



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ICÓNICOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE  
EDAD DE I.E.I. N°1271, SAN IGNACIO.

Para optar el título profesional de Segunda Especialidad de Educación Inicial

### **Por:**

Marina Micaela Flores Cumbay

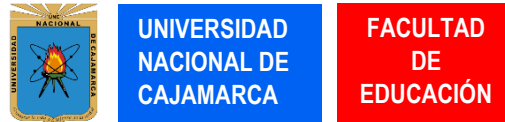
### **Asesor:**

Dr. Virgilio Gómez Vargas

Cajamarca Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by  
MARINA MICAELA FLORES CUMBAY  
Todos los derechos reservados



## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ICÓNICOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE  
EDAD DE I.E.I. N°1271, SAN IGNACIO.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

Marina Micaela Flores Cumbay

### **Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Mg.Iván Alejandro León Castro

Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado

Secretaria

M.Cs. Carlos Moreno Huamán

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**A:**

A Dios, por haberme dado la vida y fortaleza para seguir adelante; de igual modo a mis padres, en especial, a mi esposo e hijas por incentivar me y ayudarme, en los momentos más difíciles, para concluir con mi meta trazada.

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi especial agradecimiento a la Universidad Nacional de Cajamarca, al Coordinador General del programa de la Segunda Especialidad Mg. Iván Alejandro León Castro, al Ministerio de Educación y a los profesores, en general, quienes han permitido mejorar mis capacidades; además de impartir nuevos conocimientos, para consolidarlos y ponerlos en práctica durante este proceso.

A mis padres, a mi esposo e hijas, quienes a lo largo de toda mi vida me han apoyado y motivado en mi formación académica, porque creyeron en mí en todo momento y no dudaron de mis habilidades.

Mi profundo agradecimiento a la Institución Educativa N° 17406 “San Ignacio de Loyola” del Centro Poblado Palo Blanco Distrito de Pomahuaca - Jaén, al señor Director, plana docente de ambos niveles, padres y madres de familia y los estudiantes, por facilitarme la realización del trabajo de investigación que va a contribuir, estoy segura, para mejorar la educación.

*Marina*

## ÍNDICE GENERAL

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	v
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	vi
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	viii
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>ABSTRACT</b> .....	x
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	4
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica: .....	4
1.2.Caracterización del entorno sociocultural: .....	4
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía: .....	5
<b>II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	7
<b>III.SUSTENTO TEÓRICO</b> .....	8
2.1.Marco teórico .....	8
2.1.1.Teorías sobre comprensión lectora.....	8
2.1.2.Los niveles de comprensión lectora .....	17
2.1.3.Enfoques .....	21
2.1.4.Modelos .....	26
2.2.Marco conceptual.....	29
2.2.1.Comprensión de textos escritos.....	29
2.2.2.Estrategias metodológicas .....	29
2.2.3.Cuento con imágenes (pictográficos).....	30
2.2.4.Cuentos motores (movimientos) .....	31
<b>IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	32
4.1.Tipo de investigación.....	32
4.2.Objetivos .....	32
4.2.1.Objetivos del proceso de investigación acción .....	32
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica.....	33
4.3.Hipótesis de acción .....	33
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora .....	33
4.5.Población y muestra de la investigación.....	34

<b>V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>35</b>
5.1.Matriz del plan de acción.....	35
5.2.Matriz de evaluación.....	37
5.2.1.De las acciones.....	37
5.2.2.De los Resultados.....	38
<b>VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>39</b>
6.1.Presentación de los resultados y tratamiento de la información.....	39
6.2.Triangulación.....	47
6.3.Leciones aprendidas.....	48
<b>VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>49</b>
7.1.Matriz de difusión.....	49
CONCLUSIONES.....	50
SUGERENCIAS.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
ANEXOS.....	54
ANEXOS: Matriz de análisis categorial.....	55
MATRIZ N° 1: Análisis de Sesiones de Aprendizaje.....	57
MATRIZ N° 2 Aplicación de las Estrategias de Investigación Acción.....	59
MATRIZ N° 3: Análisis de Diarios Reflexivos.....	61
MATRIZ N° 4: Procesando las Evaluaciones de Entrada y Salida.....	65
MATRIZ N°5: Procesamiento del Nivel de Logro del Aprendizaje por Indicador y Sesión.....	66
ANEXO N° 2: Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora.....	68
ANEXO N° 3: Diarios de Campo de la Práctica Pedagógica.....	95
ANEXO N° 4: Diario Reflexivo relacionado con mi Práctica Pedagógica.....	104

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: El resultado de la aplicación de la estrategia metodológica en el desarrollo de comprensión de textos escritos de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271, Portachuelo - San Ignacio.	40
Tabla 2: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271, Portachuelo - San Ignacio	42
Tabla 3: Resultados del logro de indicadores de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271, Portachuelo – San Ignacio.	44
Tabla 3: Resultados de logro por aprendizajes por sesión de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271, Portachuelo - San Ignacio.	45



## RESUMEN

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo aplicar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I. N° 1271 de Portachuelo, San Ignacio. El planteamiento de la hipótesis orientó la investigación para la aplicación de estrategias metodológicas: la docente lee a los niños (cuentos, lecturas con imágenes), cuentos motores (cuentos con imágenes, movimientos), permitiendo mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes del nivel, antes referido. El estudio se sustenta en los aportes y enfoques teóricos que fundamentan los juegos verbales como estrategia para desarrollar las capacidades en los estudiantes. En lo referente a la metodología, el estudio se enmarca dentro de la investigación-acción de la práctica pedagógica. Para la recolección de datos, se utilizaron instrumentos como diarios de campo, diarios reflexivos, fichas de autoevaluación de la práctica pedagógica, listas de cotejo de entrada y salida, guías de observación aplicadas en un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. En cuanto a la población, estuvo constituida por una muestra que comprende diecisiete estudiantes: ocho niñas y nueve niños de la I.E.I N° 1271 - San Ignacio, a quienes se les aplicó una lista de cotejo para las diez sesiones. Por último, los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación sistemática de estrategias de los juegos verbales favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años.

**Palabras clave:** Estrategias metodológicas, comunicación, comprensión de textos escritos.

## ABSTRACT

The goal of the present research work is to use methodological strategies to improve the comprehension of written texts in the communication area in the four-year-old boys and girls at the 1271 School, Portachuelo, San Ignacio. The hypothesis guided the research work for the use of methodological strategies: the teacher reads to the children (stories, readings with pictures), motor stories (stories with images, movement), allowing the improvement of the comprehension of written texts in these students. The study is based on the contributions and theoretical approaches that support the use of verbal games as a strategy to develop the students' skills. With respect to the methodology, the present study is framed within action research of pedagogical practice. The instruments to collect the data were: field journals, reflective journals, self-assessment of pedagogical practice, entry and exit checklists, observation guides applied in an action plan through the development of ten learning sessions in order to verify the results of the reconstruction. The population consisted of a sample that comprised seventeen students: eight girls and nine boys at the 1271 School, San Ignacio, who were given a checklist during the ten sessions. Finally, the results allowed me to confirm the hypothesis, since the systematic use of the verbal games strategy significantly favours the development of the speaking language skill in the four-year-old students.

**Key words:** Methodological strategies, communication, comprehension of written texts.

## INTRODUCCIÓN

Nuestra sociedad considera la lectura como parte esencial de la vida cotidiana. Esta actividad cognitiva constituye un proceso interactivo complejo que permite adquirir y utilizar información; en este sentido, leer es un acto de razonamiento lógico que conduce a construir la interpretación de un mensaje escrito.

La presente investigación plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo aplicar adecuadamente estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos icónicos en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°1271, San Ignacio? A partir de esta, se planteó la hipótesis que orientó la investigación, aplicando las estrategias metodológicas: la docente lee a los niños (cuentos, lecturas con imágenes), cuentos motores (cuentos con imágenes, movimientos), que permitió mejorar la comprensión de textos icónicos en los estudiantes de la institución en referencia. El objetivo que planteado consiste en Aplicar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°1271, San Ignacio.

Con respecto a la investigación, se realizó con una muestra que comprende diecisiete estudiantes, de los cuales ocho son niñas y nueve son niños de 5 años de la I.E.I N° 1271 - San Ignacio, aplicándoles una lista de cotejo para las diez sesiones.

Este trabajo comprende los siguientes apartados: En el primer apartado, se presenta la fundamentación del problema, que comprende la caracterización de la práctica pedagógica, del entorno socio cultural, planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía. En el segundo apartado, se presenta la justificación de la investigación, que contiene tres aspectos teóricos, metodológicos y la práctica pedagógica. El tercer apartado corresponde al sustento teórico, es decir, contiene las teorías sobre comprensión de textos icónicos, el enfoque comunicativo textual y modelos del marco conceptual que, a su vez, se encuentran insertados aspectos sobre la comprensión de textos, las estrategias metodológicas, el cuento con imágenes y el cuento motor. El cuarto apartado presenta la metodología de la investigación con el tipo de investigación, objetivos de proceso de la investigación acción, objetivos de la propuesta pedagógica, hipótesis de acción, beneficiarios, población y muestra,

instrumentos de enseñanza, instrumentos de aprendizaje. En el quinto apartado, se evidencia el plan de acción y de evaluación con la respectiva matriz del plan de acción y matriz de evaluación. En el sexto apartado, se plantea la presentación y discusión de los resultados, el tratamiento de la información, la triangulación y las lecciones aprendidas. El séptimo apartado comprende la difusión de los resultados que contiene la matriz de difusión.

## **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica:**

Haciendo un análisis de los diarios de campo, obtenidos después de cada estrategia aplicada a los estudiantes, en el cual relataba las ocurrencias de mis sesiones de aprendizaje, reflexionaba sobre estas acciones y tomaba medidas de mejoramiento en los aspectos que consideraba pertinentes. En consecuencia, procedí a realizar el análisis categorial de los patrones recurrentes en cada registro de diario de campo, así como el análisis textual de las categorías, determinando su funcionalidad, mis fortalezas y debilidades, así como de las teorías implícitas que han estado sustentando mi práctica pedagógica.

De otro lado, en la deconstrucción de mi práctica pedagógica, las categorías y subcategorías, las fortalezas, las debilidades se demuestra en el desarrollo de las sesiones de enseñanza – aprendizaje, ejecutadas a través de las estrategias metodológicas: la docente lee a los niños (cuentos con imágenes) y cuentos motores (cuento con imágenes y movimientos), para la comprensión de textos escritos, en los estudiantes de 4 años de edad de I.E.I. N° 1271 Portachuelo. Los resultados, al principio, no fueron alentadores, pues la aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión de textos icónicos era inadecuadas, las láminas no se encontraban ilustradas; asimismo, se desconocía el uso de estrategias y la no utilización adecuada de los materiales; además del lugar inapropiado, impidieron hacer una clase vivenciada.

### **1.2. Caracterización del entorno sociocultural:**

La comunidad del caserío de Portachuelo se encuentra en la provincia de San Ignacio, ubicada a 1500 msnm aproximadamente. En esta comunidad, las lluvias son frecuentes, pues imposibilita la asistencia regular de los estudiantes a la institución educativa. Por un lado, durante los meses o épocas de cosecha, específicamente, de café los padres de familia no envían a sus hijos al colegio; en consecuencia, no se logra un aprendizaje significativo por las inasistencias y la inaplicabilidades de los procesos pedagógicos en los estudiantes.

Por otro lado, los padres de familia desconocen la importancia de la educación inicial y de la desnutrición, en sus menores hijos, porque no consumen alimentos del programa Qaliwarma; esta situación, dificulta y limita el normal desarrollo del proceso de aprendizaje.

En cuanto a la institución educativa, no cuenta con agua, luz ni desagüe; además, no tiene un cerco perimétrico que impida la salida a la calle de los niños y niñas en el recreo, arriesgando sus vidas por el tránsito, los animales y las personas ajenas que ingresan a la institución educativa sin autorización. El acceso a la entidad, en referencia, presenta un camino de herradura y durante el periodo de lluvia se hace bastante barro, ocasionando en los estudiantes incomodidad y desaseo, impidiendo la ejecución de las actividades programadas.

Por último, el aula donde se trabaja está construida de material rústico; asimismo, carece de mobiliario suficiente y adecuado, aunado a ello, este recinto cumple varias funciones, porque se utiliza como almacén de materiales, de alimentos y las ventanas no presentan una adecuada ventilación, motivo por el cual perjudica en la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes.

### **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía:**

La institución educativa del nivel inicial no presenta un ambiente caracterizado agradable y estimulante para provocar la acción y la búsqueda intelectual del aprendiz. Por eso, las clases -con pocos o inadecuados recursos- se tornan pocos estimulantes e inadecuadas para propiciar el aprendizaje del niño. A parte de esto, se suman las rutinas, excesivamente formalizadas y predefinidas, por parte del docente, porque las clases no son dinámicas ni creativas, pues restringen la espontaneidad infantil.

Esta situación ha permitido que dentro de mi práctica pedagógica se evidencie el uso inadecuado de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escrito en los estudiantes de 4 años. Entonces, conocedores de las actitudes y

características de los niños(as) del nivel inicial, se plantea el siguiente enunciado del problema:

¿Cómo aplicar adecuadamente estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos icónicos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 1271, Portachuelo?

## II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación, cuyo propósito es mejorar la comprensión de textos icónicos mediante un plan de acción, con estrategias metodológicas, surge como respuesta a una problemática detectada en la I.E.I. N°1271 - Portachuelo, al encontrar estudiantes con dificultades en su comprensión; hecho que se evidencia a través de algunas limitaciones para comunicar ideas, escuchar y comprender instrucciones; en este sentido, el estudio investigativo se justifica en los siguientes aspectos:

En lo teórico, la investigación permitirá acceder a teorías actuales, con nuevos enfoques, sobre la comprensión y las estrategias metodológicas, justificándose, de esta manera, porque será una contribución al conocimiento, no solo por aportar datos sobre las categorías en estudio, sino porque servirá como fuente de consulta para futuros investigadores interesados en la misma temática.

En el campo educacional, el estudio abordará una problemática de orden educativo para ser atendido mediante un plan de acción, que redundará en el desarrollo social de los estudiantes.

A nivel práctico, el presente trabajo se justifica por la necesidad de conocer cuál es el estado de comprensión oral en los estudiantes seleccionados para el estudio y, frente a ello, desarrollar un plan de acción que coadyuve a superar la problemática detectada.

En lo metodológico, la investigación se justifica, porque el plan de acción se constituirá en el modelo didáctico a seguir, para mejorar la práctica pedagógica, así como la comprensión de textos icónicos en los estudiantes.



### **III. SUSTENTO TEÓRICO**

#### **2.1. Marco teórico**

##### **2.1.1. Teorías sobre comprensión lectora**

###### **A. Teorías sobre el cuento y el cuento motor**

Según Rodari (2006) el cuento es, desde los primeros años de vida, un instrumento que ayuda a construir sólidas estructuras a la fantasía del niño, reforzando su capacidad de imaginar. Para Ventura y Durán (2008), los cuentos abren al niño desde la visión particular del mundo hasta la visión con mayor amplitud donde integra el mundo que le rodea.

Blanco (2009) afirma que es un cuento jugado, escenificado, vivenciado de manera colectiva, con unas características y objetivos propios. El adulto narra un cuento y los niños a la vez van representando e interpretando lo que va ocurriendo en el cuento.

Por su parte, Ruiz (2011) manifiesta que el cuento es una narración breve, con un hilo argumental sencillo, escenario imaginario, donde los personajes se desenvuelven en un contexto de reto y aventura, para superar desafíos con el que los niños se pueden sentir identificados. Del relato dimanan propuestas en las que los alumnos participan, emulando personajes, desde la acción motriz dotada de significado y vivenciada desde la distintividad personal.

Asimismo, refiere que los cuentos motores son narraciones breves de hechos imaginarios, con un conjunto reducido de personajes, cuyo hilo argumental es sencillo y nos remite a un escenario o contexto imaginario, donde se llevan a cabo diferentes tareas motrices, actividades y juegos asociadas a la trama de dicho cuento. Estos

cuentos pueden ser tanto orales como escritos, a la vez que populares o creados específicamente como tal y de esta manera los participantes irán emulando a los personajes del cuento.

Vargas y Carrasco (2006) refieren que los cuentos motores facilitan una intervención pedagógica efectiva, a través de historias narradas y participativas además de divertidas, que reúnen las condiciones más adecuadas para cumplir con la tarea educativa. Así, el juego motor se transforma en una estructura esencial para la construcción del pensamiento del niño, motivando y enganchando el aprendizaje. Estrategias más directivas tienden a saturar el interés del niño y lo que no es interesante para él, simplemente lo desecha.

El cuento motor interdisciplinará el área del lenguaje, específicamente, en la habilidad lingüística de leer que realiza el profesor, por cuanto es uno de los objetivos primordiales del aprendizaje. Es bien sabida la importancia que tiene la literatura infantil en todas sus manifestaciones durante los primeros años de vida de un niño. El cuento es una forma básica y esencial, ya que este descifra un conocimiento que es interpretado individual y colectivamente con todas las connotaciones educativas que aporta. El cuento se constituye como un instrumento que ayuda a construir sólidas estructuras a la fantasía del niño, reforzando la capacidad de imaginar, este es el primer y más atractivo conocimiento de la lengua escrita. El cuento hace uso del simbolismo que otorga distintos significados e interpretaciones. Cuando se está escuchando un cuento, el niño desarrolla una condición de protagonista al hacer de intérprete e intermediario, lo ayuda a comprender de manera simple todas las dificultades fundamentales del hombre, la lucha por la propia identidad, la dicotomía bien-mal, el triunfo de uno sobre el otro, etc.

Los cuentos transmiten conocimientos, creencias, costumbres, y además crean lazos de afectividad entre profesor y estudiante, condición favorable no solamente para la socialización, sino para el desarrollo de la comprensión de textos escritos.

Según Conde (1994) los cuentos motores presentan las características como un eslabón previo al cuento escrito y puede ir paralelo al cuento narrado. Asimismo, incide directamente en la capacidad expresiva de los niños (primero interpreta cognitivamente y luego motrizmente). Además, el niño, cuando ejecuta el cuento motor, se convierte en protagonista absoluto, logrando una fuente motivadora que despierta en los niños, el interés por descubrir historias y personajes, y les ayuda a introducirse en los caminos sorprendentes de los libros.

Por otro lado, una de las experiencias más gratificantes en la educación infantil es la lectura de cuentos, que según numerosas investigaciones, en el ámbito pedagógico, proporciona numerosas situaciones gratificantes de aprendizaje de la lectura. Al respecto, Gillanders (2007), plantea que los niños a temprana edad se familiarizan con la lectura de cuentos, favoreciendo, de esta manera, el aprendizaje de la lectura y la escritura, principalmente.

Gillanders (2007) manifiesta, además, que los niños aprenden imitando modelos presentes en los adultos que le rodean, es decir, en la medición del docente a través de la lectura de cuentos. Por ello, se recomienda familiarizarlos con la lectura de cuentos para que luego sea capaz de leer y comprender sus libros favoritos de forma independiente, desarrollando estrategias que le permitan una mejor comprensión de lo que lee y la aplicación de estrategias meta cognitivas para evaluar sus progresos en la lectura (Gillanders, 2004)

De acuerdo con Prieto (1991), el cuento motor es fundamental en la mediación pedagógica, porque le facilita al profesor interactuar y orientar a los niños en un ambiente, caracterizado por la fantasía y la lúdica. En este sentido, la mediación se constituye como el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de lograr un acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresión y racionalidad.

## **B. La teoría sociocultural**

Según Nieto (2012) manifiesta que un proceso cognitivo, socialmente mediado en el niño que lee muy bien o muy precariamente, es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que tampoco lo haga.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado, socialmente, también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto -en este caso, el docente- el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados, para cada estudiante-lector justo, en su zona de desarrollo próximo (ZDP). La lectura, entendida así, ya no puede ser entregada a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. En consecuencia, el docente debe enseñar los pasos o procedimientos para llegar a comprender las herramientas que se deben usar y las estrategias que se deben aplicar hacia la comprensión de un texto.

Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que exija al estudiante quien va a descubrir lo que debe realizar para comprender; además de aprender cómo aplicarlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

Claramente, en este proceso de comprensión, se debe utilizar un sistema de signos como, por ejemplo, el lenguaje para facilitar la lectura de íconos por parte del niño. Esto se puede demostrar oralmente o, en todo caso, la profesora escribe lo que dice el estudiante.

Entonces, es el mismo texto que provee ese sistema de signos de manera escrita. De otro lado, desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. En este sentido, el docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender.

Asimismo, el docente debe procurar trabajar en la ZDP de sus educandos; es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o andamiajes como la motivación para la lectura, mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, entre otros; sin embargo, tendrán problemas para inferir y para descubrir la macro estructura del texto, porque se centran más en los detalles.

Lo anteriormente expresado requiere de un cambio no solamente en la manera de enseñar a comprender, sino en la forma cómo abordar la lectura de textos escritos. Para comenzar, se debe dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas para comprender un texto nuevo en el futuro; en otras palabras, hay que enseñarles

diferentes tipos de estrategias de lectura y brindarles la gran herramienta de la metacognición. De igual manera, se debe proveer andamiajes, a cada alumno, en sus necesidades lectoras específicas. No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta.

### **C. Teoría de la transferencia de la información**

Según Cornejo (2012) la lectura, como un conjunto de habilidades o de transferencia de información, se mantuvo hasta los años sesenta. Para esta teoría, el texto es lo importante y el lector, simplemente, transfiere a su cerebro dicha información que el texto brinda, considerando a la lectura como un producto divisible en sus partes en el cual el sentido y el significado se encuentran en el texto y la lectura se rige por reglas universales. Con respecto a este proceso cognitivo, se inicia en el texto que se estructura por niveles de manera secuencial y jerárquica. Así, esta teoría presenta un enfoque lingüista de reconocimiento de palabras como vehículo, fundamental, para lograr la comprensión lectora; además, comprende lo dicho explícitamente y la inferencia o habilidad para entender lo implícito. Por último, la evaluación se centra en valorar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor; en este sentido, el lector comprende un texto cuando puede extraer el significado dado en el mismo; es decir, reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

### **D. Teoría interactiva**

Para Solé (1994), citado por (Cornejo, 2012), la lectura tiene subprocesos que realiza el lector. En principio, un primer momento corresponde a la preparación anímica, afectiva y aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la

aplicación de herramientas de comprensión en sí, favorecen la construcción del significado y, en un tercer momento, la consolidación del mismo; utilizan mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

Bajo estas afirmaciones, la lectura, como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas, secuencialmente, establecidas, pues, en cada una de ellas, han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

### **1. Antes de la lectura**

Como todo proceso interactivo, primero, debe crearse las condiciones necesarias, previas a estas, para enriquecer dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés tanto del lector como del maestro, porque tiene como finalidad activar los conocimientos previos de los estudiantes y formular conjeturas sobre el contenido textual.

### **2. Durante la lectura**

Durante esta etapa, los alumnos se encuentran directamente con el contenido de la lectura, para luego intercambiar opiniones y conocimientos, con el propósito de desarrollar la actividad lectora. Este proceso favorece la función integradora, porque los estudiantes trabajan los contenidos transversales, valores, normas que favorecen la toma de decisiones, etc.

Momentos durante la lectura.

- Lectura y confirmación de conjeturas
- Identificación y lectura del texto

- Aclaración del significado de algunas palabras y expresiones difíciles, recurriendo al contexto y a los conocimientos previos de los estudiantes.

### **3. Después de la lectura**

En esta etapa, el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea, el aprendizaje se encuentra en un nivel intrapsicológico. Por otro lado, la experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo, integrándose a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse, luego, en su personalidad (formación integral). En este sentido, el fin supremo en todo aprendizaje significativo consiste en formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Por último, es importante que se realice una reflexión meta cognitiva para que los estudiantes descubran cómo aprenden a leer, cuáles son las estrategias que les permitieron comprender el texto y qué dificultades enfrentaron, con la finalidad de atenderlas oportunamente.

### **E. Teoría transaccional**

Todo acto de lectura es un intercambio o una transacción que implica que un lector particular y un texto particular se encuentran en un momento particular y dentro de un contexto particular. Esto implica que el significado no existe de antemano “en” el texto o “en” el lector, sino que se despierta y construye durante la transacción entre el lector y el texto. Con respecto al término “lector”, implica una transacción entre el lector y el texto. De igual forma, el término “texto” implica una transacción con un lector. Así, el “significado” es aquello que sucede durante esta transacción.



Por otro lado, el proceso de lectura se inicia a partir de lo emotivo, las expectativas, las ideas y lo transforman en un proceso constante de revisión autocrítica que guía la selección, síntesis y organización, por lo que la transacción es no lineal, recurrente y autocrítica; puesto que la percepción depende de la selección y organización de pautas visuales del observador según sus intereses, necesidades, expectativas y experiencias. Respecto a la percepción debe revisarse mediante transacciones continuas entre el sujeto que percibe y el objeto percibido.

Esta teoría considera a la lectura como un acto en donde se acuerdan cosas entre el lector, texto, contexto, tópicos. En el proceso, considera al ser humano como una parte de la naturaleza, continuamente, en transacción con el medio ambiente y en donde cada uno determina al otro. Lo interesante de esta postura es que se indica la relación recíproca entre lector y texto. De esta manera, la lectura se convierte en la confluencia temporal del lector y texto y, en cuanto al significado textual es mayor, ya que comprende la suma de los esquemas del lector y del texto mismo.

Los lectores crearán significados textuales semejantes; pero también diferentes, vale decir, que no se comprenderá de la misma forma un mismo texto. Por tanto, la interpretación del texto es fundamental, porque forma parte de su significado. Esta teoría ofrece una flexibilidad enorme en cuanto a la comprensión, ya que atiende a la individualidad del lector y su forma de conocer el mundo y a la múltiple proyección de un texto, es decir, no siempre se va a entender un texto tal y como lo entiende el profesor. Entonces, el estudiante cobra, así, un papel más relevante y autónomo en su aprendizaje, en contraste con los docentes, quienes tienen que respetar la evocación

del significado durante la transacción e interpretación en el sentido de ejecución de manera individual.

## **F. Teoría Literaria**

Este punto de vista teórico se vincula con la lectura de textos literarios e implica, por tanto, capacidad imaginativa, identificación con personajes con situaciones de la historia y con el establecimiento de conexiones con la vida real. De esta forma, se plantea que comprender es imaginar, es crear imágenes. Asimismo, la comprensión sería posible solo si se presentan estados afectivo-actitudinales; en este sentido, comprender implica, además, comparar lecturas, personajes, identificar características asociadas a un personaje, describir la trama en la que están involucrados. Ello nos ubica en un tipo de lectura que tiende a promover un análisis literario, orientado a identificar personajes, acontecimientos, conflictos, desenlaces, protagonistas, antagonistas, entre otras categorías.

### **2.1.2. Los niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura como transferencia de la información es necesario mencionar los niveles existentes:

#### **A. Nivel literal o comprensivo**

Este nivel permite reconocer todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa - efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, localizar el sentido a

palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras. Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar y recordarlo el texto para posteriormente explicarlo.

En suma, es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores; además, servirá de base para lograr una óptima comprensión. Permite reconocer todo aquello que está explícito en el texto, en él se pretende a los alumnos:

- A identificar detalles.
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos.
- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Recordar pasajes y detalles del texto.
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.

**a. Pistas para formular preguntas literales:**

- ¿Qué...? ¿Quién es...?
- ¿Dónde...? ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...? ¿Con quién...?
- ¿Para qué...? ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...?

**B. Nivel inferencial**

De acuerdo a este nivel, permite activar el conocimiento previo del lector para formular hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios. Este proceso se van verificando o reformulando, mientras se va leyendo. Así, la lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, manipulando la información textual, para combinar

con lo que se sabe y, de esta manera, sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial. En la lectura inferencial, se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendida estas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de una manera explícita en el texto. Al respecto, Pinzas (2007) refiere que las inferencias permiten establecer relaciones entre partes del texto para deducir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados.

### **C. Nivel criterial**

En este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias; luego emite un juicio crítico valorativo, es decir, reflexiona y valora a través de la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor, demandando un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

En este nivel, el lector comprende globalmente el texto, reconoce las intenciones del autor y la superestructura textual. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo interroga con lo que él sabe. En este nivel de lectura, el lector es capaz de mostrar su capacidad de explicar un hecho planteado desde diferentes puntos de vista; entonces, es necesario que la información sea de su interés para que responda a los cuestionamientos planteados. Esta información ayudará a anticipar resultados y consecuencias de un hecho; además de deducir

conclusiones y extraer el mensaje del texto.

Al término de todo el proceso de interrogación del texto, después de haber construido su significado, se pide a los estudiantes que expliquen la lectura e intenten recapitular la historia. Una buena forma de ayudar a los estudiantes con este procedimiento es centrar su atención y recuerdo de lo fundamental, para plantear algunas preguntas centradas en los elementos de la narración y proceder a responderlas acertadamente.

En este sentido, es importante darse cuenta de que esta es una actividad de enseñanza, no de evaluación, por lo que no vamos a valorar quién responde bien o mal; al contrario, vamos a intentar que todos los estudiantes respondan, contribuyendo a la comprensión del texto para cumplir, nuestra meta.

Asimismo, implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. También, favorece la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

**a. Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:**

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Captar sentidos implícitos.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicio frente a un comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

## **b. Pistas para formular preguntas criterioales**

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

### **2.1.3. Enfoques**

La práctica de la propuesta pedagógica, la docente lee a los niños cuentos con imágenes y cuentos motores, sirve para mejorar la aplicación de estrategias metodológicas, incrementar información teórica pertinente, proponer plan de acción con un enfoque intercultural con la finalidad de mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N<sup>a</sup>1271, San Ignacio, 2016.

#### **2.1.3.1. Enfoque comunicativo**

Según Goodman (1982) refiere que la lectura, con el surgimiento de los enfoques comunicativos, se sitúa claramente y sin titubeos, como una actividad comunicativa, al mismo tiempo que se añadieron nuevas perspectivas a la enseñanza. De manera particular, la enseñanza de la lectura se enriqueció con el análisis de discurso.

Respecto al discurso escrito se ve como independiente del hablado, es decir, ya no se le considera como lenguaje oral que se escribe, sino

como una forma de comunicación con características propias. De otro lado, se reconoce un léxico y sintaxis compartidos con el lenguaje hablado; pero se identifican elementos del código que se emplean casi exclusivamente en el discurso escrito. Se insiste, asimismo, en que esta forma de lenguaje tiene sus componentes paralingüísticos propios y distintos al oral, como, por ejemplo, el uso del subrayado, la tipografía, los signos de exclamación o interrogación y la puntuación.

Simultáneamente, deja de considerarse la lectura como una forma pasiva de uso del lenguaje. Se reconoce el papel activo del lector en la construcción o recreación mental del texto y se hace hincapié en las relaciones entre las habilidades de leer y escribir. Por último, se las ve como dos caras fuertemente ligadas del proceso de comunicación.

#### **A. Enfoque sociocultural**

Según Vigotsky (1997), se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas, amplían o modifican sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Además, señala que, en el nivel evolutivo real, las actividades que los niños pueden realizar por sí solos son los indicadores de las capacidades mentales. Paralelamente, podemos comparar esta mención con la propuesta de estimulación, pues esta, dentro de sus objetivos, sugiere la ejecución de tareas, respetando la individualidad con que cada estudiante realice determinada acción. Por ejemplo, en el estudio se le otorga libertad a cada individuo para realizar una misma tarea según sus propias praxis, sin perder con esto lo significativo del aprendizaje. En este enfoque, el cuento motor, al ser cuento narrado y jugado, permite autonomía en la acción y se transforma en un vehículo esencial para la construcción del pensamiento, ya que favorece el desempeño, según sus propias capacidades, sin desmerecer las del otro, y potencia la confianza en sí mismo. Los

niños muestran especial interés, ante tareas orientadas al juego, con una creciente disposición para rendir, mejorar la capacidad de atención y memoria.

Lo fundamental del enfoque, planteado por el autor en referencia, consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Este comprende cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

✓ **Habilidades psicológicas**

Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En el primero, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y; en el segundo, se evidencian dentro del ámbito individual. En este sentido, la atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo.

Cada función mental superior, primero, es social por ser, eminentemente, interpsicológica y después es individual, personal; es decir, intrapsicológica. Esta distinción entre habilidades inter e intrapsicológicas y el paso de las primeras a las segundas corresponde al concepto de interiorización. En todo caso, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. Inicialmente, dependen de los otros, luego, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo para asumir la responsabilidad de su actuar. Bajo este punto de vista, el



proceso de interiorización es fundamental en el desarrollo: lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico.

En el paso de una habilidad interpsicológica a una intrapsicológica, los demás juegan un papel importante. La posibilidad o potenciar que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo, mediante la interacción con los demás, es llamado por Vigotsky zona de desarrollo próximo (ZDP).

La ZDP es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. De acuerdo con este concepto, el conocimiento y la experiencia de los demás posibilita el aprendizaje, consecuentemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción, con los demás, el conocimiento será más rico y amplio. Así, la ZDP está determinada socialmente.

Por otro lado, los maestros, padres o compañeros que interactúan con el estudiante son los que, inicialmente en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprenda. En esta etapa, se dice que el estudiante se encuentra en su ZDP. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento.

La ZDP consiste en la etapa de máxima para potencializar el aprendizaje con la ayuda de los demás. Esto puede verse como una fase de desarrollo del ser humano, que posibilita el aprendizaje al máximo. De esta manera, el nivel de desarrollo y de aprendizaje, en el individuo, se logra con la ayuda, guía

o colaboración de los adultos o de sus compañeros, pues siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por sí solo.

✓ **Herramientas psicológicas**

Los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos y los sistemas numéricos, en una palabra, las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Estas herramientas median los pensamientos, sentimientos y conductas.

La capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las habilidades que usemos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean inter o intrapsicológicas.

De otro lado, la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, lo usamos como medio de comunicación, entre los individuos, en las interacciones sociales. Progresivamente, se convierte en una habilidad intrapsicológica y, por consiguiente, en una habilidad con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento. Además, el lenguaje posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. En resumen, a través del lenguaje nos podemos conocer, desarrollar y crear nuestra propia realidad.

En suma, el lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, el aprendizaje, es el proceso por el que las personas se apropian

del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento.

#### **2.1.4. Modelos**

##### **A. Modelos interactivos**

A finales de los años ochenta, empieza a hacerse una revisión crítica del modelo psicolingüístico de Goodman. Durante los años de su aplicación, se ha observado que el uso casi exclusivo de estrategias, como recurso docente, no lleva a una comprensión completa del texto. También, se ha observado que la formulación de hipótesis y la utilización de inferencias no son suficientes para que el estudiante consiga ser un lector eficiente. Al respecto, Clarke (1998) refiere que la falta de conocimiento del código produce un corto circuito en el proceso de comprensión. Sumado a esto, se añade la observación durante experimentos de que los buenos lectores detienen la mirada en prácticamente cada palabra de contenido (Just y Carpenter, 1980, 1987).

El mismo Goodman revisa su famoso modelo psicolingüístico. Surge, entonces, la propuesta nueva de los modelos interactivos (Rumelhart, Stanovich, La Berge /Samuels, Van Dijk/Kintsch) para explicar el proceso de comprensión. Estos modelos, aunque con formulaciones muy diversas, coinciden en que la comprensión resulta de la interacción de las estrategias e inferencias elaboradas en la mente del lector, aplicando procesos de decodificación lingüística o identificación de los componentes léxicos y sintácticos presentes en el discurso.

Para comenzar, la primera forma de procesamiento sería descendente - ya descrita por Goodman- mientras que la otra sería ascendente, es decir, cuando el sujeto fija la mirada en el texto, en las palabras, e inicia el procesamiento en este punto para concluir con el desciframiento del

código. Así, estos nuevos modelos conciben la comprensión como una interacción de subprocesos descendentes y ascendentes.

Paralelamente, a la evolución de los modelos interactivos, ha habido un desarrollo en el interés por el papel que los conocimientos previos del lector tienen en la comprensión. Los investigadores teóricos y los aplicados han indagado, en las últimas décadas, sobre la naturaleza de los mismos, intentado precisar cómo funcionan dentro de la comprensión. Finalmente, la teoría, más comúnmente aceptada para explicar la manera en que estos conocimientos están almacenados y organizados en la memoria del lector, es la llamada teoría de los esquemas.

#### **A. Modelo ascendente o bottom up (Gough, 1972)**

Según Chongoya (2008) el primero es el modelo ascendente o – bottom up. En este, la persona comienza por las letras y los conjuntos de estas, en un proceso que va aumentando hasta que el lector consigue entender las unidades más amplias, las palabras y el texto completo. El modelo se centra en el texto y solo se basa en la decodificación (Artola: 1988; Sandoval: 1991 y Solé: 2001).

Este modelo tiene como base la teoría tradicional y fue, durante los años setenta, que se desarrolló la corriente a la cual Solé (2001) llama ascendente. De acuerdo con Torres (1997) advierte que el también llamado bottom up plantea que la comprensión se logra por medio de un aprendizaje secuencial y jerárquico de una serie de discriminaciones visuales, entendiéndose que la comprensión de un texto escrito es el proceso cognoscitivo mediante el cual se construye, en la mente del lector, la información transmitida por el autor a través del medio escrito.

Morless (1993) manifiesta que el modelo ascendente parte de los componentes más pequeños para después integrarse a otros más importantes. En este modelo, antes de alcanzar la comprensión del texto, se realizan dos procesos fundamentales: la percepción de los símbolos gráficos y la decodificación de éstos; es decir, la traducción de los símbolos gráficos a sus representaciones fónicas.

Cuetos (2000) explica, a través del modelo ascendente, que la lectura se compone de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, es así como el autor describe que el proceso inicia a partir de que el lector utiliza sus sentidos para “extraer” de los signos gráficos la información.

#### **B. Modelo descendente o top down**

Con respecto a este modelo, Cuetos (2000) manifiesta que se busca palabras o frases globales para, después, realizar un análisis de los elementos que lo componen. De igual manera, Smith (1983), tuvo el acierto de considerar que no solo existe el texto y su decodificación, sino también las experiencias previas de las personas al leer.

Por otro lado, Solé (2000) define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

## **2.2. Marco conceptual**

### **2.2.1. Comprensión de textos escritos**

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

Según Tapia (1996) refiere que cuando se lee se construye una representación de un significado guiado por las características del mismo- letras y palabras, pues ello conduce a la comprensión. Por otro lado, Solé (2000), define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

### **2.2.2. Estrategias metodológicas**

CECED (2002) refiere que la estrategia es un conjunto de acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

En base a Rodríguez (2011), manifiesta que la estrategia es una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. Da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. Debe estar fundamentada en un método.

Según MINEDU (2009) refiere que en la propuesta de educación inicial se programan actividades lúdicas que propicien el aprendizaje significativo, donde el niño y niña participen con gusto alegría e iniciativa. La metodología debe ser activa, vivencial, placentera e integradora de las dimensiones afectiva, cognitiva, sensoria y motora del niño.

Toda actividad desarrollará, en el niño y niña, la función simbólica, entendiendo esta como la capacidad de representar las ideas, los conceptos, los significados que estos construyan en base a la experiencia directa con la realidad. Esta representación se manifiesta a través de los símbolos, representaciones personales creadas, que se expresan a través de los movimientos del cuerpo (cuando dramatizan, imitan y realizan juegos de roles), con materiales concretos (cuando construyen o modelan) y con la representación gráfica (cuando garabatean y dibujan).

En cuanto a los signos son representaciones colectivas acordadas socialmente, en un contexto determinado, que se expresen a través del lenguaje oral, lenguaje escrito (iconos o palabras escritas) y el lenguaje matemático (número, signos matemáticos, etc.).

### **2.2.3. Cuento con imágenes (pictográficos)**

Según Ball (2013) menciona que el cuento con imágenes representa objetos reales o figuras. Es una forma divertida, diferente y dinámica de presentarles las historias a los niños(as). Además, se pueden hacer con poesías, adivinanzas, etc. Por otro lado, menciona que no es difícil crear una historia con estos signos, lo importante es tener clara la imagen que van a sustituir la palabra.

Según ENCICLOPEDIA (2013) un cuento con imágenes es una narración breve, a partir de figuras, creada por uno o varios autores,

basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

#### **2.2.4. Cuentos motores (movimientos)**

Según Ruiz (2011) el cuento motor es una narración breve, con un hilo argumental sencillo que remite a un escenario imaginario en el que los personajes se desenvuelven en un contexto de reto y aventura, con el fin de superar desafíos con el que los niños se pueden sentir identificados. Del relato emanan propuestas en las que los alumnos participan, emulando personajes, desde la acción motriz dotada de significado y vivenciada desde la distintividad personal.

Según Conde (2001) el cuento motor es una variante del cuento cantado y del cuento representado, podríamos denominarlo cuento jugado, con unas características y unos objetivos muy específicos. Por este motivo, se puede observar que el cuento motor es un cuento con movimiento; es decir, una historia contada en el que los alumnos tienen que realizar diferentes ejercicios para conseguir un fin; además de lograr los objetivos propuestos por el maestro. Otra definición de cuento motor podría ser la siguiente, más centrada en la expresividad y la dramatización: “El cuento motor, es una variante del cuento hablado, podríamos denominarlo como el cuento representado, un cuento jugado, en el cual hay un narrador y un grupo de alumnos que representa lo que dice, dicho narrador” (García y Pérez, 2010, p.1).



## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Tipo de investigación**

En el trabajo de investigación se aplicará la investigación acción correspondiente a la práctica en el aula. De otro lado, es aplicativo, puesto que se desarrolló un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

### **4.2. Objetivos**

#### **4.2.1. Objetivos del proceso de investigación acción**

##### **Objetivo General**

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada, con la aplicación de estrategias metodológicas, para mejorar la comprensión de textos icónicos con los estudiantes de 4 años I.E.I. N°1271, San Ignacio, 2016.

##### **Objetivo específicos**

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica, en lo referente a la aplicación de estrategias metodológicas, para mejorar la comprensión de textos icónicos.
- b) Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico por el aprendizaje, relacionado con las estrategias metodológicas, para mejorar la comprensión de textos icónicos.
- c) Reconstruir la práctica pedagógica, a través de un plan de acción concreto y viable, que responda al problema planteado con un enfoque intercultural.
- d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

## **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica**

### **Objetivo general**

Aplicar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos icónicos en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°1271, San Ignacio.

### **Objetivos específicos**

- a) Aplicar la estrategia metodológica de la docente lee a los niños (cuento con imágenes) para mejorar la comprensión de textos icónicos en los estudiantes.
- b) Aplicar la estrategia metodológica cuentos motores (con imágenes y movimientos), para mejorar la comprensión de textos icónicos en los estudiantes.
- c) Evaluar el plan de acción sobre la efectividad de la estrategia metodológica cuentos motores (con imágenes y movimientos), para optimizar la comprensión de textos icónicos.

## **4.3. Hipótesis de acción**

La aplicación de estrategias metodológicas de la docente lee a los niños (cuentos, lecturas con imágenes), cuentos motores (cuentos con imágenes, movimientos), permitirá mejorar la comprensión de textos icónicos en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N°1271, San Ignacio.

## **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora**

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial de 4 años de la I.E.I N°1271- Portachuelo, en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica, la docente y padres de familia que de manera indirecta interactúan con sus niños.

#### **4.5. Población y muestra de la investigación**

##### **Población**

Está constituida por diecisiete estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I N° 1271, San Ignacio.

##### **Muestra**

Comprende una muestra de ocho niñas y nueve niños de la I.E.I N° 1271, San Ignacio, respectivamente.

## V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

### 5.1. Matriz del plan de acción

<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN:</b> La aplicación de estrategias metodológicas: la docente lee a los niños (cuentos con imágenes, dramatización con máscaras), cuentos motores (cuentos, movimiento con imágenes), permitirá mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de edad de la I.E. N°1271 del caserío de Portachuelo, distrito y provincia de San Ignacio, 2016.															
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016												
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
La aplicación de estrategias metodológicas: la docente lee a los niños (cuento con imágenes, dramatización con máscaras) y cuentos motores (cuentos con imágenes y movimientos)	Docente Participante (investigador)	Rutas de aprendizaje. Fuentes de información. Propuesta pedagógica. Libros del MED.		X	X	X	X	X							
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN</b>															
1. Revisión y ajuste del marco teórico	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información y fichas.	X	X											
2. Diseño de sesiones de aprendizaje	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Textos escolares Guías metodológicas. Cuadernos de trabajo	X	X											
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.	X	X											
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones. Elaboración de historietas	X	X											
5. Elaboración de instrumentos para recojo de información	Facilitador Docente participante Acompañante	Evaluación Lista de cotejo	X												

6. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador Acompañante	Evaluación Lista de cotejo	X															
7. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Diarios reflexivos Fichas		X	X	X	X											
8. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Facilitador Docente participante	Matrices Cuadros				X	X											
9. Redacción del informe y entrega preliminar	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora Papel bond Informe						X	X									
10. Revisión y reajuste del informe y entrega final	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora Papel bond Informe								X	X	X						
11. Comunicación de resultados a las familias, las autoridades y la comunidad	Docente participante Acompañante.	Diapositivas Paleógrafos Plumones Audio, etc.														X	X	
12. Sustentación y defensa del informe de investigación	Docente participante	Diapositivas Informe empastado.														X	X	

## 5.2. Matriz de evaluación

### 5.2.1. De las acciones

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
<p>La aplicación de estrategias metodológicas, secuencia de imágenes, dramatización con máscaras y cuentos motores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y aprobación de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica.</li> <li>• Inserta elementos ficticios o personajes con habilidades fantásticas</li> <li>• Empieza el cuento describiendo imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones</li> <li>• Diarios de reflexión</li> <li>• Diario de campo</li> <li>• Ficha de observación</li> <li>• Lista de cotejo del diseño de la sesión</li> <li>• Lista de cotejo de entrada</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>
<p>Actividades de Comunicación de los resultados a los padres de familia, docentes, autoridades de la comunidad.</p>	<p>Los padres de familia y comunidad asistieron un 95% a la asamblea realizada para informar los logros obtenidos durante el proceso de aprendizaje- enseñanza y a través de la aplicación de estrategias metodológicas se mejoró la comprensión de textos escritos.</p>	<p>Registro de asistencia Acta de asamblea</p>

### 5.2.2. De los Resultados

<b>Resultados</b>	<b>Indicadores de resultados</b>	<b>Fuentes de verificación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N<sup>a</sup>1271, provincia de San Ignacio, 2016.</li> <li>• Comunicación de los resultados a la familia y director.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con sus propias palabras el contenido de diversos textos que le leen.</li> <li>• Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que, más le ha gustado del cuento escuchado.</li> <li>• Identifica que dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.</li> <li>• Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo.</li> <li>• Trabajos de los niños.</li> </ul>

## **VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

### **6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información**

#### **6.1.1. Análisis de sesiones de aprendizaje**

En la aplicación de la estrategia de mi propuesta, se observa que, en el momento de inicio, se ha empleado la estrategia del juego en 04 y en 03, también, se aplicó la estrategia de la canción y en 02 sesiones se empleó la estrategia del cuento y en 01 sesión se aplicó la estrategia de la asamblea. Respecto al momento del desarrollo, predomina el empleo de estrategia de la docente lee a los niños en 06 sesiones. En 04 sesiones, se ha aplicado la estrategia el cuento motor. En lo que corresponde al momento de cierre, predomina el uso de la meta cognición en las 10 sesiones esto me permitió verificar que la aplicación de las estrategias de comprensión de textos icónicos facilitó el logro de la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 04 años de la IEI N°1271 Portachuelo, distrito y provincia de San Ignacio. Según los teóricos.

En el desarrollo de las sesiones de las estrategias, se ha generado un aprendizaje significativo en los estudiantes a la hora de expresarse oralmente, lo que permitió concluir, que es importante aplicar estrategias metodológicas en las instituciones educativas que contribuyan al desenvolvimiento de la expresión oral, como parte importante en el proceso educativo.

En mi práctica pedagógica, según los teóricos, la teoría cognitiva me ayudó a mejorar mis estrategias siendo importante para un desarrollo intelectual de los estudiantes mejorando su comprensión en textos icónicos, también la teoría de Vygostky contribuyó en mi desempeño



laboral donde los estudiantes son entes imaginarios y crean cuentos a través de imágenes.

### 6.1.2. Análisis de la aplicación de la estrategia de investigación acción

**TABLA N° 01:** Resultados de la aplicación de las estrategias de textos escritos en los estudiantes de 4 años de I.E.I N° 1271 portachuelo San Ignacio.

<b>SESIÓN</b>	<b>NUNCA</b>	<b>ALGUNAS VECES %</b>	<b>SIEMPRE %</b>
SESIÓN 01	0	59	43
SESIÓN 02	0	60	40
SESIÓN 03	0	56	41
SESIÓN 04	0	50	43
SESIÓN 05	0	40	50
SESIÓN 06	0	6	60
SESIÓN 07	0	6	93
SESIÓN 08	0	6	93
SESIÓN 09	0	6	90
SESIÓN 10	0	6	90
<b>TOTAL S</b>	0	0	55 %
<b>AV %</b>	0	35 %	

**FUENTE:** Matriz 2

La ficha de lista de cotejo, aplicada con mayor coincidencia en la sesión N° 7, 8, 9 y 10, predomina el cuento motor donde apliqué un buen uso de estrategias metodológicas con un logro de 100% donde los estudiantes comprenden textos escritos en el desarrollo de las sesiones. También, se utilizó con menor incidencia la sesión N° 1 y N° 2, obteniendo como resultado que no hubo buen desarrollo de las estrategias aplicadas y, en cuanto a las otras sesiones faltó desarrollar la estrategia con un logro de 55% en las sesiones. **(ver anexo 1)**

Asimismo, permitió observar las estrategias aplicadas, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, que fueron ejecutadas con efectividad durante todo el proceso, para lograr un aprendizaje significativo de comprensión de textos icónicos en los estudiantes. En este contexto, la teoría sociocultural de Vygostky influye en mi práctica pedagógica, pues permitió que los estudiantes se expresen en un medio social, interactúen con su familia y en su contexto. Por tanto, los modelos son importantes, ya que permitió comprender textos con imágenes y cuentos motores en su ambiente en el cual se desarrolla.

### **6.1.3. Análisis de diarios reflexivos**

Los diarios reflexivos constan de 5 ítems cada uno. En la primera pregunta, se adjuntó imágenes y comprendió 5 sesiones. Asimismo, trabajé el cuento motor, con las estrategias planificadas, para 5 sesiones, donde SÍ se cumplió con los pasos establecidos, en el desarrollo de las sesiones, y en 5 NO se siguió los procedimientos propuestos. En la segunda pregunta, encontré dificultades, en el desarrollo de mi estrategia, porque la respuesta que arrojó fue SÍ, en 4 sesiones de aprendizaje, y NO en 6 sesiones. Por otro lado, en la tercera pregunta, en 10 sesiones de aprendizaje SÍ utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También, en la cuarta pregunta, en 9 sesiones de aprendizaje NO apliqué el instrumento de evaluación, mientras que en la sesión SÍ apliqué el instrumento de evaluación. Finalmente, en la quinta pregunta, las recomendaciones que puedo plantear, para mejorar la aplicación de la estrategia con imágenes grandes e ilustradas, es contar un texto narrativo que sea ficticio, así como ser protagonista del cuento, modular la voz y organizar adecuadamente el tiempo, propiciando la participación de los estudiantes.

En los diarios de reflexión, predominaron las dos estrategias: el cuento con imágenes y el cuento motor, que requieren de más sesiones, por cuanto se ha presentado una dificultad, en el desarrollo de la estrategia, durante las 10 sesiones de aprendizaje, pues se encontró 5 preguntas con falencias para afianzar el progreso de los estudiantes, permitiendo que mejoren su expresión oral de los estudiantes.

El enfoque comunicativo textual de la propuesta pedagógica contribuye en la aplicación de estrategias metodológicas, mejorando la comprensión de textos icónicos. Según el Ministerio de Educación, debemos promover la lectura en los estudiantes del II ciclo del nivel inicial.

#### 6.1.4. Análisis del procesamiento de evaluación de entrada y salida

**TABLA N ° 02:** resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 1271 Portachuelo Distrito y Provincia de San Ignacio 2016.

<b>RESULTADOS EN PORCENTAJE DE LA EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA</b>				
<b>N ° DE ESTUDIANTES</b>	<b>ENTRADA %</b>		<b>SALIDA %</b>	
	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
1	8	41	50	0
2	0	50	50	0
3	0	50	50	0
4	0	50	41	8
5	0	50	50	0
6	0	41	50	0
7	8	41	50	0
8	8	41	50	0
9	8	41	50	0
10	0	50	50	0
11	0	50	50	0
12	8	41	50	0
<b>TOTAL DE % SÍ</b>	6 %	91 %	90 %	10 %
<b>PORCENTAJE % NO</b>				

FUENTE: Matriz N ° 4

El resultado de la evaluación de entrada alcanza un 6% de los logros con respecto a los indicadores aplicados en mi propuesta pedagógica y un 91% presentan dificultad para expresarse. Entonces, podemos decir que, al aplicar estas estrategias de los juegos verbales, se logró un 90% y el 10% no fue logrado, por lo cual decimos que las estrategias aplicadas permitieron mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes.

Cuando se aplicó esta evaluación a los estudiantes, no lograron desarrollar los indicadores de comprender textos icónicos, pues demostraron dificultad al responder preguntas, desconcentración al momento de leer, poca comprensión de textos, escaso desarrollo de lecturas por placer. Con el desarrollo de las sesiones y al terminar de aplicar estas estrategias metodológicas, los estudiantes lograron comprender textos escritos.

Toda la experiencia en aula, se sustenta en la teoría de Piaget, porque, efectivamente, corrobora que la práctica pedagógica aporta a la educación infantil, gracias al lenguaje que se constituye como un instrumento fundamental para los aprendizajes de los estudiantes; de esta manera, la comunicación oral es fundamental en la interacción social del ser humano, porque favorece el desarrollo de las competencias de comprensión, como hace mención las teorías, que apoyan la expresión oral en los estudiantes.

**TABLA N° 03:** Resultados del logro de los indicadores de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1271 Portachuelo Distrito y Provincia de San Ignacio.

INDICADORES				
ESTUDIANTES	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	0	100	100	0
2	0	100	100	0
3	0	100	100	0
4	0	100	83	8
5	0	100	100	0
6	0	83	100	0
7	0	100	100	0
8	0	100	25	25
9	0	100	100	0
10	0	100	100	0
11	0	100	100	0
12	0	100	100	0
TOTAL %	0%	90%	92%	3%

FUENTE: MATRIZ N° 04

En el resultado del logro de los indicadores de evaluación de salida, se alcanzó un 92% de los logros y un 3% no fue logrado, por lo cual decimos que las estrategias aplicadas, mejorarán los aprendizajes de los estudiantes de la institución educativa. Al realizar mi práctica pedagógica, encontré estudiantes con un desarrollo de comprensión de textos icónicos deficiente, ya que no lograban ejecutar los indicadores previstos. Para contrarrestar esta situación, se aplicó las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos icónicos, permitiendo superar esta dificultad con un logro satisfactorio.

De igual manera, puedo decir que, al aplicar las estrategias metodológicas en los estudiantes, desarrollaban los indicadores de

comprensión, participando en las diferentes actividades programadas que contribuyó al desarrollo integral en sus aprendizajes significativos.

En suma, la teoría pedagógica refiere que, si los estudiantes aprenden a comprender de manera adecuada, tendrán mayor facilidad para lograr capacidades de comprensión. En consecuencia, el contexto escolar constituye el espacio propicio y más adecuado para la creación de cuentos y responder con facilidad preguntas de un cuento; en donde se puede ver un aprendizaje significativo.

#### 6.1.5. Análisis del procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

**TABLA N° 04:** Resultados de logros de aprendizaje por sesiones en los estudiantes de la I.E.I. N° 1271 Portachuelo distrito y provincia de san Ignacio 2016.

SESIONES	SÍ %	NO %
1	300	300
2	383	216
3	466	166
4	433	50
5	516	83
6	533	40
7	383	166
8	733	50
9	783	166
10	783	50
<b>TOTAL DE PORCENTAJE</b>	53%	15%

FUENTE: MATRIZ N° 05

El resultado del logro por las sesiones alcanza un 53% de los indicadores, aplicado en la propuesta pedagógica; y un 15% no fue

logrado con éxito. Por ello, las estrategias mejoraron, significativamente, la comprensión de textos icónicos en los estudiantes. La aplicación de las diez sesiones con las estrategias metodológicas contribuyó al mejoramiento de la comprensión de textos icónicos de mis estudiantes, por lo cual se sienten más seguros de comprender este tipo de textos y crear a través de imágenes siendo el protagonista el protagonista de los cuentos.

Al aplicar el instrumento de evaluación, la lista de cotejo de entrada y de salida mis estudiantes lograron mejorar y comprender textos icónicos, ya que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en las diez sesiones aplicadas dentro mi práctica pedagógica, ellos desarrollaron capacidades comprensivas.

La teoría socio-cultural de Vygotsky nos dice que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, conjunto de adquisiciones de la cultura, pues tiene por objetivo controlar los procesos mentales y de comportamiento del hombre.

Para Piaget, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual una vez adquirido va servir para lo cognitivo, vinculada con la evolución del lenguaje infantil; en otras palabras, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de asimilación de estructuras pre-existentes mediante la actividad. Por tanto, el aprendizaje es solo posible cuando hay asimilación activa.

## 6.2.Triangulación

### Instrumentos sobre cómo aprenden los estudiantes de 4 años

Ficha de observación de aplicación de la estrategia de investigación acción (tabla1)	Ficha de evaluación de entrada y salida (tabla2)	Lista de cotejo del proceso de aprendizaje (tabla4)	Comentarios y conclusiones
<p>Registré las diferentes estrategias metodológicas, aplicadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que fueron ejecutadas con efectividad todo el proceso para que los estudiantes logren comprender textos escritos a través de (cuentos con imágenes, dramatización con máscaras), cuentos motores (cuentos, movimiento con imágenes).</p>	<p>Aplicando esta evaluación a los estudiantes no lograban los indicadores de comprender textos escritos, demostrando dificultad al responder preguntas, poca concentración al momento de leer, poca comprensión de textos, escaso desarrollo de lecturas por placer. Con el desarrollo de las sesiones y al terminar de aplicar estas estrategias metodológicas, los estudiantes lograron comprender textos escritos.</p>	<p>Al inicio, los estudiantes tuvieron dificultad al comprender textos escritos donde al aplicar estas estrategias se mejoró la comprensión de textos escritos. Donde los estudiantes tienen la capacidad de representar las ideas, los conceptos, los significados que el niño construye a través del lenguaje oral o escrito.</p>	<p>Se evidenció un logro significativo donde hubo resultados favorables en la comprensión de textos escritos. <b>(Ver tabla 2).</b> Permitió procesos cognitivos en los estudiantes logrando aprendizajes significativos.</p>



### **6.3. Lecciones aprendidas**

Durante el proceso desarrollado, cambié de actitud para mejorar los aprendizajes en los estudiantes del II ciclo de educación inicial, desde mi práctica pedagógica, aplicando estrategias metodológicas para la comprensión de textos icónicos.

Estuve motivado y comprometido al cambio para cumplir con el logro de aprendizajes significativos, en la zona rural, asumiendo, para este cometido, mi rol investigador desde mi práctica pedagógica.

Gracias al intercambio de experiencias, con otras docentes, pude compartir las estrategias metodológicas aplicadas, en mi práctica pedagógica, con un resultado favorable en los estudiantes.

Averigüé diferentes teorías, enfoques y modelos sobre la comprensión de textos icónicos, pues me permitieron aplicar las estrategias metodológicas en el desempeño como docente desde nuestras aulas y, de esta manera, optimizar mis procedimientos para con los estudiantes.

## VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 7.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asambleas</li> <li>• Reuniones</li> <li>• Día del logro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendieron a estar atentos cuando escuchaban un cuento, su imaginación aumentó y se enriquecieron su vocabulario al expresarse.</li> <li>• Falta aplicar más sesiones con estas estrategias metodológicas.</li> <li>• Lograron comprender mejor los cuentos desde las actividades programadas como el día del logro, respondiendo preguntas, dibujando y creando cuentos a través de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se informó del logro alcanzado durante la aplicación de las estrategias metodológicas, evidenciando un aprendizaje significativo.</li> <li>• También, se percataron que los estudiantes, antes de esta aplicación, no comprendían lo que leían, no les gustaba la lectura de cuentos, se distraían y no ponían atención después de aplicar estas estrategias.</li> <li>• Sus imaginativos les gusta escuchar cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la reunión se informó de los aprendizajes de los estudiantes de cada semestre académico.</li> <li>• Explicué los logros obtenidos, la aplicación de estrategias metodológicas que se llevaron con éxito, favoreciendo a los estudiantes la comprensión de textos en el nivel inicial desde la práctica pedagógica.</li> <li>• Se puede aplicar estas estrategias en los niveles de primaria, ya que son importantes para su desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, incentivándolos desde pequeños a la lectura y alcancen aprendizajes significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los logros, las lecciones aprendidas a nivel de aprendizajes y procesos de enseñanza, para que sirva de referencia a todas instituciones, directivos y docentes.</li> </ul>

## CONCLUSIONES

1. Las estrategias metodológicas han permitido mejorar el proceso de comprensión de textos icónicos en los estudiantes, determinando que la aplicación progresiva y sistemática de las sesiones generó un aprendizaje significativo, logrando que el 92 % de estudiantes comprendan textos icónicos, para contribuir al mejoramiento de su expresión oral, como parte importante en el proceso educativo; además, de demostrar su creatividad a través de las imágenes.
2. La aplicación de las estrategias metodológicas, a través de los cuentos con imágenes, favoreció positivamente la comprensión de textos icónicos en los estudiantes, evidenciándose que el 90 % se sienten más seguros de comprender y crear textos, por medio de imágenes, siendo, ellos mismos, protagonistas de sus aprendizajes en la comprensión de textos escritos; es decir, los cuentos.
3. La aplicación de la estrategia metodológica, cuento motor, contribuyó a mejorar la comprensión de textos icónicos en los estudiantes, demostrándose que el 92 % lograron expresarse en un medio social, interactuando con su familia y en su contexto o ambiente, demostrando la capacidad de expresar sus ideas, los conceptos, los significados, que el niño construye, a través del lenguaje oral, potencializando sus habilidades y capacidades comunicativas.

## **SUGERENCIAS**

1. Los docentes deben aplicar diferentes estrategias metodológicas, en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque se constituye como la base fundamental para la comprensión de textos icónicos en los estudiantes de los diferentes niveles.
2. Las Unidades de Gestión Educativa deben capacitar permanentemente a los docentes, no solamente del nivel inicial, sino de otros niveles sobre la aplicación de teorías y enfoques de la comprensión lectora, para tener un fundamento y, de esta manera, programar estrategias metodológicas que permita mejorar la comprensión de textos icónicos de los estudiantes.
3. Cada docente debe trabajar, a nivel de su aula, las estrategias propuestas sobre la comprensión de textos icónicos, para que contribuya, en su formación integral, logrando en los estudiantes del nivel inicial aprendizajes significativos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

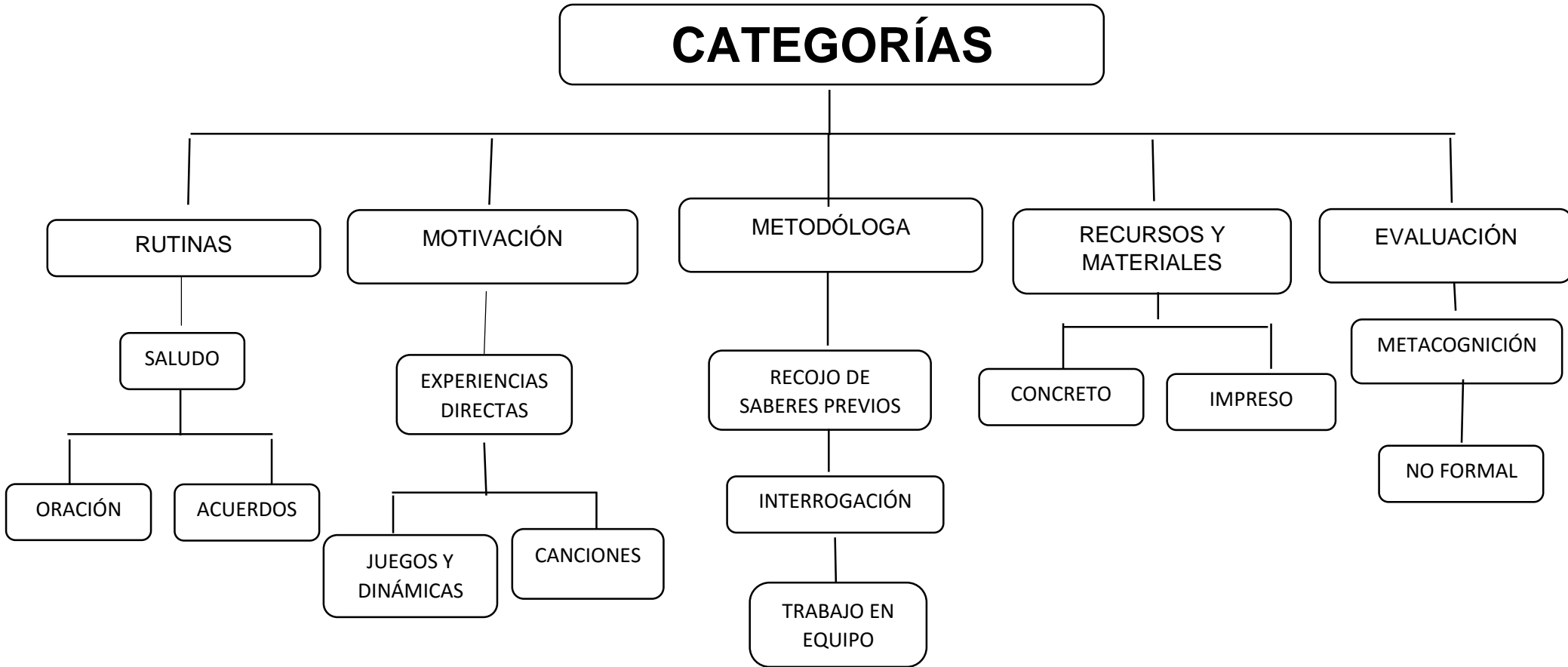
- Bal, M. (2011). *Teoría de la narrativa*. Madrid: Cátedra.
- Blanco J. (2009). *El Cuento como Instrumento para el Desarrollo de la Creatividad Artística*. Barcelona, España: JACARYAN.
- CECED (2016, 16 de agosto). Revista Educación: ¿Qué son las estrategias didácticas? Semana, (35), p. 6.
- Carbajal. (2012, 27 de junio). Teorías de la comprensión lectora [Web log post]. Recuperado de <https://kathy-educacioninfantil.blogspot.pe/2012/03/teorias-de-la-comprension-lectora.html>
- Clarke M. (1979). *Reading in Spanish and English: evidence from adult ESL students*. Inglaterra: Editorial Cambridge.
- Conde C. (1994). *Los cuentos motores*. (Vol I y II). Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Cornejo, R. (2012). *Variables y factores asociados al aprendizaje escolar: una discusión desde la investigación actual*. Lima: Estudios pedagógicos.
- Gillandrs, C. (2007). *Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Preescolar*. México: Trillas.
- Goodman, K. (1982). *El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. México: Siglo XXI.
- Ministerio de Educación (2009). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Lima: Editorial Fimart S.A.C.
- Nieto. (2012, 23 de mayo). *Comprensión lectora, teoría sociocultural, Vygotsky* [Web log post]. Recuperado de <https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>
- Pinzas J. (2007). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima: Ediciones TAREA Asociaciones de publicaciones educativas.
- Pinzas, J. (2003). *Metacognición y lectura*. Lima: Fondo Editorial PUC.
- Ramos. (2008, 17 de marzo). *El proceso de la comprensión lectora*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

- Rodríguez (2011) Rodríguez, N. (2009) Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en educación inicial No 1544. San Juan Chimbote, Ancash.
- Ruiz J. (2011). *El cuento motor en la educación infantil y en la educación física escolar: cómo construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear*. Sevilla: Wanceulen.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Editorial Trillas.
- Solé I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Tapia A. (1996). *Leer, Comprender y Pensar: Nuevas Estrategias y Técnicas de Evaluación*. Madrid: Editorial MEC.
- Tobío C. (1982). Cuáles son los fundamentos teóricos más importantes en la enseñanza de la lectura en L2 [versión electrónica]. <http://alad.cele.unam.mx/modulo3/unidad1/fundamentosL2.php>
- Vargas V. y Carrasco L. (2006). *El cuento motor y su incidencia en la educación por el movimiento*. Universidad Católica del Maule
- Ventura y Durán (2008). *Cuenta cuentos: una colección de cuentos para poder contar*. Barcelona: Editorial Siglo XXI.
- Vigotsky L. (1997). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana:

# **ANEXOS**

# ANEXOS

## Anexos 1: Matriz de análisis categorial





## **INSTRUMENTOS APLICADO**

### **Instrumentos de enseñanza**

a) Diez diarios de campo

Sirve para la deconstrucción de nuestra práctica pedagógica para redactar las debilidades, fortalezas y vacíos.

b) Diez sesiones de aprendizaje

Las sesiones le aplique utilizando las estrategias metodológicas buscando información en los libros del MED, las rutas de aprendizaje y diseñando las sesiones con los momentos pedagógicos para que mis estudiantes tengan aprendizajes significativos

c) Diez listas de cotejo para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje.

Las listas fueron diseñadas por las acompañantes de acuerdo a la estrategia donde evalúan los momentos pedagógicos en 6 sesiones observándonos en cada visita y 4 sesiones son evaluadas personalmente haciéndose una autoevaluación.

d) Diez fichas de listas de cotejo de la aplicación de la estrategia.

Este instrumento se aplicó en cada sesión de aprendizaje para evaluar si realice todos los indicadores de la estrategia en mi sesión de aprendizaje.

e) Diez diarios reflexivos.

Sirven para evaluar la aplicación de las estrategias de cada sesión, las cuales 6 fueron evaluadas por las acompañantes y 4 por los mismos participantes.

### **Instrumentos de aprendizaje**

a) Dos listas de cotejo de entrada y de salida.

Se evaluó a los estudiantes al inicio de aplicar mis sesiones de aprendizaje de las estrategias de los juegos verbales y que indicadores voy a evaluar; y al terminar la aplicación de mis sesiones para registrar los aprendizajes significativos logrados de mis estudiantes.

b) Diez listas de cotejo para la evaluación del aprendizaje de los niños.

Se aplicó en cada sesión de aprendizaje para evaluar a cada estudiante si lograron dichos indicadores previstos en la estrategia aplicada

### MATRIZ N° 1: Análisis de Sesiones de Aprendizaje

**Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 1271 Portachuelo distrito y provincia de San Ignacio.**

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
		ESTRATEGIA UTILIZADA	
<b>SESIÓN N° 1</b>	Canción Formulación de preguntas	Estrategia la docente lee a los niños. Representación gráfica. Preguntas y verbalización.	Meta cognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN N° 2</b>	Juego Formulación de preguntas	Estrategia cuento motor. Representación gráfica. Preguntas y verbalización	Meta cognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN N° 3</b>	Canción Formulación de preguntas	La docente lee a los niños. Representación gráfica. Preguntas y verbalización.	Meta cognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN N° 4</b>	Asamblea. Formulación de preguntas.	La docente lee a los niños. Representación gráfica. Preguntas y verbalización.	Meta cognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN N° 5</b>	Asamblea. Formulación de preguntas.	La docente lee a los niños. Representación gráfica. Preguntas y verbalización.	Meta cognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN No 6</b>	Canción. Formulación de preguntas.	La docente lee a los niños. Representación gráfica. Preguntas y verbalización.	Meta cognición a través de preguntas.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
		ESTRATEGIA UTILIZADA	
<b>SESIÓN No 7</b>	Cuento (portada). Formulación de preguntas.	La docente lee a los niños. Representación gráfica. Preguntas y verbalización.	Meta cognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN No 8</b>	Juego. Formulación de preguntas.	Cuento motor. Representación gráfica. Preguntas y verbalización.	Meta cognición.
<b>SESIÓN No 9</b>	Juego. Formulación de preguntas.	Cuento motor. Representación gráfica. Preguntas y verbalización.	Meta cognición.
<b>SESIÓN No 10</b>	Juego. Formulación de preguntas.	Cuento motor. Representación gráfica. Preguntas verbalización.	Meta cognición a través de preguntas.
<b>SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)</b>	En 04 sesiones predomina la técnica del juego y formulación de pregunta	En 06 sesiones predomina la estrategia la docente lee a los niños y 10 sesiones predomina la representación gráfica , preguntas y verbalización	En 10 sesiones predomina la Meta cognición.

### MATRIZ N° 2 Aplicación de las Estrategias de Investigación Acción

TÍTULO: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1271

Portachuelo del distrito de san Ignacio Ugel San Ignacio 2016.

EVALUACIÓN	LA DOCENTE LEE A LOS NIÑOS																	CUENTO MOTOR																PORCENTAJE						
	ITMS																	ITMS																N	AV	S				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16							
1	S	S	S	S	S	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	S	AV	S																					0	10	7
2																		S	AV	AV	AV	S	S	AV	AV	AV	S											0	6	4
3	S	S	S	S	S	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	S	AV	S																					0	10	7
4	S	S	S	S	S	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	S	AV	S																						0	10	7
5	S	S	AV	S	AV	S	AV	AV	AV	S																												0	5	5
6	S	S	AV	S	S	S	AV	AV	AV	S																												0	4	6
7	S	S	S	S	S	AV	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																						0	1	1
8																		AV	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	1	1	
9																		S	AV	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	1	9
10																		S	S	AV	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	1	9
N	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
AV	0	0	2		1	4	5	5	5	3	3	3	3	2	1	2	0	1	2	2	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
S	6	6	4	6	5	2	1	1	1	3	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	3	4	4	3	3	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
N%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
AV	0	0	20		10	40	50	50	50	30	30	30	30	20	10	20	0	10	20	20	10	0	0	10	10	10	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
%			%		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%		%	%	%	%			%	%	%	%													
S%	60	60	40	60	50	20	10	10	10	30	10	10	10	20	20	20	30	20	20	30	40	40	30	30	30	40	10	1	1	1	1	1	10							
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		

**LEYENDA:**

- NUNCA = N
- ALGUNAS VECES = AV
- SIEMPRE = S

**FUENTE: FICHAS DE OBSERVACIÓN**

**TABLA N° 01:** Resultados de la aplicación de las estrategias de textos escritos en los estudiantes de 4 años de I.E.I N° 1271 portachuelo San Ignacio.

SESIÓN	NUNCA	ALGUNAS VECES %	SIEMPRE %
SESIÓN 01	0	59	43
SESIÓN 02	0	60	40
SESIÓN 03	0	56	41
SESIÓN 04	0	50	43
SESIÓN 05	0	40	50
SESIÓN 06	0	6	60
SESIÓN 07	0	6	93
SESIÓN 08	0	6	93
SESIÓN 09	0	6	90
SESIÓN 10	0	6	90
TOTAL S	0	0	55 %
AV %	0	35 %	
N %	0	0	0

Fuente: Matriz

### MATRIZ N° 3: Análisis de Diarios Reflexivos

TÍTULO: Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 Años de la

I.E.I N° 1271 Portachuelo del distrito y provincia de San Ignacio 2016.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia Sí o NO ¿cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	No cumplí con todos los pasos planificados en la actividad por motivo de interrupciones.	Sí encontré dificultades, porque no cumplí con todos los pasos planificados en la actividad.	Los materiales didácticos sí los utilicé de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.	Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.	Que no debemos de dilatar el tiempo.
2	No seguí los pasos establecidos porque hubo interrupciones en el momento de realizar la actividad.	Sí encontré dificultades, porque no cumplí con las estrategias establecidas en la sesión de aprendizaje.	Juegos didácticos	Los indicadores siempre tienen que ser coherentes con la sesión de aprendizaje.	Tener en cuenta los pasos que debemos seguir en el desarrollo de la estrategia seleccionada.
3	No seguí los pasos establecidos en la sesión de aprendizaje por la poca costumbre de la estrategia seleccionada.	Sí encontré dificultades porque no se cumplió con los pasos planificados en la sesión.	Sí utilicé materiales.	Siempre el instrumento tiene que tener coherencia con la sesión.	
4	No cumplí con todos los pasos de aprendizaje porque siempre hay interrupciones.	Sí encontré algunas dificultades porque no se cumplió con todo lo establecido en la sesión.	Sí utilicé los materiales en su momento oportuno.	Los instrumentos siempre tienen que tener coherencia con la sesión planificada.	Debemos siempre practicar las estrategias seleccionadas.

5	Si seguí los pasos establecidos en la sesión.	No tuve dificultades porque cumplí con todo lo establecido.	Siempre los materiales tienen que elaborarse a la actividad.	Los instrumentos tienen que ser elaborados.	Debemos conocer bien las estrategias que vamos a utilizar en nuestra sesión.
6	Si seguí los pasos establecidos en la sesión de aprendizaje cumpliendo con su desarrollo de aprendizaje.	No tuve dificultades porque la estrategia ya la vengo desarrollando.	Siempre los materiales tienen que ser utilizados de acuerdo a la sesión.	Siempre los indicadores tienen que tener coherencia con los indicadores de sesión.	Debemos conocer de fondo la estrategia.
7	Si seguí los pasos planificados con la estrategia con el desarrollo de la sesión.	No tuve dificultades porque si cumplí con los pasos planificados.	Sí utilicé los materiales didácticos.	Siempre debemos de tener en cuenta los indicadores con la sesión desarrollada.	Debemos conocer y practicar bien la estrategia seleccionada.
8	Si cumplí con los pasos en el desarrollo de la sesión.	No tuve dificultades porque la estrategia seleccionada	Los materiales siempre se utilizan en un momento oportuno.	Para cada sesión debemos de tener en cuenta que los indicadores sean coherentes con la sesión.	Siempre debemos practicar y conocer toda la estrategia seleccionada.
9	Siempre debemos seguir los pasos programados o planificados en la sesión.	No tuve dificultad porque cumplí con todos los pasos programados en la sesión.	Sí utilicé los materiales didácticos adecuadamente.	El instrumento de evaluación siempre tiene que ser coherente con la sesión programada.	Siempre debemos tener en cuenta el desarrollo de la sesión programada.
10	Sí seguí los pasos programados adecuadamente en el desarrollo de la sesión.	No tuve dificultades en el desarrollo de la sesión programada.	Sí utilicé adecuadamente los materiales didácticos en su momento oportuno.	El instrumento siempre tiene que tener coherencia tanto indicador, sesión.	Siempre debemos cumplir con los pasos programados en la sesión.
SISTEMATIZACIÓN	Sí : 09 - No : 01 ( considerar la estrategia que más se repite)	No tuve dificultades porque cumplí con todos los pasos programados en la sesión.	Sí utilicé materiales en su debido momento.	Siempre debemos de tener en cuenta los indicadores y que sean coherentes con la sesión.	Siempre debemos tener en cuenta el desarrollo de la sesión programada

**TABLA N ° 02**

RESULTADOS EN PORCENTAJE DE LA EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA				
N ° DE ESTUDIANTES	ENTRADA %		SALIDA %	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1	8	41	50	0
2	0	50	50	0
3	0	50	50	0
4	0	50	41	8
5	0	50	50	0
6	0	41	50	0
7	8	41	50	0
8	8	41	50	0
9	8	41	50	0
10	0	50	50	0
11	0	50	50	0
12	8	41	50	0
TOTAL DE % SI	6 %	91 %	98 %	0 %
PORCENTAJE % NO				

FUENTE: Matriz N ° 04 resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 1271 Portachuelo Distrito y Provincia de San Ignacio 2016.



**TABLA N ° 03**

Resultados del logro de los indicadores de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N ° 1271 Portachuelo Distrito y Provincia de San Ignacio.

ESTUDIANTES	INDICADORES			
	ENTRADA		SALIDA	
	SÍ	NO	SÍ	NO
1	0	100	100	0
2	0	100	100	0
3	0	100	100	0
4	0	100	83	8
5	0	100	100	0
6	0	83	100	0
7	0	100	100	0
8	0	100	25	25
9	0	100	100	0
10	0	100	100	0
11	0	100	100	0
12	0	100	100	0
TOTAL DE PORCENTAJE	0%	90%	92%	3%

FUENTE: MATRIZ N° 04

Análisis, interpretación, discusión.

### MATRIZ N° 4: Procesando las Evaluaciones de Entrada y Salida

TITUTLO DE LA INVESTIGACIÓN: aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 1271 portachuelo, distrito y provincia de san Ignacio 2016

AREA : COMUNICACIÓN EDAD: 4 AÑOS

HIPÓTESIS:

Competencia		COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS																																
capacidad		Se apropia del sistema de escritura				Reorganiza Información En Textos Que Combinan Imágenes Y Palabras																Resultados En Las Evaluaciones De Entrada Y Salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida								
INDICADOR		Identifica que dice el texto escrito de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.				Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.				Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos que leen.				Representa través de otras lenguajes algún elemento o hecho que más le ajustado del texto que le leen				Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunas indicios, imágenes, símbolos, palabras.				Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos que le leen.												
N° de orden de estudiantes	Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		salida		Entrada		Salida							
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO						
1		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X			X			1	5	6	0	8	41	50	0		
2		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X			X	X		0	6	6	0		50	50	0		
3		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X			X	X		0	6	6	0		50	50	0		
4		X		X		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X		0	6	5	0		50	41	8		
5		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X			X	X		0	6	6	0		50	50	0		
6		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X			X	X		0	5	6	0		41	50	0		
7	X		X			X	X			X	X			X	X			X	X			X	X		1	5	6	0	8	41	50	0		
8		X	X		X		X			X	X			X	X			X	X			X	X		1	5	6	0	8	41	50	0		
9		X	X		X		X			X	X			X	X			X	X			X	X		1	5	6	0	8	41	50	0		
10		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X			X	X		0	6	6	0	0	50	50	0		
11		X	X			X	X			X	X			X	X			X	X			X	X		0	6	6	0	0	50	50	0		
12		X	X		X		X			X	X			X	X			X	X			X	X		1	5	6	0	8%	41%	50%	0		
total	SI ENTRADA						3																											
	NO																																	
	SI SALIDA																																	
	NO						1																											

### MATRIZ N° 5: Procesamiento del Nivel de Logro del Aprendizaje por Indicador y Sesión.

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.  
N° 1271 Portachuelo distrito y provincia de san Ignacio 2016.

Área : comunicación  
Edad : 4 años.

COMPETENCIA	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS								Resultados del logro de aprendizaje por cada una de las capacidades e indicadores		Resultados del logro de aprendizaje por cada una de las capacidades e indicadores porcentaje	
	Reorganiza información de diversos textos escritos.				Se apropia del sistema de escritura.		Reorganiza información de diversos textos escritos					
INDICADOR	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos textos que leen.		Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que más le ha gustado del cuento escuchado		Identifica que dice en textos escrito de su entorno relacionando elementos del mundo escrito		Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.					
NIVEL DE LOGRO	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje	
SESIÓN	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	18	18							18	18	300	300
2			23	13					23	13	383	216
3	28	10							28	10	466	166
4	26	3							26	3	433	50
5					31	5			31	5	516	83
6							32	4	32	4	533	40
7	23	1							23	1	383	166
8			44	3					44	3	733	50
9			47	1					47	1	783	166
10	47	1							47	1	783	50
<b>FRECUENCIA : SI</b>	142	33	114	17	31	5	32	4				
<b>PORCENTAJE : NO</b>	14	3	14	2	3	3	3	0.4				

LEYENDA: LOGRO = SI      NO LOGRO = NO

**TABLA N° 04**

Resultados de logros de aprendizaje por sesiones en los estudiantes de la I.E.I. N° 1271 Portachuelo distrito y provincia de san Ignacio 2016.

SESIONES	SÍ %	NO %
1	300	300
2	383	216
3	466	166
4	433	50
5	516	83
6	533	40
7	383	166
8	733	50
9	783	166
10	783	50
TOTAL DE PORCENTAJE	53%	15%

FUENTE: MATRIZ N° 05

**ANEXO N° 2: Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora  
SESIÓN DE APRENDIZAJE**

**I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1.- NOMBRE DE LA I.E.I : Portachuelo  
 1.2.- EDAD : 4 años  
 1.3.- DOCENTE : Marina Micaela Flores Cumbay  
 1.4.- FECHA : 18/03/2016

**II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas 4 años de la I.E.I N° 1271 de Portachuelo del Distrito y Provincia San Ignacio, 2016.

2.2.- SESIÓN N° : 01

2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN: Escuchan un Cuento “la osa y Sus hijitos “

2.4.- DURACIÓN : 45 Min

**III.- PRODUCTO** : Narra con sus propias palabras el cuento escuchado

**IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES 4-AÑOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	Comprensión de textos escritos.	Reorganiza la información de diversos textos escritos.	Comprensión de textos escritos: Cuento.	Dice con sus propias palabras el cuento escuchado.

## V.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MATERIAL Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Sentados en semicírculo la docente entona una canción “El osito “.</p> <p>Responden a interrogantes:</p> <p>¿Qué se titula la canción?</p> <p>¿De qué trata la canción?</p> <p>¿Cuáles son los personajes?</p> <p>¿Dónde viven?</p> <p>¿De qué se alimentan?</p> <p>¿Dónde lo han visto?</p> <p>¿De qué crees que hablaremos hoy?</p> <p>¿Todos los personajes de la canción son iguales?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy vamos a escuchar el cuento “la osa y sus hijitos”.</li> </ul>	Canción	10 min
DESARROLLO	<p><b>Antes de la lectura :</b></p> <p>-Recuerdan las normas comunicativas: Escuchar atentamente a los compañeros, no interrumpir, esperar su turno para hablar, comunicarse de manera respetuosa y respetar las ideas de los demás.</p> <p>-La docente presenta en un papelote un cuento con imágenes</p> <p style="text-align: center;"><b>“La osa y sus hijitos “</b></p> <p>-Responde a interrogantes :</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Qué están haciendo los animales?</p> <p>¿De qué crees que tratará el texto?</p> <p>¿Conoces estos animales?</p> <p>¿En dónde lo has visto?</p> <p>¿Dónde viven?</p> <p>¿Qué comen?</p>	<p>Papelote</p> <p>Imágenes</p> <p>Dialogo</p>	30 min

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MATERIAL Y/O RECURSOS	TIEMPO
	<p>¿De qué está cubierto su cuerpo?  ¿Cuál crees que es el título?  ¿Qué texto será poesía, rima, adivinanza etc.?</p> <p><b>Durante La Lectura</b>  -Observan y escuchan la primera parte del cuento “ <b>la osa y sus hijitos</b>”  ¿Crees que la mamá osa encontró a su hijo?  Siguen escuchando el cuento y realizan sus predicciones.</p> <p><b>Después de la lectura</b>  Responden a interrogantes :</p> <p>¿De qué trata el cuento?  ¿Cuál es el título del cuento?  ¿Cuáles son sus personajes?  ¿Qué hizo el pato con el osito? (literal).  ¿Qué hubiera pasado si el pato no lo hubiera encontrado al osito?(inferencial)  ¿Cómo crees que se sentía la mamá osa al perder a su hijo? (Inferencial).  ¿Qué otro título le podríamos colocar al cuento?  ¿Por qué crees que se perdió el osito?  ¿Qué opinas del pato?(criterial)  ¿Cuál de los personajes te gustaría ser? ¿Por qué?</p> <p>-Dibujan lo que más les ha gustado del cuento y cuentan con sus propias palabras el cuento.  -Socializan sus trabajos a través de la técnica del museo.</p>	<p>Bond  lápiz  colores</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Reflexionan en función a preguntas  ¿Qué aprendimos hoy?  ¿Les ha gustado el cuento?  ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?  ¿Cómo se sintieron?  ¿Cómo lo aprendimos?</p>	<p>Dialogo</p>	<p>5 min</p>

## VI.- INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

N °	CAPACIDAD	REORGANIZA LA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS						Observación
		Escucha con atención el texto leído.		Responde a preguntas acerca del contenido del cuento.		Narra con sus propias palabras el cuento.		
	Nombre y Apellidos	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1	Nasumy	x		x		x		
2	Karen	x			x		x	
3	Jesús		x	x			x	
4	Alondra	x			x		x	
5	Yarixa	x		x		x		
6	Jennyfer		x		x		x	
7	Nicol	x		x		x		
8	Anderson		x		x		x	
9	Geanjahiro	x		x			x	
10	Maryurid		x		x	x		
11	Rosmaren		x	x			x	
12	Rosoli	x		x			x	

## VII.- BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de aprendizaje
- ✓ DCN



## ANEXO

Canción:

Yo tengo un osito que se llama

Serpentín tín, tín.

Moviendo su colita,

Hacia adelante y hacia atrás.

Saltando muy me siento feliz.

### LA OSA Y SUS HIJITOS

Había una vez una



Que tenía dos hijitos,



Los llevó a jugar al campo con el  
Perro y el gato



Pero un  
el



fue desobediente , se quedó por  
camino a jugar con una .



luego la



se fue a su casa. Él



se quedó solito llorando, de pronto apareció un



Por qué



lloras, he perdido a mi mamá, por ser desobediente.

El



lo ayudó a buscar a su mamá.

La



de alegría hizo una fiesta con todo los animales del barrio, así vivieron muy felices por siempre.



FICHA DE OBSERVACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Flores Embay Marina Micaela

FECHA : 18-03-16

Colocar una x en el casillero que consideres que corresponde con la respuesta.

CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	ACUERDOS		OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS
			SI	NO	
NICIO	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	x		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	x		
	Recoge los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	x		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.		x	
	Plantear el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la preguntas del conflicto cognitivo.	x		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.		x	
DESARROLLO	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información.	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	x		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje.	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	x		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	x		
TERMINO	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento		x	
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.		x	
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	x		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes.		x	
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	x		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	x		

PROGRAMA DE II ESPECIALIDAD EN EL MINEDU

  
Mg. Iris Mariza Velásquez Sarmiento  
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- NOMBRE DE LA I.E.I : Portachuelo  
1.2.- EDAD : 4 años  
1.3.- DOCENTE : Marina Micaela Flores Cumbay  
1.4.- FECHA : 21/03/2016

### II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1271 Portachuelo del distrito y provincia de San Ignacio.

2.2.- SESIÓN N° : 02

2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN: Nos divertimos escuchando cuento motor “la abuelita, el lobo y el cazador”

2.4.- DURACIÓN : 45 Min

III.- PRODUCTO: Representa con su cuerpo personajes del cuento motor.

### IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES 4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos escritos.	Reorganiza la información De diversos textos escritos.	Comprensión de textos escritos: Cuento motor	Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que más le ha gustado del cuento escuchado

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA /ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIAL Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>FASE INICIAL: Animación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se motivará a los niños a través de un juego el lobo feroz.</li> <li>- En el patio recordamos las reglas de juego.</li> <li>- Responden a preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata el juego?</li> <li>¿Qué movimientos realizaba el lobo?</li> <li>¿Qué partes del cuerpo han movido?</li> <li>¿Qué otros movimientos podemos realizar?</li> <li>¿De qué otra manera podemos mover nuestro cuerpo?</li> </ul> </li> <li>- Luego se pide a los niños y niñas que realicen los movimientos que la docente propone, tratando de hacer un desplazamiento total del espacio.</li> <li>- Niños y niñas el día de hoy realizaran una aventura divertida</li> </ul>	<p>Juego</p> <p>Mascaras</p>	10 min
DESARROLLO	<p><b>FASE PRINCIPAL: Narración y vivenciación del cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terminado el juego, se pide a los niños y niñas que se ubiquen en el centro del patio, formando una hilera.</li> <li>- Indicamos que jugaremos a “La abuelita, el lobo y el cazador” este es un cuento motor en el que hay que hacer lo que dice el cuento (las acciones resaltadas son las que tienen que realizar los niños y niñas):</li> <li>- Una vez explicado el juego los niños y niñas participan del cuento.</li> </ul>	<p>Disfraces</p> <p>Máscaras</p> <p>Bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Había una vez en un bosque una linda casita que quedaba junto a un río y se escuchaba correr el agua <b><u>shshshshshshshshshs</u></b> y para pasar el río había que <b><u>caminar de puntitas</u></b> (todos caminan de puntitas).</li> <li>- Al llegar a la casita, había que <b><u>dar 3 saltos</u></b> para alcanzar llegar hasta la puerta.</li> <li>- Al entrar a la casita, encontramos a una abuelita que <b><u>caminaba iorobadita</u></b> y muy <b><u>despacito</u></b>, con <b><u>pasitos cortitos</u></b> y <b><u>agachadita</u></b>.</li> <li>- Pero cuando la abuelita <b><u>caminaba</u></b> por su casita de un enorme <b><u>brinco</u></b> entró el lobo feroz por la ventana.</li> <li>- <b><u>¡Hay! Gritó</u></b> la abuelita, un lobo, un lobo, muy asustada <b><u>repetía</u></b>.</li> <li>- De pronto se escuchó un <b><u>silbido</u></b> y al instante entró <b><u>corriendo</u></b> un cazador que por allí pasaba.</li> <li>- El lobo comenzó <b><u>a correr</u></b> como loco, pues vio que el cazador tenía una enorme escopeta.</li> <li>- La abuelita al ver que el lobo estaba tan asustado y nervioso le dijo <b><u>¡salta! Con una pata, con dos</u></b> o te irá muy mal, el lobo que tenía miedo empezó a <b><u>saltar muchas veces</u></b>.</li> <li>- El cazador al ver que la abuelita no era tan indefensa, le dijo que se iría; al escuchar esto el lobo <b><u>se paró</u></b> y se <b><u>sacudió la ropa</u></b> y les dijo saben amigos, yo mejor me voy, porque tanto ejercicio ya me cansé y colorín colorado el cuento se ha terminado, por eso ahora tú <b><u>sepárate</u></b> de tu compañero, ahora <b><u>júntense</u></b> todos a un lado, ahora háganlo al</li> </ul>		30 min
--	--	--	--------

	<p>otro lado y para terminar <b><u>caminen</u></b> <b><u>separados.</u></b></p> <p><b>FASE FINAL: vuelta a la calma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente propicia actividades más calmadas para que los niños y niñas se relajen.</li> <li>- La docente con los niños y niñas se sientan girando los brazos, hacen estiramientos sobre las colchonetas, inhalan aire y lo exhalan lentamente hasta quedar totalmente relajados.</li> <li>- Luego responden a preguntas</li> <li>- ¿De qué trata el cuento?</li> <li>- Cuáles son sus personajes?</li> <li>- ¿Quién asusto a la abuelita?</li> <li>- ¿Qué hubiera pasado si el cazador no asustaba al lobo?</li> <li>- ¿Qué otro título le podemos poner al cuento?</li> <li>- ¿Qué personaje del cuento te hubiera gustado ser?</li> <li>- En el aula dibujan los que más les gustó de la actividad del cuento motor.</li> <li>- Socializan sus trabajos a través de la técnica del museo.</li> </ul>		
<p>CIERRE</p>	<p>Verbalizan lo que trabajamos.</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿Les gustó el cuento?</p> <p>¿Qué partes del cuerpo han movido?</p> <p>¿De qué otra manera podemos mover nuestro cuerpo?</p> <p>¿Cómo se han sentido?</p>	<p>Diálogo</p>	<p>5 min</p>



## VI.- INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

N° DE ORDEN	CAPACIDAD	REORGANIZA LA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS						observación
		Participa en la actividad del cuento motor	Representa el cuento a través de gestos y movimientos	Responde a preguntas acerca Del contenido del cuento.	SÍ	No	SÍ	
1	NASUMY	X		X		X		
2	KAREN		X		X		X	
3	JESUS	X		X		X		
4	ALONDRA	X		X		X		
5	YARIXA		X		X	X		
6	JENNIFER		X		X		X	
7	NICOL	X		X			X	
8	ANDERSON	X		X		X		
9	GEANJAHIRO		X		X		X	
10	MARYURID		X	X		X		
11	ROSMERIN	X		X		X		
12	ROSALI	X		X		X		

## VII.- BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Rutas de aprendizaje del Ministerio de Educación  
Libro Ministerio de Educación. Cuentos

FICHA DE OBSERVACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Flores Sombay Marina Micaela

FECHA : 21.03.16

Colocar una x en el casillero que consideres que corresponde con la respuesta.

CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	ACUERDOS		OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS
			SI	NO	
INICIO	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	x		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	x		
	Recoge los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	x		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	x		
	Plantear el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la preguntas del conflicto cognitivo.	x		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.		x	
DESARROLLO	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información.	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	x		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje.	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	x		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	x		
TERMINO	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento		x	
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.		x	
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	x		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes.		x	
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	x		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	x		

PROGRAMA DE II ESPECIALIDAD EN EL MINEDU

  
Mg. Iris Mariza Velásquez Sarmiento  
ACOMPANANTE PEDAGOGICO

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- NOMBRE DE LA I.E. : Portachuelo  
1.2.- EDAD : 4 años  
1.3.- DOCENTE : Marina Micaela Flores Cumbay  
1.4.- FECHA : 09-05-2016

### II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: : Aplicación de estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Portachuelo del Distrito y Provincia San Ignacio, 2016.  
2.2.- SESIÓN: N° : 06  
2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN: Los tres chanchitos y el lobo feroz.  
2.4.- DURACIÓN : 45 Min

III.- PRODUCTO : Comprenden textos escritos.

### IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES 4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos	Comprensión de textos escritos: cuento.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras

## V.- SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATÈGIAS / ACTIVIDADES	MATERIAL Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en semicírculo entonan una canción “los tres chanchitos y el lobo feroz”</li> <li>• Responde a través de interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trata la canción?</li> <li>- ¿Cuántos chanchitos se fueron de paseo?</li> <li>- ¿Qué sucedió con los chanchitos?</li> <li>- ¿Qué hubiera pasado si los chanchitos no se escapaban?</li> </ul> </li> <li>• Descubren el propósito de la sesión escuchan un cuento “los tres chanchitos y el lobo feroz.”</li> </ul>	Canción	10 Min
DESARROLLO	<p><b>Antes de la lectura :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en semicírculo recuerdan las normas comunicativas: Escuchar atentamente a los compañeros, no interrumpir, esperar su turno para hablar, comunicarse de manera respetuosa y respetar las ideas de los demás.</li> <li>• La docente presenta en un papelote la lectura con imágenes “<b>Los tres chanchitos y el lobo feroz</b>”.</li> </ul> <p>Responden a interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué observan?</li> <li>¿Qué están haciendo los chanchito?</li> <li>¿De creen que tratará el cuento?</li> <li>¿Dónde viven?</li> <li>¿Qué comen?</li> <li>¿Cuántas patas tienen?</li> <li>¿Cuál será el título del cuento?</li> </ul> <p><b>Durante La Lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente lee el título del texto “los tres chanchitos y el lobo feroz”, haciendo señalamiento continuo con su dedo.</li> <li>• La docente lee el texto con la entonación y el volumen adecuado, tal como lo ha ensayado</li> <li>• Observan y escuchan la lectura con imágenes.</li> </ul>	Alfombras Papelote Imágenes	30 Min

MOMENTOS	ESTRATÈGIES / ACTIVIDADES	MATERIAL Y/O RECURSOS	TIEMPO
	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas contrastan y verifican sus respuestas respondiendo a preguntas.</li> </ul> <p><b>Literal</b></p> <p>¿Cuál es el título de la lectura?  ¿Cuáles son sus personajes?  ¿Qué sucedió con los chanchitos?  ¿Quién perseguía a los chanchitos?  ¿Porque?  ¿Qué hicieron los chanchitos para salvarse?  ¿Qué construyeron?</p> <p><b>Inferencial</b></p> <p>¿Qué otro título le podemos colocar al cuento?  ¿Qué hubiera pasado si los chanchitos no construían casitas?  ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?</p> <p><b>Criterial</b></p> <p>¿Crees que estuvo bien que los chanchitos se escaparan de su casa?  ¿Qué opinas del lobo?  ¿Qué personaje del cuento te hubiera gustado ser?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujan lo que más les ha gustado del cuento.</li> <li>• Socializan sus trabajos a través de la técnica del museo.</li> </ul>	<p>Bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan en función a preguntas.</li> </ul> <p>¿Qué aprendimos hoy?  ¿Les ha gustado el cuento?  ¿Qué parte del cuento les ha gustado más?  ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?  ¿Todos los cuentos serán iguales?  ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Dialogo</p>	<p>05 Min</p>

**VI.- INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO**

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				OBSERVACIÓN	
	CRITERIOS	Escucha con atención el texto leído		Responde a preguntas acerca del contenido del cuento.			
		SI	NO	SI	NO		
01	NAZUMY	X					
02	YARIXA	x					
03	KAREN	x					
04	JESÚS	x					
05	ANGELINA	x		x			
06	JENNYFER	x					
07	NICOL	x					
08	ANDERSON	x		x			
09	GEANJAHIRO	x					
10	MARYURID	x		x			
11	ROSMERIN	x		x			
12	ROSALI	x		x			

**VII.- DINÁMICA:** Corren jugando el lobo feroz haciendo una casa bien fuerte para que el lobo no la tumba al final el lobo cae en la olla hirviendo y se muy lejos.....

ANEXO  
EL CUENTO: "LOS TRES CHANCHITOS"







FICHA DE OBSERVACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Flores Pombay Maxina Micaela

FECHA : 19.05.16

Colocar una x en el casillero que consideres que corresponde con la respuesta.

CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	ACUERDOS		OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS
			SI	NO	
INICIO	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	x		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	x		
	Recoge los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	x		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	x		
	Plantear el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la preguntas del conflicto cognitivo.	x		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	x		
DESARROLLO	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información.	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	x		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje.	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	x		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	x		
TERMINO	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	x		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	x		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	x		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes.	x		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	x		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	x		

PROGRAMA DE ESPECIALIDAD EN EL MINEDU

  
Mg. Iris Mariza Velásquez Sarmiento  
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

## SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- NOMBRE DE LA I.E.I : Portachuelo  
1.2.- EDAD : 4 años  
1.3.- DOCENTE : Marina Micaela Flores Cumbay  
1.4.- FECHA : 18-05-2016

### II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:


- 2.1.- TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:  
2.2.- SESIÓN N°: 08  
2.3.- NOMBRE DE LA SESIÓN: Nos divertimos escuchando cuento motor “los animales de la granja”  
2.4.- DURACIÓN: 45 Min

**III.- PRODUCTO:** Representa con su cuerpo personajes del cuento motor.

### IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES 4 AÑOS
COMUNICACION	Comprensión de textos escritos.	Reorganiza la información de diversos textos escritos.	Comprensión de textos escritos: Cuento motor	Representa a través de otros lenguajes algún personaje o hecho que más le ha gustado del cuento escuchado

## V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATÈGIAS / ACTIVIDADES	MATERIAL Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p><b>FASE INICIAL: Animación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se motivara a los niños a través de un juego la ronda de los animales</li> <li>- En el patio recordamos las reglas de juego.</li> <li>- Responden a preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué trata el juego?</li> <li>¿Qué movimientos están realizando?</li> <li>¿Qué sonidos están emitiendo?</li> <li>¿Qué partes del cuerpo han movido?</li> <li>¿Qué otros movimientos podemos realizar?</li> </ul> </li> <li>- Luego se pide a los niños y niñas que realicen los movimientos que la docente propone, tratando de hacer un desplazamiento total</li> <li>- Niños y niñas el día de hoy realizaran una aventura divertida.</li> </ul>	Juego	10 Min
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>Los animales de la granja</u></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como sí nos estuviéramos levantando). Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko (kikiriki, kikirikíííí,....). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,.... imitando comer). Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuadras donde estaban, y lo hacía cantando (lalalala, lalala lalalala lala, lalalala lá lalalali,.... se pueden seguir inventando diferentes ritmos).</p> <p>Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas(distintos ritmos de palmadas),diciendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Todos a comer.</li> </ul> <p>Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro</p> </div> </div>	Bond Colores Lápiz Crayolas	30 Min

MOMENTOS	ESTRATÈGIAS / ACTIVIDADES	MATERIAL Y/O RECURSOS	TIEMPO
	<p>pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uuummmm, uum, uumm,...) y se preparaban para recibir la comida.</p> <p>El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:  - Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, piíta,...)</p> <p>Las gallinas lo recibían muy contentas (coooco, cocoooooco,...) y los pollitos también (pío pío pío...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.</p> <p>Después siguió con los patos:  - Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).</p> <p>Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer.</p> <p>Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.  -Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales).</p> <p>Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,... el cerdo: oinnn oiínnn oiínnn,... las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee,...) y se pusieron a comer.</p> <p>Por último acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc,...) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos), y allí se quedaron todos.</p> <p>El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.</p> <p>Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala lá, lalala lala lala la,...) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guau guauuu,...).</p> <p>Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.</p> <p>Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos).</p> <p>Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como haciendo el dormido).</p> <p>Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.</p>		

MOMENTOS	ESTRATÈGIAS / ACTIVIDADES	MATERIAL Y/O RECURSOS	TIEMPO
	<p>Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho.  Colorín, colorado.  FASE FINAL: vuelta a la calma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente propicia actividades más calmadas para que los niños y niñas se relajen.</li> <li>- La docente y los niños y niñas se sientan girando los brazos, hacen estiramientos, inhalan aire y lo exhalan lentamente hasta quedar totalmente relajados.</li> <li>- Responden a preguntas.</li> </ul> <p>¿Cómo se llamaba el cuento?  ¿Cuáles son los personajes del cuento?  ¿Quién cuidaba a los animales de la granja?  ¿Cómo cuidaba el granjero a los animales?  ¿Cómo se sentían los animales de la granja?  ¿Qué partes del cuerpo han movido?  ¿Qué hubiera pasado si el granjero no cuidaba a los animales?  ¿Qué otro título le podemos colocar al cuento?  ¿De qué otra manera podemos mover nuestro cuerpo?  ¿Qué parte del cuento les agrado más?  ¿Qué personaje del cuento te gustaría ser?  Dibujan lo que más les ha gustado del cuento motor.</p>		
CIERRE	<p>Verbalizan lo que trabajamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Qué partes del cuerpo han movido?</li> <li>¿De qué otra manera podemos mover nuestro cuerpo?</li> <li>¿Les ha gustado mover todo su cuerpo?</li> <li>¿Cómo se han sentido?</li> </ul>	Dialogo	05 Min

## VI.- INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

N °	CAPACIDAD	REORGANIZA LA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS						OBSERVACIÓN
	Escucha con atención el cuento motor.	Participa en la actividad del cuento motor		Representa el cuento a través de gestos y movimientos		Responde a preguntas acerca del contenido del cuento		
		Sí	No	Sí	No	SI	NO	
1	NAZUMY	x		x		x		
2	YARIXA	x		x		x		
3	KAREN	x		x		x		
4	JESÚS		x	x		x		
5	ANGELINA	x		x		x		
6	JENNYFER	x		x		x		
7	NICOL	x			x	x		
8	ANDERSON	x		x		x		
9	GEANJAHIRO	x		x		x		
10	MARYURID	x		x		x		
11	ROSMERIN	x		x		x		
12	ROSALI	x		x		x		

## VII.- BIBLIOGRAFIA:

- ✓ Rutas de aprendizaje Ministerio de educación.
- ✓ Libro Ministerio de Educación. cuentos

FICHA DE OBSERVACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Flores Combay Mariza Micaela

FECHA : 18-05-16

Colocar una x en el casillero que consideres que corresponde con la respuesta.

CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	ACUERDOS		OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS
			SI	NO	
INICIO	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	x		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	x		
	Recoge los saberes previos.	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	x		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	x		
	Plantear el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la preguntas del conflicto cognitivo.	x		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	x		
DESARROLLO	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información.	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	x		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje.	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	x		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	x		
TERMINO	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	x		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.		x	
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	x		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes.		x	
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	x		
Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.		x			

PROGRAMA DE II ESPECIALIDAD EN EL MINEDU

  
Mg. Iris Mariza Velásquez Sarmiento  
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

**ANEXO N° 3: Diarios de Campo de la Práctica Pedagógica**  
**DIARIO DE CAMPO N ° 01**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. NIVEL : Inicial.
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA PRIORIZADA : Personal social.
- 1.4. ACTIVIDAD : “Jugando con mi nombre.”
- 1.5. FECHA : 06 /04/15
- 1.6. HORA : 9:20 a.m.
- 1.7. SECCIÓN : Única.
- 1.8. EDAD : 3, 4 y 5 años.
- 1.9. DOCENTE RESPONSABLE: Marina Micaela Flores Cumbay.
- 1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: “ Que conozcan Nombre”

**II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Inicié la sesión de aprendizaje saludando a todos los niños y niñas presentes, realizamos haciendo una oración Dios por su maravilloso Día que nos va a dar, la fecha, y asistencia , luego entonamos una canción , los niños y niñas escogen el sector que más les gusta para que jueguen libremente en los sectores , se reúnen para que formen un semicírculo , dialogan sobre lo que han jugado , los niños y niñas lo representan gráficamente , exponen sus trabajos .

La docente entona una canción relacionada a su clase sola, luego juntamente con los niños y niñas , mientras cantábamos observé que tres dos niñas y un niño : Ariana , Nicol y Jesús no disfrutaban de la canción , no cantaban ni hacían ningún movimiento ; traté de hacerlos participar pero no fue posible .

Dialogamos mediante interrogantes: sobre el contenido de la canción, hubo participación y comentario de algunos niños y niñas. Se continuó con el desarrollo de la clase.

Realizamos una dinámica: Cada estudiante va a decir cómo se llama, sus nombres y apellidos donde observé que algunos niños y niñas decían un solo nombre y otros decían sus nombres y apellidos completos, también hubieron niñas que hablan nada se mantuvieron calladas, luego les explique la importancia de tener un nombre, tomamos ejemplos de sus nombres completos, se escribió en la pizarra sus nombres y apellidos completos, luego para que vayan teniendo noción de las vocales , sílabas con ayuda de la docente van formando sus nombres utilizando letras móviles .

Finalmente se realizó un juego: Buscando nuestros nombres, cada nombre estaba escrito en tarjetas y escondidas en un sector, los niños adivinan el sector y van buscando la tarjeta con sus nombres y al encontrarla lo colocan en el mural algunos no participaron del juego, tuve que cercarme para que participen cada uno, logre que algo participen en este momento.

**III.- INTERPRETATIVA.**



Debo elaborar un instrumento que me ayude a registrar la participación de los niños y niñas y sus logros durante la actividad de aprendizaje

## DIARIO DE CAMPO N ° 2

### I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial.
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA PRIORIZADA : Personal social.
- 1.4. ACTIVIDAD : “Conozcamos las partes gruesas de Mi cuerpo “
- 1.5. FECHA : 14 /04/15
- 1.6. HORA : 9:00 am.
- 1.7. SECCIÓN : Única.
- 1.8. EDAD : 3, 4 y 5 años.
- 1.9. DOCENTE RESPONSABLE: Marina Micaela Flores Cumbay.
- 1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

### II.- DESCRICCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Luego de haber realizado las actividades permanentes en las que los niños y niñas participaron con mucho entusiasmo iniciamos la sesión de aprendizaje saliendo al patio donde realizamos una dinámica :cabeza , hombros , rodilla pies , después del juego les dije que se toquen las partes del cuerpo que se ha mencionado en la dinámica , mientras jugaban de la dinámica observé a cada uno de ellos quiénes participaban activamente pero el niño Anderson no participo , me hacer qué y le pregunte ¿por qué no participas de la dinámica ? el me miró y no respondió nada seguía en lo mismo haciendo desorden , luego dialogamos sobre el contenido de la dinámica la mayoría participó expresando lo que pensaban pero dos niños no contestaron nada , se quedaron callados . Luego los invite a tomar haciendo y les pregunte que habían hecho y que partes del cuerpo habían utilizado para realizar la actividad y algunos respondieron, se les repartió una ficha (rompecabezas) , recortan las partes del cuerpo y arman la imagen y pintan libremente después lo pegan en otra hoja , luego ubican en el lugar de ” Mis trabajitos “ para luego socializarlos con sus compañeros , explicando lo que han realizado , responden a preguntas , la mayoría de niños y niñas contestaron , tres no respondieron nada , estaban bastantes inquietos haciendo otras cosas , pensé que ya estaban cansados y se sentían aburridos .

### III. INTERPRETATIVAS:

- \_ Tengo que mejorar mis estrategias para el manejo de los tiempos.
- \_ Debo buscar y utilizar estrategias que ayuden a controlar las actividades que dificultan el en los estudiantes proceso de enseñanza aprendizaje.

## DIARIO DE CAMPO N ° - 03

### I.- DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial.
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA PRIORIZADA : Personal social.
- 1.4. ACTIVIDAD : “ESTOY Así CUANDO: (MI EMOCIONES) “
- 1.5. FECHA : 25 /04/15
- 1.6. HORA : 9:00 am
- 1.7. SECCIÓN : Única.
- 1.8. EDAD : 3, 4 y 5 años.
- 1.9. DOCENTE RESPONSABLE: Marina Micaela Flores Cumbay
- 1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: “Que conozcan Su emociones”

### II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Inicié mi sesión de aprendizaje realizando las actividades permanentes, cantamos algunas canciones propuestas por los niños y niñas, luego pregunte que han jugado en los sectores, algunos comentan lo que habían jugado y como se han sentido y que había hecho en los sectores algunos comentaron como se habían sentido.

Luego posteriormente empezamos con el desarrollo de la actividad, les entregamos el material los niños y niñas lo manipulan a las imágenes de las emociones, se les explica en que consiste la actividad, pude observar que la mayoría no puede expresar sus emociones según la imagen que le tocaba ( triste , alegre , enojado , ) después dialogamos mediante preguntas , la docente realizó ejemplos de las emociones para que los niños y niñas observen lo vivido ,: Estoy alegre cuando , estoy triste cuando , estoy enojado cuando lamentablemente algunos niños no logran expresar sus emociones con el rostro a quienes trate de ver la forma d que lo hagan pero fue inútil y finalmente pedí que dibujen y pinten libremente la emoción que más les ha gustado , luego lo socializan sus trabajos con sus compañeros .

### III.- INTERPRETATIVA.

Buscar la manera o estrategia para los que poco o nada se de expresan de manera libremente.

## DIARIO DE CAMPO N°04

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 NIVEL : Inicial
- 1.2 CICLO : II
- 1.3 AREA PRIORIZADA : Comunicación
- 1.4 ACTIVIDAD : aprendamos a bailar una danza(carnaval)
- 1.5 HORA : 11:10 am
- 1.6 FECHA : 26 - 04 – 10
- 1.7 SECCION : única
- 1.8 EDAD : unidocente 3-4-5 años
- 1.9 DOCENTE RESPONSABLE : Flores Cumbay Marina Micaela.
- 1.10. INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA: aprender a bailar un carnaval de Cajamarca

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Hoy inicie el proceso de enseñanza – aprendizaje

Con mis pequeños, empezando con las actividades permanentes y de rutina, luego para el desarrollo de la actividad de aprendizaje decidimos salir al patio, pero antes de salir establecimos algunas normas para evitar el desorden, estando en el campo hicimos una dinámica “en la batalla del calentamiento”, todos contentos cantamos y realizábamos los movimientos según indicaba la dinámica. Posteriormente realizamos algunos movimientos para calentar el cuerpo. Y luego pedí a los niños que hagan algunos movimientos de algún baile que sepan, los estudiantes se movían algunos coordinadamente y otros no. Y también observe que realizaban los movimientos de acuerdo a sus posibilidades, donde era notorio que los niños de 3 años no había coordinación y es más varios no participaban.

Luego les dije que ahora iban a bailar como ellos puedan y deseen al ritmo de la música. Cada dos minutos se les cambiaba de ritmo porque los cambios en sus movimientos, eran varios casi que se observó que se sentían motivados que participaban activamente. Pero hubo 1 niño que hacía mucho distraer se la pasaba empujando a sus compañeros, jalándoles la chompa e incluso el pelo , trate de conversar con él, llamarle la atención, pero fue peor porque se sentó y no quiso hacer nada, bueno continuamos bailando y les explique a que región pertenecían los géneros de música que hemos escuchado y bailado, posteriormente les enseñe y nos quedamos y nos quedamos bailando una danza de la región selva la anaconda, mientras esto pasaba el niño Anderson lo observe que no quería bailar, se sentaba, se salía del grupo, me acerqué y le pregunte¿ por qué no quieres bailar? ¿Qué pasa contigo?, bueno contesto él no puedo ni quiere bailar, insistí en que lo intente tratándole de ayudar, le dije que el sí podía, empezó a realizar algunos movimientos bien lentos, lo incentiva que siga que estaba bien.

Por último, los invite a descansar, nos sentamos formando un círculo y dialogamos de ¿Les pareció fácil o difícil ¿Por qué? ¿Qué partes del cuerpo hemos utilizados? Y pasamos a nuestra aula para que expresen mediante el dibujo lo que realizamos, pero la mayoría no expresaron y no quisieron hacer nada...

### **III. INTERVENTIVA:**

- ✓ Tengo que mejorar mis estrategias para el manejo de los tiempos y participación de todos los niños niñas.

## DIARIO DE CAMPO N°05

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 NIVEL : Inicial
- 1.2 CICLO : II
- 1.3 AREA PRIORIZADA : Personal Social
- 1.4 ACTIVIDAD : Lo que me gusta y no me gusta
- 1.5 FECHA : 27 – 04 – 15
- 1.6 HORA : 9:00 am
- 1.7 SECCION : única
- 1.8 EDAD : 3,4,5 – unidocente
- 1.9 DOCENTE RESPONSABLE: Flores Cumbay Marina Micaela.
- 1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA:

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Durante la sesión de clase hago que los estudiantes saluden formalmente y realicen la oración de la mañana. De hecho, esta acción es inducida por mi persona, luego tomo la asistencia dibujando conjunto de varones y mujeres que asistieron ese día, y contamos los elementos de cada conjunto; los mismos que serán la cantidad total que llegaron hoy día.

Pido a los niños sentarse y ubicarse cada uno en su cojín en el sector biblioteca y escuchan atentos un cuento “El patito feo” mientras lo leía unos niños como Jesús, Ariana, Rosmerín, no prestaban atención, empezaban a pelear, gritar, etc. Tuve que cortar y conversar y cantarles una canción para que presten atención y guarden silencio, luego termine de leer el cuento y dialogamos mediante interrogantes sobre el contenido del cuento, escuche la participación de varios que estuvieron atentos a la lectura. Luego presente imágenes que se relacionaban con hechos que sucedieron del cuento que les había narrado. Son imágenes agradables y desagradables, pedí a cada niño q exprese lo que les gusta y no les gusta de las imágenes, pero pude darme cuenta que mis niños no expresan, son callados, unos cuantos logre que mencionen algo, pero tuve que hacer mi comentario para profundizar el tema y motivar el dialogo y la reflexión, haciendo énfasis en la importancia de aprender a expresar lo que nos gusta y no nos gusta sin lastimar a los demás.

### II. INTERVENTIVA:

- ✓ Tengo que aplicar estrategias que logre que mis niños participen, se expresen de acuerdo a sus posibilidades.

## DIARIO DE CAMPO N°06

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 NIVEL : Inicial  
1.2 CICLO : II  
1.3 AREA PRIORIZADA :Ciencia y Ambiente  
1.4 ACTIVIDAD :Visitamos la chacra de don José  
1.5 HORA : 9:00 am  
1.6 FECHA : 06 – 05 - 2015  
1.7 SECCION : única  
1.8 EDAD : 3,4 Y 5 años  
1.9 DOCENTES RESPONSABLE: Flores Cumbay Marina Micaela  
1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Hoy inicie el proceso de enseñanza – aprendizaje

Con mis pequeños, empezando con las actividades permanentes y de rutina, luego para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, escucharon atentos las recomendaciones y el propósito de la clase del día de hoy, ya que nuestra clase empezamos saliendo a visitar una chacra, pero antes de salir escucharon las indicaciones, salimos en forma ordenada rumbo a la chacra de doña Carolina, en el recorrido y ya en la chacra observan detenidamente todo lo que hay, mientras caminaban por la chacra dialogaban mediante interrogantes, los niños se sentían contentos motivados, preguntaban lo que querían saber, luego del recorrido decidimos regresar a nuestra a nuestra aula y empezamos a dialogar sobre la visita ¿Qué les pareció la visita? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Sus papas también tienen chacras? ¿Qué siembran?, posteriormente les dije que dibujen lo que más les guste de la visita la chacra, mientras dibujaban la docente asesoraba sus trabajos con la finalidad de que recuerden lo que habíamos observado y lo plasmen. Finalmente socializaron sus trabajos, mediante la técnica del museo, cada niño pego su trabajo en la pizarra y salían uno por uno a explicar de acuerdo a sus posibilidades sus trabajos. Algunos niños salieron, pero no quisieron hablar nada, trate de ayudarlos, para que expliquen lo que habían dibujado, uno que otro menciono algunas cuantas cosas.

### III. INTERVENTIVA:

- ✓ buscar y aplicar estrategias, para que los niños se expresen sin temor de acuerdo a sus posibilidades.

## DIARIO DE CAMPO N° 07

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 NIVEL : Inicial
- 1.2 CICLO : II
- 1.3 AREA PRIORIZADA : Comunicación Integral
- 1.4 ACTIVIDAD : Organizamos nuestro periódico mural
- 1.5 FECHA : 15 – 05 – 15
- 1.6 HORA : 9:00 am
- 1.7 SECCION : única
- 1.8 EDAD : 3,4 Y 5 años
- 1.9 DOCENTE RESPONSABLE: Flores Cumbay Marina Micaela.
- 1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

Luego del desarrollo de las actividades permanentes y de rutina, iniciamos el desarrollo de la actividad de aprendizaje comunicándoles el propósito de la actividad del día. Observaron y comentaron fotografías y/o trabajos que habían realizado anteriormente, cada niño observaba y se sentía feliz porque estaba incluido en la fotografía trabajando pues se sorprendida de las producciones que habían realizado, posteriormente les explique que teníamos que elaborar un periódico mural para colocar ahí todas las producciones más resaltantes que habíamos trabajado, luego pegamos las fotos, trabajos en el periódico mural, mientras esto ocurría, algunos dos niños no ayudaron en el trabajo, es decir se la pasaron distraídos, haciendo otras cosas que no tenía nada que ver con el trabajo que estábamos realizando, a estos niños tuve que delegar otras responsabilidades para que trabajen y ayuden de alguna manera en la actividad programada.

Finalmente, todos salimos a colocar el periódico mural en un lugar visible, para que sea observado por nuestros visitantes.

### III. INTERVENTIVA:

- ✓ Aplicar estrategias para lograr la participación activa de todos los visitantes, en el desarrollo de proceso de enseñanza - aprendizaje

## DIARIO DE CAMPO N° 08

### I. DATOS GENERALES

- 1.1 NIVEL: Inicial
- 1.2 CICLO: II
- 1.3 AREA PRIORIZADA: comunicación Integral
- 1.4 ACTIVIDAD: disfrutemos con alegría de la fiesta infantil
- 1.5 FECHA: 25 – 05 – 15
- 1.6 HORA: 9:00 am
- 1.7 SECCION: única
- 1.8 EDAD: 3 , 4 y 5 años
- 1.9 DOCENTE RESPONSABLE: Flores Cumbay Marina Micaela
- 1.10 INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA:

### II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades permanentes y de rutina Inicie la actividad del día de hoy, recepcionando a los niños en un ambiente preparado para una fiesta: globos de diferentes colores, serpentina, bocaditos, música infantil, etc., dialogan mediante preguntas ¿Qué observan? ¿Para qué y porque están los adornos? ¿Qué vamos hacer con los bocaditos? ¿de quién será la fiesta?, posteriormente empezamos a realizar un juego el baile de las sillas 7 niños voluntarios para que participen, salieron los niños e iniciamos el juego, todos participaron activamente y quedo un ganador el que recibió una pequeña sorpresa, y así sucesivamente realizamos varios y diferentes juegos, donde pude observar que algunos niños no querían participar en los juegos, se avergonzaban, luego de realizar los juegos, empezamos a bailar pidiendo que todos lo hagan y que el mejor, que bailaba le dábamos su sorpresa, la mayoría disfruto de la música y bocaditos, solo 3 niños no querían participar, se salían de la fiesta, hacían otras cosas, mientras yo trate de que se incluyan al grupo y que bailen. Finalmente, se les entrego su porción de torta y su globo para que vayan a casita.

### III. INTERVENTIVA:

- ✓ Buscar la manera y/o estrategia para que los niños participen en las diferentes actividades.
- ✓ Proveer con anticipación el juego y material a utilizar, para que los niños no se distraigan.



## **ANEXO N° 4: Diario Reflexivo relacionado con mi Práctica Pedagógica**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo 18 de Mayo del 2016

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1271 – Portachuelo

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO:** Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1271 – Portachuelo – San Ignacio – Cajamarca.

**1.4. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APLICADA:** La docente lee a los niños.

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE:** N° 01

**1.6. Docente participante:** Marina Micaela Flores Cumbay

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

No cumplí con todos los pasos planificados en la actividad por motivo de interrupciones: Visita de Qaliwarma.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

Si encontré dificultades porque no cumplí con todo los pasos planificados en la actividad.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que no debemos de dilatar el tiempo.

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Bueno me he sentido un poco mal porque no he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo, 21 de mayo del 2016

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1271 Portachuelo.

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

**1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:** Cuento Motor.

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE:** N° 02

**1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

No seguí los pasos establecidos porque hubo interrupciones en el momento de realizar la actividad.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

Si encontré dificultades porque no cumplí con las estrategias establecidas en la sesión de aprendizaje.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Juegos didácticos

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SÍ o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre tienen que ser coherentes con la sesión de aprendizaje.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Tener en cuenta los pasos que debemos seguir en el desarrollo de la estrategia seleccionada

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Cuando no cumplimos con nuestra meta planificada siempre nos sentimos mal.

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo, del 2016

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N°1271 Portachuelo.

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

**1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:**

La docente lee a los niños. (Cuento con imágenes).

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE:** N° 03

**1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Sí cumplí con todos los pasos planificados en sesión de aprendizaje.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

No encontré dificultades porque la estrategia la voy aplicando en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que no debemos de dilatar el tiempo. Debemos de practicar la estrategia un día antes.

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Bueno me he sentido bien porque he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGOGICA.**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo, del 2016

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1271 Portachuelo.

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

**1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:**

La docente lee a los niños. (Cuentos con imágenes)

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje?

Sí seguí los pasos establecidos en la sesión de aprendizaje.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

No tuve dificultades porque sí he cumplido con todo los pasos planificados en la actividad.

2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que no debemos de dilatar el tiempo.

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Bueno me he sentido bien porque he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGOGICA.**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo, del 2016

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1271 Portachuelo.

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

**1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:**

La docente lee a los niños.

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Sí cumplí con todos los pasos planificados en la actividad.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

No encontré dificultades porque he cumplí con todo los pasos planificados en la actividad.

2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que no debemos de dilatar el tiempo.

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Bueno me he sentido bien porque he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGOGICA.**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo, del 2016

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1271 Portachuelo.

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

#### **1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:**

La docente lee a los niños. (Cuentos con imágenes)

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Sí cumplí con todos los pasos planificados en la actividad.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

No encontré dificultades porque he cumplí con todo los pasos planificados en la actividad.

2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que no debemos de dilatar el tiempo.

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Bueno me he sentido bien porque he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGOGICA.**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo, del 2016

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1271 Portachuelo.

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

**1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:**

La docente lee a los niños. (Cuento con imágenes)

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE:** N° 07

**1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Sí cumplí con todos los pasos planificados en la actividad.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

No encontré dificultades porque he cumplí con todo los pasos planificados en la actividad.

2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que no debemos de dilatar el tiempo.

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Bueno me he sentido bien porque no he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGOGICA**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo, del 2016

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1271 Portachuelo.

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

**1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:**

Cuento motor (cuento con imágenes y movimientos).

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE:** N° 08

**1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

No cumplí con todos los pasos planificados en la actividad por motivo de interrupciones. Visita de Qaliwarma y la Ugel.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué

Si encontré dificultades porque no cumplí con todo los pasos planificados en la actividad.

2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que no debemos de dilatar el tiempo.

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Bueno me he sentido un poco mal porque no he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.



## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGOGICA.**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

**1.1. LUGAR Y FECHA:** Portachuelo, del 201

**1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 1271 Portachuelo.

**1.3. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

**1.4. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE APLICADA:**

Cuento motor (con imágenes y movimientos).

**1.5. SESIÓN DE APRENDIZAJE:** N° 09

**1.6. DOCENTE PARTICIPANTE:** Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje?

Sí cumplí con todos los pasos planificados en la actividad sin interrupciones

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

No encontré dificultades porque he cumplí con todo los pasos planificados en la actividad.

2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?

Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Que no debemos de dilatar el tiempo.

2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?

Bueno me he sentido bien porque he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Lugar y fecha: Portachuelo, del 2016
- 1.2. Institución educativa N°: 1271 Portachuelo.
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°1271 Portachuelo - San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:  
Cuento motor (con imágenes y movimientos)
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 10
- 1.6. Docente participante: Marina Micaela Flores Cumbay.

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXION**

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.  
No cumplí con todos los pasos planificados en la actividad por motivo de interrupciones. Visita por infraestructura, Ugel.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?  
Si encontré dificultades porque no cumplí con todo los pasos planificados en la actividad.
- 2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Los materiales didácticos si los utilice de manera pertinente en el desarrollo de actividad, son muy importantes.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?  
Los indicadores siempre se tienen que elaborar de acuerdo a la actividad planificada.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Que no debemos de dilatar el tiempo.
- 2.6. ¿Cómo nos hemos sentido al realizar nuestra práctica pedagógica?  
Bueno me he sentido un poco mal porque no he concluido con todo lo planificado en la sesión de aprendizaje.

## LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES.

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

La aplicación de las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1271 Portachuelo, San Ignacio.

INVESTIGADOR: Marina Micaela Flores Cumbay.

AREA: COMUNICACIÓN

EDAD: 4 AÑOS

FECHA: 15/03/2016

### ITEMS

Estudiantes	Identifica que dice en el texto escrito de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.		Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras		Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.		Representa a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.		Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.		Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	No
Nazumy		X		X		X		X		X	X			
Karen		X		X		X	X	X		X		X		
Jesús		X		X		X		X		X		X		
Jennifer		X		X		X		X		X		X		
Angelina		X		X		X		X		X		X		
Yarixa		X		X		X		X		X		X		
Nicol		X		X		X		X		X		X		
Gen Jairo	X		X			X		X		X		X		
Maryurid		X		X		X		X		X		X		
Rosmerin		X		X		X		X		X		X		
Rosali		X		X		X		X		X		X		

## LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicación de la estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1271 Portachuelo, San Ignacio.

INVESTIGADOR: Marina Micaela Flores Cumbay.

AREA: COMUNICACIÓN

EDAD: 4 AÑOS

FECHA: 07/07/2016

### ITEMS.

Estudiantes	Identifica que dice en el texto escrito de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras		Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos que le leen.		Representa a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.		Formula Hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.		Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Nazumy	X		X		X		X		X		X		
Karen	X		X		X		X		X		X		
Jesús		X	X		X		X		X		X		
Jennifer	X		X		X		X		X		X		
Angelina	X		X		X		X		X		X		
Yarixa	X		X		X		X		X		X		
Nicol	X		X		X		X			X	X		
Anderson	X		X		X		X		X		X		
Gean Jahiro	X		X		X		X		X		X		
Maryurid	X		X		X		X		X		X		
Rosmerin	X		X		X		X		X		X		
Rosali	X		X		X		X		X		X		

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias metodológicas debo utilizar en mi práctica pedagógica para mejorar la comprensión de textos escritos en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I.N° 1271 de portachuelo San Ignacio?	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I.N°1271 de portachuelo S. I.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Aplicar la estrategia del <b>cuento</b> para desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.N°1271 portachuelo San Ignacio.</p> <p>Aplicar la estrategia metodológica de la <b>lectura con imágenes</b> para desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I.N°1271 Portachuelo.</p>	La aplicación de estrategias metodológicas <b>cuento motor, la docente lee a los niños (cuento con imágenes)</b> , me permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I.N°1271 de portachuelo San Ignacio.	<p>Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos escritos.</p> <p>Cuentos motores.</p> <p>La docente lee a los niños (un cuento con imágenes).</p>	<p>Muestra pertinencia con la edad de los niños. Favorece el desarrollo de la comprensión de textos escritos.</p> <p>Menciona características de animales, objetos, personajes del texto leído. Comenta sobre el texto escuchado. Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado. Localiza información con imágenes y palabras.</p>	<p>Diarios reflexivos</p> <p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Evidencias.</p>



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

## Facultad de Educación

Pabellón 16-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACION ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:00 a.m. horas del día 23 de abril del 2017, se reunieron en el ambiente 429-PURURA de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente JUAN LEÓN CASTRO
2. Secretario: Docente ROSA REAÑO TIRADO
3. Vocal: Docente RICARDO CABONILLAS AGUILAR

Y en calidad de asesor el docente: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de edad de la I. E. N° 1271 portachuelo, San Ignacio, 2016

Presentado(a) por: Marina Micaela Flores Cumbay, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 60 puntos (15 quince)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 9:15 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho jurado.

Cajamarca, 23 de abril del 2017.

  
Presidente

  
Secretario

  
Vocal

  
Asesor



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: MARINA MICAELA FLORES COMBAY

DNI /Otros N°: 41954516

Correo electrónico: virgo\_lovefc@hotmail.com

Teléfono: 943013474

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR

LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES 4 AÑOS  
I.E.I N° 1271 - PORTACHUELO, SAN IGNACIO, 2016.

Asesor: Mg. Virgilio Gomez Vargas

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/ios autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

\_\_\_\_\_

No autorizo

**b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

  
\_\_\_\_\_  
Firma

11 / 10 / 2017  
\_\_\_\_\_  
Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.