debo de elaborar instrumentos de evaluación que me ayude a registrar los logros durante mi actividad.

DIARIO DE CAMPO 9

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Yo ayudo a mis amigos
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:45am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		
1.10. Internacionalidad Pedagógica			

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de realizar todas las actividades de rutina inicie la situación problemática con una canción “todos somos iguales” cantamos muy contentos ¿les gusto la canción? ¿Qué dice la canción? ¿Todas las personas tendremos el mismo color de piel?, etc.

Hoy aprenderemos a valorarse y respetarnos como personas únicas y especiales, luego les presente el cuento Moti un perro especial les narre el cuento dando la entonación respectiva para cada personaje, los niños narran el cuento escuchado con sus propias palabras imaginándose como es moti.

Responden a las preguntas en sus 3 niveles de comprensión ¿les gusto el cuento? ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué querían jugar con él? ¿Todos los perros hacían la misma actividad? hablamos de la importancia de compartir en el aula y fuera de ella melisa opino yo profesora si le invito mis galletas a mi hermanito Marcos, Ronal dijo yo le presto mis juguetes a mi vecino y todos dieron diferentes respuestas.

Todos los niños y niñas se comprometen a compartir sus materiales juguetes y otras cosas más.

Luego les indique que hablaran en casa la importancia de compartir

¿Qué les pareció el cuento? ¿Es importante tener amigos? ¿Cómo debemos tratarnos dentro y

fuera del aula? Entonamos la canción de inicio ¿si tu fueras moti que hubieras hecho?

Se le hicieron entrega las hojas del cuaderno del MED para que recorten y armen la secuencia del cuento la pág. 27 y 29 y pág. 21 dibujen los juguetes que lleva moti en su bolsita.

Exponen sus trabajo y comentan libremente

Resaltan la importancia que es compartir con los amigos y amigas sus juguetes.

Luego

III.- INTERVENTIVA

Tengo que elaborar más estrategias metodológicas para la comprensión lectora y distribuir Mejor el tiempo.

DIARIO DE CAMPO 10

I.- DATOS GENERALES

1.1 Nivel	Inicial	1.2 Ciclo:	II ciclo
1.3 Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	Mi linda mamá
1.5. Fecha		1.6. Hora	8:45am
1.7. Sección	Semillitas del mañana	1.8. Edad	: 5 años
1.9. Docente responsable	Adelia Llamo Heredia		

1.10. Internacionalidad Pedagógica

II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se comprometen a dialogar con papá cómo van a celebrar el día iniciamos a través de una canción “mi linda mamá” inicie con el tono y todos los niños y niñas escucharon muy atentos la letra luego todos cantamos les hice algunas preguntas les gusto la canción? ¿A quién hemos cantado? ¿Quieres a tu mamá? ¿Cómo se llama tu mamá?

Se les presenta un pequeño texto sobre la historia de Ana Jarvis, el cual se dio lectura en voz alta. Los niños expresaron con sus propias palabras lo que habían entendido

Responden preguntas en sus tres niveles de comprensión ¿gracias a quién celebramos el día de la madre? ¿Cuánto quieren ustedes a su mamá? ¿Por qué celebramos el día de la madre? ¿Qué pasaría si no tuviéramos mamá? Los niños y niñas contestaron muy emocionados.

cada niño y niña dibujo a su mamá y lo describen kiara dijo mi mamá es joven y gordita, Gacela respondió mi mamá es buena pero está en la selva trabajando pero observe que ángel estaba triste y me acerque y le pregunte porque estas tristes y muy apenado me contesto porque yo nunca le paso junto a mi mamá porque ella está lejos y yo vivo con mis abuelos pero todos animamos a Ángel que no este triste, repasaron y transcriben el nombre de su mamá, adornan con grafismos libremente, escuchan la poesía para mamá y lo aprenden ¿Qué aprendieron hoy?

¿Cómo se sintieron?

III.- INTERVENTIVA

Distribuir mejor el tiempo e inculcar a la práctica valores.

1. Matriz de recurrencias

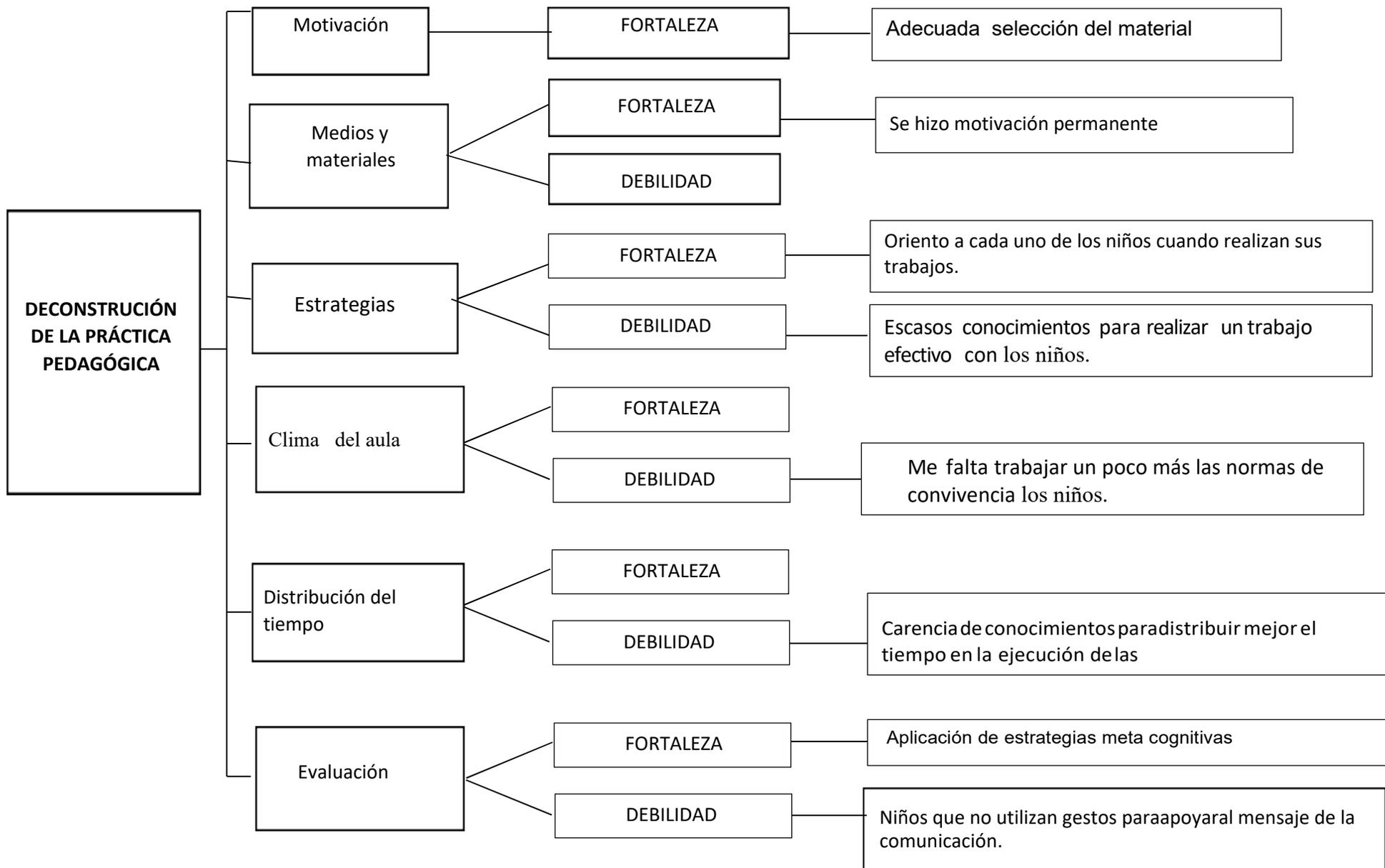
DIARIO N° N°01	DIARIO N° N°02	DIARIO N° N°03	DIARIO N° N° 04	DIARIO N° N°05	DIARIO N° N°06	DIARIO N° N°07	DIARIO N° N°08	DIARIO N° N°09	DIARIO N° N°10
Formulación de preguntas antes de la lectura	Formula preguntas fáciles para que no se sienta mal	Formulación de preguntas antes de la lectura y después	Realización de preguntas	Preguntas después de la observación	Utilización de preguntas	Se realiza preguntas después de la observación	Formulación de preguntas en sus tres niveles	Responden a preguntas realizadas	Formulación de preguntas abiertas
Trabaja con material didáctico	Uso de materiales de medios y recursos	Utilización de material didáctico		Trabajo con material didáctico	Utilización de material de la zona	Empleo de material didáctico	Uso de diferentes materiales de medios y recursos	Uso correcto del material didáctico	Distribución correcta de los materiales
Ausencia de estrategias metodológicas	Falta de estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje	No se empleó ninguna estrategia metodológica	Falta de estrategias metodológicas	La estrategia metodológica no está acorde con el tema	Faltó aplicar las estrategias metodológicas	Falta de estrategias metodológicas	No se trabajó todas las estrategias metodológicas	Emplear mejor las estrategias metodológicas	La docente no trabajó con todas las estrategias metodológicas
Uso adecuado del tiempo	Distribución correcta del tiempo	Decodificación del tiempo	Falta de decodificación del tiempo	Toco el silbato y me faltó el tiempo para la autoevaluación		Distribución correcta del tiempo	Falto tiempo y los niños no terminaron sus actividades	Toco el silbato antes de tiempo sin terminar el proceso	

Uso del libro del MED	Trabaja en el libro del MED	Utiliza el libro del MED	Se les da hojas del cuaderno del MED para que dibuje (pág. 21)	Recortan, arman la secuencia del cuento el libro del MED (PÁG 27 Y 29)	Usan el texto del libro del MED	Utilizan el libro del MED para apoyarse en la construcción del aprendizaje	Usa el libro del MED	Usan textos del libro del MED	Trabaja en el libro del MED
Falto aplicar instrumentos de evaluación	Faltó evaluar la situación problemática	El instrumento de evaluación faltó aplicarlo	No se realizó satisfactoriamente la evaluación	Falta técnicas e instrumentos de evaluación	La docente no elaboro instrumentos de evaluación		No se aplicó la evaluación	No se aplicaron instrumentos de evaluación	Falta de evaluación

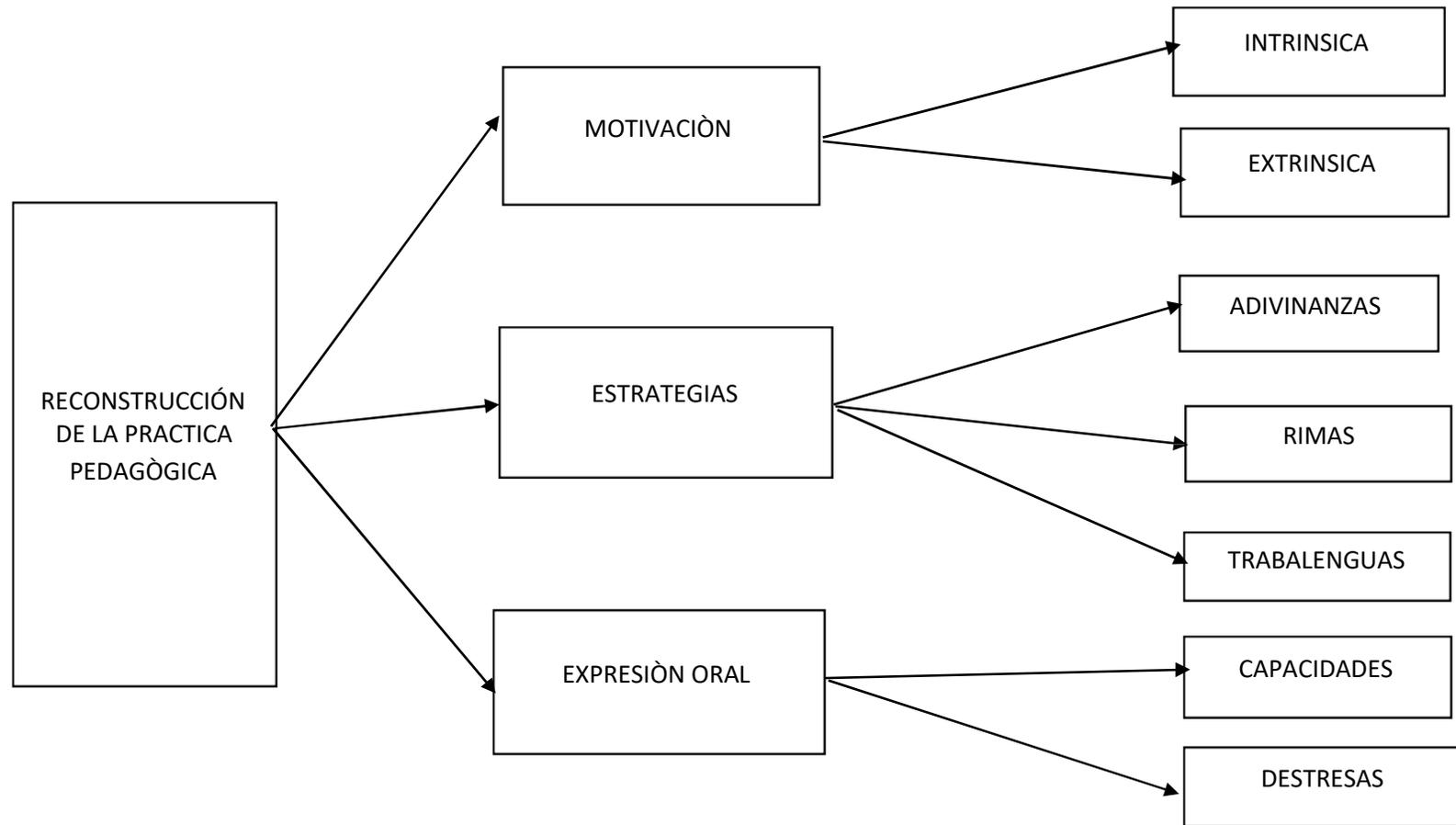
2. Matriz de análisis categorial

CATEGORÍA	FORTALEZA	DEBILIDAD
Estrategias metodológicas	Estrategias adecuadas para el nivel de los niños
	Exposición de sus trabajos	
	Trabajos en grupo	
Conflicto cognitivo	Formulación del conflicto cognitivo
Material no estructurado	No se utiliza juegos verbales
Contenidos	Los contenidos son adecuados para el nivel de los niños
Evaluación	Se aplica la evaluación permanente a través de interrogantes	Falta de aplicación de algunos instrumentos de evaluación

3. Mapa conceptual de la deconstrucción de mi práctica pedagógica



4. Mapa conceptual de la reconstrucción de mi práctica pedagógica



5. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Qué debo hacer durante mi práctica para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°1015 Sanicullo Bajo Cutervo año 2016?	<p>General Mejorar la capacidad de expresión oral a través de la aplicación de los juegos verbales para desarrolla la capacidad de expresión oral de los estudiantes, de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1015 Sanicullo Bajo Cutervo año 2016.</p> <p>Específico 1 Aplicar las rimas, trabalenguas, y adivinanzas para desarrollar la capacidad de expresión oral de los estudiantes.</p> <p>Específico 2 Mejorar la interrelación en clase para que los estudiantes puedan expresarse oralmente.</p> <p>Específico 3 Incrementar su vocabulario de los estudiantes.</p>	La aplicación de los juegos verbales mejora el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1015 Sanicullo Bajo Cutervo año 2016.	<p>- Teoría del aprendizaje de Montessori</p> <p>-Teoría Constructivas de Piaget.</p> <p>-Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel</p> <p>- Teoría socio cultural Vygotsky</p> <p>- La expresión oral</p> <p>-El lenguaje</p> <p>-Los juegos verbales (adivinanzas, rimas, trabalenguas)</p> <p>-Enfoque comunicativo textual</p>	<p>Muestra pertinencia con la edad de los niños.</p> <p>Favorecen el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>Revela fluidez.</p> <p>Mantiene la coherencia.</p> <p>Manifiesta espontaneidad</p>	<p>Diarios reflexivos.</p> <p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Evidencias: Fotos.</p> <p>Listas de cotejo</p>

6. Sesiones de aprendizaje de la reconstrucción de mi práctica pedagógica

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Sanicullo Bajo
1.2. EDAD : 5 años
1.3. DOCENTE : Adelia Llamo Heredia
1.4. FECHA : 14-03-2016

II- DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

2.2 SESIÓN: N° 01

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Jugamos con las rimas

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO: Rimas

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Rimas	Utiliza vocabulario de uso frecuente

V- SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente a través de un títere entonará la canción “pin pon es un muñeco”, también presentará siluetas que se presentan en dicha canción. - Luego la docente realiza las siguientes preguntas: - Niños ¿De qué trató la canción?, ¿Qué hacía pin pon?, ¿Qué cosas tenía pin pon?... - Los irán nombrando lo mencionado en la canción, para ello se irá mostrando siluetas y ubicándolos en la pizarra como el muñeco, trapo, cartón, peinilla, jabón, melón, campana, manzana. ¿Cuáles creen que suenan iguales? <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ustedes niños escuchan algún sonido parecido en estas palabras?, ¿Cómo cuáles? <p>Problematización: ¿cómo puedo jugar con las rimas?</p>	<p>-siluetas</p> <p>-Hoja impresa</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a buscar figuras que tengan un sonido final igual.</p> <p>Gestión de acompañamiento del logro de la</p>	<p>-siluetas</p> <p>- ficha de trabajo</p>	<p>30</p>

	<p>competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente con los niños y niñas acordamos tener presente las normas de convivencia para trabajar mejor. - La docente le presenta una caja de sorpresas con siluetas. - Cada niño extraerá una figura y los nombra. - La docente ubica en la pizarra siluetas que tienen sonidos finales iguales de los niños. - La docente pregunta por ejemplo patín con que figura puede rimar o tiene sonido igual. - La docente repetirá el sonido final con los niños y los unirá. - Una vez que se ha jugado con las figuras todos repiten en coro lo realizado varias veces. - La docente entrega una ficha de trabajo para que pinten del mismo color los objetos que tienen sonido final igual. - La docente pide a cada niño que expliquen lo que han realizado en su ficha de trabajo, en donde les voy felicitando y valorando. - La docente va registrando los aprendizajes en una lista de cotejo. - Luego los niños ubican sus trabajos en el exhibidor. 		
<p>Salida</p>	<p>La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado el día de hoy. ¿Niños como se llaman las palabras que tienen sonido igual?, ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Para qué nos servirá?</p>		<p>5</p>

VI- INSTRUMENTOS:

Lista de cotejo

VII- REFERENCIAS:

Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)

Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

ANEXO: siluetas, fichas de trabajo

ANEXO 1

RIMA

Dice el señor don pato

Que aplaudas con los zapatos



CANCIÓN: “Pin PON”

Pin pon es un muñeco de trapo y de cartón

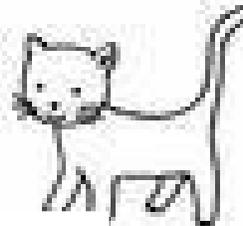
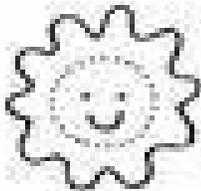
Se lava la carita con agua y jabón

Se desenrieda el pelo con peine de marfil

Y aunque se dé estirones no llora y es feliz



COLOREA Y UNE CON UNA
LÍNEA LOS DIBUJOS QUE
TIENEN RIMA



SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Sanicullo Bajo
1.2. EDAD : 5 años
1.3. DOCENTE : Adelia Llamo Heredia
1.4. FECHA : 23-03-2016

II- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

2.2 SESIÓN: N° 02

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: CREANDO ADIVINANZAS

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO: Elaborar adivinanzas según su creatividad

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Adivinanza	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito

V-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Motivación: Se muestra a los niños la “caja de sorpresas” y les pregunta: ¿Qué encontraremos hoy en nuestra caja de sorpresas?</p> <p>Los motiva a realizar sus predicciones sobre el contenido, dándoles como indicios algunas características: “Es redonda y de color naranja, es ácida y más grande que una mandarina”. Espera un momento prudencial y procede a mostrar la naranja que estaba dentro.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué han encontrado dentro de la caja? ¿La naranja es un alimento? ¿Cómo adivinaron que era una naranja lo que estaba dentro de la caja? ¿Les gustan las adivinanzas? ¿Serán fáciles de crearlas? ¿Conocen alguna adivinanza? ¿Les gustaría adivinar sobre varias cosas?</p> <p>Problematización: ¿cómo podemos crear adivinanzas?</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Naranja</p> <p>Mandarina</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Propósito y organización: Mencionamos a los niños y a las niñas que hoy día vamos a crear adivinanzas</p> <p>Gestión de acompañamiento del logro de competencia</p> <p>Jugamos a adivinar:</p>	<p>Siluetas</p> <p>Kit de cocina</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Dado de frutas</p>	<p>20</p>

	<p>Se motiva a los niños a ofrecerse como voluntarios para elegir un objeto en secreto (una figura de alimento del kit de cocina). Una vez que el niño voluntario ha elegido el alimento, la docente lo acompaña en el proceso de describir sus características e indicar a sus compañeros, para que adivinen de qué trata, sin decir el nombre del objeto y ocultando el objeto o figura.</p> <p>El resto de niños intenta adivinar de qué alimento se trata y luego la maestra los motiva para que salga alguien más a elegir un nuevo alimento (y así sucesivamente).</p> <p>Durante el proceso de adivinar, la docente puede hacer bromas como: ¿Será un perrito? ¿Será un carro con cinco ruedas?”</p> <p>Entonamos canciones</p> <p>Por grupos de niños acuerdan y deciden qué canción entonaran con sus compañeros, pueden recordar alguna que ya saben o enseñar una canción nueva, referida a las frutas, lo hace también la docente.</p> <p>Trabajamos la ficha</p> <p>Se entrega a los niños la hoja troquelada que muestra un cubo (pág. 249), la desprenden y arman cada uno su “dado de frutas” Luego, pegan los autoadhesivos con imágenes de alimentos (pág. 261) en los lados del dado.</p> <p>Juegan en parejas. Uno de los niños empieza tirando el dado, observa la figura de fruta que salió (cara superior del dado), la tapa con su mano de inmediato y le da a su compañero algunas características para que adivine de qué fruta se trata. Al saber la respuesta levanta la mano</p>	Ficha de trabajo	
--	--	------------------	--

	y deja ver la fruta, luego procede igual el otro compañero. Así, siguen jugando por turnos.		
Cierre	<p>Cierre de la actividad</p> <p>Los niños se sientan formando un círculo. La docente les pregunta: ¿Les gustó la actividad? ¿Fue fácil crear adivinanzas? ¿Qué deben tener en cuenta para crearlas?</p> <p>Llevar el dado a casa para jugar con sus familiares y crear nuevas adivinanzas.</p>		

VI- INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.

VII- REFERENCIAS:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

ANEXO: Siluetas, Kit de cocina, ficha de trabajo, dado de frutas

ANEXO 1

PRESENTACIÓN DE ADIVINANZA

<p>Es redonda y de color naranja, Es ácida y más grande que una mandarina.</p>	
--	--

ANEXO 2

Llevar el dado a su casa para jugar con sus familiares y crear nuevas adivinanzas



SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I** : Sanicullo Bajo
1.2. EDAD : 5 años
1.3. DOCENTE : Adelia Llamo Heredia
1.4. FECHA : 30-03-2016

II- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

2.2 SESIÓN: N° 03

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: ME DIVIERTO APRENDIENDO

TRABALENGUAS

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO: Se expresa oralmente mediante los trabalenguas

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	UTILIZA ESTRATEGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS	Trabalenguas	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo

V-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Los niños salen al patio para jugar llevando cada uno su sila. “El juego de las silas”, se les hace preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿cómo se llama el juego”</p> <p>Saberes previos: ¿ haz jugado alguna vez un juego parecido? ¿ Qué paso en el juego?</p> <p>Problematización: ¿ cómo puedo aprender trabalenguas?</p>	Silla Pandereta	10
Desarrollo	<p>Propósito y organización: Menciona a los niños y niñas que hoy vamos a jugar con los trabalenguas</p> <p><i>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</i></p> <p>Descubrimos lo que tiene el papelógrafo</p>	Papelógrafo Ficha de trabajo Lápiz Plumones	20

	<p>En el aula la docente invita a los niños a sentarse frente al papelógrafo que ha preparado. Dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es un trabalenguas.</p> <p>Jugamos a repetir trabalenguas</p> <p>La docente comienza leyendo o recitando lentamente cada frase de uno de los trabalenguas. Lo repite y lo hace cada vez con más rapidez. Luego, hace lo mismo con el otro trabalenguas, invita a los niños a seguir con el trabalenguas que lee del papelógrafo.</p> <p>Se organizan por grupos para realizar la actividad: un niño de cada grupo sale frente a sus compañeros y repite el trabalenguas, primero con ayuda de la docente y poco a poco solos. La docente deberá asegurar que el ambiente sea propicio para reír, repetir, jugar con las palabras, sin que sea motivo de crítica, llamada de atención o desaprobación. Procurar que todos los niños participen, pero sin obligarlos.</p> <p>Podemos crear sencillos trabalenguas</p> <p>La docente los motiva a jugar con las palabras escritas y a combinarlas. Por ejemplo, si la docente ha escrito papá y pan, combinando las dos palabras, repitiéndolas y dándole forma con otras palabras, podría quedar así: “Papapán papapán¿quién compra pan, si pan compra</p>	pintura	
--	---	---------	--

	<p>papá?” Comenzar con construcciones sencillas por las cuales los niños vayan comprendiendo cómo se pueden crear trabalenguas o motivarse a jugar repitiéndolos.</p> <p>Escuchar las preguntas que hacen los niños y responderles. En otras sesiones se va aumentando el número de palabras y de dificultades en la pronunciación, así los niños irán divirtiéndose al crear y repetir trabalenguas.</p> <p>Trabajamos la ficha</p> <p>Se entrega a los niños la ficha de trabajo N° 5 (pág. 151), la observan y reconocen que son trabalenguas. La docente les lee, los comparan con los del papelógrafo, los repiten con ella. En el espacio en blanco, dibujan los personajes del trabalenguas que más les gustó o crea un trabalenguas con sus dibujos.</p>		
Cierre	<p>Cierre de la actividad </p> <p>Todo el grupo se anima a repetir los trabalenguas que aprendieron o los creados por ellos. Llevan su trabajo a la casa y comparten con su familia.</p>	Hoja impresa	10

VI- INSTRUMENTOS:

Lista de cotejo

VII- REFERENCIAS:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

ANEXO: Ficha de trabajo, hojas impresas

ANEXO1

Presentación de trabalenguas

“Papapán papapán
quién compra pan,
si pan compra papá”



Nunca nunca he tenido

Nunca nunca tendré

ANEXO 2

Practica los trabalenguas con ayuda de sus padres

Erre con erre, guitarra erre con erre, carril rápido ruedan los carros rápido el ferrocarril.	Bel ibella esa estrela cuidadito que se estrela, bel ibel a, bel ibiando, que ya viene la centela
Compro pocas copas pocas copas pago, pocas copas compro y pago por pocas copas	Quiero una manzana y una mandarina, me da mi madrina Carmina Karina
Peta pela papa, Pita pica piña, Peta y Pita papa y piña pelan.	Nunca nunca he tenido Nunca nunca tendré

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.I** : Sanicullo Bajo
 1.2. **EDAD** : 5 años
 1.3. **DOCENTE** : Adelia Llamo Heredia
 1.4. **FECHA** : 05-04-2016

II- DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños de 3,4 y 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.
- 2.2 **SESIÓN:** N° 4
- 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** LA RIMA DE LOS ALIMENTOS
- 2.4- **DURACIÓN:** 45 minutos

III- PRODUCTO:

Crear rimas

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	INTERACTÚA COLABORATIVAMENTE MANTENIENDO EL HILO TEMÁTICO	Rimas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entiende.

V-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Motivación:</p> <p><i>La docente</i> escribe en una cartulina o paleógrafo la rima que va a leer a los niños: “Mi fruta favorita”. Ensayo la lectura. Puede acompañar el escrito con dibujos de las frutas. MI FAVORITA</p> <p>Prepara tarjetas con nombres de alimentos que tienen el mismo sonido al final. Puede usar los nombres de las frutas de la ficha de niños u otras, por ejemplo: melón y melocotón.</p> <p>La docente crea un ambiente de expectativa presentando a los niños la rima. Los invita a adivinar ¿de qué se trata? ¿Qué imágenes observaron?</p>	<p>Cartulina</p> <p>Imágenes</p> <p>Tarjetas</p> <p>Tijera</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>10</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Propósito y organización: Mencionamos a los niños y niñas que oída vamos a crear rimas con los alimentos.</p> <p>Gestión de acompañamiento de logro de competencia</p> <p>Jugamos a descubrir palabras que riman</p> <p>La docente empieza a leer la rima con entonación y volumen adecuados tratando de captar el Interés de los niños. Les comenta que lo que ha leído se llama rima, y que las rimas juegan con los sonidos de las palabras. Les propone buscar palabras que terminen con sonidos iguales. Las ánimas a buscar en el aula dos objetos cuyos nombres terminen igual, en un ambiente lúdico</p>	<p>Frutas</p> <p>Paleógrafo</p> <p>Fichas</p>	<p>20</p>

	<p>van conformando las rimas.</p> <p>Observamos y asociamos</p> <p>La docente entrega indistintamente una tarjeta a cada niño (las que preparó) y les pide que la observen. Luego, coloca una tarjeta en la pizarra o franelógrafo y pide a los niños que coloquen al lado, las tarjetas de la fruta cuyo nombre rima con esa. Se crea un momento de duda, luego dialogando se identifican los nombres de las frutas que riman.</p> <p>Trabajamos la ficha</p> <p>Se entrega a los niños la ficha de trabajo N° 8 (pág. 137) y observan las Imágenes. Reconocen los alimentos que se presentan y van buscando los nombres de las frutas que riman entre sí. Luego, las unen con un lápiz de color.</p>		
Cierre	<p>Cierre de la actividad;</p> <p>Las fichas se colocan el sector “Mis trabajos”. Los niños, organizados en grupos, exponen lo que han hecho y contestan las preguntas de sus compañeros</p>	Fichas	10

VI. INSTRUMENTOS:

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

ANEXO: Imágenes, hojas pequeñas

ANEXO: 1

RIMAS

Quiero una manzana

Y una mandarina

De mi madrina

Karmita Karina



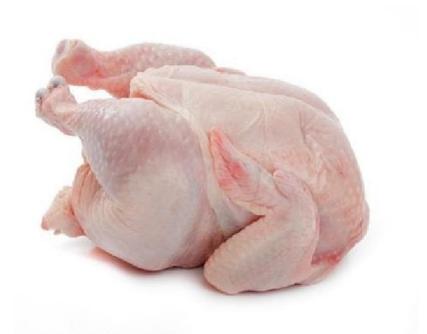
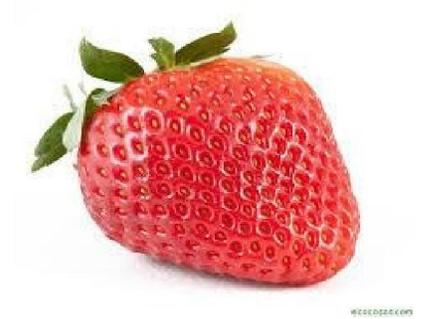
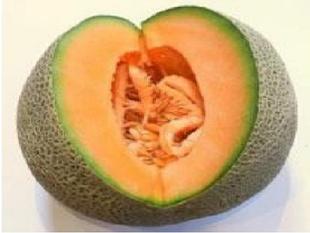
Marta come cereza

Y también fresa



ANEXO 2

UNE CON UNA LINEA LOS ALIMENTOS QUE RIMAN



NOMBRE:.....

EDAD:.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.I** : Sanicullo Bajo- Cutervo
1.2. **EDAD DE LOS NIÑOS** : 5 Años
1.3. **DOCENTE** : Adelia Llamo Heredia.
1.4. **FECHA** : 15-06-2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Sanicullo Bajo- Cutervo año 2016.
2.2 **SESIÓN** : N° 05
2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Jugamos con los sonidos.
2.4. **DURACIÓN** : 45 minutos

III. **PRODUCTO** : Rimas,

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	Rimas	Utiliza vocabulario de uso frecuente

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy. - Entonamos la canción “La viejita Panchita”, utilizando títeres de paletas (de objetos que tienen el mismo sonido: melón, jabón, silla peinilla). - Dialogamos sobre la canción preguntamos ¿De qué trató la canción?, ¿Qué hacía la viejecita?, ¿Qué cosas tenía la viejita? ¿Cómo eran los sonidos... Escuchamos sus respuestas. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: ¿Qué otras canciones conocen? ¿En el aula qué objetos tendrán el mismo sonido? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostramos las siluetas y preguntamos: jabón, melón, jabón, silla, peinilla, etc. ¿Qué objetos tienen el mismo sonido?: 	<p>Títere de paleta</p> <p>Siluetas.</p> <p>-papelote, plumones ,</p>	10 min.
Desarrollo	<p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionamos que hoy jugaremos a buscar objetos que tienen el mismo sonido. <p>GESTIÓN DE ACOMAÑAMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostramos una caja de sorpresas con siluetas, pedimos a un niño voluntario que saque una figura y con la 	<p>Caja.</p> <p>Siluetas.</p>	20 min.

	<p>Participación de sus compañeros mencionarán el nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos de trabajo los niños juegan a armar rimas utilizando sus tarjetas., La docente apoya a los niños que tienen dificultades para formar la rima y conversan sobre ello. • Una vez que se ha jugado con las figuras todos repiten las rimas que han formado, pedimos que se intercambien las rimas. En un organizador gráfico y con la participación de los niños (as) ubicamos los objetos que tienen el mismo sonido pedimos que voluntariamente nos cuenten cuales son los objetos que riman según el modelo dado. - Entregamos una ficha de trabajo. El niño o la niña deberá unir las figuras que tienen el mismo sonido • Exhiben sus trabajos y conversan con sus compañeros sobre lo realizado. 	<p>Plumones. Ficha de trabajo. Lápices de colores.</p>	
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los niños acerca de lo que hicimos el día de hoy. ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿Qué figuras tienen el mismo sonido? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron? • Pedimos a niños y (as) que en casa conversen con padres sobre las rimas que armaron, y observen en su casita que objetos tienen el mismo sonido mañana nos contarán. 		<p>10 Minutos</p>

	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO	INDICADOR 5 años		
	Evaluación sumativa	Lista de cotejo (fotos para evidenciar)	Se expresa en forma oral al responder a preguntas Expresa las rimas que ha formado individualmente y en grupo Conversa con sus compañeros sobre sus producciones: rimas y organizador gráfico.		
	Evaluación Formativa	Registro anecdotario	Participa en las actividades Comparte el material con Sus compañeros.		

VI. INSTRUMENTOS:

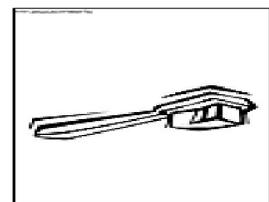
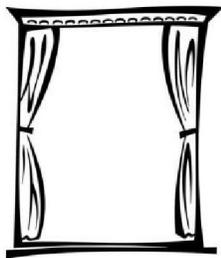
- Lista de cotejo.

VII. REFERENCIAS:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

ANEXO: Siluetas, ficha de trabajo

UNE CON UNA LÍNEA LAS IMÁGENES QUE TIENE EL MISMO SONIDO FINAL.



NOMBRE:.....

EDAD:.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : N° 1015
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. DOCENTE : Adelia Llamo Heredia
1.4. FECHA : 22-06-2016

II. DATOS DE LA SESIÒN DE APRENDIZAJE:

21. TÌTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

22. SESIÓN : N° 6

23. NOMBRE DE LA SESIÓN: **Jugamos con las adivinanzas.**

2.4- DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO : Crear adivinanzas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
Comunicación	SE EXPRESA ORALMENTE.	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	adivinanzas	Desarrolla sus idease n torno a temas de su interés.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>MOTIVACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente presenta a los niños y niñas una caja de sorpresas con diversas siluetas de objetos (uso, pera, lagartija, tomate, caracol), relacionadas a las respuestas de las adivinanzas. - Preguntamos ¿Qué imágenes observaron?, ¿Has tenido alguna una imagen igual?,... Escuchamos sus respuestas. <p>SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos: ¿Qué otras imágenes has visto? ¿En el aula habrá más imágenes? <p>PROBLEMATIZACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostramos las siluetas y preguntamos: jabón, melón, jabón, silla, peinilla, etc. ¿Qué objetos tienen el mismo sonido?: 	<p>Caja de sorpresas</p>	<p>15 minutos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Revisamos las adivinanzas y tratamos de conseguir los Objetos relacionados a la respuesta. Por ejemplo: “oro no es”, “plata-no es, abre la cortina y sabrás que es” ¿Qué será?” respuesta: el plátano.</p> <p>Vuelta y vuelta Engorda</p>	<p>Objetos de animales y cosas</p>	<p>20 minutos</p>

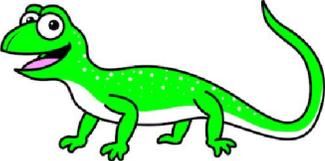
	<p style="text-align: center;">Pista 1</p> <p style="text-align: center;">Un animalito verde Corre que te corre Sacando la lengua Moviendo la cola (la lagartija)</p> <p style="text-align: center;">Pista 2</p> <p style="text-align: center;">Soy rojo por dentro y por fuera (tomate)</p> <p style="text-align: center;">Pista 3</p> <p style="text-align: center;">Blanca por dentro, Verde por fuera. Si no sabes, espera</p> <p style="text-align: center;">(La pera)</p> <p style="text-align: center;">Pista 4</p> <p style="text-align: center;">Lento todos dicen que soy, Porque con mi casa a cuestras voy. (el caracol)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esperamos que los niños adivinen. Pedimos al adivinador que busque en la caja el objeto equivalente a su respuesta: el plátano. ➤ Luego, comentamos en grupo el porqué de la respuesta. ➤ Los niños y las niñas podrán crear sus propias adivinanzas de otras frutas, objetos o animales. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas dibujan y comentan las respuestas de las adivinanzas realizadas. 	Hojas y crayolas	10 minutos

VI. INSTRUMENTOS: Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFÍA: D.C.N, rutas de aprendizaje.

ANEXO: Siluetas, fichas, láminas, hojas pequeñas

PRESENTACIÓN DE ADIVINANZAS

<p>Vuelta y vuelta Engorda</p>	
<p>Un animalito verde Corre que te corre Sacando la lengua Moviendo la cola</p>	
<p>Soy rojo por dentro y por fuera</p>	
<p>Blanca por dentro, Verde por fuera. Si no sabes, espera</p>	
<p>Lento todos dicen que soy, Porque con mi casa a cuestras voy.</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : Sanicullo Bajo- Cutervo
1.2. EDAD DE LOS NIÑOS : 5 Años
1.3. DOCENTE : Adelia Llamo Heredia.
1.4. FECHA : 30-06-2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Sanicullo Bajo- Cutervo año 2016.
2.2 SESIÓN : N° 07
23. NOMBRE DE LA SESIÓN: Aprendemos a encontrar figuras que riman
24. DURACIÓN : 45 minutos

III. PRODUCTO : Rimas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS: Relacionar figuras que riman

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	Rimas	Utiliza vocabulario de uso frecuente

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
Inicio	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos ubicamos en asamblea para tomar acuerdos sobre nuestro comportamiento para trabajar el día de hoy. - Entonamos la canción “periquito bandolero”, (utilizando objetos que tienen el mismo sonido: Bandolero, sombrero, pino, pepino, caja, paja). - Dialogamos sobre la canción preguntamos ¿De qué trató la canción?, ¿A dónde se metió periquito?, ¿De qué era la caja? ¿Qué se hizo periquito?... Escuchamos sus respuestas. <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos: ¿Qué otras canciones conocen? ¿En el aula qué objetos tendrán el mismo sonido? <p>Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostramos las siluetas y preguntamos: caja, paja, pino, pepino, etc. ¿Qué objetos tienen el mismo sonido?: 	<p>Títere de paleta</p> <p>Siluetas.</p> <p>-papelote, plumones ,</p>	10 min.
Desarrollo	<p>Propósito y organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencionamos que hoy aprenderemos a encontrar figuras que riman. <p>Gestión de acompañamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se narra la canción periquito bandolero utilizando siluetas • Responden preguntas: ¿Quién era periquito? ¿de qué era el sombrero? ¿con qué rima el sombrero?etc. 	<p>Caja.</p> <p>Siluetas.</p> <p>Plumones.</p>	20 min.

	<ul style="list-style-type: none"> • En grupos de trabajo los niños juegan a armar rimas utilizando sus tarjetas., La docente apoya a los niños que tienen dificultades para formar la rima y conversan sobre ello. - Entregamos una ficha de trabajo. El niño o la niña deberá unir las figuras que tienen el mismo sonido • Exhiben sus trabajos y conversan con sus compañeros sobre lo realizado. 	<p>Ficha de trabajo.</p> <p>Lápices de colores.</p>	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los niños acerca de lo que hicimos el día de hoy. ¿Niños les gustó lo que hicimos hoy?, ¿Qué figuras tienen el mismo sonido? ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Cómo se sintieron? • Pedimos a niños y (as) que en casa conversen con padres sobre las rimas que armaron, y observen en su casita que objetos tienen el mismo sonido mañana nos contarán. 		11 i n . .

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo.

VII. REFERENCIAS:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

ANEXO: Siluetas, ficha de trabajo

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Sanicullo Bajo
1.2. EDAD : 5 años
1.3. DOCENTE : Adelia Llamo Heredia
1.4. FECHA : 04-07-2016

II- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

2.2 SESIÓN: N° 08

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Aprendiendo rimas

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III- PRODUCTO: se expresa oralmente mediante la canción

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	rimas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

V-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Sentados en semi círculo se motivara a los niños y niñas a través de una caja de sorpresas con siluetas (mariposa, elefante, gato, niña) mencionamos sus características</p> <p>Responden las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué siluetas conocen?</p> <p>Saberes previos:</p> <p>¿Qué otros animales conoces?</p> <p>¿De qué creen que trata?</p> <p>¿Será adivinanzas rimas?</p> <p>Problematización: ¿cómo creen que puedo aprender a rimar?</p>	Caja de sorpresas papelote	10
Desarrollo	<p>propósito de la sesión: Mencionamos que oíamos vamos aprender rimas</p> <p>Gestión de acompañamiento del logro de la competencia</p> <p>Con ayuda de la docente creamos rimas por cada silueta y dictan sus características ejemplo:</p> <p>-Mariposa vuela de rosa en rosa</p> <p>-La ensalada rusa Que preparo rosa</p>	Hojas impresas Lápiz Pinturas escarache	20

	<p>Me dio risa porque La hice con prisa</p> <p>-Camina delante el elefante Camina hacia atrás El cangrejo san Blas</p> <p>-El gato garabato se metió en el zapato</p> <p>La docente recita la poesía. Luego invita a los niños a repetir las rimas</p>		
Cierre	<p>Comentan que les pareció Juegan a las rimas</p>		10

VI. INSTRUMENTOS:

Lista de cotejo

VII. REFERENCIAS:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)
- ANEXO: Fichas laminas ,hojas pequeñas

RELACIONA CADA RIMA CON SU FIGURA

Mariposa

Vuela de rosa en rosa



La ensalada rusa

Que preparo rosa

Me dio risa porque

La hice con prisa



Camina delante el elefante

Camina hacia atrás

El cangrejo san Blas

El gato garabato

Se metió en el zapato



NOMBRE:.....

EDAD:.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I** : Sanicullo Bajo
1.2. EDAD : 5 años
1.5. DOCENTE : Adelia Llamo Heredia
1.6. FECHA : 18-07-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

2.2 SESIÓN: N° 09

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Creando rimas sencillas

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

IV- PRODUCTO: Crear rimas

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	UTILIZA ESTRATEGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS	rimas	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo

V-SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Motivación: Aprendemos una rima Cale, calecita Cale, calejon Cale usted la bocaçgalo rezongon Realizamos la siguiente pregunta: ¿ De qué trata? Saberes previos: ¿ Haz escuchado alguna vez una rima? ¿ conoces una cale? Problematización: ¿ cómo puedo aprender rimas?</p>	Silla Pandereta	10
Desarrollo	<p>Propósito y organización: Menciona a los niños y niñas que hoy vamos crear rimas sencillas Gestión y propósito pedagógico</p>	Paleógrafo Ficha de trabajo	20

	<p>La profesora enseña 2 tarjetas y pregunta ¿què figuras son? ¿riman?</p> <p>Ahora vamos a crear rimas y da un ejemplo</p> <p>Anil o. Cepil o</p> <p>Con el cepil o</p> <p>he limpiado el anil o</p> <p>Ana salio por la ventana</p> <p>Ana mira su ventana</p> <p>La ventana cayò sobre Ana</p> <p>Jugamos a repetir trabalenguas</p> <p>La docente comienza leyendo o recitando lentamente cada frase de uno de los rimas. Lo repite y lo hace cada vez con más rapidez. Luego, hace lo mismo con el otro rimas, invita a los niños a seguir con ella el trabalenguas que lee del papelógrafo.</p> <p>Trabajamos la ficha</p> <p>Se entrega a los niños la ficha de trabajo N° 5 (pág. 151), la observan y reconocen que son trabalenguas. La docente les lee, los comparan con los del papelógrafo, los repiten con ella. En el espacio en blanco, dibujan los personajes del trabalenguas que más les gustó o crea un trabalenguas con sus dibujos.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>pintura</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Cierre de la actividad </p> <p>Todo el grupo se anima a repetir los trabalenguas que</p>	<p>Hoja impresa</p>	<p>10</p>

	aprendieron o los creados por ellos. Llevan su trabajo a la casa y comparten con su familia.		
--	--	--	--

VIII- INSTRUMENTOS:

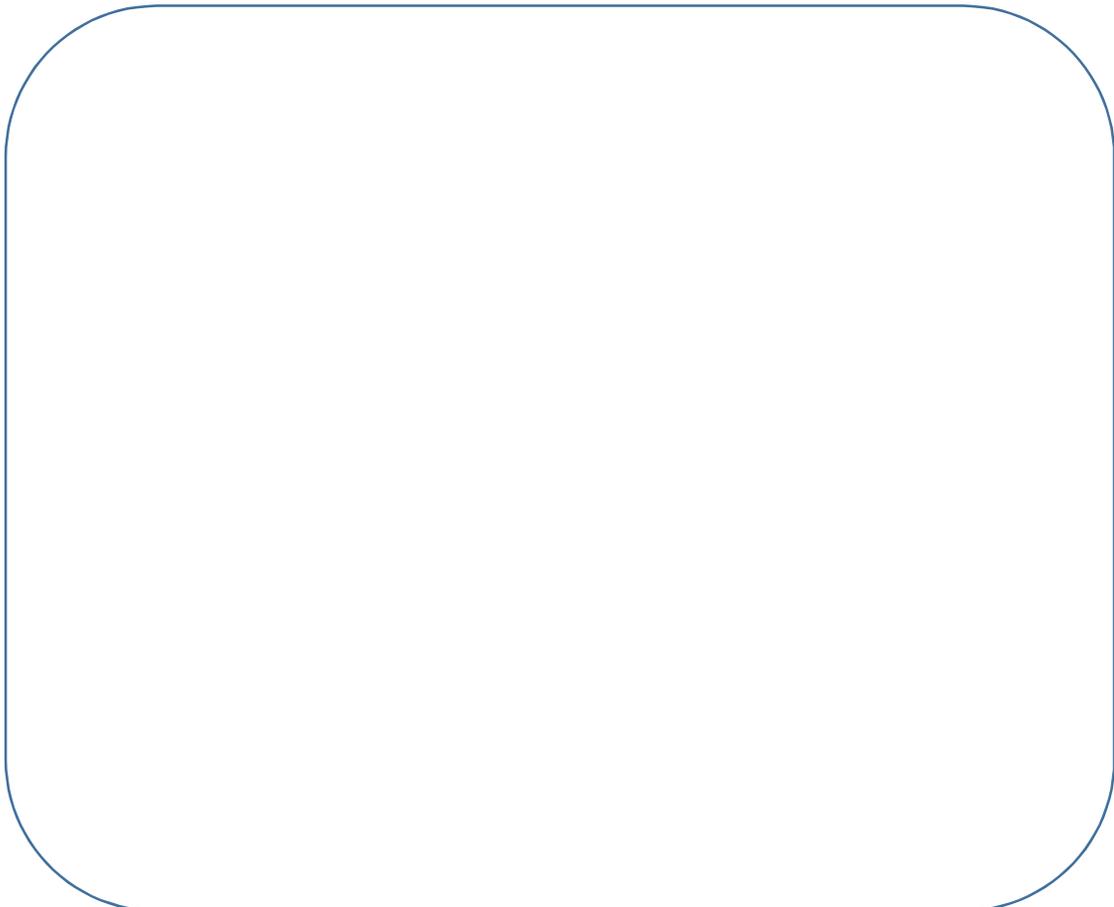
Lista de cotejo

IX- BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

ANEXO: hojas impresas

Dibuja lo que más te gustó de las rimas



SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : N° 1015
1.2. EDAD : 5 Años
1.3. DOCENTE : Adelia Llamo Heredia
1.4. FECHA : 22-07-2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1015 Sanicullo Bajo – Cutervo, 2016

- 2.2. SESIÓN : N°10
2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN : Jugamos con los trabalenguas
2.4- DURACIÓN : 45 minutos

III- PRODUCTO : Creamos trabalenguas

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Trabalenguas	Utiliza vocabulario de uso frecuente.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiem p o
Inicio	<p>Motivación: Mostramos a los niños siluetas de tigres, mandarina, pera, naranja, mariposa, elefante, loro, etc.</p> <p>Saberes previos: ¿haz observado alguna silueta igual a estas? ¿Cuál de estas imágenes hay en tu comunidad?</p> <p>Problematización: ¿cómo puedo crear trabalenguas con estas imágenes?</p>	siluetas	15 minutos
Desarrollo	<p>Propósito y organización: Menciona a los niños y niñas que hoy vamos a jugar con los trabalenguas</p> <p><i>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</i></p> <p>En el aula la docente invita a los niños a sentarse en forma de semi círculo y relata el trabalenguas “tres tigres tigres ”</p> <p style="padding-left: 40px;">tres tristes tigres comen trigo en un trigal en tres tristes trastos comen trigo Tres tristes tigres.</p> <p>Dialoga con ellos sobre qué estará escrito</p> <p>La docente lee lentamente cada frase de un trabalenguas y cada vez más rápido, se invita a los niños a repetir con ella.</p> <p>Se organizan por grupos para realizar la actividad: un niño de cada grupo sale frente a sus compañeros y repite el trabalenguas que se les presenta, primero con ayuda de la docente y poco a poco solos</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Lápiz</p> <p>Plumones</p> <p>pintura</p> <p>crayolas</p>	20 minutos

	Se entrega a los niños fichas de trabajo la observan y reconocen que son trabalenguas. La docente les lee, los repiten con ella. En el espacio en blanco, dibujan los personajes del trabalenguas que más les gustó o crea un trabalenguas con sus dibujos.		
Cierre	Llevan su trabajo a la casa y comparten con su familia.	Ficha de trabajo	10 minutos

VII- INSTRUMENTOS: Lista de cotejo

REFERENCIAS:

- Rutas de aprendizaje, Fascículo de Comunicación. (2015- MINEDU)
- Marco Curricular (Campo Temático- 2015- MINEDU)

ANEXO: Ficha de trabajo, hojas impresas

ANEXO 1

Presentación de trabalenguas

Tres tristes tigres

Tres tristes tigres
 comen trigo en un trigal
 en tres tristes trastos
 comen trigo
 tres tristes tigres.



ANEXO 2

Practica los trabalenguas con ayuda de sus padres

<p>El ajo pica a la col La col pica al ajo Ajo, col, caracol</p>	
<p>El perrito de Rita Rita me irrita Dile a Rita que Cambie el perrito Por una perrita</p>	
<p>Pata, peta, pita Y pota Cuatro patas Con dos patas Cada pata</p>	

7. Matriz de los diarios reflexivos

PRIMER DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha: Cutervo 15 de marzo del 2016.

1.2. Institución Educativa N°1015: Sanicullo Bajo

1.3. Título del proyecto de investigación: Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 1015 sanicullo bajo, Cutervo- 2016.

1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Jugamos con las rimas hemos Creado diferentes rimas utilizando el nombre frutas, animales Para una mejor expresión oral

1.5 Sesión de aprendizaje: N° 1 / 10

1.6. Docente Participante: Adelia Llamo Heredia

1.7. Edad: Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

21 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque seguí la secuencia planificada

22 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Sí, porque me faltó explorar más el material presentado, además observe que tienen mucha dificultad en la pronunciación además el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje.

23 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad.

24 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje.

25 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral

SEGUNDO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha:** Cutervo 15 de marzo del 2016.
- 1.2 Institución Educativa N°1015:** Sanicullo Bajo
- 1.3 Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial sanicullo bajo – Cutervo, año 2016.
- 1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada:** Creando adivinanzas
Creado diferentes rimas utilizando el nombre frutas, animales
Para una mejor expresión oral
- 1.5 Sesión de aprendizaje :** N° 2 / 10
- 1.6 Docente Participante:** Adelia Llamo Heredia
- 1.7 Edad:** Niños y niñas de 5 años

2 PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

No, porque me faltó distribuir mejor el tiempo para aplicarlo mi sesión de aprendizaje.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles? Sí,

porque me faltó explorar más sus saberes previos de su vida cotidiana de cada uno.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si porque trabajamos con material conocido por los niños y niñas también utilizamos materiales propios de la zona.

24 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

SI porque tienen relación y siguen una secuencia lógica

25 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que se utilice estrategias adecuadas de acuerdo a su realidad de su vida cotidiana

TERCER DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Lugar y fecha:** Cutervo 15 de marzo del 2016.
- 1.2 Institución Educativa N°1015:** Sanicullo Bajo
- 1.3 Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial sanicullo bajo – Cutervo, año 2016.
- 1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada:** Me divierto aprendiendo trabalenguas
- 1.5 Sesión de aprendizaje:** N° 3 / 10
- 1.6 Docente Participante:** Adelia Llamo Heredia
- 1.7 Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 21 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque utilice adecuadamente la secuencia planificada
- 22 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No, porque estaba planificada de acuerdo de acuerdo a mi sesión de aprendizaje
- 23 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Si porque usamos material propio de acuerdo a su edad.
- 24 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Si. Porque está de acuerdo al D.C.N y al proyecto de investigación

25 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que nosotros como docentes debemos trabajar con estrategias adecuadas a su realidad de los niños y niñas.

CUARTO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. - DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Lugar y fecha:** Cutervo 15 de marzo del 2016.
- 1.2 Institución Educativa N°1015:** Sanicullo Bajo
- 1.3 Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial sanicullo bajo – Cutervo, año 2016.
- 1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada:** La rima de los alimentos
- 1.5 Sesión de aprendizaje :**N° 4 / 10
- 1.6. Docente Participante :** Adelia Llamo Heredia
- 1.7. Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. - PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 21 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque desarrolle de acuerdo a los pasos planificados y al tiempo programado
- 22 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No, porque se desarrolló con todas las técnicas e instrumento, materiales a utilizar
- 23 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Si, fueron elaborados de acuerdo a mi sesión a desarrollar
- 24 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Si. Porque tiene relación con la sesión de aprendizaje

25 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que desde los primeros años debemos estimularle a nuestros alumnos con juegos verbales para una buena expresión

QUINTO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. - DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Lugar y fecha:** Cutervo 15 de marzo del 2016.
- 1.2 Institución Educativa N1015°:** Sanicullo Bajo
- 1.3 Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial sanicullo bajo – Cutervo, año 2016.
- 1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada:** Narrando mi cuento con imágenes
- 1.5 Sesión de aprendizaje:** N° 5 / 10
- 1.6 Docente Participante:** Adelia Llamo Heredia
- 1.7 Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. - PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque hubo una secuencia y todo fue planificado
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No, porque se expresó en forma clara y coherente la secuencia de narrar cuentos creados
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí, porque se seleccionó las imágenes adecuadas para producir textos y narrarlo
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Si. Porque está de acuerdo al D.C.N y al proyecto de investigación

2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Se debe planificar con tiempo y utilizar material de acuerdo a la estrategia

SEXTO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. - DATOS INFORMATIVOS

1.1 Lugar y fecha: Cutervo 15 de marzo del 2016.

1.2 Institución Educativa N°1015: Sanicullo Bajo

1.3 Título del proyecto de investigación: Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial sanicullo bajo – Cutervo, año 2016.

1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Describiendo a los animales

1.5 Sesión de aprendizaje: N° 6/ 10

1.6 Docente Participante: Adelia Llamo Heredia

1.7 Edad: Niños y niñas de 5 años

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

21 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque se planifico con tiempo

22 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque se utilizó técnicas e instrumentos seleccionados para elaborar la estrategia, observaron a los animales propios de la comunidad, se presentó siluetas con imágenes conocidas.

23 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, porque utilice material propio de la comunidad y material de la zona

24 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si. Porque está de acuerdo al D.C.N y al proyecto de investigación

25 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que se debe presentar técnicas e instrumentos seleccionados para la sesión de aprendizaje

SETIMO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. - DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Lugar y fecha:** Cutervo 15 de marzo del 2016.
- 1.2 Institución Educativa N°1015:** Sanicullo Bajo
- 1.3 Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 1015 sanicullo bajo – Cutervo, año 2016.
- 1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada:** Yo le recito a mi mamá
- 1.5 Sesión de aprendizaje :** N° 7/ 10
- 1.6. Docente Participante:** Adelia Llamo Heredia
- 1.7. Edad:** Niños y niñas de 5 años

II. - PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque se preparó con anticipación la sesión de aprendizaje y se elaboró el material adecuado
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
Sí, me faltó dosificar el tiempo en el inicio del proceso de la actividad.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí porque todo el material programado en las estrategias lo hemos utilizado de la mejor manera y hemos tenido buenos resultados.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque está elaborado de acuerdo con las actividades y procesos educativos realizados en la sesión de aprendizaje.

25. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona.

OCTAVO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha:

1.2. **Institución Educativa N°1015:**Sanicullo Bajo

1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 1015 sanicullo bajo – Cutervo, año 2016

1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Al desarrollo de la expresión oral.

1.5. **Sesión de aprendizaje N°:** 08/10

1.6. **Docente participante:** Adelia Llamo Heredia

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí porque he previsto los inconvenientes al desarrollar la sesión de aprendizaje con los estudiantes, pues he seguido los pasos establecidos en cada proceso educativo.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No porque he tenido en cuenta todos los inconvenientes al realizar la actividad.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí porque todo el material programado en las estrategias lo hemos utilizado de la mejor manera y hemos tenido en cuenta los recursos de la zona.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí porque está elaborado de acuerdo con las actividades y procesos educativos realizados en la sesión de aprendizaje y pertinentes a su realidad.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona, seguir los pasos establecidos en cada proceso educativa

NOVENO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha:

1.2. Institución Educativa N° 1015: Sanicullo Bajo

1.3. Título del proyecto de investigación: Los juegos verbales para desarrollar expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 1015 sanicullo bajo – Cutervo, año 2016

1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Al desarrollo de la expresión oral.

1.5. Sesión de aprendizaje N°: 09/10

1.6. Docente participante: Adelia Llamo Heredia

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Sí, me faltó dosificar el tiempo en el inicio del proceso de la actividad.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí porque todo el material programado en las estrategias lo hemos utilizado de la mejor manera y hemos tenido en cuenta el material de la zona, para tener aprendizajes significativos en los estudiantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí porque está elaborado de acuerdo con las actividades y procesos educativos realizados en la sesión de aprendizaje.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona, seguir los pasos establecidos en cada proceso educativa.

DECIMO DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** Sanicullo Bajo
- 1.2. **Institución Educativa N°1015:** Sanicullo Bajo
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1015 Sanicullo Bajo, Cutervo- 2016
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Al desarrollo de la expresión oral.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje N°:** 10/10
- 1.6. **Docente participante:** Adelia Llamo Heredia

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque he previsto los inconvenientes al desarrollar la sesión de aprendizaje con los estudiantes, pues he seguido los pasos establecidos en cada proceso educativo.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No.**
No porque he tenido en cuenta todos los inconvenientes al realizar la actividad.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí porque todo el material programado en las estrategias lo hemos utilizado de la mejor manera y hemos tenido en cuenta los recursos de la zona.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí porque está elaborado de acuerdo con las actividades y procesos educativos realizados en la sesión de aprendizaje y pertinentes a su realidad.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona, seguir los pasos establecidos en cada proceso educativo.

8. Matriz de los diarios reflexivos

N° De diario reflexivo	Nombre de la actividad o sesión de aprendizaje	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1.	Jugamos con las rimas	Sí, porque seguí la secuencia planificada	Sí, porque me faltó explorar más el material presentado, además observe que tienen mucha dificultad en la pronunciación además el tiempo muy reducido para llevar a cabalidad la sesión de aprendizaje.	Si ya que para realizar la sesión de aprendizaje los materiales se preparan con anterioridad.	SI porque guardan relación los indicadores con el DCN y las Rutas de Aprendizaje.	Es que otros docentes apliquen los juegos verbales en los niños y niñas para mejorar la expresión oral
2.	Creando adivinanzas.	No, porque me faltó distribuir mejor el tiempo para aplicarlo mi sesión de aprendizaje.	Sí, porque me faltó explorar más sus saberes previos de su vida cotidiana de cada uno.	Si porque trabajamos con material conocido por los niños y niñas también utilizamos materiales propios de la zona.	SI porque tienen relación y siguen una secuencia lógica	Que se utilice estrategias adecuadas de acuerdo a su realidad de su vida cotidiana
3.	Me divierto aprendiendo trabalenguas	Sí, porque utilice adecuadamente la secuencia planificada	No, porque estaba planificada de acuerdo a mi sesión de aprendizaje	Si porque usamos material propio de acuerdo a su edad.	Si. Porque está de acuerdo al D.C.N y al proyecto de investigación	Que nosotros como docentes debemos trabajar con estrategias adecuadas a su realidad de los niños y niñas.
4.	La rima de los	Sí, porque desarrolle de acuerdo a los pasos planificados y al tiempo	No, porque se desarrolló con todas las técnicas e	Si, fueron elaborados de acuerdo a mi sesión a desarrollar	Si. Porque tiene relación con la sesión de aprendizaje	Que desde los primeros años debemos estimularle a nuestros alumnos con juegos

	alimentos	programado	instrumento, materiales a utilizar			verbales para una buena expresión
5.	Jugamos con los sonidos	Sí, porque hubo una secuencia y todo fue planificado	No, porque se expresó en forma clara y coherente la secuencia de narrar cuentos creados	Sí, porque se seleccionó las imágenes adecuadas para producir textos y narrarlo	Si. Porque está de acuerdo al D.C.N y al proyecto de investigación	Se debe planificar con tiempo y utilizar material de acuerdo a la estrategia.
6.	Jugamos con las adivinanzas	Sí, porque se planifico con tiempo	No, porque se utilizó técnicas e instrumentos seleccionados para elabora la estrategia, observaron a los animales propios de la comunidad, se presentó siluetas con imágenes conocidas.	Sí, porque utilice material propio de la comunidad y material de la zona	Si. Porque está de acuerdo al D.C.N y al proyecto de investigación	Que se debe presentar técnicas e instrumentos seleccionados para la sesión de aprendizaje
7.	Aprendemos a encontrar figuras que riman	Sí porque se preparó con anticipación la sesión de aprendizaje y se elaboró el material adecuado	Sí, me faltó dosificar el tiempo en el inicio del proceso de la actividad.	Sí porque todo el material programado en las estrategias lo hemos utilizado de la mejor manera y hemos tenido buenos resultados.	Sí porque está elaborado de acuerdo con las actividades y procesos educativos realizados en la sesión de aprendizaje.	Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona.
8.	Aprendiendo rimas	Sí porque he previsto los inconvenientes al desarrollar la sesión de aprendizaje con los estudiantes, pues he seguido los pasos establecidos en cada proceso educativo.	No porque he tenido en cuenta todos los inconvenientes al realizar la actividad.	Sí porque todo el material programado en las estrategias lo hemos utilizado de la mejor manera y hemos tenido en cuenta los recursos de la zona.	Sí porque está elaborado de acuerdo con las actividades y procesos educativos realizados en la sesión de aprendizaje y pertinentes a su realidad.	Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona, seguir los pasos establecidos en cada proceso educativo.

9.	Creando rimas sencillas	Sí porque lo he elaborado de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta su entorno en que viven y las deficiencias que el estudiante no podido lograr anteriormente durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje.	Sí, me faltó dosificar el tiempo en el inicio del proceso de la actividad.	Sí porque todo el material programado en las estrategias lo hemos utilizado de la mejor manera y hemos tenido en cuenta el material de la zona, para tener aprendizajes significativos en los estudiantes.	Sí porque está elaborado de acuerdo con las actividades y procesos educativos realizados en la sesión de aprendizaje.	Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona, seguir los pasos establecidos en cada proceso educativo.
10.	Jugamos con los trabalenguas	Sí porque he previsto los inconvenientes al desarrollar la sesión de aprendizaje con los estudiantes, pues he seguido los pasos establecidos en cada proceso educativo.	No porque he tenido en cuenta todos los inconvenientes al realizar la actividad.	Sí porque todo el material programado en las estrategias lo hemos utilizado de la mejor manera y hemos tenido en cuenta los recursos de la zona.	Sí porque está elaborado de acuerdo con las actividades y procesos educativos realizados en la sesión de aprendizaje y pertinentes a su realidad.	Dosificar más el tiempo, plantear estrategias pertinentes al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, utilizar materiales educativos de acuerdo a la actividad planteada, utilizar los recursos de la zona, seguir los pasos establecidos en cada proceso educativo.
Resumen/ apreciación crítica	De las 10 actividades presentadas 8 de ellas fueron altamente significativas para los estudiantes ello se evidenciaban cuando participaban alegremente realizando los juegos verbales sin embargo en las tercera actividad los estudiantes perdieron el interés como consecuencia de lo mencionado expreso que los juegos verbales como adivinanzas rimas trabalenguas sin embargo en 2 actividades de los niños perdieron interés como consecuencia expreso q son actividades que los estudiantes realizan por su propia naturaleza					

FUENTE: Investigadora

10. Matriz relacionada con las fotos

N° De fotografía	N° de sesión de aprendizaje y nombre	Acciones realizadas por los niños (impacto)	Capacidades desarrolladas en los niños (más importante)	Acciones principales realizadas por los profesores	Propuesta pedagógica innovadora utilizada
	<p>1. Jugamos con las rimas</p>	<p>Aprendieron a rimar por si solos con figuras que terminan con el nombre igual ejemplo pato- gato</p>	<p>Escuchar activamente diversos textos orales</p>	<p>Motivación permanente Inculcar el hábito de rimar</p>	<p>Desarrollo de la expresión oral</p>

	<p>2. Creando adivinanzas.</p>	<p>Expresaron adivinanzas en forma individual</p>	<p>Expresarse con seguridad</p>	<p>Valorar sus creaciones propias de cada estudiante</p>	<p>Desarrollar la expresión oral</p>
	<p>3. Me divierto aprendiendo trabalenguas</p>	<p>Se divierten expresando trabalenguas sencillas</p>	<p>Interés por crear sus propios trabalenguas</p>	<p>Felicitarles por sus logros obtenidos</p>	<p>Formar estudiantes autónomos</p>

		<p>4. La rima de los alimentos</p>	<p>Descubrir que frutas riman entre si</p>	<p>Unir palabras que tienen el mismo sonido</p>	<p>Utilizar juegos verbales de acuerdo a su edad</p>	<p>Expresarse con autonomía</p>
		<p>5. Jugamos con los sonidos</p>	<p>Reconoce que figuras tiene sonido aparecido</p>	<p>Narrar libremente las rimas que ha formado</p>	<p>Valorar su trabajo</p>	<p>Formar líderes de calidad</p>



6. Jugamos con las adivinanzas

Adivina que objeto le salio

Identifican las respuestas de las adivinanzas

Apreciar sus opiniones

Tener estudiantes con con una expresión oral adecuada

	<p>7. Aprendemos a encontrar figuras que riman</p>	<p>Relaciona las figuras con la que corresponde</p>	<p>Expresa con claridad sus ideas</p>	<p>Motivarlos a expresarse libremente</p>	<p>Desarrollar con una expresión oral clara</p>
	<p>8. Aprendiendo rimas</p>	<p>Crean sus propias rimas</p>	<p>Expresa con claridad sus ideas</p>	<p>Felicitarles por sus iniciativas</p>	<p>Manifestar con seguridad como le han realizado su receta</p>

	<p>9. Creando rimas sencillas</p>	<p>Identifican que palabras tienen un sonido parecido</p>	<p>Expresa con claridad sus ideas</p>	<p>Presentar sus rimas creadas</p>	<p>Desarrollar en los estudiantes juegos verbales para su expresión</p>
	<p>10. Jugamos con los trabalenguas</p>	<p>Expresan libremente como se sintieron al expresar trabalenguas</p>	<p>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</p>	<p>Desarrollar juegos verbales</p>	<p>Formar estudiantes con una expresión clara</p>

Reflexión crítico reflexive De las 10 actividades presentadas, 8 de ellas fueron altamente significativas para los estudiantes puesto que se evidencio cuando participaban alegremente utilizando los juegos verbales: Adivinanzas. Rimas, trabalenguas; con estos juegos se desarrolló aprendizajes significativos en mis estudiantes, sin embargo en dos de las actividades los estudiantes perdieron interés ya que las estrategias empleadas no fueron las adecuadas. Como consecuencia de lo mencionado expreso que los materiales son importantes por su propia naturaleza; como dice Montessori, (2009). El niño necesita estímulos y libertad para aprender. La maestra tiene que dejar que el niño exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante hay que dejar que se equivoquen y que vuelva a intentarlo

FUENTE: investigadora

11. Matriz relacionada con el uso de estrategias en las sesiones de aprendizaje

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
1. Jugamos con las Rimas	<ul style="list-style-type: none"> - Canción “pin pon” - Siluetas 	<ul style="list-style-type: none"> - presenta una caja de sorpresas con siluetas. - Ficha de trabajo - Exhiben y exponen sus trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> - A través de preguntas de meta cognición ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cuál fue lo que más les gustó?, ¿En qué tuvieron dificultad?, ¿Para qué nos servirá?
2. Creando adivinanzas.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de adivinanza “Es redonda y de color naranja, es ácida y más grande que una mandarina”. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a adivinar - Entonamos canciones referida a las frutas - Juegan con el dado de frutas y adivinan que fruta les salió 	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza de preguntas de meta cognición meta cognición ¿Les gustó la actividad? ¿Fue fácil crear adivinanza?
3. Me divierto aprendiendo	<ul style="list-style-type: none"> - “El juego de las 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimos lo que tiene el papelógrafo 	<ul style="list-style-type: none"> - Repiten los trabalenguas que aprendieron o los

trabalenguas	sil as”,	<ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a repetir trabalenguas - Podemos crear sencillos trabalenguas 	creados por ellos
4. La rima de los alimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de una rima en un paleógrafo - Tarjetas con nombres a alimentos que tienen el mismo final 	<ul style="list-style-type: none"> - Jugamos a descubrir palabras que riman - Observamos y asociamos - Entrada de tarjetas que riman igual 	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen lo que han hecho y contestan las preguntas
5. Jugamos con los sonidos	<ul style="list-style-type: none"> - A través de la canción “la vieja panchita” 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de una caja de sorpresas con siluetas - En grupos de trabajo los niños juegan a armar rimas - Entregamos una ficha de 	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas de metacognición

		trabajo - Exhiben sus trabajos	
6. Jugamos con las adivinanzas	- Presentación de una caja de sorpresas	- Presentación de adivinanzas - Crean sus propias adivinanzas	- Los niños y niñas dibujan y comentan las respuestas de las adivinanzas realizadas.
7. Aprendemos a encontrar figuras que riman	- canción “periquito bandolero” - Dialogamos sobre la canción	- Se narra la canción periquito - En grupos los niños juegan a armar rimas - Exhiben sus trabajos y conversan	- Preguntamos a los niños acerca de lo que hicimos el día de hoy.
8. Aprendiendo rimas	- Sentados en semi círculo una caja de sorpresas con siluetas se presenta una caja de sorpresa	- creamos rimas - La docente recita la poesía. Luego invita a los niños a repetir las rimas	- Comentan que les pareció Juegan a las rimas
			- Todo el grupo se anima a

9. Creando rimas sencillas	- Aprendemos la rima “cale calecita”	- Jugamos a repetir el trabalenguas - Trabajamos la ficha	repetir los trabalenguas
10. Jugamos con los trabalenguas	- Mostramos los niños siluetas	- relata el trabalenguas “tres tigres tigres ” - Se organizan por grupos - Se entrega a los niños fichas de trabajo	- Llevan su trabajo a la casa y comparten con
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En todas las sesiones lo que más predomina son las preguntas	Lo que más predomina son las preguntas y la formación de grupos	En todas las sesiones realice las preguntas meta cognitivas

FUENTE: Investigadora

12. Lista de cotejo de discusión en las sesiones de aprendizaje en la etapa de planificación

Momentos	Indicadores	Criterios	Estrategia: Juegos Verbales		Estrategia: Juegos Verbales		Estrategia: Juegos Verbales		Estrategia: Juegos Verbales		Estrategia: Juegos Verbales		Estrategia: Juegos Verbales		TOTAL		%		
			SANº 1:		SANº2:		SA Nº: 3 Me divierto aprendiendo trabalenguas		SA Nº 4: La rima de los alimentos		SA Nº: 5 Jugamos con los sonidos		SA Nº: 6 Jugamos con las adivinanzas		Si	No	Si	No	
			Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Si	No	Si	No	
Inicio	Consideré actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
	Recogí los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
	Plantee el conflicto cognitivo.	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	x		x		x		x		x		x		5	1	83,333	16,67	
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.		x	x		x		x		x		x		5	1	83,333	16,67	
Desarrollo	Utilizó estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observa las estrategias para la construcción de conocimientos.	x			x		x	x			x			3	3	50	50	
	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
Cierre	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.		x		x	x			x		x		x		3	3	50	50
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
	Planifiqué la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
		Las actividades de metacognición favorece la reflexión sobre los aprendizajes	x			x	x		x		x		x		5	1	83	17	
	Planifiqué evaluación.	Elabora instrumentos de evaluación.	x		x		x			x		x		x		5	1	83,333	16,67
		Los instrumentos son coherente con los indicadores de evaluación.	x		x		x		x		x		x		6	0	100	0	
TOTAL SÍ			13		12		14		13		15		13		80	10	89	11	
TOTAL NO				2		3		1		2		0		2					
% SÍ			86,7		80		93,3		86,7		100		86,7		533		89		
% NO				13,3		20		6,67		13		0		13		67		11	

14. Formato de la lista de cotejo

**LISTA DE
COTEJO**

NOMBRE DE LA SESIÓN:

DOCENTE:

AREA:

EDAD:

FECHA:

COMPETENCIA:								TOTAL	
CAPACIDAD :									
INDICADOR 5 AÑOS:									
ACCIONES									
N°	ESTUDIANTE	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

15. Formato de lista de cotejo de observación de las sesiones de aprendizaje en la etapa de planificación del investigador

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DE LA SESIÓN:

DOCENTE:

AREA:

EDAD:

FECHA:

Categorías	Indicadores	Afirmaciones	De acuerdo		Observación
			Si	no	
Inicio	Consideré actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.			
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.			
	Recogí los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permita recoger los saberes previos.			
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.			
	Planté el conflicto cognitivo.	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.			
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.			

Desarrollo	Utilicé estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observa las estrategias para la construcción de conocimientos.			
	Consideré Actividades para la transferencia del aprendizaje.	Considera actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.			
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.			
Cierre	Consideré actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.			
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.			
	Planifiqué la meta cognición	En la sesión se observan actividades para la meta cognición.			
		Las actividades de Meta cognición favorece la reflexión sobre los aprendizajes.			
	Planifiqué evaluación.	Elabora instrumentos de evaluación.			
		Los instrumentos son coherentes son coherentes con los indicadores de evaluación.			

16. Formato de diario de campo

FORMATO DE DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO 10			
I.- DATOS GENERALES			
1.1 Nivel		1.2 Ciclo:	
1.3 Área priorizada		1.4. Actividad	
1.5. Fecha		1.6. Hora	
1.7. Sección		1.8. Edad	
1.9. Docente responsable			
1.10. Internacionalidad Pedagógica			
II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD			
III.- INTERVENTIVA			

17. Formato de diario reflexivo

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 Lugar y fecha:
- 1.2 Institución Educativa N°1015:
- 1.3 Título del proyecto de investigación
- 1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada:
- 1.5 Sesión de aprendizaje:
- 1.6 Docente Participante:
- 1.7 Edad:

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 21 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

- 22 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

- 23 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

18. Fotografías

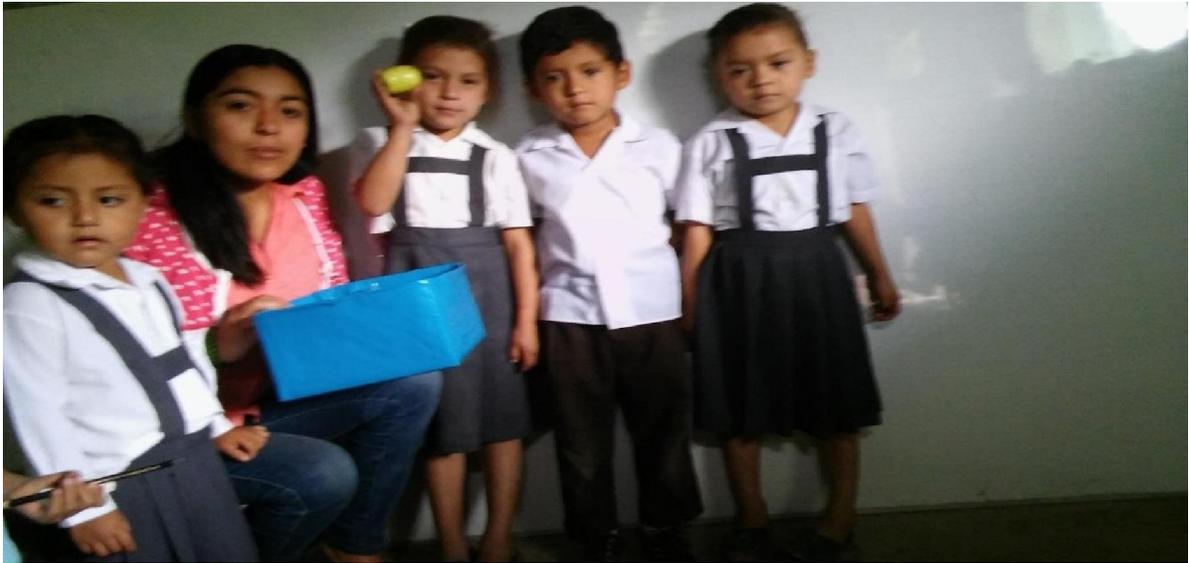
Niña formando rimas con siluetas de animales que terminan con el sonido igual



Niños y niñas con máscaras de animales e imitando los sonidos de cada uno



Docente con la caja de sorpresas y sus estudiantes mostrando el contenido para crear adivinanzas sus estudiantes



Niña relacionando trabalenguas con su imagen que le corresponde



Niñas trabajando en equipo formando seleccionando las palabras que riman



Niño realizando su exposición de sus rimas



19. Fichas de validación de instrumentos

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

(Juicio de experto)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

Correspondiente a la alumna: Adelia Llamo Heredia, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

EXPERTO: 1

Dr. Jorge Daniel Díaz García.

CENTRO DE TRABAJO: Universidad Nacional de Cajamarca.

ESPECIALIDAD: Educación Primaria.

LUGAR Y FECHA: Cutervo, 22 de Octubre del 2016

CARGO: Formador del Bloque Temático Investigación Acción III. **OBJETO**

DE VALIDACION: Lista de cotejo.

INDICACIONES: Estimado Dr., a continuación se presenta una tabla con indicadores relacionados con una Lista de cotejo. En ese sentido, le pido que marque con una “X” el valor de la escala según su criterio. Para la valoración se utilizará la siguiente escala valorativa:

1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Excelente

Indicador	Escala				Observaciones y sugerencias
	1	2	3	4	
1. Los indicadores de evaluación se Desglosan de la sesión de aprendizaje.					
2. Los indicadores están en función a la competencia y capacidad.					
3. Los aspectos y/o acciones del instrumento son medibles y observables.					
4. El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación (Material no estructurado para desarrollar aprendizajes significativos)					
5. Sus componentes se relacionan entre ellos.					
6. Es un instrumento de fácil manejo.					
7. Los aspectos y/o acciones del instrumento demuestran claridad y coherencia.					
8. Está formulado con un lenguaje apropiado.					
9. Es el más adecuado para evaluar las habilidades y los aprendizajes de los estudiantes					
10. El instrumento sirve para determinar aprendizajes de los estudiantes					

Experto: Jorge D. Díaz García
DNI N° 26609702

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO
(Juicio de experto)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

Correspondiente a la alumna: Adelia Llamo Heredia, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

EXPERTA: 2

Mg.: Elvis Toro Fernández

CENTRO DE TRABAJO: Programa de II Especialidad en Educación Inicial.

ESPECIALIDAD: Educación Inicial.

LUGAR Y FECHA: Cutervo, 21 de Octubre del 2016

CARGO: Acompañante Pedagógico.

OBJETO DE VALIDACION: Lista de cotejo.

INDICACIONES: Estimada Mg., a continuación se presenta una tabla con indicadores relacionados con una Lista de cotejo. En ese sentido, le pido que marque con una “X” el valor de la escala según su criterio.

Para la valoración se utilizará la siguiente escala valorativa:

1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Excelente

Indicadores	Escala				Observaciones y sugerencias
	1	2	3	4	
11. Los indicadores de evaluación se desglosan de la sesión de aprendizaje.					
12. Los indicadores están en función a la competencia y capacidad.					
13. Los aspectos y/o acciones del instrumento son medibles y observables.					
14. El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación (Material no estructurado para desarrollar aprendizajes significativos)					
15. Sus componentes se relacionan entre ellos.					
16. Es un instrumento de fácil manejo.					
17. Los aspectos y/o acciones del instrumento demuestran claridad y coherencia.					
18. Está formulado con un lenguaje apropiado.					
19. Es el más adecuado para evaluar las habilidades y los aprendizajes de los estudiantes					
20. El instrumento sirve para determinar aprendizajes de los estudiantes					

.....
Experto: Elvis Toro Fernández

FICHA DE CALIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO
(Juicio de experto)

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa inicial sanicullo bajo, cutervo- 2016.

Correspondiente a la alumna: Adelia Llamo Heredia, estudiante de la Segunda Especialidad en Educación Inicial.

EXPERTA: 3

Mg.: Yovani Arévalo Delgado

CENTRO DE TRABAJO: I.E.I.N° 526

ESPECIALIDAD: Educación Primaria

LUGAR Y FECHA: Cutervo, 29 de Octubre del 2016

CARGO: Directora

OBJETO DE VALIDACION: Lista de cotejo.

INDICACIONES: Estimada Mg., a continuación se presenta una tabla con indicadores relacionados con una Lista de cotejo. En ese sentido, le pido que marque con una "X" el valor de la escala según su criterio.

Para la valoración se utilizará la siguiente escala valorativa:

1= Deficiente 2= Regular 3= Bueno 4= Excelente

Indicadores	Escala				Observaciones y sugerencias
	1	2	3	4	
21. Los indicadores de evaluación se desglosan de la sesión de aprendizaje.					
22. Los indicadores están en función a la competencia y capacidad.					
23. Los aspectos y/o acciones del instrumento son medibles y observables.					
24. El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación (Material no estructurado para desarrollar aprendizajes significativos)					
25. Sus componentes se relacionan entre ellos.					
26. Es un instrumento de fácil manejo.					
27. Los aspectos y/o acciones del instrumento Demuestran claridad y coherencia.					
28. Está formulado con un lenguaje apropiado.					
29. Es el más adecuado para evaluar las habilidades y los aprendizajes de los estudiantes					
30. El instrumento sirve para determinar aprendizajes de los estudiantes					

.....
Experto: Yovani Arévalo Delgado
D.N.I 44980213



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 10 a.m horas del día 29 de abril del 2017; se reunieron en el ambiente ~~ponencia~~ de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Dr. Alfredo Jimeno Mora
2. Secretario: Docente Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
3. Vocal: Docente Mg. Manuel Gamero Tinoco

Y en calidad de asesor el docente: Dr. Jorge Daniel Díaz García

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E. Inicial N° 1015 Sanicullo Bajo - Colervo - 2016

Presentado(a) por: Adella Llamo Heredia, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Titulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera Logrado, con el puntaje acumulado de: 35 puntos.

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 10:55 a.m horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de abril del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: ADELIA LLAMO HEREDIA

DNI /Otros N°: 43642018

Correo electrónico: lucerto.867@hotmail.com

Teléfono: 975287002

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. Nº 1015 SANICULLO BAJO

CUTERVO - 2016

Asesor: DR. JORGE DANIEL DÍAZ GARCÍA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

_____/_____/_____
10 / 10 / 2017
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.