



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

Facultad de  
Educación

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica  
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1047, OTUTO- CAJABAMBA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

Marcelo Córdova Caipo

**Asesor:**

M.Cs. Cecilio Enrique, Vera Viera

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by  
MARCELO CÓRDOVA CAIPO  
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

Facultad de  
Educación

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica  
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1047, OTUTO- CAJABAMBA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

Marcelo Córdova Caipo

### **Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez

Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**A:**

A Dios. Por darme la sabiduría y la fortaleza para alcanzar tan anhelada meta.

A los docentes formadores de los diferentes Bloques Temáticos del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de educación primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II ciclo nivel de educación inicial 2015 –2017.

A la Mag. Manuela Del Rosario Briones Álvarez quien me orientó en la ejecución del presente trabajo.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, a Dios, por su infinita bondad y por darme la oportunidad de ver mis sueños alcanzados,

A mis familiares, por su apoyo incondicional y motivación.

A la Universidad Nacional de Cajamarca en su Facultad de Educación, por la ejecución del programa de segunda especialidad en educación inicial dirigido a docentes de educación primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II ciclo nivel de educación inicial 2015 –2017.

Al Ministerio de Educación por invertir en la educación preescolar.

A mi acompañante pedagógica Mag. Manuela del Rosario Briones Álvarez por sus orientaciones en la ejecución de la presente investigación.

A la Institución Educativa Inicial N° 1047 – Otuto, donde se desarrolló el proyecto de investigación, especialmente a los estudiantes de cuatro años con quienes se desarrollaron las diferentes sesiones del plan de acción a fin de mejorar mi práctica pedagógica.

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL	vi
LISTA DE CUADROS	viii
LISTA DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	1
<b>I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>2</b>
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica	2
1.2.Caracterización del entorno sociocultural	2
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	3
<b>II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>III.SUSTENTO TEÓRICO</b>	<b>6</b>
3.1.Marco teórico	6
3.1.1. J. Bruner	6
3.1.2.Jean Piaget	7
3.1.3.Vygotsky	7
3.1.4.Wallon	8
3.1.5.El enfoque comunicativo textual	8
3.2.Marco conceptual	9
3.2.1.El Juego	9
3.2.2.La expresión Oral	13
<b>IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>17</b>
4.1.Tipo de investigación	17
4.2. Objetivos	17
4.2.1.Objetivos del proceso de la Investigación Acción	17

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica	17
4.3. Hipótesis de acción	18
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora	18
4.5. Población y Muestra de la investigación	18
4.6. Instrumentos	18
<b>V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN</b>	<b>20</b>
5.1. Plan de acción	20
5.2. Matriz de evaluación	23
<b>VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>24</b>
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información	24
6.2. Triangulación	31
6.3. Lecciones aprendidas	33
<b>VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	<b>34</b>
7.1. Matriz de difusión	34
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>35</b>
<b>SUGERENCIAS</b>	<b>36</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>37</b>
<b>Anexos</b>	<b>39</b>

## ÍNDICE TABLAS

Tabla 1:	"ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE"	24
Tabla 2:	"ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	25
Tabla 3:	ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS	28
Tabla 4:	RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA	28
Tabla 5:	NIVEL DE LOGRO ALCANZADO POR INDICADORES TRABAJADOS	30

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA N° 1:	ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LOS MOMENTOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	24
FIGURA N° 2:	ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE	27
FIGURA N° 3:	RESULTADOS LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA	29
FIGURA N° 4:	AVANCE LOGRO DE INDICADORES	31

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación responde a la pregunta ¿Qué estrategias metodológicas debo diseñar y aplicar para mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto- Condebamba – Cajabamba, año 2016?; Teniendo como principal objetivo: Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de las estrategias de los juegos simbólicos y juegos de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto- Condebamba– Cajabamba, año 2016. El presente estudio se enmarca dentro de la investigación acción pedagógica la cual ha cumplido con una etapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica a través del análisis de los diarios de campo, lo cual me conllevó a descubrir el problema en estudio, en consecuencia se implementó una propuesta innovadora con el desarrollo de diez sesiones de aprendizaje a través de un plan de acción; utilizando materiales en su mayoría del contexto y que me sirvieron para desarrollar las diferentes sesiones de aprendizaje relacionadas con juegos simbólicos y juegos de roles. Asimismo, en la etapa de la reconstrucción se verifica que la aplicación del plan de acción, mejoró significativamente la capacidad de la expresión oral de los estudiantes en un 51% con lo cual se demuestra que la hipótesis de acción ha sido confirmada como se muestra en la discusión de resultados y conclusiones del presente trabajo.

**Palabras claves:** juego, roles, simbólico, expresión oral.

## ABSTRACT

This research work examines the question of which methodological strategies I should design and apply to improve my pedagogical practice developing the oral language skills of four- year old students at the School No. 1047 – Otuto – Condebamba – Cajabamba, in 2016. The main aim of this work is to improve my pedagogical practice using symbolic play and role play to improve the oral language skills of the four-year old students at the School No. 1047 – Otuto – Condebamba –Cajabamba, in 2016. This research work is within the framework of pedagogical action research which involved a deconstruction stage of my pedagogical practice through the analysis of field journals which led me to identify the problema under study. As a result, an innovative proposal was implemented, consisting of ten learning sessions with an action plan, using material primarily from the context. This allowed me to develop the various learning sessions with symbolic games and role playing. Likewise, in the reconstruction stage it was proved that the use of the action plan considerably improved the oral language skills of the subjects at 51%. Thus the action hypothesis was confirmed, as is evidenced in the discussion of results as well as the conclusions of the present research work.

**Key words:** play, roles, symbolic, speaking skills

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación acción educativa ofrece al lector una visión del que hacer educativo específicamente en el nivel inicial que hoy por hoy se ha priorizado para sentar las bases de la educación en nuestro país. Es por eso que durante mi práctica pedagógica en la Institución Educativa Inicial N° 1047- Otuto he tenido que priorizar uno de los problemas que limitaba el desarrollo de las capacidades relacionadas con la expresión oral lo cual me llevó a reflexionar y preguntarme ¿Qué estrategias metodológicas debo diseñar y aplicar para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto-Condebamba – Cajabamba, año 2016? Y frente a ello ha surgido una propuesta innovadora del trabajo con los estudiantes definido en el título del trabajo de investigación hoy presentado: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa inicial N° 1047, Otuto- Cajabamba – 2016.

Las estrategias metodológicas aplicadas fueron el juego simbólico y juego de roles, estas relacionadas con actividades del contexto.

El presente trabajo de investigación está formado por las siguientes partes: Primera parte, contiene aspectos relacionados con la fundamentación del problema de investigación conformado por: la caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural, el planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía, en la segunda parte se realiza la justificación de la investigación, la tercera parte contiene el sustento teórico donde se presenta: el marco teórico y marco conceptual, asimismo se tiene una la cuarta parte relacionada con la metodología de la investigación la cual contiene: el tipo de investigación, los objetivos, la hipótesis de acción, beneficiario, población y muestra e instrumentos, en la quinta parte se presenta el plan de acción y evaluación con sus respectivas matrices, en la sexta parte tenemos la discusión de los resultados conteniendo: la presentación de los resultados, triangulación y lecciones aprendidas, finalmente se tiene una séptima parte relacionada a la difusión de resultados conteniendo: matriz de difusión, conclusiones, sugerencias , bibliografía y anexos.

## **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica**

Mi labor como docente en la Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto me ha permitido hacer un análisis de mis fortalezas, debilidades y vacíos que se han presentado durante los procesos de enseñanza aprendizaje entre los cuales menciono los siguientes:

Fortalezas:

1. Usualmente nos saludamos amablemente, oramos y registramos nuestra asistencia.
2. Se motiva usando dinámicas, realizando visitas y dialogando sobre algo relevante.
3. Utilización de Guía de orientación para el desarrollo de los cuadernos de trabajo.
4. Predisposición para explotar el material del contexto.
5. Privilegio el trabajo en equipo, fomentamos el diálogo y la exposición.
6. Todos los días nos comunicamos verbalmente.

Debilidades:

1. Algunas veces olvidamos el registrar asistencia.
2. Algunas sesiones se realizan sin motivación.
3. Uso inadecuado de los diferentes materiales del MINEDU.
4. Desconozco el motivo porque algunos estudiantes no se expresan oralmente.
5. Falta de aplicación de estrategias para la expresión verbal.

Vacíos:

1. Deficientes estrategias para desarrollar las sesiones de aprendizaje.
2. Desconocimiento de estrategias para desarrollar la expresión oral.

### **1.2. Caracterización del entorno sociocultural**

La Institución Educativa Inicial N° 1047 – Otuto, se encuentra ubicada en el caserío de Otuto, distrito de Condebamba, provincia de Cajabamba, región Cajamarca a una distancia de 14 km. Aproximadamente de la provincia de Cajabamba, a una altitud de 2744 m.s.n.m. Nuestra Institución Educativa está ubicada al norte de la ciudad de Cajabamba, cuenta con carretera y caminos de herradura.

La realidad social de nuestra comunidad se caracteriza de manera positiva ya que los padres y madres apoyan a sus menores hijos y por ende hay una convivencia armónica en la comunidad educativa, los padres de familia son eminentemente agrícolas y cultivan el maíz, trigo, papa, quinua y diversas verduras los cuales sirven para el consumo diario en sus hogares, además como productos comerciales cultivan la uvilla o awuaymanto y la tara.

En cuanto a su aspecto cultural en el caserío de Otutocontamos con los tres niveles de la educación básica regular , su gente con una inmensa riqueza cultural aportan en el quehacer educativo, encontramos los cuentos de los sabios, leyendas de la comunidad, danzas típicas que representan vivencias ancestrales asimismo podemos encontrar una inmensidad de recursos materiales que me ha permitido explotarlos para implementar mis estrategias y así cumplir con el plan de acción propuesto y aprobar positivamente la hipótesis de acción.

### **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía**

La educación es el pilar fundamental para el desarrollo de los pueblos, si la educación no marcha bien nuestro desarrollo social, económico y político se sumirá al retraso que alberga a los pueblos que están en la ignorancia

A nivel mundial los países como Australia, Finlandia, Irlanda, Nueva Zelanda, El Reino Unido, los Estados Unidos, y en nuestro continente el vecino país de Chile desde hace mucho tiempo han comprendido que la Educación es primordial y han plantado bases para su desarrollo, esto fomentando la educación preescolar para forjar en la infancia las bases para un proceso educativo de calidad donde se obtenga grandes resultados creyendo que es en la Educación Inicial donde los niños captan integralmente lo que en su medio observan, para luego expresarlo.

Actualmente en nuestro país se está tratando de impulsar la Educación Inicial que en sustancia contribuye a la formación adecuada de los niños que cruzan por ella al tener maestros con un enfoque socio constructivista que genere un desarrollo integral donde los estudiantes expresen de manera oral y con confianza sus sentimientos, necesidades e intereses.

A nivel de nuestras prácticas en la institución educativa Inicial N°1047- Otuto, soy consciente que en mi quehacer educativo tengo dificultades en mi práctica pedagógica lo cual se refleja en lo siguiente:

El quehacer educativo nos conlleva a reflexionar acerca del proceso Enseñanza – Aprendizaje, abordado desde las sesiones de aprendizaje que realizamos a diario, sobre las cuales debemos reflexionar y verificar nuestras fortalezas y debilidades que ocurren en la delicada labor que nos ha tocado cumplir.

En esta oportunidad voy a narrar hechos relevantes que han sucedido en mi práctica pedagógica, teniendo como insumo mis diez diarios de campo aplicados de manera cualitativa.

En las diferentes sesiones de aprendizaje se han podido detectar diversas categorías tales como: rutinas, motivación, medios y materiales y estrategias de enseñanza- aprendizaje. Dichas categorías son originadas mediante un análisis de las recurrencias de los diarios de campo.

Hablando de las rutinas digo que mediante ellas los estudiantes adoptan hábitos positivos ya que siempre las utilizamos. Las rutinas que hemos utilizado son: orar, cantar, recordar normas, marcar nuestra asistencia. En esta categoría he podido detectar fortalezas tales como: los estudiantes han logrado el principio de autonomía al realizar nuestras actividades de rutina, sin embargo, la debilidad es que en ocasiones tratamos de obviar alguna rutina por la premura del tiempo.

Respecto a la motivación considero que dicha categoría está relacionada con las diversas maneras de conseguir que los estudiantes se sientan atraídos por las actividades a realizar lo cual me ha conllevado a buscar diversas formas de motivar el proceso de enseñanza - aprendizaje, (canciones de acuerdo a la actividad a desarrollar, narraciones de su interés, dinámicas de grupo y visitas pedagógicas en el campo). En esta categoría he tenido como fortalezas que mis estudiantes se sientan a gusto en las diversas actividades de enseñanza - aprendizaje, asimismo mis estudiantes logren expresar sus necesidades, gustos o disgustos, pero he detectado una debilidad en que todavía hay ciertos estudiantes que presentan cierto grado de timidez.

Asimismo, en el campo de medios y materiales puedo decir que se debe tener en cuenta su estructura y funcionalidad para su utilización en la práctica pedagógica a fin de explotarlo en forma pertinente; dentro de estos materiales se ha contado con materiales estructurados y no estructurados los mismos que han despertado el interés de los niños y niñas. Con los diversos materiales utilizados se ha logrado tener aprendizajes significativos de acorde a su realidad (aprendizaje con sentido), pero

aún desconozco la utilización adecuada de algunos materiales estructurados, lo cual me compromete a investigar cada día

Finalmente, las estrategias de enseñanza aprendizaje que siempre deben ser las más adecuadas para desarrollar aprendizajes significativos y de calidad. En mi práctica pedagógica se ha utilizado diferentes estrategias tales como: Lluvia de ideas, diálogos, el juego, visitas, etc. Asimismo, rescato el logro en el proceso de enseñanza aprendizaje al utilizar las diversas estrategias de enseñanza –aprendizaje donde los estudiantes se han sentido contenta porque en la mayoría de veces han aprendido jugando, aunque todavía se manifiestan falencias en su expresión oral entre niños y niñas más aún muestran timidez al participar frente a sus compañeros.

En consecuencia, después de haber realizado el análisis reflexivo de mi práctica pedagógica a través de las diversas matrices de la deconstrucción he podido determinar un problema permanente y relevante: en mi quehacer educativo hay escasa metodología para fomentar la expresión oral en los estudiantes a mi cargo.

Frente a esta problemática planteo la pregunta guía: ¿Cómo mejorar mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias didácticas, relacionadas con la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto- Condebamba – Cajabamba, año 2016?

## **II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La teoría Sociocultural de Vygotsky establece: “el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños y niñas, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio” (Martínez y Dinza, 2011, p. 10).

Por otro lado, para Bruner: “el juego en los niños cobra singular importancia cuando es instrumental, esto con ayuda del adulto creando así una atmósfera de juego (situaciones que permitan un enriquecimiento del juego)” (Prieto y Medina, s.f, p. 10).

En función a estas dos teorías las diferentes sesiones de aprendizaje tuvieron un enfoque socio cultural en el cual hemos rescatado actividades tradicionales de la comunidad para luego llevarlo al juego, asimismo se dotó de instrumentos o juguetes como lo dice Bruner, a fin de propiciar una atmósfera de juego, por lo tanto unidas estas dos teorías me permitieron desarrollar los juegos de roles y juegos simbólicos a partir de diversas actividades contextualizadas con materiales (juguetes) elaborados en

su mayoría con material del contexto, lo cual permitió a los estudiantes un avance en su expresión oral.

Por otro lado, los maestros (as) estamos comprometidos en orientar y fomentar en nuestros estudiantes su expresión oral, que los permitan interrelacionarse con los demás, más aún en la edad preescolar donde el niño(a) observa y convive naturalmente, adaptándose al ambiente en el que se desarrolla, de ahí que se tiene que utilizar estrategias pertinentes para obtener óptimos resultados.

Pedagógicamente sabemos que nuestra labor educativa está enmarcada en dotar a los estudiantes de la etapa preescolar una atención adecuada en cuanto a su desarrollo personal y social, para proporcionar sus beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es así que en el presente trabajo de investigación se ha desarrollado diferentes sesiones de aprendizaje dentro de la unidad denominada “El juego simbólico y juego de roles nos permiten expresarnos oralmente”

### **III.SUSTENTO TEÓRICO**

#### **3.1. Marco teórico**

##### **3.1.1. J. Bruner**

Las secuencias más ricas, más largas y más preferidas por los niños como juego, son precisamente aquellas que tienen una estructura (llamada instrumental) que permite que, a partir de ellas, el niño pueda construir algo. Ni siquiera el agua, la arena o la plastilina. Aunque sean instrumentos muy valiosos de juego, se encuentran entre los materiales que generan, experiencias más ricas y elaboradas de juego; sino la interacción del adulto que ayude a dar una estructura y a crear una atmósfera de juego. (Prieto y Medina, s.f., p. 10)

Los docentes tenemos la tarea de generar situaciones de juego auténtico al proveerles los materiales pertinentes con intenciones pedagógicas, en las que los estudiantes interactúen sobre todo expresando su mundo interior y de esta manera movilizar las capacidades comunicativas a fin de tener en el futuro personas competentes en diferentes ámbitos hechos para la vida, razón por la cual en el presente trabajo se ha planteado diversos juegos con material del contexto a fin de propiciar facilidades de juego y confianza, para obtener como resultado una mejora en la expresión oral expresada desde diversas interacciones con sus pares y los instrumentos de juego.

### **3.1.2. Jean Piaget**

Ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. (Fernández, s.f, p. 163)

Asimismo, la teoría de Jean Piaget nos dice:

El juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorias motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. (Martínez y Dinza, 2011, p. 9)

Es importante mencionar que el desarrollo del niño es integral y en consecuencia las actividades que este desarrolla guardan relación con su desarrollo cognitivo, afectivo, motor y por ende se desarrolla la competencia comunicativa al desarrollar los diversos juegos los cuales evolucionan según la madurez del niño, es así que en mi practica pedagógica se ejecutarán los juegos previamente planificados acorde con la edad de los niños y más aun partiendo de actividades cotidianas de su contexto, lo cual les permitirá expresarse con naturalidad venciendo la timidez, ya que los juegos invitarán al niño a entrar en confianza con los demás y sobre todo irá logrando la competencia comunicativa.

### **3.1.3. Vygotsky**

Establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños y niñas, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. Se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño o niña transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado (Martínez y Dinza, 2011, p. 10)

Para Vygotsky “el juego temático de roles sociales es la fuente del desarrollo del niño y creala zona de desarrollo próximo”. En este juego, el niño siempre se comporta arriba de su propia edad. Cuando el adulto le

ayuda al niño a tomar los roles en el juego, se amplía su zona de desarrollo próximo (González y Quintanar, 2014, p. 8)

Frente a esta teoría puedo decir que los estudiantes viven en sociedad y si el juego es una actividad social, los niños por naturaleza son atraídos al juego y a través de esta actividad ellos aprenden a interrelacionarse con los demás ya sea en forma simbólica o asumiendo papeles de los adultos, lo cual le permite potenciar sus capacidades comunicativas al expresarse a través de lo que más le gusta (el juego), es así que en mi práctica pedagógica se utilizará el juego simbólico y juego de roles a partir de actividades del contexto como: la trilla, la siembra de maíz, la cosecha de maíz, visitando al puesto de salud, etc. Lo cual influirá significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes al expresarse libremente según sus conocimientos de las diferentes actividades de su contexto.

#### **3.1.4. Wallon**

Considera que el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras esta siga siendo espontánea y no reciba sus objetivos de las disciplinas educativas. Por tanto, la escuela debe buscar en el juego infantil un medio y no condicionarlo a finalidades educativas cerradas. (Meneses y Monge, 2001, p. 6)

Si bien es cierto los juegos que realizan los niños son de manera espontánea con una naturaleza singular y en estos espacios nos conviene a los maestros servirnos de este medio tan significativo para el niño, para mediante ello lograr competencias de manera significativa, es por ello mi práctica pedagógica relacionada con la utilización del juego simbólico y juego de roles como estrategias innovadoras son un medio para poder lograr un avance en la expresión oral de los estudiantes que en la actualidad presentan limitaciones en su expresión oral.

#### **3.1.5. El enfoque comunicativo textual**

El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos

comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes reciben y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses (MED, 2015, p. 16)

Es el enfoque comunicativo textual en el área de Comunicación, en el cual se rigen las actividades dentro de las instituciones educativas en nuestro ámbito nacional y que apuntan al logro de competencias a través de la movilización de diversas capacidades para que la comunicación se de en forma auténtica y que los estudiantes se desenvuelvan competentemente en los diferentes ámbitos de su vida cotidiana, es por eso que a los maestros nos compete utilizar la metodología con estrategias más adecuadas que le permitan a nuestros alumnos este logro de manera significativa, específicamente en mi práctica pedagógica utilizaré dos estrategias innovadoras que me permitirán obtener logros significativos en la expresión oral de los estudiantes ya que en la actualidad se muestran tímidos y poco participativos.

### **3.2. Marco conceptual**

#### **3.2.1. El Juego**

##### **a) Definición**

El juego es un espacio de interacción a partir de la creación de una situación imaginaria en la cual los niños se involucran voluntariamente bajo la intención, el deseo o propósito de “jugar a”. En el juego, los niños se acogen a las reglas que permiten que el juego se sostenga. (Sarlé, 2010, p. 24)

El juego es un concepto muy difícil de definir. Quizás es más fácil reconocerlo que definirlo. Sin embargo, podemos decir que es una actividad espontánea y placentera en la cual el niño recrea y transforma la realidad, trayendo su experiencia interna y haciéndola dialogar con el mundo exterior en el cual participa (MINEDU, 2009, p. 13)

El juego infantil es una necesidad básica para un buen desarrollo de la inteligencia y también para el equilibrio físico emocional acorde a su edad. El juego infantil es básico que no sólo nuestros pequeños lo realicen en la escuela, con la ayuda de la maestra/o y con sus compañeros/as, sino que también es imprescindible que lo realicen en casa en colaboración de sus familias. (Hervás, 2008, p. 1)

Estoy convencido que los estudiantes del nivel inicial desarrollan diferentes tipos de juegos para satisfacer necesidades que aún los adultos no lo podemos comprender; así como los adultos tenemos necesidad de trabajar para satisfacer necesidades económicas los infantes tiene la necesidad de juego para desarrollarse en diferentes aspectos y en este caso es que por intermedio del juego los niños se expresan oralmente interactuando con sus compañeros (as).

**b) Importancia del juego:**

El juego es para los niños lo que el sol para las plantas”. Si una planta no recibe los rayos del sol, esta no se desarrolla, así es el juego en los niños por intermedio del cual ellos mismos aprenden y se desarrollan integralmente. (MINEDU, 2009, p. 10)

Concepto bien acertado que los maestros y maestras debemos tener en cuenta, para que de esta manera propiciemos espacios e instrumentos para que los niños y niñas desarrollen el juego a fin de contribuir en su desarrollo integral.

**c) El juego como herramienta de aprendizaje.**

El juego, al igual que el resto de disciplinas ha evolucionado con el paso del tiempo. Los juegos de los niños de antaño, lejos quedan de las actividades que se desarrollan hoy día. Ante la falta de recursos educativos, los niños solían jugar a perseguirse, saltaban, se disfrazaban y creaban innumerables historias de su activa imaginación. Los “nuevos niños” han cambiado su forma de jugar, muchos de ellos sustituyeron toda esta actividad física por el entretenimiento pasivo que pueden producirles el televisor, los videojuegos o incluso internet. (Martínez & Dinza, 2011, p. 14)

Frente a este entretenimiento pasivo debemos abordar una misión como maestros(as) que en nuestras manos tenemos las nuevas generaciones a las cuales debemos orientarles y si es posible reorientarles para que puedan cambiar su manera de juego y/o entretenimiento, esto generando espacios de juegos auténticos como, por ejemplo: rescatar juegos tradicionales, valernos de las actividades de su contexto, nuevos juegos creados por ellos mismos y por el docente, etc.

**d) Rol del docente en el juego**

Como docentes en el nivel inicial debemos saber: “El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y

espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos” (Meneses y Monge, 2001, p. 4)

Es así como nuestra labor de docentes se ve comprometida en el juego de los niños(as), donde debemos ser observadores para poder suplir falencias dentro del juego y de otro lado cumplir el papel de guía para que ahora más que nunca los juegos tengan un sentido pedagógico y que por intermedio de los cuales los estudiantes se desarrollen integralmente.

#### **e) Clases de juego en la edad preescolar**

Hablar de clase de juegos en la edad preescolar es bastante amplio y en esta ocasión me limitaré a hablar de dos tipos de juego como estrategias utilizadas en el presente trabajo de investigación.

##### **❖ Juego simbólico**

El juego simbólico, esa conducta mágica por excelencia del niño, supone para él la des-dramatización de las situaciones que imponen la realidad social y las relaciones con el mundo adulto; las internaliza y las somete, en cierto modo, al alcance del mundo infantil. El juego simbólico es como un pequeño refugio construido por el niño para volver a él cuando necesita rehacer su mundo. (Prieto y Medina, s.f., p.1)

El juego simbólico no es independiente de las situaciones o motivaciones desiderativas, y de las realidades sociales y culturales en que el niño se encuentra. Por eso, de algún modo, satisface unas reglas, las reglas culturales de la actividad que representa. (Prieto y Medina, s.f., p. 3)

Es el juego simbólico donde los estudiantes dan vida a lo inerte demostrando así su conducta mágica donde por ejemplo dan utilidad a los peluches como si fuesen sus mascotas, con dos solidos forman su carro , además se valen de las experiencias vividas junto a sus familiares para verbalizar y realizar diálogos tan naturales que a los adultos nos hacen reflexionar sobre como y cuanto sabe el niño de su propia cultura.

##### **❖ El juego de roles:**

En estos juegos la imitación desempeña un importante papel, sin embargo, la realidad no se reproduce exactamente ni constituyen el recuerdo simple de lo vivido.

Este tipo de juego de roles los niños/as, en el cual ocupan un papel determinado para satisfacer las necesidades básicas de parecerse al adulto, constituyendo relaciones referentes en las cuales debe estar presente el cumplimiento de deberes y derechos y la creación de un trato artificial. (Hervás, 2008, p. 4)

Es sorprendente cuando los pequeños, pero con gran futuro, actúan con naturaleza de acuerdo a sus experiencias, cumpliendo roles de: personas adultas, animales que ellos conocen, objetos del entorno, etc. Esto los conlleva a expresar ideas, sentimientos y también necesidades, lo más importante que cada día al gustar o disgustar frente a un rol a desempeñar definen sus puntos de vista y empiezan por adoptar una postura democrática.

**f) Fases y técnicas de los juegos de roles y juegos simbólicos para superar la expresión oral en los estudiantes.**

FASES	TÉCNICAS
<p><b>INICIO:</b> con procesos didácticos como: motivación, conflicto cognitivo; es en este momento donde se despierta el interés por el juego a realizar.</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al iniciar la sesión de aprendizaje para proponer acuerdos para el desarrollo del juego.</li> <li>2. Al concluir la sesión para que los estudiantes expresen sus vivencias durante el juego.</li> </ol>
<p><b>DESARROLLO:</b> Se lleva a cabo la ejecución en sí, del juego teniendo en cuenta el acompañamiento en sus diferentes formas.</p>	<p><b>ACOMPañAMIENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con presencia en el juego: cuando intervenimos y somos parte del juego, mientras tanto vamos dialogando.</li> <li>2. Observando: El maestro observa el proceso y/o desarrollo del juego apoyado de diversos instrumentos.</li> <li>3. Enseñando a jugar: se evidencia más en el juego de roles al representar personajes para que los estudiantes sigan pistas.</li> </ol>
<p><b>CIERRE:</b> Mediante la técnica de la asamblea donde los estudiantes se expresan oralmente sobre sus experiencias en el juego.</p>	

### **3.2.2. La expresión Oral**

#### **a) Definición.**

La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, asimismo la teoría pedagógica refiere que los estudiantes que aprenden a expresarse de manera adecuada oralmente, tendrán mayor facilidad para lograr las demás capacidades comunicativas. (HOPE, 2010, p. 10)

Hoy en día en la expresión oral se considera como una competencia en el área de comunicación, es por eso se debe dar importancia y utilizar una metodología activa para propiciar la expresión oral de los estudiantes de manera eficaz y eficiente en diferentes contextos y momentos de su vida cotidiana y de esta manera desterrar la falsa idea “un aula silenciosa es un aula que escucha activamente”, se sabe que se adopta una postura tradicionalista donde el maestro es el único que habla y los estudiantes son simplemente receptores, sin embargo actualmente promovemos aprendizajes con participación activa.

La capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies. El habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos..., e interiorizar al mismo tiempo; es lo que permite ponernos en contacto directo con los otros hombres y mujeres, siendo el principal medio de comunicación (Sanchez, y otros, 1996, p. 6)

Sin lugar a duda es nuestra expresión oral la que nos distingue de los demás seres vivientes la cual debemos potenciar en nuestros estudiantes del presente siglo formando así una generación crítica y reflexiva apostada para generar cambios trascendentes en el mundo actual.

#### **b) La expresión oral y el juego**

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral (Sanchez, y otros, 1996, p. 10)

Los adultos aprendemos algo de la mejor manera que nos convenga o nos guste, a esto se debe las inteligencias múltiples. Por su parte una de las actividades atractivas para los niños es el juego y es muy característico cuando por intermedio del juego se socializan con sus amigos y allí comienza los pequeños diálogos, esto se potencia cuando los maestros generamos atmósferas de juego con intenciones pedagógicas donde los estudiantes sin darse cuenta logran indicadores propuestos y me atrevo a decir “Lo aprendieron jugando”

**c) Desarrollo de la expresión oral**

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprenderla. La expresión oral es algo tan intrínseco al hombre que no podemos imaginarnos sin esta destreza; a tal punto es así, que, si no tenemos con quién hablar, hablamos con los animales, con las plantas, con nosotros mismos y hasta con el televisor. (Baralo, s.f., p. 164)

Cada día que pasa en diferentes contextos el ser humano enriquece su expresión oral al interrelacionarse con sus semejantes, en los niños de la edad preescolar en verdad se da un desarrollo acelerado ya que por el hecho de tratar de descubrir el porqué de las cosas no se quedan en silencio si no que preguntan como otros preguntan o conforme a su creatividad, en otros escenarios al interrelacionarse mediante el juego de roles y juego simbólico presentar ocurrencias como: ¡Hay señora!, el pi, pip de su carro, etc.

**d) ¿Cómo promovemos el desarrollo de la expresión oral?**

**❖ En la Institución Educativa:**

El contexto escolar constituye el espacio propicio y más adecuado para el desarrollo de la expresión oral; en él se puede ver que cualquier aprendizaje significativo es resultado de la interacción que se tiene en la práctica comunicativa, por tanto, teniendo en cuenta esta afirmación, observamos que el escaso desarrollo de la expresión oral en el aula interfiere de manera notable en el proceso de aprendizaje y en las relaciones interpersonales. (HOPE, 2010, p. 14)

Estoy convencido que la expresión oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje cobra una singular importancia porque un aula activa es aquella donde los estudiantes se expresan dando a conocer sentimientos, emociones o ideas asimismo ellos mismos son protagonistas de sus aprendizajes al participar e interactuar en relación a las actividades y propósitos propuestos, por lo que a los maestros nos compete generar esa atmósfera, esas estrategias para que los niños (as) desarrollen esta competencia que les permitirá ser capaces de manifestar acuerdos y desacuerdos en relación a un tema.

#### ❖ **En la familia:**

El rol de la familia frente al desarrollo de la expresión oral es trascendental, porque es en la casa familiar donde se originan las primeras situaciones comunicativas, a través del uso de la palabra y donde el contacto social es sobre todo verbal, en consonancia con lo afectivo. (HOPE, 2010, p. 14)

Hablando de la familia y la expresión oral en sus integrantes, me atrevo a decir una frase ancestral “cuando los mayores hablan, los niños callan”, idea que aún persiste por el simple hecho de poner en práctica el valor del respeto, hasta cierto punto de manera positiva, sin embargo esta manera de tratar a los niños es en exceso con lo cual se limita y por el contrario se genera temor, inseguridad al expresarse ante un público, es por eso que hoy por hoy se debe concientizar a las familias para desterrar los famosos principios autoritarios que a un futuro nos sumirá en una sociedad pasiva sin poder expresar lo que sentimos y pensamos.

#### ❖ **En la comunidad**

Es la comunidad parte importante para el desarrollo de la expresión oral, en la cual los niños y niñas se interrelacionan con sus pares o con personas adultas; deben poner de manifiesto ciertas habilidades comunicativas como por ejemplo el uso de las palabras mágicas, palabras de interacción al comprar; esto de la manera más natural a fin de que haya esa seguridad y por ende cada día se enriquezca su vocabulario.

#### **e) ¿Cómo evaluamos la expresión oral?**

Según (Caro, y otros, s.f, p. 6) citando a (Acosta, 1996), se debe tener una observación diagnóstica y procesual, teniendo en cuenta lo siguiente:

<b>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</b>	<b>EVALUACIÓN PROCESUAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No discrimina sonidos importantes.</li> <li>- Problemas graves de segmentación de palabras.</li> <li>- No reconoce palabras básicas.</li> <li>- No entiende la situación ni el propósito del discurso.</li> <li>- No entiende la ironía, el humor o el doble sentido.</li> <li>- Poca capacidad de anticipación.</li> <li>- Poca capacidad de inferencia.</li> <li>- Escasa capacidad retentiva. Memoria a largo plazo.</li> <li>- Poco respeto por el emisor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre la base de situaciones comunicativas reales</li> <li>- Sin limitarse a un tiempo determinado</li> <li>- Oyendo al alumno en diferentes situaciones</li> <li>- Grabando las intervenciones y comentándolas formativamente</li> <li>- Tomando en consideración las diferentes técnicas de desarrollo e intervención</li> <li>- Teniendo en cuenta tanto el proceso de la comprensión como de la expresión</li> </ul>

Hablando de la evaluación en la expresión oral de los niños, esta se da en situaciones reales y auténticas bajo las técnicas de observación, grabación de audios, entre otras, por intermedio de lo cual podemos darnos cuenta sobre el avance de los estudiantes a fin de reforzar algunas falencias a través de diversas estrategias.

La evaluación diagnóstica como su nombre lo dice se da al inicio para saber cuánto de logro tiene cada estudiante y sobre qué perfil real empezamos a trabajar, es desde donde tenemos luces claras para emprender nuestra labor docente.

La evaluación procesual o de proceso, dicho de otro modo, comprende el recojo de información a lo largo de la aplicación de las estrategias con el objetivo de ir verificando y validando los resultados de la estrategia de manera positiva o negativa, también nos permite reajustar el plan de acción propuesto inicialmente para tener óptimos resultados.

## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Tipo de investigación**

La investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula; puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

### **4.2. Objetivos**

#### **4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción:**

##### **Objetivo general**

Mejorar mi práctica pedagógica a través de las estrategias pedagógicas de los juegos simbólicos y juegos de roles para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto-Condebamba- Cajabamba, año 2016

##### **Objetivos específicos**

1. Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al uso pertinente de los medios y materiales, a través de procesos auto reflexivos.
2. Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias de juego de roles y juego simbólico para la expresión oral.
3. Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
4. Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores verificados en el progreso de los estudiantes.

#### **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica:**

##### **Objetivo general**

Fortalecer mi práctica pedagógica para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto

##### **Objetivos específicos**

1. Diseñar sesiones de aprendizaje con el uso de las estrategias metodológicas de los juegos simbólicos y los juegos de roles, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto

2. Aplicar las estrategias metodológicas del juego simbólico y juego de roles, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto
3. Evaluar la funcionalidad de las estrategias metodológicas del juego simbólico y juego de roles en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de Institución Educativa Inicial N°1047- Otuto.

#### **4.3. Hipótesis de acción:**

Mi práctica pedagógica se mejorará a través de la aplicación de las estrategias metodológicas: el juego simbólico y juego de roles, ya así contribuir en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1047- Otuto- Condebamba – Cajabamba, 2016

#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora:**

Están constituidos por todos los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1047- Otuto.

#### **4.5. Población y Muestra de la investigación**

##### **Población**

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones durante el año lectivo 2015 y el primer trimestre año 2016.

##### **Muestra**

Está constituida por los 13 estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°1047 – Otuto, el docente investigador y el registro mi práctica pedagógica en un total de 10 sesiones incluidas en el plan de acción durante el primer trimestre del año 2016.

#### **4.6. Instrumentos**

##### **4.6.1. Lista de cotejo**

Consiste en una lista de características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución o aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud. Su propósito es recoger información sobre la ejecución del estudiante mediante la observación. La presencia o ausencia de las características o comportamiento se registra mediante una marca de cotejo.

#### **4.6.2. Diarios de campo**

Martínez (2007) dice que “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas, en fin, permite enriquecer la relación teoría– práctica” (p.77)

#### **4.6.3. Cuestionario de diario reflexivo**

Un instrumento de auto reflexión que nos conlleva a realizar una reflexión sobre lo que hemos hecho durante el proceso de enseñanza aprendizaje para determinar logros de manera que en el día a día el investigador pueda ir superando frente a las deficiencias que a tenido en sesiones anteriores y que en lo posterior ya no las cometa.

#### **4.6.4. Sesión de aprendizaje**

Son actividades donde se observa los procesos didácticos y procesos pedagógicos para obtener los aprendizajes esperados, necesita de la utilización de diversas estrategias que apunten paso a paso el trabajo para el logro de un indicador de desempeño dentro de una capacidad y competencia priorizada.





3. Utilizar de manera pertinente el material didáctico entregado por el MINEDU y del contexto, en el área de Comunicación.	4. Diseño de sesiones de aprendizaje. 5. Elaborar material didáctico para cada SA.	Rutas del Aprendizaje Guía de juego Libros Material del contexto							X	X									
	6. Revisión de la SA por la profesora acompañante.	Sesiones de aprendizaje	Diario de clases						X	X									
	7. Aplicación de las sesiones de aprendizaje	Disfraces Material elaborado en el contexto. Ficha de observación	Ficha de observación.						X	X	X								
	8. Registro de información de las sesiones de aprendizaje ejecutadas (Diario reflexivo)	Diario reflexivo.							X	X	X	X							
	9. Determinar los logros y dificultades de las sesiones de aprendizaje.	Diario reflexivo	Diario reflexivo	Ficha de autoevaluación.									X	X	X				

## 5.2. Matriz de evaluación

Verifica las acciones y los resultados. Tales acciones corresponden a la aplicación de la estrategia con sus respectivos indicadores y fuentes de verificación. La evaluación de los resultados corresponde a la verificación de los aprendizajes según la competencia elegida.

N°	ACTIVIDADES	INDICADORES DE RESULTADO
1	Revisión de bibliografía relacionada con los perfiles y las estrategias de juegos simbólicos y juego de roles.	Conocer las características físicas y psicológicas y sociales de los estudiantes de 4 años  Listado de características de los estudiantes.
2	Coordinación con el Director de la IE y/o presidente de APAFA, para ejecutar la investigación.	Acta de acuerdos para la ejecución del proyecto.
3	Seleccionar y/o elaboración de los juegos simbólicos y juego de roles con actividades de la comunidad.	Lista de actividades de la cultura local
4	Diseño de sesiones de aprendizaje. Elaborar material didáctico para cada SA.	Sesiones de aprendizaje planificadas. Material con intención didáctica.
5	Revisión de la SA por la profesora acompañante.	Observación de dificultades el diseño de las sesiones. Levantar las observaciones.
6	Aplicación de las sesiones de aprendizaje	Utilizar procesos didácticos y pedagógicos.
7	Registro de información de las sesiones de aprendizaje ejecutadas (Diarios reflexivos)	Análisis categorial textual de mi práctica pedagógica POST.
8	Determinar los logros y dificultades de las sesiones de aprendizaje.	Registro de autoevaluación del docente

## VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

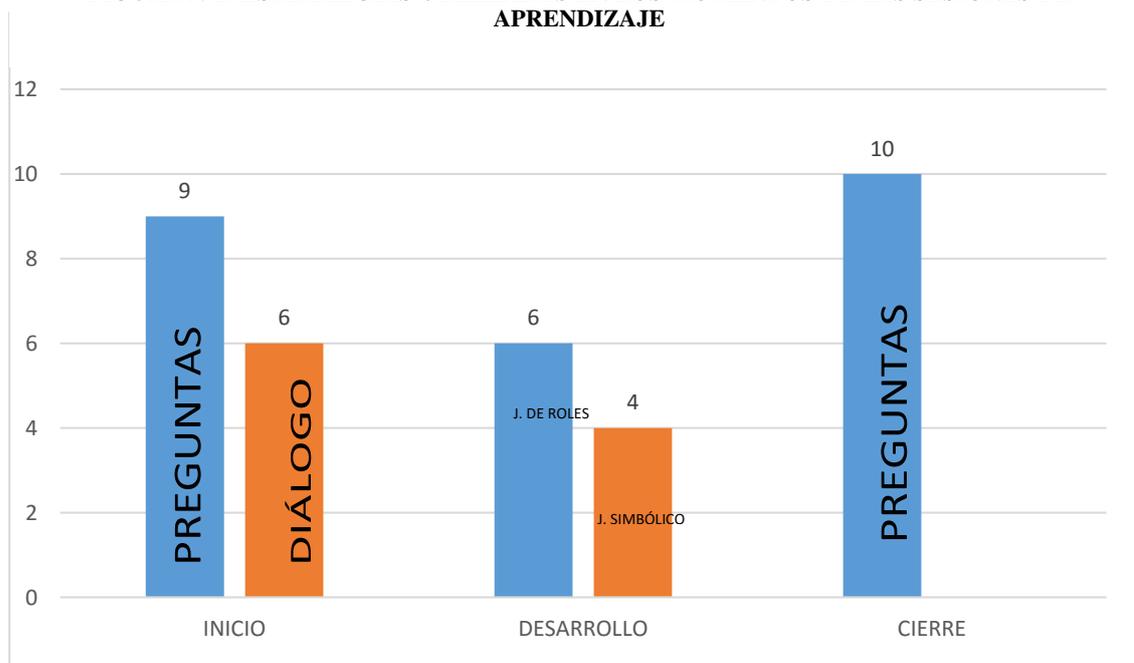
Tabla 1: "ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE"

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En 9 sesiones se utiliza preguntas.</li> <li>- En 6 sesiones se utiliza el diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En 6 sesiones se utiliza el juego de roles.</li> <li>- En 4 sesiones se utiliza el juego simbólico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predominan preguntas en la evaluación y meta cognición.</li> </ul>

Fuente: Matriz N°1 "Análisis de sesiones de aprendizaje"

Las diferentes sesiones de aprendizaje tienen tres momentos (inicio, desarrollo y cierre), lo que demuestra la tabla N°1, es la utilización de estrategias durante los tres momentos de las sesiones de aprendizaje y es así que en el Inicio, las estrategias empleadas son la utilización de preguntas y el diálogo y en el Desarrollo se han utilizado las estrategias planteadas en el plan de acción el juego simbólico y juego de roles, en el Cierre siempre se ha realizado la meta cognición y evaluación a través de preguntas.

FIGURA N°1: ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LOS MOMENTOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE



**Tabla 2: "ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE"**

SESIONES	Fi		%	
	SÍ	NO	SÍ	NO
<b>1</b>	4	6	40	60
<b>2</b>	5	5	50	50
<b>3</b>	6	4	60	40
<b>4</b>	6	4	60	40
<b>5</b>	7	3	70	30
<b>6</b>	7	3	70	30
<b>7</b>	7	3	70	30
<b>8</b>	8	2	80	20
<b>9</b>	9	1	90	10
<b>10</b>	9	1	90	10
<b>Fi</b>	68	32	680	320
<b>%</b>	68	32	68	32

*Fuente: matriz N°2, "Aplicación de la estrategia de investigación acción"*

En la sesión n° 1 se aplicó la estrategia metodológica del juego de roles, teniendo 10 ítems para evaluar de los cuales 4 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 40% y 6 la frecuencia NO que equivale a un 60%, lo cual demuestra un alto porcentaje de deficiencia en la utilización de la estrategia por el hecho de ser una primera sesión de aprendizaje.

En la sesión n° 2 utilicé la estrategia metodológica del juego de roles, teniendo los siguientes resultados en los ítems evaluados de los cuales 5 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 50% y 5 la frecuencia NO que equivale también a un 50%, lo cual demuestra un avance en un 10% en la utilización de la estrategia.

En la sesión n° 3 se aplicó la estrategia metodológica del juego simbólico, teniendo 10 ítems para evaluar de los cuales 6 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 60% y 4 la frecuencia NO que equivale a un 40%, lo cual demuestra un avance significativo en aplicación de estrategias en base a juegos ya que frente a la sesión anterior hay una diferencia en avance de 10%.

En la sesión n° 4 también se aplicó la estrategia metodológica del juego simbólico, teniendo los siguientes resultados: 6 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 60% y 4 la frecuencia NO que equivale a un 40%, lo cual demuestra una

igualdad con la sesión anterior, aunque en relación a los ítems logrados son diferentes por la naturaleza de la sesión de aprendizaje.

En la sesión n° 5 nuevamente se aplicó la estrategia metodológica del juego de roles, teniendo los siguientes resultados: 7 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 70% y 3 la frecuencia NO que equivale a un 30%, lo cual demuestra un avance más porque la diferencia de avance positivo frente a la sesión anterior es porcentualmente en un 10% nuevamente.

En la sesión n° 6 también se aplicó la estrategia metodológica del juego de roles, teniendo los siguientes resultados: 7 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 70% y 3 la frecuencia NO que equivale a un 30%, con lo cual se dice.

En la sesión n° 7 también nuevamente se aplicó la estrategia metodológica del juego de simbólico, teniendo los siguientes resultados: 7 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 70% y 3 la frecuencia NO que equivale a un 30%, lo cual demuestra que el avance es igual frente a la sesión anterior.

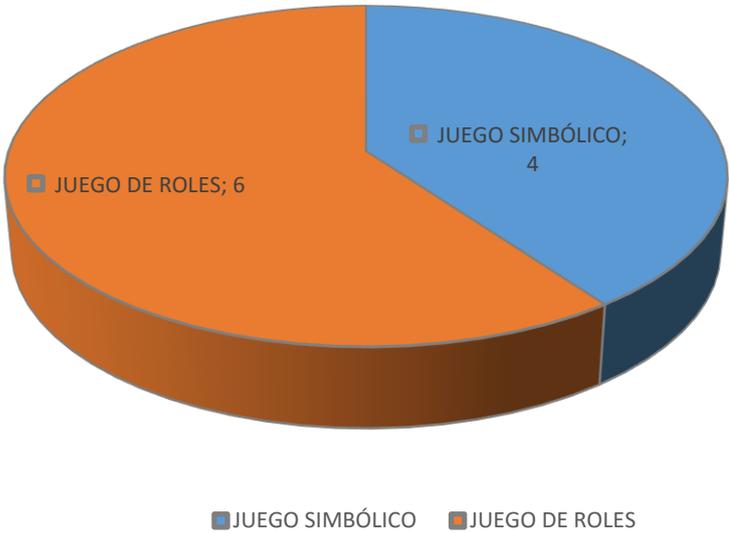
En la sesión n° 8 también nuevamente se aplicó la estrategia metodológica del juego de roles, teniendo los siguientes resultados: 8 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 80% y 2 la frecuencia NO que equivale a un 20%, lo cual demuestra un avance más porque la diferencia de avance positivo frente a la sesión anterior es porcentualmente en un 10% nuevamente.

En la sesión n° 9 se aplicó la estrategia metodológica del juego de simbólico, teniendo los siguientes resultados: 9 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 90% y 1 la frecuencia NO que equivale a un 10%, lo cual demuestra un avance más porque la diferencia de avance positivo frente a la sesión anterior es porcentualmente en un 10% nuevamente.

En la sesión n° 10 también nuevamente se aplicó la estrategia metodológica del juego de roles, teniendo los siguientes resultados: 9 tienen como resultado la fi SÍ que equivale a un 90% y 1 la frecuencia NO que equivale a un 10%, lo cual demuestra que frente a la sesión anterior se mantuvo el porcentaje de efectividad de la estrategia.

Finalmente se puede observar que el logro de la estrategia se dio en un 68% y comparando con los resultados iniciales hubo un avance de 28%, lo cual demuestra que mi práctica pedagógica ha mejorado progresivamente en relación al uso de las estrategias metodológicas: juego simbólico y juego de roles.

**FIGURA N°2: ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE**



**Tabla 3: "ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS"**

	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
SISTEMATIZACIÓN	En la sesión n° 1 hubo dificultad. En las sesiones del 2-10 sí se cumplieron los pasos planificados.	En tres sesiones hubo dificultades. En 7 sesiones no hubo dificultades.	En todas las sesiones se contó con materiales de manera pertinente	Los instrumentos de evaluación guardan coherencia con los indicadores propuestos.	En conclusión se sugiere seguir promoviendo las estrategias de juego de roles y juego simbólico con materiales del contexto.

Fuente: matriz N°3, "Análisis de diarios reflexivos"

**Tabla 4: "RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA"**

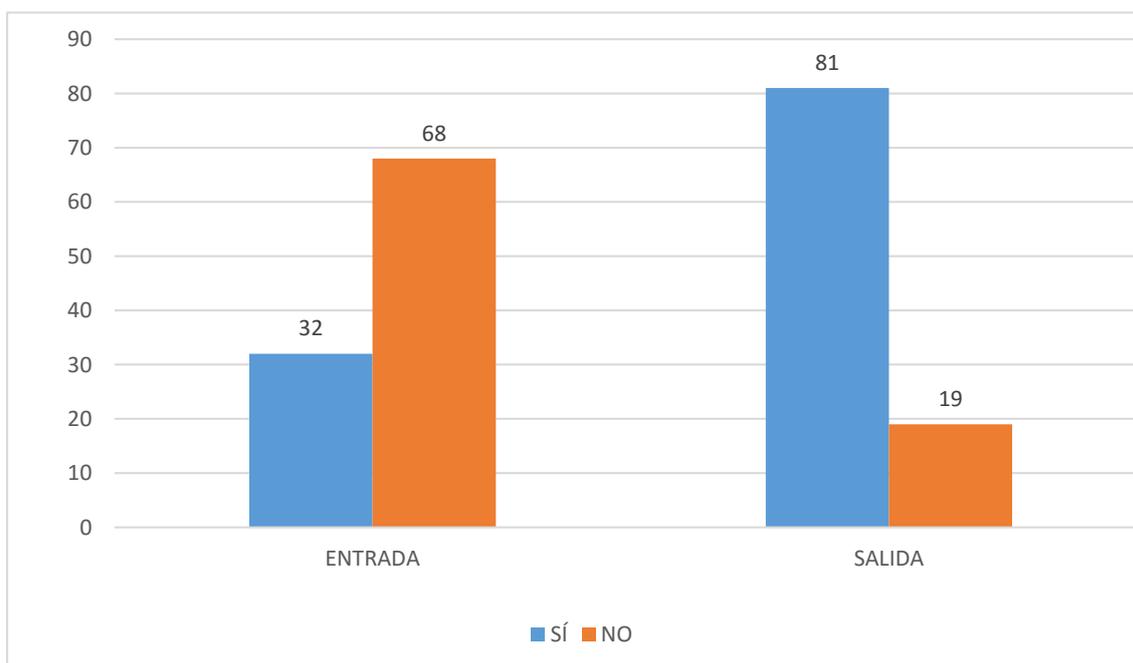
ESTUDIANTE	Resultados en frecuencias de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentajes de las evaluaciones de entrada y salida			
	Entrada		Salida		Entrada		Salida	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	1	5	3	3	16	84	50	50
2	0	6	3	3	0	100	50	50
3	6	0	6	0	100	0	100	0
4	0	6	6	0	0	100	100	0
5	2	4	6	0	33	67	100	0
6	5	1	6	0	84	16	100	0
7	1	5	6	0	16	84	100	0
8	4	2	5	1	67	33	84	16
9	0	6	5	1	0	100	84	16
10	2	4	6	0	33	67	100	0
11	1	5	3	3	16	84	50	50
12	0	6	5	1	0	100	67	33
13	3	3	5	1	50	50	67	33
Fi	25	53	65	13	415	885	1052	248
%	32	68	83	17	32	68	81	19

Fuente: matriz N°4, "Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida"

Como se puede observar en la tabla N°4, de los 13 estudiantes se ha logrado en que la evaluación de salida 6 puedan lograr en un 100 % , 2 un 84%, 2 un 67 % y 3 un 50% de los indicadores desarrollados para la competencia de expresión oral en las capacidades de: Expresa con claridad sus ideas, Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático; en la evaluación de entrada se puede apreciar que de los 13 estudiantes, 1 estudiante obtuvo el 100% , 1 estudiante, ingresó con un logro del 84% , 1 con un 67 % , 1 con un 50%, 2 con 33%, 3 con 16% y 4 con 0%.

Según el porcentaje de la evaluación realizada a los 13 estudiantes, se puede decir que se alcanzó un aumento de un 49%, puesto que en la evaluación de entrada el total de logro era de un 32%, mientras que en la evaluación de salida fue de un 81%, no se ha logrado el total de las capacidades en un 19 %, debido a que todavía requiere de más sesiones para cumplir propósitos planteados.

**FIGURA N°3: RESULTADOS LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA**



**Tabla 5: "NIVEL DE LOGRO ALCANZADO POR INDICADORES TRABAJADOS"**

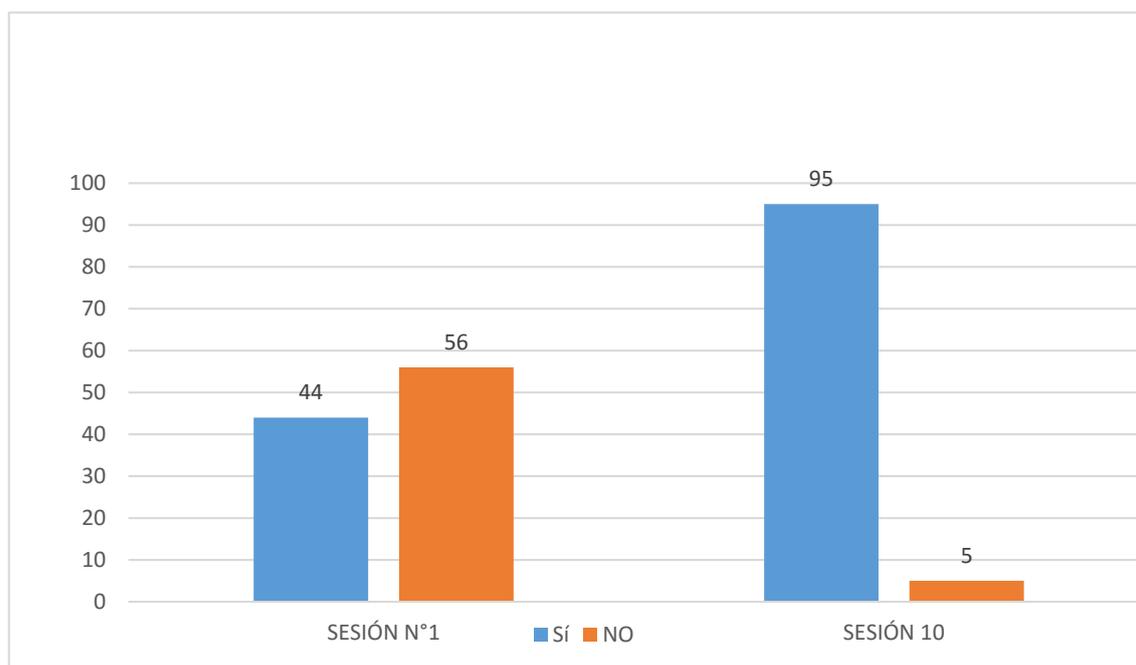
SESIÓN	Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores.		Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes.	
	SÍ	NO	SÍ %	NO %
1	30	35	44	56
2	31	34	51	49
3	33	32	51	49
4	37	28	62	38
5	40	25	69	31
6	41	24	72	28
7	43	22	77	23
8	46	19	85	15
9	48	17	90	10
10	50	15	95	5
Fi	399	251	696	304
%	69	31	70	30

Fuente: matriz N<sup>o</sup>5, "Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión "

Como podemos observar en la tabla N<sup>o</sup> 5 referente a los resultados procesados de las listas de cotejo por cada sesión, en función de los indicadores para la competencia de Expresión oral en los niños de 4 años de la IE Inicial N<sup>o</sup> 1047, En relación a las capacidades de :Expresa con claridad sus ideas, Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos, Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático; se puede indicar que: en el desarrollo de las sesión10 se ha logrado el 95% de los indicadores propuestos, en la sesión 9 un 90%, en la sesión 8 se alcanzó un 85 %, en la sesión 7 un 77%, en la sesión 6 un 72 %, en la sesión 5 un 69% , en la sesión 4 un 62 % , en las sesiones 2y3 un 51 % y en la sesión 1 un 44%.

Según la tabla, se puede expresar que el avance en el logro de indicadores ha sido progresivo lo cual evidencia la importancia de la utilización de las estrategias de juego de roles y juego simbólico con actividades y materiales de su contexto, pues se ha tenido un logro máximo de un 95% frente a un logro mínimo en la sesión 1 con un 44% , por lo tanto podemos decir que se ha progresado en un 51%.

**FIGURA N°4: AVANCE LOGRO DE INDICADORES**



### 6.2. Triangulación:

Debido a la característica del presente trabajo de investigación solo presento un proceso de cotejo en relación a las matrices procesadas, estrategias utilizadas y teorías que sustentan el presente trabajo.

<b>Instrumentos</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Diarios reflexivos y sesiones de aprendizaje.</b>	Los resultados de los diarios reflexivos muestran como fortaleza de mí práctica pedagógica la aplicación de las estrategias didácticas propuestas (juego de roles y juego simbólico). Esto concuerda con lo que señala la matriz de análisis de sesiones donde se verifica el uso de dichas estrategias. Asimismo los resultados se corroboran con la propuesta planteada cumpliendo un respectivo cronograma.
<b>Sesiones de aprendizaje y estrategias aplicadas.</b>	Las diez sesiones de aprendizaje presentan una relación con las estrategias propuestas y están en relación con el sustento teórico en el cual se basa el presente trabajo de investigación.

<p><b>Sesiones de aprendizaje con lista de cotejo de salida</b></p>	<p>En el análisis de las sesiones de aprendizaje se muestra un aumento progresivo en el logro de los aprendizajes esperados teniendo un avance de un 28%.</p> <p>Asimismo haciendo una comparación con el instrumento de aprendizaje lista de cotejo la cual también muestra un incremento en logros alcanzados en un 49%</p>
<p><b>Wallon y el juego</b></p>	<p>Se ha utilizado los juegos simbólicos y juegos de roles como medios de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral sin condicionamientos ya que los niños (as) jugaron de manera auténtica según los conocimientos previos que tenían.</p>
<p><b>Jean Piaget – juego simbólico y juego de roles.</b></p>	<p>Los juegos desarrollados por los niños (as) fueron de acuerdo a su edad, lo que permitió que los niños expresen su mundo interior sobre actividades cotidianas con las cuales conviven.</p>
<p><b>Vygotsky – juego de roles y juego simbólico.</b></p>	<p>El juego como actividad social se dejó percibir en las diferentes sesiones de aprendizaje (los niños (as) dan utilidad a objetos irreales y los utilizan como si fueran otros, asimismo en el juego de roles cumplieron papeles de personajes como si lo vivieran en realidad.</p>
<p><b>Bruner – intervención del adulto en el juego simbólico y juego de roles.</b></p>	<p>Durante las diferentes sesiones de aprendizaje hemos proporcionado a los niños (as) diversos materiales para los juegos con indicaciones mediante una asamblea y el acompañamiento en el desarrollo del juego para enriquecerlo.</p>
<p><b>Conclusión:</b> En conclusión se aprueba de modo positivo la hipótesis de acción ya que mi práctica pedagógica ha sido mejorada en cuanto a la aplicación de las estrategias metodológicas juego de roles y juego simbólico para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.</p>	

### **6.3. Lecciones aprendidas.**

1. He aprendido que después de todo proceso de enseñanza aprendizaje debemos hacer una auto reflexión para darnos cuenta si en nuestra práctica docente estamos utilizando las estrategias más adecuadas o de lo contrario tratar de enmendar errores.
2. Me he dado cuenta que los estudiantes de cuatro años de edad han logrado los indicadores propuestos en un alto porcentaje ya que las actividades del plan de acción estaban contextualizadas.
3. En el presente trabajo de investigación he aprendido a explotar de una manera eficiente las actividades tradicionales del contexto para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.
4. Ahora he comprendido que la investigación acción puede ayudarnos a mejorar nuestra práctica pedagógica.

## VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS:

### 7.1. Matriz de difusión.

<b>Acción(es) realizadas</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Familia</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Comunidad en general</b>
<p>Elaboración de diarios de campo.</p> <p>Diseño de la propuesta pedagógica</p> <p>Diseño de sesiones de aprendizaje</p> <p>Aplicación de sesiones de aprendizaje.</p> <p>Evaluación de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Los estudiantes de cuatro años que participaron en el desarrollo de las diferentes sesiones del plan de acción lograron en un 90% los indicadores de la competencia se expresa oralmente.</p>	<p>Son conscientes que los logros alcanzados con sus hijos a incluido su participación activa de ellos mismos.</p>	<p>La expresión oral lograda por los estudiantes de cuatro años fue gracias a la utilización de las estrategias metodológicas el juego de roles y juego simbólico las cuales deben seguir utilizándose para aún promover el desarrollo de otras competencias.</p>	<p>Utilicemos el juego de roles y juego simbólico en base a diversas actividades contextualizadas para lograr aprendizajes significativos y por ende una buena expresión oral.</p>
<p>¿Cómo se difundirá los resultados?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En diversas jornadas de reflexión dialogamos sobre nuestros juegos y su importancia.</li> <li>- Organización de un álbum de fotos sobre los juegos realizados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralmente en las jornadas de reflexión.</li> <li>- Presentaciones de videos con evidencias de los juegos y logros realizados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dejara un ejemplar del informe final del trabajo de investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En coordinación con la Dirección de la I.E.I. se organizará reuniones de reflexión a fin de informar sobre el trabajo docente.</li> </ul>

## CONCLUSIONES

Al concluir con el proceso que me permitió llevar a cabo el proyecto de investigación y haber obtenido logros satisfactorios en el avance de mejora de mi práctica pedagógica hago las siguientes conclusiones en relación a los objetivos propuestos para el proceso de la investigación acción.

1. Nuestra práctica pedagógica en relación a la utilización de estrategias innovadoras para el logro de competencias puede ser de mejor calidad si primero hacemos un proceso de autorreflexión (deconstrucción), que nos conlleve a darnos cuenta de nuestros logros, dificultades y vacíos para luego tomar decisiones acertadas.
2. En el presente trabajo de investigación se tuvo que estructurar un marco teórico sólido y consistente, que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias de juego de roles y juego simbólico para la expresión oral.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica se desarrolló a través de un plan de acción concreto y viable que respondió al problema planteado en el marco de un enfoque intercultural
4. La evaluación de la validez y los resultados de mi práctica pedagógica está en relación al plan de evaluación a través de diversos indicadores que revelan el logro de los aprendizajes esperados y el cambio en mi práctica pedagógica con un logro de 95% al finalizar la sesión de aprendizaje N°10 con una mejora del 51% en relación a la sesión N°1 donde sólo se tenía un 44%.

## SUGERENCIAS

Al finalizar la presente investigación me atrevo a dar las siguientes sugerencias:

1. La Directora de la Institución Educativa N°1047 – Otuto, debe tomar el presente trabajo de investigación a fin de contribuir en el aprendizaje de los estudiantes y potenciar sus capacidades para el logro de competencias en la EBR.
2. El coordinador de la Red Educativa “Condebamba Alto”, debe implementar un plan de investigación acción pedagógica a nivel de Red, ya que mediante ella se contribuirá en los procesos de autorreflexión docente, logrando identificar los vacíos de nuestra práctica pedagógica.
3. El Director de la Unidad de Gestión Educativa N°306 Cajabamba, debe fomentar a través del Proyecto Educativo Local la investigación acción pedagógica ya que de esta manera se fortalecerá la autoevaluación docente en aras de una mejora en los procesos de enseñanza- aprendizaje.
4. Al Ministerio de Educación, implementar un proyecto nacional para la investigación acción a fin de promover en los maestros un espíritu de auto reflexión para poder enmendar errores y superar los vacíos en nuestra práctica pedagógica.
5. A todo el magisterio del ámbito rural y urbano recomiendo hacer un proceso de autorreflexión después de nuestra labor diaria a fin de enmendar nuestros errores e impartir aprendizajes significativos para nuestros estudiantes.

## LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baralo, M. (s.f.). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. Madrid, ArcoLibro.  
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Caro, M. T. (s.f). *Los procesos de comprensión y expresión oral*. Recuperado de <https://digitum.um.es>
- Fernández, D. (s.f). *Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana*.  
Recuperado de <http://www.psicogenetica.com.ar>
- González, C. X., Soloviera, Y., & Quintanar, L. (2014). *El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar*. Recuperado de <http://www.redalyc.org>
- Hervás, E. (2008). *El juego en la educación infantil. Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de [www.csi-csif.es/andalucia/modules/](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/)
- Laboratorios HOPE (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cuzco, Perú. Recuperado de [www.hopeperu.org/documentos/desarrollo\\_expresion\\_oral\\_ei.pdf](http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf)
- Martínez, F.&Dinza, S. (2011). *Teoría de los Juegos*. Recuperado de [www.imetyd.org.mx/archivos](http://www.imetyd.org.mx/archivos)
- Martínez, L. A.(2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Investigación: Experiencias y Herramientas*. Recuperado de [dateca.unad.edu.co/contenidos/401121](http://dateca.unad.edu.co/contenidos/401121)
- Ministerio de Educación, (2015). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Rutas del Aprendizaje Comunicación*. Lima: Metrocolor.

- Mejía, E. (2008). *La investigación Científica en Educación*. Lima: SE. Recuperado de [biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/publicacionez/separata\\_final\\_maestria.doc](http://biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/publicacionez/separata_final_maestria.doc).
- Meneses, M.& Monge, M. (2001). *El juego en los niños Enfoque teóricoEducación*. Recuperado de [http:// www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)
- Ministerio de Educación, (2009). *La hora del juego libre en sectores*. Lima: Navarrete.
- Ministerio de Educación Chile., (2007). *Lenguaje y Aprendizaje*. En M. d. Chile. Chile. Recuperado de [especial. Mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/.../GuiaLenguajeAprendizaje.pdf](http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/.../GuiaLenguajeAprendizaje.pdf)
- Prieto, A., & Medina, R. (s.f.). *El Juego simbólico, agente de socialización en la educación infantil: planteamientos teóricos y aplicaciones prácticas*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>
- Rodríguez, et al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Recuperado de <https://carmonje.wikispaces.com/.../Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodol>
- Sanchez, et al. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*. Recuperado de [http:// www.sobretodopersonas.org](http://www.sobretodopersonas.org).
- Sarlé, P. (2010). *El Juego en la Educación Inicial*. Recuperado de [http. files.unicef.org/argentina/spanish](http://files.unicef.org/argentina/spanish)
- Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima: Mantaro. Recuperado de [www.unsm.edu.pe/spunsm/sillabus/268504\\_0050.pdf](http://www.unsm.edu.pe/spunsm/sillabus/268504_0050.pdf)

## **ANEXOS**

## **MATRICES DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS**

## MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

**Título de investigación:**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOSESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°: 1047 -OTUTO – CONDEBAMBA-CAJABAMBA, 2016.**

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<b>SESIÓN N° 1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Canción “Hermano Campesino”</li> <li>2. Se realiza interrogantes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploran materiales.</li> <li>2. Eligen personaje a representar.</li> <li>3. Estrategia Juego de roles en la trilla.</li> <li>4. Socialización del juego.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meta cognición.</li> <li>2. Evaluación.</li> </ol>
<b>SESIÓN N° 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación de madres de familia.</li> <li>2. Diálogo sobre nuestras asistencias al Jardín.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exploran materiales</li> <li>2. Eligen personaje a representar.</li> <li>3. Estrategia Juego de roles “Cuando vengo a mi Jardín”</li> <li>4. Socialización del juego.</li> <li>5. Arman un rompecabezas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Meta cognición.</li> <li>2. Evaluación.</li> </ol>
<b>SESIÓN N° 3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diálogo.</li> <li>2. Interrogantes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Reciben materiales.</li> <li>4. Exploran materiales.</li> <li>5. Acordamos reglas para el juego.</li> <li>6. Desarrollo del juego simbólico “viajamos en carro”</li> <li>7. Socializan el juego.</li> <li>8. Representan el juego a través del modelado en plastilina.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de trabajos.</li> <li>2. Responden a preguntas.</li> </ol>
<b>SESIÓN N° 4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de una chacra.</li> <li>2. Interrogantes.</li> <li>3. Acuerdos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reciben materiales.</li> <li>2. Desarrollo del juego simbólico “sembramos maíz”</li> <li>3. Socialización del juego.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responden a preguntas.</li> </ol>
<b>SESIÓN N° 5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Asamblea.</li> <li>3. Visita a la tienda.</li> <li>4. Compramos frutas.</li> <li>5. Interrogantes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación protagónica de una carreta con frutas.</li> <li>2. Preguntas.</li> <li>3. Juegan cumpliendo roles a comprar y vender frutas.</li> <li>4. Construimos frutas de papel reciclado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de trabajos.</li> <li>2. Responden a preguntas.</li> </ol>

<b>SESIÓN N° 6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asamblea.</li> <li>2. Visita al PPSS.</li> <li>3. Diálogo.</li> <li>4. Interrogantes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reciben materiales.</li> <li>2. Exploran materiales.</li> <li>3. Acordamos reglas para el juego.</li> <li>4. Desarrollo del juego de roles “Somos pequeños enfermeros”</li> <li>5. Socializan el juego.</li> <li>6. Representan el juego a través del modelado en plastilina.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de trabajos.</li> <li>2. Responden a preguntas.</li> </ol>
<b>SESIÓN N° 7</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuento “Las pastoras”</li> <li>2. Interrogantes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reciben materiales.</li> <li>2. Exploran materiales.</li> <li>3. Acordamos reglas para el juego.</li> <li>4. Desarrollan el juego simbólico la pelea de toros.</li> <li>5. Socializan el juego.</li> <li>6. Construyen animales domésticos a base de panca.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de trabajos.</li> <li>2. Responden a preguntas.</li> </ol>
<b>SESIÓN N° 8</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cajita sorpresa con tara.</li> <li>2. Descubren la sorpresa.</li> <li>3. Diálogo y preguntas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo del juego de roles “la cosecha de tara”</li> <li>2. Almacenan la taya.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de trabajos.</li> <li>2. Responden a preguntas.</li> </ol>
<b>SESIÓN N° 9</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación repentina del docente.</li> <li>2. Responden a preguntas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo del juego simbólico “Comunicándonos por celular”</li> <li>2. Usan palabras mágicas durante su comunicación.</li> <li>3. Socializamos el juego realizado.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición de trabajos.</li> <li>2. Responden a preguntas.</li> </ol>
<b>SESIÓN N° 10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asamblea.</li> <li>2. Visita a una chacra con maíz.</li> <li>3. Preguntas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo de la estrategia juego de roles “Jugamos a cosechar maíz”</li> <li>2. Socialización del juego.</li> <li>3. Elaboran flores con las pancas del maíz.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluación.</li> <li>2. Que aprendí hoy</li> <li>3. Metacognición.</li> </ol>
<b>SISTEMATIZACIÓN</b> (estrategia que más predomina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En 9 sesiones se utiliza preguntas.</li> <li>• En 6 sesiones se utiliza el diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En 6 sesiones se utiliza el juego de roles.</li> <li>• En 4 sesiones se utiliza el juego simbólico.</li> </ul>	Predominan preguntas en la evaluación y metacognición.

**Matriz N°: 2 Aplicación de la estrategia de investigación acción.**

**Título:** APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1047 - OTUTO – CONDEBAMBA – CAJABAMBA , 2016

N°	JUEGO SIMBÓLICO (4)										JUEGO DE ROLES (6)										fi		%	
	Indicadores										Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	SÍ	NO	SÍ	NO
1											SÍ	SÍ	NO	NO	SÍ	SÍ	NO	NO	NO	NO	4	6	40	60
2											SÍ	NO	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	SÍ	NO	SÍ	5	5	50	50
3	SÍ	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	NO	SÍ	SÍ											6	4	60	40
4	SÍ	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ											6	4	60	40
5											SÍ	SÍ	SÍ	NO	NO	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	7	3	70	30
6											SÍ	NO	NO	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	7	3	70	30
7	SÍ	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ											7	3	70	30
8											SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	8	2	80	20
9	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ											9	1	90	10
10											SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	9	1	90	10
<b>SÍ</b>	4	4	1	1	1	4	3	2	4	4	6	4	4	0	4	5	3	5	4	5	68	32	680	320
<b>No</b>	0	0	3	3	3	0	1	2	0	0	0	2	2	6	2	1	3	1	2	1				
<b>SÍ %</b>	100	100	25	25	25	100	75	50	100	100	100	67	67	0	67	83	50	83	67	83	68	32	68	32
<b>No %</b>	0	0	75	75	75	0	25	50	0	0	0	33	33	100	33	17	50	17	33	17				

### MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS.

**Título de la investigación:** Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad de la institución educativa inicial n°1047 del caserío Otuto – Condebamba- Cajabamba 2016.

<b>SESIONES</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SÍ o NO. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SÍ o NO. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
<b>1</b>	No, los estudiantes se mostraron un poco tímidos en el desarrollo de la estrategia	Sí, los estudiantes aún se han mostrado tímidos.	Sí	Sí, porque me ha permitido conocer el logro en los estudiantes.	Invitar a un comunero para que nos hable acerca de la actividad de la trilla.
<b>2</b>	Sí, porque se cumplió los momentos establecidos en mi planificación.	Sí, aún los estudiantes presentan timidez.	Sí	Sí, porque la lista de cotejo aplicada cuenta con los indicadores que evidencian los logros en los niños.	Anticipar la participación de madres y/o padres de familia en una sesión de aprendizaje.
<b>3</b>	Si, la sesión fue muy amena y los niños expresaron sus experiencias de viajar en carro.	No porque esta actividad les llamó bastante la atención a los estudiantes.	Sí	Sí, el instrumento de evaluación me ha permitido evaluar logros en los estudiantes.	Sugiero seguir implementando el juego simbólico con actividades del contexto.
<b>4</b>	Sí, el desarrollo del juego fue muy ameno porque los niños conocen la siembra del maíz.	No, pues fue una sesión donde se logró la participación activa de los estudiantes.	Sí	Sí, El instrumento utilizado contiene indicadores alcanzables.	Promover el juego simbólico con otras siembras y/o actividades del contexto.

5	Sí, los estudiantes se sintieron a gusto y vivenciaron el juego de roles.	No, los estudiantes estaban motivados y jugaron concentradamente.	Sí	Sí, hay coherencia entre el instrumento y la sesión a evaluar.	Seguir enseñando las palabras mágicas a través del juego.
6	Sí, desde que se motivó con la visita a PPSS. Los niños se expresaron verbalmente.	No, la sesión de aprendizaje fue significativa para los estudiantes.	Sí	Sí, permitió ver logros de niños.	Seguir fomentando el juego de roles con personajes de la comunidad.
7	Sí, las actividades fueron planificadas con anterioridad.	Sí, algunos niños estaban enfermos y se sintieron limitados para participar.	Sí	Sí fue coherente, porque en esta sesión me permitió una vez más recoger información sobre el avance de los niños.	Debemos implementar este tipo de juegos simbólicos para que los niños se expresen más.
8	Sí, gracias a ello permití que los estudiantes se expresen sobre una actividad agrícola y comercial que ellos conocen.	No, los niños estaban motivados y desarrollaron 1 actividad con significatividad.	Sí	Sí, me permitió conocer las expresiones de los niños a través de gestos.	Seguir ejecutando los juegos de roles relacionadas con actividades del contexto.
9	Sí, la sesión tenía un propósito y fue logrado.	No, los niños participaron entusiasmados y lograron cumplir un propósito.	Sí	Sí, los ítems evaluados estaban relacionados con el indicador a lograr.	Que los padres se involucren en la confección de juegos con material del contexto.
10	Sí, la sesión estaba planificada con coherencia.	No, la estrategia perseguía un producto y fue logrado.	Sí	Sí, los ítems tienen relación con el indicador de logro.	Siempre se debe utilizar el material del contexto porque es allí donde los niños vivencian mejor el juego.
<b>SISTEMATIZACIÓN</b>	En la sesión n° 1 hubo dificultad. En las sesiones del 2-10 sí se cumplieron los pasos planificados.	En tres sesiones hubo dificultades. En 7 sesiones no hubo dificultades.	En todas las sesiones se contó con materiales de manera pertinente	Los instrumentos de evaluación guardan coherencia con los indicadores propuestos.	En conclusión se sugiere seguir promoviendo las estrategias de juego de roles y juego simbólico con materiales del contexto.

### MATRIZ N° 04: Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

**Título de la investigación:** APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1047 - OTUTO – CONDEBAMBA – CAJABAMBA, 2016.

**Hipótesis de acción:** La aplicación de las estrategias metodológicas juego simbólico y juego de roles, permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047 Otuto- Condebamba – Cajabamba, 2016

Competencia	Se expresa oralmente																			
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático						Resultados en frecuencias de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentajes de las evaluaciones de entrada y salida			
Indicador	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Se apoya de gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas sencillas.		Interviene espontáneamente sobre temas de su realidad.		Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas									
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada		Salida		Entrada		Salida	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	NO	NO	NO	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	NO	NO	NO	NO	1	5	3	3	16	84	50	50
2	NO	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	NO	NO	NO	0	6	3	3	0	100	50	50
3	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	6	0	6	0	100	0	100	0
4	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	0	6	6	0	0	100	100	0
5	NO	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	2	4	6	0	33	67	100	0
6	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	5	1	6	0	84	16	100	0
7	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	1	5	6	0	16	84	100	0
8	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	NO	NO	SÍ	SÍ	4	2	5	1	67	33	84	16
9	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	0	6	5	1	0	100	84	16
10	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	2	4	6	0	33	67	100	0
11	NO	NO	SÍ	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	1	5	3	3	16	84	50	50
12	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	NO	NO	SÍ	0	6	5	1	0	100	67	33
13	SÍ	NO	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	3	3	5	1	50	50	67	33
fi													25	53	65	13	415	885	1052	248
%													32	68	83	17	32	68	81	19

**MATRIZ N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión**

**Título de la investigación:** APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1047 - OTUTO – CONDEBAMBA – CAJABAMBA, 2016.

**Hipótesis de acción:** La aplicación de las estrategias metodológicas juego simbólico y juego de roles, permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°1047 Otuto- Condebamba – Cajabamba, 2016.

**Área:** Comunicación

**Edad:** 4 años

Competencia	Se expresa oralmente																				Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores.	Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes.						
	Expresa con claridad sus ideas						Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.						Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático															
Indicador	(S4) Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. (la siembra de maíz)		(S1) Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. (la trilla)		(S10) Utiliza vocabulario de uso frecuente durante el juego de roles (la cosecha de maíz)		(S6) Se apoya de gestos y movimientos al representar un personaje.		(S8) Se apoya de gestos y movimientos al realizar la cosecha de tara.		(S9) Se apoya de gestos y movimientos al realizar una comunicación por el celular.		(S7) Responde preguntas sobre el juego realizado.		(S2) Interviene espontáneamente sobre temas de su realidad (asistencia al Jardín)		(S3) Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas (palabras mágicas)		(S5) Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas al realizar compras..									
	Sesión	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ %	NO %			
1			30	35																			30	35	46	54		
2															31	34								31	34	47.6	52.4	
3																	33	32						33	32	50.7	49.3	
4	37	28																						37	28	56.9	43.1	
5																				40	25			40	25	61.5	38.5	
6							41	24																41	24	63	37	
7													43	22											43	22	66	24
8									46	19															46	19	70	30
9											48	17													48	17	73.8	26.2
10					50	15																			50	15	77	23
<b>Frecuencia</b>	37	28	30	35	50	15	41	24	46	19	48	17	43	22	31	34	33	32	40	25	399	251	613	378				
<b>Porcentaje</b>	56.9	43.1	46	54	77	23	63	37	70	30	73.8	26.2	66	24	47.6	52.4	50.7	49.3	61.5	38.5	69	31	69.6	30.4				

## **SESIONES DE APRENDIZAJE**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 NOMBRE DE LA I. E: Otuto  
 1.2 EDAD: 4 años  
 1.3 DOCENTE : Marcelo Córdova Caipo  
 1.4 FECHA : 30 – 03 - 16

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:  
 Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la institución educativa inicial n° 1047 del caserío Otuto – Condebamba – Cajabamba - 2016
- 2.2 SESIÓN N°: 1  
 2.3 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a trillar”  
 2.4 DURACIÓN: 45 minutos

### III. PRODUCTO :

- a) Almacén con trigo y paja  
 b) Expresión oral de los niños a cerca de la trilla

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	La conversación: características	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés (la trilla del trigo)

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/estrategias actividades.	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	1. Escuchan la canción “Hermano campesino” 2. Responden las siguientes interrogantes: - ¿De qué se trató la canción? - ¿Sus padres son trabajadores? - ¿Qué siembran sus padres? - ¿Cómo es la cosecha del trigo? - ¿Qué pasaría si no tuviésemos caballos para trillar? 3. Acordamos representar la actividad de la trilla.	- Equipo de audio.	10´

<b>Desarrollo</b>	<p>4. Reciben los materiales (máscaras de caballos horquetas, paja y escobas)</p> <p>5. Exploran los materiales</p> <p>6. Libremente deciden el personaje a representar (caballos, trilladores, horqueteros, barredores, coperas, etc.)</p> <p>7. Simulan tener una parva para trillar el trigo.</p> <p>8. Vivencia una trilla de su comunidad teniendo en cuenta hechos que ellos conocen.</p> <p>9. Recogen el trigo y la paja en costales (miniaturas)</p> <p>10. Cinco minutos antes de culminar la actividad se indica que guarden el material.</p> <p>11. Sentados en el círculo de la parva expresan sus ideas sobre lo realizado.</p>	- Materiales: máscaras de caballos, horquetas, paja, escobas, sacos de nailo y lana (miniaturas).	30´
<b>Cierre</b>	<p>12. Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hicimos?</li> <li>- ¿Cómo lo hicimos?</li> <li>- ¿Qué nos faltó hacer?</li> </ul> <p>13. Meta cognición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gustó lo que hicimos?</li> <li>¿Saben trillar?</li> </ul> <p>14. En casa deben comentar con sus padres sobre la actividad de la trilla.</p>	- Preguntas	5´

## VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a) Instrumentos cognitivos (Semi formales): trabajos de los niños
- b) Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.
- c) Formal: Lista de cotejo

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

Rutas del aprendizaje (2015) Fascículo de comunicación pág. 80  
Prieto, A., & Medina, R. (s.f.). *El Juego simbólico, agente de socialización en la educación infantil: planteamientos teóricos y aplicaciones prácticas*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>

## VIII. ANEXOS:

## **HERMANO CAMPESINO**

**(Canción)**

En los campos de mi tierra

Cada día a trabajar

El trigo y el maíz

En la tierra hay que sembrar

Los toros y los caballos

También tienen que trabajar

Con el pico y la pala

Siempre eres triunfador

Mi hermano campesino

Gracias por tu gran labor

Con tu esfuerzo y trabajo

En la casa hay que comer

### LISTA DE COTEJO

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°:** 1  
**FECHA:** 30-03-2016  
**TÍTULO:** "Jugamos a trillar"  
**INDICADOR:** Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés (la trilla del trigo)

<b>Instrucciones:</b> marca en el casillero según corresponda														
N°	ESTUDIANTE	Se expresa en forma oral en el juego simbólico la trilla.		Imita oralmente a los personajes en el juego simbólico la trilla.		Comenta oralmente sobre la actividad de la trilla		Responde a preguntas relacionadas con la trilla		Expone de manera oral su trabajo realizado.		PUNTAJE		
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1		x		x		x		x		x		5	0	
2			x			x	x		x		x	1	4	
3		x			x		x	x		x		3	2	
4		x			x	x		x			x	3	2	
5			x	x		x		x		x		4	1	
6			x		x		x		x	x		1	4	
7		x		x			x		x	x		3	2	
8			x		x	x		x			x	2	3	
9			x		x	x		x			x	2	3	
10		x			x		x		x	x		2	3	
11		x		x			x		x		x	2	3	
12			x	x			x		x		x	1	4	
13			x	x			x		x		x	1	4	

-----  
 MARCELO CÓRDOVA CAIPO  
 DOCENTE PARTICIPANTE

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E: Otuto
- 1.2. EDAD:4 años
- 1.3. DOCENTE: Marcelo Córdova Caipo
- 1.4. FECHA: 26 – 05 – 16

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

#### 2.1 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto – Condebamba- Cajabamba 2016

#### 2.2 SESIÓN N°: 10

#### 2.3 NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a cosechar el maíz”

#### 2.4 DURACIÓN: 45 minutos

### III.PRODUCTO:

- a) Flores con panca de maíz
- b) Estudiantes que expresan sus conocimientos sobre la cosecha del maíz.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	La conversación. características	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana(cosecha de maíz)

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/estrategias actividades.	Materiales/recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Recordamos normas de comportamiento para salir del salón.</li><li>2. Salimos a observar una chacra de maíz.</li><li>3. Responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿De quién el maíz? ¿Ese maíz está verde o maduro? ¿Cuándo sabemos que el maíz está</li></ol>	-chacra de maíz	10´

	<p>maduro? ¿Saben cómo se cosecha el maíz? ¿qué pasaría si no hubiese producción de maíz?</p> <p>¿Les gustaría jugar a cosechar maíz?</p> <p>4. Acordamos representar la actividad “la cosecha de maíz.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>5. Intentan adivinar que habrá a espaldas del Jardín.</p> <p>6. Descubrimos una chacra pre sembrada, alforjas, costales, tipinas, utensilios de cocina, etc.</p> <p>7. Observan y exploran el material.</p> <p>8. Deciden libremente los papeles a cumplir durante el juego simbólico.</p> <p>9. Libremente juegan a cosechar maíz</p> <p>10. Terminada la actividad nos sentamos alrededor de la chacra y dialogamos sobre lo realizado.</p> <p>11. Despancan sus mazorcas de maíz y construimos flores con pancas del maíz.</p>	-Materiales: una chacra pre sembrada, alforjas, costales, tipinas, utensilios de cocina, ténperas.	30´
<b>Cierre</b>	<p>12. Responden a preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Qué nos faltó hacer?</p>		5´

#### **VI. INSTRUMENTOS:**

- a) Instrumentos cognitivos (Semi formales): Trabajos de los niños
- b) Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.
- c) Formales: Lista de cotejo

#### **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Rutas del aprendizaje (2015) Fascículo de comunicación pág.80  
 González, C. X., Soloviera, Y., & Quintanar, L. (2014). *El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar*. Recuperado de [http. www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)

**VIII. ANEXO:**

**LISTA DE COTEJO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°:** 10  
**FECHA:** 26 - 05 - 2016  
**TÍTULO:** "Jugamos a cosechar maíz"  
**INDICADOR:** Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana(cosecha de maíz)

<b>Instrucciones:</b> marca en el casillero según corresponda													
N°	ESTUDIANTE	Expresa coherencia al expresar sus ideas durante la asamblea de juego.		Dialoga con sus compañeros durante el juego de roles.		Expresa sus ideas durante el juego de como cosechar el maíz.		Narra el juego realizado atribuyendo experiencias de su realidad.		Expone sus ideas sobre la importancia de la cosecha del maíz.		Puntaje	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1		x		x		x		x		x		5	0
2		x		x		x		x		x		4	1
3		x		x		x		x		x		5	0
4		x		x		x		x			x	4	1
5		x		x			x	x		x		5	0
6			x	x		x		x		x		4	1
7		x		x			x	x		x		4	1
8			x	x		x		x			x	3	2
9		x		x		x			x		x	3	2
10		x			x	x			x	x		3	2
11		x		x			x	x		x		3	2
12		x		x			x	x		x		4	1
13			x	x		x			x	x		3	2

-----  
 MARCELO CÓRDOVA CAIPO  
 DOCENTE PARTICIPANTE

## **INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

## LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LOS NIÑOS

### TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto – Condebamba- Cajabamba 2016

**INVESTIGADOR:**

Marcelo Córdova Caipo

**ÁREA**

Comunicación

**EDAD DE LOS NIÑOS:**

Cuatro años

**FECHA**

14/03/2016

**Instrucciones:** marca en el casillero según corresponda

N°	ESTUDIANTE	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Se apoya de gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas sencillas		Interviene espontáneamente sobre temas su realidad.		Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas.		Puntaje	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1			X		X		X		X	X			X	1	5
2			X		X		X		X		X		X	0	6
3		X		X			X	X		X		X		6	0
4			X		X		X		X		X		X	0	6
5			X	X			X		X		X		X	2	4
6		X		X			X	X		X			X	4	2
7			X		X		X		X	X			X	1	5
8		X		X			X		X	X		X		4	2
9			X		X		X		X		X		X	0	6
10			X		X		X		X	X			X	2	4
11			X	X			X		X		X		X	1	5
12			X		X		X		X		X		X	0	6
13		X		X			X		X	X			X	3	3

## LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE SALIDA DE LOS NIÑOS

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto – Condebamba- Cajabamba 2016

**INVESTIGADOR:**

Marcelo Córdova Caipo

**ÁREA**

Comunicación

**EDAD DE LOS NIÑOS:**

Cuatro años

**FECHA**

27/05/2016

**Instrucciones:** marca en el casillero según corresponda

N°	ESTUDIANTE	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Se apoya de gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas sencillas.		Interviene espontáneamente sobre temas su realidad.		Incorpora a su expresión normas de cortesías sencillas y cotidianas.		Puntaje	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1			X	X		X		X			X		X	3	3
2		X			X	X		X			X		X	3	3
3		X		X		X		X		X		X		6	0
4		X		X		X		X		X		X		6	0
5		X		X		X		X		X		X		6	0
6		X		X		X		X		X		X		6	0
7		X		X		X		X		X		X		6	0
8		X		X		X		X			X	X		5	1
9		X		X		X		X			X	X		5	1
10		X		X		X		X		X		X		6	0
11			X	X		X			X		X	X		3	3
12		X		X		X		X			X	X		5	1
13			X	X	X	X		X		X		X		5	1

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.Lugar y fecha: Otuto .....de .....del 2016

1.2.Institución Educativa: I.E.I. Otuto – Condebamba - Cajabamba – Cajamarca

1.3.Título del proyecto de investigación:

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto – Condebamba- Cajabamba 2016.

1.4.Estrategia de aprendizaje aplicada:

.....  
.....  
.....

1.5.Sesión de aprendizaje N°: .....

1.6.Docente participante: CÓRDOVA CAIPO, Marcelo

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o No. ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o No ¿Cuáles?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2.4.** ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No. ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

**2.5.** ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**

## ACTA DE AUTORIZACIÓN

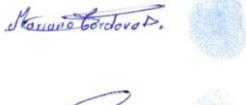
En los ambientes de la institución educativa inicial N° 1047-Otuto siendo las 7:30 am del día viernes 04 de noviembre del 2016 nos reunimos: el profesor Marcelo Córdova Caipo, docente responsable de la sección "Joyitas triunfadoras", 4 años y los padres de familia para acordar sobre lo siguiente:

Autorizar la publicación de fotos (evidencias) que corroboran el trabajo de investigación acción pedagógica, desarrollada con los niños de la sección.

El docente expone las intenciones de dicha publicación, la cual no afectará de manera negativa la integridad de los menores.

Los padres por unanimidad aprueban dicha acta de autorización expresando el apoyo en los trabajos de investigación ya que irá en beneficio de sus hijos.

Siendo las 8: 15 am. En señal de conformidad queda aprobada el acta y sus respectivos acuerdos pasando a firmar todos los presentes.

JUEGO DE ROLES: “Jugamos a trillar”



JUEGO DE ROLES: “Cuando vengo a mi Jardín”



JUEGO SIMBÓLICO: “Jugamos a viajar en carro”



JUEGO SIMBÓLICO: “Cosechando maíz”



## **MATRIZ DE CONSISTENCIA**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO
<p>Inadecuada aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto – Condebamba-Cajabamba 2016</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b>                      Aplicar estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>                      1. Aplicarla estrategia metodológica de los juegos simbólicos, para mejorar la expresión oral en los niños niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto                      2. Aplicar la estrategiametodológica de los juego de roles , para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto</p>	<p>La aplicación de las estrategias metodológicas el juego simbólico y juego de roles, permite mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Otuto- Condebamba – Cajabamba, 2016</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El juego</li> <li>2. Importancia del juego.</li> <li>3. El juego como herramienta de aprendizaje.</li> <li>4. Rol del docente en el juego.</li> <li>5. Clases de juego en educación inicial.</li> <li>6. El juego simbólico</li> <li>7. El juego de roles</li> <li>8. Wallon</li> <li>9. Teoría del desarrollo cognitivo</li> <li>10. Teoría Socio Cultural</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jerome Bruner</li> <li>2. Enfoque comunicativo textual</li> <li>3. La expresión oral</li> <li>4. La expresión oral y el juego</li> <li>5. Desarrollo de la expresión oral.</li> <li>6. Evaluación de la Expresión Oral</li> <li>7. Instrumentos para evaluar la Expresión Oral</li> </ol>



Universidad Nacional de Cajamarca  
 "NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
 Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación  
 Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11 a.m horas del día 01 de mayo del 2017, se reunieron en el ambiente 151 "A.O" de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Ricardo Cabanillo Ayala
2. Secretario: Docente Ivan Lini Carho
3. Vocal: Docente Andrés Valderrama Chávez

Y en calidad de asesor el docente: Enrico Enrique Vera Vera

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Agrupación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de quinto año de la institución educativa municipal N.º 1047, distrito Cajabamba, 2016

Presentado(a) por: Marcelo Córdova Cayo, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera Aptar con el puntaje acumulado de: 60 puntos (15)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11 y 55 a.m horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 01 de mayo del 2017

  
Presidente

  
Secretario

  
Vocal





# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: MARCELO CORDOVA CAIPO

DNI /Otros N°: 43061172

Correo electrónico: cordovam151@gmail.com

Teléfono: 993139376

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA INICIAL N° 1047 OTUTO - CASABAMBA 2016

Asesor: Mg. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



## Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

\_\_\_\_\_

No autorizo

**b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.



Firma

11 / 10 / 2017

Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.