



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE -EPD-
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL -PROCAP-

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

I. DATOS GENERALES.

- 1.1. Institución Educativa: ARCO IRIS
1.2. Ciclo : II
1.3. Grado : 5 AÑOS
1.4. Sección : ÚNICA
1.5. Fecha : 18/12/2019
1.6. Hora : 7:45 a.m
1.7. Duración : 45 minutos.
1.8. Bachiller : Mayra Rivera Ramírez
1.9. Especialidad : Educación INICIAL
1.10. Jurado Evaluador :

Presidente: Dra. Yolanda Corcuera Sánchez
Secretario : Dr. Juan García Seclén
Vocal : Mg. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Handwritten signature: Yo B. Yolanda Corcuera Sanchez

II. DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Área: Comunicación
2.2. Competencia: Reconoce en situaciones de juego y en acciones cotidianas la integración silábica.
2.3. Título de la sesión: Descubro cuantos sonidos hay en cada palabra.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Table with 5 columns: COMPETENCIA, CAPACIDADES, INDICADORES DE LOGRO, TÉCNICA, INSTRUMENTO. Includes rows for oral communication and reading comprehension, and a note on attitude: Participativos, responsables.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

Table with 3 columns: ESTRATEGIAS, MEDIOS Y MATERIALES, TIEMPO PROBABLE. Details teaching strategies for starting and developing the lesson, including the use of puzzle cards and images.

<p>reflexionar con los niños comenzamos a jugar con palmas separando sonidos con los objetos que se encuentra alrededor, (piza-rra, si-lla, me-sa ... así sucesivamente vamos contando cuantas palmadas dimos.</p> <p>Luego para reforzar lo aprendido, los niños juegan a contar con saltos cuántas sílabas tiene cada palabra: (se formarán en una columna y saltarán sobre los números de acuerdo a la palabra, ejemplo Si cogen la tarjeta sol saltarán en el número 1, si tiene la tarjeta con la imagen de la vela saltarán hasta el número 2., así lo realizarán con todas las tarjetas</p>	<p>silueta de masetta, cinta</p>	
<p>Cierre</p> <p>Se realizará una auto y coevaluación, con los niños/as haremos una revisión de toda la sesión, participarán todos/as. Preguntaré ¿cómo se sintieron? ¿qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos hoy? Luego se les entregará una hoja que contiene dibujos de adornos navideños, la cual decorarán libremente.</p>	<p>La voz Hoja de trabajo</p>	<p>15 minutos</p>

V. LISTA DE REFERENCIAS

5.1. Básica:

Recuperado: <https://www.aulapt.org/2015/11/05/conciencia-fonologica-reforzando-la-segmentacion-silabica/>

16-12-2019

Recuperado: <https://imlaperu.com/importancia-de-la-conciencia-fonologica/>

16-12-2019

5.2. De profundización:

- Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de educación Inicial. MINEDU*
- Ministerio de Educación (2016) *La Guia de planificación de educación inicial. MINEDU*

5.3. Técnico Pedagógica:

- Ministerio de Educación (2015) *Guia de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica. MINEDU*
- Ministerio de Educación (2016) *Programa Curricular de educación Inicial. MINEDU*



Mayra Rivera Ramirez
BACHILLER

Cajamarca, 18 de diciembre del 2019.

Vo. Bo.
D. Corcuera
Bolanda Corcuera Sanchez

VI. ANEXOS

ANEXO N° 01 (Referencias bibliográficas)

PROGRAMACURRICULAR DE EDUCACION INICIAL:

EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN:

- Se comunica oralmente en su lengua materna
¿Cómo se visualiza el desarrollo de esta competencia en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial?

En el desarrollo de la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", los niños y las niñas combinan, principalmente, las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

- Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna

¿Cómo se visualiza el desarrollo de esta competencia en los niños y niñas del nivel de Educación Inicial?

En ese sentido, desde el ciclo II de la educación inicial, se desarrollan diversas experiencias de lectura que les permitan a los niños acercarse al sistema de escritura para obtener información, hacer inferencias e interpretaciones a partir de información explícita e implícita en el texto de manera que puedan construir el sentido del texto, y también para expresar sus gustos y preferencias en relación con el mismo. Es importante que los niños se enfrenten a textos reales y completos.

Entonces, hablar de "leer de manera no convencional", se refiere a la lectura que realizan los niños sin haber adquirido el sistema de escritura alfabética. Es decir, los niños que "leen sin saber leer". Ello es posible dado que los niños y las niñas leen textos por sí mismos a partir de elaborar diversas hipótesis sobre lo que dicen los textos, pues relacionan sus conocimientos previos con los elementos que reconocen en los textos: imágenes, indicios, palabras, letras, entre otros. Es decir, no se espera que los niños terminen el inicial leyendo de manera convencional.

5.2 Sobre los materiales: • Deben ser no-tóxicos y permanecer limpios y conservados, es decir, en adecuadas condiciones higiénicas y en buen estado (que no se encuentren rotos, abollados o astillados), lo que evita generar riesgo para los niños y las niñas. • Deben ser de fácil manipulación, para favorecer la exploración y el juego. • Deben ser variados –materiales estructurados (rompecabezas, muñecas, pelotas, etc.) y no estructurados (cajas, telas, arena, embudos, etc.)–, de manera que ofrezcan a los niños y las niñas diversas posibilidades de uso y transformación. Asimismo, pueden responder a su contexto, promover la diversidad cultural y ser amigables con el ambiente, considerando sean materiales reciclados, reusados y ecológicos. • Deben estar organizados en contenedores –como canastas, cajas, bateas o latas– y ubicados en el suelo o en estantes al alcance de los niños y las niñas. Esto permite que los puedan usar, transportar, sacar y guardar con facilidad, de acuerdo con sus intereses, y que así se favorezca su autonomía. • Deben ser pertinentes a las características madurativas de los niños y las niñas. Por ejemplo, con niños menores de 3 años, que están en una etapa de exploración con la boca, es recomendable ofrecerles piezas que puedan manipular con facilidad, pero que no sean muy pequeñas, ya que podrían atragantarse. • Deben ser suficientes con relación a la cantidad de niños.

PAGINA WEB:

La Integración silábica:

La conciencia fonológica se define como la capacidad o habilidad para manipular los sonidos del lenguaje, la cual considera tres niveles: la conciencia léxica (habilidad para identificar las palabras que conforman una oración), la conciencia silábica (habilidad para identificar las sílabas que conforman una palabra y la conciencia fonémica (habilidad para identificar los fonemas que conforman las palabras y sílabas). Es importante adquirirla a temprana edad para obtener resultados favorables en el aprendizaje de la lecto-escritura.

No solo se debe trabajar en inicial ejercicios que desarrollen en los niños su percepción visual y motriz sino también su percepción auditiva. Para ello, es importante estimular a los niños en edad preescolar en la discriminación auditiva de sonidos onomatopéyicos (animales), ambientales (del hogar y de la calle) e instrumentales; por ejemplo, podemos hacer que el niño escuche estos sonidos de un CD y los identifique, de igual forma estimularlos con canciones, rimas y trabalenguas.

Asimismo, es importante realizar con ellos ejercicios de sonido inicial ("pato" empieza igual que "paloma" porque ambas palabras empiezan con la sílaba "pa"). Se puede trabajar también que los niños mencionen palabras que empiecen con las vocales y con determinados fonemas "m", "p", "l", "s", etc; sonido final (aquí se trabaja el relacionar palabras que riman por ejemplo "niña" con "piña", "ventana con campana").

Integración silábica (aquí se le dice al niño si te digo "pa" y luego te digo "to", qué palabra resulta: "pato", o si te digo "sa" pero antes te digo "ca", qué palabra resulta: "casa").

Integración fonémica (consiste en decir el sonido de las letras "s", "a", "p" y "o" para que el niño identifique la palabra "sapo").

Segmentación silábica (separar las palabras en sílabas, por ejemplo, preguntarles cuantos golpecitos de voz tiene la palabra "maleta", el niño deberá separar con palmadas la palabra "ma" – "le" – "ta" e identificar que tiene tres sílabas.

Segmentación fonémica (aquí el niño deberá decir los sonidos que componen una palabra, por ejemplo "mesa" – "m", "e", "s" y "a"), cadenas de palabras (el adulto dice una palabra, por ejemplo "rosa", el niño deberá decir otra que empiece con la sílaba final que el adulto mencionó, por ejemplo "sapo" y así sucesivamente) y de identificación del número de palabras que conforman una oración, dando una palmada por cada palabra.

Todas estas actividades deben ser realizadas a manera de juego utilizando material concreto (fichas, chapas, letras) en un inicio que motive al niño y llame su atención y luego de manera oral a medida que el niño adquiera un mayor dominio de estas habilidades.

Al estimular a los niños en estas habilidades fonológicas estaremos favoreciendo el aprendizaje de las reglas de correspondencia de los fonemas (sonidos) y grafemas (letras), habilidad importante en el aprendizaje de la lecto-escritura. De esta manera contribuimos a evitar las dificultades de aprendizaje en grados posteriores.

ANEXO N° 02
(Cartillas para el desarrollo de la clase)







ANEXO N° 03

(Hoja de trabajo para los niños)

- Decora libremente tu adorno navideño.



Anexo 04
(Ficha de evaluación)

ÁREA: COMUNICACIÓN		
COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.		
INDICADORES A EVALUAR	SÍ	NO
Identifica y expresa el valor sonoro de las sílabas		
Expresa sus emociones e ideas al docente		
Responde a las preguntas y a las propuestas de trabajo que se le manifestó		
Contesta a lo que se le pregunta: ¿Cuántos sonidos hay en esta palabra?		
Se hace entender utilizando la lengua oral		
COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna		
Relaciona lo que observa del texto escrito con la imagen		
Ordena las sílabas para formar la palabra según el dibujo.		

AUTORA: Mayra Rivera Ramírez