



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
DE TEXTOS ORALES DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 82800 – LLADÉN, SAN MIGUEL, 2016”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Fanny Elizabeth Díaz Guerrero.

Asesor:

Mg. José Rolando Vásquez Barboza

Cajamarca, Perú

Julio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
FANNY ELIZABETH DÍAZ GUERRERO.
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN
DE TEXTOS ORALES DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 82800 – LLADÉN, SAN MIGUEL, 2016”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Fanny Elizabeth Díaz Guerrero.

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

M.Cs. Andrés Valdivia Chávez

Secretario

Mg. Iván Alejandro León castro

Vocal

Cajamarca, Perú

Julio de 2017

A:

Dios y a las personas que más han influido en mi vida, dándome los mejores consejos, guiándome y haciéndome una persona de bien; con todo mi amor y afecto para ellos

Fanny Elizabeth.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, por darme fortaleza y perseverancia para alcanzar mis metas.

Al MINISTERIO DE EDUCACIÓN, por brindarnos la oportunidad de superarnos profesionalmente a través de esta Segunda Especialidad en Educación Inicial.

A la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA por ser semillero de conocimientos y formar seres humanos idóneos para la sociedad.

Al profesor José Rolando Vásquez Barboza, por el asesoramiento permanente.

A todas las personas que nos brindaron su apoyo para la realización de este trabajo de investigación.

Fanny Elizabeth.

ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
Índice de tablas.....	viii
Índice de figuras.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica.....	2
1.2.Caracterización del entorno sociocultural.....	2
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	2
CAPÍTULO II.....	4
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
CAPÍTULO III.....	5
SUSTENTO TEÓRICO.....	5
3.1.Marco teórico.....	5
3.1.1.Competencia lingüística, comunicativa y pragmática.....	5
3.1.2.Los enfoques comunicativos.....	6
3.1.3.Habilidades lingüísticas.....	7
3.2.Marco conceptual.....	8
3.2.1.Comprensión de textos orales.....	8
3.2.2.Estrategias metodológicas.....	14
CAPÍTULO IV.....	20
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
4.1.Tipo de investigación.....	20
4.2.Objetivos.....	20
4.2.1.Objetivos de proceso de la investigación acción.....	20
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica.....	21
4.3.Hipótesis de acción.....	21

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	21
4.5. Población y muestra de la investigación.....	21
4.6. Instrumentos.....	22
4.6.1. Instrumentos de la enseñanza.....	22
4.6.2. Instrumentos del aprendizaje.....	22
CAPÍTULO V	23
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	23
5.1. Matriz del plan de acción.....	23
5.2. Matriz de evaluación.....	24
5.2.1. De las acciones.....	24
5.2.2. De los resultados.....	24
CAPÍTULO VI.....	25
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	25
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información.....	25
6.2. Triangulación.....	30
6.3. Lecciones Aprendidas.....	31
CAPÍTULO VII.....	32
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	32
7.1. Matriz de difusión.....	32
CONCLUSIONES.....	33
SUGERENCIAS.....	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	36

Índice de tablas

	Pág.
TABLA N° 01: <i>“Ítems desarrollados en la aplicación de estrategias, según sesión de aprendizaje”</i>	26
TABLA N° 02: <i>“Resultados de la prueba de entrada y de salida, de estudiantes de 4 años de la I.E. N° 82800, según número de indicadores logrados”</i>	28
TABLA N° 03: <i>“Nivel de logro de indicadores, según número de estudiantes y sesión de aprendizaje”</i>	29

Índice de figuras

	Pág.
GRÁFICO N° 01: <i>“Estrategias metodológicas desarrolladas con los niños de 4 años de la I.E. N°82800 - Lladén, según momento de cada sesión de aprendizaje”</i>	25
GRÁFICO N° 2: <i>“Resultados de reflexión sobre la aplicación de la estrategia en el aula de 4 años de la I.E. N° 82800”</i>	27

RESUMEN

En la práctica pedagógica con estudiantes de Educación Inicial es imprescindible la aplicación de diversas estrategias metodológicas innovadoras para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños y niñas. De allí que surge la necesidad de responder a la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas me permitirán desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016?; considerando como objetivo general de la propuesta pedagógica: Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82800. Asimismo, La hipótesis que orientó la investigación expresa que la aplicación de estrategias metodológicas permitirá desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82800. El estudio se fundamenta en los aportes de las teorías y los enfoques que fundamentan la aplicación de estrategias para desarrollar la comprensión de textos orales en los estudiantes. En lo referente a la metodología, el estudio se enmarca en la investigación-acción pedagógica y es aplicada por el plan de acción mediante el desarrollo de diez sesiones de aprendizaje a efectos de mejorar la práctica pedagógica. La población estuvo constituida por los alumnos de la sección de 4 años de la Institución educativa Inicial N° 82800, y la muestra estuvo conformada por nueve alumnos de la sección. Para la recolección de los datos, se utilizaron instrumentos de evaluación como diarios reflexivos, listas de cotejo de evaluación de las estrategias, listas de cotejo de entrada y salida y, listas de cotejo de evaluación de los aprendizajes de cada sesión. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación de estrategias metodológicas favoreció significativamente el desarrollo de la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 4 años de la referida institución.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, desarrollo, comprensión, textos orales.

ABSTRACT

In the pedagogical practice with elementary school students is imperative to apply various innovative strategies to develop comprehension of oral texts in children. For this reason, in the present research we ask this question: Which methodological strategies will allow to develop the comprehension of oral texts of the 4 - year- old students of the elementary school N° 82800, Lladen, San Miguel in 2016? The stated general objective of the pedagogical proposal was: to apply methodological strategies to develop the understanding of oral texts of the 4 - year- old students of the elementary school N° 82800. The hypothesis that oriented the research expresses that the application of methodological strategies will allow developing the understanding of oral texts of the 4 - year- old students of the elementary school N° 82800. The study was based on the contributions of theories and approaches that support the application of strategies to develop the understanding of oral texts of children. In terms of methodology, the study is part of the pedagogical action research and an action plan was implemented through the execution of ten learning sessions in order to improve pedagogical practice. The population was constituted by the 4 - year- old students and the sample was constituted by nine students of the section. For the collection of data, evaluation instruments were used as reflexive diaries, evaluation checklists of the strategies, checklists of input and output and checklists of assessment of each learning session. The results obtained allowed to confirm the hypothesis stated because the application of methodological strategies favored significantly the development of the understanding of oral texts of the of 4 - year- old students of the school where the research was done.

Keywords: methodological strategies, development, comprehension, oral texts

INTRODUCCIÓN

La comprensión oral, desde hace mucho tiempo y hasta en la actualidad, no es abordada pedagógicamente en las instituciones educativas de Educación Inicial porque no se desarrollan procesos pedagógicos que permitan a los estudiantes desarrollar esta habilidad comunicativa desde temprana edad, de allí que su tratamiento metodológico desde la infancia es imprescindible para sentar las bases de una escucha activa y asertiva, porque si un niño no tiene las destrezas de vocabulario y comprensión para entender un texto oralmente, tampoco lo entenderá por escrito.

Por tal motivo, en la presente investigación acción se ha priorizado la atención a esta habilidad comunicativa que ha sido muy descuidada durante muchos años en la educación, tanto pre-escolar como escolar, a pesar de su importancia en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños y niñas, considerando en su tratamiento estrategias metodológicas innovadoras basadas en el enfoque comunicativo textual, como la narración de cuentos y las descripciones.

El informe ha sido redactado teniendo en cuenta VII apartados, distribuidos de la siguiente manera: El apartado I, está referido a la fundamentación del problema, que comprende la caracterización de la práctica pedagógica y la del entorno sociocultural, así como el planteamiento del problema y la formulación de la pregunta guía. El apartado II, está referido a la justificación de la investigación. En el apartado III, se desarrolla el sustento teórico. El apartado IV, está referido a la metodología de la investigación. En el apartado V, se desarrolla el plan de acción y el de evaluación. En el apartado VI, se aborda la discusión de los resultados. El apartado VII, está referido a la difusión de los resultados. Finalmente, se considera las conclusiones, sugerencias, referencias y anexos del trabajo de investigación acción.

La autora.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.

En el desarrollo de mi práctica pedagógica en el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°82800, he podido observar que los niños y niñas tienen dificultades para comprender textos orales, sobre todo cuando se les narra historias, cuentos o se les da instrucciones orales, la mayoría de ellos dan ideas sueltas o se quedan callados cuando se les solicita que expresen con sus propias palabras lo que entendieron; esta situación limita sus posibilidades comunicativas y de aprendizaje en el aula.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural.

La Institución Educativa Inicial N° 82800, se encuentra ubicada en el caserío Lladén, distrito y provincia de San Miguel, a una altitud de 2100 m.s.n.m. y a una distancia de 15 Km de la ciudad capital (San Miguel), aproximadamente.

El caserío de Lladén tiene un clima cálido y un relieve accidentado. Sus pobladores se dedican principalmente a la agricultura y ganadería. La mayoría de ellos cuenta con estudios de primaria completa. La mayor parte de hogares se encuentran desintegradas afectando el proceso de atención y retención de información de los niños y niñas de 4 años de edad de la referida Institución Educativa.

La familia directa de estos niños y niñas son beneficiados por los siguientes programas sociales: Juntos, Vaso de Leche; así mismo, tienen acceso a los servicios básicos de salud, nutrición, educación y saneamiento ambiental.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.

En el contexto nacional el Ministerio de Educación promueve el desarrollo de competencias y capacidades desde el nivel inicial y en relación al área de Comunicación propone que el estudiante, con un propósito y de manera autónoma, debe comprender textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la escuela debe

ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren.

Teniendo en cuenta que los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°82800, muestran dificultades para comprender diversos textos orales desarrollados en las sesiones de aprendizaje, resulta fundamental plantearnos y respondernos la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias metodológicas me permitirán desarrollar la comprensión textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016?

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este informe pretende contribuir a ampliar los conocimientos sobre el lenguaje a partir de la experiencia significativa en el proceso de desarrollo adecuado desde temprana edad, para mejorar la calidad de éste en los niños, sobre todo en edad preescolar donde el proceso de adquisición e internalización está en pleno desarrollo, al identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años, logrando así un beneficio directo a los niños al brindárseles la oportunidad de mejorar la calidad de sus adquisiciones lingüísticas, que redundará en un proceso de aprendizaje óptimo e integral.

A los docentes de Educación Inicial sirve como medio para orientar a los padres sobre cómo estimular el desarrollo del lenguaje, mejorando la situación del niño al momento de ingresar a la escuela que llevaría a recibir un estudiante con mayores posibilidades de ser sumergido en el proceso de la lecto-escritura.

Así mismo, sirve como medio de consulta a los docentes de Educación Inicial que en su práctica pedagógica encuentran similares dificultades de aprendizaje en sus estudiantes y, sobre todo, no manejan las estrategias adecuadas para encaminar de la mejor manera el desarrollo de la comprensión de textos orales, ya que en este informe se presentan resultados alentadores referidos a la aplicación de estrategias innovadoras que muy bien podrían replicarlos en sus aulas adaptándolas a la realidad socio-lingüística y cultural de sus niños y niñas.

CAPÍTULO III

SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico.

3.1.1. Competencia lingüística, comunicativa y pragmática.

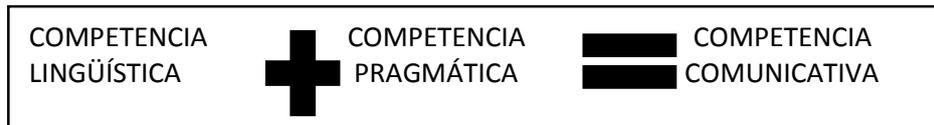
Según Cassany y otros (1998, p. 84) otros conceptos importantes en la enseñanza-aprendizaje de lenguas son los de competencia lingüística, competencia comunicativa y competencia pragmática.

El primer concepto se enmarca en el contexto de la lingüística generativo-transformacional de Noam Chomsky (1957), citado por Cassany y otros (1998, p. 85). Según esta teoría, la competencia es el sistema de reglas lingüísticas, interiorizadas por los hablantes, que conforma sus conocimientos verbales y que les permiten entender un número infinito de enunciados lingüísticos. La competencia engloba, pues, la fonología, la morfología, la sintaxis y el léxico, o sea, el conjunto de la gramática.

El concepto de competencia comunicativa fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), citado por Cassany y otros (1998, p. 85), para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día.

Finalmente, la pragmática es la rama de la semiótica y de la lingüística que se encarga de estudiar todos aquellos conocimientos y habilidades que hacen posible el uso adecuado de la lengua. Analiza los signos verbales en relación al uso social que los hablantes hacen de ellos: las situaciones, los propósitos, las necesidades, los roles de los interlocutores, las presuposiciones, etc. La competencia pragmática es el conjunto de estos conocimientos no lingüísticos que tiene interiorizados un usuario ideal.

El siguiente esquema relaciona los tres conceptos:



Cassany y otros (1998, p. 85)

Ahora bien, ¿qué relación guardan estos conceptos con la didáctica de la lengua? A grandes rasgos, la competencia lingüística se asocia con el conocimiento de la lengua, y la comunicativa con el uso. La enseñanza de la gramática se había planteado como objetivo, quizá con otras palabras, la adquisición de una buena competencia lingüística. En cambio, los planteamientos didácticos más modernos se basan en el concepto de competencia comunicativa.

3.1.2. Los enfoques comunicativos.

Según Cassany y otros (1998, p. 86), “el objetivo fundamental de estos enfoques no es ya aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. De este modo, las clases pasan a ser más activas y participativas; los alumnos practican los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación; se tienen en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, que son diferentes y personales.”

Así mismo, refiere que “los diversos métodos o planteamientos didácticos que siguen esta nueva visión de la lengua, centrados en la comunicación, se denominan genéricamente enfoques comunicativos. Los primeros métodos de estas características se desarrollaron durante la década de los setenta con la finalidad de facilitar el aprendizaje de segundas lenguas a adultos. A principios de los años noventa, los planteamientos comunicativos han llegado ya, de una u otra forma, a todos los niveles educativos, y prácticamente todas las propuestas didácticas de lengua incorporan esta visión. Tanto los programas de inmersión lingüística para niños, o las propuestas de trabajo de texto a partir de la lingüística textual, como los

llamados enfoques humanistas tienen un fondo comunicativo importante.”
(Ídem)

3.1.3. Habilidades lingüísticas.

Según Cassany y otros (1998, p. 88), “hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo.”

El mismo autor refiere que “las habilidades lingüísticas se clasifican de la siguiente forma, según el código oral o escrito y el papel receptivo o productivo que tengan en la comunicación.”, tal como lo refleja en el siguiente esquema:

		Según el papel en el proceso de comunicación	
		Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
Según el código	Oral	Escuchar	Hablar
	Escrito	Leer	Escribir

3.2. Marco conceptual.

3.2.1. Comprensión de textos orales.

3.2.1.1. La habilidad lingüística “escuchar”

De acuerdo con Cassany y otros (1998, p. 100), entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana. Podemos afirmar elogiosamente de alguien que es un buen orador, que escribe muy bien, o incluso que es un buen lector, pero decir de la misma manera que escucha bien o que es un buen oyente, resulta, como mínimo, extraño. En cambio, son más corrientes las expresiones referidas a las falta de comprensión oral: alguien que no sabe escuchar o que tiene poco oído y demasiada lengua.

Penny Ur (1984), citado por Cassany y otros (1998, pp. 100-1001), explica las características más relevantes del escuchar cotidiano, que son bastante reveladoras y tienen implicaciones didácticas decisivas:

- Escuchamos con un objetivos determinado (obtener información, recibir una respuesta, entender algo) y con expectativas concretas sobre lo que vamos a oír (tema, tipo de lenguaje, estilo, etc.). Esta capacidad de predecir lo que vamos a oír nos prepara para el proceso de comprensión. Muy raramente escuchamos algo sin ninguna intención ni conocimientos previos; quizá solamente cuando ponemos la radio o cuando escuchamos inesperadamente parte de un diálogo por teléfono o la conversación de unos vecinos.
- En la mayoría de ocasiones en las que escuchamos podemos ver a quien habla. Esta copresencia física permite el feedback inmediato, la ruptura del discurso y el aprovechamiento de las pistas contextuales. También nos brinda información no verbal.
- Mientras escuchamos, se nos exige constantemente que respondamos o que ofrezcamos feedback o retroalimentación a la persona que habla. Quien habla necesita saber si seguimos bien

sus intervenciones o si es necesario que se detenga y repita alguna cosa.

- Además del discurso verbal, otros estímulos sensoriales (ruidos, olores, aspecto visual, tacto, etc.) nos dan información que utilizamos para interpretar el texto. En una exposición oral pueden existir esquemas o diagramas en la pizarra; en una conversación informal, códigos no verbales, objetos o apretones de mano.
- Finalmente, el tipo de lenguas que se utiliza en la comunicación cotidiana es bastante diferente del escrito y del oral utilizado en contextos más formales (institución educativa, trabajo, conferencias, etc.). Suele ser espontáneo (no preparado, con frases inacabadas, pausas, cambios de ritmo y de entonación, repeticiones, etc.), con un grado elevado de redundancia y también de ruido (cualquier aspecto que estorbe la comprensión: ruido ambiental, errores en la pronunciación del emisor, falta de atención del receptor, etc.)

En definitiva, de acuerdo con Cassany y otros (1998, pp. 101-102), escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. Desde una óptica pedagógica, podemos distinguir los tres tipos de contenidos que intervienen en la habilidad:

PROCEDIMIENTOS	CONCEPTOS	ACTITUDES
- Reconocer	TEXTO	- Cultura oral
- Seleccionar	- Adecuación	- Yo, receptor
- Interpretar	- Coherencia	- Diálogo y conversación
- Inferir	- Cohesión	- Parlamentos
- Anticipar	- Gramática	
- Retener	- Presentación	
	- Estilística	

Comunicativas que utilizamos para descifrar mensajes orales. Los conceptos son los mismos que los de las demás habilidades, es decir: el sistema de la lengua, las reglas gramaticales y textuales que vehiculan los discursos. Por último, la columna de las actitudes apunta los valores, las

opiniones subyacentes y las normas de comportamiento que se relacionan con el acto de escuchar.

3.2.1.2. La comprensión oral.

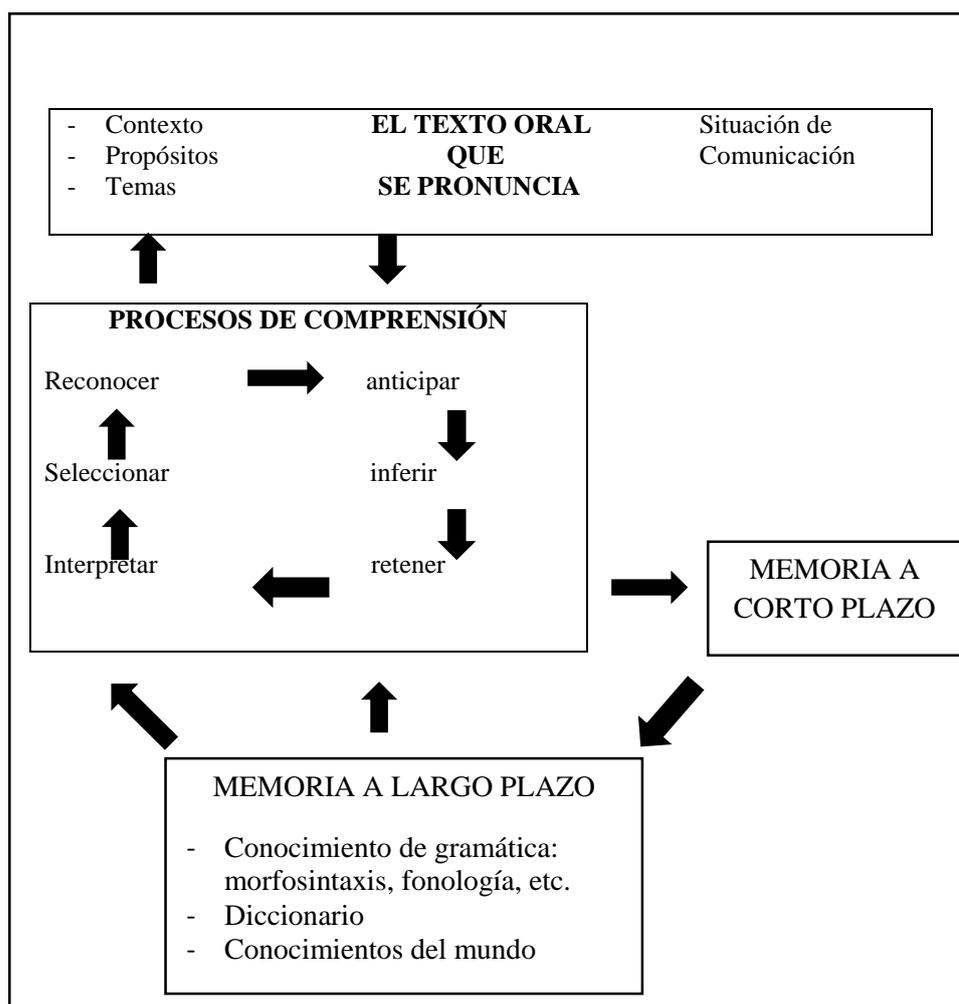
El estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado. (MINEDU, 2015, p. 58).

En Educación Inicial, es necesario desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la institución educativa debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren. (MINEDU, 2015, p. 8)

3.2.1.3. Modelos y estrategias de comprensión.

Varios autores (entre otros: Rivers y Temperley, 1978; McDowell, 1984; McDowell y Stevens, 1982; y Rixon, 1981), citados por Cassany (1998, p. 104), proponen modelos del proceso de comprensión, con pocas diferencias entre sí, que son la base del siguiente esquema:

Modelo de comprensión oral



Para exponer cómo actúa este proceso y sus diversas estrategias, Cassany y otros (1998, pp.104-105), utiliza un ejemplo corriente: una conversación en la calle. Mientras recorremos el paseo del pueblo o de la ciudad, un amigo nos explica las incidencias de las últimas vacaciones.

El proceso empieza antes de que se inicie propiamente el discurso, con un importante conjunto de estrategias de precomprensión. En primer lugar, ya nos hemos encontrado otras veces con esa persona y tenemos experiencia sobre cómo se desarrolla la comunicación: sabemos de qué temas trata, cómo habla (tono, estilo, lenguaje, ritmo, etc.), el significado personal de determinadas expresiones, etc. Las características concretas del encuentro determinan otros puntos: hace tiempo que no nos vemos, hace poco que han terminado las vacaciones, a ambos nos gusta viajar, etc. Y además, si queremos ver a esa persona es porque nos mueve unos

objetivos determinados que dirigirán la conversación y nuestra comprensión: saber cómo está, cómo ha pasado las vacaciones, qué ha hecho, etc.

Tenemos esta información almacenada en la memoria a largo plazo y la actualizamos antes y durante el proceso de comprensión. Como se trata de una información y una experiencia compartida entre el emisor y el receptor, constituye una base sólida sobre la cual construimos la comprensión. Cuando no conocemos al interlocutor, no podemos prever tantos datos y la comunicación depende exclusivamente del discurso. Pensemos por ejemplo, en la comunicación con personas de otras culturas con quienes compartimos una lengua franca de relación: aunque comprendamos las palabras, la intercomprensión es más difícil porque no compartimos un mismo conocimiento del mundo.

Ya en plena conversación, el receptor despliega un abanico de estrategias:

- **Reconocer.** Identificamos como propios y conocidos una serie de elementos de la secuencia acústica: sonidos, palabras, expresiones. Podemos discriminar los sonidos articulados que pronuncia nuestro amigo (su voz, los sonidos y las palabras, de nuestra lengua) del resto de sonidos que captamos (coches, otras conversaciones, silbidos, etc.). También somos capaces de segmentar el discurso en las unidades significativas (fonemas, morfemas, palabras, etc.) que lo componen.
- **Seleccionar.** Entre los diversos sonidos, palabras, expresiones e ideas reconocidos, escogemos los que nos parecen los elementos reconocidos escogemos los que nos parecen relevantes según nuestros conocimientos gramaticales y nuestros intereses, y los agrupamos en unidades coherentes y significativas. Dejamos a un lado los sonidos no distintivos, así como las palabras y las ideas que no parecen aportar datos relevantes.
- **Interpretar.** Según nuestros conocimientos de gramática y del mundo en general, atribuimos un sentido a la forma que hemos seleccionado

anteriormente. Imponemos una estructura sintáctica a cada palabra, y un valor comunicativo a cada oración.

- **Anticipar.** Durante el discurso también anticipamos lo que el emisor pueda ir diciendo (palabras, ideas, opiniones, etc.), del mismo modo que se realiza durante la precomprensión. A partir de las entonaciones, de la estructura del discurso, del contenido, etc., podemos prever lo que seguirá.
- **Inferir.** Mientras escuchamos la cadena acústica y la procesamos también obtenemos información de otras fuentes no verbales: el contexto situacional y el hablante. Observamos los códigos no verbales que lo acompañan (gestos, cara, movimientos, vestido, etc.), su actitud (estado de ánimo, tono, etc.) y también la situación (andando por la calle, parándonos, etc.). Todos estos datos nos ayudan a comprender el significado global del discurso.
- **Retener.** Determinados elementos del discurso, que el receptor considera importantes (lo que ya se ha interpretado, el sentido global, algún detalle, una palabra, etc.), se guardan durante unos segundos en la memoria a corto plazo para poderlos utilizar para interpretar otros fragmentos del discurso, y también para reinterpretarlos de nuevo. Con el discurso acabado, los datos más generales y relevantes quedan almacenados en la memoria a largo plazo, que los podrá retener durante un período de tiempo considerable.

Para poder poner en práctica estas microhabilidades, son necesarios e ineludibles conocimientos más o menos globales sobre la gramática (fonología, morfosintaxis) y el léxico de una lengua, que nos permita reconocer, segmentar e interpretar enunciados lingüísticos. De hecho cada individuo comprende el discurso oral según su dominio gramatical y su diccionario personal. Si solamente conocemos el vocabulario básico, tendremos que estar muy atentos al discurso y aun así es muy posible que se nos escapen detalles o datos relevantes; por el contrario, con una buena base lingüística, podemos comprenderlo todo de una forma más relajada.

También hay que recordar que estas microhabilidades no trabajan en un orden determinado, sino que interactúan entre sí a un mismo tiempo, en diversos niveles del lenguaje (sonidos, palabras, frases, ideas, etc.). Por un lado, anticipamos e inferimos información semántica del discurso antes y durante la comprensión, pero también, y al mismo tiempo, discriminamos los sonidos pronunciados y les asignamos un significado según nuestra gramática. Ambos procesos interactúan y constituyen progresivamente y entre sí la comprensión oral.

Finalmente, merece la pena remarcar que este proceso de comprensión está íntimamente relacionado con otras capacidades cognitivas generales, como la atención y la memoria, que incluso determinan su desarrollo. Esto resulta especialmente apreciable en los alumnos más pequeños, que tienen poco educada la atención y la capacidad retentiva y que, además, disponen de un limitado conocimiento del mundo. Por ejemplo, es fácil observar que los niños y las niñas a menudo retienen solamente una indicación, la primera, de un conjunto mayor, porque ya han dejado de sentir interés y ya no escuchan. De hecho, los niños sienten más interés por hacer entender que por entender a los demás.

3.2.2. Estrategias metodológicas.

A los docentes del nivel de Educación Inicial nos corresponde, con respecto a la oralidad, lograr que nuestros niños transiten gradualmente desde los registros familiares más coloquiales e informales hasta la participación en prácticas orales más formalizadas propias de la escuela. Con la planificación de diversas situaciones comunicativas sistemáticamente organizadas, aseguraremos que se apropien de los distintos géneros discursivos orales (entrevistas, asambleas, exposiciones).

Enseñemos a nuestros niños a seleccionar y a poner en acción estratégicamente aquellos recursos expresivos verbales (narración de cuentos, descripciones) más pertinentes a las situaciones comunicativas en las que participen, apoyados en un amplio repertorio de recursos para comunicarse oralmente. (MINEDU, 2015, p. 127)

Las estrategias metodológicas desarrolladas en el presente estudio son las siguientes:

3.2.2.1. Narración de Cuentos.

A. Definición.

Como ya se ha mencionado antes, el cuento tiene que ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño. Por lo tanto, es necesario explicar qué se entiende por cuento y para tal fin se mencionan algunas definiciones propuestas por diferentes autores. Según la Real Academia Española, el cuento es: “una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (Real Academia Española, 1970, p. 394). Para Víctor Montoya (2007) el cuento es: “la narración de algo acontecido o imaginado”, y señala también que en el cuento tanto el trasmisor como el receptor saben que es una ficción que toma como base la realidad. Por lo tanto, se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios.

B. Formas cuentísticas.

Existen dos formas cuentísticas: el cuento popular o folclórico y el cuento literario o artístico.

El cuento folclórico o popular. Este tipo de cuento en su origen tuvo un autor, pero se ha perdido debido a la forma tradicional en la que se trasmite, ya que su principal característica es que es transmitido de forma oral y al difundirse sufre una continua variación, por lo que puede considerarse una obra anónima; su emisor y receptor establecen una comunicación directa y puede afirmarse que debido al tipo de transmisión, su difusión puede ser universal.

El cuento literario o artístico. Es aquel que pertenece a un autor, son derivados de un hecho artístico y contienen el estilo

propio del autor. Su forma de transmisión es la escrita, su difusión es limitada y la comunicación entre el autor y el receptor es diferida (Moreno Verdulla y Sánchez Vera, 2006, p. 430).

3.2.2.2.Descripciones.

Una descripción es el dibujo, hecho con palabras, de personas, animales, lugares u objetos, mediante la exposición de sus características, cualidades, usos, etc., a fin de que otros puedan crear una imagen mental de ellos. La descripción también es la explicación minuciosa de sentimientos y sensaciones, o de los procesos o procedimientos para hacer algo.

A. ¿Dónde y cuándo utilizamos las descripciones?

En nuestra vida cotidiana, usamos constantemente las descripciones para explicar cómo es lo que nos rodea, nuestros sentimientos o ilusiones, los procesos para hacer algo, como llegar a un sitio, preparar una torta.

También se emplean muy habitualmente en distintos tipos de textos:

- De carácter **científico, técnico o humanístico**: descripción de animales, plantas, elementos químicos, definiciones de palabras, etc.
- **Informativos o publicitarios**: manuales de uso de ciertos productos, en los que se señala cómo son, cómo funcionan y se manejan; folletos turísticos que describen lugares, sus gentes, costumbres; etc.
- **Literarios**, como las novelas, para describir a los personajes y los ambientes en los que se sitúa la acción.

B. Características de las descripciones.

En toda descripción pueden distinguirse los siguientes aspectos:

- un **tema**, que es lo que se describe;
- los **elementos** o **partes** que lo constituyen y las **características** más destacadas que lo definen (forma, tamaño, color, rasgos físicos o psíquicos, etc.);
- los **recursos expresivos** que utiliza el narrador en ella.

La descripción tiende a ser concisa, clara y objetiva en los textos técnicos, científicos y humanísticos, completada en ocasiones con gráficos o imágenes; en los propagandísticos y literarios suele ser subjetiva, pues es habitual que influyan emociones o valoraciones personales.

C. Tipos de descripciones.

➤ Descripciones de personas

El **retrato** es la forma más habitual de describir a una persona. En él se mezclan las características físicas, psicológicas y morales del personaje.

Si solo se describen los rasgos físicos y la vestimenta de la persona, se habla de **prosopografía**; por el contrario, la **etopeya** se ocupa únicamente de las cualidades psicológicas y morales: carácter, forma de ser y de actuar, personalidad...

Por último, hay que mencionar la **caricatura**, en la que se dibujan las peculiaridades de la persona, mediante rasgos muy exagerados, con una finalidad humorística.

➤ Descripciones de lugares.

El interés puede centrarse en el lugar mismo o en su importancia como marco en el que se desarrolla una acción.

Tanto si se describe un paisaje amplio, como una ciudad, o si se trata de un interior, es importante observar el orden elegido por el autor para realizar la descripción: el tipo de planos (desde uno general, que abarca muchas cosas, a un primerísimo plano, que centra su atención en pequeños detalles), si se ordenan los datos de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.

➤ **Descripciones de objetos**

Se describen las formas, los colores, los pequeños detalles o matices, las texturas.

D. Recursos estilísticos de la descripción.

La descripción se caracteriza principalmente por la utilización de sustantivos y adjetivos calificativos, antepuestos o pospuestos al nombre, que el autor elige con precisión: grandes ojos azules.

Escasean los verbos, son copulativos o apenas presentan acción o movimiento. Casi siempre están conjugados en pretérito imperfecto de indicativo: era simpática; estaba siempre enfadado.

Son frecuentes los símiles o comparaciones (astuto como un zorro, frío como el hielo), las metáforas (era un lince para los negocios), las imágenes sensoriales (amarillo chillón), las personificaciones (el ordenador solía estar cansado).

E. ¿Cómo se hace una descripción?

Para conseguir realizar una buena descripción, es necesario seguir estos pasos:

- Observar detenidamente aquello que queremos describir, a través de los cinco sentidos, para anotar todos los detalles, las características, las cualidades...
- Seleccionar solo aquello que sea significativo para el tipo de texto descriptivo que queramos hacer: técnico, científico, literario...
- Clasificar y ordenar los datos elegidos de forma coherente.
- Utilizar, al hacer la redacción, los recursos estilísticos descritos anteriormente. (Encarta, 2009, pp. 2-5)

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación.

El tipo de investigación que hemos desarrollado es la **Investigación Acción Pedagógica**, porque a través de un proceso constante de reflexión-acción desde nuestra propia práctica pedagógica la hemos mejorado.

4.2. Objetivos.

4.2.1. Objetivos de proceso de la investigación acción.

Objetivo general.

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada a la aplicación estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión y de intercultural con los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladèn, San Miguel, 2016.

Objetivos específicos.

- Deconstruir mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales, a través de procesos autoreflexivos.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda a la aplicación de estrategias para desarrollar la expresión oral y contenga el enfoque intercultural.
- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores diseñados.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica.

Objetivo General:

Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016.

Objetivos específicos:

- Aplicar la estrategia de la narración de cuentos para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800.
- Aplicar la estrategia de la descripción para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800.
- Aplicar la estrategia de mensajes orales para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800.

4.3. Hipótesis de acción.

La aplicación de estrategias metodológicas permitirá desarrollar la comprensión de textos orales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°82800.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.

Los beneficiarios de la propuesta innovadora lo constituyen los niños y las niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°82800.

4.5. Población y muestra de la investigación.

4.1.1. Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje del área de Comunicación durante el II ciclo de Educación Básica Regular.

4.1.2. Muestra

Está constituida por las 10 sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica, desarrolladas con los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°82800.

4.6. Instrumentos.

4.6.1. Instrumentos de la enseñanza.

4.6.1.1. Diseño de Sesiones de aprendizaje. En cada uno de estos diseños hemos planificado las estrategias de nuestra propuesta pedagógica innovadora.

4.6.1.2. Diarios reflexivos. En ellos registramos información producto de la reflexión en torno a cinco preguntas referidas a la labor pedagógica realizada en cada sesión de aprendizaje.

4.6.1.3. Lista de cotejo de evaluación de la estrategia. En ella registramos información sobre el manejo de la estrategia desarrollada por la docente investigadora en cada sesión de aprendizaje.

4.6.2. Instrumentos del aprendizaje.

4.6.2.1. Lista de cotejo de entrada. En ella registramos información sobre el nivel inicial del aprendizaje de cada uno de las y los estudiantes participantes.

4.6.2.2. Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes de los y las estudiantes. En ella registramos información sobre el logro de aprendizajes obtenidos por cada uno de las y los estudiantes participantes en cada sesión de aprendizaje.

4.6.2.3. Lista de cotejo de salida. En ella registramos información sobre el nivel de aprendizaje alcanzado por cada estudiante al término de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora.

CAPÍTULO V

PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción.

HIPOTESIS DE ACCION. La aplicación de estrategias metodológicas permitirá desarrollar la comprensión de textos escritos en niños de 4 años de la I.E. Inicial N°82800 – Lladén, San Miguel, 2016.													
ACCION	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016										
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación de estrategias metodológicas, durante el desarrollo de las sesiones innovadoras	docente participante (investigador)												
ACTIVIDADES DE ACCION													
Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuente de información. fichas	x	x									
Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Textos escolares del MED Guías metodológicas	x	x									
Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de evaluación de las estrategias Ficha vidoc		x	x	x	x						
Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de validación		x	x	x	x						
Ejecución de las sesiones de aprendizajes.	Docente participante	Juegos Dinámicas Imágenes Recurso de la zona		x	x	x	x						
Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante Acompañante	Lista de cotejo Diario de campo Fichas de observación Guías de entrevista	x										
Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitador Acompañante	Instrumentos de validación	x										
Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Lista de cotejo Diario de campo Fichas de observación		x	x	x	x						
Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Facilitador Docente participante	Laptop Matrices				x	x	x					
Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora papel Anillados Papel							x	x			
Revisión y reajuste del informe y entrega final.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora papel Anillados Papel									x	x	
Comunicación de resultados a la familia , autoridades y comunidad de la investigación	Acompañantes Docente participante												x
Sustentación y defensa de mi informe de investigación	Docente participante	Empastados Diapositivas											x

5.2. Matriz de evaluación.

5.2.1. De las acciones.

ACCIÓN	INDICADOR DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACION
La aplicación de estrategias metodológicas	100% de sesiones de aprendizajes de la propuesta pedagógica alternativa innovadoras revisadas, aprobadas y ejecutadas.	Sesiones de aprendizajes Fotos imágenes Videos Diarios de reflexión
ACTIVIDADES Comunicación de los resultados a la familia, director y comunidad.	80% de participación de los padres	Registro de asistencia Fotos. Acta de comunicación de resultados.

5.2.2. De los resultados.

RESULTADOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACION
Desarrollar la comprensión de textos escritos en niños de 4 años de la I.E. Inicial N°82800 – Lladén, San Miguel, 2016.	Dice con sus propias palabras de qué trata el cuento escuchado. Menciona las características de objetos y personajes del cuento escuchado. Interpreta el texto oral a partir de gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor. Identifica información de un texto descrito mediante un dibujo.	Informe de los resultados de las lista de cotejo. Videos Fotos Trabajos de los niños

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información.

GRÁFICO N° 01: “Estrategias metodológicas desarrolladas con los niños de 4 años de la I.E. N°82800 - Lladén, según momento de cada sesión de aprendizaje”



Fuente: Matriz N° 1: Análisis de sesiones de aprendizaje.

Interpretación y discusión:

En el Gráfico se puede observar que en el momento de inicio de las 10 sesiones desarrolladas se ha aplicado las estrategia “declaración del propósito de la sesión” y, en 07 sesiones, la estrategia “formulación de preguntas”; así mismo, en el momento del desarrollo de 09 sesiones, se han aplicado las estrategias “escucha activa” y “formulación de preguntas”; por último, en el momento del cierre de las 10 sesiones ejecutadas se ha empleado la estrategia “evaluación metacognitiva”.

Como es de notar, en el momento del desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje han predominado las estrategias “escucha activa” y “formulación de preguntas”, precisamente porque han sido las más idóneas para favorecer el desarrollo de la comprensión oral en los niños y niñas de 4 años, ya que escuchar es comprender el mensaje y responder a preguntas de comprensión es evocar el significado del mensaje comprendido. Tal afirmación es corroborada por Collins y Pressley (2002, p. 54), al considerar que: “Las estrategias ayudan a estimular la comprensión y también ofrecen a los niños la oportunidad de verificar si están entendiendo lo que leen. Por lo tanto son estrategias tenemos que entenderlas como estrategias de estimulación y de monitoreo de la comprensión.”

TABLA N° 01: “Ítems desarrollados en la aplicación de estrategias, según sesión de aprendizaje”

N° Sesiones	Narración de cuentos				Descripciones				Mensajes orales			
	Frecuencia (F)		Porcentaje (%)		Frecuencia (F)		Porcentaje (%)		Frecuencia (F)		Porcentaje (%)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	8	0	100	0			0	0			0	0
2	8	0	100	0	5	3	62.5	37.5			0	0
3			0	0			0	0	8	0	100	0
4	8	0	100	0			0	0			0	0
5			0	0	7	1	87.5	12.5			0	0
6			0	0			0	0	6	2	75	25
7			0	0			0	0	8	0	100	0
8	8	0	100	0			0	0			0	0
9			0	0	8	0	100	0			0	0
10			0	0	6	2	75	25			0	0

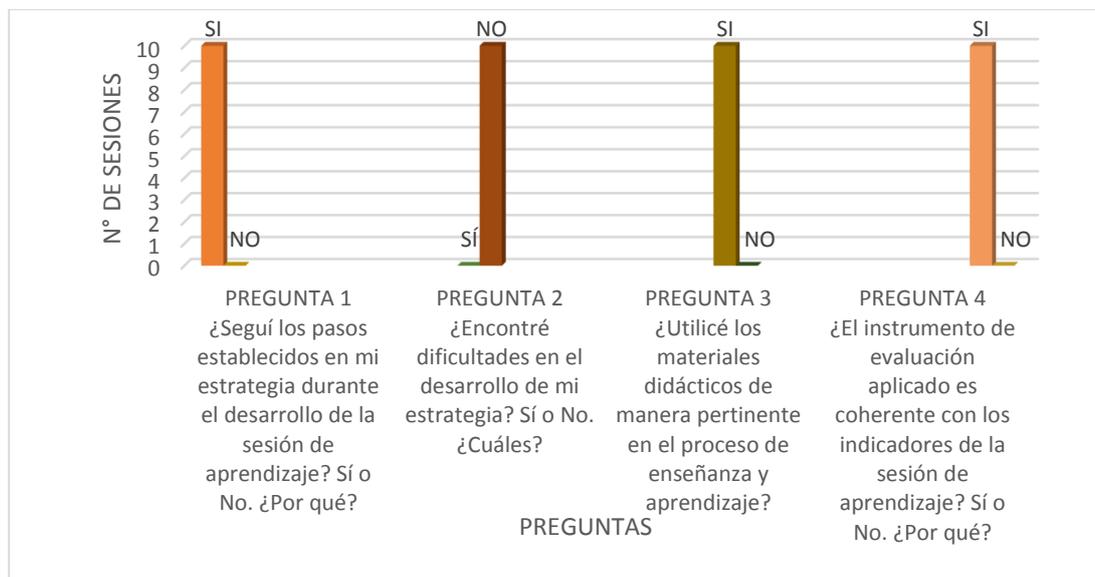
Fuente: Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción.

Interpretación y discusión:

En la Tabla se observa que la estrategia “narración de cuentos” ha sido aplicada en 4 sesiones de aprendizaje, cumpliendo en todas ellas al 100% los ítems propuestos para evaluar dicha estrategia; así mismo, la estrategia “descripciones” ha sido aplicada en 3 sesiones, cumpliendo los ítems en un 100, 87,5 y 62,5%, respectivamente; además, la estrategia “mensajes orales” ha sido también aplicada en 3 sesiones, cumpliendo en dos de ellas los ítems en un 100, y en la otra, al 75%, respectivamente.

De lo anterior, podemos afirmar que en la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje se ha evaluado la aplicación de las estrategias con la finalidad de determinar su efectividad en el desarrollo de la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 4 años de edad. Los ítems planteados para dicha evaluación son contrastados con la propuesta que plantea la Fundación Educacional Oportunidad (2000), al considerar que: “En los niveles de transición, la comprensión se trabaja de forma oral mediante la exposición de los niños a muchos textos y el modelaje de las estrategias de lectura. El adulto va enseñando las estrategias que les permitirán a los niños convertirse en lectores independientes más adelante. En la medida en que los niños aprendan a utilizar estrategias de comprensión en el nivel preescolar, les será más fácil aplicarlas para convertirse en lectores maduros más adelante.”

GRÁFICO N° 02: Resultados de reflexión sobre la aplicación de la estrategia en el aula de 4 años de la I.E. N° 82800.



Fuente: Matriz N° 3 “Análisis de diarios reflexivos.

Interpretación y discusión:

En el gráfico N°2 se observa que en las 10 sesiones de aprendizaje ejecutadas, como parte de la propuesta pedagógica innovadora, seguí los pasos establecidos en mi estrategia y no encontré dificultades en su aplicación; así mismo, en todas ellas utilicé los materiales educativos de manera pertinente y el instrumento de evaluación (lista de cotejo) en concordancia con los propósitos e indicadores de cada sesión realizada.

Como es de notar, se ha hecho un uso efectivo de las estrategias “narración de cuentos”, “descripciones” y “mensajes orales” a través de secuencias didácticas, reflejándose en los logros de aprendizaje de los niños niñas, los mismos que han quedado plasmados en las listas de cotejo aplicadas en cada sesión de aprendizaje. Esta afirmación es corroborada por Díaz Barriga (2013), al considerar que “la estructura de la secuencia didáctica se integra con dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades”. Entonces, la secuencia integra de esta manera principios de aprendizaje con los de evaluación, en sus tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa.

TABLA N° 02: “Resultados de la prueba de entrada y de salida, de estudiantes de 4 años de la I.E. N° 82800, según número de indicadores logrados”

N° DE ORDEN	PRUEBA DE ENTRADA						PRUEBA DE SALIDA					
	Resultados en frecuencia			Resultados en porcentaje			Resultados en frecuencia			Resultados en porcentaje		
	SI	NO	TOTAL	SI	NO	TOTAL	SI	NO	TOTAL	SI	NO	TOTAL
1	2	3	5	40.0	60.0	100.0	5	0	5	100	0	100
2	2	3	5	40.0	60.0	100.0	5	0	5	100	0	100
3	1	4	5	20.0	80.0	100.0	5	0	5	100	0	100
4	2	3	5	40.0	60.0	100.0	5	0	5	100	0	100
5	2	3	5	40.0	60.0	100.0	5	0	5	100	0	100
6	2	3	5	40.0	60.0	100.0	5	0	5	100	0	100
7	2	3	5	40.0	60.0	100.0	5	0	5	100	0	100
8	0	5	5	0.0	100.0	100.0	5	0	5	100	0	100
9	2	3	5	40.0	60.0	100.0	5	0	5	100	0	100

Fuente: Matriz N° 4 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida.

Interpretación y discusión:

En la Tabla se observa que 7 de 9 estudiantes lograron 2 de los 5 indicadores planteados en la evaluación de entrada; además, 1 estudiante logró sólo 1 indicador y, otro estudiante, ninguno. En cambio, en la evaluación de salida los 9 estudiantes lograron los 5 indicadores formulados para la evaluación de sus aprendizajes, que corresponde al 100% de aprendizajes logrados.

De lo anterior se puede afirmar que producto de la aplicación de la propuesta pedagógica innovadora, los estudiantes de 4 años de edad de la referida institución educativa, han alcanzado resultados de aprendizaje muy significativos en cuanto a la comprensión de textos orales, demostrándose de esta manera la efectividad de las estrategias aplicadas. Lo cual es contrastado con el planteamiento que hace el Ministerio de Educación (2015, p.32), al señalar que: “En Educación Inicial, es necesario desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral. De esta manera, irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar. Por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren.”

TABLA N° 03: “Nivel de logro de indicadores, según número de estudiantes y sesión de aprendizaje”

Competencia	COMPRENDE TEXTOS ORALES										Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores	Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes		
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.				Infiere el significado de los textos orales.									
Indicadores	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado		Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado		Dice de qué trata el texto escuchado		Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.		SI	NO	SI	NO
N Sesiones	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1			7	2							7	2	78	22
2			6	3							6	3	67	33
3									7	2	7	2	78	22
4									8	1	8	1	89	11
5					9	0					9	0	100	0
6	9	0									9	0	100	0
7									7	2	7	2	78	22
8			7	2							7	2	78	22
9					7	2					7	2	78	22
10					7	2					7	2	78	22

Fuente: Matriz N° 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión.

Análisis e interpretación:

En la Tabla se observa que en 06 sesiones de aprendizaje 07 estudiantes lograron desarrollar los indicadores propuestos para cada uno de ellas; así mismo, en 02 sesiones, los 09 estudiantes lograron al 100% dichos indicadores; también se observa que en 02 sesiones, 08 y 06 estudiantes, respectivamente, lograron el indicador de aprendizaje correspondiente.

De lo observado podemos afirmar que los estudiantes han desarrollado el proceso de comprensión oral desplegando un abanico de microhabilidades como: reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener. Este proceso de comprensión de

textos guarda relación con los modelos de comprensión oral propuestos por Rivers y Templerley (1978), McDowell (1984), McDowell y Stevens (1982) y Rixon (1981), citados por Cassany y otros (1998, p.104), quienes coinciden en considerar tres elementos comunes como: el texto oral que se pronuncia (situación comunicativa), el proceso de comprensión (desarrollo de las microhabilidades) y la memoria (de corto y largo plazo).

6.2. Triangulación.

6.1.1. Triangulación de instrumentos sobre cómo aplicamos la estrategia.

Diseño de Sesiones de aprendizaje	Ficha de observación de la aplicación de la estrategia	Diarios reflexivos	Comentarios y Conclusiones
En 09 sesiones predominan las estrategias: “escucha activa” y “formulación de preguntas de comprensión”.	En 7 de las 10 sesiones desarrolladas se ha cumplido al 100% los ítems considerados para la evaluación de la aplicación de la estrategia.	En las 10 sesiones de aprendizaje se ha seguido los pasos de las estrategias y no se ha tenido dificultades en su aplicación.	Las estrategias han sido planificadas y aplicadas, cumpliendo los requerimientos necesarios para asegurar su efectividad en la práctica pedagógica.

6.1.2. Triangulación de instrumentos sobre cómo aprenden los niños y las niñas de 5 años

Lista de Cotejo de Entrada	Lista de Cotejo de Evaluación (Proceso)	Lista de Cotejo de Salida	Comentarios y conclusiones
7 de 9 estudiantes lograron desarrollar sólo 2 de los 5 indicadores planteados en la evaluación de entrada.	El 90% de estudiantes en promedio han logrado sus aprendizajes.	Los 9 estudiantes lograron desarrollar los 5 indicadores planteados para la evaluación de salida.	Con estos resultados obtenidos queda demostrado que los niños y niñas han logrado aprendizajes significativos referidos a la comprensión de textos orales.

6.3. Lecciones Aprendidas

Las lecciones aprendidas en esta experiencia pedagógica son las siguientes:

- El trato amable y la confianza en el aula, favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas, como la comprensión oral (escuchar).
- Promover el desarrollo de la comprensión oral en situaciones comunicativas reales es gratificante para los niños y niñas, sobre todo de 4 años de edad.
- Haber investigado desde el aula ha sido una experiencia de trabajo muy significativa, porque he sido la protagonista de la mejora de mi propia práctica pedagógica.
- Las reflexiones sobre nuestra propia práctica pedagógica nos ayuda a mejorar en el empleo de estrategias didácticas.

CAPÍTULO VII

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión.

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Asamblea de aula. Reuniones de socialización. Elaboración y difusión de resultados en trípticos.	Dialogar con ellos sobre qué aprendieron y qué les falta reforzar, cómo lo lograron.	Informales lo que aprendieron sus hijos y cómo pueden apoyar para que lo sigan haciendo.	Socializar con los docentes qué y cómo aprendieron las niñas y los niños, qué se puede replicar o recrear en las otras aulas para que los demás estudiantes del nivel, también alcancen tales aprendizajes.	Difundir los logros, las lecciones aprendidas a nivel de aprendizajes y procesos de enseñanza, para que sirva de referencia a todas instituciones, directivos y docentes.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de las estrategias metodológicas “narración de cuentos”, “descripciones” y “mensajes orales” favorecieron el desarrollo de la comprensión de textos orales en niños y niñas de 4 años de la I.E. Inicial N°82800.
2. Las estrategias metodológicas “narración de cuentos”, “descripciones” y “mensajes orales”, ayudan a estimular la comprensión y también ofrecen a los niños la oportunidad de verificar si están entendiendo lo que escuchan. Por lo tanto, estas estrategias tenemos que entenderlas como estrategias de estimulación y de monitoreo de la comprensión.
3. La comprensión auditiva ya no tiene la función de controlar la comprensión, y no se aborda con la pretensión de entender todo lo que se escucha, sino de entender el texto en general, y de proporcionar modelos de lengua hablada.
4. Escuchar y hablar son habilidades comunicativas esenciales que desarrollará el niño en el hogar, la comunidad, a través del uso de los medios de comunicación; pero es el trabajo de la escuela el que desempeñará el más relevante papel.

SUGERENCIAS

1. Los maestros debemos incrementar las actividades permanentes para impulsar y perfeccionar la comunicación oral; a través de sus programaciones, buscar la participación decidida de los padres de familia y la comunidad para hacer del niño un ser coherente y cohesivo en sus expresiones, creativo en su lenguaje y desenvuelto en el rol que le toca desarrollar en la sociedad.
2. Los maestros debemos enseñar a nuestros niños a seleccionar y a poner en acción estratégicamente aquellos recursos expresivos verbales (narración de cuentos, descripciones y mensajes orales) más pertinentes a las situaciones comunicativas en las que participen, apoyados en un amplio repertorio de recursos para comunicarse oralmente.
3. Los padres y madres de familia deben promover espacios de comunicación asertiva en sus hogares que permitan a los niños y niñas poner en práctica los recursos expresivos verbales aprendidos en la escuela.

REFERENCIAS

- Cassany, D. y otros (1998). Enseñar lengua. 4ª. Ed. España: Graó.
- Fundación Educacional Oportunidad (s/f). *Guía rápida para la aplicación de estrategias de comprensión oral en NT1 y NT2*. Proyecto un Buen comienzo. Recuperado de: <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9e3d6-guia-rapida-para-la-aplicacion-de-estrategias-de-comprension-oral.pdf>
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje. Área Curricular Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima: Metrocolor S.A.
- Monereo, C. y otros (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Montoya, V. (2007). *El origen de los cuentos*. Recuperado el 11 noviembre, 2016 de: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/montoya1.htm>.
- Moreno Verdulla, A. y Sánchez Vera, L. (2006). *El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la educación infantil: literatura y tradición oral*. En J. M. Serón Muñoz (Ed.), *La educación infantil: orientaciones y propuestas* (pp. 397-447). Cádiz: Universidad de Cádiz.
- Restrepo, B. et al. (2011). *Investigación-Acción Pedagógica. Tras la hipótesis del maestro investigador. Sistematización de una experiencia de trece años de construcción de saber pedagógico en Colombia*. Medellín: Corporación Educación Solidaria

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 82800 Lladén
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Fanny Elizabeth Díaz Guerrero
 1.4. FECHA : 07/04/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 82800 – Lladén, 2016.
 2.2. SESIÓN: N° 03
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Comprendo dibujando lo que escucho.”
 2.4. DURACIÓN: 60 min

III. PRODUCTO: Los niños y niñas hacen un dibujo dictado por la profesora.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMPREENCIÓN DE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales	Mensajes Orales.	Interpreta el texto oral a partir de textos expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Salen a los alrededores de la institución para observar paisajes de su comunidad. - Describen libremente los paisajes que observan identificando algunos elementos. - Responden a las preguntas ¿Qué observan?, ¿Qué elementos encuentran en el paisaje?, ¿Podríamos describir un paisaje para representarlo mediante un dibujo?, ¿Hoy vamos a representar un dibujo dictado? 	Lámina	15 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan atentamente la descripción de un paisaje cercano a la I. E. - Los niños y niñas responden a preguntas relacionadas con las características del paisaje descrito. - Dibujan el paisaje atendiendo al dictado de la maestra. - Exponen sus dibujos explicando las características del paisaje, dictado por la maestra 	Papel bond Lápiz Temperas	35 min
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Libremente dibujan un elemento del paisaje descrito. - Responden a preguntas ¿Les gusta la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron del personaje de su comunidad? ¿Qué les fue difícil? 	Papel bond pinturas	10 min

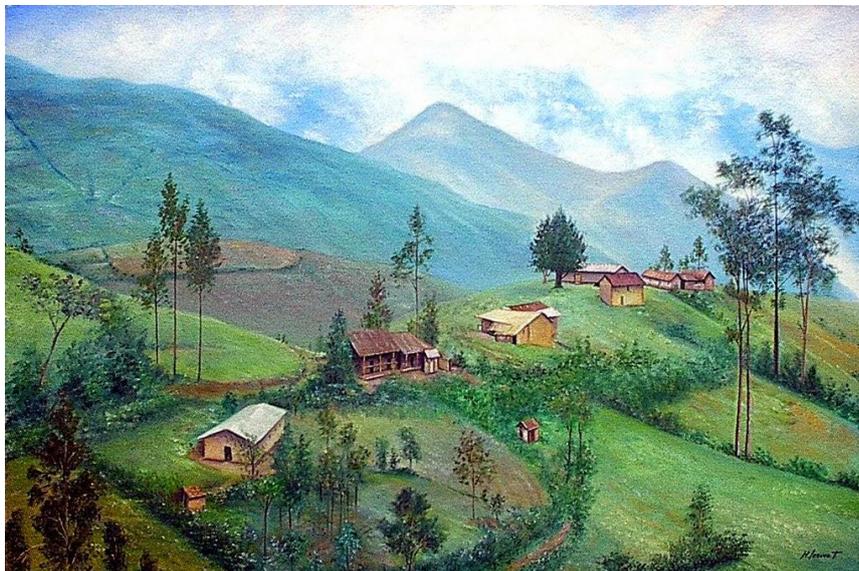
VI. INSTRUMENTOS: Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA: MINISTERIO DE EDUCACION

- Rutas de aprendizaje.
- D.C.N.- Resolución 199.
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía metodológica de la Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.
- Programa nacional de emergencia educativa 2004- 2006: Propuesta pedagógica de las capacidades comunicativas.

VIII. ANEXO: Evidencia fotográfica

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



LISTA DE COTEJO

Indicadores	Considera en su dibujo características de su paisaje descrito		Sigue instrucciones durante el dictado de su trabajo		Participa con entusiasmo		Describe el dibujo realizado		TOTALES	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Alternativas Estudiantes										
Estudiante 01	✓		✓		✓		✓		4	0
Estudiante 02	✓		✓		✓			✓	3	1
Estudiante 03		✓	✓		✓		✓		3	1
Estudiante 04	✓		✓		✓		✓		4	0
Estudiante 05	✓		✓		✓			✓	3	1
Estudiante 06	✓			✓	✓		✓		3	1
Estudiante 07	✓		✓		✓		✓		4	0
Estudiante 08	✓		✓		✓		✓		4	0
Estudiante 09		✓	✓		✓		✓		3	1
TOTALES	7	2	8	1	9	0	7	2	31	5

DIARIO DE CAMPO					
I. Datos Generales:					
1.1. Nivel	Inicial		1.2. Ciclo	II	
1.3. Área priorizada	Comunicación		1.4. Actividad	Comprendo dibujando lo que escucho	
1.5. Fecha	07	04	2016	1.6. Hora	9:30 a.m.
1.7. Sección	Única		1.8. Edad	4 años	
1.9. Docente responsable	Fanny Elizabeth Díaz Guerrero				
1.10. Intencionalidad pedagógica	Que los estudiantes hagan un dibujo dictado por la profesora.				
II. Descripción de la actividad:					
<p>Saludé a los estudiantes y les dije que íbamos a salir a los alrededores de la institución para observar paisajes de su comunidad. Todos respondieron levantando las manos y diciendo: “¡Ya!”</p> <p>En el campo, les pedí que describan todo lo que observan y ellos dijeron libremente que observaban plantas, animales, cerros.</p> <p>En el aula, les pregunté: ¿Qué observaron?, respondiendo que habían observado muchas cosas. ¿Qué elementos encuentran en el paisaje?, dijeron que había plantas, vacas, ovejas. ¿Podríamos describir un paisaje para representarlo mediante un dibujo?, dijeron que sí; entonces les dije que “Hoy vamos a representar un dibujo dictado”</p> <p>Pedí a los estudiantes que escuchan atentamente la descripción que voy hacer de un paisaje cercano a la I. E. Describí el paisaje considerando los elementos que ellos habían observado inicialmente, mientras escuchaban la descripción oral mirándome fijamente y con asombro.</p> <p>Después de la descripción, les hice algunas preguntas relacionadas con las características del paisaje descrito, respondiéndolas con frases cortas, las mismas que fueron complementadas por mi persona.</p> <p>Luego, les pedí que dibujen el paisaje que iba a describirles. Conforme iba describiéndoles, ellos lo iban representando mediante garabatos. Enseguida, cada estudiante explicó las características del paisaje que había representado en su dibujo.</p> <p>Al final de la sesión, les pedí que dibujen un elemento del paisaje descrito y ellos dibujaron más árboles y animales. Así mismo, respondieron las siguientes preguntas: ¿Les gusta la actividad?: ¡Sí! ¿Cómo se sintieron?: ¡Muy bien! ¿Qué aprendieron del paisaje de su comunidad?: Tiene muchas cosas bonitas ¿Qué les fue difícil?: Dibujar</p>					
III. Interventiva					
Tengo que mejora la aplicación de la estrategia de la descripción oral de paisajes.					

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** Lladén, 07 de abril de 2016.
- 1.2. **Institución Educativa N°:** 82800
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:**
“Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016”
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Descripción oral de paisajes.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje N°:** 03 / 10
- 1.6. **Docente participante:** Fanny Elizabeth Díaz Guerrero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque es la secuencia didáctica que propuse para desarrollar la competencia de comprensión oral, dentro del área de Comunicación y de esta manera dar cumplimiento a la propuesta pedagógica de mi investigación.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No, porque tenía claro la secuencia didáctica a seguir para lograr el propósito de la sesión.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí, principalmente al momento de hacerlos representar la comprensión de la descripción a través del dibujo en hojas bond y utilizando crayones.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque los indicadores están relacionados con el propósito de la sesión.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Promover la descripción oral de los dibujos que han realizado.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 82800 Lladén
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Fanny Elizabeth Díaz Guerrero
 1.4. FECHA : 14/04/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 82800 – Lladén, 2016
 2.2. SESIÓN: N° 04
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “La vaquita lechera”
 2.4. DURACIÓN: 60 min

III. PRODUCTO: Dramatización del cuento.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMPRENSIÓN ORAL	Infiere el significado de los textos orales.	Comprensión del significado del cuento oral	- Expresan el significado del cuento oral a través del dibujo.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	- Entonamos la canción “La vaquita lechera” - Responden a preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Qué personajes hay en la canción? ¿Qué nos proporciona la vaquita? - Podríamos crear un cuento con la vaquita de la canción ¿Cómo sería?	Lámina	15 min.
Desarrollo	- Escuchan con atención la narración del cuento “La vaquita lechera” hecha por la maestra. - Respondes a las preguntas relacionadas con el cuento. - Acuerdan dramatizar el cuento, se organizan para representar el cuento asumiendo roles. - Dramatizan el cuento según las instrucciones de la maestra que hace de narradora. - Comentan la actividad realizada.		35 min.
Cierre	- Dibujan lo que más les gustó de la dramatización. - Responden a las preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué les servirá lo aprendido?		10 min.

VII. BIBLIOGRAFÍA: MINISTERIO DE EDUCACION

- Rutas de aprendizaje.
- D.C.N.- Resolución 199.
- Programa nacional de emergencia educativa 2004- 2006: Propuesta pedagógica de las capacidades comunicativas.
- Guías metodológicas.

LISTA DE COTEJO

Indicadores	Dramatiza siguiendo el relato de la maestra		Escucha con atención el relato del cuento de la maestra.		Expresa el significado del cuento a través del dibujo.		TOTALES	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiantes								
Estudiante 01	x		x		x		03	
Estudiante 02	x		x		x		03	
Estudiante 03	x		x		x		03	
Estudiante 04	x		x		x		03	
Estudiante 05	x		x		x		03	
Estudiante 06	x		x		x		03	
Estudiante 07	x		x		x		03	
Estudiante 08	x		x		x		03	
Estudiante 09	x		x		x		03	
TOTALES	09		09		09		27	

DIARIO DE CAMPO				
I. Datos Generales:				
1.1. Nivel	Inicial		1.2. Ciclo	II
1.3. Área priorizada	Comunicación		1.4. Actividad	La vaquita lechera
1.5. Fecha	14	04	2016	1.6. Hora
1.7. Sección	Única		1.8. Edad	4 años
1.9. Docente responsable	Fanny Elizabeth Díaz Guerrero			
1.10. Intencionalidad pedagógica	Que los estudiantes dramaticen el cuento de la “vaquita lechera”			
II. Descripción de la actividad:				
<p>Saludé a los estudiantes y entonamos con ellos la canción “La vaquita lechera”. Enseguida respondieron las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción?: De una vaquita que da mucha leche. ¿Qué personajes hay en la canción?: La vaquita. ¿Qué nos proporciona la vaquita?: ¡Leche! ¿Podríamos crear un cuento con la vaquita de la canción?: ¡Sí! ¿Cómo sería?: Lindo.</p> <p>Les narré el cuento “La vaquita lechera” con ademanes e impostando mi voz, mientras ellos escuchaban atentamente con su cabeza apoyada en sus brazos o en sus manos. Luego, respondieron con certeza algunas preguntas relacionadas con el cuento narrado.</p> <p>En asamblea, acordamos dramatizar el cuento. Eligieron sus equipos por afinidad y se pusieron de acuerdo para asumir determinados roles. Dramatizaron el cuento según el relato hecho por mi persona, ya que hacía de narradora. Después, comentaron la actividad realizada con un lenguaje sencillo pero claro.</p> <p>Al final de la sesión, les pedí que dibujen lo que más les gustó de la dramatización y ellos dibujaron más a la vaquita lechera. Así mismo, respondieron las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron?: La vaquita lechera ¿Cómo lo aprendieron?: jugando ¿Para qué les servirá lo aprendido?: Para contarle a mi mamá, a mi papá.</p>				
III. Interventiva				
Tengo que mejorar el recojo de saberes previos de los estudiantes respecto a la vaquita lechera que aparece en la imagen de la canción.				

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** Lladén, 14 de abril de 2016.
- 1.2. **Institución Educativa N°:** 82800
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:**
“Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016”
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Narración oral y dramatización.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje N°:** 04 / 10
- 1.6. **Docente participante:** Fanny Elizabeth Díaz Guerrero

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque es la secuencia didáctica que me permitió cumplir con la propuesta pedagógica en el marco de mi investigación.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No, porque tenía claro la secuencia didáctica a seguir para lograr el propósito de la sesión y por ende e desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí, principalmente al momento de hacerlos dramatizar el cuento de la vaquita lechera, utilizando máscaras.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque los indicadores fueron considerados en la lista de cotejo para evaluar el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la sesión.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Promover la narración oral del cuento con sus propias palabras.

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 82800 Lladén
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Fanny Elizabeth Díaz Guerrero
 1.4. FECHA : 26/06/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 82800 – Lladén, 2016.
 2.2. SESIÓN: N° 08
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Escuchamos y dibujamos lo comprendido.
 2.4. DURACIÓN: 60 min

III. PRODUCTO: Relatan el cuento.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales.	El cuento	Dice con sus propias palabras de que trata el cuento escuchado. Menciona las características de objetos, personajes del cuento escuchado.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	-Entonan una canción” Caminando por el bosque “Anexo n° 01”. -Responden a preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Qué personajes intervienen en la canción? ¿A qué animalito menciona? ¿A qué personajes menciona? ¿Qué debemos hacer para mencionar todos los nombres? - Hoy vamos a dibujar lo escuchado.	Lámina	15 min.
Desarrollo	- Los niños escuchan atentamente la descripción de los personajes del cuento “la mula coja” - Los niños responden a preguntas relacionadas con las características de los personajes descritos. - Los niños y niñas dibujan a los personajes descritos por la maestra siguiendo sus instrucciones. - Muestran sus dibujos y explican lo que han representado.	Lámina Papel bond Pinturas	35 min.
Cierre	- Por parejas describen a su mascota preferida y su compañero dibuja la descripción. - Responden a preguntas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿En qué se equivocaron? ¿Para qué les servirá lo aprendido?		10 min.

VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

VII. BIBLIOGRAFÍA: MINISTERIO DE EDUCACION

- Rutas de aprendizaje.
- D.C.N.- Resolución 199
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial.
- Guía Metodológica de la Propuesta Pedagógica de Educación Inicial.
- Programa nacional de emergencia educativa **2004- 2006: Propuesta pedagógica de las capacidades comunicativas.**

VIII. ANEXO:

- ANEXO N° 01: CANCION “CAMINANDO POR EL BOSQUE”
 ANEXO N° 02: CUENTO “LA MULA COJA”

ANEXO N° 01: Canción

Caminando por el bosque

Caminando por el bosque
Una vaca me encontré
Como no tenía nombre
(nombre) le pondré
Oh! (nombre) la vaca eres tú
Si la agarras por la cola
¿Qué nombre dices tú?

ANEXO N° 02

CUENTO: LA MULA COJA

La quebrada, que cruza el jirón Bolívar en San Miguel, (como quien va al actual coso taurino), guarda un gran secreto, por tal razón lleva el nombre de “Quebrada La Secreta”. Hace años contaban que las personas que pasaban por allí tarde de la noche, escuchaban voces debajo del puente que les llamaban, hecho tenebroso que a los deambulaban por allí les ponía los pelos de punta de susto y nadie se atrevía a averiguar de qué se trataba; hasta que una señora movida por la curiosidad y el chisme decidió revelar este misterio que les aturdiría y profiriendo insultos, con mechero en mano se atrevió entrar debajo del puente a la media noche y al estar unos metros adentro del conducto, se dio con la sorpresa al ver a un burrito que hablaba y se carcajeaba el cual le amenazó diciéndole que su curiosidad le va costar muy caro, y que por admirarse, burlarse e insultarle, como arte de magia quedará embarazada, la señora por no denigrar su honor y evitar la habladuría de la gente, encubrió muy bien su mala experiencia y decía que la quebrada guarda el mayor secreto de su vida que ella nunca revelará, pero poco a poco con el pasar de los días, su barriga iba creciendo en forma descomunal y al cabo de nueve meses esta señora murió al dar a luz a una mula que tenía como una de las cuatro patas un brazo humano, y que tan luego de nacer se fue corriendo y se refugió en el mismo lugar donde habitaba el burrito hablador al cual no le encontró, y desde ese día, en la penumbra de la noche sale en su búsqueda por las diferentes calles de San Miguel, muchas personas lo han visto o escuchado tarde de la noche caminar cojeando por la dificultad que le causa tener solo tres patas y un brazo de humano con el que tocaba las puertas de las casas, haciendo sonar en el suelo solamente sus tres cascos que al contacto sacaban chispas de colores, relumbrando sus ojos cuan dos luceros , lanzando improperios y amenazas, y arrastrando una cadena que lleva consigo en el brazo para capturar a los noctámbulos vagabundos.

Es por ello que los padres antes de acostarse por las noches aseguraban muy bien las puertas de sus viviendas por el temor a que les vaya a visitar la mula coja y amedrentaban a sus hijos que no se demoren hasta tarde de la noche en la calle, porque les puede encontrar la mula coja y les pegue su hechizo.

LISTA DE COTEJO

Indicadores	Considera en su dibujo las características esenciales de los personajes descritos.		Sigue instrucciones durante el dictado del dibujo.		Participa con entusiasmo		Describe el dibujo realizado		TOTALES	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Alternativas Estudiantes										
Estudiante 01	x			x	x		x		3	1
Estudiante 02	x		x		x		x		4	0
Estudiante 03	x		x		x		x		4	0
Estudiante 04	x			x	x		x		3	1
Estudiante 05	x		x		x		x		4	0
Estudiante 06	x		x		x		x		4	0
Estudiante 07	x		x		x		x		4	0
Estudiante 08	x		x		x		x		4	0
Estudiante 09	x		x		x		x		4	0
TOTALES	9	0	7	2	9	0	9	0	34	2

DIARIO DE CAMPO				
I. Datos Generales:				
1.1. Nivel	Inicial		1.2. Ciclo	II
1.3. Área priorizada	Comunicación		1.4. Actividad	Escuchamos y dibujamos lo comprendido.
1.5. Fecha	26	06	2016	1.6. Hora 9:30 a.m.
1.7. Sección	Única		1.8. Edad	4 años
1.9. Docente responsable	Fanny Elizabeth Díaz Guerrero			
1.10. Intencionalidad pedagógica	Que los estudiantes relaten con sus propias palabras el cuento que escuchan			
II. Descripción de la actividad:				
<p>Saludé a los estudiantes y entonamos en coro la canción “Caminando por el bosque”. Enseguida, respondieron las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción?: De una vaquita. ¿Qué personajes intervienen en la canción?: Una vaquita sin nombre. ¿A qué animalito menciona?: A la vaquita. ¿Qué debemos hacer para mencionar todos los nombres?: Cantar varias veces. Entonces, les dije que hoy íbamos a dibujar lo escuchado.</p> <p>Luego, les describí los personajes del cuento “la mula coja”, mientras ellos escuchaban atentamente la descripción de los animalitos que se mencionan en el cuento, como el burrito, la mula coja. Asimismo, respondieron preguntas relacionadas con las características de los personajes descritos. Después, dibujaron a los personajes descritos por mi persona y siguiendo mis instrucciones. Mostraron sus dibujos y explicaron con sus propias palabras lo que habían representado.</p> <p>Al final de la sesión, les pedí que en parejas, uno describa a su mascota favorita mientras el otro dibujaba según la descripción de su compañero. Así mismo, respondieron las siguientes preguntas: ¿Qué aprendieron?: A dibujar. ¿En qué se equivocaron?: En dibujar las patas. ¿Para qué les servirá lo aprendido?: Para dibujar animalitos.</p>				
III. Interventiva				
Tengo que mejora la aplicación de la estrategia de la descripción oral de paisajes.				

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** Lladén, 26 de junio de 2016.
- 1.2. **Institución Educativa N°:** 82800
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:**
“Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016”
- 1.4. **Estrategia de aprendizaje aplicada:** Narración oral y dramatización.
- 1.5. **Sesión de aprendizaje N°:** 08 / 10
- 1.6. **Docente participante:** Fanny Elizabeth Díaz Guerrero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque es una estrategia muy conocida por mi persona y a la vez porque necesariamente tengo que seguir los pasos para lograr el propósito de la sesión de mi propuesta pedagógica.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**
No, porque es una estrategia que domino y por lo tanto es de fácil aplicación.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**
Sí, en todo momento para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**
Sí, porque la lista de cotejo es el instrumento más adecuado para evaluar el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de la sesión a través de indicadores.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Promover la escucha activa y la descripción oral de personajes con sus propias palabras.

MATRICES DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

MATRIZ N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1: “Disfrutamos de la narración del cuento”	Escuchan el cuento “el sapo y la princesa”. Responden a preguntas referidas al cuento. Propósito: “Escuchar un cuento”	La docente narra el cuento. Escuchan el cuento con atención. Diálogo sobre el cuento a través de interrogantes. Narran el cuento de manera individual.	Dibujan lo que más les gustó del cuento. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 2: “Relatamos el cuento la campana de oro”	Dialogan sobre cuentos de su comunidad. Narran libremente un cuento conocido. Propósito: “Narrar un cuento”.	La docente narra el cuento. Escuchan el relato del cuento. Contestan preguntas sobre el cuento.	Desarrollan ficha de comprensión de textos. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN No 3: “Comprendo dibujando lo que escucho”	Visitan alrededores de la Institución. Observan paisajes. Describen libremente los paisajes. Responden preguntas. Propósito: “Representar un dibujo dictado”	Escuchan atentamente la descripción de un paisaje. Responden a preguntas relacionadas con las características del paisaje. Dibujan el paisaje atendiendo al dictado de la maestra. Exponen sus dibujos.	Libremente dibujan un elemento del paisaje descrito. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN No 4: “Dramatizamos el cuento la vaquita lechera”	Entonación la canción “La vaquita lechera” Responden a preguntas sobre la canción.	Escuchan con atención la narración del cuento “la vaquita lechera”. Responden preguntas sobre el cuento. Dramatizan el cuento siguiendo instrucciones de la maestra. Comentan la actividad realizada.	Dibujan lo que más les gustó de la dramatización. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN No 5: “Describimos a mi mascota favorita”	Dialogan sobre las mascotas a través de preguntas. Propósito: “Describir una mascota preferida”	Observan libremente una lámina. Analizan la lámina contestando interrogantes. La maestra describe la mascota. Dibujan la mascota descrita. Socializan sus dibujos describiendo la figura”	Modelan su mascota preferida y La describen. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN No 6: “Participamos del dictado de un dibujo”	Escuchan audio del cuento “los tres cerditos”. Comentan la canción contestando preguntas. Propósito: “Dibujar un cuento dictado”	Juego dictado de un dibujo. Consigna del juego. Entrega material para dibujar. La maestra describe un paisaje y los niños dibujan. Socializan sus trabajos.	Evalúan los trabajos de sus compañeros mediante la técnica del museo. Responden preguntas reflexivas.
SESIÓN No 7: “Jugamos al teléfono malogrado”	Participan de la dinámica “ritmo a gogó” Responden a preguntas sobre la dinámica. Propósito: “Seguir jugando a transmitir mensajes escuchados”	Participan del juego “El teléfono malogrado siguiendo reglas. Comentan sobre su participación. La maestra concluye.	Individualmente repiten el mensaje escuchado. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN No 8: “Escuchamos y dibujamos lo comprendido”	Entonan la canción “Caminando por el bosque” Responden a preguntas sobre la canción. Propósito: “Dibujar lo escuchado”	Escuchan atentamente la descripción de los personajes del cuento “la mula coja” Responden a preguntas sobre la descripción de los personajes. Dibujan a los personajes descritos por la maestra siguiendo instrucciones. Muestran sus dibujos y lo explican.	Por parejas describen y dibujan a su mascota preferida. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN No 9: Describimos un objeto del aula mediante un dibujo”	Observan libremente una lámina con diversos objetos. Contestan preguntas sobre lo observado. Propósito: “Describir un objeto del aula”	Eligen el objeto a describir. La maestra describe al objeto y la utilidad que tiene. Contestan interrogantes. Muestran sus trabajos mediante la técnica del museo.	Dibujan el objeto del aula que les gustó y lo socializan. Metacognición a través de preguntas.
SESIÓN No 10: “Identifica características de un objeto diferente de una serie”	Se presenta una caja mágica con diferentes imágenes. Dialogo a través de preguntas. Propósito: “Identificar una imagen entre otras parecidas.”	Observan tarjetas con imágenes. Responden a preguntas sobre las características de las imágenes. La maestra describe la imagen diferente a la serie. Los niños identifican la imagen descrita por la maestra. Dibujan la imagen descrita. Socializan su trabajo mediante la descripción.	Evalúan los trabajos de sus compañeros mediante la técnica del museo. Metacognición a través de preguntas.
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 10 sesiones predomina la estrategia declaración del propósito de la sesión y, 07 sesiones, la estrategia formulación de preguntas.	En 09 sesiones predominan las estrategias de escucha activa y de formulación de preguntas.	En las 10 sesiones predomina la estrategia de evaluación de metacognición.

Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción

Título: “Estrategias metodológicas para el desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016”

Sesión	Narración de cuentos (4)								Descripciones (3)								Mensajes orales (3)								total			
	Indicadores								Indicadores								Indicadores								Frecuencia		Porcentaje	
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	Si	No	Si	No
1	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí																	8	0	100	0
2	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí																	8	0	100	0
3																	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	8	0	100	0
4	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí																	8	0	100	0
5									Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí									7	1	88	12	
6																Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	6	2	75	25	
7																Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	8	0	100	0	
8	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí																8	0	100	0	
9									Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí									8	0	100	0	
10									Sí	Sí	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No									6	2	75	25
Si	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	75			
No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1		5		
Si %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	66.7	100	66.7	100	100	66.7	100	100	100	100	66.7	100	100	66.7				
No %											33.3		33.3			33.3					33.3			33.3				

MATRIZ N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos

Título de la investigación: “Estrategias metodológicas para el desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016”

SESIONES	PREGUNTA 1: ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2: ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3: ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4: ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5: ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Según planificación previa. Narré el cuento adecuadamente. Propicié el diálogo a través de interrogantes.	No. Lo desarrollé con normalidad.	Sí. Texto ícono-verbal (cuento “El sapo y la princesa”).	Sí. Precisé los indicadores de logro (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Narrar el cuento en primera persona.
2	Sí. Relaté el cuento “La campana de oro” y los niños escuchaban. Contestaron preguntas.	No. Utilicé la estrategia de formulación de preguntas.	Sí. Utilicé máscaras para la narración del cuento.	Sí. La ficha de comprensión estuvo basada en imágenes (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Presentar el cuento en una lámina.
3	Sí. Los niños describieron libremente un paisaje. Respondieron preguntas de comprensión.	No. Utilicé la estrategia de la descripción libre.	Sí. Utilicé una lámina ilustrativa.	Sí. Los niños dibujaron un elemento del paisaje descrito (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Representar la descripción del paisaje de manera libre.
4	Sí. Los niños escucharon con atención la narración del cuento “La vaquita lechera”. Dramatizaron el cuento.	No. Promoví la dramatización del cuento.	Sí. Utilicé lámina y máscaras para favorecer la comprensión.	Sí. Dibujaron lo que más les gustó de la dramatización (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Promover la dramatización de cuentos de su interés.
5	Sí. Describí a una mascota mientras los niños lo dibujaban.	No. Desarrollé la estrategia con normalidad.	Sí. Utilicé una lámina y plastilina para modelar la descripción de la mascota.	Sí. Modelaron su mascota preferida y luego lo describieron (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Describir su mascota de manera libre.
6	Sí. Realicé el juego “Dictado de un dibujo” Describí un paisaje y los niños dibujaban siguiendo indicaciones.	No. Lo desarrollé con normalidad.	Sí. Utilicé un audio del cuento los tres cerditos.	Sí. Promoví la evaluación de sus trabajos mediante la técnica del museo (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Utilizar variedad de material para generar la participación de los niños y niñas.
7	Sí. Realicé el juego del teléfono malogrado. Fomenté la participación de los niños a través de preguntas.	No. Lo desarrollé según lo planificado.	Sí. Utilicé una lámina.	Sí. Pedí a los niños que repitan el mensaje escuchado (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Utilizar variedad de material para generar la participación de los niños y niñas.
8	Sí. Los niños escucharon atentamente la descripción de los personajes del cuento “La mula coja” Luego, respondieron preguntas.	No. Seguí los pasos previstos.	Sí. Utilicé una lámina.	Sí. Precisé los indicadores (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Vivenciar a cada personaje del cuento.
9	Sí. Los niños escuchan atentamente mientras les describo un objeto del aula.	No. Tuve en cuenta lo planificado.	Sí. Utilicé una lámina y tarjetas.	Sí. Los niños describieron un objeto del aula (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Promover que los niños describan objetos de su preferencia.
10	Sí. Describí una imagen diferente de la serie y los niños identificaron la imagen descrita.	No. Tuve en cuenta lo planificado.	Sí. Tarjetas con imágenes.	Sí. Evaluaron los trabajos de sus compañeros (Lista de cotejo). Promoví la metacognición.	Favorecer la descripción por parte de los niños.
SISTEMATIZACIÓN	SÍ: 10 NO: 00. Seguí los pasos de las estrategias narración de cuentos, descripción y dibujo dictado.	SÍ: 00 NO: 10 No tuve dificultades, desarrollé mis estrategias con normalidad.	SÍ: 10 NO: 00 Utilicé material variado.	SÍ: 10 NO: 00 Evalué el aprendizaje de los niños y niñas mediante una lista de cotejo y preguntas de metacognición.	Utilizar material variado y la representación o dramatización de cuentos.

MATRIZ N° 04 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

Título de la investigación: “Estrategias metodológicas para el desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016”

Competencia	COMPRENDE TEXTOS ORALES																				Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida					
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.								Infiere el significado de los textos orales.																					
Indicadores	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.				Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.				Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado.				Dice de qué trata el texto escuchado.				Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.													
	Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida			
N° de orden estudiantes	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	x		x			x	x		x		x			x	x			x	x			2	3	5	0	40	60	100	0	
2		x	x		x		x		x		x			x	x			x	x			2	3	5	0	40	60	100	0	
3		x	x			x	x			x	x		x		x			x	x			1	4	5	0	20	80	100	0	
4	x		x			x	x			x	x			x	x		x		x			2	3	5	0	40	60	100	0	
5	x		x			x	x			x	x			x	x			x	x			2	3	5	0	40	60	100	0	
6		x	x		x		x			x	x			x	x			x	x			2	3	5	0	40	60	100	0	
7		x	x			x	x			x	x			x		x			x	x			2	3	5	0	40	60	100	0
8		x	x			x	x			x	x			x	x			x	x			0	5	5	0	0	100	100	0	0
9	x		x			x	x			x	x			x	x		x		x			2	3	5	0	40	60	100	0	
Total frecuencia	4	5	9		2	7	9			5	4	9			2	7	9			2	7	9								
Total porcentaje	44	56	100		22	78	100			44	56	100			22	78	100			22	78	100								

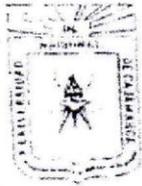
MATRIZ N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

Título de la investigación: “Estrategias metodológicas para el desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016”

Competencia	COMPRENDE TEXTOS ORALES										Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores	Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes		
	Recupera y organiza información de diversos textos orales.				Infiere el significado de los textos orales.									
Indicadores	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.		Menciona las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado.		Dice de qué trata el texto escuchado.		Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.					
N° de Sesiones	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1			7	2							7	2	78	22
2			6	3							6	3	67	33
3									7	2	7	2	78	22
4									8	1	8	1	89	11
5					9	0					9	0	100	0
6	9	0									9	0	100	0
7									7	2	7	2	78	22
8			7	2							7	2	78	22
9					7	2					7	2	78	22
10					7	2					7	2	78	22
Total frecuencia														
Total porcentaje														

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias metodológicas me permitirán desarrollar la comprensión de textos orales de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016?	<p>Objetivo General:</p> <p>Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Aplicar la estrategia de la narración de cuentos para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016.</p> <p>Aplicar la estrategia de la descripción para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016.</p> <p>Aplicar la estrategia de mensajes orales para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 4 años de la I.E. Inicial N° 82800 – Lladén, San Miguel, 2016.</p>	<p>La aplicación de estrategias metodológicas permitirá desarrollar la comprensión de textos orales en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°82800 – Lladén, San Miguel, 2016.</p>	<p>Estrategias metodológicas (MINEDU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de cuentos. - Descripciones. - Mensajes orales. <p>Comprensión de textos orales (Lev Vigotsky, Goodman):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición. - Componentes. - Aspectos. - Microdestrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coherencia entre la estrategia didáctica y la competencia a desarrollar. ✓ Secuencia didáctica coherente: Inicio, desarrollo y cierre ✓ Pertinencia del material didáctico y recursos educativos ✓ Coherencia entre los indicadores, actividades e instrumentos de evaluación. ✓ Dice con sus propias palabras de qué trata el cuento escuchado. ✓ Menciona las características de objetos y personajes del cuento escuchado. ✓ Interpreta el texto oral a partir de gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor. ✓ Identifica información de un texto descrito mediante un dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diarios reflexivos - Sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo de evaluación de la estrategia. - Lista de cotejo de evaluación de entrada. - Lista de cotejo de evaluación de salida. - Lista de cotejo de evaluación de aprendizajes de cada sesión.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 09:00 a.m horas del día 21 de JULIO del 2017; se reunieron en el ambiente 1.H-203 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR
2. Secretario: Docente Mr. S. ANDRES VALDIVIA CHÁVEZ
3. Vocal: Docente Mg. JUAN ALEJANDRO LEÓN CASTRO

Y en calidad de asesor el docente: Mg. JOSÉ RICARDO VÁSQUEZ BARBOZA

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:
'ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL Nº 82800-LLADÉN, SAN MIGUEL, 2016'

Presentado(a) por: FANNY ELIZABETH DÍAZ GUERRERO, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera APROBADO, con el puntaje acumulado de: 52 PUNTOS.

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 10:00 a.m horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 21 de JULIO del 2017.

[Firma]
Presidente

[Firma]
Secretario

[Firma]
Vocal

[Firma]
Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: FANNY ELIZABETH DÍAZ GUERRERO

DNI /Otros N°: 27990450

Correo electrónico: Fadique04@gmail.com.

Teléfono: 976903334

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: " ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA

COMPRESION DE TEXTOS ORALES DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 82800 - LLADEN, SAN MIGUEL, 2016 "

Asesor: Mg. JOSÉ ROLANDO VÁSQUEZ BARBOZA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Donay R. Pisco
Firma

23 / 02 / 2018
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.