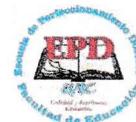




# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA



## FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-  
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

### TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Antonio Guillermo Urrelo”  
 1.2. ÁREA CURRICULAR: Comunicación integral  
 1.3. NIVEL: Primario  
 1.4. CICLO: IV  
 1.5. GRADO: Tercero  
 1.6. SECCIÓN: A  
 1.7. N° DE HORAS PEDAGÓGICAS: 45 minutos  
 1.8. FECHA: 30 de octubre del 2019  
 1.9. HORA: 8:00 a.m. hasta 8:45 a.m.  
 1.10. BACHILLER: Jessica Del Carmen Chávez Montoya  
 1.12. JURADO EVALUADOR:  
 - Presidente: Dr. Iván Alejandro León Castro  
 - Secretario: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres  
 - Vocal: M. Cs Wigberto Waldir Díaz Cabrera

*Iván A. León Castro*  
Presidente

II. TEMA: Tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos.  
Comparaciones de textos según estructura y función

#### III. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica la estructura de los diferentes textos.	Reconoce la estructura de los textos según los casos propuestos
	Reorganiza información de los textos escritos.	Organiza diferentes textos a partir del contenido y de su estructura.
	Reflexiona sobre la forma y función de los textos.	Opina sobre la estructura textual, explicando las razones sobre la intención o propósito comunicativo del autor.

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
	- El docente da la bienvenida a los estudiantes y se reafirman las normas de convivencia para realizar la sesión de aprendizaje.	- Papelotes - Fotocopias - Plumones - Cinta masking	10 min.

<p style="text-align: center;"><b>INICIO</b></p>	<p>- La docente presenta tres imágenes y, a partir de estas, pregunta a los estudiantes, generando el conflicto cognitivo para inducir al tema. (Anexo1)</p> <p><b>Primera imagen:</b></p> <p>a. ¿Qué personajes se muestran?</p> <p>b. ¿Qué pasará al final con el burrito?</p> <p>c. ¿Qué texto es?</p> <p>d. ¿Cuál es su función o propósito comunicativo?</p> <p><b>Segunda imagen:</b></p> <p>e. ¿Qué ingredientes se necesita para hacer una torta?</p> <p>f. ¿Cómo se mezclan los ingredientes?</p> <p>g. ¿Qué texto es?</p> <p>h. ¿Cuál es su función o propósito comunicativo?</p> <p><b>Tercera imagen:</b></p> <p>i. ¿Cómo es la mascotita?</p> <p>j. ¿De qué se alimenta la mascotita?</p> <p>k. ¿Qué texto es?</p> <p>- A partir de las opiniones de los estudiantes, la docente presenta el tema a tratar.</p>		
	<p>- Se desarrolla el tema: <b>“Tipos de textos: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos. Comparaciones de textos según estructura y función”</b> con participación de los estudiantes.</p>		<p>30 min.</p>

<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente explica conceptos básicos acerca del tema. (Anexo2)</li> <li>- La docente señala las partes de los textos propuestos, además de indicar sus funciones, propiciando el diálogo para interactuar con los estudiantes. (Anexo3)</li> <li>- La docente reparte una práctica, con algunos textos, para que los estudiantes identifiquen su estructura. (Anexo4)</li> <li>- La docente, a través de la técnica del rompecabezas, reparte textos segmentados (fichas) para que los estudiantes construyan los mismos, de acuerdo a su estructura.</li> <li>- Los estudiantes participan, ordenadamente, pegando las fichas, en la pizarra, señalando las partes, con una llave, en el texto ordenado.</li> <li>- La docente utiliza la lista de cotejo para evaluar la participación de los estudiantes por equipos. (Anexo5)</li> <li>- La docente complementa la participación, absolviendo las dudas de los estudiantes.</li> </ul>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza la metacognición a través de las siguientes interrogantes: ¿Por qué es importante identificar la estructura de los textos? ¿Qué estructura te ha sido difícil de identificar? ¿Qué funciones cumplen los textos explicados?</li> <li>- Los estudiantes reflexionan, a través de sus opiniones, sobre</li> </ul>		<p>05 min.</p>

	la forma y función de los textos.		
--	-----------------------------------	--	--

## V. EVALUACIÓN

COMPETENCIA	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Identifica la estructura de los diferentes textos.	Lista de cotejo
	Reorganiza información de los textos escritos.	
	Reflexiona sobre la forma y función de los textos.	

## VI. REFERENCIAS

### Básicas

MINEDU (2019). Comunicación 5. Lima: Santillana.

MINEDU (2019). Comunicación 5 - Manual Para El Docente. Lima: Santillana.

### De profundización:

Bernárdez, (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

Alexopoulou, A. (2010). Tipología textual y comprensión lectora. Revista Nebrija de Lingüística Aplicada. Recuperado de [https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_530b646902516.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_530b646902516.pdf)

Van Dijk, T. (1980). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Cátedra.

Corbacho, A. (2006). *Textos, tipos de texto y textos especializados*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2100070>

Beaugrande y Dressler (1997). *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.

### Técnico-pedagógicas:

López, A. y Encabo, E. (200). *Introducción a la Didáctica del Lenguaje y la Literatura*. Barcelona: Octaedro.

  
 Jessica Del Carmen Chávez Montoya  
 BACHILLER

  
 Luis A. Benítez  
 Presidente

# **ANEXOS**

(ANEXO 1)

Indicaciones: Observen las siguientes imágenes. Luego, respondan las siguientes preguntas:

**Primera imagen:**

- ¿Qué personajes se muestran?
- ¿Qué pasará al final con el burrito?
- ¿Qué texto es?
- ¿Cuál es su función o propósito comunicativo?

1



Tomado y recuperado de <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-hombre-el-ni%C3%B1o-y-el-burro>

**Segunda imagen:**

- ¿Qué ingredientes se necesita para hacer una torta?
- ¿Cómo se mezclan los ingredientes?
- ¿Qué texto es?
- ¿Cuál es su función o propósito comunicativo?

2



Tomado y recuperado de [https://es.123rf.com/photo\\_7722906\\_pastel-de-cumplea%C3%B1os-de-grandes-dibujos-animados-ilustraci%C3%B3n-vectorial-.html](https://es.123rf.com/photo_7722906_pastel-de-cumplea%C3%B1os-de-grandes-dibujos-animados-ilustraci%C3%B3n-vectorial-.html)

**Tercera imagen:**

- ¿Cómo es la mascotita?
- ¿De qué se alimenta la mascotita?
- ¿Qué texto es?
- ¿Cuál es su función o propósito comunicativo?

3



Tomado y recuperado de <http://herramientavirtual.blogspot.com/2014/04/textos-descriptivos.html>

## (ANEXO 2)

### Definición del texto

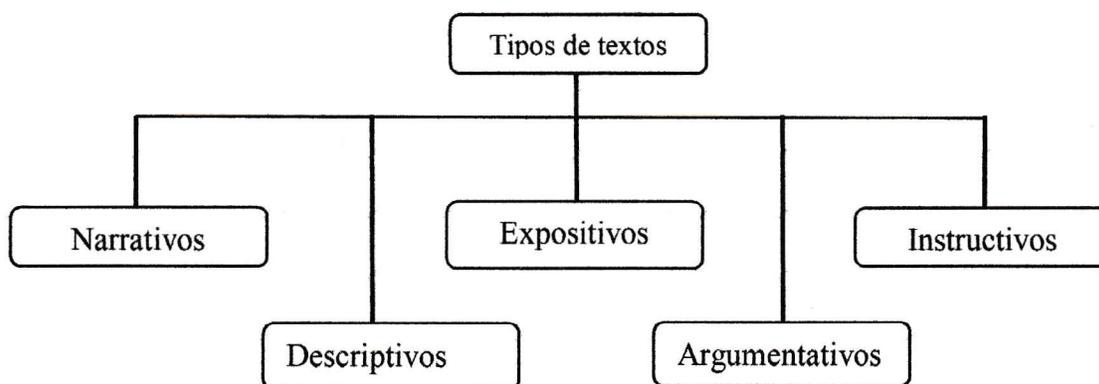
El texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de lengua (Bernárdez, 1982).

Beaugrande y Dressler (1997) refieren que el texto es un acontecimiento comunicativo que cumple siete normas de textualidad: cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad, intertextualidad.

### Estructura del texto

De acuerdo con (van Dijk 1980) manifiesta que la superestructura textual se refiere al esquema organizativo del texto; es decir, la estructura formal de ciertos textos. Precisamente, en virtud de la superestructura se consiguen definir los tipos de texto o, cuando menos, pueden formalizarse con cierta precisión y mayor facilidad.

Alexopoulou, A. (2010) a partir de los estudios de Werlich establece la siguiente clasificación:



Tomado y modificado de Werlich (1979) Tipología de los textos

### Conceptos básicos sobre los tipos de textos:

**El texto narrativo:** El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo (PORTAL EDUCATIVO, 2017). Presenta una estructura de inicio, nudo y desenlace.

**El texto instructivo:** El texto instructivo es la descripción de manera clara, ordenada y precisa los pasos necesarios para alcanzar un resultado o meta; es decir, brinda instrucciones para aprender o hacer algo. Presenta una estructura introducción, desarrollo y cierre.

**El texto descriptivo:** El texto descriptivo es la explicación de cómo es alguien, un sentimiento, un animal, un lugar o un objeto.

**Cuadro sobre los tipos de textos, intención y ejemplos:**

<b>Tipo de textos</b>	<b>Intención comunicativa</b>	<b>Ejemplos</b>
Narrativos	Contar, narrar, divertir, ...	Cuentos, historias, noveles, sucesos, otros.
Instructivo	Ordenar, informar, recomendar, instruir, aleccionar ...	Recetas de cocina, normas, leyes, otros.
Descriptivo	Describir, resaltar, representar cualidades o características, ...	Folletos, guías, imágenes, catálogos, otros

(ANEXO 3)

**DESARROLLO DE LA CLASE**

Había una vez un pastorcito muy pícaro que cuidaba su rebaño en la cima de la colina. Él se encontraba muy aburrido y para divertirse siempre hacía bromas a los aldeanos.

}

Entonces, el pastorcito gritó:

—¡Lobo, lobo! Hay un lobo que persigue las ovejas.

Los aldeanos llegaron corriendo para ayudar al pastorcito y ahuyentar al lobo. Pero al llegar a la cima de la colina no encontraron ningún lobo. El pastorcito se echó a reír al ver sus rostros enojados.

—No grites lobo, cuando no hay ningún lobo —dijeron los aldeanos y se fueron enojados colina abajo.

}

La broma la había repetido dos veces más y, nuevamente, se seguía burlando de los aldeanos.

Al día siguiente, el pastorcito vio a un lobo cerca de su rebaño. Asustado, gritó tan fuerte como pudo:

—¡Lobo, lobo! El lobo persigue las ovejas.

}

Pero los aldeanos pensaron que él estaba tratando de engañarlos de nuevo, y esta vez no acudieron en su ayuda. El pastorcito lloró inconsolablemente mientras veía al lobo huir con todas sus ovejas.

}

Tomado y modificado de <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-pastorcito-mentiroso>

**Receta para un pastel de ciruela**

}

**Ingredientes:**

- Ciruelas pasa, 3/4 kilo
- Azúcar, 2 cucharadas
- Harina, 150 gramos
- Leche, 1 vaso
- Huevos, 3 unidades
- Manteca
- Sal a gusto

**Preparación:**

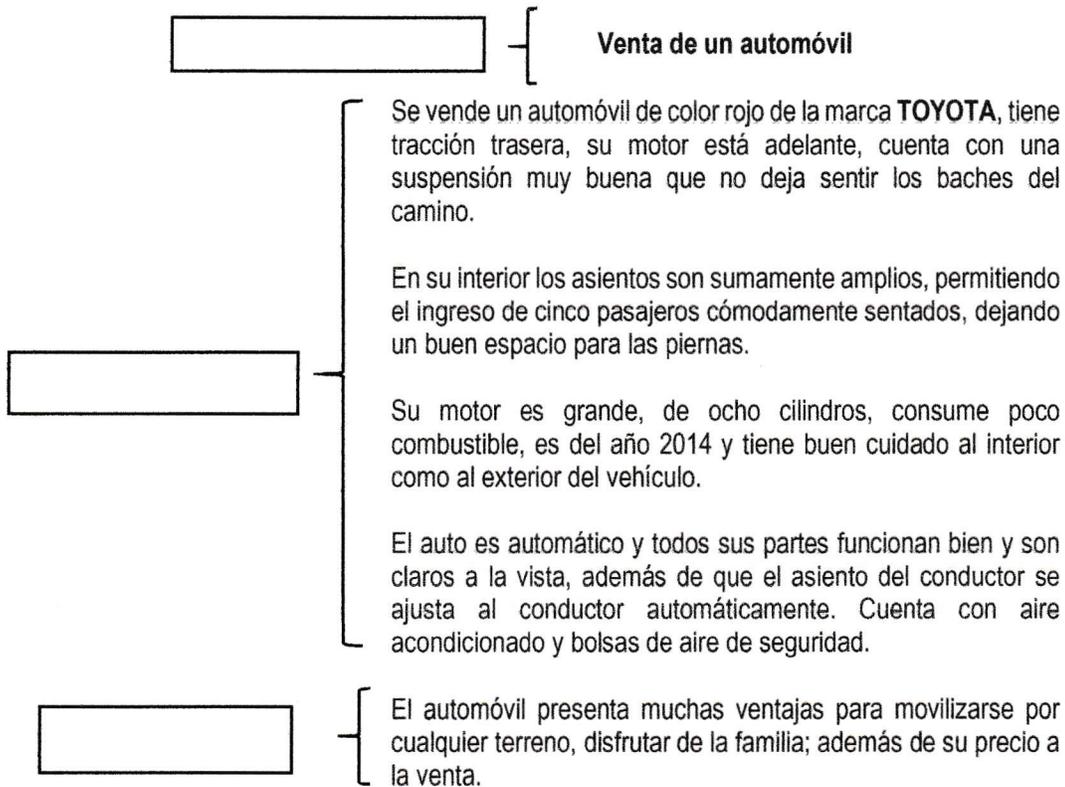
1. Colocar la leche, la harina, los huevos, la sal y el azúcar en un recipiente. Batir todo bien.
2. Dejar enfriar en la heladera durante 2 horas.
3. Untar una fuente de horno con manteca.
4. Colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa hecha anteriormente.
5. Añadir el azúcar y poner al horno, lo más fuerte posible, durante 4 o 5 minutos.  
Servir templado en la misma fuente.

}

Finalmente, verificar la consistencia y el sabor del pastel. Luego, servir templado en una fuente.

}

Tomado y modificado de <http://www.educando.edu.do/portal/el-texto-instructivo/>



Tomado y modificado de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-un-texto-descriptivo-y-sus-caracteristicas-2787.html>

### Cuadro de la estructura textual

Tipo de textos	Estructura		
<b>Narrativos</b>	<b>Inicio:</b> lugar, personajes, tiempo, contexto.	<b>Nudo:</b> problema o conflicto del personaje principal.	<b>Desenlace:</b> momento que se resuelve el conflicto.
<b>Instructivo</b>	<b>Introducción:</b> título u objeto.	<b>Desarrollo:</b> ingredientes, pasos, secuencias...	<b>Cierre:</b> comprobación o prueba del objeto.
<b>Descriptivo</b>	<b>Introducción:</b> objeto, persona o situación.	<b>Desarrollo:</b> aspectos detallados o características.	<b>Conclusión:</b> resumen de la caracterización del objeto, persona o situación.

(ANEXO 4)

PRÁCTICA DE CLASE

**Actividad 1:** Señalen la estructura de los textos con una llave. Luego, escriban sus partes correspondientes en cada uno de estos.

**Texto 1:**

Érase una vez un zapatero muy pobre que vivía con su esposa. Aunque él trabajaba con mucha diligencia y sus zapatos eran de excelente calidad, no ganaba lo necesario para mantener a su familia. Terminó siendo tan pobre que solo le quedaba el dinero para comprar el cuero con que hacer el último par de zapatos.

Con mucho cuidado cortó el cuero y colocó las piezas en su mesa de trabajo para coserlas a la mañana siguiente.

Al llegar la mañana, en lugar del cuero que había dejado, el zapatero se sorprendió al encontrar un hermoso par de zapatos. Eran tan bellos los zapatos, que un hombre pasó por la tienda y los compró por el doble del precio. El zapatero fue a contárselo a su esposa:

— Con este dinero, compraré el cuero para hacer dos pares de zapatos —dijo entusiasmado.

Esa noche cortó el cuero y nuevamente colocó las piezas en su mesa de trabajo para coserlas en la mañana.

A la mañana siguiente, encontró dos pares de zapatos relucientes y perfectos. Estos zapatos se vendieron por un precio aún más alto.

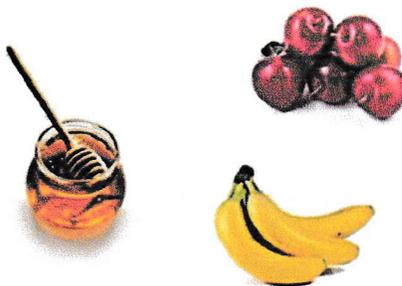
Todas las noches, el zapatero dejaba el cuero cortado en su mesa de trabajo y todas las mañanas encontraba más pares de zapatos. Muy pronto, la pequeña tienda se hizo famosa y el zapatero se convirtió en un hombre muy rico.

**Texto 2:**

BATIDO ENERGÉTICO PARA DESPUÉS DE HACER DEPORTE

INGREDIENTES

2 ciruelas pasas.  
5 almendras sin piel.  
1 plátano  
1 cucharadita de avena  
Medio vaso de leche  
Medio vaso de agua  
Miel al gusto  
Hielo



PREPARACIÓN

Triturar todo en la batidora.

INDICACIONES

Tomar todos los días que se practique deporte.

Es rico en hidratos de carbono, magnesio y potasio.



**Finalmente, este batido es rico en magnesio y potasio que fortalece la salud.**

**Actividad 1:** A continuación, se les presenta dos textos desordenados y divididos en fichas. Lean, en equipos, para que puedan ordenarlo e identificar su estructura de acuerdo a la explicación.

**Texto 3:**

El caballo es un mamífero que forma parte de la familia de los équidos. Es un animal domesticado por el hombre desde tiempos antiguos., Siempre se lo utilizado para actividades tales como, la agricultura, el transporte, deportes, incluso en la guerra.

El caballo es un animal cuadrúpedo. Es decir, posee cuatro patas. Son animales de gran porte, de más o menos un metro y medio de altura.

Sus patas terminan en un solo dedo y tienen una uña que lleva el nombre de "caso". La cabeza se caracteriza por ser alargada, las orejas pequeñas, sumado a una larga cola y el crin que tienen en el cuello. Si un caballo, por ejemplo, cae o pasa encima de una persona, es muy probable que le cause severos daños físicos.

La hembra del caballo se llama yegua, y los caballos jóvenes son llamados potros.

**Texto 4:**

Todas acudieron envueltas en sus capas de colores. Sin embargo, una de ellas, Alba, al oír llorar a unos niños que vivían en una solitaria cabaña, se detuvo en el camino. El hada entró en la pobre casa y encendió la chimenea. Los niños, calentándose junto a las llamas, le contaron que sus padres hablan ido a trabajar a la ciudad y mientras tanto, se morían de frío y miedo.

Entonces el hada se quedó y prometió cuidarlos un momento y a la hora de marcharse, nerviosa por el castigo que podía imponerle su soberana por la tardanza, olvidó la varita mágica en el interior de la cabaña.

El hada de las cumbres miró con enojo y le gritó muy feo a Alba. Le dijo que merecía un castigo. Las demás hadas defendieron a su compañera en desgracia. Le rogaron que el castigo solo dure cien años, durante los cuales vagara por el mundo convertida en una ratita blanca. Así que, si veis por casualidad a una ratita muy linda y de blancura deslumbrante, sabed que es Alba, nuestra hadita, que todavía no ha cumplido su castigo.

En una cumbre muy alta y hermosas, el hada soberana invitó un día a todas las hadas de las nieves a una fiesta que se iba a celebra en su palacio.

(ANEXO 5)

**LISTA DE COTEJO**

**CICLO IV: TERCER GRADO "A"**

GRUPOS:	Identifica la estructura de los diferentes textos.			Reorganiza información de los textos escritos.			Reflexiona sobre la forma y función de los textos.		
	D	R	B	D	R	B	D	R	B
GRUPO 01									
GRUPO 02									
GRUPO 03									
GRUPO 04									
GRUPO 05									
GRUPO 06									

**ESCALA:**

1 = Deficiente (0-10)

2 = Regular (11-14)

3 = Bueno (15-20)