



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 168 DE
SAN GREGORIO, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Sara Leonidas Altamirano Ingol

Asesor:

Mg. José Rolando Vásquez Barboza

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT© 2017 by
SARA LEONIDAS ALTAMIRANO INGOL
Todos los derechos reservados.



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 168 DE SAN
GREGORIO, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Sara Leonidas Altamirano Ingol

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

M. Cs. Andrés Valdivia Chávez

Secretario

Dr. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

A Dios, fuente de todo bien, por permitirme el suficiente entendimiento, a mi familia a quienes les debo todo; por el cariño y apoyo constante en todos los retos de mi vida; a mis queridos profesores de quienes me siento orgullosa en conocer por su calidad humana y profesional

A todos ellos un agradecimiento muy especial

Sara.

AGRADECIMIENTOS

Mi especial agradecimiento a DIOS: quien ha estado a mi lado en todo momento dándome la fuerza necesaria para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo las barreras que se presentaron en mi arduo camino.

Un profundo agradecimiento a Mi Asesor: Mg. JOSÉ ROLANDO VÁSQUEZ BARBOZA, por su valioso aporte, tiempo y eficiente asesoramiento dedicado en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

A los docentes del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial de la Universidad Nacional de Cajamarca, que nos brindaron su tiempo, sus conocimientos y siempre estuvieron orientándonos para el logro de nuestra formación personal y profesional, estén seguros que sus enseñanzas siempre estarán presente en mi vida.

A mis padres: LOLA Y PRÓSPERO; quienes han estado siempre a mi lado compartiendo alegrías y tristezas; motivándome a ser una persona íntegra demostrándome su amor a cada momento. Gracias por amarme y aceptarme como soy.

Gracias a mis hijos: YAHAIRA, JIMMY y LINDA: quienes han estado a mi lado, alentándome, compartiendo todos esos secretos, aventuras, alegrías, tristezas que solo se pueden vivir entre familia. Gracias por esos años de cuidados y consejos para ayudarme a salir adelante, que gracias a ellos soy quien soy hoy en día, fueron los que me dieron ese cariño y calor humano necesario.

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA:	3
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica:.....	3
1.2.Caracterización del entorno sociocultural:.....	3
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía:	5
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:	8
III.SUSTENTO TEÓRICO:	9
3.1.Antecedentes:	9
3.2.Marco teórico:.....	14
3.2.1.1.Teoría Constructivista:	14
3.3.Marco conceptual:	19
3.3.1.Juegos Verbales:	19
3.3.2.Expresión oral:	21
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:	23
4.1.Tipo de investigación:	23
4.2.Objetivos:	23
4.2.1.Objetivo general:	23
4.2.2.Objetivos específicos:	23
4.3.Hipótesis de acción:	23
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora:	24
4.5.Población y muestra:	24
4.6.Instrumentos:	24
4.6.1.Instrumentos de enseñanza y de aprendizaje:	24
V.PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN:	26
5.2.Matriz de evaluación:	28
5.2.1.De las acciones:	28
5.2.2.De los resultados:	31

VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	41
6.1.Presentación de resultados y tratamiento de la información:	41
6.1.1.Presentación:	41
6.2.Triangulación:	45
6.3.Lecciones aprendidas:	46
VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	47
7.1.Matriz de difusión:	47
7.2.Presentación de resultados:	47
CONCLUSIONES	49
SUGERENCIAS	50
REFERENCIAS	51
ANEXOS	52
MATRIZ DE ANÁLISIS CATEGORIAL	52
SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INNOVADORA	60
INSTRUMENTO 1	95
INSTRUMENTO 2	96
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	97
MATRIZ DE CONSISTENCIA	102

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N°1: Ítems desarrollados en la aplicación de las estrategias según sesiones.	42
TABLA N°2: Números de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos.	43
TABLA N°3: Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba de entrada y salida.	43
TABLA N°4: Número de estudiantes que lograron su aprendizaje en cada una de las 10 sesiones.	44

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje.	41
--	----

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción tuvo como objetivo general: mejorar mi práctica pedagógica referida a la aplicación de estrategias para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 168 del distrito de San Gregorio, provincia de San Miguel, región Cajamarca. La hipótesis de acción fue: mi práctica pedagógica mejorará significativamente a través del uso de estrategias metodológicas innovadoras para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años edad, de la Institución Educativa del nivel inicial N° 168 del distrito de San Gregorio, Provincia de San Miguel, Región Cajamarca, 2016”. El proceso de la investigación siguió las siguientes etapas: deconstrucción de mi práctica, estructuración de marco teórico, reconstrucción de mi práctica y evaluación y validación de los resultados para la sostenibilidad de mi nueva práctica pedagógica. La muestra estuvo constituida por 10 sesiones de aprendizaje, 05 niños y el docente de aula relacionadas con los juegos verbales. En relación a las 10 sesiones realizadas, se aclara que 09 sesiones se desarrollaron con predominio de la técnica de diálogo; 3 sesiones se desarrollaron mediante la técnica de la rima, 3 sesiones, con la técnica de la dramatización; 2 sesiones, con la técnica de la adivinanza y las 2 restantes con la técnica de la canción. Se aplicó una lista de cotejo. La comparación de los resultados de la prueba de entrada y prueba de salida, demuestran que los 05 niños cumplieron con los 10 indicadores a evaluar, logrando su aprendizaje al 100%. Con lo cual se demuestra que hubo una mejora significativa de mi práctica pedagógica.

Palabras Clave: Juegos verbales, expresión oral, estrategias metodológicas.

ABSTRACT

The main objective of this research was to improve my pedagogical practice regarding the application of strategies to strengthen the oral expression of the children of 5 years of the Educational Institution of the initial level N ° 168 of the district of San Gregorio, province of San Miguel, Cajamarca region. The hypothesis of action was: my pedagogical practice will improve significantly through the use of innovative methodological strategies to strengthen the oral expression of children of 5 years of age, of the Educational Institution of the initial level N ° 168 of the district of San Gregorio, Province of San Miguel, Region Cajamarca, 2016 ". The research process followed the following stages: deconstruction of my practice, structuring of theoretical framework, reconstruction of my practice and evaluation and validation of the results for the sustainability of my new pedagogical practice. The sample consisted of 10 learning sessions, 05 children and classroom teacher related to verbal games. In relation to the 10 sessions carried out, it is clarified that 09 sessions were developed with predominance of the dialogue technique; 3 sessions were developed using the technique of rhyme, 3 sessions, with the technique of dramatization; 2 sessions, with the technique of the riddle and the remaining 2 with the technique of the song. A checklist was applied. The comparison of the results of the entrance test and exit test, show that the 05 children complied with the 10 indicators to be evaluated, achieving their learning at 100%. This demonstrates that there was a significant improvement in my teaching practice.

Keywords: Verbal games, oral expression, methodological strategies.

INTRODUCCIÓN

El pensar, diseñar, planificar y ejecutar una investigación es un proceso dinámico cuya propuesta requiere la exposición de todos sus detalles en una secuencia de pasos sucesivos; esto implica que se maneje un instrumento de gestión académica que se conoce como protocolo de investigación, que es un documento científico que formaliza la propuesta de investigación y sus condiciones.

La investigación acción pedagógica es un proceso libre y creativo. Sin embargo, esto no significa que carezca de sistematicidad y organización. Mucho menos si se trata de la etapa de planificación, la cual se concreta en el proyecto de investigación. Es por eso que este informe, lejos de cortar la creatividad del estudiante e imponer un esquema, pretende sugerir un modelo práctico y flexible para mejorar la enseñanza en la educación inicial. Para cumplir con dicho propósito el informe se ha dividido en seis capítulos.

EL CAPÍTULO I contiene los conceptos básicos de partida, como es la fundamentación del problema, donde describiremos la caracterización de la práctica pedagógica y del entorno sociocultural y el planteamiento del problema como la formulación de la pregunta guía.

EL CAPÍTULO II contiene la justificación de la investigación, que describe la problemática por la cual realicé el proyecto.

EL CAPÍTULO III contiene el sustento teórico, donde describiremos el marco teórico y conceptual.

EL CAPÍTULO IV contiene la metodología de la investigación, la cual describe el tipo de investigación que se utilizó, los objetivos del proceso de la investigación acción y de la propuesta pedagógica, la hipótesis de acción, los beneficiarios de la propuesta innovadora, la población y muestra así como los instrumentos que se utilizó.

EL CAPÍTULO V contiene el plan de acción y de evaluación, donde se muestran la matriz del plan de acción, de evaluación, de las acciones y de los resultados.

EL CAPÍTULO VI contiene la discusión de los resultados, en el cual se muestra la presentación de resultados y tratamiento de la información, la triangulación y las lecciones aprendidas.

EL CAPÍTULO VII contiene la difusión de los resultados del proyecto de investigación.

Finalmente presento conclusiones y sugerencias que me permitieron cumplir con los objetivos trazados que son el producto de mi investigación y que me ha permitido seguir con el trabajo realizado con mis estudiantes, teniendo presente que la reflexión me llevará a reconstrucción de mi práctica pedagógica.

La autora.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA:

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica:

En la Institución Educativa N° 168 de San Gregorio se ha observado que la docente presenta deficiencia durante su trabajo pedagógico, no aplica adecuadas estrategias metodológicas para la estimulación de la expresión oral.

Los niños presentan dificultades en su expresión oral porque tienen autoestima baja, timidez.

Con el presente proyecto de innovación se superó el problema detectado obteniendo como resultado, niños y niñas que mejoraron su expresión oral y lograron su aprendizaje en forma positiva.

Por lo que se recomienda hacer un buen manejo del proceso didáctico de las estrategias de la propuesta pedagógica innovadora.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural:

El nivel social y cultural perteneciente a las familias de nuestro entorno de la población de San Gregorio, es bastante heterogéneo, al igual que la población que lo constituye. En este sentido nos encontramos con niveles extremos que corresponden a sectores sociales bajos o muy bajos en contraste con otros altos o medio-altos. De forma aproximada, se puede establecer que el 95% de nuestra población pertenece a un estrato social bajo. Solo un sector muy minoritario podría incluirse podría definirse como desestructurado o marginal, motivo por lo cual las familias en las que los padres únicamente han cursado estudios primarios, siendo muy infrecuente que utilicen cualquier tipo de recursos informativos o culturales, sufriendo las carencias de siempre, como son la falta de las condiciones mínimas para vivir de salubridad, vivienda, alimentación, etc.

Este ambiente se traduce en el escaso interés que tienen estos alumnos/as por visitar las bibliotecas públicas de sus respectivas localidades, y el poco

tiempo que dedican a realizar actividades de tipo cultural, donde la mayor parte de su tiempo libre lo invierten en actividades deportivas, a ver la televisión o incluso, a “no hacer nada”.

En las familias más desfavorecidas es donde aparecen más casos de ausentismo, se reduce el número de escolarización y se da el mayor porcentaje de abandono y fracaso escolar.

El impacto de la población inmigrante ha tenido poca incidencia hasta el momento. Al ser poco numerosa y no presentar problemáticas relevantes, el proceso de adaptación e integración en el ambiente escolar, se ha producido con normalidad. En general, los alumnos al incorporarse al centro, no tienen claras sus expectativas de futuro y, en algunos casos, no muestran motivación por el aprendizaje.

Para corregir en la medida de lo posible estas dificultades, como docente de la institución educativa inicial, mantengo una actitud cálida, próxima y cordial, lo que facilita la comunicación con el alumnado. Este clima promueve unas relaciones positivas que fomentan la curiosidad por el saber y muchas ventajas para poder orientarlos en la planificación de su futuro. Teniendo en cuenta todo lo anterior, el centro, dentro de sus objetivos, intenta potenciar el interés por la lectura por medio de la utilización de la biblioteca del centro, así como la creación de bibliotecas de aula, que faciliten de un modo inmediato el acceso de nuestro alumnado a una información de la que carecen en su entorno familiar.

La organización de actividades culturales tanto por agentes externos al centro (Junta de Comunidades, Organismos Provinciales, etc.), es muy beneficiosa para fomentar en el alumno el interés por el mundo que le rodea en sus múltiples dimensiones (históricas, científicas, artísticas...) y contribuye, por tanto, de un modo fundamental al desarrollo íntegro de su personalidad.

Para la consecución de este objetivo cultural sería necesario, entre otras cosas, el poder disponer de una sala suficientemente amplia, que se

podiera habilitar como Salón de Actos, espacio del que carecemos en la actualidad. Igualmente, se debería dotar a los distintos Departamentos de un presupuesto específico, para la organización y realización de actividades culturales.

En lo relativo a las relaciones Centro-familia, la gran mayoría de las familias considera que la enseñanza que están recibiendo sus hijos/as es buena o muy buena. Se procura mantener el máximo contacto con los padres y madres, siempre que es posible a nivel personal, a través de entrevistas. También existe una comunicación vía telefónica, cuando la situación lo requiere. En el centro disponemos del programa de gestión Papás, a través del cual, los padres que lo soliciten pueden tener una información instantánea, sobre las ausencias o resultados de trabajos y exámenes, consultando la aplicación informática y las relaciones con la Asociación de madres y padres son constante y fluida a lo largo de todo el curso.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía:

Cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, que genera grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional los niños y niñas en edad infantil tienen en su gran mayoría deficiencias en su expresión oral, y las experiencias comunicativas en su contexto familiar, escolar y social van a generar riqueza o pobreza en su desenvolvimiento personal.

Vygotsky (1934); nos dice el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es "habla sin sonido", donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos. (p.98)

En el proceso de enseñanza aprendizaje de Educación Básica Regular en el Nivel Inicial los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168, del distrito de San Gregorio; al iniciar el año escolar se aplica la técnica de la observación y haciendo uso de un instrumento como es el registro anecdótico del aula, se evidencia que los estudiantes en su mayoría tienen deficiencias en su expresión oral durante su participación en las sesiones de aprendizaje, en sus juegos libres, ellos: hablan en voz baja, no son espontáneos, solo responden cuando se los pregunta limitadamente, no mantienen diálogos, pronuncian incorrectamente las palabras porque omiten. Agregan o sustituyen fonemas, tartamudean, se muestran cohibidos y no hablan, emiten el lenguaje "bebé" no se les entiende lo que dicen o evitan hablar comunicándose a través de gestos, por estas deficiencias los niños no se integran a los grupos de juego con facilidad, prefieren jugar solos y no integrarse con sus pares, sus compañeros del aula se burlan por no pronunciar claro y evitan participar en diálogos durante el proceso de enseñanza aprendizaje mostrándose cohibidos, tímidos y callados, así mismo la habilidad de escuchar a otros aún está en proceso de adquisición.

La dificultad en la expresión oral se presenta porque el contexto socio afectivo es desfavorable, y probablemente la influencia sea porque los integrantes de la familia, los padres, abuelos, los sobreprotegen, les hablan en el lenguaje "bebé", generando la deficiente orientación en la correcta pronunciación, en otros casos los niños están mucho tiempo solos y tienen escasa interacción con sus padres o familiares y no ejercitan el diálogo constante entre ellos, en algunos casos porque el ambiente familiar atraviesa conflictos de: divorcio, separaciones, violencia familiar, nuevos compromisos en los padres, descuidando la socialización e integración familiar.

Esta deficiencia también se presenta porque los docentes durante su trabajo pedagógico no aplican adecuadas estrategias de estimulación para la expresión oral durante las sesiones de aprendizaje o no le dan la debida importancia a la comunicación oral que presentan los niños, por la escasa

aplicación de proyectos innovadores en la Institución Educativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas, para hablar y escuchar.

Este problema también se presenta porque los niños tienen deficiencias e inmadurez en sus órganos que intervienen en el habla: malformaciones dentales, debilidad muscular oral, deficiente audición, o por trastornos afectivos: de sueño, tensiones, miedos, angustias, conductas inestables, desnutrición o por imitación consiente e inconsciente de su medio sociocultural o por regresión cuando se produce un acontecimiento doloroso o frustrante como es el nacimiento de un hermano.

Formulación del problema:

Conocedora de las actitudes y características de los niños (as) del nivel inicial, es necesario plantear la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica referente a la aplicación de estrategias innovadoras para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 168 del distrito de San Gregorio, provincia de San Miguel, región Cajamarca, 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Se justifica teórica, científica y estratégicamente; por cuanto, a la capacidad de expresión y comprensión oral, es una capacidad que todos los estudiantes deben desarrollar, puesto que a partir de ella elevarán su nivel criticidad, de igual modo podrán comprender los temas de las diferentes áreas, dar a conocer a sus compañeros sus ideas y de esta manera dar solución a la problemática de su vida diaria.

Metodológicamente, se justifica porque, a través de la investigación acción participativa y teniendo en cuenta la problemática existente en la Institución Educativa del estudio, lograremos desarrollar programas educativos con la participación de la comunidad educativa, a los cuales aplicaremos estrategias que contribuyan al desarrollo de la expresión oral; así mismo, lograremos superar el nivel expositivo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 168 de Educación Inicial de San Gregorio.

III. SUSTENTO TEÓRICO:

3.1. Antecedentes:

Existen antecedentes en otros trabajos de investigación muy valiosos, que se han realizado en prestigiosas universidades de otros países y del Perú.

Internacionales:

Estudios realizados por Herrera, Mathiesen y Pandolfi (2000), se basan en el desarrollo de la comprensión léxica en niños preescolares a lo largo de ocho años, para lo cual analizaron variables relacionadas al niño como edad, sexo, aspectos de su desarrollo, ocupación, educación de los padres, etc. Se trabajó con una muestra constituida por cinco grupos en años diferentes con un número de niños de 83, 149, 210, 425 y 526 respectivamente en edad preescolar. Se aplicó a los niños diferentes pruebas: TEVI Test de vocabulario en imágenes (Echevarren, Herrera y Vega, 1993), Tepsi sub escala del lenguaje (Haeussler y Marchant, 1985), Desarrollo cognitivo (Aquad, Nazar y Zamora, 1997), Desarrollo Social (Sparrow, Balla y Gocheti, 1985), Competencia Social (Kohn y Rossman, 1972). Se concluye que los niños que viven en las ciudades como Santiago, obtuvieron puntajes altos en comparación con los niños que pertenecen a las provincias que presentan mayores índices de pobreza y retraso en dicho país.

Así mismo Ruíz (2000), en su estudio “Como analizar la expresión oral de los niños y las niñas”, realizado en España en la Provincia de Almería, describe los rasgos más importantes del habla infantil en los planos fonético, fonológico, morfosintáctico, léxico semántico y pragmático, a partir de muestras de habla de niños de dicha provincia.

En otro estudio Álvarez (2004), su investigación de campo de carácter descriptivo, que tuvo como propósito describir el proceso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral basado en la inteligencia lingüística en

Educación Inicial. Los sujetos de estudio estuvieron representados por dieciséis docentes. Para recolectar la información se utilizó un cuestionario conformado por veinte (20) ítems con opciones de respuesta en un formato de escala tipo Lickert. Entre las conclusiones obtenidas se estableció que existe la necesidad de capacitar a los docentes en estrategias que permitan el desarrollo del lenguaje oral basados en la inteligencia lingüística, debiendo incrementar la interacción verbal de los niños en su contexto social. Asimismo, los docentes deben ser entrenados con estrategias didácticas para que puedan orientar y apoyar a los padres y representantes para que conozcan los factores, elementos y condiciones que facilitan el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Estableciéndose la necesidad de la participación de los docentes en actividades permanentes de expresión oral, tales como: lectura de cuentos, poesías, fábulas, 24 historias, canciones, entre otros, que tiendan al desarrollo del lenguaje oral basado en la inteligencia lingüística en Educación Inicial.

Franco (2007), realizó un estudio acerca de las Estrategias de Estimulación utilizadas por las docentes para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas de Centros de Educación Inicial están enmarcados en un estudio descriptivo, apoyado en una investigación de campo, cuyo objetivo era determinar dichas estrategias. La población está conformada por 16 educadores por encontrarla representativa para la investigación. Se utilizó encuesta como técnica, para lo cual se elaboró como instrumentos de recolección de datos, un cuestionario con escalamiento tipo Lickert con cinco opciones: Siempre, Casi Siempre, Algunas Veces, Rara Vez, Nunca; que permitieron concluir que un porcentaje importante de docentes no utilizan muchas de las estrategias válidas y proactivas que propicien la estimulación del niño o niña para el desarrollo del lenguaje oral de la aplicación de nuevas técnicas; ya sea por desconocimiento y falta de orientación en su aplicación en la práctica pedagógica, lo que crea en el docente una resistencia al cambio. En este sentido hace necesario que se redimensione el rol del docente, educando y comunidad de entes pasivos a participantes activos del proceso, para lo cual es necesario proponer las

estrategias necesarias sobre el proceso de adquisición de los aprendizajes del niño y niña a partir del currículo de Educación Inicial.

Por otro lado Roa (2007), en su estudio “Guía de Estrategias Innovadoras dirigidas a las docentes del nivel maternal para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas”. Estructurado en base a un Proyecto Especial sustentado en una investigación con carácter descriptivo de campo, tomando en cuenta que su objetivo principal es proponer una Guía de Estrategias Innovadoras dirigido a las docentes del Nivel Maternal para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas en los Centros de Educación Inicial de la Parroquia Juan de Villegas. El marco referencial está sustentado sobre las teorías que abordan el desarrollo evolutivo del niño en el nivel maternal y el desarrollo del lenguaje oral, basado en la mediación como proceso de adquisición del aprendizaje en el niño; tomando en cuenta que el niño durante sus primeros años, adquiere su aprendizaje es a partir de los estímulos percibido en su entorno inmediato. La técnica e instrumento de recolección de datos fue la encuesta, a través de la aplicación de un cuestionario, con escalamiento tipo Lickert con cinco opciones. Para el establecimiento de la validez del instrumento se utilizó un juicio de expertos o la validez de constructo. Para la confiabilidad se aplicó la formula estadística Alpha de Cronbach, cuyo resultado fue 0,93 altamente confiable. El análisis e interpretación de los resultados se elaboró por medio de una matriz porcentual y de frecuencia con los resultados generados de la aplicación del instrumento, plasmándose luego en gráficas de barra que permitieron desarrollar las conclusiones y recomendaciones pertinentes a la investigación realizada. Entre las conclusiones, se observa una resistencia a nuevos paradigmas en la utilización de estrategias más interactivas. Lo que le da relevancia a la propuesta como un recurso innovador en cuanto al mejoramiento y desarrollo del lenguaje del niño en sus primeros años.

Nacionales:

En el Perú González (1995), realizó un trabajo exploratorio denominado “Exploración del desarrollo del lenguaje en el niño peruano menor de 3 años, un modelo interactivo” del cual se pretende recolectar información que servirá de base en la construcción de programas de estimulación, para dicho estudio se tomaron muestras agrupadas de la siguiente manera: Y en las cuales se observó el desarrollo de las interacciones que constituyen el desarrollo del lenguaje: las interacciones prelocutivas (corresponden al período pre-verbal del niño, son dominantes en el lapso del primer año de vida del bebé), las interacciones transaccionales (este nivel empieza cuando el niño emite sus primeras palabras, corresponde al período del año a los dos años), y las interacciones intencionales (a partir de los dos años, el niño ya usa activamente el lenguaje); en esta última es donde se evidencia un temprano predominio del comportamiento verbal de las niñas respecto de los niños.

Barbieri y Flores (1996), realizaron una investigación de tipo descriptiva con un diseño explicatorio correlacional “Nivel de expresión oral en niños de cinco años de edad de diferentes contextos socio-culturales: estudio realizado en los C.E.I. de los distritos de San Martín de Porres y Surquillo”, teniendo como muestra 99 niños (52 niños son de un CEI estatal y 47 de un CEI particular) de ambos sexos y de clase media. Los instrumentos utilizados fueron: Test De Lenguaje Expresivo y encuestas para padres con el fin de evaluar el nivel socio - cultural. Los hallazgos fueron; que ambos grupos de niños se ubican en el nivel medio de expresión oral, ambas variables de la relación estadística no fue significativa ya que ambas tienen un contexto lingüístico desfavorecido.

Falen, López e Infantes (2000), abordan la comparación entre el desarrollo de la expresión oral que alcanzan los niños de 5 años que provienen de centros de educación inicial estatales y particulares de Jesús María y La Molina. Se tomó una muestra de 100 niños, entre niños y niñas, 50 de CEI estatal y 50 de CEI particular. Se aplicó un Test de Expresión Oral que

permitió registrar el nivel de expresión oral de los niños y niñas. En conclusión se encontró un nivel alto en ambos, pero el nivel en Jesús María fue ligeramente más alto que en La Molina. Además se observó que el componente afectivo y la actitud influyen de manera significativa en este desarrollo.

También en Rivas y Waller, (2002), realizaron una investigación centrada en determinar si existe relación entre la frecuencia y riqueza de las interacciones verbales intencionales de tipo referencia y petición lingüística entre madre e hijo de 2 a 3 años y el nivel de lenguaje expresivo y comprensivo de los niños que asisten a los PIETBAF INTEGRADOS de los distritos de Lurín, Pachacamác y Villa María del Triunfo y los niños de la misma edad que asisten a los centros de educación inicial del distrito de San Borja. La muestra estuvo conformada por 80 niños de 2 a 3 años que asisten a los centros antes mencionados y sus respectivas madres. Se llegó a la conclusión de que si existe una relación significativa entre el nivel de vocabulario, el nivel de construcción gramatical y el nivel de articulación alcanzado por los niños de 2 a 3 años que asisten a los PIETBAF INTEGRADOS y la frecuencia y riqueza de las interacciones intencionales de tipo referencia y petición lingüística que establecen la madre y el niño.

Así mismo Guerrero (2005), estudió el Perfil de Vocabulario Básico de las partes de la vivienda en un grupo de alumnos de 3 a 5 años asistentes a un CEI del distrito de San Juan de Miraflores. Su objetivo fue establecer diferencias significativas en el rendimiento que presentan los niños en la Prueba de Evaluación de Vocabulario Básico de las partes de la casa (E.V.B.P.C.). La muestra fue de 73 alumnos del nivel inicial de 3, 4 y 5 años pertenecientes al Centro Educativo Inicial N° 514 “El Carmen”, del distrito de San Juan de Miraflores. Los alumnos no presentaron diferencias significativas en su nivel de vocabulario básico de las partes de la casa, al ser comparados por su edad; pese a que se puede apreciar un incremento progresivo entre los 3 y los 5 años. Al ser comparados por sexo se observan puntajes ligeramente superiores a favor de las niñas. En conclusión: la

estimulación de la expresión verbal debe ser un punto clave desarrollado abierta y constantemente tanto dentro como fuera del aula.

Finalmente Gómez (2007), realizó la investigación descriptiva correlacional con respecto a factores socio demográficos relacionados con la competencia léxica en niños 27 del nivel inicial de cuatro años, estudio realizado con 40 niños de ambos sexos de la IE “San Agustín” de San Isidro y 40 niños de la I.E “Mi Pequeño Mundo” de Manchay Pachacamác. Los instrumentos utilizados fueron: Cuestionario a padres para determinar el nivel educativo y socioeconómico y el subtest de Fluidez Léxica del Test de Habilidades Psicolingüísticas ITPA. Su objetivo fue determinar si los factores socio demográficos: nivel educativo, nivel socioeconómico y el sexo de los niños influyen en la competencia léxica de éstos. Concluyendo que los niños del nivel inicial de 4 años cuyos padres tienen un mayor nivel educativo (superior o universitario) tienen una mejor competencia léxica que aquellos niños cuyos padres tienen un menor nivel educativo (primaria o secundaria).

3.2. Marco teórico:

3.2.1. Teorías y enfoques:

3.2.1.1. Teoría Constructivista:

El término constructivismo proviene del latín *struere* ‘arreglar’ ‘dar estructura’. Se emplea de manera reiterada como paradigma educativo. El proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista no tiene una materialización unívoca porque se nutre de diversas aportaciones de diferentes campos del saber.

El constructivismo hunde sus raíces en postulados filosóficos, psicológicos y pedagógicos, en muchos casos divergentes. No obstante, comparten la importancia de la actividad mental constructiva del alumno.

La idea principal es que el aprendizaje humano se construye. La mente de las personas elabora nuevos significados a partir de la base de enseñanzas anteriores.

Se pueden destacar tres modelos: la teoría evolutiva de Piaget, el enfoque socio-cultural de Vygotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel.

➤ **Modelos y teoristas:**

↳ **Vygotsky (1978)**, afirma que el **aprendizaje está condicionado por la sociedad** en la que nacemos y nos desarrollamos.

La cultura juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia. De ahí que en cada cultura las maneras de aprender sean diferentes.

Tiene que ver también con el cognocitivismo ya que en la comunicación con el entorno (familiar, profesores y amigos) moldea su conocimiento y comportamiento.

El aprendizaje guiado, la posibilidad de aprender con la ayuda de personas más hábiles (nivel de desarrollo potencial). (p. 92)

↳ **Piaget (1952)**, plantea que el **aprendizaje es evolutivo**.

El aprendizaje es una reestructuración de estructuras cognitivas. Las personas asimilan lo que están aprendiendo interpretándolo bajo el prisma de los conocimientos previos que tienen en sus estructuras cognitivas. De esta manera se consigue:

- Mantener la estructura cognitiva.
- Ampliar la estructura cognitiva.
- Modificar la estructura cognitiva.

El docente sabe que la persona está aprendiendo si es capaz de explicar el nuevo conocimiento adquirido.

La motivación del alumno es inherente a este tipo de aprendizaje, por tanto no manipulable por el profesor. (p.78)

↪ **Ausubel (1963)**, en su **teoría del aprendizaje significativo**, conviene aclarar que el término significativo se utiliza como contrario a memorístico.

El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas. En palabras del propio Ausubel “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe”:

- ✓ El aprendizaje adquiere significado si se relaciona con el conocimiento previo.
- ✓ El alumno construye sus propios esquemas de conocimiento.
- ✓ Relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos previos. Para ello el material nuevo tiene que estar organizado en una secuencia lógica de conceptos. De lo general a lo específico.
- ✓ El alumno debe relacionar conscientemente las nuevas ideas con las estructuras cognitivas previas. Cuando el alumno no tiene desarrolladas esas estructuras previas, como en el caso de muchas disciplinas escolares, solo puede incorporar el nuevo material de manera memorística. Como resulta imposible aplicarlo a la práctica, se olvida con facilidad.
- ✓ El aprendizaje no se produce si no hay interés por parte del alumno. (p.40).

➤ **Objetivos educativos que plantea:**

- ✓ Aprender a aprender: El aprendizaje social más útil en el mundo es el aprendizaje del proceso de aprendizaje, que significa adquirir una actitud continua de apertura frente a las experiencias e incorporar a sí mismo el proceso de cambio”.
- ✓ Aprender a partir de ejemplos.
- ✓ Solucionar problemas y situaciones a partir de casos reales.
- ✓ La capacidad de identificar la información relevante para un problema dado, interpretarla, clasificarla en forma útil, buscar relaciones entre la información nueva y la adquirida previamente (Bruner, 1988, p.56).
- ✓ Enfatizar el desarrollo de actividades en grupo para facilitar la negociación social del conocimiento.
- ✓ Lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea activo, mediante la participación de ellos, de manera constante, en actividades de contexto.
- ✓ Ambientar creativa e innovadoramente el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos, para que en su vida profesional el estudiante se desarrolle con autonomía e independencia.
- ✓ Lograr que el estudiante confronte las teorías con los hechos, es decir obtener que este interactúe con su entorno.
- ✓ Los sujetos son responsables de su propio aprendizaje porque, activamente, construyen significados.
- ✓ Los aprendizajes son el resultado de la experiencia directa con el objeto de conocimiento.
- ✓ Los contenidos deben ser adecuados a los procesos de aprendizaje del sujeto.
- ✓ Los conocimientos previos del estudiante son importantes porque influyen en la construcción de nuevos conocimientos.
- ✓ Para aprender, hay que encontrar sentido al objeto de conocimiento establecer relaciones entre los conceptos involucrados.

- ✓ Del contexto y la forma de reflexionar sobre los conocimientos, resultan lógicas diferentes de abordar las distintas disciplinas del currículo.

➤ **Rol del estudiante:**

- ✓ Autónomo, para ello es conveniente diseñar actividades en las que el alumno pueda aprender a investigar de manera autónoma y ponga en práctica el aprendizaje por descubrimiento.
- ✓ Activo según Piaget (1978), que el aprendizaje es un proceso activo en el que el alumno tienen que buscar soluciones. Es importante que el alumno participe en actividades. (p. 95)
- ✓ Desarrolla su creatividad y actitud crítica. De ahí que haya que fomentar la reflexión y el pensamiento divergente.
- ✓ Es responsable de su propio proceso de aprendizaje.
- ✓ La experiencia previa del alumno es un remanente de gran valor. De ahí que su visión del mundo sea difícil de modificar.

➤ **Interacción entre estudiantes:**

- ✓ Es vital porque el conocimiento se construye de manera colaborativa a través de la negociación social. Fomentando la retroalimentación entre alumnos, profesores.

➤ **Rol del docente:**

- ✓ Facilitador de situaciones en las que el alumno desarrolle actividades mentales constructivas.
- ✓ Orientador.
- ✓ Dinamizador.
- ✓ Debe conocer la individualidad cognitiva de cada estudiante para guiarle en el proceso.
- ✓ Participar activamente en las actividades propuestas.
- ✓ Proponer ideas.
- ✓ Defender sus ideas.
- ✓ Vincular sus ideas y la de los demás.

➤ **Relación entre docentes y alumnos:**

- ✓ Participar activamente en las actividades propuestas.
- ✓ Proponer ideas.
- ✓ Defender ideas.
- ✓ Vincular sus ideas y las de los demás.
- ✓ Preguntar a otros para comprender y clarificar.
- ✓ Proponer soluciones.
- ✓ Escuchar tanto a sus pares como al coordinador o facilitador.
- ✓ Cumplir con las actividades propuestas.
- ✓ Cumplir con los plazos estipulados.

3.3. Marco conceptual:

3.3.1. Juegos Verbales:

Definición:

Son instrumentos pedagógicos muy variables que se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, establecer vínculos afectivos.

Los juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

Se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones, chistes y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños.

Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito.

Para qué sirve:

Para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras.

En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer.

Importancia:**↪ Desarrollo oral:**

- ❖ Permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras dichas por el profesor y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.
- ❖ Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos.
- ❖ Estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.
- ❖ Favorecen el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- ❖ Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas.
- ❖ Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras.
- ❖ Permiten que los alumnos incrementen su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.

- ❖ Permiten el desarrollo de un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.

↪ **Desarrollo de la lectura:**

- ❖ Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.
- ❖ Estimulan al alumno a buscar en libros, revistas o diccionarios, palabras con sonidos iniciales o finales semejantes.
- ❖ Favorecen la comprensión lectora.

↪ **Desarrollo de la escritura:**

- ❖ Estimula la producción con un propósito definido: diario mural, recopilación de juegos lingüísticos, etc.

3.3.2. Expresión oral:

Definición:

Con “expresión oral” nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

Es decir es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna de manera inconsciente como de una lengua extranjera de manera deliberada, consciente.

Para qué sirve:

La expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el

habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final. Entre los aspectos que deben observarse con mucha atención, están los siguientes:

Voz: La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.

Dicción: El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.

Estructura del mensaje: Es forzoso planear con anterioridad lo que se va a decir, pero un buen orador no puede llegar a improvisar.

Fluidez: Utilizar las palabras en forma continua.

Volumen: Intensidad de voz.

Ritmo: Armonía y acentuación.

Claridad: Expresarse en forma precisa.

Coherencia: Expresarse de manera lógica.

Emotividad: Proyectar sentimientos acordes al tema.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

4.1. Tipo de investigación:

La investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula. Es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2. Objetivos:

4.2.1. Objetivo general:

Mejorar mi práctica pedagógica referida a la aplicación de estrategias para fortalecer la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 168 del distrito de San Gregorio, provincia de San Miguel, región Cajamarca.

4.2.2. Objetivos específicos:

- Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al uso pertinente de medios y materiales.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado.
- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.3. Hipótesis de acción:

Mi práctica pedagógica mejorará significativamente a través del uso de estrategias metodológicas innovadoras para fortalecer la expresión oral de los niños de 5 años edad, de la Institución Educativa del nivel inicial N° 168 del distrito de San Gregorio, Provincia de San Miguel, Región Cajamarca, 2016”.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora:

Los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 168 del distrito de San Gregorio, provincia de San Miguel, región Cajamarca.

4.5. Población y muestra:

Población:

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción.

180 sesiones de aprendizaje se desarrollan anualmente, de ese total se han seleccionado 10 sesiones para la muestra.

La población incluye también a los 10 niños y al docente de aula de la I.E. N° 168 – San Gregorio.

Muestra:

La muestra incluyó el total de población de la investigación que son los 10 niños, el docente de aula de la I.E. N° 168 – San Gregorio y el registro de la práctica pedagógica en un total de 10 sesiones tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de Diarios de Campo.

4.6. Instrumentos:

4.6.1. Instrumentos de enseñanza y de aprendizaje:

○ Diarios de Campo:

Fueron utilizados por el docente investigador después de haber aplicado cada una de las sesiones. En los diarios de campo se registró y sistematizó la información de acuerdo a las fases de planificación y conducción de las sesiones de aprendizaje, así como la parte reflexiva e interventiva que el docente investigador realizaba después de sus sesiones.

- **Prueba pedagógica: (entrada y de salida)**

La prueba pedagógica es un instrumento de medición de los conocimientos y las habilidades de los estudiantes; dicho instrumento va a permitir la aplicación de las pruebas respecto a razonamiento, comunicación, matemática, resolución de problemas.

- **Lista de cotejo:**

Es un instrumento descriptivo de evaluación, de observación directa que permite evaluar el nivel de desarrollo de los niños a través de las conductas observables. Consiste en un listado de indicadores o características de desarrollo de un niño a determinada edad.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN:

5.1. Matriz del plan de acción:

HIPÓTESIS DE ACCIÓN:												
La implementación de estrategias metodológicas de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 168 de San Gregorio – San Miguel, 2016.												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La implementación de estrategias metodológicas de dramatización y los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones innovadoras	Docente participante (investigador)	Material educativo. Recursos tecnológicos										
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
1. Revisión del marco teórico.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Fuentes de información y Fichas.	x	x								
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante.	Rutas de aprendizaje. Bibliografía	x	x								
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Ficha de evaluación.	x	x	x							
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Informe	x	x	x							
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	Medios Materiales		x	x	x						

HIPÓTESIS DE ACCIÓN:

La implementación de estrategias metodológicas de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 168 de San Gregorio – San Miguel, 2016.

ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Computador a. Bibliografía . Papel.	x											
7. Revisión y aprobación de los instrumentos.	Facilitador. Acompañante.	Ficha de evaluación. Informe.	x	x	x									
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante.	Portafolio. Evidencias	x	x	x	x								
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador. Docente participante.	Computador a. Software. Matriz.					x	x	x					
10.Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador. Docente participante.	Medios tecnológicos									x	x		
11.Revisión del informe, y entrega final.	Facilitador. Docente participante.	Medios tecnológicos										x		
12.Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad educativa.	Docente participante. Acompañante.	Boletas de información .												x

5.2. Matriz de evaluación:

5.2.1. De las acciones:

MATRIZ DE LA EVALUACIÓN DE LA I-A

EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN

Hipótesis de acción

La implementación de estrategias metodológicas de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 168 de San Gregorio – San Miguel, 2016.

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La implementación de estrategias metodológicas de dramatización y los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones innovadoras.	100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora realizadas, aprobadas y ejecutadas. Coherencia entre las estrategias didácticas. Competencias a desarrollar. Secuencia didáctica coherente: inicio-desarrollo-cierre. Pertinencia del material didáctico y recursos educativos. Coherencia entre los indicadores, actividades e instrumentos de evaluación.	- Sesiones. - Fotos. - Imágenes. - Videos.
Comunicación de los resultados a los padres de familia, director y comunidad.	80% de participación de los padres de familia.	- Registro de asistencia. - Fotos.

EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
<p>Desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 168 de San Gregorio – San Miguel, 2016.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito. 2. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. 3. Utiliza vocabulario de uso frecuente. 4. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. 5. Se apoya en gestos al decir algo. 6. Se apoya en movimientos al decir algo. 7. Responde preguntas en forma pertinente 8. Interviene para aportar en torno al tema de conversación. 9. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas. 10. Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo. - Videos - Fotos. - Trabajos de los niños.

**ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES QUE
FORMAN PARTE DE LA PROPUESTA**

N°	PLANIFICACION DE LAS SESIONES	RECURSOS
1	SESIÓN N°1: “Dramatizamos el cuento la ovejita Nicolasa”.	Materiales de escritorio, disfraces, etc.
2	SESIÓN N°2: “Jugamos a hacer rimas”.	Materiales de escritorio, etc.
3	SESIÓN N°3: “Hacemos rimas formando versos”.	Materiales de escritorio, etc.
4	SESIÓN N°4: “Me gusta dramatizar”.	Materiales de escritorio, vestuarios para la dramatización, etc.
5	SESIÓN N°5: “Jugando a adivinar”.	Materiales de escritorio, etc.
6	SESIÓN N°6: “Dramatizamos las características de los animales domésticos y salvajes utilizando títeres”.	Materiales de escritorio, disfraces, etc.
7	SESIÓN N°7: “Me gusta cantar”.	Materiales de escritorio, etc.
8	SESIÓN N°8: “Jugamos a formar rimas con nuestros nombres”.	Materiales de escritorio, etc.
9	SESIÓN N°9: “Adivinar me divierte”.	Materiales de escritorio, etc.
10	SESIÓN N°10: “Canto con alegría”.	Materiales de escritorio, etc.

5.2.2. De los resultados:

MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: **“Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio.**

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZA	CIERRE
SESIÓN N° 1	Presentación caja mágica Observación Descripción Diálogo a través de preguntas	Asamblea Escuchan el cuento Seleccionan su personaje Representan los personajes	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 2	Presentación papelote con rima acompañado de imágenes Comentan a través de preguntas Diálogo	Técnica de la rima Presentación de las rimas Observación Análisis de la información Dibujo Verbalización	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 3	Uso de lámina icono verbal a los niños y niñas Observación Formulación de preguntas Descripción de imágenes	Técnica de la rima Presentación de las rimas Observación Análisis de la información Dibujo Verbalización Dibujo	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 4	Escuchan una canción Diálogo a través de preguntas	Escuchan un relato Se organizan para dramatizar Comentan la representación	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 5	Presentación una caja sorpresa Observación Descripción Formulación de preguntas Diálogo	La adivinanza La observación La descripción La interpretación Dibujo	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 6	Escuchan una canción En asamblea comentan a través de preguntas Diálogo	Conocen una historia Dialogan sobre la historia Acuerdan dramatizar la narración utilizando títeres de mano Comentan la dramatización realizada Dibujan	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZA	CIERRE
SESIÓN N° 7	Presentación de un sobre Observación Formulación de preguntas Diálogo	La canción Interpretación Verbalización Trabajo en grupo Dibujo	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 8	Presentación de una rima en papelote Observación Descripción Formulación de preguntas Diálogo	Técnica de la rima Presentación de la rima Observación Análisis de información Dibujo Verbalización	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 9	Escuchan diferentes adivinanzas de su comunidad Responden a preguntas Diálogo	Presentación de una caja Los niños responden a preguntas Descripción Interpretan Narran Inventan otras adivinanzas	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 10	Diálogo sobre las canciones que conocen Responden a preguntas	Presentación de la canción icono verbal Observación Interpretación Verbalización Dibujan	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 09 sesiones predomina la técnica de diálogo a través de preguntas	3 sesiones se desarrollaron haciendo uso de la técnica de la rima, 3 sesiones se desarrollaron con la técnica de la dramatización, 2 sesiones se desarrollaron con la técnica de la adivinanza y las 2 restantes con la técnica de la canción	En las 10 sesiones se desarrollaron preguntas de metacognición y se aplicó una lista de cotejo

**MATRIZ N° 2: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN
ACCIÓN**

Título: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio.

N° SESIÓN	JUEGOS VERBALES										Total			
	Rimas (3)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SI%	NO%
1	sí	Sí	no	2	8	20%	80%							
2	sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
3	sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
SÍ	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2				
NO	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1				
SI%	100%	100%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%				
NO%	0%	0%	33%	33%	33%	33%	33%	33%	33%	33%				

INTERPRETACIÓN: En el cuadro de los juegos verbales de las 3 sesiones de aprendizaje de rimas nos muestra los siguientes resultados; en la 1 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 2 haciendo un 20% y como NO un total de 8 haciendo un porcentaje del 80%; en la 2 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 10 haciendo un 100% y como NO ninguno y en la 3 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 10 haciendo un 100% y como NO ninguno.

N° SESIÓN	JUEGOS VERBALES										Total			
	Dramatización (3)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SI%	NO%
1	Sí	Sí	no	2	8	20%	80%							
2	Sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
3	Sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
SÍ	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2				
NO	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1				
SI%	100%	100%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%				
NO%	0%	0%	33%	33%	33%	33%	33%	33%	33%	33%				

INTERPRETACIÓN: En el cuadro de los juegos verbales de las 3 sesiones de aprendizaje de dramatización nos muestra los siguientes resultados; en la 1 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 2 haciendo un 20% y como NO un total de 8 haciendo un porcentaje del 80%; en la 2 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 10 haciendo un 100% y como NO ninguno y en la 3 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 10 haciendo un 100% y como NO ninguno

N° SESIÓN	JUEGOS VERBALES										Total			
	Adivinanzas (2)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SI%	NO%
1	Sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	8	2	20%	80%
2	Sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
SÍ	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1				
NO	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1				
SI%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	50%	50%				
NO%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	50%				

INTERPRETACIÓN: En el cuadro de los juegos verbales de las 2 sesiones de aprendizaje de adivinanzas nos muestra los siguientes resultados; en la 1 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 8 haciendo un 80% y como NO un total de 2 haciendo un porcentaje del 20% y en la 2 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 10 haciendo un 100% y como NO ninguno.

N° SESIÓN	JUEGOS VERBALES										Total			
	Canciones (2)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SI%	NO%
1	sí	sí	sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
2	sí	sí	sí	Sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
SÍ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
NO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
SI%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
NO%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%				

INTERPRETACIÓN: En el cuadro de los juegos verbales de las 2 sesiones de aprendizaje de canciones nos muestra los siguientes resultados; en la 1 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 10 haciendo un 1000% y como NO ninguno y en la 2 sesión de los 10 indicadores aplicados como SÍ se obtuvo un total de 10 haciendo un 100% y como NO ninguno.

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título del trabajo de investigación: “**Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio**”.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia.	Sí. Porque me faltó preparación en la sesión ah desarrollar.	Sí. Se utilizaron de acuerdo a los momentos de la sesión.	Sí. Los ítems respondían al indicador de logro.	Sí. Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor.
2	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Se utilizaron de acuerdo a lo planificado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.
3	Sí. La motivación en todos los momentos estuvo adecuada a la sesión de aprendizaje.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Se utilizó acuerdo a lo planificado a la sesión de aprendizaje.	Sí. Permitió recoger información acerca de su aprendizaje.	Si. Explorar un poco más lo saberes previos del niño para así saber qué es lo que les falta aprender.
4	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. La motivación se debe dar en todos los momentos de la sesión de aprendizaje.
5	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Las estrategias deben ir acorde a la sesión de aprendizaje.
6	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la	No. Porque no encontré dificultades en el	Sí. Porque gracias a la manipulación de	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. La motivación al niño es muy importante para que él se

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
	estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	desarrollo de la estrategia utilizada.	materiales el aprendizaje se vuelve significado.		siente útil y despierte el deseo de participar.
7	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor.
8	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor.
9	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.
10	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.
SISTEMATIZACIÓN	Sí: 10 Porque se desarrollaron los procesos didácticos y pedagógicos de la estrategia.	No. Porque la estrategia en cada sesión fue la adecuada.	Sí: 10 Material educativo acorde a la sesión de aprendizaje.	Sí: 10 Los instrumentos de evaluación permitieron el recojo de información.	Sí: 10 Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.

MATRIZ N° 4: PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA

Título del trabajo de investigación: **“Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio.**

Área: Comunicación

Edad: 5 años.

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa				Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático															
Indicador	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda		Se apoya en movimientos al decir algo		Se apoya en gestos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas									
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida		
1	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	0	10	10	0	0	100	100	0
2	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	0	10	10	0	0	100	100	0
3	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	0	10	10	0	0	100	100	0
4	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	0	10	10	0	0	100	100	0
5	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	3	7	10	0	30	70	100	0
Total Frecuencia total	0/5	5/0	0/5	5/0	¼	5/0	0/5	5/0	1/4	5/0	¼	5/0	0/5	5/0	0/5	5/0	0/5	5/0	0/5	5/0								
Total porcentaje	0% 100%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	20% 80%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	20% 80%	100% 0%	20% 80%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	0% 100%	100% 0%								

MATRIZ N° 5: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE POR INDICADOR SEGÚN SESIÓN

Título de la investigación: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio”.

Área: Comunicación

Edad: 5 años.

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa				Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático														
Indicador	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda		Se apoya en movimientos al decir algo		Se apoya en gestos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas								
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje								
Sesión	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1									5	0													5	0	100	0	
2													5	0										5	0	100	0
3															5	0								5	0	100	0
4			5	0																				5	0	100	0
5					5	0																		5	0	100	0
6	5	0																						5	0	100	0
7											5	0												5	0	100	0
8																				5	0			5	0	100	0
9																		5	0					5	0	100	0
10								5	0															5	0	100	0
Frecuencia	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0					
Porcentaje	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0					

SI = Logrado

No = En inicio

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

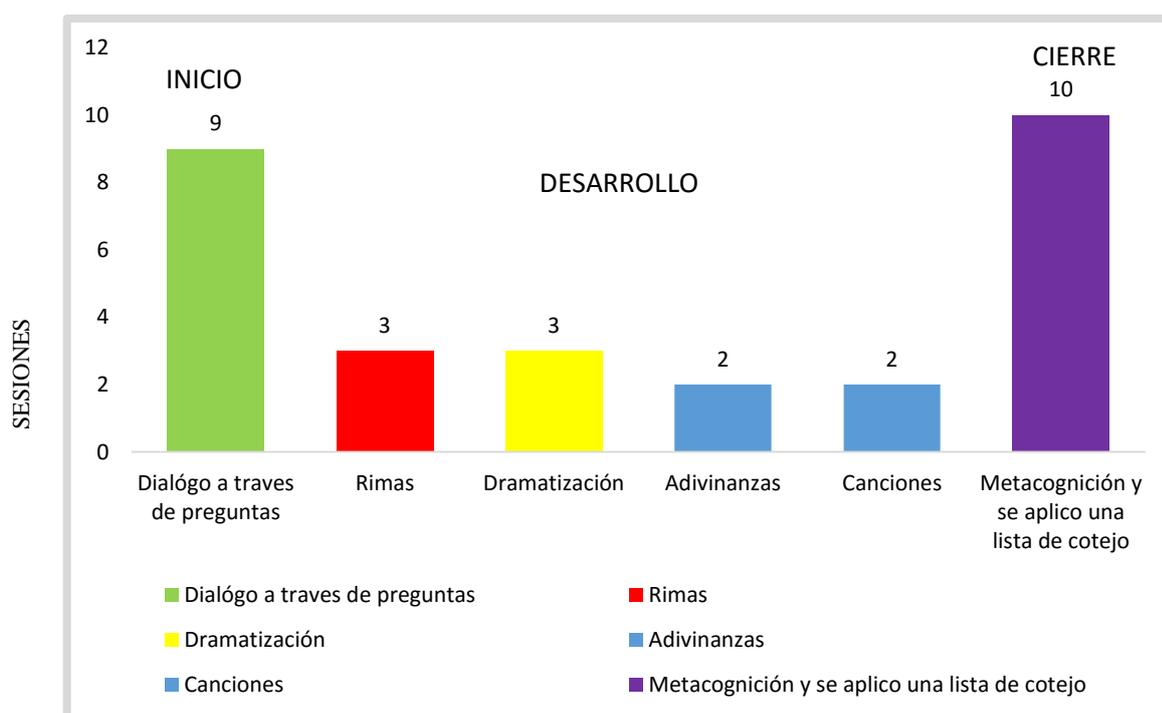
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información:

6.1.1. Presentación:

Los resultados de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales: rimas, adivinanzas, dramatización y canciones en el mejoramiento de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 168 de San Gregorio se presentan a continuación:

GRÁFICO N° 1

ESTRATEGIAS PREDOMINANTES EN CADA MOMENTO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE



FUENTE: MATRIZ N° 1 Análisis de sesiones de aprendizaje

INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 1 del análisis de sesiones de aprendizaje: 09 sesiones predomina la técnica de diálogo a través de preguntas, 3 sesiones se desarrollaron haciendo uso de la técnica de la rima, 3 sesiones se desarrollaron con la técnica de la dramatización, 2 sesiones se desarrollaron con la técnica de la adivinanza y las 2 restantes con la técnica de la canción. En las 10 sesiones se desarrollaron preguntas de metacognición y se aplicó una lista de cotejo.

TABLA 1

**ÍTEMS DESARROLLADOS EN LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS
SEGÚN SESIONES**

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SÍ	NO	SI %	NO %
1	8	2	80	20
2	10		100	
3	8	2	80	20
4	10		100	
5	8	2	80	20
6	10		100	
7	10		100	
8	10		100	
9	10		100	
10	10		100	
TOTAL	94	6	94%	6%

FUENTE: MATRIZ N° 2 Aplicación de la estrategia de investigación acción.

INTERPRETACIÓN: La tabla N° 1 nos muestra los siguientes resultados de las 10 sesiones que se ejecutaron dan como resultado de los 10 Ítems aplicados como SÍ se obtuvo un total de 94 haciendo un 94% y como NO un total de 6 haciendo un porcentaje del 6%.

TABLA 2

NÚMEROS DE SESIONES EN LAS QUE SE CUMPLIÓ LOS REQUERIMIENTOS DE CADA PREGUNTA DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS

	P 1		P 2		P 3		P 4		P 5		
	SÍ	NO									
NUMERO DE SESIONES	10			10	10			10		10	

FUENTE: MATRIZ N° 3 Análisis de diarios reflexivos

INTERPRETACIÓN: La tabla N° 2 muestra los siguientes resultados de las 5 preguntas de los diarios reflexivos en las 10 sesiones, se obtuvo de la P1 SÍ (10), NO (0); P2 SÍ (0), NO (10); P3 SÍ (10), NO (0); P4 SÍ (10), NO (0); P5 SÍ (10), NO (0).

TABLA 3

NUMERO DE ESTUDIANTES QUE LOGRARON SUS APRENDIZAJES EN LA PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

	LOGRO DE APRENDIZAJE			
	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SÍ F	SI%	NO F	NO %
PRUEBA DE ENTRADA	3	30%	7	70 %
PRUEBA DE SALIDA	5	100 %		

FUENTE: MATRIZ N° 4 Procesamiento de la información de las evaluaciones de entrada y salida

INTERPRETACIÓN: La tabla N° 3 nos muestra los siguientes resultados de los 5 niños evaluados en su PRUEBA DE ENTRADA de los 10 indicadores a evaluar 3 niños cumplieron con 3 indicadores y en la PRUEBA DE SALIDA los 5 niños cumplieron con los 10 indicadores a evaluar.

TABLA 4
NUMERO DE ESTUDIANTES QUE LOGRARON SU APRENDIZAJE EN
CADA UNA DE LAS 10 SESIONES

SESIONES	LOGRO DE APRENDIZAJE			
	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SÍ	NO	SI %	NO %
1	5		100	
2	5		100	
3	5		100	
4	5		100	
5	5		100	
6	5		100	
7	5		100	
8	5		100	
9	5		100	
10	5		100	

FUENTE: MATRIZ N° 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador y sesión.

INTERPRETACIÓN: La tabla N° 4 nos muestra los siguientes resultados que los 5 niños evaluados lograron su aprendizaje al 100% de los 10 ítems a evaluar.

6.2. Triangulación:

Se utilizó instrumentos que proporcionaron tanto información cuantitativa, como información cualitativa, como listas de cotejo.

Triangulación de instrumentos sobre como aprenden los niños y niñas de 5 años

Lista de Cotejo de Entrada	Lista de Cotejo de Evaluación (Proceso)	Lista de Cotejo de Salida	Comentarios y conclusiones
De los 5 niños evaluados en la prueba de entrada de los 10 indicadores a evaluar solo 3 niños cumplieron con 3 indicadores.	En las 8 sesiones de aprendizaje de los 5 niños han logrado los aprendizajes.	Todos los niños cumplieron con los 10 indicadores evaluados, durante las 10 sesiones de aprendizaje.	Podemos afirmar que los niños y niñas han logrado desarrollar sus aprendizajes mejorando su expresión oral mediante la aplicación de juegos verbales.

6.3. Lecciones aprendidas:

Como docentes tenemos que tener bien en claro que nuestra labor es educar y para ello debemos desarrollar habilidades en nuestros estudiantes, lograr cambios en la actitud y formar la personalidad de los niños. Nuestra labor no se encierra en las cuatro paredes tenemos una labor más allá de lo que podemos dar, debemos ser investigadores buscando nuevas estrategias para lograr aprendizajes significativos, metodologías activas como la indagación que permite generar nuevos conocimientos y nuevas teorías de aprendizaje, debemos estar propensos al cambio ya que nuestro accionar debe ser reflexivo haciendo la reconstrucción de nuestra práctica pedagógica e ir mejorando paulatinamente, sin descuidar el avance de las nuevas tecnologías y la ciencia, el conocimiento científico que tengamos de nuestra propia práctica pedagógica nos va a permitir mejorar más.

La investigación acción me ha permitido mejorar mi práctica pedagógica, desterrar la rutina y empleando la autorreflexión para ver mis errores y crear una nuevas metodologías de enseñanzas.

Mis sesiones de aprendizaje han sido diseñadas de tal manera que he aprovechado todos los medios y materiales con que cuenta mi institución educativa y comunidad, para desarrollar los aprendizajes en mis estudiantes.

El aula es el mejor ambiente para desarrollar la investigación ya que permite hacer la reconstrucción de mi propia práctica pedagógica y reconozco que he mejorado en cuanto a las estrategias.

Me siento muy bien y pienso que mejore mi práctica pedagógica, ahora mis clases son más amenas con la metodología que eh utilizado y también me doy cuenta que mis alumnos han logrado aprender más rápido.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

7.1. Matriz de difusión:

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
10 sesiones de aprendizaje.	Qué aprendieron y qué les falta reforzar, cómo lo lograron.	Lo que aprendieron sus hijos y cómo pueden apoyar para que lo sigan haciendo.	Qué y cómo aprendieron las niñas y los niños, qué se puede replicar o recrear en las otras aulas para que los demás estudiantes del nivel, también alcancen tales aprendizajes.	Los logros, las lecciones aprendidas a nivel de aprendizajes y procesos de enseñanza, para que sirva de referencia a todas instituciones, directivos y docentes.

7.2. Presentación de resultados:

Es importante comunicar a los distintos actores educativos los avances, logros y aspectos que deben seguir mejorando de la práctica pedagógica. En ese sentido, es importante tener en cuenta que hay beneficiarios directos e indirectos del proceso de mejora de la práctica pedagógica que necesitan ser informados sobre la investigación-acción actuada.

Indicamos a continuación algunos actores y lo que necesitarían saber:

- **Los estudiantes:** Qué aprendieron, qué les falta reforzar y cómo lo lograron, mediante sus tarjetas de información.
- **La familia:** Lo que aprendieron sus hijos y cómo los pueden seguir apoyando para que mejoren sus aprendizajes, esta comunicación se hizo a través de reuniones y mediante el diálogo personalizado con los padres o apoderados.
- **A los directivos y otros docentes de la institución educativa** el qué y cómo aprendieron las niñas y los niños, qué se puede replicar o recrear en las otras aulas para que los demás estudiantes del nivel también alcancen tales aprendizajes, qué apoyo, gestión y recursos se necesitan implementar

para la mejora continua de los docentes del nivel mediante reuniones continuas.

- **A la comunidad** en general se le debe comunicar los logros, las lecciones aprendidas a nivel de aprendizajes y procesos de enseñanza, para que sirva de referencia a todas instituciones, directivos y docentes. De igual modo, los miembros de la comunidad necesitan conocer la importancia que tiene el hecho de que la docente se reconozca corresponsable de la educación de los niños y niñas de la comunidad y el valor de la participación en la educación de la infancia.

En educación inicial, las niñas y los niños necesitan saber lo que aprendieron y cómo lo hicieron; se deberá usar el lenguaje y los medios más adecuados para su edad, lo mismo ocurre con sus familias. En la institución educativa es importante que se tenga en cuenta dar a conocer los resultados de la investigación-acción para que la labor docente cuente con más respaldo.

Componentes al momento de planificar la difusión de los resultados:

Público	Contenidos	Medios	Tiempo
Estudiantes	A mejorar la expresión oral mediante los juego verbales.	Cuentos o historietas, imágenes, canciones.	30 minutos.
Padres de familia y comunidad	A través de dramatizaciones, rimas, adivinanzas y canciones.	Videos, fotos, disfraces, testimonios, cuadros.	40 minutos.

CONCLUSIONES

1. Los resultados de la investigación demuestran que mi práctica pedagógica mejoró significativamente mediante la aplicación de estrategias metodológicas innovadoras relacionadas con los juegos verbales, la dramatización, las adivinanzas, las canciones y rimas para fortalecer la expresión oral de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 168 San Gregorio – San Miguel 2016.
2. Mi práctica deconstructiva se fortaleció significativamente en lo referente al uso adecuado y pertinente de estrategias, medios y materiales, con la finalidad de mejorar la expresión oral de los niños.
3. Se identificó y estructuró el marco teórico adecuado para sustentar mi quehacer pedagógico relacionado con la selección y aplicación de las estrategias metodológicas y del plan de acción.
4. La reconstrucción de mi práctica pedagógica se fortaleció mediante la elaboración y aplicación de un plan de acción concreto y viable, acorde con el problema de investigación planteado.
5. Después de la aplicación del plan de acción, la evaluación de los resultados evidencia que hubo una mejora significativa en la expresión oral de los niños, puesto que los 5 niños cumplieron con los 10 indicadores, logrando su aprendizaje al 100%.

SUGERENCIAS

1. Motivar a los Directores y al Profesorado de Educación Inicial a la capacidad de investigar, de elegir y seleccionar sus propias expectativas de indagación e investigación, ya que esto lo obligará a profundizar en el conocimiento de las nuevas tecnologías, enseñanzas metodológicas y a saber orientar a los alumnos para dar una buena educación.
2. A la UGEL - SAN MIGUEL y por ende a la DRE CAJAMARCA, sugerirle que los proyectos de investigación acción pedagógica siempre se realicen ya que su ejecución es óptima para dar una buena enseñanza a los niños.
3. Que se invierta en proyectos de investigación acción pedagógica para mejorar la educación.

REFERENCIAS

- Barbieri, S y Flores, A. (1996). *Nivel de expresión oral en niños de cinco años de edad de diferentes contextos socio-culturales: estudio realizado en los C.E.I. de los distritos de San Martín de Porres y Surquillo*. Tesis de la Universidad Femenina “Sagrado Corazón”, Lima.
- Falen, A, López, I, e Infantes, M. (2000). *Nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de edad de contextos socio culturales diferentes*. Tesis de la Universidad Femenina “Sagrado Corazón”, Lima.
- Franco, Y. (2007). *Estrategias de estimulación utilizadas por las docentes para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños y niñas*. Venezuela.
- Piaget, J. (1985). *Introducción a la psicolingüística*. Buenos Aires. Editorial El Manual Moderno.
- Ruíz, D. (2000). *Como analizar la expresión oral de los niños y las niñas*. España.
- Roa (2007). *Guía de estrategias innovadoras dirigida a los docentes del nivel maternal para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas*. Barcelona.
- Tamayo Ly, Carla Cristina (2009). *Aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial del jardín de niños 342*. Chimbote, Perú. Universidad Católica los Ángeles.
- Vygotsky, Lev S (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid.

ANEXOS

MATRIZ DE ANÁLISIS CATEGORIAL

MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: **“Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio.**

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZA	CIERRE
SESIÓN N° 1	Presentación caja mágica Observación Descripción Diálogo a través de preguntas	Asamblea Escuchan el cuento Seleccionan su personaje Representan los personajes	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 2	Presentación papelote con rima acompañado de imágenes Comentan a través de preguntas Diálogo	Técnica de la rima Presentación de las rimas Observación Análisis de la información Dibujo Verbalización	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 3	Uso de lámina icono verbal a los niños y niñas Observación Formulación de preguntas Descripción de imágenes	Técnica de la rima Presentación de las rimas Observación Análisis de la información Dibujo Verbalización Dibujo	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 4	Escuchan una canción Diálogo a través de preguntas	Escuchan un relato Se organizan para dramatizar Comentan la representación	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 5	Presentación una caja sorpresa Observación Descripción Formulación de preguntas Diálogo	La adivinanza La observación La descripción La interpretación Dibujo	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 6	Escuchan una canción En asamblea comentan a través de preguntas Diálogo	Conocen una historia Dialogan sobre la historia Acuerdan dramatizar la narración utilizando títeres de mano	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZA	CIERRE
		Comentan la dramatización realizada Dibujan	
SESIÓN N° 7	Presentación de un sobre Observación Formulación de preguntas Diálogo	La canción Interpretación Verbalización Trabajo en grupo Dibujo	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 8	Presentación de una rima en papelote Observación Descripción Formulación de preguntas Diálogo	Técnica de la rima Presentación de la rima Observación Análisis de información Dibujo Verbalización	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 9	Escuchan diferentes adivinanzas de su comunidad Responden a preguntas Diálogo	Presentación de una caja Los niños responden a preguntas Descripción Interpretan Narran Inventan otras adivinanzas	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SESIÓN N° 10	Diálogo sobre las canciones que conocen Responden a preguntas	Presentación de la canción icono verbal Observación Interpretación Verbalización Dibujan	Metacognición a través de preguntas Aplicación de lista de cotejo
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 09 sesiones predomina la técnica de diálogo a través de preguntas	3 sesiones se desarrollaron haciendo uso de la técnica de la rima, 3 sesiones se desarrollaron con la técnica de la dramatización, 2 sesiones se desarrollaron con la técnica de la adivinanza y las 2 restantes con la técnica de la canción	En las 10 sesiones se desarrollaron preguntas de metacognición y se aplicó una lista de cotejo

**MATRIZ N° 2: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN
ACCIÓN**

Título: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio.

N° SESIÓN	JUEGOS VERBALES										Total			
	Rimas (3)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SI%	NO%
1	sí	sí	no	2	8	20%	80%							
2	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
3	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
SÍ	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2				
NO	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1				
SI%	100%	100%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%				
NO%	0%	0%	33%	33%	33%	33%	33%	33%	33%	33%				

N° SESIÓN	JUEGOS VERBALES										Total			
	Dramatización (3)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SI%	NO%
1	sí	sí	no	2	8	20%	80%							
2	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
3	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
SÍ	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2				
NO	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1				
SI%	100%	100%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%	67%				
NO%	0%	0%	33%	33%	33%	33%	33%	33%	33%	33%				

N° SESIÓN	JUEGOS VERBALES										Total			
	Adivinanzas (2)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SI%	NO%
1	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	no	no	8	2	20%	80%
2	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
SÍ	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1				
NO	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1				
SI%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	50%	50%				
NO%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	50%	50%				

N° SESIÓN	JUEGOS VERBALES										Total			
	Canciones (2)													
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SI%	NO%
1	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
2	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	sí	10	0	100%	0%
SÍ	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
NO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
SI%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%				
NO%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%				

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título del trabajo de investigación: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio”.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia.	Sí. Porque me faltó preparación en la sesión ah desarrollar.	Sí. Se utilizaron de acuerdo a los momentos de la sesión.	Sí. Los ítems respondían al indicador de logro.	Sí. Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor.
2	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Se utilizaron de acuerdo a lo planificado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.
3	Sí. La motivación en todos los momentos estuvo adecuada a la sesión de aprendizaje.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Se utilizó acuerdo a lo planificado a la sesión de aprendizaje.	Sí. Permitió recoger información acerca de su aprendizaje.	Sí. Explorar un poco más lo saberes previos del niño para así saber qué es lo que les falta aprender.
4	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. La motivación se debe dar en todos los momentos de la sesión de aprendizaje.
5	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Las estrategias deben ir acorde a la sesión de aprendizaje.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
6	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. La motivación al niño es muy importante para que él se sienta útil y despierte el deseo de participar.
7	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor.
8	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Las imágenes deben ser más grande para que el niño lo pueda visualizar mejor.
9	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí. Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.
10	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, la cual me ayudo a despertar el interés de los niños.	No. Porque no encontré dificultades en el desarrollo de la estrategia utilizada.	Sí. Porque gracias a la manipulación de materiales el aprendizaje se vuelve significado.	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión de aprendizaje.	Sí Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.
SISTEMATIZACIÓN	Sí: 10 Porque se desarrollaron los procesos didácticos y pedagógicos de la estrategia.	No. Porque la estrategia en cada sesión fue la adecuada.	Sí: 10 Material educativo acorde a la sesión de aprendizaje.	Sí: 10 Los instrumentos de evaluación permitieron el recojo de información.	Sí: 10 Dejar que el niño cree y desarrolle su imaginación.

MATRIZ N° 4: PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA

Título del trabajo de investigación: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la

Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio

Área: Comunicación

Edad: 5 años.

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa				Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático															
Indicador	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda		Se apoya en movimientos al decir algo		Se apoya en gestos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortésia sencillas		Incorpora a su expresión normas de cortésia cotidianas									
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida		
1	no	si	no	si	no	Si	no	si	no	Si	No	si	no	si	no	si	No	si	No	Si	0	10	10	0	0	100	100	0
2	no	si	no	si	no	Si	no	si	no	Si	no	si	no	si	no	si	No	si	No	Si	0	10	10	0	0	100	100	0
3	no	si	no	si	no	Si	no	si	no	Si	no	si	no	si	no	si	No	si	No	Si	0	10	10	0	0	100	100	0
4	no	si	no	si	no	Si	no	si	no	Si	no	si	no	si	no	si	No	si	No	Si	0	10	10	0	0	100	100	0
5	no	si	no	si	si	Si	no	si	si	Si	si	si	no	si	no	si	No	si	No	si	3	7	10	0	30	70	100	0
Total Frecuencia total	0/5	5/0	0/5	5/0	1/4	5/0	0/5	5/0	1/4	5/0	1/4	5/0	0/5	5/0	0/5	5/0	0/5	5/0	0/5	5/0								
Total porcentaje	0% 100%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	20% 80%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	20% 80%	100% 0%	20% 80%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	0% 100%	100% 0%	0% 100%	100% 0%								

MATRIZ N° 5: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE POR INDICADOR SEGÚN SESIÓN

Título de la investigación: “Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio”.

Área: Comunicación

Edad: 5 años.

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa				Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático														
Indicador	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda		Se apoya en movimientos al decir algo		Se apoya en gestos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas								
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje								
Sesión	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1									5	0													5	0	100	0	
2													5	0										5	0	100	0
3															5	0								5	0	100	0
4			5	0																				5	0	100	0
5					5	0																		5	0	100	0
6	5	0																						5	0	100	0
7											5	0												5	0	100	0
8																				5	0			5	0	100	0
9																		5	0					5	0	100	0
10								5	0														5	0	100	0	
Frecuencia	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0					
Porcentaje	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0					

SI = Logrado

No = En inicio

**SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA
INNOVADORA**

SESIÓN DE APRENDIZAJE - NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 08/03/16.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 01.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Dramatizamos el cuento la ovejita Nicolasa”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Relato coherente del cuento la ovejita Nicolasa.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Dramatización	Adopta según normas culturales su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos una caja mágica con diferentes objetos: máscaras, disfraces, recursos de la zona, etc. - Cada niño sacará un objeto por turno y describe que es: - ¿Les gustó lo que he traído? - ¿Para qué nos servirá? - ¿Qué creen que podemos hacer con este material? - ¿Qué haremos para dramatizar el cuento? - Entonces hoy vamos a dramatizar el cuento la “ovejita Nicolasa”. 	Caja mágica Mascaras Disfraces Plantas Rocas de la zona	15’
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Asamblea: Toman acuerdos para la utilización del material, el espacio y el respeto a sus compañeros. - Los niños escuchan el cuento la “ovejita Nicolasa”, leído por la profesora siguiendo la estrategia antes, durante y después de la lectura. - Los niños se organizan seleccionando el personaje que desean representar en forma libre. - Preparan su participación según el personaje. - Representan a los personajes del cuento la ovejita Nicolasa. 	Cuento la ovejita Nicolasa	35’
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogamos con los niños las siguientes interrogantes: - ¿Les gustó el cuento? - ¿De qué trata el cuento? - ¿Qué personaje les gustó más del cuento? ¿Por qué? - Se les proporciona una hoja papel en blanco para que dibujen lo que más les gustó del cuento. - ¿Qué aprendieron hoy? - ¿Cómo se sintieron? 	Hoja de papel boom	10’

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.
- Ficha de lectura la “Ovejita Nicolasa”.

VIII. ANEXOS:

- ANEXO N°1: LISTA DE COTEJO.
- ANEXO N°2: FOTOS.

ANEXO N° 01

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.						
ESTUDIANTE N° 1		X		X		02
ESTUDIANTE N° 2		X		X		02
ESTUDIANTE N° 3		X		X		02
ESTUDIANTE N° 4		X		X		02
ESTUDIANTE N° 5		X		X		02

SESIÓN DE APRENDIZAJE - NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 09/03/16.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 02.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a hacer rimas”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Los niños pronuncian rimas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Rimas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta en un papelógrafo o pizarra rimas acompañadas de imágenes (anexo N° 1) <p style="text-align: center;"> Veo, veo un  Metiéndose en un  </p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen las rimas juntamente con la docente. - Comentan a través de preguntas: - ¿Qué les pareció el texto que leímos? - ¿Les gustó? - ¿Serán iguales los sonidos finales? - ¿Saben cómo se llama este tipo de texto? 	Pizarra Papelógrafo	15'
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Hoy aprenderemos rimas. - Observan la lámina icono verbal incompleta, invita a los niños a completar las frases anteriores. - Rimas son frases que tienen palabras que suenan igual al final de la palabra. - La docente lee en voz alta la rima haciendo énfasis en los sonidos que se repiten. - Los niños repiten las rimas teniendo en cuenta el sonido final y juegan con ellas. - Acompañan la rima haciendo sonido con las palmas, luego con los pies. 	Lámina	35'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionan a través de las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué dificultad tuvimos para pronunciar las rimas? - ¿Cómo lo puedo mejorar? - Se les proporciona una hoja con figuras que riman y luego forman una rima y lo exponen. 		10'

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.

- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- ANEXO N° 1: LÁMINA ICONO VERBAL.
- ANEXO N°2: LISTA DE COTEJO.
- ANEXO N°3: FOTOS.

ANEXO N° 01



ANEXO N° 02

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.						
ESTUDIANTE N° 1	X			X	01	01
ESTUDIANTE N° 2		X		X		02
ESTUDIANTE N° 3		X		X		02
ESTUDIANTE N° 4		X		X		02
ESTUDIANTE N° 5		X		X		02

SESIÓN DE APRENDIZAJE - NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 07/04/16.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 03.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Hacemos rimas formando versos”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Forman versos con rimas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Rimas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta una lámina, icono verbal a los niños y niñas un pajarito, un gorrito, un nidito (Anexo 01) - Los niños observan la lámina y luego responden a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan en la lámina? - ¿Qué tiene puesto el pajarito? - ¿Qué está haciendo el pajarito? - ¿Qué dice en la lámina? - Hoy haremos rimas. 	Lámina	15'
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra presenta a los niños y niñas, en un papel grande una rima acompañado de dibujos. - Los niños escuchan con atención la lectura que hace la docente en voz alta, formando versos enfatizando los sonidos finales. Un pajarito bonito Con su gorrito Voló a su nidito - La maestra invita a los niños a completar frases para crear otras rimas. Por ejemplo: Veo, veo un perro..... Veo, veo una vaca..... - Los niños y niñas repiten las rimas que se les ha leído con diferentes estados de ánimo. 		35'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Construyan otros versos libremente y los expresa en forma oral. - Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendiste hoy? - ¿Te gusto las rimas? - ¿Cómo te has sentido durante la actividad? - ¿Qué es lo que te faltó aprender? 		10'

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

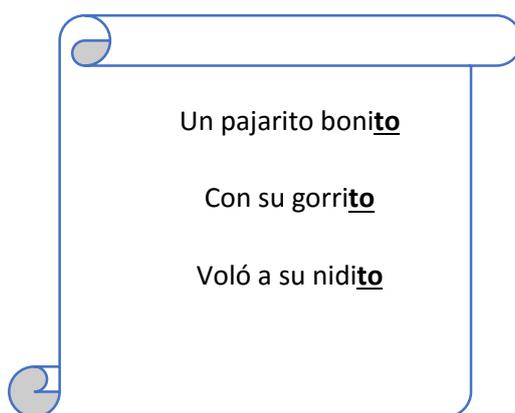
- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.

- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- **ANEXO N° 1:** LÁMINA ICONO VERBAL.
- **ANEXO N°2:** LISTA DE COTEJO.
- **ANEXO N°3:** FOTOS.

ANEXO N° 01



ANEXO N° 02

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.						
ESTUDIANTE N° 1	X			X	01	01
ESTUDIANTE N° 2		X		X		02
ESTUDIANTE N° 3	X			X	01	01
ESTUDIANTE N° 4		X		X		02
ESTUDIANTE N° 5	X			X	01	01

SESIÓN DE APRENDIZAJE - NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 08/04/16.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 04.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me gusta dramatizar”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Se expresan claramente de acuerdo al rol que desempeñan.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Dramatización	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente durante la dramatización.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Entonan la canción presentada por la maestra (anexo N° 01) - Responden a preguntas relacionadas con el contenido de la canción. - ¿Les gusto la canción? - ¿De quién habla la canción? - ¿Qué hizo Jesús por nosotros? 	<p>Papelote Plumones Disfraces</p>	15'
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan atentos el relato de la Pasión de Cristo. - Se organizan en grupos para dramatizar las diferentes escenas de la pasión de Cristo. - Dramatizan de acuerdo a lo planificado. - Luego nos sentamos en círculo para comentar la representación. 		35'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionan sobre lo aprendido, contestando las siguientes preguntas: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Con que personaje te identificas? - ¿Para qué nos servirá? - Representan en forma gráfica plástica la crucifixión de Jesús y lo exponen. - Dialogan con sus familiares sobre el trabajo realizado en aula. 		10'

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- **ANEXO N° 1:** CANCIÓN.
- **ANEXO N° 2:** TEXTO.
- **ANEXO N° 3:** LISTA DE COTEJO.
- **ANEXO N° 4:** FOTOS.

ANEXO N° 01

CANCIÓN

JESÚS LO VENCÍÓ

Jesús lo venció
Muriendo en la cruz
Mira lo que ha hecho mi Jesús
El me salvoooo
Y me liberooo
Mira lo que ha hecho mi Jesús

ANEXO N° 02

LA PASIÓN DE CRISTO

- PRIMERA ESCENA:

- ✓ Jesús se encontró con sus discípulos que eran 12.
- ✓ Se sentaron en una mesa alrededor de Jesús.
- ✓ Jesús les dijo que esta sería la última cena, pues iba a morir en la cruz.
- ✓ Contamos y hacemos preguntas:
 - ¿Cómo se llama esta escena?
 - ¿Con quién estaba Jesús?
 - ¿Cuántos eran sus amigos?
 - ¿Por qué estaba triste Jesús?

- **SEGUNDA ESCENA:**

- ✓ Jesús es apresado por los soldados romanos.
- ✓ Jesús es azotado y le colocan la corona de espinas.
- ✓ La Virgen María y María Magdalena lloran.
- ✓ Jesús es crucificado y muere.
- ✓ Luego lo entierran en una cueva y lo tapan con una piedra y los soldados lo cuidaban hasta que se durmieron.
- ✓ Preguntas:
 - ¿Cómo se sienten con la muerte de Jesús?
 - ¿Por qué murió?

- **TERCERA ESCENA:**

- ✓ Jesús resucita y vence la muerte.
- ✓ La virgen María, Magdalena y todo el pueblo se alegra al ver a Jesús vivo y subir al cielo, todo poder se me ha encomendado en la tierra y en el cielo.
- ✓ Y gritaban Jesús está vivo, Jesús está vivo.
- ✓ Jesús venció la muerte y desde el cielo nos cuida y protege, él quiere que sigamos su ejemplo.
- ✓ Jesús está en nuestros corazones y quiere que seamos buenos, cariñosos, obedientes.

ANEXO N° 03

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		Se expresa con espontaneidad		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.								
ESTUDIANTE N° 1		X		x		X		03
ESTUDIANTE N° 2	X			X	X		02	01
ESTUDIANTE N° 3		X	X			X		02
ESTUDIANTE N° 4	X			X	X		03	
ESTUDIANTE N° 5		X				X		03
TOTALES								

SESIÓN DE APRENDIZAJE - NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 05/05/16.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 05.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugando a adivinar”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Pronuncia con claridad al decir adivinanzas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Adivinanzas	Pronuncia con claridad las adivinanzas de manera que el oyente lo entienda

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos una caja de sorpresa, luego preguntamos. - ¿Qué será lo que hay dentro? Escuchamos sus opiniones - ¿Desean que les de pistas? - Es de color verde, es de sabor ácido, es pequeño, es una fruta, lo usan para preparar cebiche. ¿De qué estaremos hablando? - Cuando damos pistas para adivinar. ¿Qué estamos haciendo? - Niños hoy a prenderemos unas adivinanzas, anotando sus respuestas. 	Caja	15'
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Presentamos un papelote con la adivinanza. Es de color verde.... Es de sabor ácido..... Es pequeño..... Lo usan para preparar cebiche.... ¿Qué será? - Pedimos a los niños observen el papelote. - La profesora leerá la adivinanza 2 veces luego preguntará. - ¿De qué trata la adivinanza? ¿Qué será? - ¿Les gustaría aprender otra adivinanza? - Bien en orden saldrá cada niño a leer la adivinanza pasando por obstáculos - Aplicando de la hoja gráfica o dibuja el objeto adivinando. 	Papelotes Plumones	35'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Bien niños exponen sus trabajos, luego preguntamos: - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Qué fruta adivinamos? - ¿Cómo se sintieron? 		10'

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.

- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- **ANEXO N° 1:** LISTA DE COTEJO.
- **ANEXO N°2:** FOTOS.

ANEXO N° 1

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		Se expresa con espontaneidad		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.								
ESTUDIANTE N° 1	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 2		X		X		x		03
ESTUDIANTE N° 3	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 4		X		X		X		03
ESTUDIANTE N° 5	X		X		X		03	
TOTALES								

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 06/05/16.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 06.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Dramatizamos las características de los animales domésticos y salvajes utilizando títeres”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Se expresan con fluidez para dramatizar el rol asignado.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Dramatización	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente durante la dramatización

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan la canción los animales del Perú (Anexo 01) - En asamblea comentan a través de las siguientes preguntas: - ¿Qué animales conocen de esta canción? - ¿Quiénes intervienen en la canción? - ¿En qué se diferencian estos animales? - Hoy vamos a hablar sobre animales domésticos y animales salvajes. 	CD	15'
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoceremos una historia acerca de los animales domésticos y salvajes. (ANEXO N° 2) - Contestan a preguntas relacionadas a la historia: - ¿Cómo es el patito, donde vive, que les gusta? - ¿Cómo es el tigre, donde vive, que les gusta? - Acuerdan dramatizar la narración utilizando títeres de mano. - Se organizan para dramatizar, escogiendo al personaje al que van a representar. - Dramatizan de acuerdo a lo planificado. - Comentan sobre la dramatización realizada. 	Títeres Papelote Plumón	35'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuja lo que más les gusto de los títeres y exponen. - Reflexionan mediante las siguientes preguntas: - ¿Cómo se sintieron durante la dramatización? - ¿Cómo lo hicieron? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo pueden mejorar? 		10'

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- D.C.N. – RES. N° 199.

- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- **ANEXO N° 1: CANCIÓN.**
- **ANEXO N° 2: TEXTO ESCRITO.**
- **ANEXO N° 3: LISTA DE COTEJO.**
- **ANEXO N° 4: FOTOS.**

ANEXO N° 01

CANCIÓN DE LOS ANIMALES DEL PERÚ

Al son del cocodrilo
El orangután
La pícara serpiente
El águila real
El topo y el conejo
También nuestro tigrillo
Ellos son animales
De nuestro Perú.

ANEXO N° 02

HISTORIA DE LOS ANIMALES SALVAJES Y ANIMALES DOMÉSTICOS

Un día, cuando llegamos al jardín nos encontramos con una sorpresa en el aula: había una caja llena de animales: cerdos, leones, caballos, gallinas, cocodrilos, patos, serpientes... No sabíamos quien los había llevado allí, aunque nuestro amigo Marcos pensó que a lo mejor los había traído la bruja Maruja. Nos pusimos a hablar sobre ellos: dónde vivían, qué comían, cuántas patas tenían... Entre todos decidimos hacer EL RINCÓN DE LOS ANIMALES pero pensamos que era mejor separarlos porque Rodrigo dijo que no podíamos poner al pato con el león porque los leones cazan y se lo iba a comer. Carla dijo que unos viven en la selva y otros viven en la granja. Daniela dijo que hay animales que también comen personas y que dan miedo. Tras esta conversación la profesora Lola nos

explicó que hay animales que pueden vivir con las personas, unos en casa y otros en la granja. A ellos los llamamos: ANIMALES DOMÉSTICOS.

Y también hay animales que no pueden vivir con las personas porque a ellos les gusta vivir en libertad, comiendo, cazando y pescando ellos mismos. Cuando las personas se les acercan tienen miedo y reaccionan atacando porque cree que les vamos a hacer daño.

A estos se les llama: ANIMALES SALVAJES.

ANEXO N° 03

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		Se expresa con espontaneidad		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.								
ESTUDIANTE N° 1	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 2	X			X		X	01	02
ESTUDIANTE N° 3	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 4	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 5	X			X		X	01	02
TOTALES								

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 16/05/2016.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 07.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me gusta cantar”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Entonan la canción “Un sapito verde”, en forma expresiva.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías	Canciones	Entonan canciones sencillas de 3 estrofas

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra presenta 1 sobre que contiene una canción y pregunta: - ¿Qué creen que he traído en este sobre? ¿Por qué? - La maestra presenta la canción escrita en un papelote. - ¿Para qué nos servirá? - La maestra presenta la canción escrita en un papelote y pregunta: - ¿Qué será? una poesía, una receta, un cuento, una canción? ¿Por qué? - Concluyen que se trata de una canción. - Hoy vamos aprender la canción el “Sapito Verde” (ANEXO N° 01) 	Papelote Sobre Instrumentos musicales	15’
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños interpretan el texto icono verbal para predecir el contenido de la canción. - Realizan la lectura del texto con ayuda de la maestra. - Leen la canción varias veces en pares y grupos pequeños. - Frasean la canción acompañando con palmadas e instrumentos musicales. - La maestra presenta la melodía de la canción contándola de manera completa. - Conjuntamente entonan la canción varias veces, hasta aprenderla. - Libremente entonan la canción con movimientos corporales. 		35’
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Luego contestan a estas preguntas: - ¿De qué trataba la canción? - ¿Qué dificultades tuvimos para cantar? - ¿Cómo podemos mejorar? - Se les proporciona 1 hoja en blanco para que dibujen lo que más les gusto de la canción. 		10’

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.

- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- ANEXO N° 1: CANCIÓN.
- ANEXO N° 2: LISTA DE COTEJO.
- ANEXO N° 3: FOTOS.

ANEXO N° 01

Canción

“SAPITO VERDE”

Un



Vive en un



Y entre



Decía me rio

Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja,

Sobre unas



daba unos



y con sus



daba unas



ja ja ja ja ja

ANEXO N° 02

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Entona la canción con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		Entona con espontaneidad		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.								
ESTUDIANTE N° 1	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 2	X			X		x	01	02
ESTUDIANTE N° 3	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 4	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 5	X		X		x		03	
TOTALES								

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 17/05/2016.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 08.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a formar rimas con nuestros nombres”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Recitan con buena pronunciación las rimas que forman.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Rimas	Adopta según normas culturales sus adivinanzas al oyente, de acuerdo a su propósito

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Traen al aula una rima corta y divertida. - La docente escribe las rimas en un papelote. - Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: - ¿Cuál de las rimas les gusta más? Y ¿Por qué? - ¿Todas las rimas se entienden? - ¿Con qué han formado sus rimas? - Podemos formar rimas con nuestros nombres. 	<p>Papelote Plumón Pizarra</p>	15'
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta su nombre diciendo Yo me llamo “sara” y me lavo la cara. - Lo escribe en un papelote grande acompañada de dibujo. - Los niños repiten en coro la rima formada. - Los niños de manera individual forman 1 rima con su nombre. Por ejemplo Yo me llamo Yanira y me da mucha ira. - La docente anima a repetir las rimas y jugar con ellas con instrumentos musicales haciendo énfasis en los sonidos que se repiten. 		35'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben su rima acompañada de dibujos a partir del nivel de su escritura. - Reflexionan a través de estas preguntas: - ¿Qué aprendimos? - ¿Cómo podemos aprender a formar nuestras propias rimas? - ¿Para qué nos servirá lo aprendido? 		10'

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- ANEXO N° 1: LISTA DE COTEJO.
- ANEXO N° 2: FOTOS.

ANEXO N° 01**LISTA DE COTEJO**

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		Se expresa con espontaneidad		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.								
ESTUDIANTE N° 1	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 2		X	X		X		02	01
ESTUDIANTE N° 3	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 4	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 5	X		X			X	02	01
TOTALES								

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 23/05/2016.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 09.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Adivinar me divierte”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Utiliza vocabulario de manera espontánea.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Adivinanzas	Utiliza vocabulario de uso frecuente en las adivinanzas

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Los niños se reúnen formando un círculo para escuchar diferentes adivinanzas de su comunidad. - Responden a preguntas. - Que cosa en común tienen estas adivinanzas. - Que pistas nos dan para encontrar las respuestas podríamos hacer otras adivinanzas. - Hoy vamos a aprender a contar adivinanzas. 		15'
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra coloca en el centro del círculo 1 caja que contiene 1 pañuelo grande. - Los niños no deben ver que hay dentro de la caja. - La maestra escribe en la caja, un letrero que diga adivina adivinador. - Los niños responden a las preguntas hechas por la maestra. - ¿Qué hay dentro de la caja? - Adivina adivinador.....es de color.....su tamaño es.....se parece a..... y sirve para.....es una fruta.....que será..... - La maestra presenta la consigna “El niño que adivina conduce el juego para hacer otra adivinanza y así sucesivamente. 	<p>Caja Pañuelo Papel boom Plumón</p>	35'
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Individualmente repiten 1 de las adivinanzas. - Reflexionan a través otras preguntas: - ¿Qué aprendí? - ¿Cómo lo aprendí? - ¿Para qué me servirá? - ¿Cómo me sentí? - ¿Tuve dificultades para aprender adivinanzas? 		10'

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.

- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- ANEXO N° 1: LISTA DE COTEJO.
- ANEXO N° 2: FOTOS.

ANEXO N° 01

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		Se expresa con espontaneidad		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.								
ESTUDIANTE N° 1	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 2	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 3	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 4	X		X			X	02	01
ESTUDIANTE N° 5	X		X		X		03	
TOTALES								

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.NOMBRE DE LA I.E: N° 168 – SAN GREGORIO

1.2.ÁREA : Comunicación.

1.3.EDAD : 5 años.

1.4.DOCENTE : Sara L. Altamirano Ingol.

1.5.FECHA : 24/05/2016.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E. N° 168 SAN GREGORIO – SAN MIGUEL 2016”.

2.2.SESIÓN: 10.

2.3.NOMBRE DE LA SESIÓN: “Canto con alegría”.

2.4.DURACIÓN: 60’.

III. PRODUCTO: Entonan la canción “los pollitos”.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
Se expresa oralmente	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Canciones	Adapta sus canciones al oyente de acuerdo con su propósito

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS – ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none">- Los niños y niñas se ubican en media luna y dialogan sobre las canciones que conocen.- Librementemente entonan algunas canciones.- Responden a las siguientes preguntas:- ¿Quién les enseñó?- ¿Cómo lo aprendieron?- ¿Podríamos aprender otras canciones?- Hoy vamos a aprender una nueva canción “los pollitos”.	Pizarra Plumones	15’
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">- La maestra presenta el texto icono verbal de la canción.- Interpretan el texto con ayuda de la maestra.- Leen fraseando la canción varias veces en pares y pequeños grupos.- Frasean la canción acompañando con palmas o instrumentos musicales.- La maestra presenta la melodía de la canción cantándola de manera completa.- Conjuntamente entonan la canción varias veces hasta aprenderla.	Caja Pañuelo	35’
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">- Luego contestan a estas preguntas:- ¿Les gusto la canción?- ¿Les fue fácil aprender la canción?- ¿Para qué les servirá lo aprendido?- Se les proporciona una hoja en blanco para que dibujen lo que más les gusto de la canción.		10’

VI. INSTRUMENTOS:

- Instrumentos cognitivos: (Lista de cotejo)
- Reflexivos: Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

- Rutas de aprendizaje.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía de la propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- D.C.N. – RES. N° 199.
- Soporte teórico de la propuesta pedagógica innovadora.

VIII. ANEXOS:

- ANEXO N° 1: CANCIÓN.
- ANEXO N° 2: LISTA DE COTEJO.
- ANEXO N° 3: FOTOS.

ANEXO N° 01

CANCIÓN

Los  dicen pio pio pio

Los  dicen pio pio pio

Cuando tienen hambre

Cuando tienen frío

La  busca

El  y el 

Y les da alimento

Y les brinda 

Los  duermen

Acurrucaditos bajo

Sus dos alas

Hasta el otro día

ANEXO N° 2

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		Se expresa con espontaneidad		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.								
ESTUDIANTE N° 1	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 2	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 3	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 4	X		X		X		03	
ESTUDIANTE N° 5	X		X		X		03	
TOTALES								

INSTRUMENTO 1

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	Se expresa con claridad		Utiliza un tono de volumen de voz adecuado		Se expresa con espontaneidad		TOTALES	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
ALTERN. EST.								
ESTUDIANTE N° 1		X		X		X		03
ESTUDIANTE N° 2	X			X	X		02	01
ESTUDIANTE N° 3		X	X			X		02
ESTUDIANTE N° 4	X			X	X		03	
ESTUDIANTE N° 5		X				X		03
TOTALES								

INSTRUMENTO 2

PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA

PRUEBA DE ENTRADA Y DE SALIDA					
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	APELLIDOS Y NOMBRES
					INDICADOR
					Adapta, según normas culturales, oral al oyente de acuerdo con su propósito.
					Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
					Utiliza vocabulario de uso frecuente.
					Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.
					Se apoya en gestos al decir algo.
					Se apoya en movimientos al decir algo.
					Responde preguntas en forma pertinente.
					Interviene para aportar en torno al tema de conveniencia.
					Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas.
					Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

SESIÓN N° 1

DRAMATIZACIÓN



SESIÓN N° 2

APRENDEN UNA RIMA



SESIÓN N° 3

FORMAN VERSOS CON RIMA



SESIÓN N° 4

DRAMATIZAN LA PASIÓN DE CRISTO



SESIÓN N° 5

JUGANDO A ADIVINAR



SESIÓN N° 6

DRAMATIZAN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS Y SALVAJES



SESIÓN N° 7

CANTANDO



SESIÓN N° 8

FORMANDO RIMAS



SESIÓN N° 9

APRENDIENDO A ADIVINAR



SESIÓN N° 10

CANTAN CON ALEGRÍA



MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	CAMPO DE ACCIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN
Dificultad de los niños (as) de 5 años de edad para expresarse y comunicarse durante el desarrollo de la actividad de aprendizaje en la I.E N° 168 de San Gregorio, Provincia de San Miguel, Región Cajamarca.	Mejorar mi práctica pedagógica referida a la aplicación de estrategias para incrementar la expresión oral y la comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 168 de San Gregorio	Comunicarse y expresarse espontáneamente	El uso de estrategias adecuadas nos permite desarrollar la expresión oral y la comunicación en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° 168 de San Gregorio.
	De construir mi práctica pedagógica referente al uso pertinente de estrategias	Estrategias adecuadas	El uso de estrategias intrínsecas permiten un aprendizaje efectiva o
	Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionándola con las estrategias	Marco teórico	El uso de estrategias intrínsecas permiten una buena comunicación
	Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan concreto y viable que responda al problema planteado	Plan concreto y viable	Utilizo un plan concreto un plan concreto y viable para la ejecución del proyecto
	Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores	Evaluación de la validez y los resultados	Evaluar los resultados para que sea validos



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las09:40 a.m..... horas del día17..... demayo..... del 2017...; se reunieron en el ambiente1H:203..... de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: DocenteRicardo Sabarillo Aguilar.....
2. Secretario: DocenteAndrés Valdivia L. Hany.....
3. Vocal: DocenteYolanda Zorabia Borcuera Melny.....

Y en calidad de asesor el docente:Mg. José Roberto Viquez Barboza.....

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

.....Los juegos teatrales para desarrollar la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 168 de San Gregorio, 2016.....

Presentado(a) por :Dora Leonidas Altamirano Ingal....., con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera.....aprobado..... con el puntaje acumulado de:52 puntos (13).....

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las10 a.m..... horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho jurado.

Cajamarca,17..... demayo..... del 2017...

.....
Presidente

.....
Secretario

.....
Vocal

.....
Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: SARA LEONIDAS ALTAMIRANO INGOL

DNI /Otros N°: 27166900

Correo electrónico: Sara_i.altamirano_ingol@hotmail.com

Teléfono: 974820563

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: LOS JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 168 DE SAN GREGORIO, 2016

Asesor: Mg. JOSÉ ROLANDO VÁSQUEZ BARBOZA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

10 / 10 / 2017
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.