



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN VERBAL PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE  
5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1235 LA RINCONADA - SAN IGNACIO, 2016

**Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial**

**Por:**

Dessli Elita Cubas Diaz

**Asesor**

M. Cs. Eber Amelec Deza Vargas

Cajamarca, Perú

Mayo, 2018

COPYRIGHT © 2018 by  
DESLI ELITA CUBAS DIAZ  
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN VERBAL PARA  
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE  
5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 1235 LA RINCONADA - SAN IGNACIO, 2016

**Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial**

**Por:**

Dessli Elita Cubas Diaz

### **Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Dr. Alfredo Jimeno Mora  
Presidente

Dra. Yolanda Corcuera Sánchez  
Secretaria

Mg. Manuel Gamero Tinoco  
Vocal

Cajamarca, Perú

Mayo, 2018

**A:**

Dios por darme la fuerza espiritual para concluir mis estudios de Segunda Especialidad con mucho ánimo.

Mis queridos padres: Redórico y Raquel por ser los seres muy importantes en mi vida, quienes me apoyan para superarme día a día.

La virgen María, a la Santísima Cruz de Motupe por darme la fuerza espiritual para concluir mis estudios de Segunda Especialidad con mucho esmero.

Mi esposo Ronald y a mi hijo Michael quien en cada momento me apoyan y me anima a seguir adelante en mi desarrollo profesional y personal

**Dessli**

## **AGRADECIMIENTOS**

A nuestro divino señor por guiarnos espiritualmente en nuestras vidas y ser la luz que ilumina nuestra inteligencia para concretizar nuestro trabajo de investigación.

Al Rector de la Universidad Nacional de Cajamarca por llevar a cabo este programa de segunda especialidad en inicial dirigido a docentes de Educación Primaria y de esa manera permitirnos estudiar y obtener el título de Segunda Especialidad en Educación Inicial así poder plasmar nuestros conocimientos con nuestros niños y niñas en nuestras aulas.

Al Asesor de tesis Mg. Eber Amelec Deza Vargas por su apoyo moral y académico y por la disposición de su tiempo para brindarnos las orientaciones necesarias en la ejecución del programa de investigación

A los padres de familia de los niños y niñas del II Ciclo de Educación Inicial de la I.E.I. N°1235 La Rinconada - La Coipa, por mantener la confianza en nosotros y así brindarles las facilidades necesarias a sus hijos para la ejecución del Programa de Intervención Pedagógica.

A mis amigos y amigas, por darnos el apoyo moral y algunas facilidades para poder lograr los objetivos de nuestra investigación.

**La Autora.**

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
AGRADECIMIENTOS .....	v
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT .....	ix
INTRODUCCIÓN .....	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA .....	3
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica. ....	3
1.2.Caracterización del entorno sociocultural .....	3
1.3.Planteamiento del problema .....	4
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
III.SUSTENTO TEÓRICO .....	7
3.1.Marco teórico .....	7
3.1.1.Teorías cognitivas .....	7
3.1.2.Enfoque comunicativo textual.....	10
3.1.3.Estrategias de elaboración verbal. ....	16
3.1.3.1Elaboración verbal: estrategia de repetición.....	16
3.2.Marco conceptual .....	19
3.2.1.Comprensión de textos orales.....	19
3.2.2.La expresión oral .....	19
3.2.3.Escucha activamente diversos textos orales .....	19
3.2.4.Recupera y organiza información de diversos textos orales .....	19
3.2.5.Infiere el significado de los textos orales .....	20
3.2.6.Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales .....	20
3.2.7.Comunicación oral .....	20
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	21
4.1.Tipo de investigación .....	21
4.2.Objetivos .....	21
4.2.1.Objetivos del proceso de la investigación acción.....	21
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica .....	22
4.3.Hipótesis de acción.....	22
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora .....	23
4.5.Población y muestra .....	23

4.6.Instrumentos.....	23
4.6.1.Instrumentos de la enseñanza.....	23
4.6.2.Instrumentos de aprendizaje.....	24
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN .....	25
5.1.Matriz de plan de acción .....	25
5.2.Matriz de evaluación. ....	26
5.2.1.De las acciones .....	26
5.2.2.De los resultados. ....	26
VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	27
6.1.Presentación de los resultados y tratamiento de la información.....	27
6.2.Triangulación .....	33
6.3.Lecciones aprendidas .....	33
VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	35
7.1.Matriz de difusión .....	35
CONCLUSIONES .....	36
SUGERENCIAS .....	37
REFERENCIAS .....	38
ANEXOS.....	40
MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE.....	41
MATRIZ N° 2: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN43	
MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS .....	44
MATRIZ N° 04: PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA .....	45
MATRIZ N° 05: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN.....	46
SESIONES DE APRENDIZAJE .....	47
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN .....	58
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO DE ENTRADA .....	59
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO DE SALIDA .....	60
DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA .....	61
FICHAS DE EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN VERBAL62	
MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	64

## RESUMEN

El presente informe abordó como problema central, la escasa capacidad para recuperar y organizar información; inferir el significado de textos orales, así como reflexionar sobre el proceso de comprensión. Además, tuvo como objetivo aplicar estrategias de elaboración verbal para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial La Rinconada, Distrito La Coipa, Provincia San Ignacio en el 2016.

Para solucionar la situación problemática antes descrita, se implementaron las estrategias de elaboración verbal: la repetición, el parafraseo y el uso de preguntas, las mismas que fueron desarrolladas a través de 10 sesiones de aprendizaje estructuradas en momentos de inicio, desarrollo y cierre; que a la vez representan a la población de la investigación. En relación a la muestra fueron los estudiantes sujetos de estudio. De igual forma, se trabajó una metodología vivencial, participativa y reflexiva expresada en la investigación acción, y un plan de acción sustentado en el enfoque comunicativo textual. Asimismo, se administraron instrumentos de enseñanza y de aprendizaje, tales como: las sesiones, los diarios reflexivos, listas de cotejo de entrada y salida, una ficha de evaluación de las estrategias que fueron validados por las acompañantes. Y, la conclusión de mayor significatividad se expresa en la influencia de las estrategias de elaboración verbal como: la repetición, parafraseo y uso de preguntas para alcanzar el 100% de los logros de aprendizaje, expresados en la capacidad para escuchar con atención y decir con sus propias palabras lo que entendió del texto; por consiguiente, se logró mejorar la comprensión de textos orales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 1235 La Rinconada.

**Palabras clave:** Comprensión de textos orales y estrategias de elaboración verbal.

## ABSTRACT

The present report addressed as a central problem, the scant capacity to retrieve and organize information; infer the meaning of oral texts, as well as reflect on the process of comprehension. In addition, it aimed to implement verbal elaboration strategies to develop the comprehension of oral texts in the 5-year-old children of the initial educational institution La Rinconada, La Coipa District, San Ignacio Province in 2016.

In order to solve the problematic situation described above, the strategies of verbal elaboration were implemented: the repetition, the paraphrase and the use of questions, the same ones that were developed through 10 structured learning sessions at times startup, development and closure, which at the same time represent the population of the research. In relation to the sample were students subject to study. In the same way, an experiential, participative and reflective methodology was expressed in the action research, and an action plan supported by the textual communicative approach. Also, teaching and learning instruments were administered, such as: sessions, reflective diaries, check-in and exit lists, an evaluation sheet of strategies that were validated by the companions. And, the conclusion of greater significance is expressed in the influence of the strategies of verbal elaboration as: the repetition, paraphrase and use of questions to reach 100% of the learning achievements, expressed in the capacity to listen with attention and to say in his own words what he understood of the text; therefore, it was possible to improve the comprehension of oral texts of children of 5 years of the initial I.E. N° 1235 La Rinconada.

**Key words:** comprehension of oral texts and verbal elaboration strategies.

## INTRODUCCIÓN

En el contexto actual del sistema educativo nacional necesitamos estudiantes que sepan comprender textos orales de diversos tipos y complejidad, en variadas situaciones comunicativas. Para ello, es necesario que las docentes impulsen y estimulen la interpretación crítica de la información, que puedan discernir los diversos mensajes y enseñanzas que traen consigo los textos; así como, asumir una posición propia para expresar sus ideas y opiniones. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comprensión de textos orales, en situaciones formales e informales, reorientemos la práctica docente; conociendo y manejando estrategias metodológicas para que los estudiantes se empoderen y les posibiliten interactuar con sus lecturas con autonomía.

En la actualidad, consideramos que es importante propiciar espacios de cercanía y confianza que permitan a los niños y niñas de Educación Inicial usar normas culturales que permitan la comprensión oral, expresar sus sentimientos e ideas; asimismo, es necesario poner especial atención en aquellos estudiantes, quienes muchas veces, por las distintas costumbres existentes en su entorno social, cultural y económico, quedan postergados y sin posibilidad de expresarse. En contraste, de acuerdo a la propuesta del Ministerio de Educación (2009), se exige que las instituciones educativas contribuyan desde las diferentes áreas de aprendizaje a fortalecer diferentes aspectos que guardan relación con la comprensión y expresión oral.

Sin embargo, los niños y niñas muchas veces tienen dificultades para comprender y usar el lenguaje hablado como medio para expresar sus opiniones y conocimientos adquiridos en el salón de clase; de igual forma presentan limitaciones para escuchar con atención diversos textos que presenta la docente; así como, decir con sus propias palabras lo que entendió del cuento. Lo que acontece en esta realidad, son las razones que permitieron abordar esta investigación con el fin de desarrollar la comprensión oral del niño, tal y como se plantea en el área de comunicación.

En este sentido, la investigación tuvo como propósito propiciar alternativas didácticas para que los niños y niñas desarrollen su comprensión de textos orales a través de estrategias de elaboración verbal donde se promovieron espacios de participación en situaciones comunicativas significativas, reales y prácticas; con actividades dinámicas y motivadoras, como la observación de imágenes de cuentos

atractivos; el parafraseo de textos; y la formulación de interrogantes que promovió una constante interacción de los niños con la docente.

De acuerdo al contexto anterior, el informe de la investigación se ha sistematizado en siete apartados en forma coherente y lógica. Los mismos que a continuación se detallan:

El primer apartado referido a la Fundamentación del problema se describe la caracterización de la práctica pedagógica y el entorno sociocultural; asimismo, el planteamiento del problema.

En el segundo y tercer apartado, presenta la justificación de la investigación y el marco teórico donde se interpretan las teorías que garantizan la consistencia científica del informe. Se fundamentan las estrategias de elaboración verbal y se precisa el marco conceptual.

Consecutivamente, en el apartado cuarto se explicita la metodología de la investigación que contiene el tipo de investigación, los objetivos generales y específicos de la investigación y la propuesta innovadora; la hipótesis de acción, los beneficiarios, la población y muestra, y los instrumentos.

En lo referente, al quinto apartado relacionado con el plan de acción y evaluación, se señala y describe la matriz del plan de acción y de evaluación. En el apartado sexto, coherente con la discusión de los resultados, contiene la presentación de los mismos, el tratamiento de la información; el proceso de triangulación y las lecciones aprendidas.

Por último, en el apartado séptimo, expresado en la difusión de los resultados, se muestra la matriz de difusión. También podemos mencionar que se presentan las conclusiones, las sugerencias, las referencias bibliográficas y los anexos.

## **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.**

De acuerdo a mi práctica pedagógica, se observó que los niños y niñas de 5 años presentan limitaciones en la comprensión de textos orales las mismas que se han podido apreciar cuando ejecutaba mis sesiones de aprendizaje. Por ejemplo, cuando presentaba un cuento con imágenes pequeñas los niños tenían dificultad para observar y también para escuchar activamente diversas situaciones comunicativas. Asimismo, recuperar y organizar información, inferir el significado y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. Basados en estas dificultades, surgió la necesidad de tomar como objeto de estudio la comprensión de textos orales.

De este modo, pensando en las dificultades propias de contexto como: la desmotivación para expresarse con sus propias palabras lo que entendían del texto; niños tímidos y cohibidos; la insuficiencia verbal para mencionar las características de personas, animales y objetos del texto; de igual forma, participar frente a sus compañeros y comunicar de qué trata el texto, y usar las formas de expresión más comunes a partir de los gestos, expresiones corporales, decir lo que le gusta o le disgusta del texto escuchado. Se replantearon estrategias didácticas y motivacionales para lo cual tuve en cuenta en hacer imágenes más llamativas y coloridas, modular el tono de voz, por lo cual cuándo pedía que digan con sus propias palabras lo que entendieron todos querían participar.

### **1.2. Caracterización del entorno sociocultural**

En esta comunidad del caserío La Rinconada su sustento económico es a partir de la actividad agricultura y pecuaria, específicamente de la producción de café de tal manera que la mayoría de agricultores se encuentran organizados en cooperativas. Las costumbres católicas es que celebran la fiesta patronal, la semana santa, también hay familias desintegradas. También los hay de otras congregaciones religiosas.

Los padres no apoyan en la educación de sus hijos debido a que se dedican por completo a la agricultura, los días que llueven demasiado los niños no asisten a clase.

La mayoría de padres no han culminado sus estudios primarios. Asimismo, la I.E no cuenta con sectores de lectura, espacios recreativos, materiales, y no hay mobiliario adecuado.

### **1.3. Planteamiento del problema**

En el contexto de la Institución Educativa Inicial La Rinconada, distrito de la Coipa, Provincia de San Ignacio, se observa que los niños y niñas de 5 años presentan limitaciones en la comprensión de textos orales las mismas que se expresan en dificultades para escuchar activamente diversas situaciones comunicativas; recuperar y organizar información; inferir el significado y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. Basados en estas dificultades, surgió nuestra necesidad de tomar como objeto de estudio la comprensión oral y las implicaciones didácticas que tiene el hecho de vincular este proceso en las prácticas de enseñanza – aprendizaje en el aula.

Asimismo, encontramos escasa capacidad para incorporar normas culturales que permitan una comunicación oral fluida y dinámica; poco interés y motivación para atender una lectura, identificar información; desmotivación para expresar con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado; explicar las relaciones de causa- efecto entre ideas escuchadas; asimismo, mencionar las características de personas, personajes, animales y objetos del texto escuchado; de igual forma, participar frente a sus compañeros y comunicar de qué trata el texto escuchado, interpretar el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor; decir lo que le gusta o le disgusta del texto escuchado. Ministerio de Educación (2015).

## II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El aporte teórico de la investigación se sustentó en el enfoque comunicativo textual; es el que pone énfasis en mecanismos significativos facilitadores de la comprensión y construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio; asimismo, considera la función fundamental del lenguaje que es saber escuchar y expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Este enfoque se orienta al desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano.

El estudio parte de una concepción clara, y es que el desarrollar procesos de comprensión de textos orales no es un proceso natural ni innato, sino una actividad necesaria en la escuela, puesto que le permite al estudiante adquirir herramientas para comprender y aprender en contextos escolares, y se tienen en cuenta particularidades discursivas a través de las cuales se configuran las áreas del saber. Además, el situar la comprensión oral como uno de los pilares de la enseñanza y el aprendizaje del área de comunicación, permite reorientar prácticas de enseñanza transmisionistas de la misma, ayudando a construir una perspectiva interaccional, en la que el uso real del lenguaje, la construcción colectiva de saberes y la reflexión en sí sobre las capacidades comunicativas, sean la base fundamental en la cualificación de los procesos de comunicación tanto dentro como fuera del aula.

Su contribución metodológica se expresó en promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles; donde los niños y niñas sujetos de estudio fueron capaces de comprender textos orales y usar la comunicación, según sus propósitos, descubrir cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprendieron a establecer diálogos interactivos, así como argumentar sus exposiciones. En suma, usamos la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad.

El presente trabajo tuvo como propósito reconstruir la práctica pedagógica de las docentes en sus diferentes dimensiones específicamente en los procesos didácticos de su enseñanza que permitan incorporar estrategias de elaboración verbal generadoras de aprendizajes significativos y funcionales en el área de comunicación; estas estrategias orientadas a promover en los estudiantes su comprensión de textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas, a partir de una escucha activa, prestando atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral, identificando información en los textos de estructura simple y temática cotidiana; así como manifestando con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

### **III. SUSTENTO TEÓRICO**

#### **3.1. Marco teórico**

Las comprensiones de textos orales se relacionan con las teorías cognitivistas y el enfoque comunicativo textual, los mismos que a continuación de interpretan críticamente.

##### **3.1.1. Teorías cognitivas**

Las teorías cognitivistas otorgan la primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinan el lenguaje al pensamiento. La explicación cognitivista de mayor trascendencia corresponde a la posición de Jean Piaget entre otros.

Para Piaget (1979), la función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico. Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, la función simbólica. Según este autor, la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo; además, establece que el aprendizaje es sólo posible cuando hay asimilación activa

Otra tesis típica de Piaget (1979), vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de la asimilación a estructuras pre-existentes mediante la actividad.

En relación al lenguaje egocéntrico: el niño, al dialogar, no se interesa por su receptor, ni si alguien, lo está oyendo; mayormente, habla de sí mismo y de asuntos que le atañe; esta actitud centrada en sí misma se puede distribuir, según Piaget, en tres categorías: Repetición (ecolalia): se basa en la simple repetición de sílabas y palabras; el niño las repite sencillamente por el goce de imitarlas. El monólogo: expresa en voz alta sus reflexiones sin dirigirlos a otro receptor. El monólogo dual o colectivo: es la situación de dos o más niños, soliloquio, al mismo tiempo.

En el lenguaje egocéntrico los términos utilizados están mucho más próximos de la acción y del movimiento que en el lenguaje socializado. Así, los

niños siguen en forma automática su plática con hechos. En la opinión de Paucar, Paulino y Hurtado (2013), experimentan a menudo, que sus términos pueden crear y transformar la realidad de una manera fantástica; que una vez que ellos han dicho algo, ello se va a ejecutar.

En lo referente al lenguaje sociabilizado. Se determina por el manejo de la información y su comunicación hacia el exterior, en forma adecuada, por parte del preescolar. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje lingüístico está adecuado al otro. En este tipo de conducta lingüística, el niño ha internalizado al receptor.

Este tipo de lenguaje es a su vez distribuido por Piaget en las siguientes denominaciones: A) Información adaptada, es decir, el niño elabora un intercambio de pensamiento con él o los otros, ya sea comunicando o tratando de persuadir con su conducta. B) Crítica, en esta denominación se insertan las observaciones respecto a los hechos del otro. Estas observaciones son más emotivas que intelectuales y tienden, mayormente, afirmar la superioridad del yo y a atacar al otro. C) Órdenes, peticiones y amenazas. Se contempla de modo evidente la acción sobre otro. D) Las preguntas, la colectividad de las interrogantes entre ellos no espera una respuesta; por ello se pueden organizar, con algunas reservas, como una denominación de lenguaje socializado. Y finalmente, E) Respuestas, se alude a las difundidas frente a las interrogantes propiamente tales y no a las respuestas originadas en el transcurso del diálogo, o que más se relacionan con la comunicación adaptativa.

Bruner (1988), a su vez, propone que es indisoluble el desarrollo de lo lingüístico y de lo cognitivo. No le otorga importancia a cuál fue primero, puesto que prefiere considerarlos como dos procesos simultáneos, coincidentes. Para Bruner, es imposible hablar de un desarrollo cognitivo disociado del desarrollo del lenguaje, así como tampoco es posible disociar el lenguaje de la influencia que ejerce el medio sobre él.

Por otro lado, Vygotsky (1973) manifiesta que tanto en el niño como en el adulto la función básica del lenguaje es la comunicación, el contacto social, y en este sentido, las formas más primigenias del lenguaje infantil son también

sociales. El discurso egocéntrico aparece cuando el niño transfiere las formas propias del comportamiento social al ámbito de sus funciones psíquicas internas.

La contribución del ambiente social tiene un carácter constructor, como, por ejemplo, en el caso de la adquisición de la lengua. En el proceso de adquisición, este instrumento se convierte en parte integrante de las estructuras psíquicas del individuo, el lenguaje de origen social opera en interacción con otras funciones mentales como el pensamiento y de éste da origen al pensamiento verbal.

Vygotsky nos dice, sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje, en lo relativo a la adquisición del lenguaje dan como resultado el primer modelo de desarrollo; lo cual significa que es un proceso natural de desarrollo; el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece, pone a disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructura las funciones mentales.

Asimismo, expone que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, el conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objeto controlar los procesos mentales y el comportamiento del hombre, y se trata de los diferentes instrumentos y técnicas que el hombre asimila y orienta hacia sí mismo para influir en sus propias funciones mentales; entonces éste crea un sistema de estímulos artificiales y exteriores. Por lo tanto, el desarrollo del hombre no se reduce únicamente a los cambios que acontecen en el interior de las personas.

Sin lugar a dudas, podemos concluir que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas de imitación, y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición. Estudios de psicolingüística y de psicología evolutiva realizados en las dos últimas décadas demuestran que la adquisición del lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas.

### **3.1.2. Enfoque comunicativo textual**

Hacia la mitad del siglo XX, las ciencias del lenguaje experimentaron un giro en cuanto a la naturaleza de su principal objeto de estudio. Hasta entonces, los supuestos del estructuralismo imponían rígidas fronteras para el estudio de la lengua. Uno de estos aspectos centrales tenía que ver con el establecimiento de la oración como unidad fundamental de análisis. Ministerio de Educación (2009).

Incluso, conceptos novedosos como el de competencia lingüística acuñado por Chomsky (1970), sin duda determinantes en el desarrollo de la ciencia cognitiva (Gardner, 1987), resultaban aún insuficientes para explicar los comportamientos comunicativos de los hablantes en situaciones reales.

Este enfoque recoge la voluntad explícita de centrar el estudio lingüístico en unidades discursivas que no se limiten al marco oracional, por considerarlo insuficiente para entender los fenómenos comunicativos. Asimismo, de acuerdo con Lomas, (1993), aborda los aspectos pragmáticos, que ligan los usos del lenguaje y los procesos cognitivos de su adquisición y desarrollo a sus contextos de producción y recepción, es decir, las situaciones en las que se habla, escribe, escucha o lee.

En el campo de la educación, la escuela, hasta bien entrada la década de 1980, siguió cultivando la tendencia gramaticalista, que colocaba la gramática y la normativa como los saberes por excelencia de la lengua. De ahí la necesidad que propone el Ministerio de Educación (2009) de plantear una didáctica que armonice las expectativas de una sociedad en continuo y acelerado cambio, como los desarrollos disciplinares que abordan el estudio de la lengua.

En esa línea, el enfoque comunicativo textual pretende, desde sus múltiples vertientes, responder a esas necesidades. Desde una apreciación personal, la autora, encuentra que este enfoque se correlaciona con los propósitos de la investigación porque entre sus postulados contiene el desarrollo de las capacidades de comunicación; por tanto, garantiza teóricamente la

implementación del objeto de estudio expresado en los procesos de aprendizaje enseñanza de las capacidades de análisis e interpretación de texto.

Apostamos por una crítica a la educación tradicional expresada en el aprendizaje centrado en la decodificación, o en el aprendizaje de letras y sílabas sin sentido como pre-requisito para aprender a leer y escribir, y pone énfasis en la construcción del sentido cuando se habla, lee, escribe, y expresa ideas completas desde el inicio del proceso de adquisición de la lengua escrita.

En este enfoque, además, el Ministerio de Educación (2005) que en adelante se llamará MED, pone énfasis en el lenguaje oral y escrito en su relación con el desarrollo del pensamiento. Es decir, aprender a expresarse de manera oral o a través de los diferentes lenguajes y códigos para desarrollar la comprensión, la comunicación, la creatividad y la lógica.

Asimismo, busca que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y creatividad, que lean y escriban mensajes disfrutando de lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que otros les quieren comunicar y dejándose entender ellos mismos. En síntesis, trata de poner en el centro la comprensión y el sentido desde el principio.

Por su parte, Bérard (1995) explica que este enfoque tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua.

Así, en la perspectiva del autor antes citado, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilita la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos.

Según el Ministerio de Educación (2009), este enfoque plantea dos posiciones respecto de la enseñanza de la lengua:

### **3.1.2.1 La posición comunicativa.**

Plantea sustituir el foco tradicional de la enseñanza de la lengua, que estaba basado en los siguientes aspectos: análisis gramatical de la oración y sus componentes, aislado de su contexto de producción, y entrenamiento en la normativa, apoyado en la noción de “corrección” del idioma.

En cambio, se propone una didáctica basada en: la reflexión y análisis acerca de oraciones, textos, diálogos y otras unidades lingüísticas enunciadas en situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea funcional para una comunicación óptima con el resto, y la capacidad de manejar diversos registros (formales, informales, académicos, coloquiales), adecuándolos a las situaciones apropiadas.

En ese sentido, para Lomas, (1993), el enfoque comunicativo busca desarrollar en el estudiante un conjunto de conocimientos y destrezas necesarias para utilizar eficazmente el lenguaje en situaciones concretas de la vida, independientemente de la lengua que hable o la variante que utilice. Estos conocimientos y destrezas configuran los diversos aspectos de la competencia comunicativa (lingüística, discursiva, estratégica, etc.).

### **3.1.2.2 La posición textual**

El enfoque es textual porque considera al texto como la unidad lingüística fundamental de comunicación.

En ese sentido, es el primer producto de la actividad comunicativa: el contenido de un texto no es un conjunto de informaciones puestas una al lado de la otra. Es, sobre todo, el resultado de una interacción compleja entre el emisor y el receptor (Bernárdez,

1982; Loureda, 2003), en la medida en que la información se organiza y reorganiza en el transcurso de la comunicación.

Además, según Beaugrande y Dressler, (1997), señalan que el texto carece de sentido en sí mismo, sino se adquiere en el marco de la interacción entre el conocimiento presentado en el texto y el conocimiento del mundo almacenado en la memoria de los interlocutores.

Todo texto tiene dos características esenciales: la cohesión y la coherencia, Martínez, (2001), Beaugrande y Dressler, 1997).

La cohesión es un concepto semántico que indica la manera como una secuencia de unidades de información se relaciona semánticamente con otras, a través de elementos gramaticales o léxicos. Las proposiciones se articulan en un texto aportando información vieja e información nueva. La cohesión asegura la progresión de una idea en relación con la otra, de manera que responda a los propósitos tanto del emisor como del receptor

La coherencia, desde el punto de vista de Martínez, (2001) y Van Dijk, (1998) es la manera como se organiza la información para que pueda expresar un acto de habla: hacer una invitación, una promesa, una petición, etc. Para responder a la intención del texto, las ideas deben contribuir al desarrollo de un tema

La naturaleza comunicativa del texto determina la existencia de tipos de texto. Dado que los textos responden a propósitos, la forma como éstos se han ido concretando ha sido un largo proceso histórico y cultural. En ese sentido, los tipos de texto son herencias culturales que contribuyen a organizar y comprender el discurso, de manera que cumpla con sus objetivos.

Tal vez la clasificación más difundida ha sido la de Werlich, quien sostiene que las secuencias textuales están determinadas por la forma como el sujeto categoriza la realidad por medio del pensamiento

(Loureda, 2003). Según este autor, las secuencias textuales típicas son: narración, descripción, exposición, argumentación e instrucción.

Las implicancias pedagógicas de la concepción comunicativa del texto son importantes, esta porque obliga a repensar las prácticas tradicionales que se caracterizaban por: entender que un texto bien escrito es aquel que, esencialmente, no tiene faltas ortográficas; creer que basta lograr reconocer las letras o palabras en un texto para comprenderlo; y colocar la literatura como el texto por antonomasia.

En contraste, una didáctica que privilegie el componente textual subrayará la importancia de: organizar las ideas de un texto, para que este cumpla con su función comunicativa; comprender las ideas de un texto, su jerarquía y estructura; y proponer a los estudiantes distintos tipos de texto, tal como estos se presentan en la vida cotidiana.

Además, evitará distorsionar el sentido comunicativo del texto real, tal como se hace cuando se presenta al estudiante fragmentos aislados o descontextualizados. Por el contrario, privilegiará el uso de textos completos y, en la medida de lo posible, respetando la forma como estos aparecen en la vida cotidiana.

Según el MED (2005) los planteamientos didácticos y rasgos generales del enfoque comunicativo son los siguientes:

**a)** La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento. La lengua es un organismo vivo, la empleamos cada día en múltiples circunstancias, contextos, y así debemos aprenderla. Es importante, entonces, aprovechar las situaciones reales o verosímiles de comunicación, empleando los textos íntegros y que surgen del mismo intercambio comunicativo.

Así, las clases resultan más activas y participativas, los estudiantes se involucran en el trabajo, se motivan más y el aprendizaje es más significativo y funcional. Es importante considerar lo siguiente: a hablar se aprende hablando; a leer, leyendo; y a escribir, escribiendo.

**b)** El texto es la unidad básica de comunicación. En una comunicación real emitimos y recibimos textos completos, y como tal hay que considerarlos en la práctica pedagógica para aprovechar su riqueza expresiva y significativa. No tiene ningún sentido trabajar con palabras, frases o expresiones aisladas, pues éstas adquieren sentido en los ámbitos del texto y del contexto.

El texto tiene significado completo y expresa en forma coherente y creativa ideas, experiencias, sentimientos y nuestro mundo imaginario. En la vida diaria enfrentamos situaciones reales de comunicación en las que producimos y recibimos textos.

**c)** Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos. Sobre este planteamiento didáctico, Carney, (1992) nos dice que, en el centro educativo, debe atenderse a los textos que estén más cercanos a los alumnos, considerando sus motivaciones e intereses para que la enseñanza sea atractiva. Los textos que no tienen equivalente fuera del aula no tienen sentido para los estudiantes.

**d)** El contexto es determinante en todo acto comunicativo. El sentido del texto se determina considerando una serie de elementos, entre ellos las palabras. Pero, además, debemos tener en cuenta la mímica, los gestos, las inflexiones de voz, la situación en que se produce la comunicación.

Un texto puede ser recibido con aceptación y agrado en un momento determinado, pero en otra circunstancia, lo mismo puede causar un rechazo generalizado. Además, los referentes culturales cambian de una comunidad a otra, de una persona a otra y, consecuentemente, el sentido que se otorgue a las expresiones también será distinto.

En conclusión, este enfoque es comunicativo porque gracias a él las personas pueden intercambiar ideas, opiniones, sentimientos, saberes y experiencias con los demás en las múltiples situaciones que deben afrontar; por esto la escuela debe garantizar el desarrollo de esta

fundamental función del lenguaje. Y, es textual, porque uno de sus usos del lenguaje es la expresión tanto oral como escrita y los usa en la vida cotidiana. Concibe al lenguaje escrito como una representación gráfica que utiliza el hombre para comunicarse.

### **3.1.3. Estrategias de elaboración verbal.**

Según Chadwick, C. (1988), cuando hablamos de la elaboración verbal ésta incluye todo lo que el alumno hace para trabajar activamente con material que presenta proposiciones verbales, preguntando y contestando acerca del material, describiendo (traduciendo percepciones, sensaciones e imágenes al código verbal), generando relaciones con cosas ya conocidas, determinando las implicancias de la información, aplicando habilidades nemotécnicas.

La elaboración verbal puede ser aplicada en cuatro actividades generales de aprendizaje: escuchando, hablando, leyendo, y escribiendo. Dada la naturaleza del aprendizaje escolar hay una tendencia de enfatizar la información recibida por la lectura y la audición, pero también es importante desarrollar las capacidades de expresión verbal de los alumnos. Presentaremos solo tres de las formas más típicas de procesar información verbal: repetición, paráfrasis (parafraseo), y uso de preguntas,

#### **3.1.3.1 Elaboración verbal: estrategia de repetición**

La forma más básica y aparentemente más sencilla de tratar de recordar la información es la repetición de la misma y es lo que típicamente se llama "memorizar". Esta forma de almacenamiento enfatiza la repetición de la información hasta algún punto donde por alguna razón se queda "grabado" en la memoria. Esta forma es una de las más ampliamente usadas en el aprendizaje escolar.

Se ve muy típicamente en los casos de tener que recordar datos en un orden o forma muy precisa como el memorizar un poema, las tablas de multiplicar, las fórmulas químicas, fechas y los eventos de la historia, los nombres de autores.

Como estrategias cognitivas de procesamiento deberíamos decir que ésta es fácil de aprender y en cierto modo parece ser "innata" al ser humano, una forma lógica de tratar de recordar datos. Por lo tanto, parecería que no se requiriera mayor entrenamiento en su uso. Lo que queremos destacar es que la repetición es una forma muy poco eficaz de recordar como Ebbinghaus, H. (1985) mostró en sus famosos estudios de memoria la información memorizada por la repetición dura poco, normalmente perdiéndose más de la mitad de la información en 48 horas, y tres cuartos después de tres días.

Además, Chadwick, C. (1988), asevera que cuando uno ha aprendido una cadena de información, por ejemplo, un poema, si ocurre algún traspie en el momento de tener que entregarla en una prueba (por ejemplo, por causa de una distracción o la ansiedad), la pérdida de un eslabón de la información puede echar a perder la recuperación de la totalidad de la unidad memorizada. La manera típica de mejorar la eficacia de esta forma de aprender es cambiarla por otras formas, particularmente por la elaboración verbal, la elaboración por la vía de las imágenes, inferencia y comparación.

### **3.1.3.2 Elaboración verbal: estrategia de parafraseo**

En el parafraseo uno transforma la información en sus propias palabras reconstruyendo la misma información, pero utilizando palabras, conceptos y relaciones que son más naturales o cómodas para el que aprende. La persona reacomoda la información para hacerla suya en un proceso lógico porque enfatiza poner la información en términos de elementos ya existentes en las estructuras. Además, al hacerlo se está invirtiendo más esfuerzo mental en el aprendizaje, lo cual aumenta la probabilidad de éxito.

Esta forma puede incluir interpretación, combinación con lo ya conocido, alguna ampliación. Pero en su esencia es simplemente la expresión de la información con palabras que son más cómodas y familiares a cada uno, Chadwick, C. (1988). Finalmente concluye que, el

estudiante en este proceso, reconstruye la misma información, pero utilizando palabras, conceptos y relaciones que le son más naturales o cómodas; es decir transforma la información en términos de elementos ya existentes en sus estructuras cognitivas.

### **3.1.3.3 Elaboración verbal: estrategia uso de preguntas**

Al hacerse preguntas acerca de lo que uno está aprendiendo el proceso de transformación se profundiza. En la forma más directa y fácil la persona hace preguntas directamente relacionadas con el contenido como ¿qué o quién es?, ¿cómo es?, ¿qué tiene?, ¿cuántos hay?, ¿qué hacen?, ¿cuándo pasó? Estas preguntas tienen el efecto de dirigir la atención, enfocar el material y aumentar la posibilidad de recordar la información específica y la relacionada.

Al ampliar las preguntas un poco: ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuándo? ¿para qué?' ¿qué significa?, ¿cómo se sabe?, las preguntas fomentan relaciones con estructuras ya existentes y ayudan a desarrollar conexiones internas, aumenta el significado de la información.

Es útil discriminar entre quién desarrolla las preguntas y en qué momento. En términos generales las preguntas hechas antes de una selección de información (prosa) tienden a facilitar el aprendizaje de hechos y en forma *verbatim*, mientras que las preguntas al final tienden a refortalecer el aprendizaje conceptual o de información no específica (Boker, J. 1974). Las preguntas antes de la lectura orientan la atención hacia la búsqueda de información específica, mientras que las posteriores a la lectura aparentemente orientan la atención a los párrafos siguientes en forma general. El mismo efecto se observa con la especificación y comunicación de los objetivos de conducta a los alumnos antes de una unidad de enseñanza-aprendizaje.

En conclusión, Chadwick, C. (1988), establece que las preguntas pueden estar directamente relacionadas con el contenido, o pueden fomentar relaciones con estructuras ya existentes ayudando a desarrollar

conexiones internas. Respecto al momento de la interrogación, puede realizarse antes de una selección de información, orientando la atención hacia la búsqueda de información específica; o después de la selección, fortaleciendo el aprendizaje conceptual o de información no específica.

## **3.2. Marco conceptual**

### **3.2.1. Comprensión de textos orales**

Según el Ministerio de Educación (2015), es la capacidad donde el estudiante comprende, a partir de una escucha activa textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas, para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado.

### **3.2.2. La expresión oral**

Para el Ministerio de Educación (2004), es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

### **3.2.3. Escucha activamente diversos textos orales**

En esta capacidad según el Ministerio de Educación (2015), el estudiante muestra disposición para entender lo que expresa el hablante. Escucha activamente con apertura y ganas de comprender, se muestra empático, asimismo, es receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan.

### **3.2.4. Recupera y organiza información de diversos textos orales**

El Ministerio de Educación (2015), conceptualiza como la capacidad del estudiante de identificar la información más importante expuesta por el hablante y escoge lo que le parezca relevante según el tema, su propósito y el de su interlocutor. También agrupa y reordena la información en unidades coherentes y significativas, relacionando lo que escucha con lo que ya conoce (saberes previos).

### **3.2.5. Infiere el significado de los textos orales**

El estudiante según el Ministerio de Educación (2015) asigna significado al texto oral a partir de la información brindada y de la interrelación de esa información con sus saberes previos. Deduce hechos, ideas, sentidos figurados, ironías, falacias, etcétera. Para interpretar lo escuchado, asigna sentido a lo que se dijo explícitamente o a lo inferido, de acuerdo con la intencionalidad del hablante y el contexto cultural.

### **3.2.6. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales**

Ministerio de Educación (2015) propone que el estudiante reflexione mientras escucha: extrae, descubre o identifica los puntos de vista, las actitudes, los valores e ideologías subyacentes en los mensajes y evalúa valorativamente la forma cómo se expresan estos discursos. Asume una postura fundamentada y logra ser crítico, respetando siempre las ideas del emisor, aunque discrepe de ellas, y valorando su cultura.

### **3.2.7. Comunicación oral**

La comunicación oral de acuerdo con Barragán (2012) se produce por el canal auditivo y es la forma de expresión más común del ser humano, sin embargo, la comunicación escrita se realiza a través del canal visual, y transmite mediante la lectura una información más precisa que la que se produce oralmente. En una cadena hablada el receptor percibe los sonidos en palabras y oraciones, en muchas ocasiones sabe cuándo empieza la conversación, pero no cuándo termina. En cambio, en un texto escrito el receptor percibe el texto en su totalidad y esto le permite calcular el tiempo de su lectura; en la comunicación oral la conversación es espontánea, el emisor no tiene tiempo para pensar lo que está diciendo, y una vez dicha no puede borrarla, ya que elabora y emite el mensaje de forma simultánea.

## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Tipo de investigación**

El tipo de investigación es aplicada, el mismo que se deriva teóricamente de otras fuentes. El informe se corresponde con el enfoque cualitativo y el estudio fue investigación-acción que ha permitido conocer e identificar los diferentes problemas de aprendizaje que se sitúan en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial La Rinconada. También, implicó un proceso reflexivo e interpretativo de la práctica pedagógica de las docentes lo que contribuyó a implementar una propuesta innovadora para la reconstrucción y transformación de la realidad problemática.

### **4.2. Objetivos**

#### **4.2.1. Objetivos del proceso de la investigación acción**

##### **A. Objetivo general**

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos orales, utilizando un plan de acción, a través del enfoque comunicativo textual con los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016.

##### **B. Objetivos específicos**

- a) Deconstruir mi practica pedagógica en lo referente al desarrollo de la comprensión de textos orales, a través de estrategias de elaboración verbal.
- b) Estructurar el marco teórico que sustenten los procesos pedagógicos relacionados con la comprensión de textos orales y las estrategias de elaboración verbal.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción significativo y viable que responda a la situación problemática planteada y contenga el enfoque comunicativo textual.

- d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

#### **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica**

##### **A. Objetivo general**

Aplicar estrategias de elaboración verbal para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial La Rinconada, Distrito La Coipa, Provincia San Ignacio en el 2016.

##### **B. Objetivos específicos**

a) Aplicar las estrategias de repetición en cuentos y poesías escuchados para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016.

b) Utilizar el parafraseo en cuentos y poesías escuchados para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016.

c) Promover el uso de preguntas en cuentos y poesías escuchados para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa, Provincia de San Ignacio, Región Cajamarca en el 2016.

#### **4.3. Hipótesis de acción**

La aplicación de estrategias de elaboración verbal permitirá mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa La Rinconada, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016.

#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora**

Los principales beneficiarios de esta investigación acción pedagógica son los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa – San Ignacio.

#### **4.5. Población y muestra**

**Población:** Estuvo constituida por 16 niños y niñas de tres, cuatro y cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa La Rinconada, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016.

**Muestra:** La unidad de análisis estuvo representada por 10 niños y niñas de cinco años del nivel inicial a quienes se les administró diez sesiones desarrolladas para la reconstrucción de la práctica pedagógica y diez diarios de campo de la propuesta innovadora. La muestra también incorporó a los investigadores, acompañantes y comunidad educativa.

#### **4.6. Instrumentos**

##### **4.6.1. Instrumentos de la enseñanza**

###### **A. Diseño de sesiones de aprendizaje**

Las sesiones de aprendizaje han sido diseñadas en coordinación con las acompañantes pedagógicas validadas por ellas mismas y luego aplicadas; además, nos han guiado en la conducción del aprendizaje.

###### **B. Diarios reflexivos**

Los diarios reflexivos han sido diseñados por el equipo de investigación acción y nosotras los hemos utilizado al final de cada sesión para luego analizarla al final de la sesión con el fin de detectar errores y corregir para mejorar la propuesta pedagógica.

## **4.6.2. Instrumentos de aprendizaje**

### **A. Fichas de evaluación de las estrategias de elaboración verbal**

Esta ficha de evaluación ha sido diseñada, validada, y utilizada por la acompañante para observar y evaluar en cada una de las estrategias de elaboración verbal del desarrollo de la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

### **B. Lista de cotejo de entrada**

Este instrumento ha sido diseñado por la responsable de la investigación y utilizado para identificar los aprendizajes iniciales de los niños.

### **C. Lista de cotejo de salida**

Se diseñó el instrumento de salida teniendo como referencia los indicadores de la lista de cotejo de entrada. Los resultados que se obtuvieron permitieron verificar el logro de los aprendizajes relacionados con la comprensión de textos orales.

### **D. Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes**

Este instrumento ha sido diseñado por los responsables de la investigación y validado por nuestros acompañantes, me ha permitido recoger los aprendizajes logrados y no logrados por los niños durante el desarrollo de las sesiones.

## VI. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

### 6.1. Matriz de plan de acción

<b>Hipótesis de acción:</b> La aplicación de estrategias de elaboración verbal de repetición, parafraseo y uso de preguntas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitirá desarrollar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 1235 La Rinconada, distrito La Coipa, provincia San Ignacio en el 2016.													
ACCIÓN	RESPONSABLES	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016										
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Aplicación de estrategias de elaboración verbal de repetición, parafraseo y uso de preguntas, durante el desarrollo de las sesiones.	Dessli Elita Cubas Díaz												
<b>Actividades de la acción</b>													
Revisión y ajuste del marco teórico	Ever Amelet Deza Vargas Dessli Elita Cubas Díaz. Estrella	Fuentes de información y fichas.	x	x									
Diseño de las sesiones de aprendizaje	Dessli Elita Cubas Díaz. María Estrella	Rutas, internet, textos, escolares, guías metodológicas		x									
Revisión de las sesiones de aprendizaje	María Estrella	Fichas VIDOC		x	x	x	x						
Aprobación de las sesiones de aprendizaje	María Estrella	Fichas de validación		x	x	x	x						
Ejecución de las sesiones de aprendizaje	Dessli Elita Cubas Díaz.	Juegos, láminas, siluetas.		x	x	x	x						
Elaboración de instrumentos para recojo de información	Ever Amelet Deza Vargas Dessli Elita Cubas Díaz. Estrella	Diarios de campo Lista de cotejo Guía de entrevistas		x	x								
Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Ever Amelet Deza Vargas Estrella	Fichas o instrumentos de validación		x	x	x	x						
Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Dessli Elita Cubas Díaz	Lista de recojo Diarios de campo Fichas de observación			x	x	x	x					
Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Ever Amelet Deza Vargas Dessli Elita Cubas Díaz	Laptops Matrices					x	x	x				
Redacción del informe, y entrega preliminar	Ever Amelet Deza Vargas Dessli Elita Cubas Díaz	Laptop Impresora, Papel bon, Anillados								x	x		
Revisión y reajuste del informe, entrega final	Ever Amelet Deza Vargas Dessli Elita Cubas Díaz	Papelotes										x	x
Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad	Dessli Elita Cubas Díaz. Estrella	Papelotes											x
Sustentación y defensa del informe de investigación.	Dessli Elita Cubas Díaz	Empastado del informe diapositivas											x

## 6.2. Matriz de evaluación.

### 6.2.1. De las acciones

Hipótesis de acción: La aplicación de estrategias de elaboración verbal de repetición, parafraseo y uso de preguntas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, permitirá mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 1235 La Rinconada, distrito La Coipa, provincia San Ignacio del 2016.

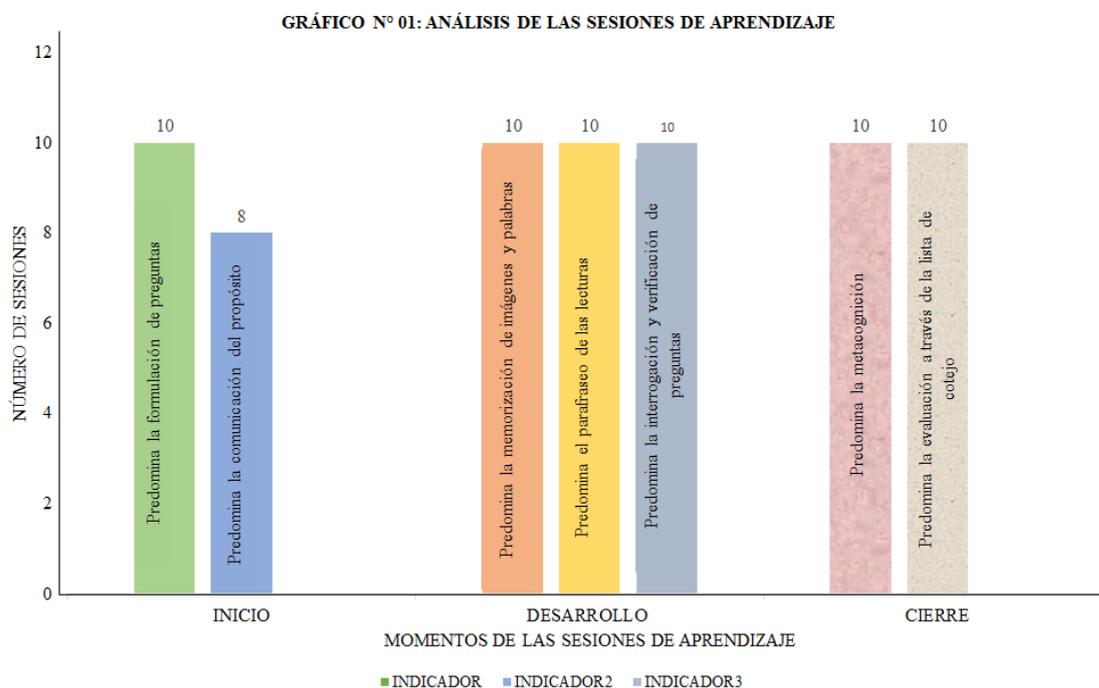
<b>Acción</b>	<b>Indicadores de proceso</b>	<b>Fuentes de verificación</b>
La aplicación de estrategias de elaboración verbal repetición, parafraseo y uso de preguntas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica	Ficha de observación Sesiones Fotos Imágenes Videos Diarios de reflexión
Comunicación de los resultados a la familia, al director.	80% de participación padres de familia.	Registro de asistencias Fotos Acta de comunicación de resultados.

### 6.2.2. De los resultados.

<b>Resultados</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Fuentes de verificación</b>
Desarrollar la comprensión de textos orales.	<b>Estrategias de elaboración verbal:</b> <b>Repetición:</b> Memoriza información a través de textos que combinan imágenes y palabras. <b>Parafraseo:</b> Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que leen. <b>Uso de preguntas:</b> Interroga, y opina lo que más le ha gustado.	Lista de cotejo Informe de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo. Ficha de observación Videos Fotos Trabajos de los niños

## VII. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 7.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información.



Fuente: Matriz N° 01 Análisis de sesiones.

#### Interpretación.

En el gráfico se puede observar en el momento de inicio de 10 sesiones predominan la formulación de preguntas y en 8 de ellas la comunicación del propósito; asimismo, en el momento del desarrollo prevalecen las estrategias de elaboración verbal como la memorización de imágenes y palabras, el parafraseo de las lecturas y la interrogación, así como la verificación de preguntas; y en el cierre, predomina la metacognición y la evaluación a través de la lista de cotejo.

Sobre la base de las afirmaciones anteriores, Chadwick, C. (1988), el uso de estrategias de elaboración verbal incluye todo lo que los niños y niñas hacen para trabajar en forma activa e interactiva con material que presenta proposiciones verbales, preguntando y contestando acerca del material, describiendo, generando relaciones con cosas ya conocidas, determinando las implicancias de la información, y aplicando habilidades nemotécnicas.

Vygotsky (1973) considera que tanto en el niño como la docente están en constante interacción e interrelación, el mismo que es posible gracias al instrumento del diálogo; estos procesos para la autora van a permitir la construcción de la comunicación y el lenguaje, en consonancia con su contexto sociocultural.

**TABLA N° 01**  
**CUMPLIMIENTO DE ÍTEMS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS**  
**SEGÚN SESIONES DE APRENDIZAJE**

Sesiones	Frecuencia			Porcentaje		
	Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
1	0	1	9	0	10	90
2	0	0	10	0	0	100
3	0	0	10	0	0	100
4	0	0	10	0	0	100
5	0	0	10	0	0	100
6	0	0	10	0	0	100
7	0	0	10	0	0	100
8	0	0	10	0	0	100
9	0	0	10	0	0	100
10	0	0	10	0	0	100

**Fuente Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de enseñanza aprendizaje**

**Interpretación:**

En la Tabla número 01 se observa que los ítems de la ejecución de las estrategias de repetición y uso de preguntas en cuentos y poesías durante la aplicación de la primera sesión de aprendizaje a veces en un 90%, presentaron limitaciones para su desarrollo, sin embargo, en las demás sesiones, las estrategias de elaboración verbal que incluye el parafraseo, alcanzaron el 100%, por tanto, expresaron una mejora en la comprensión de textos orales de los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016.

Los resultados antes descritos guardan relación con la investigación de Campos (2012). Denominada desarrollo del aprendizaje autónomo a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje y cognitivas mediante la enseñanza problémica, donde concluye que, el 90% de los estudiantes del grupo experimental han desarrollado la estrategia Uso de Preguntas, ubicándose en el nivel bueno, en comparación al 100% del grupo control que ubicó en el nivel regular; esto quiere decir que los estudiantes del grupo control no están muy acostumbrados a formular preguntas y menos si se tratan de preguntas orientadas a la interpretación, al análisis y a la síntesis.

Asimismo, tiene coherencia con el estudio de Linares (2006), titulado: *Efectos del uso de estrategias cognoscitivas en la comprensión de textos en estudiantes universitarios*, concluyendo que la participación en el programa instruccional en estrategias de elaboración (parafraseo e identificación de la estructura de textos) ha incrementado significativamente la competencia académica de los sujetos participantes.

**TABLA N° 02**  
**REFLEXIÓN DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA SEGÚN NÚMERO DE SESIONES.**

Número de sesiones	P1		P2		P3		P4		P5	
	SI	NO								
1	x			x	x		x			
2	x		x		x		x			
3	x			x	x		x			
4	x			x	x		x			
5	x			x	x		x			
6	x			x	x		x			
7	x		x		x		x			
8	x			x	x		x			
9	x		x		x		x			
10	x			x	x		x			
Total	10	0	03	07	10	0	10	0		

**Fuente Matriz N° 3: Análisis de diarios reflexivos**

### **Interpretación**

En relación a la Pregunta 01, las respuestas en las 10 sesiones de aprendizaje indican que, Sí, porque se logró realizar los indicadores planteados, asimismo, todo lo que se planificó se trabajó respetando las secuencias de un antes, durante y después. En este contexto, el Ministerio de Educación (2009) a través del enfoque comunicativo textual asume la propuesta de Solé (2001), la misma que establece tres momentos distintos; antes de la lectura, relacionada con la predicción, durante la lectura, enfocadas a la interpretación e inferencia que posee el lector con el texto y, después de la lectura, para conocer la capacidad crítica de los alumnos ante lo leído. Asimismo, propone una didáctica basada en: la reflexión y análisis de situaciones comunicativas, de tal forma que dicha reflexión sea funcional para una comunicación óptima con el resto, y la capacidad de manejar diversos registros, adecuándolos a las situaciones apropiadas.

Con respecto a la Pregunta 02, en tres sesiones de aprendizaje se encontraron limitaciones las mismas que tienen relación con realizar más preguntas, escasa modulación de la voz, y el poco colorido de las imágenes; no obstante, en 7 de las sesiones, no se encontraron dificultades, porque todo estaba según lo planteado, los temas eran conocidos, las imágenes eran motivadoras, y las canciones eran de interés de los niños y niñas.

En lo referente a la Pregunta 03; los resultados muestran que, en las 10 sesiones de aprendizaje, Sí, se planificó y utilizó materiales, estructurado, no estructurado, audiovisual, como imágenes, textos, los mismos que fueron planificados con anterioridad.

En cuanto a la Pregunta 04, en las 10 sesiones de aprendizaje se manifiesta la respuesta es Sí, porque, la lista de cotejo que se aplicó se diseñó teniendo en cuenta el propósito de las sesiones, así como sus indicadores de logro; además, fueron pertinentes con el aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, en relación a la Pregunta 05; se puede recomendar lo siguiente: modular la voz, afinar los gestos y armonizar el movimiento corporal para despertar el interés de los niños y niñas; utilizar imágenes motivadoras; tener en cuenta las imágenes que se van a utilizar; trabajar mejor la comprensión de textos; enseñar a los niños cuentos conocidos es más llamativo para los niños; trabajar de la mano con la expresión y producción de textos; utilizar imágenes con más coloridos; y trabajar con más frecuencia cuentos contextualizadas. En base a esta aseveración, Bérard (1995) propone que el desarrollo de la comunicación tanto escrita como oral, implica tener en cuenta las necesidades e intereses de los niños y niñas, estas para la autora, van a determinar las capacidades y actitudes que el alumno desea aprender para mejorar su comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita.

**TABLA N° 03**

**LOGROS DE APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1235 LA RINCONADA EN LA PRUEBA DE  
ENTRADA Y SALIDA.**

Prueba	Logros de aprendizaje							
	Escuchan con atención el cuento				Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento			
	SÍ (f)	SÍ (%)	NO (f)	NO (%)	SÍ (f)	SÍ (%)	NO (f)	NO (%)
Entrada	4	40	6	60	3	30	7	70
Salida	10	100	0	0	10	100	0	0

**Fuente Matriz N° 4: Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida.**

**Interpretación:**

Del análisis de la Tabla N° 03, referida a los logros de aprendizaje coherentes con la comprensión de textos orales en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016, de acuerdo a los resultados de la evaluación de entrada el 40% de los sujetos de estudio: Sí, escuchan con atención el cuento, sin embargo, el 60%, se observa que presentan limitaciones para estar atento durante la narración del cuento. Asimismo, con respecto al indicador: Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento, el 30%, Sí lo expresa, no obstante, el 70%, presenta dificultades para manifestar lo que comprendió de la lectura del cuento. Desde este contexto, uno de los planteamientos didácticos del enfoque comunicativo textual afirma que los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos; es decir debe atenderse a los textos que estén más cercanos a los alumnos, considerando sus motivaciones e intereses para que la enseñanza sea atractiva. Los textos que no tienen equivalente fuera del aula no tienen sentido para los estudiantes (Carney, 1992); por consiguiente, en muchas ocasiones las lecturas que leemos a nuestros niños y niñas no gozan de significatividad para ellos.

Después de haber administrado las estrategias de elaboración verbal, la evaluación de salida muestra que los logros de aprendizaje alcanzan un avance significativo en relación a los indicadores, escuchan con atención el cuento, y dicen con sus propias palabras lo que entendieron del cuento, obteniendo un 100%, por consiguiente, se puede afirmar que se contribuyó en la mejora de la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la I.E.I La Rinconada, Distrito La Coipa, Provincia San Ignacio en el 2016.

**TABLA N° 4****LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN CADA SESIÓN DE APRENDIZAJE.**

N° Sesiones	Frecuencia		Porcentaje	
	SI	NO	SI	NO
1	10	00	100	00
2	10	00	100	00
3	10	00	100	00
4	10	00	100	00
5	10	00	100	00
6	10	00	100	00
7	10	00	100	00
8	10	00	100	00
9	10	00	100	00
10	10	00	100	00

**Fuente Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador y sesiones.**

**Interpretación**

Del análisis de la Tabla N° 04, se puede concluir que el 100% de los niños de 5 años de la I.E.I La Rinconada, en el desarrollo de cada una de las diez sesiones de aprendizaje, Sí, prestaron atención activa dando señales en sus expresiones verbales y no verbales según el texto oral; asimismo, fueron capaces de decir con sus propias palabras lo que entendieron del cuento y de las poesías.

Desde la perspectiva y afirmación anterior se puede contrastar según el enfoque comunicativo, que las docentes a través de diferentes estrategias deben desarrollar en los niños y niñas capacidades y competencias propias de su edad para utilizarlas eficazmente en la comprensión de textos orales; pero para lograr tal propósito, según Lomas, (1993), debe partir de situaciones y experiencia concretas de la vida, utilizar materiales didácticos pertinentes, y promover espacios afectivos y participativos donde se potencie la actitud de escucha,

Asimismo, los logros de aprendizaje se alcanzaron gracias a la aplicación de las estrategias de elaboración verbal (Chadwick, C. 1988), las mismas que permitieron que el niño construya sus propias formas de comprender un texto oral; hacer uso de ventajas nemotécnicas para incorporar la información visual y oral que le ofrecen los medios como cuentos y poesías; asimismo, contribuyó a expresar palabras en forma autónoma para parafrasear o decir con sus propias palabras lo que ha entendido o quiere comunicar sobre la lectura de un texto. De igual forma, favoreció que el niño incremente su lenguaje, su vocabulario así como fortalezca su pensamiento e inteligencia. Para Piaget (1979) la inteligencia es anterior al lenguaje, el cual, una vez adquirido, va a servir a lo cognitivo. Y, por último, ayudaron a desarrollar la coherencia lógica de la pregunta con la respuesta, además a establecer relaciones con el contenido, o fomentar relaciones con estructuras ya existentes ayudando a desarrollar conexiones internas.

## 7.2. Triangulación

### Triangulación sobre logros de aprendizaje de los niños y niñas de 5 años

Lista de cotejo de evaluación de entrada	Lista de evaluación en cada sesión	Lista de cotejo evaluación de salida	Comentario
90% de niños y niñas de 5 años no lograron aprendizajes previos	En 10 sesiones de aprendizaje el 100% de estudiantes lograron los aprendizajes previstos	El 100% de estudiantes lograron los aprendizajes previstos	Podemos afirmar que se han logrado los aprendizajes previstos por que las estrategias han sido adecuadas.

Diseño de sesiones	Diario reflexivo: 1 seguí los pasos	Ficha de evaluación de la estrategia	Comentarios
Se diseñaron y aplicaron el 100% de las sesiones de aprendizaje validadas por las docentes acompañantes.	Se logró realizar los indicadores de aprendizaje planteados, asimismo, todo lo que se planificó se trabajó respetando las secuencias metodológicas: Antes, durante y después.	Contribuyó para ir evaluando cada una de las estrategias reorientado y fortaleciendo con la ayuda de la acompañante las actividades de cada una de las estrategias.	Los instrumentos permitieron reflexionar y evaluar la influencia de las estrategias, así como el logro de indicadores en el marco de un trabajo integrado y articulado.

## 7.3. Lecciones aprendidas

Después de haber aplicado la propuesta alternativa he logrado reconstruir mi práctica pedagógica a través de un proceso de reflexión acción de las diversas actividades que fueron planificadas e implementadas en el desarrollo de la investigación; me ha permitido conocer y manejar estrategias de elaboración verbal como la repetición, el parafraseo y el uso de preguntas, las mismas que garantizaron transformar la situación problemática punto de partida de esta investigación.

Por otro lado, he compartido experiencias propias de mi desempeño docente con las docentes acompañantes, lo que ha permitido recibir sus sugerencias y apreciaciones críticas y constructivas que ayudaron a dar mayor consistencia a mi trabajo pedagógico; de igual forma, los docentes que acompañaron en esta investigación me brindaron andamiajes que favorecieron alcanzar los objetivos de la investigación y disminuir mis dificultades.

Asimismo, he aprendido a diseñar y elaborar instrumentos coherentes con el objetivo del estudio, que fueron administrados y validados con el apoyo de las docentes acompañantes, y sobre la base de la información que brindaron estos

instrumentos me permitió definir el marco teórico y contextual; así como la elaboración y ejecución de las sesiones de aprendizaje.

En base a las sesiones pude constatar la importancia de planificar y utilizar medios didácticos pertinentes y significativos como cuentos, poesías, y otros recursos que apoyaron en la mejorar de comprensión de textos orales. Todo lo descrito, puedo agregar que fue posible gracias a la capacidad de escucha que tuvieron los estudiantes, y los espacios de coordinación fluida que se estableció entre los diferentes actores educativos involucrados en la investigación.

## VIII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

### 8.1. Matriz de difusión

PÚBLICO	CONTENIDO	MEDIOS	TIEMPO
Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendieron a escuchar y recrear un cuento, una poesía y a parafrasear.</li> <li>• Asimilaron e internalizaron información, imágenes y palabras a través de textos significativos.</li> <li>• Participaron y dramatizaron textos donde se expresaron en confianza y seguridad para decir con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos.</li> <li>• Respondieron a preguntas contenidas en los textos y plantearon interrogantes.</li> <li>• Opinaron y reflexionaron sobre lo que más le ha gustado.</li> </ul>	Cuentos y poesías Láminas Textos	30 minutos
Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizamos sobre la situación problemática que presentaban sus hijos.</li> <li>• Explicamos los procesos de la investigación acción y los mecanismos para su participación y apoyo.</li> <li>• Planificamos las reuniones para informar sobre el avance de la investigación.</li> <li>• Informamos sobre las estrategias y las sesiones de aprendizaje que se utilizaron para mejorar la comprensión de textos orales que se utilizaron.</li> <li>• Analizamos el resultado de la práctica pedagógica y los procesos reflexivos que favorecieron la reconstrucción de la misma.</li> <li>• Informamos sobre los resultados de los instrumentos de recolección de datos tanto de inicio como de salida.</li> <li>• Evaluamos los compromisos que asumieron en su participación directa e indirecta para transformar el problema.</li> </ul>	Lista de cotejo de entrada y salida Diarios de clase Sesiones de aprendizaje Videos, fotos, cuadros	40 minutos

## CONCLUSIONES

Al finalizar el proceso de investigación se arribó a las siguientes conclusiones.

1. Las estrategias de elaboración verbal fueron eficientes, pertinentes y consiguieron mejorar la comprensión de textos orales de los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 1235 La Rinconada; alcanzando el 100% de los logros de aprendizaje.
2. La estrategia expresada en la repetición permitió que los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 1235 La Rinconada, asimilen y recuperen información a través de la memorización de imágenes atractivas y palabras significativas.
3. El uso de la estrategia relacionada con el parafraseo contribuyó a que los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 1235 La Rinconada, expresen y reconstruyan con sus propias palabras la información contenida en diversos textos orales, incrementando su vocabulario.
4. La aplicación de la estrategia referida al uso de preguntas promovió en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Inicial N° 1235 La Rinconada, establecer conexiones coherentes y relaciones internas con el contenido del texto enriqueciendo el significado y sentido de su comprensión oral.

## SUGERENCIAS

Para dar continuidad a la presente investigación se sugiere a los docentes de educación inicial lo siguiente.

1. A las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 1235 La Rinconada, diseñar y ejecutar sesiones de aprendizaje que permitan desarrollar estrategias pertinentes y funcionales de comprensión de textos orales en los niños y niñas.
2. A las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 1235 La Rinconada, insertar en sus programaciones curriculares las estrategias de elaboración verbal como herramientas metodológicas, e implementarlas a través de su práctica pedagógica para potenciar y fortalecer el desarrollo de la comprensión de textos orales en los niños y niñas del nivel inicial en las diferentes áreas curriculares.
3. Al personal directivo de la Institución Educativa N° 1235 La Rinconada, se le sugiere planificar y organizar eventos de capacitación permanente al personal docente en el manejo de estrategias con criterios pedagógicos y didácticos, que garanticen el desarrollo de las capacidades comunicativas en los estudiantes.
4. A los padres de familia de la institución Educativa N° 1235 La Rinconada; asumir actitudes de escucha e incrementar la comunicación con sus hijos, organizar su tiempo de trabajo para poder narrarles cuentos infantiles, y estimular permanentemente la comprensión de sus propios cuentos a partir de situaciones comunicativas cotidianas y vivencias diarias.

## REFERENCIAS

- Beaugrande, R. y W. Dressler (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.
- Bérard, E. (1995). “Gramática, de nuevo... y el enfoque comunicativo”. ELA, 100: 9-20.
- Bernárdez (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. P. 85
- Boker, J. (1974). *Efectos de retención inmediata y diferida de la pregunta intercalada en pasajes instruccionales escritos*. En Revista de psicología educativa.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Campos, S. (2012). *Desarrollo del aprendizaje autónomo a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje y cognitivas mediante la enseñanza problémica en estudiantes de VIII Ciclo de educación magisterial en la especialidad de matemática – física del Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Surco – 2012*. Lima: UNMSM.
- Chadwick, C. B. (1988). *Estrategias Cognoscitivas y Afectivas de Aprendizaje*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 20, 163-205. Recuperado del sitio web: [file:///C:/Users/Armando/Downloads/3790-14469-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Armando/Downloads/3790-14469-1-PB%20(1).pdf)
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.
- Ebbinghaus, H. (1895), *En la memoria. Estudios sobre psicología experimental*, Leipzig: Duncker und Humboldt.
- Gardner, H. (1987). *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Buenos Aires: Paidós.
- Linares, M. (2006). *Efectos del uso de estrategias cognoscitivas en la comprensión de textos en estudiantes universitarios*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Lomas, C. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- Loureda, O. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco Libros.
- Martínez, M. (2001). *Análisis del discurso y práctica pedagógica*. Rosario: Homo Sapiens.
- Ministerio de Educación (2009). *Evaluación Censal de Estudiantes (ECE)*. Segundo grado de primaria y cuarto grado de primaria de IE EIB. Lima: MINEDU.

- Ministerio de Educación (2015). *Ruta de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (2005). *Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de las Capacidades Comunicativas*. Edición: Dirección Nacional de Educación Inicial y Primaria – DINEIP. Lima: MINEDU.
- Paucar, B. Paulino, C. y Hurtado, K. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la región Callao*. Lima: PUCP.
- Piaget, J. (1979). *El mecanismo del desarrollo mental*. Barcelona: Editora Nacional.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAO.
- Van Dijk, T. (1998). *Estructura y funciones del discurso*. Madrid: Siglo XX.

# **ANEXOS**

## MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

**Título de la investigación:** Aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa la rinconada, distrito la coipa, provincia de san Ignacio, 2016.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
<b>SESIÓN No 1</b> Disfruto del cuento “Los tres cerditos”	Entonan canción. Formulación de preguntas. Comunicación del propósito	Memorización de imágenes y palabras Formulación de preguntas Lectura Participación Interrogantes Representación con disfraz Dibujan y coloreo Socialización	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)
<b>SESIÓN No 2</b> Aprendo una poesía “Semillita”.	Caja de sorpresa. Formulación de preguntas. Comunicación del propósito	Memorización de imágenes y palabras Lectura Recitan Grupos de trabajo Formulación de preguntas Representación con disfraz Dibujan y coloreo Socialización.	Metacognición Evaluación (lista de cotejo).
<b>SESIÓN No 3</b> Disfruto escuchando el cuento: “Las abejas”.	Representación con disfraz Formulación de preguntas. Comunicación del propósito.	Memorización de imágenes y palabras Lectura Participación Formulación de preguntas Socialización	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)
<b>SESIÓN No 4</b> Mi cuento favorito “El patito feo”.	Entonan una canción Acuerdos Formulación de preguntas Comunicación del propósito	Memorización de imágenes y palabras Lectura Participación Formulación de preguntas Socialización	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)
<b>SESIÓN No 5</b> Aprendiendo un cuento “El pollito que se perdió”.	Representación con disfraz Formulación de preguntas Comunicación del propósito	Memorización de imágenes y palabras Lectura Participación Formulación de preguntas Dibujan y coloreo Socialización	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)
<b>SESIÓN No 6</b> Aprendiendo un cuento “La mujer y la gallina”.	Dinámica Acuerdos Formulación de preguntas Comunicación del propósito	memorización de imágenes y palabras Lectura Participación Formulación de preguntas	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)

<b>SESIONES</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA</b>	<b>CIERRE</b>
		Dibujan y colorean Socialización	
<b>SESIÓN No 7</b> En el rincón de los cuentos disfruto escuchando “La zorra y las uvas”.	Caja de sorpresa Formulación de preguntas Comunicación del propósito	Memorización de imágenes y palabras Lectura Participación Formulación de preguntas Dibujan y colorean	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)
<b>SESIÓN No 8</b> ¿Me gusta este cuento? “Moti un perro especial”.	Representación con disfraz Caja de sorpresa Formulación de preguntas Comunicación del propósito	Memorización de imágenes y palabras Lectura Participación Formulación de preguntas Dibujan y colorean	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)
<b>SESIÓN No 9</b> Mi Cuento elegido “La vaquita Nicolasa”.	Bolsa de regalo Presentación de material Juego Formulación de preguntas Comunicación del propósito	Memorización de imágenes y palabras Ordenamiento de figuras Formulación de preguntas Participación Dibujan y colorean	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)
<b>SESIÓN No 10</b> Recito una poesía “Regalitos”.	Caja de sorpresa Formulación de preguntas Comunicación del propósito	Memorización de imágenes y palabras Lectura Participación Repetición Trabajo grupal Dibujan y colorean Socialización	Metacognición Evaluación (lista de cotejo)
<b>SISTEMATIZACIÓN</b> (Estrategia que más predomina)	10 sesiones predominan la formulación de preguntas 08 sesiones predomina la comunicación del propósito	En 10 sesiones predomina la memorización de imágenes y palabras En 10 sesiones predomina el parafraseo de las lecturas En 10 sesiones predomina la interrogación y verificación de preguntas.	En 10 sesiones predomina la metacognición En 10 sesiones predomina la evaluación a través de la lista de cotejo

## MATRIZ N° 2: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

**Título:** Aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa la rinconada, distrito la coipa, provincia de san Ignacio en el 2016.

Sesión	Repetición (4)										Parfraseo (4)										Dice con sus propias palabras (2)										Total			Total		
	ITEMS										ITEMS										ITEMS										N	AV	S	N%	AV %	S%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
1	S	S	S	S	AV	S	S	S	S	S																					0	1	9	0	10	90
2											S	S	S	S	S	S	S	S	S	S											0	0	10	0	0	100
3	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																					0	0	10	0	0	100
4																					S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	0	10	0	0	100
5	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																					0	0	10	0	0	100
6																					S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	0	10	0	0	100
7											S	S	S	S	S	S	S	S	S	S											0	0	10	0	0	100
8	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																					0	0	10	0	0	100
9																					S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	0	0	10	0	0	100
10	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																					0	0	10	0	0	100
N	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
AV	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0						
S	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	0	3						
N%																																				
AV%					10																								10							
S%	50	50	50	50	30	50	50	50	50	50	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	30	30	30	30	30	30	30	30	0	30						

### MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

**Título de la investigación:** Aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa la rinconada, distrito la coipa, provincia de san Ignacio, 2016.

Sesiones	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Si Seguí los indicadores planteados en el desarrollo de la sesión.	No porque la canción era de interés de los estudiantes. Las imágenes eran motivadoras.	Si porque tenía material audiovisual	Si porque aplique una lista de cotejo	Modular la voz, gestual y corporal para despertar el interés de los niños y niñas
2	Si Seguí los indicadores planteados.	Si porque debería realizar más preguntas	Si utilice material estructurado y no estructurado	Si porque aplique una lista de cotejo	Realizar movimientos corporales y gestuales.
3	Si porque logre realizar los indicadores planteados	No porque todo estaba según lo planteado	Si porque utilice material adecuado	Si porque podemos saber el avance de los estudiantes	Utilizar imágenes motivadoras
4	Si porque logre realizar los indicadores planteados	No porque el tema era conocido y para ellos era más fácil	Si utilice materiales adecuados para la sesión	Si porque aplique una lista de cotejo	Tener en cuenta las imágenes que se van a utilizar
5	Si porque las imágenes estaban llamativas	No porque todo lo que fue planificado se cumplió	Si utilice las imágenes adecuadas	Si porque aplique una lista de cotejo	Trabajar mejor la comprensión de textos
6	Si Planifique con anterioridad. Desconocimiento de imágenes. Planteamiento de preguntas pertinentes.	No porque el tema era conocido y para ellos era más fácil	Si porque las imágenes fueron adecuadas y bien coloridas	Si porque son pertinentes	Modular la voz para despertar el interés
7	Si porque logre realizar los indicadores planteados	Si porque no module la voz	Si porque todo estaba bien estructurado	Si porque son elaborados de acuerdo a los indicadores	Enseñar a los niños cuentos conocidos es más llamativo para los niños
8	Si porque logre realizar lo que planifique	No porque el tema era conocido y para ellos era más fácil	Si porque el material era adecuado	Si porque aplique una lista de cotejo	Trabajar de la mano con la expresión y producción de textos
9	Si Hubo secuencia de un antes durante y después del texto escuchado.	Si. Imágenes poco coloridas	Si Fueron preparados con anterioridad. Respondían a mi sesión.	Si porque aplique una lista de cotejo	Imágenes más coloridos
10	Si Toda mi sesión hubo una secuencia ya que fue planificada con anterioridad	No La canción seleccionada fue motivadora y con imágenes ilustradas.	si porque el texto fue adecuado	Si porque aplique una lista de cotejo	Trabajar con más frecuencia cuentos contextualizadas
Sistematización	SI: 10 NO: 00	SI: 03 NO: 07	SI: 10 NO: 00	SI: 10 NO: 00	

### MATRIZ N° 04: PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA

**Título de la investigación:** Aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa la Rinconada, distrito la Coipa, provincia de San Ignacio en el 2016.

**Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de elaboración verbal permitirá mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa la Rinconada, distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio en el 2016.

**Área:** Comunicación.

Competencia		Comprende textos orales				Resultados en frecuencia de evaluaciones de entrada		Resultados en frecuencia de evaluaciones de salida		Resultados en porcentaje de evaluaciones de entrada		Resultados en porcentaje de evaluaciones de salida	
		Escucha activamente diversos textos orales		Recupera y organiza información de diversos textos orales									
Indicador		Escuchan con atención el cuento		Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento									
N° orden de estudiantes	Entrada		Salida		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	SI	NO	SI	NO									
01	SI	SI	SI	SI	2	0	2	0	100	0	100	0	
02	NO	SI	NO	SI	0	2	2	0		100	100	0	
03	NO	SI	NO	SI	0	2	2	0		100	100	0	
04	SI	SI	NO	SI	1	1	2	0	50	50	100	0	
05	NO	SI	NO	SI	0	2	2	0		100	100	0	
06	SI	SI	SI	SI	2	0	2	0	100		100	0	
07	NO	SI	NO	SI	0	2	2	0		100	100	0	
08	NO	SI	NO	SI	0	2	2	0		100	100	0	
09	NO	SI	SI	SI	1	1	2	0	50	50	100	0	
10	SI	SI	NO	SI	1	1	2	0	50	50	100	0	
Total de Frecuencia	SI	4	10	3	10								
	NO	6	0	7	0								
Total de porcentaje	SI	40	100	30	100								
	NO	60	0	70	0								

**MATRIZ N° 05: PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN.**

**Título de la investigación:** Aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa la Rinconada, distrito la Coipa, provincia de San Ignacio, 2016.

**Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias de elaboración verbal permitirá mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la institución educativa la Rinconada, distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio 2016.

**Área:** Comunicación.

Competencia		Comprende textos orales				Resultados de logros de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores		Resultados de logros de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores		Resultados del logro por cada una de las capacidades e indicadores por porcentaje	
Capacidad		Escucha activamente diversos textos orales		Recupera y organiza información de diversos textos orales							
Indicador		Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral		Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento							
Nivel de logro		Nivel de logro		Nivel de logro		SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Sesiones</b>		SI	NO	SI	NO	10	0	10	0	100	0
01		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
02		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
03		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
04		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
05		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
06		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
07		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
08		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
09		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
10		10	0	10	0	10	0	10	0	100	0
Total de Frecuencia	SI	10		10							
	NO		0								
Total de porcentaje	SI	100		100							
	NO		0		0						

# **SESIONES DE APRENDIZAJE**

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.I.** : La Rinconada  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Dessli Elita Cubas Díaz  
 1.4. **FECHA** : 04/05/2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** : Aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la I Institución Educativa Inicial La Rinconada, Distrito La Coipa, Provincia de San Ignacio, 2016
- 2.2. **SESIÓN** : N° 03.
- 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Disfruto escuchando el cuento “Las abejas”.
- 2.4. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

### III. PRODUCTO:

Plasman sus dibujos.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales</li> </ul>	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención el cuento</li> <li>• Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento</li> </ul>

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente se presenta disfrazada de abeja                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién soy?</li> <li>- ¿Y en donde vivo?</li> <li>- ¿se imaginan que les he traído</li> <li>- ¿una caja de sorpresa y hay están mis amigas?</li> <li>- ¿Les gustaría escuchar un cuento con las abejas?</li> <li>- ¿Saben algún cuento de abejitas?</li> </ul> </li> <li>• Se les comunica a los niños el propósito de la sesión: Escuchan un cuento las abejas.</li> </ul>	Láminas	10
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les invita a los niños a sentarse en semicírculo</li> <li>• La docente recuerda las normas comunicativas (escuchar atentamente un cuento).</li> <li>• La docente lee el cuento del papelote ayudado con</li> </ul>	Cuento Papelotes Plumones	45

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
	imágenes <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños escuchan atentamente el cuento.</li> <li>• Luego la docente lee junto con los niños el cuento.</li> <li>• La docente invita a los niños que quieran participar para que con sus propias palabras digan lo que han comprendido.</li> <li>• Los niños salen organizadamente a participar.</li> <li>• La docente mediante interrogantes pregunta a los niños.               <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Cuál es el título del cuento?</li> <li>– ¿De qué trata el cuento?</li> <li>– ¿Qué tenía el abuelito?</li> <li>– ¿Quiénes viven en la colmena?</li> <li>– ¿Hacia dónde volaban las abejas?</li> </ul> </li> <li>• Dice lo que más le ha gustado del cuento con sus propias palabras.</li> <li>• Socializan sus trabajos</li> </ul>	Papel bond Lápiz Colores	
<b>Cierre</b>	<b>METACOGNICIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>– ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>– ¿Para qué te sirve?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En casa dialogamos con mi familia lo aprendido</li> </ul>	Diálogo	5

## VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento de evaluación: lista de cotejo

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				OBSERVAN
		Escucha atentamente cuento		Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento		
		SI	NO	SI	NO	
01	Alicia Beatriz Córdova Romero	X		X		
02	Angie Pierina Núñez Flores	X		X		
02	Amelia Saray Pintado Romero	X		X		
04	Junior Córdova Ticliahuana	X		X		
05	María Rosalinda García Núñez	X		X		
06	Yaneli Peña Córdova	X		X		
07	Leydi Sarelita Romero Jiménez	X		X		
08	Michael Neymar Torres Cubas	X		X		
09	Yanita Cori Córdova Chinchay	X		X		
10	Rosita Lizeth Montalván Sánchez	X		X		
11	Luz Sarita Jiménez Noriega	X		X		

## VII. PRODUCTO.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Rutas de aprendizaje.

Textos de cuentos

## IX. ANEXO:

## LAS ABEJAS



Mi abuelo  tiene una colmena  donde viven cien  abejas. Muy temprano por la mañana,  
las abejas  salen a volar hacia las rosas  las campanitas  y las  
azucenas .



La docente se presenta disfrazada de abeja para contar el cuento



Los niños dicen con sus propias palabras lo que entienden



Los niños presentan sus trabajos

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : La Rinconada  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Dessli Elita Cubas Díaz  
 1.4. **FECHA** : 05/05/2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. **TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** : Aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la I Institución Educativa Inicial La Rinconada, Distrito La Coipa, Provincia de San Ignacio, 2016
- 2.2. **SESIÓN** : N° 04.
- 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Mi cuento favorito “El patito feo”.
- 2.4. **DURACIÓN** : 45 MINUTOS

### III. PRODUCTO:

Dramatización del cuento.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha activamente diversos textos orales.</li> <li>• Recupera y organiza información de diversos textos orales</li> </ul>	Cuento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan con atención el cuento</li> <li>• Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento</li> </ul>

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente motiva a los niños con una canción “El patito Juan”.</li> <li>• La docente da las indicaciones a los niños como se va a realizar.</li> <li>• La docente realiza las siguientes preguntas                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿De qué trata la canción?</li> <li>– ¿Les gustó entonar la canción?</li> <li>– ¿Saben algún cuento de los patitos?</li> <li>– ¿Les gustaría que les cuente un cuento el patito feo?</li> </ul> </li> <li>• Se les comunica a los niños el propósito de la sesión: El cuento del patito feo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Canción</p> <p style="text-align: center;">Docente niños</p>	10

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les invita a los niños a sentarse en semicírculo</li> <li>• La docente recuerda las normas comunicativas (escuchar atentamente el cuento).</li> <li>• La docente lee el cuento ayudado con imágenes</li> <li>• Los niños escuchan atentamente el cuento.</li> <li>• Luego la docente lee junto con los niños el cuento.</li> <li>• La docente invita a los niños que quieran participar para que con sus propias palabras digan lo que han comprendido.</li> <li>• Los niños salen organizadamente a participar.</li> <li>• La docente mediante interrogantes pregunta a los niños. <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Cuál es el título del cuento?</li> <li>– ¿De qué trata el cuento?</li> <li>– ¿De dónde huyo el patito?</li> <li>– ¿A quién encontró en la casa?</li> <li>– ¿A quién encontró en el parque?</li> <li>– ¿En dónde se miró el patito?</li> <li>– ¿En qué se convirtió el patito feo?</li> </ul> </li> <li>• Elaboran sus máscaras y dramatizan el cuento.</li> </ul>	Cuento	30
<b>Cierre</b>	<p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>– ¿Cómo lo aprendimos?</li> <li>– ¿Para qué te sirve?</li> <li>• En casa dialogamos con mi familia lo aprendido</li> </ul>	Diálogo	5

## VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento de evaluación: lista de cotejo

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				OBSERVAN
		Escucha atentamente cuento		Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento		
		SI	NO	SI	NO	
01	Alicia Beatriz Córdova Romero	X		X		
02	Angie Pierina Núñez Flores	X		X		
02	Amelia Saray Pintado Romero	X		X		
04	Junior Córdova Ticliahuanca	X		X		
05	María Rosalinda García Núñez	X		X		
06	Yaneli Peña Córdova	X		X		
07	Leydi Sarelita Romero Jiménez	X		X		
08	Michael Neymar Torres Cubas	X		X		
09	Yanita Cori Córdova Chinchay	X		X		
10	Rosita Lizeth Montalván Sánchez	X		X		
11	Luz Sarita Jiménez Noriega	X		X		

## VII. PRODUCTO.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Rutas de aprendizaje.

Textos de cuentos

## IX. ANEXO:

## **EL PATITO JUAN**

*/Encontré al patito Juan  
En la esquina del zaguán//*

*//Y me dijo ven que vamos a charlar  
un consejo sano yo te voy a dar//*

*//Obedece a tu papa  
obedece a tu mama  
y si lo haces es Señor,  
larga vida te dará//*

*//Cada día al despertar  
a Jesús debes orar//*

*//Y también tu biblia tienes que leer  
porque así un niño bueno vas a ser//*

*//Obedece a tu papa  
obedece a tu mama  
y si lo haces es Señor,  
larga vida te dará//*

*//Encontré al patito Juan  
En la esquina del zaguán//*

*//Y me dijo ven que vamos a charlar  
un consejo sano yo te voy a dar//*

*//Obedece a tu papa  
obedece a tu mama  
y si lo haces es Señor,  
larga vida te dará//*

## EL PATITO FEO



En una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa

de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo.

La mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, le apartó con el ala mientras daba atención a los otros patitos. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí no le querían. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo, y tenía que soportar las burlas de todos. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja.

Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Allí, una vieja granjera le recogió, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que le quería. Pero, al cabo de algunos días, él se dio cuenta de que la vieja era mala y sólo quería engordarle para transformarlo en un segundo plato. El patito salió corriendo como pudo de allí.

El invierno había llegado, y con él, el frío, el hambre y la persecución de los cazadores para el patito feo. Lo pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez. Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran elegantes, delicadas, y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplexado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque.

Y uno de los cisnes le contestó:

- Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros.

Y le dijo el patito:

- ¿Cómo que soy uno de los vuestros?

Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de vosotros.

Y ellos le dijeron:

- Entonces, mira tú reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos.

El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre.

**FIN**



Acompañante y acompañada estamos programando la sesión de aprendizaje



Los niños dicen lo que comprendieron con sus propias palabras



Los niños dicen lo que comprendieron con sus propias palabras



Los niños exponen sus trabajos

# **INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO DE ENTRADA

**ÁREA:** Comunicación

**COMPETENCIA:** Comprende textos orales.

**CAPACIDAD:**

Escucha activamente diversos textos orales.

Recupera y organiza información de diversos textos orales.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				OBSERVAN
		Escucha atentamente el cuento		Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento		
		SI	NO	SI	NO	
01	Alicia Beatriz Córdova Romero		X		X	
02	Angie Pierina Núñez Flores		X		X	
02	Amelia Saray Pintado Romero		X		X	
04	Junior Córdova Ticliahuanca		X		X	
05	María Rosalinda García Núñez		X		X	
06	Yaneli Peña Córdova		X		X	
07	Leydi Sarelita Romero Jiménez		X		X	
08	Michael Neymar Torres Cubas		X		X	
09	Yanita Cori Córdova Chinchay		X		X	
10	Rosita Lizeth Montalván Sánchez		X		X	
11	Luz Sarita Jiménez Noriega		X		X	

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO DE SALIDA

**ÁREA:** Comunicación

**COMPETENCIA:** Comprende textos orales.

**CAPACIDAD:**

Escucha activamente diversos textos orales.

Recupera y organiza información de diversos textos orales.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES				OBSERVAN
		Escucha atentamente el cuento		Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento		
		SI	NO	SI	NO	
01	Alicia Beatriz Córdova Romero	X		X		
02	Angie Pierina Núñez Flores	X		X		
02	Amelia Saray Pintado Romero	X		X		
04	Junior Córdova Ticlahuanca	X		X		
05	María Rosalinda García Núñez	X		X		
06	Yaneli Peña Córdova	X		X		
07	Leydi Sarelita Romero Jiménez	X		X		
08	Michael Neymar Torres Cubas	X		X		
09	Yanita Cori Córdova Chinchay	X		X		
10	Rosita Lizeth Montalván Sánchez	X		X		
11	Luz Sarita Jiménez Noriega	X		X		

## **DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

### **I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1. Lugar y fecha:
- 1.2. Institución Educativa:
- 1.3. Título del proyecto investigación:
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
- 1.5. Sesión de aprendizaje:
- 1.6. Docente participante:

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN**

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Si o no ¿Por qué?
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o no ¿cuáles?
- 2.3. ¿Utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? sí o no ¿por qué?
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

## FICHAS DE EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN VERBAL

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: .....

1.2. EDAD: .....

1.3. FECHA: .....

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE: .....

1.5. SESIÓN N°: .....

1.6. TÍTULO DE LA SESIÓN: .....

**INSTRUCCIONES:** Marca con una x según el nivel del logro del ítem.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Respetar ritmos y estilos de aprendizaje de los niños y niñas al narrar el cuento / historieta.			
2	Selecciona el cuento de acuerdo al nivel del niño.			
3	Realiza la modulación de voz según el personaje.			
4	Relata el cuento/ historieta utilizando imágenes, siluetas, frases escritas de acuerdo a su contexto			
5	Realiza la modulación gestual y corporal según el personaje			
6	Propicia actividades para la imaginación de los cuentos.			
7	Despierta el interés y curiosidad de los niños al narrar el cuento.			
8	Formula las preguntas con claridad antes, durante y después del cuento.			
9	Permite que los niños y niñas se expresen libremente.			
10	Utiliza instrumentos para evaluar los logros de aprendizaje de la estrategia aplicada.			

# **MATRIZ**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Qué estrategias debo aplicar para mejorar la comprensión de textos orales en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial La Rinconada, Distrito La Coipa, Provincia San Ignacio, 2016?	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Aplicar estrategias de elaboración verbal para desarrollar la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial La Rinconada, Distrito La Coipa, Provincia San Ignacio, 2016.</p>	La aplicación de estrategias de elaboración verbal permitirá mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa La Rinconada, Distrito la Coipa, Provincia de San Ignacio 2016.	<p>Estrategias que facilitan la comprensión de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de repetición.</li> <li>• Estrategias de parafraseo.</li> <li>• Estrategias de uso de preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra pertinencia en la edad de los niños y niñas.</li> <li>• Se adecuan a su realidad socio-cultural.</li> <li>• Favorecen la comprensión de textos orales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario reflexivo.</li> <li>• Sesiones de aprendizaje.</li> <li>• Evidencias.</li> </ul>
	<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b> Aplicar las estrategias de repetición en cuentos y poesías escuchados para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa, Provincia de San Ignacio, 2016.</p> <p>Utilizar el parafraseo en cuentos y poesías escuchados para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa, Provincia de San Ignacio, 2016.</p> <p>Promover el uso de preguntas en cuentos y poesías escuchados para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial La Rinconada, La Coipa, Provincia de San Ignacio, Región Cajamarca en el año 2016.</p>			<p>Comprensión de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías cognitivas</li> <li>• Enfoque comunicativo textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoriza información a través de textos que combinan imágenes y palabras.</li> <li>• Escucha atentamente el cuento</li> <li>• Dice con sus propias palabras el contenido de diversos textos orales.</li> <li>• Interroga, y opina lo que más le ha gustado</li> </ul>



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria.

Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 8:00 a.m. horas del día 25 de MAYO del 2018.; se reunieron en el ambiente 1H-205 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

- 1. Presidente: Docente ALFREDO SIMENO MORA
2. Secretario: Docente YOLANDA CORCOERA SÁNCHEZ
3. Vocal: Docente MANUEL GAHERO TÍNOCO

Y en calidad de asesor docente: EBER AHELEC DEZA VARGAS

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN VERBAL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E.I Nº 1235 LA RINCONADA - SAN IGNACIO, 2016.

Presentado (a) por: DESSLI ELITA CUBAS DIAZ, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera LOGRADO, con el puntaje acumulado de: 62 PUNTOS.

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 9:30 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 25 de MAYO del 2018...

Handwritten signatures for Presidente, Secretario, Vocal, and Asesor.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: DESLI ELITA CUBAS DIAZ

DNI /Otros N°: 40935647

Correo electrónico: desli\_07\_1981@hotmail.com

Teléfono: 943087931

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Aplicación de estrategias de elaboración verbal para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1235 La Rinconada - San Ignacio, 2016

Asesor: M.Cs. EBER AMELEC DEZA VARGAS

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): \_\_\_\_\_

No autorizo

**b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

\_\_\_\_\_  
Firma

09 / 08 / 2018  
Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.