



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR  
LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE  
EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°120 PANCHIA DISTRITO  
TABACONAS PROVINCIA UGEL SAN IGNACIO 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

María Alberca Meza

**Asesor:**

Dr. Virgilio Gomez Vargas

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by  
MARÍA ALBERCA MEZA  
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

Facultad  
de  
Educación

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA  
COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°120 PANCHIA DISTRITO  
TABACONAS PROVINCIA UGEL SAN IGNACIO 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

María Alberca Meza

### **Aprobado por el Jurado Evaluador**

Mg. Iván Alejandro León castro

Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado

Secretaria

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**A:**

A él, nuestro Señor.

A mis queridas hijas y padres que fueron un estímulo permanente para seguir adelante y lograr la realización del presente trabajo de investigación

María

## **AGRADECIMIENTOS**

Al profesor David Antonio Dávila Baca por su dedicada y desinteresada labor docente como asesor y guía en esta investigación.

A mi familia por su paciencia y apoyo en cada paso de mi vida.

A las institución educativa N° 120 Panchía que se interesaron en esta propuesta y donaron tiempo y espacio para que el estudio se hiciera realidad.

A los docentes que han acompañado cada paso en mi carrera.

A la Universidad Nacional de Cajamarca por su colaboración.

## ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
I.FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA.....	4
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.2.Caracterización del entorno sociocultural.....	5
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	8
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION.....	10
III.SUSTENTO TEORICO.....	11
3.1. Marco Teórico.....	11
3.1.1.Teorías Psicológicas.....	11
3.1.2.Teoría de Comprensión Lectora Interactiva.....	15
3.1.3.Enfoques de la Comprensión Lectora.....	17
3.2.Marco conceptual.....	25
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
4.1.Tipo de investigación.....	28
4.2.Objetivos.....	28
4.2.1.Objetivos de proceso de investigación - acción.....	28
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica.....	28
4.3.Hipótesis de acción/ Guía de acción.....	29
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	29
4.5.Población y Muestra de la investigación.....	29
4.6.Instrumentos:.....	29
4.6.1.Para la enseñanza.....	29
4.6.2.Para el aprendizaje.....	31
V.PLAN DE ACCION Y DE EVALUACION.....	33
5.1.Matriz del plan de acción.....	33
5.2.Matriz de evaluación.....	34
5.2.1.Evaluación de las acciones.....	34

5.2.2.Evaluación de resultados .....	34
<b>VI.DISCUCIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>35</b>
6.1.Presentación de resultados y tratamiento de la información .....	35
6.2.Triangulación: .....	42
6.3.Lecciones aprendidas .....	43
<b>VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>44</b>
7.1.Matriz de difusión .....	44
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>45</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>46</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS.....</b>	<b>47</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>48</b>
Anexo N° 01: Matrices .....	49
Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje.....	49
Matriz N° 03: Análisis de diarios reflexivos .....	51
Matriz N° 04 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida.....	53
Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión...	54
<b>SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 .....</b>	<b>55</b>
<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION.....</b>	<b>113</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA N° 01:</b> Frecuencia de cumplimiento de ítems durante la aplicación de la estrategia	37
<b>TABLA N° 02:</b> Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida	39
<b>TABLA N° 03:</b> Resultados de los logros de aprendizaje por capacidades e indicadores	40

## RESUMEN

La presente investigación acción responde a la pregunta ¿Qué estrategia didáctica debo aplicar para mejorar mi practica pedagógica relacionada con el desarrollo de la comprensión de textos escritos de los niños de 3 años de la I.E.I. N° 120 Panchía San Ignacio, 2016? El objetivo es mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategia didáctica “la docente lee a los niños”, utilizando un plan de acción, con enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión de textos escritos (cuentos) de los niños de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio, 2016. La hipótesis de acción es “la aplicación de la estrategia didáctica, “la docente lee a los niños” utilizando un plan de acción con enfoque comunicativo textual, mejora significativamente mi practica pedagógica relacionada con el desarrollo de la comprensión de textos escritos (cuentos) de los niños de la I.E.I N° 120 Panchía-San Ignacio, 2016. La muestra estuvo constituida por 10 sesiones de aprendizaje con 20 estudiantes de 3 años y la docente de aula. Los instrumentos que se utilizaron fueron diarios de campo, diarios reflexivos, fichas de autoevaluación de la práctica pedagógica, listas de cotejo de entrada y salida, guías de observación. Se aplicó un plan de acción con 10 actividades de aprendizajes a través de la ejecución de 10 actividades de aprendizaje. Los resultados de la investigación demuestran que mi practica pedagógica mejoró significativamente mediante la aplicación de la estrategia didáctica, “la docente lee a los niños” asimismo, se logró mejorar significativamente la comprensión de textos escritos (cuentos) de los niños de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio, 2016

**Palabras clave:** estrategia didáctica, comprensión de textos escritos

## ABSTRACT

This present research action answers the question What teaching strategy should I apply to improve my pedagogical practice related to the development of the comprehension of written texts of 3-year-old-children at N° 120 School, Panchía San Ignacio, 2016? The objective is to improve my pedagogical practice by applying the didactic strategy "the teacher reads to the children", using an action plan, with a textual communicative approach to develop the comprehension of written texts (stories) of 3-year-old children at N° 120 School, Panchía- San Ignacio, 2016. The action hypothesis is "the application of the didactic strategy," the teacher reads the children "using an action plan with a textual communicative approach, significantly improves my pedagogical practice related to development of comprehension of written texts (stories) of children at N° 120 School, Panchía-San Ignacio, 2016. The sample was made of 10 learning sessions with 20 3-year- old students and the classroom teacher. The instruments used were field journals, reflective journals, self-assessment forms of pedagogic practice, checklists of entry and exit, observation guides. An action plan with 10 learning activities was implemented through the implementation of 10 learning activities. The research results show that my pedagogical practice was significantly improved through the implementation of the didactic strategy, "the teacher reads the children", and it was also possible to improve in a significant way the comprehension of written texts (stories) of 3-year-old children at N° 120 School, Panchía- San Ignacio, 2016

**Key words:** Didactic strategy, comprehension of written texts

## INTRODUCCIÓN

El propósito de este documento es el de brindar una orientación básica en cuanto a los criterios científico-técnicos para la elaboración del informe final de mi Investigación Acción “Aplicación de la estrategia didáctica “la docente lee a los niños” para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía, distrito Tabaconas, provincia UGEL san Ignacio 2016.

Con base a las investigaciones y al diagnóstico realizado la comprensión textos la asumo desde dos puntos claves, su problemática y su importancia.

En su problemática afirmamos que muchos lectores presentan dificultades para responder adecuadamente a preguntas referentes al contenido de textos previamente leídos (Mc Namara, 2004); esto se debe a diversos factores que están relacionados con uno o varios de los procesos de lectura, como son la decodificación y la comprensión, o a dificultades del pensamiento relacionadas con estos procesos (Graesser, Singer y Trabasso, 1994). Hay demandas que exigen en mayor medida el uso de habilidades de pensamiento inferencial; una de estas es cuando los textos poseen un alto grado de abstracciones, representaciones mentales y emociones, que son textos que exigen el uso de teoría de la mente (Saldaña, 2008); otra de estas demandas es cuando al lector se le presentan exigencias sobre la comprensión del contenido del texto, más allá de una actividad de desciframiento. Esta problemática de comprensión de textos es notable en los diferentes niveles educativos de nuestro país y es más enfática en el nivel inicial, porque los alumnos recién están familiarizándose, adaptándose y relacionándose con la lectura de textos y su comprensión, es en este nivel donde los docentes tienen que utilizar las teorías, estrategias, métodos, técnicas y materiales más idóneos para sentar las bases y desarrollar esta competencia de comprensión de textos.

Su importancia radica en que la comprensión lectora es una herramienta primordial y esencial para la vida de todo estudiante en su ámbito escolar y social, por eso la fundamental labor de todo docente enfáticamente en el nivel inicial es la de buscar la forma de que los alumnos adquieran el aprendizaje y los conocimientos que se encuentran en los textos.

Toda esta importancia y problemática analizada en la comprensión de textos en el nivel inicial me conlleva a plantear el siguiente problema ¿Qué estrategia didáctica permiten mejorar la Comprensión de textos escritos (cuentos) en los estudiantes de 3 años?

La presente investigación que se llevó a cabo con una población de 20 estudiantes de la I.E.I N° 120, Panchía, desarrollaron 10 actividades significativas con la estrategia “la docente lee a los niños”

Las limitaciones que tuvimos fueron: el tiempo de lluvias y de cosechas donde los estudiantes no asistían normalmente a la escuela y los padres de familia no apoyaban en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

En la primera parte de este informe, se presenta la razón de ser del estudio “aplicación de la estrategia didáctica “la docente lee a los niños “para mejorar la comprensión de textos escritos en niños de 3 años”, con la fundamentación del problema( caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural y el planteamiento del problema con su pregunta guía ¿Cómo puedo aplicar la estrategia didáctica “la docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 120?. Estos fueron los aspectos que guiaron la revisión teórica y el ejercicio metodológico, para el desarrollo de la presente investigación.

En la segunda parte encontramos la justificación de la investigación desde su contribución teórica y metodológica. Desde el punto de vista teórico, la investigación es importante porque se desarrolla en la teoría constructivista, el enfoque comunicativo textual y enfoque racionalista deductivo, que ponen énfasis en mecanismos significativos facilitadores de la comprensión y construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe. Su contribución metodológica se expresa en promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles relacionadas con su contexto; donde los niños y niñas sujetos de estudio sean capaces de leer con satisfacción, sentirse identificados con la lectura, estar predispuestos y motivados a comprender el texto leído

En la tercera parte se van a encontrar construcciones teóricas, enfoques y definiciones conceptuales.

La teoría constructivista, el enfoque comunicativo textual y racionalista deductivo, que plantean ayudar a los alumnos a construir su propio aprendizaje significativo, que enriquezca sus esquemas de conocimiento y aprender a partir del contexto. Las definiciones conceptuales están relacionadas con los diferentes términos esenciales de esta investigación.

En la cuarta parte se desarrolla el tipo de investigación (investigación – acción), Objetivos generales y específicos del proceso de investigación – acción, Objetivos generales y

específicos de la propuesta pedagógica, La hipótesis planteada es “La aplicación de la estrategia didáctica “la docente lee a los niños”, permitirá el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120, los beneficiarios ( docentes, estudiante y padres de familia ), los instrumentos de evaluación (diez actividades de aprendizaje, diez diarios de campo, diez lista de cotejo para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje, diez fichas de observación de la aplicación de la estrategia, diez diarios reflexivos, listas de cotejo de entrada y salida, diez listas de cotejo de proceso de la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

En la quinta parte se presentan la matriz del plan de acción donde observamos las actividades de acción con sus responsables, recursos y cronograma; la matriz de evaluación de acciones (indicadores - fuentes de verificación) y resultados (indicadores - fuentes de verificación).

En la sexta parte encontramos: **de resultados y tratamiento de la información**(Análisis de sesiones de aprendizaje, aplicación de la estrategia de investigación acción, análisis de diarios reflexivos, procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida, procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión); **Triangulación** entre Ficha de observación de aplicación de la estrategia (tabla1), Lista de cotejo de evaluación de entrada y salida (tabla 2), lista de cotejo de la evaluación del proceso de aprendizaje (tabla 4) , comentario y conclusión; **lecciones aprendidas.**

En la séptima parte presentamos la difusión de los resultados, matriz de difusión, conclusiones, sugerencias, referencias y anexos.

## **I. FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica:**

De acuerdo a mi práctica pedagógica en la Institución Educativa Inicial N° 120 Panchía, del Distrito de Tabaconas, Provincia de San Ignacio, en el proceso de deconstrucción encontré muchas fortalezas, debilidades y dificultades.

Las fortalezas que encontré son: Utilice la estrategia de comprensión lectora “la docente lee a los niños”, Utilice el método deductivo, hice uso de algunas técnicas como el mapa conceptual y lluvia de ideas, tuve niños activos, trabaje en un ambiente adecuado para desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje, trabaje con alumnos de una sola edad en mi aula (3 años).

Las debilidades que encontré son: en la aplicación de la estrategia no utilice los pasos ni momentos pedagógicos correspondientes, el tono y modulación de voz no era adecuada, realice poca motivación, no hice uso óptimo del tiempo, no utilice el material didáctico idóneo para aplicar estrategias, no realice la evaluación de la actividad de aprendizaje ; tampoco conocí bien el grado de conocimientos de los niños en comprensión de textos escritos; no diagnostique bien los estilos y ritmos de aprendizaje de mis niños.

En el desarrollo de mi práctica pedagógica también encontré algunas dificultades como: tenía dificultades para elaboración del material didáctico idóneo para desarrollar actividades de aprendizaje, la inasistencia de algunos niños al aula, no tener información sobre estrategias de comprensión lectora para el nivel inicial, padres poco comprometidos al desarrollo de la enseñanza de sus hijos, alumnos con bajo nivel de logro en comprensión de textos escritos.

Ante todas las fortalezas, debilidades y dificultades mencionadas producto de una deconstrucción de mi práctica pedagógica; llego a la conclusión de que hay notables deficiencias en el nivel de comprensión de textos escritos por parte de los alumnos y una mala aplicación de estrategias para la comprensión lectora como docente. Ante esta realidad decidí aplicar de una manera eficaz y responsable la estrategia “la docente lee a los niños “y así superar las debilidades en la comprensión de textos de los niños de 3 años de la I.E, N°120 - Panchía

## **1.2.Caracterización del entorno sociocultural:**

### **PROBLEMÁTICA NACIONAL**

Los resultados a nivel nacional no son tan alentadores. La evaluación del PISA 2001 efectuadas a estudiantes de 15 años tanto de instituciones públicas como privadas siendo el Perú el último entre los 43 participantes. En la prueba de PISA se evidenció el bajo rendimiento de comprensión lectora, según la evaluación los alumnos que dominaron el nivel 5 (nivel esperado) fueron solamente el 0,1% al igual que el nivel 4 que solo fue logrado por el 1%, el nivel 3 en un 6%, el 20,5% lo hizo en el nivel 2 y el 79,5% en el nivel 1. Lo que indica pues que, la mayoría de los lectores son incapaces de realizar las tareas básicas de lectura que les permitan utilizarlas como herramientas en la adquisición de conocimientos y habilidades en otras áreas (Ministerio de Educación 2007).

Igual de desalentadoras fueron los resultados de las evaluaciones efectuadas por la Unidad de Evaluación de Calidad Educativa del Ministerio de Educación. Alumnos del nivel primaria y secundaria en el 2004 en las que evaluaron sus niveles de desempeño (suficiente, básica, previo, menos del previo). Así en el nivel primario 6to grado en el nivel de suficiente alcanzo el 12,1 %, en el básico el 28,1%, en el nivel previo 35,7% y menos del previo 24,1% (Unidad de Medición de la Calidad Educativa del 2004).

El Perú prueba PISA del 2009 entre 65 países el Perú quedo puesto 62 en comprensión lectora. El Perú no supero a ningún país que ya lo había superado en el 2001(Trahtembertg 2010).

Los exámenes de la ECE 2013 revelan: 33% de los estudiantes del 2do grado de primaria comprenden satisfactoriamente lo que leen.

Los exámenes de la ECE 2014 revela; 44% de los estudiantes del 2do grado de primaria comprende satisfactoriamente lo que leen, significa un aumento del 11% con relación al ECE 2013.

Los exámenes de la ECE DEL 2015 revelan; 49.8% de los estudiantes del 2do grado de primaria comprende satisfactoriamente lo que leen, significa un aumento del 5.8% con relación al ECE 2014.

## **PROBLEMÁTICA REGIONAL Y PROVINCIAL**

ECE – DRE, Cajamarca: en el 2013 satisfactorio 23%, 2014 satisfactorio 33% y en 2015 satisfactorio 37.5%. Lo que significa un incremento favorable en comprensión de textos en la región Cajamarca desde el año 2013 hasta el 2015.

ECE – UGEL, San Ignacio: en el 2013 satisfactorio 24,5%, 2014 satisfactorio 38,5% y 2015 satisfactorio 49.9% datos que hacen notar un incremento favorable de comprensión lectora en la provincia de San Ignacio.

ECE del año 2015 en la I.E primaria de Panchía, de 28 alumnos del 2° grado, los resultados fueron: satisfactorio (32.1%) 9 alumnos, proceso (58.4%), 17 alumnos, inicio (7.1%), 2 alumno. Lo que nos muestra que el mayor porcentaje de alumnos está en proceso y hay mucho que trabajar para llegar al nivel satisfactorio.

### **PROBLEMÁTICA LOCAL (I.E. N°-120– PANCHÍA –TABACONAS)**

El centro poblado Panchía, se encuentra ubicado en el Distrito de Tabaconas, Provincia de San Ignacio, Región Cajamarca. Cuenta con una población aproximada de 900 habitantes, con un relieve accidentado. Su clima es templado y con lluvias en los meses de marzo-junio, situaciones climatológicas que contribuyen (aumenta tamaño del grano de café y la calidad de los pastos) y afectan porque destroza caminos, derrumbe de chacras y viviendas.

Sus viviendas en la mayoría son construidas de adobe y techos de calamina y otras de reciente construcción en base de ladrillo y concreto, generalmente los que cosechan mayor cantidad de café.

Su principal fuente de ingresos económicos es la agricultura, dedicándose la siembra, cosecha y venta de café. Los tiempos de cosecha se da entre mayo a agosto, donde los padres y madres de familia se descuidan del aprendizaje de sus hijos haciéndoles faltar a la escuela. Otra actividad importante es la ganadería tanto porcina como vacuna, la misma que complementa la economía de Panchía.

El nivel cultural de los padres es bajo ya que un bajo porcentaje ha logrado culminar el nivel secundario. En la actualidad, la mayoría de jóvenes estudian el nivel secundario y pocos de ellos prosiguen con la educación superior en la provincia de Jaén y otros en Chiclayo. Como centro poblado afronta diversos problemas sociales como los robos a domicilio y asaltos en los caminos y carreteras en tiempos de comercialización del café,

machismo, alcoholismo, maltrato infantil en los hogares, embarazo adolescente, enemistad por terrenos y creencia en la brujería, etc.

Los recursos naturales se han ido extinguiendo progresivamente, hay escasa presencia de bosques, pero todavía encontramos árboles madereros como el eucalipto, cedro, romerillo, caoba y pastizales naturales; en su fauna encontramos animales silvestre como sajino, majás, armadillo, zorrillo, loros, conejos de monte, osos de anteojos, pavita de monte, ardilla, ñuje palomas y peces como la cashca; también realizan la siembra de café, cacao, plátano, y crían de aves de corral, vacunos y porcinos que son utilizados básicamente para el consumo familiar.

El centro poblado cuenta con comedor popular, club de madres, rondas campesinas, vasos de leche, clubes deportivos, iglesias, establecimientos comerciales, campos deportivos, losa deportiva, entre otros.

Se practica bailes típicos, propios de la provincia de Huanca bamba y Ayabaca. En su mayoría son creyentes, lo que motiva la presencia de grupos religiosos conocidos como católicos, adventistas, testigos de Jehová, del séptimo día, evangélicos, entre otros.

Los conocimientos populares se transmiten de padres a hijos, en las escuelas y en reuniones diversas, destacando las tradiciones orales como la el canto de la cuda, la duenda, el diablo, las zonas encantadas.

Se practica la medicina natural con el uso del llantén, barro, perejil, matico, caña agria, cola de caballo, hierba santa. Los conocimientos populares están ligados al curanderismo y las creencias para curar diversas enfermedades como el mal de ojo, el susto, la fiebre amarilla, tifoidea, picadura de animales, entre otros.

Observando las actas del 2015 de la I.E. N° 120 Panchía, los niños de 3, 4, y 5 años tiene (A) en el área de comunicación, pero en un diagnostico real no han desarrollado eficientemente las capacidades de la competencia de comprensión de textos narrativos.

Haciendo un análisis de las problemáticas a nivel internacional, nacional, regional y local concluimos:

Que el Perú se encuentra en los últimos lugares en la competencia de comprensión de textos con relación a otros países y además está muy por debajo del promedio establecido por la evaluación PISA.

A nivel regional y provincial si bien es cierto se ha tenido algunas mejoras en la competencia de comprensión de textos, pero hay mucho por trabajar en las aulas para lograr niveles de lo satisfactorios de un mayor porcentaje.

A nivel local podemos deducir que la mayoría de los alumnos están en un proceso de lograr la competencia de comprensión de textos. Por lo cual una de las formas de superar esta problemática es trabajarla desde el nivel inicial.

Ante toda esta problemática internacional, nacional, regional y enfáticamente local diagnosticadas que he creído conveniente realizar una deconstrucción, reconstrucción pedagógica y superar esta problemática de comprensión de textos con los alumnos de 3 años del nivel inicial.

### **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía**

En la sociedad actual como en el Centro Poblado de Panchía, distrito de Tabaconas se dan muchas situaciones que requieren un nivel de comprensión tanto de textos orales como escritos; en ese sentido entre las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano está la de poder comprender implícita y explícitamente los diferentes tipos de textos que lee en sus diferentes niveles (literal, inferencial y criterial). Por lo tanto el presente estudio busca en la escuela trabajar la comprensión de textos desde el nivel inicial, trabajando en aulas con situaciones de aprendizaje donde puedan estar inmersos en un texto y comprenderlo integralmente desarrollando las capacidades de la competencia (posición del texto, comprensión del texto, representar lo que les gusta del texto, formular hipótesis, deducir las características de personas, personajes, animales y objetos del texto; decir lo que les gusta o disgusta del texto que lee y hacer una crítica reflexiva de acuerdo a su edad” Rutas de Aprendizaje-2015”).

En relación a las docentes del nivel inicial, como mediadores, deben proponer una serie de actividades de aprendizaje; valerse de estrategias que afiancen todos los aspectos relacionado con el desarrollo de la comprensión de textos, y aprovechar todas las posibilidades, así como las oportunidades que el entorno y los programas educativos brindan para comprender textos escritos narrativos, potenciando las capacidades en los alumnos y previniendo cualquier dificultad que pueda presentarse.

En el contexto de la Institución Educativa Inicial N° 120 Panchía Distrito Tabaconas, Provincia de San Ignacio, se observa que los niños y niñas de 3 años presentan limitaciones

en la comprensión de textos, lo que se evidencia en las dificultades para lograr las capacidades propias de esta competencia (posición del texto, comprensión del texto, representar lo que les gusta del texto, formular hipótesis, deducir las características de personas, personajes, animales y objetos del texto; decir lo que les gusta o disgusta del texto que lee y hacer una crítica reflexiva de acuerdo a su edad).

Estas consideraciones motivaron el desarrollo del presente estudio tratando de responder a la siguiente interrogante: ¿Cómo puedo aplicar la estrategia didáctica (la docente lee a los niños) para desarrollar la comprensión de textos escritos en niños de 3 años de la I.E.I. N° 120 Panchía?

Que estrategias didácticas debo aplicar para mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el desarrollo de la comprensión de textos escritos (cuentos) en niños de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía-San Ignacio.

## **II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACION**

Desde el punto de vista teórico, la investigación es importante porque se desarrolla en la teoría constructivista y los enfoques comunicativo textual y enfoque racionalista deductivo que ponen énfasis en mecanismos significativos facilitadores de la comprensión y construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio; asimismo, considera la función fundamental del lenguaje que es saber escuchar, comprender y expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Esta teoría y enfoques se orientan al desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y meta cognitiva, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano.

Su contribución metodológica se expresa en promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles relacionadas con su contexto; donde los niños y niñas sujetos de estudio sean capaces de leer con satisfacción, sentirse identificados con la lectura, estar predispuestos y motivados a comprender el texto leído, sentir la necesidad de descubrir en el texto: las hipótesis a partir de indicios e imágenes, dar opiniones y criterios; sentir la curiosidad de (deducir el tema central, idea principal, personajes principales y secundarios, dar opiniones y puntos de vista sobre el gusto y disgusto del texto) .

El presente trabajo tiene como propósito reconstruir la práctica pedagógica de las docentes en sus diferentes dimensiones específicamente en los procesos didácticos de su enseñanza que permitan incorporar estrategias generadoras de aprendizajes significativos y funcionales en el área de comunicación; estas estrategias orientadas a promover en los estudiantes su comprensión de textos escritos y complejidad a partir de la lectura de textos contextuales y funcionales, donde el alumno sienta una satisfacción de interrelacionarse con su texto y poder comprenderlo.

### **III. SUSTENTO TEORICO**

#### **3.1. Marco Teórico**

##### **3.1.1. Teorías Psicológicas**

###### **3.1.1.1. Teoría Constructivista**

Los postulados teóricos y principios básicos del Constructivismo, según Rosas y Sebastián (2001) orientarán nuestra investigación -acción:

Los modelos pedagógicos actuales plantean que el aprendizaje de la lengua no sólo está determinado como se concibe el objeto de aprendizaje, es decir, la selección de los contenidos de los programas, sino también por una teoría de aprendizaje que explique el proceso mediante el cual el alumno aprehende el conocimiento. Una de ellas es la denominada constructivista.

La teoría constructivista sustenta que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos. El aprendizaje, entonces, requiere que los alumnos manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilar lo que sea significativo. Por eso, debe organizar la información y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Este papel activo del aprendiz está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- a) La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- b) El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- c) La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d) Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

En esta concepción del aprendizaje confluyen las ideas de Piaget, de Vygotsky, de Ausubel y de la llamada psicología cognitiva.

Para nuestro trabajo de investigación nos basaremos en las ideas de Vygotsky y Ausubel y así sustentar nuestra estrategia aplicada.

### **3.1.1.2. Teoría del Aprendizaje de Vigotsky: "Sociocultural".**

Vygotsky (1979) plantea el proceso de construcción del conocimiento a partir de las funciones psicológicas superiores que aparecen en dos planos: uno social, que viene dado por las interacciones sociales, y otro individual, que se refiere a la interiorización de las funciones psicológicas construidas en el plano social. En consecuencia, el desarrollo psicológico constituye un proceso sociocultural donde el individuo cognoscente se apropia activamente de las formas superiores de la conducta.

Para Vygotsky es fundamental en los procesos de aprendizaje la comunicación verbal entre el profesor - alumno y entre alumno- alumno. De allí surge su conocida teoría de "la zona del desarrollo próximo", la cual se refiere a la existencia de ciertas zonas entre diversas etapas del desarrollo, donde el alumno es capaz de adquirir y realizar operaciones que corresponden a una etapa ulterior de aquella en la que se encuentra. Esto es posible mediante la ayuda del adulto o en colaboración con otros compañeros más aventajados. En conclusión, para este científico, la instrucción debe situarse en la zona de desarrollo próximo y debe estar mediada por el docente y por sus compañeros. Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender solo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos Vygotsky la llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, y delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

El presente trabajo de investigación se basa en esta teoría sociocultural aplicándola en las siguientes acciones:

- Para el desarrollo de comprensión de textos escritos de nuestros estudiantes se fomenta mediante la interacción con personas más capaces como la docente de

aula, padres de familia y alumnos de años superiores. Vygotsky lo denomina el papel de los adultos y de los pares.

- La asistencia de la docente a los estudiantes, en la aplicación de la estrategia la docente lee a los niños. Vygotsky lo denomina la asistencia dirigida.
- La motivación, estímulo y apoyo constante por la docente, alumnos y padres en la aplicación de la estrategia a los alumnos. Vygotsky lo denomina la enseñanza y el intermedio mágico.
- En la aplicación de nuestra estrategia, utilizamos las herramientas culturales que plantea Vygotsky como son:  
Herramientas reales: láminas, máscaras, cuentos populares orales.  
Herramientas psicológicas: lenguaje de señales, los códigos y el lenguaje.

En estos puntos mencionados es que podemos ver la aplicación de la teoría sociocultural de Vygotsky en nuestro trabajo de investigación. Aplicación de estrategia didáctica” la docente lee a los niños “para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía distrito Tabaconas provincia UGEL san Ignacio 2016.

### **3.1.1.3. Teoría de Ausubel: el aprendizaje significativo.**

Ausubel (1976) plantea que el aprendizaje significativo es un proceso de asimilación de significados mediados por la enseñanza. Esta asimilación es posible en la medida en que el alumno cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información proveniente del medio, la cual para ser significativa debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes de su estructura cognoscitiva.

Ausubel, entonces, plantea que en cualquier nivel educativo el alumno ya sabe algo sobre lo que queremos enseñarle y es sobre esa base que se asentará lo nuevo. Esto quiere decir que el aprendizaje no puede consistir simplemente en la repetición mecánica de lo que dice el profesor o el libro, sin utilizar los conocimientos que ya posee. Por eso, el docente debe indagar sobre ese saber previo del estudiante y analizar los errores como vía para informarse sobre cómo se está construyendo su aprendizaje.

La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad.

Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc. sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar. Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo.

Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

Así mismo, Porlán (1997) enfatiza que "la motivación es el elemento energético que hace funcionar el proceso de construcción de significados y el paso de la memoria episódica a la memoria semántica o de largo plazo" (1997:100). Para esto se incluye en la planificación de las secuencias didácticas, actividades que resulten motivadoras para los estudiantes: video, laminas, foros, conversaciones sobre temas de interés y actualidad, inclusión de la música, el comic, la dramatización y la gestualidad en las clases de lengua.

El presente trabajo de investigación se basa en esta teoría significativa de Ausubel aplicándola en las siguientes acciones:

1. Analizar los errores como vía para informarse sobre cómo se está construyendo el aprendizaje (deconstrucción pedagógica), y a partir de una transparente realidad tomar decisiones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado a la comprensión de textos en nuestros estudiantes.
2. La aplicación de una prueba de entrada, para conocer los conocimientos previos de nuestro estudiante en comprensión de textos escritos.
3. La aplicación de estrategia “la docente lee a los niños” con cuentos motivadores, significativos y relacionados al contexto, partiendo de los conocimientos y realidad de los estudiantes.
4. El desarrollo y mejoramiento de la comprensión de textos escritos está relacionada a cuentos significativos y contextuales que motivan el desarrollo de la capacidad y a la vez generan su funcionabilidad de lo aprendido con la lectura en casa por los estudiantes y sus padres.

En estos puntos mencionados es que podemos ver la aplicación de la teoría significativa de Ausubel en nuestro trabajo de investigación. Aplicación de estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía distrito Tabaconas provincia UGEL san Ignacio 2016

### **3.1.2. Teorías de la Comprensión Lectora**

#### **3.1.2.1. Teoría de Comprensión Lectora Interactiva**

Esta teoría explica que la lectura es entendida como un proceso interactivo entre el lector y el texto que involucra al pensamiento y al lenguaje para construir un significado global del texto, es decir, para construir una construcción. Ya que “sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significados sin lograr el proceso” (Goodman 2007: 18).

Actualmente, es la teoría más influyente y de la que más modelos se han desarrollado. Muchos de sus supuestos están presentes cuando se trabaja el nivel de manejo de la información inferencial (MINEDU 2011: 4-5) o cuando nos referimos a la competencia de interpretación de la información (OCDE 2004).

Sus representantes y modelos son: el modelo de Goodman, el modelo de Frank Smith, el modelo de Rumelhart, el modelo interactivo-compensatorio, de Stanovich, el modelo de Kintsch y Van Dijk. De todos estos modelos, nos basaremos en el modelo de Goodman en nuestra investigación –acción.

### **A) El modelo de Goodman**

Según este modelo, el lector predice, anticipa y crea hipótesis sobre el significado del texto basado en sus expectativas y en dos tipos de claves: las contextuales y las que él trae.

Las claves contextuales se encuentran en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y se dividen en dos grupos: a nivel de palabras, relación entre sonidos y letras, formas de las palabras y las palabras conocidas; a nivel contextual, palabras funcionales, marcas verbales, preguntas, inflexiones de tono y acento; marcadores estructurales, referentes, conectores, ilativos, etc.

Las claves que trae el lector son, entre otras, el idioma, sus experiencias previas, los conocimientos del mundo y su habilidad para entender conceptos. Todos estos elementos permiten al lector realizar “un juego psicolingüístico de adivinanzas”, es decir, un proceso selectivo, tentativo de anticipación de lo que vendrá. La comprensión es la verificación de dicha anticipación (Goodman 2007).

### **Principales supuestos**

- La lectura es un proceso interactivo en el cual el lector integra sus conocimientos previos con la información que se encuentra en el texto y construye un significado del mismo gracias a sus esquemas mentales.
- El lector activa, además de los procesos de nivel inferior, procesos cognitivos superiores como la atención y la memoria, que “se integrarían con el nivel inferior mediante la interacción entre estructuras fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del texto” (Makuc 2008: 410).
- La comprensión lectora es el resultado de la interacción entre el significado del texto y los conocimientos previos del lector.

**La teoría de comprensión lectora interactiva concluye que la lectura es como una actividad cognitiva compleja en la que alumno es como un procesador activo de la información que contiene el texto, proceso en que pone en juego sus esquemas de conocimientos (frutos de sus experiencias y aprendizajes previos) con el fin de integrar los nuevos datos que el texto incluye; y, en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos (Solé 1987: 5).**

**Esta teoría explica que para que haya una comprensión lectora tiene que haber un proceso interactivo entre el alumno (lector) y el texto que involucra al pensamiento y al lenguaje para construir un significado global del texto, es decir para construir una comprensión. Ya que sin comprensión no hay lectura y los alumnos lectores no pueden lograr comprender sin realizar un buen proceso de pensamiento.**

El presente trabajo de investigación se basa en la **teoría de comprensión lectora interactiva** aplicándola en las siguientes acciones:

- El alumno interactúa permanentemente con el texto para lograr su comprensión, esta interacción se realiza a través de la lectura programada y constante de la docente a los estudiantes.
- El estudiante es un actor activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de comprensión de textos escritos, porque interviene escuchando, representando con mimos, juegos y respondiendo diversas preguntas relacionadas a la comprensión de los diversos cuentos de la estrategia la docente lee a los niños.
- En estos puntos mencionados es que podemos ver la aplicación de la teoría de la comprensión lectora interactiva en nuestro trabajo de investigación. Aplicación de estrategia didáctica “la docente lee a los niños” para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía distrito Tabaconas provincia UGEL san Ignacio 2016

### **3.1.3. Enfoques de la Comprensión Lectora**

#### **3.1.3.1. Enfoque Comunicativo Textual.**

**Bérard (1995)** explica que este enfoque tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.

Así, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilite la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos. Bérard (1995).

**Según (MINEDU 2006: 8-9)**, las características del enfoque comunicativo son:

El contexto es determinante en todo acto comunicativo.

La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.

El texto es la unidad básica de comunicación.

Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.

La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico.

**Según las Rutas de Aprendizaje del nivel inicial (2015: 17)**, el enfoque comunicativo textual lo debemos concebir sin perder de vista dos perspectivas:

### **Perspectiva cognitiva**

Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos.

La lengua es crucial para la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esa experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. Así, la lengua materna es un aspecto de la individualidad de nuestros estudiantes, un medio de la investigación de la realidad, un instrumento para aprender y para reflexionar sobre lo aprendido.

### **Perspectiva sociocultural**

Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas.

**En conclusión, como docentes tenemos una gran responsabilidad respecto de la democratización de saberes comunicativos: garantizar que todos nuestros estudiantes dominen un amplio espectro de discursos sociales “que les permitan al menos**

**desentrañar lo mejor posible los usos lingüísticos cotidianos, y si es posible volverse actores de su propia vida, saberes que le darán la capacidad de pensar y por tanto transformarse ellos mismos y transformar la sociedad y la cultura”**

El presente trabajo de investigación se basa en el enfoque comunicativo textual, aplicándolo en las siguientes acciones:

Los diversos cuentos de la estrategia “la docente lee a los niños” son cuentos del contexto social de los estudiantes. Son cuentos fáciles, conocidos, motivadores, ejemplares. La estructura, escritura y mensaje de los diferentes cuentos son para la edad y el nivel de inicial.

En este punto mencionado es que podemos ver la aplicación del enfoque comunicativo textual en nuestro trabajo de investigación. Aplicación de estrategia didáctica “la docente lee a los niños” para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía distrito Tabaconas provincia UGEL san Ignacio 2016

### **3.1.3.2. El Enfoque socio crítico reflexivo en la investigación acción.**

El enfoque socio crítico reflexivo, busca que los docentes participantes del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo nivel de Educación Inicial 2015 – 2017, se involucren en un proceso de cambio consciente y compromiso con la mejora de la comprensión de textos escritos a partir de la investigación acción, con la deconstrucción y reconstrucción crítica de su propia práctica pedagógica, como ejes centrales del proceso formativo para la producción de un saber pedagógico situado. “esta interacción permanente entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante” (Porlán 1996).

Este enfoque nos remite a un perfil de docente flexible, abierto al cambio, capaz de analizar su enseñanza, crítico consigo mismo y con un amplio dominio de destrezas cognitivas y relacionales. En este contexto, la docencia crítico reflexiva, desarrolla procesos reflexivos a nivel individual y colectivo, cuestiona el por qué y para qué de la educación, investiga y devela significados, promueve la construcción de propuestas educativas más pertinentes y relaciones humanas a favor de la equidad y la justicia social.

El docente crítico reflexivo, hace realidad la función social de la educación, desarrollando un rol comprometido con la dinámica de cambio socioeducativo que requiere cada contexto local, regional y nacional. En este sentido el rol del docente crítico reflexivo no solo queda en su aula, sino que trasciende al contexto institucional, social y comunitario, con una búsqueda de construcción de igualdad, orientada a la transformación de la sociedad.

La reflexión y el análisis ético-político de la práctica pedagógica siempre deben constituirse en una fuente para nuevas propuestas e innovaciones que a su vez deben seguir siendo reflexionadas de forma personal y colectiva para afirmar el profesionalismo con ética, responsabilidad, compromiso social y autonomía.

**En conclusión, Desde esta perspectiva, la formación docente con enfoque crítico reflexivo está orientada hacia el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía profesional, entendida como la capacidad para investigar, diagnosticar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras que respondan a las necesidades y demandas de un contexto específico.**

#### **PLANTEAMIENTOS DE NUESTRA INVESTIGACION –ACCION A PARTIR DE LAS TEORIAS Y ENFOQUES.**

Basándonos en la teoría psicológica del constructivismo, la teoría de la comprensión lectora interactiva, el enfoque comunicativo textual y el enfoque crítico reflexivo en la investigación, todas estas teorías y enfoques están interrelacionadas en lo psicológico, pedagógico y metodológico y me permiten diseñar y planificar un conjunto de actividades significativas con estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora de la población de 20 alumnos de 3 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 120 Panchía.

Enfatizo que, en base a las teorías y enfoques sustentados en la presente investigación, el diseño y planificación de la enseñanza de la comprensión lectora a través de estrategias didácticas, presta atención simultáneamente a seis dimensiones:

**LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA:** se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo lo conceptual y procedimental del ámbito en cuestión sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de lo expuesto en el ámbito.

Con los estudiantes de 3 años del nivel inicial, se indaga inicialmente cuál es su preferencia lectora, cuáles son sus dificultades a la hora de leer textos y cuál es el nivel de logro en

comprensión de textos. Esta indagación nos permite diagnosticar y saber los conocimientos, actitudes e intereses de los estudiantes, así como establecer un conjunto de lecturas de cuentos escritos relacionadas a su contexto y preferencia.

Este diagnóstico al cual Ausubel le da tanta importancia permite diseñar y rediseñar las 10 actividades significativas con cuentos de la preferencia de los alumnos y estrategias motivacionales. Muchas de ellas serán de naturaleza grupal, para estimular la Zona de desarrollo próximo, con lo cual los estudiantes puedan ir adquiriendo nuevas destrezas, habilidades, procedimientos de lectura comprensiva a partir de la confrontación. De igual manera, permite ir construyendo el andamiaje de los conocimientos nuevos sobre los previos.

**LA SECUENCIA DE LOS CONTENIDOS:** de acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos. Es por eso que los cuentos fueron presentando de los más sencillos y pequeños a los más grandes y complejos; al igual que las preguntas de comprensión.

**LA ORGANIZACIÓN SOCIAL:** explotando adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

**DISEÑO DE MATERIALES DIDÁCTICOS:** diseño y material didáctico por parte de la docente con material del contexto y que sea idóneo y pertinente a la actividad significativa. Material didáctico que contribuyan a fortalecer las dificultades de comprensión lectora. En nuestra propuesta el material didáctico está relacionado el diseño de imágenes en láminas.

**LA EVALUACION:** la evaluación es con una prueba de entrada y de salida para evaluar los logros de aprendizaje en la aplicación de la estrategia; se utiliza la evaluación a través de lista de cotejo y la meta cognición para evaluar el logro de capacidades en cada actividad significativa.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** la idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir la competencia de comprensión de textos.

Como docentes procuramos crear actividades significativas con estrategias de enseñanza aprendizaje que incluyan métodos, procedimientos, técnicas, recursos y materiales didácticos de vanguardia que tomen en cuenta las rutas de aprendizaje, Diseño Curricular Nacional, adelantos de la tecnología educativa y los aprendizajes derivados de los descubrimientos de la neurociencia.

Después de mi deconstrucción pedagógica elegí la estrategia “La docente lee a los niños acompañando con imágenes” estrategia que está presente en las 10 actividades significativas de mi propuesta investigación- acción.

### **ESTRATEGIA “LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

Según las rutas de aprendizaje de inicial (2015:145) cuando “la docente lee a los niños” el cuento cobra vida. Los niños acceden a una multiplicidad de mundos posibles gracias a que el docente “presta su tiempo y su voz” a los personajes de las historias. De esta forma la lectura por parte del adulto se convierte en un referente de lectura para los niños.

La lectura y la narración de cuentos exige que el docente se prepare: adecúa el tono de voz y los gestos a los diferentes personajes y momentos de las historias, y de esta manera transmite los estados de ánimo de los personajes que permitan elaborar imágenes.

Entre los textos preferidos por los niños, se encuentran los cuentos, por las historias que presentan, los personajes y las imágenes con las que se acompañan. Estos relatos les permiten identificarse con los personajes, relacionarse con su mundo de imaginación y fantasía, así como vincularse con las experiencias que están viviendo a nivel afectivo. Los cuentos – así como otras narraciones- acercan a los niños a la literatura. Por eso en nuestro trabajo pedagógico es importante aprovechar a este tipo de texto como una oportunidad para aproximar a los niños a la riqueza del lenguaje escrito.

Después de la lectura, se pueden alternar diferentes momentos: uno para que los niños escuchen en silencio y otro para que comenten sus impresiones sobre el texto escuchado, para plantear dudas o dar opiniones. En los momentos de intercambio, nosotros podemos dar cuenta de nuestra opinión respecto al texto, luego de escuchar a los niños. Recordemos que todas las intervenciones que hacemos a lo largo de la lectura favorecen la comprensión más profunda del texto.

## **PROPÓSITOS DE LA ESTRATEGIA “LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS ACOMPAÑANDO CON IMÁGENES”**

### **SEGÚN LAS RUTAS DE APRENDIZAJE DEL NIVEL INICIAL (2015:146)**

- Que los niños anticipen el contenido del texto a partir de algunos indicios.
- Que los niños digan con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
- Que los niños comenten lo que el texto les género.
- Que los niños expresen sus impresiones, opiniones e ideas sobre el significado del texto para construir su sentido.

### **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Según el Ministerio de Educación (2015), la competencia de comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito. Los textos no solo transmiten información, sino que la construyen, es decir en ellos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean, además de las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo.

Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra con nuestros propios puntos de vista.

Una condición básica para acceder plenamente a la cultura escrita es la primera alfabetización que empieza desde el nivel de inicial y se consolida al término del III ciclo. Es responsabilidad de la escuela desarrollar la capacidad de los niños para adueñarse del sistema de escritura.

### **SEGÚN RUTAS DE APRENDIZAJE 2015.**

La competencia de comprensión de textos escritos consiste en que el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de

información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

## **CAPACIDADES DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS.**

### **SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA.**

El estudiante diferencia el dibujo de la escritura y hace lecturas globales de los textos, a partir de los indicios que estos les ofrecen (colores, tipos de letras, lugar, etc.).

Interpreta el material gráfico a partir de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres y la hipótesis de variedad de caracteres. El estudiante progresa hacia la escritura silábica. Luego establece relación sonido grafía estricta de forma convencional a través del reconocimiento de palabras conocidas y finalmente comprende la escritura convencional, estableciendo correspondencia sonido grafía. (Rutas del Ministerio de Educación 2015)

### **RECUPERA INFORMACION DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS.**

El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito. (Rutas del Ministerio de Educación 2015)

### **REORGANIZA INFORMACION DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS.**

El estudiante establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello parafrasea, representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece semejanzas y diferencias, y resume. Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante dejando de lado lo secundario. (Rutas del Ministerio de Educación 2015)

**INFIERE E INTERPRETA EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS.** El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras van leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura. (Rutas del Ministerio de Educación 2015)

## **DE LOS REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO TEXTOS ESCRITOS.**

El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió. (Rutas del Ministerio de Educación 2015)

## **INDICADORES DE LA COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

- Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.
- Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.
- Representa a, través de otros lenguajes, lo que más les gustó del texto.
- Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.
- Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen.
- Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.

### **3.2. Marco conceptual.**

#### **A. Comprensión de textos escritos**

Según el Ministerio de Educación (2015), la competencia de comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir los que está implícito.

#### **B. Textos narrativos**

Los textos narrativos, son formas básicas en la comunicación y hacen referencia, en primer lugar, a los relatos que se producen en la interacción cotidiana: narramos lo que nos pasó a nosotros o a otros recientemente o hace algún tiempo. En segundo término, pueden mencionarse los textos narrativos que apuntan a otros tipos de contexto, como los chistes, mitos, cuentos populares, leyendas, etc.; y en tercer lugar, las narraciones más complejas que generalmente se circunscriben al concepto de literatura, cuentos, novelas, etc.

### **C. Imágenes**

Las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

### **D. Lectura**

La lectura es como una actividad cognitiva compleja en la que el lector es como un procesador activo de la información que contiene el texto, proceso en que pone en juego sus esquemas de conocimientos (frutos de sus experiencias y aprendizajes previos) con el fin de integrar los nuevos datos que el texto incluye; y, en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos (Solé 1987: 5).

### **E. Estrategia**

Conjunto de acciones, pasos o secuencias organizadas que permiten el logro de un objetivo o meta.

### **F. Técnica de aprendizaje**

Conjunto de procedimientos realizados de manera sistemática y organizada que utiliza una persona para la resolución de tareas de aprendizaje.

### **G. Actividad Significativa**

Son acciones educativas mediante las cuales el estudiantado utiliza diferentes recursos, herramientas y técnicas para aprender sobre un determinado tema o situación. Responden a la pregunta ¿cómo aprender?

### **H. Teoría**

Teoría es un sistema de afirmaciones que constituyen una descripción o explicación científica sobre un determinado ámbito de la realidad y que tales afirmaciones se encuentran organizadas como un conjunto de conceptos, supuestos, hipótesis y relaciones construidas siguiendo una estructura que expresa las relaciones que mantienen entre sí esos elementos.

### **I. Enfoque curricular**

Conjunto de teorías complementarias entre sí que orienta, da sustento, caracteriza y organiza los elementos y procesos curriculares.

## **J. Comprensión lectora**

La comprensión lectora es entendida como el significado nuevo que elaboramos en nuestra mente a partir de los signos del texto, producto de la construcción a la que hace referencia Solé (1987), resultante de las operaciones del pensamiento racional del lector.

La lectura es el proceso intermedio y la comprensión el resultado que depende necesariamente de la lectura; sin importar cuál sea el enfoque epistemológico.

## **K. Evaluación**

Proceso continuo y sistemático que permite obtener información sobre el grado en que un procedimiento, programa, producto u otros cumplen con los objetivos, normas o indicadores establecidos previamente, el cual posibilita la toma de decisiones y la realimentación en el momento oportuno para su mejoramiento.

## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Tipo de investigación**

La investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula. Es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

### **4.2. Objetivos**

#### **4.2.1. Objetivos de proceso de investigación - acción**

##### **Objetivo general:**

Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategia didáctica “la docente lee a los niños”, utilizando un plan de acción, con enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio, 2016

##### **Objetivos Específicos**

- **De construir** mi práctica pedagógica en lo referente al desarrollo de la comprensión de textos escritos, a través de estrategias didácticas.
- **Estructurar** el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la comprensión de textos escritos y las estrategias didácticas.
- **Reconstruir** mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreta y viable que responde al problema planteado y contenga el enfoque comunicativo textual, enfoque racionalista deductivo, la teoría constructivista y la teoría de comprensión interactiva.
- **Evaluar** la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

#### **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica**

La propuesta pedagógica es una guía que orienta mi práctica pedagógica para cumplir con lo siguiente:

##### **Objetivos General**

Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategia didáctica “la docente lee a los niños”, utilizando un plan de acción, con enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio, 2016

## **Objetivo Específicos**

- **Implementar** la estrategia didáctica “La docente lee a los niños”, para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 –Panchía- San Ignacio 2016.
- **Aplicarla** estrategia didáctica “La docente lee a los niños” para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 – Panchía- San Ignacio 2016.
- **Evaluar** la estrategia “La docente lee a los niños”, para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio 2016.

### **4.3. Hipótesis de acción/ Guía de acción**

La aplicación de la estrategia didáctica, utilizando un plan de acción con enfoque comunicativo textual, mejora significativamente mi práctica pedagógica relacionada con el desarrollo de la comprensión de textos escritos (cuentos) de los estudiantes de la I.E.I N° 120 Panchía-San Ignacio.

### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.**

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica.

### **4.5. Población y Muestra de la investigación**

#### **Población**

Está constituida por mi práctica pedagógica, la cual consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción como en la reconstrucción.

#### **Muestra**

Registro de la práctica pedagógica en un total de 10 sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora comprendida en el proceso de la reconstrucción.

### **4.6. Instrumentos:**

#### **4.6.1. Para la enseñanza**

##### **Sesiones de aprendizaje**

Se han elaborado por con ayuda de las acompañantes, luego validadas para ser aplicadas en el aula comprende un conjunto de diez sesiones de aprendizaje que trabajan la estrategia didáctica, la docente lee a los niños acompañando con imágenes. Cada una de ellas desarrollan con los procesos pedagógicos que requiere el aprendizaje constructivo,

teniendo en cuenta la didáctica del área, el enfoque comunicativo textual y racionalista deductivo de tal manera que el niño y la niña comprendan su texto a partir de sus conocimientos previos, su contexto y sus necesidades.

### **Diario reflexivo:**

Instrumento que fue elaborado para el registro, descripción y reflexión sobre las acciones desarrolladas durante las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los indicadores de construcción del aprendizaje.

El diario ha permitido determinar después del análisis reflexivo el logro de aprendizajes en los estudiantes, las dificultades encontradas, el uso pedagógico de los materiales educativos, la evaluación, estableciendo coherencia entre el indicador y el instrumento que este caso fue lista de cotejo.

### **Ficha de observación**

Corresponde a la técnica de observación que consistió en observar personas, objetos, acciones, situaciones; asimismo, valorar estrategias, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Tuvo como finalidad describir y registrar sistemáticamente las fortalezas y debilidades que presentan las estrategias antes, durante y después, como resultado de una constante observación de las mismas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

En la investigación se usó para valorar el nivel de influencia de la estrategia didáctica, la docente lee a los niños acompañando con imágenes. Contiene un listado de ítems en el que se constata, las fortalezas y limitaciones; su funcionalidad y pertinencia me permitió desarrollar la capacidad de comprensión de texto escritos (cuentos). La Ficha de observación se aplicó desde el momento de la construcción y aplicación de las estrategias didáctica, la docente lee a los niños acompañando con imágenes a través de 10 sesiones de aprendizaje. Ver anexo.

#### **4.6.2. Para el aprendizaje.**

##### **Lista de cotejo de evaluación de entrada**

Es un instrumento que corresponde a la técnica de observación y que se construyó en base a cuatro indicadores para realizar la evaluación sobre la competencia de comprensión de textos escritos que tiene 6 indicadores: aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para leer, dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen, representa a través de otros lenguajes, dice lo que más les gustó del texto, formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen, dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen; ejecutado en niños de 3 años, considerada dicotómica porque a respuesta en sí – no. Aplicada al inicio del año escolar como diagnóstico de entrada, a 20 niños y niñas.

##### **Lista de cotejo de evaluación de salida**

Es un instrumento que corresponde a la técnica de observación y que se construyó en base a cuatro indicadores para realizar la evaluación sobre la competencia de comprensión de textos escritos que tiene 6 indicadores: aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para leer, dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen, representa a través de otros lenguajes, dice lo que más les gustó del texto, formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen, dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen; ejecutado en niños de 3 años, considerada dicotómica porque a respuesta en sí – no. Aplicada al término del desarrollo de la estrategia didáctica, la docente lee a los niños acompañando como evaluación de salida, a 20 niños y niñas.

##### **Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes.**

Se desprende de la técnica de observación que consistió en observar personas, objetos, acciones, situaciones; asimismo, valorar estrategias, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Es un instrumento de recojo de información que contiene una lista de indicadores e ítems relacionados con la comprensión de textos escritos de los niños de 3 años con una escala sencilla de verificación (Si – No) y que actúa como un

mecanismo de verificación de la presencia o ausencia de dichos indicadores e ítems en los niños.

Se construyó teniendo en cuenta la comprensión de textos escritos de los niños de 3 años y se validó a través de expertos. Su aplicación fue sencilla, pero requiere la observación atenta y rigurosa de la docente en los momentos programados para el recojo de la información. Este instrumento tiene como objetivo verificar si el diseño y ejecución de las actividades de aprendizaje permiten implementar la estrategia didáctica la docente lee a los niños acompañando con imágenes como respuesta a la propuesta pedagógica alternativa de la investigación acción.

## V. PLAN DE ACCION Y DE EVALUACION

### 5.1. Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN														
La aplicación de la estrategia didáctica, la docente lee a los niños, durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje (acción-enseñanza), permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos, cuentos, en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía, UGEL San Ignacio 2016 (resultado-aprendizaje).														
ACCION	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
La aplicación de la estrategia didáctica (La docente lee a los niños), permitirá desarrollar la competencia de comprensión de textos escritos en los Estudiantes de 3 años de la I.E. I N° 120- Panchía.	Docente Participantes (investigador)	Fuentes de verificación												
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN														
1. Revisión y ajuste del Marco teórico	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información y fichas.	x	x										
2. Diseño de actividades de aprendizaje	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Textos escolares Guías metodológicas.		x										
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.		x										
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones. Elaboración de cuentos.		x										
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente participante.	Estrategias. Materiales educativos Instrumentos de evaluación (lista de cotejo)		x	x	x								
6. Elaboración de instrumentos	Facilitador Docente participante Acompañante	Instrumentos de evaluación Lista cotejo		x										
7. Revisión, ajuste y aprobación de instrumentos	Facilitador Acompañante	Evaluación Lista de cotejo		x	x									
8. Recajo de información sobre la ejecución de las sesiones	Docente acompañante.	-Diarios reflexivos. -Fichas Lista de cotejo.						x						
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante	Matrices Cuadros							x					
10. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora Papel bond Informe anillado									x	x		
11. Revisión y reajuste del informe, y entrega final	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora Papel bond Informe anillado											x	
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente.	Fotos, videos, acta. Diapositivas Paleógrafo. Plumones Audio												x
13. Sustentación y defensa del informe de investigación	Docente participante	Diapositivas Informe empastado												x

## 5.2. Matriz de evaluación

### 5.2.1. Evaluación de las acciones

<b>HIPOTESIS DE ACCION</b>		
La aplicación de la estrategia didáctica, la docente lee a los niños, durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje (acción-enseñanza), permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos, cuentos, en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía, UGEL San Ignacio 2016 (resultado-aprendizaje).		
<b>ACCION</b>	<b>INDICADOR DE PROCESO</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACIÓN</b>
Actividades La aplicación de la estrategia didáctica, la docente lee a los niños (durante el desarrollo de las sesiones innovadoras)	100% de actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica revisados, aprobados y ejecutados. (10 sesiones)	Actividades de aprendizaje, fotos, imágenes, diarios reflexivos y diarios de campo.
Comunicación de los resultados a la familia, director	80% de participación de los padres	Registro de asistencia.

### 5.2.2. Evaluación de resultados

<b>RESULTADOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>FUENTES DE VERIFICACION</b>
Desarrollar la comprensión de textos escritos, cuentos, de los niños. (resultado-aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.</li> <li>-Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen</li> <li>-Representa a, través de otros lenguajes, lo que más les gustó del texto. - Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.</li> <li>- Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen.</li> <li>- Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prueba de entrada.</li> <li>-Prueba de salida</li> <li>-Lista de cotejo</li> <li>-Trabajos de los niños</li> </ul>

## **VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información**

#### **6.1.1. Análisis de sesiones de aprendizaje**

De acuerdo a los resultados observados obtenidos Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos ( cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía distrito Tabaconas, UGEL San Ignacio 2016, se deduce que, en el momento de inicio del aprendizaje predominó en las 10 sesiones de aprendizaje la formulación de preguntas y también el uso de canciones y secuencia de imágenes, lo que demuestra que desarrollé adecuadamente los procesos pedagógicos de motivación, recuperación de saberes y conflicto cognitivo para la comprensión de textos.

En la aplicación de las diez sesiones de mi propuesta pedagógica, se observa que en el momento de inicio predomina en las diez sesiones de aprendizaje la Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes”. Respecto al momento de desarrollo se hace uso con mayor frecuencia en las diez sesiones la técnica de la canción formulación de preguntas., al mismo tiempo en la motivación antes de la lectura, hipótesis sobre el texto, lectura del cuento, La predicción durante la lectura y las preguntas de comprensión. En lo que corresponde al momento del cierre predomina la meta cognición a través de preguntas en las diez sesiones. Esto me permite verificar que la aplicación de actividades de estrategias didácticas facilitaron al logro de las capacidades: Infiere el significado de los textos escritos y se apropia del sistema de escritura en los niños y niñas de 3 años de edad que permiten la mejora de la comprensión de los textos escritos (cuentos).

**6.1.2. Análisis de la Aplicación de la estrategia de investigación acción.**

**Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción**

Título de la investigación: Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos ( cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía distrito Tabaconas, UGEL San Ignacio 2016

	LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS																	Total		
Sesión	ITEMS																	Nunca	A veces	Siempre
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
1	S	S	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	0	14	3
2	S	S	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	S	0	14	3
3	S	S	S	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	0	14	3
4	S	S	S	S	A	S	S	A	A	S	S	S	S	S	S	S	S	0	3	14
5	S	S	S	S	S	A	S	A	S	S	S	A	S	S	S	S	S	0	3	14
6	S	S	S	S	A	S	S	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	2	15
7	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	A	S	S	S	S	S	0	1	16
8	S	S	S	S	S	S	S	S	A	S	S	S	S	S	S	S	S	0	1	16
9	S	S	S	S	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	1	16
10	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	0	17
Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A veces	0	0	2	3	6	4	3	6	5	3	3	5	3	3	3	3	1	0	53	0
Siempre	10	10	8	7	4	6	7	4	5	7	7	5	7	7	7	7	9	0	0	117
A veces %	0	0	20	30	60	40	30	60	50	30	30	50	30	30	30	30	30			
Siempre %	100	100	80	70	40	60	70	40	50	70	70	50	70	70	70	70	70			

**TABLA N°1 Frecuencia de cumplimiento de ítems durante la aplicación de la estrategia, según sesiones de aprendizaje**

SESIONES	FRECUENCIAS			PORCENTAJES (%)		
	Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01		14	3		82	18
02		14	3		82	18
03		14	3		82	18
04		3	14		18	82
05		3	14		18	82
06		2	15		12	88
07		1	16		6	94
08		1	16		6	94
09		1	16		6	94
10		0	17		0	100

**FUENTE:** Matriz N° 2 Aplicación de la estrategia de investigación acción

### **INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los resultados observados en la tabla N°1 referido al cumplimiento de ítems desarrollados, se constata que en términos globales, éstos siempre se han cumplido al 68.8%, alcanzando **siempre (18%** en la 1°, 2°.3° actividad, **82%** en la 4° y 5° actividad, **88%** en la 6° actividad, **94%** en la 7°, 8°, y 9°, **100%** en la 10° actividad, lo que implica que los ítems no se cumplieron a cabalidad.

De lo interpretado afirmamos que el desarrollo de los ítems fue progresivo, de menos a más, en las 3 primeras actividades 18%, en la 4° y 5° 82%, en la 6° 88%, en las 7°, 8°, 9° actividad al 94% y en la última actividad al 100% de aprendizaje al logro previsto, asegurando así que el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en los estudiantes, es posible cuando existe una adecuada planificación de la estrategia didáctica, la docente lee a los niños acompañando con imágenes. Tal afirmación es corroborada” (Rutas de Aprendizaje de inicial 2015), que están respaldados y sustentadas por los enfoques comunicativo textual (**Bérard: 1995**) e investigación acción; la teoría psicológica del constructivismo (según Rosas y Sebastián: 2001). Teorías y enfoques que explican las propiedades estructurales del lenguaje y su adquisición por parte del lenguaje y su adquisición por parte del niño.

### **6.1.3. Análisis de diarios reflexivos.**

Los diarios como instrumentos que ayuda a recopilar información en la Aplicación de la estrategia didáctica que permita a los niños y niñas de 3 años de edad la mejora de la comprensión lectora a través de cuentos y que de acuerdo a los resultados sobre el análisis de los diarios reflexivos obtenidos, se observa que en la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos con las 5 preguntas establecidas:

En la primera pregunta se tiene como resultado que en las 10 sesiones seguí los pasos establecidos de la estrategia lo que permitió lograr el aprendizaje en los estudiantes.

En la pregunta 2: se obtuvo que en la 1° actividad se encontró dificultades y en las 9 actividades consecutivas no encontré dificultad por que la estrategia empleada fue la adecuada y correctamente aplicada.

Luego en la pregunta 3: se tiene que una actividad el material no fue pertinente, pero en 9 actividades el material utilizado fue el pertinente y adecuado. Por lo que podemos afirmar que el materia ayudo a logras los aprendizajes.

Y en la pregunta 4: se observó que en las 10 sesiones de aprendizaje en lo referente a evaluación, el instrumento (lista de cotejo) es coherente para evaluar los indicadores a lograr.

Y finamente en la pregunta 5: En las 10 sesiones aplicadas puedo afirmar que se ha ido mejorado las deficiencias encontradas, pero debo seguir implementando y mejorando el material de trabajo, modular la voz, gestos y movimientos, uso de tiempo, motivación y planificación.

(Anexo 01, Matriz 3).

#### 6.1.4. Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida.

**TABLA N° 02: Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida**

PRUEBA DE ENTRADA	LOGRO DE APRENDIZAJE			
	SI (F)	SI (%)	NO (F)	NO (%)
	2	10%	18	90%
PRUEBA DE SALIDA	19	95%	1	5%

FUENTE: Matriz 4 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

#### INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN:

En la Tabla N°2 sobre Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba entrada y salida, se constata que, en el diagnóstico de entrada, solo 2 de 20 estudiantes han logrado el aprendizaje d equivalente a un 10%, mostrando que la mayoría de niños y niñas tenían serias dificultades de comprensión escrita. En la prueba de salida se evidencia una mejora significativa, el 95 % de estudiantes logró los aprendizajes esperados, es decir: aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para leer, dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen, representa a través de otros lenguajes, dice lo que más les gustó del textos, formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen, dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.

De lo dicho anteriormente podemos afirmar que nuestra estrategia “La docente lee a los niños acompañando con imágenes” (Rutas de Aprendizaje de inicial 2015), que están respaldados y sustentadas por la teoría psicológica del constructivismo (según Rosas y Sebastián:2001). Teoría que sustenta que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano a partir de su propio nivel cognoscitivo y de sus conocimientos previos. El aprendizaje, entonces, requiere que los alumnos manipulen activamente la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilar lo que sea significativo. Por eso, debe organizar la información

y construir estructuras mediante la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Este papel activo del aprendiz está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

Los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos. Bérard (1995).

### 6.1.5. Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión.

**TABLA N° 03: Resultados de los logros de aprendizaje por capacidades e indicadores**

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJES	
	SI (F)	NO (F)	SI (%)	NO (%)
01	18	2	90	10
02	18	2	90	10
03	18	2	90	10
04	36	4	90	10
05	18	2	90	10
06	36	4	90	10
07	36	4	90	10
08	20	0	100	0
09	40	0	100	0
10	40	0	100	0

FUENTE: Matriz 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

### INTERPRETACIÓN:

En la Tabla N° 3, referido al número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en cada uno de las diez sesiones, se observa que en términos globales se logró en un 93 %. Al 100% se lograron en las tres últimas sesiones y en un 90%, en las 7 primeras.

De lo dicho anteriormente puedo afirmar que los estudiantes lograron con mayor porcentaje sus aprendizajes en las 3 sesiones últimas, haciéndolo de manera progresiva y procesal; tal información corroborado por Jean Piaget (1947) sostiene

que el desarrollo cognitivo consiste en la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen en las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece.

Ausubel (1976) plantea que el aprendizaje significativo es un proceso de asimilación de significados mediados por la enseñanza. Esta asimilación es posible en la medida en que el alumno cuente con una estructura cognoscitiva que le permita dar sentido a la información proveniente del medio, la cual para ser significativa debe estar vinculada con conceptos específicos y pertinentes de su estructura cognoscitiva.

La teoría de comprensión lectora interactiva es una actividad cognitiva compleja en la que alumno es como un procesador activo de la información que contiene el texto, proceso en que pone en juego sus esquemas de conocimientos (frutos de sus experiencias y aprendizajes previos) con el fin de integrar los nuevos datos que el texto incluye; y, en el proceso, los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos (Solé 1987: 5).

(Anexo 01, Matriz 5).

## 6.2. Triangulación:

Ficha de observación de aplicación de la estrategia (tabla 1)	Lista de cotejo de evaluación de entrada y salida (tabla 2)	lista de cotejo de la evaluación del proceso de aprendizaje (tabla 4)	Comentario conclusión
<p>De lo interpretado afirmamos que el desarrollo de los ítems fue progresivo, de menos a más, en las 3 primeras actividades 18%, en la 4° y 5° 82%, en la 6° 88%, en las 7°, 8°, 9° actividad al 94% y en la última actividad al 100% de aprendizaje al logro previsto, asegurando así que el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en los estudiantes, es posible cuando existe una adecuada planificación de la estrategia didáctica</p>	<p>En la Tabla N°2 sobre Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba entrada y salida, se constata que en el diagnóstico de entrada, solo 2 de 20 estudiantes han logrado el aprendizaje equivalente a un 10%, mostrando que la mayoría de niños y niñas tenían serias dificultades de comprensión escrita. En la prueba de salida se evidencia una mejora significativa, el 95 % de estudiantes logró los aprendizajes esperados</p>	<p>En la Tabla N° 4, referido al número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en cada uno de las diez sesiones, se observa que en términos globales se logró en un 93 %. En un 90%, en las 7 primeras y al 100% en las tres últimas actividades.</p>	<p>Antes de aplicar la estrategia la docente lee a los niños en los estudiantes de 3 años de edad de la I.E.I. N° 120 Panchía, su nivel de logro estaba en inicio en 18 de 20 niños, tenían muchas dificultades para comprender los textos escritos (cuentos).</p> <p>El desarrollo de los ítems fue progresivo, de menos a más, concordante con el aprendizaje procesal, progresivo y significativo.</p> <p>Después de aplicar la estrategia didáctica 19 de los 20 estudiantes alcanzan el nivel logrado en la competencia de comprensión de textos.</p> <p>El aprendizaje es posible si se parte de una adecuada planificación y ejecución de las estrategias de enseñanza que usa la docente como se muestra en la tabla 4, que el aprendizaje es progresivo.</p> <p>Hubo una mejora significativa en el aprendizaje de la comprensión de textos en los estudiantes de 3 años, después de la aplicación de la estrategia didáctica, la docente lee a los niños acompañando con imágenes..</p>

### **6.3. Lecciones aprendidas**

- Si los docentes del nivel inicial utilizamos estrategias innovadoras, como la estrategia la docente lee a los niños acompañando con imágenes, motivamos el interés de los estudiantes y logramos mejores aprendizajes en el desarrollo de la comprensión lectora de textos escritos (cuentos).
- Mi práctica docente se mejora si se usa metodología adecuada como la estrategia la docente lee a los niños acompañando con imágenes, porque es un medio eficaz para construir aprendizajes en el área de comunicación.
- Los procesos de planificación, ejecución y evaluación de mi práctica pedagógica, así como los pedagógicos se mejoran significativamente si el docente reconstruye su práctica de manera responsable, se necesita de un buen manejo teórico y de la praxis.
- Existe una relación recíproca entre el buen desempeño en la práctica pedagógica y la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Si medio con mucho éxito, los resultados de aprendizaje se incrementan significativamente.

## VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 7.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Prueba de entrada a los niños y niñas	La mayoría tenían escaso aprendizaje de la comprensión de textos escritos, comunicando a la profesora de aula, a través de informe.	Se dio a conocer en primera reunión de padres de aula los resultados de la prueba de entrada	En las jornadas de reflexión del mes de marzo, mediante tablas se sustentó el bajo nivel de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes.	
Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Tuvieron oportunidad de aprender la comprensión de textos escritos a través de la estrategia la docente lee a los niños acompañando con imágenes. Se incorporó en las programaciones de aula.	Se involucraron en el acompañamiento a los hijos, en actividades extraescolares y de apoyo. Se sensibilizó usando videos y láminas	Presentación en el I Día del Logro, como una iniciativa innovadora y de cambio. A través de trípticos	A través de trípticos la comunidad se enteró de la propuesta de cambio para la enseñanza y aprendizaje de la comprensión de textos, en el I día del logro.
Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente después de la ejecución del plan de acción	El 95 % de estudiantes lograron incrementar el nivel de comprensión de textos escritos (cuentos)	En reunión de aula se presentó los resultados de aprendizaje de los hijos a través de tablas y ejemplos prácticos.	Se informó los datos procesados a través de tablas para conocimiento de dirección, En los CIAC se compartía la experiencia usando las sesiones y vistas fotográficas.	Se comunicará a los padres en general, autoridades y comunidad en el II Día del Logro.

## CONCLUSIONES

- Mi practica pedagógica mejoro significativamente mediante la aplicación de estrategia didáctica de estrategia didáctica utilizando un plan de acción con enfoque comunicativo textual para el desarrollo de la comprensión de textos escritos(cuentos) de los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio.
- La deconstrucción de mi práctica pedagógica mediante la autorreflexión profunda, se mejoró significativamente para comprender los textos escritos (cuentos) de los estudiantes 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio.
- La estructuración del marco teórico mediante las teorías pertinentes ha facilitado mi practica pedagógica relacionada con la selección y aplicadas utilizando un plan de acción para el desarrollo de la comprensión de textos escritos (cuentos) de los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio.
- La reconstrucción de mi practica pedagógica mediante la reflexión teórico práctica, ha permitido la elaboración y la aplicación de un plan de acción concreto y viable que responde al problema planteado para el desarrollo de la comprensión de textos escritos de los estudiantes de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio.
- Los resultados de la investigación acción según los indicadores formulados que demuestran la validez de mi nueva práctica pedagógica pues se mejoró significativamente la comprensión de textos escritos de los estudiantes de la I.E.I N° 120 Panchía- San Ignacio.

## SUGERENCIAS

- Al Director (a) de la I.E N° 120 Panchía, Distrito Tabaconas, Provincia de San Ignacio, incluir en el plan de gestión anual, el programa con la estrategia la docente lee a los niños acompañando con imágenes de tal manera que sean desarrollados durante el año escolar 2017, en las actividades de aprendizaje del área de comunicación y difundir a nivel de instituciones educativas cercanas y en los encuentros pedagógicos generados a nivel de Centro Poblado.
- A los profesores y profesoras de la IE.120 Panchía, Distrito Tabaconas, Provincia de San Ignacio, incluir en su programación curricular de aula actividades que incorporen la docente lee a los niños acompañando con imágenes, a fin de asegurar la continuidad de los aprendizajes.
- A los padres de familia participar en el acompañamiento a los hijos desarrollando junto a la docente, estrategias activas e innovadoras para que los niños aprendan a través de la estrategia planteada de una manera significativa.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Vygotsky, L. (1988): Pensamiento y Lenguaje. Comentarios críticos de Jean Piaget Buenos Aires: La Pleyade.
- Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Ausubel, D. & Sullivan, E.V. (1983). El desarrollo infantil. III. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. España: Paidós. Psicología Evolutiva.
- AUSUBEL, D; NOVAK, J; HANESIAN, H. (1983) Psicología Educativa México: Trillas.
- PORLÁN, R. (1997) Constructivismo y Escuela. Sevilla, Díada Editora S.L. Pág. 59
- VIGOTSKY, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires. Editorial Grijalbo OSAS R., y SEBASTIÁN, Ch. (2001) Piaget, Vygotsky y Maturana. Constructivismo a tres voces. Buenos Aires, Editorial Aiqué.
- PISA-2009.html 25/05/2012
- SOLÉ, I. (1997) “De la lectura al aprendizaje.” En Signos. Teoría y práctica de la educación. Número 20, página 16-23 enero Marzo 1997 ISSN 1131-8600
- (2004). Propuesta pedagógica. Imp.
- Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima: Perú.
- Ministerio de Educación (2015). Ruta de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima Perú.
- Consejo Nacional de Educación (2010) Perú en la Pruebas PISA 2009. Recuperado de [pág.www.trahtmberg.com/articulos/1684-peru-en-las-pruebasefectos de la estructura textual y las estrategias del lector](http://www.trahtmberg.com/articulos/1684-peru-en-las-pruebasefectos-de-la-estructura-textual-y-las-estrategias-del-lector). Revista Signos: 37(55), 19-30.
- Díaz Barriga, (2002:29). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo recuperado [deformacion.sigeyucatan.gob.mx/.../2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-sig](http://deformacion.sigeyucatan.gob.mx/.../2.%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-sig).
- Wertsch, J. V. (1991). Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada. Madrid: Visor Distribuciones.
- McNamara, 2004. McNamara, D. (2004) Aprender del texto.
- Saldaña, D. (2008). Teoría de la mente y lectura en las personas con trastornos del espectro autista: hipótesis para una relación compleja. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, 28(2), 117-125.

# **ANEXOS**

## Anexo N° 01: Matrices

### Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje

**Título de la investigación:** Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía distrito Tabaconas provincia UGEL San Ignacio 2016

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción</li> <li>- Conocimientos previos (formulación de preguntas)</li> </ul>	Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes” <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	Meta cognición a través de preguntas
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 10 sesiones predomina la técnica de la canción formulación de preguntas.	En las 10 actividades significativas con la Estrategia “La docente lee a los niños, acompañando con imágenes”  Predominan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación antes de la lectura.</li> <li>- Hipótesis sobre el texto.</li> <li>- Lectura del cuento.</li> <li>- Predicciones durante la lectura.</li> <li>- Preguntas de comprensión.</li> </ul>	En las 10 sesiones se evaluó la  Meta cognición a través de preguntas.

### Matriz N° 03: Análisis de diarios reflexivos

**Título de la investigación:** Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos (cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía, distrito Tabaconas, UGEL San Ignacio 2016

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	Sí. Porque a la edad de tres años, los niños recién están adaptándose con sus compañeros. Y a las normas establecidas	Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “ los tres chanchitos”	Sí, porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar el indicador: aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para leer	Mejorar la modulación de voz al narrar el cuento y utilizar gestos y movimientos.
2	Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	.NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura.	Sí. Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “ la chacra de Jharol”	Sí, porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar las hipótesis que formulaban los alumnos a partir de las imágenes del cuento” L a chacra de Jharol”	Realizar preguntas de acuerdo a la edad y los indicadores de la actividad.
3	Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura	NO. Porque el material didáctico (láminas del cuento La ranita sorda), estaban poco coloridos y visuales, los alumnos no pusieron atención ni se motivaron.	SI. Sí, porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar las características de personas, personajes, animales y objetos de texto que leen.	Aplicar las láminas más vistosas y motivadoras.
4	Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura	Sí. Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes del cuento Ricitos de oro) y era pertinente con el cuento	Sí. Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que leen y representa, a través de otros lenguajes, lo que más le gustó del texto que leen.	Respetar ritmos y estilos de aprendizaje.
5	Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura	Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “ los amigos de Rosita2	SI. Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar el indicador: dice lo que le gusta y disgusta del texto que le leen.	Utilizar el tiempo adecuado en las sesiones.
6	Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	.NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura	Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “La gallina de los huevos de oro”	SI porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes y deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de texto que leen	Seleccionar el material a tiempo.
7	Si Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas.	NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus	Sí. Porque había elaborado con anticipación el material didáctico	SI. Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: dice con	Utilizar el tiempo adecuado en las sesiones.

SESIONES	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
	<b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura	(imágenes) y era pertinente con el cuento “ el patito feo”	sus propias palabras lo que entendió del texto que leen y representa, a través de otros lenguajes, lo que más le gustó del texto que leen.	
8	Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura	Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “ pinocho”	.SI Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar el indicador:dice lo que le gusta y disgusta del texto que le leen.	Que la motivación este presente durante toda la actividad significativa.
9	Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura	Sí. Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “ Rapunzel”	SI. porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes y deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de texto que leen	Planificar cada momento con el tiempo a fin de terminar toda la sesión.
10	Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos: <b>Inicio:</b> canté una canción, luego hice preguntas. <b>Proceso:</b> tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. <b>Cierre:</b> reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.	NO. Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura	Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “ la liebre y la tortuga”	SI. Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que leen y representa, a través de otros lenguajes, lo que más le gustó del texto que leen	Planificar cada momento con el tiempo a fin de terminar toda la sesión.
SISTEMATIZACIÓN	En las 10 sesiones seguí los pasos establecidos de la estrategia lo que permitió lograr el aprendizaje en los estudiantes.	En la 1º actividad encontré dificultades y en las 9 actividades consecutivas no encontré dificultad por que la estrategia empleada fue la adecuada y correctamente aplicada.	En una actividad el material no fue pertinente, pero en 9 actividades el material utilizado fue el pertinente y adecuado. Por lo que podemos afirmar que el materia ayudo a logras los aprendizajes.	En las 10 sesiones de aprendizaje en lo referente a evaluación, el instrumento (lista de cotejo) es coherente para evaluar los indicadores a lograr.	En las 10 sesiones aplicadas puedo afirmar que se ha ido mejorado las deficiencias encontradas, pero debo seguir implementando y mejorando el material de trabajo, modular la voz, gestos y movimientos, uso de tiempo, motivación y planificación.

## Matriz N° 04 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida.

**Título de la Investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016.

**Hipótesis de la Acción:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016

**AREA: COMUNICACIÓN**

**EDAD: 3 Años**

COMPETENCIA		COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS												Resultados En Frecuencia De Las Evaluaciones De Entrada Y Salida				Resultados En Porcentaje (%) De Las Evaluaciones De Entrada Y Salida			
Capacidad	Se Apropia Del Sistema	Reorganiza Información De Diversos Textos Escritos				Infiere El Significado De Los Textos Escritos				Reflexiona Sobre La Forma, Contenido Y Contexto De Los Textos Escritos											
Indicador	Aplica Las Convenciones Asociadas A La Lectura: Posición Del Texto Para “ Leer”	Dice, Con Sus Propias Palabras Lo Que Entendió Del Texto Que Le Leen		Representa A, Tráves De Otros Lenguajes, Lo Que Más Les Gustó Del Textos		Formula Hipótesis Sobre El Contenido Del Texto A Partir De Algunos Indicios: Imágenes		Deduce Las Características De Personas, Personajes, Animales Y Objetos Del Texto Que Le Leen		Dice Lo Que Le Gusta O Le Disgusta Del Texto Que Le Leen											
N° Orden De Estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada		Salida		Entrada		Salida		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
2	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	0	6	4	2	0	100	67	33
3	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	0	6	6	0	0	100	100	0
4	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	0	6	5	1	0	100	83	17
5	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	0	6	4	2	0	100	67	33
6	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	2	4	6	0	33	67	100	0
7	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	1	5	6	0	17	83	100	0
8	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	2	4	6	0	33	67	100	0
9	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	2	4	6	0	33	67	100	0
10	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	0	6	6	0	0	100	100	0
11	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	1	5	6	0	17	83	100	0
12	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	0	6	5	1	0	100	83	17
13	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	2	4	6	0	33	67	100	0
14	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	0	6	5	1	0	100	83	17
15	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	0	6	5	1	0	100	83	17
16	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	0	6	6	0	0	100	100	0
17	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	0	6	6	0	0	100	100	0
18	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	1	5	6	0	17	83	100	0
19	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	2	4	6	0	33	67	100	0
20	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	1	5	6	0	17	83	100	0
Total Frecuencia Total	SI	10	20	0	20	0	19	5	20	0	18	0	15								
	NO	10	0	20	0	20	1	15	0	20	2	20	5								
Total Porcentaje	SI %	50	100	0	100	0	95	25	100	0	90	0	75								
	NO %	50	0	100	0	100	5	75	0	100	10	100	25								

### Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

**Título de la investigación:** Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos (cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía, distrito Tabaconas, UGEL San Ignacio 2016

**Hipótesis de la Acción:** Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos (cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°120 Panchía, distrito Tabaconas, UGEL San Ignacio 2016

**AREA: COMUNICACIÓN**

**EDAD: 3 AÑOS.**

COMPETENCIA	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS.												RESULTADOS DEL LOGRO DE APRENDIZAJE, POR CADA UNA DE LAS CAPACIDADES E INDICADORES.		RESULTADOS DEL LOGRO DE APRENDIZAJE, POR CADA UNA DE LAS CAPACIDADES E INDICADORES POR PORCENTAJES.										
CAPACIDADES	SE APROPIA DEL SISTEMA	REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS				INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS				REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS															
INDICADOR	Aplica Las Convenciones Asociadas A La Lectura: Posición Del Texto Para Leer	Dice Con Sus Propias Palabras Lo Que Entendió Del Texto Que Le Leen.				Representa, A Través De Otros Lenguajes, Lo Que Más Le Gustó Del Texto Que Leen.				Formula Hipótesis Sobre El Contenido Del Texto A Partir De Algunos Indicios: Imágenes.							Deduce Las Características De Personas, Personajes, Animales Y Objetos De Texto Que Leen				Dice Lo Que Le Gusta Y Disgusta Del Texto Que Le Leen				
NIVEL DE LOGRO	Logro De Aprendizaje		Logro De Aprendizaje		Logro De Aprendizaje		Logro De Aprendizaje		Logro De Aprendizaje		Logro De Aprendizaje						Logro De Aprendizaje								
SESIÓN	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO									
1	18	2											18	2	90	10									
2							18	2					18	2	90	10									
3									18	2			18	2	90	10									
4			18	2	18	2							36	4	90	10									
5											18	2	18	2	90	10									
6							18	2	18	2			36	4	90	10									
7			18	2	18	2							36	4	90	10									
8											20	0	20	0	100	0									
9							20	0	20	0			40	0	100	0									
10			20	0	20	0							40	0	100	0									
Frecuencia	18	2	56	4	56	4	56	4	56	4	38	2													
Porcentaje %	180	20	560	40	560	400	560	40	560	40	380	40													

## SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía
- 1.2. **Edad:** 3 años
- 1.3. **Docente:** María Alberca Meza
- 1.4. **Fecha:** 12-04-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”
- 2.2. **Sesión:** N° 01
- 2.3. **Nombre de la sesión:** Escuchamos el cuento “Los tres chanchitos”
- 2.4. **Duración** : 45 min

**VIII. PRODUCTO:** Narrar con sus propias palabras el cuento: Los tres chanchitos.

### IX. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprensión de textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuento: los tres chanchitos	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategias/Actividades	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en semicírculo entonamos la canción: “Los tres chanchitos”. (Anexo N° 1)</li> <li>• Responden a interrogantes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata la canción?</li> <li>¿Cuántos chanchitos son?</li> <li>¿Quién los comió?</li> <li>¿Dónde iban los chanchitos?</li> <li>¿Qué compromiso tomaron hacia a su mamá?</li> <li>¿Qué movía el chanchito?</li> <li>¿Qué movía el otro chanchito?</li> </ul> </li> <li>• La docente comunica el propósito de la sesión : el día de hoy les voy a narrar un cuento: “los tres chanchitos”</li> </ul>	-Docente -Niños(as) -Secuencia de imágenes del cuento. -Hojas de papel bond -Lápiz -Colores	45min.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).</li> <li>• La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento. “Los 3 chanchitos”.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>¿Por qué el título será “los tres chanchitos?”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Durante La Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “Los 3 chanchitos?”. (Anexo N° 2)</li> <li>¿Crees que los chanchitos hicieron bien de construir su casa?</li> <li>¿Quién quiso comérselos?</li> </ul> <p>Sigues leyendo el cuento y realizan sus predicciones.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>• Responden a preguntas:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el título del cuento?</li> </ul> </li> </ul>		

Momentos pedagógicos	Estrategias/Actividades	Materiales/recursos	Tiempo
	¿Cuáles son sus personajes? ¿A quién temen los chanchitos? ¿Qué pasaría si los chanchitos no hubieran hecho su casa? ¿Qué material utilizó el chanchito mayor para hacer su casa? ¿Qué material utilizó el chanchito mediano para hacer su casa? ¿Qué material utilizó el chanchito menor para hacer su casa? ¿Dónde se escondieron todos los chanchitos? ¿Qué le pasó al final al lobo? ¿Cómo cuál de los chanchitos le gustaría actuar? ¿Qué piensa de los chanchitos haraganes? ¿Cuál de los 3 personajes te gustaría ser? ¿Por qué? • En su hoja de trabajo: Dibuja lo que más les ha gustado del cuento. (anexo N°3)		
<b>Cierre</b>	• Reflexionan n función a sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos el de hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Con qué personaje le gustaría identificarse?		

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS.

CAPACIDADES: Aplica Las Convenciones Asociadas A La Lectura: Posición Del Texto Para Leer.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		PORCENTAJE%		OBSERVACIONES
		Aplica Las Convenciones Asociadas A La Lectura: Posición Del Texto Para Leer		SI	NO	
		SI	NO			
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x				
2	Cruz Campos, Ana Milagros.		x			
3	Farceque García, Baudilio Anthony.	x				
4	García Peña, Brando Abercio.	x				
5	Guevara Surita, Galy Yack.		x			
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x				
7	Herrera Ramírez, Owen Farid.	x				
8	Huamán Cruz, Milder Silvestre.	x				
9	HuayamaJimenez, Annie Areliz.	x				
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x				
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x				
12	Núñez Granda, Abraham.	x				
13	Ordoñez Campos, KeilyYangeli	x				
14	Pasiguan Adrianzen, Clartita Del Rocio.	x				
15	Petsain García, Mayko.	x				
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x				
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x				
18	Velasco Huamán, Kiara Naomi.	x				
19	Velásquez Pasiguan, Marisol Briyit.	x				
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x				
	<b>PORCENTAJE %</b>	90	10			

## VII. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje 2015
- Propuesta pedagógica de educación inicial
- DCN 2015

## **ANEXO N° 1:**

### **CANCIÓN: LOS TRES CHANCHITOS**

Tres chanchitos desobedientes van en tren van entren.

Una mañana muy tempranito vino el lobo y se los comió ya no seremos desobedientes ayudaremos a mamá.

Tres chanchitos desobedientes van en tren.

Uno moviendo la colita, otro moviendo la patita, otro moviendo la trompita.

Tres chanchitos desobedientes van en tren.

## **ANEXO N° 2:**

### **CUENTO: “LOS TRES CHANCHITOS”**

Había una vez tres cerditos que eran hermanos y vivían en el corazón del bosque. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. A todos les pareció una buena idea, y se pusieron manos a la obra, cada uno construyendo su casita.

-La mía será de paja - dijo el más pequeño-, la paja es blanda y se puede sujetar con facilidad. Terminaré muy pronto y podré ir a jugar.

El hermano mediano decidió que su casa sería de madera:

-Puedo encontrar un montón de madera por los alrededores (explicó a sus hermanos), construiré mi casa en un santiamén con todos estos troncos y me iré también a jugar.

El mayor decidió construir su casa con ladrillos.

- Aunque me cueste mucho esfuerzo, será muy fuerte y resistente, y dentro estaré a salvo del lobo. Le pondré una chimenea para asar las bellotas y hacer caldo de zanahorias.

Cuando las tres casitas estuvieron terminadas, los cerditos cantaban y bailaban en la puerta, felices por haber acabado con el problema:

- ¡No nos comerá el Lobo Feroz! ¡En casa no puede entrar el Lobo Feroz!

Entonces surgió de detrás de un árbol grande el lobo, rugiendo de hambre y gritando:

-Cerditos, ¡os voy a comer!

Cada uno se escondió en su casa, pensando que estaban a salvo, pero el Lobo Feroz se encaminó a la casita de paja del hermano pequeño y en la puerta aulló:

- ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré!

Y sopló con todas sus fuerzas: sopló y sopló y la casita de paja derribó.

El cerdito pequeño corrió lo más rápido que pudo y entró en la casa de madera del hermano mediano.

- ¡No nos comerá el Lobo Feroz! ¡En casa no puede entrar el Lobo Feroz!, decían los cerditos.

De nuevo el Lobo, más enfurecido que antes al sentirse engañado, se colocó delante de la puerta y comenzó a soplar y soplar gruñendo:

- ¡Soplaré y soplaré y la casita derribaré! La madera crujió, y las paredes cayeron y entonces los dos cerditos corrieron a refugiarse en la casa de ladrillo del hermano mayor.

- ¡No nos comerá el Lobo Feroz! - Cantaban los cerditos.

El lobo estaba realmente enfadado y hambriento, y ahora deseaba comerse a los Tres Cerditos más que nunca, y frente a la puerta bramó:

- ¡Soplaré y soplaré y la puerta derribaré! Y se puso a soplar tan fuerte como el viento de invierno. Sopló y sopló, pero la casita de ladrillos era muy resistente y no conseguía su propósito. Decidió trepar por la pared y entrar por la chimenea. Se deslizó hacia abajo... Y cayó en el caldero donde el cerdito mayor estaba hirviendo sopa de nabos. Escaldado y con el estómago vacío salió huyendo y escapó de allí dando unos terribles aullidos que se oyeron en todo el bosque. Se cuenta que nunca jamás quiso comer ningún cerdito.

Los cerditos no lo volvieron a ver. El mayor de ellos regañó a los otros dos por haber sido tan perezosos y poner en peligro sus propias vidas.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

FIN



## DIARIO REFLE XIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** Panchia 12-04-2016
- 1.2. **Institución Educativa N°** 120
- 1.3. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Escuchamos el cuento “los tres chanchitos
- 1.4. **Sesión de aprendizaje N°** 01
- 1.5. **Docente participante:** María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Sí, Porque a la edad de tres años, los niños recién están adaptándose con sus compañeros y a las normas establecidas.

- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “los tres chanchitos”

- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque se aplicó la lista de cotejos evaluar el indicador: aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para leer.

- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Mejor la modulación de voz al narrar el cuento y utilizar gestos y movimientos?

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 12-04-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TÍTULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Escuchamos el cuento los tres chanchitos”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “Los tres chanchitos.	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**VI. INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.		x	
4	Empiezo el cuento relatando.		x	
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.		x	
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.		x	
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.		x	
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.		x	
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.		x	
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.		x	
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.		x	
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.		x	
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.		x	
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.		x	
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.		x	
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.		x	
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía  
 1.2. **Edad:** 3 años  
 1.3. **Docente:** María Alberca Meza  
 1.4. **Fecha:** 13-04-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”  
 2.2. **Sesión:** N° 02  
 2.3. **Nombre de la sesión:** Escuchamos el cuento: “La chacra de Jharol”  
 2.4. **Duración** : 45 min

**III. PRODUCTO:** Representa con su cuerpo personajes del cuento y Narra con sus propias palabras el cuento escuchado.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Cuento: “La chacra de Jharol”	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.

### V. SECUENCIA DIDACTICA:

Momentos pedagógicos	Secuencia didáctica/estrategia de actividades	Materiales/recursos y	Tiempo
<b>Inicio</b>	-Se motivará a los niños a través de una caja mágica y una canción: “Echa Morena” (Anexo n° 1) disfraz de un campesino. -Responden a preguntas: ¿Qué observan? ¿Para qué habremos traído esta ropa? ¿Quién se irá a disfrazar?	-Docente -niños(as) -caja mágica -hojas -lápiz -crayolas	45 Min.
<b>Desarrollo</b>	-La docente narra un cuento: “la chacra de Jharol”. (Anexo N° 2) -Los niños la representan con su cuerpo, gestos y movimientos. -Responde a preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo es la chacra de Jharol? ¿Qué animales había en la chacra de Jharol? ¿Dónde descamparon cuando llovió? ¿Quiénes ayudaron a salvar al patito de ahogarse? -A través del diálogo los niños y niñas narran el cuento con sus propias palabras. -En su hoja de trabajo: dibujan lo que más les ha gustado del cuento. (Anexo N° 3) -A través de la técnica de museo los niños y niñas exponen sus trabajos.		
<b>Cierre</b>	- Reflexionan sobre sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Qué personajes representaron? ¿Cómo se sintieron?		

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS.

CAPACIDADES: Infiere el significado de los textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		PORCENTAJE%		OBSERVACIONES
		Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes		SI	NO	
		SI	NO			
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x				
2	Cruz Campos, Ana Milagros.		x			
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x				
4	García Peña, Brando Abercio.	x				
5	Guevara Surita, Galy Yack.		x			
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x				
7	Herrera Ramírez, Owen Farid.	x				
8	Huamán Cruz, Milder Silvestre.	x				
9	Huayama Jiménez, Annie Areliz.	x				
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x				
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x				
12	Núñez Granda, Abraham.	x				
13	Ordoñez Campos, Keily Yangeli	x				
14	Pasiguan Adrianzen, Clartita del Rocío.	x				
15	Petsain García, Mayko.	x				
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x				
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x				
18	Velasco Huamán, Kiara Naomi.	x				
19	Velásquez Pasiguan, Marisol Briyit.	x				
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x				
	<b>PORCENTAJE %</b>	90	10			

## VII. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje 2015
- Propuesta pedagógica de educación inicial
- DCN 2015

## ANEXOS

### ANEXO N° 01

#### CANCIÓN: ECHA MORENA

Echa morena echa  
 Echa morena ya  
 Y date la media vuelta  
 Y verás lo que hay acá.

## ANEXO N° 02

### CUENTO: LA CHACRA DE JHAROL

Un día Jharol invito a sus amigos a su chacra, le dijo que en su chacra hay muchas plantas y también tiene muchos animales como: patos, chanchitos, gallinas y pollitos, se fueron caminando hasta que llegaron a la chacra de Jharol.

Y de repente empezó a llover muy fuerte y los niños corrieron a protegerse bajo un árbol de plátano y se abrazaron fuertemente porque tenían mucho frio.

Los niños observaron que había muchos animales como: patos, chanchitos, gallinas y pollitos

Cuando paso la lluvia los patitos y la mamá Pata se fueron a nadar a la laguna, de pronto se cayó un patito y todos los animalitos se asustaron la gallina empezó cacarear caca...los pollitos decían pio pio.... Los chanchitos oigm...oigm y los niños que se encontraban en la chacra de Jharol ayudaron a la mamá pata a salvar a su patito.

El patito se salvó gracias a la ayuda de los niños y todos los niños y los animales quedaron muy felices y colorín colorado este cuento se ha terminado.

FIN

### ANEXO N° 03: Evidencias fotográficas de la sesión de aprendizaje



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 02**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 13-04-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016.

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “La chacra de Jharol”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “. “La chacra de Jharol”	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.		x	
4	Empiezo el cuento relatando.		x	
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.		x	
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.		x	
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.		x	
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.		x	
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.		x	
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.		x	
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.		x	
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.		x	
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.		x	
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.		x	
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.		x	
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.		x	
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** PANCHIA 13-04 2016
- 1.2. **Institución Educativa** N°120
- 1.3. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** cuento “la Chacra de Jharol”
- 1.4. **Sesión de aprendizaje** N° 02
- 1.5. **Docente participante:** María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Sí, porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “La chacra de Jharol”

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar las hipótesis que formulaban los alumnos a partir de las imágenes del cuento” L a chacra de Jharol

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque se aplicó la lista de cotejos evaluar el indicador: aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para leer

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Mejorar la modulación de voz al narrar el cuento y utilizar gestos y movimientos.

Realizar preguntas de acuerdo a la edad y los indicadores de la actividad

## SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía  
 1.2. **Edad:** 3 años  
 1.3. **Docente:** María Alberca Meza  
 1.4. **Fecha:** 10-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”  
 2.2. **Sesión:** N° 03  
 2.3. **Nombre de la sesión:** Escuchamos el cuento “La ranita sorda”  
 2.4. **Duración:** : 45 min

**III.PRODUCTO:** Narra con sus propias palabras el cuento escuchado.

### IV.APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprensión de textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Cuento: La Ranita sorda.	Deduca características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo entonamos la canción: la canción “cucú, cucú, cantaba la rana”. (Anexo N° 1)</li> <li>Responden a interrogantes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata la canción?</li> <li>¿Dónde cantaba la rana?</li> <li>¿Quién pasó?</li> <li>¿Quién tenía vestido de cola?</li> <li>¿Quién vendía floreros?</li> <li>¿Quién no le quiso dar?</li> <li>¿Qué hizo la rana?</li> </ul> </li> <li>La docente comunica el propósito de la sesión : el día de hoy les voy a narrar un cuento: “La Ranita Sorda”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Docente</li> <li>-niños(as)</li> <li>-Balde de plástico.</li> <li>-Carpa</li> <li>-Café</li> </ul>	45min.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).</li> <li>La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento. “La Ranita Sorda” (Anexo N° 2).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>¿Por qué el título será La Ranita Sorda?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Durante La Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “La Ranita Sorda”. (Anexo N° 3)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por dónde viajaban las ranas?</li> <li>¿Cuántas cayeron al pozo profundo?</li> <li>¿Qué les decían las ranas al verlas caídas?</li> <li>¿Por qué murió la rana?</li> <li>¿Por qué la rana salió del hoyo?</li> <li>¿Qué les explicó la rana?</li> </ul> </li> <li>Sigues leyendo el cuento y realizan sus predicciones.</li> </ul>		

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el título del cuento?</li> <li>¿Cuáles son sus personajes?</li> <li>¿De dónde salió la ranita?</li> <li>¿Dónde se cayó?</li> <li>¿Quiénes las desanimaban?</li> <li>¿Por qué murió la ranita?</li> <li>¿De qué se salvó la ranita?</li> <li>¿Qué les explicó la ranita?</li> </ul> </li> <li>En su hoja de trabajo: Dibuja lo que más les ha gustado del cuento. (Anexo N°3)</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionan n función a sus aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos el de hoy?</li> <li>¿Les gustó el cuento?</li> <li>¿Cómo se sintieron?</li> <li>¿Con qué personaje le gustaría identificarse?</li> </ul> </li> </ul>		

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS.

CAPACIDADES: Infiere el significado de los textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		PORCENTAJE %		OBSERVACIONES
		Deduce características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen.		SI	NO	
		SI	NO			
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x				
2	Cruz Campos, Ana Milagros.		X			
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x				
4	García Peña, Brando Abercio.	x				
5	Guevara Surita, GalyYack.		X			
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x				
7	Herrera Ramirez, Owen Farid.	x				
8	Huaman Cruz, Milder Silvestre.	x				
9	HuayamaJimenez, AnnieAreliz.	x				
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x				
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x				
12	Núñez Granda, Abraham.	x				
13	Ordoñez Campos, KeilyYangeli	x				
14	PasiguanAdrianzen, Clartita Del Rocio.	x				
15	PetsainGarcia, Mayko.	x				
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x				
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x				
18	Velasco Huaman, Kiara Naomi.	x				
19	VelasquezPasiguan, Marisol Briyit.	x				
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x				
	<b>PORCENTAJE %</b>	90	10			

## VII. BIBLIOGRAFÍA

- Rutas de aprendizaje 2015
- Propuesta pedagógica de educación inicial
- DCN 2015

**ANEXOS:**

**ANEXO N° 01:**

**CANCIÓN: LA SEÑORA RANA**

Cucú cantaba la rana, Cucú debajo del agua  
Cucú pasó un caballero, Cucú de capa y sombrero  
Cucú vendiendo romero, Cucú paso una señora  
Cucú con traje de cola.

**ANEXO N° 02: evidencias Fotográficas de la sesión de aprendizaje**



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 03**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 10-05-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016.

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “La ranita sorda”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “La ranita sorda”.	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.			x
4	Empiezo el cuento relatando.		x	
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.		x	
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.		x	
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.		x	
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.		x	
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.		x	
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.		x	
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.		x	
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.		x	
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.		x	
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.		x	
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.		x	
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.		x	
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.		x	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: PANCHIA: 10-05-16
- 1.2. Institución Educativa N° 120
- 1.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: cuento “La ranita sorda”
- 1.4. Sesión de aprendizaje N° 03
- 1.5. Docente participante: María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

#### 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque he seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

#### 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura

#### 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

No, porque el material didáctico (láminas del cuento La ranita sorda), estaban poco coloridos y visuales, los alumnos no pusieron atención ni se motivaron.

#### 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar las características de personas, personajes, animales y objetos de texto que leen.

#### 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Aplicar láminas más vistosas y motivadoras.

## SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía  
 1.2. **Edad:** 3 años  
 1.3. **Docente:** María Alberca Meza  
 1.4. **Fecha:** 11-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”  
 2.2. **Sesión:** N° 04  
 2.3. **Nombre de la sesión:** Escuchamos el cuento “Ricitos de oro”  
 2.4. **Duración** : 45 min

### III. PRODUCTO:

Narra con sus propias palabras el cuento escuchado.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Cuento: Ricitos de oro.	Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.

### V. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos pedagógicos	Estrategias /actividades	Materiales / recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo entonamos la canción: “tres osos melosos”(Anexo N° 1)</li> <li>Responden a interrogantes:                      ¿De qué trata la canción?                      ¿Qué les dijo mamá osa?                      ¿Qué les dijo papá osa?</li> <li>La docente comunica el propósito de la sesión: el día de hoy les voy a narrar un cuento: “Ricitos De Oro”</li> </ul>	Docente, niños(as) Secuencia de imágenes Cinta maskingtape -Papel bond. -Lápiz -Colores	45Min.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).</li> <li>La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento:” Ricitos de oro”                      ¿De qué creen que trata el cuento?                      ¿Por qué el título será “Ricitos de oro”?</li> </ul> <p><b>Durante La Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “Ricitos de oro”? (Anexo N° 1)                      ¿Cuántos ositos son?                      ¿Dónde vivían los ositos?                      ¿Por qué papá oso invitó a pasear su familia?                      ¿Cómo era Ricitos de Oro?                      ¿De quién se comió la sopa Ricitos de Oro?                      Sigues leyendo el cuento y realizan sus predicciones.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>Responden a preguntas:</li> </ul>		

Momentos pedagógicos	Estrategias /actividades	Materiales / recursos	Tiempo
	¿De qué oso era dura la silla? ¿En qué silla se quedó dormida Ricitos de Oro? ¿Cuántas camas encontraron Ricitos de Oro? ¿Qué había comido Ricitos de Oro? ¿De qué osito se había roto la silla? ¿A quién habían encontrado durmiendo los ositos? ¿Quiénes habían asustado a Ricitos de Oro al despertar? ¿Por dónde escapó Ricitos de Oro? ¿A dónde fue Ricitos de Oro y con quién regresó? • En su hoja de trabajo: dibujan lo que más les ha gustado del cuento. (Anexo N° 3) • A través de la técnica de museo los niños y niñas exponen sus trabajos.		
<b>Cierre</b>	• Reflexionan sobre sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se sintieron?		

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprensión de textos

CAPACIDAD: Reorganiza información de diversos textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		PORCENTAJE %		OBSERVACIONES
		Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.		SI	NO	
		SI	NO			
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x				
2	Cruz Campos, Ana Milagros.		x			
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x				
4	García Peña, Brando Abercio.	x				
5	Guevara Surita, GalyYack.		x			
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x				
7	Herrera Ramirez, Owen Farid.	x				
8	Huamán Cruz, Milder Silvestre.	x				
9	Huayama Jiménez, Annie Areliz.	x				
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x				
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x				
12	Nuñez Granda, Abraham.	x				
13	Ordoñez Campos, KeilyYangeli	x				
14	Pasiguan Adrianzen, Clarita del Rocio.	x				
15	Petsain Garcia, Mayko.	x				
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x				
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x				
18	Velasco Huaman, Kiara Naomi.	x				
19	Velásquez Pasiguan, Marisol Briyit.	x				
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x				
	<b>PORCENTAJE %</b>	90	10			

## VII. BIBLIOGRAFIA

- RUTAS DE APRENDIZAJE 2015
- PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN INICIAL
- DCN 2015

## ANEXOS

## ANEXO N° 01

### CANCION: "TRES OSITOS MELOSOS"

Tres ositos melosos perdieron sus baberos  
Y llora por aquí y llora por allá,  
Vino mamá osa buscó en el ropero  
Y llora por aquí y llora por allá,  
Vino papá oso les jaló de las orejas  
Y llora por aquí y llora por allá,  
No quieren comer más,  
Los tres ositos melosos,  
Encontraron sus baberos entre medias y zapatos,  
Aprendieron la lección  
Y ahora ordenados son.

## ANEXO N° 2

### 9.1. RICITOS DE ORO

Érase una vez una familia compuesta por tres ositos que vivía en una hermosa casita en el corazón de un gran bosque.

El papá oso era muy grande, la mamá osa era de tamaño mediano, y el hijito era un osito muy pequeños.

Un día, mamá osa preparó tres platos de sopa para la hora del almuerzo.

La sopa estaba tan caliente que no se podía tomar y papá oso dijo: "vamos a dar un paseo por el bosque mientras se enfría". y los tres osos salieron de su casita y cerraron la puerta.

Acababan de irse los ositos cuando llegó ricitos de oro, una niña muy traviesa que había salido a pasear sola por el bosque.

Ricitos de oro miró por una de las ventanas y, como no había nadie, abrió la puerta para ver lo que había dentro.

¡Ricitos de oro se acercó a la mesa, probó la sopa de papá oso y gritó! ¡Demasiado caliente!

Después probó la sopa de mamá osa y dijo: ¡demasiado fría!

Por último, probó la del osito pequeño y dijo: ¡qué sopa más deliciosa!, y se la comió toda.

Ricitos de oro había comido tanto que le entró sueño. Primero se sentó en la silla de papá oso y dijo: ¡demasiado dura!

Se bajó de la silla, y se sentó en la silla de mamá osa, y dijo: ¡demasiado blando! por último, se sentó en la silla del osito pequeño y dijo: ¡qué silla más cómoda!, y se quedó dormida.

Pero al poco rato... ¡cataplum! ricitos de oro se cayó al suelo. Pesaba tanto que había hecho añicos la silla del osito pequeño.

Muy enfadada, Ricitos de oro se fue al dormitorio. Allí vio tres camas. Probó a acostarse en la de papá oso y dijo: ¡es demasiado alta!

Después, Ricitos de oro probó a acostarse en la cama mediana, que era la de mamá osa, pero pronto dijo: ¡es demasiado baja!

Por último, se acostó en la del osito pequeño y dijo: ¡qué cama más cómoda!

Ricitos de oro se tapó y se acurrucó; bostezó dos veces y se quedó dormida. ni siquiera oyó a los ositos cuando regresaron de su paseo por el bosque y abrieron la puerta de la casita.

Los ositos tenían mucha hambre y querían comer, pero cuando papá oso vio su plato, exclamó con un gran vozarrón: ¿quién ha probado mi sopa?

Mamá osa también miró su plato y dijo con voz más suave: ¿y quién ha probado la mía?

Cuando el osito pequeño vio su plato, dijo con una vocecita muy dulce: ¿quién se ha comido mi sopa y me ha dejado sin nada?

El osito pequeño se echó a llorar, pero la mamá osa le dijo: "no llores, que enseguida te preparo más".

Papá oso estaba muy enfadado. "alguien ha entrado en nuestra casita", dijo refunfuñando, y empezó a mirar por todos los rincones. de pronto, se paró delante de su silla y exclamó con un gran vozarrón: ¿quién se ha sentado en mi silla?

la mamá osa también empezó a mirar por todos los rincones y con voz más suave dijo: ¿y quién se ha sentado en mi sillón?

El osito pequeño corrió hacia su silla y dijo con su vocecita dulce: ¿quién se ha sentado en mi silla? ¡Está hecha añicos!

A continuación, los tres ositos entraron en el dormitorio.

Papá oso vio su cama y exclamó con un gran vozarrón: ¿quién se ha acostado en mi cama?

Mamá osa vio su cama y dijo con voz más suave: ¿y quién se ha acostado en la mía?

El osito pequeño se acercó a su cama y dijo con su voz dulce: ¿quién se ha acostado en mi cama? ¡Mirad, todavía está durmiendo!

Ricitos de oro se despertó y al abrir los ojos se llevó un buen susto porque a los pies de la cama había tres osos que la miraban.

Ricitos de oro saltó de la cama y se escapó por la ventana. Corrió sin parar hasta que llegó a su casa, donde la esperaba su mamá.

Los tres ositos no volvieron a ver a Ricitos de oro nunca más y Ricitos de oro nunca jamás volvió a pasear sola por el bosque.

FIN

SECUENCIA DE IMÁGENES



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 04**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 11-05-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016”

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Me divierto escuchando un cuento:” ricitos de oro”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “Ricitos de Oro”	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.			x
4	Empiezo el cuento relatando.			x
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.		x	
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.			x
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.			x
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.		x	
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.		x	
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.			x
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.			x
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.			x
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.			x
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.			x
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.			x
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.			x
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: PANCHIA11-05-2016
- 1.2. Institución Educativa N° 120
- 1.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: Escuchamos el cuento “Ricitos de Oro”
- 1.4. Sesión de aprendizaje N° 04
- 1.5. Docente participante: María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?** Porque he seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento. **Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

No, Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura.

- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes del cuento Ricitos de oro) y era pertinente con el cuento

- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que leen y representa, a través de otros lenguajes, lo que más le gustó del texto que leen.

- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Respetar ritmos y estilos de aprendizaje.

## SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la Institución Educativa: N° 120 Panchía  
 1.2. Edad: 3 años  
 1.3. Docente: María Alberca Meza  
 1.4. Fecha: 17-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”  
 2.2. **Sesión:** N° 05  
 2.3. **Nombre de la sesión:** Escuchamos el cuento “Los amigos de rosita”  
 2.4. **Duración** : 45 min

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprensión de textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Cuento: Los “amigos de Rosita.”	Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.

### IV. SECUENCIA DIDACTICA

Momentos Pedagógicos	Secuencia didáctica/estrategia de actividades	Materiales y/o recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo entonamos la canción: la canción “sal solcito”. (Anexo N° 1)</li> <li>Responden a interrogantes:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo que se llama la canción?</li> <li>¿Quién nos calienta?</li> <li>¿A quién le pedimos que salga?</li> <li>¿Por cuantos días le pedimos que salga?</li> <li>¿Les gustó la canción?</li> </ul> </li> <li>La docente comunica el propósito de la sesión: el día de hoy les voy a narrar un cuento: “Los amigos de Rosita.</li> </ul>	- Docente -Niños(as) -canción. -Bolsa sorpresa -Secuencia de imágenes. - Hoja de trabajo. -Lápiz -Crayolas	10 min
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).</li> <li>La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento: Los amigos de Rosita” (Anexo N° 2).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>¿Por qué el título será rosita y sus amigos?</li> </ul> </li> <li>Durante La Lectura</li> <li>La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “Los amigos de Rosita”. (Anexo N° 3)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿A quién daba gracias Rosita por las mañanas?</li> <li>¿Qué le enviaba el sol a Rosita?</li> <li>¿Por qué sentía frío Rosita?</li> <li>¿Qué le regalaron las nubes a Rosita?</li> <li>¿Qué vio Rosita en el cielo?</li> <li>¿Quiénes eran sus amigos de rosita?</li> </ul> </li> <li>Sigues leyendo el cuento: Los amigos de Rosita y realizan sus predicciones.</li> </ul>		30 min

	<b>Después de la lectura</b> Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras. Responden a preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son sus personajes? ¿Qué le ofrecía el sol a Rosita? ¿Cuándo salió el arco Iris? ¿Cómo se llama la flor? ¿Qué le enviaba el sol a Rosita - ¿Podríamos ver si no hubiera sol? En su hoja de trabajo: Dibuja lo que más les ha gustado del cuento.(anexo N°3)		
<b>Cierre</b>	Reflexionan n función a sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos el de hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Con qué personaje le gustaría identificarse?		4 min

## V. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprensión de textos

CAPACIDAD: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		PORCENTAJE %		OBSERVACIONES
		Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.		SI	NO	
		SI	NO			
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x				
2	Cruz Campos, Ana Milagros.		x			
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x				
4	García Peña, Brando Abercio.	x				
5	Guevara Surita, GalyYack.		x			
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x				
7	Herrera Ramírez, Owen Farid.	x				
8	Huamán Cruz, Milder Silvestre.	x				
9	HuayamaJimenez, AnnieAreliz.	x				
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x				
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x				
12	Núñez Granda, Abraham.	x				
13	Ordoñez Campos, Keily Yangeli	x				
14	Pasiguan Adrianzen, Clartita del Rocio.	x				
15	Petsain García, Mayko.	x				
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x				
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x				
18	Velasco Huaman, Kiara Naomi.	x				
19	Velásquez Pasiguan, Marisol Briyit.	x				
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x				
	<b>PORCENTAJE %</b>	90	10			

## VI. BIBLIOGRAFÍA

- Rutas de aprendizaje 2015
- Propuesta pedagógica de educación inicial
- DCN 2015

## ANEXOS

## **ANEXO N° 01:**

### **CANCIÓN: SAL SOLCITO**

Sal solcito caliéntame un poquito

Por hoy y por mañana

y por toda la semana.

## **ANEXO N° 2**

### **CUENTO: LOS AMIGOS DE ROSITA**

Todos los días al salir el sol, Rosita la flor despertaba con alegría. -¡Qué hermoso está el día! – exclamaba contenta. - ¡Gracias señor sol por darme tu calor ¡- decía emocionada. El sol la miraba contento y le enviaba sus rayos para que Rosita estuviera más feliz.

Una tarde el sol se fue temprano y de pronto aparecieron en el cielo muchas nubes gordas que parecían algodón. ¡Qué frío sentía la flor y como extrañaba su a su amigo el sol!

Las nubes que la observaban le dijeron: “No te preocupes Rosita que te traemos un regalo!”.

En ese momento empezó a llover y loa flor muy feliz, vio como sus hermosos pétalos se mojaban con la lluvia. Entonces exclamó:” ¡Gracias señoras nubes por traerme el agua limpia y fresca para beber ¡”.

Cuando terminó de llover Rosita vio a lo lejos que en el cielo se formaba un arco iris de muchos colores. Se dijo a si misma:” ¡Qué lindos colores puedo ver! Soy muy feliz con todos los amigos que he conocido.

FIN



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 05**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 17-05-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016”

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Los amigos de rosita”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “Los amigos de Rosita”	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.			x
4	Empiezo el cuento relatando.			x
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.			x
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.		x	
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.			x
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.		x	
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.			x
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.			x
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.			x
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.		x	
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.			x
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.			x
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.			x
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.			x
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: PANCHIA 17-05-2016
- 1.2. Institución Educativa N° 120
- 1.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: Escuchamos el cuento “Los amigos de Rosita”
- 1.4. Sesión de aprendizaje N° 05
- 1.5. Docente participante: María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

#### 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

#### 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura

#### 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “los amigos de Rosita”

#### 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “los amigos de Rosita.

#### 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Utilizar el tiempo adecuado en las sesiones

## SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía  
 1.2. **Edad:** 3 años  
 1.3. **Docente:** María Alberca Meza  
 1.4. **Fecha:** 26-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”  
 2.2. **Sesión:** N° 06  
 2.3. **Nombre de la sesión:** Escuchamos el cuento “La gallina de los huevos de oro”  
 2.4. **Duración** : 45 min

III. **PRODUCTO:** Narrar con sus propias palabras el cuento: La gallina de los huevos de oro.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprensión de textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Cuento: La gallina de los huevos de oro.	-Formula hipótesis el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes. -Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen.

### V. SECUENCIA DIDÀCTICA

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en semicírculo entonamos la canción: “La gallina turuleca Anexo N° 1)</li> <li>Responden a interrogantes:                      ¿Cómo se llama la gallina?                      ¿Qué pone la gallina?                      ¿Cuántos huevos ha puesto?                      ¿Tienen gallinas en su casa?                      ¿Qué ponen las gallinas?                      ¿Qué comen las gallinas?                      ¿Dónde viven las gallinas?</li> <li>La docente comunica el propósito de la sesión: el día de hoy les voy a narrar un cuento: “: La gallina de los huevos de oro.”</li> </ul>	-Docente -Niños(as) -Secuencia de imágenes del cuento. -Hojas de papel bond -Plastilina	45min.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).</li> <li>La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento. “La gallina de los huevos de oro.”.                      ¿De qué creen que trata el cuento?                      ¿Por qué el título será “: La gallina de los huevos de oro??</li> </ul> <p><b>Durante La Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “: La gallina de los huevos de oro.” (Anexo N° 2)                      ¿Por qué querían matar a la gallina?                      ¿Qué creen que habrá dentro de la gallina?                      ¿Crees que hicieron bien al matar a la gallina?                      ¿Qué querían encontrar dentro de la gallina?</li> <li>Sigues leyendo el cuento y realizan sus predicciones</li> </ul>		

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
	<b>Después de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>Responden a preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el título del cuento?</li> <li>¿Cuáles son sus personajes?</li> <li>¿Quién era Eduardo?</li> <li>¿A qué se dedicaba Eduardo?</li> <li>¿Qué compró antes que maten a la gallina?</li> <li>¿Qué pasaría si no hubiesen matado a la gallina?</li> <li>¿Qué pensaron que la gallina tenía dentro?</li> <li>¿Dónde la llevaban en el día a la gallina?</li> <li>¿Dónde dormía de noche la gallina?</li> <li>¿Cómo hubieran actuado si hubiese sido su gallina?</li> <li>¿Qué piensan de Eduardo y su esposa?</li> </ul> </li> <li>En su hoja de trabajo: modelan con plastilina los personajes del cuento (anexo N°3)</li> </ul>		
<b>Cierre</b>	Reflexionan en función a sus aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>¿Les gusto el cuento?</li> <li>¿Cómo se sintieron?</li> </ul>		

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprende textos escritos.

CAPACIDAD: Infiere el significado de los textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS				PORCENTAJE%	OBSERVACIONES
		Formula hipótesis el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.		Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen			
		SI	NO	SI	NO		
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x		x			
2	Cruz Campos, Ana Milagros.		x		x		
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x		x			
4	García Peña, Brando Abercio.	x		x			
5	Guevara Surita, Galy Yack.		x		x		
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x		x			
7	Herrera Ramirez, Owen Farid.	x		x			
8	Huamán Cruz, Milder Silvestre.	x		x			
9	Huayama Jiménez, AnnieAreliz.	x		x			
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x		x			
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x		x			
12	Núñez Granda, Abraham.	x		x			
13	Ordoñez Campos, Keily Yangeli	x		x			
14	Pasiguan Adrianzen, Clartita del Rocío.	x		x			
15	PetsainGarcía, Mayko.	x		x			
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x		x			
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x		x			
18	Velasco Huaman, Kiara Naomi.	x		x			
19	Velásquez Pasiguan, Marisol Briyit.	x		x			
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x		x			
	<b>PORCENTAJE %</b>	90	10	90	10		

## VII. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje 2015
- Propuesta pedagógica de educación inicial
- DCN 2015

## ANEXOS

## ANEXO N° 01:

### CANCIÓN: LA GALLINA TURULECA

La gallina turuleca ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres, la gallina turuleta ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha puesto seis, la gallina turuleca ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve, no me maten mi gallina déjenla a la pobrecita, déjenla que ponga diez

## ANEXO N° 02: Cuento La gallina de los huevos de oro

Había una vez un granjero muy pobre llamado Eduardo, que se pasaba todo el día soñando con hacerse muy rico. Una mañana estaba en el establo -soñando que tenía un gran rebaño de vacas- cuando oyó que su mujer lo llamaba.

¡Eduardo, ven a ver lo que he encontrado! ¡Oh, éste es el día más maravilloso de nuestras vidas! La gallina de los huevos de oro

Al volverse a mirar a su mujer, Eduardo se frotó los ojos, sin creer lo que veía. Allí estaba su esposa, con una gallina bajo el brazo y un huevo de oro perfecto en la otra mano. La buena mujer reía contenta mientras le decía: -No, no estás soñando. Es verdad que tenemos una gallina que pone huevos de oro. ¡Piensa en lo ricos que seremos si pone un huevo como éste todos los días! Debemos tratarla muy bien.

Durante las semanas siguientes, cumplieron estos propósitos al pie de la letra. La llevaban todos los días hasta la hierba verde que crecía junto al estanque del pueblo, y todas las noches la acostaban en una cama de paja, en un rincón caliente de la cocina. No pasaba mañana sin que apareciera un huevo de oro.

Eduardo compró más tierras y más vacas. Pero sabía que tenía que esperar mucho tiempo antes de llegar a ser muy rico. Es demasiado tiempo -anunció una mañana-, Estoy cansado de esperar. Está claro que nuestra gallina tiene dentro muchos huevos de oro. ¡Creo que tendríamos que sacarlos ahora!

Su mujer estuvo de acuerdo. Ya no se acordaba de lo contenta que se había puesto el día en que había descubierto el primer huevo de oro. Le dio un cuchillo y en pocos segundos Eduardo mató a la gallina y la abrió.

Se frotó otra vez los ojos, sin creer lo que estaba viendo. Pero esta vez, su mujer no se rió, porque la gallina muerta no tenía ni un solo huevo.

-¡Oh, Eduardo! -gimió- ¿Por qué habremos sido tan avariciosos? Ahora nunca llegaremos a ser ricos, por mucho que esperemos. Y desde aquel día, Eduardo ya no volvió a soñar con hacerse rico,

FIN

**ANEXO N° 03: Evidencias Fotográficas de la Sesión de Aprendizaje**



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 06**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 26-05-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016”

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Escuchamos el cuento “La gallina de los huevos de oro”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “La gallina de los huevos de Oro”	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.			x
4	Empiezo el cuento relatando.			x
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.		x	
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.			x
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.			x
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.			x
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.			x
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.			x
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.			x
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.			x
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.			x
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.			x
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.			x
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.			x
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** PANCHIA 26-05-2016
- 1.2. **Institución Educativa** N° 120
- 1.3. **Escuchamos el cuento** “La gallina de los huevos de Oro”
- 1.4. **Sesión de aprendizaje** N° 06
- 1.5. **Docente participante:** María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

No, Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura.

- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “La gallina de los huevos de oro”

- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes y deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de texto que leen

- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Seleccionar el material a tiempo

## SESIÓN DE LAPRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía  
 1.2. **Edad:** 3 años  
 1.3. **Docente:** María Alberca Meza  
 1.4. **Fecha:** 27-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”  
 2.2. **Sesión:** N° 07  
 2.3. **Nombre de la sesión:** Escuchamos el cuento “El patito feo”  
 2.4. **Duración** : 45 min

III. **PRODUCTO:** Narrar con sus propias palabras el cuento: El patito feo.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Cuento: “El patito feo”	Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.  Representa A, Través De Otros Lenguajes, Lo Que Más Les Gustó Del Textos

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente se presenta disfrazada de una patita.</li> <li>Responden a preguntas: ¿Qué observan? ¿Uds. Saben de qué he venido disfrazada?</li> <li>Entonamos la canción: “Todos los patitos”. (Anexo N° 1)</li> <li>Responden a interrogantes: ¿De qué trata la canción? ¿Quiénes se fueron a nadar? ¿Quién se puso a llorar?</li> <li>La docente comunica el propósito de la sesión : el día de hoy les voy a narrar un cuento: “El Patito Feo”</li> </ul>	-Docente -Niños(as) -Secuencia de imágenes del cuento. -Hojas de papel bond -Lápiz -Colores	45min.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).</li> <li>La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento. “El Patito Feo” ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Por qué el título será “El Patito Feo”?</li> </ul> <p><b>Durante La Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “El Patito Feo” (Anexo N° 2) ¿De qué color es el patito feo? ¿Por qué creen que se burlaban de él? ¿A dónde se fue el patito?</li> <li>Sigues leyendo el cuento y realizan sus predicciones.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>Responden a preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son sus personajes?</li> </ul>		

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
	¿Quién lo recogió al patito al patito feo? ¿Cómo eran las aves que encontró al patito? ¿Cómo quienes querían ser el patito feo? ¿Dónde se bañó el patito? ¿Dónde miro su reflejo el patito? ¿En qué se convirtió el patito feo? ¿Cómo te sentirías tu si se burlan de ti igual que al patito feo? ¿Qué harías tú si uno de tus amigos se burla de un compañero? • En su hoja de trabajo: dibujan lo que más les gusto del cuento: “El Patito Feo”		
<b>Cierre</b>	• Reflexionan en función a sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?		

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprende textos escritos.

CAPACIDAD: Reorganiza información de diversos textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS				PORCENTAJE%	OBSERVACIONES
		Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.		Representa a, través de otros lenguajes, lo que más les gustó del textos			
		SI	NO	SI	NO		
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x		x			
2	Cruz Campos, Ana Milagros.		x		x		
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x		x			
4	García Peña, Brando Abercio.	x		x			
5	Guevara Surita, GalyYack.		x		x		
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x		x			
7	Herrera Ramírez, Owen Farid.	x		x			
8	Huamán Cruz, Milder Silvestre.	x		x			
9	Huayama Jimenez, AnnieAreliz.	x		x			
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x		x			
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x		x			
12	Núñez Granda, Abraham.	x		x			
13	Ordoñez Campos, KeilyY angeli	x		x			
14	Pasiguan Adrianzen, Clartita Del Rocío.	x		x			
15	Petsain García, Mayko.	x		x			
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x		x			
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x		x			
18	Velasco Huamán, Kiara Naomi.	x		x			
19	VelasquezPasiguan, Marisol Briyit.	x		x			
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x		x			
	<b>PORCENTAJE %</b>	90	10	90	10		

## VII. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje 2015
- DCN 2015

## ANEXOS

## **ANEXO N° 01: CANCIÓN: TODOS LOS PATITOS**

Todos los patitos se fueron a nadar  
y el más chiquitito se puso a llorar,  
la mamá enojada le quiso pegar  
y el pobre patito se puso a llorar.

## **ANEXO N° 02 CUENTO: EL PATITO FEO**

Una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo.

La mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, le apartó con el ala mientras daba atención a los otros patitos. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí no le querían. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo, y tenía que soportar las burlas de todos. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja.

Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Allí, una vieja granjera le recogió, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que le quería. Pero, al cabo de algunos días, él se dio cuenta de que la vieja era mala y sólo quería engordarle para transformarlo en un segundo plato. El patito salió corriendo como pudo de allí.

El invierno había llegado, y con él, el frío, el hambre y la persecución de los cazadores para el patito feo. Lo pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez. Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran elegantes, delicadas, y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplejado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque.

Y uno de los cisnes le contestó:

-Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros. Y le dijo el patito: ¿Cómo que soy uno de los vuestros?

Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de vosotros.

Y ellos le dijeron: Entonces, mira tú reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos.

El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre.

**ANEXO N° 03: Evidencias Fotográficas de la Sesión de Aprendizaje**



## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: PANCHIA 27-05-16
- 1.2. Institución Educativa N° 120
- 1.3. Título del proyecto de investigación
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Me divierto escuchando un cuento El patito feo
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 07
- 1.6. Docente participante: María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Si Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

No, Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura

- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “El patito feo”

- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Si Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que leen y representa, a través de otros lenguajes, lo que más le gustó del texto que lee

- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada? mejor la modulación de voz al narrar el cuento y utilizar gestos y movimientos?**

Utilizar el tiempo adecuado en las sesiones.

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 07**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 27-05-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016”

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Me divierto escuchando un cuento El Patito Feo”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Cuentos “El patito Feo”	Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen. Representa A, Través De Otros Lenguajes, Lo Que Más Les Gustó Del Textos

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.			x
4	Empiezo el cuento relatando.			x
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.			x
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.			x
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.			x
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.			x
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.			x
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.			x
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.			x
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.		x	
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.			x
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.			x
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.			x
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.			x
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía  
 1.2. **Edad:** 3 años  
 1.3. **Docente:** María Alberca Meza  
 1.4. **Fecha:** 27-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”  
 2.2. **Sesión:** N° 08  
 2.3. **Nombre de la sesión:** “Me divierto escuchando un cuento: Pinocho”  
 2.4. **Duración** : 45 min

III. **PRODUCTO:** Narrar con sus propias palabras el cuento: pinocho.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Cuento: “pinocho”	Dice lo que gusta y disgusta del texto que le leen.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente entona una canción: JONÁS.(Anexo N° 1)</li> <li>Responden a interrogantes: ¿Quién no hizo caso? ¿Dónde lo arrojaron? ¿Quiénes lo arrojaron? ¿Quién lo tragó? ¿Quién lo escucho desde las alturas?</li> <li>La docente comunica el propósito de la sesión : el día de hoy les voy a narrar un cuento: “pinocho”</li> </ul>	Docente Niños(as) Secuencia de imágenes del cuento.	45min.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).</li> <li>La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento. “pinocho”. ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Por qué el título será “pinocho”?</li> </ul> <p><b>Durante La Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “pinocho (Anexo N° 2) ¿De qué era el muñeco? ¿Quién le dio vida al muñeco? ¿Quién era Geppeto?</li> <li>Sigues leyendo el cuento y realizan sus predicciones.</li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras.</li> <li>Responden a preguntas: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son sus personajes? ¿Quién puso a la escuela a Pinocho? ¿Con quién iba a la escuela Pinocho? ¿Cómo eran sus amigos de la escuela? ¿El hada que le hizo a Pinocho? ¿Qué le crecía, cuando mentía Pinocho?</li> </ul>	Hojas de papel bond Lápiz Colores	

	¿A quiénes había tragado la ballena? ¿Qué hicieron para salir de ballena? ¿En qué se convirtió Pinocho para siempre? • En su hoja de trabajo: dibujan lo que más les gusta del cuento: "Pinocho"		
<b>Cierre</b>	• Reflexionan en función a sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusta el cuento? ¿Cómo se sintieron?		

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprende textos escritos.

CAPACIDAD: Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		PORCENTAJE%		OBSERVACIONES
		Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.		SI	NO	
		SI	NO			
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x				
2	Cruz Campos, Ana Milagros.	x				
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x				
4	García Peña, Brando Abercio.	x				
5	Guevara Surita, GalyYack.	x				
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x				
7	Herrera Ramirez, Owen Farid.	x				
8	Huamán Cruz, Milder Silvestre.	x				
9	Huayama Jiménez, Annie Areliz.	x				
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x				
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x				
12	Núñez Granda, Abraham.	x				
13	Ordoñez Campos, KeilyYangeli	x				
14	PasiguanAdrianzen, Clartita Del Rocio.	x				
15	PetsainGarcia, Mayko.	x				
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x				
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x				
18	Velasco Huaman, Kiara Naomi.	x				
19	VelasquezPasiguan, Marisol Briyit.	x				
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x				
	<b>PORCENTAJE %</b>	100				

## VII. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje 2015
- DCN 2015

## ANEXOS

### ANEXO N° 01

#### CANCIÓN: JONÁS

Jonás no hizo caso a la palabra de DIOS, por eso al mar profundo la gente lo arrojó y vino un pez muy grande y a plum se lo tragó, porque no hizo caso a la palabra de DIOS y desde las alturas JEHOVÁ lo escuchó por eso el pez muy grande a plum lo vomitó.

## ANEXO N° 02 CUENTO: PINOCHO

En una vieja carpintería, Geppetto, un señor amable y simpático, terminaba un día más de trabajo dando los últimos retoques de pintura a un muñeco de madera que había construido.

Al mirarlo, pensó: ¡qué bonito me ha quedado! Y como el muñeco había sido hecho de madera de pino, Geppetto decidió llamarlo Pinocho. Aquella noche, Geppetto se fue a dormir deseando que su muñeco fuese un niño de verdad.

Siempre había deseado tener un hijo. Y al encontrarse profundamente dormido, llegó un hada buena y viendo a Pinocho tan bonito, quiso premiar al buen carpintero, dando, con su varita mágica, vida al muñeco.

Al día siguiente, cuando se despertó, Geppetto no daba crédito a sus ojos. Pinocho se movía, caminaba, se reía y hablaba como un niño de verdad, para alegría del viejo carpintero.

Feliz y muy satisfecho, Geppetto mandó a Pinocho a la escuela. Quería que fuese un niño muy listo y que aprendiera muchas cosas. Le acompañó su amigo Pepito Grillo, el consejero que le había dado el hada buena.

Pero, en el camino del colegio, Pinocho se hizo amigo de dos niños muy malos, siguiendo sus travesuras, e ignorando los consejos del grillito. En lugar de ir a la escuela, Pinocho decidió seguir a sus nuevos amigos, buscando aventuras no muy buenas.

Al ver esta situación, el hada buena le puso un hechizo. Por no ir a la escuela, le puso dos orejas de burro, y por portarse mal, cada vez que decía una mentira, le crecía la nariz poniéndosele colorada.

Pinocho acabó reconociendo que no estaba siendo bueno, y arrepentido decidió buscar a Geppetto. Supo entonces que Geppetto, al salir en su busca .

Por el mar, había sido tragado por una enorme ballena. Pinocho, con la ayuda del grillito, se fue a la mar para rescatar al pobre viejecito.

Cuando Pinocho estuvo frente a la ballena le pidió que le devolviese a su papá, pero la ballena abrió muy grande su boca y se lo tragó también a él. Dentro de la tripa de la ballena, Geppetto y Pinocho se reencontraron. Y se pusieron a pensar cómo salir de allí.

Y gracias a Pepito Grillo encontraron una salida. Hicieron una fogata. El fuego hizo estornudar a la enorme ballena, y la balsa salió volando con sus tres tripulantes.

Todos se encontraban salvados. Pinocho volvió a casa y al colegio, y a partir de ese día siempre se ha comportado bien. Y en recompensa de su bondad el hada buena lo convirtió en un niño de carne y hueso, y fueron muy felices por muchos y muchos años.

*FIN*



**ANEXO N° 03: Evidencias Fotográficas de la Sesión de Aprendizaje**



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 08**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 27-05-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016”

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Me divierto escuchando un cuento: Pinocho”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “pinocho”.	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.			x
4	Empiezo el cuento relatando.			x
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.			x
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.			x
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.			x
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.			x
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.		x	
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.			x
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.			x
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.			x
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.			x
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.			x
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.			x
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.			x
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## DIARIO REFLEXIVO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: PANCHIA 27-05-2016
- 1.2. Institución Educativa N° 120
- 1.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: Escuchamos el cuento “Pinocho”
- 1.4. Sesión de aprendizaje N° 08
- 1.5. Docente participante: María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

#### 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje?

**Sí o No ¿Por qué?**

Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

#### 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura.

#### 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “pinocho”

#### 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar el indicador: dice lo que le gusta y disgusta del texto que le leen.

#### 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que la motivación este presente durante toda la actividad significativa.

## SESIÓN DE LAPRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía
- 1.2. **Edad:** 3 años
- 1.3. **Docente:** María Alberca Meza
- 1.4. **Fecha:** 30-05-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”
- 2.2. **Sesión:** N° 09
- 2.3. **Nombre de la sesión:** “Me divierto escuchando un cuento: Rapunzel”
- 2.4. **Duración** : 45 min

**III. PRODUCTO:** Narrar con sus propias palabras el cuento: Rapunzel.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Cuento: “Rapunzel”.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes. Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p>La docente entona una canción: La muñeca azul. (Anexo N° 1)</p> <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué color vestía la muñeca?</li> <li>¿Qué color eran sus zapatos?</li> <li>¿Dónde se constipó?</li> <li>¿Qué lugar se fue con dolor?</li> <li>¿Qué saltan?</li> </ul> <p>La docente comunica el propósito de la sesión: el día de hoy les voy a narrar un cuento: “Rapunzel”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Docente</li> <li>-Niños(as)</li> <li>-Secuencia de imágenes del cuento.</li> </ul>	45min.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b></p> <p>Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).</p> <p>La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento. “Rapunzel”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué creen que trata el cuento?</li> <li>¿Por qué el título será “Rapunzel”?</li> </ul> <p><b>Durante La Lectura</b></p> <p>La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “Rapunzel” (Anexo N° 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué comía su mamá de Rapunzel?</li> <li>¿De quién era el huerto de lechugas?</li> <li>¿Qué le pidió la bruja al papá de Rapunzel?</li> </ul> <p>Sigues leyendo el cuento y realizan sus predicciones.</p> <p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras.</p> <p>Responden a preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el título del cuento?</li> <li>¿Cuáles son sus personajes?</li> <li>¿Qué nombre le puso la bruja a la niña?</li> <li>¿Dónde encerró la bruja a Rapunzel?</li> <li>¿Qué palabras decía la bruja para subir a visitar va Rapunzel?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas de papel bond</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Colores</li> </ul>	

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
	¿Quién oyó cantar a Rapunzel? ¿Qué le dio el príncipe para que tejiera a Rapunzel? ¿Qué le hizo la bruja al príncipe cuando lo descubrió? ¿Cuándo recuperó la vista el príncipe? ¿Cómo terminó el cuento de Rapunzel? En su hoja de trabajo: dibujan lo que más les gusto del cuento:” Rapunzel.”		
<b>Cierre</b>	Reflexionan en función a sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?		

## VI. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprende textos escritos.

CAPACIDAD: Infiere el significado de los textos escritos

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS				PORCENTAJ%	OBSERVACIONES
		Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.		Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen.			
		SI	NO	SI	NO		
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x		x			
2	Cruz Campos, Ana Milagros.	x		x			
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x		x			
4	García Peña, Brando Abercio.	x		x			
5	Guevara Surita, GalyY ack.	x		x			
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x		x			
7	Herrera Ramirez, Owen Farid.	x		x			
8	Huamán Cruz, Milder Silvestre.	x		x			
9	Huayama Jiménez, AnnieAreliz.	x		x			
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x		x			
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x		x			
12	Núñez Granda, Abraham.	x		x			
13	Ordoñez Campos, KeilyYangeli	x		x			
14	Pasiguan Adrianzen, Clartita del Rocio.	x		x			
15	PetsainGarcia, Mayko.	x		x			
16	Rangel Huayama, Deiviz.	x		x			
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x		x			
18	Velasco Huamán, Kiara Naomi.	x		x			
19	Velásquez Pasiguan, Marisol Briyit.	x		x			
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x		x			
	<b>PORCENTAJE %</b>	100		100			

## VII. BIBLIOGRAFIA

- ✓ Rutas de aprendizaje 2015
- ✓ DCN 2015

## ANEXO

### ANEXO N° 01

#### CANCIÓN: LA MUÑECA AZUL

Tengo una muñeca vestida de azul, zapatitos blancos y velo de tul, la llevé al mercado se me constipó, la llevé al cine con un gran dolor, salta la tablita, sáلتala tú también, dos y dos son cuatro, cuatro y dos son seis, seis y dos son ocho y ocho dieciséis.

## ANEXO Nº: 02 CUENTO: RAPUNZEL

Había una vez una pareja que desde hacía mucho tiempo deseaba tener hijos. Aunque la espera fue larga, por fin, sus sueños se hicieron realidad.

La futura madre miraba por la ventana las lechugas del huerto vecino. Se le hacía agua la boca nada más de pensar lo maravilloso que sería poder comerse una de esas lechugas.

Sin embargo, el huerto le pertenecía a una bruja y por eso nadie se atrevía a entrar en él. Pronto, la mujer ya no pensaba más que en esas lechugas, y por no querer comer otra cosa empezó a enfermarse. Su esposo, preocupado, resolvió entrar a escondidas en el huerto cuando cayera la noche, para coger algunas lechugas.

La mujer se las comió todas, pero en vez de calmar su antojo, lo empeoró. Entonces, el esposo regresó a la huerta. Esa noche, la bruja lo descubrió.

-¿Cómo te atreves a robar mis lechugas? -chilló.

Aterrorizado, el hombre le explicó a la bruja que todo se debía a los antojos de su mujer.

-Puedes llevarte las lechugas que quieras -dijo la bruja -, pero a cambio tendrás que darme al bebé cuando nazca.

El pobre hombre no tuvo más remedio que aceptar. Tan pronto nació, la bruja se llevó a la hermosa niña. La llamó Rapunzel. La belleza de Rapunzel aumentaba día a día. La bruja resolvió entonces esconderla para que nadie más pudiera admirarla. Cuando Rapunzel llegó a la edad de los doce años, la bruja se la llevó a lo más profundo del bosque y la encerró en una torre sin puertas ni escaleras, para que no se pudiera escapar. Cuando la bruja iba a visitarla, le decía desde abajo:

-Rapunzel, tu trenza deja caer.

La niña dejaba caer por la ventana su larga trenza rubia y la bruja subía. Al cabo de unos años, el destino quiso que un príncipe pasara por el bosque y escuchara la voz melodiosa de Rapunzel, que cantaba para pasar las horas. El príncipe se sintió atraído por la hermosa voz y quiso saber de dónde provenía. Finalmente halló la torre, pero no logró encontrar ninguna puerta para entrar. El príncipe quedó prendado de aquella voz. Iba al bosque tantas veces como le era posible. Por las noches, regresaba a su castillo con el corazón destrozado, sin haber encontrado la manera de entrar. Un buen día, vio que una bruja se acercaba a la torre y llamaba a la muchacha.

Rapunzel le cortan el pelo

-Rapunzel, tu trenza deja caer.

El príncipe observó sorprendido. Entonces comprendió que aquella era la manera de llegar hasta la muchacha de la hermosa voz. Tan pronto se fue la bruja, el príncipe se acercó a la torre y repitió las mismas palabras:

-Rapunzel, tu trenza deja caer.

La muchacha dejó caer la trenza y el príncipe subió. Rapunzel tuvo miedo al principio, pues jamás había visto a un hombre. Sin embargo, el príncipe le explicó con toda dulzura cómo se había sentido atraído por su hermosa voz. Luego le pidió que se casara con él. Sin dudarle un instante, Rapunzel aceptó. En vista de que Rapunzel no tenía forma de salir de la torre, el príncipe le prometió llevarle un ovillo de seda cada vez que fuera a visitarla. Así, podría tejer una escalera y escapar. Para que la bruja no sospechara nada, el príncipe iba a visitar a su amada por las noches. Sin embargo, un día Rapunzel le dijo a la bruja sin pensar:

-Tú eres mucho más pesada que el príncipe.

-¡Me has estado engañando! -chilló la bruja enfurecida y cortó la trenza de la muchacha.

Con un hechizo la bruja envió a Rapunzel a una tierra apartada e inhóspita. Luego, ató la trenza a un garfio junto a la ventana y esperó la llegada del príncipe. Cuando éste llegó, comprendió que había caído en una trampa.

-Tu preciosa ave cantora ya no está -dijo la bruja con voz chillona -, ¡y no volverás a verla nunca más!

Transido de dolor, el príncipe saltó por la ventana de la torre. Por fortuna, sobrevivió pues cayó en una enredadera de espinas. Por desgracia, las espinas le hirieron los ojos y el desventurado príncipe quedó ciego.

¿Cómo buscaría ahora a Rapunzel?

Durante muchos meses, el príncipe vagó por los bosques, sin parar de llorar. A todo aquel que se cruzaba por su camino le preguntaba si había visto a una muchacha muy hermosa llamada Rapunzel. Nadie le daba razón.

Cierto día, ya casi a punto de perder las esperanzas, el príncipe escuchó a lo lejos una canción triste pero muy hermosa. Reconoció la voz de inmediato y se dirigió hacia el lugar de donde provenía, llamando a Rapunzel.

Al verlo, Rapunzel corrió a abrazar a su amado. Lágrimas de felicidad cayeron en los ojos del príncipe. De repente, algo extraordinario sucedió:

¡El príncipe recuperó la vista!

El príncipe y Rapunzel lograron encontrar el camino de regreso hacia el reino. Se casaron poco tiempo después y fueron una pareja muy feliz.



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 09**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 30-05-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016”

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Me divierto escuchando un cuento: Rapunzel”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “me divierto escuchando un cuento: Rapunzel	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.			x
4	Empiezo el cuento relatando.			x
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.		x	
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.			x
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.			x
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.			x
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.			x
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.			x
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.			x
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.			x
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.			x
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.			x
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.			x
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.			x
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** PANCHÍA 30-05-2016
- 1.2. **Institución Educativa:** N° 120
- 1.3. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Me divierto escuchando un cuento: Rapunzel
- 1.4. **Sesión de aprendizaje N° 09**
- 1.5. **Docente participante:** María Alberca Meza

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

No, Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura.

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “Rapunzel”

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes y deduce las características de personas, personajes, animales y objetos de texto que leen

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Mejorar la modulación de voz al narrar el cuento y utilizar gestos y movimientos  
Planificar cada momento con el tiempo a fin de terminar toda la sesión.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Nombre de la Institución Educativa:** N° 120 Panchía  
 1.2. **Edad:** 3 año  
 1.3. **Docente:** María Alberca Meza  
 1.4. **Fecha:** 13-06-2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas provincia de San Ignacio 2016”  
 2.2. **Sesión:** N° 10  
 2.3. **Nombre de la sesión:** Cuento: La liebre y la tortuga.  
 2.4. **Duración** : 45 min

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprensión de textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Cuento: La liebre y la tortuga.	Dice con sus propias palabras el cuento escuchado.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	Sentados en semicírculo entonamos la canción: La tortuga. (Anexo N° 1) Responden a interrogantes: ¿Cómo que se llama la canción? ¿Conocen a la tortuga? ¿Quién va lenta? ¿Cómo camina la tortuga? ¿Qué come la tortuga? ¿Cómo es la tortuga? La docente comunica el propósito de la sesión: el día de hoy les voy a narrar un cuento: La liebre y la tortuga	-Docente -Niños(as) -Secuencia de imágenes del cuento. -Hojas de papel bond -Lápiz -Colores	45min.
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Antes de la lectura:</b>                      Sentados en sus alfombras en media luna, recuerdan las normas comunicativas (saber escuchar, levantar la mano para participar).                      La docente presenta un sobre de sorpresa que contiene la secuencia de imágenes del cuento. “La liebre y la tortuga”.                      ¿De qué creen que trata el cuento?                      ¿Por qué el título será “La liebre y la tortuga”                      Durante La Lectura                      La docente lee el cuento a través de una secuencia de imágenes. “La liebre y la tortuga” (Anexo N° 2)                      ¿Cómo era la liebre?                      ¿De quién se burlaba la liebre?                      ¿Qué le propuso la tortuga a la liebre?                      Sigues leyendo el cuento y realizan sus predicciones.</p> <p><b>Después de la lectura</b>                      Los niños cuentan el cuento con sus propias palabras.                      Responden a preguntas:                      ¿Cuál es el título del cuento?                      ¿Cuáles son sus personajes?                      ¿A qué apostaron la liebre y la tortuga?                      ¿De quién se burlaba la liebre?                      ¿Dónde descansó la liebre?                      ¿De qué se dio cuenta la liebre al despertar?                      ¿Quién ganó la carrera?                      ¿Por qué le ganó la liebre a la tortuga?                      ¿Cómo te sentirías tu si se burlan de ti igual que a la tortuga?</p>		

Momentos pedagógicos	Estrategias/actividades	Materiales/recursos	Tiempo
	¿Qué harías tú si uno de tus amigos se burla de un compañero? En su hoja de trabajo: dibujan lo que más les gusto del cuento: “La liebre y la tortuga		
<b>Cierre</b>	Reflexionan en función a sus aprendizajes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se sintieron?		

## V. INSTRUMENTO DE EVALUACION: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Comprensión de textos escritos.

CAPACIDAD: Reorganiza información de diversos textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS		PORCENTAJE%		OBSERVACIONES
		Dice con sus propias palabras el cuento escuchado.		SI	NO	
		SI	NO			
1	Alberca Adriano, William Alexander.	x				
2	Cruz Campos, Ana Milagos.	x				
3	Farceque García, Baudilio Antony.	x				
4	García Peña, Brando Abercio.	x				
5	Guevara Surita, Galy Yack.	x				
6	Herrera Guerrero, Rosita Dariana.	x				
7	Herrera Ramirez, Owen Farid.	x				
8	Huaman Cruz, Milder Silvestre.	x				
9	Huayama Jiménez, Annie Areliz.	x				
10	Manchay Guerrero, Nilton Renato.	x				
11	Neira Criollo, Sauna Damarith Megan	x				
12	Nuñez Granda, Abraham.	x				
13	Ordoñez Campos, Keily Yangeli	x				
14	Pasiguan Adrianzen, Clarita del Rocio.	x				
15	Petsain García, Mayko.	x				
16	Rangel Huayama, Deviz.	x				
17	Suarez Machado, Yeison Yair.	x				
18	Velasco Huamán, Kiara Naomi.	x				
19	Velásquez Pasiguan, Marisol Briyit.	x				
20	Bernal Adrianzen, Marce Dmichells.	x				
	<b>PORCENTAJE %</b>	100				

## VI. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Rutas de aprendizaje 2015
- ✓ Propuesta pedagógica de educación inicial
- ✓ DCN 2015

## ANEXOS

### ANEXO N° 01:

#### CANCIÓN: LA TORTUGA

La tortuga, la tortuga, lenta va, lenta va, viene despacito, viene despacito, ya llegó, ya llegó

## ANEXO N° 02:

### CUENTO: LA LIEBRE Y LA TORTUGA

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se burlaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera.

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy engreída, aceptó la apuesta.

Así que todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar. Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. Y que nadie, absolutamente nadie, es mejor que nadie.



**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA “LA ESTRATEGIA LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS”**

**SESIÓN N° 10**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Institución Educativa: N° 120 Panchía
- 1.2. Edad: 3 años
- 1.3. Fecha: 13-06-2016
- 1.4. Docente participante: María Alberca Meza

**II. TÍTULO DEL PROYECTO:** “Aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N°120 Panchía distrito de Tabaconas Provincia de San Ignacio 2016”

**III. HIPÓTESIS DE LA ACCIÓN:** La aplicación de la estrategia didáctica la docente lee a los niños (acompañado con imágenes) permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos(cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía- Tabaconas provincia de San Ignacio, 2016”

**IV. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Cuento: La liebre y la tortuga”

**V. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Comunicación	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	Cuentos “La liebre y la tortuga.	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”.

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DE LOGRO DEL ITEM.**

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Parto de hechos reales y ficticios.			x
2	Inserto elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas.			x
3	Empiezo el cuento describiendo.			x
4	Empiezo el cuento relatando.			x
5	La narración del cuento tiene efecto narrativo.			x
6	Utilizo un lenguaje gestual para narrar el cuento.			x
7	Formulo las preguntas con claridad antes de la lectura del cuento.			x
8	Formulo las preguntas con claridad durante la lectura del cuento.			x
9	Formulo las preguntas con claridad después de la lectura del cuento.			x
10	Hay continuidad y rapidez en la acción.			x
11	Realizo una entonación apropiada al narra el cuento.			x
12	Tengo buen desplazamiento, en función a la narración del cuento.			x
13	Propicio a que los estudiantes narren el cuento con sus propias palabras.			x
14	Atraigo la atención del niño al momento de narrar el cuento.			x
15	Hay continuidad y rapidez en la acción del relato del cuento.			x
16	Utilizo permanentemente la estrategia “La docente lee a los niños” para desarrollar la comprensión de textos en los niños.			x
17	Utilizo instrumentos de evaluación para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			x

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** PANCHIA 13-06-2016
- 1.2. **Institución Educativa N°:** 120
- 1.3. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** cuento: La liebre y la tortuga.
- 1.4. **Sesión de aprendizaje N°** 10
- 1.5. **Docente participante:** María Alberca Meza.

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, Porque he te seguido durante mi estrategia los siguientes pasos:

**Inicio:** canté una canción, luego hice preguntas.

**Proceso:** tomamos acuerdos, motivamos con las imágenes, deducimos sobre los personajes y títulos del cuento, leímos la lectura haciendo predicciones, los niños cuentan el cuento con sus propias palabras y responden a interrogantes de comprensión del cuento.

**Cierre:** reflexionaron sobre lo que aprendieron y como se sintieron.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

No, Porque los niños ya se habían familiarizado con sus compañeros, respetaban las normas establecidas y seguía los pasos de la lectura

Aprendizaje.

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, Porque había elaborado con anticipación el material didáctico (imágenes) y era pertinente con el cuento “la liebre y la tortuga”

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, Porque se aplicó la lista de cotejos para evaluar los indicadores: dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que leen y representa, a través de otros lenguajes, lo que más le gustó del texto que leen.

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Planificar cada momento con el tiempo a fin de terminar toda la sesión.

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Qué estrategia didáctica debo utilizar para mejorar la comprensión de textos escritos (cuentos) en niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL.</b></p> <p><b>Mejorar</b> la comprensión de textos escritos (cuentos) en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N° 120 Panchía, a través de la estrategia didáctica "La docente lee a los niños, acompañando con imágenes"</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS.</b></p> <p><b>Implementar</b> la estrategias didáctica "La docente lee a los niños, acompañando con imágenes" para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 120 -Panchía.</p> <p><b>Aplicar</b> la estrategias didáctica "La docente lee a los niños, acompañando con imágenes" para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 120 -Panchía.- <b>Evaluar</b> la estrategia "La docente lee a los niños, acompañando con imágenes" para mejorar la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 3 años de la I.E.I ° 120 Panchía.</p>	<p>"La aplicación de la estrategias didáctica (la docente lee a los niños acompañando con imágenes), permitirá desarrollar la comprensión textos escritos (cuentos)" en los estudiantes de 3 años del aula de la I.E.I N°120 - Panchía, distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016</p>	<p>Estrategia didáctica la docente lee a los niños acompañando con imágenes favorecen la comprensión de textos escritos.</p> <p>-teorías</p> <p>-Cuentos</p> <p>-Estrategia</p> <p>-imágenes</p> <p>Comprensión de textos escritos.</p> <p>Definición.</p> <p>Cualidades.</p>	<p>Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para "leer".</p> <p>Dice, con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.</p> <p>Representa a, través de otros lenguajes, lo que más les gustó del textos.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.</p> <p>Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen.</p> <p>Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.</p>	<p>Diarios</p> <p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Evidencias</p> <p>Prueba de inicio.</p> <p>Prueba de salida.</p> <p>Lista de cotejo</p>



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

## Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:00 a.m. horas del día 29 de abril del 2017; se reunieron en el ambiente XSP-4848 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Juan León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Reaño Tirado
3. Vocal: Docente Ricardo Cabanillas Aguilar

Y en calidad de asesor el docente: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de la Estrategia didáctica la Docente lee a los niños para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 3 años de la I.E.R. N° 120 Panchia, Tabaconas, Ugel San Ignacio 2016

Presentado(a) por: Maria Alberca Neza, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 56 puntos (14 catorce).

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 9:15 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 29 de abril del 2017.

  
Presidente

  
Secretario

  
Vocal

  
Asesor



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: María Alberca Meza

DNI /Otros N°: 16768079

Correo electrónico: ayeliz2@hotmail.com

Teléfono: 949589564

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Aplicación de la estrategia didáctica "la docente lee a los niños" para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 2 años de la I.E.I. N° 120 Panchía Distrito Tabacoras provincia Ugel San Ignacio 2016

Asesor: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: Escuela Profesional de perfeccionamiento Docente

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): \_\_\_\_\_

No autorizo

**b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

M. Cecilia  
Firma

11 / 10 / 2017  
Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.