



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: "Retoñitos de Amor"
- 1.2. Ciclo: III
- 1.3. Grado: 1ro.
- 1.4. Sección: Única
- 1.5. Fecha: 13 -12 -2019
- 1.6. Hora: 7:45 a.m.
- 1.7. Duración: 45 minutos.
- 1.8. Bachiller: María Doris Sánchez Chuquipoma.
- 1.9. Especialidad: Educación Primaria
- 1.10. Jurado Evaluador:

Presidente: M.Cs Rodolfo Alberto Alvarado Padilla.
Secretario: Dr. Carlos Enrique Moreno Huamán.
Vocal: Mg. Ever Rojas Huamán.

II. DATOS CURRICULARES

- 2.1. Área: Matemática.
- 2.2. Competencia: Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.
- 2.3. Título de la sesión: Composición de figuras geométricas, posiciones y desplazamientos.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	-Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	-Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocian y representan con formas geométricas bidimensionales que conoce.	Observación	Lista de cotejo
	-Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	-Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia.		
	-argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.			
ACTITUD: De orientación al bien común: Docente y estudiantes participan activamente en la planificación de sus actividades demostrando solidaridad, empatía, equidad y responsabilidad.				

Rodolfo A. Alvarado Padilla

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO PROBABLE
<p>INICIO</p> <p>Motivación: Generando expectativa se muestra a los niños y niñas se muestra las figuras de un edificio, un reloj, un árbol de navidad y una ventana para identificar las figuras geométricas bidimensionales que ya conoce, luego se pide que relacionen con los diferentes objetos del aula que tengan la misma forma.</p> <p>Recuperación de saberes previos: se le pregunta a los niños y niñas. ¿qué objetos hay en tu casa que tengan las formas de las figuras geométricas?, ¿Cuándo vienes a la escuela por la calle observas formas de figuras geométricas en los objetos? Menciónalas, ¿Qué direcciones de desplazamiento tomas para llegar a la escuela desde tu casa?</p> <p>Conflicto cognitivo: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Crees que nosotros vivimos rodeados de figuras geométricas? ¿Por qué? ¿Cómo están compuestas las figuras geométricas?, ¿Qué entiendes por desplazamiento?</p> <p>Información del tema: La docente informa el tema a trabajar: "Composición de figuras geométricas, posiciones y desplazamientos".</p>	<p>siluetas de figuras geométricas.</p> <p>cartulina.</p>	<p>10 minutos</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Familiarización con el problema: La docente pide a los niños y niñas que formen dibujos navideños utilizando las figuras geométricas presentadas.</p> <p>-Se reparte el material en grupos de dos.</p> <p>Búsqueda y ejecución de estrategias: Los niños y niñas crean figuras libremente, describen las figuras que están utilizando y la composición de cada una de ellas.</p> <p>-Se formulan las siguientes preguntas: ¿Cómo está compuesto el cuadrado, el círculo, el triángulo, rectángulo?</p> <p>-Los niños y niñas establecen las diferencias y semejanzas entre las figuras utilizadas, con la orientación de la docente.</p> <p>Socializan sus representaciones: Los niños y niñas exponen sus trabajos mencionando la composición de las figuras que han utilizado. Luego lo representan en el geo plano realizando desplazamientos de traslación identificando derecha, izquierda, arriba, abajo tomando un punto de referencia.</p> <p>Reflexión y formalización: Los niños y niñas mencionan la importancia de conocer las figuras geométricas en su vida cotidiana y cuán importante es realizar desplazamientos identificando un punto de referencia, luego escriben en un papelote el concepto de composición de figuras geométricas y los desplazamientos.</p> <p>Planteamiento de otros Problemas: Los niños y niñas mencionan como más pueden utilizar las figuras geométricas.</p>	<p>hojas de papel bond, tijeras, goma, plumones, cinta masking, geoplano,</p>	<p>30 minutos</p>
<p>CIERRE:</p> <p>Evaluación: Se evaluará a los niños y niñas durante toda la sesión de aprendizaje.</p> <p>Metacognición: Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Cómo nos hemos sentido al realizar la actividad? ¿Les pareció fácil o difícil lo aprendido? ¿Qué dificultades han tenido en realizar la actividad?</p> <p>Transferencia: Los niños y niñas son motivados para que en casa comente lo aprendido en el aula.</p>	<p>Diálogo.</p>	<p>5 minutos</p>

V. REFERENCIAS

5.1. Básica:

Ojeda, E.(2000). Matemática 1. Perú: Ediciones Corefo.

5.2. De profundización:

Camargo, L. (2011). El legado de Piaget a la didáctica de la geometría. Bogotá.

Renffino, M. (2019). Figuras geométricas. Argentina.

5.3. Técnico Pedagógica:

Ministerio de Educación.(2019). Programa curricular de Educación Primaria.Lima-Perú.

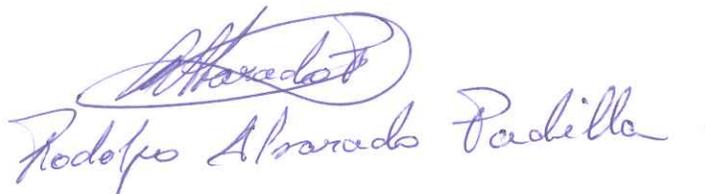
Ministerio de Educación.(2016). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje. Lima-Perú.

Cajamarca, 13 de diciembre de 2019.



María Doris Sánchez Chuquipoma.
DNI N° 26716382



Rodolfo Alvarado Pachilla

ANEXOS

LISTA DE COTEJO

1er Grado:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	CRITERIOS					
		Identifica las figuras geométricas de su entorno.		Menciona la composición de las figuras geométricas		Realiza los movimientos de traslación con las figura geométricas.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							


Rodolfo Alvarado



María Doris Sánchez Chuquipoma
PROFESORA

COMPOSICIÓN DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

Existen muchas **figuras geométricas**. En general, las figuras que más usamos son el cuadrado, el círculo, el rectángulo, y el triángulo. Todas ellas son figuras geométricas planas.

Por lo tanto, para poder diferenciar las figuras geométricas debemos reconocer primero sus características.

El cuadrado

El cuadrado tiene cuatro lados, cuatro vértices y sus lados son iguales.

El rectángulo

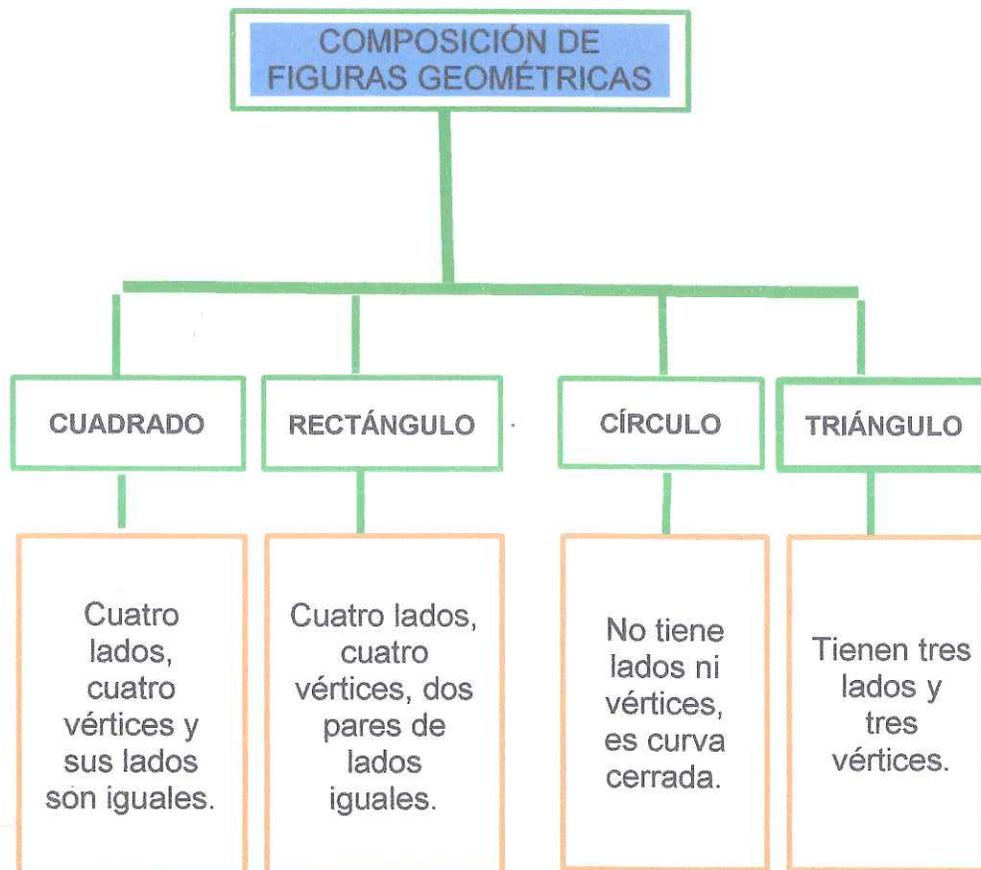
Las características del rectángulo son: tiene cuatro vértices, la región interior también lo tiene, tiene cuatro lados pero no son iguales. Además el rectángulo tiene dos pares de lados iguales.

El triángulo

La característica del triángulo es que tienen tres lados y tres vértices. A veces pueden tener sus lados iguales y otras no.

El círculo

El círculo es diferente a las otras figuras: no tiene lado ni vértice, tiene borde y región interior.



POSICIÓN Y DESPLAZAMIENTO

Para describir el movimiento de un objeto, primero tenemos que describir su posición: en dónde está en cualquier momento en particular. De manera más precisa, necesitamos especificar su posición en relación a un marco de referencia conveniente. usualmente describimos la posición de un objeto en relación a objetos estacionarios en ese marco de referencia.

Si un objeto se mueve en relación a un marco de referencia (por ejemplo, si una profesora se mueve a la derecha con respecto al pizarrón, o un pasajero se mueve hacia la parte trasera de un avión), entonces la posición del objeto cambia. A este cambio en la posición se le conoce como desplazamiento. La palabra desplazamiento implica que un objeto se movió, o se desplazó.

El **desplazamiento** se define como el cambio en la posición de un objeto.


Rodolfo A. Alvarado Padilla


MARIA DORIS SANCHEZ CHUQUIPORTA
DNI - N° 26716382