



MAESTRÍA EN CIENCIAS

MENCIÓN: EDUCACIÓN

LÍNEA: EDUCACIÓN SUPERIOR

TESIS

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTEGRADORAS PARA MEJORAR
LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DEL
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN PÚBLICO “ALFONSO
BARRANTES LINGÁN” DE SAN MIGUEL**

Por:

Betty Liliana Gálvez Espinoza

Asesora:

Dra. María Rosa Reaño Tirado

San Miguel, Perú

2013



**MAESTRÍA EN CIENCIAS
MENCIÓN: EDUCACIÓN**

LÍNEA: EDUCACIÓN SUPERIOR

TESIS

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTEGRADORAS PARA MEJORAR
LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO DEL
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN PÚBLICO “ALFONSO
BARRANTES LINGÁN” DE SAN MIGUEL**

Por:

Betty Liliana Gálvez Espinoza

Comité científico:

**Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
Gonzales**

M. Cs. Leticia Noemí Zavaleta

M. Cs. Rogelio Amador Huaccha Aguilar

**Dra. María Rosa Reaño Tirado
Asesora**

San Miguel, Perú

2013

A:

Mis queridos padres, motivo de mi existencia. A mi esposo
e hijos: Andrea Mitzy y Rodrigo, fuentes de inspiración para
mi superación profesional, por el apoyo incondicional que
me brindaron para hacer realidad la culminación de mi tesis.

AGRADECIMIENTO

A los diferentes maestros de la Escuela de Post Grado de la
UNC por su dedicación y esmero brindado en mi formación
personal y profesional. Asimismo, de manera especial a mí
asesora Dra. María Rosa Reaño Tirado por las correcciones
pertinentes para este trabajo.

“Es evidente que una de las mayores aportaciones al enriquecimiento del Lenguaje es la Ortografía. La persona que lee con asiduidad tiene un vocabulario más amplio, domina el código, tanto a nivel oral como escrito y posee mejor ortografía.”

LA AUTORA.

CONTENIDO

Ítem	Página
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
INTRODUCCIÓN	3

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema	7
2. Formulación del problema	9
3. Justificación de la investigación	10
4. Hipótesis	11
5. Objetivo de la investigación	11
5.1. Objetivo General	11
5.2. Objetivos Específicos	12
6. Limitación de la investigación	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

1. Antecedentes Teóricos de la investigación	13
1.1. A nivel internacional	13
1.2. A nivel Nacional	14
1.3. A nivel Regional – local	14

2. Bases Teóricas -conceptuales	15
2.1. Programación Neuro Lingüística	15
❖ El Modelado, un enfoque pragmático	16
❖ Sistemas de percepción de los sentidos	16
❖ Estrategia que utilizan las personas con buena ortografía	19
❖ Cómo enseñar la estrategia ortográfica colectivamente	20
2.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky	21
2.3. Objetivos y contenido de la enseñanza de la ortografía	24
2.4. Los problemas ortográficos y su clasificación	26
2.5. Evaluación del aprendizaje ortográfico	27
2.6. Relación de la ortografía con el resto de los componentes de la lengua	28
2.7. Métodos para enseñar ortografía	33
2.7.1. Métodos de carácter sensorial	33
2.8. ¿Por qué las estrategias en el aprendizaje?	34
2.9. Descripción de estrategias:	35
A) Estrategia de personalización o controversia	35
B) Estrategia de organización	36
C) Estrategia de elaboración	36
3. Definición de términos básicos	37

CAPÍTULO III

DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

1.	Población y muestra	40
1.1.	Población	40
1.2.	Muestra	40
2.	Tipo de investigación	41
3.	Diseño de contrastación de Hipótesis	41
4.	Operacionalización de variables	42
4.1.	Variable Independiente (V.D.)	43
4.2.	Variable Dependiente (V.I.)	44
5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
5.1.	Técnicas	45
5.2.	Instrumentos	45
6.	Procedimiento y análisis de datos	46
7.	Procesamiento de datos	46
7.1.	Medidas de centralización	46
7.2.	Medidas de dispersión	47

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Presentación y Análisis de Resultados	48
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	81
LISTA DE REFERENCIAS	82
ANEXO N° 01: CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROPUESTA	85
APÉNDICES:	
Apéndice N° 01: Tabla de calificaciones	86
Apéndice N° 02: Ficha de observación de la Ortografía	92
Apéndice N° 03: Pre Test y post test de Ortografía	95
Validación de la prueba	102

LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS

1. Tabla N° 01 Población de los estudiantes del I.S.E.P. “A.B.L.”	40
2. Tabla N° 02: Muestra de los estudiantes de Contabilidad Ciclo I y Enfermería Técnica Ciclo I del I.S.E.P. “A.B.L.”	41
3. Tabla N° 03: Dimensión: Ortografía de la letra, en los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.	48
4. Gráfica N° 01 Dimensión: Ortografía de la letra, en los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.	49
5. Tabla N° 04. Dimensión: Ortografía de la sílaba por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.	52
6. Gráfica N° 02. Dimensión: Ortografía de la sílaba por los estudiantes del grupo experimental.	53
7. Tabla N° 05. Dimensión: Ortografía de la palabra por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.	56
8. Gráfica N° 03. Dimensión: Ortografía de la palabra por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.	57
9. Tabla N° 06. Dimensión: Ortografía de la oración por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.	60
10. Gráfica N° 04. Dimensión: Ortografía de la oración por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.	61
11. Tabla N° 07. Aplicación de las estrategias de la creatividad en el aula en los estudiantes del grupo experimental, según ficha de observación.	63

12. Gráfica N° 05. Aplicación de las estrategias de la creatividad en el aula en los estudiantes del grupo experimental, según ficha de observación.	64
13. Tabla N° 08. Evaluación de ortografía en el grupo experimental, según pre y post test.	67
14. Gráfica N° 06. Evaluación de ortografía en el grupo experimental, según pre y post test.	68
15. Tabla N 09. Resultados estadísticos individuales del grupo experimental (Enfermería Técnica Ciclo I).	70
16. Tabla N 10. Resultados estadísticos individuales del grupo control (Contabilidad Ciclo I).	72
17. Tabla N 11. Síntesis de resultados estadísticos del grupo experimental y control según el pre test y post test.	74
18. Gráfico N 07. Síntesis de resultados estadísticos del grupo experimental y control según el pre test y post test.	75
19. Tabla N° 12: Síntesis de resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas, para comparación de promedios en el pre test y post test del grupo experimental.	77
20. Tabla N 13: Síntesis de resultados de la prueba t de Student para muestras independientes, para comparación de promedios en el post test del grupo experimental y del grupo control.	78

LISTA DE ABREVIATURAS

E.C.C.:	Evaluación Censal de Estudiantes
MINEDU:	Ministerio de Educación
PISA:	Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes
PRONAFCAP:	Programa Nacional de Formación y Capacitación Docente
UMC:	Unidad de Medición de la Calidad Educativa
UNESCO:	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>).
UNICEF:	Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (<i>United Nations International Children’s Emergency Fund</i>).

RESUMEN

El problema fundamental del presente trabajo de investigación es el desconocimiento del efecto que produce la aplicación de estrategias metodológicas integradoras en el aprendizaje de la ortografía de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel. El propósito de esta investigación se logró identificando el nivel ortográfico de dichos estudiantes para luego aplicar las estrategias metodológicas y determinar el efecto de esta aplicación.

El desarrollo de la investigación responde a un diseño cuasi experimental, la muestra de trabajo lo conforman 66 estudiantes del primer ciclo de Enfermería Técnica y Contabilidad; 33 estudiantes del grupo experimental y 33 del grupo de control. Para el recojo de datos se aplicó un pre test para evaluar el estado inicial en el que se encontraron dichos estudiantes, se diseñaron estrategias integradoras para mejorar la ortografía y finalmente se aplicó un post test para medir el efecto de la aplicación de las estrategias. La información se procesa mediante tablas de distribución de frecuencias porcentuales, media aritmética, desviación estándar, coeficiente de variación y gráficas de barras.

Palabras claves: *Estrategias metodológicas integradoras, ortografía, aprendizaje de la ortografía.*

ABSTRACT

The fundamental problem of this research is the lack of effect of the application of integrated methodological strategies of the learning in spelling of junior students of the Higher Institute of Public Education “Alfonso Barrantes Lingán” San Miguel. The purpose of this research was achieved by identifying the spell level of these students then apply the approaches and determine the effect of this application.

The development of the research reflects a quasi-experimental design; the work sample is made up from 66 junior Technical Nursing and Accounting students, 33 students in the experimental group and 33 in the control group. Gather data for a pre-test was taken to assess the initial state in which these students were found, it was designed suitable strategies to improve the spelling and finally it was applied a post test to measure the effect of the implementation of the strategies. The information is processed by percentage distribution frequencies tables, arithmetic mean, standard deviation, coefficient of variation and bar graphs.

Key words: integrated methodological strategies, learning spelling.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia mundial de la educación, el bajo nivel de la ortografía se manifiesta en los resultados de evaluaciones realizadas por los organismos internacionales como: UNESCO, UNICEF, ECE, las cuales buscan medir conocimientos y capacidades comunicativas para los estudiantes de Latino América; que también tiene un limitado desarrollo y una escasa promoción del conocimiento en las escuelas (Miguel De Zubiría 1996, 11).

En la realidad nacional, persiste este problema donde encontramos limitaciones para aplicar reglas gramaticales y ortográficas que se sistematizan en la redacción de los estudiantes reflejados en los resultados de las Evaluaciones Nacionales ejecutadas por el Ministerio de Educación cada año, en las que se demuestra un bajo porcentaje en el nivel satisfactorio y la mayoría se encuentran en el nivel en proceso en el desarrollo de las capacidades comunicativas (Diseño Curricular Básico Nacional de Formación Docente, 2010,11).

El Ministerio de Educación se ha visto en la necesidad de transformar las instituciones de educación básica de tal manera que asegure una educación pertinente y de calidad; por lo que, tiene entre sus políticas priorizadas asegurar que todos logren aprendizajes de calidad con énfasis en comunicación para enfrentar la necesidad de realizar prácticas sociales de lectura y escritura, que permitan a los estudiantes vincularse con el lenguaje escrito en el marco de situaciones reales, en el que hace uso del lenguaje con diversos propósitos, enfatizando el desarrollo de estrategias y

situaciones de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión y producción de textos.

(Rutas del aprendizaje. Fascículo 1. 2013. Pg. 5)

Frente a los numerosos desafíos que se propone la sociedad, la educación es un instrumento indispensable para que la humanidad pueda regresar hacia los ideales de la paz, libertad y justicia social; en esta perspectiva se han realizado acciones con miras a construir una misión compartida sobre la relevancia que debe tener la educación como factor de desarrollo en nuestro país.

Todos y cada uno de los seres humanos intercambiamos una gran cantidad de información a lo largo de un día cualquiera y en ese proceso de comunicación permanente los estudiantes de educación superior del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel toman nota, apuntes, borradores, redactan ensayos, monografías, resúmenes, fichas, entre otras acciones que facilitan el nivel de sus aprendizajes o que viabilizan su comunicación en su entorno educativo.

Uno de los problemas que afrontan en la comunicación escrita son los errores que pueden surgir durante su emisión: ortográficos, lexicográficos, de concordancia de redacción, etc. errores que de hecho no se manifiestan o no se perciben durante la comunicación oral. Sin embargo, nuestra comunicación escrita es un aspecto muy importante que tenemos que cuidar manifestando en su emisión orden, limpieza, coherencia y ortografía, requisitos indispensables para dar a conocer cierto grado de nivel cultural, dando una buena imagen social y profesional.

La ortografía ocupa así un lugar esencial en el sistema educativo, puesto que es indisociable de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura,

indispensable en la formación elemental de todo ciudadano. La ortografía es además un bien social, porque mediante su concurso, las lenguas alcanzan la máxima expresión de una unidad que se extiende por encima de todas las variaciones geográficas, sociales y situacionales. Gracias a la existencia de una ortografía común leemos los textos de autores de muy diversas áreas geográficas como si tuvieran una misma voz. La unidad ortográfica constituye, pues, el soporte más viable del sentimiento de comunidad lingüística y cultural entre países que se expresan en una misma lengua y, en dimensiones que no son difíciles de imaginar, facilita las relaciones sociales, políticas y económicas. (Real Academia Española. 2010. Pg. 23).

Considero que la educación es la piedra fundamental de los pueblos, porque con una educación de calidad y docentes dispuestos al cambio sostenible lograrán su desarrollo más humano en una sociedad democrática; frente a este problema, fue mi inquietud buscar nuevas estrategias metodológicas para corregir los errores en la comunicación escrita de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel, región Cajamarca.

La investigación científica como producción de conocimientos científicos recoge datos e información de la realidad objetiva para dar respuesta a las interrogantes que se plantea. En tal sentido, nuestro trabajo de investigación titulado “Estrategias metodológicas integradoras para mejorar la ortografía en estudiantes del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel, constituye una guía de referencia para llegar a posibles alternativas de solución frente a la problemática que se está investigando, sin pretender solucionar en su totalidad el problema.

La tesis se compone de cuatro capítulos:

Capítulo I: Comprende el problema de investigación el cual advierte: planteamiento y delimitación del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, hipótesis, operacionalización de variables y limitaciones de la investigación.

Capítulo II: Se desarrolló antecedentes, teorías, conceptos y términos básicos.

Capítulo III: Comprende la población, muestra, diseño de contrastación de hipótesis: tipo y diseño de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el procesamiento de los datos obtenidos.

Capítulo IV: Resultados de la investigación. Presenta las tablas de frecuencia simple y porcentual, tablas síntesis de resultados sobre media aritmética, desviación estándar, coeficiente de variación. Gráficas de barras, demostrando las diferencias de la información entre el pre y post test entre el grupo de control y experimental.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

El problema de la ortografía a nivel mundial de habla hispana es de gran preocupación. Para decirlo gráficamente es “largo, ancho y profundo” porque afecta a grandes sectores de la población de todo el país, de distintas clases sociales y niveles de escolarización, afecta a cada hablante en todos los núcleos del lenguaje, entre ellos la caligrafía, la ortografía, los signos de puntuación, el léxico, la morfología, la semántica y el discurso.

En Colombia, Chile, Brasil y Uruguay la evaluación tiene base normativa donde los resultados se obtienen mediante la comparación con su grupo de referencia, lo que impide comparar entre áreas, grados y tiempo. Los países de Argentina, Guatemala, Honduras, México, El Salvador, Costa Rica, Nicaragua, Panamá y Perú diseñan pruebas criteriales con base curricular, lo que supone que se determina el nivel de rendimiento de los estudiantes partiendo de criterios externos predefinidos. Estos países han establecido estrategias para el análisis y la comunicación de los resultados, algunos países optan por determinar los niveles de desempeño y establecer cuáles deben ser considerados exigibles. Otros países ofrecen porcentajes de respuestas correctas. El problema que existe con las pruebas criteriales es que el establecimiento del punto de corte siempre es una decisión subjetiva, para hacer comparaciones entre especialidades y áreas (Murillo 2007, 3).

Frente a este problema el Ministerio de Educación reorienta la reforma educativa desarrollando el Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente en comunicación (TDR PRONAFCAP 2008, 15).

“Las recientes reformas educativas del Neoliberalismo dejan una experiencia inexcusable: ellas fueron las más antidemocráticas implementadas mediante medidas provisorias y decretos; transferencias de responsabilidades públicas a empresas privadas, cierre de canales de participación, deliberación y fiscalización de parte de la comunidad; corrupción e irresponsabilidad en el uso de los recursos públicos, arrogancia y desprecio en el tratamiento de las entidades representativas por parte de las jerarquías ministeriales” (Gentili 2003, 9).

“Las reformas educativas a lo sumo se han derivado en discusiones bizantinas centradas en dirimir el currículo por competencias disolviendo las disciplinas científicas” (Piscoya 2004, 21)

Según el informe para el docente del año 2012 en comunicación, el Ministerio de Educación en los resultados de la Evaluación Censal de los estudiantes, a nivel nacional según la tabla el 30,9% de estudiantes se ubican en el nivel 2; satisfactorio, que con respecto al año 2011 las cifras porcentuales han disminuido mínimamente en este rubro. Los estudiantes en el nivel 1: en proceso lograron un 49,3% después de aplicada la prueba a nivel nacional. Por debajo del nivel 1: en inicio obtuvieron un 19,8%; a nivel nacional, la cantidad de estudiantes en inicio o en el nivel 1, ha disminuido siendo esto bueno con respecto al año 2011 (Ministerio de Educación 2012a, 11).

En la región Cajamarca los resultados que se obtuvieron no son muy halagadores, pues se lograron porcentajes del 17,0% y 31,2% en el nivel 2: satisfactorio y por debajo del nivel 1 respectivamente. En cambio en el nivel 1: en proceso alcanzaron un 51,8%; que con respecto a los resultados a nivel nacional la diferencia es de 2,5 puntos a favor de la región Cajamarca (Ministerio de Educación 2012b, 11).

A nivel de la provincia de San Miguel los resultados con respecto a la región Cajamarca, la diferencia no es muy notoria pues se obtuvo el 15,6% siendo la diferencia de 1,4 puntos; en cambio en acumulados en los rubros nivel 1: en proceso, por debajo del nivel 1: en inicio tanto a nivel de San Miguel como de Cajamarca, son de 84,5% y 83,0% respectivamente, siendo la diferencia de 1,5 puntos a favor también de San Miguel (Ministerio de Educación 2012c, 11).

Este estudio determinó que cuando se utilizan valiosas y adecuadas estrategias metodológicas para la enseñanza de la ortografía, los estudiantes del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel aplicarán reglas ortográficas para mejorar la producción escrita y a los docentes se les hará más fácil guiar el aprendizaje diario y manejar la clase de una manera amena, grata y satisfactoria.

2. Formulación del problema

¿Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas integradoras de personalización, de organización y de elaboración en el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel?

3. Justificación de la investigación

Hemos elegido este tema por diversas razones, una de ellas es que a través del conocimiento que tengamos de la ortografía podremos entender con más facilidad muchas de las palabras que se manipulan en el ámbito estudiantil, laboral, profesional y comercial; también nos permite un manejo más correcto de nuestras ideas el saber expresarnos con soltura, para desarrollar nuestras capacidades verbales a través del buen empleo de las palabras, sonidos y locuciones vistas en la materia en general, todo esto permite a la persona desarrollarse plenamente en sus capacidades lingüísticas, su aprendizaje y su cultura en general.

Se sabe que el aprendizaje de la ortografía es muy importante para la educación de la persona, por eso me parece una buena idea recopilar toda la información importante de esta materia y presentarla con estrategias metodológicas integradoras para fomentar una manera divertida y amena para aprender la ortografía con el afán de contribuir a la educación de las personas, siendo mi deseo servir a los demás para mejorar nuestra sociedad actual.

Realizar una investigación acerca de la utilización de las estrategias metodológicas en la enseñanza de la ortografía es importante, porque se dará alternativas que permitan mejorar el trabajo de los docentes para que los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel escriban correctamente todas las palabras que utilicen diariamente.

Al hablar de la ortografía se centran los esfuerzos de los profesionales con vocación de servicio, pues facilitan y guían el ámbito educativo, logrando el perfeccionamiento del educando en base a nuevas y adecuadas estrategias para mejorar el aprendizaje de la ortografía.

Si se toma en cuenta que el mundo actual está saturado de símbolos escritos y que la comunicación verbal ha venido siendo sustituida en gran medida por la comunicación escrita, es necesario asumir como una meta buscar estrategias integradoras para que todo estudiante de educación superior supere la incorrecta ortografía para obtener una mejor comunicación escrita.

4. Hipótesis

La utilización de estrategias metodológicas integradoras mejorará significativamente la ortografía de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” San Miguel de Cajamarca.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de las estrategias metodológicas integradoras en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” San Miguel – Cajamarca.

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel ortográfico del grupo de control y grupo experimental de los estudiantes del Primer Ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” San Miguel de Cajamarca, antes de la aplicación de las estrategias.
- Aplicar estrategias integradoras de personalización, de organización y de elaboración para el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” San Miguel de Cajamarca.
- Medir el efecto de las estrategias integradoras en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” San Miguel de Cajamarca.

6. Limitaciones de la Investigación

El presente trabajo de investigación está sujeto a muchas limitaciones que influyen de una u otra manera en el logro de resultados que se espera alcanzar. Así tenemos la poca disponibilidad de recursos económicos para realizar en forma óptima el trabajo de investigación; también la difícil adquisición de bibliografía especializada que permita conocer la profundidad del tema de estudio. Como la poca experiencia por parte de la investigadora en este tipo de trabajos. Y la distancia de mi asesora para familiarizarme a plenitud con el tema bajo sus sabias orientaciones de manera permanente.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO - CONCEPTUAL

1. Antecedentes Teóricos de la investigación

1.1. A nivel internacional

Carlos Bustamante (1999), en su estudio presentado a la Universidad Nacional Abierta, titulado **"Efecto De Un Programa De Enseñanza Inductivo De Las Reglas Ortográficas Sobre El Nivel De Escritura En Alumnos De 4to. Grado De La Segunda Etapa De Educación Básica"**, en el cual se utilizó un diseño cuasi-experimental donde los alumnos con esta estrategia llegaron a un nivel de conocimientos más comprensible hacia las reglas ortográficas y se evidenció la necesidad de crear nuevas estrategias para la enseñanza de las mismas.

Por otro lado, Acevedo C. y Beltrán R. (1998), tuvieron como objetivo determinar la **"Relación Entre Diferentes Roles del Docente y la Ortografía, El Vocabulario y La Extensión Presente en Las Producciones Escritas realizada por Niños de Sexto Grado, con Docentes Que Cumplen Diferentes Roles "**, llegándose a comprobar que la actitud y metodología empleada del maestro constituyó un factor esencial en el desempeño de los estudiantes. Asimismo, cabe destacar lo importante que son las estrategias metodológicas a la hora de enseñar las reglas ortográficas y que el docente debe tener una buena preparación académica, porque de ello depende su buen accionar en el aula de clases.

1.2. A nivel Nacional

Asimismo, Carolina Alfaro (1997), efectuó una investigación denominada **"Propuesta Pedagógica Para La Enseñanza De La Ortografía"**, en la misma que analizó los procedimientos tradicionalmente empleados para la enseñanza de la ortografía, con el fin de rescatar de ellos todo lo vigente y positivo y sobre esta base, proponer estrategias, actividades y juegos, que conviertan a la enseñanza de la ortografía en una actividad más amena, motivante y efectiva. Para ello se utilizó un diseño de investigación de Acción Pragmática o Proyecto Factible, apoyado en una investigación documental y una Praxis Educativa realizada en talleres para docentes. Los resultados obtenidos, permiten afirmar que la ortografía se puede enseñar de manera más amena y eficaz, utilizando estrategias, actividades y juegos; y que éstos puedan ser creados por el docente.

Con este estudio se comprobó que muchas de las estrategias tradicionales tienen fallas y no cubren las necesidades e intereses de los alumnos, que al igual que el entorno social transita por cambios muy rápidos, y también demostró la necesidad de diseñar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza en la acentuación de palabras.

1.3. A nivel Regional - local

En educación Superior trabajos sobre estrategias para mejorar la ortografía no existen en Cajamarca, en San Miguel también son escasos; sin embargo, en el Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San

Miguel, Chingay, Hernández y otros (2009), efectuaron una investigación denominada **“Utilización del Software educativo jugando con la ortografía para mejorar la ortografía en las niñas del sexto grado “A” de la Institución educativa N° 82737 María Auristela Sánchez Quiroz”**, teniendo como objetivo mejorar la ortografía en las niñas del sexto grado “A” de la I.E. N° 82737 María Auristela Sánchez Quiroz de San Miguel, utilizando el software educativo “jugando con la ortografía” lo que permitió que cada una de las reglas ortográficas aprendidas usando el software permitiera ver los errores y la solución de los mismos, ya que en él va inmersa la solución de manera directa, inmediata e interactiva a partir de un conjunto de estrategias encaminadas a conseguir un aprendizaje efectivo.

2. Bases Teórico - Conceptuales

2.1. Programación Neuro Lingüística

La Programación Neuro lingüística une tanto la base fisiológica del ser humano, como su capacidad de expresión y la posibilidad que tiene de cambiarla y mejorarla.

También ofrece posibilidades de rellenar las lagunas que los teóricos de la educación han dejado en el estudio de los procesos cognitivos o estrategias mentales que siguen nuestros estudiantes para alcanzar los resultados esperados.

Aunque la Programación Neuro Lingüística ha elaborado desde su nacimiento muchas ramas del conocimiento, ofreciendo numerosas

aplicaciones prácticas, aquí describiré las que sean pertinentes a la enseñanza de la ortografía.

❖ **El Modelado, un enfoque pragmático**

Una de las finalidades de la PNL es el modelado de aquellas personas que realizan una actividad o proceso con éxito para poder desglosar cada uno de los pasos que realizan de modo que su comprensión e imitación sean posibles.

Cuando una determinada habilidad puede ser enseñada decimos que ha sido modelada. Se trata de ofrecer no solo una teoría, sino también ofrecer modelos. El papel de una teoría es intentar explicar algo, el de un modelo es reproducir a voluntad aquello que quiere enseñarse.

En este caso se trata de definir el modelo de actuación o estrategia mental que siguen las personas con buena ortografía y dominarla. Las explicaciones teóricas que acompañan a las prácticas son un marco explicativo donde centrar la práctica concreta del aula en el ámbito ortográfico, siendo esto lo fundamental.

❖ **Sistemas de percepción de los sentidos.**

La primera aportación que debemos tener en cuenta de la PNL se refiere a la información y a la manera que se percibe y se presenta interiormente: nuestro cerebro recibe toda la información a través de los sentidos.

Solo podemos procesar aquello que hemos percibido y la puerta de toda percepción son los órganos sensoriales. Vista, oído, tacto, constituyen los tres sentidos de percepción de representación internas más empleados. Vemos, oímos y tocamos constantemente, aunque sea de forma inconsciente. Puede que estos momentos no seamos conscientes del tacto de nuestra ropa, aunque lo podemos percibir si prestamos atención. Del mismo modo sino hemos estado escuchando atentamente no podemos describir todos los ruidos que han producido en el último minuto, aunque, evidentemente, los hemos oído; algo parecido sucede en nuestro campo visual: es mucho más amplio lo que vemos que lo que miramos.

La atención es un proceso activo que nos permite seleccionar la información que nos interesa de entre múltiples informaciones que nos ofrece la realidad. Es prácticamente imposible ser conscientes al mismo tiempo de nuestras percepciones visuales, auditivas, cinéticas, gustativas y olfativas.

Los estudiantes que seleccionan un canal de entrada de información inadecuado tendrán problemas. Si seleccionan el canal visual para aprender una canción, nunca acertarán las notas. De la misma manera, intentar obtener la información de un mapa de forma auditiva dificulta completar un mapa mudo con la misma exactitud que si hubiésemos focalizado la información a través del canal visual. Igualmente, el

estudiante que visualiza los ejercicios gimnásticos a realizar sin conectar con las sensaciones físicas del cuerpo para realizarlas (cinestesia), carece del feed-back necesario para mejorar hasta dominar el ejercicio satisfactoriamente.

En definitiva, una de las cosas relevantes que marca la diferencia entre el éxito, la mediocridad y el fracaso académico, es la capacidad de escoger el canal de información adecuado a cada actividad. Por tanto, una de las mejores ayudas que puede brindar un profesor, es enseñar a sus estudiantes de educación superior a saber escoger el canal adecuado en cada momento y en cada materia; ya que la adecuada enseñanza de la ortografía no solamente es válida para la asignatura de comunicación, sino que sirve para todas las demás asignaturas. La neuro lingüística implica un aprendizaje profundo y estructurado tanto en el sistema fonemático (lenguaje oral) y en el sistema gramático (lenguaje escrito). Con el estudio de la neuro lingüística se pretende reforzar una conciencia ortográfica a través de nuevas tecnologías potenciando todo un conjunto de factores cognitivos que se encuentran en la memoria (visual y grafomotriz), así como en la capacidad de generalización y atención para hacer de la ortografía y expresión escrita una competencia fundamental en la vida social y académica de una persona usando para ello los patrones ortográficos del idioma.

Particularmente pienso que la educación y la cultura tienen y deben

estar al alcance de todos. Pues, la red de redes puede ser un buen cause para facilitar y hacer bueno el principio democrático de igualdad de oportunidades entre los hispanohablantes. A partir de hoy será tarea primordial la de ampliar y actualizar las innovaciones lingüísticas que la Academia de la Lengua produzca, así como la puesta en marcha de nuevas actividades catalogadas por ciclos y niveles educativos; ya que la ortografía correcta tiene su base en la educación básica regular. Para lo cual, a continuación, mencionaré la estrategia a seguir para tener una buena ortografía.

❖ **Estrategia que utilizan las personas con buena ortografía**

La gran aportación de la PNL a la ortografía es, precisamente, el haber sabido desmenuzar el proceso mental que realizan las personas con buena ortografía y haber pensado el modo de enseñar fácilmente dicho proceso a cualquier persona.

Quienes dominan la ortografía tienen en común un patrón, una estrategia.

Aprendiéndola y automatizándola cualquier estudiante puede mejorar su ortografía.

Únicamente es imprescindible que dichos estudiantes cumplan con unos requisitos previos:

- a) Saber escribir y ser capaz de leer a una velocidad razonable (un mínimo aproximado de 60/70 palabras por minuto).
- b) Darse cuenta de la existencia de la arbitrariedad de la escritura, es decir, saber que las palabras a menudo no se escriben como suenan o como un hablante o comunidad en particular las pronuncian.
- c) Estar decidido a mejorar: Sin motivación ni voluntad, no hay mejora posible.

Esta teoría tiene un profundo significado en la medida que me servirá en mi trabajo para mejorar el aprendizaje de la ortografía basado en la aplicación del hemisferio derecho del estudiante, pues dentro de él se encuentran las estructuras mentales que me servirán para aplicar una normativa útil; restando importancia al hemisferio izquierdo que es donde se ubica las normas o pautas del lenguaje.

❖ **Cómo enseñar la estrategia ortográfica colectivamente**

La experiencia me dice que sin dominar el proceso mental que implica el “ver” las palabras antes de escribirlas, no es posible tener una buena ortografía.

Una vez la estrategia sea conocida y dominada se utilizará inconsciente y automáticamente en cualquier circunstancia y momento.

2.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Vygotsky considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social y cultural. Según Vygotsky, existe cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Oscar Huaranga Ross (1997). Indica que “El antecedente inmediato del constructivismo surge como propuesta a la reflexión del quehacer pedagógico: ¿Cómo podemos seguir enseñando, si hasta ahora hemos procedido ignorando por completo los modos y las formas de pensar del joven? La búsqueda de respuesta a esta interrogante llevó a la educación a buscar en la psicología e incluso en la filosofía, un paradigma diferente al conductismo y que tenga incidencia en los procesos del joven para aprender.”

Luego acota que. “...en este sentido, el constructivismo es el paradigma o teoría psicopedagógica del conocimiento y el aprendizaje que tiene sus “principios” en el desarrollo del ciclo vital de la especie humana...”

Coincido con Huaranga porque el aprendizaje es un proceso permanente que le va a permitir al estudiante de educación superior perfeccionar sus conocimientos, en el sentido ortográfico aplicando las estrategias metodológicas integradoras para plasmarlo en su vida futura, como profesional idóneo que repercutirá en la sociedad con la finalidad de obtener el desarrollo cultural del país y por ende de San Miguel.

Según Calero PÉREZ Mavilo; sostiene que el constructivismo pedagógico es un enfoque educativo orientado a la autosocioconstrucción del saber y de la personalidad. Se enmarca en la dimensión sociocultural del desarrollo. Busca que los aprendizajes tengan un sentido para que el estudiante pueda acceder a la cultura, comprender el mundo natural y social e integrarse creativamente a él. Para que pueda tener acceso a aquello en lo cual el aprendizaje toma verdadero sentido, que es: la valoración de su condición humana, el amor a la vida, su perfeccionamiento como hombre y sus valores fundamentales (Calero 1999, 315).

En síntesis, no basta conocer la pronunciación de las palabras para saber cómo deben escribirse: frecuentemente hay que aplicar las normas de ortografía para escribirlas con la debida corrección.

La primera etapa en la enseñanza de la ortografía, la tradicional o empírica, se caracterizó porque en ella había un predominio de la reproducción memorística y los métodos que se empleaban estaban dirigidos a lograr estereotipos fundamentalmente sobre la base de la repetición. Le eran propios la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia de esta metodología residía en que no tenía en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje. La forma más antigua era "la copia interminable de largas listas de vocablos o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno escribía mal o con

probabilidades de errar en su uso, según el criterio del docente" (Balmaceda, 2004).

La siguiente etapa, la sensorial o intuitiva, surgió de los aportes de la Psicología, en particular los provenientes de las investigaciones de los trastornos del lenguaje (afasias y agrafias) realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que derivaron en la teoría de la existencia de cuatro tipos mentales: verbo – motor , motor – gráfico, auditivo y visual, que originaban los cuatro grandes grupos de afecciones o afasias. Esta teoría condujo a un nuevo procedimiento metodológico sobre una base psicológica del lenguaje que aún ejerce una extraordinaria influencia en las aulas contemporáneas. Bajo el influjo de la idea behaviorista de que esta tesis psicológica ofrecía casi matemáticamente el método de la enseñanza ortográfica, se diseñó el método viso – audio – gnósico, que ha prevalecido casi por unanimidad en la vida escolar a partir de la quinta década del siglo XX hasta hoy.

En el aprendizaje por nociones lo importante es revelar la característica ortográfica de cada palabra, desprender la atención del conjunto para fijarla fundamentalmente sobre el detalle particular. La palabra, considerada símbolo intelectual, se recordará mejor, mientras mayor sea el dominio de su significado.

El desarrollo de la Lingüística, sobre todo a partir de la segunda década del siglo XX, abre nuevas posibilidades para la enseñanza de la Ortografía, en tanto permite explicar y operar con la lengua como sistema. Las teorías lingüísticas se hacen sentir, incluso, en los medios académicos. De esta forma se ha logrado una adecuada interrelación con la metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras y otras disciplinas científicas. Dentro de los primeros resultados de este vínculo interdisciplinario ha sido la consideración del sistema de objetivos, el contenido fundamental, los métodos y la evaluación del aprendizaje ortográfico.

2.3. Objetivos y contenido de la enseñanza de la ortografía

Los **objetivos** de la enseñanza de la ortografía son:

- a) Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- b) Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- c) Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- d) Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- e) Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- f) Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

La formulación de estos **objetivos** incluye el contenido de los objetivos de la enseñanza y la jerarquización y clasificación de éstos. También se deben determinar los niveles de asimilación, profundidad y sistematicidad. De acuerdo con lo anterior, una clasificación adecuada de los objetivos se correspondería con los siguientes niveles: familiarizar, reproducir y aplicar.

En cuanto al **contenido** de la ortografía, una vez determinados los objetivos primordiales y conforme con los presupuestos de edad, competencia lingüística, grado del alumno, entre otros, deberá integrar tres principios: el **descriptivo** (estructura y funcionamiento interno de la lengua), el **prescriptivo** (formación de correctos patrones del lenguaje escrito) y el **productivo** (producción contextualizada de palabras con frases, oraciones y otros textos).

Para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua, es necesario que el contenido comprenda:

- a) El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.
- b) La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos, no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario.

- c) La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura.
- d) El desarrollo de una conciencia ortográfica.
- e) El empleo idóneo de materiales de referencia: diccionarios, glosarios, resúmenes de gramática y otros.

2.4. Los problemas ortográficos y su clasificación

El maestro se enfrenta a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. Además, existen otros factores no menos importantes y que están relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente como la funcionalidad de los programas, la estabilidad del profesorado, la maestría pedagógica de los docentes y otros.

La importancia del conocimiento ortográfico está dada en el papel que desempeña en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan. En la escritura, con un carácter activo, en la reproducción de los símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento (acto dictado) o del pensamiento ajeno (dictado o copia). Así, algunos de los errores ortográficos identificados en la bibliografía contemporánea son:

- a) Condensaciones y segregaciones:** son cortes o enlaces anormales, frecuentemente de naturaleza auditiva. Pueden ser también por un desconocimiento de orden lexical.

- b) **Inserciones:** se insertan letras o sílabas.
- c) **Transposiciones:** dos letras correctas, frecuentemente adyacentes, son traspuestas, a veces se desplazan letras o sílabas a otra posición de la palabra.
- d) **Duplicaciones:** se duplica una letra singular.
- e) **Improvisaciones:** el sujeto no conoce la forma gráfica de la palabra e inventa casi siempre por analogía.
- f) **Sustituciones:** una letra es sustituida por otra por no recordar exactamente la imagen visual de la palabra, percibirla mal auditivamente o por la pronunciación defectuosa del sujeto que escribe.
- g) **Confusión homonímica:** está dada por el desconocimiento del significado de la palabra o por ser confundida por una análoga.
- h) **Omisiones:** puede producirse por la afonía de la letra, deficiencias en la percepción auditiva o mala pronunciación.

Además, existen los **lapsos**, los que no son errores ortográficos propiamente dichos, sino alteraciones en la escritura de la palabra; se deben frecuentemente a problemas de concentración de la atención. Los **lapsos** no se determinan fácilmente.

2.5. Evaluación del aprendizaje ortográfico

La **evaluación** del aprendizaje ortográfico se efectúa mediante observaciones, entrevistas, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas preparadas al efecto; de esta manera, el profesor llega a conocer el grado de aptitud de sus discípulos para aprender la escritura correcta de nuevas

palabras, el interés por la ortografía, el progreso en el aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario y las vías particulares que adopta cada uno para apropiarse de la ortografía de las palabras.

La evaluación permite conocer si el proceso que se ha llevado a cabo es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde; además, influye no solo sobre la actividad del alumno, permitiéndole tomar conciencia de los aciertos o deficiencias en sus operaciones y acciones y de lo que le falta por lograr, sino también para la propia actividad metodológica del profesor, a fin de corregirla y perfeccionarla, introduciendo o reforzando las operaciones necesarias y planificando actividades adecuadas al carácter y la naturaleza del error, considerando, por supuesto, las características del individuo que lo comete.

2.6. Relación de la ortografía con el resto de los componentes de la lengua

A pesar de los aportes socio – constructivistas (la adquisición de la ortografía como un proceso de construcción comunicativa del estudiante, donde los errores dejan de ser únicamente objeto de sanción, para convertirse en vía de acceso al conocimiento de la realidad psicolingüística del sujeto), los planteamientos didácticos actuales en el ámbito ortográfico no han cambiado mucho con respecto al enfoque tradicional, se sigue exponiendo la norma y ejercitándola parcialmente. Por el contrario, el error ortográfico se convierte en

fuerza de información, porque su observación aclarará el nivel de conocimientos del estudiante, así como aportará información para que el maestro reoriente la enseñanza de la ortografía y se ajuste a las necesidades específicas de los alumnos. Además, el niño, una vez liberado del miedo a equivocarse, escribe y sabe que tendrá la oportunidad de buscar, de investigar y de aprender (Camps y otros 2000).

La ortografía, lejos de ser solamente un conjunto de normas, es un subsistema inserto en el sistema de escritura que, por un lado, favorece la comprensión, ya que incide directamente en el proceso de lectura, y por otro, en el momento de la revisión y el control de la producción del texto, la reflexión ortográfica influye en el proceso de construcción de la lengua escrita (Salgado 1997). La enseñanza de todos los aspectos ortográficos no debe pensarse como unidades aisladas, sino dinámicas e interconectadas, por tanto, no se limita al área de Lengua (y menos a una hora a la semana), sino a todas las producciones escritas de los estudiantes.

La ortografía se relaciona con el resto de los componentes de la lengua y está unida a los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formados de la comunicación escrita. Su estudio ha de estar vinculado a un propósito definido en la vida del estudiante y formar parte del trabajo educativo total; así se educará en la conveniencia de escribir correctamente sobre cualquier tópico.

Es prácticamente imposible abordar el estudio de la ortografía sin un mínimo de conocimientos gramaticales. El análisis ortográfico apoyado en el estudio de las diferentes categorías de palabras, no solo contribuye a escribirlas correctamente sin tener que recurrir a la abrumadora tarea de memorizar la ortografía de cada una de ellas: también favorece el crecimiento lingüístico de los alumnos.

Adecuados ejercicios de expresión oral, que exijan pronunciación y articulación claras, permiten distinguir sílabas, entonaciones, etc., que se reflejan mediante los diferentes signos ortográficos; de igual forma, la práctica del deletreo oral también favorece la memorización de palabras y su reproducción. Pero, en ocasiones, esta relación es sobredimensionada, olvidándose que la ortografía tiene cierta independencia con respecto al habla, pues los códigos de la escritura y las normas para su empleo son diferentes.

El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con las demás en el texto; de esta manera se revela la utilidad funcional de la ortografía, en tanto contribuye a desplazar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta.

La ortografía está relacionada con la lectura. Sin embargo, hay que tener presente que, aunque la lectura no existe sin la escritura y sus aprendizajes se interrelacionan, los procesos cognitivos que tienen lugar en la lectura y en la

ortografía son diferentes: cuando leemos, reconocemos las palabras en el texto, en tanto que al escribir producimos palabras para ser leídas. La capacidad de leer con ortografía y la de reconocer si las palabras están bien escritas, no se hallan necesariamente en estrecha relación y, a pesar de los esfuerzos de los maestros que forman estas habilidades, la lectura, por sí sola, no garantiza la posesión de una buena competencia ortográfica.

Para trabajar la ortografía desde un enfoque comunicativo, potenciando la revisión textual, la autocorrección, juegos del lenguaje, la deducción de normas o búsqueda de regularidades ortográficas, etc. (Díaz, 2008).

La ortografía es una de las enseñanzas más difíciles. Adquirir la ortografía supone un adiestramiento especial y delicado de la mente en el que intervienen la memoria visual y motriz, la atención y la inteligencia. El fin general es enseñar a escribir correctamente. Esta finalidad incluye objetivos inmediatos:

- a) Facilitar al estudiante el aprendizaje de la escritura correcta de las palabras.
- b) Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- c) Habituarlo al uso del diccionario.
- d) Desarrollar en él una conciencia ortográfica (deseo de escribir bien y hábito de autocorrección).
- e) Ampliar y enriquecer su vocabulario ortográfico.

La teoría lingüística se basa en el conocimiento de la lengua y por lo tanto involucra al lenguaje tanto en su forma oral como en su forma escrita, motivo por el cual la ortografía se enmarca dentro del lenguaje escrito y es objeto de estudio en el presente trabajo de investigación; por lo tanto, comparto esta idea con el autor porque los estudiantes de educación superior de San Miguel escriben mal desde el punto de vista ortográfico y su código aprendido durante la secundaria denota importantes déficits. Pienso que para conseguir un dominio ortográfico de la lengua española hay que alejarse de prácticas tediosas, descontextualizadas y mecánicas como es la copia repetitiva de listas interminables de palabras o la memorización de reglas sin análisis, porque de nada sirve repetir cientos de veces las palabras con problemas cuando a la novena o décima de un vocablo se vuelve a escribir mal y, lo que es peor, se refuerza el error. Lo mismo ocurre con los dictados sin preparación previa cuando lo más acertado pasa por elegir textos alrededor de un conjunto de reglas claras y fáciles de entender; esto se logrará aplicando adecuadas estrategias metodológicas integradoras para lograr en los estudiantes de educación superior de San Miguel la correcta escritura en la producción de sus diversos textos y además mejorar la escritura diaria.

En el castellano la etapa ortográfica está más relacionada con la escritura, tiene más que ver con el acceso al significado que con su pronunciación. Por ejemplo, las palabras hacia – Asia, hecho – echo, en estos casos las diferencias ortográficas determinan su significado sin producir cambios en la pronunciación.

En la etapa ortográfica, se toma en cuenta el ordenamiento de las letras y no solo el sonido aislado de ellas. En este periodo el lector adquiere una conciencia creciente de la estructura ortográfica de las palabras. Gracias a este proceso pueden determinar la pronunciación de acuerdo con la ortografía de las palabras, una vez efectuada su decodificación alfabética. De esta manera, los lectores identifican cada una de las letras que componen la palabra y detectan en seguida si se produce algún error en su orden (Cuetos, 1996).

2.7. Métodos para enseñar ortografía

Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, los que deben combinarse. Un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficiencia del trabajo docente hacia los estudiantes.

2.7.1. Métodos de carácter sensorial

Los **métodos** para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- La vista y la mano: **viso-motor**.
- El oído y la mano: **audio- motor**.
- La vista, el oído y la mano: **viso-audio-motor**.

La copia pertenece al **método viso- motor** y el dictado al **audio- motor**.

En cuanto al **método viso – audio – gnósico – motor**, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el estudiante vea, oiga, entienda y escriba las palabras.

Existen otros **métodos** como:

- **Método de carácter reproductivo:** Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas.
- **Métodos de análisis lingüístico:** pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico.

2.8. ¿Por qué las estrategias en el aprendizaje?

Porque ayuda a lograr un aprendizaje efectivo desde una postura de enseñar con estrategias con la finalidad que los estudiantes puedan ir las dominando hasta que las utilicen en forma automática.

Las estrategias mejoran el aprendizaje con la práctica de una observación cuidadosa con el empleo preciso del lenguaje, con la recuperación de la mayor información concreta que ya se posee, con el pensamiento reflexivo, con el cultivo de la habilidad para resolver problemas y con el desarrollo de la capacidad creativa a las cuestiones de aprendizaje (Gallego 1997, 24).

Las estrategias nos sirven porque son intencionales o dirigidas a cumplir un objetivo relacionado con el aprendizaje. La estrategia se considera guía de las acciones que hay que seguir para actuar, el estudiante emplea estrategias de aprendizaje cuando es capaz de ajustar su comportamiento (lo

que piensa y hace) a las exigencias de una actividad o tarea, encomendada por la docente y a las circunstancias y vicisitudes en que se produce esta demanda (Monereo 2006, 27).

2.9. Descripción de estrategias:

A) Estrategia de personalización o controversia:

Se utilizó la estrategia de controversia durante el desarrollo de todas las actividades de aprendizaje, en la dimensión 1: Ortografía de la letra, dimensión 2: Ortografía de la sílaba, dimensión 3: Ortografía de la palabra y dimensión 4: ortografía de la oración; demostrando un debate frente a las ideas incompatibles de los estudiantes del primer ciclo de Enfermería Técnica del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel.

En un primer momento se presentó un tema donde cada estudiante ha realizado un trabajo individual adoptando una posición, centrándose en el problema que se plantea y determinando una posible solución, identificando las razones que le han llevado a adoptar esa posición para finalmente sustentar sus razones frente a la oposición.

La docente participa dando a conocer la importancia y valoración positiva frente a los logros obtenidos, basados en la teoría vigotskiana la que defiende la interacción social en zonas del desarrollo intelectual, en tal proceso está implícito el papel que juega el habla humana como sistemas de signos que regula los procesos cognitivos con la finalidad de elevar el nivel de aprendizaje de la ortografía que se ve reflejado en los

puntajes obtenidos en el post test del grupo experimental (Importadores 2003, 4 – 5).

B) Estrategia de organización

Se usó la estrategia de organización en las dimensiones 1. Ortografía de la letra y 2. Ortografía de la sílaba, a través del llenado de crucigramas que les permitió organizar las relaciones de la información para que tenga sentido, logrando comprenderlas y recordarlas; facilitando de este modo la mayor interacción grupal, estimulando la discusión en grupos pequeños y de aprendizaje cooperativo logrando el intercambio de ideas y promoviendo la socialización de los estudiantes de Enfermería Técnica del Instituto Superior de Educación Pública Alfonso Barrantes Lingán de San Miguel (Vásquez 2006, 154).

C) Estrategia de elaboración

Se llevó a cabo durante las actividades desarrolladas referidas a la dimensión 3: Ortografía de la palabra y dimensión 4: Ortografía de la oración mediante la relación de analogías permitiendo a los estudiantes del primer ciclo de Enfermería Técnica del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel agregar información a lo que deben aprender, de tal manera que sea más significativo todo este sistema social que va a permitir comprender mejor la función cultural imprimiendo en el alma de los estudiantes valores, normas y maneras de hacer frente a los problemas con la finalidad de que se integren fácilmente a la sociedad académica, llevando consigo una gama de cualidades que

serán fructíferas en su vida de formación profesional. Todas estas experiencias proporcionan un cuadro mental, un horizonte ideológico relacionado con el sentir, pensar y actuar para lograr un crecimiento autónomo en el proceso de socialización compartiendo experiencias educativas (Importadores 2003, 132).

3. Definición de términos básicos

3.1. Enseñanza de la ortografía

Es el proceso de aprendizaje de las reglas ortográficas para la formación de los estudiantes de educación superior de San Miguel en la escritura correcta de las palabras y en la producción de sus escritos para ser entendido por cualquier lector en el idioma castellano.

3.2. Estrategias metodológicas de la enseñanza

Conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y recursos novedosos e innovadores que se van a planificar de acuerdo a las necesidades de la población estudiantil del nivel superior a la cual va dirigida y que tiene por objeto mejorar la enseñanza de la ortografía.

3.3. Fonema

Sonido estructurado en un sistema lingüístico, caracterizado por rasgos distintivos que lo relacionan con otros fonemas y al mismo tiempo lo diferencian de ellos. Es la unidad mínima en la que puede dividirse la lengua; tiene significante pero no significado.

3.4. Función Social

Es una concepción en las diferentes corrientes pedagógicas que determinan los puntos de vista sobre el papel que ha de tener la enseñanza de la ortografía como un medio de mejor comprensión para las sociedades futuras.

3.5. Grafía

Signo o conjunto de signos con los que se representan los sonidos.

3.6. Gramática (Cabral del Hoyo 1987, 30)

Define la gramática como "El arte de hablar y escribir bien un idioma" (p.30); pero Lenz, R., citado por Rincón, E. (1990), publica su conferencia ¿Para qué estudiamos gramática? (p.43), donde afirma que para adquirir el idioma no hace falta estudiar gramática; en cambio, para estudiar gramática es indispensable estudiar el idioma, así también el manejo adecuado de ciertos aspectos de la lengua escrita.

3.7. Habilidades

Es la capacidad específica que posee el educando para aprender con rapidez actividades de agilidad y capacidad de carácter intelectual o motriz, como es el caso de la enseñanza de las reglas ortográficas específicamente de acentuación de palabras.

3.8. Lenguaje

Sistema de signos y símbolos convencionales por medio de los cuales el estudiante elabora, expresa y comunica sus pensamientos, necesidades, inquietudes, aspiraciones y sentimientos.

3.9. Motivación

Es el recurso pedagógico que con los fundamentos de la psicología y el conocimiento individual del facilitador (maestro) hace uso de diversas técnicas y medios para despertar el interés de los educandos de educación superior que estén bajo su responsabilidad.

3.10. Ortografía

Es parte de la gramática que enseña a escribir correctamente empleando letras y símbolos a los estudiantes de educación superior de San Miguel.

La ortografía podría definirse como un convenio entre los hablantes de una lengua para escribir las palabras que la constituyen de acuerdo con una clave determinada.

3.11. Participación

Es el producto de la interacción en el proceso de aprendizaje en el estudiante de educación superior participa de las actividades educativas conjuntamente con el docente.

3.12. Sonido

Sensación producida en el oído por el movimiento vibratorio de los cuerpos; valor y pronunciación de las letras. Significación y valor de las palabras.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS

6. Población y muestra

6.1. Población

En esta investigación se ha considerado a toda la población estudiantil del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de la provincia de San Miguel, con un total de 267 estudiantes matriculados en el año lectivo 2013, como se detalla a continuación en el cuadro respectivo, información recabada de la oficina de secretaria académica de dicho instituto.

TABLA N° 01: Población de los estudiantes del I.S.E.P. “A.B.L.”

N°	ESTUDIANTES MATRICULADOS		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
MATRICULADOS	116	151	267
TOTAL	116	151	267

Fuente: Nóminas de matrícula del I.S.E.P. “A.B.L”, San Miguel – 2013.

6.2. Muestra

Se han estimado a todos los 66 estudiantes matriculados en el primer ciclo en el Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel, 33 estudiantes de la especialidad de Enfermería Técnica Ciclo I (grupo experimental) y 33 estudiantes de la especialidad de Contabilidad Ciclo I (grupo de control), como se especifica a continuación:

TABLA N° 02: Muestra de los estudiantes de Contabilidad Ciclo I y Enfermería Técnica Ciclo I del I.S.E.P. “A.B.L.”.

GRUPOS	ESTUDIANTES MATRICULADOS		TOTAL
	HOMBRES	MUJERES	
EXPERIMENTAL (Enfer. Téc. I)	05	28	33
DE CONTROL (Contabilidad I)	19	14	33
TOTAL	24	42	66

Fuente: Nóminas de matrícula del I.S.E.P. “A.B.L”, San Miguel – 2013.

7. Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo **Cuasi-experimental** porque se aplicó estrategias metodológicas integradoras para propiciar el aprendizaje de las reglas ortográficas (acentuación de palabras) en los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel - Cajamarca.

8. Diseño de contrastación de Hipótesis

Como quiera que el tipo de investigación es **Cuasi-experimental**, el diseño utilizado fue la pre prueba - post prueba, este diseño incorpora la administración de pre pruebas a los grupos que componen el experimento, donde un grupo (grupo experimental) recibe las estrategias metodológicas integradoras y el otro no (grupo control). (Hernández y otros 2008, 193). El diseño se diagrama de la siguiente manera:

$$\begin{array}{l}
 G_1: O_1 \text{ ————— } X \text{ ————— } O_2 \\
 G_2: O_3 \text{ ————— } \text{ ————— } O_4
 \end{array}$$

Donde: G_1 = grupo experimental
 G_2 = grupo de control
 O_1 = pre prueba del grupo experimental
 O_2 = post prueba del grupo experimental
 O_3 = pre prueba grupo de control
 O_4 = post prueba grupo de control
X = Estrategias metodológicas integradoras
- = Sin aplicación de estrategias

9. Operacionalización de variables

Durante el desarrollo del presente trabajo de investigación las variables que se analizaron se agruparon de la siguiente forma:

9.1. Variable Independiente (V.I.)

Nombre de variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE COGNITIVO	Secuencia didáctica para desarrollar la capacidad ortográfica, con enfoque de mediación de Vigostky, la teoría PNL y la postura normativa de la Real Academia Española.	Secuencia didáctica cuyo propósito es desarrollar su capacidad ortográfica, mediante una reflexión del texto y contexto del uso de la reglas de la Real Academia Española.	ESTRATEGIA DE PERSONALIZACIÓN O CONTROVERSA	<ul style="list-style-type: none"> - Propone una situación auténtica de la ortografía en su carrera profesional. - Experimenta un conflicto cognitivo. - Responden y formulan preguntas.
			ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Leen un texto seleccionado de su carrera. - Ubican la palabra o frase, donde se demuestra la regla ortográfica. - Escucha la explicación de la docente. - Corroboran en el uso de la regla en el texto.
			ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el uso de la regla ortográfica en un caso concreto. - Deduce la regla ortográfica. - Reflexiona sobre el uso de las reglas.
			Práctica guiada y asistida (Mediación)	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve ejercicios propuestos de las reglas. - Plantea preguntas de las dificultades. - Recibe el refuerzo y orientación de la docente.
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Sustenta sus ejercicios delante de sus compañeros de especialidad. - Confirma o corrigen la resolución de los ejercicios. - Reflexiona sobre el aprendizaje de las reglas.

4.2. Variable Dependiente (V.D.)

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTOS
MEJORAMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA	Es la destreza en el uso de las reglas de la Real Academia para representar en forma gráfica o escrita, la expresión oral.	Es el dominio de las reglas para representar gráficamente los signos de la lengua en cuatro aspectos: ortografía de la letra, sílaba, palabra y oración.	ORTOGRAFÍA DE LA LETRA	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de grafemas: “c” ,”s”, “z”; “b” y “v”; “g” y “j”; “y” y “ll” - Uso de mayúsculas en párrafos. 	RANGO TOTAL Básico [0-20] Suficiente [21-30] Óptimo [31-40]	PRUEBA DE ORTOGRAFÍA
			ORTOGRAFÍA DE LA SÍLABA	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de reglas del silabeo sin encuentro vocales (2) - Manejo de reglas del silabeo con encuentro vocales (6) - Manejo de reglas del silabeo de las consonantes “h” y “x”. (2) 		
			ORTOGRAFÍA DE LA PALABRA	<ul style="list-style-type: none"> - Tildación general. - Tildación Diacrítica. - Tildación de palabras compuestas: Palabras adverbializadas Palabras fusionadas en una sola Palabras unidas por un guión Verbos con enclíticos 		
			ORTOGRAFÍA DE LA ORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de signos de pausa y enfáticos. - Uso de signos auxiliares: paréntesis (), raya (—), guión (-), comillas (“ ”), diéresis (¨) asterisco (*) llave. { ..corchetes [] 		

5.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos

5.1.- Técnicas

- **Técnica de la encuesta:** (observación indirecta) dirigida a los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel referentes al uso de estrategias metodológicas de la ortografía.
- **Técnica de la observación:** Esta técnica permitió la evaluación directa de las deficiencias que presentaron los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel, en relación a la ortografía antes de la aplicación de las estrategias metodológicas integradoras.

5.2.- Instrumentos

- **Fichaje:** Se utilizó para recoger información técnica de la fundamentación del trabajo de investigación, fichas bibliográficas, de resúmenes y documental de la no aplicación de estrategias metodológicas integradoras en la ortografía.
- **Prueba objetiva:** Se aplicó a los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel para evaluar el nivel de desarrollo que tenían los estudiantes antes de aplicar el estímulo; luego después de la aplicación de las estrategias metodológicas integradoras se tomó una prueba de salida a través de la cual se verificó como están los estudiantes al final de la aplicación del estímulo.

6. Procedimiento y análisis de datos

- a. Se determinó la muestra.
- b. Se seleccionó los grupos de trabajo
- c. Se aplicó pruebas piloto a la muestra de estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán”, para validar los instrumentos que se aplicaron posteriormente.
- d. Se aplicó el pre test a ambos grupos (experimental y de control).
- e. Se aplicó las estrategias metodológicas integradoras para mejorar la ortografía durante el desarrollo de los módulos de aprendizaje (grupo experimental).
- f. Se aplicó el post test a los dos grupos (experimental y de control).
- g. En el grupo experimental las estrategias metodológicas integradoras es el esqueleto del proceso de investigación. Identificar los saberes previos sobre el nivel de la ortografía de los estudiantes; ofrecer información teórica y prácticas para mejorar la ortografía, donde se organicen en equipos para que elaboren un programa de trabajo, monitoreo y la evaluación del producto final.

7. Procesamiento de datos

Los datos se presentaron en gráficos estadísticos, tablas y barras que facilitaron su análisis e interpretación.

- 7.1. Medidas de centralización:** Se utilizó medidas estadísticas de centralización en la sistematización de la investigación “Estrategias metodológicas integradoras en el mejoramiento de la ortografía en estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel” como: la media aritmética.

7.2. Medidas de dispersión

Tenemos:

- **La desviación estándar:** Mide la variación de los datos alrededor de la media aritmética, considerando los extremos.
- **Coefficiente de variación:** Mide el grado o porcentaje de variación de los datos alrededor de la media aritmética.
- **T de Student:** Es una prueba inferencial que se utiliza para contrastar la hipótesis estableciendo comparación de los promedios de los puntajes obtenidos por los estudiantes en el grupo experimental antes y después de la aplicación de las estrategias metodológicas integradoras (T de Student para muestras relacionadas). Por otro lado, también se estableció la comparación entre el promedio de puntaje obtenido en el pos test por el grupo experimental y el control (T Student para muestras independientes).

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

2. Presentación y Análisis de Resultados

Tabla N° 03:

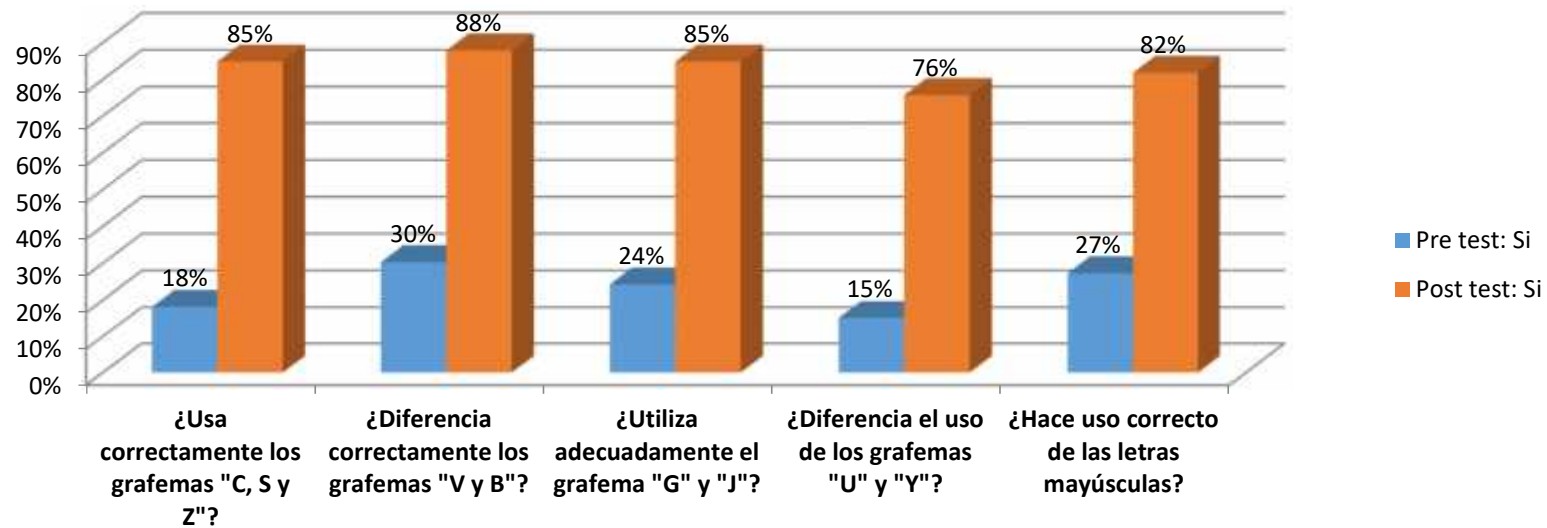
Dimensión: Ortografía de la letra, en los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.

N°	Ítem	Pre test				Total		Post test				Total	
		Sí		No				Sí		No			
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1	¿Usa correctamente los grafemas "C, S y Z"?	6	18	27	82	33	100	28	85	5	15	33	100
2	¿Diferencia correctamente los grafemas "V y B"?	10	30	23	70	33	100	29	88	4	12	33	100
3	¿Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J"?	8	24	25	76	33	100	28	85	5	15	33	100
4	¿Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y"?	5	15	28	85	33	100	25	76	8	24	33	100
5	¿Hace uso correcto de las letras mayúsculas?	9	27	24	73	33	100	27	82	6	18	33	100

Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Gráfica N° 01

Dimensión: Ortografía de la letra, en los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.



Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Análisis

En la tabla N° 03 y gráfica N° 1, respecto a la dimensión de la ortografía de la letra, según el pre y post test del grupo experimental se observa:

A la pregunta ¿Usa correctamente los grafemas "C, S y Z"?, el 18% de estudiantes, en el pre test y el 85% en el post test sí usa correctamente los grafemas "C, S y Z". Un reducido porcentaje (15%) no logra aún usar correctamente los grafemas "C, S y Z" al concluir el tratamiento.

En el ítem, ¿Diferencia correctamente los grafemas "V y B"?, se observa que hubo un incremento favorable de 58% en beneficio del post test (30% en el pre test y el 88% en el post test): sí diferencia correctamente los grafemas "V y B", quedando un 12% de alumnos que no diferencia correctamente los grafemas "V y B".

Igualmente en la pregunta ¿Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J"?, se evidencia que el 24% antes del tratamiento y el 85% después del tratamiento sí logran utilizar adecuadamente el grafema "G" y "J", quedando un bajo porcentaje (15%) que todavía no logra el objetivo.

También, se observa incrementos favorables de 61% a favor del post test en cuanto a sí ¿Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y"?, porque se pasa del 15% en el pre test al 76% del post test. También se percibe que existe un bajo porcentaje (24%) de estudiantes que no han logrado diferenciar el uso de los grafemas "LL" y "Y".

El 27% de estudiantes en el pre test y el 82% en el post test sí logran hacer uso correcto de las letras mayúsculas con un incremento de 55% a favor del post test, y el porcentaje es menor (18%) de quienes todavía no han logrado hacer uso correcto de las letras mayúsculas.

En conclusión, en cuanto a los ítems sobre la dimensión de ortografía de la letra, se observa un incremento porcentual positivo a favor del post test respecto del pre test, hecho que podría atribuirse a la influencia positiva de las estrategias integradoras: de personalización, de organización y elaboración para mejorar la ortografía de la letra en los estudiantes del grupo experimental. Sin embargo, es necesario indicar que todavía hay un porcentaje de alumnos que aún no han logrado mejorar la ortografía de la letra, pero que es reducido.

Tabla N° 04:

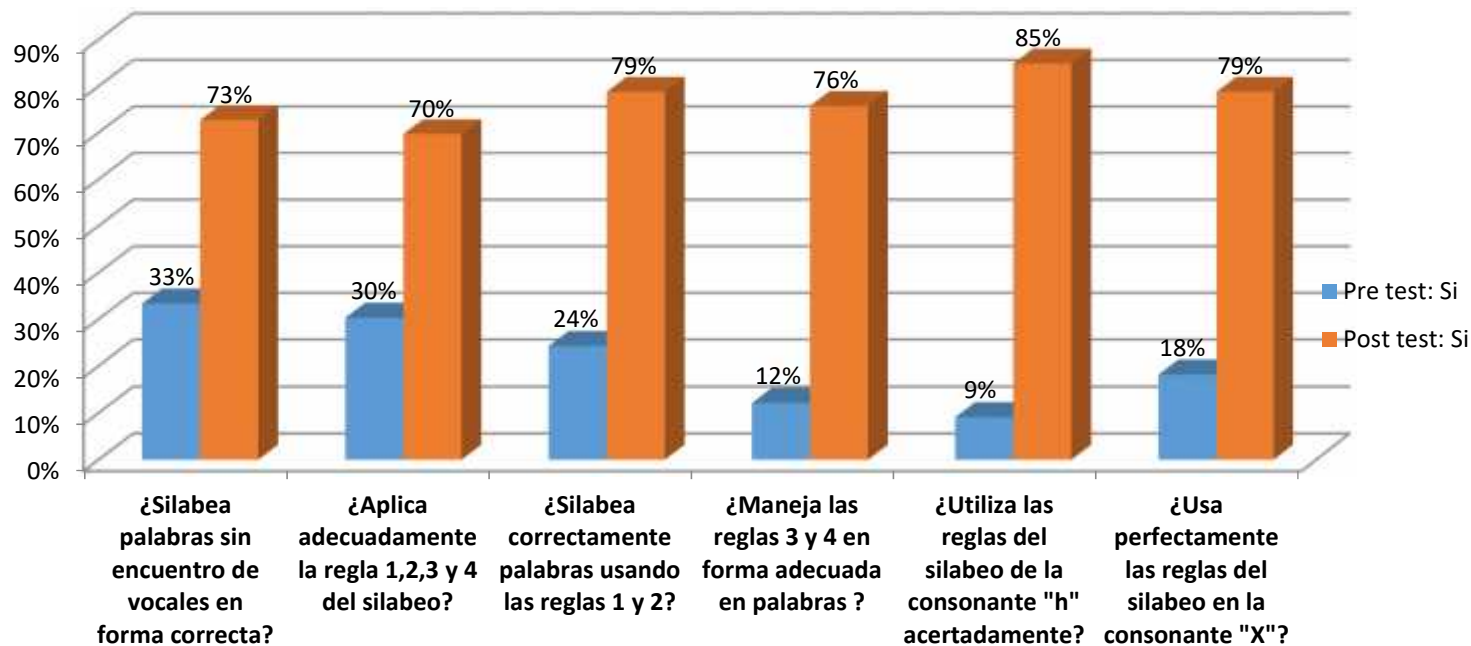
Dimensión: Ortografía de la sílaba por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.

N°	Ítem	Pre test						Post test					
		Sí		No		Total		Sí		No		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
6	¿Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta?	11	33	22	67	33	100	24	73	9	27	33	100
7	¿Aplica adecuadamente la regla 1, 2, 3 y 4 del silabeo?	10	30	23	70	33	100	23	70	10	30	33	100
8	¿Silabea correctamente palabras usando las reglas 1 y 2?	8	24	25	76	33	100	26	79	7	21	33	100
9	¿Maneja las reglas 3 y 4 en forma adecuada en palabras?	4	12	29	88	33	100	25	76	8	24	33	100
10	¿Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente?	3	9	30	91	33	100	28	85	5	15	33	100
11	¿Usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X"?	6	18	27	82	33	100	26	79	7	21	33	100

Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Gráfica N° 02

Dimensión: Ortografía de la sílaba por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.



Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Análisis

En relación a la elaboración de la ortografía de la sílaba, en los estudiantes del grupo experimento, se observa lo siguiente:

En el ítem, ¿Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta?, se observa un incremento de 40% de estudiantes a favor del post test (33% en el pre test y 73% en el post test), demostrando que sí crea oraciones coherentes. Sin embargo, queda un 27% que no logra esta capacidad; esto se evidencia también en la ficha de observación, captada en el proceso creativo en el aula.

En cuanto a sí ¿Aplica adecuadamente la regla 1, 2, 3 y 4 del silabeo?, se evidencia que el 30% en el pre test y 70% de estudiantes en el post test, el texto sí aplica adecuadamente la regla 1, 2, 3 y 4 del silabeo; es decir hubo un incremento de 40% de estudiantes que lograron este ítem, un bajo porcentaje (30%) no lo lograron.

En la pregunta ¿Silabea correctamente palabras usando las reglas 1 y 2?, también se observa un incremento de 55% a favor del post test, pasando del 24% (pre test) al 79% en el post test de estudiantes que sí silabea correctamente palabras usando las reglas 1 y 2, quedando solo un 21% que no han logrado silabear correctamente palabras usando las reglas 1 y 2.

En sí ¿Maneja las reglas 3 y 4 en forma adecuada en palabras?, hay también un incremento de 64% entre el pre y post test, (12% del pre test y 76% del post test) en beneficio del experimento, solo un 24% no lo lograron.

De igual modo en el ítem, ¿Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente?, en el pre test solamente el 9% de estudiantes sí utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente, pero en el post test es mayor el porcentaje de estudiantes que sí utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente (85%). Hay un buen incremento (76%) de porcentaje, solamente un 15% de alumnos que no lo lograron.

También, se observa incrementos favorables de 61% a favor del post test en cuanto a sí usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X", porque se pasa del 18% en el pre test al 79% del post test. Quedando solo un bajo porcentaje (21%) que no usan perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X".

De un análisis general de la tabla se infiere que, en todos los casos observados sobre ortografía de la sílaba, se observa que siempre hay un incremento a favor del post test respecto al pre test, solamente se observa un bajo porcentaje de alumnos que todavía no usan perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X"? porcentajes que están por debajo del 30%. Es posible indicar que los incrementos porcentuales obtenidos en todos los aspectos referidos a la ortografía de la sílaba, podría atribuirse al efecto positivo de la aplicación de las estrategias: de personalización y organización en la creatividad de la ortografía de la sílaba en el grupo de experimento.

Tabla N° 05:

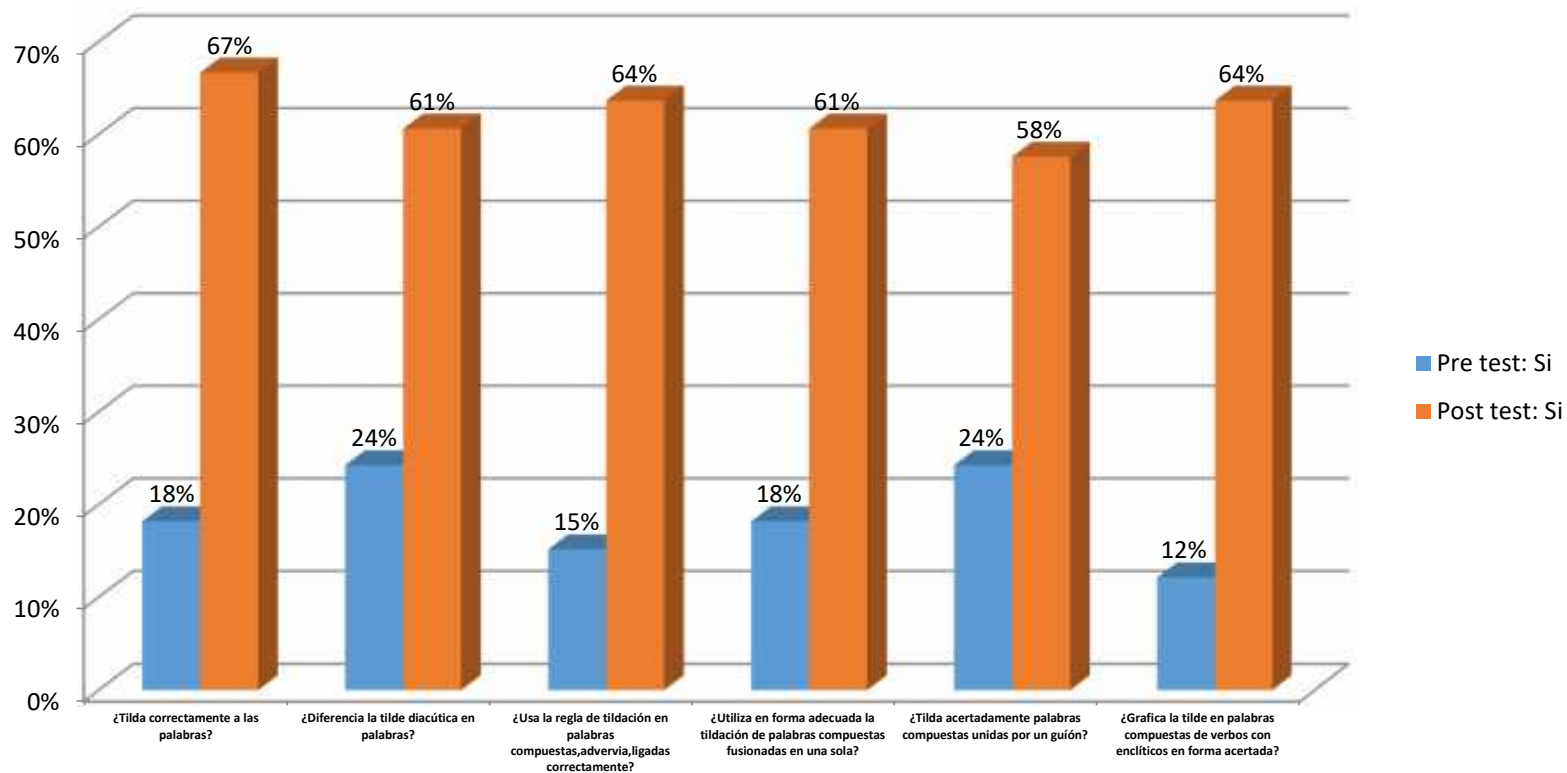
Dimensión: Ortografía de la palabra por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.

N°	Ítem	Pre test						Post test					
		Sí		No		Total		Sí		No		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
12	¿Tilda correctamente a las palabras?	6	18	27	82	33	100	22	67	11	33	33	100
13	¿Diferencia la tilde diacrítica en palabras?	8	24	25	76	33	100	20	61	13	39	33	100
14	¿Usa la regla de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente?	5	15	28	85	33	100	21	64	12	36	33	100
15	¿Utiliza en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola?	6	18	27	82	33	100	20	61	13	39	33	100
16	¿Tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guión?	8	24	25	76	33	100	19	58	14	42	33	100
17	¿Grafica la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada?	4	12	29	88	33	100	21	64	12	36	33	100

Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Gráfica N° 03

Dimensión: Ortografía de la palabra por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.



Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Análisis

En relación a la ortografía de la palabra, en los estudiantes del grupo de experimento, se observa lo siguiente:

En el ítem ¿Tilda correctamente a las palabras?, hubo un incremento de 49% de estudiantes que sí tilda correctamente a las palabras, se pasó del 18% del pre test al 67% del post test. Sin embargo, todavía existe un porcentaje (33%) de alumnos que no tilda correctamente a las palabras.

En cuanto a sí ¿Diferencia la tilde diacrítica en palabras?, se observa que el 24% de estudiantes en el pre test y el 61% en el post test sí diferencia la tilde diacrítica en palabras, hubo un logro de 37% que superan esta dificultad. Pero queda todavía un 39% de alumnos que no diferencia la tilde diacrítica en palabras.

En la pregunta, ¿Usa la regla de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente?, se observa un incremento de 49% a favor del post test, pasando del 15% (pre test) al 64% en el post test de estudiantes que sí usa la regla de tildación en palabras compuestas adverbializadas correctamente, quedando un 36% que no han logrado usar la regla de tildación en palabras compuestas adverbializadas correctamente.

En sí ¿Utiliza en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola? o no, hay también un incremento de 43% entre el pre test y post test, (18% del pre test y 61% del post test) en beneficio del experimento; sin embargo,

hay un 39% de estudiantes sin lograr utilizar en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola.

De igual modo en el ítem, ¿Tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guión?, en el pre test solamente el 24% de estudiantes sí asocia ideas comunes, pero en el post test es mayor el porcentaje de estudiantes que sí tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guión (58%). Si bien hay un incremento de 34%, el porcentaje de alumnos que no logran tildar acertadamente palabras compuestas unidas por un guión es del 42%.

También, se observa incrementos favorables de 52% a favor del post en cuanto a sí ¿Grafica la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada?, porque se pasa del 12% en el pre test al 64% del post test. También se percibe que existe un 36% de estudiantes no han logrado graficar la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada.

En síntesis , se observa que hay incremento favorable del porcentaje entre el pre test y pos test, evidenciándose aprendizajes significativos en ortografía de la palabra en los estudiantes del grupo de experimento, pero también es preocupante que después del tratamiento exista un porcentaje de estudiantes que no logran los objetivos específicos, hecho que podría explicarse como resultado de la relación positiva entre las estrategias: de personalización, elaboración y la ortografía de la palabra en la institución donde se desarrolla el presente estudio.

Tabla N° 06:

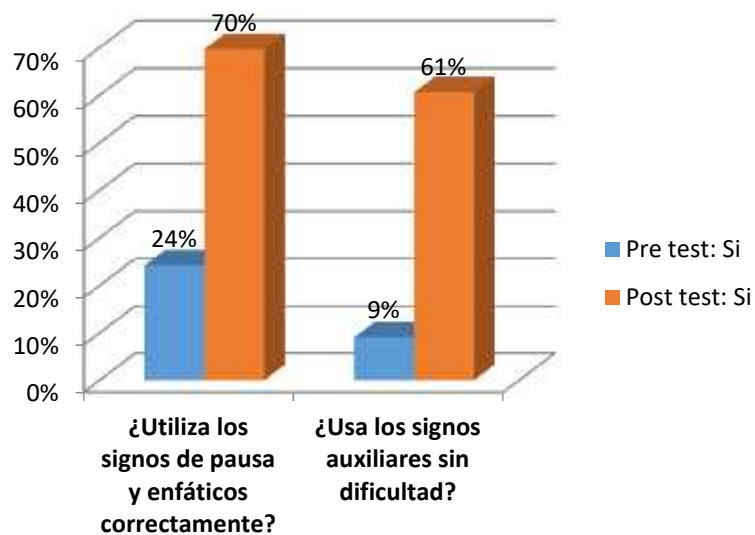
Dimensión: Ortografía de la oración por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test

N°	Ítem	Pre test						Post test					
		Sí		No		Total		Sí		No		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
18	¿Utiliza los signos de pausa y enfáticos correctamente?	8	24	25	76	33	100	23	70	10	30	33	100
19	¿Usa los signos auxiliares sin dificultad?	3	9	30	91	33	100	20	61	13	39	33	100

Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Gráfica N° 04

Dimensión: Ortografía de la oración por los estudiantes del grupo experimental (Enfermería Ciclo I) según pre y post test.



Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Análisis

En la tabla N° 06 y gráfica N° 04, relacionadas con la ortografía de la oración, en los estudiantes del grupo experimental se observa lo siguiente:

Respecto al ítem, ¿Utiliza los signos de pausa y enfáticos correctamente?, se observa que el 24% de estudiantes en el pre test y 70% en el post test, sí utiliza los signos de pausa y enfáticos correctamente, hubo un incremento de 56% que logra superar la dificultad. Sin embargo, hay un 30% que no utiliza los signos de pausa y enfáticos correctamente.

Finalmente, en el ítem ¿Usa los signos auxiliares sin dificultad?, el 9% de estudiantes en el pre test y el 61% en el post test sí usa los signos auxiliares sin dificultad, hubo un incremento de 52% a favor del post test; solo un 33% no logra usar los signos auxiliares sin dificultad.

En conclusión, en todos los ítems relacionados con la ortografía de la oración, se verifica que un alto porcentaje de estudiantes ha incrementado en el post test, los incrementos porcentuales superan el 50%, pocos son los que no logran mejorar la ortografía de la oración, hecho que podría explicarse por influencia de las estrategias de personalización y globalización, como resultado del esfuerzo de los estudiantes por aprobar.

Tabla N° 07:

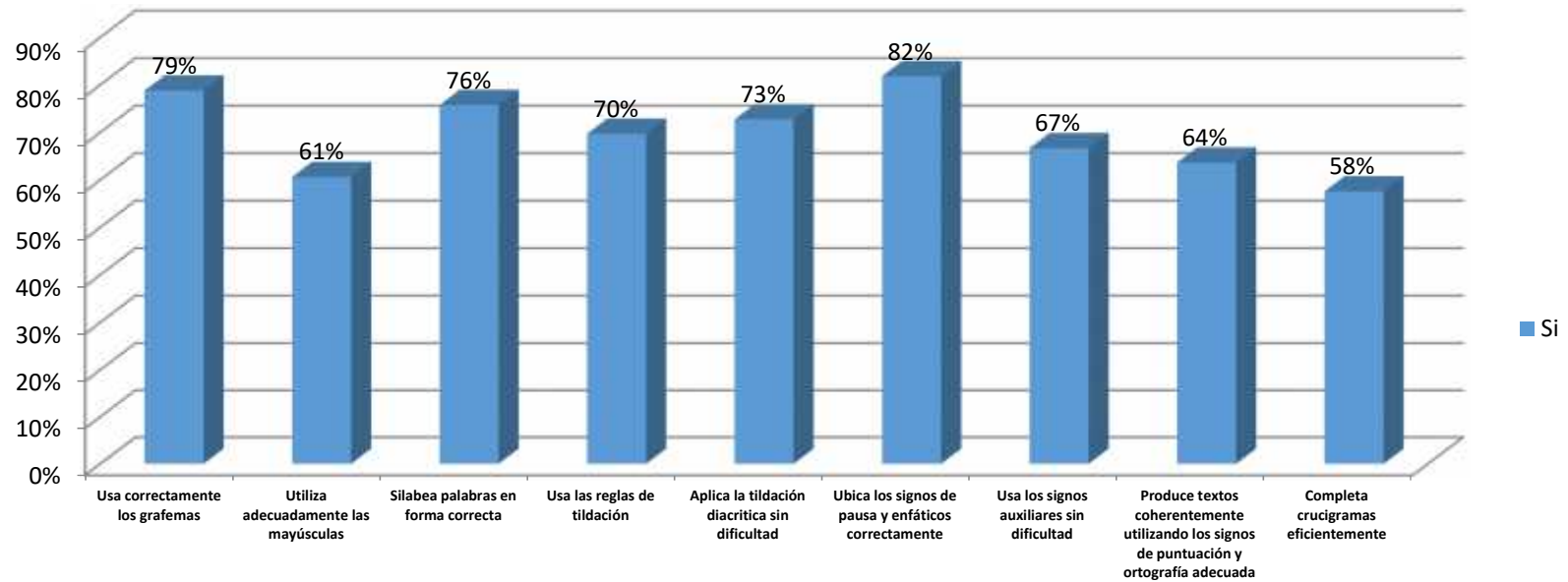
Aplicación de las estrategias de la creatividad en el aula en los estudiantes del grupo experimental, según ficha de observación.

N°	Indicador	Alternativa					
		Sí		No		Total	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Usa correctamente los grafemas	26	79	7	21	33	100
2	Utiliza adecuadamente las mayúsculas	20	61	13	39	33	100
3	Silabea palabras en forma correcta	25	76	8	24	33	100
4	Usa las reglas de tildación	23	70	10	30	33	100
5	Aplica la tildación diacrítica sin dificultad	24	73	9	27	33	100
6	Ubica los signos de pausa y enfáticos correctamente	27	82	6	18	33	100
7	Usa los signos auxiliares sin dificultad	22	67	11	33	33	100
8	Produce textos coherentemente utilizando los signos de puntuación y ortografía adecuada	21	64	12	36	33	100
9	Completa crucigramas eficientemente	19	58	14	42	33	100

Fuente: Ficha de observación, aplicada a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, mayo - agosto 2013.

Gráfica N° 05

Aplicación de las estrategias de la creatividad en el aula en los estudiantes del grupo experimental, según ficha de observación.



Fuente: Ficha de observación, aplicada a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, mayo - agosto 2013.

Análisis

En la tabla N° 07 y gráfico N° 5, respecto al programa de aplicación de las estrategias de la creatividad en el aula, en el grupo de experimento, se observa lo siguiente:

El indicador, usa correctamente los grafemas, el 79% de estudiantes observados sí usa correctamente los grafemas; sin embargo, todavía existe un porcentaje (21%) que no ha logrado superar esta capacidad.

Se utiliza adecuadamente las mayúsculas, también se observa que el 61% de estudiantes observados sí utiliza adecuadamente las mayúsculas; quedando un 39% que no logra esta capacidad.

Igualmente, en el indicador, silabea palabras en forma correcta, existe un buen porcentaje (76%) de estudiantes que sí silabea palabras en forma correcta; sin embargo, es necesario resaltar que un porcentaje (24%), no realiza esta capacidad.

Respecto a usa las reglas de tildación, se observa que el 70% de estudiantes sí usa las reglas de tildación. Sin embargo, todavía hay un 30% de alumnos que todavía no usa las reglas de tildación.

De modo parecido cuando se observa sí aplica la tildación diacrítica sin dificultad, el 73% de estudiantes sí aplica la tildación diacrítica sin dificultad; sin embargo, hay un 27% que no logra superar esta capacidad.

Observando si ubica los signos de pausa y enfáticos correctamente, se evidencia que el 82% sí ubica los signos de pausa y enfáticos correctamente; también se observa que bajo porcentaje (18%) no logra ubicar los signos de pausa y enfáticos de manera correcta.

En el indicador usa los signos auxiliares sin dificultad, también se observa un alto porcentaje de logro (67%), porque usa los signos auxiliares sin dificultad. Sin embargo, se mantiene un 33% de alumnos que aún no logran esta capacidad.

En cuanto a sí produce textos coherentemente utilizando los signos de puntuación ortografía adecuada, el 64% de estudiantes observados logran producir textos coherentemente utilizando los signos de puntuación y ortografía adecuada, mientras que el 36% no realizan todavía esta tarea.

En sí completa crucigramas eficientemente, el 58% de alumnos sí completan crucigramas eficientemente al final del proceso, pero hay un 42% de ellos que no completan crucigramas eficientemente.

Como en el análisis de los resultados anteriores en el grupo de experimento, hay un incremento favorable en el logro esperado que se vincula con los resultados del post test; la mayor dificultad se evidencia en el ítem: completa crucigramas eficientemente, el 42% de estudiantes conservan la dificultad. Los incrementos favorables podrían atribuirse a la adecuada orientación del trabajo creativo en el aula durante la aplicación de estrategias integradoras para mejorar la ortografía. También se observa como en las tablas anteriores del grupo experimental que todavía existe

algunos alumnos que no están logrando los aprendizajes esperados, esto podría estar generado por factores no identificados en este estudio.

Tabla N° 08:

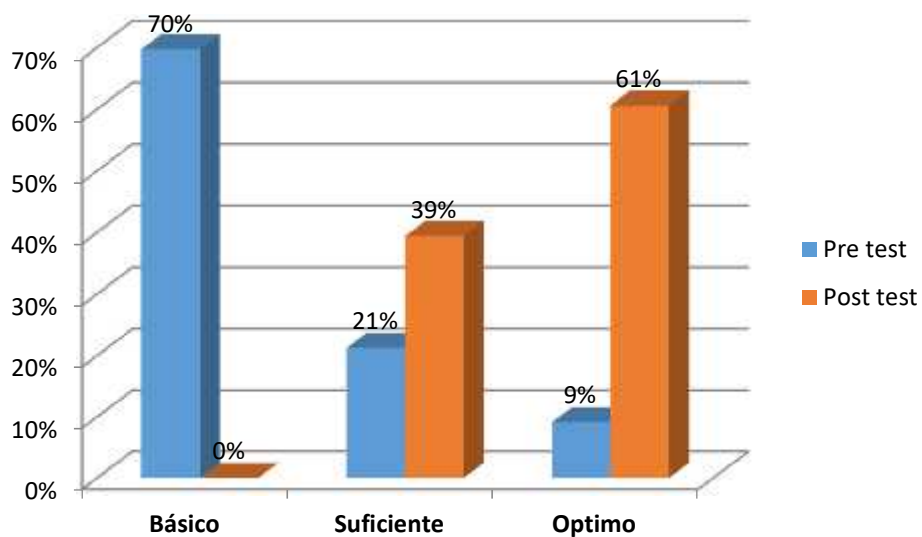
Evaluación de ortografía en el grupo experimental, según pre y post test.

Valor cualitativo	Valor cuantitativo	Pre test		Post test	
		N°	%	N°	%
Básico	0 – 20	23	70	0	0
Suficiente	21 – 30	7	21	13	39
Óptimo	31 – 40	3	9	20	61
TOTAL		33	100	33	100

Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Gráfica N° 06

Evaluación de ortografía en el grupo experimental, según pre y post test.



Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Análisis

En la tabla N° 08 y gráfico 6, respecto a la evaluación del rendimiento académico realizado a 33 estudiantes del grupo de experimento, sobre evaluación de ortografía, se observa lo siguiente:

El 70% de estudiantes en el pre test y ninguno en el post test, tiene notas entre 0 y 20 puntos, notándose un avance de 20% a favor del post test

En el pre test, el 21% de estudiantes y en el post test el 39% tienen notas entre 21 a 30 puntos, percibiéndose un logro suficiente a favor del post test, esto refiere que las notas mejoraron en el 16% de estudiantes al terminar el experimento.

En el pre test el 9% de estudiantes y en el post test el 61% de estudiantes, tienen notas entre 31 a 40 puntos. Esto evidencia un logro porcentual de 52% en beneficio del tratamiento.

Interpretación

La diferencia de los resultados entre el pre test y post test del grupo experimento explican que, mientras el 70% de estudiantes obtuvieron notas entre 0 y 20 puntos antes de la aplicación de las estrategias, el 100% obtuvieron calificativos entre 21 a 40 puntos después de la aplicación de las estrategias integradoras; por lo tanto, la mayoría lograron entre suficiente u óptimos aprendizajes significativos en los estudiantes.

Tabla N 09:

Resultados estadísticos individuales del grupo experimental (Enfermería Técnica Ciclo I).

Número de estudiantes	Nota pre test	Nota post test
1	6	22
2	6	22
3	6	24
4	8	24
5	10	26
6	10	26
7	10	28
8	14	28
9	16	30
10	16	30
11	16	30
12	18	30
13	18	32
14	18	32
15	18	32
16	18	32
17	18	32
18	18	32
19	18	32
20	18	34
21	20	34
22	20	36
23	20	36
24	22	36
25	22	38
26	24	38
27	24	38
28	26	38
29	26	38
30	28	38
31	30	38
32	30	38
33	30	38
Suma	602	1062
Promedio	18,2	32,2

Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Análisis

Respecto a los calificativos individuales del pre y post test de los estudiantes del grupo de experimento, se observa lo siguiente:

-) En el pre test la nota promedio de los alumnos es de 18,2 puntos, se evidencia un nivel básico de rendimiento académico, de acuerdo a la tabla de valoración consignada.
-) Sin embargo, en el post test el promedio es de 32,2; es decir, al terminar el experimento se percibe una diferencia favorable de 14 puntos en beneficio del post test, el nivel de aprendizaje pasó de Básico a Óptimo, según la escala de valoración.

Interpretación

En conclusión, comparando los promedios entre el pre y post test existe una diferencia de 14 puntos de promedio a favor del post test, pues de un promedio en general básico (18,2 puntos) en el pre test, se obtiene un resultado de promedio óptimo en el post test (32,2 puntos) al concluir el estudio.

Este progreso cuantitativo se atribuye a la influencia positiva de la aplicación de estrategias integradoras en el mejoramiento de la ortografía.

Tabla N 10:
Resultados estadísticos individuales del grupo control (Contabilidad Ciclo I).

Número de estudiantes	Nota pre test	Nota post test
1	6	8
2	6	8
3	6	10
4	8	14
5	8	14
6	8	14
7	12	18
8	12	18
9	12	18
10	14	20
11	14	20
12	14	20
13	14	20
14	14	20
15	14	20
16	16	20
17	16	20
18	18	20
19	18	20
20	20	20
21	20	22
22	20	22
23	20	22
24	20	22
25	22	22
26	22	22
27	22	22
28	22	22
29	22	24
30	22	24
31	22	24
32	24	24
33	24	24
Suma	532	638
Promedio	16,1	19,3

Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Contabilidad del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Análisis

Respecto a los calificativos individuales del pre y post test de 33 estudiantes del grupo de control se prescribe lo siguiente:

En el pre test 24 alumnos tienen notas que fluctúan entre 6 y 20 puntos y solo 9 entre 22 y 24 puntos. Esto implica que la mayoría se ubica entre el nivel básico, correspondiéndole un promedio de 16,1 puntos

Por su parte, según el post test, las notas de 20 alumnos varían entre 8 y 20 puntos, y de 13 alumnos, entre 22 y 24 puntos, correspondiéndoles un promedio de 19,3 puntos. Los logros en el aprendizaje son ínfimos (3,2 puntos) y se hace dentro del nivel básico de aprendizaje.

Interpretación

En conclusión, la mayoría de estudiantes, del grupo de control, en el pre y post test, tienen calificativos desaprobatorios; sin embargo, la minoría obtuvo notas suficientes con un logro de 3,2 puntos a favor del post test, por lo que, antes y después de la investigación se ubican en el nivel básico de la escala de valoración.

Tabla N 11:

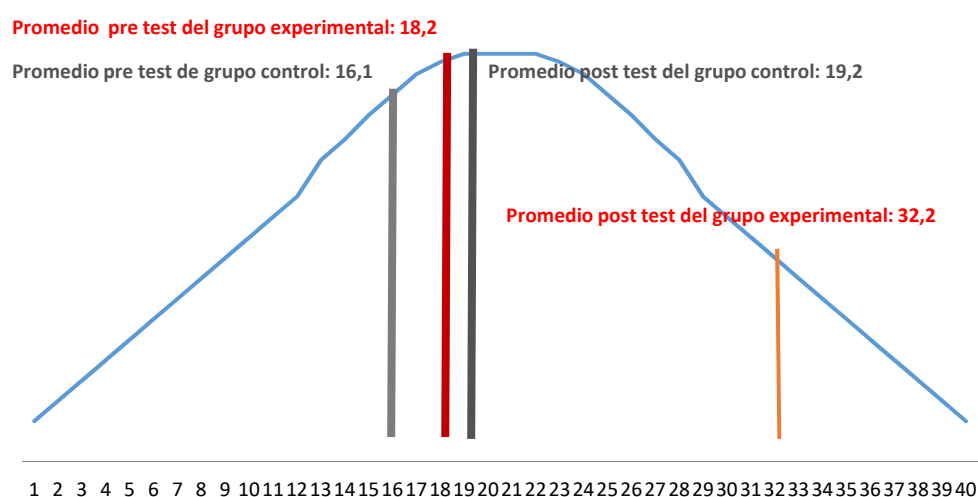
Síntesis de resultados estadísticos del grupo experimental y control según el pre test y post test.

Estadístico	Pre test		Post test	
	Grupo de Experimento	Grupo de Control	Grupo de Experimento	Grupo de Control
Promedio	18,2	16,1	32,2	19,3
Desviación Estándar	6,9	5,7	5,1	4,3
Coefficiente de Variación	37,9%	35,2%	15,8%	22,5%

Fuente: Tabla N° 7 y 8.

Gráfico N 07

Síntesis de resultados estadísticos del grupo experimental y control según el pre test y post test.



Fuente: Pre test y post test aplicado a estudiantes del I ciclo de Enfermería Técnica del I.S.E.P. "Alfonso Barrantes Lingán" San Miguel, año 2013.

Interpretación

De acuerdo a la tabla N° 09 y gráfica N° 07, se observa que los estudiantes del grupo experimental aumentaron el nivel de aprendizaje en cuanto a promedio obtenido en el pre y post test, pasando de 18,2 puntos de promedio en el pre test a 32,2 puntos en el post test, la desviación estándar y el coeficiente de variación es menor en el post test, lo que significa que al finalizar la investigación se obtiene un grupo de experimento homogéneo (15,8% de coeficiente de variación). Por lo que es posible deducir que en el grupo de experimento existen 14 puntos de promedio de

incremento en el aprendizaje, y a la vez, es el grupo que pasó de heterogéneo a homogéneo al finalizar la investigación. Estos cambios se pueden atribuir a la eficacia de la aplicación de estrategias metodológicas integradoras en el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes.

En el grupo control los promedios aritméticos se incrementan en menor proporción: 3,2 puntos (pre test: 16,1 y post test 19,3) de promedio a favor del post test, mientras que las desviaciones típicas y los coeficientes de variación se mantienen o disminuyen mínimamente, lo que significa que el grupo control al finalizar el proceso tiene escaso incremento en el nivel de aprendizaje y se mantiene como grupo heterogéneo al finalizar el proceso educativo.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

Tabla N 12:

Síntesis de resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas, para comparación de promedios en el pre test y post test del grupo experimental.

Media aritmética (Grupo Experimental)		Diferencias			t	gl	p-value (bilateral)
		Medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
Pre test	Post Test		Superior	Inferior			
18,2	32,2	14	13	14,8	31,7	32	$9,4 \times 10^{-26}$

Fuente: Tabla N° 9
Software SPSS

Interpretación

La prueba estadística de la T de Student para muestras relacionadas, aplicada a la comparación de promedios logrados por los estudiantes en el pre test, antes de la aplicación de las estrategias metodológicas integradoras en relación al post test después de la aplicación de dichas estrategias, nos demuestra que existen diferencias significativas ($p < 0,05$) habiendo logrado un incremento en los puntajes después de la aplicación de las estrategias metodológicas integradoras. Concluyendo que la utilización de las estrategias metodológicas integradoras influyen significativamente en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes de Enfermería Técnica del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel, según la aplicación de la prueba de contrastación de Hipótesis T de Student con 95% de confiabilidad.

Tabla N 13:

Síntesis de resultados de la prueba t de Student para muestras independientes, para comparación de promedios en el post test del grupo experimental y del grupo control.

Media aritmética		Diferencias			t	gl	p-value (bilateral)
		Medias	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
Grupo Experimental	Grupo Control			Superior	Inferior		
32,2	19,3	12,9	10,5	15,2	11	64	1.9×10^{-16}

Fuente: Tabla N° 9 y 10.

Interpretación

La prueba estadística de la T de Student para muestras independientes, aplicada a la comparación de promedios logrados por los estudiantes del grupo experimental en el post test en relación a los promedios logrados por los estudiantes del grupo control en el post test, después de la aplicación de las estrategias metodológicas integradoras A, B y C, nos demuestra que existen diferencias significativas ($p < 0,05$) habiendo logrado un incremento (12,9 puntos). Concluyendo que la utilización de las estrategias metodológicas integradoras influyen significativamente en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes, según la aplicación de la prueba de contrastación de Hipótesis T de Student con 95% de confiabilidad. Demostrándose que se cumple la hipótesis planteada en el trabajo de investigación: La utilización de estrategias metodológica integradoras mejorará significativamente la ortografía de los estudiantes del primer ciclo del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel.

CONCLUSIONES

1. Luego de aplicar el pre test al grupo que conforma la muestra de estudio (grupo experimental), se estableció que hubo un bajo nivel ortográfico en los estudiantes del Primer Ciclo (2013) del Instituto Superior de Educación Pública “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel.
2. Se logró que, los estudiantes de la muestra de estudio antes indicada manifestaran agrado con el uso de las estrategias: de personalización, de organización y de elaboración; y su reacción final contraria a la de las primeras clases que expresaron desconfianza y se mostraron reacios a participar de estas estrategias.
3. Se logró que, con la aplicación de las estrategias antes indicadas, los estudiantes del Primer Ciclo de Enfermería Técnica (grupo experimental) del referido Instituto mejoraron su ortografía, demostrándose de esta manera que los mencionados estudiantes estuvieran de acuerdo con dichas estrategias.
4. Los resultados del post test nos revelan que en el ítem 10 de la tabla N° 04 los estudiantes en su respuesta sí, proyectan un mejor nivel de aprobación con un 85% que maximiza una fuerte aceptación por las estrategias de personalización, de organización y de elaboración por parte de los estudiantes y justo que éstas les han permitido mejorar sus niveles de ortografía.
5. El experimento teórico – práctico resultó una contribución importante en el mejoramiento de la ortografía de los estudiantes del Primer Ciclo del referido Instituto, porque apeló a lo más valioso que tenemos , como lo es el **razonar**; pues,

el impacto de estas estrategias es muy perceptible en los estudiantes, científicamente se basa en el constructivismo de Vygotsky.

RECOMENDACIONES

1. Al Director del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” se recomienda investigar si la aplicación de estrategias son suficientes para mejorar la ortografía en el aprendizaje de los estudiantes de educación superior no solamente en el área de Comunicación, sino también en las demás áreas académicas con el propósito de desarrollar la capacidad creativa.
2. A todos los docentes del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel se les recomienda aplicar estrategias de innovación poniendo énfasis en la correcta escritura de las palabras para demostrar el grado de aprendizaje digno de estudiantes de educación superior, porque las estrategias aplicadas han dado buenos resultados en el aprendizaje de las habilidades de los estudiantes de I Ciclo de Enfermería Técnica.
3. A los estudiantes del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel se les recomienda tomen conciencia de sus errores ortográficos y asuman un rol protagónico donde apliquen estrategias integradoras que les permitan mejorar y promocionar en todo momento su pensamiento creativo e innovador.
4. Que los docentes de la especialidad realicen trabajos de investigación de esta naturaleza, determinando objetivos que propicien la aplicación de estrategias metodológicas integradoras para el mejoramiento de la ortografía, con la finalidad de que se tomen las medidas pertinentes desde el Instituto Superior y tratar de dar solución a este agudo problema.

LISTA DE REFERENCIAS

- Anónimo. 2004. *Ortografía de la Lengua española*, Editorial Larousse.
- Balmaseda Neyra, Osvaldo. 2001. *Enseñar y Aprender Ortografía*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Bandler Richard, Grinder John & Virginia Sartir. 1983. *Como superarse a través de la familia*. México: Edición Diana.
- Calero Pérez, Mavilo. 1999. *Estrategias de Educación Constructivista*. Primera Edición. Perú. Editorial San Marcos.
- Camps, A. y Ribas, T. 2000. *La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, C.I.D.E.
- Caravedo, Rocío. 1989. *Enseñanza de la lengua materna y teoría lingüística. El léxico en el aprendizaje*. En: *LEXIS, Revista de Lingüística y Literatura*, Perú, Pontificia Universidad Católica. Vol. XIII, no. 2.
- Chomsky Noam. 1974. *Estructuras Semánticas*. Edición S. XXI.
- _____, 1970. *Aspectos de la Teoría de la Sintaxis*. Edición Aguilar.
- Cooper James. 1998. *Estrategias de Enseñanza. Guía para una mejor instrucción*. Primera reimpresión. México: Editorial Limusa.
- Cuetos, F. 1996. *Psicología de la lectura*. Madrid: Escuela Española.
- De Zubiría Samper, Miguel. 1996. *Teoría de las Seis Lecturas. Mecanismos del aprendizaje semántico*. Tomo I. Preescolar y primaria. Santa Fe de Bogotá: Vega Impresores.
- Díaz, M. R. 2008. *La importancia de los procesos de mejora en el aprendizaje del lenguaje escrito*. Comunicación en el Segundo Congreso Mundial de Lecto escritura Madrid.
- Diseño Curricular Básico Nacional de Formación Docente (DCBNFD). 2010. Lima. MED.
- Fernández C. Carlos. 2003. *La Comunicación humana. En el Mundo Contemporáneo*. Segunda Edición. México: Editorial Mc. Graw- Hill.
- Fernández Huerta, J. 1985. *El problema de la madurez ortográfica*. En: *Revista Española de Pedagogía*, no. 61.

- Gabarró Berbegal, Daniel y Conxita Puigarnau, Gracia. 1996. *Nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía. En el marco de la Programación Neurolingüística (PNL)*. Granada, España: Aljibe.
- Gallego C. Julio 1997. *Estrategias Cognitivas en el Aula*. Editorial Escuela Española. España.
- Gentili, Pablo. 2003. *La Educación y las razones de la esperanza en una era dedesencanto. En políticas de formación docente y lucha contra la pobreza*. Primera Edición. Lima: Instituto de Pedagogía Popular.
- Gross, Ronald. 1997. *Peak Leaming GBNLP*. USA.
- Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio. 2008. *Metodología de la investigación*. Cuarta Edición. México: McGraw-Hill Interamericana Editores. S.A. DE C.V.
- Huaranga Ross, Oscar. 1997. *Calidad Educativa y Enfoques Constructivistas*. Primera Edición. Lima: Editorial San Marcos.
- Ibañez, Javier. 2003 *Ortografía: Aprenda usted solo a escribir correctamente*. Ediciones Servicios Educativos.
- Importadores. 2000. *Técnicas y estrategias de la enseñanza. Bachillerato escolar*. Perú. Edit. A. F. A.
- Microsoft. Encarta 2009. "Fonema". (DUD), Microsoft Corporation.
- Ministerio de Educación. 2012. *Evaluación censal de estudiantes. Informe para el docente*. Lima.
- Monereo, Carles y otros. 2006. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España. Onceava Edición. Edit. Grao, de IRIF, S.L.
- Murillo, F. Javier 2007. *Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de las evaluaciones nacionales*. UNESCO/OREALC. P.3. Recuperado el 28 de setiembre del 2013 desde <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001555/155567s.pdf>
- Piscoya Hermosa, Luis 2004. *Nivel de desempeño y construcción de preguntas*. <http://www.educandos/grupo de investigadores>.

Real Academia Española. 2002. *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe.

Salgado, H. 1997. *Aprendizaje ortográfico en la didáctica de la escritura*. Buenos Aires, Aique.

TDR PRONAFCAP. 2008. *La comprensión lectora y la expresión escrita en el aprendizaje significativo del módulo de comunicación*. MED. Lima.

Vásquez Valerio, Francisco. 2006. *Modernas estrategias para la enseñanza*. Perú. Tomo I. 1ra. Edición. Edit. S. A. de C.V.

Vygotsky, L. S. 1981. *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

ANEXO N° 01 CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROPUESTA

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN PÚBLICO
"ALFONSO BARRANTES LINGÁN"
SAN MIGUEL – CAJAMARCA

EL QUE SUSCRIBE DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN PÚBLICO
"ALFONSO BARRANTES LINGÁN"

HACE CONSTAR:

Que la profesora Betty Liliana GÁLVEZ ESPINOZA, estudiante de maestría de la Escuela de Post Grado de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA ha culminado la aplicación de su Pre test en los estudiantes de contabilidad I (grupo de control) y enfermería I (grupo experimental), como también las estrategias para mejorar la ortografía en dichos estudiantes del grupo experimental; aplicando el Post test en los estudiantes de las respectivas especialidades, la aplicación abarcó desde el mes de mayo hasta el mes de agosto del presente año.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

San Miguel 28 de Agosto del 2013.



MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION


ING. CARLOS A. GUERRERO BECERRA
DIRECTOR GENERAL
C/I 802700408
I.S.E.P. "ALFONSO BARRANTES LINGAN"

APÉNDICE N° 01: TABLA DE CALIFICACIONES

I. DIMENSIÓN: Ortografía de la letra

1.1. Uso de grafemas: “c” ,”s” y “z”

a. Uso correctos de grafemas: “c” ,”s” y “z”	2
b. Uso correctos de dos o uno de los grafemas: “c” ,”s” y “z”	1
c. Uso incorrecto de los grafemas: “c” ,”s” y “z”	0

1.2. Uso de grafemas: “b” ,”v”

a. Uso correctos de grafemas: “v” y ”b”	2
b. Uso correctos de uno de los grafemas: “v” y ”b”	1
c. Uso incorrecto de los grafemas: “v” y ”b”	0

1.3. Uso de grafemas: “g” ,”j”

a. Uso correctos de grafemas: “g” y ”j”	2
b. Uso correctos de uno de los grafemas: “g” o ”j”	1
c. Uso incorrecto de los grafemas: “g” y ”j”	0

1.4. Uso de grafemas: “ll” ,”y”

a. Uso correctos de grafemas: “ll” y ”y”	2
b. Uso correctos de uno de los grafemas: “ll” o ”y”	1
c. Uso incorrecto de los grafemas: “ll” y ”y”	0

1.5. Uso de mayúsculas

a. Uso correctos de mayúsculas en todos los párrafos.	2
b. Uso correctos de mayúsculas en algunos párrafos.	1
c. Uso incorrecto de las mayúsculas en todos los párrafos.	0

II. DIMENSIÓN: Ortografía de la sílaba.

2.1. Silabeo

A₁ = Manejo de reglas del silabeo sin encuentro vocales

Silabea dos palabras sin encuentro de vocales en forma correcta.	2
Silabea una palabra sin encuentro de vocales en forma correcta.	1
No silabea palabras sin encuentro de vocales.	0

B₁ = Silabea palabras usando la Regla 1

Silabea palabras usando adecuadamente la Regla 1	1
No silabea palabras usando adecuadamente la Regla 1	0

B₂ = Silabea palabras usando la Regla 2

Silabea palabras usando adecuadamente la Regla 2	1
No silabea palabras usando adecuadamente la Regla 2	0

B₃ = Silabea palabras usando la Regla 3

Silabea palabras usando adecuadamente la Regla 3	1
No silabea palabras usando adecuadamente la Regla 3	0

B₄ = Silabeo palabras usando la Regla 4

Silabea palabras usando adecuadamente la Regla 4	1
No silabea palabras usando adecuadamente la Regla 4	0

B₅ = Silabea palabras usando la Regla 1 y 2

Silabea palabras usando adecuadamente la Regla 1 y 2	1
No silabea palabras usando adecuadamente la Regla 1 y 2	0

B₆ = Silabea palabras usando la Regla 3 y 4

Silabea palabras usando adecuadamente la Regla 1 y 2	1
No silabea palabras usando adecuadamente la Regla 1 y 2	0

C₁ = Manejo de reglas del silabeo de la consonante “h”

Manejo de reglas del silabeo de las consonante “h” en forma acertada	1
No maneja las reglas del silabeo de las consonante “h”	0

C₂ = Manejo de reglas del silabeo de la consonantes ““x” nivel 2

Manejo de reglas del silabeo de las consonante “x” en forma acertada	1
No maneja las reglas del silabeo de la consonante ““x”	0

III.DIMENSIÓN: Ortografía de la palabra.

3.1. Tildación general

A₁ = Tildación general de monosílabas

a. Usa la regla general de tildación en dos palabras monosílabas, adecuadamente.	2
b. Usa la regla general de tildación en una palabra monosílaba, adecuadamente.	1
c. No usa la regla general de tildación en palabras, adecuadamente.	0

A₂ = Tildación general de polisílabas

a. Usa la regla general de tildación en agudas, graves y esdrújulas, adecuadamente.	2
b. Usa la regla general de tildación en esdrújulas, adecuadamente.	1
c. No usa la regla general de tildación de polisílabas, adecuadamente.	0

3.2. Tildación diacrítica

a. Usa la regla de tildación diacrítica en monosílabas y polisílabas, adecuadamente.	2
b. Usa la regla de tildación diacrítica en monosílabas, adecuadamente.	1
c. No usa la regla general de tildación diacrítica, adecuadamente.	0

A₁ = Tildación diacrítica en palabras monosílabas y polisílabas.

3.3. Tildación de palabras compuestas

a. Usa la regla de tildación dos palabras compuestas adverbializadas, en forma acertada.	1
b.No usa la regla general de tildación de palabra compuesta adverbializada.	0

A₁ = Tildación de palabras compuestas adverbializadas

a. Usa la regla de tildación dos palabras compuestas fusionadas en una sola, en forma acertada.	1
b.No usa la regla general de tildación de palabra compuesta fusionada en una sola.	0

a. Usa la regla de tildación dos palabras compuestas fusionadas en una sola, en forma acertada.	1
b. No usa la regla general de tildación de palabra compuesta fusionada en una sola.	0

A₂ = Tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola

A₃= Tildación de palabras compuestas unidas por un guión

a. Usa la regla de tildación dos palabras compuestas de Verbos con enclíticos, en forma acertada.	1
c.No usa la regla general de tildación de palabra compuesta de Verbos con enclíticos.	0

A₄ = Tildación de palabras compuestas de Verbos con enclíticos

IV.DIMENSIÓN: Ortografía de la oración

4.1. Uso de signos de pausa y enfáticos

a. Uso de los signos de pausa y enfáticos, correctamente	5
b. Usa algunos signos de pausa y enfáticos, correctamente.	4
c. Usa solo algunos signos de pausa, correctamente.	3
d. Usa solo algunos signos enfáticos, correctamente	2
e. Usa un signo de pausa o enfático	1
f. No usa los signos de pausa y enfáticos	0

A₁ = Uso de signos de pausa y enfáticos en una oración

4.2. Uso de signos auxiliares:

a. Usa todos los signos auxiliares, correctamente	5
b. Usa de seis a cuatro signos auxiliares, correctamente.	4
c. Usa tres signos auxiliares, correctamente	3
d. Usa dos signos auxiliares, correctamente	2
d. Usa un signo auxiliar, correctamente	1
g. No usa los signos auxiliares.	0

A₂ = Uso los signos auxiliares en una oración

APÉNDICE N° 02: Ficha de observación de la Ortografía

Objetivo: Aplica las estrategias metodológicas integradoras en el mejoramiento de la ortografía en el área de comunicación.

Responsable: Betty Liliana Gálvez Espinoza

Instrucción: Marca con una X la palabra que consideres la respuesta a cada alternativa.

I. DIMINSIÓN: Ortografía de la letra

1. ¿Usa correctamente los grafemas "C, S y Z"?

Sí ()

No ()

2. ¿Diferencia correctamente los grafemas "V y B"?

Sí ()

No ()

3. ¿Utiliza adecuadamente el grafema "G" y "J"?

Sí ()

No ()

4. ¿Diferencia el uso de los grafemas "LL" y "Y"?

Sí ()

No ()

5. ¿Hace uso correcto de las letras mayúsculas?

Sí ()

No ()

II. Ortografía de la sílaba

6. ¿Silabea palabras sin encuentro de vocales en forma correcta?

Sí ()

No ()

7. ¿Aplica adecuadamente la regla 1, 2, 3 y 4 del silabeo?

Sí () No ()

8. ¿Silabea correctamente palabras usando las reglas 1 y 2?

Sí () No ()

9. ¿Maneja las reglas 3 y 4 en forma adecuada en palabras?

Sí () No ()

10. ¿Utiliza las reglas del silabeo de la consonante "h" acertadamente?

Sí () No ()

11. ¿Usa perfectamente las reglas del silabeo en la consonante "X"?

Sí () No ()

III. DIMINSIÓN: Ortografía de la palabra

12. ¿Tilda correctamente a las palabras?

Sí () No ()

13. ¿Diferencia la tilde diacrítica en palabras?

Sí () No ()

14. ¿Usa la regla de tildación en palabras compuestas, adverbializadas correctamente?

Sí () No ()

15. ¿Utiliza en forma adecuada la tildación de palabras compuestas fusionadas en una sola?

Sí () No ()

16. ¿Tilda acertadamente palabras compuestas unidas por un guión?

Sí () No ()

17. ¿Grafica la tilde en palabras compuestas de verbos con enclíticos en forma acertada?

Sí () No ()

IV. DIMINSIÓN: Ortografía de la oración

18. ¿Utiliza los signos de pausa y enfáticos correctamente?

Sí () No ()

19. ¿Usa los signos auxiliares sin dificultad?

Sí () No ()

APÉNDICE N° 03: Pre Test y post test de ortografía

PRUEBA DE ORTOGRAFÍA

APELLIDOS Y NOMBRES:



ESPECIALIDAD: _____ CICLO: ____ TURNO: _____

TIEMPO: FECHA: __/__/__

ESTIMADO ESTUDIANTE:

Esta prueba de ortografía tiene el propósito de medir tus destrezas y habilidades en este campo. Está organizada por cuatro dimensiones: *ortografía de la letra*, *ortografía de la sílaba*, *ortografía de la palabra* y *ortografía de la oración*. **Por lo que se evaluará la escritura, tildación y puntuación**

Tesista:

Prof. Betty Liliana Gálvez Espinoza

Asesora:

Dra. Rosa María Reaño Tirado

San Miguel-Cajamarca

Mayo, 2013

I. DIMENSIÓN: Ortografía de la letra

1.1. INSTRUCCIONES:

En las siguientes oraciones, completa las palabras con las letras “c”, “s” o “z”, según corresponda.

- a. La brave_a del mar cau_ó zo_obra en la pobla_ión.
- b. El in_endio en la fábrica de cal_ado “La alameda” se produjo por corto _ircuito en el _emáforo.

1.2. INSTRUCCIONES:

En las siguientes oraciones, completa las palabras con las letras “b” o “v”, según corresponda.

- a. El ro__o sacrílego debe ser in__estigado por encima de todo interés y todo obstáculo.
- b. Increíblemente los _ioladores tienen el _eneficio de la duda.

1.3. INSTRUCCIONES:

En las siguientes oraciones, completa las palabras con las letras “g” o “j”, según corresponda.

- a. La otorrinolaringolo_ía, la nefrolo_ía, y la oncolo_ía son especialidades médicas muy costosas.
- b. El _erente general de la fábrica de _uguetes es _enovés.

1.4. INSTRUCCIONES:

En las siguientes oraciones, completa las palabras con la letra “y” o “ll”, según corresponda.

- a. La ma__a del cerco perimétrico del estadio está dañada en su ma__oría.
- b. Las llaves del __ate se encuentran en el _avero de tu mamá.

1.5. INSTRUCCIONES:

Presta atención al párrafo leído por la profesora y reescríbelo en el recuadro”

II. DIMENSIÓN: Ortografía de la sílaba.

2.1. INSTRUCCIONES:

Lee las palabras y divídelas en sílabas. ”. (1 punto c/u) Tilda si crees conveniente.

- a. Descalzo: _____
- b. Beato : _____
- c. oiais: _____
- d. alcancia: _____
- e. riito: _____
- f. cuaternario: _____
- g. limpieis: _____
- h. ruido: _____
- i. eximio: _____
- j. deshaucio: _____

III. DIMENSIÓN: Ortografía de la palabra.

3.1. INSTRUCCIONES:

Lee las palabras, reescríbelas y grafica la tilde si crees que es conveniente.

- a. Audaz: _____
- b. examen: _____
- c. almacén: _____
- d. pantalón: _____
- e. cáncer : _____

- f. habil: _____
- g. brujula: _____
- h. Pan _____
- i. alegorico _____
- j. Fe _____

3.2. INSTRUCCIONES:

Lee los siguientes textos y tilda si crees conveniente.

- a. Se que todo aquello es falso; sin embargo, la decision final depende de el.
- b. ¿Estas contenta?_Si, porque lo estas tu; mas mi alegria no me brota del alma, del corazon. Tengo miedo.
- c. Yo no se aun si fue Sergio el que tomo mi folder de fisica de ese cajon.
- d. Aun recuerdo lo que me dijo mi padre: “Hijo, se siempre valiente.

3.3. INSTRUCCIONES:

Lee las siguientes oraciones y tilda si crees conveniente.

- a. Friamente no se que contestarte tengo un problema psicoanalitico.
- b. Callate, mirame y no me digas nada.
- c. El club “Pemas” celebró el vigesimoséptimo aniversario de su creación en su actividad de baloncesto.

- d. No se, sinceramente, porque actúas así; tu condición socio-económica no me importa.
- e. El derecho es una disciplina teórico-práctica; sin embargo, los jueces resuelven los casos pragmáticamente.
- f. Imagínate cómo será el frío en Puno, a las cuatro de la mañana.
Lógicamente, los turistas no la pasan bien.

IV. DIMENSIÓN: Ortografía de la oración

4.1. INSTRUCCIONES:

Grafica los signos de pausa en las siguientes oraciones (.), (,), (;), (:) y los signos enfáticos (¿?) (¡!) (1/4 punto c/u para los signos de pausas) y 1/2 puntos c/u para los signos enfáticos

- a. El juego es la esencia de la vida infantil todos debemos respetarlo
- b. Manuel está mal del corazón el médico le ha prohibido fumar beber y tomar cosas heladas
- c. Estimados amigos sean consecuentes con sus ideas vuestras acciones demuestran lo contrario
- d. Te gustaría viajar
- e. Lárgate no quiero volver a verte nunca más en mi vida
- f. Qué hermosa mujer me fascinó desde que la conocí.

4.2. INSTRUCCIONES:

Lee las siguientes oraciones y coloca los signos auxiliares correctamente :(),(,)(-)
 (“”) (...) (*) ({ }) ([]) Usa las mayúsculas si corresponde

- a. Esos jóvenes que están en la esquina no sé quiénes son fastidian a tu hermanas
son unos pirañitas
- b. El Convenio Peruano japonés integrará a ambos países para el desarrollo
económico y social
- c. La antigüedad de las piezas del museo de Chan Chan fueron robadas se
afirman que se encuentran en el Black market (mercado negro) de Estados
unidos.
- d. Me levanté al día siguiente cuando amanecía El sol tocaba mis mejillas con
sus deslumbrantes rayos pero me quedó solo el recuerdo del conjunto
unitario x/x es número par y primo que no resolví en el examen de
matemática.

Texto de ítem 1.5:

Jorge Chávez, famoso aviador peruano que sobrevoló los Alpes, expresó para la
posteridad: “Arriba, siempre arriba hasta las estrellas”.

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA

Yo, Mg. Lorena Lourdes Medina Díaz, valido esta prueba de entrada y salida del trabajo de investigación denominado: Estrategias Metodológicas integradoras para mejorar la ortografía en los estudiantes del Instituto Superior de Educación Público “Alfonso Barrantes Lingán” de San Miguel, aplicada en el I ciclo de Enfermería Técnica y Contabilidad de dicho Instituto. De la Prof. Betty Liliana Gálvez Espinoza, tesista de la E. P. G. de la UNC.

JUICIOS DE APORTE

1. Los ítems buscan evaluar el nivel de conocimiento sobre ortografía que tienen los estudiantes al egresar de la Educación Básica Regular.
2. Los resultados después de aplicada las estrategias metodológicas muestran en la prueba de salida un avance considerable en cada estudiante del grupo experimental.

San Miguel, Abril del 2013.



Mg. Lorena L. Medina Diaz
ISEP "ALFONSO BARRANTES LINGAN"
SAN MIGUEL