



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE PARA EXAMEN DE HABILITACIÓN PROFESIONAL

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa : 16470 - "San Ignacio de Loyola"
 1.2. Ciclo : VI
 1.3. Grado : TERCERO
 1.4. Sección : "B"
 1.5. Fecha : 28 de setiembre de 2018
 1.6. Hora : 2:20 p.m.
 1.7. Duración : 45 minutos.
 1.8. Bachiller : **Santiago Vásquez Díaz**
 1.9. Especialidad : Lenguaje y Literatura
 1.10. Jurado Evaluador :
 Presidente : Mg. Santos Augusto Chávez Correa
 Secretario : Ing. Eduardo Marcial Rodríguez Díaz
 Vocal : M. Cs. Nelson Urcia Yengle

V. B. O.
Santos Augusto Chávez Correa.

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área : LENGUAJE
 2.2. Componente : Expresión y comprensión oral
 2.3. Título de la sesión : "Nos expresamos con claridad y coherencia, para lograr una eficaz comunicación"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Se Expresa Oralmente	1. Expresa con claridad sus ideas. 2. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	* Ordena sus ideas en torno a un tema específico y variadas fuentes de información. * Varía la entonación, volumen, ritmo, pausas y cadencias para enfatizar el significado de su texto. * Complementa su texto oral con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados.	Trabajo en equipo y cuchicheo	Ficha de reporte de participación.
ACTITUD: Muestra interés por el desarrollo del tema y su puesta en práctica.				

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
Inicio: El docente se presenta ante el jurado evaluador y los estudiantes. El docente formula determinadas interrogantes: Si uno de sus profesores les pide indagar o investigar sobre un tema determinado: ¿Qué actividad realizarían para compartir esa información con sus compañeros? El docente anota las respuestas en la pizarra. Los estudiantes apoyados por el docente declaran el tema: "La exposición".	Pizarra, plumón, Cuartillas.	5 minutos

02284
17/02

<p>Desarrollo: El docente explica el tema, apoyándose en un organizador gráfico. (Anexo1) Los estudiantes toman apuntes en su cuaderno acerca del tema explicado por el docente. Se forman equipos de trabajo de cuatro (04) integrantes, teniendo en cuenta su grado de afinidad. Cada equipo de estudiantes recibe un texto corto (Anexo 2). El docente hace hincapié en determinadas recomendaciones de la técnica del cuchicheo, para el trabajo en equipo y posterior exposición por cada representante. Los estudiantes eligen su coordinador de equipo. Teniendo en cuenta las recomendaciones del docente, ponen en práctica la técnica del cuchicheo. El coordinador de cada equipo de estudiantes, expone las conclusiones del cuchicheo de su respectivo equipo. El docente registra cada exposición mediante una cuartilla de intervención oral (Anexo 3)</p>	<p>Pizarra, plumón, Cuartillas.</p> <p>Cuadernos y lapiceros.</p> <p>Fichas con textos cortos.</p> <p>Cuartillas</p>	<p>35 minutos</p>
<p>Cierre: Haciendo uso del equipo grande, los estudiantes realizan una ronda de opiniones sobre lo aprendido, demostrando respeto a las ideas de sus semejantes; a la vez el docente registra cada exposición mediante una cuartilla de intervención oral (Anexo 3)</p>	<p>Cuartillas</p>	<p>5 minutos</p>

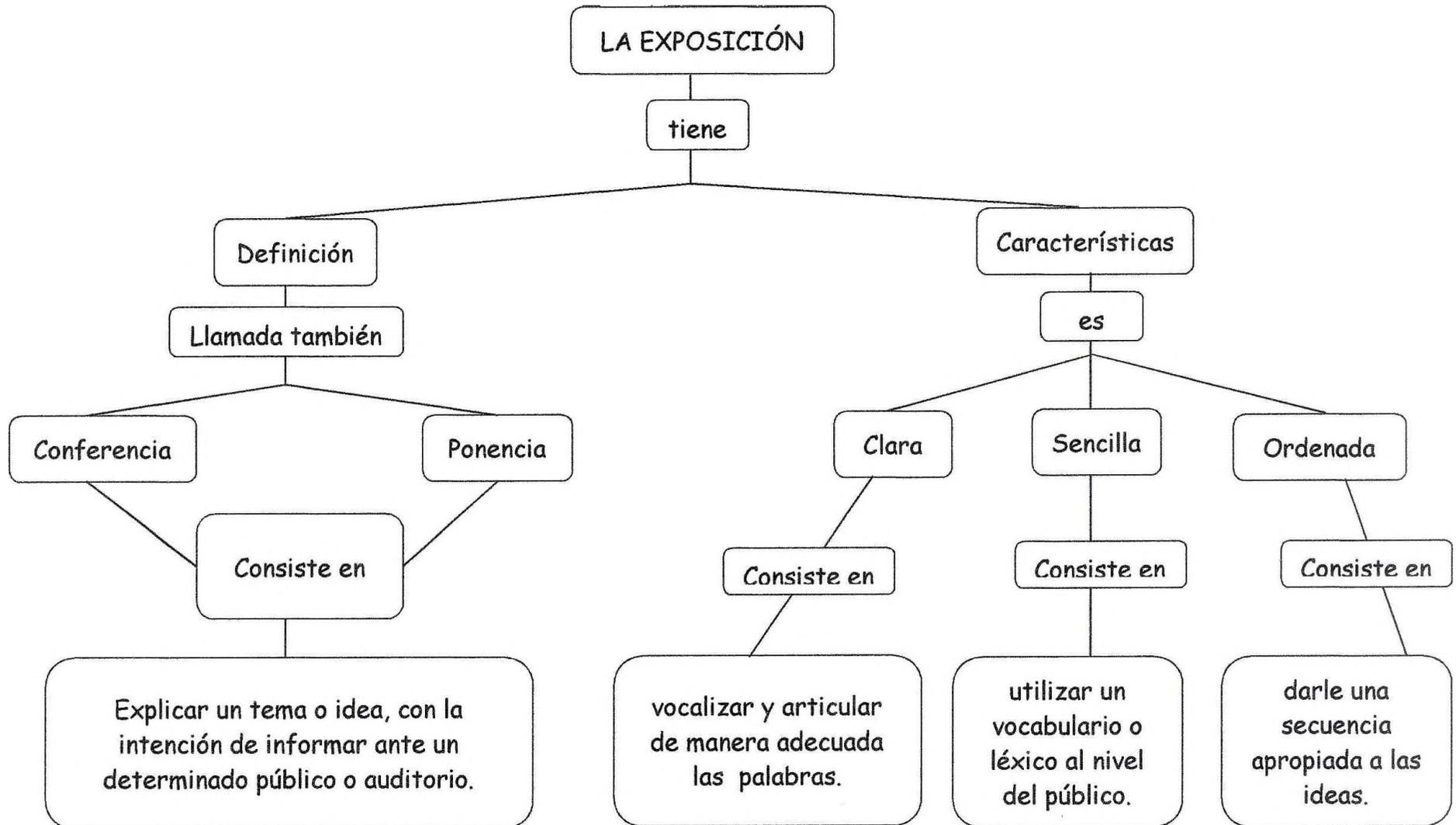
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **Básica:**
 - BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014) *Módulo de comprensión lectora*. Cuaderno del estudiante. Lima.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Comunicación 3° grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.
 - Diccionario
- **De profundización:**
 - Cassani, D.; Luna, M. y Sanz, G. *Didáctica del lenguaje* (4ª Edición). Barcelona:Paidós.
 - Niño, V. (1994). *Los procesos de la comunicación y el lenguaje*. Santa Fe de Bogotá: ECOE.
 - Lozano, S.; León, I.; Vidal, J. y Salas, L. *En busca de la palabra*. (3ª Edición). Cajamarca: Y. Bourdoiseau; R. Carlon; J.-P. Friedman; Y. Furet; y M. Gauquelin. **Enciclopedia SABER EXPRESARSE**. Carretera León – La Coruña. Km. 5 – León España. Editorial Everest S.A.
 - BIBLIOTECA DIGITAL CIUDAD SEVA. Disponible en <http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm>
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2016). *Módulo de comprensión lectora 3*. Manual para el docente. Lima.
- **Técnico Pedagógica:**
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo general de Comunicación*. Lima.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Producción de textos - VI ciclo* Lima.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo* Lima.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2014). *Comunicación 3 ° grado de Educación Secundaria*. Lima: Editorial Santillana.
 - Equipos audiovisuales


Santiago Vásquez Díaz
BACHILLER

San Ignacio, 28 de setiembre de 2018.

Vº Bº

ANEXO 2

LOS PULPOS

1

Los pulpos son moluscos, llamados cefalópodos, significa "cabeza con pies", porque los pies (brazos) están unidos a la cabeza. Los pulpos conocidos también con el nombre científico de **Octópoda** son unos animales extraordinarios, y esto ha llevado que algunas personas han pensado que, ser como un pulpo estaría bien; tener una cabeza con un pico afilado en la mayoría de las veces y ocho brazos, de esa forma podríamos hacer más cosas al mismo tiempo. Los pulpos son criaturas solitarias que dependen de sus ojos para subsistir en la naturaleza. Ellos no son capaces de oír, ni tampoco son capaces de producir sonidos.

LOS MURCIÉLAGOS

2

Los **quirópteros**, conocidos comúnmente como **murciélagos**, son un orden de mamíferos cuyas extremidades superiores se desarrollaron como alas y son los únicos mamíferos capaces de volar. Están presentes en todos los continentes, excepto en la Antártida y han ocupado una gran variedad de nichos ecológicos diferentes.

Desempeñan un papel ecológico vital como polinizadores, como controladores de plagas de insectos y pequeños vertebrados, también desarrollan un importante papel en la dispersión de semillas; muchas plantas tropicales dependen por completo de los murciélagos. Tienen las patas anteriores transformadas en alas y más de la mitad de especies conocidas se orientan y cazan por medio de la ecolocalización, es decir se guían a través del sonido. Cerca de un 70 % de las especies se alimentan de insectos y la mayor parte de frutos; algunas se alimentan de pequeños vertebrados como ranas, roedores, aves, peces, otros murciélagos como en el caso de los vampiros, se alimentan de sangre.

EL LÁSER

3

Un **láser** (del acrónimo inglés LASER, *light amplification by stimulated emission of radiation*; amplificación de luz por emisión estimulada de radiación) es un dispositivo que utiliza la emisión inducida o estimulada, para generar un haz de luz coherente tanto espacial como temporalmente. La coherencia espacial se corresponde con la capacidad de un haz para permanecer con un pequeño tamaño al transmitirse por el vacío en largas distancias y la coherencia temporal se relaciona con la capacidad para concentrar la emisión en un rango espectral muy estrecho. **La utilidad del láser:** En soldadura y corte; en topografía; en industria textil; en la industria de armas de guerra; en la fusión nuclear por láser; en las comunicaciones; en las impresiones por láser; en los discos ópticos y CDs; en la refrigeración; en el escáner de código de barra; en la medicina y sus variados usos.

VIDA EXTRATERRESTRE

4

El término **vida extraterrestre** se refiere a las muchas formas de vida que puedan haberse originado, existido o existir todavía en otros lugares del universo, fuera del planeta Tierra. Una porción creciente de la comunidad científica se inclina a considerar que pueda existir alguna forma de vida extraterrestre en lugares donde las condiciones sean propicias, aunque generalmente se considera que probablemente tal vida exista solo en formas básicas. Una hipótesis alternativa es la panspermia, que sugiere que la vida podría surgir en un lugar y después extenderse entre otros planetas habitables. Estas dos hipótesis no son mutuamente excluyentes. Se especula con formas de vida extraterrestre que van desde bacterias, que es la posición mayoritaria, hasta otras formas de vida más evolucionadas, que puedan haber desarrollado inteligencia de algún tipo. La disciplina que estudia la viabilidad y posibles características de la vida extraterrestre se denomina exobiología. Debido a la falta de pruebas a favor o en contra, cualquier enfoque científico del tema toma siempre la forma de conjeturas y estimaciones.

SAN IGNACIO Y SUS MARAVILLAS

5

Viajar a la provincia fronteriza de **San Ignacio** es despertar sueños pendientes, es conectarse con uno mismo, es adentrarse en miles de años de historia viva. Prepárate para visitar hermosas cataratas, lagunas, ríos, bosques, humedales, flora, fauna, sitios arqueológicos, etc. En el Santuario Nacional Tabaconas - Namballe respirarás el aire puro de los Andes y contemplarás con devoción la armonía del hombre con la naturaleza. Recorrer las distintas Zonas Turísticas de San Ignacio es disfrutar de una gastronomía exquisita, única y reconocida en el mundo. Si el corazón te dice que sí, atrevete a visitarlo.

La provincia fronteriza de **San Ignacio** tiene una gran cantidad de destinos turísticos que todo peruano debería de visitar y conocer entre los más destacados están: La catarata de Las Malvinas; la majestuosa laguna azul de Huarango; las milenarias pinturas rupestres de Faical; la Chorrera y los peroles negros en San José de Lourdes; Santuario Nacional Tabaconas – Namballe.

VALOR NUTRICIONAL DEL CAFÉ

El CAFÉ es una de las bebidas más consumidas a nivel mundial y hoy se sabe, que tiene grandes propiedades para la salud debido a su nivel de antioxidantes. Pero además, no podemos olvidar su valor nutritivo. En una taza de esta bebida elaborada con tan sólo 2 gramos de café, encontramos cantidades insignificantes de **calorías** y la mayor parte de ella son provistas por **hidratos y proteínas**. Esto es importante saberlo porque con frecuencia se cree que bebiendo café se engorda debido a que se le adjudican al café la presencia de muchas grasas y calorías, que están lejos de ser reales.

A destacar es la presencia de minerales como el **calcio**, el **magnesio**, **fósforo** y **selenio**, pero por sobre todo, destaca la cantidad de **potasio** que posee el café en una sola taza.

Además, el café posee cantidades importantes de **vitamina B**, ideales para el funcionamiento neuromuscular del organismo.

LA MIEL DE ABEJA

La miel es un fluido dulce y viscoso producido por abejas del género *Apis*, principalmente la abeja doméstica, a partir del néctar de las flores o de secreciones de partes vivas de plantas o de excreciones de insectos chupadores de plantas. Estas sustancias son recogidas por las abejas, luego transformadas al combinarlas con sustancias propias, depositadas, deshidratadas y almacenadas en los panales para su maduración. La intervención del hombre en el proceso de explotación de los panales de la colmena es conocida como apicultura.

La miel es utilizada desde hace miles de años en todo el mundo, ya sea como saborizante de brebajes, alimento o medicamento. Su composición es variable, sin embargo la miel tiene cualidades reconocidas y utilizadas por los seres humanos desde tiempos remotos, como alimento y para endulzar, con un poder mayor que el de la caña de azúcar.

Existen diversas referencias históricas a esta sustancia. Además de las citas bíblicas, muchos otros pueblos, como los antiguos egipcios o los griegos, por ejemplo, se referían a la miel como un producto sagrado, llegando a servir como forma de pagar los impuestos. En excavaciones egipcias con más de 2000 años fueron encontradas muestras de miel perfectamente conservadas en vasijas ligeramente tapadas que aún eran comestibles y solamente tenían que calentarla. También existen registros prehistóricos en pinturas rupestres de la utilización de la miel.

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

TEMA DESARROLLADO:

FECHA: _____ AULA: _____

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

TEMA DESARROLLADO:

FECHA: _____ AULA: _____

ANEXO 3

LA EXPOSICIÓN FUE:	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	MALA
CLARA:	_____	_____	_____	_____
SENCILLA	_____	_____	_____	_____
ORDENADA	_____	_____	_____	_____

LA EXPOSICIÓN FUE:	MUY BUENA	BUENA	REGULAR	MALA
CLARA:	_____	_____	_____	_____
SENCILLA	_____	_____	_____	_____
ORDENADA	_____	_____	_____	_____