

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

“APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. “FILA ALTA” DEL DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Rocío Nancy Córdova Vásquez

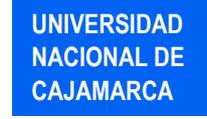
Asesor:

M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT© 2017 by
ROCÍO NANCY CORDOVA VÁSQUEZ
Todos los derechos reservados



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

“APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. “FILA ALTA” DEL DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Rocío Nancy Córdova Vásquez

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Antero Francisco Alva León
Presidente

Prof. Demóstenes Marín Chávez
Secretario

Lic. Oscar Marín Rosell
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

A mis familiares.

A mi madre Virginia y en especial a mi hija Natalia por ser mi motivación y la persona que más amo en mi vida.

Rocío Nancy Córdova Vásquez

AGRADECIMIENTOS

A mi familia por su comprensión y estímulo inquebrantable, además de su apoyo ilimitado a lo largo de mis estudios.

A mi Asesor: MCs. Cecilio Enrique Vera Viera, quién me brindó su valiosa y desinteresada orientación y guía en la elaboración del presente trabajo de investigación.

INDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS.....	v
INDICE GENERAL	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	3
1. FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA	3
1.1 Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.2 Caracterización del entorno social cultural	5
1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	6
CAPITULO II.....	8
2. JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
2.1 Teórica.....	9
2.2 Metodológica	10
2.3 Práctica	10
CAPITULO III	11
3.1 BASES TEÓRICAS	12
3.1.1 Teoría de Jean Piaget.....	12
3.1.2 Teoría del Juego de Vygotski y Elkonim	13
3.1.3 Teorías Sobre la Influencia del Medio Externo en el Juego.....	14
3.2 MARCO CONCEPTUAL	14
3.2.1 Teoría del desarrollo Cognitivo de Piaget.....	14
3.2.2 Teoría de David Ausubel.....	15
3.2.3 Brunner - Aprendizaje por Descubrimiento	15
3.2.4 Didáctica.....	16
3.2.5 Actividades plásticas	17
3.2.5.1 Tipos de actividades (Técnicas)	18

3.2.5.2	Expresión plástica en el currículo nacional en educación inicial	22
3.2.5.3	Enfoque metodológico de los aprendizajes	23
CAPITULO IV	28
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN	28
4.1	Tipo de investigación	29
4.2	Objetivos.....	29
4.2.1	Objetivo General	29
4.2.2	Objetivos Específicos	29
4.3	Hipótesis de acción.....	30
4.4	Beneficiarios de la propuesta.....	30
4.5	Instrumentos	30
4.5.1	Diario de campo reflexivo	30
4.5.2	Lista de cotejo.....	30
CAPITULO V	31
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	31
5.1	Matriz del plan de acción.....	32
5.2	Matriz de evaluación	33
CAPITULO VI	34
DISCUSION DE LOS RESULTADOS	34
6.1	Triangulación.....	35
6.2	Lecciones aprendidas.....	35
CAPITULO VII	36
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	36
7.1	Matriz de difusión.....	37
CONCLUSIONES	39

SUGERENCIAS.....	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	44
Matriz de Análisis De Sesiones De Aprendizaje	
Matriz de Análisis De Diarios Reflexivos	
Matriz de Aplicación De La Estrategia De Investigación Acción	
Matriz de Procesamiento Del Nivel De Logro Del Aprendizaje, Por Indicador y Sesión	
Matriz de Procesamiento Del Nivel De Logro Del Aprendizaje, Por Indicador Y Sesión	
Sesiones	
Instrumentos	
Evidencias	

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de actividades lúdicas en el mejoramiento de la habilidad motriz fina en los niños de 5 años de edad de la Institución educativa “Fila alta” del distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016; estudio de Investigación - Acción de la práctica pedagógica, aborda el siguiente problema: ¿Cuál es la influencia de la aplicación de las actividades lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Fila Alta” del distrito de Cachachi provincia de Cajabamba: año 2016?. Se realizó con 10 niños en edad pre escolar. Uno de los principales hallazgos revelan que en la comparación de resultados del Pre-test y post-test de la habilidad motriz fina en los niños de la muestra fueron: En el nivel de logro previsto, un 00% de los niños se ubican en la prueba de pre- test, mientras que en el post- test, un 90% de los niños; en el nivel en proceso, un 80% de los niños se ubican en la prueba de pre- test, mientras que en el post- test, un 10% de los niños; en el nivel de aprendizaje en inicio, un 20% de los niños se ubican en la prueba de pre- test, mientras que en el post- test, no se ubica ningún niño, está representado por el 00%. La metodología utilizada consiste en la aplicación de un conjunto de instrumentos como los diarios de campo relacionados con la enseñanza-aprendizaje. La hipótesis de acción fue contrastada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje que permitió mejorar la habilidad motriz fina. Los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades lúdicas, lograron competencias actuando de manera pertinente y con sentido ético; además, actuaron de manera competente utilizando conocimientos y habilidades motrices finas y actitudes que los estudiantes utilizaron para afrontar una situación determinada.

Palabras clave: Actividad lúdica, capacidades, competencias, motricidad fina, práctica pedagógica.

ABSTRACT

The present investigation had as objective to determine the influence of the application of play activities in the improvement of the fine motor skills in the children of 5 years of age of the Educational Institution "Fila alta" of the district of Cachachi, province of Cajabamba: year 2016 ; Study of research - Action of pedagogical practice, addresses the following problem: What is the influence of the application of play activities on the children of 5 years of the Educational Institution "Fila Alta" of the district of Cachachi province of Cajabamba: year 2016 ". It was performed with 10 pre-school children. One of the main findings reveals that in the comparison of Pre-test results and post-test of fine motor skills in the sample children were: At the level of expected accomplishment, 00% of children are located in the Pretest test, while in the post-test, 90% of children; At the level in process, 80% of the children are in the pretest test, while in the posttest, 10% of the children; In the initial learning level, 20% of the children are in the pre-test, while in the post-test, no child is located, it is represented by 00%. The methodology used consists of the application of a set of instruments such as field diaries related to teaching and learning. The hypothesis of action was contrasted in the development of the learning sessions that allowed to improve the fine motor skill. The results obtained in the application of the activities lúdicas, obtained competences acting of pertinent way and with an ethical sense; In addition, they acted in a competent way using knowledge and fine motor skills and attitudes that the students used to face a certain situation.

Key words: Play activity, skills, skills, fine motor skills, pedagogical practice.

INTRODUCCIÓN

En la gran mayoría de Instituciones de Educación Inicial forjan el ejercicio educativo con una perspectiva pedagógica. Desde este enfoque, plantean que el niño o niña sea actor de sus propios aprendizajes y desarrollen habilidades de psicomotricidad haciendo uso de talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Una de estas habilidades es la motricidad fina. Sin embargo, esta afirmación carece de valor si no se clarifican cuáles son las interacciones de habilidades socio motriz creando y aplicando estrategias de aprendizaje y tácticas de actividades lúdicas. Desde esa perspectiva la presente investigación, se realizó en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Fila alta” ubicado en el distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año escolar 2016; un lugar favorable para realizar la aplicación de actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo de habilidades de motricidad fina, donde se encontró la colaboración para realizar este estudio.

Es por ello que las actividades lúdicas son potencialmente muy importantes para el estudiante de 5 años de edad al comprender en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como las actividades lúdicas para mejorar su motricidad fina. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.

Por otro lado, el estudiante de 5 años de edad participó en actividades lúdicas desarrollando habilidades de motricidad fina en las que coordinó movimientos para manipular objetos, expresando a través de las posturas, sus sensaciones y emociones positivas en situaciones de aprendizaje.

El estudio para su entendimiento se lo ha dividido en 7 capítulos: El capítulo I se refiere a la fundamentación del problema, en el cual se toma en cuenta el planteamiento del problema y la formulación de la pregunta guía. El Capítulo II: Se trabaja la justificación

de la Investigación; Capítulo III: Se trabajará el sustento teórico, tomando en cuenta las teorías existentes, las estrategias trabajadas para esta investigación; Capítulo IV: La Metodología de la investigación, lo que se va obtener datos de la investigación, la hipótesis, objetivos planteados; Capítulo V: El plan de acción y evaluación de las matrices aplicadas; Capítulo VI: La discusión de los resultados obtenidos; Capítulo VII: La discusión de los resultados obtenidos. Finalmente el Capítulo VIII: La difusión de los resultados.

A través de esta investigación cualitativa, se aporta datos importantes que ayudarán a quienes están inmersos en el tema de la psicomotricidad infantil a un trabajo multisectorial, así como a la comunidad educativa a la realización de otros estudios de investigación educativa. Por todo lo expuesto se realizó la presente investigación, el mismo que se espera contribuya a la indagación y análisis de este problema por parte de la comunidad educativa.

El Autor

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

Constituye un reto como docente educar para la vida y acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socio motrices, para que logre el máximo de sus potencialidades. Simultáneamente, es la principal vía de inclusión de las personas en la sociedad, como ciudadanos que cumplen con sus deberes y ejercen sus derechos con plenitud, con pleno respeto a la diversidad de identidades socio motrices.

Es por ello, que la práctica pedagógica es un escenario muy importante en que se manifiestan conductas motrices y lúdicas; en mi experiencia como persona y profesional pedagógico he sido participe de situaciones significativas positivas o negativas con respecto a los aprendizajes de los estudiantes de 3 a 5 años de edad en la etapa pre escolar. Una de ellas es el bajo nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de edad, en el momento de ejercitar aprendizajes significativos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje, los niños demostraron poca participación en las actividades lúdicas y reflejaron un pobre desarrollo de su motricidad fina, este hecho y otros han despertado el interés realizar el presente trabajo de investigación cualitativa atendiendo las características de cada uno de los estudiantes de la muestra de estudio, así como de sus intereses y aptitudes particulares.

De esta manera, el estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades socio motriz como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.

De este modo, a partir de la sistematización de los diarios de campo y el análisis y reflexión realizada se detectó múltiples debilidades que fueron superadas en la práctica pedagógica las cuales se visualizan en la deconstrucción. En cuanto al clima del aula se desarrollan actitudes formativas hacia o desde el aula que se lleva a cabo por los estudiantes y la guía del docente mediante normas de convivencia.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

Hoy nadie discute que todas las niñas y niños menores de 5 años de edad tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales y sociales, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a su entorno socio cultural implica darle al niño un sin número de oportunidades de desarrollo socio motriz.

Es por ello, que la comunidad de “Fila alta” del distrito de Cachachi de la provincia de Cajabamba: en el año escolar 2016; no es ajeno a estas diferencias sociales y culturales que tienen incidencia en los procesos académicos que se dan en el nivel de educación inicial, uno de los valores que resalta la confianza en la persona, una de las actitudes que demuestran los niños y niñas es la disposición en sus expectativas por aprender, creyendo sinceramente en su esfuerzo y su capacidad de superación por sobre cualquier circunstancia que se le presente. De ahí, que el docente de educación inicial en la práctica pedagógica tienen que demostrar altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles. Además, convocar a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.

Finalmente, en un entorno social y cultural saludable los niños y niñas menores de 5 años de edad protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima. Es relevante la transmisión de las manifestaciones culturales de la comunidad como sus costumbres, creencias míticas o religiosas, lengua, tradiciones, entre otros. Como una diversidad de bagajes culturales que son necesarios incorporarlos en las unidades didácticas y proyectos innovadores en el nivel de educación inicial.

1.3. Planteamiento del problema

En el Perú, la educación inicial ha progresado considerablemente en los últimos años. Las competencias alcanzadas por los niños y niñas menores de 5 años de edad, como resultado de su formación académica en concordancia con los fines y principios educacionales del nivel de educación inicial.

Tomando el Nuevo Currículo Nacional (2016, p: 22) en la competencia se refiere: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad e interactúa a través de sus habilidades socio motrices”. Asimismo, en la capacidad: “comprende su cuerpo y se expresa corporalmente, se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices, crea y aplica estrategias y tácticas de juegos lúdicos”.

En este sentido, la importancia de aplicar actividades lúdicas basadas en un enfoque de derechos utilizando diversos recursos educativos con enorme incidencia en su desarrollo motriz específicamente en sus habilidades motrices finas.

Actualmente en las instituciones educativas del nivel inicial se observa con preocupación la persistencia de problemas de bajos niveles de motricidad fina en los estudiantes lo cual se refleja en su mapa de progreso de sus aprendizajes. Muchas veces pensamos que dichas situaciones negativas se originan, en gran medida, por los problemas de aprendizaje que arrastran los niños y niñas por la falta de atención educativa en los primeros años de vida, sin embargo, creemos

que es importante detenernos a pensar acerca de los procesos didácticos y pedagógicos que se evidencian en el aula y fuera de ella.

En la institución educativa de inicial “Fila alta” del distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, se observa en los últimos años, vía análisis de registros de sus logros de aprendizaje, un promedio de alumnos que están en el nivel de proceso e inicio en el orden de 70 a 40 % respectivamente. Otro hecho que particularmente preocupa es bajo promedio ponderado, pues su máximo es el nivel B en la escala cualitativa, siendo esta escala establecida para la calificación, lo que indica la posibilidad de dos explicaciones: bajo nivel de motricidad fina en los estudiantes, o uso de una metodología inadecuada en los procesos didácticos y pedagógicos, por el docente de la institución educativa referida.

Hay que hacer referencia, en la práctica pedagógica pasada el niño se apropiaba de las enseñanzas del profesor, mediante los diarios de campo reflexivos como instrumento interventor y crítico; se ha logrado la deconstrucción de la práctica pedagógica, como resultado de los múltiples registros de las diversas actividades de la práctica pedagógica en el tiempo o cantidad y las entrevistas focales con los niños de 5 años de edad, constituyéndose en herramientas importantes para mejorar la práctica docente y mejorar el nivel de desempeño docente.

Formulación de la pregunta guía:

¿Cómo aplico las Actividades Lúdicas en el mejoramiento de la Habilidad de Motricidad Fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Fila alta”, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016?.

CAPITULO II
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Justificación Teórica:

Para estimular nuestros sentidos y fundamentar teóricamente el estudio en función del objeto de estudio, se revisó y analizó informaciones, recogiendo los antecedentes del problema para conocer el estado actual del problema estudiado, se seleccionó las teorías psicopedagógicas y pedagógicas que ha permitido dirigir el estudio. Detallando aspectos importantes de cada teoría que ha servido para conocer mejor el objeto de estudio, para operarlo y ha servido para interpretar los resultados obtenidos, se incorporado reflexiones con respecto a las actividades lúdicas y psico motricidad permitiendo conocer mejor la temática de investigación planteada.

Por otro lado, la información teórica se organizó y sistematizó obedeciendo a un orden lógico. Lo más importante de todo que la información consultada ha permitido apropiarse mejor del problema.

Finalmente, al consultar las teorías (o las) teorías se ha adoptado una postura doctrinal y científica con respecto al tema de investigación.

2.2. Justificación Metodológica:

Se definió la estrategia o diseño de investigación utilizando como modelo el paradigma crítico dialectico relacionado con la investigación cualitativa concretando criterios que ha permitido tomar decisiones necesarias para abordar el objeto de estudio. Se seleccionó alternativas técnicas que se ha utilizado en el trabajo de campo.

Es por ello, en el proceso de recopilación de información ha permitido analizar y acercarse más a la realidad educativa. También se seleccionó las técnicas e instrumentos para el recojo de información y procesar información.

2.3. Justificación Práctica pedagógica:

La información contenida, en la práctica pedagógica ha servido para organizar los archivos de las investigaciones cualitativas. Presentando las condiciones empíricas lo que perciben los actores educativos para plasmar el objeto de estudio que se ha conocido. Reflejadas en nuestras vivencias, percepciones y reflexiones.

En el proceso de deconstrucción de la práctica pedagógica se analizó las situaciones o actividades detectando una serie de dificultades y que en el presente se ha logrado superarlo desde la retrospección donde los diarios de campo y las observaciones de los acompañantes pedagógicos ha permitido desarrollar con mayor eficiencia la práctica pedagógica en el aula y fuera de ella.

Es por ello, que se ha reconocido la situación problemática educativa y se lo ha analizado y explicado que llamo la atención o nos inquietó, pero en forma documentada.

Finalmente, se ha expuesto las razones por las que se ha investigado el tema de las actividades lúdicas y psicomotricidad fina, sus propósitos del estudio, su conveniencia y pertinencia en la práctica pedagógica.

CAPITULO III

SUSTENTO TEÓRICO

3.1 Bases teóricas

3.1 De la enseñanza :

3.1.1 **Teoría del juego de Piaget.-** Para Piaget (1977, p: 41), las diversas formas que el juego adopta a lo largo del desarrollo infantil es consecuencia directa de las transformaciones que sufren, en el mismo tiempo, las estructuras intelectuales Pero el juego contribuye al establecimiento de nuevas estructuras mentales. De los dos componentes (asimilación y acomodación) que existen en la adaptación a la realidad, el juego es para Piaget paradigma de la asimilación: antes de que construya estructuras estables con las que adaptarse al medio de modo eficaz, el niño oscila entre acomodaciones que le obligan a reorganizar sus pautas de conducta en función de la presión del mundo externo Por el contrario, cuando el niño asimila, somete a objetos diferentes a una misma pauta de comportamiento: los esquemas motores se ejercitan apoyándose en cualquier objeto que esté al alcance. Al ejercitarlos con independencia de las propiedades específicas de cada objeto, el niño deforma la realidad en beneficio de su organización interna. La función de este juego de ejercicio es consolidar los esquemas motores, y sus coordinaciones, a medida que éstos se adquieren.

Las transformaciones que experimentan las estructuras intelectuales del niño se reflejan también en el tipo de juego.

Según Piaget, el juego puede clasificarse en función de ciertos períodos del desarrollo intelectual:

a. Juego de ejercicio (sensorial y motriz). Se da aproximadamente hasta los dos años. Suelen centrarse en su propio cuerpo y en las sensaciones que le producen. Jugando a través de la vista, olfato,

tacto, oído y el movimiento se conoce a sí mismo y establece diferencias respecto a otras personas y objetos.

b. Juego simbólico. Su atención se va centrando en lo que le rodea, representando un objeto, acción o escena. A través de los mismos, los niños consiguen convertirse en “sociables” resolviendo sus conflictos internos y contribuyendo a una buena aceptación de sí mismos. Es propio de los dos a los cuatro años.

c. Juego de reglas. Proporcionan al niño la oportunidad de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico. Se da aproximadamente entre los cinco y los seis años.

3.1.2. Teoría del juego de Vygotski y Elkonim

Para Vygotsky (2003; p. 56) sostiene que: “El juego trata de una reconstrucción de las interacciones de los adultos y que sólo puede tener lugar gracias a la cooperación e interacción social con otros niños que asumen papeles complementarios del suyo”.

En este sentido, el juego socio dramático, o juego protagonizado, se desarrolla a partir de otro juego simbólico, de carácter más individual, que aparece cuando el niño es capaz de separar el objeto de su significado. Son los objetos-pivote, como el palo que sirve de caballo, los que permiten esta acción sobre ellos y que permite, como consecuencia de la misma, que el significado caballo quede independizado del objeto original.

Vygotsky (2003; p. 98) sitúa en los deseos insatisfechos del niño el impulso necesario para crear la situación fingida que permita realizarlos. El paso de un juego más individual a otro más social viene determinado por cambios en los deseos insatisfechos del niño.

Para Vygotsky el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica una mayor proporción de su tiempo a resolver situaciones reales más que ficticias. Pero, sin embargo, sí considera que la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que

crea continuamente zonas de desarrollo próximo. Esta noción es muy importante en el pensamiento del psicólogo soviético.

3.1.3. Teorías sobre el efecto del medio externo en el juego

La teoría de Sutton-Smith y Robert (2001) plantea la relación existente entre el tipo de valores inculcados por una determinada cultura y la clase de juegos que, con objeto de asegurar la transmisión de tales valores, son promovidos por cada cultura. La teoría de la enculturación distingue los juegos en función de la exigencia predominante que su práctica hace de elementos de fuerza física, azar o estrategia. Estos tres elementos se relacionan directamente para estos autores con las características de economía de subsistencia y tecnología muy elemental, tecnología y organización social moderadamente complejas, y organización social compleja, respectivamente.

Siguiendo los planteamientos de Brofenbrenner (2007) algunos autores plantean el efecto que sobre el juego pueden tener determinados factores ambientales, tanto físicos como culturales, así como variables que afectan a la familia o al barrio y aquellas características de la unidad familiar. El planteamiento general es que la comprensión de la conducta de los individuos exige analizarla en función de estos diferentes contextos que, a su vez, influyen unos sobre otros.

3.2. Del aprendizaje

3.2.1. Teoría del desarrollo Cognitivo de Piaget:

Para Piaget (1977), el desarrollo cognoscitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el

centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognoscitivo.

3.2.2. Teoría de David Ausubel

Para Ausubel (1990) el individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

Además, hace hincapié que el conocimiento no se encuentra así por así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vinculadas entre sí y cuando llega una nueva información, ésta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual preexistente, la cual, sin embargo, resultará modificada como resultado del proceso de asimilación.

Características del aprendizaje significativo:

- a. Existe una interacción entre la nueva información con aquellos que se encuentran en la estructura cognitiva.
- b. El aprendizaje nuevo adquiere significado cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva.
- c. La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual preexistente.

3.2.3. Bruner - Aprendizaje por Descubrimiento

Lo fundamental de la teoría es la construcción del conocimiento mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje problemática, la finalidad de esta es que el estudiante aprenda descubriendo.

Las características del aprendizaje por descubrimiento son:

- a. Implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje.
- b. Su objetivo es impulsar al desarrollo de habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes por sí mismo el aprendizaje.
- c. El aprendizaje viene a ser un proceso activo de información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista.
- d. Los alumnos se deben de percatar del contenido que se va a aprender.
- e. Se adquiere de forma inductiva.

Según Bruner (2001), el aprendizaje implica tres procesos simultáneos:



Fuente: Los procesos de la educación (Bruner, 1960)

3.2.4. Didáctica:

Para Vidal (2004) enfatiza : “La palabra didáctica deriva del griego didaktike, que significa “enseñar” y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio, los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje”.

En la actualidad, con la aparición de los distintos enfoques metodológicos y la irrupción del concepto de currículo y las teorías curriculares que han inundado la rica tradición didáctica, la concepción de esta disciplina se ha

ampliado, por lo que ahora resulta más difícil concretar una definición. Pero, se puede optar por la siguiente que describe mejor su significado: “La didáctica es una disciplina y un campo de conocimiento que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencionadas, donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado.

3.2.5. Actividades plásticas:

Para Cabezas (2009) considera que: “Las actividades plásticas son un conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza”.

Por lo tanto, la actividad del sujeto, asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye el aprendizaje. La actividad se constituye en el puente entre la idea o el concepto y nuestra experiencia en el mundo, se pueden dar grupal, individual, obligatoria o voluntaria, dirigida (autorizada) o libre.

Ahora bien, la actividad plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras.

Para Cabezas (2009) la importancia de la expresión plástica viene dada por:

□ El educador infantil es quien desarrolla los proyectos de intervención relacionados con la expresión plástica dirigida a niños de 0 a 6 años, de ahí que conozca sus técnicas y recursos.

□ En la realización de estas actividades plásticas influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso madurativo: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales.

□ El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión plástica ya que favorece el desarrollo integral del niño.

Finalmente, la riqueza de los medios que utiliza, junto a la sencillez de las técnicas de las que se sirve y la gran variedad de soportes sobre los que trabaja, han hecho de esta materia un componente indispensable e indiscutible del ámbito educativo, sobre todo en la etapa de educación infantil.

3.2.5.1. Tipos de actividades (Técnicas):

El objetivo general de estas es conseguir el dominio particular de ellos, así como la manipulación de los materiales y de los utensilios que se utilizan para llevar a la práctica, desarrollando así una buena habilidad motriz fina, con el uso correcto de los materiales, para ello se presentan las diversas actividades como: Pintar, punzar, “parquetry” recorte de dedos, recortar, modelar (barro, plastilina, masa), garabatos, colorear y la copia de formas. Capacidades que el niño tiene que ir perfeccionando a través de la práctica constante.

3.2.2.1 Pintar

Para Herranz (2011) enfatiza que pintar: “Es una actividad muy básica puesto que intervienen todos aquellos gestos que el niño tendrá que realizar a la hora de escribir. Se ha de iniciar con elementos muy amplios -pintura en las manos- para trabajar la amplitud del gesto y la coordinación del brazo respecto al espacio que se quiere pintar. Posteriormente, utilizando primero los dedos y

otros instrumentos: veremos que el niño tiene que adquirir precisión en los dedos para coger; sabe dirigir el gesto y el movimiento; capacidad para hacer trazos cortos y largos; saber seguir una dirección; y la posibilidad de dominar la presión y ductilidad del gesto”.

De ahí, la importancia del hecho de pintar como medio de autoexpresión al niño de 5 años de edad, le facilitará mejorar su desarrollo manual y cognitivo; a través del pintar emergen sus emociones y sentimientos propios que permitirán valerse consigo mismo y con respecto a los demás.

3.2.2.2 Punzar

Para Herranz (2011) enfatiza que: “Esta técnica se empieza a usar a partir de los tres años. Pinchando, con cuidado, van delimitando siluetas que, luego, como por arte de magia, podrán separar del resto del papel. Para realizar esta tarea el niño necesita un instrumento pequeño -punzón y tiene que imitarse a un espacio-papel que le conduce a afinar no solamente el dominio del brazo sino también el de los dedos-prensión y presión del objeto -, de la mano -precisión de movimientos y coordinación viso motriz. Obtendrá el dominio pleno hacia los cuatro y cinco años ya que hasta esa edad no consigue el ritmo de trabajo, atención y resistencia al cansancio y pleno dominio de todos los movimientos”.

En este sentido, la importancia de pulsar permite al desarrollar motricidad fina en cuanto le recurrir a su reflejo motor involuntario relacionado con su pensamiento en una determinada situación de aprendizaje.

3.2.2.3 Rasgado

Para Herranz (2011) enfatiza que: “Es una actividad dentro de la coordinación viso-motriz que implica movimientos digitales de pequeña amplitud en que los dedos pulgares e índices tienen un papel preponderante. Es un complemento a los movimientos prensiles: Trabajamos la presión, Trabajamos el equilibrio de movimientos, Atención. Control muscular – inhibición, Posteriormente podremos hacer: Trozos libres, Trozos grandes, Trozos pequeños, Cuadritos”.

De ahí, la relevancia de que el niño de 5 años de edad deben rasgar papel, pero siempre debemos estimularlos con actividades lúdicas divertidas. Cortar papel con los dedos le ayudara a desarrollar su motricidad fina y desarrollo emocional.

3.2.2.4 Recortar

Para Herranz (2011) enfatiza que : “Es una actividad que no se puede empezar antes de los tres o cuatro años, ya que el dominio muscular de la mano que implica el manejo de las tijeras no acostumbra a estar adquirido; además de este dominio existe la dificultad de que el niño pase las tijeras por un lugar determinado, así como el dominio de las dos manos realizando dos movimientos diferentes, movimientos simultáneos, ya que mientras la mano dominante hace que se abran y cierren las tijeras, la mano secundaria guía el papel para que el corte de las tijeras siga la dirección señalada. Se puede enseñar a los niños a recortar a través de un proceso de 7 pasos ellos son; línea recta, línea ondulada, línea zigzag, línea de entrada, línea curva línea quebrada y línea mixta, previa supervisión de un adulto”.

En este sentido, la utilidad de recortar en los niños de 5 años de edad le permitirá fortalecer sus músculos de sus manos con la constante actividad manual que realice en el aula y fuera de ella.

3.2.2.5 Modelar

Para Herranz (2011) sostiene que modelar: “Tiene una base motriz muy grande. Permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos, a la vez de tener una educación del tacto y permitirle la libre expresión, con un material muy dúctil.

Por lo tanto, el modelado, es otra actividad artística muy valiosa e interesante para el niño en la etapa del garabateo.

Además, puede utilizarse la arcilla o la plastilina. Las formas con las que el niño puede iniciar su experiencia de modelado puede ser: bolitas y rolletes, para luego intentar la conformación de figuras que al igual que los garabatos graficados tendrán mucho de subjetivos, y por lo tanto, requerirán de mucha comprensión, respeto y estímulo.

3.2.2.6 Pintura

Para Herranz (2011) sostiene que: “Tradicionalmente el dibujo ha sido una parte integral del arte oriental; en tiempos más recientes también en occidente”.

“El dibujo será la continuación de la actividad de garabatear. Podemos definirlo como dibujo cuando sobrepase el puro placer motriz de garabatear y el niño de una interpretación a aquello que ha hecho, sea real o puramente imaginativa”.

Todos saben que los niños adoran dibujar y colorear. Esta actividad es la más accesible, más entretenida y más querida por los niños, incluso por los más pequeños. Aun sin saber agarrar bien el lápiz ya tratan de dibujar o, mejor dicho, reflejar en el papel su visión genial del mundo.

Como ya se mencionó antes, dibujar y colorear es muy bueno para los niños porque se desarrolla la motricidad fina, además de los músculos de las manos y dedos.

3.2.2.7 Colorear

En este tipo de ejercicio el niño además de necesitar una coordinación viso manual, ha de tener un control muscular que le permita inhibir unos movimientos.

3.2.2.8 Collage

Herranz (2011) sostiene que collage: “Consiste en la utilización de materiales que no han sido “diseñados” para la expresión plástica. La técnica más utilizada en las aulas es el recorte de imágenes de revistas para formar una nueva composición mediante la superposición de las imágenes”.

No obstante este tipo de collage es en dos dimensiones y se puede trabajar con los alumnos, la realización de collage en 3D utilizando materiales reciclables como botellas de plástico y cartones.

El collage también se puede utilizar mezclando materiales como la témpera o el óleo con telas, para crear composiciones novedosas.

3.2.5.2. Expresión plástica en el currículo nacional en educación inicial

Para Bejarano (2011) señala que: “Si en el primer ciclo el descubrimiento, la experimentación y la utilización básica de los elementos del entorno como instrumentos de producción plástica era lo fundamental de este bloque de contenidos, en este ciclo los ejes de la actividad serán la progresiva complejidad en el uso de las técnicas plásticas, y la mayor capacidad de representación y

comunicación que éstas le permiten, todo ello en estrecha relación con los aspectos cognitivos, afectivos, motores y relacionales, también más desarrollados”.

Así en este ciclo el niño es capaz de percibir y diferenciar formas y colores más complejos, los contrastes y sus posibilidades expresivas, nuevos materiales o soportes plásticos como las ceras, etc., e irá aumentando sus habilidades de trazo, se afianzará en el uso de las herramientas para conseguir mayor precisión, etc.; todo lo cual le posibilitará la creación de imágenes y producciones plásticas progresivamente más elaboradas.

Estas actividades irán acercando al niño al concepto de obra plástica, de su diversidad y de los diferentes materiales útiles para su elaboración. Además permitirá introducir en la clase el respeto e interés por las producciones plásticas y la posibilidad de que se perciban como un nuevo elemento de disfrute. En este sentido merece destacar la importancia que cobran las imágenes televisivas. La institución educativa de educación inicial deberá tener en cuenta, a lo largo de todo el ciclo, como un contenido fundamental: por ejemplo la valoración ajustada de su utilidad.

3.2.5.3. Enfoque metodológico de los aprendizajes

Ofrece una explicación automática, coherente y unitaria del (¿cómo se aprende?, ¿cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿por qué se olvida lo aprendido? Y complementando las teorías del aprendizaje encontramos a “principios del aprendizaje”, ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que ese fundamentara la labor educativa.

En este sentido, si el docente desempeña su labor, fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

Para Garaigordobil (2007) enfatiza que: “El enfoque metodológico del aprendizaje, viene a ser el procedimiento o proceso lógico, basado en concepciones teóricas que el docente aplica para que los estudiantes aprendan. Este enfoque está sustentado en modelos pedagógicos y en las diferentes teorías del aprendizaje. El aprendizaje colaborativo puede definirse como el conjunto de métodos de instrucción o entrenamiento para uso en grupos, así como de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social). El aprendizaje colaborativo, cada miembro de grupo es responsable de su propio aprendizaje, así como el resto de miembros de grupo. El hecho de colocar personas sentadas en un mismo salón, decirles que son un grupo colaborativo y advertirles que deben colaborar, no los convierte en un grupo colaborativo.

De ahí, la relevancia del enfoque colaborativo para trabajar con grupos de estudiantes” Lo más importante en la formación de grupos de trabajo colaborativo es vigilar que los elementos básicos estén claramente estructurados en cada sesión de aprendizaje. De esta manera, se puede lograr que se produzca tanto el esfuerzo colaborativo en el grupo, como una estrecha relación entre la colaboración y los resultados.” Los elementos presentes en el grupo colaborativo son la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interrelación promotora, el uso apropiado de destrezas sociales y el procedimiento del grupo. Estos elementos componen un régimen, que de seguirse rigurosamente, producirá las condiciones para una colaboración efectiva”. (Crisologo; 2010:57).

3.2.5.4 Habilidad Motriz fina

Para Franco (2003) sostiene que: “Las habilidades motrices finas generalmente se refiere a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y

el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal”.

Por ello, que la motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos del desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

3.2.5.4.1. Motricidad

Para Franco (2003) enfatiza que: “En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento”.

Algunos autores plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta. Uno de estos autores es:

Para Quiroz (2009) afirma que: “La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos de naturaleza del hombre”.

Por ello se considera que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en los niños (as) como una unidad.

3.2.5.5 Ejercitando habilidad motriz fina en niños menores de 5 años de edad

Para Franco (2003) sostiene que: “La consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos. Puede también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domesticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina. Tal es así que, el mezclar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y el poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano. Incluso el uso del teclado y “mouse” de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar”.

De ahí, la importancia del desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.

3.2.5.5.1 Niveles de habilidad motriz fina en niños de 5 años de edad

Para Johnson, D. (1999). Considera tres niveles de motricidad fina que son los siguientes:

3.2.5.5.1.1 Nivel inicio

Se encuentran en el proceso de: copiar líneas verticales y horizontales, realización de círculos, manipulación inadecuada del lápiz, los colores, los crayones, el borrador, tijera y hojas, no emplean significativamente las temperas, no moldean con la plastilina, no embolilla con las diferentes técnicas (con las yemas de los dedos, con los dedos índice y pulgar, pulgar y medio y con las palmas de las manos), no pueden repasan su nombre.

3.2.5.5.1.2 Nivel proceso

No reconocen indicaciones para la realización de un dibujo (partes de la cara) 1: ojos, 2: nariz, 3, boca, 4: orejas, etc. Solo incluye cinco elementos en un dibujo, ejemplo al dibujar un cuerpo solo dibujará en base a los cinco elementos (ojos, nariz, boca, pelo y piernas), Con plastilina, moldean solamente “pelotas, culebras, canastas”, Realizan recortes rectos, Repasan y reconocen su primer nombre.

3.2.5.5.1.2 Nivel destacado

Escriben su nombre en imprenta y repasan en ligada. Manejan adecuadamente los útiles escolares, moldean con la plastilina, más que “pelotas, culebras, canastas”, dibujan el cuerpo humanos con sus partes, embolilla con las diferentes técnicas, de acuerdo a las indicaciones. Realizan la técnica del kirigami.

CAPITULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación: La investigación-acción realizada tuvo el propósito de realizar una indagación introspectiva colectiva emprendida por el docente de aula y los estudiantes en situaciones de convivencia social con el único objeto de mejorar la práctica pedagógica en sus diversas categorías: como manejo adecuado de las estrategias metodológicas, clima del aula, procesos didácticos o pedagógicos, entre otros.

4.2 Objetivos:

4.2.1 Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias metodológicas para mejorar la habilidad motriz fina de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Fila alta” del distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.

4.2.2 Objetivos específicos:

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de estrategias metodológicas registrados en los diarios de campo.
- b) Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.
- d) Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos.

4.3.- Hipótesis de acción:

La aplicación de actividades lúdicas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá mejorar la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Fila alta”, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.

4.4.- Beneficiarios de la propuesta innovadora:

Con la propuesta innovadora se ha beneficiado a diez estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial “Fila alta”, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.

4.5.-Instrumentos:

4.5.1.-Diario de campo reflexivo:

Se diseñan para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Como elementos o componentes fundamentales tenemos: hechos o anécdotas reales de la práctica pedagógica.

Se puede visualizar en la Tabla No 04 de los Anexos.

4.5.2.-Lista de cotejo:

Se elaboró para recoger información del nivel de desarrollo de los niños, se identifica y ordena los indicadores que especifiquen las condiciones de observación, registro y valoración. Como elementos o componentes fundamentales tenemos: criterios, indicadores, escala valorativa.

Se puede visualizar en la lista de cotejo grupal en pág. 78 de los anexos.

CAPITULO V
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACION

5.1. Matriz del plan de acción:

Contiene el conjunto de actividades consideradas en la ejecución de las sesiones de la propuesta pedagógica, además se elaboró la matriz de consistencia la cual incluye la hipótesis de acción: la aplicación de estrategias metodológicas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años, el problema en estudio, objetivo, indicadores e instrumentos de evaluación sustento teórico del trabajo de investigación que se realizó. Que a continuación presento:

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de actividades lúdicas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la habilidad de motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I “Fila alta” del distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.															
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	2016												
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
La aplicación de actividades lúdicas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante														
ACTIVIDADES DE ACCIÓN															
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Asesor Docente participante Acompañante	Fuentes de información y fichas	x	x											
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas del aprendizaje Bibliografía	x	x											
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de evaluación	x	x											
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Informe	x	x	x										
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Medios materiales	x	x	x	x									
6. Elaboración de instrumentos para el recojo de información	Asesor Docente participante Acompañante	Computadora Bibliografía	x												
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Asesor Acompañante	Fichas de evaluación Informe	x	x	x	x									
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Portafolio Evidencias	x	x	x	x									
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y docentes.	Asesor Docente participante	Computadora							x	x	x	x			
10. Redacción del informe y entrega preliminar	Asesor Docente participante	Medios tecnológicos							x	x	x	x	x		
11. Revisión y reajuste del informe y entrega final	Asesor Docente participante	Medios tecnológicos												x	x
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante Acompañante	Boletas de notas												x	x

5.2 Matriz de evaluación

Verifica acciones y resultados de la práctica pedagógica desarrollada en las sesiones de aprendizaje, donde se aplicó como estrategia metodológica, los juegos verbales, lo cual permitió mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS DE ACCION	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Pobre conocimiento de actividades lúdicas para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E “Fila alta” del distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.	OBJETIVO GENERAL : Aplicar actividades lúdicas para desarrollar la habilidad motriz en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E “Fila alta” del distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.	La aplicación de actividades lúdicas para mejorar la habilidad motriz fina de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E “Fila alta” del distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.	Actividades lúdicas que favorecen la habilidad de motricidad fina Motricidad fina	- Interactúa a través de sus habilidades motrices finas. - Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad fina	Sesiones de aprendizaje. Diarios reflexivos. Listas de Cotejo Evidencias (fotos)

CAPITULO VI
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Triangulación: En la investigación-acción si es posible utilizar instrumentos que proporcionen tanta información cuantitativa, como información cualitativa. Una manera de trabajar esta modalidad es con la técnica de la triangulación, que consiste en el uso de dos o más métodos de recolección de datos para estudiar algún aspecto del comportamiento humano (Pérez Serrano, 2007). Así, por ejemplo, se puede hacer la triangulación entre distintos informantes, instrumentos y técnicas. Veamos posibles matrices o cuadros de triangulación de informantes e instrumentos en relación con un mismo tema u objeto de estudio.

Los resultados de los diarios reflexivos muestran como fortaleza de la practica el uso diversificado de técnicas esto concuerda con lo que señala la matriz de análisis de sesiones en donde se verifica el uso de dichas técnicas. Existe concordancia éntrelos resultados que arroja la matriz de análisis de sesiones con la matriz de análisis de estrategias esto significa que la propuesta de acción fue llevada a cabo según lo planificado y se obtuvo buenos resultados o se logró la competencia.

La matriz de análisis de sesiones señala que la estrategia predominante en la práctica fue la lectura de cuentos en cuyo resultado se refleja en los aprendizajes de los estudiantes la misma que es verificada en la lista de cotejo de salida en donde muestran que todos los estudiantes alcanzaron la competencia elegida.

6.2. Lecciones aprendidas:

La mejor manera de desarrollar la capacidad de comprensión de textos fue utilizando la investigación acción participativa realizada en situaciones de socialización, las sesiones de aprendizaje dejaron de ser aburridas con la aplicación de las estrategias metodológicas: la lectura de cuentos, interpretación y análisis de las imágenes, aplicadas en las dichas sesiones, las actividades; que permitieron además, el desarrollo de la habilidad cognitiva, para la toma de decisiones.

La motricidad fina, también implica desarrollar muestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen nuestros estudiantes.

CAPITULO VII
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Es importante implementar proyectos de aula como estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje en la educación infantil, logrando en los niños y niñas grandes avances en la comprensión de textos por medio de aprendizajes significativos dentro y fuera de clases. Después de haber realizado las secuencias didácticas propuestas en este proyecto de investigación, es indispensable mencionar que este proceso partió de dos momentos precisos: El diagnóstico inicial el cual permitió identificar las dificultades para desarrollar la habilidad cognitiva en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 106, a partir de la observación directa y una prueba de entrada se encontró dificultades para el desarrollo de esta, como: muy tímidos a la hora de participar en las sesiones, al responder a las preguntas respecto del tema, al socializarse.

7.1. Matriz de comunicación o difusión:

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
-Elaboración de diarios de campo.	-A través de diapositivas los estudiantes visualizan las competencias adquiridas a través de la motricidad fina, siendo así más participativos dejando a un lado la timidez con la que entraron a inicios de año.	-Mediante la animación de fotografías se reconstruyen las experiencias vividas por los padres de familia y reconocen los logros de sus hijos en motricidad fina asumiendo compromisos para apoyarlos constantemente en sus hogares	-A través de la publicación de un poster se describen los logros alcanzados por los niños y niñas de 5 años quienes aprendieron a mejorar su habilidad motriz fina sin dificultad ni temor.	-Mediante un reunión con grupos comunitarios presentación de experiencias exitosas y desenvolvimiento de los niños y niñas y como se desarrollaron mejor, dejando de lado la timidez.

<p>-Diseño de la propuesta de acción.</p>	<p>-Mediante diapositivas se muestra las diversas actividades lúdicas de manera cooperativa donde participaron activamente los estudiantes.</p>	<p>Por medio de animación de fotografías se demuestra los ejercicios de motricidad fina desarrollados de manera eficiente.</p>	<p>Mediante un afiche se busca incentivar en el resto de las aulas para que los niños y las niñas se desarrollen la motricidad fina y pierdan el temor.</p>	<p>-Se observa que a los estudiantes les gusta mucho aprender mediante la aplicación de estas técnicas ya mencionadas.</p>
<p>-Diseño y aplicación de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>-Mediante diapositivas se muestra la planificación de las actividades de aprendizaje.</p>	<p>- Por medio de animación de fotografías se muestra los procesos de aprendizaje en el que participan activamente los estudiantes</p>	<p>-Mediante un collage se muestra los logros de aprendizaje de los estudiantes y ejercitación de aprendizajes significativos.</p>	<p>-Mediante conversaciones con grupos comunitarios se da conocer las actividades realizadas en la institución hay más participación por parte de los niños y niñas.</p>
<p>-Diseño y aplicación de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>-Mediante diapositivas se muestra los logros de aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>-A través conversatorio con los padres de familia se dan conocer las potencialidades y dificultades de aprendizajes de sus hijos.</p>	<p>- Por medio de un afiche se muestran evidencias de los logros de aprendizaje en un periódico mural en el local escolar</p>	<p>Mediante conversatorio se da conocer datos numéricos de los resultados obtenidos por el estudiante.</p>
<p>-Evaluación de las sesiones de aprendizaje.</p>				

CONCLUSIONES

Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación del programa de actividades lúdicas, mejora el logro de aprendizaje de la habilidad motriz fina, de los niños de la muestra; donde se llegó a las siguientes conclusiones:

1. El nivel de habilidad motriz fina de los niños de la muestra, evaluados a través de un pre-test, fueron los siguientes: Un 20% de los niños presentan un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C, un 80% obtuvo B, es decir se encuentran en proceso y un 00% obtuvieron A, es decir ningún niño se ubica en el nivel de aprendizaje previsto.
2. Luego de aplicar el programa de actividades lúdicas, a través de un post test, cuyos resultados fueron: El 90% de los niños tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir logrado, lo que nos da a entender que los niños lograron mejorar la habilidad motriz fina; mientras que el 20% de los niños tienen como nivel de logro de aprendizaje B, es decir en proceso y 00 % de los niños tienen un nivel de aprendizaje C, donde ningún niño se ubica en el nivel de Inicio, por lo que podemos concluir diciendo que si hubo mejoramiento.
3. La Comparación de resultados del Pre-test y post-test de la habilidad motriz fina en los niños de la muestra fueron: En el nivel de logro previsto, un 00% de los niños se ubican en la prueba de pre- test, mientras que en el post- test, un 90% de los niños; en el nivel en proceso, un 80% de los niños se ubican en la prueba de pre- test, mientras que en el post- test, un 10% de los niños; en el nivel de aprendizaje en inicio, un 20% de los niños se ubican en la prueba de pre- test, mientras que en el post- test, no se ubica ningún niño, está representado por el 00%.
4. Con respecto, al estudio resultó muy significativo en cuanto los estudiantes de la muestra de estudio lograron desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad fina, en relación a aspectos sociales, emocionales, afectivos y cognitivos vinculándolos con las características de su desarrollo y su identidad corporal.

5. En cuanto a resultados los estudiantes de la muestra de estudio demostraron habilidades motrices en la ejecución de movimientos de los dedos. Además, crea, se apropia y evalúa prácticas de motricidad fina y expresiva de diferentes contextos.
6. Con respecto a los diarios de campo de las sesiones de aprendizaje se logró registrar permanentemente hechos los cuales fueron interpretados como situaciones significativas. Fueron herramientas muy relevantes para sistematizar experiencias pedagógicas de la práctica docente, por ello fueron útiles para registrar la información necesaria que se necesitaba para mejorar la práctica pedagógica.
7. Finalmente las estrategias aplicadas en las sesiones de aprendizaje, se priorizó el trabajo en equipo para desarrollar capacidades de motricidad fina en los estudiantes considerando las de aprendizaje, enseñanza además la de entorno.

SUGERENCIAS

1. A las autoridades educativas de la UGEL Cajabamba, desarrollar talleres de investigación acción para la innovación educativa para fortalecer conocimientos en los docentes de su jurisdicción.
2. A los docentes de educación inicial plantearse desafíos en el desempeño de su rol desafíos que requieren un nivel de reflexión sobre su propia práctica pedagógica innovadora.
3. A los directores y docentes siempre mantener actitud reflexiva puesto que desempeña un rol activo en la formulación de sus objetivos y estrategias de enseñanza y aprendizaje.
4. A los docentes de educación inicial al aplicar estrategias de enseñanza o aprendizaje deben basarse en el enfoque de la interculturalidad crítica, puesto que orienta a la afirmación de su docencia con la capacidad de indagar y proponer alternativas educativas de su práctica pedagógica innovadora pertinentes a cada contexto socio cultural y lingüístico del país.
5. Al docente de educación inicial a menudo analizar la práctica pedagógica pasada y la presente desde la retrospección; donde los diarios de diarios reflexivos y las observaciones al docente y las entrevistas a los estudiantes se constituye una herramienta muy importante para la investigación acción.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ausubel, D. (1990). Adquisición y retención del conocimiento: perspectiva cognoscitiva. 5ª Edición. Episteme. Barcelona – España. disponible en : <https://books.google.com.pe/books?id=VufcU8hc5sYC&printsec=frontcover&q=ausubel&hl>.
- Brotenbrenner (2007). Secuencias del desarrollo infantil. 1era. Edición. Caracas – Venezuela.
- Bruner J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Barcelona – España. 3era. Edición.
- Bunge, M. (1976). Ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires. Siglo XX.
- Crisologo , A. (2010). Moderno Diccionario Pedagógico”.
- Franco F. (2003) El desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial. Merida. Universidad los Andes.
- Díaz Sandoval, I. (2007). Actividades lúdicas: Una herramienta pedagógica en las clases de infantes. 4ta. Edición. Lima- Perú.
- Garaigordobil, M. (2007). Intervención psicoeducativa para el desarrollo de la Personalidad Infantil. En Los programas JUEGO” (Conferencia de Clausura). Congreso Internacional de Orientación Educativa y Profesional: “Nuevos enfoques educativos y su repercusión en la. Universitat Jaume I.
- Gilly, M., Blaye, A., & Roux, J. P., J. (1998). Elaboración de construcciones cognitivas individuales en situaciones sociocognitivas de resolución de problemas..
- Islas, L. (2011). Investigación – acción y transformación de la práctica pedagógica. 2da. Edición. Lima Perú.
- Huertas, J., & Montero, I. (2001). Orientación metodológicas para la investigación acción. Propuesta para la práctica pedagógica. Bogota-Colombia.
- Jiménez, J. C. (s.f.). <http://el valor de losvalores.com/definicion-de-los-valores/>.

- Johnson, D. W., D., & Johnson, R. (1999a). Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. Buenos Aires:: Aique.
- Johnson, D., & Johnson, R. (1999a). Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista. Buenos Aires: Aique.
- Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (1999). Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela.
- Quiroz, J. (2009). Tècniques gráfico plàstiques en el aprestamiento de niños menores de 5 años de edad. Chimbote – Perú.
- Pozo, A. (2009). Influencia del taller aprendo haciendo con material reciclable y el uso de las técnicas gráfico plásticas para mejorar la coordinación motriz fina de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa n° 253 Isabel Honorio de lazarte en la ciudad de Trujillo 2009 [tesis de Maestria]. Trujillo: Facultad de educación e idiomas.
- Piñero, M y otros. (2008). La Invetsigaciòn acciòn: Una herramienta metodològica Heuristica para la compresiòn y transformaciòn de realidades socio educativas. Revista : Laurus, Caracas – Venezuela.
- Piaget, P. (1977). Psicología del niño. 7ma. Edicion. Madrid – España.
- Rodríguez, J. (2005). Investigación acción educativa. Lima: DOXA.
- MINEDU (2016). Nuevo currículo nacional para EBR. 1era. Edición. Lima-Perú.
- Muñiz, B. (2011). Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto ciclo. Efdeportes [revista digital].
- Vidal, J. (2004). Manual de educación. 1era. Edición. Barcelona – España.
- Vigotsky, L. (2003). La imaginación y arte en la infancia. 1era. Edición. Madrid – España.
- Yuni,J y otros. (2005). Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica y investigación acción. 3era. Edición. Córdoba: brujas.

ANEXOS

TABLA N° 01

Matriz de análisis categorial

Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora

Instrumento 1

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS DE ACCION	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Desconocimiento de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad motriz de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I “Fila Alta” , Distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL.</p> <p>Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar en los niños y niñas de 5 años de edad la habilidad motriz fina.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO.</p> <p>- Aplicar talleres de actividades lúdicas para desarrollar la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I “Fila Alta” del distrito de Cachachi.</p> <p>Aplicar técnicas como pintura, collage, enbolillado, dactilopintura para mejorar el desarrollo psicomotor fino a través de la actividad manual.</p> <p>Utilizar el dibujo libre para mejorar el desarrollo psicomotor a través del uso de técnicas gráfico plásticas</p>	<p>La aplicación de estrategias metodológicas durante el desarrollo de las sesiones innovadoras para desarrollar la habilidad motriz en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I “Fila Alta” del distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2016.</p>	<p>.Estrategias metodológicas que favorecen la habilidad motriz.</p> <p>. Juego.</p> <p>.Motricidad</p> <p>.Movimientos libres.</p> <p>.Habilidad motriz.</p>	<p>- Se desenvuelve de manera autónoma y libre a través de su motricidad fina.</p> <p>- Interactúa a través de su habilidad motriz fina.</p>	<p>.Diarios reflexivos</p> <p>.Sesiones de aprendizaje</p> <p>.Evidencias.</p> <p>.Lista de cotejo.</p> <p>.Rúbricas</p>

TABLA N°02

MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
“JUGANDO A ENHEBRAR BOTONES”	-UBICACIÓN -DINAMICA: INTERROGANTES.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha activa ➤ Desplazarse ➤ Movimientos de manos 	Meta cognición a través de preguntas
“RECORRE LABERINTOS USANDO JUGUETES”	Escucha activa Exploración. Interrogantes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha activa ➤ Manipulación del material. ➤ Actividades de equilibrio. 	Meta cognición a través de preguntas
“JUGAMOS CON LAS TUERCAS”	-Manipulación. - interrogantes Observación libre y dirigida. - Interrogantes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipulación. ➤ Juego. ➤ Preguntas. ➤ Dibujan lo realizado. 	Meta cognición a través de preguntas
“JUGAMOS TORRES DE VASOS”	ESCUCHA ACTIVA. Manipulación. Interrogantes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ubicaciòn. ➤ Juego. ➤ Preguntas. ➤ dibujo 	Meta cognición a través de preguntas
“JUGAMOS A ARMAR COLLARES USANDO FIDEOS”	-Cajita mágica. -Interrogantes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha activa ➤ Preguntas. ➤ Desplazamiento. ➤ Ejercicios de psicomotricidad. ➤ Preguntas. 	Meta cognición a través de preguntas

		➤ Modelado.	
“FORMAMOS FIGURAS USANDO LA TECNICA DEL ENTORCHADO”	-Cajita mágica. -Observación libre. -Interrogantes.	➤ Escucha activa ➤ Desplazan espacio libre. ➤ Juego. ➤ Dibujo y pintura libre.	Meta cognición a través de preguntas
“PEGAMOS BOLITAS DE PAPEL EN EL CUADRADO”	Canción Interrogantes Exploración. Juego.	➤ Ordenamiento. ➤ Utilizamos yemas de los dedos. ➤ Dibujan y pintan	Meta cognición a través de preguntas
“ENVUELVE EL OVILLO DE LANA”	-Dinámica -Interrogantes	-Dibujan y pintan	Meta cognición a través de preguntas
“ESTAMPA DIVERSAS FIGURAS”	-Canción -Técnicas de preguntas abiertas	➤ Escucha activa. ➤ Juego.(Ejercicios de psicomotricidad)	Meta cognición a través de preguntas
ABROCHANDO Y “DESABROCHANDO BOTONES”	-Técnica de la cajita mágica. -Técnica de preguntas abiertas	➤ ESCUCHA ACTIVA. ➤ Ordenamiento. ➤ Ejercicios de motricidad fina	Meta cognición a través de preguntas
“SISTEMATIZACIÓN”	En 3 sesiones predomina la técnica de la cajita mágica,3 las preguntas abiertas ,2 canción dinámica	En las 10 sesiones predomina la aplicación de actividades lúdicas. y preguntas	En las 10 sesiones predomina la evaluación y meta cognición con preguntas

Fuente: Sesiones de aprendizaje.

INTERPRETACIÓN: En las tres sesiones de aprendizaje se utilizó como motivación la cajita mágica, canción, preguntas abiertas y dinámica; en desarrollo de mis sesiones predomino las actividades lúdicas a través de juegos; para evaluar el nivel de logro de lo propuesto se utilizó la técnica de la meta cognición.

TABLA N°03

MATRIZ N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

TITULO: “APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LUDICAS, PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “FILA ALTA”- CACHACHI – CAJABAMBA: AÑO 2016”.

SESION	ACTIVIDADES LUDICAS (10)											TOTAL			
	INDICADORES										SI	NO	SI%	NO%	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
1	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	7	3	70%	30%	
2	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	7	3	70%	30%	
3	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	8	2	80%	20%	
4	NO	SI	SI	SI	9	1	90%	10%							
5	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	7	3	70%	30%	
6	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	8	2	80%	20%	
7	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	8	2	80%	20%	
8	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	9	1	90%	10%	
9	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100%	0%	
10	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	10	0	100%	0%	
SI	9	8	8	8	7	9	8	10	7	9					
NO	1	2	2	2	3	1	2	0	3	1					
SI%	90	80	80	80	70	90	80	100	70	90					
NO%	10	20	20	20	30	10	20	0	30	10					
total												83%			

INTERPRETACION: De las diez sesiones de aprendizaje, en las que se aplicó las actividades lúdicas para mejorar la motricidad fina, se obtuvo el siguiente resultado: un 83% adecuadamente, por lo tanto esto permite demostrar la efectividad de la aplicación de las actividades lúdicas hacia la mejora la motricidad fina en los estudiantes de 5 años de edad.

TABLA N° 04

MATRIZ N° 04: ANALISIS DE LOS DIARIOS REFLEXIVOS:

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS EN LA I.E.I “FILA ALTA”, DISTRITO CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016.

SESIONES	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5
	¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?	¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Cuáles?	¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?	¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	No, porque no tuve buen control de tiempo.	Sí, la timidez de los estudiantes	No, utilice los materiales pertinentes.	Sí, porque permitió verificar con la lista de cotejo el logro del indicador propuesto.	.Utilizar los materiales pertinentes para la actividad
2	Si, por qué se evidenció en el aprendizaje de los estudiantes.	Si, la poca participación de los estudiantes y el	Si, utilice material didáctico pertinente al proceso de	Sí, porque permitió constatar el logro	Buscar más información sobre la aplicación de esta estrategia como juegos.

		temor al realizar la actividad.	enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	de los indicadores de la sesión.	
3	No, porque no cumplí con la totalidad de lo establecido en la sesión.	Sí, el miedo de los estudiantes para utilizar los materiales y realizar el juego.	Si utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Si porque permitió observar y evaluar la participación de los estudiantes.	Motivar un poco más a los niños
4	Si porque se planificó y ejecuto los pasos en los momentos de la sesión.	Sí, dificultad de los niños al moverse	Sí, utilicé material didáctico material del contexto permitiendo lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Si porque permitió observar y evaluar la participación de los estudiantes.	Realizar siempre la actividad lúdica para el desarrollo de la psicomotricidad.
5	Si, de acuerdo a lo planificado	No, todos estaban motivados y pre dispuestos en aprender la canción.	Sí, utilice material didáctico pertinente para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños	Sí, porque permitió verificar la participación y desenvolvimiento de los estudiantes. Si porque permitió verificar la participación de los estudiantes	Utilizar canciones de su contexto.

6	SI, de acuerdo a lo propuesto en la sesión	No encontré ninguna dificultad ya que la actividad fue de interés de los estudiantes.	Si utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Si porque permitió verificar la participación de los estudiantes	Buscar más información sobre la aplicación de actividades lúdicas.
7	Si, según lo planificado.	No, Los estudiantes muestran seguridad para realizar diversos juegos y técnicas.	Si utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes	Sí, porque permitió verificar el indicador previsto en la sesión	Darles seguridad de sí mismos a los niños y niñas.
8	SI por qué se planificó y ejecuto todos los pasos previstos	No encontré dificultades todos los estudiantes participaron de manera satisfactoria	Si utilice material didáctico pertinente	Sí, permitió constatar los logros previstos	Utilizar juegos propuestos por ellos rescatando los juegos tradicionales.
9	Si, de acuerdo a lo planificado	No se encontró dificultades	Si utilice los materiales de acuerdo a la actividad	Si porque permitió verificar la participación de los estudiantes.	Buscar más información sobre la aplicación de actividades lúdicas y preparar todo el material adecuado.

10	Si, según lo planificado	No, los estudiantes muestran seguridad y buen desenvolvimiento al realizar las actividades lúdicas.	Sí, utilice según lo planificado	Si porque permitió verificar el desenvolvimiento de los niños	Realizar actividades lúdicas de fácil realización para los estudiantes, a medida que avanzan ir aumentando la complejidad
SISTEMATIZACION	Si: 07 – No:3 En las 03 primeras sesiones de aprendizaje no se siguieron los pasos establecidos, y en las ultimas 07 sesiones se siguieron y cumplieron con los pasos establecidos para mejorar la motricidad fina de los estudiantes.	Si:4 - No: 6 En 6 sesiones no encontré dificultades, pero en 4 si 1a timidez, el temor, dificultad al realizar las actividades lúdicas de los estudiantes.	Si:9 - No:1 En 9 sesiones utilice los materiales didácticos pertinentes para la realización de las actividades lúdicas y en una sesión no utilice los materiales de acorde a la actividad	Si:10 – No: 0 En las 10 sesiones el instrumento de evaluación fue coherente, porque permito verificar los aprendizajes esperados.	

FUENTE: Practica pedagógica.

INTERPRETACION: De los diarios reflexivos, se evidencio uso adecuado de las técnicas didácticas para mejorar la motricidad fina, se obtuvo el siguiente resultado: un 83% adecuadamente, por lo tanto esto permite demostrar la óptima aplicación de las actividades lúdicas en la incidencia del mejoramiento de la habilidad motriz fina en los estudiantes de 5 años de edad.

TABLA N°05

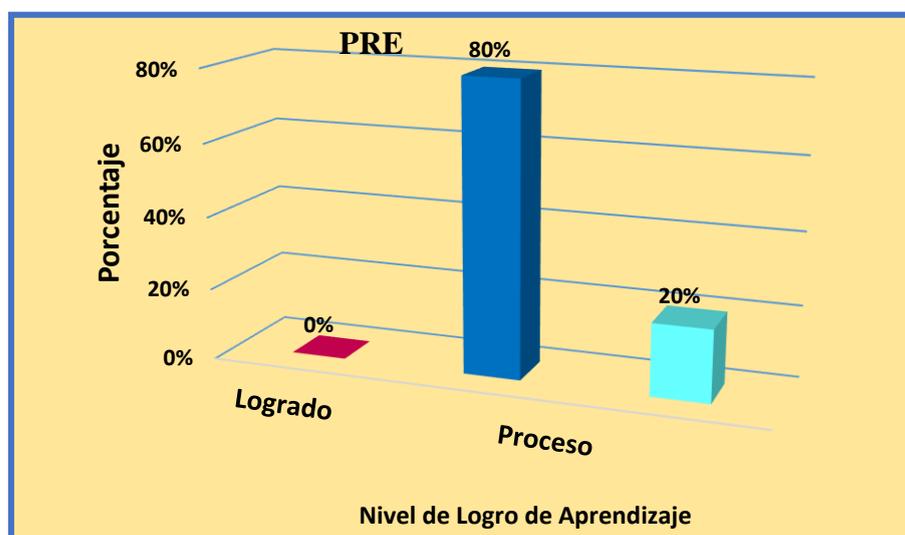
Pre- test.

<i>Nivel de Logro de Aprendizaje</i>	<i>Fi</i>	<i>hi%</i>
<i>Logrado</i>	<i>0</i>	<i>00%</i>
<i>Proceso</i>	<i>08</i>	<i>80%</i>
<i>Inicio</i>	<i>02</i>	<i>20%</i>
<i>Total</i>	<i>10</i>	<i>100%</i>

Fuente: Matriz de Datos

GRÁFICO N° 01

Distribución Porcentual del Nivel de Logro de la habilidad motricidad fina de los estudiantes de la muestra. Pre test.



Fuente: Tabla N° 05

Interpretación: En la tabla 05 y en el gráfico 01, se observa que el 20 % de los estudiantes tienen un nivel de logro de aprendizaje en Inicio; un 80 % de los estudiantes tienen un nivel de logro en Proceso y un 0 % de los estudiantes tiene un nivel de logro de aprendizaje Logrado.

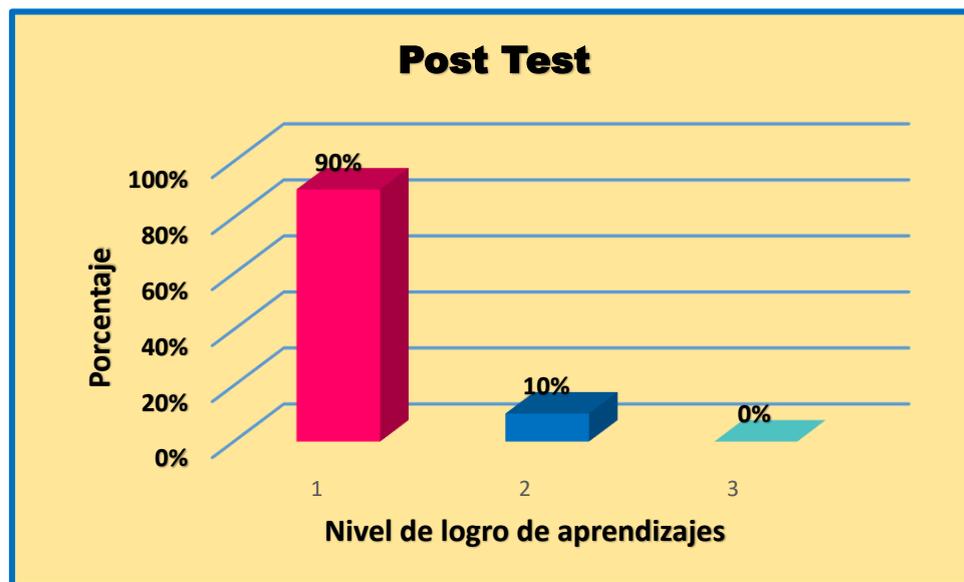
Tabla N° 06

Post- test.

Fuente : Matriz de datos

<i>Nivel de Logro de Aprendizaje</i>	<i>Fi</i>	<i>hi%</i>
<i>Logrado</i>	<i>9</i>	<i>90%</i>
<i>Proceso</i>	<i>1</i>	<i>10%</i>
<i>Inicio</i>	<i>0</i>	<i>00%</i>
<i>Total</i>	<i>10</i>	<i>100%</i>

GRAFICO N°02



Interpretación: En la tabla 05 y en el gráfico 02, se observa que el 90 % de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro de aprendizaje Logrado; un 10 % del estudiante tiene un nivel de logro de aprendizaje en Proceso y un 0 % de los estudiantes tiene un nivel de logro de aprendizaje en Inicio.

TABLA 06

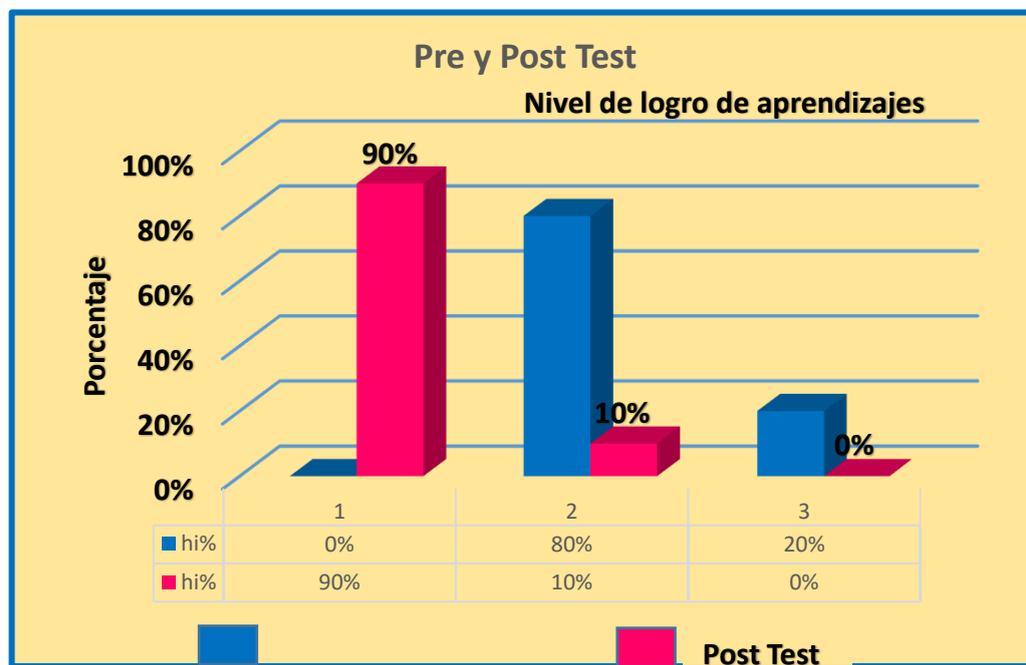
Determinar el nivel de logro de la Habilidad Motricidad Fina de los estudiantes de la muestra mediante la comparación del Pre y Post Test.

<i>Nivel de Logro de Aprendizaje</i>	<i>Fi</i>	<i>hi%</i>	<i>fi</i>	<i>hi%</i>
<i>Logrado</i>	<i>0</i>	<i>00%</i>	<i>9</i>	<i>90%</i>
<i>Proceso</i>	<i>8</i>	<i>80%</i>	<i>1</i>	<i>10%</i>
<i>Inicio</i>	<i>2</i>	<i>20%</i>	<i>0</i>	<i>00%</i>
<i>Total</i>	<i>10</i>	<i>100%</i>	<i>10</i>	<i>100%</i>

Fuente: Matriz de Datos

GRÁFICO N°03

Determinar el Nivel de Logro de la habilidad motricidad fina de los estudiantes de la muestra mediante la Comparación del Pre y Post Test.



Interpretación: En la tabla 06 y en el gráfico 03, se observa que existe una diferencia significativa en los resultados sobre el nivel del logro de aprendizaje en el pre y post test.

Distribución Porcentual del nivel de logro de la Habilidad Motricidad Fina de los estudiantes de la muestra en las 10 sesiones:

	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10	
	<i>f</i> <i>i</i>	<i>hi</i> %																		
Logrado	0	00%	0	00%	0	00%	0	00%	0	00%	1	10%	2	20%	5	50%	7	70%	8	80%
Proceso	3	30%	5	50%	6	60%	8	80%	8	80%	8	80%	8	70%	5	50%	3	30%	2	20%
Inicio	7	70%	5	50%	4	40%	2	20%	2	20%	1	10%	0	00%	0	00%	0	00%	0	00%

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2. SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3. ÁREA: Personal Social

1.4. DOCENTE DE AULA: Rocio Nancy Cordova Vasquez

1.5. FECHA: Fila Alta, 16 de marzo del 2016.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugando a enhebrar botones”

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia con las personas	Colaboración y Tolerancia. Interactúa respetando las diferencias, incluyendo a todos.	Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros. Introduce la aguja correctamente en cada huequito del botón. Enhebra correctamente botones usando	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente junto con los niños y las niñas se ubican en filas en forma ordenada.</p> <p>La docente entrega a cada estudiante una aguja gruesa punta roma, hilo, y botones grandes, para que lo manipulen.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué podemos hacer con estos materiales?</p> <p>¿De qué otra forma podemos jugar con ellos?</p>	<p>Recurso Humano</p>	<p>15 Minutos</p>
DESARROLLO	<p>La docente da las indicaciones respectivas a realizarse en actividad con los botones</p> <p>Luego la docente invita a los niños y niñas a formar dos filas para realizar el juego con los botones en parejas.</p> <p>Los niños y niñas dan inicio al juego empiezan a caminar llevando en su mano el botón y la aguja, para ser colocados en un hilo que esta sobre una mesa al frente de cada fila y a una distancia de unos 5 metros.</p>	<p>Botones</p> <p>Aguja punta roma</p> <p>Hilo</p> <p>Recurso humano</p>	

	<p>Con ayuda de la docente los niños enhebran los botones desarrollando su coordinación óculo manual.</p> <p>.Los niños y las niñas junto con la docente se lavan las manos e ingresan al aula. La docente realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Recuerdan cómo hemos jugado con los botones? ¿Qué forma tenían los botones? ¿Cuántos huequitos tenían?</p> <p>La docente entrega hojas de papel bon a cada niño para que</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en la pizarra para compartirlos con sus demás compañeros. Finalmente la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos. finalmente la docente realiza la siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó lo que realizamos hoy? ¿Por qué?</p>	<p>Recurso humano Cinta masking</p>	

IV. ANEXOS : INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO GRUPAL

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **ÁREA:** Personal Social

1.2. **GRADO:** 5 años

1.3. **SECCIÓN:** “Única”

II. **TEMA DE CLASE:** “Jugando a enhebrar botones”

N°	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	Personal Social					
		Conversa y juega espontáneamente con sus amigos y compañeros.		Introduce la aguja correctamente en cada huequito del botón.		Enhebra correctamente los botones usando la coordinación óculo manual.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS ABANTO, Deysi Araceli	x			x		x
02	ARENAS BRICEÑO, Jairo Efraín		x	x		x	
03	ARENAS GUEVARA, Luz María	x			x		x
04	ARENAS HURTADO, Dina Yusbit		x	x		x	
05	ARENAS HURTADO, Esmeralda		x		x		x
06	CERNA SANCHEZ, Dina Araceli		x		x		x
07	DAGA MARQUINA, Mayda Miceli		x		x		x
08	LOPEZ CRUZ, Neiser		x		x		x
09	RODRIGUEZ LOPEZ, Nelson Isaías	x			x		x
10	VIGO ARENAS, Nilson Saúl	x			x		x

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRACTICA PEDAGÒGICA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 16-03-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: “Fila Alta”

1.3. TITULO:

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I FILA ALTA, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA:AÑO 2016.

1.4. SESION DE APRENDIZAJE: “Jugando a enhebrar botones”

1.5. DOCENTE PARTICIPANTE: Rocío Nancy Córdova Vásquez

II._PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE? SI O NO ¿Por qué?

Sí, porque a través de mis estrategias planteadas pude lograr el aprendizaje esperado.

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA? SI O NO ¿Por qué?

No, porque se logró cumplir con todo lo planificado.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Si

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE.

Sí, porque el instrumento utilizado tubo relación con la sesión de aprendizaje.

**2.5. CUALES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR
PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?**

Tratar de utilizar estrategias de aprendizaje de acuerdo al nivel del desarrollo cognitivo y afectivo del niño de 5 años de edad.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2. SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3. ÁREA: Personal Social

1.4. DOCENTE DE AULA: Rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5. FECHA: Fila Alta, 21 de marzo del 2016.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Recorre laberintos usando juguetes”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO
Personal Social	personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés Competencia: Identidad Personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades	Conciencia emocional Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	Coge el juguete con una sola mano. Recorre el laberinto trazado en el piso con su juguete. Posee coordinación en sus movimientos.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente junto con los niños y las niñas salen al patio en forma ordenada.</p> <p>La docente entrega a cada estudiante un juguete (carrito, avión, animalitos) para ser manipulados. Luego los niños y niñas manipulan el juguete libremente.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué forma tienen estos juguetes?</p> <p>¿De qué colores son?</p> <p>¿Qué podemos jugar con ellos?</p>	<p>Recurso Humano</p>	<p>15 Minutos</p>
DESARROLLO	<p>La docente da las indicaciones respectivas a realizarse en actividad con los juguetes.</p> <p>La docente muestra el recorrido del laberinto a realizarse con los juguetes pasando por los diversos obstáculos y sin pisar las líneas trazadas con la tiza.</p> <p>Luego la docente invita a los niños y niñas a formar dos filas para realizar el juego con los juguetes en parejas.</p> <p>Los niños y las niñas participan activamente en la actividad.</p>	<p>Juguetes</p> <p>Recurso humano</p> <p>hojas de papel bond pinturas</p>	

	<p>Los niños y las niñas junto con la docente se lavan las manos e ingresan al aula. La docente realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Recuerdan cómo hemos jugado con los juguetes?</p> <p>¿Qué les parece si lo dibujamos?</p> <p>La docente entrega hojas de papel bon a cada niño para que dibujen y luego peguen plastilina sobre el laberinto.</p> <p>Los niños y niñas representarán mediante el moldeado el trayecto del laberinto que realizaron en la actividad y lo pegan en una hoja.</p>		
CIERRE	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en la pizarra para compartirlos con sus demás compañeros. Finalmente la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos. finalmente la docente realiza la siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó lo que realizamos hoy? ¿Por qué?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Cinta masking</p>	

LISTA DE COTEJO GRUPAL

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. ÁREA: Personal Social

1.2. GRADO: 5 años

1.3. SECCIÓN: “Única”

II. TEMA DE CLASE: “Recorre laberintos usando juguetes”

N°	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	Personal Social					
		Coge el juguete con una sola mano.		Recorre el laberinto trazado en el piso con su juguete.		Posee coordinación en sus movimientos.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS ABANTO, Deysi Araceli	x			x		x
02	ARENAS BRICEÑO, Jairo Efraín		x	x		x	
03	ARENAS GUEVARA, Luz María	x			x		x
04	ARENAS HURTADO, Dina Yusbit		x	x		x	
05	ARENAS HURTADO, Esmeralda Janeth		x		x		x
05	CERNA SANCHEZ, Dina Araceli		x		x		x
07	DAGA MARQUINA, Mayda Miceli		x		x		x
08	LOPEZ CRUZ, Neiser		x		x		x
09	RODRIGUEZ LOPEZ, Nelson Isaias	x			x		x
10	VIGO ARENAS, Nilson Saúl	x			x		x

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÀCTICA PEDAGÒGICA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 21-03-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: “Fila Alta”

1.3. TITULO:

LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I “FILA ALTA”, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016.

1.4. SESION DE APRENDIZAJE: “Recorre laberintos usando juguetes”

1.5. DOCENTE PARTICIPANTE: Rocío Nancy Córdova Vásquez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE? SI O NO ¿Por qué?

Sí, porque a través de mis estrategias planteadas pude lograr el aprendizaje esperado.

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA? SI O NO ¿Por qué?

Sí, porque los niños no cumplieron con las reglas establecidas.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Si

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE.

Sí, porque en dicho instrumento se evidencia lo ejecutado.

**2.5. CUALES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR
PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?**

Establecer reglas antes de iniciar las actividades.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Fila Alta”

1.2. SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3. ÁREA: Personal Social

1.4. DOCENTE DE AULA: rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5. FECHA: Fila Alta, 11 de abril del 2016.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos con las tuercas”.

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia	. Gira la tuerca usando su mano derecha Gira la tuerca usando su mano izquierda. Posee coordinación en sus movimientos	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente junto con los niños y las niñas salen al patio en forma ordenada.</p> <p>La docente pide a los niños identificar las partes derecha e izquierdas de su cuerpo.</p> <p>Luego pregunta:</p> <p>¿Qué actividades pueden hacer usando sus pies?</p> <p>¿Qué actividades pueden realizar usando sus manos?</p> <p>¿Qué mano usan más?</p> <p>La docente da a conocer la actividad a realizarse</p>		
DESARROLLO	<p>Los niños, niñas y la docente se ubican en círculo; y dialogan para establecer las normas para la realización de la actividad considerando el uso de materiales y el respeto a los compañeros.</p> <p>La docente explica la forma de realizar el juego para lo cual se usará los juegos de las tuercas las cuáles son de tamaño grande para evitar accidentes y</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Juegos de tuercas y tornillos grandes</p>	

	<p>puedan ser manipuladas con mayor facilidad por los niños.</p> <p>Los niños formados en dos filas al frente de cada tuerca con su respectivo tornillo a una distancia moderada correrán por parejas y usando los dedos pulgar e índice procederán a sacar la tuerca del tornillo.</p> <p>Primero se jugará usando la mano izquierda y luego usando la mano derecha.</p> <p>Luego en una hoja de papel bon dibujan su mano derecha e izquierda y pegan bolitas de papel sobre los dedos pulgar e índice.</p>		
CIERRE	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a exponer sus trabajos, mientras observamos les preguntamos: ¿Les gustó lo que realizamos hoy? ¿Qué dedos usamos para realizar la actividad?</p>	<p>Recurso</p> <p>Humano</p> <p>Cinta masking</p>	<p>10 minutos</p>

I. ANEXOS: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO GRUPAL

N°	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	Personal Social					
		Gira la tuerca usando su mano derecha.		Gira la tuerca usando su mano izquierda		Posee coordinación en sus movimientos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS ABANTO, Deysi Araceli	x			x		x
02	ARENAS BRICEÑO, Jairo Efraín		x	x		x	
03	ARENAS GUEVARA, Luz María	x			x		x
04	ARENAS HURTADO, Dina Yusbit		x	x		x	
05	ARENAS HURTADO, Esmeralda	X			x	X	
06	CERNA SANCHEZ, Dina Araceli		x		x		x
07	DAGA MARQUINA, Mayda Miceli		x		x		x
08	LOPEZ CRUZ, Neiser		x		x		x
09	RODRIGUEZ LOPEZ, Nelson Isaías	x			x		x
10	VIGO ARENAS, Nilson Saúl	X			x		x

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRACTICA PEDAGOGICO

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 11-04-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: “Fila Alta”

1.3. TITULO:

LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I FILA ALTA, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016.

1.4. SESION DE APRENDIZAJE: “Jugamos con las tuercas”

1.5. DOCENTE PARTICIPANTE: Rocío Nancy Córdova Vásquez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE? SI O NO ¿Por qué?

Sí, porque a través del juego pude desarrollar mis estrategias planteadas.

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA? SI O NO ¿Por qué?

Si porque los niños no cumplieron con las reglas establecidas.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Si

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE.

Sí, porque el instrumento utilizado tubo relación con la sesión de aprendizaje.

**2.5. ¿CUÁLES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR
PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?**

Tratar de que los niños respeten las reglas establecidas en el juego de tuercas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2. SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3. ÁREA: Personal Social

1.4. DOCENTE DE AULA: Rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5. FECHA: Fila Alta, 20 de abril del 2016.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos torre de tazas”.

III. ESPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	<ul style="list-style-type: none">Realiza movimientos de coordinación óculo manual.Arma las torres usando tazas.Arma la torre con las tazas alternando ambas manos.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los niños y las niñas a salir al patio en forma ordenada.</p> <p>La docente presenta muchas tazas y les incentiva a conversar acerca de las formas de usarlos.</p> <p>¿Qué cosas podremos construir?</p> <p>¿Qué forma tienen las tazas?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>tazas de colores</p>	
DESARROLLO	<p>La docente da las indicaciones respectivas a realizarse en la actividad con las tazas.</p> <p>Luego la docente invita a los niños y niñas a formar dos filas para realizar el juego con los vasos en parejas.</p> <p>La docente presenta las tazas y la mesa donde serán ubicados formando torres.</p> <p>Los niños por parejas corren siguiendo un laberinto y al llegar a la mesa arman torres con base de 8 vasos.</p> <p>Lo realizan hasta terminar todos para determinar al ganador de la competencia.</p>	<p>Tazas de plástico</p> <p>Mesas</p> <p>Recurso humano</p>	

	<p>Luego de la actividad los niños y niñas se acuestan en el piso e inhalan y exhalan aire para que su respiración se normalice al término de la actividad.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Recuerdan cómo hemos jugado con las tazas?</p> <p>¿Qué les parece si lo dibujamos?</p> <p>La docente entrega hojas de papel bon a cada niño para que dibujen.</p>	<p>hojas de papel bon</p> <p>pinturas</p>	
CIERRE	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en la pizarra para compartirlos con sus demás compañeros.</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos.</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Cinta masking</p>	<p>10 minutos</p>

I. ANEXOS: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO GRUPAL

N°	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	Personal Social					
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS ABANTO, Deysi Araceli	x			x		x
02	ARENAS BRICEÑO, Jairo Efraín		x	x		x	
03	ARENAS GUEVARA, Luz María	x			x		x
04	ARENAS HURTADO, Dina Yusbit		x	x		x	
05	ARENAS HURTADO, Esmeralda Janeth		x		x		x
05	CERNA SANCHEZ, Dina Araceli		x		x		x
07	DAGA MARQUINA, Mayda Miceli		x		x		x
08	LOPEZ CRUZ, Neiser		x		x		x
09	RODRIGUEZ LOPEZ, Nelson Isaías	x			x		x
10	VIGO ARENAS, Nilson Saúl	x			x		x

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÀCTICA PEDAGÒGICA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 20-04-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: “Fila Alta”

1.3. TITULO:

“LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I FILA ALTA, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016”.

1.4. SESION DE APRENDIZAJE: “Jugamos torre de tazas”.

1.5. DOCENTE PARTICIPANTE: Rocío Nancy Córdova Vásquez.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE? SI O NO ¿Por qué?

Sí, porque a través del juego disfrutan sus conocimientos para el desarrollo de la sesión.

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA? SI O NO ¿Por qué?

Si porque por motivos del aire los vasos pues se caían era un poco difícil de armar.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Si

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE.

Si porque el instrumento utilizado tubo relación con la sesión de aprendizaje.

**2.5. ¿CUALES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR
PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?**

Tratar de que los niños respeten las reglas establecidas, llevar vasos con un poco de peso.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2 SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3 ÁREA: Personal Social

1.4 DOCENTE DE AULA: Rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5 FECHA: Fila Alta, 10 de mayo del 2016.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Estampa diversas figuras”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Estampa diversas figuras usando productos de su entorno. Crea diversos paisajes usando la técnica del estampado. Realiza la coordinación viso manual.	Observación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>Los niños salen en forma ordenada al patio.</p> <p>La docente pide que recojan diversos materiales de su entorno como: hojas, palitos, piedritas, pirinolas, etc.</p> <p>Luego les presenta las témperas de colores para ser reconocidas por los niños y niñas.</p> <p>Seguidamente le pregunta:</p> <p>¿Qué actividades podemos realizar usando estos materiales?</p> <p>¿Les gustaría pintar un paisaje usando estas cosas?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>témperas</p> <p>hojas</p> <p>palitos</p> <p>pirinolas</p> <p>piedritas</p>	
DESARROLLO	<p>Los niños, niñas y la docente se ubican en círculo; y dialogan para establecer las normas para la realización de la actividad considerando el uso de materiales y el respeto a los compañeros.</p> <p>La docente pide a los niños formarse en dos grupos. Luego se coloca el papel sábana a una distancia de cinco metros.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>témperas</p> <p>hojas</p>	

	<p>Los niños mancharán sus materiales en las témperas y luego correrán uno por uno y las estamparán de tal manera que vayan formando un paisaje con cerros, árboles, sol, etc. Usando su creatividad.</p> <p>La docente da el ejemplo como se debe de estampar sobre el papel. Los niños y niñas empiezan a realizar la actividad hasta formar el paisaje de la mejor manera.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Recuerdan que hemos jugado?</p> <p>¿Les gustaría moldearlo con sus dedos?</p> <p>Los niños y niñas representarán mediante la dactilopintura la actividad realizada en hojas de papel bond.</p>	<p>palitos</p> <p>pirinolas</p> <p>pedritas</p> <p>hojas de papel</p> <p>sabana</p>	
CIERRE	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a exponer sus trabajos, mientras observamos les preguntamos ¿Les gustó lo que realizamos hoy?</p>	<p>Recurso</p> <p>Humano</p> <p>Cinta masking</p>	<p>10</p> <p>minutos</p>

ANEXOS: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO GRUPAL

N°	INDICADORES APELLIDOS Y NOMBRES	PERSONAL SOCIAL					
		• Estampa diversas figuras usando productos de su entorno.		Crea diversos paisajes usando la técnica del estampado.		Realiza la coordinaci ón viso manual	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS ABANTO, Deysi Araceli	x		x		x	
02	ARENAS BRICEÑO, Efrain Jairo	x		x		x	
03	ARENAS GUEVARA, Luz Maria	x			x	x	
04	ARENAS HURTADO, Dina Yusbit	x		x		x	
05	ARENAS PAREDES, Esmeralda Janeth	x		x		x	
06	CERNA SANCHEZ, Dina Araceli	x		x		x	
07	DAGA MARQUINA, Mayda Miceli	x		x		x	
08	LOPEZ CRUZ, Neiser		x	x		x	
09	RODRIGUEZ LOPEZ, Nelson Isaias	x		x		x	
10	VIGO ARENAS, Nilson Saul	x		x		x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÀCTICA PEDAGÒGICA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 19-05-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: “Fila Alta”

1.3. TITULO:

LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I “FILA ALTA”, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016.

1.4. SESION DE APRENDIZAJE: “Estampa diversas figuras”.

1.5. DOCENTE PARTICIPANTE: Rocío Nancy Córdova Vásquez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE? SI O NO ¿Por qué?

Sí

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA? SI O NO ¿Por qué?

Si porque los niños no cumplieron con las reglas establecidas.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Si

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE.

Si porque el instrumento utilizado tubo relación con la sesión de aprendizaje.

**2.5. CUALES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR
PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?**

Tratar de que los niños respeten las reglas establecidas.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2. SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3. ÁREA: Personal Social

1.4. DOCENTE DE AULA: Rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5. FECHA: Fila Alta, 23 de mayo del 2016.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a formar figuras usando la técnica del entorchado”.

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	Convivencia democrática e intercultural: Convive de manera democrática en cualquier contexto o circunstancia y con todas las personas sin distinción.	Normas de convivencia Se compromete con las normas y acuerdos, como base para la convivencia.	Envuelve correctamente el papel usando la técnica del entorchado. Rodea correctamente los contornos de las figuras usando papel entorchado. Posee coordinación en sus movimientos.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE	SECUENCIA DE LA ESTRATEGIA	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los niños y las niñas a formar un círculo en el patio.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué animales tienen en su casa?</p> <p>¿De qué tamaño son?</p> <p>¿Qué forma tienen?</p> <p>¿Les gustaría jugar a rodear figura usando papel?</p>	<p>Recurso humano</p>	
DESARROLLO	<p>La docente da las indicaciones respectivas a realizarse en actividad: “Jugamos a formar figuras usando la técnica del entorchado”</p> <p>La docente dibuja figuras gigantes en papelotes y los coloca en el piso.</p> <p>Los niños haciendo uso de otros papeles y por grupos de 5 proceden a escorchar o enrollar el papel en palitos más o menos gruesos y pegarlos luego con cola para que queden más resistentes.</p> <p>Luego de entorchar el papel los niños proceden a pegarlos sobre el contorno</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Papel bond</p> <p>Papelotes</p> <p>plumones</p> <p>hojas de papel bond de colores</p>	

	<p>de las figuras ganará el equipo que realice esta tarea en menos tiempo y con mejor presentación.</p> <p>La docente realiza las siguientes preguntas a los niños:</p> <p>¿Recuerdan que hemos jugado?</p> <p>La docente entrega hojas de papel bon a cada niño con dibujos pequeños de animales y los niños usando papel bond de colores realizarán lo mismo que con las figuras grandes.</p>		
CIERRE		<p>Recurso</p> <p>Humano</p> <p>Cinta masking</p>	<p>10</p> <p>minutos</p>

ANEXOS: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO GRUPAL

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **ÁREA:** Personal Social

1.2. **GRADO:** 5 años

1.3. **.SECCIÓN:** “Única”

II. **TEMA DE CLASE:** “Formamos figuras usando la técnica del entorchado”

indicadores	PERSONAL SOCIAL					
	Envuelve correctamente el papel usando la técnica del entorchado		Rodea correctamente los contornos de las figuras usando papel entorchado.		Posee coordinación en sus movimientos.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ARENAS ABANTO, Deysi Araceli						
ARENAS BRICEÑO, Efrain Jairo	x		x		x	
ARENAS GUEVARA, Luz María	x		x		x	
ARENAS HURTADO, Dina Yusbit	x			x	x	
ARENAS PAREDES Esmeralda Janeth	x		x		x	
CERNA SANCHEZ, Dina Araceli	x		x		x	
DAGA MARQUINA, Mayda Miceli		x	x		x	
LOPEZ CRUZ, Neiser	x		x		x	
RODRIGUEZ LOPEZ, Nelson		x		x	x	
VIGO ARENAS, Nilson	x		x		x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÀCTICA PEDAGÒGICA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 19-05-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: Fila Alta

1.3. TITULO:

LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I FILA ALTA, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016.

1.4. SESION DE APRENDIZAJE:

“Formamos figuras usando la técnica del entorchado”.

1.5. DOCENTE PARTICIPANTE:

Rocío Nancy Córdova Vásquez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE? SI O NO ¿Por qué?

Si, según lo planificado.

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA? SI O NO ¿Por qué?

No, los estudiantes muestran seguridad para realizar la actividad.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Sí, utilice material pertinente

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE.

Sí, permitió constatar los logros previstos.

2.5. ¿CUALES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?

Utilizar estrategias por ellos mismos.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2. SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3. ÁREA: Personal Social

1.4.DOCENTE DE AULA: Rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5.FECHA: Fila Alta, 14 de junio del 2016.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Pegamos bolitas de papel en el cuadrado”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	. Identidad Personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Conciencia emocional Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	. . Pega palitos de chupete sobre el cuadrado. Pega bolitas de papel crepé sobre el cuadrado usando la técnica del rasgado. Posee coordinación óculo	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE		MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los estudiantes a salir al patio.</p> <p>En el patio con ayuda de una cuerda forma un cuadrado y Realiza las siguientes interrogantes</p> <p>¿Qué es esto? ¿Qué figura geométrica es? ¿Cuánto lados tiene?</p> <p>¿Sus cuatro lados son iguales?</p> <p>¿Qué otra figura geométrica conocen?</p> <p>¿Qué podremos hacer con esta figura?</p> <p>¿Podremos jugar con ella?</p>	<p>Recurso Humano. cuerdas</p>	
DESARROLLO	<p>La profesora nombra las figuras geométricas</p> <p>Los niños y niñas escuchan atentos las indicaciones de la profesora sobre el juego a realizar. Los niños y niñas empiezan a caminar sobre la cuerda que está en forma de un cuadrado.</p> <p>Luego ingresan al aula y la docente reparte una figura de un cuadrado en una hoja de papel.</p> <p>Los niños pegan palitos de chupete alrededor de la figura del cuadrado.</p>	<p>Palitos de Chupete</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Papel crepé</p> <p>goma</p>	

	<p>Los niños usan el papel crepé y elaboran bolitas usando sus dedos pulgar e índice.</p> <p>Seguidamente, los niños pegan las bolitas de papel dentro del cuadrado realizando la coordinación óculo manual. Se preguntará:</p> <p>¿Les gustó la actividad?</p>		
CIERRE	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en la pizarra para compartirlos con sus demás compañeros.</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos. finalmente la docente realiza la siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué hicieron?, ¿Cómo quedo?, ¿Qué fue lo que más les gusto del trabajo?</p> <p>¿Cómo se llama lo que hicieron?</p>	<p>Recurso</p> <p>Humano</p> <p>Cinta masking</p>	<p>10</p> <p>minutos</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DECOTEJO:

N°	INDICADORES	PERSONAL SOCIAL					
		• Pega palitos de chupete sobre el		Elabora y pega bolitas de papel crepé dentro		Posee coordinación óculo manual.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS ABANTO, Deysi ,Araceli	x		x		x	
02	ARENAS BRICEÑO, Efrain Jairo	x		x		x	
03	ARENAS GUEVARA,Luz Maria	x		x		x	
04	ARENAS HURTADO, Dina Yusbit	x		x		x	
05	ARENAS PAREDES, Esmeralda Janeth	x		x		x	
06	CERNAS SANCHEZ,Dina Araceli	x		x		x	
07	DAGA MARQUINA. Mayda Miceli	x		x		x	
08	LOPEZ CRUZ, Neiser	x		x		x	
09	RODRIGUEZ LOPEZ. Nelson Isaias	x		x		x	
10	VIGO ARENAS, Nilson	x		x		x	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÀCTICA PEDAGÒGICA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 14-06-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: Fila Alta

1.3. SESION DE APRENDIZAJE: Pegamos bolitas de papel en el cuadrado.

II._PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE?

SI O NO ¿Por qué?

Si porque se planifico y ejecuto los pasos en los momentos de la sesión

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA?

SI O NO ¿Por qué?

No, porque los niños lograron hacer sus collares.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE

EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Si utilice material didáctico, material del contexto permitiendo lograr un aprendizaje esperado.

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE.

Si porque permitió observar y evaluar la participación de los estudiantes.

2.5. CUALES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR

PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?

Realizar siempre la actividad lúdica para el desarrollo de la psicomotricidad.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2 SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3 ÁREA: Personal Social

1.4 DOCENTE DE AULA: Rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5 FECHA: Fila Alta, 14 de junio del 2015.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Envuelve el ovillo de lana”

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	. Identidad Personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.	Conciencia emocional Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	. Envuelve de manera coordinada un ovillo de lana. Usa su mano derecha y luego izquierda para ovillar Participa activamente del juego	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE		MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los niños y las niñas a formar un círculo en el patio.</p> <p>Luego se presenta el material a usar en el juego.</p> <p>La docente interroga:</p> <p>¿Conocen estos materiales?</p> <p>¿Para qué se usan?</p> <p>¿Qué podremos realizar con estos materiales?</p> <p>La docente da a conocer la actividad</p>		
DESARROLLO	<p>La docente da las indicaciones respectivas a realizarse en actividad.</p> <p>La docente pide a los niños formen dos filas para realizar el juego.</p> <p>Luego por parejas los niños correrán hacia donde esta una canasta con los ovillos, cogerán un ovillo y empezarán a ovillar, cuando terminen saldrá el otro niño y hará lo mismo sobre el ovillo que armó su compañero.</p> <p>Ganará el equipo que logre terminar más rápido de ovillar los 5 ovillos.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Ovillos de colores</p> <p>canastas</p> <p>hojas de papel</p> <p>bon</p>	

	<p>Se realizará la misma actividad pero esta vez usando la mano izquierda.</p> <p>Luego de la actividad los niños y niñas se acuestan en el piso e inhalan y exhalan aire para que su respiración se normalice al término de la actividad.</p> <p>De regreso al aula los niños representan los ovillos usando papel crepé de colores y los pegan en hojas de papel bond donde previamente habrán dibujado una canasta.</p>		
CIERRE	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en la pizarra para compartirlos con sus demás compañeros.</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos. Finalmente la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto lo que realizamos? ¿Por qué?</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Cinta masking</p>	<p>10 minutos</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

N°	INDICADORES	PERSONAL SOCIAL					
		Envuelve de manera coordinada un ovillo		Usa su mano derecha y luego		Participa activamente del juego	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS ABANTO, Deysi ,Araceli	X		X		X	
02	ARENAS BRICEÑO, Efrain Jairo	X		X		X	
03	ARENAS GUEVARA,Luz Maria	X		X		X	
04	ARENAS HURTADO, Dina Yusbit	X		X		X	
05	ARENAS PAREDES, Esmeralda Janeth	X		X		X	
06	CERNAS SANCHEZ,Dina Araceli	X		X		X	
07	DAGA MARQUINA. Mayda Miceli	X		X		X	
08	LOPEZ CRUZ, Neiser	X		X		X	
09	RODRIGUEZ LOPEZ. Nelson Isaias	X		X		X	
10	VIGO ARENAS, Nilson	X		X		X	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRACTICA PEDAGOGICA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 14-06-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: Fila Alta

1.3. TITULO : LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I FILA ALTA, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE? SI O NO ¿Por qué?

Si de acuerdo a lo planificado.

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA? SI O NO ¿Por qué?

No, todos estaban motivados.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Sí, utilice material didáctico pertinente para el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE .

Sí, porque permitió verificar la participación y desenvolvimiento de los estudiantes.

2.5. CUALES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?

Buscar más información sobre la aplicación de actividades lúdicas.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2. SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3. ÁREA: Personal Social

1.4. DOCENTE DE AULA: Rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5. FECHA: Fila Alta, 22 de junio del 2015.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Abrochando y desabrochando botones”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	<p>Identidad Personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés.</p>	<p>Conciencia emocional</p> <p>Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.</p>	<p>Abrocha los botones alternado la mano derecha e izquierda.</p> <p>Desabrocha los botones con facilidad.</p> <p>Coordina movimientos alternando sus manos.</p>	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE		MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente invita a los niños y las niñas a salir al patio.</p> <p>La docente pide a los niños que observen que hay en el patio. Realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan?</p> <p>¿Cómo los usaremos?</p> <p>¿Recuerdan el juego donde usamos los botones?</p> <p>La docente da a conocer la actividad a los niños.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>aros pelotas, cajas pequeñas</p>	
DESARROLLO	<p>La docente da las indicaciones previas al juego.</p> <p>Los niños y niñas se desplazan por el patio a exploran los materiales.</p> <p>La docente da las indicaciones para realizar el juego, se colocará un niño frente de cada fila, luego los demás niños por parejas correrán y le colocarán una camisa acondicionada con varios botones, abotonándola correctamente, luego la siguiente pareja correrá y desabotonará la camisa y regresará a su lugar.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>camisa con muchos botones</p> <p>Papel bond</p> <p>Pinturas</p>	

	<p>Se realizará la misma actividad hasta completar 3 camisas.</p> <p>Luego se realizará otra vez el juego pero para ello los niños usarán sólo su mano izquierda y ganará el equipo que realice la actividad en el menor tiempo posible.</p> <p>La docente pide a los niños y niñas, que en forma ordenada vayan a lavarse las manos y luego ingresan al aula, luego realiza las siguientes preguntas a los niños: ¿Recuerdan lo que hemos jugado? ¿Les gustaría dibujarlo?</p> <p>Los niños y niñas representan mediante el dibujo de un niño con la camisa con los botones.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en la pizarra para compartirlos con sus demás compañeros.</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos; finalmente la docente realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó lo que realizamos hoy? ¿Por qué?</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Cinta masking</p>	<p>10 minutos</p>

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRACTICA PEDAGOGICA

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 22-06-2016

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: “Fila Alta”

1.3. TITULO:

LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I FILA ALTA, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016.

1.4. SESION DE APRENDIZAJE: “Abrochando y desabrochando botones”.

1.5. DOCENTE PARTICIPANTE: “Rocío Nancy Córdova Vásquez”

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE?

SI O NO ¿Por qué?

Sí, porque se planifico y ejecuto todos los pasos previstos.

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA?

SI O NO ¿Por qué?

Si utilice material didáctico pertinente.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE

EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Sí, utilice material pertinente.

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE?.

Si permitió constatar los logros previstos.

2.5. ¿CUÀLES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?

Utilizar materiales de la zona.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fila Alta

1.2. SECCIÓN/EDAD: 5 años

1.3. ÁREA: Personal Social

1.4. DOCENTE DE AULA: Rocío Nancy Córdova Vásquez

1.5. FECHA: Fila Alta, 12 de julio del 2015.

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: Usando la técnica del origami.

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Personal Social	Identidad Personal: Se relaciona con otras personas, demostrando autonomía, conciencia de sus principales cualidades personales y confianza en ellas, sin perder de vista su propio interés	Conciencia emocional Reconoce y expresa sus emociones, explicando sus motivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Dobla papel y forma figuras usando la técnica del origami. • Usa la coordinación viso manual. Presenta sus figuras formada con el papel	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

PROCESO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MATERIALES DIDÁCTICOS	TIEMPO
INICIO	<p>La docente recepciona a los niños y éstos saludan a la maestra.</p> <p>Los niños se dirigen a los sectores según preferencias.</p> <p>Expresan lo que realizaron, cómo y para que lo hicieron.</p> <p>Al terminar ordenan los materiales que utilizaron.</p> <p>Luego la docente presenta los materiales a usar durante la actividad e interroga:</p> <p>¿Qué actividades realizaremos?</p> <p>¿Para qué usaremos el papel de colores?</p> <p>¿Recuerdan el nombre de los dedos de su mano?</p> <p>La docente da a conocer la actividad a realizar</p>		
DESARROLLO	<p>.La docente da las indicaciones respectivas a los niños para realizar la actividad y reparte el material.</p> <p>La docente junto con los niños empieza doblar el papel usando los dedos pulgar</p>		

	<p>e índice, primero formamos un avión y luego la figura de un barco.</p> <p>Después de formar las figuras los niños salen al patio y tratan de hacer volar sus aviones y de hacer navegar sus barcos.</p> <p>De regreso al aula cada niño en forma individual formará otra vez la figura que más le gustó.</p> <p>La docente interroga:</p> <p>¿Qué otras figuras podremos formar con el papel?</p> <p>La docente entrega más papel a los niños para que formen otras figuras de acuerdo a su creatividad.</p> <p>Los niños y niñas representarán mediante la técnica del origami diversas figuras de su preferencia.</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>Luego invitamos a los niños y niñas a colocar sus trabajos en un lugar visible, para compartirlos con sus compañeros</p> <p>Dialogamos con ellos mientras observamos sus trabajos; finalmente la docente realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó lo que realizamos hoy? ¿Por qué?</p>		<p>10 minutos</p>

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

LISTA DE COTEJO

N°	INDICADORES	PERSONAL SOCIAL					
		Dobla papel y forma figuras usando la técnica		Usa la coordinación viso manual.		Presenta sus figuras formada con el papel	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ARENAS ABANTO, Deysi ,Araceli	X		X		X	
02	ARENAS BRICEÑO, Efrain Jairo	X		X		X	
03	ARENAS GUEVARA,Luz Maria	X		X		X	
04	ARENAS HURTADO, Dina Yusbit	X		X		X	
05	ARENAS PAREDES, Esmeralda Janeth	X		X		X	
06	CERNAS SANCHEZ,Dina Araceli	X		X		X	
07	DAGA MARQUINA. Mayda Miceli	X		X		X	
08	LOPEZ CRUZ, Neiser	X		X		X	
09	RODRIGUEZ LOPEZ. Nelson Isaias	X		X		X	
10	VIGO ARENAS, Nilson	X		X		X	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRACTICA PEDAGOGICA

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. LUGAR Y FECHA: 12-07-2015

1.2. INSTITUCION EDUCATIVA: “Fila Alta”

1.3. TITULO:

LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA MEJORAR LA HABILIDAD MOTRIZ FINA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I FILA ALTA, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2016.

1.4. SESION DE APRENDIZAJE: Utilizando la técnica del origami

1.5. DOCENTE PARTICIPANTE: “Rocío Nancy Córdova Vásquez”

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION:

2.1. ¿SEGUI LOS PASOS ESTABLECIDOS EN MI ESTRATEGIA DURANTE EL DESARROLLO DE LA SESION DE APRENDIZAJE? SI O NO ¿Por qué?

Sí, porque se planifico y ejecuto todos los pasos previstos.

2.2. ¿ENCONTRE DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE MI ESTRATEGIA? SI O NO ¿Por qué?

Si utilice material didáctico pertinente.

2.3. ¿UTILICE LOS MATERIALES DIDACTICOS DE MANERA PERTINENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE?

Sí, utiliza material pertinente

2.4. ¿EL INSTRUMENTO DE EVALUACION APLICADO ES COHERENTE CON LOS INDICADORES DE LA SESION DE APRENDIZAJE .

Si permitió constatar los logros previstos.

**2.5. CUALES SON LAS RECOMENDACIONES QUE PUEDO PLANTEAR
PARA MEJORAR LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA SELECCIONADA?**





Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las diez horas del día catorce de junio del 2017, se reunieron en el ambiente Salón 306 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Antero Francisco Alva León
2. Secretario: Docente Damián Marín Chávez
3. Vocal: Docente Oscar Jaime Marín Rosell

Y en calidad de asesor el docente: Cesilio Enrique Vera Vera

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: "Aplicación de actividades lúdicas para mejorar la habilidad motriz fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.S. 'Fila Alta' del distrito de Bañoshí, provincia de Cajabamba, año 2016"

Presentado(a) por: Rocio Nancy Góndora Vásquez, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: catorce (14)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11.45 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca 14 de junio del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal





Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Rocio Nancy Górdon Vásquez

DNI /Otros N°: 74577243

Correo electrónico: rocia cv_37@hotmail.com

Teléfono: 962 06 1198

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Aplicación de actividades lúdicas para mejorar la habilidad matriz
fina en los estudiantes de 5 años de la I. E. E. "FILA ALTA" de Distrito de Cahuachi
provincia de Cajamarca año 2016"
Asesor: Enrique Cecilia Vera Viera

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el
Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad
Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa Nº 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.



Firma

09 / 10 / 2017

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.