



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-**

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: Experimental "Antonio Guillermo Urrelo"
- 1.2. Ciclo: II
- 1.3. Grado: 3 Años
- 1.4. Sección: "Angelitos"
- 1.5. Fecha: 17/10/19
- 1.6. Hora: 8:30 a.m
- 1.7. Duración: 45 minutos.
- 1.8. Bachiller: Magali Esther Pascual Sáenz
- 1.9. Especialidad: Educación Inicial
- 1.10. Jurado Evaluador:

Presidente: Prof. Teresa Elguera Jara
Secretario: Prof. María del Rosario Medina Huarcaya
Vocal: Prof. Santos Rogelio Plasencia Carrera

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área: Personal Social
- 2.2. Competencia: Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común
- 2.3. Título de la sesión: "Conocemos los animales salvajes"

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

| COMPETENCIA | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | TÉCNICA | INSTRUMENTO |
|--|--|--|-----------------|-----------------------|
| Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común | Participa en acciones que promueven el bienestar común | Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. | Juego Dramático | Ficha de observación. |

ESTÁNDAR: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

Teresa Elguera Jara

Presidente de Jurado

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

| ESTRATEGIAS | MEDIOS Y MATERIALES | TIEMPO PROBABLE |
|--|---|-----------------|
| <p>Inicio: Saludo a los niños, menciono mi nombre y he traído unos amiguitos (muestro una imagen de una manito y una imagen de una boquita cerrada) pregunto a los niños: ¿Qué es esto?, ¿Cómo está la manito y la boquita?, ¿Cuándo debo levantar la mano? y ¿Cuándo debo cerrar la boquita? (Escucho las respuestas de los niños). Dialogamos con los niños sobre las normas de convivencia que debemos tener en cuenta para comunicarnos mejor.</p> <p>Invito a los niños a observar un video sobre una canción de los animales salvajes, proyecto la canción en el televisor e invito a los niños a realizar la imitación del sonido de los animales y hacer las mímicas de la canción.</p> <p>Realizo las siguientes preguntas: ¿Qué animales hemos observado? (muestro una imagen de una manito y una imagen de una boquita cerrada) (Escucho las respuestas de los niños) ¿Qué otros animales habían?</p> | <p>Silueta de mano Silueta de boca</p> <p>Video canción Usb Televisor</p> | <p>10 min</p> |
| <p>Desarrollo: Hoy hablaremos sobre los animales salvajes y les recuerdo que para observar el video debemos poner atención y ¿Cómo lo haremos? (Escucho las respuestas de los niños) (muestro la imagen de la boquita cerrada) Observamos el video</p> <p>Pregunto a los niños ¿por qué a los animales que acaban de observar se les llaman salvajes? A ver ¿Quienes desean participar? (muestro una imagen de una manito y una imagen de una boquita cerrada) entrego la manito al niño que desea hablar (Escucho las respuestas de los niños)</p> <p>Explicación de la docente: A estos animales se les llaman salvajes porque nosotros las personas no podemos vivir con ellos, nos pueden lastimar, morder, como los monos y comer como los leones; ellos no pueden vivir con nosotros. Los animales salvajes no conviven con niños ni adultos creen que somos su comida y también nos tienen miedo creen que los podemos lastimar así que por eso nos atacan.</p> <p>Pero si debemos cuidar de ellos y ¿cómo lo haremos? (muestro una imagen de una manito y una imagen de una boquita cerrada) entrego la manito al niño que desea hablar (Escucho las respuestas de los niños)</p> <p>Pego imágenes de algunos animales salvajes en la pizarra. ¿Qué les parece si recordamos la canción del video? Cantamos y gestualizamos la canción de los animales salvajes. Y ahora ¿Podemos hacer animales salvajes?, ¿Cómo?, ¿Qué necesitaremos? (muestro una imagen de una manito y una imagen de una boquita cerrada) entrego la manito al niño que desea hablar (Escucho las respuestas de los niños)</p> <p>Proporcionamos el material a los niños según su necesidad.</p> | <p>Silueta de mano Silueta de boca</p> <p>Imágenes de animales salvajes</p> <p>Video Usb Televisor Temperas, colores, Lápices Hojas A3, plastilinas</p> | <p>25min</p> |

| | | |
|--|--|--------------|
| <p>Cierre: Muestro a los niños los siguientes materiales: hojas bond A3, Temperas, colores, lápices y plastilinas. Reparto los materiales a petición de los niños. Los niños exponen y muestran sus producciones. Preguntamos a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Qué dificultades tuvieron?</p> | | <p>10min</p> |
|--|--|--------------|

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1. Básica:

https://www.oie.int/fileadmin/Home/esp/Publications_&_Documentation/docs/pdf/bulletin/Bull_2008-3-ESP.pdf

5.2. De profundización: Animales salvajes para niños documental (Youtube)

<https://www.youtube.com/watch?v=VeIu8yhaRk4>

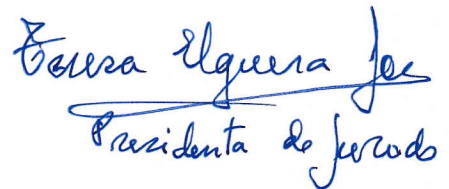
5.3. Técnico Pedagógica: Programa Curricular de Educación Inicial – 2016

5.4. La Planificación en la Educación Inicial - Guia de Orientaciones

Cajamarca, 17 de Octubre del 2019.



Magali Esther Pascual Sáenz
 BACHILLER



Teresa Elguera Jorj
 Presidenta de Jurado

ANEXO N° 01

RESUMEN

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO SOBRE LOS ANIMALES SALVAJES:

Se les habló a los niños que los animales salvajes son parte del nicho ecológico de un organismo depende de dónde vive, de lo que hace (como transforma la energía, se comporta, reacciona a su medio físico y biótico y lo transforma), y de cómo es influenciado por las otras especies.

El papel que desempeñan los individuos de una especie es único en cualquier ecosistema dado

Nicho Ecológico

Se denomina así a la estrategia de supervivencia utilizada por una especie, que incluye la forma de alimentarse, de competir con otras, de cazar, de evitar ser comida. En otras palabras, es la función, "profesión" u "oficio" que cumple una especie animal o vegetal dentro del ecosistema.

Se refiere no sólo al espacio físico ocupado por un organismo (nicho espacial o de hábitat), sino también a su papel funcional en la comunidad (nicho trófico) y a su posición en los gradientes ambientales de temperatura, humedad, pH, suelos, etc. (nicho multidimensional o de hipervolumen).

El nicho ecológico de un organismo depende de dónde vive, de lo que hace (como transforma la energía, se comporta, reacciona a su medio físico y biótico y lo transforma), y de cómo es influenciado por las otras especies.

El papel que desempeñan los individuos de una especie es único en cualquier ecosistema dado. En ecosistemas semejantes, se pueden reconocer las mismas "profesiones": polinizadores, fotosintetizadores, carroñeros, distribuidores de semillas, descomponedores de materia orgánica.

Cuando el nicho de dos especies corresponde a roles funcionales similares en un mismo ecosistema se desencadenará el fenómeno que se llama de competencia inter específica, hasta que una especie pase a ser la dominante o elimine a su competidora.

Una forma en que se produce el desequilibrio en ecosistemas naturales, es debida a la introducción de especies animales o vegetales exóticas. En muchos casos, estas especies introducidas entran en competencia (lucha por ocupar un mismo nicho ecológico) con las especies autóctonas; esto genera un proceso de desplazamiento de estas últimas y en muchos casos la nueva especie (exótica) se convierte en plaga, afectando seriamente el ecosistema y repercutiendo también en las actividades socioeconómicas.

**ANEXO N° 02
FICHA DE OBSERVACIÓN**

“ CONOCEMOS LOS ANIMALES SALVAJES ”

| AREA: PERSONAL SOCIAL | | Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común | A | % | B | % |
|--------------------------------------|--|---|----------|----------|----------|----------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| -8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |
| 15 | | | | | | |
| 16 | | | | | | |
| 17 | | | | | | |
| 18 | | | | | | |
| 19 | | | | | | |
| 20 | | | | | | |
| 21 | | | | | | |
| 22 | | | | | | |



Download from
Dreamstime.com

This watermark-free copy image is for non-exclusive purposes only.



110205712



Nattapon Muanchart | Dreamstime.com

ANEXO N° 4

LEYENDA:

ANIMALES SALVAJES:

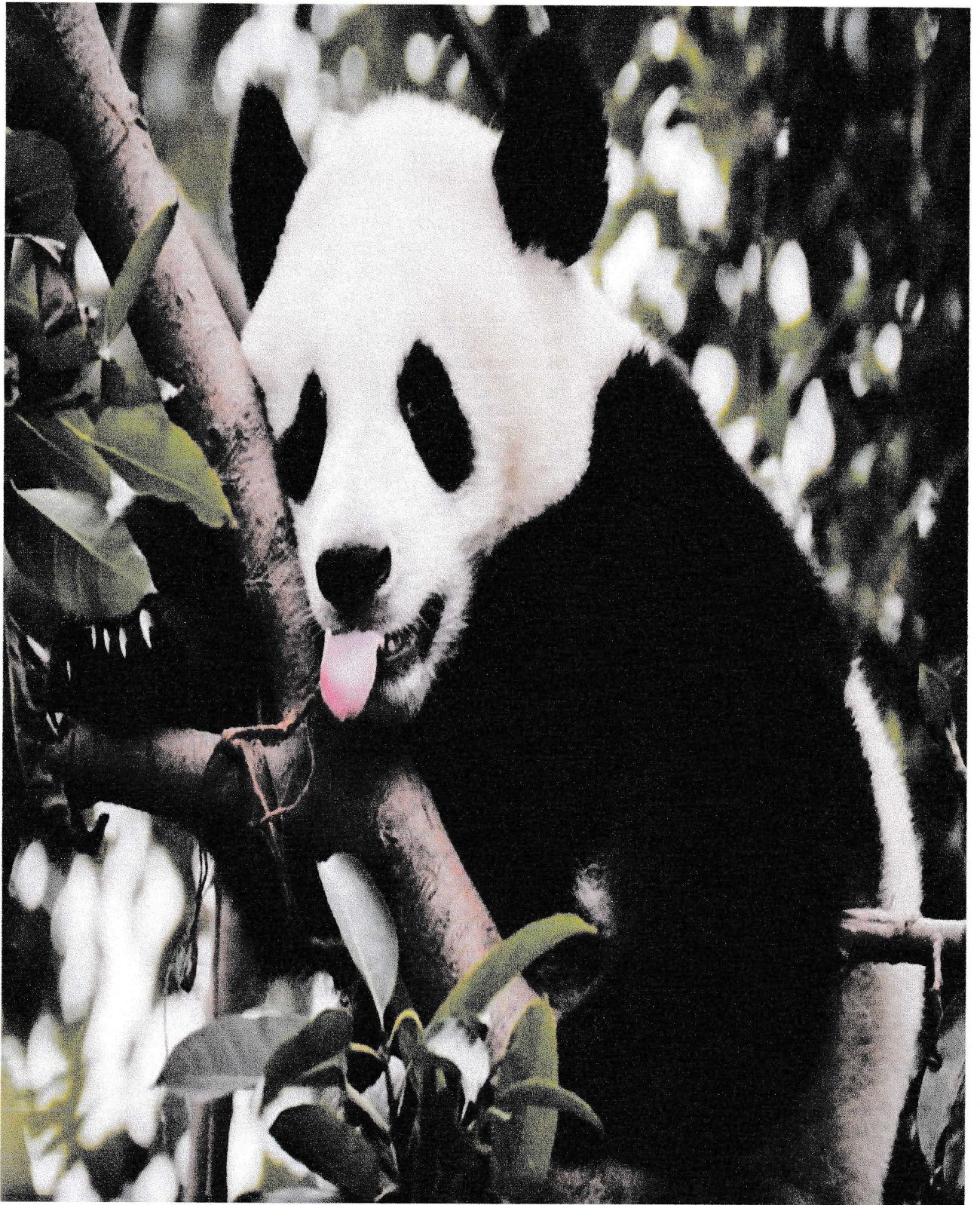
- 01. LEON**
- 02. AGUILA**
- 03. OSO**
- 04. RINOCERONTE**
- 05. COCODRILO**
- 06. ELEFANTE**



LEON

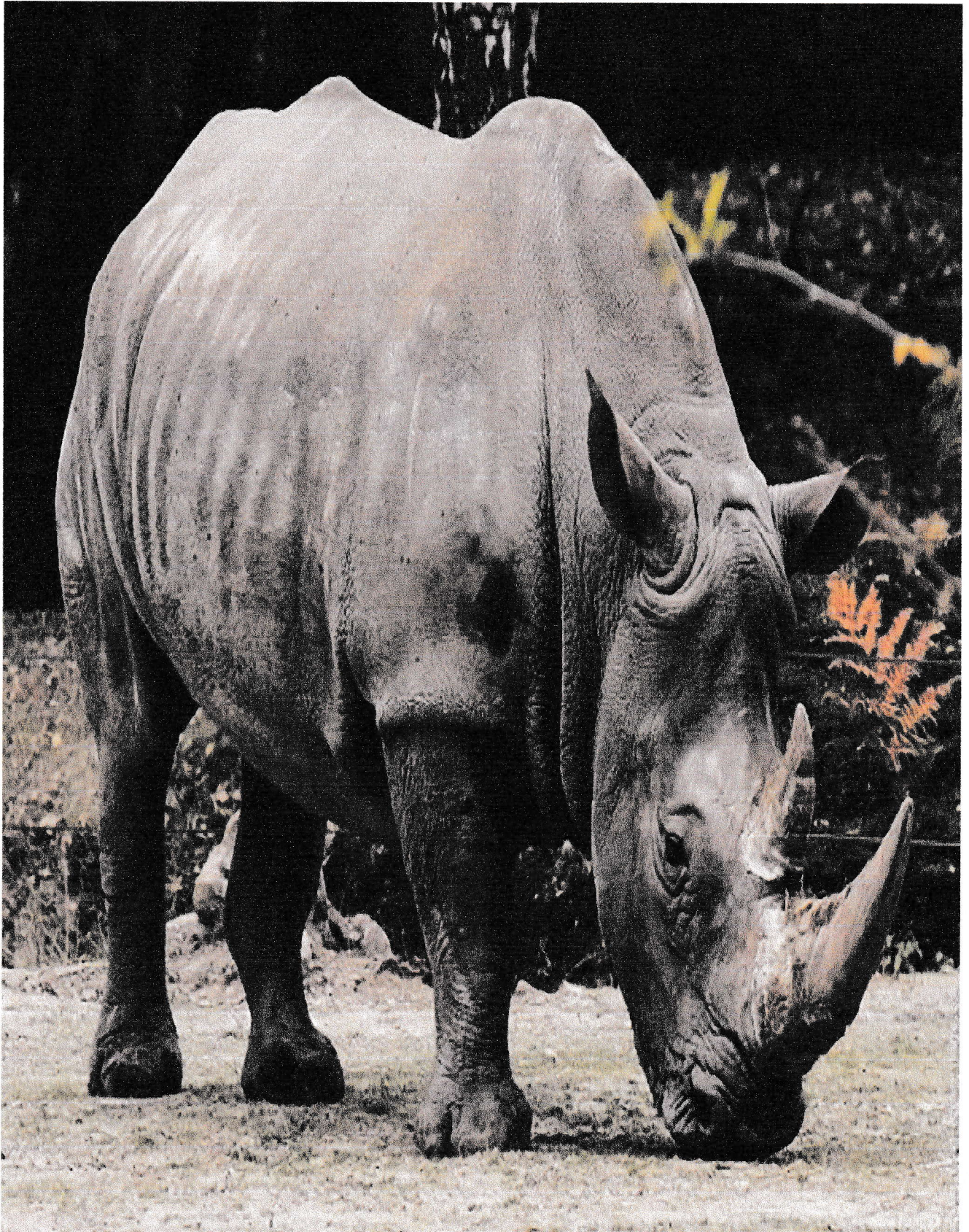
AGUILA



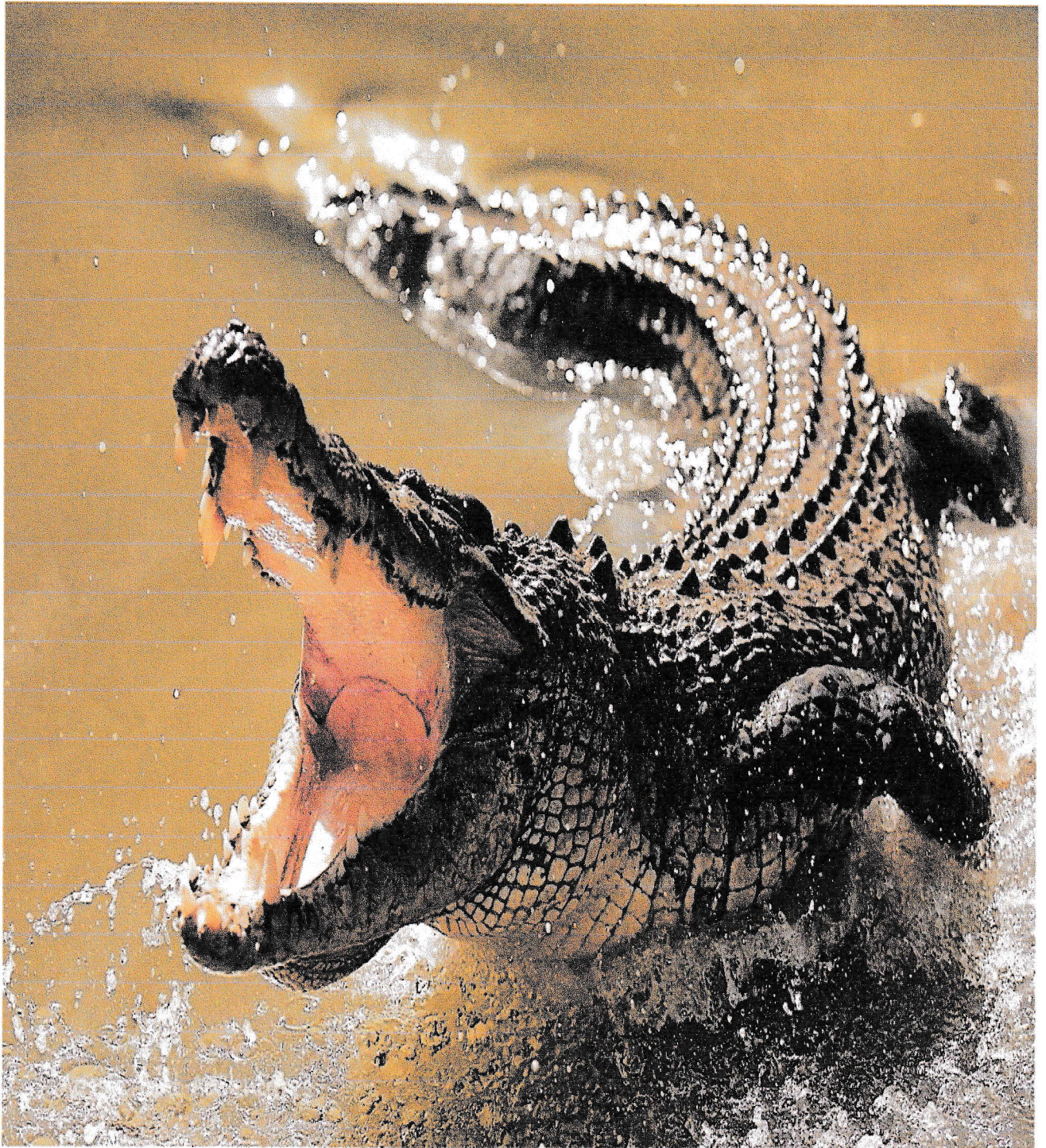


OSO

RINOCERONTE



COCODRILO



ELEFANTE

