



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

LOS JUEGOS VERBALES MEJORAN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA BLANCA
– SAN MARCOS, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Reyna Guisela Carrera Medina

Asesor:

Mg. José Rolando Vázquez Barboza

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
CARRERA MEDINA, REYNA GUISELA
Todos los Derechos Reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

LOS JUEGOS VERBALES MEJORAN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA BLANCA
– SAN MARCOS, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Reyna Guisela Carrera Medina

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez

Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

Dedico esta tesis a mis padres, familiares y amigos,
quienes con su apoyo moral y consejos, me ayudaron a
seguir adelante con mis estudios de Segunda Especialidad
en Educación Inicial. A todos ellos se los agradezco desde
el fondo de mi corazón

Reyna

AGRADECIMIENTOS

Al Ministerio De Educación por darnos la oportunidad de poder estudiar este Programa de Segunda Especialidad, a los docentes de la Segunda Especialidad por brindarnos sus conocimientos y compartir sus experiencias.

A la Universidad Nacional de Cajamarca por ser la institución formadora de seres humanos idóneos para la sociedad que van en busca de mejorar la educación de los pueblos y sacarlos de la oscuridad.

Al Dr., Ricardo Cabanillas Aguilar, por darme la orientación puntual y pertinente en la culminación de la presente investigación.

Al M. Cs. Andrés Valdivia Chávez, por tener la paciencia y esmero en la revisión final de la investigación.

Al Mg. Iván León Castro, por sus orientaciones oportunas para mejorar la redacción de toda la investigación.

ÍNDICE GENERAL

Páginas preliminares	Pág.
Agradecimientos	v
Índice	vi
Índice de tablas o cuadros	viii
Índice de figuras	ix
Resumen y palabras claves	x
Abstract	xi
Introducción	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica	2
1.2. Caracterización del entorno sociocultural	6
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía a nivel mundial	8
1.4. Formulación del problema	12
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	13
2.1. Metodológica	13
2.2. Teórica	14
III. SUSTENTO TEÓRICO	14
3.1. Marco teórico	14
3.1.1. Teoría conductista	14
3.1.2. Aplicación de la teoría de Piaget en el campo educativo	17
3.1.3. Teoría Interaccionista	21
3.2. Marco conceptual	23
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	25
4.1. Tipo de investigación.	25
4.2. Objetivos del proceso de investigación	25
4.2.1. Objetivo general	25
4.2.2. Objetivos específicos	25
4.3. Objetivos de la propuesta pedagógica	25
4.3.1. Objetivo general	25

4.3.2. Objetivos específicos	26
4.4. Hipótesis de acción	26
4.5. Beneficiarios de la propuesta innovadora	26
4.6. Población y muestra	26
4.6.1. Población	26
4.6.2. Muestra	26
4.7. Instrumentos	27
4.7.1. Lista de cotejo	27
4.7.2. Diario reflexivo	27
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	27
5.1. Matriz del plan de acción	27
5.2. Matriz de evaluación	30
VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	33
6.1. Presentación y tratamiento de los resultados	33
6.2. Triangulación	45
6.3. Lecciones aprendidas	55
VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	55
7.1. Matriz de difusión	55
CONCLUSIONES	56
SUGERENCIAS.	57
LISTA DE REFERENCIAS	58
ANEXOS	60

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 01: Resultado de la prueba de entrada y de salida	33
Cuadro 02: Consolidado de resultados de la prueba de entrada y de salida	34
Cuadro N° 03: Resultados de las sesiones de aprendizaje	36
Cuadro 04: Consolidado respecto a la evolución del rendimiento de los estudiantes por en las diez sesiones desarrolladas	37
Cuadro 05: Resultados del diario reflexivo	39
Cuadro 06: Triangulación	45
Cuadro 07: Difusión de resultados	55

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 01: Consolidado de resultados de la prueba de entrada y de salida	34
Figura 02: Consolidado respecto a la evolución del rendimiento de los estudiantes por en las diez sesiones desarrolladas	37

RESUMEN

La presente trabajo de investigación acción pedagógica está orientada a mejorar mi práctica pedagógica relacionada con: “Los juegos verbales: rimas y adivinanzas que contribuyen en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa Casa Blanca – San Marcos, 2016”, mediante las fases de deconstrucción, reconstrucción y evaluación. Es una investigación cualitativa y dentro de ella, pertenece a la investigación acción toda vez que observada la problemática, tanto de la docente como de estudiantes se ha contribuido a darle solución, dónde se aplicó una prueba de entrada referente al manejo de la expresión oral, luego se desarrolló 10 sesiones de la propuesta pedagógica para mejorar la práctica pedagógica de la docente Reyna Guisela Carrera Medina en el aula y con ello ayudar a mejorar la expresión oral de los estudiantes; en donde se obtuvieron los respectivos resultados, dando respuesta a la pregunta: ¿ cómo mejora mi práctica pedagógica a través de la utilización de juegos verbales: rimas y adivinanzas, en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N°. 1313 Casa blanca, José sabogal. San Marcos, 2016?; además de la hipótesis planteada, “La aplicación de la estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas durante la ejecución de las sesiones innovadoras permitirá mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Casa Blanca – San Marcos, 2016” así como se alcanzaron tanto el objetivo general como los objetivos específicos que se evidencia precisamente en los resultados. Finalmente los resultados de estudio demuestran, además, que con la aplicación del plan de acción se logró ampliar la expresión oral de los estudiantes en un 83%, con la cual se comprueba que la aplicación de la investigación acción ha sido confirmada, lo que conlleva a sugerir la utilización de estas estrategias como una alternativa formal dentro del desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas de esta Institución Educativa.

Palabras clave: Los juegos verbales, expresión oral, práctica pedagógica.

ABSTRACT

This research work aims to improve my pedagogical practice related to: "Verbal games: rhymes and riddles that contribute to improve the oral expression of five-year-old students of Casa Blanca School - San Marcos, 2016 ", through the phases of deconstruction, reconstruction and evaluation. It is a qualitative research and it belongs to the action research, whenever observed the problem, both teacher and students have contributed to solve it, an entry test regarding the management of oral expression was applied, after that, 10 sessions of the pedagogical proposal were developed to improve the pedagogical practice of the teacher Reyna Guisela Carrera Medina in her classroom and it helped to improve the students' oral expression; the results obtained in answering the question: How does my pedagogical practice improve through the use of verbal games: rhymes and riddles in improving the oral expression of children of 5 year old at N° 1313 School Casa Blanca, José Sabogal, San Marcos, 2016. In addition to the hypothesis, "The application of the verbal games strategy: rhymes and riddles during the execution of the innovative sessions will improve the oral expression of the five – year - old students at Casa Blanca School- San Marcos, 2016", the overall objective and the specific objectives were demonstrated in the results that were achieved. Finally, the study results show that, with the implementation of the action plan, the oral expression of the students was increased by 83%, with which it is verified that the application of the action research has been confirmed, which implies to suggest the use of these strategies as a formal alternative within the development of the children learning in this school.

Keywords: Verbal games, oral expression, pedagogical practice.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la utilización de juegos verbales como estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa inicial Casa Blanca –José Sabogal, 2016, por lo que luego del desarrollo de sesiones de aprendizaje con los estudiantes y la aplicación de los instrumentos de investigación como la prueba de entrada y de salida, el diario reflexivo y las listas de cotejo, se obtuvieron resultados que demuestran un alto grado de efectividad el mismo que alcanza un 83% de incremento en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes. En cuanto a la estructura de la investigación, esta se divide en siete partes donde la primera parte contiene la fundamentación del problema, acá se describe la caracterización de la problemática y el entorno sociocultural respectivo donde se realiza la investigación; en la segunda parte se justifica la investigación, haciendo ver la relevancia e importancia de su ejecución; la tercera parte está referida a las bases teóricas que se relacionan con la investigación realizada; la cuarta parte contiene todo el proceso metodológico que se llevó a cabo en la investigación; la quinta parte establece las acciones que se implementaron y ejecutaron con la finalidad de modificar la realidad observada; la penúltima parte contiene la triangulación respectiva entre los tres instrumentos aplicados además de las teorías respectivas, las mismas que se relacionan con la investigación realizada; en la última parte indica la forma, manera o procedimiento como se van a difundir los resultados, los mismos responden a una matriz previamente establecida. Finalmente se plantean las respectivas conclusiones las mismas que se ajustan a los objetivos generales y específicos planteados en la respectiva investigación, así como las sugerencias respectivas, bibliografía y anexos.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

La metodología empleada para el desarrollo del presente estudio fue de la siguiente manera:

Metodología: Que permitió la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Por lo tanto, las categorías con las cuales se articula mi problema de investigación son: la planificación, medios y materiales y evaluación.

Planificación:

Cada una de las sesiones de aprendizaje fueron planificadas por la docente responsable del aula de cinco años y las revisó la acompañante de aula, con las sugerencias realizadas se mejoraron progresivamente. La planificación curricular permitió tomar decisiones prácticas y oportunas para hacer realidad los objetivos formulados. Entonces, se puede afirmar que la planificación es un proceso para determinar “a donde ir” y establecer los requisitos y pautas para llegar a cumplir con lo programado de la manera más eficiente y eficaz posible.

También de acuerdo a (Rosales, 2012), se puede afirmar que, planificar es la acción que consiste en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende alcanzar determinados objetivos. Su importancia radica en la capacidad del docente para prever las actividades a desarrollar con anticipación.

La planificación curricular es entonces, el proceso de previsión de las acciones que deberían realizarse en una institución educativa con la finalidad de construir e interiorizar experiencias de aprendizajes deseables en los estudiantes.

El tiempo fue distribuido adecuadamente de acuerdo a estrategias seleccionadas que se empleó durante la ejecución de la experiencia.

Las fortalezas respecto a la planificación considero que son las siguientes:

- a. Conocimiento y manejo del DCN y rutas de aprendizaje.
- b. Manejo de capacidades e indicadores.
- c. Responsabilidad.

Las debilidades en planificación considero las siguientes:

- a. No ser docente de la especialidad de educación inicial.
- b. Falta de manejo de la didáctica para niños y niñas de educación inicial.
- c. Falta de manejo metodológico para el desarrollo de clases con niños de educación inicial.

Los vacíos que hubo en planificación considero los siguientes:

- a. Dificultad para consultar sobre el manejo de la didáctica para niños y niñas de educación inicial.
- b. El acompañamiento no solucionó todas las dudas que tenía respecto al manejo de indicadores.

Medios y Materiales:

Los medios y materiales que se emplearon fueron los estructurados y no estructurados.

Los medios educativos son variados, es cualquier instrumento u objeto que sirve como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser estructurado y no estructurados.

Los medios y materiales educativos son todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído. Así mismo, son objetos y recursos instruccionales que proporcionan a los estudiantes una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar para materializar ése mensaje.

Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre docente y estudiante. Por lo tanto, el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona. Los materiales educativos, son instrumentos de comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Los medios educativos también son entendidos como los instrumentos u objetos que puedan servir como recursos para que, mediante manipulación, observación o lectura de imágenes, se ofrezcan oportunidades de aprender algo, o bien con su uso intervenga en el desarrollo de alguna función de enseñanza.

También se puede decir, que son los medios físicos en tanto vehiculizan un mensaje a fines de enseñanza: los materiales educativos presentan contenidos a través de uno o más medios.

Entonces los *medios* son canales a través de los cuales se comunican los mensajes, tenemos a los medios visuales, auditivos y audiovisuales. El *material educativo*, son los elementos que facilita en el aprendizaje y coadyuva al desarrollo y organización de la persona, tenemos como material una rima, una canción, una adivinanza, etc.

Al analizar esta información me doy cuenta que los *medios y materiales educativos* son términos polisémicos y se definen: “Son aquellos recursos, instrumentos, herramientas que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, utilizados por el estudiante y la docente. Permiten la adquisición de habilidades, destrezas del alumno, consolida los aprendizajes previos y estimulan la fusión de los sentidos”.

Respecto a los medios y materiales las fortalezas que tengo considero que son las siguientes:

- a. Pertinente selección de los medios y materiales.
- b. Utilización adecuada de los medios y materiales.
- c. Orientación pertinente en su manejo de los medios y materiales.

Las debilidades respecto a los medios y materiales considero las siguientes:

- a. Dificultad en el manejo de los medios y materiales educativos para ciertas áreas académicas como ciertas sesiones de comunicación o ciencia y ambiente.
- b. Dificultad en contextualizar ciertos medios y materiales educativos para volver las clases más interesantes.

Los vacíos respecto al manejo de los medios y materiales educativos considero que fueron los siguientes:

- a. Ciertos materiales educativos no se pudieron emplear por falta de un pertinente acompañamiento pedagógico.
- b. En ciertas ocasiones no se logró utilizar el material educativo en su plenitud quedando algunos vacíos tanto en los estudiantes como en la docente.

Evaluación:

La evaluación que se empleó fue de proceso y final, y al concluir la clase se aplicó una lista de cotejo para verificar el avance en el aprendizaje.

“El concepto de evaluación es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo”. (Popham, 1980, p. 4).

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es una actividad continua coherente y sistemática que se practica sobre hechos concretos de una acción educativa y que tienen por finalidad relevar y mantener las buenas prácticas y reorientar procesos para alcanzar oportunamente los objetivos que se han formulado.

La evaluación, en consecuencia, constituye en una de las etapas más importante del proceso educativo, se resume en ella la calidad y cantidad de aprendizaje, a la vez es un elemento fundamental en la cual se sustenta la toma de decisiones; por lo que se constituye en un termómetro de la fluctuación del proceso de enseñanza aprendizaje.

También es importante recordar que la evaluación es continua y constante y sistemática, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, porque permite conocer con mayor profundidad a las personas en sus diferentes dimensiones, lo que sirve de sobremanera para seguir aplicando las metodologías y

estrategias educativas pertinentes, como corregir de forma precisa y oportuna ciertos errores que estuvieran impidiendo el desarrollo de las acciones educativas que conlleven a la calidad y excelencia educativa.

La metacognición, autoevaluación

Los instrumentos de evaluación que se utilizó fueron listas de cotejo, diarios reflexivos, y la evaluación se realizaba al finalizar la clase.

Las fortalezas respecto a esta categoría fueron las siguientes:

- a. Manejo pertinente de los instrumentos.
- b. Selección pertinente de indicadores para la evaluación.
- c. Aplicación oportuna de los instrumentos.

Las debilidades respecto a esta categoría considero las siguientes:

- a. Falta de manejo de otros instrumentos de evaluación como rúbricas, contrato didáctico, etc.
- b. Cierta dificultad para discernir el nivel real de ubicación de avance de los aprendizajes de los niños y niñas.

Los vacíos que se presentaron considero que fueron los siguientes:

- a. Faltó mayor orientación oportuna por parte del acompañante pedagógico para solucionar mis debilidades en esta categoría.
- b. Porque el acompañante pedagógico tenía a cargo otras instituciones educativas, se generaron ciertos vacíos cuando no se podía consultar a tiempo algunas dudas.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

La Institución Educativa Inicial N° 1313 “Casa Blanca”, con gestión estatal, se encuentra ubicada en el caserío Casa Blanca, distrito de José Sabogal, Provincia San Marcos, Región Cajamarca. Fue creada por R.D.R N° 0065-2013-ED-CAJ., de fecha 29 de enero del año 2013, sin embargo, desde el año 2009 inicia su labor educativa como PRONOEI hasta el año 2012, siendo creada el año 2013 como inicial, utilizando momentáneamente un ambiente del nivel primario en condiciones de préstamo, posteriormente toma la denominación y se crea como Institución Educativa Inicial N° 1313 “Casa Blanca”, con una plaza orgánica unidocente.

A la fecha 2016, esta Institución Educativa alberga a 22 estudiantes, de las tres edades del nivel inicial en horario de la mañana. La infraestructura del aula de esta Institución Educativa es de material rústico, de un piso, los servicios higiénicos son pozos ciegos para estudiantes y docente. Los estudiantes son de clase socioeconómica baja cuyos padres en su mayoría son personas que no tienen estudios primarios concluidos, y por ubicarse en zona rural se dedican a labor agrícola desde muy tempranas horas hasta caer la tarde; debido a estos factores es que los padres no se preocupan por el aprendizaje de sus hijos, lo que ocasiona que tengan ciertas dificultades en el desarrollo de su expresión oral; por lo que se desarrolló sesiones de aprendizaje fundamentadas en juegos verbales contextualizados para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

La dirección de esta Institución Educativa actualmente es conducida por la docente Reyna Guisela Carrera Medina, quien ha sido contratada en dicha plaza orgánica mediante R. D. UGEL N°0482 – 2016/ED-SM de fecha 10 de marzo de 2016; se está ejerciendo una gestión democrática y ajustada a las normatividades legales tanto institucionales, así como las que emanan de los organismos institucionales educativos descentralizados y del propio Ministerio de Educación, lo que permite una buena convivencia institucional en un clima de confianza, respeto y compromiso por brindar un buen servicio educativo a los niños, niñas y demás pobladores de esta zona del país.

Durante el tiempo que viene prestando sus servicios educativos esta institución ha tenido un acercamiento a los padres y madres de familia, así como una coordinación directa y fluida con sus autoridades locales y distritales, lo que ha permitido mejorar de alguna manera el compromiso de los padres de familia referente al apoyo a sus hijos, así como una atención en salud a los niños y niñas en el Puesto de Salud del distrito de José Sabogal, de igual manera en el año 2015, se participó en las experiencias exitosas a nivel de RED Educativa en la UGEL San Marcos, haciéndose acreedores del primer lugar a nivel de toda la provincia de San Marcos.

Mi institución educativa todos los años se ha beneficiado con material educativo para los estudiantes y guías para el docente, documento que está

sirviendo de apoyo para la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía a nivel mundial.

La sociedad con el pasar del tiempo experimenta cambios radicales en su comportamiento, la concepción misma de la persona y su forma de vida cotidiana; bajo este contexto es que los niños y niñas de ahora no son iguales a los niños y niñas de hace diez a más años atrás, donde el paradigma educativo y de crianza era diferente al actual; pues las sociedades se manejaban por otros patrones culturales que en entornos más reducidos y no con la amplitud con la que se maneja ahora; ello ha obligado a que se dé una mirada exhaustiva a la sociedad y los nuevos patrones culturales que ahora se manejan para comprender su configuración con la única finalidad de interiorizar estos conceptos al hecho educativo, los mismos que tienen una dinámica de cambio en el tiempo, obligando a que el trabajo educativo se vaya adecuando a los retos de la evolución de la ciencia y la tecnología, de allí que:

En los últimos años la sociología del conocimiento, ha revivido gracias a los estudios sociales de la ciencia, programas de investigación centrados en lo que podría describirse vagamente como el condicionamiento social del conocimiento científico. Lo que une a los protagonistas de estas nuevas sociologías del conocimiento científico es su interés común por los objetos técnicos del conocimiento producido por la ciencia como objeto de análisis y explicación, estos programas difieren notablemente en lo que atañe a la perspectiva analítica que aportan al estudio del conocimiento científico (Fe, 1995, p. 187)

Es por ello que el mundo en que vivimos está caracterizado por los constantes cambios, con una serie de adelantos en todos los ámbitos de la actividad humana especialmente en el relacionado con el avance de la ciencia y tecnología, donde éstos han contribuido muchas veces a una mejor forma de vida de las personas, y en otros casos avanzar hacia su propia destrucción sino se actúa con prudencia y con respeto hacia las mismas personas y nuestra única morada que es la tierra.

Por otra parte se afirma:

No somos conscientes de la importancia de la comunicación humana, la misma que debe ser clara, evitando malentendidos y confusiones. Hasta podríamos afirmar que somos poco responsables, es decir no damos crédito al impacto de nuestras palabras, gestos o actitudes; no somos conscientes del efecto que provocamos, y del efecto que a su vez nos causa la comunicación con el otro. (Ceberio, 2006, p. 13)

Por lo que con mayor razón, ahora en este mundo globalizado la comunicación en sus diferentes modalidades cobra vital importancia pues la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás y la herramienta fundamental que deben desarrollar las personas es la expresión oral porque con ella supera escollos de enfrentamientos y de alteración de clima institucional, avanza en su mejoramiento de su expresión y comprensión de los diferentes casos y situaciones que tiene al frente.

En nuestra sociedad debemos saber expresarnos, haciendo un buen uso de la palabra en especial la expresada verbalmente. La palabra viene a constituir el medio e instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, de reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos, el habla viene a ser un proceso vital que permite la comunicación con los demás, aumentando la posibilidad de vivir mejor en una sociedad tan competitiva.

De allí que, es muy importante que desde niños se adquieran las armas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, lo cual le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal y laboral. Saber comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y satisfacer sus necesidades de comunicación. Por el contrario, no desarrollar las habilidades comunicativas desde pequeños expone a las personas a que siendo jóvenes no se expresen de manera clara y coherente sus pensamientos, llegan a la secundaria o centros de educación superior teniendo dificultades en su expresión oral, corriendo el riesgo en el futuro de tener limitaciones en el trabajo y en su desenvolvimiento personal.

(Murillo, 2008), señala que diferentes evaluaciones nacionales han mostrado que una gran parte de los estudiantes de estos países no alcanza el nivel de desempeño mínimo determinado para su grado, por lo que la existencia de serias dificultades y limitaciones en los países menos desarrollados, el pago de la deuda externa, los pocos resultados en el crecimiento económico, el consecuente aumento de la pobreza, la desnutrición, el desempleo, los conflictos son considerados como causa de los principales retrocesos de la educación básica en los países de menor desarrollo. (p. 9).

Si bien estas evaluaciones no miden específicamente la capacidad de expresión oral, pero constituyen la base en el aprendizaje lecto escritor, por ello desde pequeños los niños y niñas deben aprender a utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendidos, para expresar sus ideas, sentimientos, y deseos en el contexto donde se realiza.

A nivel nacional

En lo que respecta al Perú, Cueto refiere que los resultados tanto de la primera prueba administrada en 1997 y la segunda en el 2001 confirman el bajo rendimiento promedio de nuestros estudiantes.

Esta situación sigue en caída libre si se tiene presente las últimas mediciones PISA (2015), y las evaluaciones Censales practicadas por el Ministerio de Educación, donde nuevamente nos encontramos en los últimos lugares en comprensión de textos. (Perú 21, 2016, p. 2), frente a estos resultados, es verdad, existen diversas razones que van desde la desigualdad social, el analfabetismo y los actuales problemas de nuestra sociedad tienen una dura consecuencia contra la niñez, ya que en ellos recae el mayor peso de las acciones cotidianas, los conflictos, las frustraciones y demás consecuencias de la vida familiar y social; estas causas afectan e inciden directamente sobre la calidad de los aprendizajes, siendo uno de ellos la expresión oral.

Si bien la responsabilidad del aprendizaje de las habilidades comunicativas recae sobre todo en los docentes, se debe reconocer que el papel que juegan los padres es trascendental, pues ellos dotan a sus hijos de las primeras experiencias comunicativas, ellos proporcionan en el seno del hogar los

primeros estímulos para la expresión oral, lamentablemente estas primeras experiencias no siempre son favorables pues los tiempos de comunicación son mínimos y muchas veces esta se da en climas afectivos adversos.

Las regiones de la sierra como Ancash, Cajamarca tienen grandes problemas de comunicación, basta mencionar el conflicto de Conga con el Estado, el mismo que trajo como consecuencia una desintegración social, el caos y desconcierto en los pueblos aledaños y una pérdida de recursos para el estado. (La República, 2011, p. 3); estos conflictos son un reflejo de la realidad educativa del país, esto es consecuencia de una oportuna atención en el descubrimiento y superación de las potencialidades de los niños y niñas que se debió dar en su momento; por otra parte también se debe puntualizar que no se utilizan mecanismos para desarrollar estas capacidades y habilidades, como es el caso de la expresión oral, es por esta razón que muchos niños talentosos pierden oportunidades para desarrollar al máximo sus posibilidades y ser en el futuro personas exitosas, y así mismo un mejoramiento de nuestro nivel de comunicación entre el estado con su población.

Este problema se agudiza en las zonas quechua- hablantes donde las primeras enseñanzas se dan en el idioma castellano a niños que no acaban de aprender correctamente a verbalizar su idioma nativo, considerando la definición de Flores citado por Cueva (2009), respecto a la expresión oral como la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas en las participaciones; es importante que las instituciones educativas desplieguen esfuerzos para asegurar el desarrollo de dicha capacidad.

A nivel institucional

Actualmente la Institución Educativa N° 1313. “Casa Blanca” del nivel de educación inicial, ubicada en la comunidad de Casa Blanca, distrito de José Sabogal provincia de San Marcos, cuenta con una población escolar de 22 niños y niñas distribuidos en aulas de 3, 4 y 5 años de edad, con una profesora, dicha institución funciona en el turno de mañana con un horario desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde.

Los niños y niñas de 5 años de edad tienen timidez para expresarse, describir objetos, una lámina, etc. dificultades en su expresión oral debido a que la mayoría no son estimulados en sus hogares a temprana edad, quedando bajo la responsabilidad la docente de educación inicial, esto se debe a que los padres y madres de familia no tienen ningún grado de instrucción, por ello la falta de diálogo de padres a hijos, la poca oportunidad que se les da a los niños y niñas en expresar sus ideas y experiencias, origina un problema en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas para la conversación y diálogo; por lo que se aplicó en la práctica pedagógica algunas estrategias metodológicas.

Entre las características que presenta este problema, se puede mencionar las siguientes:

No hay una correcta pronunciación de las palabras, tono de voz inadecuado (en algunos casos gritan al expresarse), también es frecuente en los estudiantes de esta edad confundir palabras y su significado, así se tiene por ejemplo; en lugar de decir “es de ti” dicen “es de voz”, “me trompecé” en vez de decir “me tropecé”, “voz dijites” por decir “tu dijiste”, “a chichín” por decir “que miedo”; también hay dificultad para expresar claramente sus opiniones; dificultad en la comprensión de mensajes que reciben; vocabulario incorrecto, ya que la mayoría proviene de hogares donde el uso del lenguaje es inadecuado, porque su contexto social responde a estas características, los modelos para expresarse correctamente (fuera de la institución educativa) no los hay dado que la comunidad tiene muy bajo nivel educativo y su preocupación más constante se encuentra en el cultivo de sus parcelas, la crianza de su ganado, no importando la calidad de expresión oral que tengan, haciéndose presente otra limitación que tendrían los padres para poder apoyar a sus hijos en el proceso educativo, porque no pueden dar lo que no tienen.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo mejora mi práctica pedagógica a través de la utilización de los juegos verbales: rimas y adivinanzas, en la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1313 “Casa Blanca”, – José Sabogal, San Marcos, 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Porque se encuentra presente la problemática educativa referente al manejo de las expresiones orales por parte de los niños y niñas de la Institución Educativa de Casa Blanca, lo que se ha podido evidenciar al estar en contacto permanente con los estudiantes, pues se ha percibido grandes dificultades en expresarse correctamente (de acuerdo a su edad), también es frecuente la confusión de términos y la utilización de palabras que no se ajustan propiamente al significado, y otras que simplemente no las hay y que pertenecen al entorno vivencial de la zona.

Una vez desarrollado con los estudiantes los juegos verbales basados en rimas y adivinanzas se irá revirtiendo esta problemática educativa, toda vez que participarán activamente de las sesiones de aprendizaje, con la única finalidad de mejorar la expresión oral y la participación colectiva, cooperación, el respeto y un aprendizaje integral de los niños y niñas, es importante que las estrategias metodológicas sean novedosas y más que todo las apliquen libremente para consolidar el aprendizaje durante el desarrollo de la práctica pedagógica, además se dará un aporte importante para el éxito de esta investigación a fin de mejorar la práctica educativa en beneficio de los niños y niñas de cinco años, por lo que es necesaria la aplicación de un plan de acción basado en estrategias metodológicas para desarrollar sus capacidades comunicativas.

El presente trabajo de investigación no sólo ha tenido como finalidad mejorar la capacidad de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de educación inicial de la I.E.I. “Casa Blanca”, sino que además pretende constituirse en una fuente de información que permita a docentes de educación inicial implementar estrategias para el desarrollo de las capacidades comunicativas.

2.1. Metodológica

Los procesos de aprendizajes siguen un determinado método en donde se procesa estrategias objetivos y metas de aprendizaje es decir en toda actividad pedagógica existe un método y los procedimientos que se emplea son diversos, por ello se ha considerado emplear los juegos verbales (adivanzas y rimas), para que se pueda realizar diferentes tipos de

actividades pedagógicas vivenciales, además que se va a fortalecer su expresión oral de los niños y niñas.

2.2. Teórica

Los resultados de la investigación podrán sistematizarse para luego incorporarlos al campo de la investigación en el informe final que se deberá sustentarse. El poco conocimiento y descuido de los padres de familia hacia sus menores hijos y el no haber dado importancia a la estimulación de la expresión oral, es sin lugar a duda uno de los graves problemas que afectan a todos los niños(as) que asisten a la Institución Educativa Casa Blanca del distrito de José Sabogal. He aquí la necesidad e importancia de comunicarse en los múltiples ámbitos en los que interactúan: su entorno familiar, Institución Educativa, áreas de juego.

Esta investigación se sustenta en la teoría Interaccionista de Bruner quien sostiene que el lenguaje del niño está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros y demás personas que son parte de su comunidad.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

3.1.1. Teoría conductista

Skinner argumentó que los niños y niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Esto significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro. (Astorga, 2003, p. 45)

Bajo esta teoría se puede asumir que el niño y la niña aprenden en la medida que haya una persona adulta a su lado que lo motive permanentemente y le sirva como un modelo a seguir porque lo que hace es por imitación, es decir que se deja llevar por pensamientos que se encuentran fuera de sus intereses, pero que van a contribuir

en su formación educativa. En consecuencia, el niño o niña buscará siempre prototipos para construir su personalidad los mismos que los encontrará en el adulto, esta teoría estaría definiendo al aprendizaje como un proceso que viene inducido previamente por elementos externos al niño o niña los que va haciéndolos suyos en la medida de sus necesidades y también de su contexto.

De igual manera afirma:

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño (a) recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas o bien, castiga (desaprueba) todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas. (Astorga, 2003, p. 47).

Implica entonces que el aprendizaje de los niños respecto a su vocabulario se da gracias a dos factores que pueden ser positivos como premios en sus diferentes modalidades, vale decir diplomas, reconocimiento público, etc. o negativos como un mal gesto, expresiones de desaprobación, castigos morales e incluso físicos, etc.; en ambos casos lo que se está buscando es que mediante estos factores (cualquiera de ellos) el niño o niña adquiera aprendizajes que a medida que los utilice llega a una interiorización óptima.

Esta teoría está vinculada a la mejora de mi práctica pedagógica porque existe la necesidad de mejorar la expresión oral en los niños y niñas, por lo tanto desarrollé sesiones de aprendizaje referentes a juegos verbales: rimas y adivinanzas relacionadas con su contexto y edad, de esa manera los niños aprenden adivinanzas propias de su comunidad y satisfacen su necesidad por aprender de los demás y mejorar así su expresión oral expresándose con mayor fluidez. Además me sirvió para proseguir con mi deconstrucción de mi práctica pedagógica, teniendo presente que ahora los niños y las niñas deben aprender sin tener en cuenta premios o sanciones, sino porque en realidad lo necesitan para el desarrollo de sus diversas actividades que realizan tanto en la institución educativa como en su casa y comunidad, así mismo se relaciona con la hipótesis de investigación la

misma que afirma sobre la importancia de recurrir a juegos verbales contruidos por los propios niños y niñas para mejorar la expresión oral.

Skinner, de acuerdo a (Astorga, 2003, p. 53), plantea los siguientes aspectos principales para el proceso de adquisición del lenguaje:

- a. La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros).
- b. Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje.
- c. Los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores.
- d. Parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

Es importante precisar que en el proceso de adquisición del lenguaje, según Skinner, el adulto juega un papel preponderante, sin quien al niño o niña le dificultaría poder avanzar porque no encontraría el modelo para perfeccionar su práctica de lenguaje, esta afirmación es compartida con la investigación que se ha realizado en la medida que los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1313 necesitan de una formadora (docente) para que puedan avanzar en la mejora de su expresión oral.

Según Skinner nos dice también, que la participación proactiva de los niños y niñas con el ambiente que les facilitó la docente, ayudó a desarrollar sus aprendizajes mediante la interacción social con sus compañeros de su edad o con personas adultas, adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas y verbales. Lo cual me permitió que los niños y niñas se expresen de una mejor manera con mayor fluidez, coherencia, expresando las rimas “frutas de mi comunidad” Mi tía Aurora juntó moras para que lleve a Namora y le dé a su lora, entre otras rimas. Así como adivinanzas a través de textos contextualizados que algunos de ellos fueron rescatados del saber popular de la comunidad de Casa Blanca, como las adivinanzas que han sido contadas por los abuelos de los estudiantes y otros personajes a los cuales visitamos a sus casas; luego los

niños en el aula expresaban con sus propias palabras las adivinanzas que les habían contado. Algunas adivinanzas fueron escenificadas como por ejemplo la sesión N°. 08 “mis animalitos cantantes”, la sesión N°. 02 “los animales comen pasto”, entre otras adivinanzas; lo que les permitió expresarse con más facilidad y confianza porque correspondían a su contexto, dando solución a la mejora en un 83 % de la expresión oral en los niños y niñas, logrando así que se comuniquen mejor con sus pares y en equipo dentro y fuera de su aula.

Esta teoría, si bien responde al conductismo, sin embargo, radica su importancia en la medida que la presencia de la docente en el aula es muy importante, porque conllevó a que en el momento del desarrollo de las sesiones de aprendizaje se haya estado permanentemente en el aula y no descuidar a los estudiantes, por su parte los estudiantes tuvieron en la docente un apoyo inmediato para despejar las diferentes dudas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

3.1.2. Aplicación de la teoría de Piaget en el campo educativo.

Piaget en el ámbito educativo resulta siendo un referente muy importante para la construcción de los aprendizajes en los estudiantes, pues toma a la psicología genética como un factor importante dentro del proceso de la formación académica de los estudiantes, Monez (2007).

Esta teoría se encuentra vigente dentro de las políticas educativas de los países latinoamericanos y especialmente el Perú, donde con el nuevo paradigma educativo implementado a partir de los años 1990 se ha institucionalizado y ha avanzado en su implementación conjuntamente con el aporte de otros teóricos y estudiosos de la pedagogía como Ausubel y Vygotsky.

Es de por sí muy importante en el campo educativo porque esquematiza, por así llamarlo, las etapas de aprendizaje de los niños y jóvenes, demostrando en que momentos y a qué edad el niño se encuentra en condiciones suficientes de comprender temas abstractos.

Se relaciona directamente con la expresión oral porque en el proceso de asimilación Piaget toma en cuenta los elementos externos que le facilitan el aprendizaje, en esta caso tomando textos propios de la comunidad así como la construcción de expresiones orales con productos de la zona se asocia directamente a la asimilación, de allí para adelante si tiene la necesidad de ampliar su expresión oral el niño o niña tomará nueva información de su entorno y modificará de acuerdo a sus intereses.

Esta teoría se relaciona directamente con el problema por el hecho mismo que al tomar recursos propios de la zona se está comprobando que los materiales educativos, así como los recursos que nos rodean constituyen materiales didácticos muy importantes en la construcción de su expresión oral lo que tiene que ver con los objetivos planteados en esta investigación.

Cuando se desarrolló la sesión de aprendizaje “Frutas de mi comunidad”, los niños y niñas recurrieron a la construcción de rimas utilizando los nombres de estas frutas, lo que contribuyó para alcanzar los objetivos de la deconstrucción y construcción de la práctica pedagógica; y de esta manera se le dio la debida importancia a los recursos de la zona en la mejora de su expresión oral.

Así mismo Carretero (1993), menciona que:

La influencia de esta teoría en la educación sigue siendo muy importante en nuestros días, si bien las lecturas y el tipo de apropiación que, desde la educación se han hecho de ella, han ido variando a lo largo de las décadas.

Actualmente, los usos y aportes de la teoría de Piaget, se enmarcan dentro de lo que ya es común denominar como "perspectiva o concepción constructivista". Hasta los años ochenta, las diversas propuestas pedagógicas en las que se recogen aportes de la psicología genética, tienen la característica común de postular a esta teoría como fundamentación casi exclusiva de una práctica docente que tuviera en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del alumno. Hoy en día, esta postura (que respondía a un contexto histórico particular y reconoce una multiplicidad de condicionantes) está siendo revisada y modificada por muchos psicólogos y educadores. (p. 78)

A continuación, se presenta una propuesta pedagógica elaborada sobre la base de la teoría genética de Piaget: la Pedagogía Operatoria.

Las primeras investigaciones en este sentido se efectuaron en el Centro Internacional de Epistemología Genética en Ginebra, con el objetivo de estudiar los procesos de aprendizaje. Posteriormente los trabajos realizados por B. Inhelder, colaboradora cercana de Piaget, continuadores de su teoría, enriquecieron los anteriores mostrando la posibilidad de activar el desarrollo intelectual mediante un aprendizaje dirigido a nociones operatorias. (Inhelder, 1975, p. 124).

En la década de los 70 se crea en Barcelona un equipo integrado por psicólogos, pedagogos y maestros en el Instituto Municipal de Investigaciones en Psicología Aplicada a la Educación (IMIPAE) que de forma sistemática realiza investigaciones basadas en las teorías de Piaget, elaborando un método de enseñanza denominado Pedagogía Operatoria.

Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio. Sin embargo, el conocimiento de la realidad, será más o menos comprensible para el sujeto, en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de la Pedagogía Operatoria es, favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio sujeto el que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado, terminado.

En este proceso de construcción del conocimiento, la Pedagogía Operatoria, le asigna un papel especial al error que el niño comete

en su interpretación de la realidad. No son considerados como faltas, sino pasos necesarios en el proceso constructivo, por lo que se contribuirá a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia de que los errores del niño forman parte de su interpretación del mundo.

En esta tendencia, el alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende este, como un proceso de reconstrucción en el cual el sujeto organiza lo que se le proporciona, de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee y de sus conocimientos anteriores.

Es necesario tener en cuenta, que, según esta tendencia, los conocimientos se apoyan en determinadas operaciones intelectuales que son construidas por el individuo, siguiendo procesos evolutivos, por lo que la enseñanza debe tenerlos en cuenta, para poder asegurar que los conocimientos que se ofrezcan al alumno puedan ser integrados a su sistema de pensamiento: si esto no ocurre, los mismos se convertirán en inoperantes. El niño lograra realizar correctamente tareas o ejercicios escolares, pero de manera mecánica, ya que todavía no ha desarrollado las bases intelectuales que le permitan la comprensión lógica de los mismos. El papel de la escuela en esta propuesta, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales del niño, que le permitan el descubrimiento de los conocimientos. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos.

En consecuencia, con esto, el profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que, a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno

y el objeto del conocimiento. Esto se logra observando cual es la forma de pensar del niño y creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor. Debe evitar, siempre que sea posible, ofrecer la solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, ya que esto impediría que el estudiante lo describiese por sí mismo. Otra de sus funciones, es hacer que el alumno comprenda que no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros), sino también por sí mismo, observando, experimentando, combinando los razonamientos.

Un aspecto valioso de esta propuesta pedagógica, consiste en subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la obtención de conocimientos, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar las condiciones, para que el sujeto por sí mismo, construya los conocimientos, evitando ofrecérselo, como algo terminado. Su limitación fundamental reside en no comprender suficientemente el carácter desarrollador y no solo facilitador del proceso de enseñanza, lo que reduce su rol de vía esencial para el desarrollo de sus procesos intelectuales.

Dentro del desarrollo de la práctica pedagógica de esta investigación, esta teoría se lo tuvo en cuenta en la medida que las edades de los estudiantes y las características que tienen los estudiantes para poder generar aprendizajes, toda vez que la interacción es de suma importancia para que se genere una evolución positiva de su expresión oral en los niños; además se dio mayor libertad a los niños para que abunden en términos y frases, las mismas que en varias ocasiones no las pronunciaban en forma correcta, pero que por la continua práctica e importancia dentro de su entorno fueron mejorando su pronunciación.

3.1.3. Teoría Interaccionista

Propuesta por el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del

desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetiana con las hipótesis de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje. (Astorga, 2003).

Bruner presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan.

Para Bruner, el niño(a) está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos.

Desde esta perspectiva, el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y por último, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje. Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el "puente cognitivo" que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve.

Esta teoría, como las otras teorías constituyeron ejes fundamentales en mi práctica pedagógica que se desarrolló, respecto a esta última, facilitó en la medida que se empezó por reconocer el contexto sociocultural de los estudiantes y las palabras y frases que se utilizaron, a su vez se encuentra relacionada con el problema de investigación por el mismo hecho que al construir rimas y adivinanzas en las sesiones "Mis animalitos cantantes" y "Frutas de mi comunidad" donde se tomó en cuenta los nombres de animales, frutas y otros recursos de su contexto, entonces se recurrió a enriquecer su expresión oral de los niños y niñas, y una

vez que el estudiante en su mente construyó frases y pensamientos mediante las rimas y adivinanzas que respondieron a su realidad, entonces organizó una información mental más importante en lo referente a la expresión oral; así mismo, también guarda estrecha relación con los objetivos planteados en esta investigación, porque primeramente se tuvo que deconstruir la práctica pedagógica es decir desaprender ciertas estrategias que no daban resultados y aprender otras estrategias a través de los nombres de los animales y plantas de la comunidad; todo este proceso fue de gran importancia en la mejora de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa “Casa Blanca”.

3.2. Marco conceptual

3.2.1. Juegos Verbales

“Los juegos verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en el aula de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas”. (Juegos Verbales, 2009, p. 37).

"Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados" (Condemarín, 2007, p. 67).

3.2.2. Rima

La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. (Tomás, 2005).

3.2.3. Adivinanzas

Son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. (Tomás, 2005).

3.2.4. Lenguaje

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través

del habla, la escritura u otros signos convencionales pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar. (Pérez, 2016).

3.2.5. Expresión oral

Es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral, es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. (Casany, 1994).

3.2.6. Voz

La voz es el sonido que sale al exterior una vez que el aire es expelido desde los pulmones y que al salir de la laringe hace que las cuerdas vocales vibren.

3.2.7. Fluidez

La fluidez es la capacidad que dispone un individuo para expresarse con corrección y naturalidad, ya sea en su idioma materno o también con su segunda lengua. (Definición ABC, 2007)

3.2.8. Coherencia

La Coherencia es aquella relación que es efectiva entre dos o más cosas, por lo general, la coherencia se aplica para describir aquella concordancia entre ideas y acciones de una persona. (Definición ABC, 2007).

3.2.9. Estrategia

Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. (Definición ABC, 2007).

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación.

Corresponde a la investigación acción porque se tendrá en cuenta la problemática observada y tanto estudiantes como docente tratarán de modificar la realidad observada con acciones programadas y ejecutadas.

4.2. Objetivos del proceso de investigación

4.2.1. Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada al uso pertinente de la estrategia de juegos verbales para elevar la expresión oral mediante un plan de acción y los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los estudiantes de 5 años de la institución educativa de Casa Blanca –San Marcos, 2016.

4.2.2. Objetivos específicos

- a. Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al uso pertinente de la estrategia juegos verbales a través de procesos auto reflexivos.
- b. Mejorar la expresión oral de los estudiantes de la muestra luego del desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando de los juegos verbales.
- c. Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.3. Objetivos de la propuesta pedagógica

4.3.1. Objetivo general.

Desarrollar juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Casa Blanca.

4.3.2. Objetivos específicos

- a. Aplicar el juego verbal de la adivinanza para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Casa Blanca.
- b. Aplicar el juego verbal de la rima para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Casa Blanca.

4.4. Hipótesis de acción

La aplicación de la estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas durante la ejecución de las sesiones innovadoras permitirá mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Casa Blanca - San Marcos, 2016.

4.5. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica.

4.6. Población y muestra

4.6.1. Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizará 10 sesiones de aprendizaje.

4.6.2. Muestra

(Registro de la práctica pedagógica en un total de 5 sesiones tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de Diarios de Campo, donde intervinieron 10 estudiantes entre niños y niñas de cinco años de edad, con quienes la docente desarrolló las respectivas sesiones de aprendizaje.

4.7. Instrumentos

4.7.1. Lista de cotejo.

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

4.7.2. Diario reflexivo

Es una estrategia didáctica que permite desarrollar habilidades meta cognitivas. Consiste en que el alumno reflexione y escriba acerca de su proceso de aprendizaje.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción

ACCIÓN A DESARROLLAR	SESIONES A DESARROLLAR	RECURSOS	FECHAS	RESULTADOS
Aplicación de la estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas.	Sesión de aprendizaje 01: Mis animales preferidos	bolsa grande dibujos de animalitos bolsa grande	31/03/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada
	Sesión de aprendizaje 02: Frutas de mi comunidad	Canastas de paja (walte) y carrizo Frutas: poroporos, moras, pushgay.	01/04/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada
	Sesión de aprendizaje 03: Mi lindo animalito	vaca Rompecabezas) Papel bond Goma tijeras Colores	14/04/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada

		Crayolas Lápiz Colores		
	Sesión de aprendizaje 04: Los animales comen pasto	Ovejas Cuy colchonetas	20/04/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo
	Sesión de aprendizaje 05: Mi linda planta de aliso	Colchonetas, planta de aliso, Papelote Plumones Hojas de papel bond	28/04/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada
	Sesión de aprendizaje 06: Jugamos con sombreros	Papelote Figuras: niño enojado, pantalón, sombreros grande, y pequeño, payaso Figuras: niño enojado grande-pequeño Sombreros y figuras Papel bond	29/04/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada
	Sesión de aprendizaje 07: Nuestro amiguito querido.	Rompecabezas Cartón Goma Papel de colores tijeras	12/05/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada

	Sesión de aprendizaje 08: Mis animalitos cantantes	Papel bond con imágenes de animales (gallina, pollo, pato) Cajita mágica	17/05/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada
	Sesión de aprendizaje 09: Los vendedores de día y de noche	Niña comprando sandía. Niño durmiendo al lado de un peluche (cerdo) Monedas (papel) Papelote Colchonetas Peluche (coche) Hojas de papel bond. Colores, crayolas	26/05/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada
	Sesión de aprendizaje 10: Umm ¿Qué ricas frutas?	Papaya Plátano Chirimoya Disfraz de cartón (camión) Figuras de frutas: (papaya, plátano, chirimoya) Monedas de cartón Papelote	27/05/2016	Cuaderno de evidencias, resúmenes, hojas de trabajo Sesión desarrollada

5.2. Matriz de evaluación

5.2.1. De las acciones

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Se expresa oralmente	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito	Lista de cotejo
	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	
		Utiliza vocabulario de uso frecuente	
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	
		Se apoya en movimientos al decir algo	
		Se apoya en gestos al decir algo	
	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente	
		Interviene para aportar en torno al tema de conversación	
		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas	
		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas	

5.2.2. De los resultados – sesiones de aprendizaje

SESIÓN	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE LOGRO	ITEMS	INDICE		INSTRUMENTO
					SÍ	NO	
01	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa	Expresión oral: adivinanza	Adapta según normas culturales, su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	Dice con voz apropiada para que todos lo escuchen Expresa con claridad adivinanzas de animales de la zona (conejo, gallo)	SÍ	NO	LISTA DE COTEJO
02	Expresa con claridad sus ideas.	Expresión oral: Rima	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	Participa en diálogos con sus compañeros sobre las rimas. Interviene voluntariamente para aportar ideas sobre las frutas (pushgay, moras, poroporo).	SÍ	NO	
03	Expresa con claridad sus ideas	Expresión oral: adivinanza	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Se comunica con un vocabulario acorde a su edad Describe con un vocabulario sencillo lo observado	SÍ	NO	
04	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Expresión oral: adivinanzas	Se apoya en movimientos al decir algo	Realiza gestos al expresar adivinanzas. Expresa adivinanzas acompañado de movimientos corporales	SÍ	NO	
05	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Expresión oral: rima	Responde preguntas en forma pertinente	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda Usa palabras sencillas para expresar la rima.	SÍ	NO	
06	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Expresión oral: rimas	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	Participa sin temor frente a sus compañeros. Ordena sus ideas para expresarse.	SÍ	NO	

07	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Expresión adivinanza	oral:	Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidiana.	Expresa lo que observa teniendo en cuenta normas acordadas Describe con facilidad lo que observa, utilizando normas de cortesía cotidiana.	SÍ	NO	
08	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Expresión adivinanza	oral:	Se apoya en gestos al decir algo.	Expresa adivinanzas realizando gestos al decir algo. Se comunica sin dificultad al pronunciar adivinanzas de animales domésticos (gallo).	SÍ	NO	
09	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Expresión adivinanzas	oral:	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla.	Participa activamente respetando a sus compañeros. Expresa adivinanzas teniendo en cuenta normas de cortesía	SÍ	NO	
10	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Expresión rima	oral:	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda	Expresa rimas con claridad frente a sus compañeros. Pronuncia con facilidad sus rimas creadas.	SÍ	NO	

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación y tratamiento de los resultados

6.1.1. De la prueba de entrada y de salida.

CUADRO 01: Resultado de la prueba de entrada y de salida

N°	EN T	SA L	EN T	SA L	EN T	SA L	EN T	SA L	EN T	SA L	EN T	SA L	EN T	SA L	EN T	SA L	EN T	SA L	EN T	SA L	entrad a		salida		Entrad a %		Salida %			
																					si	no	si	no	si	no	si	no		
1	no	sí	no	sí	no	sí	si	sí	no	sí	no	sí	Si	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	2	8	1	0	2	0	80	100	0
2	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	Si	sí	no	sí	no	no	no	sí	no	1	9	9	1	1	0	90	90	10
3	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	Si	sí	no	sí	no	no	no	sí	no	1	9	9	1	1	0	90	90	10
4	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	Si	sí	no	sí	no	no	no	sí	no	1	9	9	1	1	0	90	90	10
5	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	0	10	1	0	0	0	10	100	0
6	no	sí	no	sí	si	sí	no	sí	si	sí	si	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	3	7	1	0	3	0	70	100	0
7	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	No	sí	no	no	no	no	no	sí	no	0	10	8	2	0	0	80	20	
8	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	No	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	0	10	1	0	0	0	10	100	0
9	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	No	sí	no	no	no	no	no	sí	no	0	10	8	2	0	0	80	20	
10	si	no	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	1	9	9	1	1	0	90	90	10
TOTA L	1/9	9/1	0/10	10/0	1/9	10/0	1/9	10/0	1/9	10/0	1/9	10/0	4/6	10/0	0/10	8/2	0/10	5/5	0/10	10/0	9	91	9	2	8	9	91	920	80	
%																									9	91	92	8		

Fuente: Matriz 04

Cuadro 02

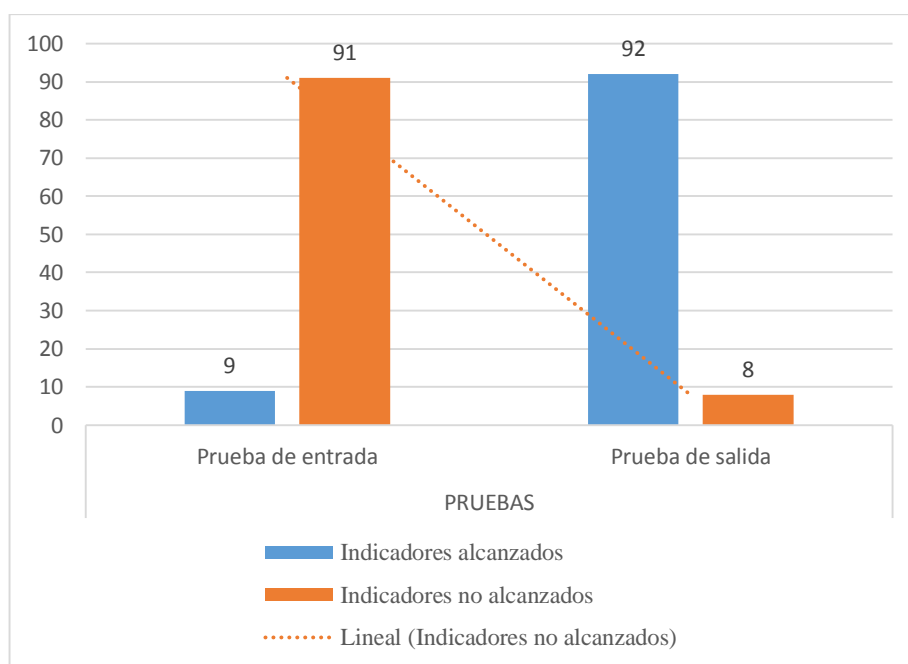
Consolidado de resultados de la prueba de entrada y de salida

INDICADORES	PRUEBAS	
	Prueba de entrada	Prueba de salida
Indicadores alcanzados	9	92
Indicadores no alcanzados	91	8
Total	100	100

Fuente: Cuadro N° 01

Figura 01

Consolidado de resultados de la prueba de entrada y de salida



Fuente: Cuadro 01

Se percibe claramente que las estrategias verbales referidas a rimas y adivinanzas han mejorado sustancialmente el nivel de expresión oral de los estudiantes, pues pasan de un 9% en la prueba de entrada a un 92% en la prueba de salida, ello implica que todos los estudiantes tienen un buen nivel de expresión oral; lo que quiere decir que los juegos verbales han sido efectivos en el proceso de adquisición de estas capacidades, lo que confirma también la responsabilidad de la investigadora y el compromiso en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; por otra parte también se ajusta a la propuesta de Skinner

quien argumentó que “los niños y niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación”. Lo que queda ampliamente justificado la utilización de los juegos verbales de su contexto o su realidad para elevar considerablemente su expresión verbal en los niños y niñas de la institución educativa inicial Casa Blanca del distrito de José Sabogal, provincia de San Marcos en el año 2016.

6.1.2. De las sesiones de aprendizaje

Cuadro N° 03: Resultados de las sesiones de aprendizaje

Sesión	INDICADORES																							
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO		
1	6	4																		6	4	60	40	
2			7	3																7	3	70	30	
3					9	1														9	1	90	10	
4							8	2												8	2	80	20	
5									8	2										8	2	80	20	
6											8	2								8	2	80	20	
7													9	1						9	1	90	10	
8														8	2					8	2	80	20	
9																10	0			10	0	100	0	
10																		10	0	10	0	100	0	
Frecuencia	6	4	7	3	9	1	8	2	8	2	8	2	9	1	8	2	10	0	10	0	83	17	830	170
Porcentaje	60	40	70	30	90	10	80	20	80	20	80	20	90	10	80	20	100	0	100	0	83	17	83	17

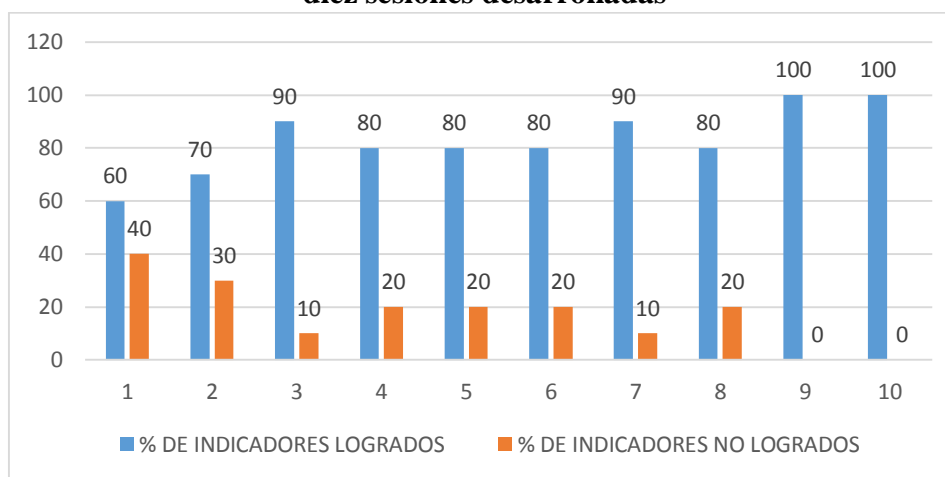
Fuente: Matriz 05

Cuadro 04: Consolidado respecto a la evolución del rendimiento de los estudiantes por en las diez sesiones desarrolladas.

SESIONES	% DE INDICADORES LOGRADOS	% DE INDICADORES NO LOGRADOS	TOTAL
01	60	40	100
02	70	30	100
03	90	10	100
04	80	20	100
05	80	20	100
06	80	20	100
07	90	10	100
08	80	20	100
09	100	0	100
10	100	0	100

Fuente: Cuadro N° 03

Figura 02
Consolidado respecto a la evolución del rendimiento de los estudiantes por en las diez sesiones desarrolladas



Fuente: Cuadro 04

Se percibe en el respectivo cuadro que al desarrollar las sesiones de aprendizaje se alcanzaron la mayoría de los indicadores en cada una de ellas, además se percibe también una tendencia positiva o de incremento en el alcance de los indicadores, lo que implica la dedicación de la investigadora y la participación efectiva de los estudiantes, pues en la sesión 10 se observa el cumplimiento de la totalidad de los indicadores, demostrando un alto grado de eficiencia. Esta evolución se relaciona con lo que plantea Vygotsky, respecto al aprendizaje sociocultural y Ausubel con referencia que se aprende lo que le interesa a la persona, es decir lo que en sí le es de relevancia dentro de su contexto.

6.1.3. Del diario reflexivo.

Cuadro 05: Resultados del diario reflexivo

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas. Porque se desarrolla los procesos didácticos de la estrategia.	Sí. El Contenido del texto fue inadecuado, lo que dificultó encontrarle coherencia para desarrollar adecuadamente mi sesión de aprendizaje.	Sí. Se utilizaron de acuerdo a los momentos de la sesión de aprendizaje y teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.	Sí. Los ítems respondían al indicador del logro, además se evidenció el aprendizaje de los estudiantes.	El texto debe tener coherencia con las imágenes.
2	Sí. Porque se desarrollaron los procesos didácticos de la estrategia, además permitió la comprensión y el desarrollo oral de los estudiantes.	Sí. Faltó desarrollar las preguntas del nivel crítico, toda vez que este nivel tiene un razonamiento más exigente que los interrogantes que solamente responden a una descripción.	Sí. Se utilizaron de acuerdo a lo planificado, sin embargo por la diversidad de los mismos no fue posible utilizarlo en su totalidad.	Sí. Permitió recoger información válida de la sesión, porque permitió hacer los reajustes correspondientes y aclarar algunas dudas sobre el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Desarrollar las preguntas de los tres niveles de comprensión lectora. Separar en pequeños grupos y orientar a los estudiantes para que realicen preguntas y comenten sobre las respuestas de las mismas.

3	<p>Sí.</p> <p>Porque mis estrategias y actividades fueron coherentes con mis aprendizajes esperados y con lo programado en mi sesión de aprendizaje, lo que permitió evitar confusión en el proceso de desarrollo de la sesión.</p>	<p>No</p> <p>Porque seleccioné y organicé mis estrategias en situaciones y prácticas de la vida cotidiana de los niños como recomienda Ausubel y Vygotsky</p>	<p>Sí.</p> <p>Porque en general los materiales fueron de la zona, lo que facilitó el desarrollo de la sesión de aprendizaje.</p>	<p>Sí.</p> <p>Porque los ítems estaban formulados adecuadamente a la actividad de aprendizaje, lo que permitió que la mayoría de estudiantes alcancen la mayoría de los indicadores.</p>	<p>Ser más innovadora con nuevas estrategias, construir materiales educativos con recursos propios de la zona.</p>
4	<p>Sí.</p> <p>Seguí una planificación previa. Planteamiento de preguntas planificadas. Conducción de la sesión de acuerdo al material que trajeron los estudiantes y de la docente. Porque se desarrolla los procesos didácticos de la estrategia.</p>	<p>No</p> <p>Porque seleccioné y organicé mis estrategias en situaciones y prácticas de la vida cotidiana de los niños y las niñas como se recomienda para que la clase se torne significativa y el estudiante pueda establecer relaciones y contrastes.</p>	<p>Sí.</p> <p>El material estaba acorde a la realidad y necesidad de los estudiantes, por lo que fue material real y además propio de la zona, situación ventajosa porque no se distrajo el tiempo en reconocimientos, sino se enfocó directamente en el proceso didáctico.</p>	<p>Sí.</p> <p>Porque facilitó el recojo de información de la sesión, sirvió también para hacer reajustes en ciertos indicadores y mejorar la conducción de las siguientes sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Diseñar mejor los procesos pedagógicos, seleccionar con más coherencia los indicadores de acuerdo a las capacidades y competencias, lo que necesariamente contribuirá en un instrumento de evaluación de mayor confiabilidad.</p>
5	<p>Sí.</p> <p>Porque mi estrategia fue adecuada a mi propuesta pedagógica innovadora, porque salimos al campo con los niños, los niños expresaron describiendo lo que</p>	<p>No</p> <p>Encontré porque seleccioné y organicé mis estrategias en situaciones y prácticas de la vida cotidiana de los niños y niñas de la institución educativa, lo que facilitó la</p>	<p>Sí.</p> <p>utilice material adecuado en el proceso de enseñanza aprendizaje de mi propuesta pedagógica innovadora</p>	<p>Sí.</p> <p>Utilice mi instrumento de evaluación que fue diseñado y aplicado según los ritmos de aprendizaje</p>	<p>Hacer participar a la mayoría de los estudiantes durante el desarrollo de la sesión</p>

	observaban estaban emocionados por lo que la naturaleza les agrada	compenetración de los estudiantes con la sesión de aprendizaje.			
6	Sí. Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas.	Sí. La meta cognición no fue la adecuada	Sí. El material estaba acorde a la realidad y necesidad de los estudiantes, por lo que fue material real	Sí. Los criterios de la lista de cotejo fueron claros para mejorar continuamente el aprendizaje de los estudiantes	Propiciar más participación en los estudiantes durante el desarrollo de la sesión
7	Sí. porque mis estrategias y actividades fueron coherentes con mis aprendizajes esperados	Sí. Faltó desarrollar las preguntas del nivel crítico	Sí. El material fue del contexto	Sí. Los ítems respondían al indicador del logro.	Aumentar la cantidad de material para el desarrollo de la sesión
8	Sí. mi estrategia fue adecuada a mi propuesta pedagógica innovadora, porque salimos al campo con los niños, los niños expresaron describiendo lo que observaban estaban emocionados por lo que la naturaleza les agrada	No encontré porque seleccione y organice mis estrategias en situaciones y prácticas de la vida cotidiana de los niños	Sí. El material estaba acorde a la realidad y necesidad de los estudiantes, por lo que fue material real	Sí. Permitió recoger información valida de la sesión	Hacer participar a la mayoría de niños en la motivación
9	Sí. Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas.	No Encontré porque mi sesión lo planifiqué de acuerdo a las necesidades de los estudiantes	Sí. Material para todos los estudiantes en el desarrollo de la sesión	Sí. Utilice mi instrumento de evaluación que fue diseñado y aplicado según los ritmos de aprendizaje	Presentar imágenes mejor ilustradas

10	Sí. Porque se desarrolla los procesos didácticos de la estrategia, la planificación me permitió revisar la sesión de aprendizaje por varias veces para evitar errores y redundancias,	No Encontré porque seleccioné y organicé mis estrategias en situaciones y prácticas de la vida cotidiana de los niños y niñas, además de tener en cuenta su contexto y realidad, para que descubran y organizan expresiones orales con materiales propios de la zona.	Sí. Porque se obtuvieron los resultados esperados, además que los estudiantes pudieron establecer diferencias entre los mismos materiales permitiéndoles incrementar sustantivamente su expresión oral.	Sí. Porque los criterios de la lista de cotejo fueron claros para mejorar continuamente el aprendizaje de los niños y niñas, además permitió hacer retroalimentación de la sesión de aprendizaje.	Mejorar la participación en los estudiantes. Mejorar su creatividad de los estudiantes en la construcción de sus expresiones orales.
SISTEMATIZACIÓN	<u>SÍ: 10 - NO: 00</u> (considerar la estrategia que más se repite)	<u>SÍ: 04 - NO: 06</u>	<u>SÍ: 10 - NO: 00</u>	<u>SÍ: 10 - NO: 00</u>	

Fuente: Matriz N° 03

En general respecto a las interrogantes planteadas en el diario reflexivo, se puede hacer el siguiente análisis:

Respecto a la pregunta:

01: Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué? En todas las sesiones asumo que me esforcé por manejar la coherencia en los diferentes pasos para llegar más didácticamente a los estudiantes y de esta manera poder lograr un mejor aprendizaje, además también justifico el procedimiento coherente de la estrategia porque durante la mayoría de tiempo del desarrollo de la clase los niños y niñas se mantuvieron atentos y participativos lo que contribuyó a tener un buen clima dentro del aula y fuera de ella cuando era pertinente desarrollar la sesión en otros ambientes (patio de la institución educativa).

02: ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Considero que en las dos primeras sesiones y en la sexta y séptima si tuve dificultades en el desarrollo de las estrategias por las razones expuestas pero que conllevaron a prever y seleccionar con más criterio los temas para facilitar el aprendizaje de los estudiante y de esta manera pueda manejar mejor las capacidades comunicativas. Además considero que por manejar material de la zona las dificultades disminuyeron, lo que a la vez se ajusta a lo que recomiendan las teorías del aprendizaje tanto de Vygotsky, Ausubel Skinner y otros.

03: Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Considero que los materiales didácticos utilizados, todos ellos se usaron de forma pertinente pues los estudiantes en general se sintieron atraídos y compenetrados con el material para desarrollar sus actividades, además consideré materiales que eran propios de la zona para una mejor contextualización, lo que facilito el desarrollo de la sesión de aprendizaje, el ahorro de tiempo en reconocimiento del material, y la construcción de expresiones orales relacionadas a su contexto, incrementando de esta manera su nivel comunicativo entre los niños y niñas, además en ciertas ocasiones se llegó a la construcción espontánea de textos orales donde intervinieron los materiales de la zona.

04: ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Considero que, si fue coherente porque se pudo adecuar a los diferentes indicadores seleccionados para las sesiones de aprendizaje, al mismo tiempo permitió que demuestren lo aprendido, realizar retroalimentaciones cuando debió hacerse para despejar dudas y poder iniciar la siguiente clase sin mayores inconvenientes. Además, también asumo que fue coherente porque por los resultados obtenidos los estudiantes en su mayoría tuvieron una tendencia hacia puntajes altos tanto en el nivel de la expresión oral como en el desarrollo del programa.

05: ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Las recomendaciones se especifican para cada una de ellas en el diario reflexivo las mismas que apuntan todas ellas a la mejora de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes de la presente institución educativa, sin embargo, es importante tener en cuenta las siguientes:

- c. Motivar la participación de los estudiantes, toda vez que en ciertas ocasiones no participan por vergüenza.
- d. Trabajar en grupos para que cada uno de ellos produzca sus propios textos orales teniendo en cuenta el material educativo. Seleccionado.
- e. Avanzar en expresiones orales de carácter crítico, lo que van a permitir al estudiante un mejor análisis y mejorar sustantivamente su nivel comunicativo.

6.2. Triangulación

Cuadro 06: triangulación

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE SALIDA		RESULTADOS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE		RESULTADOS DEL DIARIO REFLEXIVO		DISCUSIÓN
Indicad. logrados	Indicado. no logrados	Indicad. logrados	Indicado. no logrados	Respuestas afirmativas	Respuestas negativas	
De 10 estudiantes hicieron un total de 92% de indicadores logrados, lo que quiere decir que los estudiantes mejoraron su expresión oral de una manera muy	Del 100% de indicadores solamente no se pudieron lograr el 8%, porcentaje que desde el punto de vista estadístico es aceptado. Sin embargo considero que se puede mejorar aún	En la sesión 01 se lograron el 60% de indicadores, lo que hace ver que se encontraban en un nivel de logro en “proceso” sin embargo se evidencia el interés de los esta forma de	En la sesión 01 no se alcanzó el 40% de indicadores, lo que implica que los estudiantes por ser las primeras sesiones aún no se adecuaban a esta forma de desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Frente a la pregunta 01 se concluye que he demostrado responsabilidad y esmero pues en todas las sesiones he tratado de seguir los pasos correctos, para mejorar el desarrollo de	Frente a esta pregunta en ninguna de las sesiones tiene respuesta negativa, lo que demuestra mi responsabilidad como investigadora, respeto a los procesos y pasos que se debe tener en cuenta para la	Los resultados obtenidos son coherentes desde la prueba de salida con el nivel de rendimiento de los estudiantes con respecto al desarrollo de las sesiones de aprendizaje, y estas con las interrogantes del diario reflexivo, en todos estos instrumentos se percibe un alto porcentaje de manejo de indicadores como la responsabilidad en el manejo del programa lo que se refleja en el diario reflexivo, estas resultados encajan dentro de las apreciaciones

<p>importante en comparación a la prueba de entrada donde solamente alcanzaron el 9% de indicadores logrados.</p>	<p>más incidiendo y dando una enseñanza personalizada a los estudiantes para alcanzar el óptimo en indicadores logrados.</p>	<p>desarrollar las sesiones de aprendizaje.</p>		<p>las sesiones de aprendizaje, también expreso que me ciño a procedimientos no dando lugar a las improvisaciones</p>	<p>ejecución de una clase, y de allí los resultados obtenidos.</p>	<p>que hace Skinner, quien argumentó que “los niños y niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación” (Gomez, 2010, p. 14). . Esto significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas</p>
		<p>En la sesión 02 se logró alcanzar el 70% de indicadores, lo que implica que los estudiantes se iban adecuando a la forma de desarrollo de</p>	<p>En la sesión 02 no se lograron el 30% de indicadores, lo que sigue siendo un porcentaje alto sin embargo en comparación a la sesión 01 si</p>	<p>Frente a la pregunta 02 en seis de ellas no encontré dificultades como fueron las sesiones 03,04,05,08,09 ,10; sin embargo en 4</p>	<p>Frente a la pregunta 02 en cuatro sesiones que fueron la 01, 02, 06 y 07 si tuve dificultades en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ello implicó que</p>	<p>palabras a situaciones, objetos o acciones”; pues con los rimas y adivinanzas se está haciendo justo lo que propugna Skinner, es decir tratando de que los niños manejan una secuencia de términos literales los que les va a permitir expresarse más claramente., así mismo se relaciona con lo que menciona Chomsky (2007), quien afirma que</p>

		<p>las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>expresa una disminución.</p>	<p>de ellas si encontré dificultades, las que se debieron principalmente al manejo del tiempo, el que dificultó realizar una finalización pertinente de la clase para lograr todos los indicadores.</p>	<p>los estudiantes también tengan dificultades en la construcción de su aprendizaje.</p>	<p>el lenguaje es propio de las personas y que solamente ellas lo pueden perfeccionar ayudados por su puesto de técnicas diversas. (p. 64) como en este caso sería de rimas y adivinanzas, las mismas que para los niños resultan muy importantes e interesantes toda vez que se encuentra dentro de su mundo literario; por último también se relaciona con lo que propone Bruner, citado por (Adelantado, 2002).</p> <p>Asumiendo que el contexto social es muy importante para que mejore su nivel de comunicación, en este caso, es importante entonces ayudarse de estrategias verbales como son los rimas y adivinanzas las mismas que son propias de un contexto social y que resultan</p>
		<p>En la sesión 03 sigue subiendo el porcentaje de indicadores logrados llegando a un</p>	<p>En la sesión 03 el porcentaje de indicadores no logrados se ubica en un 10% sufriendo una</p>	<p>En la pregunta 03 no se tuvo dificultades en ningunas de las 10 sesiones de aprendizaje</p>	<p>En lo que respecta a la pregunta 3 se percibe que no hubo dificultades en</p>	<p>su nivel de comunicación, en este caso, es importante entonces ayudarse de estrategias verbales como son los rimas y adivinanzas las mismas que son propias de un contexto social y que resultan</p>

		<p>90% lo que quiere decir que la expresión oral de los estudiantes se encuentra en esos momentos un buen nivel.</p>	<p>caída del 20% respecto a la sesión anterior, lo que se puede interpretar como que los estudiantes en esta sesión de aprendizaje han tenido muy pocas dificultades en la construcción de sus aprendizajes.</p>	<p>ello contribuyó para tener buenos resultados en la prueba de salida como en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Con los estudiantes, además demuestra la previsión de materiales para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.</p>	<p>ninguna sesión de aprendizaje, pues implica que todos los estudiantes han alcanzado su máximo puntaje.</p>	<p>interesantes toda vez que lleva a mantener un coloquio entre personas no importando la edad pero que finalmente se está logrando elevar la expresión oral de nuestros niños. Estos resultados también se sustentan en lo que plantea Vygotsky citado por Sarlé (2006) respecto al juego en general, donde en general sustenta “el juego es una forma natural de expresión y comprensión de los esquemas de conocimiento que tienen los niños”. (p. 32) de tal manera que observarlo, estos tipos de juegos facilita al estudiante en el manejo del lenguaje y comprensión oral de textos.</p>
		<p>En la sesión 04 se presenta una</p>	<p>En la sesión 04 el porcentaje de</p>	<p>Este mismo resultado se</p>	<p>En la pregunta 4 se percibe que el</p>	

		<p>disminución en el porcentaje de indicadores logrados en comparación a la sesión anterior, llegando a un 80% de indicadores logrados, si bien se encuentra en un nivel alto, sin embargo, se presenta un ligero retroceso en comparación a la sesión anterior.</p>	<p>indicadores no logrados se ubica en un 20% presentando un incremento del 10% respecto a la sesión de aprendizaje anterior, lo que quiere decir que en esta sesión de aprendizaje los estudiantes han experimentado ciertas dificultades.</p>	<p>presenta respecto a la pregunta 04, donde en general se puede asegurar que el instrumento de evaluación si fue el adecuado, toda vez que los estudiantes si lograron manejar la mayoría de los indicadores.</p>	<p>instrumento aplicado para el recojo de información fue oportuna y correctamente elaborado,</p>	
--	--	--	---	--	---	--

		Las sesiones 05 y 06 presentan un 80% de indicadores logrados, lo que quiere decir que los estudiantes nuevamente han vuelto a tener ciertas dificultades en lograr todos los indicadores.	La sesión 05 y 06 presenta el mismo porcentaje de indicadores no logrados que la sesión anterior es decir se ubica en un 20%, lo que quiere decir que las dificultades en el aprendizaje siguen presentándose en el mismo nivel.	Frente a la pregunta 05, sobre las recomendaciones que se deben hacer para mejorar aún más la expresión oral; todas ellas tienen que ver con la selección de material, el estudio de contenidos previamente para ver su coherencia de términos, tener en cuenta los		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>tres nivel de comprensión lectora, para logra desde los primeros años de educación un buen nivel de comprensión de textos, que es la clave principal para una buena comunicación; por otra parte se encuentra también el interés que debe tener el docente por manejar una</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				metodología activa en la realización de sus sesiones de aprendizaje.		
		En la sesión 07 los estudiantes alcanzaron el 90% de indicadores logrados, lo que quiere decir que hay cierto interés por parte de los estudiantes en desarrollar correctamente sus evaluaciones.	En la sesión 07 los indicadores no logrados solamente alcanzan un 10%, ello explica que los estudiante nuevamente han logrado alcanzar un nivel destacado en el logro de los indicadores, y solamente faltaría ciertos reajustes			

			para alcanzar el puntaje perfecto.			
		En la sesión 08 vuelve a repetirse el porcentaje de indicadores logrados, el mismo que si bien es importante pero ha sufrido una baja del 10% con respecto al anterior.	En la sesión 08 el porcentaje de indicadores, nuevamente sufre una caída, ubicándose en un 20%, ello conlleva nuevamente a realizar reajustes para disminuir este nivel.			
		En las sesiones 9 y 10 se ha llegado a lo óptimo pues se ha alcanzado un 100% de	En estas dos últimas sesiones de aprendizaje se ha logrado un nivel perfecto, no presentándose			

		<p>indicadores logrados, lo que implica que estos resultados necesariamente influyen en el mejoramiento de la expresión verbal de los estudiantes.</p>	<p>porcentaje alguno de indicadores no logrados, lo que quiere decir que los estudiantes no han tenido ninguna dificultad para alcanzar el manejo de sus capacidades.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

6.3. Lecciones aprendidas

- 6.3.1. Los niños y niñas son participativos cuando desarrollan una sesión de aprendizaje que les interesa y lo relacionan con su contexto.
- 6.3.2. Los niños y niñas son sensibles y su trato debe ser con amor, comprensión y amistad para mejorar el clima dentro y fuera del aula.
- 6.3.3. Las estrategias verbales como las rimas y adivinanzas vuelven a los niños y niñas innovadores, porque crean sus propios rimas y adivinanzas.
- 6.3.4. El aprendizaje de los niños y niñas se vuelve más importante mientras crea y siente que forma parte de su vida y lo puede relacionar con sus familiares.

VII. DIFUSIÓN DE RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Cuadro 07: Difusión de resultados

PÚBLICO	CONTENIDOS	MEDIOS	TIEMPO
Institución educativa	De toda la investigación realizada	Exposición de la investigación con equipo multimedia y con diapositivas	40 minutos
Padres de familia	Los resultados y recomendaciones	Tríptico	10 minutos

CONCLUSIONES

1. He mejorado mi práctica pedagógica con el uso pertinente de la estrategia de juegos verbales porque se ha elevado la expresión oral mediante un plan de acción y los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1313 “Casa Blanca” –San Marcos, 2016.
2. He deconstruido mi práctica pedagógica en lo referente al uso pertinente de la estrategia juegos verbales a través de procesos auto reflexivos y el desarrollo de cada una de las sesiones de aprendizaje debidamente contextualizadas con los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1313 “Casa Blanca” –San Marcos, 2016.
3. Se ha estructurado el marco teórico referente a los juegos verbales y teorías sobre expresión oral y cognoscitivistas, lo que da sustento a la práctica pedagógica enmarcada dentro de las teorías constructivistas, y a la vez permitieron realizar la discusión de resultados.
4. Se ha reconstruido mi práctica pedagógica cuando se ha elaborado el plan de acción concreto y viable, el mismo que respondió al problema planteado sin descuidar el aspecto intercultural y de contexto, lo que se evidencia en la selección de textos y materiales propios del lugar para elaborar las rimas y adivinanzas en las diferentes sesiones de aprendizaje.
5. La expresión oral de los estudiantes de la muestra se ha mejorado luego de las sesiones de aprendizaje sobre juegos verbales desarrolladas, evidenciándose un 83% de incremento al comparar la prueba de salida con la prueba de entrada, con lo cual demuestra que la hipótesis de acción ha sido confirmada.

SUGERENCIAS

1. A la directora de la Institución Educativa Inicial N° 1313 “Casa Blanca” – San Marcos, incluir dentro de sus políticas educativas del PEI, la propuesta de desarrollo de un Programa sobre juegos verbales referido a rimas y adivinanzas contextualizados para mejorar la expresión oral de los estudiantes, lo que se debe oficializar resolutivamente.
2. A los docentes de Institución Educativa Inicial N° 1313 “Casa Blanca”, incluir dentro de sus programaciones y en las áreas académicas pertinentes el desarrollo de juegos verbales mediante rimas y adivinanzas contextualizadas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.
6. A Toda la comunidad educativa trabajar coordinadamente de tal manera que permita la aplicación dinámica del programa de juegos verbales referente a rimas y adivinanzas, lo que conlleven a mejorar el nivel de expresión oral de los estudiantes de la institución educativa de Casa Blanca –San Marcos, 2016.

LISTA DE REFERENCIAS

- Adelantado, V. N. (2002). *El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores*. Zaragoza : Inde.
- Astorga, N. C. (17 de abril de 2003). *Psicopedagogía.com*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-comunicativo>
- Berger. (20006). *Picología del desarrollo en infancia y adolescencia*. Madrid: Médica Panamericana.
- Carretero, M. (1998). *Introducción a la psicología cognitiva*. Buenos Aires: Aique.
- Carton, A. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Buenos Aires: Paidos.
- Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Grao.
- Ceberio, M. (2006). *La buena comunicación*. Buenos Aires: Paidos.
- Chomsky, N. (2007). *Sintáctica y semántica en la gramática generativa*. México: Siglo XXI editores.
- Condemarín, M. (03 de Mayo de 2007). *Didáctica de la lengua*. Recuperado de <http://xfransittax.blogspot.pe/2007/05/juegos-verbales.html>
- Cueva, Y. P. (2009). *Influencia de la aplicación del plan de acción "Mundo Mágico" en la expresión oral de niños y niñas de cinco años de edad de la I.E. "Amigos de Chimbote"*. Chimbote: Universidad César vallejo.
- Definicion ABC. (16 de junio de 2007). *Definicion ABC.com*. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- Díaz, B. F. (1989). *Aprendizaje Significativo*. Lima: San Marcos.
- F, M. (2008). *Resultados de aprendizaje en América Latina a partir de las evaluaciones nacionales*. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*. Bogotá: Norma.
- Fe, T. G. (1995). *Sociología de la ciencia y la tecnología*. Madrid: CSIC.
- Ginsburg, (1977). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*. Madrid: Prentice Hall
http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=288.
http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1296062489005_1539421389_21294/Teor%C3%ADa%20Cognitiva.pdf.
- Gomez, A. (2010). *Expresión y comunicación*. México: Trillas.
- Inhelder, B. (1997). *American Psychologist*. México: Mc Grah Hill.
- Ginsburg, (1977). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*. Madrid: Prentice Hall
http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=288.
http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1296062489005_1539421389_21294/Teor%C3%ADa%20Cognitiva.pdf.
<http://www.educarchile.cl/Userfiles/P0001/File/Teor%C3%ADas%20aprendizaje-cuadros%20comparativos.pdf>.

- http://es.wikipedia.org/wiki/Jerome_Bruner
- <http://es.scribd.com/tsocial2008/d/13858578-Teorias-Cognitivas-del-Aprendizaje-1>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_constructivista_del_aprendizaje
- Inhelder (1997). *Psicología del Niño*. Madrid: Morata
- Juegos Verbales. (21 de Junio de 2009). Recuperado de <http://pinchaquihaceunclik.blogspot.pe/2009/06/tipos-y-ejemplos-de-juegos-verbales.html>
- La República. (6 de Diciembre de 2011). Un Problema de comunicación. pág. 3.
- Latorre, A. (2007). *La investigación acción. Conocer y la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- Meece, J. L. (2001). En *desarrollo del niño y el adolescente compendio para educadores* (pág. 130). México: Mc Graw Hill .
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje*. Lima: Metrocolor S.A.
- Murillo, J. (2007). *Resultados de aprendizaje en America Latina a partir de las evaluaciones nacionales*. México: PIDOS.
- Papalia, D. (2001). *Desarrollo Humano*. México: Mc GrawHill.
- Perú 21. (6 de Diciembre de 2016). PISA 2015: Perú mejoró sus resultados, pero sigue en los últimos lugares. pág. 2.
- Pérez, A. (9 de Febrero de 2016). *Lengua Española*. Recuperado de <http://yuleama1.blogspot.pe/2016/02/lengua-lenguaje-y-habla.html>
- Perú 21. (6 de Diciembre de 2016). PISA 2015: Perú mejoró sus resultados, pero sigue en los últimos lugares. pág. 2.
- Piaget, J. (21 de Octubre de 2015). *Jean piaget teoría genética*. Recuperado de http://www.toscana.edu.co/cms/images/cms/2c0afe_Pb3jq1Oz.pdf
- Piaget, J. (1990). *La formación del juego simbólico en el niño*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Popham, W. (1980): *Problemas y técnicas de la evaluación educativa*
Anaya: Madrid
- Sarlé, P. M. (2006). *Juego y aprendizaje escolar*. Buenos aires: Novedades Educativas.

ANEXOS

Matriz de análisis categorial.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desconocimiento de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Casa Blanca.	<p>Objetivo general. Aplicar juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Casa Blanca.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a. Aplicar el juego verbal de la adivinanza para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Casa Blanca.</p> <p>b. Aplicar el juego verbal de la rima para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Casa Blanca.</p>	<p>La aplicación de los juegos verbales como adivinanzas y rimas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial Casa Blanca.</p> <p>La aplicación de la estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas durante la ejecución de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Casa Blanca - San Marcos, 2016.</p>	<p>a. Estrategias metodológicas que favorecen la expresión oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adivinanzas. 2. Rimass. <p>b. Expresión oral en inicial.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición 2. Cualidades 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muestran pertinencia con la edad de los niños. 2. Favorecen el desarrollo de la expresión oral. 3. Revela fluidez 4. Mantiene la coherencia 5. Manifiesta espontaneidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diarios reflexivos 2. Sesiones de aprendizaje 3. Evidencias. 4. Prueba de inicio. 5. Prueba de salida. 6. Lista de cotejo.

MATRIZ de Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

Título de la investigación:

Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Casa Blanca-San Marcos, 2016

Hipótesis de acción

Aplicación de la estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas durante las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral....

Área

Comunicación

edad: 5 años

Competencia		Se expresa oralmente																		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida				
Capacidades		Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa				Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático														
Indicador		Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito				Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en movimientos al decir algo		Se apoya en gestos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas		Incorpora a su expresión normas de cortesía cotidianas						
N°	ENT	SAL	ENT	SAL	ENT	SAL	ENT	SAL	ENT	SAL	ENT	SAL	ENT	SAL	ENT	SAL	ENT	SAL	ENT	SAL	entrada		salida					
																						sí	no	sí	no			
1	no	sí	no	sí	no	sí	sí	sí	no	sí	no	sí	sí	sí	no	sí	no	sí	no	sí	2	8	10	0	20	80	100	0
2	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	sí	sí	no	sí	no	no	no	sí	1	9	9	1	10	90	90	10
3	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	sí	sí	no	sí	no	no	no	sí	1	9	9	1	10	90	90	10
4	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	sí	sí	no	sí	no	no	no	sí	1	9	9	1	10	90	90	10
5	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100	100	0
6	no	sí	no	sí	sí	sí	no	sí	sí	sí	sí	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	3	7	10	0	30	70	100	0
7	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	no	no	no	sí	0	10	8	2	0	100	80	20
8	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	0	10	10	0	0	100	100	0
9	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	no	no	no	no	sí	0	10	8	2	0	100	80	20
10	sí	no	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	1	9	9	1	10	90	90	10

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

MATRIZ N° 05 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador según sesión

Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje						
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1	6	4																			6	4	60	40	
2			7	3																	7	3	70	30	
3							9	1													9	1	90	10	
4					8	2															8	2	80	20	
5									8	2											8	2	80	20	
6											8	2									8	2	80	20	
7													9	1							9	1	90	10	
8															8	2					8	2	80	20	
9																	10	0			10	0	100	0	
10																				10	0	10	0	100	0
Frecuencia	6	4	7	3	8	2	9	1	8	2	8	2	9	1	8	2	10	0	10	0	83	17	830	170	
Porcentaje	60	40	70	30	80	20	90	10	80	20	80	20	90	10	80	20	100	0	100	0					

Matriz para diarios reflexivos.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
SISTEMATIZACIÓN					

Algunas sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.NOMBRE DE LA I.E. : Casa Blanca
1.2.AREA :Comunicación
1.3.EDAD : 5 años
1.4.DOCENTE : CARRERA MEDINA, Reyna Guisela
1.5.FECHA : 01-04-2016

II. SECUENCIA DE LA SESION DE APRENDIZAJE

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:

APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA BLANCA – SAN MARCOS, 2016

- 2.2.SESION N°. : 02
2.3.NOMBRE DE LA SESION : Frutas de mi comunidad
2.4.DURACION : 45 min.

III. **PRODUCTO:** Niños y niñas expresan sus ideas mediante rimas de frutas propias de su comunidad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE LOGRO
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Expresión oral: Rima	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

V. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS PEDAGO.	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>a. Presentamos tres canastas de paja (walte) con diferentes frutas de la comunidad (poroporos, moras, pushgay)</p> <p>b. Dialogamos: ¿Qué observan? ¿Qué color son las canastas? ¿De qué están confeccionadas las canastas? ¿Qué habrá dentro de las canastas? Cada niño saca una fruta de cada canasta y lo describe como es. ¿Creen que se puede crear rimas con estas frutas?</p>	<p>a. Canastas de paja (walte) y carrizo</p> <p>b. Frutas: poroporos, moras, pushgay.</p>	5 min.
DESARROLLO	<p>a. Mencionamos el tema del día o propósito.</p> <p>b. Se entregará siluetas de frutas a los niños y niñas: (poroporos, moras y pushgay.</p> <p>c. Los niños se agrupan ordenadamente de acuerdo al dibujo que les ha tocado.</p> <p>d. Presentamos un papelote con rimas, acompañado</p>	<p>a. Papelote</p> <p>b. Plumones</p> <p>c. Siluetas con dibujos de frutas(push gay, poroporos y moras)</p> <p>d. Lonchera</p> <p>e. Papelote</p> <p>f. Plumones</p> <p>g. Hojas bond</p>	20

	<p>de imágenes poroporos, moras, pushgay)</p> <p>e. Damos lectura a las rimas presentadas</p> <p>f. Niños y niñas repiten y aprenden las rimas.</p> <p>g. Utilizando las frutas de su lonchera los niños y niñas crean rimas.</p> <p>h. Anotamos en un papelote las ideas de los niños y niñas.</p> <p>i. Damos lectura a las rimas creadas</p> <p>j. Representan a través del dibujo lo que más les ha gustado de las rimas.</p> <p>k. A través de la técnica de museo los niños y niñas exponen sus trabajos.</p> <p>l. Los niños en casa comentan sobre las rimas con sus padres.</p>		
CIERRE	<p>Interrogamos:</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>¿Les gustó jugar con las rimas?</p> <p>¿Qué rimas aprendieron?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>		5 min.

Instrumento: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE LOGRO
Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Expresión oral: rimas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

Instrucciones: Colocar **SI** o **NO** según corresponda en los casilleros correspondiente.

N°	ITEMS NOMBRES	Participa en diálogos con sus compañeros sobre las rimas.	Interviene voluntariamente para aportar ideas sobre las frutas (pushgay, moras, poroporos).
01	Estudiante 1	SÍ	SÍ
02	Estudiante 2	SÍ	SÍ
03	Estudiante 3	NO	SÍ
04	Estudiante 4	SÍ	SÍ
05	Estudiante 5	SÍ	NO
06	Estudiante 6	SÍ	SÍ
07	Estudiante 7	SÍ	SÍ
08	Estudiante 8	SÍ	SÍ
09	Estudiante 9	SÍ	SÍ
10	Estudiante 10	NO	SÍ

VI. INSTRUMENTOS

BIBLIOGRAFIA: - Marco del Buen Desempeño Docente.

- Diseño Curricular Nacional.
- Rutas de Aprendizaje.
- Guía de Inicial.

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : Casa Blanca
1.2. AREA : Comunicación
1.3. EDAD : 5 años
1.4. DOCENTE : CARRERA MEDINA Reyna Guisela
1.5. FECHA : 17 – 05 - 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:

2.2. APLICACIÓN DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA BLANCA – SAN MARCOS, 2016

- 2.3. SESION N°. : 08
2.4. NOMBRE DE LA SESION : Mis animalitos cantantes
2.5. DURACION : 45 min.

III. PRODUCTO: Niños y niñas se apoya en gestos al expresar adivinanzas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE LOGRO
Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Expresión oral: adivinanza	Se apoya en gestos al decir algo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS PEDAGO.	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	a. Visitamos la casa de un vecino cerca de la Institución Educativa. b. Observamos los animales domésticos que están a nuestra vista. c. Regresamos al aula y dialogamos. ¿A dónde hemos ido? ¿Qué han observado? ¿Qué animales han observado? ¿Tienen estos animales en casa? ¿Creen que podremos crear adivinanzas con los animales que hemos observado?	a. Casa del vecino b. Animales c. niños	10 min.
DESARROLLO	a. Declaramos el tema del día o propósito b. Salimos al patio para realizar la dinámica “pelea de gallos” c. Formamos dos grupos, se coloca en la espalda de cada niño o niña una imagen de animales domésticos. d. Luego uno de cada grupo pasa al frente e imitan la pelea de gallos tratando de	a. Papel bond con imágenes de animales (gallina, pollo, pato) b. Cajita mágica c. Animal (gallo)	25 min.

	<p>ver la imagen que tienen en la espalda, uno del otro.</p> <p>e. Continuamos con otra pareja hasta concluir con todos los niños y niñas.</p> <p>f. En el aula presentamos una caja de colores conteniendo un gallo.</p> <p>g. Dialogamos creando adivinanzas.</p> <p>h. Luego se anotará en un papelote las adivinanzas creadas.</p> <p>i. Expresan individual y grupalmente las adivinanzas creadas.</p> <p>j. Modelan en plastilina lo que más les gustó</p> <p>k. A través de la técnica del museo socializan sus trabajos.</p> <p>l. Comentan en casa con sus padres sobre el tema que hemos tratado.</p>	<p>d. Plastilina</p> <p>e. arcilla</p>	
CIERRE	<p>¿Les gustó la actividad?</p> <p>¿Qué aprendieron el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendieron?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.

Instrumento: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE LOGRO
Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Expresión oral: adivinanza	Se apoya en gestos al decir algo.

Instrucciones: Colocar **SI** o **NO** según corresponda en los casilleros correspondientes.

N°	ITEMS NOMBRES	Expresa adivinanzas realizando gestos al decir algo.	Se comunica sin dificultad al pronunciar adivinanzas de animales domésticos (gallo).
01	Estudiante 1	Sí	Sí
02	Estudiante 2	Sí	NO
03	Estudiante 3	Sí	Sí
04	Estudiante 4	Sí	Sí
05	Estudiante 5	Sí	Sí
06	Estudiante 6	Sí	Sí
07	Estudiante 7	Sí	Sí
08	Estudiante 8	NO	Sí
09	Estudiante 9	Sí	Sí
10	Estudiante 10	Sí	Sí

VI. INSTRUMENTOS

BIBLIOGRAFIA: - Marco del Buen Desempeño Docente

- Diseño Curricular Nacional
- Rutas de Aprendizaje
- Guía de Inicial

ACTA DE AUTORIZACIÓN


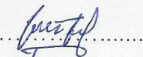
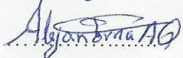
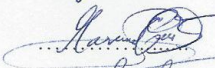
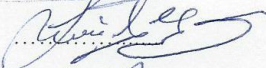

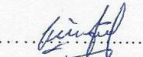
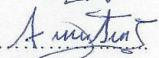

En el ambiente de la Institución Educativa Inicial N°. 1313 Casa Blanca, Jose Sabogal siendo las 2:00 p.m. del día jueves 10 de noviembre del año 2016, nos reunimos padres de familia y profesora de aula de los niños de 5 años de edad, para acordar lo siguiente.

Autorización por parte de los padres de familia, para la publicación de fotos de los niños y niñas en la cual se evidencia el trabajo docente en el aula aplicando la estrategia "juegos verbales: rimas y adivinanzas" del trabajo de investigación.

La docente expone las intenciones de dicha publicación, la cual no afectará de manera negativa la integridad de los menores.

Los padres por unanimidad aprueban dicha acta, expresando su apoyo en el trabajo de investigación realizado por la docente ya que será en beneficio de sus hijos.

Siendo las 4:00 pm. En señal de conformidad queda aprobada el acta y sus respectivos acuerdos pasando a firmar todos los presentes.

<u>APELLIDOS Y NOMBRES</u>	<u>Nº. DNI</u>	<u>FIRMA</u>
1. Carrera Muñoz, Cupeptino	46553035	
2. Goyales Cobanillo, Felicitas	27918932	
3. Abanto Quiroz Alejandrina	72133548	
4. Marín Calderón Susana	45072742	
5. Abanto Ramos Amado	27927024	
6. Portal Abanto Yanet	72091008	
7. Vargas Abanto Fidel	279226775	
8. Abanto Sanchez Jose	43450054	
9. Abanto Quiroz Emilita	72033514	

Evidencias fotográficas



Docente responsable de la investigación desarrollando la sesión de aprendizaje “Frutas de mi comunidad”



Estudiantes de la muestra concluyendo la sesión de aprendizaje “Frutas de mi comunidad”



Docente responsable de la investigación conjuntamente con un estudiante sacando un ave (una gallina) para desarrollar la sesión de aprendizaje “Mis animalitos cantores”



Docente responsable de la investigación desarrollando la sesión de aprendizaje “Mis animalitos cantores”



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 12.00 m horas del día 02 de mayo del 2017; se reunieron en el ambiente ISP 4402 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Ricardo Babanillas Aguilar
2. Secretario: Docente Enán León Cortés
3. Vocal: Docente Andrés Valdivia Sánchez

Y en calidad de asesor el docente: Jesé Roldando Vaiguay Barboza

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Los juegos verbales mejoran la expresión oral de los estudiantes de 5 años la Institución Educativa Casa Blanca, San Marcos, 2016.

Presentado(a) por: Reyna Guisela Carrera Medina, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobar, con el puntaje acumulado de: 52 puntos.

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 1.00 p.m horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 02 de mayo del 2017.

[Firma]
Presidente

[Firma]
Secretario

[Firma]
Vocal

[Firma]
Asesor



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: REYNA GUISELA CARRERA MEDINA

DNI /Otros N°: 43516993

Correo electrónico: reguicame@hotmail.com

Teléfono: 979670033

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: LOS JUEGOS VERBALES MEJORAN LA EXPRESIÓN ORAL
DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CASA BLANCA-
SAP HARCOS, 2016.

Asesor: Mg. JOSÉ ROLANDO VÁSQUEZ BARBOZA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

09 / 10 / 2013
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.