



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS JUEGOS VERBALES PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I. N° 1263, SAN IGNACIO, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Angel Vilmer Jaramillo Cueva

Asesor:

Dr. Virgilio Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

Abril de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
ANGEL VILMER JARAMILLO CUEVA
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I. N°1263, SAN IGNACIO, 2016.

Para optar el título profesional de Segunda Especialidad

Por:

Angel Vilmer Jaramillo Cueva

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Iván Alejandro León Castro
Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado
Secretaria

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Vocal

Cajamarca, Perú

Abril de 2017

A:

A mi familia por el apoyo constante para mi formación profesional en mis estudios de la segunda especialidad y a Dios por iluminarme espiritualmente

AGRADECIMIENTOS

Al docente Mg. Virgilio Gómez Vargas por su constante apoyo académico y profesional en las diversas acciones investigativas que permitieron realizar con éxito el presente informe.

A la acompañante Carla Arias Becerra por su apoyo brindado en la asesoría en el desarrollo de las actividades de nuestra práctica pedagógica y durante el trabajo de investigación.

A los padres de familia y estudiantes de la I.E.I. N° 1263, San Ignacio y la comunidad en general por su apoyo en las actividades de aprendizaje y en la preparación de material en los diferentes talleres asistiendo a reuniones para conocer sus aprendizajes de sus estudiantes tratando de mejorar la educación en nuestra comunidad y nuestro país.

ÍNDICE GENERAL

ÍTEM	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica.....	2
1.2.Caracterización del entorno sociocultural	2
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	3
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	4
2.1.Teórico.....	4
2.2.Metodológico.....	4
2.3.Práctica	4
CAPÍTULO III.....	5
III.SUSTENTO TEÓRICO	5
3.1.Marco teórico.....	5
3.1.1.Modelo teórico de expresión oral.....	5
3.1.2.El Análisis Transaccional y la Teoría de los Juegos	6
3.1.3.Teorías sobre expresión oral	7
3.1.4.Enfoque comunicativo	11
3.1.5.Importancia de la expresión oral	12
3.2.Marco conceptual.....	13
3.2.1.La expresión oral.....	13
3.2.2.Estrategia.....	13
3.2.3.Juegos verbales	13
3.2.4.Rimas	13
3.2.5.Adivinanzas.....	14
3.2.6.Canciones	14
3.2.7.Concepto de oralidad	14

CAPÍTULO IV	15
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	15
4.1.Tipo de investigación	15
4.2.Objetivos.....	15
4.2.1.Objetivos del proceso de la Investigación Acción	15
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica.....	15
4.3.Hipótesis de acción	16
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	16
4.5.Población y Muestra de la investigación	16
4.6.Instrumentos	16
4.6.1.Instrumentos de enseñanza.....	16
4.6.2.Instrumentos de aprendizaje.....	17
CAPÍTULO V	18
V.PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	18
5.1.Matriz del plan de acción.....	18
5.2.Matriz de evaluación.....	19
5.2.1.De las acciones	19
5.2.2.De los resultados	19
CAPÍTULO VI.....	20
VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	20
6.1.Presentación de resultados y tratamiento de la información	20
6.1.1.Análisis de sesiones de aprendizaje	20
6.1.2.Análisis de la aplicación de la estrategia de investigación acción	21
6.1.3.Análisis de diarios reflexivos	22
6.1.4.Análisis del procesamiento de evaluación de entrada y salida	23
6.1.5.Análisis del procesamiento del nivel de logro del aprendizaje.....	25
6.2.Triangulación.....	26
6.3.Lecciones aprendidas	27
CAPÍTULO VII.....	28
VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	28
7.1.Matriz de difusión.....	28
CONCLUSIONES.....	29
SUGERENCIAS	30

LISTA DE REFERENCIAS	31
ANEXOS.....	33
Anexo N° 01: Matriz de Análisis Categorical	33
Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje.....	34
Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción.....	35
Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos.....	37
Matriz N° 04: Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida	38
Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión.....	40
Anexo N° 02: Sesiones de aprendizaje	42
DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRACTICA PEDAGOGICA.....	51
Anexo N° 03: Instrumentos de recojo de información.....	52
MATRIZ DE CONSISTENCIA	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: El resultado de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°1263, San Ignacio.	21
Tabla 2: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°1263, San Ignacio	23
Tabla 3: Resultados del logro de indicadores de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°1263, San Ignacio.	24
Tabla 4: Resultados de logro por aprendizajes por sesión de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°1263, San Ignacio.	25

RESUMEN

El objetivo general orienta todo el trabajo de investigación, el mismo que indica “Aplicar estrategias de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 1263, San Ignacio, 2016.” Los juegos verbales como canciones y adivinanzas durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitió mejorar la expresión oral en los niños. El estudio se sustenta en los aportes de las teorías y los enfoques que fundamentan las estrategias juegos verbales y la expresión oral. El estudio se enmarca en la investigación-acción de la práctica pedagógica, en la recolección de datos, se utilizaron instrumentos como diarios de campo, diarios reflexivos, fichas de autoevaluación de la práctica pedagógica, listas de cotejo de entrada y salida y guías de observación. Se aplicó en un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La población estuvo constituida por el desarrollo de las sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción como en la reconstrucción. La muestra estuvo formada por la práctica pedagógica en un total de diez sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación sistemática de estrategias de los juegos verbales favorece en forma significativa el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Palabras clave: Estrategias, juegos verbales, comunicación, expresión oral.

ABSTRACT

The general objective of this research work is "Apply strategies of verbal games to develop oral expression in 5-year-old students at N° 1263 I.E.I. San Ignacio, 2016." Verbal games as songs and riddles during the development of innovative sessions allowed to improve oral expression in children. The study is based on the contributions of theories and approaches that support the strategies of verbal games and oral expression. The study is part of the action research of the pedagogical practice, in the collection of data there were used instruments such as field journals, reflective diaries, self-assessment tabs of pedagogical practice, check-in and check-out lists and observation guides. An action plan was applied through the execution of ten learning sessions in order to verify the results of the reconstruction. The population was made by the development of the learning sessions during the process of deconstruction as in the reconstruction. The sample was formed by the pedagogical practice in a total of ten learning sessions of the innovative pedagogical proposal. The results obtained confirmed the hypothesis, since the systematic application of verbal games strategies significantly favours the development of oral expression in 5-year-old students.

Keywords: Strategies, verbal games, communication, oral expression.

INTRODUCCIÓN

La educación inicial en nuestro país es muy importante considerando la expresión oral como la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando recursos verbales y no verbales. Es importante porque a través de las teorías y enfoques en la investigación los estudiantes logran aprendizajes significativos permitiendo un desarrollo integral.

La investigación se realizó desde nuestra práctica pedagógica, se llevó a cabo con los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°1263- San Ignacio, las limitaciones fueron la falta de apoyo de los padres de familia y alteración del calendario. Los instrumentos de evaluación en el desarrollo del trabajo de investigación fueron lista de cotejo para las diez sesiones. Por lo tanto, comprende de apartados:

En el primer apartado se presenta la fundamentación del problema que comprende la caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno socio cultural, planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía. En el segundo apartado comprende la justificación de la investigación, que contiene tres aspectos teórica, metodológica y la práctica pedagógica. El tercer apartado sustento teórico, marco teórico que contiene teorías sobre expresión oral, enfoque comunicativo textual y marco conceptual que contiene expresión oral, juegos verbales. El cuarto apartado comprende de la metodología de la investigación que contiene tipo de investigación, objetivos de proceso de la investigación acción, objetivos de la propuesta pedagógica, hipótesis de acción, beneficiarios, población y muestra, instrumentos de enseñanza, instrumentos de aprendizaje. En el quinto apartado comprende del plan de acción y de evaluación que contiene matriz del plan de acción y matriz de evaluación.

En el sexto apartado comprende la discusión de los resultados que contiene la presentación de resultados y tratamiento de la información, triangulación y lecciones aprendidas. El séptimo apartado comprende la difusión de los resultados que contiene la matriz de difusión. Finalmente, conclusiones, sugerencias, referencias bibliografía y anexos.

El autor

CAPÍTULO I

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

En mi práctica pedagógica se aplica la deconstrucción, en donde se observa las categorías, subcategorías, las fortalezas y las debilidades, las mismas que indica el escaso desarrollo de la expresión oral de los niños. En el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje he motivado entonando canciones, juegos y dinámicas. También utilicé medios y materiales de trabajo como concreto e impreso; consideré las técnicas de recojo de saberes previos, interrogación y trabajo en equipo, para mejorar la expresión oral.

Durante el desarrollo de mi clase apliqué estrategias de los juegos verbales, en un inicio los estudiantes no querían participar, eran vergonzosos, inseguros en participar, tímidos y callados en exponer sus trabajos. Luego de la aplicación de las estrategias verbales se mostró cambios significativos y en el proceso de la evaluación desarrollé la meta cognición, donde mis estudiantes no responden a las preguntas planteadas. Finalmente, mi aula está organizada por los diferentes sectores: pero falta de material elaborado por los padres de familia.

En mi práctica pedagógica existieron debilidades como: Tono de voz al entonar canciones, los juegos eran cansados porque no explicaba bien las indicaciones y en las dinámicas que realizaba, los estudiantes no querían participar, tuve dificultad en el uso de las estrategias juegos verbales en la expresión oral para el nivel de educación inicial. Todas estas debilidades que se presentaron durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje limitaron que se logre en los estudiantes un aprendizaje significativo.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

En la comunidad El Carmen tienen un nivel de educación secundaria aproximadamente entre los años 20 a 35 de edad, los padres se dedican al cultivo del café donde se preocupan por su producción y no por la educación de sus menores hijos donde las niñas de primaria asumen el rol de madres porque cuidan a sus hermanos pequeños, los padres de familia llegan del trabajo a las 6 de la tarde a descansar y se descuidan de los aprendizajes de los estudiantes.

La institución está ubicada en el distrito y provincia de San Ignacio departamento Cajamarca su clima es templado. Consta de un ambiente pequeño donde tengo el material de psicomotricidad y los materiales de los talleres y no se puede realizar el proceso de enseñanza aprendizaje con efectividad por el aula antipedagógica , no tiene un terreno propio, dicha institución funciona en un ambiente de la primaria y los estudiantes más grandes no dejan trabajar porque les molestan a los niños, también se beneficia de un programa de Qaliwarma donde ellos desayunan y se demoran en preparar los alimentos donde no se realiza en el tiempo establecido las actividades previstas.

El aula está constituida con diferente material de la zona y los trabajos de los estudiantes también hemos elaborado material conjuntamente con mis padres de familia este material permite el juego libre en los sectores y los diferentes talleres pero los estudiantes no cuiden el material y lo dejan desordenado esto no permite realizar las actividades de aprendizaje con normalidad.

1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

En mi práctica pedagógica se evidencia que aplico inadecuadamente estrategias de los juegos verbales lo que no me permite mejorar la expresión oral en los estudiantes. Por tal motivo en mi trabajo de investigación se planteó la siguiente pregunta:

¿Cómo puedo aplicar adecuadamente estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N° 1263?

CAPÍTULO II

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Teórico

La presente investigación, cuyo propósito es desarrollar la expresión oral mediante un Plan de acción con estrategias de los juegos verbales, surge como respuesta a una problemática detectada en la I.E.I. N°1263 de San Ignacio, al encontrar estudiantes con dificultades en expresarse, cohibidos, desinteresados, inseguros para participar, el estudio se justifica en:

En lo teórico, la investigación permitirá acceder a teorías actuales, con nuevos enfoques sobre la expresión oral y las estrategias de los juegos verbales para mejorarla, por tal motivo, en este aspecto se justifica porque será una contribución al conocimiento, aportando datos sobre las categorías en estudio, además, servirá como fuente de consulta para futuros investigadores interesados en la misma temática.

2.2. Metodológico

En lo metodológico, La investigación se justifica porque el Plan de Acción se constituirá en el modelo didáctico a seguir para mejorar la práctica pedagógica así como la oralidad de los estudiantes. En resumen, la investigación reportará beneficios y será importante en la medida que responde a una necesidad latente en las instituciones educativas, específicamente en la I.E.I.N°1263.

2.3. Práctica

En el aspecto educativo, el estudio abordará una problemática de orden educativo la misma que podrá ser atendida mediante el Plan de acción, que redundará en el desarrollo social de los estudiantes. En lo práctico, el presente trabajo se justifica por la necesidad de conocer cuál es el estado de la expresión oral en los niños y niñas seleccionados para el estudio y, frente a ello, desarrollar un Plan de Acción que coadyuve a superar la problemática detectada.

CAPÍTULO III

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

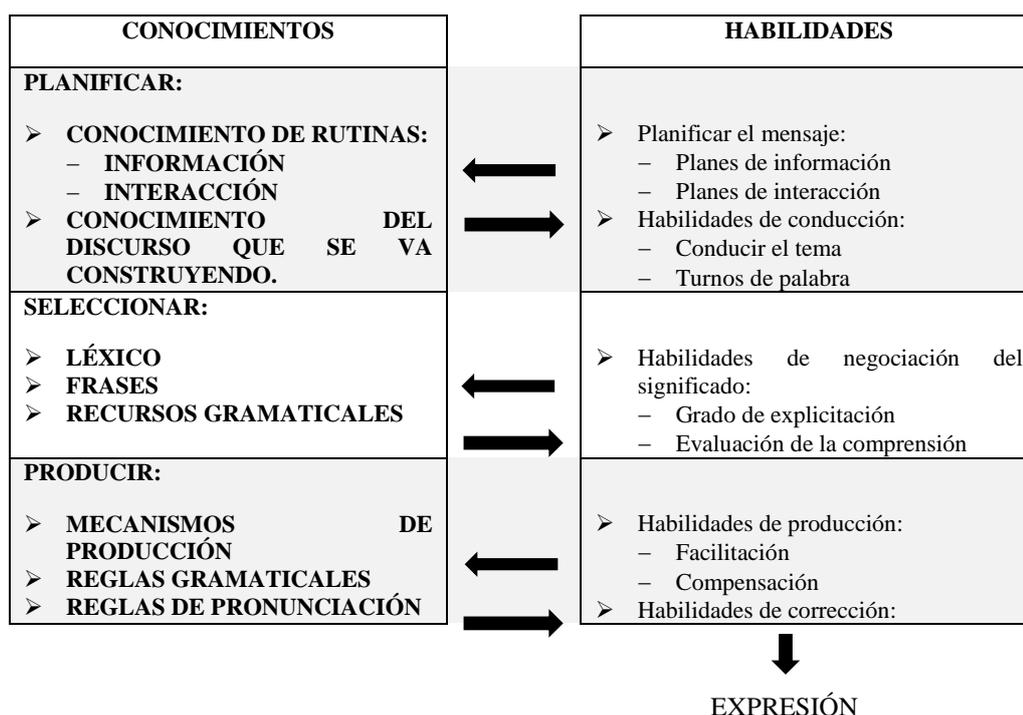
3.1.1. Modelo teórico de expresión oral.

Pocos trabajos ofrecen un modelo esquemático del proceso de expresión oral, la investigación es aún incipiente, pero a pesar de todo, Bygate (1987), citado por Cassany, Luna y Sanz (1998, p. 142), presenta un esquema interesante y suficiente para nuestros propósitos. Es importante saber que se centra principalmente en las situaciones de comunicación poligestionadas.

Este autor distingue entre conocimientos y habilidades de la expresión oral. Los primeros son informaciones que conocemos, que tenemos memorizadas: incluyen el dominio del sistema de la lengua (gramática, léxico, morfosintaxis, etc.), pero también otros aspectos relacionados con la cultura (estructura de las comunicaciones, modelos culturales, etc.). Las segundas hacen referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchas otras.

A continuación presentamos el esquema:

Modelo de Expresión oral



3.1.2. El Análisis Transaccional y la Teoría de los Juegos

Desde la terapia Humanista, Eric Berne (2010) desarrolló un sistema de psicoterapia que denominó Análisis Transaccional y que tiene también numerosas influencias provenientes de la psicología dinámica y el psicoanálisis, paradigma en el que define tres estados del Yo en su obra que se manifiestan en patrones de conducta específicos para cada uno de ellos. La persona se ubica en uno de estos estados u otro y esto afectará a su forma de sentir, de pensar y de actuar; presentando cada persona una tendencia a ubicarse predominantemente dentro de uno de ellos. Dichos estados son los siguientes:

- Padre: el sujeto actúa, piensa y siente basándose en la interiorización que ha llevado de las figuras de autoridad relevantes en su infancia (padres, profesores, etc.)
- Adulto: la persona se basa en su propia experiencia y capacidad adquirida a lo largo de la vida, modulando su propio comportamiento.
- Niño: tal y como lo hacía el sujeto a lo largo de su infancia, actúa con cierta intensidad e inestabilidad emocional, centrándose en lo inmediato y comportándose a veces de forma impulsiva.

En las transacciones o comunicaciones que establecen las personas, a menudo se observa que uno está situado en uno de los estados del yo y el otro le responde desde otro. Los estados pueden ser los mismos en el interlocutor y en el receptor, o variar y ser cruzados o incluso incluir mensajes ocultos, dificultando la comunicación y la relación entre los individuos.

Las aplicaciones han sido muy numerosas a lo largo de los años, sobre todo en el entorno humanista, laboral y de autoayuda. Su utilización en psicoterapia e incluso en la educación es muy amplio dado que permite categorizar relaciones y a partir de dicha organización promover cambios de conducta y pensamiento. El empleo de este sistema busca crear en el sujeto una personalidad integradora, abandonando el guión que adquirimos en la infancia y que ya no resulta beneficioso para nuestra vida adulta. En el desarrollo de la Teoría de los Juegos, Berne se centra en un tipo de transacciones que él denomina ulteriores repetitivas y que llevan

implícitas en sí mismas el desarrollo de rencores entre los participantes debidos a los mensajes ocultos en los que predominan sentimientos de culpa, incompetencia, pena o miedo. Son este tipo de juegos y roles los que a menudo podemos observar en las familias con patrones de comunicación negativos y de los cuales hablaremos a continuación.

3.1.3. Teorías sobre expresión oral

A. Teoría cognitiva

Según (piaget, 1896-1980) el proceso de adquisición del lenguaje empieza cuando el individuo va adquiriendo la FUNCION SIMBOLICA el ser humano posee la capacidad de crear y utilizar signos códigos para comunicarse y expresar sus sentimientos, necesidades, conocimientos, desarrollando su cognición y conformando su propia personalidad.

Lenguaje infantil tiene, según Piaget, un carácter egocéntrico característico, en el que por otra parte predomina el aspecto sintético sobre el analítico de la suerte que en él las palabras tiene con frecuencia el valor de oraciones, pues no han llegado todavía al grado de complejidad necesaria que permite el empleo de los recursos que permite una lengua para la expresión matizada y más complicada de las formas oracionales. Hay que tener, en cuenta también que la consideración psicológica del lenguaje se pone en muchos Aspectos del mismo de los cuales se ha hablado en particular, por ejemplo, el lenguaje infantil, el problema del signo lingüístico, la sociología, etc.

En la edad en la que el pensamiento simbólico parece a partir del pensamiento sensorio-motriz la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica, considerando que las palabras son símbolos. Sin embargo, el paso de usar imágenes, producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino, nos referimos a los unos de palabras en cuanto base de la actividad mental. También afirma que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo

alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias.

Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno. Propuso, además dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: la prelingüística y la lingüística. Se concluye que esta perspectiva psicolingüística complementa la información aportada por los innatistas en el sentido de que junto a la competencia lingüística también es necesario una competencia cognitiva para aprender y evolucionar el dominio del lenguaje, lo que contribuye a documentar no sólo la creatividad del sujeto en la generación de las reglas, sino la actividad que le guía en todo ese proceso.

B. Teoría interaccionista

Sobre el desarrollo del lenguaje. Es el teórico del constructivismo social. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan.

Según Vygotsky no hay que olvidar que el lenguaje se compone de dos planos fundamentales, el fónico o expresivo y el semántico o significativo. La significación de las palabras o unidades semánticas es producto o resultado de la

generalización, con la que se llega a la formación de los conceptos. Sin embargo, pensamiento y lenguaje mantienen su relativa independencia, aunque ambos se apoyen mutuamente: el pensamiento sin los conceptos fijados, o delimitados en las palabras u otras unidades semánticas, pueden desarrollarse de un modo más adecuado a su finalidad esencial.

Una diferencia importante en el carácter más contingente del lenguaje, sujeto a vicisitudes históricas. La autonomía de ambas funciones permite afirmar que es posible el pensamiento sin lenguaje en determinadas ocasiones.

Desde esta perspectiva, el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y el andamiaje o ayuda consiste en graduar finamente la dificultad de la tarea y el grado de ayuda, de tal forma que no sea tan fácil como para que el sujeto de aprendizaje pierda el interés por hacerla ni tan difícil que renuncie a ella, en esto juega un papel importante el concepto de zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo próximo de Vygotsky relaciona una perspectiva psicológica general sobre el desarrollo infantil con una perspectiva pedagógica sobre la enseñanza. El desarrollo psicológico y la enseñanza se encuentran socialmente implantados.

C. Teoría ambientalista

Según (Bruner, 1986) citado por la Asociación civil fundación (Hope, 2010), las teorías de aprendizaje del lenguaje se pueden clasificar en torno a tres vertientes: ambientalista, cognitivista y nativista.

Según los teóricos ambientalistas del aprendizaje del lenguaje, el ser humano viene al mundo como un papel en blanco en el que el ambiente impregna los aprendizajes; afirman que el lenguaje humano, es función de los diferentes tipos de actividad que se realiza. Esta teoría considera determinante los factores externos provenientes del entorno y del medio social.

La conducta verbal se estudia como cualquier otra conducta del individuo en general, sin embargo, su particularidad consiste en que las consecuencias de la conducta del hablante están mediadas por otras personas, porque obedecen a otros factores que actúan como controladores sociales, la conducta de otros, controla la

conducta verbal del hablante y es por ello que al ser reforzada por sus efectos en la persona, y luego por los refuerzos que reciben las conductas de las demás personas, se van afianzando su adquisición, por ejemplo, si se ven ejecutando distintas conductas verbales, como las de dar órdenes, luego se les imita y enseguida se obtienen recompensas por ello, esa conducta de dar órdenes, seguirá repitiéndose pero si no se obtienen.

En suma, los ambientalistas sugieren el concepto de —conducta gobernada por reglas" para el caso del aprendizaje verbal y esto se da cuando el individuo actúa de acuerdo a reglas explícitas, consejos, instrucciones, modelos de actuación, planes, máximas, etc. Aunque esta teoría ha sido criticada porque presenta a las personas como seres vacíos y por simplificar demasiado los principios del aprendizaje, resulta optimista en cuanto que admite la posibilidad de que la gente pueda cambiar. Esta teoría es importante porque se desenvuelve en un ambiente rural y nos permitió un desarrollo significativo en el proceso de la reconstrucción de mi práctica pedagógica.

D. Teoría innatista o nativista

La teoría lingüística nativista sostiene que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos. A diferencia de la postura ambientalista que asume que los factores externos son determinantes para el aprendizaje del lenguaje, los nativistas rechazan la postura que los niños adquieren primero un conocimiento del mundo, y después proyectan el lenguaje sobre esa experiencia previa. Asumen que muchos aspectos del desarrollo lingüístico se hallan pre-programados en el sujeto; así, un niño o una niña no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje (chomsky, 1994), citado la Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010)

Según los teóricos de esta propuesta, el ser humano dispone de un dispositivo para adquirir el lenguaje, hay una predisposición innata para llevar a cabo la adquisición del lenguaje. El niño aprende la lengua nativa con sorprendente facilidad, sin importar el idioma, dice y comprende mensajes de manera ilimitada, mensajes que nunca había oído. Existe en el niño una —gramática interiorizada que le faculta para un uso creativo del lenguaje. Esta teoría es importante donde permite a los estudiantes el desarrollo de la expresión oral ya que el lenguaje no es aprendido si no innato. (Palacios, 2013)

E. Teoría sociocultural

Para Vygotsky no tiene sentido distinguir entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado posterior, como lo hizo Piaget, porque tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también sociales. Vygotsky nos dice sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje que dan como resultado el primer modelo de desarrollo; lo cual significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales. Las destrezas de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición. Estudios de psicolingüística y de psicología evolutiva realizados en las dos últimas décadas demuestran que la adquisición del lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas.

3.1.4. Enfoque comunicativo

Según (Educacion, 2010) Consiste en la construcción del sentido que tienen los mensajes que son comunicados a través de lo que se habla, lo que se lee y lo que se escribe. En lo que se procura el dominio de los mecanismos que facilita la comprensión, producción, creatividad y la lógica. Este enfoque es comunicativo porque a través de ella se expresan nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, necesidades, a lo que la parte receptora tendrá que comprender el mensaje y es textual porque a través del lenguaje que es el uso de la expresión tanto oral como escrita, se manifiestan en nuestra vida cotidiana, y que el lenguaje escrito es la representación gráfica que utiliza el hombre para comunicarse.

Este enfoque permite que en las aulas fluya la comunicación oral y escrita con propósitos y destinatarios reales, para que el leer y escribir permitan desarrollar competencias para hablar, opinar, describir, leer, comprender y producir textos, es decir desarrollar competencias comunicativas para la vida: expresión y comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos.

En este sentido el enfoque comunicativo textual se basa en que debe existir una situación real de comunicación, dentro de un contexto real, con la importancia de la diversidad lingüística, con la prioridad del lenguaje.

3.1.5. Importancia de la expresión oral

Brinda a las niñas y a los niños la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc. Desde la emisión de la primera palabra, la expresión oral se desarrolla velozmente, lo que permite que alrededor de los cuatro años de edad las niñas y los niños puedan expresar sus pensamientos a fin de ser comprendidos por todos. Sin embargo, muchos niños y niñas tienen un lenguaje reducido por falta de estimulación. Esta situación va a afectar los aprendizajes futuros de lectura y escritura. Para prevenir problemas, en este sentido, es importante programar muchas y variadas experiencias que den oportunidades de hablar a todos y a todas.

3.2. Marco conceptual

3.2.1. La expresión oral

Para (Palacios, 2013), la expresión oral es la comunicación humana mediante el habla, expresarse oralmente es simplemente hablar utilizar el recurso que nos diferencia de los animales. Sin embargo, comunicarse oralmente es ir más allá de la expresión, es lograr que mi mensaje llegue y que además produzca una reacción. No sólo interviene la voz sino el cuerpo, y las palabras.

Sobre el tema, para (MARTINEZ, 2002), la expresión oral consiste en entender el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que pueda ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje.

3.2.2. Estrategia

Etimológicamente la palabra estrategia proviene del latín “strategia”, la Real Academia de la Lengua, citada por Rojas (2005) define esta palabra como un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En el campo educativo se denomina estrategias a los procedimientos técnicos, métodos que permiten facilitar el proceso de aprendizaje. En Educación existen dos tipos de estrategias, las denominadas de enseñanza y las de aprendizaje. Estas son utilizadas indistintamente para enseñar o aprender a leer y/o hacerlo eficazmente.

3.2.3. Juegos verbales

Según el (MINEDU, 2009)), la propuesta pedagógica de educación inicial Son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión incrementa su vocabulario, discrimine sonidos de palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.

3.2.4. Rimas

Son palabras que pueden empezar o terminar igual. Permiten que los niños desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente, establezcan relaciones y comparaciones entre sonidos. Son juegos verbales con palabras que riman o con palabras que comienzan con el mismo sonido (aliteraciones), pueden ser realizados por preescolares y por alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia

fonología, habilidades importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura.

3.2.5. Adivinanzas

Son juegos de palabras en los cuales se alude a algo que no está explícito. En algunas de ellas se ofrece una descripción, y en otras se utilizan metáforas de lo que hay que adivinar. Promueven el análisis y la deducción. Los juegos a adivinar o de inventar nuevas adivinanzas son muy entretenidos para los niños de diversas edades y les permite desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje.

3.2.6. Canciones

Son juegos de palabras acompañadas por un ritmo, melodía y pulso, que permiten al niño comunicarse expresivamente. Es el recurso más usado por las educadoras, ya que permite establecer vínculos afectivos y desarrollar capacidades de atención, interrogación de textos, lectura de textos ícono-verbales, interpretación de la canción y expresión corporal, entre otras.

3.2.7. Concepto de oralidad

Según (CASSANY, 1998) citado por el ministerio de educación (MINEDU), la oralidad es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social la cual identifica a las personas como miembros de una cultura; se emplea en multitud de contextos para diversos fines y está presente en casi todas las actividades del ser humano por ende se requiere potenciar en la escuela desde la enseñanza de las competencias.

Cassany (1998), citado por el Ministerio de Educación (MINEDU, rutas del aprendizaje , 2015) que escuchar es comprender el mensaje, la expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escucha para comprender lo que los demás nos dicen. El que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo: colabora en la conversación. Da entender al que habla, que sigue y comprende un discurso.

La comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social.

CAPÍTULO IV

IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.Tipo de investigación:

Es una investigación acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula. Es aplicada puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2.Objetivos

4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción:

Objetivo general:

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada a la Aplicación de estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los estudiantes de la I.E.I.N°1263, distrito y provincia de San Ignacio, región Cajamarca, 2016.

Objetivos específicos:

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente a la aplicación de estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral.
- b) Estructurar las teorías o marco teórico que sustente el quehacer pedagógico por el aprendizaje relacionado con las estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral.
- c) Reconstruir la práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga un enfoque intercultural.
- d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica:

Objetivo general

Aplicar estrategias de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, distrito y provincia San Ignacio.

Objetivos específicos

Aplicar la técnica de las canciones para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, San Ignacio.

Emplear la técnica de las adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, San Ignacio.

4.3.Hipótesis de acción:

La aplicación de estrategias de los juegos verbales, las canciones y adivinanzas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, San Ignacio.

4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora:

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial de 5 años de la I.E.I N° 1263, en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica, el docente y padres de familia que de manera indirecta interactúan con sus niños.

4.5.Población y Muestra de la investigación:

Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, la cual consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción como en la reconstrucción.

Muestra

Registro de la práctica pedagógica en un total de 10 sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora comprendida en el proceso de la reconstrucción.

4.6. Instrumentos:

4.6.1. Instrumentos de enseñanza

a) Diez diarios de campo

Observo mis grabaciones durante los procesos pedagógicos de la sesión ejecutada después de terminar dicha sesión y escribía en una hoja de papel bond como la realice dicha actividad observando mis fortalezas, debilidades y vacíos para que mis estudiantes se expresen oralmente

b) Diez sesiones de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje fueron aplicadas con las estrategias de los juegos verbales como, adivinanza y canción. Utilicé libros del MED, internet, rutas de aprendizaje de comunicación.

c) Diez listas de cotejo para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje.

Las listas fueron diseñadas por las acompañantes de acuerdo a la estrategia aplicada 6 sesiones nos evalúan las acompañantes y 4 sesiones nos autoevaluamos.

d) Diez fichas de listas de cotejo de la aplicación de la estrategia.

Este instrumento se aplicó en cada sesión de aprendizaje para evaluar si realice todos los indicadores de la estrategia en mi sesión de aprendizaje.

e) Diez diarios reflexivos.

Son instrumentos que me sirvieron para autoevaluar nuestra estrategia aplicada en la práctica pedagógica recordando si apliqué todos los pasos del proceso pedagógico.

4.6.2. Instrumentos de aprendizaje

a) Dos listas de cotejo de entrada y de salida.

Evalué con este instrumento al inicio de aplicar mis sesiones de aprendizaje de las estrategias de los juegos verbales y que indicadores voy a evaluar; y al terminar la aplicación de mis sesiones para registrar los aprendizajes significativos logrados de mis estudiantes.

b) Diez listas de cotejo para la evaluación del aprendizaje de los niños.

Se aplicó en cada sesión de aprendizaje para evaluar a cada estudiante si lograron dichos indicadores previstos en la estrategia aplicada.

CAPÍTULO V

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN:														
La aplicación de las estrategias juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N°1263, San Ignacio.														
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
La aplicación de estrategias de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Docente Participante (investigador)	Rutas de aprendizaje 2015. Sesiones de aprendizaje. Propuesta pedagógica. Internet Máscaras Láminas Fichas		x	x	x	x							
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN														
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador. Docente Participante Acompañante	Fuentes de información y fichas.	x	x	x									
2.- Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante.	Rutas de aprendizaje y la propuesta pedagógica de inicial.	x											
3.- Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Sesiones	x	x	x	x	x							
4.-aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Sesiones	x	x	x	x								
5.-Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Sesiones listas de cotejo.		x	x	x	x							
6.-Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Docente Acompañante	Rutas de aprendizaje.	x	x	x	x	x							
7.- Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Docente Acompañante	Listas de cotejo para evaluar la estrategia.	x	x	x	x	x							
8.-Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones	Docente Participante	Sesiones de aprendizaje.					x	x						
9.-Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Docente participante	Sesiones Listas de cotejo Diarios reflexivos.					x	x	x	x				
10.-Redacción del informe y entrega preliminar.	Docente Participante	Informe de tesis.											x	
11.-Revisión y ajuste del informe y entrega final	Docente Participante	Informe de tesis.											x	x
12.-Comunicación de los resultados a la familia, autoridades y comunidad.	Docente	Resultados del informe. Acta												x

5.2. Matriz de evaluación

5.2.1. De las acciones

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
<p>ACTIVIDADES</p> <p>La aplicación de estrategias de los juegos verbales la canción y adivinanzas (durante el desarrollo de las sesiones innovadoras)</p>	<p>100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa revisadas, aprobadas y ejecutadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despierto el interés para aprender canciones. • Propicio que los niños interpreten el texto oral a partir de gestos y movimientos. • Me ayudo con organizadores visuales para la lectura de la canción. • Despierto el interés y curiosidad del objeto. • Describo previamente el objeto de la adivinanza. • Utilizo recursos de la zona para motivar a los estudiantes. • la creación de adivinanzas en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones • Imágenes • Diarios de reflexión • Lista de cotejo de la aplicación de la estrategia
<p>Comunicación de los resultados a la familia, director y comunidad de la comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El 90% de participación de los padres de familia y comunidad asistieron a la asamblea general. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de asistencia

5.2.2. De los resultados

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
<p>Desarrollar la expresión oral de los niños.</p> <p>(resultado-aprendizaje).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad adivinanzas. • Se apoya con gestos y movimientos al decir algo. • Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda. • Se apoya de gestos y movimientos al decir algo. • Expresa con claridad adivinanzas. • Se apoya de gestos y movimientos al cantar. • Pronuncia con claridad las adivinanzas • Se apoya de gestos y movimientos al cantar. • Se apoya de gestos y movimientos al cantar. • Expresa con claridad adivinanzas (ver lista de cotejo de entrada y salida). 	<ul style="list-style-type: none"> • Informes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo. • Trabajos de los niños.

Fuente: Matriz de sesiones de aprendizaje.

CAPÍTULO VI

VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1.Presentación de resultados y tratamiento de la información

6.1.1.Análisis de sesiones de aprendizaje

En la aplicación de la estrategia de mi propuesta pedagógica, se observa que en el momento de inicio se ha empleado la estrategia la canción y las técnicas son la dramatización, cajita de sorpresa y formulación de preguntas en cinco sesiones se aplicó la estrategia de la adivinanza con la técnica de la dramatización, cajita de sorpresa y el juego. Respecto al momento del desarrollo, predomina la estrategia de la canción en cinco sesiones, en cinco sesiones predomina la adivinanza. (**Ver anexo 1, matriz 1**) En lo que corresponde al momento del cierre, predomina el uso de la meta cognición en las diez sesiones y comentan con sus papitos. Esto me permitió verificar que la aplicación de las estrategias de los juegos verbales facilitó el logro de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

En el desarrollo de las sesiones de las estrategias se ha generado un aprendizaje significativo en los estudiantes a la hora de expresarse oralmente, lo que permitió concluir, que es importante aplicar estrategias de los juegos verbales en las Instituciones Educativas que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral, como parte importante en el proceso educativo.

En mi práctica pedagógica la teoría cognitiva me ayudó a mejorar mis estrategias siendo importante el lenguaje infantil para un desarrollo del aprendizaje, también la teoría de Vygotsky nos permitió que la expresión oral se desarrolla en un ámbito social.

6.1.2. Análisis de la aplicación de la estrategia de investigación acción

TABLA N°01: El resultado de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°1263, El Carmen, San Ignacio.

SESIONES	SI (%)	NO (%)
Sesión 1	60	40
Sesión 2	90	10
Sesión 3	80	20
Sesión 4	100	00
Sesión 5	90	10
Sesión 6	90	10
Sesión 7	90	10
Sesión 8	90	10
Sesión 9	100	00
Sesión 10	100	00
Total porcentaje	89%	11%

Fuente: Matriz N°02

La ficha de lista de cotejo aplicada con mayor coincidencia en la sesión N° 4 predomina la canción N° 9 la adivinanza y N° 10 predomina la canción donde apliqué un buen uso de estrategias juegos verbales con un logro de 100% donde los estudiantes se expresan oralmente en el desarrollo de las sesiones. Se utilizó con menor coincidencia la sesión N° 1 y N° 3, no hubo buen desarrollo de las estrategias aplicadas y las otras sesiones faltas desarrollar la estrategia con un logro de 90% en las sesiones. **(Ver anexo 1)**

Permitió observar las estrategias aplicadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, las que fueron ejecutadas con efectividad durante todo el proceso, para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes y puedan expresarse mejor.

La teoría sociocultural de Vygotsky influye en mi práctica pedagógica permitiendo que los estudiantes se expresen oralmente en un medio sociocultural, propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, para lograr esto, es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos.

6.1.3. Análisis de diarios reflexivos

Los diarios reflexivos son 10 aplicados en cada sesión de aprendizaje y constan de 5 preguntas:

En la primera pregunta en 5 sesiones SI seguí los pasos establecidos en el desarrollo de las sesiones y en 5 NO seguí los pasos establecidos.

En la segunda pregunta encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia la respuesta es: SI en 4 sesiones de aprendizaje y NO en 6 sesiones de aprendizaje.

En la tercera pregunta en 10 sesiones de aprendizaje SI utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la cuarta pregunta en 9 sesiones de aprendizaje NO aplique el instrumento de evaluación y en 1 sesión SI aplique el instrumento de evaluación.

En la quinta pregunta las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia es modular la voz al cantar, pronunciar con fluidez las adivinanzas y organizar el tiempo mejor propiciando la participación de los estudiantes.

En los diarios de reflexión la estrategia de la canción y adivinanza tengo dificultad en la aplicación de la estrategia. Las 10 sesiones de aprendizaje s que consta 5 preguntas tengo falencias para afianzar el progreso de los estudiantes permitiendo que mejoren la expresión oral de los estudiantes.

El enfoque comunicativo textual de la propuesta pedagógica contribuye en la aplicación de estrategias de los juegos verbales de la canción y adivinanzas mejorar la le expresión oral de los estudiantes del II ciclo del nivel inicial.

6.1.4. Análisis del procesamiento de evaluación de entrada y salida

TABLA N° 02: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°1263, El Carmen del distrito y provincia de San Ignacio.

ESTUDIANTES	Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°1263, El Carmen distrito y provincia de San Ignacio.			
	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	25	75	100	-
2	-	100	25	75
3	25	75	100	-
4	75	25	100	-
5	50	50	100	-
6	75	25	100	-
7	25	75	100	-
8	75	25	100	-
9	75	25	100	-
10	100	-	100	
Porcentaje	30%	70%	85%	15%

FUENTE: Matriz N°04

El resultado de la evaluación de entrada alcanza un 30% de los logros de los indicadores aplicados en mi propuesta pedagógica y un 70% tienen dificultad para expresarse, podemos decir que al aplicar estas estrategias de los juegos verbales se logró un 85% y el 15% no fue logrado por lo cual decimos que las estrategias aplicadas permitieron mejorar la expresión oral en los estudiantes.

Los estudiantes al aplicar la lista de evaluación de entrada no lograban satisfactoriamente los indicadores previstos con una deficiencia en la expresión oral y al aplicar las sesiones con las estrategias de aprendizaje de los juegos verbales permitió competencias y capacidades comunicativas donde mejoró la expresión oral en un 85% de los estudiantes.

La teoría de Piaget corrobora en la práctica pedagógica aportando que la educación infantil, el lenguaje es instrumento fundamental para los aprendizajes de los estudiantes de esta manera la comunicación oral es fundamental en la interacción social del ser humano para el desarrollo de competencias comunicativas como hace mención las teorías que apoyan la expresión oral en los estudiantes.

TABLA N°03: Resultados del logro de indicadores de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, San Ignacio.

INDICADOR	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	20	80	80	20
2	40	60	80	20
3	20	80	80	20
4	20	80	80	20
Total porcentaje	25%	75%	80%	20%

Fuente: Matriz N° 04

En el resultado de los indicadores de evaluación de salida alcance un 80% de los logros con un SI y un 20% NO fue logrado, por lo cual, decimos que las estrategias aplicadas de los juegos verbales tuvo logros significativos en los estudiantes. Al realizar mi práctica pedagógica los estudiantes tenían dificultad para expresarse oralmente, aplicando las estrategias metodológicas de los juegos verbales mejoraron su expresión oral permitiendo superar esta dificultad, alcanzando un logro satisfactorio. Puedo decir que al aplicar las estrategias de los juegos verbales los estudiantes se expresan mejor oralmente participando en las diferentes actividades programadas, permitiéndoles un desarrollo integral, expresando con facilidad sus sentimientos, deseos, etc.

En la educación inicial es importante que los estudiantes sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos

del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás, donde puedan relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente.

6.1.5. Análisis del procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

TABLA N° 04: Resultados de logro por aprendizajes por sesión de los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, San Ignacio.

SESIONES	SI %	NO %
1	30	70
2	30	70
3	50	50
4	60	40
5	65	35
6	65	35
7	60	40
8	70	30
9	75	25
10	100	-
Total porcentajes	61%	39%

Fuente: Matriz N° 05

El resultado del logro por las sesiones alcance un 61% de los indicadores, aplicado en la propuesta pedagógica y un 39% no fue logrado con éxito por lo cual decimos que las estrategias mejoró la expresión oral en los estudiantes. La aplicación de las diez sesiones con las estrategias de los juegos verbales contribuyó al mejoramiento de la expresión oral de mis estudiantes, por lo cual se sienten más seguros al expresar sus sentimientos, ideas, etc.

Al aplicar el instrumento de evaluación la lista de cotejo de entrada y salida mis estudiantes lograron mejorar la expresión oral durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diez sesiones aplicadas en mi práctica pedagógica mis estudiantes desarrollan capacidades de expresión oral.

La teoría socio-cultural de Vygotsky nos dice que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objetivo controlar los procesos mentales y de comportamiento del hombre.

Para Piaget la inteligencia es anterior al lenguaje el cual una vez adquirido, va servir para lo cognitivo, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de asimilación de estructuras pre-existentes mediante la actividad. El aprendizaje es solo posible cuando hay asimilación activa.

6.2. Triangulación

Triangulación de instrumentos sobre cómo aprenden los estudiantes de 5 años

Ficha de observación de aplicación de la estrategia de investigación acción.(tabla1)	Ficha de evaluación de entrada y salida.(tabla 2)	Lista de cotejo de las sesiones de aprendizaje. (tabla 4)	Comentarios y Conclusiones
Permitió observar las estrategias aplicadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje fueron ejecutadas con efectividad todo el proceso para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes para expresarse mejor.	Los estudiante al aplicar la lista de evaluación de entrada no lograban satisfactoriamente los indicadores previstos con una deficiencia en la expresión oral y al aplicar la sesiones con las estrategias de aprendizaje de los juegos verbales permito competencias y capacidades comunicativas donde mejoro la expresión oral en un 85% de los estudiantes.	Al aplicar el instrumento de evaluación la lista de cotejo de entrada y salida mis estudiantes lograron mejorar la expresión oral durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diez sesiones aplicadas en mi práctica pedagógica mis estudiantes desarrollan capacidades de expresión oral.	Se evidenció un progreso significativo en los estudiantes al expresarse oralmente, dejando de un lado esa actitud pasiva, que se reflejaba en la timidez el miedo a expresarse libremente, con resultados significativos. .(Ver tabla 2)

6.3. Lecciones aprendidas

- A ser investigador desde mi aula, aplicando estrategias tuve logros significativos contribuyendo con las teorías y enfoque de los pedagogos Piaget y Vygotsky.
- A asumir ese rol de conocer diferentes estrategias desde mi práctica pedagógica aplicándolas en las sesiones de aprendizaje.
- Conocí y apliqué estrategias de los juegos verbales siendo fundamentales para desarrollar la expresión oral en nuestras aulas.
- Descubrí otras estrategias de los juegos verbales que también permiten expresarse oralmente individual o grupalmente.
- Compartí con mis colegas del nivel primario que las estrategias de los juegos verbales permiten expresiones orales significativas.

CAPÍTULO VII

VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Reuniones. Días del logro.	En sus actividades del día de la madre participaron entonando canciones, en el día del logro expusieron sus trabajos pero faltó aplicar más sesiones con las mismas estrategias logrando que todos los estudiantes se expresen mejor.	En una reunión con todos los padres de familia se les informó las dificultades que tuvieron al iniciar el año y ahora sus niños lograron a expresarse mejor con fluidez y seguridad. El trabajo realizado les permitió a expresarse oral. Dándoles la oportunidad para expresarse ante el público participando constantemente en el aula y sentirse seguros de sí mismos con su propia personalidad realizando diálogos con la familia y en el nivel primario seguir aplicando estas estrategias.	En una reunión se informó los resultados de los estudiantes al aplicar la estrategia de los juegos verbales tienen un gran desarrollo integral y un liderazgo donde participan en todas las actividades de la Institución.	En una reunión general con todos los docentes del nivel primario, el teniente, el agente municipal y toda la comunidad se informó el trabajo realizado y el logro alcanzado significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje permitió que los estudiantes de 5 años se expresen mejor y a convivir en sociedad. Agradeció por el apoyo brindado en todo el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

1. Mi practica pedagógica mejoró significativamente mediante la aplicación de los juegos de verbales como estrategia metodológica innovadora para fortalecer la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263- El Carmen de san Ignacio, 2016.
2. La deconstrucción de mi práctica pedagógica mejoró significativamente a través de los procesos autos reflexivos referentes al uso pertinente de las estrategias juegos verbales.
3. El marco teórico fue estructurado de manera coherente en lo relacionado a la aplicación del juego de verbales como estrategia innovadora en el área de comunicación.
4. La reconstrucción de mi práctica pedagógica se realizó de manera coherente mediante el diseño y aplicación del plan de acción como enfoque estructural el cual respondió de manera eficaz al problema de investigación.
5. La comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida de la investigación nos demuestra que después del desarrollo del plan de acción (10 sesiones) los estudiantes mejoraron, del 76% de estudiantes que antes de la experiencia estaban en el nivel de inicio en la expresión oral, después de la experiencia, disminuyó al 100%. Pues este aprendizaje alcanzo su nivel de logrado.

SUGERENCIAS

1. A los docentes del nivel inicial y otros docentes de primaria a indagar y aplicar teorías, enfoques que dan sustento para programar estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes.
2. A los padres de familia se sugiere que promuevan el espacio de comunicación en sus hogares la expresión oral en sus niños y niñas.
3. A las autoridades que contribuyan en su formación integral de los estudiantes para ser mejores ciudadanos y actuar con autonomía en el desarrollo de la expresión oral.

LISTA DE REFERENCIAS

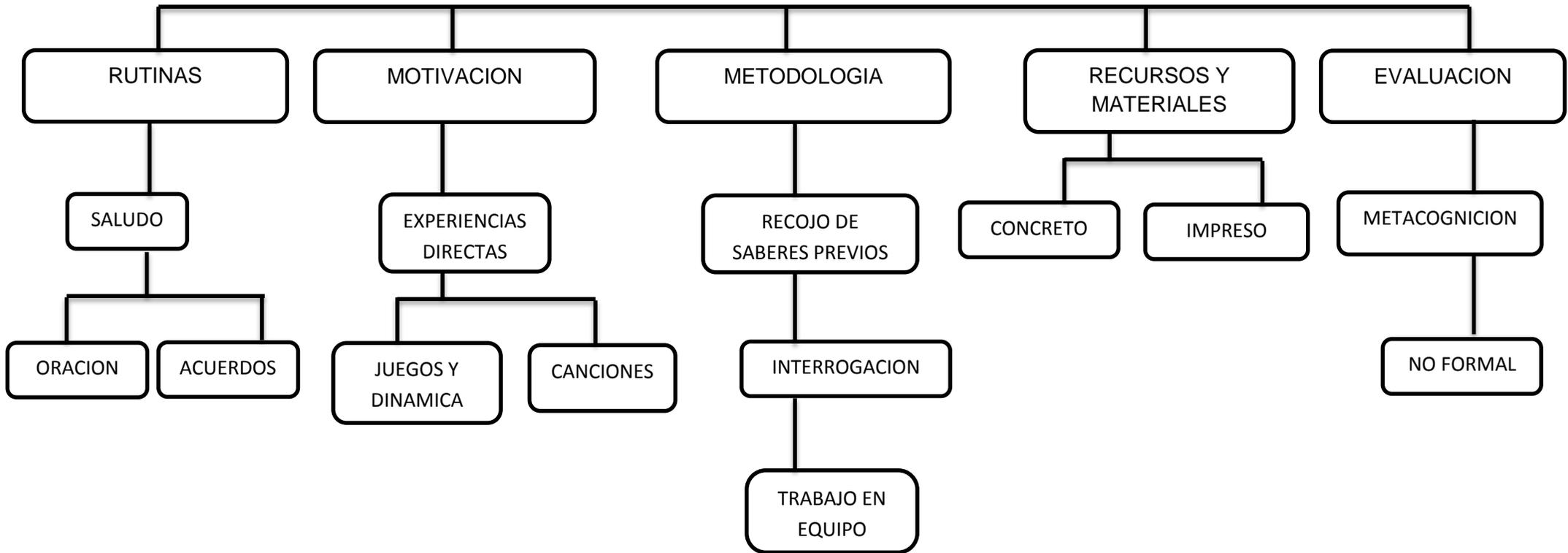
- **Cassany, D. (1998)**, enseñar la lengua escrita, consultado el 06 de noviembre del 2015.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Daniel-Casany>
- Equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de Educación Inicial*. Holanda-Perú (HoPe) del Departamento Cusco.
- http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- Daniel cassany (1998). *Sobre expresión oral*.
- <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>
- Mejia, Elias (2002). *La investigación científica*.
- Ministerio de educación (2010). *La propuesta pedagógica del nivel inicial*. Lima.
- Asociación civil fundación HoPe Holanda Perú. (2010). *Desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Informe de investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico HoPe, cuzco*.
- Jesús Ramírez Martínez (2002) *la expresión oral*. Universidad de rioja.
- <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral-498271.pdf>
- Piaget jean, (1896). *Teoría cognitiva*.
- Vygotsky (1997). *Teoría interaccionista*
- Bruner. (1986)*Teoría ambientalista*
- Chomsky. (1994).*La teoría nativista*.
- Ministerio de educación. (2010). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica*. Lima- Perú
- *Calderón y palacios (2013). La expresión oral*.
- *Ramírez (2002). La expresión oral*.
- *Rojas (200) definición de estrategia*
- Ministerio de educación (2009). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Lima.
- *CASSANY(1998) concepto de oralidad*
- *Reyzábal(1993:139) definición de comunicación oral*

- Condemarin Mabel, Galdámez Viviana. (1995-1997) *Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito. Santiago.*
- Ministerio de educación (2015). *Rutas de aprendizaje.*
- <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad07.pdf>
- <http://www.monografias.com/trabajos101/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular.shtml#ixzz4WwG8Ub5z>
- Julia Barranco Quintas (2013). *Importancia de la expresión oral en la educación infantil.*

ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz de Análisis Categorical

CATEGORIAS



Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje

Título de la investigación: Aplicación de las estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, El Carmen.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
		ESTRATEGIA UTILIZADA	
SESIÓN No 1	Un juego “adivina – adivinador”	Adivinanza Presentación de carteles en caja de sorpresa Crean adivinanzas Expresan su adivinanza Arman rompecabezas con adivinanzas	Técnica del museo Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN No 2	Dramatización Presentación de sorpresa Formulación de preguntas	Canción Presentación de papelotes Entonan una canción Representación grafica	Técnica del museo Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN No 3	Caja de sorpresa Formulación de preguntas	adivinanza jugamos a adivinar frutas crean adivinanzas Dicta su adivinanza creada en papelotes Expresan su adivinanza creada Representación grafica	Socializan sus trabajos Meta cognición a través de preguntas. Comentan a sus padres lo aprendido
SESIÓN No 4	Dramatización Formulación de preguntas	una canción Entonan una canción con apoyo del audio en grupo Representación gráfica Exponen sus trabajos	Meta cognición a través de preguntas Comentan a sus padres lo aprendido
SESIÓN No 5	Juego “la gallinita ciega” Formulación de preguntas	Adivinanza Verbalizan adivinanzas a través del juego Participa con su adivinanza creada	Meta cognición a través de preguntas Lista de cotejo Comentan con sus padres
SESIÓN No 6	Dramatización Formulación de preguntas	la adivinanza Dinámica (¿adivina que animal de la granja es?) Crea su adivinanza Exponen su adivinanza creada	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN No 7	Dramatización Formulación de preguntas	una canción arman rompecabezas con imágenes entonan la canción individual y grupalmente	Meta cognición a través de preguntas Lista de cotejo
SESIÓN No 8	Dramatización Formulación de preguntas	una canción Formulación de preguntas Entonan la canción grupalmente	Meta cognición a través de preguntas Comentan con papitos lo aprendido
SESIÓN No 9	Dramatización Formulación de preguntas	Adivinanza Crean adivinanzas Expresan su adivinanza creada	Meta cognición a través de preguntas Comentan lo aprendido a sus papitos
SESIÓN No 10	Caja de sorpresa Formulación de preguntas	La canción Entona la canción de forma individual y grupal	Meta cognición a través de preguntas
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 05 sesiones predomina la estrategia de la canción con la técnica de la caja de sorpresa, dramatizaciones y formulación de preguntas. En 05 sesiones predomino estrategia de la adivinanza con la técnica de la dramatización, caja de sorpresa, juego y la formulación de preguntas.	En 05 sesiones predomina la estrategia de canción la técnica es entonación individual y grupalmente, también la representación gráfica. En 05 sesiones predomina la estrategia de adivinanza la técnica es expresan, crean y juegan.	En 05 sesiones predomina la meta cognición y comentan a sus papitos lo aprendido. En 05 sesiones predomina la meta cognición y la técnica del museo.

Fuente: Sesiones de aprendizaj

Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título del Trabajo de Investigación: Aplicación de estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°1263, San Ignacio.

Sesión	Canciones(6)										adivanzas (2)										Total		Total	
	Ítems										ítems										SI	NO	SI%	NO %
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1											no	si	Si	si	no	no	No	Si	si	si	06	04	60	40
2	si	Si	si	Si	si	no	Si	si	si	si											09	01	90	10
3											si	si	Si	si	si	no	no	Si	si	si	08	02	80	20
4	si	Si	si	Si	si	si	Si	si	si	si											10	00	100	-
5											SI	si	Si	si	si	si	si	Si	si	si	10	00	100	-
6											si	si	Si	si	no	si	si	Si	si	si	09	01	90	10
7	si	si	si	Si	si	si	No	si	si	si											09	01	90	10
8	si	si	si	Si	si	no	Si	si	si	si											09	1	90	10
9											si	Si	Si	si	si	no	no	Si	si	si	08	02	80	20
10	si	si	si	Si	si	si	Si	si	si	si											10	0	100	-
Si	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	4	5	5	5	4	2	2	5	5	5				
No	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	1	-	-	-	1	3	3	-	-	-				
Si %	100	100	100	100	100	67	83	100	100	100		100	100	100	83	33	33	100	100	100				
No %	-	-	-	-	-	33	17	-	-	-	-	-	-	-	17	67	67	-	-	-				

Fuente: lista de cotejo de la aplicación de la estrategia

TABLA N° 01: El resultado de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°1263, San Ignacio.

SESIONES	SI (%)	NO (%)
Sesión 1	60	40
Sesión 2	90	10
Sesión 3	80	20
Sesión 4	100	00
Sesión 5	90	10
Sesión 6	90	10
Sesión 7	90	10
Sesión 8	90	10
Sesión 9	100	00
Sesión 10	100	00
Total porcentaje	89%	11%

Fuente: Matriz N° 02

Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos

Título de la investigación: Aplicación de las estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°1263, San Ignacio.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	No, porque no seguí la secuencia didáctica de mi estrategia.	Si, encontré dificultades al plantear las preguntas.	Si, utilice materiales pertinentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Sí, porque evalué desarrolle sus ideas en torno a temas de interés.	Pronunciar con claridad adivinanzas.
2	Sí. Por qué aplique mi estrategia de forma pertinente la canción.	No, porque seguí la secuencia didáctica en el desarrollo de mi estrategia.	Sí, utilice los materiales de forma pertinente en el desarrollo de mi sesión logrando los indicadores previstos.	No, porque estoy evaluando los indicadores de expresión oral apoyándose de gestos y movimientos.	Modular la voz en la entonar la canción.
3	No, seguí los pasos establecidos en mi estrategia me faltó crear adivinanzas.	Si, encontré dificultades porque no considere actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	Si, utilice los materiales pertinentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.	No, porque evalué la expresión oral a través de las adivinanzas.	Propiciar la creación de adivinanzas y los exprese con claridad.
4	No, porque me faltó plantear el conflicto cognitivo para desarrollar la expresión oral.	Sí, porque no permito aplicar el nuevo pensamiento.	Si, utilicé los materiales didácticos de manera pertinente.	No, es coherente porque evaluamos la expresión oral en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Tener el dominio del aula y modular la voz para realizar juegos en las adivinanzas.
5	Si, por que aplique adecuadamente la estrategia pertinente.	No, porque las preguntas son coherentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Sí, utilice los materiales pertinentes.	No, porque evalué la pronunciación con claridad la rima.	Organizar mejor el tiempo en la y propiciar la participación en las adivinanzas.
6	No, porque los pasos establecidos en mi estrategia no los realice.	Si, por que no seguí la secuencia didáctica.	Sí, utilice los materiales didácticos pertinentes.	No, porque evalué la expresión oral apoyándose de siluetas.	Mejorar las imágenes y observando diferentes animales de su contexto en las adivinanzas.
7	No, porque me faltó desarrollar la expresión oral apoyándome de gestos y movimientos.	No, porque al entonar la canción no realice gestos ni movimientos al cantar.	Si, utilice los materiales pertinentes durante el desarrollo de mi sesión.	No, porque evalué los gestos y movimientos al expresar su canción.	Entonar la canción con gestos y movimientos.
8	Si, aplique mi estrategia de forma pertinente la canción.	No, porque desarrolle toda las estrategias planteadas en mi sesión.	Si, utilice los materiales didácticos de forma pertinente.	No porque evalué los indicadores de expresión oral a través de la canción.	Salir fuera del aula y entonar la canción con su bandera.
9	Sí. Aplique adecuadamente mi estrategia en forma pertinente.	No, porque presente imágenes de su realidad y pronuncie las rimas con claridad.	Si, utilice los materiales didácticos de manera pertinente.	No, porque evalué la pronunciación y expresión con fluidez la rima.	Entonar canciones con fluidez y movimientos.
10	Sí, porque aplique diferentes estrategias de forma pertinente.	No, porque prepare material y seguí los pasos de mi sesión.	Si, utilice los materiales didácticos de manera pertinente.	No, porque evalué la expresión oral a través de movimientos.	Crear otras canciones y modular la voz al cantar.
SISTEMATIZACIÓN	SÍ: 05 - NO: 05 La estrategia de la canción tengo 5 sesiones y con la estrategia de la adivinanza también son 5 sesiones.	Si: 4 - No: 6	Si: 10 - No 0	Si: 1 - No: 9	Pronunciar con fluidez canciones y adivinanzas. Organizar el tiempo y propiciar la participación en el aula.

Fuente: Diarios reflexivos.

Matriz N° 04: Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

Título de investigación: Aplicación de estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I.N°1263, El Carmen.

Hipótesis de acción: La aplicación de las estrategias de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, El Carmen.

Área: COMUNICACIÓN **EDAD:** 5 AÑOS

COMPETENCIA		Se expresa oralmente								Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida.				Resultados en porcentaje de la evaluaciones de entrada y salida.						
CAPACIDADES		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos														
INDICADOR		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Se expresa con claridad adivinanzas.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.												
N° de orden de los estudiantes	entrada		salida		entrada		salida		entrada		salida		Entrada		Salida		entrada		salida	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI%	NO%	SI%	NO%
1	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	1	3	4	0	25	75	100	-				
2	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	0	4	0	4	-	100	25	75				
3	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	1	3	4	0	25	75	100	-				
4	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	2	2	4	0	50	50	100	-				
5	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	2	2	4	0	50	50	100	-				
6	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	3	1	4	0	75	25	100	-				
7	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	1	3	4	0	25	75	100	-				
8	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	3	1	4	0	75	25	100	-				
9	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	3	1	4	0	75	25	100	-				
10	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	4	4	0	-	100	100	-				
Total frecuencia total	si	3	9	5	7	3	7	2	10											
	no	7	1	5	3	7	3	8	-											
total porcentaje	SI%	30	90	50	70	30	70	20	100											
	No%	70	10	50	30	70	30	80	-											

Fuente: Listas de cotejo de entrada y salida.

TABLA N° 02: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°1263, El Carmen del distrito y provincia de San Ignacio.

ESTUDIANTES	Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.I N°1263, El Carmen distrito y provincia de San Ignacio.			
	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	25	75	100	-
2	-	100	25	75
3	25	75	100	-
4	75	25	100	-
5	50	50	100	-
6	75	25	100	-
7	25	75	100	-
8	75	25	100	-
9	75	25	100	-
10	100	-	100	
porcentaje	30%	70%	85%	15%

FUENTE: Matriz 4

TABLA 3: Resultados del logro de indicadores de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 5 años de la I.E.IN°1263, El Carmen.

INDICADOR	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	20	80	80	20
2	40	60	80	20
3	20	80	80	20
4	20	80	80	20
Total porcentaje	25%	75%	80%	20%

Fuente: Matriz N°04

Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

Hipótesis de acción: La aplicación de las estrategias de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.N°1263, San Ignacio.

Área: COMUNICACIÓN EDAD: 5 AÑOS

COMPETENCIA	Se expresa oralmente								Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores.		Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes.	
CAPACIDADES	Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos							
INDICADOR	Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Se expresa con claridad adivinanzas.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.					
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje					
SESIONES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	8	14							6	14	30	70
2							6	14	6	14	30	70
3			10	10					10	10	50	50
4							12	8	12	8	60	40
5					13	7			13	7	65	35
6					13	7			13	7	65	35
7							12	8	12	8	60	40
8							14	6	14	6	70	30
9					15	5			15	5	75	25
10					18	4			18	4	90	10
Frecuencia	6	14	10	10	59	23	44	36				
porcentaje	60	40	50	50								

Fuente: Lista de cotejo de la sesión.

TABLA 4: Resultados de logro por aprendizajes por sesión de los estudiantes de 5 años de la I.E.I.Nª1263, San Ignacio.

SESIONES	SI %	NO %
1	30	70
2	30	70
3	50	50
4	60	40
5	65	35
6	65	35
7	60	40
8	70	30
9	75	25
10	100	-
Total porcentajes	61%	39.%

Fuente: Matriz N° 05

Anexo N° 02: Sesiones de aprendizaje
SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 1263-El Carmen
 1.2. EDAD : 5 Años
 1.3. DOCENTE : Angel Vilmer Jaramillo Cueva.
 1.4. FECHA : 22 de marzo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de las estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1263, San Ignacio.
 2.2. SESION: N° 01
 2.3. NOMBRE DE LA SESION: “JUGAMOS A ADIVINAR.”
 2.4. DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO:

- Visible: se expresan oralmente
 Tangible: cárteles con adivinanzas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Expresa con claridad adivinanzas

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia didáctica/estrategias actividades	Materiales/ Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Sentados en semicírculo se motivara a los niños y niñas a través del juego adivinara • Se invita a un niño a participar del juego, se le colocara una figura en de un animal, en su espalda, sus compañeros tendrán que adivinar, a través de preguntas: Se realiza preguntas ¿Qué observan? ¿Qué tiene 4 patas? ¿Su cuerpo está cubierto por pelos? ¿Y dice guau... Guau? • Propósito de la sesión: jugamos a adivinar 	Figura de animales Cinta Sobre Sorpresa Bond Lápiz Colores	5 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • se invita a los niños a sacar diferentes carteles con adivinanzas en una caja sorpresa. • El docente lee la adivinanza de una caja que tendrán que adivinar expresando oralmente las respuestas de los niños. • Los niños repiten y aprenden las adivinanzas. 	 Títeres Plastilina Siluetas Papel bond	30 minutos

Momento	Secuencia didáctica/estrategias actividades	Materiales/ Recursos	Tiempo
	<ul style="list-style-type: none"> • Se les brinda papelotes e imágenes de rompecabezas para que en forma grupal las armen y decoren libremente • Socializan sus trabajos con la técnica del museo. • Exponen sus trabajos. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollamos la meta cognición: ¿Qué hicimos hoy? ¿Les gusto jugar a las adivinanzas? ¿Les gustaría jugar en casa con adivinanzas? ¿Qué fue lo que más les gusto? 		10 minutos

VI. INSTRUMENTOS: Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA:

MED (2015) – Rutas de aprendizaje

PELA (2009) – Estrategias en comunicación para niños de 5 años

Propuesta pedagógica.

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACIÓN

FECHA: 22 de marzo del 2016

N. o	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES							
		Se expresa oralmente		Pronuncia con claridad las adivinanzas		Se expresa oralmente en forma grupal		Expresa su adivinanza en forma individual	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ALBERCA FLORES, DIEGO FORLAN								
02	CORDOVA CRUZ, ANGHELA VANEZA								
03	BOBADILLA ALBERCA, ROSMERY YAQUELINI								
04	YATSAHUANCA ALBERCA, MERCY JUDIT								
05	CHAMBA CAMPOS, ESWIN ADRIAN								
06	JIMENEZ CORDOVA, MARIA ARCELIA								
07	CORDOVA RUIZ, EDINSON LEONEL								
08	GARCIA RAMIREZ, JULIANA JURET								
09	NEYRA JIMENEZ, ANA LUCIA								
10	ALBERCA PESANTES, MIRTA ANADITH								

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 1263-El Carmen
 1.2. EDAD : 5 Años
 1.3. DOCENTE : Angel Vilmer Jaramillo Cueva
 1.4. FECHA :21 de Abril del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de las estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes 5 años de edad de la I.E.I. N°1263, San Ignacio.
 2.2. SESION: N° 02
 2.3. NOMBRE DE LA SESION: “CANTANDO ME EXPRESO MEJOR.”
 2.4. DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO:

Visible: se expresan oralmente entonando una canción.

Tangible: Dibujan las partes de la cara.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: La canción.	Se apoya de gestos y movimientos al cantar.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia didáctica/estrategias actividades	Materiales/recursos	Tiempo
Inicio	<p>El docente presenta en un chupete envuelto la canción.</p> <p>“Mi carita”</p> <p>Mi carita redondita Tiene ojos y nariz Y también boquita Para hablar y sonreír Con mis ojos veo todo Con mi nariz hago achís Con mi boca como todo Rica cancha de maíz</p> 	Chupetín Papel bon a color	10 minutos

Momento	Secuencia didáctica/estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
	<p>Iniciamos el dialogo para que exprese lo que tiene en su cara: ¿Qué observan? ¿Qué dirá en el papel? ¿Será un cuento o una canción? ¿Por qué?</p> <p>Se da a conocer el propósito de la sesión: cantando nos expresamos mejor.</p>		
Desarrollo	<p>El docente entona la canción con gestos y movimientos. Responden preguntas: ¿Les gusto la canción? ¿Cómo es su carita? ¿Qué más tiene en su cara? ¿Cómo se llama lo que sirve para hablar? ¿Con que observan? ¿Qué pasaría si no tuviéramos ojos, nariz, boca, etc.? Pediremos a los niños que se ubiquen en parejas para jugar a tocarse unos a los otros la parte de su cara como si estuvieran mirándose a un espejo. Entonan y aprenden en forma individual y grupal la canción. Dibujan su carita con las partes de su cara en una hoja bond.</p>	<p>Papelote Plumones Imágenes</p>	25 minutos
Cierre	<p>Comentan en casa lo aprendido con sus papitos. Se desarrolla la meta cognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Les gustaría aprender otras canciones?</p>		10 minutos

VI. INSTRUMENTOS: Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA.

MED (2015) – Rutas de aprendizaje

PELA (2009) – Estrategias en comunicación para niños de 5 años

LISTA DE COTEJO

ÁREA: COMUNICACION

FECHA: 21 de abril del 2016

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES							
		Se expresa oralmente.		Menciona las partes de su cara.		Se expresa oralmente en forma individual y grupal.		Crea canciones con las partes de su cara y las expresa.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	ALBERCA FLORES, DIEGO FORLAN								
02	CORDOVA CRUZ, ANGHELA VANEZA								
03	BOBADILLA ALBERCA, ROSMERY YAQUELINI								
04	YATSAHUANCA ALBERCA, MERCY JUDIT								
05	CHAMBA CAMPOS, ESWIN ADRIAN								
06	JIMENEZ CORDOVA, MARIA ARCELIA								
07	CORDOVA RUIZ, EDINSON LEONEL								
08	GARCIA RAMIREZ, JULIANA JURET								
09	NEYRA JIMENEZ, ANA LUCIA								
10	ALBERCA PESANTES, MIRTA ANADITH								

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : I.E.I. N°1263- El Carmen
 1.2. EDAD :5 años
 1.3. DOCENTE : Angel Vilmer Jaramillo Cueva
 1.4. FECHA :30 de marzo del 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de las estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1263, San Ignacio.
 2.2. SESIÓN: N° 03
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “JUGAMOS A SER RONDEROS”
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

III. PRODUCTO: Cuentan los servicios que prestan los Ronderos en su comunidad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juego de roles: dramatización.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Salimos al patio para dialogar sobre algunos hechos que ocurren en la comunidad y que ponen en riesgo nuestra integridad física: robos, asaltos, maltrato familiar y otros. ❖ Los niños comentan a quienes acuden en la comunidad para denunciar los que cometen los robos, asaltos, etc. ❖ Mediante lluvia de ideas responden a las preguntas: ❖ ¿Qué es lo que hacen los ronderos? ❖ ¿Qué pasaría si no hubiera ronderos en la comunidad? ❖ Niños y niñas hoy vamos a conocer los servicios que prestan los ronderos en nuestra comunidad. 	Docente. Niños y niñas	15 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizamos grupos de trabajo para representar el juego de roles: “los ronderos de Pichugàn”. ❖ Se asigna o sugiere los roles a cada integrante del grupo. ❖ Preparamos la representación del juego de roles “Los ronderos de Pichugàn” ❖ Representan la situación referente a la participación de los ronderos en su comunidad. ❖ Comentan las escenas representadas en su grupo. ❖ Explica su rol en la dramatización. 	Vestimenta. Niños y niñas. Papel bond. Pinturas. Limpia tipos.	35 minutos

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionan sobre su participación en el juego de roles, mediante preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy sobre los ronderos de mi comunidad?; ¿Cómo fue nuestra participación en la dramatización?; ¿Qué nos faltó hacer en la representación? ❖ Se aplica la Lista de cotejo para evaluar la sesión de aprendizaje. ❖ Dibujan lo que más les gusto de la dramatización (ANEXO N°01) 		10 minutos

VI. INSTRUMENTOS: Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFIA

MINISTERIO DE EDUCACION:

- ✓ Rutas de aprendizaje.
- ✓ DCN – Res. N° 199.
- ✓ Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.
- ✓ Guía metodológica de la Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.
- ✓ Programa Nacional de Emergencia Educativa 2004-2006 de las Capacidades Comunicativas.
- ✓ Marco referencial del proyecto de investigación acción.

ANEXOS

- ✓ Ficha de evaluación

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : I.E.I. N° 1263- El Carmen
 1.2. EDAD : 5 años.
 1.3. DOCENTE : Angel Jaramillo Cueva
 1.4. FECHA : 25-04-16

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de las estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1263, San Ignacio.
 2.2. SESIÓN: N° 04
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “SOMOS VENDEDORES”
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

III. PRODUCTO: Se expresan oralmente para representar a los vendedores y compradores de su comunidad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO- EDAD
comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juego de roles, la dramatización.	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogamos sobre lo que produce en la comunidad. ❖ Mediante lluvia de ideas responden a las preguntas: ❖ ¿Qué hacemos con lo que cosechamos? ❖ ¿A dónde llevamos el producto para su venta? ❖ ¿Quiénes llevan el producto a venderlo? ❖ ¿Cómo lo trasladan dicho producto? ❖ ¿Qué pasaría si no vendiéramos lo que cosechamos? ❖ Menciono el tema que vamos a trabajar “somos vendedores ” 	Docente. Niños y niñas	15 minutos
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nos organizamos en grupos de trabajo por afinidad para representar mediante el juego de roles: “somos vendedores”. ❖ Se asigna el rol que cada uno quiere representar en la venta de nuestros productos. ❖ Preparamos el lugar para representar mediante el juego de roles la venta de los productos que hay en la comunidad. 	Vestimenta. Niños y niñas. Papel bond. Pinturas. Limpiatipos.	

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
	❖ Luego de la representación comentan sobre las escenas que más les ha impactado de los vendedores.		
Cierre	❖ Reflexionan sobre su participación en el juego de roles, mediante preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy sobre el los vendedores?; ¿Cómo fue nuestra participación en la dramatización de los vendedores?; ¿Qué nos faltó hacer en la dramatización?		

VI. INSTRUMENTO

VII. BIBLIOGRAFIA

MINISTERIO DE EDUCACION:

- ✓ Rutas de aprendizaje.
- ✓ DCN – Res. N° 199.
- ✓ Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.
- ✓ Guía metodológica de la Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.
- ✓ Programa Nacional de Emergencia Educativa 2004-2006 de las Capacidades Comunicativas.
- ✓ Marco referencial del proyecto de investigación acción.

ANEXOS

- ✓ Ficha de evaluación

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRACTICA PEDAGOGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Lugar y fecha: EL CARMEN,..... del 2016

1.2. Institución educativa N°: 1263 EL CARMEN

1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de las estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N°1263, San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:

.....
.....

1.5. Sesión de aprendizaje N°.....

1.6. Docente participante: ANGEL VILMER JARAMILLO CUEVA

II. PREGUNTAS PARA REFLEXION

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? SI o NO.
¿Por qué?

.....
.....

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? SI o NO ¿Por qué?

.....
.....

2.3. ¿utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

.....
.....

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? SI o NO ¿Por qué?

.....
.....

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que pudo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

.....
.....

Anexo N° 03: Instrumentos de recojo de información
Lista de cotejo para evaluación de entrada de los estudiantes.

Título del trabajo de investigación: Aplicación de las estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N°1263- San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

Área: Comunicación

Edad de los niños: 5 años

Fecha: 11/03/2016.

Instrucciones: marca en el casillero según corresponda.

Estudiantes	Pronuncia con claridad adivinanzas		Se apoya en gestos y movimientos al cantar.		Expresa con claridad adivinanzas.		Se apoya en gestos y movimientos al entonar canciones.		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos		Pronuncia con claridad las adivinanzas.		Se apoya de gestos y movimientos al cantar.		Se apoya en gestos y movimientos al cantar.		Pronuncia con claridad adivinanzas		Pronuncia con claridad adivinanzas		Puntaje	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
ALBERCA FLORES, DIEGO FORLAN																						
CORDOVA CRUZ, ANGHELA VANEZA																						
BOBADILLA ALBERCA, ROSMERY YAQUELINI																						
YATSAHUANCA ALBERCA, MERCY JUDIT																						
CHAMBA CAMPOS, ESWIN ADRIAN																						
JIMENEZ CORDOVA, MARIA ARCELIA																						
CORDOVA RUIZ, EDINSON LEONEL																						
GARCIA RAMIREZ, JULIANA JURET																						
NEYRA JIMENEZ, ANA LUCIA																						
ALBERCA PESANTES, MIRTA ANADITH																						

Lista de cotejo para evaluación de salida de los estudiantes.

Título del trabajo de investigación: Aplicación de las estrategias juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I.E.I. N°1263- San Ignacio - Región Cajamarca, 2016.

Área: Comunicación

Edad de los niños: 5 años

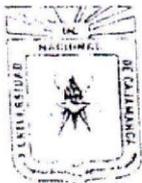
Fecha: 05/07/2016.

Instrucciones: marca en el casillero según corresponda

Estudiantes	Pronuncia con claridad adivinanzas		Se apoya en gestos y movimientos al cantar.		Expresa con claridad adivinanzas.		Se apoya en gestos y movimientos al entonar canciones.		.Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos		Pronuncia con claridad las adivinanzas.		Se apoya de gestos y movimientos al cantar.		Se apoya en gestos y movimientos al cantar.		Pronuncia con claridad adivinanzas		. Pronuncia con claridad adivinanzas		Puntaje	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
ALBERCA FLORES,DIEGO FORLAN																						
CORDOVA CRUZ, ANGHELA VANEZA																						
BOBADILLA ALBERCA, ROSMERY YAQUELINI																						
YATSAHUANCA ALBERCA,MERCY JUDIT																						
CHAMBA CAMPOS, ESWIN ADRIAN																						
JIMENEZ CORDOVA, MARIA ARCELIA																						
CORDOVA RUIZ, EDINSON LEONEL																						
GARCIA RAMIREZ, JULIANA JURET																						
NEYRA JIMENEZ, ANA LUCIA																						
ALBERCA PESANTES, MIRTA ANADITH																						

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Cómo aplicar estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.Nº1263-San Ignacio?	<p>OBJETIVO GENERAL: Aplicar estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1263-San Ignacio.</p> <p>OBJETIVO ESPECIFICO: .Aplicar la técnica de juegos verbales la canción permitirá mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1263- san Ignacio. Aplicar Emplear la técnica de juegos verbales la adivinanza permitirá mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1263-San Ignacio.</p>	<p>La aplicación de estrategias de los juegos verbales de las canciones y adivinanzas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje (Acción-enseñanza) permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I.Nª1263, San Ignacio (Resultado-aprendizaje).</p> <p>La aplicación de estrategias de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones innovadoras (Acción- enseñanza) permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I Nª1263, San Ignacio.(Resultado-aprendizaje)</p>	<p>Estrategias de los juegos verbales para desarrollar la expresión oral. -Concepto -Estrategia -Juegos verbales 1.Adivinanzas 2. Canciones -Concepto de oralidad</p> <p>Expresión oral -Teorías de expresion oral. -competencia comunicativa en expresion oral -Enfoques - comunicativo textual</p>	<p>Lista de cotejo de evaluación de la estrategia. -Expresa con claridad adivinanzas. -Se apoya con gestos y movimientos al decir algo. -Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda. -Se apoya de gestos y movimientos al decir algo. Expresa con claridad adivinanzas. Se apoya de gestos y movimientos al cantar. Pronuncia con claridad las adivinanzas Se apoya de gestos y movimientos al cantar. Expresa con claridad adivinanzas. Lista de cotejo de entrada y salida. -utiliza vocabulario de uso frecuente. -Se apoya en gestos y movimientos al cantar. -Expresa con claridad adivinanzas. -Pronuncia con claridad las adivinanzas.</p>	<p>-Diarios reflexivos. -Sesiones de aprendizaje. -Diarios de campo. -Lista de cotejo de entrada. -Lista de cotejo de salida. -Lista de cotejo de la evaluación del proceso del aprendizaje.</p>



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACION ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11:45 a.m. horas del día 28 de abril del 2017; se reunieron en el ambiente 1H-203 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Juan León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Reaño Tirado
3. Vocal: Docente Ricardo Cabonillas Aguilar

Y en calidad de asesor el docente: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de la estrategia Juegos Verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. No 1263, San Ignacio, 2016.

Presentado(a) por: Lic. Angel Ulmer Jaramillo Cueva, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 60 puntos (15 quince)

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 1:00 p.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 28 de abril del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: ANGEL VILMER JARAMILLO CUEVA

DNI /Otros N°: 02898764

Correo electrónico: avjc12@hotmail.com

Teléfono: 970907292

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS JUEGOS VERBALES PARA

MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5
AÑOS DE LA I.E.I. N°1263, SAN IGNACIO, 2016

Asesor: Mg. VIRGILIO GÓMEZ VARGAS

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa Nº 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

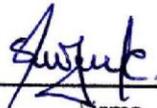
No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

11 / 10 / 2017
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Empieza el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.