



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**



PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Institución Educativa: Experimental “Antonio Guillermo Urrelo”
- 1.2. Ciclo: sexto
- 1.3. Grado: primero
- 1.4. Sección: B
- 1.5. Fecha: 26 de setiembre del 2019
- 1.6. Hora: 1:45 pm
- 1.7. Duración: 45 minutos.
- 1.8. Bachiller: Segundo Figueroa Flores
- 1.9. Especialidad: Lenguaje y Literatura
- 1.10. Jurado Evaluador:
 - 1.10.1. Presidente: Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
 - 1.10.2. Secretario: Dr. Alfredo Antonio Gimeno Mora
 - 1.10.3. Vocal: M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

*Vo.Bo
Yolanda Corcuera Sánchez
Presidente del Jurado*

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. Área: Comunicación
- 2.2. Competencia: **Comprende y produce textos orales en su lengua materna**
- 2.3. Título de la sesión: **los signos de puntuación. funciones. la coma: tipos y usos**

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	TÉCNICA
Comprende y produce textos Orales en su lengua materna	Observa activamente las oraciones planteadas.	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten el análisis y uso coma.	Trabajo en equipo
		Presta atención activa y sostenida dando señales de comprensión acerca del uso de la coma.	pizarra
	Reflexiona sobre la forma y contenido signos de puntuación.	Opina con fundamentos acerca de las oraciones planteadas sobre el uso de la coma.	papelotes
ACTITUD: Muestra interés y disposición por aprender el tema desarrollado			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. • El docente presenta en la pizarra dos oraciones, en la cual hace participar a los estudiantes a partir de ello, realiza las siguientes preguntas: ¿Han notado alguna diferencia entre las dos oraciones planteadas? ¿Me podrían decir en que cambia el sentido entre ambas? • Luego, a través de la técnica “lluvia de ideas” el docente recoge los saberes previos de los estudiantes. • A continuación, el docente declara el tema a tratar. 	<p>-papelote -hojas</p>	<p>10 min.</p>
<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente invita a los estudiantes a prestar atención y desarrolla un esquema sobre los signos de puntuación .funciones. la coma: clases y usos. (Anexo 1). • El docente escribe en la pizarra oraciones en las cuales explique los usos de la coma. • El docente entrega a los estudiantes una práctica para que desarrollen. (Anexo 2) • El docente hace entrega de un resumen de la clase a los estudiantes para reforzar sus conocimientos. (Anexo 3). 	<p>-Hojas de color -Papelotes cartulinas -Copias</p>	<p>30 min.</p>
<p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN • ¿Por qué es importante aprender el tema? • ¿Por qué es importante estudiar la coma? 		<p>5 min.</p>

V. REFERENCIAS

5.1. Básica:

Rodriguez, F. (2013). *¿Qué son los signos de puntuación ? ¿Cuáles son sus clases y usos?* Recuperado de: <https://larevistadeorfeo.wordpress.com/2013/05/10/que-es-la-coma-cuales-son-sus-clases-y-usos/>

MINEDU (2016). *Cuaderno de trabajo de Comunicación 1° grado*. Lima, Perú: Edit. Santillana.

MINEDU (2017). *Texto de Comunicación 1° grado*. Lima, Perú: Edit. Santillana.

5.2. De profundización:

Cassany, A. (s.f.). *signos de puntuación*. Lima: Institución Educativa Particular (Nuestra Señora de Guadalupe).

Esteban, T. (2007). *la coma clases y usos*. Santo Domingo: Documento de Cátedra (Universidad Tecnológica Nacional)

Ternero, G. (1994). *importancia de los signos de puntuación. Principios fundamentales de Ortofonía*. Archidona (Málaga). Ediciones Aljibe.

Zhou, L. ; Fiuza, M. (2004). *La coma y sus usos. importancia y tratamiento*. Madrid. Editorial Lima -Perú.

5.3. Técnico Pedagógica:

MINEDU (2016). *Marco del buen desempeño docente*. Lima.


MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). *Rutas del aprendizaje*. Fascículo de Comunicación y Comprensión.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015). *Módulo de Comprensión lectora 2 Manual para el docente*. Lima.

Cajamarca, 26 de setiembre del 2019

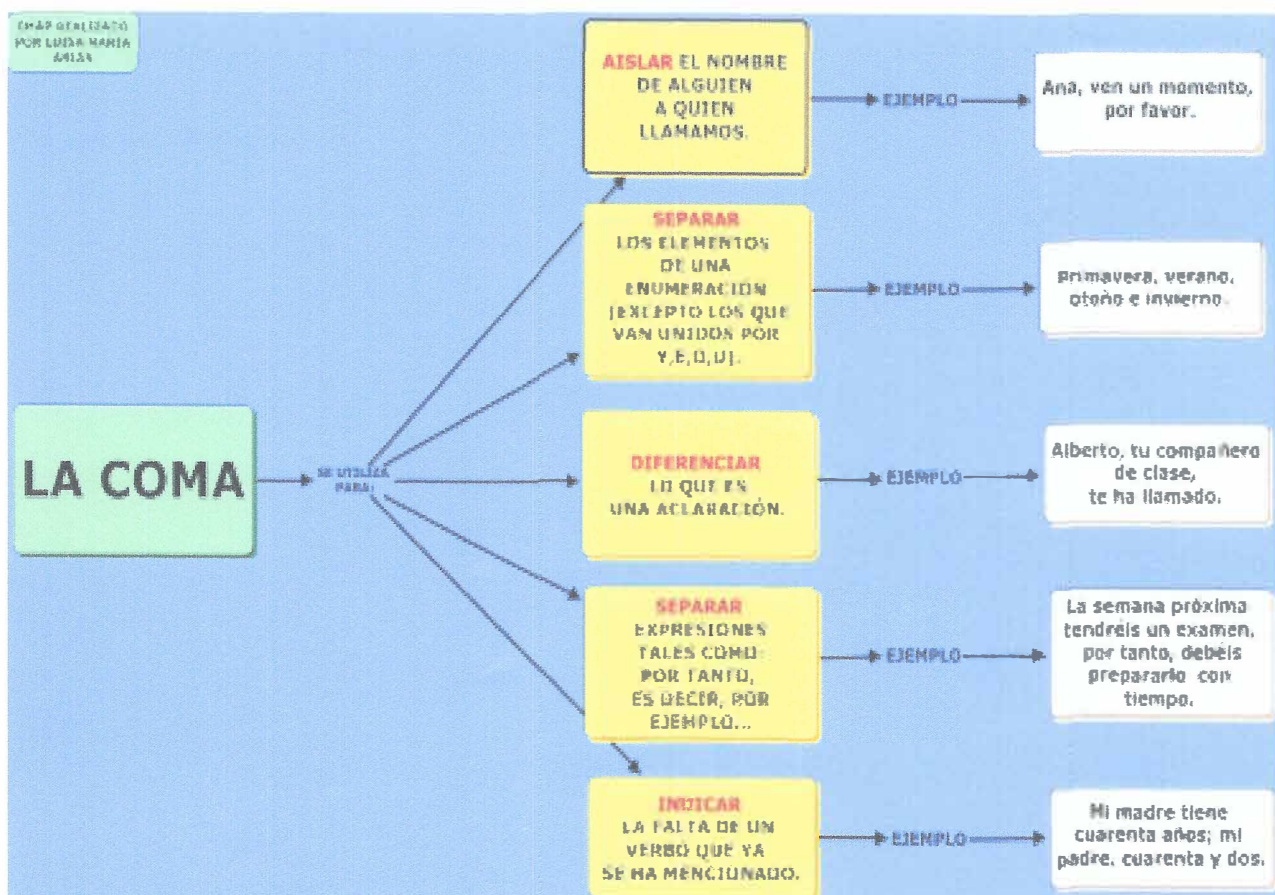


Segundo Figueroa Flores
BACHILLER

Vº Bº

Yolanda Cotavera S.

ANEXOS

ANEXO N° 01



ANEXO N° 2

Institución Educativa Experimental "Antonio Guillermo Urrelo" N° 481234

PRÁCTICA

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

FECHA:..... GRADO Y SECCIÓN:.....

1. ¿Qué son los signos de puntuación?

2. ¿Qué es la coma?

3. En las siguientes oraciones coloca la coma donde corresponde.

- A). *El joven vende carritos muñequitos y golosinas.*
- B). *Vendrán representantes de Francia Alemania e Inglaterra.*
- C). *Julio ven acá.*
- D). *Miguel Grau el caballero de los mares murió en Angamos.*
- E). *De acuerdo con la decisión del grupo usted no participará del campeonato.*

ANEXO N° 3

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

¿Qué son Signos de puntuación?

Los signos de puntuación son señales o marcas gráficas que permiten al redactor estructurar un discurso escrito, al tiempo que le permite al lector identificar las inflexiones del texto, es decir, el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión.

Los signos de puntuación cumplen una importante función en la lengua escrita, pues su correcto uso permite comprender de forma coherente y sin ambigüedades el contenido de un texto.

LA COMA

Es un signo de puntuación que señala una breve pausa que se produce dentro de la oración o para separar distintas oraciones y frases que se refieran al mismo tema, pero que engloben diferentes ideas o conceptos.

Cuando usamos la coma:

- Cuando **enumeramos** una serie de elementos.
Ejemplo: Compré pan, verduras, refrescos y carne.
- Para **separar oraciones relacionadas entre sí**.
Ej.: Entramos en la biblioteca, cogimos un libro y empezamos a leer.
- Delimitando una **aclaración**.
Ej.: María, mi amiga, acaba de conseguir su primer empleo.
- Para **dirigirnos a una persona** y llamar su atención.
Ej.: Pedro, ven aquí.
¿Sabes, Pedro, quién ha venido?
- Las expresiones **sin embargo, en efecto, pues, es decir** siempre van entre comas.
Ej.: Nos echamos a temblar, sin embargo, mantuvimos el tipo valientemente.