



## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1) **Institución Educativa:** “Antonio Guillermo Urrelo”  
2) **Nivel:** Secundaria  
3) **Grado:** Segundo  
4) **Sección:** “A”  
5) **Fecha:** 18-07-2019  
6) **Hora:** 1:00 pm  
7) **Duración:** 45 minutos  
8) **Bachiller:** Ruth Eliana Saavedra Gutierrez  
9) **Jurado Evaluador:**  
**Presidente:** Dr. Iván Alejandro León Castro  
**Secretario:** Mg. Mariano Guzman Cáceres Mendoza  
**Vocal:** M.Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

*Iván A. León Castro*  
Presidente

### II. DATOS CURRICULARES

- 2.1 . **Área Curricular:** Lenguaje  
2.2 . **Competencia:** Comprende textos orales  
2.3 . **Título de la sesión:** El diálogo. Condiciones y organización. Roles del emisor y receptor.  
2.4 **Propósito:** Utilizamos El diálogo para expresar oralmente nuestras ideas.

### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencias	Capacidad	Indicadores de logro	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Obtiene información de los textos orales.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.	Ficha de observación
	Infiere e interpreta información de los textos orales.	Ordena sus ideas para hablar sobre el diálogo a partir de sus saberes previos.	

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES	Medios y materiales	Tiempo probable
INICIO	<p>La docente se presenta a los estudiantes y les recuerda las normas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A continuación, la docente pega un papelógrafo con el siguiente caso (<b>anexo 2</b>) y se formula la siguiente interrogante ¿cuál sería su reacción ante la situación presentada?</li> <li>▪ Los estudiantes emiten sus puntos de vista sobre el caso estudiado y a través de sus respuestas se determina cuál es la respuesta más asertiva.</li> <li>▪ Luego, a través de la técnica “lluvia de ideas” la docente recoge los saberes previos de los estudiantes mediante la pregunta ¿qué es dialogar?</li> </ul>	Plumones Tarjetas	10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para generar el conflicto cognitivo se formula la siguiente pregunta ¿por qué es importante el diálogo?</li> <li>▪ A continuación, la docente declara el tema a tratar.</li> <li>▪ PROPOSITO Utilizamos El diálogo para expresar oralmente nuestras ideas.</li> </ul>		
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente coloca un papelógrafo para el desarrollo temático de la sesión.</li> <li>▪ La docente analiza junto a los estudiantes, la definición del dialogo y su importancia para la interacción con los demás.</li> <li>▪ Seguidamente, junto a los estudiantes se analiza las características del tema tratado.</li> <li>▪ Luego, los estudiantes desarrollan una práctica, bajo el control de la docente.</li> <li>▪ La docente utiliza una ficha de observación para evaluar y junto con los estudiantes se corrige y se aclara las dudas que existan sobre la práctica.</li> </ul>	Tarjetas, plumones y mota	30 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se cierra la sesión con las preguntas de metacognición: ¿cómo aprendimos el tema?, ¿creen que es</li> </ul>		5 minutos

	importante conocer sobre el diálogo?, ¿para qué nos servirá lo aprendido?		
--	---	--	--

## V. EVALUACIÓN

Capacidad de área	Indicadores	Instrumento
<b>Obtiene información de los textos orales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.</li> </ul>	Ficha de observación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ordena sus ideas para explicar sobre el diálogo a partir de sus saberes previos.</li> </ul>	

## VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### A) Básica

- MINEDU (2015). *Manual de Comunicación 2º*. Lima: Santillana.  
MINEDU (2016). *Módulo Comunicación 2º*. Cuaderno del estudiante Lima.

### B) De profundización

- Aguilar, J. (2010) *El diálogo*. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.  
Cañas, D. (2016). *Características del diálogo*. Medellín: Facultad de Psicología (Universidad de Medellín).  
Coleman, J. y Hendry, L. (2003). *Psicología de la adolescencia* (4ª ed.). Madrid: Morata.  
Comejo, J. (1989). *El diálogo, condiciones y organización, roles del emisor y receptor..* Barcelona: Punto Rojo Libros.  
Martínez, P. (2015). *El diálogo..* México: ASO- SAC.  
Valdez, G. (2012). *El diálogo..* (1ª. ed.). México: Tumbona Ediciones.

### C) Técnico pedagógicas

- MINEDU (2016). *Marco del buen desempeño docente*. Lima.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2018). Currículo Nacional de la Educación Básica



.....  
Ruth Eliana Saavedra Gutierrez  
Bachiller



Luis P. Linares  
Presidente



**C1:** Comprendió el concepto de El Diálogo.

**C2:** Identificó las características de El Diálogo.

**C3:** Ordena sus ideas para hablar sobre El Diálogo a partir de sus saberes previos.

**C4:** Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.

**C5:** Muestra respeto a las opiniones de sus compañeros.

### **Escala de valores**

1. Deficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy bueno

### **(Anexo 1)**

Tres amigas se encuentran perdidas en el campo a orillas de un lago y de pronto observan en el cielo que se acerca un helicóptero a rescatarlas, comienzan a saltar, hacer gestos con las manos para que las vean y atraer su atención.

### **(Anexo 2)**

## El diálogo

Es una conversación entre dos o más personas, mediante la que se intercambia información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos. Puede ser oral o escrito.

### 1.- Características del diálogo oral.

- Las personas que hablan se llaman interlocutores.
- Es muy expresivo puesto que intervienen los gestos, la entonación y la actitud.
- Es espontáneo y se utilizan frases cortas y simples.
- Suele tener errores y frases sin terminar.

### 2.- Características del diálogo escrito.

- Los interlocutores no están presentes.
- No hay gestos.
- Las frases son largas y bien acabadas.
- Es mucho menos expresivo espontáneo que el oral.

### 3.-Un buen diálogo.

- Respetar al que habla.
- Hablar en tono adecuado.
- No hablar todos a la vez.
- Saber escuchar antes de responder.
- Pensar en lo que dicen los demás.

(Goleman, D. 2002).

## Información Clave

**El diálogo** es el intercambio comunicativo entre dos o más personas. En este, cada persona hace uso de la palabra de manera ordenada para intercambiar ideas, opiniones o sentimientos sobre de un tema de interés común, de esta manera los participantes contribuyen a la construcción de la información.

### ¿Cómo se organiza?

El diálogo se organiza en los siguientes momentos:

- **Apertura.** Consiste en un saludo.
- **Orientación.** Se inicia el tema.
- **Desarrollo.** Son las intervenciones de os participantes.
- **Cierre.** Constituye la despedida y fin del diálogo.

(Martínez, P. 2015, p. 22)

#### **4.- ¿Qué es el emisor?**

El emisor es la persona, ser vivo o aparato que emite un mensaje, es decir, constituye una fuente y es el origen de aquello que se pretende comunicar.

El emisor envía un mensaje por medio de un canal a un receptor. En sentido estricto, es una fuente capaz de generar los citados mensajes que se reproducen por medio de un canal en el espacio y el tiempo. De la misma forma que el emisor es la fuente, también puede convertirse en receptor, cuando pasa a transformarse en figura pasiva que recibe otros mensajes, es decir, mientras escucha. Se pueden distinguir distintas formas de emisores, como pueden ser físicos, o sea, seres humanos, seres vivos o aparatos con capacidad para comunicar.

#### **5.- ¿Qué es el receptor?**

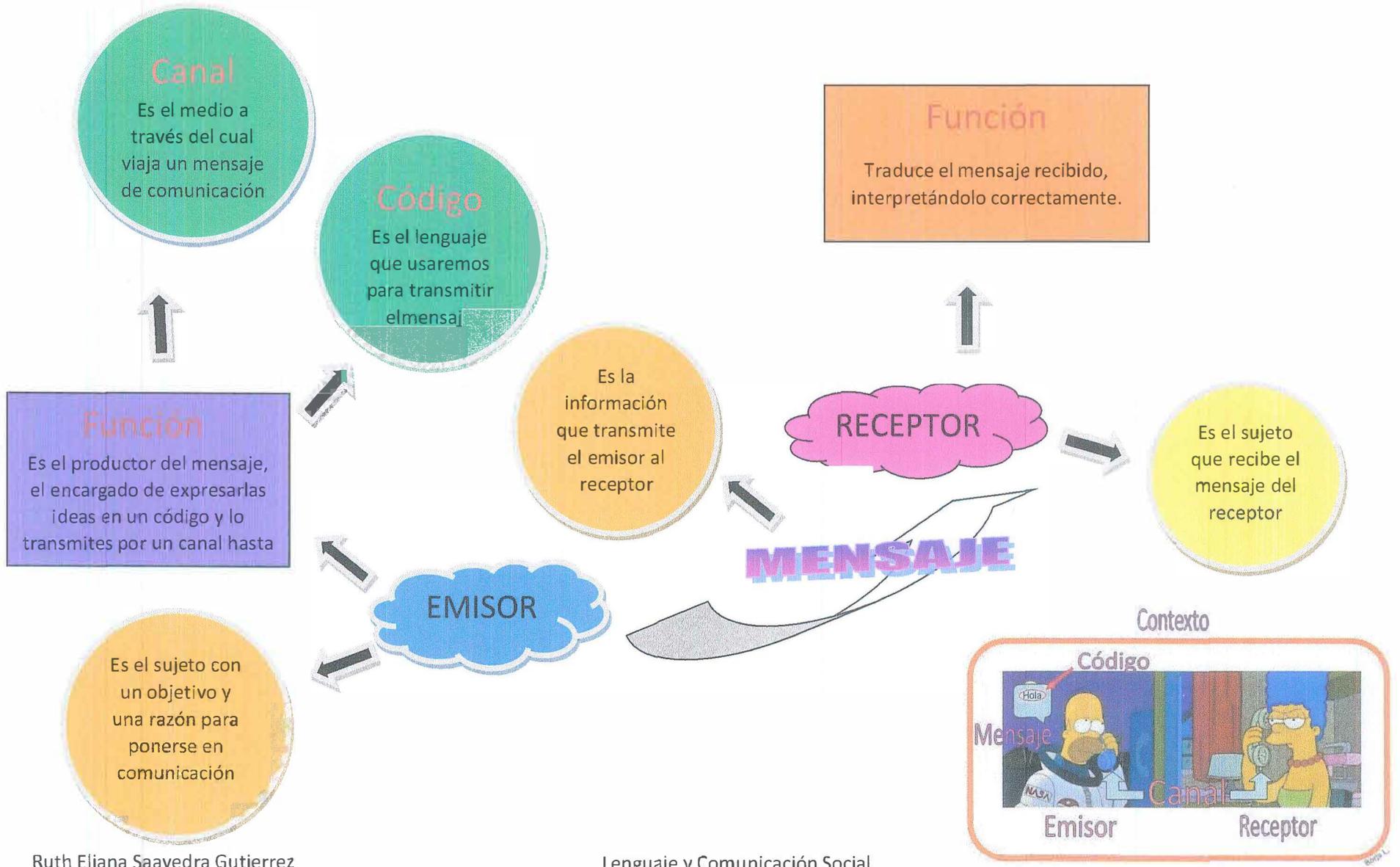
Por su parte, el receptor es aquel que recibe la información emitida por el emisor. Así pues, se convierte en el agente que descifra el mensaje en función del código utilizado, siendo el encargado de decodificarlo.

En este caso, el receptor es el encargado de decodificar el mensaje, descifrar e interpretar los signos recibidos, haciendo que la comunicación sea factible. También aquí podemos estar refiriéndonos a seres humanos, seres vivos o aparatos con capacidad para decodificar mensajes e incluso interpretar y responder.

(Pedro, G. 2018)

(anexo 2)

## FUNCIONES DEL EMISOR Y RECEPTOR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL "ANTONIO GUILLERMO URRELO"

Nombre y Apellidos: ..... Fecha: .....

1. Define. ¿Qué es el diálogo?

.....  
.....

2. ¿Cuáles son las pautas para un buen diálogo?

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....

3. Entra la profesora al salón de clases, saluda a los estudiantes y les dice: Hoy habrá una evaluación sobre la comunicación, así que saquen una hoja para anotar las preguntas, ¡espero que hayan estudiado!.....Los estudiantes se asombran.



Emisor: ..... Código: .....

Receptor: ..... Canal: .....

Mensaje: ..... Contexto: .....

4. Une con flechas cada elemento de la comunicación con su definición.

- |  |            |
|--|------------|
| - Quien transmite la información.                        | - Receptor |
| - La información que se transmite.                       | - Canal    |
| - La persona o personas que reciben el mensaje.          | - Emisor   |
| - El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación. | - Mensaje  |
| - El medio por el que circula el mensaje.                | - Código   |