



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DEL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
EXPRESIÓN ORAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I. N° 679, MIRAFLORES, TACABAMBA, CHOTA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Gladys Cieza Bustamante

Asesor:

Lic. Elmer Luis Pisco Goicochea

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
GLADYS CIEZA BUSTAMANTE
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

Facultad
de
Educación

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DEL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
EXPRESIÓN ORAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I. N° 679, MIRAFLORES, TACABAMBA, CHOTA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Gladys Cieza Bustamante

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Iván Alejandro Leo Castro
Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado
Secretaria

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

Con fraterna gratitud y en agradecimiento, dedico el presente trabajo de investigación a DIOS por ser el padre amoroso que siempre está conmigo, por darme la fortaleza necesaria en el ascenso de cada peldaño de mi vida, ser quien no dejó que desmayara y me rindiera a pesar de las adversidades, sin él no estuviera culminando esta etapa de mi vida tan anhelada.

De manera especial dedico esta tesis a mi querida madre: Olinda quien, con amor, cooperación, sacrificio y generosidad, de corazón supieron brindarme su apoyo incondicional, con su paciencia y sus palabras sabias que supo dar en el momento oportuno para seguir adelante, son mi orgullo y ejemplo a seguir, gracias a usted soy la persona que soy

A mi esposo Robin quien con su cariño y esfuerzo me brindó su apoyo incondicional y gran espíritu de amor quien día a día siembra en mí ideas de superación y progreso que hacen fácil mi caminar y sin duda la más importante

A mis queridas hijas Jennifer y Milagros porque con su carisma siempre llenaran mi vida de alegría ya que ellas son mi fuerza para seguir luchando

GLADYS

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional de Cajamarca y su plana docente por darnos la oportunidad de desarrollarnos profesionalmente para brindar una mejor enseñanza en los estudiantes.

Al Ministerio de Educación por facilitarnos de tener que estudiar una segunda Especialidad en Educación Inicial y así de esa manera brindar nuestros servicios de manera eficiente a la comunidad educativa.

Al asesor Elmer Luis Pisco Goicochea, por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

Y a todas aquellas personas como: Acompañantes, docentes, administradores del Programa de la Segunda Especialidad del nivel de Educación Inicial que, de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación, hago extensivo mi agradecimiento.

La Autora

	ÍNDICE	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....		v
INDICE GENERAL.....		vi
RESUMEN.....		viii
ABSTRACT.....		ix
INTRODUCCIÓN.....		1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....		3
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....		3
1.2. Caracterización del entorno sociocultural.....		4
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....		4
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....		6
III. SUSTENTO TEÓRICO.....		7
3.1. Marco teórico:.....		7
3.1.1. Teoría de las inteligencias múltiples.....		7
3.1.2. Teoría del aprendizaje significativo.....		8
3.1.3. La teoría de Bruner sobre los juegos infantiles.....		9
3.1.4. Desarrollo cognitivo.....		10
3.1.5. Desarrollo lingüístico.....		11
3.1.6. Teoría Lingüística de Chomsky.....		12
3.1.7. Teoría Socio Cultural de Lev Vigotsky.....		12
3.2. Marco conceptual.....		16
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		19
4.1. Tipo de investigación:.....		19
4.2. Objetivos.....		19
4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción:.....		19
4.2.1.1. Objetivos de la propuesta pedagógica:.....		20
4.3. Hipótesis de Acción.....		20
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora:.....		21
4.5. Población y Muestra.....		21
4.6. Instrumentos:.....		21
4.6.1. Instrumentos de enseñanza.....		21
4.6.2. Instrumentos de aprendizaje.....		22
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....		24
5.1. MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN.....		24
5.2. Matriz de Evaluación.....		25

5.2.1.	De las acciones.....	25
5.2.2.	De los resultados	25
VI.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	26
6.1.	Presentación de resultados y tratamiento de la información	26
6.2.	Triangulación sobre la aplicación de la estrategia.....	30
6.3.	Lecciones aprendidas:	31
VII.	DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS:	33
7.1.	Matriz de difusión.	34
	Tabla N° 5. Matriz de difusión.....	34
	CONCLUSIONES	35
	SUGERENCIAS.....	36
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
	ANEXOS.....	39

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje, 35

LISTA DE TABLAS

TABLA N° 1.	Ítems desarrollados en la aplicación de las estrategias según sesiones, 26
TABLA N° 2	Números de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos, 27
TABLA N°3.	Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba de entrada y salida, 28
TABLA N° 4.	Número de estudiantes que lograron su aprendizaje en cada una de las sesiones, 29
TABLA N° 5.	Matriz de difusión, 34

RESUMEN

El presente trabajo de investigación responde a la siguiente pregunta: ¿Cómo mejora mi práctica pedagógica mediante la aplicación de la estrategia juego de roles para lograr la competencia de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016.

Como objetivo general de la propuesta pedagógica se planteó: Brindar la estrategia fundamental para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 679, chota, 2016.

La hipótesis que orientó la investigación expresa que mi práctica pedagógica mejora significativamente a través del juego de roles utilizado como estrategia innovadora para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 679 Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016.

El estudio se fundamenta en los aportes de teorías y los enfoques que fundamentan el empleo del juego de roles como estrategia para desarrollar capacidades en los niños. En lo referente en la metodología, el estudio se enmarca en la investigación – acción de los diarios de campo, diarios reflexivos, fichas de autoevaluación de la práctica pedagógica, listas de cotejo de entrada y salida, guías de observación, y es aplicada puesto que se implementó un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La muestra estuvo conformada por la práctica pedagógica en un total de diez sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora. Mi practica pedagógica se mejoró significativamente con la aplicación juego de roles como estrategia metodológica innovadora en los estudiantes de la I.E.I N°679 Miraflores- Tacabamba -Chota.

Palabras Claves: juego de roles, competencia y expresión oral.

ABSTRACT

The present research responds to the following question: How does my pedagogical practice improved through the application of the role-playing strategy to achieve oral proficiency in the students of 5 years old of IEI N ° 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016.

As a general objective of the pedagogical proposal it was proposed: To provide the fundamental strategy to develop oral expression in 5-year-old students from the I.E. I. No. 679, Chota, 2016.

The research hypothesis states that my pedagogical practice improves significantly through the role play used as an innovative strategy to improve oral expression in the 5-year-old students of the I. E. I. N ° 679 Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016.

The study is based on the contributions of theories and approaches that support the use of role-play as a strategy to develop abilities in children. In terms of methodology, the study is part of the research - action of the field journals, reflective journals, self - evaluation forms of pedagogical practice, checklists of entry and exit, observation guides, and is applied since An action plan was implemented through the implementation of ten learning sessions to verify the results of the reconstruction. The sample was conformed by the pedagogical practice in a total of ten sessions of learning of the innovative pedagogical proposal. My pedagogical practice was significantly improved with the role-play application as an innovative methodological strategy in the students of the I.E.I No. 679 Miraflores-Tacabamba -Chota.

Key Words: Role play, competence and oral expression.

INTRODUCCIÓN

En los últimos tiempos el juego es un recurso muy importante para desarrollar diversas habilidades comunicativas, por ello se ha considerado desarrollar en los estudiantes la expresión oral con el aporte teórico de Piaget, Chonsky, Vygotsky, Bruner, Ausbel donde nos menciona que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. La aplicación del juego de roles como estrategias metodológicas son fundamentales para lograr la competencia de expresión oral en estudiantes de 5 años de edad.

Mi objetivo fue mejorar mi practica pedagógica referente a actividades de juego de roles para mejorar la competencia expresión oral en el área de comunicación, utilizando el plan de acción a través del enfoque de autorreflexión y de interculturalidad, porque creo que la comunicación no solo se limita a la enseñanza mecánica donde el alumno hable solo cuando el profesor lo permita, sino que el alumno se comunique de manera más explícita y adecuada a cada situación social. Por lo tanto, en esta etapa, el juego se constituye la acción pedagógica de nuestro nivel, permitiendo, partir de lo vivencial a lo concreto, ya que mediante el juego de roles el estudiante tendrá la oportunidad de dialogar, escuchar a sus compañeros, intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren de manera espontánea.

Es por eso que en mi afán de contribuir a la mejora de la calidad Educativa desde las aulas, tengo la satisfacción de presentar este trabajo de investigación, el cual me ha permitido realizar un auto cuestionamiento de mi propia practica pedagógica y a partir de ello plantear posibles alternativas de solución a diversos problemas que se presentan en las aulas con los estudiantes.

Este trabajo está orientado a proponer y desarrollar un conjunto de actividades, sugeridas en un plan de acción, orientadas a superar las dificultades de expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 679- Miraflores, Distrito de Tacabamba, Provincia de Chota.

El objetivo es desarrollar en ellos habilidades de expresión oral a través de experiencias y comunicación, dentro y fuera del aula, reflexionando sobre nuestros actos como

mediadores del proceso de enseñanza aprendizaje. El presente trabajo de investigación consta de siete capítulos: El trabajo de investigación acción está estructurado en los siguientes apartados fundamentación del problema, sustento teórico, metodología de investigación plan de acción y evaluación y discusión y difusión de resultados.

En la fundamentación se explica: por qué elegí el área de comunicación y mis razones, para optar por la estrategia los juegos de roles para el desarrollo de dicha competencia Expresión Oral considerando el contexto de mi práctica pedagógica y las características del contexto.

En el apartado correspondiente al sustento teórico, presento las teorías y conceptos que sustentan mi trabajo de investigación. Las más importantes son: la teoría Sociocultural de Vigotsky, teoría de Piaget, teoría de Chomsky.

En cuanto a la metodología, justifico por qué se utiliza la metodología de investigación acción pedagógica como método. Esto, debido que nos permite reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica mediante la deconstrucción para llegar a la reconstrucción de la misma. En el tercer apartado se presenta el plan de acción de mejora de la práctica pedagógica, esquema de planificación de sesiones de aprendizaje y el esquema de evaluación del plan de acción.

Finalmente, describo los principales resultados producto de mi investigación, la cual ha traído como consecuencia de mi práctica pedagógica. Así mismo, se ha conseguido desarrollar la competencia expresión oral en los estudiantes que fueron participes de dicha investigación.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

La investigación acción se desarrolló durante los IV ciclos del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, en la I.E.I. N° 673, Miraflores, desde el inicio y hasta el final de mis estudios tuve como principal objetivo mejorar mi práctica pedagógica y se fundamenta en la mejora de la aplicación de estrategias metodológicas es decir la ejecución de sesiones de aprendizaje en relación al juego de roles originando aprendizajes significativos de acuerdo a un plan de acción y una propuesta de mejora de mi práctica docente; pero existió factores limitantes como es la distancia a la capital para adquirir material para la presentación de algunas estrategias durante el desarrollo de la clase; todo lo planificado estuvo en función de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y la mejora de mi práctica docente.

En los primeros meses de trabajo pedagógico desarrollado con estudiantes de educación inicial, tuve algunas dificultades para desarrollar la expresión oral a través de sesiones de enseñanza aprendizaje, en las cuales logre identificar que algunos estudiantes siguen patrones de repetición, memorísticos, es decir cuando se les pide que expresen sus ideas, sentimientos de manera espontánea se convierten en entes pasivos.

La investigación lo realice con la finalidad de determinar mis falencias y aciertos desarrollados en las primeras sesiones de enseñanza aprendizaje las cuales se expresan en los diarios de campo realizado al inicio de la investigación.

Las fortalezas que encontré es que la elaboración de indicadores lo realice en base a las Rutas de Aprendizaje, planifique de manera oportuna las sesiones de enseñanza aprendizaje respetando el ritmo de aprendizaje de los estudiantes; la lista de cotejo se ha planificado teniendo en cuenta las Rutas de Aprendizaje; realice acompañamiento oportuno a mis estudiantes y felicité en el momento oportuno de la clase cuando han obtenido logros y desaciertos.

Las debilidades de mi práctica pedagógica fueron que no dosifiqué bien el tiempo en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, poco material estructurado y no estructurado existente en la I.E. ausentismo de algunos estudiantes en los primeros

meses del año por motivo de la distancia y lluvias abundantes en la zona, algunos indicadores planificados son muy complejos.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

Ubicación geográfica. -La comunidad de Miraflores se encuentra ubicado en el C.P de la Pucara, distrito de Tacabamba, Provincia de chota, Región Cajamarca

Altitud. -Miraflores se encuentra a una altura de 2924 m.s.n.m.

Límites. - Los límites son los siguientes: por el norte con Pucara y Dinamarca, por el Este con Colca y Alisos, por el Oeste con Nuevo Porvenir, por el Sur con el Distrito de Chalamarca.

Comunidad Educativa. -Está conformado por los padres de familia, los profesores y los alumnos. El grado de instrucción de los padres de familia oscila entre iletrados y primaria completa, cuenta con una, plana docente en educación primaria y educación inicial; la cantidad de estudiantes que cuenta el nivel inicial es de 15 de los cuales 06 son varones y 9 mujeres, la institución educativa inicial fue creada por Resolución Regional N° 5749 - 07 de diciembre del 2015.

Actividad Económica. - La mayoría de pobladores de la comunidad de Miraflores se dedican a la agricultura y ganadería y en un menor porcentaje de ciudadanos salen a otras regiones en busca de trabajo y mejores oportunidades.

Flora y Fauna. - Entre las plantas nativas que existen en esta comunidad son: Poro, paucó, alisos, pata de perro, chilca sauco, alicónes, pirgáes, chancuas, la cortadera, la achira, llantén, cola de caballo, paico, ortiga, canchalagua, zarsa, entre otras.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.

La expresión oral constituye la forma más relevante del lenguaje desde la perspectiva funcional, particularmente en niños de Educación Inicial. Se trata de la primera etapa de la vida, donde el niño aprende a manejar su lenguaje, la base para que tenga fluidez, coherencia, capacidad de persuasión, junto con una expresión adecuada de sus sentimientos y gestos.

Todavía persiste rasgos de la escuela tradicional, donde solamente la profesora es quien más habla, así como en la casa o en la familia, es el padre o la madre quien más conversa o dialoga, y los hijos se mantienen al margen, no se les permite hablar y poco se les escucha, lo cual es un factor limitante para el

desarrollo normal de su lenguaje. Mucho peor, si se les etiqueta de tímido, callado, inseguro. Porque es importante reconocer que para que el niño sea expresivo, es necesario que se sienta seguro, que reciba de la demás aceptación y no rechazo.

Por lo tanto, se requiere aplicar estrategias pertinentes, adecuadas a la edad de los niños, al nivel de su desarrollo, tal como los psicólogos lo explican; de tal manera que se ponga énfasis en las habilidades de escucha, atención, así como en el diálogo amistoso y sobre todo, priorizar la calidad de las relaciones humanas poniendo de manifiesto un lenguaje que demuestre aprecio, cariño y estima.

Por mucho tiempo, el desarrollo de esta habilidad ha estado relegado u olvidado. Es actualmente en los nuevos currículos que se da importancia, pero falta aún aplicarla en el aula de manera sistemática. Así mismo, en la actualidad se enfatiza que el niño sea un activo constructor de su aprendizaje, por lo que la interrogación, la pregunta, la explicación, la descripción, son recursos que se han de aplicar acompañadas de estrategias importantes. Por ello se ha visto por conveniente emplear el juego de roles como estrategia, para que los niños y niñas aprendan de manera lúdica, los procesos de la oralidad; que desarrollen su lenguaje y a la vez mejoren sus niveles de socialización y de integración al grupo, eleven su autoestima al comunicarse mejor con los demás. Además, esta capacidad de la expresión oral es básica para el aprendizaje de otras áreas y el logro de otros aprendizajes. Por ello ante esta situación surge en formular la siguiente pregunta:

¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica, mediante la aplicación de estrategias innovadoras para fortalecer la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación he tratado de contribuir al desarrollo de la competencia expresión oral mediante la aplicación de la estrategia juego de roles la cual se aplicó de acuerdo a su realidad del estudiante, de manera que cada uno de ellos ha demostrado su propia manera de expresarse con sus compañeros y la sociedad a través del juego de roles, la cual me ha permitido que los niños desarrollen y mejoren su expresión comunicativa y de esta manera expresen sus sentimientos, emociones de manera eficaz.

La finalidad de este trabajo es desarrollar en nuestras actividades diarias con los estudiantes la manera de expresarse oralmente en diversos contextos de nuestra sociedad a partir de la estrategia juego de roles para desarrollar capacidades comunicativas como: Expresa con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático donde el estudiante logre interactuar con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia.

Uno de los objetivos fue diseñar la aplicación de la estrategia juego de roles, analizarlo y validarlo para determinar su influencia en la mejora de la práctica pedagógica y el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico:

3.1.1. Teoría de las inteligencias múltiples

Gardner (1998) entiende la inteligencia como un conjunto de habilidades, aptitudes o capacidades que denominan inteligencias, se manifiesta por la capacidad de resolver problemas y elaborar productos en un contexto cultural.

Para (Gardner, 1998) la inteligencia es un atributo innato y por lo tanto heredado. Afirma que la inteligencia tiene una raíz biológica y es el resultado de la interacción del sujeto con el medio cultural en el que vive. Gardner estudió las habilidades del ser humano y las agrupó en siete categorías o inteligencias entre la que destacan las siguientes:

❖ La inteligencia interpersonal. Es la capacidad para discernir y disponer de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas, esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica. La tienen los estudiantes que disfrutan trabajando en grupo.

La inteligencia interpersonal, por ejemplo, fue subdividida en cuatro habilidades diferentes, el liderazgo, la aptitud de establecer relaciones y mantener las amistades, la capacidad de solucionar conflictos y la habilidad para el análisis social

Gardner (1998) señala que la esencia de la inteligencia interpersonal supone “la capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas”. En el apartado relativo a la inteligencia intrapersonal la clave para el conocimiento de uno mismo Gardner menciona “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta”. (p. 29).

Estas inteligencias tienen los estudiantes que disfrutan trabajando en grupo, entienden al compañero y son convincentes en sus negociaciones con pares y

mayores. Está relacionada con la capacidad de comprensión hacia los demás, como notar las diferencias entre personas, entender sus estados de ánimo, su temperamento e intenciones.

❖ **Inteligencia intrapersonal**

Capacidad para formarse un modelo ajustado, verídico de uno mismo y ser capaz de usarlo para desenvolverse en la vida, conocimiento de uno mismo y tener imagen precisa, conciencia de los estados de ánimo interiores, intenciones, motivaciones, temperamentos, deseos y capacidad para la autodisciplina, auto comprensión y autoestima.

Las cualidades de las personas con la inteligencia intrapersonal desarrollada son:

- Elevada autoestima de uno mismo
- Consciente de sus limitaciones y conocimientos.
- Pondera la importancia de sus acciones y aprendizaje.
- Practica la introspección y meditación.
- Es consciente del presente.

Lo demuestran los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. Conocen sus emociones y saben nombrarlas. Desarrollan la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo, de organizar y dirigir su propia vida.

3.1.2. Teoría del aprendizaje significativo

Para (Novak-Latorre-Seco-Ausubel, 2010), consideran que el alumno solo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Para que se pueda dar significatividad en un aprendizaje se requiere:

- ❖ Partir de la experiencia previa del alumno
- ❖ Partir de los conceptos previos del alumno

- ❖ Partir de establecer relaciones significativas entre los conceptos nuevos con los ya sabidos por medio de jerarquías conceptuales. (p. 54)

En el aprendizaje significativo las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan, así, de manera estrecha y estable con los anteriores. Para que esto suceda son necesarias las tres condiciones siguientes:

- ❖ Primera. El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo. Es decir debe permitir ser aprendido de manera significativa.
- ❖ Segunda. El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior. En caso contrario no podrá realizarse la asimilación.
- ❖ Tercera. El alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee. (Zubiría, 1998, pág. 128)

3.1.3. La teoría de Bruner sobre los juegos infantiles

Para (Bruner, 1977), el juego es un formato de actividad comunicativa entre iguales que les permiten reestructurar continua y espontáneamente sus puntos de vista y sus conocimientos, mientras se divierten y gozan la experiencia de estar juntos, e ir labrando el territorio para que nazcan y crezcan amistades interesantes.- Además, dicho autor considera que la participación de los adultos, contrariamente a lo que había sugerido el Psicoanálisis, no solo se perturba el desarrollo de los juegos sino que puede claramente enriquecerlo.

Los estudios empíricos de Bruner dirigió, encontraron que el juego libre con instrumentos, facilitan las destrezas motrices y la transferencia de habilidades. - Además, que se llegó a saber que los juegos de manipulación de instrumentos tienen tanto potencialidad cognitiva como la propia instrucción y más que la observación.

Desde entonces se han producido múltiples investigaciones que pusieron de manifiesto que el juego incide en la adquisición de destrezas cognitivas como la innovación, la conservación, la fluidez verbal y la capacidad simbólica en general

3.1.4. Desarrollo cognitivo

En base a la teoría de Piaget, en cuanto al desarrollo cognitivo del niño de 4 a 5 años de edad, tiene las siguientes características:

- *La formación de conceptos se da a partir de experiencias con material concreto:* el niño construye los conceptos primarios partiendo de la relación que establece con experiencias concretas basándose en la acción y apoyándose en la percepción. Los primeros conceptos cuantitativos los elabora mediante parejas de contraste: más-menos, muchos-pocos, grande pequeño, alto-bajo, entre otros.
- *Pensamiento irreversible:* a pesar de que la intuición es una acción interiorizada, no es reversible, ya que en el plano de la representación es más difícil invertir las acciones, además la reversibilidad supone la noción de conservación.
- *Falta de conservación:* el niño, en este período, aún no puede comprender que la cantidad, continúa o discreta, se conserva a pesar de las modificaciones en las configuraciones espaciales.
- *Primacía de la percepción:* el esquema intuitivo permite hacer comparaciones entre cantidades, y establecer criterios de equivalencia o diferencia. Sin embargo, estas comparaciones son perceptivas, es decir, dependen de la correspondencia óptica, pues en el momento en que se altera la configuración espacial, desaparece la equivalencia, por lo que aplica una comparación perceptiva del espacio ocupado. El niño dice, por ejemplo, al variarle la presentación de una bola de plastilina por una figura alargada: “hay más porque es más largo”.
- *Paso de una centración simple a dos centraciones sucesivas:* por ejemplo, corrige o sustituye la centración sobre la altura: “hay más porque es más alto” por una descentración sobre la amplitud: “hay menos porque es más delgado”, pero todavía considera ambas relaciones alternativamente y no al mismo tiempo. Esta caracterización es lo que Piaget denomina nivel de

conocimiento pre operacional, el cual se caracteriza porque los niños aún no pueden invertir las operaciones cognoscitivas y les resulta difícil asimilar más de un aspecto de una misma situación de manera simultánea, y manifiestan todavía un poco de dificultad para manejar la representación simbólica de los objetos; razón por la cual mantienen relación con conceptos de objetos reales o concretos como animales u objetos visibles y palpables (Cerdas-Polanco, 2002)

3.1.5. Desarrollo lingüístico

En cuanto al desarrollo lingüístico se sostiene que los niños de esta edad ya han adquirido las principales reglas gramaticales de su lengua materna. El neurodesarrollista Luis López (citado por Cerdas y Polanco, 2002, p. 16-18), manifiesta que el lenguaje está prácticamente estructurado desde el punto de vista sintáctico y morfológico, aunque la combinación que el niño hace es relativamente escasa, porque utiliza oraciones de tres o cuatro palabras. Este especialista expresa que a esta edad se espera que el niño tenga una estructura en términos fonológicos y sintácticos muy similar a la de un adulto, pues a partir de ahí lo que empieza es a rellenar, a cargar mapas cerebrales de lenguaje con un aumento de significados y vocabulario, pero en términos de organización de lenguaje, ya está desarrollado. También señala que entre los cuatro y cinco años el niño puede contar una historia dándole un carácter absolutamente real, por lo que se convierte en un cuentacuentos extraordinario. Puede sentarse frente al cepillo o la muñeca y contar una historia que sorprende al adulto, ya hay una prosodia, ya no llama al papá, a la mamá o a los amigos de igual manera, sino que le impregna emoción a lo que dice. El cerebro y el lenguaje son las estructuras que más se desarrollan a esta edad. Si se quiere que un niño tenga una buena estructura de lengua materna, este es el momento para estimularla y reforzarla, él no recomienda la enseñanza de un segundo idioma hasta que este proceso no haya concluido. En este sentido considera que si un niño llega a los cinco años y todavía no ha desarrollado un lenguaje que sea funcional en términos de comunicación, el pronóstico es considerablemente oscuro para él. Sostiene que a pesar de que teóricamente se podrían diagnosticar trastornos de lenguaje y comunicación antes de los cuatro años, es justamente en este grupo de edad en el que con

más frecuencia se diagnostica un problema de este tipo, porque generalmente es el momento donde los adultos reaccionan con preocupación.

3.1.6. Teoría Lingüística de Chomsky

La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa". Chomsky establece dos grandes principios. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato. Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje). Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. Cuando uno nace, con este dispositivo, empieza a recibir unos estímulos lingüísticos o datos lingüísticos primarios. Una vez que estos datos son procesados en el LAD hay un output o resultado que es la Gramática de la lengua en cuestión. (Signoret, 2002, págs. 15-16).

3.1.7. Teoría Socio Cultural de Lev Vigotsky

a) El desarrollo del lenguaje según Vigotsky

Según Vygotsky el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. El lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación prelingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. A partir de esto podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno ya que, biológicamente, posee las estructuras necesarias para crear

signos de comunicación verbal. En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno. Por tanto, la conducta humana está organizada y controlada tanto por intenciones reales (del propio individuo) como por intenciones atribuidas por otros (provenientes de la interacción con los demás).

Asimismo, Vygotsky rescata la idea de que la participación infantil en actividades culturales bajo la guía de compañeros más capaces permite al niño interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y acercarse a la resolución de algún problema de un modo más maduro que el que pondría en práctica si actuara por sí solo. En ese sentido, lo que el niño interioriza es lo que, previamente, ha realizado en el contexto social. De esta forma, la creación cultural canaliza las destrezas de cada generación y con ello el desarrollo individual está mediado por la interacción con otras personas más hábiles en el uso de los instrumentos culturales como pueden ser nuestros padres, en un inicio, y luego nuestros maestros o compañero del colegio (Zegarra y García, 2005, pp. 4-6).

Vygotsky consideró el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y le dio importancia a las funciones cognitivas superiores, entre ellas, a las que se fomenta en la escuela. Conforme con ello, los procesos de comunicación y participación compartida en actividades, por su propia naturaleza, comprometen al niño, a sus compañeros y cuidadores en la tarea de ampliar el conocimiento del niño y su habilidad de aplicarlo a nuevos problemas. Considera que el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano, para que más adelante sus funciones comiencen a diferenciarse y con ello su lenguaje se encuentre dividido en forma egocéntrica y comunicativa, las mismas que el autor señala que son sociales. El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal, al interior de las funciones psíquicas. El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento autista como al simbólico.

El lenguaje egocéntrico como forma lingüística aparte, es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, ésta última se refiere a la capacidad de abstracción de símbolos que permiten codificar situaciones y comprenderlas oportunamente. Hasta ese punto nuestro esquema de desarrollo contrasta tanto con el tradicional esquema conductista como con la secuencia de Piaget y con ello dicho esquema queda planteado de la siguiente manera: primero el lenguaje es social, luego es egocéntrico y finalmente es interiorizado. (Zegarra y García, 2005, pp. 7-10).

b) Relación entre pensamiento y lenguaje según Vigotsky

De similar forma que el lenguaje, el desarrollo del pensamiento es una construcción social, que se hace posible a través de la interacción con el medio que nos rodea, para luego ser procesado a través de un lenguaje egocéntrico (el de los infantes) y finalmente va a constituir un lenguaje interiorizado.

La etapa egocéntrica es un periodo de transición en la evolución de los seres humanos que va del lenguaje verbal al interiorizado. Aquí, las operaciones mentales que los niños llevan a cabo tienen como propósito dotarle del conocimiento del mundo a partir del contacto, por los sentidos, con los estímulos externos. La persona en esta etapa recibe información del mundo y la procesa teniendo como referente su propia reacción. De esta forma, existe una interrelación entre actividad y pensamiento egocéntrico, la cual lleva a cumplir una función directiva y eleva los actos del niño al nivel del comportamiento intencional. En esa línea se hallan dos funciones del lenguaje: La función egocéntrica, que es la que conduce al habla interiorizada, y la función comunicativa que es la produce una manifestación externalizada de la persona.

Según Vygotsky (1934), la relación entre el pensamiento y el lenguaje del niño se da a lo largo de un proceso evolutivo; no obstante, los progresos de

cada uno de estos no son paralelos; es decir, son independientes y, por más que se pueden confundir entre ambos, desarrollos de los mismos son conexos más no lo mismo (Hernández, 2008, pp. 10-14).

La relación entre ambos constructos se puede entender desde un punto de vista filogenético y ontogenético. Por un lado, de acuerdo con el desarrollo filogenético, el ser humano evolutivamente está provisto de ciertas estructuras adaptativas que han hecho posible que elabore pensamientos (concretos y abstractos) y también lenguaje y habla. Por otro lado, desde el desarrollo ontogenético, las estructuras mencionadas son activadas a partir de la interacción con el medio a través de los cuidadores o algún ente social que permiten al ser humano desarrollar el pensamiento y el lenguaje, y que en un inicio aparentan ser procesos aislados e independientes, pero que a partir de los 2 años se evidencian como entrecruzados ya que el pensamiento comienza ser expresado a través del lenguaje. En esa dinámica, el habla (manifestación del lenguaje) permite que la persona se vaya relacionando de manera más compleja con su entorno y reciba de éste cada vez más información con la cual va a construir el conocimiento del mundo de la persona. Es por ello que Vigotsky le da mucha importancia al lenguaje porque para él, el primero, es el instrumento mediador por excelencia que le permite al ser humano, en primer lugar, darse cuenta de que es un ser social porque puede comunicarse con los demás; en segundo lugar, le permite exteriorizar sus pensamiento y, en tercer lugar, a partir del lenguaje el ser humano va conociendo el mundo y va construyendo sus esquemas mentales en espacio y tiempo (Hernández, 2008, pp. 12-16).

3.2. Marco conceptual

JUEGO DE ROLES.

El juego de roles conocido como juego simbólico, juego con argumentos o juego de hacer como si, es el juego en el cual los participantes actúan como si fueran otras personas y crean un mundo imaginario, donde pueden ser “maestros”, “médicos, “agricultores”; en fin pueden realizar de una manera simbólica cualquier actividad de los adultos además utilizan los objetos como si fueran otros, ejemplo, palitos por cucharas, papeles por caramelos, etc. (Franco, 2009, p. 3).

EXPRESIÓN ORAL.

Competencia según la cual el estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas: interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos (MINEDU, 2015, P. 75).

ROL.

Un rol se puede definir como un conjunto de actitudes, comportamientos, expectativas, etc., que determinan las conductas de los individuos en situaciones más o menos definidas. Este conjunto define un determinado marco de representaciones que permiten al individuo reaccionar con un mínimo de coherencia. (Saegesser, 1991).

JUEGO SIMBÓLICO.

El juego simbólico, propio del estadio pre operacional, por tanto entre los 2 a los 6/7 años, es aquel que consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego. Ayuda al niño a comprender el mundo que le rodea, practicar conocimientos sobre los roles de los adultos, desarrollar su lenguaje, favorece la creatividad y la imaginación (Guerra, M., 2010, p. 3).

RUTAS DE APRENDIZAJE.

Las Rutas del Aprendizaje son un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales. Las rutas se han construido a partir de los mapas de progreso que expresan los estándares de desempeño que debe lograr cada estudiante al término de cada ciclo de la Educación Básica Regular (MINEDU, 2013c, p. 50).

ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL.

Es el enfoque aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje, fundamentado en los aportes teóricos y aplicaciones didácticas de distintas disciplinas, cuyas características son: La lengua se aprende y se enseña en pleno funcionamiento, el texto es la unidad básica de comunicación, los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos (MINEDU, 2015, p. 16).

JUEGO.

Según Piaget, el juego es el producto de la asimilación que se disocia de la acomodación antes de reintegrarse en las formas de equilibrio permanente que harán de ella su complementario a nivel del pensamiento pre operatorio o racional. Es interesante además, cómo lo lúdico quedará subsumido y transformado en el pensamiento del adulto donde, haciendo participar como asimilador a esta imaginación creadora que permanecerá como motor de todo pensamiento ulterior y aún de la razón. Por lo tanto el juego y sus intermediarios se hallan ligados a la totalidad del pensamiento (Fernández, 2008, p. 6).

LENGUA.

Es un sistema de signos orales y escritos que emplean las personas de una comunidad, región o país para comunicarse. Es el código más completo y más complejo que utiliza el hombre. Se caracteriza por ser social (pertenece a la comunidad lingüística), psíquica (es en el cerebro humano donde se asocian las imágenes con los conceptos) y originariamente oral (se forma primero para ser hablada). Si la lengua es un conjunto de palabras, entonces con ella se puede hablar y también escribir. Por lo tanto, la lengua puede ser hablada y escrita (Fernández, 2007, p. 19).

FONOLOGÍA Y FONÉTICA.

Tanto la fonología como la fonética son disciplinas de la lingüística que estudian los sonidos de la lengua, pero desde diferentes puntos de vista. La fonología se dedica al estudio de los fonemas y de su función dentro de la lengua; su capacidad para crear signos y mensajes, la sistematización y su distribución en la cadena hablada. Le interesa el fenómeno psíquico. La fonética estudia los sonidos articulados, llamadas fonos. Determina los factores que generan la producción de la voz y el habla. Son necesarios para la fonación los fenómenos fisiológico y físico. Los fonos son sonidos reales, concretos, es decir, los sonidos del lenguaje desde el punto de vista articulatorio y acústico. Además, son ilimitados en su cantidad (Fernández, 2007, p. 27).

FONEMAS.

Los fonemas son los sonidos ideales (mentales) y distintivos de la lengua y constituyen la unidad mínima (básica) del componente fonológico. Por ejemplo, la palabra “humo” tiene cuatro letras, pero solo hay tres fonemas (la “h” es muda, no tiene fonema). En la escritura, los fonemas son representados por los grafemas (también se llaman grafías o letras). Son unidades psíquicas, abstractas, son indivisibles, carecen de significado y tienen valor distintivo o sirven para diferenciar significados (Fernández, 2007, p. 28).

HABLA.

El habla es la manera individual que adopta cada persona al emplear su lengua. Es la realización o materialización de la lengua. Ninguna persona habla igual a otra: difiere en el tono de la voz, pronunciación, vocabulario, etc. (Fernández, 2007, p. 20).

COMPETENCIA:

La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado, creativo y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. A fin de que pueda irse complejizándose de manera progresiva que permita al estudiante alcanzar

niveles cada vez más altos de desempeño. (Ministerio de Educación, Rutas de Aprendizaje 2015, p. 5)

ESTRATEGIA:

Son los procedimientos que el docente utiliza en el proceso de enseñanza de forma reflexiva y reflexible para promover el desarrollo de capacidades y el logro de aprendizajes en los alumnos. Así mismo se define como los medios o recursos para prestar ayuda pedagógica a los alumnos. J Díaz H “Estrategias Didácticas en Educación” 2002.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación:

Investigación – acción pedagógica es la que hemos realizado que permitirá desarrollar y sistematizar nuevas categorías para desarrollar la competencia de la expresión oral como lo hemos realizado en la deconstrucción hasta llegar a la solución del tema detectado a través de un proceso de reflexión para luego diseñar una propuesta pedagógica innovadora que me permita dar una solución a dicha situación problemática y por ende mejorar mi práctica pedagógica.

Se incluyen solo los métodos, y procedimientos empleados en el estudio. Asimismo, se describen solo las técnicas e instrumentos empleados en el estudio.

Tipo de investigación: La investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula.

Es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción:

a). Objetivo General.

- Mejorar mi práctica pedagógica referente al juego de roles para desarrollar la competencia de expresión oral en el Área de Comunicación utilizando el plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión de interculturalidad con los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. I Miraflores – Tacabamba

b). Objetivos Específicos:

- Deconstruir mi practica pedagógica en el área de comunicación en lo referente al juego de roles mediante el análisis y el autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje y el uso de registros de información.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias de expresión oral
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreta y viable que responda al problema planteado en contengan el enfoque intercultural.
- Evaluar la validez y los resultados de la nueva practica pedagógica a través de los indicadores.

4.2.1. Objetivos de la propuesta pedagógica:

A) Objetivo general.

- Aplicar la estrategia juego de roles para desarrollar la competencia de expresión oral en estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 679, Miraflores, distrito de Tacabamba, chota, 2016.

B) Objetivos específicos

- Fortalecer mi práctica pedagógica relacionada con el conocimiento, teórico practico, relacionado con el juego roles como estrategia para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. I. N°. 679, Miraflores, Tacabamba, chota, 2016.
- Orientar la aplicación del juego de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 679, Miraflores, Tacabamba, chota, 2016.

4.3. Hipótesis de Acción.

Mi practica pedagógica mejora significativamente a través del juego de roles utilizado como estrategia innovadora para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. Miraflores, Tacabamba, chota, 2016.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora:

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica.

Estudiantes de la Institución Educativa de 5 años de la I.E.I N° 679 de la comunidad de Miraflores del distrito de Tacabamba, Chota 2016.

4.5. Población y Muestra

Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizará 20 sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica y el uso de los diarios de campo y todos los estudiantes de la población (18) y la docente responsable del aula.

Muestra

Está constituida por 10 sesiones de aprendizaje que se desarrolló durante mi práctica Pedagógica. La muestra también implica los 15 estudiantes y la docente responsable de la investigación.

4.6. Instrumentos:

4.6.1. Instrumentos de enseñanza.

Diario de campo. Es un instrumento muy útil dentro de la investigación –acción este puede ser estructurado, semiestructurado o abierto de acuerdo a lo que se interese recoger como información clave y luego transmitir a los interesados en él se registra observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ocurre en el aula. Se debe asumir con cierta disciplina y orden, decidir desde el inicio desde el inicio de la periodicidad con la que se va a ir redactando la información (MINEDU, 2000. P. 66).

Diario reflexivo. Es un instrumento que sirve para describir todos los momentos de una sesión se aprendizaje y reflexionar en donde tenía dificultades el cual me ayudo a mejorar mi practica pedagógica.

Diseños de aprendizaje. Instrumento que he utilizado para plasmar mis estrategias, la misma que me ha servido para identificar las diferentes habilidades y capacidades de los estudiantes.

Ficha de observación. La ficha de observación es un instrumento de la investigación de campo. Sirve para anotar las vivencias directas de los actores investigados.

4.6.2. Instrumentos de aprendizaje.

Ficha de observación. Es un instrumento que consiste en observar atentamente a los niños y niñas, tomar información y registrarla para su posterior análisis. Además, es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Existe dos clases de observación: la observación no científica y la observación científica, la diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe que es lo que desea observar y para que quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previo. Este instrumento ha servido para evaluar a los niños y niñas los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje; a través de indicadores para luego poder tomar decisiones y cambiar estrategias o metodologías para lograr aprendizajes significativos.

Lista de cotejo de entrada

Este instrumento lo utilice para verificar el aprendizaje de mis niños en la propuesta innovadora.

Lista de cotejo de salida.

Al término de la propuesta pedagógica para obtener los resultados obtenidos. Ha sido un instrumento fundamental para el recojo de datos durante todo el proceso de investigación, ya que el tema de investigación necesitaba una observación permanente, para apreciar el avance o la mejora de los niños ante el problema. Entonces hemos tenido la necesidad incluso de involucrarnos con los niños y

realizar una observación participante. Para consolidar con la aplicación de fichas de observación, cuyos son canalizados al término de la investigación

Rubrica.

Conjunto de criterios y estándares, típicamente utilizados a objetivos de aprendizaje, que son utilizadas para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Una rúbrica es una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas. Es un conjunto de criterios y estándares ligado a los objetivos de aprendizaje usado para evaluar la actuación de alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos y otras tareas. Las rubricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

Categorización. Éste método constituye una herramienta muy importante e interesante en el análisis y reflexión de datos cualitativos y al que hace posible la conceptualización de las unidades de información o indicadores, de tal modo que adquieren un mismo significado, surgiendo así de situaciones, de contextos, actividades o acontecimientos y opiniones en relación a un tema. Esta técnica ha permitido categorizar la información recabada, es decir, reunir los datos en torno a conceptos de mayor nivel para poder explicar los logros alcanzados y las dificultades encontradas en el proceso de aplicación de la inteligencia emocional

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1.MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS DE ACCIÓN.												
Mi practica pedagógica mejora significativamente a través del juego de roles utilizado como estrategia innovadora para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. Miraflores, distrito de Tacabamba, chota, 2016.												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA									
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
La aplicación de la estrategia juego de roles.	Docente Participante.											
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN:												
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador, y docente investigador.	Libros, internet, rutas de aprendizaje, cuadernos de trabajo del ministerio guía del MIEDU y DCN. Ficha de evaluación										
2. Diseño de sesiones de aprendizaje contextualizadas.	Docente investigador.		x	x								
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.		x									
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.		x									
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente investigador	Papeles de colores, material estructurado y no estructurado, hojas de aplicación, fichas de observación.	x	x	X	x	x					
6. Elaboración de los instrumentos para recojo de información.	Facilitador, y docente investigador y acompañante.		x									
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitado y acompañante.	Sesiones elaboradas, ficha de observación.	x									
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente investigador.	Instrumentos de evaluación (diarios reflexivos)	x	x	X	x	x					
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Docente, facilitador y participante.	Marices cuadros				x	x					
10. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Docente, facilitador y participante.	Informe anillado						x	x			
11. Revisión y reajuste del informe del informe, y entrega final	Docente, facilitador y participante.	Anillado							x	x		
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente, facilitador y acompañante	Paleógrafos, plumones										x
13. Sustentación y defensa del informe	Docente, participante.	Informe empastado										x

5.2. Matriz de Evaluación

La aplicación de la estrategia juego de roles en las sesiones de aprendizaje permitirá que estudiantes de 5 años mejoren la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. Miraflores, distrito de Tacabamba, chota, 2016.

5.2.1. De las acciones.

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de la estrategia juego de roles	100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa revisadas, aprobadas y ejecutadas.	Sesiones Fotos Imágenes Lista de cotejo de validación. Diarios reflexivos.
Acta de comunicación de los resultados a los padres de familia.	- 80% de participación de los padres de familia.	Acta Fotos

5.2.2. De los resultados

Resultados	Indicadores.	Fuentes de verificación
Mejorará la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas utilizando vocabulario de su entorno - Interactúa ideas de su entorno con sus compañeros - Se apoya con gestos y lenguaje corporal - Utiliza gestos al representar a su personaje - Se Expresa con claridad y coherencia al hablar - Interactúa ideas de su entorno con sus compañeros 	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo. - Fotos

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

GRAFICO N° 1

ESTRATEGIAS PREDOMINANTES EN CADA MOMENTO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

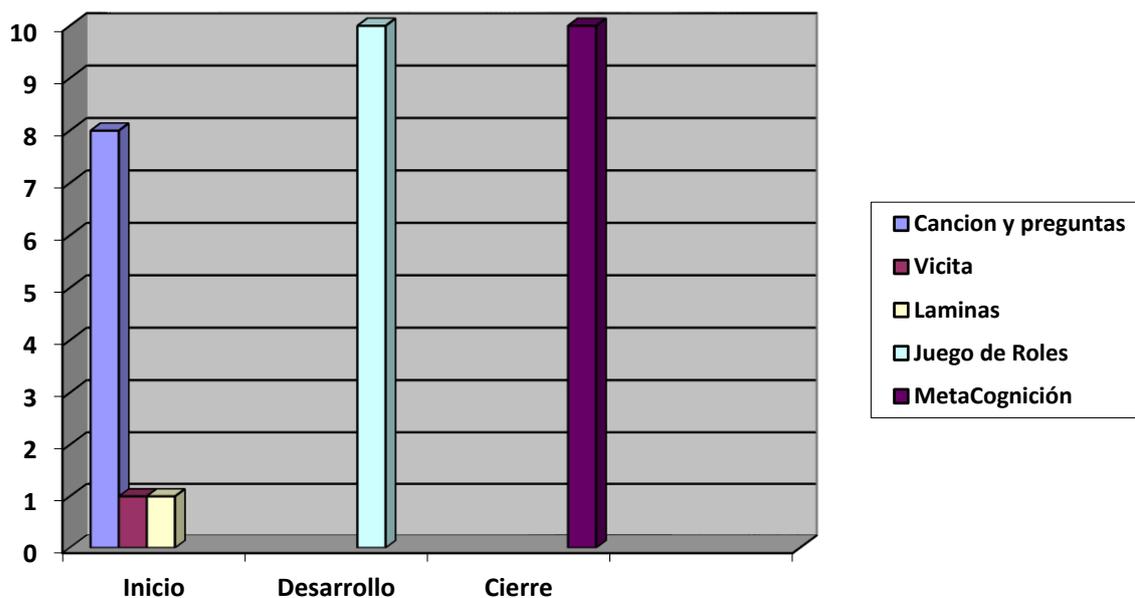


Figura 1. Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje

Fuente. Matriz N° 1 Análisis de sesiones de aprendizaje

INTERPRETACIÓN DE LA MATRIZ N° 01

A lo largo del desarrollo de las sesiones del plan de acción, la técnica más utilizada en la fase de inicio es la, canción y la de preguntas, en la fase del desarrollo, en todas las sesiones se utilizó la estrategia juego de roles; finalizando las mismas con la aplicación de la Meta cognición como instrumento de evaluación.

TABLA N° 1. Ítems desarrollados en la aplicación de las estrategias según sesiones

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SI	NO	SI %	NO %
1	8	0	100%	0%
2	7	1	87.5	12.5%
3	7	1	87.5%	12.5%
4	8	0	100%	0%
5	8	0	100%	0%
6	8	0	100%	0%
7	8	0	100%	0%
8	8	0	100%	0%
9	8	0	100%	0%
10	8	0	100%	0%
TOTAL	75	25		

FUENTE: MATRIZ N° 2 Aplicación de la estrategia de investigación acción.

INTERPRETACIÓN

se puede observar que en las 10 sesiones seguí los procesos pedagógicos; en 8 sesiones de aprendizaje no se presentaron dificultades en la aplicación de la estrategia y en 2 sesiones de aprendizaje si hubo dificultad porque los estudiantes no se expresaban con espontaneidad; además en las 10 sesiones utilice materiales pertinentes para el aprendizaje delos estudiantes y finalmente en todas las sesiones utilice la rúbrica como instrumento de evaluación, las mismas que me permitieron registrar el avance y el logro de los indicadores de cada capacidad.

TABLA N° 2 Números de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos

	P 1		P 2		P 3		P 4	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NUMERO DE SESIONES	10	00	08	02	10	00	10	00

FUENTE: MATRIZ N° 3 Análisis de diarios reflexivos

INTERPRETACIÓN:

Se observa que en la pregunta ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de mi sesión? En las 8 sesiones he logrado correctamente el juego de roles, ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Se encontró en 2 sesiones no logre que todos los niños se expresaran en forma libre y en las 6 sesiones si se logró que los estudiantes se expresen sin dificultad. ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si se logró en las 10 sesiones ya que material utilizado es de acuerdo al contexto del estudiante, el instrumento utilizado también fue de acuerdo a los indicadores para evaluar, también se ha tenido en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

TABLA 3. Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba de entrada y salida

Nivel de Logro	Prueba de entrada		Prueba de salida	
A	1	6.7%	13	86.7%
B	14	93.3%	2	13.3%
C	0	0%	0	0%
Total	15	100%	15	100%

FUENTE: MATRIZ N° 4 Procesamiento de la información de las evaluaciones de entrada y salida

INTERPRETACIÓN: En esta tabla se observa que durante la realización de la lista de cotejo de entrada 14 estudiantes están en proceso de desarrollar los ítems aplicados que viene hacer un 93.3% a diferencia en la lista de cotejo de salida 13 estudiantes lograron los

ítems desarrollar correctamente los ítem seleccionado y 2 estudiantes están en proceso de lograr los indicadores trazados quiere decir que si se logró mejorar la expresión oral con la estrategia propuesta.

TABLA 4. Número de estudiantes que lograron su aprendizaje en cada una de las 10 sesiones

Sesiones	Logro de aprendizajes			Porcentajes		
	A	B	C	A	B	C
1	15	0	0	100%	0%	0%
2	13	2	0	86.7%	13.3%	0%
3	13	2	0	86.7%	13.3%	0%
4	15	0	0	100%	0%	0%
5	15	0	0	100%	0%	0%
6	15	0	0	100%	0%	0%
7	15	0	0	100%	0%	0%
8	15	0	0	100%	0%	0%
9	15	0	0	100%	0%	0%
10	15	0	0	100%	0%	0%

FUENTE: MATRIZ N° 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador y sesión.

INTERPRETACIÓN:

En esta tabla se observa que los estudiantes han logrado un aprendizaje significativo en un 86% de logro y un 13% en un nivel de proceso me da entender que el juego de roles si ayuda a los estudiantes a mejorar la expresión oral con los estudiantes en las diferentes sesiones realizadas durante mi practica pedagógica.

En las 10 sesiones de aprendizaje he trabajado con juego de roles para mejorar la competencia Expresión Oral porque facilita el aprendizaje de la comunicación. Estos resultados pueden ser corroborados por la teoría de Vygotsky donde menciona que el niño

ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que están preparados en la vida real que posee cierto carácter anticipatorio preparatorio. El juego constituye un instrumento pedagógico para proponer al niño la solución de problemas de índole cognitiva e interactiva en el marco de acciones que le proporcionen al mismo tiempo, espacios para la distinción, la creatividad y la recreación. Los juegos del lenguaje se convierten así en mediadores adecuados para la consecución de fines pedagógicos específicos. El juego de roles tiene un alto contenido cultural y se convierte en una herramienta para mediar el aprendizaje de los estudiantes y logren su capacidad de expresión.

6.2. Triangulación sobre la aplicación de la estrategia

Diarios Reflexivos		Fichas de evaluación de aplicación de la estrategia	Comentario
P 1	P 2		
Teniendo presente los diarios reflexivos contenidos en la matriz 3, tenemos que en las 10 sesiones seguí los pasos establecidos de la estrategia.	De las 10 sesiones encontré dificultades en las sesiones 2 y 3 en el desarrollo de mi estrategia y en 8 sesiones no tuve ninguna dificultad.	En las 9 sesiones se ha cumplido con totalidad de ítems, previstos para lograr la competencia de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. 679 Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016.	He aplicado mi estrategia sin dificultad, siguiendo los pasos establecidos sobre todo cumpliendo los ítems que se han considerado para la evaluación de las mismas.

Triangulación sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes

Lista de cotejo de entrada	Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	Lista de cotejo de salida	Comentario
De acuerdo con la matriz 4, en la evaluación de entrada se tiene que solo 1 estudiante logró desarrollar los aprendizajes y 14 estudiantes están en proceso.	Teniendo en cuenta los indicadores se tiene que en las 10 sesiones 13 estudiantes desarrollaron la competencia de expresión oral y 2 estudiante se encuentra en proceso.	En la evaluación de salida se tiene que 13 estudiantes lograron desarrollar la competencia de expresión oral y solo 2 estudiantes se encuentran en proceso.	Los estudiantes lograron los aprendizajes previstos, de manera significativa utilizando juego de roles. Obteniendo resultados positivos ya que de las 10 sesiones se logró el 100%.

6.3. Lecciones aprendidas:

La investigación acción en mi trabajo denominado: La aplicación de la estrategia juego de roles en las sesiones de aprendizaje permitirá que estudiantes de 5 años mejoren la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. Miraflores, distrito de Tacabamba, chota, 2016. Me ha permitido reconocer y comprender el proceso que sigue la investigación cualitativa y la importancia de la misma.

Me ha permitido entender que a partir del juego de roles se puede desarrollar diferentes actividades de comunicación comprender mejor los conceptos el significado que tiene el juego de roles dentro del área de comunicación, la importancia que tiene cada uno de sus contenidos y nos ayuda a consolidar mejor los indicadores planteados.

He observado que durante el desarrollo de mis sesiones utilizando la estrategia juego de roles ha sido motivadora desde el comienzo hasta el final de mi actividad, produce en el estudiante, creatividad, diversión, interés, gusto por aprender a comunicarse, de esa manera he ayudado a los estudiantes a mejorar la expresión oral de manera significativa y de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

Mediante el juego de roles los estudiantes han desarrollado su personalidad y autonomía, se sienten felices, seguros y se promueve su imaginación, la comunicación entre pares y con los demás se desarrolla una participación activa en grupo y se promueve la creatividad de cada estudiante.

Nosotros como docentes no debemos olvidar que el juego es una herramienta básica para el desarrollo expresión oral y la socialización del estudiante.

El juego de roles y dramatizaciones son muy útiles y efectivas para el aprendizaje a través de los cuales los estudiantes a sumen comportamientos y se comunican de acuerdo con diferentes roles (artistas, padres, jóvenes, autoridades, profesores , doctores, etc.) de esta manera logrando que los estudiantes se desinhiben, aprendiendo a desempeñar funciones, cargos, roles, oficios, en forma simulada, mejorando de esta manera en los estudiantes habilidades personales y comunicativas maduren psicológicamente. La importancia del juego de roles es la obra más grande y hermosa en el aprendizaje del estudiante no es patrimonio exclusivo de la infancia,

sino influye en toda la vida del hombre, el juego debe ser aplicado en todo el proceso educativo y en todas las áreas curriculares.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

Los resultados se comunican a diversas instancias. Es importante tener en cuenta que hay beneficiarios directos e indirectos del proceso de mejora de la práctica pedagógica que necesitan ser informados sobre la investigación-acción actuado.

Para comunicar los hallazgos o resultados, te proponemos las siguientes recomendaciones:

Si la comunicación es oral:

- ✓ Usa un tono alto, grave y claro para que todos escuchen.
- ✓ Presenta ideas sencillas y directas.
- ✓ Usa una voz modulada y una entonación variada que anime a tu audiencia

Si la comunicación es por escrito:

- ✓ Emplea un lenguaje sencillo y apropiado y una redacción precisa centrada en lo que interesa a los lectores.
- ✓ Presenta ideas breves y directas.
- ✓ Establece la coherencia entre las ideas.
- ✓ Usa correctamente la gramática, sintaxis, puntuación y ortografía.

7.1. Matriz de difusión.

Tabla N° 5. Matriz de difusión.

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<p>-Detectar el problema sobre mi práctica pedagógica.</p> <p>- utilización de la estrategia propuesta para mejorar la expresión oral.</p> <p>-Reunión con padres de familia para darles a conocer obre nuestra práctica pedagógica con los estudiantes.</p> <p>-inculcar a los padres a que dejen que sus niños expresen lo que sienten.</p> <p>- orientar a los padres sobre la importancia de los juegos en sus hijos.</p>	<p>-Que se expresen con claridad.</p> <p>- Que sean más comunicativos con sus pares.</p> <p>- se ha logrado habilidades comunicativas y sociables.</p> <p>- me falta lograr que los niños inventen sus propios juegos y que respeten las ideas de sus compañeros, pero esto lo he podido lograr mediante el juego de roles respetando su turno y el roll que iba a desempeñar dentro de las actividades programadas.</p>	<p>- sus hijos mediante el juego de roles han aprendido a expresarse con más facilidad sin temor como lo hacían antes.</p> <p>- los padres de familia deberían apoyar en casa con sus hijos dándole la oportunidad para que expresen sus emociones, sentimientos que tienen dentro de ellos, brindarles la oportunidad de jugar de manera libre y espontánea.</p>	<p>- aprendieron a desempeñar diferentes roles y de esta manera a expresare con más facilidad en su entorno social. Esto lo aprendieron mediante el la aplicación de la estrategia juego de roles se sugiere a los profesores de otras instituciones que apliquen la estrategia propuesta para que de esta manera el aprendizaje sea más significativo dentro de las diferentes áreas que se desarrolla.</p>	<p>- Se ha difundido sobre la aplicación del juego de roles a la comunidad que permitan a los estudiantes expresar sus emociones, deseos, sentimientos logrando así habilidades comunicativas, sociales.</p> <p>-En reunión general les he dado a conocer sobre mi trabajo de investigación para que los profesores apliquen</p> <p>Mi estrategia que he utilizado para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes y de esta manera ayudarles a enfrentar los desafíos que se les presente en el transcurrir de su vida.</p>

CONCLUSIONES

- Mi practica pedagógica se mejoró significativamente con la aplicación juego de roles como estrategia metodológica innovadora de los estudiantes de la I.E.I N°679 Miraflores- Tacabamba -Chota.
- la deconstrucción de mi practica pedagógica mejoro significativamente a través de los procesos autoreflexivos referente al uso pertinente de la estrategia juegos de roles en estudiantes de la I. E. I. N° 679 – Miraflores Tacabamba – Chota.
- El marco teórico fue estructurado de manera coherente en lo relacionado a la aplicación del juego de roles como estrategia innovadora en el área de comunicación en estudiantes de la I.E.I N° 679 – Miraflores Tacabamba – Chota.
- La reconstrucción de mi practica de mi practica pedagógica se realizó de manera coherente mediante el diseño y aplicación del plan de acción con enfoque intercultural el cual respondió de manera eficaz al problema de investigación en estudiantes de 5 la I.E.I N° 679 – Miraflores Tacabamba – Chota.
- La comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida de la Investigación nos demuestran que después del desarrollo del plan de acción (las 10 sesiones) los estudiantes mejoraron en un 75% de estudiantes mejoraron su expresión oral; pues este porcentaje alcanzo el nivel “logrado” en estudiantes de 5 la I.E.I N° 67 Miraflores Tacabamba – Chota.

SUGERENCIAS

- Al director que incluyan en su PEI incluir un plan de capacitación, uso de juego de roles para la mejorar la expresión oral de los estudiantes
- Al director de la UGEL que implemente un plan de capacitación del uso de técnicas de expresión oral.
- A la facultad de UNC que implemente un plan de capacitación de estrategias lúdicas con la expresión oral dirigido a los docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bruner. (1977). *Juegos Infantiles*.
- Cerdas, J., & Polanco, A. (2002). El niño entre 4 y 5 años: características de su desarrollo emocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Educación*, 26, 169-182. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>
- Cerdas-Polanco. (2002). *Desarrollo Cognitivo*.
- Fernández, D. (2008). *Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana*. Obtenido de www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf
- Fernández, W. (2007). *Curso Completo de Lengua Española*. Lima: San Marcos.
- Franco, O. (2009). *El desarrollo del juego de roles en la edad preescolar*. Obtenido de prescolar.cubaeduca.cu/medias.pdf/desarrollo-juegos-roles.pdf
- Gardner. (1998).
- Gardner. (1998). *la inteligencia como un conjunto de habilidades*.
- GUERRA, M. (2010). *El Juego Simbolico*. Obtenido de www.eduinnova.es/dic2010/dic02.pdf
- Hernández, F. (2008). *Las Relaciones entre el pensamiento y el Lenguaje según Piaget, Luria, Vigotsky y Bruner*. Obtenido de <http://digitum.um.es/.../05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20s>
- Latorre, Seco, Novak, & Ausbel, D. (2010). *Teoría del Aprendizaje significativo*.
- Mejía, E. (2008). *La investigación Científica en Educación*. Lima: se.
- MINEDU. (2000). Obtenido de www.minedu.gob.pe/search?q=MINEDU+2000&rlz=1C1NHXL_esPE706PE706&oq=MINEDU+2000&aqs/proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp.../ART-diario-como-mediacion-pedagogica.pdf
- MINEDU. (2008). *DCN*. PERÚ.
- MINEDU. (2013c). Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A. doi:Rutas de Aprendizaje
- MINEDU. (2013C). *Rutas de Aprendizaje. Fasiculo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Obtenido de www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/
- Ministerio de Educación. (2015). *Ministerio de Educación*. (M. S.A, Ed.) Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/>

- Novak, A. y. (s.f.). *Teoría del Aprendizaje significativo*.
- Novak-Latorre-Seco-Ausubel. (2010). *Teoría del aprendizaje significativo*.
- Organismo de Estados Iberoamericanos para la Educación, I. C. (2005). Madrid: OEI.
- Rodríguez, et al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. sl: ALJIBE.
- Saegesser, F. (1991). *Manual para la construcción y utilización de juegos y ejercicios de simulación en la escuela*. EDITORIAL VISOR. Obtenido de www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Saegesser_Unidad_2.pdf
- Signoret. (2002). *LAD Dispositivo de Adquisición del Lenguaje*. Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. Mexico.
- Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima: MANTARO.
- UNESCO. (2009). *Grandes temas para los mas pequeños*. Obtenido de www.unesco.org.uy/educacion/.../Grandes_temas_para_los_mas_pequeños_2009.pdf
- Universidad Nacional de Cajamarca. (2014). Protocolo de la Escuela de Pos Grado de la UNC. *Instructivo*. Cajamarca, Cajamarca, Perú.
- Vygotsky. (1934). *Relacion entre el pensamiento y el lenguaje*.
- Zegarra, & García. (2005). *Desarrollo del Lenguaje segun Vigosky*.

ANEXO 2

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE DIAGNÓSTICO

DIARIO DE CAMPO 1

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD: “Mi nombre es especial”
- 1.5. FECHA : 24 – 03 - 2015
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

Metodología utilizada: Verde: material; Rojo: metodología; Amarillo: ritos

<p>8:15 (empecé con la recepción y saludo a los niños as), ellos jugaron como de costumbre en los sectores, luego desarrollamos nuestras actividades de rutina donde todos los niños participaron con mucha alegría, inicié la actividad de aprendizaje “mi nombre es especial”, les propuse a los estudiantes, pensar de cuantas maneras podrían decir su nombre y registré las respuestas en un lugar visible del aula. Les dije si pueden dar algún ejemplo: como decir su nombre separándolo en silabas, diciéndolo muy despacio, muy rápido, muy fuerte, con otros sonidos. También les dije que pueden hacerlo riendo, molestos, cantando, acompañado con palmas, zapateo. Luego dialogué con los niños mediante preguntas: ¿Cómo nos identificamos ante los demás? ¿Todos los nombres son iguales? ¿Por qué? ¿Les gusta su nombre? ¿Por qué? ¿Porque es importante tener un nombre? ¿Qué pasaría si no tuviéramos un nombre? Realice un juego con los estudiantes: “buscando nuestros nombres” les indique que sus nombres están escritos en tarjetas y escondidos en un lugar de la biblioteca. Les indique a los niños que busquen su tarjeta y al encontrarlo lo coloquen en una cartulina donde estaba escrito como título. “Nuestros nombres son importantes”</p> <p>Les invité a los niños a sentarse en semicírculos y les propuse conocer y descubrir lo que tiene una caja. Les mostré la caja para que saquen una cartita, le di lectura y los niños comentaron de su contenido e hice énfasis en la importancia de sus nombres con letras móviles sobre sus mesas, luego les pedí que observen su nombre y el de sus compañeros de mesa, cada uno lee su nombre y comenta sobre las semejanzas y diferencias de sus nombres. Les recordé algunas situaciones especiales que yo leí en las cartitas y les hice recordar la importancia de tener un nombre y un apellido que nos identifique. Luego les hice entrega el pliego de papel de la Pág. 217 del MED donde los niños pegaron sus nombres con las letras móviles, lo adornaron y lo pintaron. Luego los niños me dijeron como se sienten cuando les llaman por su nombre. ¿Qué aprendí? ¿Para que lo aprendí?</p> <p>INTERVENTITIVA: <i>Buscar estrategias donde los alumnos tengan mayor participación de esta manera el estudiante se sienta más a gusto.</i></p>	<p>Rutina</p> <p>Metodología.</p> <p>Metodología</p> <p>Ritos Material</p> <p>Ritos materiales</p> <p>Material</p> <p>Metodología</p> <p>Medios y materiales</p>
---	--

DIARIO DE CAMPO 2

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD: “Conociendo mi cuerpo”
- 1.5. FECHA :
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

<p>Recepción de los niños(as), ellos realizaron sus juegos en los sectores en forma libre, luego desarrollamos las actividades de rutina donde todos los niños participaron con mucho entusiasmo. Luego inicié la actividad de aprendizaje “conociendo mi cuerpo”.</p>	Ritos
<p>Donde les invite a los niños a jugar al “trompo bailarín”.</p>	Ritos
<p>Les explique que consiste en bailar al compás de la música solos, en parejas o en pequeños grupos. Les propuse consignas como: girar como un trompo, bailar espalda con espalda, hombro con hombro. Les motive a que ellos propongan otras consignas, las manos arriba, saltando, etc. Les pregunte ¿Por qué el juego se llamara “Trompo Bailarín”? ¿Cómo se sintieron al jugar? ¿Qué partes del cuerpo has movido? ¿Todas las partes del cuerpo son iguales? ¿Cuántos brazos tienen? ¿Cuántos troncos tienen? ¿Cuántas piernas tienen? ¿Qué tienen en la cara? ¿Cuántos dedos tienen en las manos y en los pies? ¿Sus compañeros tienen las mismas partes en su cuerpo? ¿Qué parte de su cuerpo utilizan para desplazarse de un lugar a otro?</p>	Medios y materiales Metodología
<p>Les emití a los niños a escoger un muñeco o muñeca del sector del hogar y se sienten formando un semicírculo. Les indique que lo ponga un nombre y observen a sus muñecos con atención. Les ayude que escribieran en una tarjeta el nombre de su muñeca (0). Les invite a los niños a que señalen en su cuerpo lo que indica el registro compañeros. De datos y reforzar así el sentido numérico con su propio cuerpo. Ejemplo. Una es la cabeza, una es la boca, dos son las piernas dos son los brazos. Luego forme grupos de tres integrantes cada grupo y se lo designa a cada grupo un número. Luego el primer grupo pase al frente de sus Le pedí al primer niño que observe a su muñeco y coloque la tarjeta con su nombre en el paleógrafo. Luego le pedí que registre los datos que se encuentran en la tabla. Lo hacen libremente con boletas, fichas con números. Los otros niños comprueban mediante la estrategia del conteo los datos deben ser concretos, luego se cantó la canción: “cuando un cristiano baila” para que de esta manera los niños vayan identificando las partes de su cuerpo y conociendo las posibilidades de movimientos que tienen. Luego les entregue la ficha de su cuaderno del trabajo (MED) para que los niños observen y desprendan con cuidado las figuras y que encuentren las diferencias y semejanzas en ambas fichas. ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?</p>	Medios y materiales
<p>INTERVENTIVA:</p> <p>Dejar que los niños creen su propio juego sin darles consignas, que no sean impuestas por mi persona.</p>	Metodología
<p></p>	Medios y materiales
<p></p>	Ritos
<p></p>	Medios y materiales

DIARIO DE CAMPO 3

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : “Yo soy así”
- 1.5. FECHA :
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

<p>Recepción de los niños(as), ellos realizaron su juego libre en los sectores como de costumbre. Luego desarrolle, junto con los niños las actividades de rutina donde todos los niños participaran con mucha alegría. Luego inicie la actividad de aprendizaje “Yo soy así”. Primero les propuse a jugar. “el espejo luego les mágico”. Dibuje un círculo en el piso y allí se ubicarán los niños, mostré un espejo, lo entregue a un niño para que se mirara en él. Luego deben ir pasándose de uno en uno con sus compañeros hasta que todos puedan mirar y digan sus características personales ya sea mediante palabras o gestos. Pero algunos niños no se les ocurrió nada, les anime a mirarse nuevamente con mi ayuda. Pero algunos niños no quisieron hablar tampoco les forcé, pero en todo momento les iba animando para que participen.</p> <p>Después dialogue con los niños mediante preguntas: ¿Les gusto el juego? ¿Por qué? ¿Cómo eres? ¿Qué características tiene tu cara? ¿Todos somos iguales? ¿Por qué?</p> <p>Luego les presente una caja de sorpresas, la cual contiene todas las fotos de los niños (a), les invite a cada niño a buscar sus fotos. Le dije que se sienten cada uno en sus respectivos lugares y cada uno que comenten de lo que observan en su foto tanto sus características físicas, cualidades que los identifiquen, lo mismo hicieron con sus fotos de sus compañeros. Luego les entregue a cada uno cartulina de tamaño mediano, en la parte superior decía con letras grandes “YO SOY Así” luego cada niño pega su foto donde el desea, a continuación cada niño adorna su foto con un material que el mas desea como si fuera un pequeño cuadro, al concluir su dibujo los niños expresan sus ideas entorno a como son con sus compañeros de mesa. Terminado su trabajo cada niño coloca su cuadro en el sector de trabajo. Les invite a los niños que expongan voluntariamente su trabajo y hagan algunas preguntas que tengan duda. Luego les pregunte ¿Qué entendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿les gusto la actividad realizada, etc.?</p> <p>INTERVENTIVA: Dejar que los niños expresen sus ideas de manera voluntaria sin forzarles hablar si es que ellos no lo desean, al contrario animarles a participar en otro momento cuando estén de ánimo.</p>	<p>Ritos</p> <p>Ritos Metodología</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Metodología</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Ritos</p> <p>Metodología</p>
--	--

DIARIO DE CAMPO 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NIVEL : Inicial
 1.2. CICLO : II
 1.3. ÁREA : Comunicación.
 1.4. ACTIVIDAD : “Identificamos nociones arriba- abajo”
 1.5. FECHA :
 1.6. EDAD : 5
 1.7. RESPONSABLES : Gladys Cieza Bustamante.

<p>Primero recepcioné a los niños(as), ellos realizaron el juego libre en los sectores, luego se desarrolló nuestras actividades de rutina, donde todos los niños participaron con mucha alegría. Inicie mi actividad de aprendizaje: “identificamos posiciones arriba - abajo” donde inicie con la dinámica “El rey manda” le dije el rey manda que coloquen los libros sobre la mesa, el rey manda que coloquen cualquier objeto debajo de la mesa, el rey manda que coloquen las esponjas sobre su cabeza, el rey manda que coloquen la mota debajo de la silla, el rey manda que se coloquen debajo de la sombrilla, etc. Luego inicie un dialogo con los niños mediante preguntas: ¿Dónde colocaron los libros? ¿Qué colocaron debajo de la mesa? ¿Qué colocaron sobre su cabeza? ¿Qué colocaron debajo de la silla? Luego les dije a los niños que identifiquen objetos que se encuentran arriba y objetos que se encuentran abajo, les indiqué que debe contestar en forma ordenada, algunos niños dijeron que la cartulina está arriba en la mesa, que la tela está arriba en la mesa, las fizas, la mota están arriba en la silla, que la tina está debajo de la mesa, los libros están arriba en el pupitre. Los entregué material de aula a cada mesa, luego les indiqué que seleccionen un material y le ubiquen de acuerdo a las indicaciones que cada niño realiza su dibujo de acuerdo a los observado quedando (arriba-abajo) ejemplos. Coloca el cubo arriba de la mesa, el vaso sobre la silla, las pinturas arriba en el estante, el cuaderno arriba en su cabeza, manos arriba, manos abajo, etc.</p> <p>Luego le entregué papel bond a cada niño en la cual se encuentra una imagen de una mesa impresa para que ellos dibujen un objeto arriba-abajo.</p> <p>Luego entonamos la canción “Como un gigante”: Como un gigante yo quiero caminar palma arriba, palma abajo y gira sin cesar y así sucesivamente mencionando animales de la tierra y del aire. Se interroga a cada niño ¿Qué entendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>INTERVENTIVA: Buscar estrategias donde el niño participe con entusiasmo y de esta manera se sienta bien y su aprendizaje sea significativo.</p>	<p>Ritos</p> <p>Ritos</p> <p>Metodologia</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Metodologia</p> <p>Material</p> <p>Rito</p>
---	--

DIARIO DE CAMPO 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : “Recitemos a Mamá”
- 1.5. FECHA :
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

<p>Primero recepción de los niños(as), luego juego libre en los sectores terminando el juego desarrollamos con todos los niños nuestras actividades de rutina, quienes participan con mucho entusiasmo.</p>	Ritos
<p>Luego empecé a desarrollar la actividad significativa que es “Recitemos a Mamá” primero les invité a los niños a que reciten una poesía en forma voluntaria, luego les dije que el día hoy vamos aprender una poesía para Mamá luego les presente la poesía “Con sus manos de seda” escrita en un paleógrafo con letra legible y clara y con colores resaltantes y dibujos que llame la atención al niño, luego di lectura a la poesía con voz clara y expresión mímica, desde el inicio hasta el final, pero observe que dos niños no prestaban atención al finalizarla la lectura de la poesía me ocurre de manera amable y la deje que presten atención para que aprendan la poesía para dedicarle a su mamá el día domingo y de esta manera ella se siente feliz y orgullosa de ustedes, entonces ellos aceptaron, luego recitamos la poesía en forma grupal, en parejas y en forma individual, luego les hice entrega de la poesía a cada niño, para que encierren con pintura roja la vocal “a” luego lo hice entrega de una ficha de trabajo conteniendo la foto de una mamá con su hijo para que ellos los adornen a su manera y con el material que ellos deseen:</p>	Ritos Medios y materiales Metodología Metodología Medios y materiales
<p>Al finalizar cada niño recito la poesía con claridad y expresión mímica. Luego les pregunte ¿Qué han aprendido hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p>	Metodología
<p>INTERVENTIVA: Buscar estrategias metodológicas donde el estudiante participe de manera voluntaria y de esta manera se exprese con sus pares de manera libre y espontánea.</p>	

DIARIO DE CAMPO 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : “Mi familia es así”
- 1.5. FECHA :
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

<p>Recepción a los niños(as), ellos jugaron libre en los sectores como de costumbre respetando sus normas luego desarrolle las actividades como de costumbre donde los niños participaron con mucha alegría. Luego inicie mi actividad significativa “Mi familia es así” motive a los niños con la canción “Mi Familia”, di lectura a la canción, enseguida dieron lectura los niños y niñas. Luego inicie un dialogo con los niños, (a) mediante preguntas: ¿Cómo se titula la canción? ¿A quiénes se menciona en la canción? ¿Qué hace papá y mamá? ¿Con quiénes somos felices?</p> <p>Luego les mostré fotos, carteles, imágenes con los diferentes tipos de familia, observaron y respondieron las siguientes preguntas: ¿Qué observan en el cartel? ¿Cuántos miembros hay en cada familia? ¿Qué familia tiene más integrantes? ¿En qué se diferencia una familia de la otra? ¿Cuántos miembros conforman tu familia? Luego les indique que cada niño señale la imagen que más se parezca a su familia, cada niño o (a) explica porque eligió esa imagen.</p> <p>Luego utilice láminas donde les mencione la importancia de tener una familia en la vida de todos y que cada familia es diferente a otra, también les explique que nuestra familia nos cuida y nos quiere por eso debemos cuidarla viviendo en armonía, respeto y paz, cumpliendo nuestras obligaciones ayudando a papá y mamá.</p> <p>Luego les pregunte a cada niño y niña ¿Por cuantos miembros está conformado su familia?, algunos dijeron su respuesta los demás niños no quisieron hablar, yo copie en la pizarra sus respuestas, luego se hizo una comparación de las familias de quien tiene muchos miembros, luego entregue una hoja de papel para que cada niño dibuje a los miembros de su familia desde el más grande al más pequeño, luego les fui colocando su nombre a cada uno de sus miembros de su familia que ellos han dibujado, se hizo una comparación de dimensiones de tamaños alto – bajo entre los miembros que conforma su familia cada niño dijo quién de su familia era el más alto y quien era el más bajo. Luego les entregue la ficha N° 1 de la pág. 29 del libro de MED. Terminados sus trabajos cada niño coloco su hoja en el sector de trabajos y cada niño expuso su trabajo. Terminado la actividad hice las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿A quiénes dibujaste? ¿Cómo has hecho tu trabajo? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo los solucionaste?</p> <p>INTERVENTIVA: Que el niño tenga su propia iniciativa de participar expresando sus ideas, lo que piensa de manera espontánea a las personas que mas quiere.</p>	<p>Ritos</p> <p>Ritos</p> <p>Metodología</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Metodología</p> <p>Medios y materias</p> <p>Ritos</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Ritos</p> <p>Metodología</p>
--	--

DIARIO DE CAMPO 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : “Como se forma mi familia”
- 1.5. FECHA :
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

<p>Recepción a los niños(as), juego libre en los sectores como de costumbre, luego desarrolle las actividades de rutina como de costumbre donde todos los niños participaron con mucho entusiasmo. Luego inicie mi actividad significativa: “Como se Forma mi Familia”. Empecé realizando una función de títeres de dedos “El Zorro enamorado de la Luna”; luego empecé un dialogo con los niños, comentando lo que han comprendido y la emoción que les ha causado la función.</p> <p>Les hice recordar sobre la clase anterior y las actividades que hemos realizado; luego les presenté una lámina de la secuencia de cómo se originó una familia y realizara las siguientes preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Todas las imágenes son iguales? ¿Cuántas personas hay? ¿A quiénes representan estas personas? ¿Cómo creen que se conocieron? ¿Qué sucedió luego de conocerse? ¿Qué escenas debe ir primero? ¿Qué escenas debe ir segundo?, luego se va consolidando las ideas con la participación de los niños y niñas; Se va ordenando la secuencia de láminas y explicando de cómo se origina la familia. Les entregue a los niños la ficha de trabajo N° 2 (Pág. 41). La observan reconocen las escenas y las recortan. Las ordenan y pegan en los recuadros, formando la secuencia de cómo se forma una familia.</p> <p>Luego los niños socializan exponiendo sus trabajos realizando, luego hice algunas interrogantes: ¿Qué aprendemos el día de hoy? ¿Cómo realizaste tu trabajo? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Cómo lo has solucionado? En casa dialogan con sus papás: ¿Cómo se conocieron? ¿Cómo se formó su familia?</p> <p>INTERVENTIVA: Buscar estrategias donde el estudiante tenga más participación y no sea un ente pasivo que solo recepcione información sino que exprese sus emociones, sentimientos en su contexto de manera clara y precisa.</p>	<p>Ritos</p> <p>Ritos</p> <p>Metodología</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Metodologia</p>
---	--

DIARIO DE CAMPO 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : “Que nos brinda nuestra familia”
- 1.5. FECHA :
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

<p>Recepción a los niños(as), ellos jugaron libre en los sectores como de costumbre, luego desarrolle las actividades de rutina donde los niños participaron con mucho entusiasmo.</p> <p>Luego empecé a desarrollar mi actividad significativa “Que nos brinda nuestra familia”, les propuse a los niños y niñas a agruparse de dos, para armar una casita con el Kit de aros del módulo de psicomotricidad incorporando normas para la comunicación, cada aro es una casita y los niños salen fuera de ella mientras toca la pandereta, cuando les avise tienen que regresar a su casa corriendo, terminado el juego les pregunte: ¿Les gusto el juego? ¿Todas las casas son iguales? ¿Todas las casas son del mismo color? ¿Todas las familias serán iguales? ¿Sera importante tener una casa? ¿Qué nos brinda nuestra familia?, Luego coloque las fotos sobre la alfombra, les invite a los niños a observar una a una la foto, donde cada niño (a) cogieron la foto y comentaron alguna situación familiar como: Paseos, visitas, celebraciones. ¿Qué nos brinda nuestra familia?, A través de láminas mencione a los niños sobre seguridad, protección, alimentación, amor, respeto.</p> <p>Luego les mencioné las características de su familia y les hice preguntas: ¿Cuántas personas conforma tu familia? ¿Cuál familia tiene muchos integrantes? ¿Qué familia no tiene abuelos?, les motive a los niños para utilizar las palabras muchos – pocos – ninguno.</p> <p>Luego les hice entrega de la ficha de trabajo Troquel, N° (Pág. 247) y N° 3B (Pág. 249) arman un rompecabezas sobre algunas familias.</p> <p>Luego les presente una canción “Mi casa en un Nidito”, escrita en papelógrafo, los niños acompañan la canción mediante movimientos, llevaron a su casa sus trabajos realizados para explicar a sus padres lo que hicieron en su jardín. ¿Cómo se sintieron?, ¿que aprendieron y para que aprendieron?</p> <p>INTERVENTIVA: Buscar estrategias donde el estudiante cree su propio juego e imite a los miembros de su familia utilizando gestos movimientos de manera espontánea.</p>	<p>Ritos</p> <p>Ritos</p> <p>Metodología</p> <p>materiales</p> <p>Metodología</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Ritos</p> <p>Metodología</p>
---	--

DIARIO DE CAMPO 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : “Recitemos a mi Jardín”
- 1.5. FECHA :
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

<p>Primero di mi saludo y bienvenida a todos los niños(as), luego desarrollé las actividades de rutina como de costumbre donde todos los niños participaron con mucho entusiasmo. Luego empecé a desarrollar mi actividad significativa que es “Recitemos a mi Jardín”, primero les invite a los niños a que reciten una poesía en forma voluntaria, luego les dije que hoy vamos a aprender una poesía para el día de la Educación Inicial que se celebrara el 25 de mayo, luego les presente la poesía “Jardincito de mi Vida” escrita en un papelógrafo con letra legible y clara y con colores resaltantes que llame la atención al niño, luego di lectura a la poesía con voz clara y expresión mímica, desde el inicio hasta el final, todos los niños prestaron mucha atención para aprender la poesía para recitar el día 25 de mayo, luego se recitó la poesía en forma grupal, en parejas y en forma individual, luego les hice entrega de una fotocopia conteniendo la poesía a cada niño para que encierren con pintura azul la vocal “a”. Luego les hice entrega de una hoja de papel bond para que los niños dibujen y pinten a su Jardín y que digan que es lo que más les gusta hacer en su jardín.</p> <p>Al finalizar cada niño recita la poesía con claridad y expresión mímica no logre que todos los niños participen. Luego les pregunte: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Cómo lo hicieron?</p> <p>INTERVENTIVA: Dar oportunidad al alumno que recite la poesía de manera voluntaria con voz clara, y expresión mímica y de esta manera pierda la timidez frente a sus compañeros y sociedad.</p>	<p>Ritos</p> <p>Ritos</p> <p>Materiales</p> <p>Metodología</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Metodología</p>
--	--

DIARIO DE CAMPO 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NIVEL : Inicial
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : “La casa donde Vivimos”
- 1.5. FECHA :
- 1.6. EDAD : 5
- 1.7. RESPONSABLES: Gladys Cieza Bustamante.

<p>Recepción de los niños(as), luego desarrollé las actividades de rutina donde los niños participaron muy contentos, luego desarrollé la actividad significativa “La casa donde vivimos”. Inicie informando a los niños que hablare de los tamaños de las casas donde vivimos (grande, mediano, pequeño) luego les hice sentar a los niños en semicírculo. Les explique que cuando tire la pelota a alguien, el niño que la recibe dirá como es su casa, lo describió y dijo quien vive en ella. Les motive para que todos participen y cuenten como es su casa. Luego les propuse a los niños (as) recorrer la comunidad para observar los diferentes modelos de casas, luego les invité a sentarse frente a una casa, y les dije que relacionen la ventana, la puerta, el techo, el piso, la pared; con sus figuras geométricas. Pregunté a los niños (as) ¿Cómo es tu casa? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo son las puertas? ¿Cómo es el techo? ¿De qué material está construido? Les dije que las casas no son iguales, que tienen distintas formas y tamaños y son pintadas de distintos colores, luego les repartí bloques lógicos grandes, medianos y pequeños; para que los niños libremente elaboren sus casas, luego hicimos comparaciones entre el tamaño de las casas elaboradas, les presenté una lámina de diversas casas y especialmente resaltando las figuras geométricas del cuadrado que usó para formar su casa.</p> <p>Luego les repartí las fichas de trabajo troquel de la Pág. 251 desprenden las figuras y juegan libremente con ellas, luego construyen con las mismas figuras la casa que quieren, luego los niños expusieron su trabajo y respondieron a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendieron? ¿Qué les gustó hacer más? ¿Qué dibujo realizaste con las figuras geométricas? ¿Qué dificultad tuviste? ¿Cómo los solucionaste?</p> <p>INTERVENTIVA: Lograr que la mayoría de los estudiante se expresen de manera eficaz, utilizando, estrategias donde todos los estudiantes participen de manera clara y precisa expresando sus ideas, sentimientos, emociones y necesidades, para que de esta manera su aprendizaje sea significativo.</p>	<p>Ritos</p> <p>Ritos</p> <p>Metodología</p> <p>Medios y materiales</p> <p>Metodologia</p>
--	--

Matriz de análisis categorial

SUMILLA DO	Registro 1	Registro 2	Registro 3	Registro 4	Registro 5	Fi
Actividades de inicio	Inicie proponiéndolo a los niños pensar de cuantas maneras podrían decir su nombre.	Inicie invitando a los niños a jugar al “trompo bailarín”.	Primero les propuse a jugar “ El Espejo Mágico”	Inicie con la dinámica el “El Rey Manda.”	4
Metodología	Realice un dialogo mediante preguntas: ¿Cómo nos identificamos entre los demás? ¿Todos los nombres son iguales?, ¿por qué?, ¿les gusta su nombre?, ¿Por qué?	Yo les pregunté ¿Por qué el juego se llama trompo bailarín? ¿Cómo se sintieron al jugar? ¿Qué partes del cuerpo han movido? ¿Todas las partes del cuerpo son iguales?	Realice un dialogo con los niños mediante preguntas: ¿les gusto el juego?, ¿por qué?, ¿Cómo eres?, ¿Qué características tienen tu cara?, ¿todos somos iguales?, ¿Por qué?	Luego les pregunte: ¿Dónde colocaron los libros?, ¿que colocaron debajo de la mesa?, ¿Qué colocaron sobre su cabeza?, ¿que colocaron abajo de la silla?	Utilice la técnica de la poesía Primero di lectura a la poesía con voz clara y expresión mímica Desde el inicio hasta el final, luego recitaron la poesía en forma grupal, en parejas individual.	5
Medios y materiales	Tarjetas Cartulina Plumones Alfombras Letras móviles	Música Muñecos Tarjetas Papelógrafo Ficha de trabajo	Espejo Alfombras Fotos Cartulina	Libros Mesas Esponjas Vasos Pinturas Sillas	Papelógrafo Fichas Plumones foto	5
Ordenes	Les dije a los niños que lleven las letras móviles a su casa y con su familia armen los nombres de todos los miembros de su familia.	Al finalizar cada niño guarda en un sobre las siluetas y lo llevan a su casa para compartir el material con sus padres.	Cada niño coloca su cuadro en el sector de trabajos, luego les invite a cada niño a exponer sus trabajos.	Les entregue material por grupos les indique que seleccionen el material y ubiquen de acuerdo a las indicaciones	4
Evaluación	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	5

ANEXO 3

RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS, SUB CATEGORÍAS Y SOPORTE TEÓRICO DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLE PROBLEMA
Material didáctico	Material impreso			Los estudiantes no desarrollan por si solos, necesitan el apoyo permanente del docente.	Desconocimiento de estrategias para desarrollar mi practica pedagógica
	Material grafico		Presentación de material de acuerdo a la actividad		
Rutina	Saludo		Formación de hábitos		
	Oración				
	Juego libre	Teoría de Bruner	Participación de los estudiantes en la construcción de los juegos.	Desconocimiento del proceso de planificación en la hora del juego libre	
Motivación	Juegos	Teoría Sociocultural de Vygotsky	Participación activa de los estudiantes		
	Canciones	Teoría de Asimilación Cognitiva de Ausubel		Diferente ritmo de aprendizaje de los estudiantes	
Estrategias	Dialogo	Teoría de las inteligencias múltiples			
	Trabajo grupal	Teoría Sociocultural de Vygotsky		No expresan sus ideas, sentimientos y emociones.	
Metacognición		Teoría de Asimilación Cognitiva de Ausubel	Reflexión de sus aprendizajes		

FUENTE: Diarios de Campo.

Anexo 4

Matrices de presentación de resultados

MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: Aplicación del Juego de Roles para desarrollar la Competencia Expresión oral del área de comunicación en estudiantes de 5 años de la I. E. I. 679 – Miraflores – Tacabamba, Chota, Cajamarca

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
Escenifico la crucifixión de Jesús	Canción y formulación de preguntas.	Diálogo presentación del material escenificación	Meta cognición a través de preguntas.
“Imito a los personajes de mi cuento”.	Canción y formulación de preguntas.	Dramatización	Meta cognición a través de preguntas.
“Me divierto ayudando a mi Familia”.	Canción y formulación de preguntas.	PREGUNTAS, presentación de material y material escenificación	Meta cognición a través de preguntas.
“Soy un trabajador de mi comunidad”.	Canción y formulación de preguntas.	Juego en el sector del hogar, presentación del material, dramatización.	Meta cognición a través de preguntas.
¿Quién me cura cuando me enfermo?.	Canción y formulación de preguntas.	Presentación de materia, dialogo, dramatización.	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN No 6: ¿Quién cuida mi comunidad?.	poesía y formulación de preguntas.	Presentación de material, diálogo, dramatización,	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN No 7:” Me gusta jugar a ser un comerciante”.	Visita una bodega, formulación de preguntas.	Presentación de productos, dialogo, dramatización	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN No 8:” Mi bautizo.	Canción, formulación de preguntas.	Presentación del tema, dialogo, material dramatización.	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN No 9:”Mi Maestra es mi Amiga”.	Canción y formulación de preguntas	Diálogo, dramatización.	Meta cognición a través de preguntas.

SESIÓN No 10: "Imito a mi cantante favorito".	Presentación de láminas, formulación de preguntas	Presentación de una canción, dialogo, material a utilizar, imitan a su cantante.	Meta cognición a través de preguntas.
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	Canciones y preguntas En 08 sesiones predomina la técnica de la asamblea y de la pregunta	Dialogo y juego de roles	meta cognición

ANEXO 5

Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título: aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral en el área de comunicación de estudiantes de 5 años en la I.E.I Miraflores Tacabamba, chota

Sesión	JUEGO DE ROLES											SI %	No %	
	Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	SI	NO				
1	SI	Si	Si	si	si	si	si	Si	8	0			100	
2	no	Si	7	1			87.5	12.5						
3	Si	Si	Si	si	si	si	si	no	7	1			87.5	12.5
4	Si	Si	Si	si	si	si	si	Si	8	0			100	
5	Si	Si	Si	si	si	si	si	Si	8	1			100	
6	Si	Si	Si	si	si	si	si	Si	8	0			100	
7	Si	Si	Si	si	si	si	si	Si	8	0			100	
8	Si	Si	Si	si	si	si	si	Si	8	0			100	
9	Si	Si	Si	si	si	si	si	Si	8	0			100	
10	Si	Si	Si	si	si	si	si	Si	8	0			100	
Si	8	8	8	8	8	8	8	7						
No								1						
Si %	87.5	100	100	100	100	100	100	87.5						
No %	12.5							12.5						

LEYENDA:

1. Revaloro su cultura oral de los niños y niñas para favorecer la recuperación de dramas tradicionales.
2. Motivo a los niños/as a desarrollar el juego de roles en hechos de su vida cotidiana y reales.
3. **Permito el juego de roles para usar palabras y expresiones espontaneas en los niños y niñas.**
4. Promuevo el desarrollo de la imaginación, creatividad, curiosidad de los estudiantes y vivenciar su personaje.

5. Promuevo que los niños/as se expresen en un tono claro que les permite comprender los hechos reales, cotidianos y manifestar sus emociones conmoviéndolos.
6. Propicio el juego de roles en la expresión oral de los estudiantes que esté al alcance de su desarrollo personal y de la interrelación social.
7. Interactuó con entusiasmo motivando el interés de los estudiantes en el juego de roles.
8. Interactuó con entusiasmo motivando el interés de los estudiantes en el juego de roles.

ANEXO 6

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación:

SESION ES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Si pero del momento tuve que realizar actividades que no había planificado debido a que era necesario para lograr la participación activa de los niños y niñas Y desempeñen roles de acuerdo a la actividad realizada.	dificultades fue no poder entenderme con los niños ya que ellos estaban conversando sobre otros temas por ser los primeros días de clases	Si estaban relacionados con temas de la vida cotidiana conocidos por todos los niños.	Si porque todos los indicadores de la rúbrica están ligados al indicador de la sesión de aprendizaje.	Tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los educandos. Diseñar la sesión de aprendizaje de acuerdo a su realidad. Planificar actividades donde el alumno este en constante accionar durante toda la clase.
2	Si pero del momento tuve que realizar actividades que no había planificado debido a que era necesario para lograr la participación activa de los niños y niñas Y desempeñen roles de acuerdo a la actividad realizada.	Si una de las dificultades fue no poder entenderme con los niños ya que ellos estaban conversando sobre otros temas por ser los primeros días de clases.	Si estaban relacionados con temas de su vida cotidiana conocido por todos los niños.	Si porque todos los indicadores de la rúbrica están ligados al indicador de la sesión de aprendizaje.	Tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los educandos. Diseñar la sesión de aprendizaje de acuerdo a su realidad. Planificar actividades donde el alumno este en constante accionar durante toda la clases.
3	Si porque las actividades programadas están relacionadas con mi proyecto de aprendizaje.	No tuve dificultad es hacer que todos los niños participen en forma voluntaria y desempeñen algún rol de acuerdo a la	Si porque el material que se utiliza es vestimenta de su propia comunidad.	Claro porque está de acuerdo a los indicadores que se evalúa en la rúbrica.	Tener en cuenta la edad de los niños. Que las actividades realizadas sean propias de su comunidad. Que los niños participen en

		actividad realizada.			forma voluntaria sin presionarlo.
4	Si porque con el transcurrir de ir desarrollando mi estrategia voy aprendiendo más los pasos que debo seguir para desarrollar mis actividades con el juego de roles.	La dificultad que tengo todavía es que todos los niños participen al desempeñar algún juego de rol de acuerdo a la actividad que vengo desarrollando.	Si el material que utilizo es de acuerdo a su realidad del niño.	Si porque está de acuerdo al instrumento que estoy aplicando los indicadores está dentro de cada sesión de aprendizaje que voy desarrollando. .	Que las actividades realizadas sean de acuerdo a la realidad del niño. Que las actividades sean de su iteres del niño.
5	Si porque los niños que participan en forma voluntaria ya saben que pasos van a seguir para desempeñar el juego de roles que se le asigne.	No porque los niños al participar en forma voluntaria al responder preguntas.	El material que se utiliza es de acuerdo al contexto del niño.	Si porque los indicadores esta de acorde con el instrumento que utilizo para evaluar.	Que las actividades realizadas sean de acuerdo a la realidad del niño. Que las actividades sean de su iteres del niño.
6	Si porque los niños siguen las indicaciones que les voy dando y las actividades se vuelven interesante para ellos.	No porque las sesiones de aprendizaje que se desarrolla es de acuerdo a su interés y realidad del niño.	Si porque la actividad realizada es de acuerdo a lo que el niño conoce o lo a vivido.	Si porque el indicador seleccionado está dentro del instrumento que es la rúbrica.	Que la actividad programada también permita la participación de los niños menores. Que los niños pongan más seriedad al rol que desempeñe.
7	si porque la estrategia aplicada es intereses ante y los niños se sienten felices al aprender cosas nuevas y practicas	No porque mediante la estrategia aplicada los niños van aprendiendo a expresarse con más facilidad.	Si porque para cada actividad se ha utilizada el material apropiado.	Si porque los indicadores aplicado en cada sesión han sido los adecuados.	Que todos los niños participen y lo vivan y de esta manera se logre la expresión oral en todos los niños.
8	si porque la estrategia aplicada es intereses ante y los niños se sienten felices al aprender cosas nuevas y practicas	No porque mediante la estrategia aplicada los niños van aprendiendo a expresarse con más facilidad.	Si porque los indicadores aplicado en cada sesión han sido los adecuados.	Si porque los indicadores aplicado en cada sesión han sido los adecuados.	Que todos los niños participen y lo vivan y de esta manera se logre la expresión oral en todos los niños.
9	Si porque los niños siguen la secuencia para desarrollar la	No porque los niños participan en forma voluntaria para	Si porque para cada sesión de aprendizaje se ha utilizado el	Si porque los indicadores utilizados están dentro de la rúbrica.	Que todos los niños participen y lo vivan el juego y de esta manera se logre la expresión

	estrategia juego de roles.	desempeñar los roles que ellos elijan.	material adecuado.		oral en todos los niños.
10	Si porque los niños participan en forma voluntaria y se puede notar que se ha logrado que los niños se expresen en forma oral lo que sienten.	No porque los niños participan de forma voluntaria y comunican sus necesidades e intereses en forma oral, los niños disfrutan de las actividades y del rol que cumple.	SI porque el material que se utiliza es material de la zona y esta de acorde con la actividad que se ha realizado.	Si porque los indicadores de la rúbrica están ligados al indicados de la sesión de aprendizaje.	Que los niños lo pongan en práctica dentro de sus juegos que ellos lo realizan en los diferentes sectores.
Juego de Roles	SI:10 Si se desarrolla según el diseño de la sesión de aprendizaje de la propuesta innovadora.	SI: 2 - NO:8 No encuentro dificultad alguna en el desarrollo de mi estrategia porque hay una previa planificación.	SI:09 – NO:01 En la mayoría de mis sesiones si utilice material concreto.	SI:10 – NO:00 Si existe coherencia entre el instrumento de evaluación (Rúbrica) y el indicador de logro.	La recomendación resaltante es, utilizar adecuadamente las reglas del juego.

ANEXO 7

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 – 2017																													
MATRIZ N° 04 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida																													
Título de la investigación:		“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, , 2016”.																											
Hipótesis de acción		Mi practica pedagógica mejora significativamente a través del juego de roles utilizado como estrategia innovadora para la mejora de la expresión oral en los estudiantes de la I. E. I. Miraflores, distrito de Tacabamba, chota, 2016.																											
Área	Comunicación			Edad: 5 años																									
Competencia		Se expresa oralmente														Resultados en frecuencia de las evaluaciones: entrada-salida			Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida										
Capacidades		Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa				Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático															
Indicador		Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés			Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas												
N° de estudiantes		Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	ENTRADA			SALIDA			ENTRADA			SALIDA		
																		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A
1		B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	0	8	0	0	0	8	0	100	0	0	0	100
2		C	B	B	A	B	A	B	A	C	B	B	A	B	A	B	A	2	6	0	0	2	6	25	75	0	0	25	75
3		B	A	B	A	A	A	B	A	B	A	B	A	C	B	B	A	1	6	1	0	1	7	12.5	75	12.5	0	12.5	87.5
4		C	B	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	1	7	0	0	1	7	12.5	87.5	0	0	12.5	87.5
5		B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	A	A	B	A	B	A	0	7	1	0	0	8	0	87.5	12.5	0	0	100
6		B	A	B	A	B	A	B	A	C	B	B	A	B	A	B	A	1	7	0	0	1	7	12.5	87.5	0	0	12.5	87.5
7		C	B	B	A	C	B	C	B	B	A	B	A	B	B	B	B	3	5	0	0	5	3	37.5	62.5	0	0	62.5	37.5
8		A	A	B	A	A	A	B	A	B	A	A	A	B	A	A	A	0	4	4	0	0	8	0	50	50	0	0	100
9		B	A	B	B	B	A	B	B	B	A	B	A	B	A	A	A	0	7	1	0	2	6	0	87.5	12.5	0	25	75
10		B	A	B	A	B	A	B	A	B	B	B	A	B	A	B	A	0	8	0	0	0	8	0	100	0	0	0	100
11		B	A	B	A	A	A	B	A	A	A	B	B	B	A	B	A	0	6	2	0	0	8	0	75	25	0	0	100
12		B	A	B	A	B	A	B	A	B	B	A	B	B	B	B	A	0	7	1	0	0	8	0	87.5	12.5	0	0	100
13		A	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	0	7	1	0	0	8	0	87.5	12.5	0	0	100
14		C	B	B	B	C	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	2	6	0	0	0	8	25	75	0	0	0	100

15		B	A	A	A	B	A	A	A	B	A	B	A	A	A	B	A	0	5	3	0	0	8	0	62.5	37.5	0	0	100
Total frecuencia total	C	4	0	0	0	2	0	1	0	2	0	0	0	1	0	0	0												
	B	9	4	14	2	10	2	13	3	12	5	12	3	13	4	13	2												
	A	2	11	1	13	3	13	1	12	1	10	3	12	1	11	2	13												
total porcentaje	C	27	0	0	0	13	0	7	0	13	0	0	0	7	0	0													
	B	60	27	93	13	67	13	87	20	80	33	80	20	87	27	87	13												
	A	13	73	7	87	20	87	7	80	7	67	20	80	7	73	13	87												

ANEXO 9

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I : N° 679, Miraflores - Tacabamba
 1.2. Edad : 5
 1.3. Docente : Gladys Cieza Bustamante
 1.4. Fecha : 28- 03 - 16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO : “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.
 2.2. Sesión N° 01
 2.3. Nombre de la Sesión : ¿Escenifico la crucifixión de Jesús?

III. PRODUCTO: Que los niños aprendan mediante el juego de roles a expresar sus ideas, sentimientos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Desarrollar la expresión oral.	Interactúa espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
 INICIO	- . Entonamos la canción: “tarde de viernes santo”. Preguntamos: ¿Quién era Jesús? ¿Qué hacía de niño? ¿De joven a qué se dedicaba? ¿Por qué los judíos estaban en contra de Jesús? ¿Para qué fueron creados? ¿Quién entregó a Jesús para que lo crucificaran a los romanos? ¿Por qué murió Jesús en una Cruz? ¿Qué dijo Jesús cuando murió en la cruz? ¿Todas las personas morimos en una cruz?	Paleógrafos diálogos	10 minutos
 desarrollo	- . Escuchamos el texto bíblico de la vida, pasión, muerte y resurrección de Jesús. Comentamos sobre lo escuchado. - La maestra explicará que Jesús fue un niño ayudaba a sus padres, hizo muchos milagros, fue apresado, condenado y murió en una cruz por amor por nosotros pecadores, pero no quedó allí, sino que resucitó. - Luego los niños por grupos escenifican la pasión y muerte del nuestro señor Jesucristo. - Colorean la escena de la vida, pasión, muerte de Jesús. - con plastilina moldean la cruz	vestimenta palitos dialogo pinturas papel bon	30 minutos
Cierre	. ¿Qué aprendí? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué es lo que más te gusto?	dialogo	5 minutos

TARDE DE VIERNES

Tarde de viernes santo, ha muerto ya Jesús.

Tarde de pena y llanto que destrozo una cruz.

Miras al hijo muerto, me miras luego a mí, Tu

Me lo diste vida, yo te lo doy así.

¿Quién te cargo un madero? ¿Quién te obligo

A subir? ¿Quién te clavo cordero? ¡Te condene

A morir!

Aunque su alma llora, llora junto a la cruz, en

Tu dolor, señora, hoy nos has dado luz.

RÚBRICA N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° : 01.
 2.2. Nombre de la Sesión : “ESCENIFICAMOS LA CRUCIFIXIÓN DE JESUCRISTO”
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : JUEGO DE ROLES.
 2.4. Competencia : Se expresa oralmente
 2.5. Indicador : se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Responde preguntas en forma pertinente.			
2. Levanta la mano para aportar ideas.			
3. Actúa en forma voluntaria a representar la crucifixión de Jesús.			

IV. EVALUACIÓN

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	B	B	B
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	B	B	B
3	HERRERE NUÑEZ, YEISON	B	B	B
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	B	B	
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	B	B	B
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	B	B	B
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	B	B	B
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	B	B	B
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	B	B	B
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	B	B	B
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	B	B	B
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	B	B	B
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	B	B	B
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	B	B	B
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR Y FECHA : MIRAFLORES: 16/03/2016.
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 679 - MIRAFLORES TACABAMBA.
- 1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, provincia, Chota, 2016”.

- 1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA: JUEGO DE ROLES.
- 1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01.
- 1.6. DOCENTE PARTICIPANTE : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Si pero del momento tuve que realizar actividades que no había planificado debido a que era necesario para lograr la participación activa de los niños y niñas Y desempeñen roles de acuerdo a la actividad realizada.

- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?** Si una de las dificultades fue no poder entenderme con los niños ya que ellos estaban conversando sobre otros temas por ser los primeros días de clases.

- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si estaban relacionados con temas de la vida cotidiana conocidos por todos los niños.**

- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?** Si porque todos los indicadores de la rúbrica están ligados al indicador de la sesión de aprendizaje.

- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los educandos.

Diseñar la sesión de aprendizaje de acuerdo a su realidad.

Planificar actividades donde el alumno este en constante accionar durante toda la clase.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I : Miraflores – Tacabamba
 1.2. Edad : 5
 1.3. Docente : Gladys Cieza Bustamante
 1.4. Fecha : 29– 03 – 16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO: “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, provincia, Chota, 2016”.
 2.2. Sesión N° 02
 2.3. Nombre de la Sesión: “Imito a los personajes de mi cuento”.

III. PRODUCTO: Que los niños mediante el juego de roles aprendan a comunicarse con los demás.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Desarrollar la expresión oral.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará con la canción “tres chanchitos desobedientes” - se realiza un dialogo con los niños mediante preguntas: ¿de qué trata la canción? ¿A dónde salieron los chanchitos? ¿Pidieron permiso a su mamá? ¿Qué le sucedió a la mamá cerda? ¿Qué les pasaría a ustedes si desobedecieran a su mamá? 	<p>Paleógrafos</p> <p>diálogos</p>	10 minutos
desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se les preguntara a los niños: ¿han escuchado ustedes el cuento de los tres chanchitos? ¿quieren escucharlo? Luego la profesora se disfrazará de lobo y otra persona de los chanchitos y se empezará a narrar el cuento con su debida tonalidad de voz , el cuento es” los tres chanchitos y el lobo feroz” - se realiza un pequeño dialogo con los niños: ¿les gusto el cuento? ¿Cuántos chanchitos eran? ¿Todos eran del mismo tamaño? ¿De qué construyeron sus casitas? - luego los niños por grupos escenifican los tres chanchitos y el lobo feroz. - los niños dibujan el personaje que más les gusto del cuento. 	<p>mascaras</p> <p>dialogo</p> <p>pinturas</p> <p>papel bon</p>	30 minutos
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué aprendí? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué es lo que más te gusto? 	<p>dialogo</p>	5 minutos

RUBRICA N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° : 01.
 2.2. Nombre de la Sesión : “IMITO LOS PERSONAJES DE MI CUENTO
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : JUEGO DE ROLES.
 2.4. Competencia : **Se expresa oralmente**
 2.5. Indicador : Interactúa espontáneamente sobre temas de su vida cotidiana.

III. CRITERIO Y ESCALA DE CALIFICACIÓN

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Utiliza gestos al representar al personaje.			
2. Realiza movimientos al expresarse.			
3. Imita al personaje del cuento.			

IV. EVALUACIÓN.

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	B	B	B
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	B	B	B
3	HERRERE NUÑEZ, YEISON	B	B	B
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	B	B	B
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	B	B	B
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	B	B	B
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	B	B	B
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	B	B	B
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	B	B	B
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	B	B	B
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	B	B	B
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	B	B	B
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	B	B	B
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	B	B	B
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA : MIRAFLORES: 16/03/2016.

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 679 - MIRAFLORES TACABAMBA.

1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.

1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA: JUEGO DE ROLES

1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02.

1.6. DOCENTE PARTICIPANTE : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si pero del momento tuve que realizar actividades que no había planificado debido a que era necesario para lograr la participación activa de los niños y niñas Y desempeñen roles de acuerdo a la actividad realizada.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Si una de las dificultades fue no poder entenderme con los niños ya que ellos estaban conversando sobre otros temas por ser los primeros días de clases.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si estaban relacionados con temas de su vida cotidiana conocido por todos los niños.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque todos los indicadores de la rúbrica están ligados al indicador de la sesión de aprendizaje.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los educandos.

Diseñar la sesión de aprendizaje de acuerdo a su realidad.

Planificar actividades donde el alumno este en constante accionar durante toda la clases.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I: Miraflores - Tacabamba
- 1.2. Edad: 5
- 1.3. Docente : Gladys Cieza Bustamante
- 1.4. Fecha : 23 – 04 - 16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO: “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.

2.2. Sesión N° 03

2.3. Nombre de la Sesión:

“Me divierto ayudando a mi familia”.

III. **PRODUCTO:** Que el niño mediante el juego de roles aprenda a expresarse con espontaneidad

IV. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Desarrollar la expresión oral.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	.Se presentara una canción escrita en un paleógrafo “los días de la semana” Lunes antes de almorzar mi mamá se fue a comprar Pero no pudo comprar porque tenía que planchar Así planchaba Así, asi,asi,as, planchaba Que yo lo vi, .luego se realiza un dialogo con los niños mediante preguntas: ¿por qué la mamá no pudo comprar? ¿Qué actividades imitan? ¿Cómo ayudan en casa?	Paleógrafos diálogos	10 minutos
desarrollo	.la docente propone a los niños a jugar por grupos en los sectores del hogar y dramatización. . Luego se les invita a representar las actividades que realizan sus familias en sus casas. Los niños expresan con seguridad su opiniones sobre las diferentes actividades que realizan sus familias en casa: por ejemplo: En el momento del desayuno lo que realiza mamá, como ayuda papá, los hijos, etc. de tal manera que ellos exterioricen, como es que ellos brinda la ayuda en casa. . Luego, cada grupo de niños dramatizan.	Juegos de cocina Vestimenta.	30minutos
Cierre	. Luego cada niño dirá a qué miembro de su familia representó y que actividades realizo en el juego. ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué lo aprendí?	dialogo	5 minutos

RÚBRICA N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° : 03.
 2.2. Nombre de la Sesión : “ME DIVIERTO AYUDANDO A MI FAMILIA”
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : JUEGO DE ROLES.
 2.4. Competencia : Se expresa oralmente
 2.5. Indicador : se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
• Expresa sus opiniones con claridad.			
• Expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades.			
• Expresa sus ideas en una situación de conflicto.			

IV. EVALUACIÓN.

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	B	B	B
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	B	B	B
3	HERRERE NUÑEZ, YEISON	B	B	B
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	B	B	B
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	B	B	B
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	B	B	B
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	B	B	B
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	B	B	B
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	B	B	B
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	B	B	B
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	B	B	B
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	B	B	B
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	B	B	B
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	B	B	B
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	B	B	B

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR Y FECHA : MIRAFLORES: 22/04/2016.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 679 - MIRAFLORES TACABAMBA.
1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.

- 1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA : JUEGO DE ROLES.
1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03.
1.6. DOCENTE PARTICIPANTE : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque las actividades programadas están relacionadas con mi proyecto de aprendizaje.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Una de mis dificultades es hacer que todos los niños participen en forma voluntaria y desempeñen algún rol de acuerdo a la actividad realizada.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si porque el material que se utiliza es vestimenta de su propia comunidad.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Claro porque está de acuerdo a los indicadores que se evalúa en la rúbrica.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Tener en cuenta la edad de los niños.

Que las actividades realizadas sean propias de su comunidad.

Que los niños participen en forma voluntaria sin presionarlo.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I : Miraflores - Tacabamba
 1.2. Edad : 5
 1.3. Docente : Gladys Cieza Bustamante
 1.4. Fecha : 25 - 04 - 16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO: “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.
 2.2. Sesión N° 04
 2.3. Nombre de la Sesión:
 “soy un trabajador de mi comunidad”.

III. PRODUCTO: Que los niños mediante el juego de roles aprendan a expresarse con espontaneidad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Desarrollar la expresión oral.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	.Se iniciara con una canción titulada “es el señor campesino”, se presentara escrito en un paleógrafo. . Se realiza las siguientes preguntas: ¿les gusto la canción? ¿Cómo se titula? ¿Qué herramientas utiliza el señor campesino? ¿Para qué lo utiliza? ¿Dónde trabaja?	Paleógrafos diálogos	10 minutos
desarrollo	.En una cajita de sorpresas se presentara una serie de tarjetas conteniendo las herramientas que utilizan los campesinos para cultivar la tierra, cada niño ira sacando una tarjeta e ira mencionando el nombre de la herramienta y para que lo utiliza el campesino y así sucesivamente . Luego se formara grupos para que cada uno de ellos dramatice el rol que más les gusta hacer del campesino. . Con plastilina moldean la herramienta que más les gustaría utilizar.	Cajita tarjetas plastilina	30minutos
Cierre	. ¿Qué aprendí? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué es lo que más te gusto?	dialogo	5 minutos

ES EL SEÑOR CAMPESINO

Es el señor campesino
El que cultiva la tierra
Con su alforjita en el hombro
Machete pico alana

Va cultivando la tierra
Con esfuerzo y cariño
En bienestar
De su familia

RÚBRICA N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° : 04.
 2.2. Nombre de la Sesión : “SOY UN TRABAJADOR DE MI COMUNIDAD”
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : JUEGO DE ROLES.
 2.4. Competencia : Se expresa oralmente
 2.5. 14.5. Indicador : se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
• Expresa su ideas utilizando vocabulario de su entorno.			
• Interactúa ideas de su entorno con sus compañeros.			
• Se apoya con gestos y lenguaje corporal.			

IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	A	A	A
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	A	A	A
3	HERRERE NUÑEZ, YEISON	A	A	A
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	A	A	A
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	A	B	B
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	A	A	A
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	A	A	A
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	A	A	A
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	A	A	A
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	B	A	B
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	A	A	A
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	A	A	A
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	A	B	A
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	A	A	A
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	A	A	A

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. LUGAR Y FECHA: MIRAFLORES: 16/03/2016.

1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 679 - MIRAFLORES TACABAMBA.

1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.

1.4. DE ESTRATEGIA APRENDIZAJE APLICADA: JUEGO DE ROLES.

1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04.

II. DOCENTE PARTICIPANTE: GLADYS CIEZA BUSTAMANTEPREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque con el transcurrir de ir desarrollando mi estrategia voy aprendiendo más los pasos que debo seguir para desarrollar mis actividades con el juego de roles.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No porque estoy logrando que la mayoría de niños participen al desempeñar algún juego de rol de acuerdo a la actividad que vengo desarrollando.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si el material que utilizo es de acuerdo a su realidad del niño.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque está de acuerdo al instrumento que estoy aplicando los indicadores está dentro de cada sesión de aprendizaje que voy desarrollando.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que las actividades realizadas sean de acuerdo a la realidad del niño.

Que las actividades sean de su interés del niño.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombre de la I.E.I : 679 - Miraflores - Tacabamba

1.2. Edad : 4 - 5

1.3. Docente : Gladys Cieza Bustamante

1.4. Fecha : 30 - 05 - 16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO: “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, , 2016”.

2.2. Sesión N° 05

2.3. Nombre de la Sesión:

¿Quién me cura cuando me enfermo?

III. PRODUCTO: Que los niños mediante el juego de roles aprendan a expresarse con espontaneidad

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRECION ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Desarrollar la expresión oral.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	.Se presenta una canción titulada “A mi Burro le Duele la Cabeza” se presentara escrito en un paleógrafo. . Se realiza una serie de interrogantes: ¿Qué le dolía al burrito? ¿Qué le receto el medico? ¿Quién les cura a ustedes cuando se enferman? ¿Si no existieran enfermeros, doctores quien no curaría?	Paleógrafos Diálogos	10 minutos
desarrollo	. Se presentara una serie de instrumentos que utilizan los enfermeros, doctores, para que los niños lo observen, lo manipulen, luego se les preguntara: ¿que observan? ¿Quién utiliza estos instrumentos? ¿Para qué lo utilizan? ¿Para qué lo utilizan el termómetro? , etc. .Luego se formara grupos, para que cada grupo desempeñe un rol ya sea del enfermero , doctor y cada uno de ellos escenificaran el rol que cumplen dentro de un hospital, centro de salud Para atender a sus pacientes. . Los niños dibujan lo que más les gusto de la escenificación.	termómetro paletas dialogo pinturas papel bon	30 minutos
Cierre	. ¿Qué aprendí? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué es lo que más te gusto?	Dialogo	5 minutos

A mi burro, mi burro
Le duele la cabeza
Y el médico le ha dado

Una gorrita gruesa
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro, mi burro
Le duelen las orejas
Y el médico le ha dado
jarabe de cerezas
jarabe de cerezas
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está

A mi burro, mi burro
Le duele la garganta
Y el médico le ha dado
Una bufanda blanca
Una bufanda blanca
jarabe de cerezas
Una gorrita gruesa
Mi burro enfermo está
Mi burro enfermo está



RÚBRICA N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institution Educativa : MIRAFLORES
 1.2. - Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. - Aula : 5 Años.
 1.4. - Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II.- DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° : 04.
 2.2. Nombre de la Sesión : ¿Quién me cura cuando me enfermo?
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de Roles.
 2.4. Competencia : Se expresa oralmente
 2.5. 2.5. Indicador : pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1.- Muestra confianza y seguridad en su expresión.			
2.-Expresa claridad y coherencia al hablar-			
3.-. Expresa con seguridad el rol que cumple.			

VI. Evaluación.

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	A	A	A
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	A	A	B
3	HERRERE NUÑEZ, YEISON	A	A	A
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	A	A	A
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	B	B	B
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	A	A	A
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	A	A	B
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	A	A	A
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	A	A	A
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	A	A	A
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	A	A	A
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	B	A	A
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	A	A	B
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	B	A	A
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	A	A	A

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR Y FECHA: MIRAFLORES : 16/03/2016.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 679 - MIRAFLORES TACABAMBA.
1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.

- 1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA : JUEGO DE ROLES.
1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° : 05.
1.6. DOCENTE PARTICIPANTE : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN.

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los niños que participan en forma voluntaria ya saben que pasos van a seguir para desempeñar el juego de roles que se le asigne.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No porque los niños al participar en forma voluntaria al responder preguntas.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? El material que se utiliza es de acuerdo al contexto del niño.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los indicadores esta de acorde con el instrumento que utilizo para evaluar.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
Que las actividades realizadas sean de acuerdo a la realidad del niño.
Que las actividades sean de su iteres del niño.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Nombre de la I.E.I	: Miraflores - Tacabamba
1.2. Edad	: 5
1.3. Docente	: Gladys Cieza Bustamante
1.4. Fecha	: 31 – 05 – 16

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TÍTULO:** “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”. 2.2. Sesión N° 06
- 2.2. Nombre de la Sesión:

¿Quién cuida mi comunidad?

- III. PRODUCTO:** Que los niños mediante el juego de roles aprendan a expresasen sus ideas y conozcan el rol que cumple el rondero, policía dentro de la sociedad

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Desarrollar la expresión oral.	Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo a su propósito.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	. Se iniciará cantando la canción “EL RONDERO” en diferentes estados de ánimo. Luego se les preguntara a los niños ¿Cómo se titula la canción?, ¿a quién hemos cantado? ¿A qué personajes menciona la canción? ¿Quién nos cuidaría si no existieran los ronderos?	Paleógrafos diálogos	10 minutos
desarrollo	. La maestra presentará una lámina de un policía y un rondero, para que los niños observen y comenten. -Se harán las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿Los conocen?, ¿Dónde lo han visto?, etc. Todas las respuestas serán escritas en la pizarra para luego leerlas con todos los niños. - La maestra explicará la importancia del trabajo del rondero en nuestra comunidad, ya que son los que velan por el orden y la seguridad en nuestra comunidad, cuidándonos y protegiéndonos. - los niños forman grupos para desempeñar el rol que cumplen los ronderos en su comunidad, para solucionar un problema que suscita entre unos vecinos. - representan mediante un dibujo a los ronderos de su comunidad.	vestimenta de campesinos dialogo pinturas papel bon	30 minutos
Cierre	. ¿Qué aprendí? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué es lo que más te gusto?	dialogo	5 minutos

RONDERO SOY...

Rondero en Miraflores nací,

Estancia de la Pucara

Y en la playa o en la jalca

“naide” se burla de mí.

.

Mi abuelo rondero fue

Mi padre siguió sus pasos,

Y de mi tierra en sus brazos

Yo rondero moriré.

RÚBRICA N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N°: 06.
 2.2. Nombre de la Sesión: “Mi Amigo el Rondero cuida mi comunidad”
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: Juego de Roles.
 2.4. Competencia: **Se expresa oralmente**
 2.5. Indicador: Adapta, según normas culturales, su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito.

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Actúa respetando a los demás.			
2. Representa actividades de su entorno cotidiano.			
3. Participa con alegría el rol que cumple.			

IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	A	A	A
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	A	A	A
3	HERRERE NUÑEZ, YEISON	A	A	A
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	A	A	A
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	A	A	A
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	A	A	A
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	B	A	A
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	A	A	A
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	A	A	A
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	B	A	B
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	A	A	A
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	A	B	A
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	A	A	A
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	A	A	B
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	A	A	A

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR Y FECHA: MIRAFLORES : 16/03/2016.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 679 - MIRAFLORES TACABAMBA.
1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, , 2016”.

- 1.3. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA : JUEGO DE ROLES.
1.4. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° : 06.
1.5. DOCENTE PARTICIPANTE : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los niños siguen las indicaciones que les voy dando y las actividades se vuelven interesante para ellos.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No porque las sesiones de aprendizaje que se desarrolla es de acuerdo a su interés y realidad del niño.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si porque la actividad realizada es de acuerdo a lo que el niño conoce o lo a vivido.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque el indicador seleccionado está dentro del instrumento que es la rúbrica.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que la actividad programada también permita la participación de los niños menores.
Que los niños pongan más seriedad al rol que desempeñe.

RÚBRICA N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° : 07.
 2.2. Nombre de la Sesión : “Me gusta jugar a ser un comerciante” nombres”.
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de Roles.
 2.4. Competencia : **Se expresa oralmente**
 2.5. Indicador : Pronuncia con claridad, de tal manera que el

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Expresa sus opiniones con claridad.			
2. Expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades.			
3. Expresa sus ideas en una situación de conflicto.			

IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	A	A	B
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	B	A	A
3	HERRERE NUÑEZ, YEISON	A	A	B
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	B	A	B
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	A	A	A
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	B	A	A
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	A	A	A
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	A	A	A
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	A	A	A
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	B	B	A
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	A	A	A
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	A	A	A
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	A	A	A
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	A	B	A
15	PÉREZ LOZANO, Jhon Kelvin	A	A	A

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR Y FECHA: MIRAFLORES : 16/03/2016.
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 679 - MIRAFLORES TACABAMBA.
1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, , 2016”.

- 1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA: JUEGO DE ROLES.
1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07.
1.6. DOCENTE PARTICIPANTE : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? si porque la estrategia aplicada es de su interés de y los niños se sienten felices al aprender cosas nuevas para que lo pongan en práctica en su vida.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No porque mediante la estrategia aplicada los niños van aprendiendo a expresarse con más facilidad.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si porque para cada actividad se ha utilizada el material apropiado.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los indicadores aplicados en cada sesión han sido los adecuados.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada? Que todos los niños participen y lo vivan y de esta manera se logre la expresión oral en todos los niños.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I : Miraflores - Tacabamba
 1.2. Edad : 5
 1.3. Docente : Gladys Cieza Bustamante
 1.4. Fecha : 15 -06 - 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO: “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.

2.2. Sesión N° 08

2.3. Nombre de la Sesión:

“Jugamos a recibir el Sacramento del Bautizo”.

III. PRODUCTO: Que los niños mediante el juego de roles aprendan a comunicarse con los demás.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Desarrollar la expresión oral.	Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	- se iniciará con la canción “Iglesia Soy” se presentará escrita en un paleógrafo. Luego se realizará las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Qué nos renace con el bautismo? ¿Ustedes son bautizados? ¿Quién nos bautiza? ¿Por qué debemos bautizarnos?	paleógrafo diálogos	10 minutos
Desarrollo	-la profesora leerá la cita bíblica Mt. Cap. 3 13 -17 los niños escuchan para luego comentar: ¿Quién bautizo a Jesús? ¿Dónde se bautizó Jesús? ¿Qué bajo del cielo? ¿Qué dijo Dios? ¿Ustedes se han bautizado? ¿Quién les bautizo? ¿Qué color de ropa utilizan cuando se bautizan? -luego se les invita a los niños a cumplir los diferentes roles que se realiza para el bautizo: uno será el cura, otros los padres del niño o niña que se bautiza, los padrinos -la profesora explica a los niños que todos debemos bautizarnos para ser hijos de Dios -Los niños dibujan las actividades que realizaron durante la escenificación que hicieron del bautizo.	Biblia diálogo diálogo pinturas papel bon lápiz	30 minutos
Cierre	. ¿Qué aprendí? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué es lo que más te gusto?	diálogo	5 minutos

IGLESIA SOY

Iglesia soy, y tú también, en el bautismo
Renacimos a una vida singular; y al confirmar
Hoy nuestra fe lo proclamamos compartiendo
El mismo pan.

No vayas triste en soledad, ven con nosotros
Y veras a los hermanos caminando en el
Amor. Ven con nosotros y serás en la familia
Un hijo más. Iremos juntos caminando en el
Amor.

La iglesia es tan maternal, que me ha
Engendrado, me alimenta y me acompaña sin
Cesar.

La iglesia es tan maternal, que nunca duda
De abrazarme y perdonar.

RÚBRICA N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° 08.

Nombre de la Sesión ““Jugamos a recibir el Sacramento del Bautizo””.

- 2.2. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de Roles.
 2.3. Competencia : **Se expresa oralmente**
 2.4. Indicador : Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Actúa respetando a los demás.			
2. Representa actividades de su entorno cotidiano.			
3. Participa con alegría.			

IV. EVALUACIÓN

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	A	A	A
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	A	A	A
3	HERRERE NUÑEZ, YEISON	A	B	A
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	A	A	A
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	B	A	B
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	A	A	A
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	A	A	A
8	CANPOS CARUJULCA, Yerlin	B	A	A
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	A	A	A
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	B	A	B
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	A	A	A
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	A	A	A
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	A	A	A
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	A	A	A
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	A	A	A

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR Y FECHA : 679 - MIRAFLORES: 16/03/2016.
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : MIRAFLORES TACABAMBA.
- 1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, , 2016”.

- 1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA: JUEGO DE ROLES.
- 1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08.
- 1.6. DOCENTE PARTICIPANTE : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? si porque la estrategia aplicada es interesada ante y los niños se sienten felices al aprender cosas nuevas y prácticas.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No porque mediante la estrategia aplicada los niños van aprendiendo a expresarse con más facilidad.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si porque para cada actividad se ha utilizado el material apropiado.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los indicadores aplicados en cada sesión han sido los adecuados.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada? Que todos los niños participen y lo vivan y de esta manera se logre la expresión oral en todos los niños.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I : Miraflores - Tacabamba
 1.2. Edad : 5
 1.3. Docente : Gladys Cieza Bustamante
 1.4. Fecha : 22 -06 - 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO: “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.

2.2. Sesión N° 09

2.3. Nombre de la Sesión : “Mi Maestra es mi Amiga”.

III. PRODUCTO : Que los niños mediante el juego de roles aprendan a comunicarse con los demás.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Desarrollar la expresión oral.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	- Iniciaremos con la poesía “mi jardín” Se presentará escrita en un paleógrafo. -luego se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué dice la poesía? ¿Quiénes asisten al jardín? ¿Quién les cuida con amor? ¿si no hubiera maestros quien les enseñaría? ¿Será importante que haya maestro?	paleógrafo diálogo	10 minutos
Desarrollo	Se les preguntará a los niños: ¿Cómo se llama la persona que siempre les espera en su Jardín y les enseña muchas cosas buenas como: ¿cantar, escribir, respetar, saludar, etc.?, ¿Quieren a su maestra?, ¿Por qué?, ¿Qué les enseña?, etc. La maestra anotará en la pizarra todas las respuestas dadas por los niños, para luego leerlas. - La maestra explicará a los niños que es una trabajadora al servicio de los niños, jóvenes y adultos, apoyándoles y guiándoles en todo lo que necesitan aprender. -la profesora les dice a los niños que salga un niño voluntario a hacer el rol de maestra o maestro. - Con las respuestas dadas por los niños crearemos un texto (poesía) para la maestra y dibujan a su maestra.	dialogo dialogo pinturas papel bon lápiz	30 minutos
Cierre	. ¿Qué aprendí? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué es lo que más te gusto?	dialogo	5 minutos

MI MAESTRA

Mi aula es un jardín
Cada niño es una flor
Mi maestra jardinera
Que nos cuida con amor

Nos enseña muchas cosas
A pintar, dibujar y jugar
Todos estamos contentos
De poderte saludar.

RÚBRICA N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° : 09.
 2.2. Nombre de la Sesión : Mi maestra es mi Amiga”.
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de Roles.
 2.4. Competencia : **Se expresa oralmente**
 2.5. Indicador : Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Expresa sus opiniones con claridad.			
2. Expresa con claridad sus deseos, intereses y necesidades.			
3. Expresa sus ideas en una situación de conflicto.			

IV. EVALUACIÓN

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	A	A	A
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	A	A	A
3	HERRERA NUÑEZ, YEISON	A	A	A
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	A	A	A
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	B	B	B
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	A	A	A
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	A	A	A
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	A	A	A
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	A	A	A
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	B	A	B
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	A	A	A
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	A	A	A
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	A	B	A
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	A	A	A
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	A	A	A

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. LUGAR Y FECHA: MIRAFLORES: 16/03/2016.
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 679- MIRAFLORES TACABAMBA.
- 1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016”.

- 1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA: JUEGO DE ROLES.
- 1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09.
- 1.6. DOCENTE PARTICIPANTE: GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los niños siguen la secuencia para desarrollar la estrategia juego de roles.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No porque los niños participan en forma voluntaria para desempeñar los roles que ellos elijan.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? Si porque para cada sesión de aprendizaje se ha utilizado el material adecuado.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los indicadores utilizados están dentro de la rúbrica.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada. Que todos los niños participen y lo vivan y de esta manera se logre la expresión oral en todos los niños.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre de la I.E.I : Miraflores - Tacabamba
 1.2. Edad : 5
 1.3. Docente : Gladys Cieza Bustamante
 1.4. Fecha : 28 -06 – 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO: “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, , 2016”. **2.2. Sesión N° 10**

2.2. Nombre de la Sesión : “Imito a mi cantante favorito”.

III. PRODUCTO:

Que los niños mediante el juego de roles aprendan a comunicarse con los demás.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Expresa con claridad sus ideas.	Desarrollar la expresión oral.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	- la profesora presentara una serie de láminas de los diferentes cantantes de nuestro entorno cultural: se realiza las siguientes preguntas: ¿conocen a estas personas? ¿Cuál será sus nombres? ¿lo han visto? ¿Dónde?	laminas diálogo	10 minutos
Desarrollo	-la profesora coloca música de un cantante cajamarquino titulada “cajamarquina” para que los niños reconozcan su voz y digan a cantante estamos escuchando, se pregunta ¿han escuchado esta canción? ¿Dónde lo han escuchado? ¿Saben quién lo canta? ¿Les gustan las canciones de STIN KARMA? -Luego la profesora invita a los alumnos de forma voluntaria que salgan a desempeñar el rol de su cantante favorito y los otros niños tocan los instrumentos musicales? -los niños dibujan a su cantante favorito.	dialogo dialogo pinturas papel bon lápiz	30 minutos
Cierre	. ¿Qué aprendí? ¿Para qué lo aprendí? ¿Qué es lo que más te gusto?	diálogo	5 minutos

RÚBRICA N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : MIRAFLORES
 1.2. Lugar y fecha : MIRAFLORES – TACABAMBA.
 1.3. Aula : 4 y 5 Años.
 1.4. Docente participante : GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° : 10.
 2.2. Nombre de la Sesión : “Imito a mi cantante favorito”
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de Roles.
 2.4. Competencia : **Se expresa oralmente**
 2.5. Indicador : Desarrolla sus ideas en torno a temas de su Interés.

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Aporta ideas del tema a tratar.			
2. Interviene en temas de conversación.			
3. imita a su cantante de su preferencia.			

IV. EVALUACIÓN

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	ALVA HERRERA, Lizman	A	A	A
2	CASTILLO IRIGOIN, Antony Jhoel	A	A	A
3	HERRERA NUÑEZ, YEISON	A	A	A
4	IRIGOIN VASQUEZ, Emherson	A	A	A
5	NUÑEZ GUEVARA, YONER	B	A	A
6	BARBOZA DELGADO, Rossy Estheisy	A	A	A
7	BARBOZA HERRERA, Floresvinda	A	B	A
8	CANPOS CARUAJULCA, Yerlin	A	A	A
9	CAMPOS SANCHEZ, Merly	A	A	B
10	CUBAS BURGA, Luis Heysen	A	A	A
11	DELGADO DIAZ, Jharith yshamin	A	A	A
12	HERRERA SAAVEDRA, Jheison Aldeir	A	A	A
13	HUAMURO PERALTA, Yarita	B	A	A
14	IRIGOIN BUSTAMANTE, Lucy Yacori	A	A	A
15	PEREZ LOZANO, Jhon Kelvin	A	A	A

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. LUGAR Y FECHA: MIRAFLORES: 16/03/2016.
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 679 - MIRAFLORES TACABAMBA.
- 1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes 5 años de la I.E.I. 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, , 2016”.

- 1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA: JUEGO DE ROLES.
- 1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10.
- 1.6. DOCENTE PARTICIPANTE: GLADYS CIEZA BUSTAMANTE.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los niños participan en forma voluntaria y se puede notar que se ha logrado que los niños se expresen en forma oral lo que sienten.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No porque los niños participan de forma voluntaria y comunican sus necesidades e iteres en forma oral y los niños disfrutan de las actividades y del rol que cumple.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje? SI porque el material que se utiliza es material de la zona y esta de acorde con la actividad que se ha realizado.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? Si porque los indicadores de la rúbrica están ligados al indicados de la sesión de aprendizaje.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
Que los niños lo pongan en práctica dentro de sus juegos que ellos lo realizan en los diferentes sectores

ANEXO 10
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS
SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1
“ESCENIFICAMOS LA CRUCIFIXIÓN DE JESÚS”
JESÚS CARGA LA CRUZ Y ES ASOTADO POR LOS SOLDADOS



MARÍA ARRODILLADA ANTE SU HIJO CRUCIFICADO



SESÓN DE APRENDIZAJE N° 2

“IMITO A LOS PERSONAJES DE MI CUENTO”

ESTUDIANTES IMITANDO A LOS PERSONAJES DEL CUENTO.



LOS TRES CHANCHITOS ESCONDIDOS EN LA CASA DE LADRILLO.



SESION DE APRENDIZAJE N° 3

“ME DIVIERTO AYUDANDO A MI FAMILIA”

ESTUDIANTE IMITANDO A PLANCHAR LA ROPA DE SU FAMILIA.



ESTUDIANTES REALIZANDO LOS QUEHACERES DE MAMÁ



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4
“SOY UN TRABAJADOR DE MI COMUNIDAD”

ESTUDIANTES OBSERVANDO A LOS TRABAJADORES DE SU COMUNIDAD



ESTUDIANTES HACIENDO LOS SURCOS PARA SEMBRAR PAPA



SESION DE APRENDIZAJE N° 5

¿QUIÉN ME CURA CUANDO ESTOY ENFERMO?

ESTUDIANTES IMITANDO LA LABOR QUE REALIZA EL DOCTOR



ESTUDIANTES IMITANDO ACTIVIDADES QUE RELIZA LAS ENFERMERAS,
COLOCANDO UNA VIA AL PACIENTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6
¿QUIÉN CUIDA MI COMUNIDAD?

ESTUDIANTE IMITANDO LO QUE REALIZA EL PRESIDENTE DE RONDAS DE
SU COMUNIDAD



ESTUDIANTES IMITANDO LAS CUSTUMBRES DE LA RONDA CAMPESINA DE
SU COMUNIDAD.



SESION DE APRENDIZAJE N° 7
“ME GUSTA JUGAR A SER UN COMERCIANTE”
ESTUDIANTES JUGANDO A LA COMPRA Y VENTA DE PRODUCTOS EN UNA
BODEGA DE SU COMUNIDAD.



ESTUDIANTES OBSERVANDO LOS PRODUCTOS QUE EXITEN EN UNA
BODEGA DE SU COMUNIDAD.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8
“JUGAMOS A RECIBIR EL SACRAMENTO DEL BAUTISMO”
ESTUDIANTES JUEGAN A RECIBIR EL SACRAMENTO DEL BAUTIZO



SESÓN DE APRENDIZAJE N° 9
“MI MAESTRA ES MI AMIGA”

LA ESTUDIANTE REALIZA LAS FUNCIONES QUE REALIZA LA MAESTRA
DETRO DEL AULA.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10
“IMITO A MI CANTANTE FAVORITO”.

ESTUDIANTES SE DIVIERTEN CANTANDO Y BAILANDO UN HUAYNO
CAJAMARQUINO.





Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 16-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 5:30 p.m. horas del día 19 de mayo del 2017; se reunieron en el ambiente ZE N° 10384 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Iván León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Reaño Tirado
3. Vocal: Docente Ricardo Cabanillas Aguilar.

Y en calidad de asesor el docente: Elmer Luis Pasco Escobedo

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:
Aplicación de juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 679, Miraflores, Tacabamba, Chota, 2016.

Presentado(a) por: Gladys Cieza Bustamante. con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado con el puntaje acumulado de: 56 puntos (14 catorce)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 6:45 p.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho jurado.

Cajamarca, 19 de mayo del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: GLADYS CIEZA BUSTAMANTE

DNI /Otros N°: 40196397

Correo electrónico: gladisciezu@hotmail.com

Teléfono: 938889608

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACION DEL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA EXPRESION ORAL DEL AREA DE COMUNICACION EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 679, MIRAFLORES, TACABARBA, CHOTA, 2016

Asesor: ELMER LUIS PISCO GOICOCHEO

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.
Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa Nº 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

09 / 10 / 2017

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.