



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Técnica “Rafael Loayza Guevara”
 1.2. ÁREA CURRICULAR: Lenguaje
 1.3. NIVEL: Secundaria
 1.4. CICLO: VII
 1.5. GRADO: Quinto
 1.6. SECCIÓN: A
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS: 45 minutos
 1.8. FECHA: 06 de setiembre del 2019
 1.9. HORA: 10:25 a.m. hasta 11:10 a.m.
 1.10. DIRECTOR: Mg. César Albino Idrogo Mires
 1.11. BACHILLER: Édgar Gutiérrez Rojas
 1.12. JURADO EVALUADOR:
 - Presidente: Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
 - Secretario: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres
 - Vocal: Dr. Juan Francisco García Seclen.

II. TEMA

LA EXPRESIÓN ARGUMENTATIVA CARACTERÍSTICAS

vº Bº
 Yolanda Corcuera Sánchez

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende y produce textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante sobre la exposición argumentativa.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos argumentativos.	Opina sobre las posturas a favor o en contra en base a un texto argumentativo.
	Infiere el significado textual de un argumento.	Deduce ideas de causa – efecto acerca de la información argumentativa.
	Comprende críticamente textos argumentativos en situaciones diversas.	Explica la intención o propósito comunicativo del autor en textos de naturaleza argumentativa

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - El docente da la bienvenida a los estudiantes y se reafirman las normas de convivencia para realizar la sesión de aprendizaje. - Se despierta el interés de los estudiantes presentando una sandía tallada con una idea argumentativa “La gastronomía peruana es un Boom”, para que se debata acerca del tema. (Anexo 1) - Se genera el conflicto cognitivo realizando las siguientes interrogantes: ¿Están de acuerdo con esta idea?, ¿Por qué decimos que la gastronomía peruana es un boom?, ¿La argumentación requiere de la exposición?, ¿Por qué es importante argumentar una idea? - Los estudiantes responden a las preguntas a partir de sus saberes previos. - A partir de las opiniones de los estudiantes, el docente presenta el tema a tratar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop - Proyector multimedia - Diapositivas - Fotocopias 	05 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla el tema: “La exposición argumentativa” con participación de los estudiantes mediante mapa conceptual (Anexo 2). - El docente propicia el diálogo para definir las características 		35 minutos

<p>DESARROLLO</p>	<p>de la exposición argumentativa, pidiendo que revisen la hoja entregada. (Anexo 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente indica a los estudiantes sobre el trabajo en equipo de seis para desarrollar una práctica sobre el tema propuesto. - Los estudiantes identifican a favor y en contra de acuerdo a los textos entregados. (Anexos del 4 al 6) - Los estudiantes participan ordenadamente, exponiendo los argumentos encontrados a favor y en contra. - El docente utiliza una lista de cotejo para evaluar a los estudiantes seleccionados. - El docente complementa las dudas de la participación de los estudiantes. 		
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante la exposición argumentativa?, ¿La exposición argumentativa como va a contribuir en su formación personal y social?, ¿Qué pasaría si no sabemos argumentar una idea?, ¿Cuál es el objetivo de la exposición argumentativa?, ¿Qué partes tiene una exposición argumentativa? 		<p>05 minutos</p>

V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Comprende y produce textos escritos	Localiza información relevante sobre la exposición argumentativa.	Lista de cotejo
	Opina sobre las posturas a favor o en contra en base a un texto argumentativo.	
	Deduce ideas de causa – efecto acerca de la información argumentativa.	
	Explica la intención o propósito comunicativo del autor en textos de naturaleza argumentativa	

VI. REFERENCIAS

BÁSICA:

MINEDU (2012). Comunicación 5. Lima; Perú: Santillana.

MINEDU (2012). Comunicación 5 - Manual Para El Docente. Lima; Perú: Santillana.

DE PROFUNDIZACIÓN:

Martín Vivaldi, Gonzalo (2000) Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la composición y estilo. Barcelona; España: Intemational Thomsom

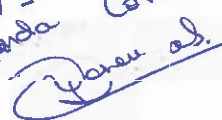
Martínez Albertos, José Luís. (1974) Redacción Periodística. Los estilos y los géneros de la prensa escrita. Madrid; España: Ed. FINGRAF. Recuperado el 1 de abril del 2019 de <https://www.insumisos.com/LecturasGrafic/Articulos/1974-01-01-redaccion-periodistica.pdf>

TÉCNICO-PEDAGÓGICA:

MINEDU (2016). Programación Curricular de Educación Secundaria. VII ciclo. Área Curricular Comunicación. Lima; Perú: Quad/Gráficos.

MINEDU (2015). Rutas de Aprendizaje. Versión 2015. VII ciclo. Área curricular Comunicación. Perú: Quad/Gráficos. <http://elperuano.pe/>. Recuperado el 1 de abril del 2019.


Edgar Gutiérrez Rojas
BACHILLER

Vº Bº
Nofreda Cacerera Sanchez


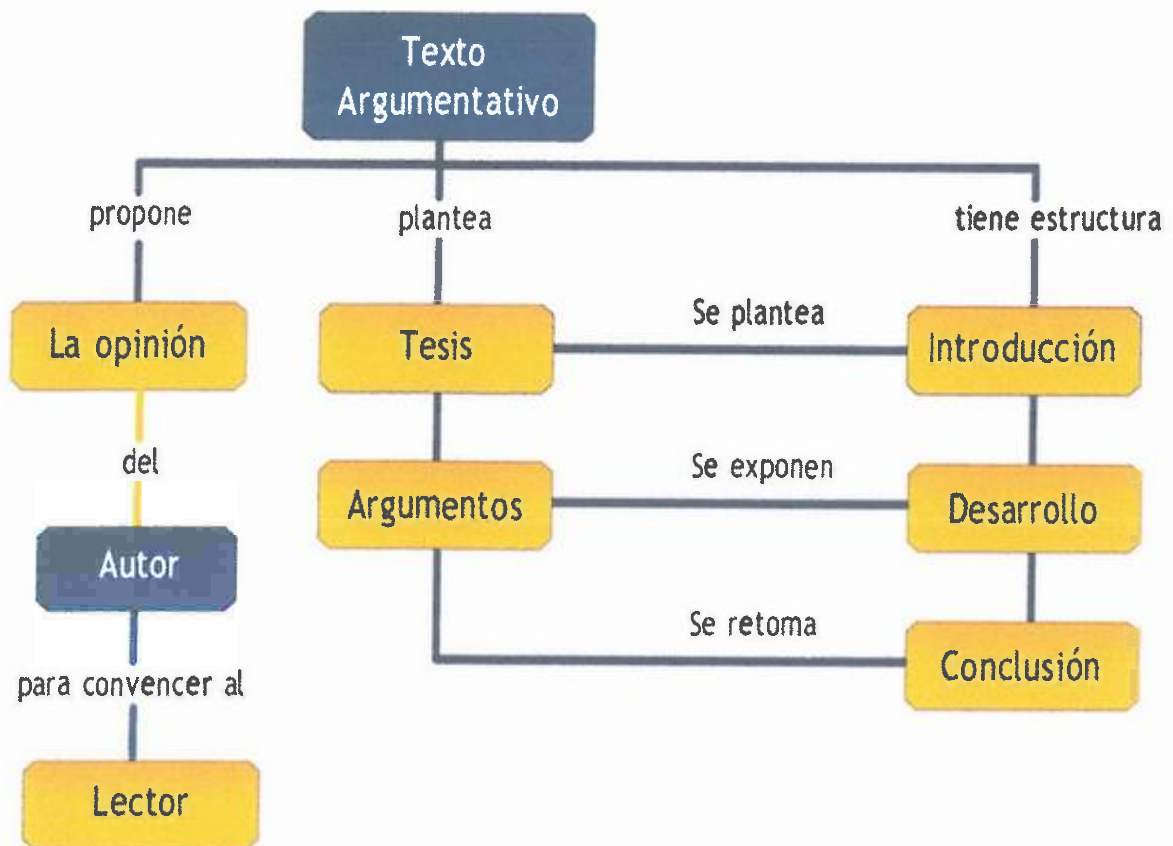
ANEXOS

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 02: ESQUEMA SOBRE ARGUMENTACIÓN



Tomado y recuperado de <https://cuadrocomparativo.org/cuadros-sinopticos-sobre-textos-argumentativos/>

ANEXO 03:

Ficha 5. Argumentamos nuestras opiniones

La argumentación es una forma de discurso mediante la cual el emisor intenta convencer al receptor sobre la postura que asume frente a un determinado tema.

Toda argumentación tiene como punto de partida un tema polémico: un asunto sobre el cual no hay acuerdo y existen diversas opiniones. En estos casos, la argumentación permite que todos los puntos de vista (a favor o en contra) sean escuchados y defendidos.

El discurso argumentativo se compone (principalmente) de dos elementos: la postura u opinión y las razones o argumentos que la apoyan o refuerzan. Se organiza de la siguiente manera:

- **Introducción.** Se presenta el tema a desarrollar y el emisor plantea su postura.
- **Desarrollo.** El emisor presenta las razones u argumentos que refuerzan su opinión o postura (a favor o en contra) del tema propuesto.
- **Cierre.** Por lo general, el emisor valida o refuerza la postura defendida.

Para seguir

Ingresa al siguiente enlace que muestra un video del Ministerio de Cultura. Ahí en los títulos encontrarás información que te servirá para desarrollar las actividades de aplicación.

- <https://www.youtube.com/watch?v=9ZCltz2XJ4>

(Consultado el 18 de noviembre de 2015)

```

    graph LR
      Expositor[Expositor] -- "Argumentos argumentativos" --> Oyentes[Oyentes]
      Expositor -- "Intenta convencer racionalmente" --> Oyentes
      Expositor -- "Intenta persuadir afectivamente" --> Oyentes
  
```

ANEXO 04 al 06

Ficha 5. Practicamos la exposición

La exposición es una actividad frecuente de la vida escolar y, por ello, debemos prepararnos tanto para realizarla como para ser parte del público.

Así tenemos que la exposición académica es la presentación oral de un tema que ha sido previamente investigado y organizado. Los expositores pueden usar recursos visuales, electrónicos o impresos. Durante la exposición, el público puede tomar apuntes de las ideas principales para, al final, hacer preguntas a los expositores.

La exposición académica

su objetivo es

informar

de manera:

- clara
- ordenada
- objetiva

empleando:

- registro formal (vocabulario y conectores adecuados)
- voz impostada
- desplazamiento adecuado
- material de apoyo

Actividades de aplicación



LA RIVALIDAD DE DOS ESTRELLAS

Lionel Messi, jugador del **Barcelona**, ha declarado en una entrevista exclusiva con el diario 'Marca' que "la rivalidad con Cristiano fue muy sana", que le gustaría "**volver a trabajar algún día con Guardiola**" y que el VAR le parece, ahora, "**un acierto**".

"**La rivalidad con cristiano fue muy sana** y estuvo bien para el espectador", comentó Messi. Asimismo, añadió que "a cristiano se le echaría de menos en cualquier equipo que hubiese estado y se marchase".

Sobre el Balón de Oro, el delantero argentino comentó que "**sabía que esta temporada no tenía posibilidad de ganarlo**", añadiendo que oyendo los nombres que se barajaban "sabía que no iba a estar ahí".

La posibilidad de volver a trabajar algún día a las órdenes Guardiola fue bendecida por el jugador que afirmó que "**es uno de los mejores**", sin embargo, añadió que lo veía "complicado".

Sobre la cantera, Messi, observó que es un asunto sobre el que es difícil opinar porque "**los que están allí ven que es complicado subir al primer equipo**, mientras que en otros lugares les dan esa posibilidad además de dinero. Es tentador".

Neymar fue otro de los asuntos sobre los que **trató el futbolista azulgrana**.

Tomado y modificado de: <https://peru21.pe/deportes/lionel-messi-rivalidad-cristiano-ronaldo-sana-449541-noticia/>



La televisión: ¿cultura o droga?

Todos sabemos que la televisión es un gran invento. Ésta, transmite programas informativos y culturales que, directamente, merecen ser vistos. Pero hay personas que nada más llegar a casa, encienden la tele solo para tener ruido, aunque no la vean; para estas personas la televisión es como una droga.

Desde nuestro punto de vista la televisión, vulgarmente llamada “la caja tonta”, ha extendido la cultura entre los telespectadores. Gracias a ella el 90% de las personas se enteran de las noticias ocurridas en todo el mundo. También son de gran utilidad los programas que fomentan la solidaridad entre la gente, documentales, los programas deportivos (sin abuso), de humor, musicales y las buenas películas que fomenten los valores humanos, no la violencia, el sexo, el consumismo... etc.

No entendemos que si se nos estropea un día la televisión es como si nos faltara algo primordial ¿Tienen razón los que dicen que la televisión es la caja tonta? ¿Se puede vivir sin ella?

Nosotros pensamos, en conclusión, que en buena parte la televisión informa, enseña, ayuda y entretiene, pero que el abuso de la misma puede llegar a convertida en necesaria y transformarse en una especie de droga incontrolada.

Tomado y recuperado de
<https://textosencillo.wordpress.com/2016/02/03/la-television-cultura-o-droga/>

LA COMIDA RÁPIDA: ¿chatarra o saludable?

En este texto os voy a hablar sobre la comida basura donde usare algunos argumentos para justificar que no es muy buena para la salud:

La comida rápida es un tipo de comida que se hace en algunos establecimientos como el Mcdonalds, Burger King... Esta comida es, como dice su nombre, muy rápida de preparar y en pocos minutos ya puedes comerla. Lo malo, es que no sabes los ingredientes que puede haber por ejemplo en una hamburguesa del Burger King. Mi opinión sobre este tipo de comida es, aunque yo alguna vez la haya comido, que se prohíba su producción, ya que, en grandes cantidades puede ser mala para la salud. Además ¿alguna vez nos hemos preguntado si esta comida estará en buenas condiciones?



En primer lugar, en mi opinión es mal cuidada por sus elaboradores, alguna vez se suele caer al suelo algún ingrediente y los vuelven a poner en la comida sin importarles lo que les pase a los clientes con ese alimento.

Algunas personas dicen que esta comida es buena porque es rápida de hacer para gente que tiene prisa, que no puede ir a casa a comer, que no quiere gastarse mucho dinero en un menú del día... Pero si nos paramos a pensar ¿no sería mejor llevar el típico “tupper” con comida casera, que sabes que ingredientes tiene, porque la has preparado tú?

La mala calidad de estos productos también es algo a tener en cuenta porque solamente mirándolos bien puedes ver que no tienen un color como la comida casera de casa, que la carne suele estar dura...

Tomado y recuperado de
<https://davidsanturce.wordpress.com/2008/02/14/la-comida-rapida/>

LISTA DE COTEJO

CICLO VI/ GRADO: QUINTO/ SECCIÓN: "B"/ FECHA: 06/09/ 2019

GRUPOS:	Localiza información relevante sobre la exposición argumentativa.			Opina sobre las posturas a favor o en contra en base a un texto argumentativo.			Deduce ideas de causa – efecto acerca de la información argumentativa.			Explica la intención o propósito comunicativo del autor en textos de naturaleza argumentativa		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
GRUPO01												
GRUPO02												
GRUPO03												
GRUPO04												
GRUPO05												
GRUPO 06												

ESCALA:

1 = Deficiente (0-10); 2 = Regular (11-14); 3 = Excelente (15-20).