



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES PARA
DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS
DE LA I. E. I. N°156, UNIÓN LAS MERCEDES -SAN IGNACIO 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Edith Jackeline Samaniego Huancas

Asesor:

Dr. Virgilio Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**COPYRIGHT © 2017 by
EDITH JACKELINE SAMANIEGO HUANCAS
Todos los derechos reservados**



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES PARA
DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4
AÑOS DE LA I. E. I. N°156, UNIÓN LAS MERCEDES-SAN IGNACIO 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Edith Jackeline Samaniego Huancas

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Mg. Iván Alejandro León Castro
Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado
Secretaria

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

A mis hijos que son el motor y motivo que
me ínsita a seguir superándome día a día para
desarrollarme profesionalmente en busca de
un mejor futuro

LIAM JAIRO Y MATIAS DAYIRO.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer primero a Dios porque me dio el don de la perseverancia para alcanzar todas mis metas, ya que iluminó mi camino para que día a día luche para lograr mi objetivo “terminar la segunda especialidad en educación inicial”.

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; pues gracias a ellos, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas. Me motivaron para alcanzar mis anhelos.

A la universidad que nos abrió sus puertas para ser mejores personas y buenos profesionales

Gracias a mi admirable madre y padre.

ÍNDICE GENERAL

Ítems	pág.
AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	1
I.FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.2.Caracterización del entorno sociocultural	3
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	5
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	6
III.SUSTENTO TEÓRICO	7
3.1.Marco teórico	7
3.1.1.Teoría Ambientalista.....	7
3.1.2.Teoría cognitivista:.....	8
3.1.3.Teoría Socio Cultural de Vygotsky	8
3.2.Marco conceptual	9
3.2.1.La expresión oral.....	9
3.2.2.Estrategia.....	10
3.2.3.Juegos verbales.....	10
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	12
4.1.Tipo de investigación:	12
4.2.Objetivos	12
4.2.1.Objetivos del proceso de la Investigación Acción:	12
4.2.2.Objetivos de la propuesta pedagógica.....	13
4.3.Hipótesis de acción.....	13
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora	13
4.5.Población y Muestra de la investigación.....	14
4.6.Instrumentos.....	14
4.6.1.Instrumentos de enseñanza.....	14
4.6.2.Instrumentos de aprendizaje.....	15
V.PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	16

5.1.Matriz del plan de acción.....	16
5.2.Matriz de Evaluación de la Hipótesis.....	17
5.2.1.Evaluación de la Acción.....	17
5.2.2.Evaluación de Resultados.....	18
VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	19
6.1.Presentación de resultados y tratamiento de la información	19
6.2.Triangulación	25
6.3.Lecciones aprendidas	26
VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	27
7.1.Matriz de difusión	27
CONCLUSIONES	28
SUGERENCIAS	29
REFERENCIAS	30
Anexo N° 01: Matrices.....	32
Matriz N° 1: Análisis de Sesiones de Aprendizaje.....	32
Matriz N° 02: Aplicación de la Estrategia de Investigación Acción.....	33
Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos.....	34
Matriz N° 4. Procesamiento de las Evaluaciones de Entrada y Salida.....	35
Matriz N° 05: Procesamiento del Nivel de Logro del Aprendizaje	36
Anexo N° 02: Sesiones de Aprendizaje	37
Anexo N° 03: Instrumentos de Recojo de Información	61
DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA	62
Anexo N°4: Matriz de Análisis Categorial	68
Matriz de Consistencia	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: El resultado de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°156, Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.	20
Tabla 2: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°156, Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016.	22
Tabla 3: TABLA 3: Resultados del logro de indicadores de las evaluaciones de entrada y salida de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°156, Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016.	23
Tabla 3: Resultados de logro por aprendizajes por sesión en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°156, Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016.	24

RESUMEN

La presente investigación acción responde a la siguiente pregunta ¿Cómo puedo aplicar adecuadamente las estrategias juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016? Como objetivo general de la propuesta pedagógica se planteó: Usar la estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. Unión las Mercedes. La hipótesis que orientó la investigación expresa que: La aplicación de la estrategia de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de clases permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas. En lo referente a la metodología, el estudio se enmarca en la investigación-acción de la práctica pedagógica. Para la recolección de los datos, se utilizaron instrumentos como diarios de campo, diarios reflexivos, fichas de autoevaluación de la práctica pedagógica, listas de cotejo de entrada y salida, guías de observación, y es aplicada puesto que, se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La población estuvo constituida por el desarrollo de las sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción como la reconstrucción. La muestra estuvo conformada por la práctica pedagógica en un total de diez sesiones de aprendizaje y beneficio a 07 niños y niñas de la I.E.I. N° 156 Unión las Mercedes. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues la aplicación sistemática de estrategias de juegos verbales favorece en forma significativa el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.

PALABRAS CLAVES: Estrategia, juegos verbales, comunicación, expresión oral.

ABSTRACT

The present action research work addresses the question: How can I adequately use the Verbal Games Strategy to develop the speaking skills in the four-year-old students at the 156 School, Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016? The general aim was: To use the Verbal Games Strategy to develop the speaking skills in the four-year-old students at the Unión School, Las Mercedes. The hypothesis was: The use of the Verbal Games Strategy during the development of the learning sessions will allow the development of the speaking skills in the boys and girls. With respect to the methodology, the present study is framed within action research of pedagogical practice. The instruments to collect the data were: field journals, reflective journals, self-assessment records of my pedagogical practice, entry and exit checklists, observation guides. It is applied research, since an action plan was developed in the ten learning sessions in order to verify the results of the reconstruction. The population consisted of the development of the learning sessions during the deconstruction and the reconstruction processes. The sample comprised my pedagogical practice in a total of ten learning sessions and it benefited seven boys and girls at the 156 School, Unión, Las Mercedes. The results allowed me to confirm the hypothesis since the systematic use of the Verbal Games Strategy significantly favours the development of the speaking skills in the four-year-old school boys and girls.

Key words: strategy, verbal games, communication, speaking skills.

INTRODUCCIÓN

La educación nacional está atravesando por una crisis, la aplicación de diferentes enfoques y corrientes pedagógicas aplicadas no han ayudado a revertir este problema, debido a los diferentes agentes distractores que intervienen en la práctica pedagógica.

Actualmente se está dando la importancia que le corresponde, incluso se invierte más en educación, el ministerio de educación está implementando las instituciones educativas y mejorando las infraestructuras de las mismas; la capacitación e información de los maestros es permanente, para brindarles los instrumentos básicos para mejorar su práctica pedagógica en ambientes adecuados. La presente investigación pretende mejorar la expresión oral de los niños y niñas a través de la aplicación de la estrategia juegos verbales: canciones, trabalenguas, adivinanzas y poesías, para solucionar los problemas de expresión oral detectadas en el diagnóstico formulado; asumiendo la investigación. **“Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años.** Motivándome este proceso a plantearme la siguiente pregunta: **¿Cómo aplicar la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016?** Para lo cual planteo el siguiente objetivo: **Usar la estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.** Teniendo como hipótesis: **La aplicación de la estrategia de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de clases permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E.I N° 156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016**

Esta investigación se desarrolló en la I.E.I. unidocente N° 156 del caserío Unión las Mercedes distrito y provincia de San Ignacio. La investigación se realizó con la finalidad dar solución a la problemática detectada, buscando implementar las estrategias docentes, para trabajar en post de mejorar la expresión oral en los niños y niñas, por ello en este proceso de investigación - acción utilicé las estrategias de juegos verbales: la rimas, adivinanzas, trabalenguas, canciones y poesías, analizadas y seleccionadas para dar solución al problema, este proceso indagatorio permitió implementar acciones e

investigarlas al mismo tiempo. Si bien es cierto que el ciclo de experimentación en una investigación - acción es ineludible, el concepto clave es la reflexión, en esta fase observé los impactos de las acciones pedagógicas y para la construcción de saberes pedagógicos impulsados desde su acción reflexiva. Participó una muestra de 07 estudiantes de 4 años. Los logros analizados desde el plano estadístico y cualitativo permiten establecer los avances que se tuvieron en la mejora de la expresión oral de los estudiantes, expresados en las conclusiones.

También esta investigación fue autofinanciada con la asesoría del programa de segunda especialización del MINEDU. Apliqué diversos instrumentos como diarios de campo, diarios reflexivos, lista de cotejo: de entrada y salida, para la evaluación de la sesión de clase y de los alumnos, para recabar información de cómo se iba mejorando la aplicación de la estrategia trabajada.

Este documento en el primer apartado presenta la fundamentación del problema que comprende: caracterización de la práctica pedagógica, caracterización del entorno sociocultural y planteamiento o formulación de la pregunta guía. El segundo apartado contiene la justificación la cual comprende tres aspectos: teórico metodológico y la práctica pedagógica. El tercer apartado contiene conclusiones, sugerencias, referencias y anexos.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

Del análisis de la deconstrucción de la práctica pedagógica, se corrige varias limitaciones en la metodología, en el uso de recursos y materiales, incluso en los sistemas de evaluación. Varios procesos pedagógicos se desarrollan sin los soportes científicos de la motivación, de la participación reflexiva de los estudiantes, del trabajo en equipo que observe y realice en mi práctica pedagógica. El trabajo pedagógico realizado no ha propiciado espacios de confianza entre docente y estudiante por la carencia de soporte científico y metodológico.

Se puede deducir que durante el desarrollo de mi práctica pedagógica existieron debilidades como la presentación de láminas inadecuadas es decir poco ilustrados, carencias de material de trabajo (útiles escolares y material reciclable) para plasmar gráficamente las creaciones y evidenciar la comprensión de los estudiantes. A si mismo las estrategias empleadas para que los estudiantes se expresen oralmente no eran empleadas adecuadamente y no respondían a los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas creando en ellos debido a la presión temor para expresarse solo frente a sus compañeros. Frente a esta realidad problemática, el objetivo de la presente investigación es mejorar mi práctica pedagógica con la aplicación de estrategias de aprendizaje para desarrollo de la expresión oral y lograr revertir el problema de los estudiantes, y puedan expresar sus ideas pensamientos, emociones, afectos, con libertad en todo contexto comunicacional.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

El caserío Unión las Mercedes pertenece al distrito y provincia de San Ignacio, a 45 minutos de distancia de la capital provincial. Este caserío tiene dos sectores llamados filadelfia el cual ya cuenta con un PRONOEI y de donde proviene la mayoría de población estudiantil de educación inicial y el sector José Olaya. Estos dos sectores se encuentran a distancias considerables entre los

30:00min y 1:00 hora de distancia del caserío. La distancia impide el cumplimiento del horario escolar.

La población se dedica fundamentalmente a la agricultura, específicamente al cultivo del café algunos pobladores se dedican a la ganadería y a la crianza de animales menores.

Los pobladores pertenecen a diferentes confesiones religiosas religiones como los Israelitas, Nazarenos y Evangelistas, todos estos se oponen a participar en las actividades que se programan, por cuanto su religión les impide participar en actividades festivas

El ambiente en el que funciona Esta Institución es unidocente por lo que tengo a mi cargo las tres edades siendo esto también un factor que no permite atender como se debe a cada edad ya que las sesiones de clase que se preparan tienen que responder a las tres edades. En cuanto a las relaciones interpersonales entre docente-docente y docente-alumnos son buenas donde hay muestras de respeto, cordialidad y apoyo mutuo.

La Institución Educativa de Educación Inicial funciona en la infraestructura de educación primaria. Usamos un solo ambiente para los niños de 03, 04 y 05 años por lo que la realización de algunas actividades que programa la Educación Inicial, deben estar coordinadas previamente con el director de la Institución Educativa de Educación Primaria, esta situación ocasiona que niños mayores del nivel primaria maltraten a los del educación inicial.

La I.E.I a mi cargo es unidocente, mi práctica pedagógica se desarrolla en un aula a la que asisten niños de las tres edades, las sesiones de aprendizaje tienen que prepararse para las tres edades.

El ambiente en el que funciona Inicial cuenta con variado material de juego gracias a la donación del Ministerio de Educación y la gestión de la profesora anterior, esto debería ser una oportunidad de aprendizaje pero en estas circunstancias esto me quita espacio y a algunos de estos materiales no se los puede aprovechar.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

Durante mi práctica pedagógica se evidencia que aplico inadecuadamente estrategias de enseñanza que dificultan el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016.

En un proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica pude advertir que es indispensable advertir, aplicando adecuadamente estrategias para fortalecer la expresión oral y mejorar los aprendizajes usando estrategias de juegos verbales para promover una comunicación eficaz.

La investigación pretende responder la siguiente pregunta. ¿Qué estrategias metodológicas debo aplicar para mejorar mi práctica pedagógica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 caserío Unión las Mercedes-San Ignacio 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En el proceso de fortalecimiento de la expresión oral se concibe al lenguaje como un todo que no debe fragmentarse; como determina el enfoque textual y funcional.

La vida actual exige un nivel de comunicación eficaz oral muy alto. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, no solo limita sus aptitudes personales, sino también su desenvolvimiento en los diferentes contextos en los que interactúa.

La expresión oral es el vehículo mediador de sus pensamientos y acciones; por eso, la acción educativa debe llevarlos a lograr un mejor nivel de competencia en los actos de habla cuya finalidad es enviar mensajes para que sean, interpretados, analizados y aplicados según el propósito comunicativo.

Los estudiantes de educación inicial de la institución objeto de investigación, serán los beneficiados con el proceso de investigación pedagógica que tiene como prioridad la aplicación de estrategias para mejorar la expresión oral; estrategias centradas en superar la problemática encontrada, desarrollando una adecuada práctica pedagógica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta de investigación es relevante para mejorar mi práctica pedagógica, porque promoverá la mejora de la expresión oral.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

La comunicación lingüística oral permite la supervivencia de la sociedad, sin un sistema de signos orales que nos permita interactuar, la sociedad no podría transmitir la cultura en todas sus manifestaciones. La expresión oral debe convertirse en un sistema eficaz de comunicación. El saber hablar otorga un prestigio socio cultural. Esta capacidad lingüística debe ser inter cultural, por que el ser humano desde su niñez debe integrarse, cada vez más a un mundo interactuante. La eficacia en el uso del lenguaje facilitará la integración en los niños, la competencia comunicativa se da, a medida que va internalizando y sin que nadie le enseñe, el sistema fonológico, sintáctico y semántico de su lengua materna.

Entre otras teorías señalo la:

3.1.1. Teoría Ambientalista. Desde la perspectiva ambientalista, el lenguaje se aprende en el entorno social. Desde que el ser humano nace va escuchando una serie de sonidos y poco a poco a raíz de ciertos estímulos va aprendiendo su lengua materna.

Esta teoría tiene un soporte conductual y sostiene que el aprendizaje del lenguaje está en función de estímulos y respuestas y que existe controles de conducta verbal, de acuerdo al entorno social. La lengua constituye un conjunto de actos lingüísticos convencionales y arbitrarios, producto de la sociedad y que se va depositando e internalizando en el cerebro de cada individuo.

Ningún hablante, por sí sólo, puede modificarla, la lengua existe en virtud a una convención establecida entre los miembros de una comunidad lingüística. Los niños aprenden a utilizar los recursos lingüísticos que existen en el contexto socio cultural.

Como es natural, los niños de la institución educativa a mi cargo llegan con ciertas competencias lingüísticas, pero la comunicación no es

fluida, a parte de las inhibiciones que tienen los niños para expresar oralmente sus pensamientos y emociones.

En mi práctica pedagógica esta teoría me permitió usar canciones y trabalenguas de su entorno socio cultural, incluso en las adivinanzas y poesías encontramos términos de uso propio de la comunidad, en el entendido que los niños se expresan con la variedad dialectal de su comunidad.

3.1.2. Teoría cognitivista: Esta teoría plantea la relación lenguaje pensamiento, subordinando el lenguaje al pensamiento. Esta teoría fue desarrollada por Jean Piaget y que la primera función del lenguaje que se manifiesta esta relación lenguaje pensamiento, es en la función simbólica, representativa o referencial. La comunicación de da no sólo con palabras sino con imágenes y señales que tienen significación comunicativa.

Piaget también sostiene que luego de un lenguaje egocéntrico se desarrolla un lenguaje socializado, en el que asimila las estructuras de una lengua, esta incorporación de las estructuras lingüísticas es producto de los procesos de socialización, de ejercicio práctico de la comunicación, habrá mayor desarrollo de la competencia lingüística en la medida que mayor práctica comunicativa tenga el niño.

El pensamiento y el lenguaje está estrechamente vinculado, los niños de mi institución educativa tenían un léxico limitado, producto del aprendizaje socio cultural de su lengua, pues los niños se desarrollan en un ambiente de escasa cultura general, pero con la práctica pedagógica y el ejercicio permanente de las estrategias empleadas permitieron que los niños incrementaran su vocabulario e internalizaran mejor las estructuras sintácticas de la lengua, sin enseñanza de aspectos gramaticales, sino con la práctica permanente de la comunicación oral.

3.1.3. Teoría Socio Cultural de Vygotsky: Como la función fundamental del lenguaje es la comunicación, entendida esta como un acto de inter acción y contacto social, los niños como parte de la sociedad va aprendiendo en el contexto socio cultural las formas de comunicación; el lenguaje surge

en la sociedad y se desarrolla dentro de ella y sirve para transmitir el pensamiento, es pertinente aclarar que el pensamiento será producto de los procesos de maduración y desarrollo que se operan en el ser humano desde su nacimiento.

El desarrollo del lenguaje implica acciones comunicativas permanentes, consecuentemente para mejorar los procesos de expresión oral mejoraran en la medida que los niños aprendan a comunicarse, lo que se hizo a través de los juegos verbales, con trabalenguas, canciones, poseías y adivinanzas cuyos contenidos se refieren a la realidad socio cultural de la comunidad.

Las teorías expresas, determinaron que se tomen en consideración enfoques relacionados con la mejora en la expresión oral, como por ejemplo el enfoque por competencias, para resolver situaciones problemáticas o lograr propósitos determinados. Tales y como se señalan en los mapas del progreso y rutas del aprendizaje del Ministerio de Educación.

También he tomado en consideración el enfoque comunicativo textual, en el entendido que todo acto comunicacional se desarrolla en situaciones comunicativas reales, contenidos significativos de la realidad e interlocutores de la comunidad. La comunicación oral se considera un texto o unidad de comunicación, en las que se desarrollan las funciones básicas del lenguaje como la representativa, expresiva y apelativa.

3.2. Marco conceptual

3.2.1. La expresión oral

Ramírez (2002), la expresión oral consiste en entender el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que pueda ayudar a interpretar el mensaje) y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje.

A. Dicción. Pronunciar con toda claridad las palabras con las que construimos los mensajes que deseamos transmitir.

B. Fluidez. Es utilizar las palabras de manera espontánea natural y continua.

- C. Volumen.** Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje al auditorio.
- D. Ritmo.** Es la armonía y acentuación grata del lenguaje, que resulta de la combinación y sucesión de las palabras y frases que seleccionamos y que se expresan respetando los signos de puntuación.
- E. Claridad.** Es importante expresar en forma precisa y objetiva los conceptos, ideas y pensamientos empleando los recursos para aumentar la claridad de los discursos.
- F. Coherencia.** Es expresar organizadamente las ideas o pensamientos en cadena, unidos por un conductor lógico.
- G. Emotividad.** Consiste en proyectar por medio de nuestras palabras la pasión y el calor necesario para convencer, sensibilizar o persuadir a un auditorio.
- H. Vocabulario.** Repertorio de palabras que tenemos almacenadas en nuestra mente, debemos seleccionar aquellas que nos expresen claramente el contenido de nuestros mensajes y que a la vez sean entendidos por nuestros receptores, considerando el grado cultural, social y psicológico que ellos poseen.

3.2.2. Estrategia

Etimológicamente la palabra estrategia proviene del latín “strategia”, la Real Academia de la Lengua, citada por Rojas (2005) define esta palabra como un proceso regulable, conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En el campo educativo se denomina estrategias a los procedimientos técnicas, métodos que permiten facilitar el proceso de aprendizaje. En Educación existen dos tipos de estrategias, las denominadas de enseñanza y las de aprendizaje. Estas son utilizadas indistintamente para enseñar o aprender a leer y/o hacerlo eficazmente.

3.2.3. Juegos verbales

Herramienta que se puede utilizar en el aula de clases para desarrollar el área de lenguaje en los niños y niñas, a través de la interacción social. Huizinga (1938)

- A. Trabalenguas:** Son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.
- B. Poesía:** Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, ya sea en verso o en prosa. (Real Academia de Letras)

Adivinanza: Textos estructurados con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la —observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico. ¿Qué ventajas ofrecen las adivinanzas? Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido. Fomentan la reflexión y el razonamiento. Familiarizan a los niños con el medio que les rodea. Estimulan su participación activa. Enriquecen su conocimiento y vocabulario. Contribuyen al perfeccionamiento de conceptos. Refuerzan otros conocimientos de manera amena. Proporcionan gozo a los niños al desentrañar un enigma.

Canciones: Palabras acompañadas por un ritmo, melodía y pulso, que permiten al niño comunicarse expresivamente. Es el recurso más usado por las educadoras, ya que permite establecer vínculos afectivos y desarrollar capacidades de atención, interrogación de textos, lectura de textos ícono-verbales, interpretación de la canción y expresión corporal, entre otras.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación: La investigación acción que he desarrollado en el aula es cualitativa enmarcada en la teoría de Huizinga (1938) “el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales de terminados”. En esta investigación se aplicó un plan de acción correspondiente a la práctica pedagógica en el aula a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción:

A. Objetivo general

Mejorar la práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, utilizando el plan de acción y evaluación; así como los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad, en los estudiantes de la I.E.I. N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio, 2016.

B. Objetivos específicos

- a.** Deconstruir mi practica pedagógica en el área de comunicación en lo referente a las estrategias de expresión oral mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje.
- b.** Identificar las teorías o marco de referencia fundamentales que sustenten el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias juegos verbales de expresión oral.
- c.** Reconstruir la práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga un enfoque intercultural.
- d.** Evaluar la validez y los resultados de la nueva practica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

La presente propuesta pedagógica es una guía orientadora para:

A. Objetivo General

Usar la estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.

B. Objetivos Específicos

- Aplicar la estrategia de las canciones y trabalenguas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016.
- Aplicar la estrategia de adivinanzas y poesías para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016.
- Determinar la influencia de las estrategias de juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.

4.3. Hipótesis de acción

Mi práctica pedagógica mejorará significativamente mediante la aplicación de estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica.

Están constituidos por todos los estudiantes de Educación Inicial de 4 años de la I.E.I N° 145, en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica, la docente y padres de familia que de manera indirecta interactúan con los estudiantes.

4.5. Población y Muestra de la investigación

Población

Está constituida por las sesiones de aprendizaje desarrolladas durante el periodo escolar 2016. Asimismo, 15 estudiantes y 01 docente.

Muestra

Estuvo constituida por un total de 10 sesiones de aprendizaje, 07 estudiantes y 01 docente de aula (investigadora).

4.6. Instrumentos

4.6.1. Instrumentos de enseñanza

Diez diarios de campo: Instrumento que me permitió autoevaluar los procesos pedagógicos de las sesiones ejecutadas, al concluir cada una, realice una reflexión que me permitiría anotar mis fortalezas, debilidades y vacíos para lograr que mis estudiantes se expresen oralmente.

Diez sesiones de aprendizaje: Para la planificación de las sesiones aplique la estrategia de juegos verbales como son rima, adivinanza, canción y poesía esto se realizó teniendo en cuenta la información de los libros del MED. Así mismo también los momentos pedagógicos para que mis estudiantes tengan aprendizajes significativos.

Diez listas de cotejo para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje: Las listas de cotejo nos fueron proporcionadas ya diseñadas para aplicarlas durante la ejecución de las sesiones y evaluadas por las acompañantes.

Diez listas de cotejo de la aplicación de la estrategia: Este instrumento se aplicó durante la ejecución de cada una de las sesiones de aprendizaje para evaluar y verificar si realice todos los indicadores de la estrategia en cada una de las sesiones de aprendizaje.

Diez diarios reflexivos: Son instrumentos que me sirvieron para autoevaluar nuestra estrategia aplicada en la práctica pedagógica 6 fueron evaluadas por la acompañante y 4 por los mismos participantes.

4.6.2. Instrumentos de aprendizaje

Dos listas de cotejo de entrada y de salida: Es un instrumento descriptivo de evaluación que recoge información del nivel de desarrollo de los niños al inicio de aplicar mis sesiones de aprendizaje de las estrategias de los juegos verbales y que indicadores voy a evaluar; y al terminar la aplicación de mis sesiones para registrar los aprendizajes significativos logrados de mis estudiantes.

Diez listas de cotejo para la evaluación del aprendizaje de los niños: Se aplicó en cada sesión de aprendizaje para evaluar a cada estudiante si lograron dichos indicadores previstos en la estrategia aplicada.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción.

HIPOTESIS DE ACCION:														
Mi práctica pedagógica mejorará significativamente mediante la aplicación de estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N°156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.														
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016											
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
La aplicación de la estrategia de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de clases.	- Docente Participante (Investigador)	Fuentes bibliográficas	x											
Actividades de acción														
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	- Facilitador - Docente Participante - Acompañante	Fuentes de información y fichas		x	x	x	x	x	x	x				
2. Diseño de sesiones de aprendizaje.	- Docente Participante - Acompañante	Fuentes de información	x											
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	- Acompañante	Rutas de aprendizaje diario de clases	x											
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	- Acompañante	Fichas de evaluación	x											
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	- Docente Participante	Diario de clases	x	x	x									
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	- Facilitador - Docente Participante - Acompañante	fuentes bibliográficas	x											
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	- Facilitador - Acompañante	Fuentes bibliográficas Instrumentos de evaluación	x											
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	- Docente Participante	Diarios reflexivos				x								
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	- Facilitador - Docente Participante	Matrices de sistematización					x							
10. Redacción del informe, y entrega preliminar.	- Facilitador - Docente Participante	Fuentes bibliográficas					x	x	x	x	x			
11. Revisión y reajuste del informe y entrega final.	- Facilitador - Docente Participante	Informe final de tesis											x	
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y comunidad.	- Facilitador - Docente Participante	Informe de tesis Resolución y aprobación									x	x		

5.2. Matriz de Evaluación de la Hipótesis

5.2.1. Evaluación de la Acción

HIPOTESIS DE ACCION:		
Mi práctica pedagógica mejorará significativamente mediante la aplicación de estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.		
Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de la estrategia de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de clases.	<p>100% de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora revisadas, aprobadas y ejecutadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonamos canciones utilizando movimientos corporales y gestuales. ▪ Utilizamos instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral. ▪ Permitimos que los niños y niñas participen de manera individual o grupal al entonar canciones. ▪ Realizamos preguntas sobre algún objeto para que sea adivinado. ▪ Permitimos la expresión libre de sus ideas de los niños y niñas. ▪ Utilizamos Los trabalenguas como un juego para ejercitar la memoria. ▪ Pronunciamos los trabalenguas con claridad, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras. ▪ Recitamos la poesía utilizando movimientos. ▪ Consideramos actividades para la transferencia del aprendizaje. Acompaña el proceso de aprendizaje y fortalece sus habilidades. ▪ Utilizamos estrategias para el procesamiento de la información. ▪ Me intereso en investigar la importancia y propósito de la estrategia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones - Imágenes - Diarios de reflexión - Listas de cotejo del diseño de la sesión - Lista de cotejo de observación de la aplicación de la estrategia.
Comunicación de los resultados a las familia.	<ul style="list-style-type: none"> • El 80% de participación de los padres de familia a la reunión convocada por la profesora directora participante para informar el logro de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia - Actas de asambleas.

5.2.2. Evaluación de Resultados

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
Desarrollo de la expresión oral de los niños(resultado-aprendizaje)	<ul style="list-style-type: none">• Se apoya en gestos y movimientos al entonar canciones.• Tararea la canción de manera individual y grupal.• Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a su interés.• Expresa con certeza la respuesta correcta de las adivinanzas• Participa de diversos juegos de adivinanzas.• Pronuncia con claridad el trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.• Se apoya en gestos y movimientos al expresar poesías.	<ul style="list-style-type: none">- Informes de los resultados de las listas de cotejo.- Trabajos de los niños

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

6.1.1. Análisis de las sesiones de aprendizaje

En la aplicación de la estrategia de mi propuesta pedagógica “juegos verbales”, se observa que en el momento de inicio se ha empleado en las diez sesiones de clase la estrategia de asamblea y formulación de preguntas, en cinco sesiones se trabajó con los niños y niñas la estrategia canción, en tres sesiones se aplicó la estrategia caja, bolsa, o regalo sorpresa. Respecto al momento del desarrollo, predominan varias estrategias en diferentes sesiones cada una: la estrategia de las representaciones gráficas, canciones, dialogo, y adivinanzas cada una de estas se empleó una vez en cada tres sesiones. En dos predomina la estrategia de la poesía y en otras dos los trabalenguas. En lo que corresponde al momento del cierre, predomina el uso de la meta cognición en las diez sesiones, permitiéndome verificar la evolución de los estudiantes conforme se iba aplicando la estrategia para finalmente lograr desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años. Tuve logros pero requiere de más sesiones con las estrategias de las canciones, trabalenguas, poesías y adivinanzas para mejorar la expresión oral en los estudiantes con el único propósito de que todos tengan la facilidad de desenvolverse en los diferentes contextos donde se enfrente en su vida futura.

Esta propuesta me permitió en la práctica pedagógica conocer la teoría cognitiva que es muy importante porque nos permite conocer la función simbólica del lenguaje en el niño o niña y el proceso de su desarrollo lingüístico. Según Piaget nos dice la inteligencia es anterior al lenguaje, teoría con la que estoy de acuerdo pues los estudiantes en la etapa en que se encuentran tienen un lenguaje egocéntrico y a la vez un lenguaje socializado. **(Ver anexo 1, matriz 1)**

6.1.2. Análisis de la aplicación de la estrategia de investigación acción

Tabla 1: El resultado de la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 156, Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.

Resultados de matriz 2

N°	SESIONES	SI%	NO%
1	Sesión 01	50%	50%
2	Sesión 02	100%	
3	Sesión 03	50%	50%
4	Sesión 04	100%	
5	Sesión 05	83%	17%
6	Sesión 06	100%	
7	Sesión 07	100%	
8	Sesión 08	67%	33%
9	Sesión 09	100%	
10	Sesión 10	100%	
	total	85%	15%

Fuente: Resultados de la matriz 2

En la aplicación de las estrategias juegos verbales se evidencia que se ha logrado el cumplimiento de los indicadores en un 84% de las 10 sesiones y el 15% no se ha logrado cumplir con los objetivos.

En las sesiones n° 2, 4, 6, 7, 9 y 10 se evidencia que la estrategia aplicada tuvo mayor porcentaje en el cumplimiento de los indicadores ya que debido a que tanto los niños con la docente estaban familiarizados con la estrategia, hacía que se cree un clima de confianza y seguridad a la hora de aplicarla en el aula y los niños participar de la misma.

Por lo tanto en las sesiones N° 1 y 3, se observa que se ha empleado la estrategia juegos verbales: canciones; para entonar canciones en grupo y también de manera individual; dando a notar que los niños y niñas en menor cantidad respondían a esta estrategia. En cuanto a las sesiones N° 5 también se evidencia la mejora en la aplicación de la estrategia pues los estudiantes el 53% respondieron logran el indicador planteado para sesión.

Estos resultados se pueden contrastar con las Rutas de aprendizaje que propone la competencia expresión oral.

6.1.3. Análisis de los diarios reflexivos

Los diarios reflexivos son un instrumento que nos ayudó a recabar información importante para nuestra investigación, consta de 5 preguntas; en la primera pregunta la canción es la estrategia que más predomina y en 5 preguntas si seguí los pasos establecidos en el desarrollo de las sesiones, en otras 5 no seguí los pasos establecidos.

En la segunda pregunta encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia la respuesta es si en 6 sesiones de aprendizaje y no en 4 sesiones.

En la tercera pregunta en 10 sesiones de aprendizaje si utilice los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la cuarta pregunta en 9 sesiones de aprendizaje si aplique el instrumento de evaluación y en 1 sesión no aplique el instrumento de evaluación.

En la quinta pregunta las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia es modular la voz al cantar, recitar o pronunciar con fluidez trabalenguas, adivinanzas y poesías. **(Ver matriz 3)**

En los diarios de reflexión la estrategia que más predomina es la adivinanza, por lo cual deberíamos planificar enfatizando más en dicha estrategia para tener mejores resultados, donde tengo dificultad fue en el desarrollo de la estrategia de la poesía ya que me faltaba mayor conocimiento para recitar. En las 10 sesiones de aprendizaje ejecutadas realizamos un diario reflexivo para cada una, encontrando en 5 preguntas falencias para afianzar el progreso de los estudiantes permitiendo que mejoren la expresión oral de los estudiantes.

Los diarios de reflexión me permitieron conocer las dificultades en la aplicación de mis sesiones donde me permitió desarrollar el enfoque comunicativo textual donde consiste en la construcción de nuevos aprendizajes, donde mis estudiantes a través de este enfoque comunicativo expresen sus sentimientos, pensamientos, acciones, necesidades y la parte receptora comprenda sus mensajes.

6.1.4. Análisis procedimiento de las evaluaciones de entrada y salida

TABLA 2: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°156 Unión las Mercedes -San Ignacio 2016.

ESTUDIANTES	Resultados de las evaluaciones de entrada y salida de en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°156 Unión las Mercedes - San Ignacio 2016.			
	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	17	83	67	33
2	33	67	83	17
3	17	83	100	0
4	17	83	100	0
5	17	83	100	0
6	50	50	83	17
7	17	83	100	0
porcentaje	24%	76%	90%	10 %

FUENTE: Matriz 4

El resultado de la evaluación de entrada alcanza un 24% de los logros de los indicadores aplicados en mi propuesta pedagógica y un 76% tienen dificultad para expresarse, podemos decir que al aplicar estas estrategias metodológicas de los juegos verbales se logró un 90%, mientras que el 10% no fue logrado por lo cual decimos que las estrategias aplicadas permitieron mejorar la expresión oral en los estudiantes.

En la educación infantil el lenguaje es instrumento fundamental para los aprendizajes de los estudiantes de esta manera la comunicación oral en la interacción social del ser humano para el desarrollo de competencias comunicativas como se hace mención en las teorías que apoyan la expresión oral en los estudiantes.

Se indica que al aplicar esta evaluación los estudiantes no lograban expresarse oralmente eran tímidos, inseguros, y callados con el desarrollo de las sesiones y al terminar de aplicar estas estrategias los estudiantes lograron expresarse oralmente y a sentirse seguros al participar en las diferentes actividades.

El aporte de la teoría cognitiva en mi práctica pedagógica me ayudó a desarrollar el lenguaje infantil me permitió un aprendizaje significativo a través de su desarrollo cognitivo del niño.

Tabla 3: Resultados de las evaluaciones de entrada y salida en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°156 Unión las Mercedes -San Ignacio 2016.

INDICADOR	ENTRADA		SALIDA	
	SI	NO	SI	NO
1	14	86	100	
2	14	86	86	14
3	86	14	86	14
4	14	86	100	
5	14	86	100	
6		100	71	29
Total porcentaje	24%	76%	90%	10%

Fuente: Matriz 4

En el resultado del logro de los indicadores de evaluación de salida alcance un 90% de los logros y un 10% no fue logrado por lo cual decimos que las estrategias aplicadas mejoraran los aprendizajes de los estudiantes.

Al realizar mi práctica pedagógica encontré estudiantes con un desarrollo de la expresión oral sumamente débil y no se lograba los indicadores previstos, aplicando las estrategias metodológicas de los juegos verbales mejoraron un 90% es decir permitieron superar esta dificultad contribuyendo al mejoramiento de la expresión de los cuatro indicadores incremento un logro satisfactorio.

La teoría pedagógica refiere que los estudiantes que aprendan a expresarse de manera adecuada oralmente, tendrán mayor facilidad para lograr capacidades comunicativas. El contexto escolar constituye el espacio propicio y más adecuado para la expresión oral; en donde se puede ver un aprendizaje significativo.

6.1.5. Análisis del procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicadores y sesión

TABLA 4: Resultados de logro por aprendizajes por sesión de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 156-Union las Mercedes-San Ignacio 2016.

SESIONES	SI %	NO %
1	23	77
2	19	81
3	57	43
4	45	55
5	30	70
6	84	16
7	85	15
8	71	29
9	85	15
10	85	15
Total porcentajes	59%	41.%

Fuente: Matriz 5

El resultado del logro de las sesiones fue un 61% de los indicadores, aplicado en la propuesta pedagógica y un 41% no fue logrado con éxito por lo cual decimos que las estrategias mejoró la expresión oral en los estudiantes.

La aplicación de las diez sesiones con las estrategias de los juegos verbales contribuyó al mejoramiento de la expresión oral de mis estudiantes, por lo cual se sienten más seguros al expresar sus sentimientos, ideas, etc. La teoría socio-cultural de Vygotsky nos dice que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objetivo controlar los procesos mentales y de comportamiento del hombre.

Los estudiantes participan en eventos programados como para el día de la madre, día de la educación inicial, el aniversario de la I.E.I, cuando se celebramos un cumpleaños y cuando exponer sus trabajos grupales o individuales en las actividades de aprendizaje y talleres.

Para Piaget la inteligencia es anterior al lenguaje el cual una vez adquirido, va servir para lo cognitivo, vinculada con la evolución del lenguaje infantil, es la distinción entre

un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado y el de asimilación de estructuras pre-existentes mediante la actividad. El aprendizaje es solo posible cuando hay asimilación activa. Desde un buen uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación

6.2. Triangulación

Triangulación de instrumentos sobre cómo aprenden los estudiantes de 4 años

Ficha de autoevaluación de aplicación de las estrategias (tabla 1)	Lista de cotejo de evaluación de entrada y salida (Tabla 2)	Lista de cotejo o ficha de evaluación del proceso de aprendizaje tabla (tabla 4)	Comentario y conclusiones
<p>En la aplicación de las estrategias juegos verbales se evidencia que se ha logrado el cumplimiento de los indicadores en un 84% de las 10 sesiones y el 15% no se ha logrado cumplir con los objetivos.</p>	<p>El 90% indica que la estrategia de juegos verbales si contribuyó a que la mayoría de los estudiantes se expresen, porque son muy activos “exploradores del mundo”. En la educación infantil el lenguaje es instrumento fundamental para los aprendizajes de los estudiantes de esta manera la comunicación oral en la interacción social del ser humano para el desarrollo de competencias comunicativas como se hace mención en las teorías que apoyan la expresión oral en los estudiantes.</p> <p>Se indica que al aplicar esta evaluación los estudiantes no lograban expresarse oralmente eran tímidos, inseguros, y callados con el desarrollo de las sesiones y al terminar de aplicar estas estrategias los estudiantes lograron expresarse oralmente y a sentirse seguros al participar en las diferentes actividades.</p>	<p>El resultado del logro de las sesiones fue un 61% de los indicadores, aplicado en la propuesta pedagógica y un 41% no fue logrado con éxito por lo cual decimos que las estrategias mejoró la expresión oral en los estudiantes.</p> <p>La aplicación de las diez sesiones con las estrategias de los juegos verbales contribuyó al mejoramiento de la expresión oral de mis estudiantes, por lo cual se sienten más seguros al expresar sus sentimientos, ideas, etc. La teoría socio-cultural de Vygotsky nos dice que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo individual de las personas, conjunto de adquisiciones de la cultura, tiene por objetivo controlar los procesos mentales y de comportamiento del hombre.</p>	<p>Al aplicar la estrategias se evidencio que los estudiantes crecen en un entorno solitario donde no se les propicia espacios para que el exprese lo que piensa, siente y desea.</p>

6.3. Lecciones aprendidas

- Asumir un rol investigador en el aula siguiendo los procesos.
- Investigar desde el aula y tener un enfoque claro de la investigación.
- Ordenar las estrategias que se aplicaran durante el proceso de investigación. Las estrategias.
- Descubrí a través de la estrategia, juegos verbales a lograr que los estudiantes del nivel inicial logren expresarse oralmente en forma grupal e individual.
- Diseñar las sesiones de clases que aplicare para dar solución a mi problemática teniendo en cuenta la estrategia seleccionada.

VII.DIFUSIÓN LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Asamblea reuniones con padres de familia Día del logro	<p>Aprendieron a mejorar su expresión oral delante del público mostrando seguridad. Evidenciándose en la participación activa en las actividades desarrolladas en las sesiones de clase.</p>	<p>Se informó que se ha venido realizando una investigación en el aula con los niños de 4 años en los cuales se detectó que tenían problemas para expresarse por lo cual se aplicó la estrategia de juegos verbales proceso durante el cual poco a poco se fue mejorando la capacidad de expresión logrando finalmente que se sientan seguros para expresarse.</p>	<p>En una reunión se informó los resultados de los estudiantes dando a conocer la mejora de la expresión oral cuando los niños y niñas participaban con naturalidad y seguridad delante de la formación participando con algún número artístico. Así mismo se logró formar niños líderes capaces ayudar a contribuir a guiar la participación de sus compañeros en las diferentes actividades programadas por la institución.</p>	<p>Los estudiantes son seres humanos que están en proceso de formación y constante aprendizaje y en nuestra manos esta estimularlos para sean niños y niñas seguros de sí mismos capaces de resolver solos sus conflictos, sociables. Todo logro obtenido se informó en una reunión general del pueblo logró generado en los estudiantes. Una de las capacidades más importantes la expresión oral, recurso indispensable que todo ser humano debe desarrollar para que tenga un mejor desenvolvimiento en su vida diaria.</p>

CONCLUSIONES

Al término de mi investigación acción he arribado las siguientes conclusiones:

1. La deconstrucción de mi practica pedagógica se mejoró mediante la autorreflexión sostenida, relacionada para analizar, comprender y desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016
2. La estructuración del marco teórico con teorías pertinentes favoreció el sustento teórico de mi práctica pedagógica relacionada con la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016.
3. La reconstrucción de mi práctica pedagógica se fortaleció de manera pertinente, mediante la elaboración de un plan de acción concreta y viable que responde al problema planteado.
4. Los resultados de la investigación acción confirman la validez de mi nueva práctica pedagógica referente a la utilización de los juegos verbales (canciones, poesías, adivinanzas y trabalenguas) para mejorar la expresión oral de los estudiantes. Se demuestra que hubo una mejora significativa (66%) de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio, 2016.

SUGERENCIAS

- A la Dirección de la I.E.I N° 156 Unión Las Mercedes San Ignacio, incluir en el PEI un plan de capacitación relacionada con la utilización de estrategias lúdicas para mejorar la producción de textos escritos de los estudiante de la I.E. en referencia.
- A la UGEL de San Ignacio se le recomienda implemente políticas educativas para la educación de juegos verbales; por cuanto estas permitirán desarrollar la expresión oral en educación oral.
- A las docentes de las Instituciones Educativas del nivel Inicial le sugerimos indagar conocer y aplicar las diferentes teorías, enfoques y estrategias juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.
- A los padres de familia se sugiere promuevan espacios de comunicación para crear espacios que generen confianza en los niño y niña de sus hogares, para promover la desinhibición y desarrollen libremente y sin temores su expresión oral.

REFERENCIAS

- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2007), *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Nogueira, S. & Robbio, M. (2010). Leer y escribir como un universitario. En S. Nogueira. (coord.), *Estrategias de lectura y escritura académicas: Estudio y ejercitación de la enunciación, la textualidad, la explicación y la argumentación* (pp. 9-43). Buenos Aires: Biblos.
- Asociación civil fundación HoPe Holanda Perú. (2010). *Desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Informe de investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico HoPe, cuzco*.
- Vygotski, L. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade (ed. or., 1934).
- Skinner, B.F. (1981). *Conducta verbal*. México: Trillas, 1981).
- Ramírez (2002), *La expresión oral es la comunicación humana mediante el habla*.
- Rojas (2005), *La Real Academia de la Lengua, España*. Recuperado de http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- Fernández, J. y Gómez, M. (2010). *La motivación en la clase de ele: estrategias de motivación para estudiantes japoneses*. Recuperado de: <http://www.canela.org.es/cuadernoscanela/pdf>
- Jesús Ramírez Martínez (2002) *la expresión oral*. Universidad de rioja. recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaExpresionOral>
- Ministerio de educación (2009). *Propuesta pedagógica de educación inicial*. Lima.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje*. Recuperado de: <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Inicial/CienciayAmbiente-II.pdf>
- Ministerio de Educación (2015). *Los procesos pedagógicos en el aula*. Lima.

- Restrepo, B. (2011). *Investigación-Acción Pedagógica. Tras la hipótesis del maestro investigador. Sistematización de una experiencia de trece años de construcción de saber pedagógico en Colombia*. Medellín: Corporación Educación Solidaria.
- Rodríguez, G. (2009). *Motivación, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico es estudiantes de E.S.O.* Coruña.
- Rojas, J. (2005). *Estrategias Didácticas*. Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión” - Huacho

Anexo N° 01: Matrices

Matriz N° 1: Análisis de Sesiones de Aprendizaje

Título de la investigación: “Aplicación de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°156, Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016.”

SESIONES	INICIO	DESARROLLO//ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1	Asamblea Regalo Canción Formulación de preguntas.	Canción Técnica del museo	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 2	Asamblea Canción Juego del adivina adivinador Formulación de preguntas.	Adivinanzas Técnica del modelado	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 3	Asamblea Canción Formulación de preguntas.	Canción Socialización de trabajos	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 4	Asamblea Canción Formulación de preguntas.	Trabalenguas Trabajo en equipo Representación grafica	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 5	Asamblea Caja sorpresa Formulación de preguntas.	Dialogo Canción	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 6	Asamblea Bolsa sorpresa Formulación de preguntas.	La foto misteriosa Adivinanza Representación grafica	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 7	Asamblea Canción Formulación de preguntas.	Adivinanzas Socialización de sus trabajos.	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 8	Asamblea Formulación de preguntas.	Dialogo Poesía	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 9	Asamblea Formulación de preguntas.	Trabalenguas Representación gráfica	Meta cognición a través de preguntas.
SESIÓN N° 10	Asamblea Formulación de preguntas.	Dialogo Poesía Representación grafica	Meta cognición a través de preguntas.
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En las 10 sesiones predomina la técnica de la asamblea y de la formulación de pregunta. En las sesiones 1, 2, 3,4 y 7 además de las estrategias anteriores también predomina la canción. En las sesiones 1,5 y 6 se observa que también se utilizó la estrategia de presentar algún objeto a manera de sorprender ya sea mediante la bolsa, regalo, o caja sorpresa.	En las 10 sesiones predomina en la 9, 6 y 10 la representación gráfica, mientras que en las sesiones 1, 3 y 5 las canciones, en las sesiones 5, 8 y 10 el dialogo y en las sesiones 2, 6 y 7 adivinanzas. En las sesiones 8 y 10 poesía y la estrategia de trabalenguas en las sesiones 9 y 4.	El las 10 sesiones predomina la evaluación mediante la meta cognición.

Fuente: Sesiones de aprendizaje

Matriz N° 02: Aplicación de la Estrategia de Investigación Acción

Título: “Aplicación de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°156, Unión Las Mercedes- San Ignacio 2016.”

Sesión	Canciones (2)						adivinanzas (3)						Trabalenguas (2)						Poesía(2)						Total			
	Ítems						Ítems						Ítems						Ítems						si	no	Si%	No%
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6				
1	si	no	si	no	si	no																			3	3	50%	50%
2							si	si	si	si	si	si													6		100%	
3	si	no	si	no	si	no																			3	3	50%	50%
4													si	si	si	si	si	si							6		100%	
5	si	si	no	si	si	si																			5	1	83%	17%
6							si	si	si	si	si	si													6		100%	
7							si	si	si	si	si	si													6		100%	
8																			si	no	no	si	si	si	4	2	66%	33%
9													si	si	si	si	si	si							6		100%	
10																			si	si	si	si	si	si	6		100%	
Si	3	1	2	1	3	1	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	51	9	848%	150%
No		2	1	2		2														1	1							
Si %	50 %	17 %	33 %	17 %	50 %	17 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	50 %	33 %	33 %	33 %	33 %	33 %	33 %	33 %	17 %	17 %	33 %	33 %	33 %	848 %			
No %		33 %	17 %	33 %		33 %														17 %	17 %				150 %			

Fuente: Listas de cotejo de la observación de la aplicación de la estrategia.

Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos

Título de la investigación: Aplicación de las estrategias de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N°156-Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016

sesiones	Pregunta 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? sí o no. ¿Por qué?	Pregunta 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? sí o no. ¿Cuáles?	Pregunta 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	Pregunta 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? sí o no. ¿Por qué?	Pregunta 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	No, porque no seguí la secuencia didáctica de mi estrategia.	Si, encontré dificultades al entonar la canción de manera individual.	Sí, porque los materiales que utilice fueron pertinentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	No, porque evalué desarrolle sus ideas en torno a temas de interés.	Modular la voz al entonar canciones.
2	Sí. Por qué aplique mi estrategia de forma pertinente las adivinanzas.	No, porque seguí la secuencia didáctica en el desarrollo de mi estrategia.	Sí, utilice los materiales de forma pertinente en el desarrollo de mi sesión logrando los indicadores previstos.	Sí, porque estoy evaluando los indicadores de expresión oral expresando ideas en torno a temas de su interés.	Propiciar más espacios para expresar con libertad su adivinanza.
3	No, porque me falto plantear el conflicto cognitivo para desarrollar la expresión oral.	Sí, porque no permito que participen en la lectura de la canción ocasionando que no la aprendan.	Si, utilicé los materiales didácticos de manera pertinente.	Sí, es coherente porque evaluamos la expresión oral en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Tener el dominio del aula y modular la voz en la entonación de la canción.
4	Si, por que aplique adecuadamente la estrategia pertinente.	Si, por que las preguntas son coherentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Sí, utilice los materiales pertinentes.	Si, por que evalué la pronunciación con claridad del trabalenguas.	Pronunciar con fluidez los trabalenguas realizando preguntas.
5	No, porque me falto desarrollar la expresión oral apoyándome de gestos y movimientos.	Si, por que al entonar la canción no realice gestos ni movimientos al cantar.	Si, utilice los materiales pertinentes durante el desarrollo de mi sesión.	Sí, porque evalué los gestos y movimientos al expresar su canción.	Entonar la canción con gestos y movimientos.
6	No, seguí los pasos establecidos en mi estrategia me falto crear adivinanzas.	Si, encontré dificultades porque no considere actividades que permitan aplicar el nuevo conocimiento.	Si, utilicé los materiales pertinentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Si, por que evalué la expresión oral a través de las adivinanzas.	Propiciar la creación de adivinanzas y los exprese con claridad.
7	No, porque los pasos establecidos en mi estrategia no los realice.	Si, por que no seguí la secuencia didáctica.	Sí, utilice los materiales didácticos pertinentes.	Si, por que evalué la expresión oral apoyándose de tarjetas icono-verbales.	Mejorar las tarjetas icono verbal de acuerdo a su contexto.
8	Si, aplique mi estrategia de forma pertinente la canción.	No, porque desarrolle toda las estrategias planteadas en mi sesión.	Si, utilice los materiales didácticos de forma pertinente.	Si porque evalué los indicadores de expresión oral a través de la canción.	Salir fuera del aula y entonar la canción con su bandera.
9	Sí. Aplique adecuadamente mi estrategia en forma pertinente.	No, porque presente imágenes de su realidad y recite la poesía con claridad.	Si, utilice los materiales didácticos de manera pertinente.	sí, porque evalué la expresión oral a través de gestos y movimientos al recitar su poesía	Propiciar espacios para que reciten poesías que conocen de su contexto.
10	Sí, porque aplique diferentes estrategias de forma pertinente.	No, porque prepare material y seguí los pasos de mi sesión.	Si, utilice los materiales didácticos de manera pertinente.	Sí, porque evalué la expresión oral a través de gestos y movimientos al recitar su poesía.	Crear otras poesías para aprender a modular la voz al recitar.
Sistem atizaci ón	sí: 05 - no: 05 La canción es mi estrategia que más se repite.	si: 6 - no: 4	si: 10 - no 0	si: 9 - no: 1	Modular la voz al cantar. Pronunciar con fluidez trabalenguas y adivinanzas.

Fuente: diarios reflexivo

Matriz N° 4. Procesamiento de las Evaluaciones de Entrada y Salida

Título de la investigación:		"Aplicación de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016".																		
Hipótesis de acción		: La aplicación de la estrategia de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de clase permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I N°156 Unión Las Mercedes – San Ignacio 2016																		
Área:	Comunicación						edad: 4 años													
Competencia	Se expresa oralmente												Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas						Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos													
Indicador	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en entorno a su interés		Pronuncia con claridad el trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.		Expresa con certeza la adivinanza y la respuesta correcta de las adivinanzas.		Entona la canción de manera individual.		Se apoya en gestos y movimientos al entonar canciones.		Se apoya en gestos y movimientos al recitar poesía.									
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	entrada		salida		entrada		salida	
													si	no	si	no	si%	no%	si%	no %
1	no	si	no	no	si	si	no	si	no	si	no	no	1	5	4	2	17%	83%	67%	33%
2	no	si	no	si	no	no	si	si	si	si	no	si	2	4	5	1	33%	67%	83%	17%
3	no	si	no	si	si	si	no	si	no	si	no	si	1	5	6		17%	83%	100%	
4	no	si	no	si	si	si	no	si	no	si	no	Si	1	5	6		17%	83%	100%	
5	no	si	no	si	si	si	no	si	no	si	no	Si	1	5	6		17%	83%	100%	
6	si	si	si	si	si	si	no	si	no	si	no	no	3	3	5	1	50%	50%	83%	17%
7	no	si	no	si	si	si	no	si	no	si	no	Si	1	5	6		17%	83%	100%	
Total frecuencia total	Si	1	7	1	6	6	1	7	1	7		5								
	No	6		6	1	1	6		6		7	2								
total porcentaje	Si %	14 %	100%	14%	86%	86%	14%	100%	14%	100%		71%								
	No %	86 %		86%	14%	14%	86%		86%		100%	29%								

Fuente: Listas de cotejo de entrada y salida

Matriz N° 05: Procesamiento del Nivel de Logro del Aprendizaje

Hipótesis de acción: Mi práctica pedagógica mejorará significativamente mediante la aplicación de estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N°156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.

Área: comunicación EDAD: 4 años

COMPETENCIA	Se expresa oralmente						Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores.		Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes.	
CAPACIDADES	Expresa con claridad sus ideas		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos							
INDICADOR	Se expresa con claridad sus ideas.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.					
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje					
SESIONES	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	6	21					6	21	23	77
2	4	17					4	17	19	81
3					16	12	16	12	57	43
4			10	12			10	12	45	55
5					7	16	7	16	30	70
6	11	2					11	2	84	16
7	18	3					18	3	85	15
8					10	4	10	4	71	29
9			18	3			18	3	85	15
10					12	2	12	2	85	15
Frecuencia	29	43	28	15	45	34				
porcentaje	48%	52%	65%	35%	57%	4%				

Fuente: lista de cotejo de la sesión.

Anexo N° 02: Sesiones de Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.1. **Nombre de la I.E.** :N° 156 Unión Las Mercedes
 1.2. **Edad** :4 años
 1.3. **Docente** :Edith Jackeline Samaniego Huancas
 1.4. **Fecha** :15-03-2016

II. Datos de la sesión de aprendizaje:

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la i. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
 2.2. **Sesión:** N°: 01
 2.3. **Nombre de la sesión:** “Me divierto cantando las partes de mi cuerpo”
 2.4. **Duración:** 45 min.

III. Producto:

Entonan una canción en forma grupal.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: Canción	Se apoya de gestos y movimientos al entonar canciones.
				Entona la canción de manera individual.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentados en media luna la docente presenta un títere y les dice a los niños si han visto un regalo que sus amigos los gatitos le han dejado y está muy triste porque no lo puede encontrar y les pide que la ayuden a buscar en un lugar del aula. ✓ Los niños participan en su búsqueda. ✓ Se invita a uno de los niños a abrir el regalo, en el cual encontraran un papelote con la canción. ✓ Escuchamos la canción con apoyo de una grabadora ✓ Entonamos la canción dos o tres veces. “CUANDO UN CRISTIANO BAILA”. ✓ Comentan la canción mediante interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Les gusto la canción? - ¿Qué partes de mi cuerpo he movido? - ¿Cuántos brazos he movido? - ¿Qué pasaría sino moveríamos nuestro cuerpo? ✓ Propósito de la sesión: Que los niños y niñas Entonen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelote ➤ Limpia tipo ➤ Plumón ➤ Imágenes ➤ Papel bond de colores 	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
	una canción con las partes del cuerpo.		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente presenta un sobre con las siluetas de las partes del cuerpo humano (muñecos articulados) ✓ Los niños descubren lo que hay en el sobre y responden a preguntas ¿Qué observan? ¿Cómo están vestidos?: la docente entrega las hojas de trabajo, tijeras, lana y da las indicaciones necesarias. ✓ Los niños y niñas recortan y arman las partes del cuerpo humano y entonan la canción. ✓ Exponen sus trabajos: Participan individual y grupalmente en el aula entonando con alegría la canción “Cuando un cristiano baila” con apoyo del cuerpo humano que han armado en forma individual a través de gestos y movimientos. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pregunta a los niños y niñas acerca de lo que han trabajado hoy. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hicimos hoy? - ¿Qué partes de su cuerpo movieron? - ¿Cómo se sintieron al cantar con sus amigos? - ¿Qué parte del cuerpo les gusto mover más? - ¿Les agrado armar sus muñecos del cuerpo humano? 		

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento: Lista de cotejo

BIBLIOGRAFIA:

DCN, Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica del II ciclo 2010 1° edición.

MED (2015) – Rutas de aprendizaje

PELA (2009) – Estrategias en comunicación para niños de 5 años

Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica (curricular y metodológica).

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	INDICADORES							
		Se apoya en gestos y movimientos al cantar la canción “cuando un cristiano baila”		Se expresa individual y grupalmente al cantar la canción: ”Cuando un cristiano baila”		Responde preguntas individualment e sobre las partes del cuerpo humano.		Entona la canción con su muñeco articulado Cuando un cristiano baila	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.1. Nombre de la I.E.** : N° 156 Unión Las Mercedes
1.2. Edad : 4 años
1.3. Docente : Edith Jackeline Samaniego Huancas
1.4 Fecha : 13-05-16

II. Datos de la sesión de aprendizaje:

2.1. Título de proyecto de investigación: “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”

2.2. Sesión: N°: 01

2.3. Nombre de la sesión: “Nos divertimos adivinando”

2.4. Duración: 45 min.

III. Producto: Expresa espontáneamente las adivinanzas.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

V. Secuencia didáctica de la sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentados en forma de media luna se motiva a los niños y niñas a través del juego adivina adivinador. ✓ Se invita a un niño a participar del juego, en donde se colora una figura de un animal, pegada con cinta en su espalda, pues ellos no saben que foto se les apuestos y tendrán que adivinar a través de la preguntas que realiza la docente y luego los niños a sus compañeros. ✓ La docente los motiva a realizar sus predicciones sobre el contenido, dándoles como indicios algunas características: ¿Tiene 4 patas?, ¿su cuerpo está cubierto de pelos y dice gua gua? ✓ Responden a preguntas. ¿De qué trato el juego? ¿Sobre qué han adivinado? ¿Todas las adivinanzas son iguales? ¿Saben algunas adivinanzas? ¿Quién les enseñó adivinanzas? ¿Les gustaría adivinar sobre varias cosas? ✓ La docente comunica el propósito de la sesión: “Nos divertimos adivinando.” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imágenes ➤ Mesa ➤ Tarjetas de colores ➤ Arcillas ➤ Papelotes ➤ Papel bond ➤ Cinta 	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A continuación se invitará a los niños y niñas a descubrir las imágenes que están extendidas y volteadas sobre la mesa. ✓ Pegan las imágenes en la pizarra y las describen preguntando a sus compañeros. (tiene 2 patas, su cuerpo está cubierto de plumas y dice pio pio...) ✓ Los niños y niñas repiten las adivinanzas. ✓ Participan creando adivinanzas con objetos del aula que ellos escojan o elijan. ✓ Modela con arcilla lo que más les ha gustado de las adivinanzas y lo expresan a sus compañeros para que lo adivinen. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pregunta a los niños y niñas acerca de lo que han trabajado hoy. ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué adivinanza les gustó más? ¿Les gusto jugar a las adivinanzas? ¿Sobre qué otras cosas podemos adivinar? ¿Cómo se han sentido? ✓ En casa dialogan sobre las adivinanzas aprendidas. 		

VI. INSTRUMENTO

Instrumento: Lista de cotejo.

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

Anexo: Lista de Cotejo

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES						OBSERVACIONES
		Dice con sus propias palabras las adivinanzas aprendidas.		Exponen sus trabajos sobre las adivinanzas creadas.		Expresa la respuesta con certeza de las adivinanzas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.1. Nombre de la I.E.** :N° 156
1.2. Edad :4 años
1.3. Docente :Edith Jackeline Samaniego Huancas
1.4. Fecha :14-03-2016

II. Datos de la sesión de aprendizaje:

- 2.1. Título del proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
2.2. Sesión: N° 03
2.3. Nombre de la sesión: “Niños cantores”

III. Producto: Entona una canción acompañado de gestos, movimientos y tarareo.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: Canciones	Se apoya de gestos y movimientos al entonar canciones.
				Entona la canción de manera individual.

V. Secuencia didáctica de la sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentados en semicírculo la docente tararea una canción conocida por los niños y niñas ellos deben de reconocer de cual se trata. Una vez que dominen el juego podemos intercambiar los roles ✓ Responden a las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué trata la canción? - ¿Qué están entonando? - ¿Qué otras canciones saben? - ¿Qué creen que aprenderemos hoy? - ¿De qué otra manera podemos entonar canciones? ✓ La docente Comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy aprenderemos una canción con gestos, movimientos y tarareo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes ➤ Papel bond ➤ Lápiz ➤ Plumones 	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entona una canción “veo veo” para muestra una cajita mágica que contiene una lámina de la canción con imágenes icono verbales. ✓ Dialoga con ellos sobre que estar escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es una canción. ✓ Entonamos la canción en donde la docente comienza primero, lo repite y luego invita a los niños a seguir con ella a entonar la canción que lee del paleógrafo. ✓ La docente y los niños aprenden la canción realizando diferentes gestos y movimientos; luego que han aprendido la canción tararen la canción de manera individual y grupal. ✓ De manera voluntaria salen a entonar la canción. ✓ Se entrega una hoja de papel bond para que dibujen lo que más les ha gustado de la canción ✓ Socializan sus trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crayolas ➤ Plumones 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pregunta a los niños y niñas acerca de lo que han trabajado hoy. ¿Qué aprendimos hoy?, ¿De qué trataba la canción? ¿Qué otras canciones podemos entonar? ¿Cómo se han sentido? ¿Les ha gustado? 		

VII. INSTRUMENTO

Instrumento: Lista de cotejo

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

ANEXO: LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES								OBSERVACIONES
		Lee la canción a través de iconos verbales.		Entona la canción utilizando gestos y movimientos		Tararean la canción de manera individual		Tararea la canción en forma grupal.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.1. **Nombre de la I.E.** : N°156 Unión Las Mercedes
 1.2. **Edad** : 4 años
 1.3. **Docente** : Edith Jackeline Samaniego Huancas
 1.4. **Fecha** :14-04-2016

II. Datos de la sesión de aprendizaje:


- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
 2.2. **Sesión:** N° 04
 2.3. **Nombre de la sesión:** “Me divierto con los trabalenguas”.
 2.4. **Duración:** 45 min.

III. **Producto:** Pronuncia con claridad el trabalenguas.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: Trabalenguas	Pronuncia con claridad el trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.

V. Secuencia didáctica de la sesión.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentados en semicírculo se motivó a los niños y niñas con un títere y entona una canción “hola amiguitos”. ✓ Luego el títere presenta un trabalenguas  <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas repiten el trabalenguas. ✓ Responden a preguntas. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Qué creen que está diciendo el pato? - ¿Qué sucede cuando lo expresamos? - ¿Será una poesía canción, rima? - ¿Tienen dificultad para hablar? ✓ La docente comunica el propósito de la sesión: niños y niñas hoy nos divertiremos hablando trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Títere ➤ Imágenes ➤ Papelotes ➤ Ficha de trabajo ➤ Lápiz ➤ Colores ➤ Crayola 	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	<p>✓ En el aula la docente invita a los niños a sentarse frente al papelógrafo que ha preparado. Dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es un trabalenguas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 150px;"> <p>Paco compró copas. Como pocas copas compraron, pocas copas pagó.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 150px;"> <p>Tres triste tigres comen trigo en el trigal.</p> </div> </div> <p>✓ Jugamos a repetir trabalenguas en donde la docente comienza leyendo o recitando lentamente cada frase de uno de los trabalenguas. Lo repite y lo hace cada vez con más rapidez. Luego, hace lo mismo con el otro trabalenguas, invita a los niños a seguir con ella el trabalenguas que lee del papelógrafo.</p> <p>✓ Se organizan por grupos para realizar la actividad: Un niño de cada grupo sale frente a sus compañeros y repite el trabalenguas, primero con ayuda del docente y poco a poco solos. El docente deberá asegurar que el ambiente sea propicio para reír y repetir. Procurar que todos los niños participen, pero sin obligarlos.</p> <p>✓ Se entrega a los niños la ficha de trabajo la observan y reconocen que son trabalenguas. El docente les lee, los comparan con los del papelógrafo, los repiten con ella. En el espacio en blanco, dibujan los personajes del trabalenguas que más les gustó.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz ➤ Colores ➤ Crayolas 	
CIERRE	<p>✓ La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Cuál fue lo que más les gustó? ▪ ¿En qué tuvieron dificultad? ▪ ¿Qué sucede cuando expresamos trabalenguas? ▪ ¿Para qué nos servirá? ▪ ¿Les gustaron los trabalenguas? ▪ ¿Cómo se han sentido? 		

IV. INSTRUMENTO:

Instrumento cognitivo (Semi formales): Cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Expresión oral

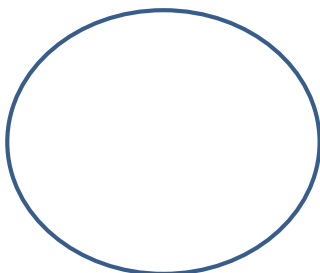
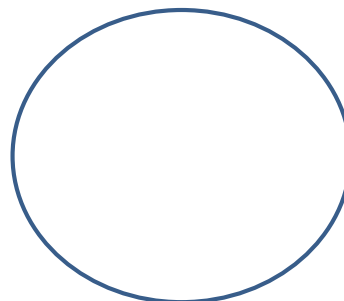
CAPACIDAD: Utiliza vocabulario de uso frecuente.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES						OBSERVACIONES
		Expresa con facilidad los trabalenguas aprendidos.		Pronuncia con claridad de manera individual el trabalenguas.		Pronuncia con claridad de manera grupal el trabalenguas.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								

ANEXOS



La gallina clo, clo
 El pollito pi, pi
 Cuando cantan juntos
 Se escuchan
 Clo-clo-pi-pi
 Clo-pi-clo-pi



Col, caracol y ajo;
 ajo, caracol y col;
 col, caracol y ajo;
 ajo, caracol y col.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.1. Nombre de la I.E.** : N° 156 Unión las Mercedes.
1.2. Edad : 4 años
1.3. Docente : Edith Jackeline Samaniego Huancas
1.4. Fecha : 15-04-2016

II. Datos de la sesión de aprendizaje:

- 2.1. Título del proyecto de investigación:** : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
2.2. Sesión: N° 05
2.3. Nombre de la sesión: “Me divierto imitando los sonidos de los animales”
2.4. Duración: 45 min.

III. Producto: Entona la canción a través de sonidos onomatopéyicos.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: canciones	Se apoya de gestos y movimientos al entonar canciones.
				Entona la canción de manera individual.

V. Secuencia didáctica de la sesión.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentados en semicírculo se motivara a los niños y niñas presentando una caja de sorpresa que contiene mascaras de diversos animales. ✓ Se invita a los niños y niñas a descubrir el contenido de la caja, cantando la canción ¿Qué será? ✓ Comentamos mediante interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿Cómo se llaman los animalitos? - ¿Qué sonidos emiten? - ¿De qué color son? - ¿De qué está cubierto su cuerpo? - ¿Cuántas patas tienen? - ¿Dónde viven? - ¿Todos los animalitos serán iguales? - ¿De qué se alimentan? - ¿Cómo debemos de cuidarlos? - ¿Qué podemos hacer con estas mascaras? ✓ La docente comunica el propósito de la sesión: “niños y niñas hoy aprenderemos una canción imitando sonidos de animales.” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caja sorpresa ➤ Mascaras ➤ Papelotes ➤ Ficha de trabajo ➤ Lápiz ➤ colores ➤ crayolas ➤ Lápiz 	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente invita a los niños a sentarse frente al papelógrafo que ha preparado. Dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es una canción. ✓ Entonamos la canción en donde la docente comienza primero. Lo repite y luego invita a los niños a seguir con ella entonando la canción que lee del papelógrafo. ✓ Se colocan las mascararas y de uno en uno salen adelante a imitar al animalito que les a tocado(movimiento y sonido). ✓ Forman un circulo entonando la canción, giran y van pasando al centro del circulo según como se los va mencionando en la canción. ✓ Los niños aprenden la canción de manera individual y grupal realizando los sonidos onomatopéyicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colores ➤ Crayolas 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿De qué trataba la canción? ▪ ¿Qué otras canciones podemos entonar? ▪ ¿Cuál fue lo que más les gustó? ▪ ¿En qué tuvieron dificultad? ▪ ¿Para qué nos servirá? ▪ ¿Les gustaron los trabalenguas? ▪ ¿Cómo se han sentido? 		

VI. INSTRUMENTO:

Instrumento: Lista de cotejo

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Utiliza vocabulario de uso frecuente.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES						OBSERVACIONES
		Lee la canción a través de iconos verbales.		Entona la canción imitando sonidos onomatopéyicos de manera individual.		Entona la canción imitando sonidos onomatopéyicos de manera grupal.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.2. Nombre de la I.E.** : N° 156 Unión las Mercedes
1.3. Edad : 4 años
1.4. Docente : Edith Jackeline Samaniego Huancas
1.5. Fecha : 03-05-16

II. Datos de la sesión de aprendizaje:

- 2.1. Título de proyecto de investigación:** : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
2.2. Sesión: N°:06
2.3. Nombre de la sesión: “Nos divertimos adivinando la foto misteriosa.
2.4. Duración: 45 min.

III. Producto: Expresa espontáneamente las adivinanzas.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

V. Secuencia didáctica de la sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentados en semicírculo se motiva a los niños y niñas a través de la bolsa de sorpresa. ✓ Se invita a los niños a descubrir el contenido de la bolsa de sorpresa, en donde se colocara imágenes de animales. ✓ La docente los motiva realizando su predicciones sobre el contenido de la bolsa, dándoles como indicios algunas características: ¿Tiene 4 patas?, ¿su cuerpo está cubierto de pelos y dice muuu? ✓ Responden a preguntas: ¿De qué trata el juego? ¿Sobre qué han adivinado? ¿Todas las adivinanzas son iguales? ¿Cómo se llaman los animalitos? ¿Qué sonidos emiten? ¿De qué color son? ¿De qué está cubierto su cuerpo? ¿Cuántas patas tiene? ¿Dónde viven? ¿Todos los animalitos serán iguales? ¿Cómo debemos de cuidarlos? ¿Qué creen que haremos hoy? ✓ La docente comunica el propósito de la sesión: “Niños y niñas hoy jugamos al adivinador” 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bolsa de sorpresas ➤ Imágenes ➤ Papelotes ➤ Papel bond ➤ Colores ➤ Crayolas 	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A continuación se invitará a los niños y niñas a realizar el juego de la foto misteriosa para ello necesitamos una foto de un animal que nos guste. Tomamos un papel del mismo tamaño que la foto y lo cortamos en cuadraditos pequeños. Ponemos todos los cuadradito encima de la lámina de forma que la tape totalmente. ✓ Los jugadores deben adivinar de que animal se trata destapando solo un cuadradito de papel. Si el primero no lo adivina, el cuadradito se vuelve a colocar en su lugar y el siguiente prueba suerte destapando otro cuadradito. ✓ De manera voluntaria los niños y niñas expresan adivinanzas que conocen para que sus compañeros adivinen. ✓ Se entregan una hoja de papel bond para que dibujen la adivinanza que más les ha gustado. ✓ Terminado el momento de dibujar presentan sus dibujos a todos sus compañeros para que adivinen. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pregunta a los niños y niñas acerca de lo que han trabajado: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy?, - ¿Qué adivinanza les gustó más? - ¿Les gustó jugar a las adivinanzas? - ¿Sobre qué otros objetos podemos adivinar? - ¿De qué otra manera podemos adivinar? - ¿Cómo se han sentido? 		

VI. INSTRUMENTO

Instrumento: Lista de cotejo.

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

Lista de Cotejo

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES				OBSERVACIONES
		Participas del juego la foto misteriosa.		Expresan oralmente los dibujos de las respuestas de las adivinanzas.		
		SI	NO	SI	NO	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.2. **Nombre de la I.E.** : N° 156 Unión las Mercedes
 1.3. **Edad** : 4 años
 1.4. **Docente** : Edith Jackeline Samaniego Huancas
 1.5. **Fecha** :

II. Datos de la sesión de aprendizaje:

- 2.1. **Título del proyecto de investigación:** : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
 2.2. **Sesión:** N° 09
 2.3. **Nombre de la sesión:** “Juguemos a decir trabalenguas”
 2.4. **Duración:** 45 min.

III. Producto:

Pronuncia con claridad los trabalenguas.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: Trabalenguas	Pronuncia con claridad el trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.

V Secuencia Didáctica de la Sesión.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentados en semicírculo se motiva a los niños y niñas con un títeres y entona una canción de saludo. ✓ Luego el títere presenta un trabalenguas “los tres tigres” ✓ Observan y responden a preguntas. <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué observan? -¿Cuántos tigres hay? -¿Qué creen que están haciendo? -¿Qué les hace recordar esa imagen? -¿será una poesía canción, rima o trabalenguas? -¿Tienen dificultad para recitar un trabalenguas? ✓ La docente comunica el propósito de la sesión: niños y niñas hoy aprenderemos trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Títere ➤ Imágenes ➤ Papelotes ➤ Ficha de trabajo ➤ Lápiz 	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pide dos voluntarios para que con los titeres jueguen a decir el trabalenguas de la imagen presentada. ✓ La docente invita a los niños a sentarse frente al papelógrafo que ha preparado. Dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es un trabalenguas. ✓ Jugamos con los trabalenguas en donde la docente comienza leyendo o recitando lentamente cada frase de uno de los trabalenguas. Lo repite y lo hace cada vez con más rapidez. Luego, hace lo mismo con el otro trabalenguas, invita a los niños a seguir con ella el trabalenguas que lee del papelógrafo. ✓ Se organizan por grupos para realizar la actividad: Un niño de cada grupo sale frente a sus compañeros y repite el trabalenguas, primero con ayuda del docente y poco a poco solos. El docente deberá asegurar que el ambiente sea propicio para reír y repetir. Procurar que todos los niños participen, pero sin obligarlos. ✓ Se entrega a los niños la ficha de trabajo la observan y reconocen que son trabalenguas. El docente les lee, los comparan con los del papelógrafo, los repiten con ella. En el espacio en blanco, dibujan los personajes del trabalenguas que más les gustó. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Colores ➤ Crayolas ➤ Lápiz ➤ Colores ➤ Crayolas 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy. <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué aprendimos hoy? ▪ ¿Cuál fue lo que más les gustó? ▪ ¿En qué tuvieron dificultad? ▪ ¿Qué sucede cuando expresamos trabalenguas? ▪ ¿Para qué nos servirá? ▪ ¿Les gustaron los trabalenguas? ▪ ¿Cómo se han sentido? 		

VII. INSTRUMENTO:

Instrumento cognitivo (Semi formales): Cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Utiliza vocabulario de uso frecuente.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES						OBSERVACIONES
		Expresa con facilidad los trabalenguas aprendidos.		Pronuncia con claridad el trabalenguas		Aprende el trabalenguas		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.1. Nombre de la I.E. : N° 156 Unión Las Mercedes
 1.2. Edad : 4 años
 1.3. Docente : Edith Jackeline Samaniego Huanca.
 1.4. Fecha :10- 05-16

II. Datos de la sesión de aprendizaje:

- 2.1. **Título de proyecto de investigación:** “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
 2.2. **Sesión:** N°: 07
 2.3. **Nombre de la sesión:** “Jugando voy adivinando”
 2.4. **Duración:** 45 min.



III. **Producto:** Expresa espontáneamente las adivinanzas.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Expresa con certeza la adivinanza y la respuesta correcta de las adivinanzas.

V. Secuencia didáctica de la sesión

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>✓ Sentados en semicírculo la docente entonando una canción para motivar a los niños y niñas a través de un teatrín en la cual se colocará una tela o papel de seda, utilizando el propio cuerpo, objetos familiares o siluetas en base a la sombra y a la característica que se mencionen en la canción trataran de adivinar.</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p><u>Adivina Adivina</u></p> <p>Adivina, adivina quién es el animal Adivina, adivina quién es el que está detrás. Tiene dos patas cuack, cuack, cuack Tiene dos alas cuack, cuack, cuack Tiene muchas plumas cuack, cuack, cuack ¿Quién es el animal? El pato, el pato, el pato, el pato el pato.</p> </div> <p>✓ Responden a preguntas. ¿Qué sombras están observando? ¿Qué objetos creen que será? ¿Todas las sombras serán iguales? ¿Saben algunas adivinanzas? ¿Quién les enseñó adivinanzas? ¿Les gustaría jugar a adivinar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Canción ➤ Teatrín ➤ Títeres ➤ Tarjetas léxicas ➤ Papelotes ➤ Papel bond ➤ Cinta ➤ Plastilina ➤ Cinta ➤ Siluetas 	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
	<p>¿Todas las adivinanzas serán iguales?</p> <p>✓ La docente comunica el propósito de la sesión: “Hoy jugaremos a adivinar.”</p>		
DESARROLLO	<p>✓ La docente presenta tarjetas con dibujos y da lectura a las adivinanzas.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;">   </div> <p>✓ Los niños y niñas repiten las adivinanzas.</p> <p>✓ A continuación se entrega a cada niño y niña diversas tarjetas con dibujos para que busquen las respuestas y los peguen en la pizarra.</p> <p>✓ Juegan a adivinar con objetos que ven en el aula.</p> <p>✓ Se entrega plastilina para que modelen diversos objetos y juegan a adivinar.</p> <p>✓ Socializan sus trabajos mediante la técnica del museo.</p>		
CIERRE	<p>✓ La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado hoy.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?,</p> <p>¿Qué adivinanzas les gustó más?</p> <p>¿Sobre qué otras cosas podemos adivinar?</p> <p>¿De qué otra manera podemos adivinar?</p> <p>¿Les gusto jugar a las adivinanzas?</p> <p>¿Cómo se han sentido?</p> <p>¿Han tenido dificultad para adivinar?</p>		

VI. INSTRUMENTO

Instrumento: Lista de cotejo.

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

LISTA DE COTEJO.

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Expresa con claridad sus ideas.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES						OBSERVACIONES
		Describe con claridad las características de los objetos para que los demás adivinen.		Dice con sus propias palabras las adivinanzas aprendidas.		Expresa la respuesta con certeza al adivinar.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.1. **Nombre de la I.E.** :N° 156 Unión Las Mercedes
 1.2. **Edad** :5 años
 1.3. **Docente** :Edith Jackeline Samaniego Huancas
 1.4. **Fecha** :06-05-16

II. Datos de la sesión de aprendizaje:










- 2.1 **Título del proyecto de investigación:** : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
 2.1. **Sesión:** N° 08
 2.2. **Nombre de la sesión:** “Un regalo para mamá”
 2.3. **Duración:** 45 min.

III. Producto: Recita una poesía a mamá acompañado de gestos y movimientos.

IV. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: poesías	Se apoya en gestos y movimientos al recitar poesía.

V. Secuencia didáctica de la sesión.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>✓ Sentados en semicírculo la docente entona una canción para presentar un sobre que contiene una lámina iconoverbal.</p> <p style="text-align: center;">MI REGALO PARA MAMÁ</p> <p style="text-align: center;">Le  a mi mamá una  de plata que es la que alumbró mi cuando de  me tapó.</p> <p style="text-align: center;">Le  a mi mamá una  saja por contarme tantas cosas de  que se me antoja.</p> <p style="text-align: center;">Le  a mi mamá una  focoquita por me contar me la cuando me duele la .</p> <p>✓ Responden a las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué observan? - ¿De qué tratará? - ¿Será rima, adivinanza, canción? - ¿Qué creen que aprenderemos hoy? - ¿Todas las imágenes serán iguales? <p>✓ La docente Comunica el propósito de la sesión: Niños y niñas hoy aprenderemos una poesía a mamá.</p>	<p>Sobre</p> <p>Lamina</p> <p>Cartulina Crayola</p> <p>Temperas</p> <p>Papel de colores</p> <p>Goma</p> <p>tijera</p>	45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es una poesía ✓ La docente recita la poesía primero y luego invita a los niños a seguir con ella recitando la poesía que lee del papelógrafo. ✓ La docente y los niños aprenden la poesía realizando diferentes gestos y movimientos. ✓ De manera voluntaria salen a recitar la poesía ✓ Se entrega una tarjeta con la poesía antes aprendida y lo decoran libremente ✓ Llevan a casa su tarjeta y recitan a su mamá la poesía aprendida. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado el día de hoy. ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿De qué trataba la poesía? ¿A quién estaba dedicada la poesía? ¿A quién más le podemos dedicar una poesía? ¿Les ha gustado? ¿Quién más podemos dedicar una poesía? ¿Han tenido dificultad para aprender la poesía? ¿Cómo se han sentido 		

VI. INSTRUMENTOS:

Instrumento: Lista de cotejo

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES				OBSERVACIONES
		Lee la poesía a través de una lámina icono verbal		Recita la poesía acompañado de gestos y movimientos.		
		SI	NO	SI	NO	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. Datos informativos:

- 1.5. **Nombre de la I.E.** :N° 156 Unión Las Mercedes
 1.6. **Edad** :4 años
 1.7. **Docente** :Edith Jackeline Samaniego Huancas
 1.8. **Fecha** :

II. Datos de la sesión de aprendizaje:

- 2.2 **Título del proyecto de investigación:** : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
 2.4. **Sesión:** N°10
 2.5. **Nombre de la sesión:** “Aprendamos y recitemos una poesía,”
 2.6. **Duración:** 45 min.

IV. Producto: Recita una poesía acompañado de gestos y movimientos

V. Aprendizajes esperados:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	BLOQUE TEMÁTICO	INDICADORES
				4 AÑOS
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: Rimas	Se apoya en gestos y movimientos al expresar poesías.

VI. Secuencia didáctica de la sesión.

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sentados en semicírculo la docente invita a un niño a expresar una poesía aprendida con anterioridad y los niños y niñas tendrán que descubrir de que se trata. ✓ Responden a las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién está participando? - ¿De qué tratará el texto? - ¿Será rima, cuento, canción? - ¿Cómo lo expresa? - ¿Qué creen que aprenderemos hoy? - ¿Todas las imágenes serán iguales? ✓ La docente Comunica el propósito de la sesión: niños y niñas hoy aprenderemos una poesía. 	Sobre Lamina Cartulina Crayola Temperas Papel de colores Goma	45 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente dialoga con ellos sobre qué estará escrito, los orienta y hacen aproximaciones en base a sus saberes y sus experiencias, identificando que es una poesía. ✓ La docente recita la posesia primero y luego invita a los niños a seguir con ella recitando la posesía que lee del papelógrafo. ✓ La docente y los niños aprenden la poesía realizando diferentes gestos y movimientos. ✓ De manera voluntaria salen a recitar la poesía 	tijera	

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
	✓ Se entrega una hoja de papel bond para que dibujen lo que más les ha gustado de la poesía.		
CIERRE	✓ La docente pregunta a los niños acerca de lo que han trabajado. ¿Qué aprendimos hoy? ¿De qué trataba la poesía? ¿A quién estaba dedicada la poesía? ¿A quién más le podemos dedicar una poesía? ¿A quién le podemos dedicar una poesía? ¿Les ha gustado? ¿A quién más podemos dedicar una poesía? ¿Han tenido dificultad para aprender la poesía? ¿Cómo se han sentido?		

VII. INSTRUMENTOS:

Instrumento: Lista de cotejo

BIBLIOGRAFIA: Rutas aprendizaje. DCN

Lista de Cotejo

COMPETENCIA: Expresión oral

CAPACIDAD: Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	INDICADORES				OBSERVACIONES
		Lee la poesía a través de iconos verbales.		Recita la poesía acompañado de gestos y movimientos.		
		SI	NO	SI	NO	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						

Anexo N° 03: Instrumentos de Recojo de Información
LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y DE SALIDA

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	ITEMS											
		Se apoya en gestos y movimientos al entonar canciones.		Entona la canción de manera individual.		Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a su interés.		Expresa con certeza la respuesta correcta de las adivinanzas.		Pronuncia con claridad el trabalenguas de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al expresar poesías.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha:** Unión las Mercedes 13 de marzo del 2016
- 1.2. Institución educativa N°:** 156
- 1.3. Título del proyecto de investigación:** : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
- 1.4. Sesión de aprendizaje:** “Me divierto imitando a los animales”
- 1.5. Docente participante:** Edith Jackeline Samaniego Huancas

2. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de mi aprendizaje? Sí No. ¿Por qué?**
No, porque me faltó desarrollar la expresión oral apoyándome de gestos y movimientos.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí No. ¿Por qué?**
Sí, por que al entonar la canción no realice gestos ni movimientos al cantar.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?**
Sí, utilice los materiales pertinentes durante el desarrollo de mi sesión.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la enseñanza y aprendizaje? Sí No. ¿Por qué?**
Sí, porque evalué los gestos y movimientos al expresar su canción.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Entonar la canción con gestos y movimientos.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Lugar y fecha:** Unión las Mercedes 15 de marzo del 2016
- 1.2. **Institución educativa N°:** 156
- 1.3. **Título del proyecto de investigación:** : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”
- 1.4. **Sesión de aprendizaje:** “Nos divertimos adivinando la foto misteriosa”.
- 1.5. **Docente participante:** Edith Jackeline Samaniego Huancas

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de mi aprendizaje? Sí No. ¿Por qué?**
No, seguí los pasos establecidos en mi estrategia me faltó crear adivinanzas.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí No. ¿Por qué? Si, encontré dificultades porque no considere actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.**
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?**
Sí, utilicé los materiales pertinentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la enseñanza y aprendizaje? Sí No. ¿Por qué?**
Si, por que evalué la expresión oral a través de las adivinanzas.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**
Propiciar la creación de adivinanzas y los exprese con claridad.

LISTA DE COTEJO DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS VERBALES: CANCION“

SESIÓN N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: N°156 Unión Las Mercedes.

1.2. EDAD:4 años

1.3. FECHA:15-04-16

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE: Edith Jackeline Samaniego Huancas

II. TITULO DE PROYECTO: : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”

III. HIPOTESIS DE ACCION: : La Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: canciones.	Se apoya gestos y movimientos al entonar canciones

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	SI	NO
1	Utiliza íconos verbales para presentar la canción		
2	Tiene ritmo al entonar canciones.		
3	Entona canciones utilizando movimientos corporales y gestuales.		
4	Permite que los niños y niñas participen de manera individual o grupal al entonar canciones.		
5	Utiliza de manera pertinente la estrategia de los juegos verbales: canción para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.		
6	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral.		

LISTA DE COTEJO DE LA ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES: “ADIVINANZA”

SESIÓN N°06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA: N°156 Unión Las Mercedes.

1.2. EDAD:4 años

1.3. FECHA:

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE: Edith Jackeline Samaniego Huancas

II. TITULO DE PROYECTO: : “Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016”

III. HIPOTESIS DE ACCION: La aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. N°156, Unión Las Mercedes -San Ignacio 2016

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas expresando adivinanzas en torno a temas de su interés.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NO	SI
1	Describe alguna característica de tarjetas con dibujos para que sean adivinados		x
2	Realiza preguntas sobre algún objeto para que sea adivinado		x
3	Permite la expresión libre de sus ideas de los niños y niñas.		x
4	Permite que los niños y niñas participen de manera individual al expresar las adivinanzas.		x
5	Utiliza de manera pertinente la estrategia de los juegos verbales: adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.		x
6	Utiliza instrumentos de evaluación para verificar la expresión oral		x

DIARIO DE CAMPO

I. DATOS GENERALES:

Nivel: Inicial	Ciclo: III		
Área priorizada: Comunicación			
Nombre actividad: Jugamos a conocernos			
Fecha: 10/03/2015	Hora: 9:00a.m.	Sección: Única	Edad: 3 y 4
Docente Responsable: Edith Jackeline Samaniego Huancas			
Intencionalidad pedagógica: Lograr que los niños y niñas se llamen por su nombre.			

Después del recibimiento de los niños y niñas, cada una se sentó donde mejor le pareció. Algunos de ellos se sentaron junto a sus papas. Entonamos una canción de bienvenida titulada: “¿Cómo están amigos?”; entonando primero yo y luego todos juntos, los niños y niñas estaban algunos emocionados, otros en silencio y unos cuantos temerosos. Las madres de algunos niños de tres años se quedaron acompañándonos durante la jornada porque los niños no querían quedarse solos.

Entregue una silueta en forma de corazón a cada niño, ellos mostraron intriga al no saber que iban a hacer. Luego les pregunte: ustedes saben ¿Cómo me llamo?, ¿creen que yo sé cómo se llaman cada uno de ustedes?, les dije que para conocernos íbamos a entonar una canción y mediante esa canción sabríamos el nombre de cada uno y a la par iba mostrándoles cómo se escribía su nombre según ¿Cómo les tocaba en la canción? Después de conocer y escribir los nombres de todos les propuse trabajar con la plastilina.

Indiqué que todos los niños deberían pintar su corazón del color que más les guste ya que les puse en el centro de la carpeta variados colores para que cada uno elija el color que más le guste y pinte su corazón alrededor de su nombre sin tapanlo. Al cabo de un tiempo y conforme iban terminando les iba pegando en el pecho con cinta. Keiko y Jhon lo hicieron muy bien solos, Yacori y Fiorella lo hicieron con ayuda de su mamá; sus trabajos quedaron muy bonitos, el resto de los niños tuvieron dificultad pero uno a uno me fui acercando y les iba apoyando para que lo hicieran y lo terminaran finalmente todos lo realizaron y estaban muy emocionados. Les indique que era hora de la lonchera, después fuimos a recorrer la institución para conocerla y familiarizarnos, luego regresamos y entonamos otras canciones de despedida y cada uno fue yendo a casita.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

III. INTERVENTIVA

- Modular mi voz
- mejorar en cuanto a dominio del aula.

DIARIO DE CAMPO

I. DATOS GENERALES:

Nivel: Inicial	Ciclo: III		
Área priorizada: Comunicación			
Nombre actividad: Elaboramos nuestras normas de convivencia			
Fecha: 16/03/2015	Hora: 9:30a.m.	Sección: Única	Edad: 3 y 4
Docente Responsable: Edith Jackeline Samaniego Huancas			
Intencionalidad pedagógica: elaborar acuerdos y normas que regulen los juegos y actividades desarrolladas en los diferentes escenarios pedagógicos de la institución educativa.			

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

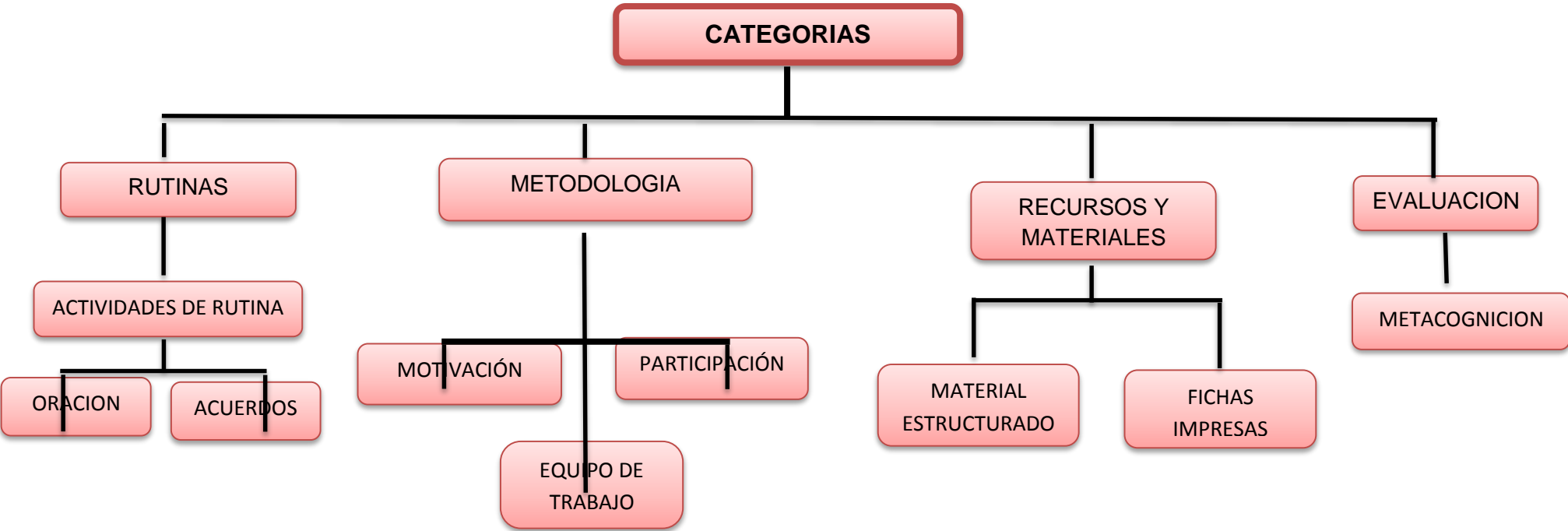
Este día Empecé la sesión narrando un cuento titulado “La Familia Osim”. La mayoría escuchaba con mucha atención el texto; pero Eduar y Neymar (niños de tres años) no querían sentarse, estaban parados al lado de la puerta porque querían ir ya a su casa. Yo estaba sumamente incomoda porque había intentado varias cosas para hacerle entender que todavía no era hora pero al ver su ansiedad los mande a su casa y proseguí con mi clase. Empecé nuevamente a narrarles el texto y al terminar lo comentamos mediante preguntas como: ¿Cómo se titula el cuento?, ¿De qué trato el cuento?, ¿Qué actividades realizaban los ositos antes de ir al jardín?, ¿Qué pasaría si no ayudáramos en el aula?, la mayoría de los niños de cuatro años eran los que respondían a las preguntas, mientras que los niños de tres, Lucero era la única que lo intentaba aunque a veces daba respuestas equivocadas.

Les explique el tema, y por lo que pude darme cuenta la mayoría me entendieron ya que cuando les dije que propusieran como organizarnos en el aula y estableciéramos algunos acuerdos para lograr una mejor convivencia, voluntarios hicieron sus propuestas; luego les presente unas imágenes las describieron y de acuerdo a las imágenes elaboramos los acuerdos para después escribirlo en cartulina y con su ayuda lo decoramos con algunas técnicas: rasgado y embolillado, por grupos, trabajo durante el cual pude notar que los niños no compartían el material, peleaban mucho ocasionándose el desorden; entonces recogí los trabajos y di por finalizada la sesión y los trabajos los termine de realizar yo.

III. INTERVENTIVA

- Modular mi voz
- mejorar en cuanto a dominio del aula.
- Hacer uso adecuado del tiempo.

Anexo N°4: Matriz de Análisis Categorical



Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	SUSTENTO TEORICO	INSTRUMENTOS	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Uso de las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016. <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar la estrategia de las canciones y trabalenguas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016. • Aplicar la estrategia de adivinanzas y poesías para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 156 Unión Las Mercedes-San Ignacio 2016. 	La aplicación de la estrategia de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de clases permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la I.E.I N° 156 Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es estrategia? - Estrategias metodológicas que favorecen la expresión oral. - El juego como estrategia. - Estrategias de juego verbales para mejorar la expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canciones ✓ trabalenguas ✓ Rimas ✓ Adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestran pertinencia con las edades de los niños y niñas • Favorecen el desarrollo de la capacidad de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sesiones de aprendizaje • Fotos
			<ul style="list-style-type: none"> - Enfoques de expresión oral - Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Definición ✓ Cualidades ✓ El desarrollo de la expresión oral en la educación inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se apoya de gestos y movimientos al decir algo. • Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés. • Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente le entienda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo • Guía de observación



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria.

Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 10:00 am. horas del día 09 de julio del 2018.; se reunieron en el ambiente M 203 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Juan León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Reaño Tirado
3. Vocal: Docente Ricardo Cabanillas Aguilar

Y en calidad de asesor docente: Virgilio Gómez Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

Aplicación de la Estrategia Juegos Verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la I. E. I. No 156, Unión las Mercedes - San Ignacio, 2016

Presentado (a) por: Edith Jackeline Samaniego Huancas, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

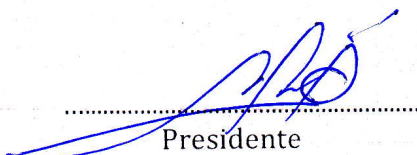
El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

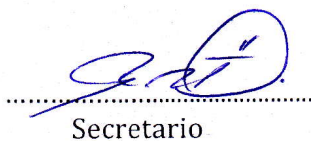
Escuchada la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 60 puntos

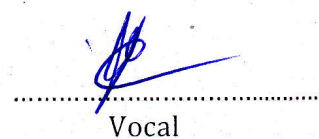
Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

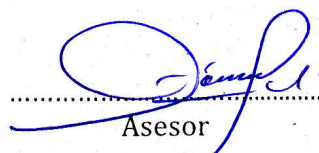
Siendo las 11:00 am. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado .

Cajamarca, 09 de julio del 2018....


.....
Presidente


.....
Secretario


.....
Vocal


.....
Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Edith Jacqueline Samaniego Huancas

DNI /Otros N°: 70104182

Correo electrónico: edithsa1209@gmail.com

Teléfono: _____

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Aplicación de la estrategia juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 156, Unión las Mercedes-San Ignacio 2016.

Asesor: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

25 / 06 / 2018
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.