



PERÚ

Ministerio  
de Educación



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

## **ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE**

*Programa de Segunda Especialidad En Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 – 2017.*

### **TRABAJO ACADÉMICO:**

**APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL ROMPECABEZAS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA IE. INICIAL “EL SAUCE” DEL DISTRITO DE CORTEGANA, PROVINCIA DE CELENDÍN.**

**Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.**

**Por:**

Lic. César Paolo Zevallos Cotrina

**Asesor:**

Dr. Juan Francisco García Seclen

Cajamarca – Perú

Agosto de 2019

**COPYRIGHT©2019by**  
**César Paolo Zevallos Cotrina**  
**Todos los Derechos Reservados**



PERÚ

Ministerio  
de Educación



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD DE  
EDUCACIÓN

## **ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE**

*Programa de Segunda Especialidad En Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 – 2017.*

### **TRABAJO ACADÉMICO:**

**APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL ROMPECABEZAS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA IE. INICIAL “EL SAUCE” DEL DISTRITO DE CORTEGANA, PROVINCIA DE CELENDÍN.**

**Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.**

**Por:**

Lic. César Paolo Zevallos Cotrina

**Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Prof. Antero Francisco Alva León  
Presidente

Prof. Demóstenes Marín Chávez  
Secretario

Prof. Oscar Jaime Marín Rosell  
Vocal

Cajamarca, Perú

Agosto, 2019

**A:**

Dedico esta tesis a Dios, quien me inspiró en la vida para luchar por mis sueños. A mis padres quienes me dieron la vida, educación, apoyo y consejos. A mis maestros de la segunda especialidad quienes con su experiencia y sabiduría tuvieron el arduo trabajo de tramitarme en las diversas etapas, a para la conclusión de este trabajo, a mis compañeros de estudio y amigos, por las experiencias vividas

**El Autor.**

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, agradecer a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado y de esta manera poder hacer realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA por darme la oportunidad de estudiar y poder ser buen profesional.

A mi asesor de tesis, Juan García seclén por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación, supo encaminar el presente trabajo de investigación.

**El Autor.**

## ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	3
1.2. Caracterización del entorno Sociocultural.....	5
CAPÍTULO II.....	6
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
2.1. Teoría.....	6
2.2. Metodológica.....	6
2.1. Práctica Pedagógica.....	7
CAPÍTULO III.....	8
3.1. MARCO TEÓRICO.....	8
3.1.1. Teoría del aprendizaje cooperativo (rompecabezas).....	8
3.1.2. Teoría de estructuración de objetos y juegos educativos.....	14
3.1.3. Teoría de la enseñanza crítica.....	16
3.1.4. Teoría de la interacción social de Vygotski.....	21
3.2. MARCO CONCEPTUAL.....	28
3.2.1. Motivación.....	28
3.2.2. Rutina.....	28
3.2.3. Estrategia.....	28
3.2.4. Metodología.....	29
3.2.5. Recursos didácticos.....	29
3.2.6. Evaluación.....	30
3.2.7. Metodología de la técnica de romper cabezas.....	32
CAPÍTULO IV.....	34
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
4.1. Tipo de Investigación.....	34
4.2. Objetivos de la investigación.....	34

4.3. Hipótesis de acción.....	35
4.4. Población y muestra .....	35
4.5. Instrumentos .....	36
CAPÍTULO V.....	44
5.1 Matriz del plan de acción .....	44
Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje.....	45
Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción .....	46
Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos .....	48
Matriz N° 04: Procesamiento de las Evaluaciones de Entrada y Salida.....	50
Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión.....	52
CAPÍTULO VI .....	54
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	54
6.1.1. Presentación de resultados.....	54
6.1.2. Lecciones aprendidas.....	54
CAPÍTULO VII.....	55
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	55
7.1.1. Matriz de difusión.....	55
CONCLUSIONES .....	56
SUGERENCIAS.....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	58
MATRIZ DE ANALISIS CATEGORIAL.....	60
DIARIOS DE CAMPO .....	61
MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	62
SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 01 .....	63
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS .....	84

## **RESUMEN**

La misión de todo educador es enseñar y desde esta perspectiva nace la inquietud por aprender e investigar la tarea pedagógica, es decir reflexionar sobre la práctica pedagógica y como ir mejorando los aprendizajes de los niños y niñas del nivel inicial, ponemos todos nuestros esfuerzos a investigar desde nuestra practica pedagógica y proponer estrategias para solucionar en parte los problemas que aquejan a nuestros estudiantes, por lo tanto desde esta realidad iniciamos nuestra propuesta pedagógica en el área de personal social específicamente en la aplicación de la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos.

Mediante la técnica del rompecabezas los niños desarrollan su capacidad visual, es por ello que propongo dicha técnica como medio para mejorar la estructuración de los contenidos. Estos aspectos se pueden abordar desde las teorías de **LEV VYGOTSKY** y los aprendizajes sociales porque en ellas elabora su noción más conocida, por ello se justifican las teorías por ser pertinente desde el punto de vista educativo. Porque esta nos aporta para tener en cuenta la actitud del niño, porque el niño interactúa de acuerdo al medio en donde vive.

La técnica del rompecabezas afectiva involucra, la participación individual como grupal que nos genera una adecuada estrategia, donde despierta el manejo de estructuración de elementos de contenidos en el desarrollo de las actividades, porque cuando soy asertivo genero confianza y seguridad con las personas que interactúan en el medio pedagógico. En la realidad pedagógica se determinó que con frecuencia algunos niños no participan en las actividades grupales programadas. Tal es el caso que optan por salir del aula y se sienten más cómodos realizando el juego libre; estas acciones impiden el normal desarrollo de una sección de aprendizaje, es decir al momento de comunicar las actividades a realizar en donde los niños tiene que integrarse al grupo no participan, este hecho y otro a generado revisar las condiciones pedagógicas de las técnicas del rompecabezas de estructuración de los elementos del contenido asertiva y afectiva para mejorar la estructuración del rompecabezas a los niños, los cuales ayudará a lograr los aprendizajes previstos.

### **PALABRAS CLAVES**

Propuesta pedagógica, Técnica, técnicas, estructuración de contenidos. Aprendizajes, Personal social.

## **ABSTRACT**

The mission of every educator is to teach and from this perspective it is born the concern to learn and investigate the pedagogical task, that is to say, to reflect on the pedagogical practice and how to improve children learning at the initial level, we put all our efforts to investigate from our pedagogical practice and to propose strategies to solve in part the problems that afflict our students, therefore from this reality we start our pedagogical proposal in the area of social personnel specifically in the application of the puzzle technique for structuring the contents .

Through the technique of the puzzle children develop their visual ability that is why I propose this technique as a means to improve the structuring of the contents. These aspects can be approached from Lev Vygotsky theories and social learning because they elaborate their best-known notion, so theories are justified because they are pertinent from an educational point of view. This theory supports the fact to take into account the attitude of the child, because the child interacts according to the environment where he lives.

The affective puzzle technique involves, the individual and group participation that generates an adequate strategy, it is where the management of structuring content elements in the development of the activities awakens, because when I am assertive, I generate confidence and security with the people who interact in the pedagogical medium. In the pedagogical reality it was determined that some children do not participate often in the programmed group activities. Such is the case that they choose to leave the classroom and feel more comfortable doing free play. These actions prevent the normal development of a learning section, that is, when communicating the activities to be carried out where children have to join the group, they do not participate, this fact and another one have generated to review the pedagogical conditions of the puzzle techniques of structuring the elements of assertive and affective content to improve the structuring of the puzzle to children, which will help to achieve the expected learning.

## **KEYWORDS**

Pedagogical proposal, Technique, techniques, content structuring, learning, social personal area.

## INTRODUCCIÓN

El presente informe final se sustenta en la investigación acción a partir de una reflexión pedagógica de la práctica docente. Hoy en día se reconoce la necesidad de una Didáctica centrada en el sujeto que aprende, lo cual exige a los educadores y educadoras encaminar la enseñanza como un proceso de orientación del aprendizaje, en el cual se crean las condiciones necesarias para que los estudiantes no sólo se apropien de los conocimientos, sino que también se formen en valores, desarrollen habilidades y adquieran estrategias que les permitan funcionar de manera independiente, comprometida y creadora, para resolver los problemas a los que deberá enfrentarse en su futuro profesional.

Debido a esta necesidad, es preciso, entonces, utilizar la aplicación de la técnica de rompecabezas apropiadas para motivarlos a desarrollar sus habilidades a partir de sus estilos, modos y formas en que aprenden. Todos los educadores y educadoras como agentes de cambio, en el proceso de ayudar a construir un mejor país, tienen el desafío de facilitar el aprendizaje de sus alumnos manejando una serie de técnicas con la finalidad de contribuir al máximo aprovechamiento de la capacidad que tiene el sujeto de aprender. Convencidos de que en el futuro, estas técnicas les permitirán enfrentar exitosamente tareas y nuevas demandas de aprendizaje.

**Capítulo I:** Nos permite encontrar la fundamentación del problema, también encontramos la caracterización de la práctica pedagógica y Caracterización del entorno socio-cultural.

**Capítulo II:** La justificación de la investigación llegara a mejorar la expresión oral ya que las teorías nos permiten mejorar sus capacidades de loa alumnos.

**Capítulo III:** El marco teórico. Nos permite encontrar las estrategias, metodológicas para poder llegar al estudiante, mediante las teorías de Vygotski, Roger, Piaget.

**Capítulo IV:** La metodología de la investigación nos ayuda a analizar los tipos de investigación, los objetivos, la hipótesis, población e instrumentos.

**Capítulo V:** En el plan de acción y de evaluación, estaremos analizando todas las matrices.

**Capítulo VI:** La discusión de los resultados. Que nos permite dialogar con los miembros de la familia, como son padres de los alumnos, docentes.

**Capítulo VII:** Tenemos la difusión de los resultados, como son matriz de difusión, conclusiones, sugerencias, referencias, anexos.

El autor

## CAPÍTULO I

### I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

#### 1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.

Los países europeos han innovado en las técnicas de aprendizaje, los mismos que han generado aprendizajes profundos, por ello la técnica del rompecabezas nos proporciona una gran ventaja para el aprendizaje sobre todo en la estructuración de los contenidos referidos al área de persona y familia. El magisterio europeo ha experimentado con la técnica del rompecabezas los cuales han tenido éxito en el proceso de aprendizaje, por ser una técnica fácil de aplicarla y recreativa para los niños. La mayoría de los profesores encuentran una técnica fácil de aprender y entretenida y se combina con otras estrategias de aprendizaje.

El contexto actual de la sociedad de consumo no favorece los valores de cooperación y ayuda ni las actitudes altruistas y prosociales, es por lo tanto que la escuela debe y puede potenciar un avance positivo en torno a ello. Existe el convencimiento de que la educación ha de preparar para la vida y ha de estar ligada a los ideales democráticos; por consiguiente, ha de integrar, también la recreación del significado de las cosas, la cooperación, la discusión, la negociación y la resolución de problemas. En un contexto multicultural se <sup>8</sup> necesario hablar de la educación en la solidaridad, cooperación y colaboración entre el alumnado, que luego serán ciudadanos de pleno derecho y podrán desarrollar estos comportamientos en sus comunidades y entre los pueblos. Uno de los procedimientos más potentes para el aprendizaje de estos valores gira en torno al aprendizaje cooperativo claramente estructurado en grupos de aprendizaje.

El sistema educativo, como generador de factores de socialización, no sólo debe incorporar dentro del currículum el aprendizaje de habilidades de relación social, sino que, para que el individuo aprenda a cooperar de manera eficaz, debe organizar de forma

cooperativa los centros escolares y, muy especialmente, sus aulas, para promover aprendizajes dentro del área personal social.

La sociedad, hoy en día, empuja al individuo a competir con sus semejantes por la consecución de metas cada vez más elevadas; este modelo está presente en los ambientes escolares: se fomenta la competitividad tanto por parte de las familias, que esperan el éxito escolar, como por parte de la propia escuela donde se trabaja la mayor parte del tiempo de forma individual. En las últimas décadas se han producido una serie de cambios sociales que han forzado a los seres humanos a vivir cada vez más cerca unos de otros, formando una compleja estructura social donde las relaciones interpersonales adquieren día a día mayor importancia. La cooperación sería pues, una de las claves para la mejora de las relaciones sociales y el progreso material de los individuos, pero la escuela parece haber olvidado este segundo componente social. "La fuerza homogeneizadora de nuestras escuelas se mantenía firme en la no concesión de identidad propia a lo fundamentalmente.

En la institución educativa "El sauce", distrito de Cortegana, provincia de Celendín, específicamente en el aula de 4 y 5 años se evidencia la falta de estructuración de elementos en los niños, esto se debe a técnicas inadecuadas de estructuración, asertiva, es decir durante el desarrollo de las secciones de aprendizaje, son monótonas sin un criterio recreativo y carecen de asertividad, porque no se estimula la participación de los niños, esto indica que los niños no están repercutiendo en los aprendizajes, La vía de acceso por los contenidos ha sido la alternativa dominante en la concreción de las intenciones educativas hasta los años 50, cuando es acusada de reflejar una concepción culturalista de la enseñanza y de estar asociada a un tipo de enseñanza tradicional. Gana entonces terreno la vía de acceso por los resultados esperados del aprendizaje, que se concreta en el diseño de unos objetivos de ejecución.

## 1.2.Caracterización del entorno Sociocultural

### **Ubicación**

El distrito de Cortegana se encuentra en la provincia de Celendín. Limita al sur con los distritos de Miguel Iglesias y Chumuch, al norte y este con el departamento de Amazonas y al oeste con los distritos de Choropampa, Chadín y Paccha de la provincia de Chota.

### **Extensión territorial**

El distrito de Cortegana ocupa una superficie de 233.31 km<sup>2</sup>, abarcando el 8.83% de la provincia de Celendín. Fue creado el 16 de octubre de 1933.

### **Capital**

La capital del distrito es el pueblo de Cortegana.

### **Población**

El distrito de Cortegana tiene una población estimada (2002) de 8977 habitantes y una densidad demográfica de 38.5 hab/km<sup>2</sup>.

### **Formulación del problema:**

¿Cómo influye la aplicación de la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la institución educativa “El Sauce”?

## CAPÍTULO II

### II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Teoría

Las teorías que justifican el trabajo son diversas, pero he creído conveniente proponer las teorías que se relacionan con la estructuración de los contenidos que consiste en la habilidad de identificar, diferenciar, combinar que forman el material.

Los niños de 3, 4 y 5 años. Influye en el mal desarrollo al realizar la técnica del rompecabezas donde los niños crean una confusión y dificulta su capacidad creativa.

Por otro lado, se sustenta en teorías constructivista de Vygotsky, David Ausubel y otros para darle soporte teórico a la investigación.

#### 2.2. Metodológica

La técnica del rompecabezas afectiva involucra, la participación individual como grupal que nos genera una adecuada estrategia, donde despierta el manejo de estructuración de elementos de contenidos en el desarrollo de las actividades, porque cuando soy asertivo genero confianza y seguridad con las personas que interactúan en el medio pedagógico. Si queremos hacer realidad una escuela comprensiva atenta a la diversidad, intercultural y que dé respuesta a las necesidades heterogéneas que identifican a los alumnos de nuestras aulas y centros, deberemos incorporar estructuras de enseñanza aprendizaje cooperativo, ya que la cooperación es el modo de relación entre los individuos que permitirá reducir estas diferencias, impulsará a los miembros más favorecidos a ayudar a los menos favorecidos y a estos a superarse.

En definitiva, hemos de desplazar la preocupación por los contenidos a la preocupación por el proceso, a fin de que nuestras generaciones jóvenes adquieran las

habilidades mentales y sociales necesarias no ya para mantener, sino para mejorar, nuestra organización social. De igual modo que en las interacciones sociales que se dan en la vida ordinaria, en el "aprendizaje cooperativo", el simple hecho de que las personas se relacionen o coordinen en una situación concreta no supone necesariamente que juntas mejoren lo que pueden hacer cada una por separado.

## **2.1.Práctica Pedagógica**

En la realidad pedagógica se determinó que con frecuencia algunos niños no participan en las actividades grupales programadas. Tal es el caso que optan por salir del aula y se sienten más cómodos realizando el juego libre; estas acciones impiden el normal desarrollo de una sección de aprendizaje, es decir al momento de comunicar las actividades a realizar en donde los niños tienen que integrarse al grupo no participan, este hecho y otro a generado revisar las condiciones pedagógicas de las técnicas del rompecabezas de estructuración de los elementos del contenido asertiva y afectiva para mejorar la estructuración del rompecabezas a los niños, los cuales ayudaran a lograr los aprendizajes previstos.

## CAPÍTULO III

### 3.1. MARCO TEÓRICO

#### 3.1.1. Teoría del aprendizaje cooperativo (rompecabezas)

Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistematizadas de instrucción que presentan dos características generales: la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos que sean representativos de la población general del aula y la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensa específicas (Serrano y Calvo, 1994; Sarna, 1980; Slavin, 1983) Si tenemos en cuenta esas dos características estaremos situándonos en los principales objetivos del aprendizaje cooperativo, podríamos considerarlo como un sistema de aprendizaje en el que la finalidad del producto académico no es exclusiva, sino que desplaza aquella en busca de la mejora de las propias relaciones sociales, donde para alcanzar tanto los objetivos académicos como los relacionales se enfatiza la interacción grupal. Utilizaremos los métodos grupales no sólo con fines de socialización sino también de adquisición y consolidación de conocimientos: Aprender a cooperar y aprender a través de la cooperación.

Las propuestas educativas de Dewey, Lewin, Eliade y Freinet son ejemplificaciones de cooperación entre pares como fórmula educativa. Algunas de las condiciones del aprendizaje cooperativo en orden a adecuarse a sus propios principios básicos y a los objetivos del enfoque multicultural en educación son. Planificar con claridad el trabajo a realizar. La tarea debe estar delimitada con precisión, así como la participación exigida y el resultado logrado por cada miembro del grupo (JOHNSON Y JOHNSON, 1993).

Seleccionar las técnicas de acuerdo con la edad, características de los participantes, objetivos del programa, experiencia y formación del docente, materiales e infraestructura disponible (PAGE, 1994). Delegación de responsabilidad por parte del educador. El grupo asume parte de dicha responsabilidad en la planificación, ejecución y valoración de la tarea.

Apoyarse en la complementariedad de roles – facilitador, armonizador, secretario, etc.- entre los miembros del grupo para alcanzar los fines comunes asumiendo responsabilidades individuales y favorecer, así la igualdad de estatus (SLAVIN, 1990).

Evaluación compartida: el equipo valora lo aportado por el individuo, la clase evalúa al equipo y el profesor cada producción individual. En cualquier estructura de aprendizaje, entendida como el conjunto de elementos interrelacionados que se dan en el seno del aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje, según SLAVIN (1980) se pueden distinguir tres estructuras básicas distintas: · La estructura de la actividad. · La estructura de la recompensa · La estructura de la autoridad. Una estructura de aprendizaje cooperativa -en relación a otra individualista o competitiva está determinada sobre todo por los cambios que se dan dentro de su estructura de la recompensa, cuyo aspecto más importante es la estructura de recompensa interpersonal (o interindividual), que se refiere a las consecuencias que para un alumno individual tiene el comportamiento o el rendimiento de sus compañeros.

Esta estructura de recompensa interpersonal, pues, es distinta en función que la estructura general de aprendizaje en el aula sea cooperativa, competitiva o individualista. En un contexto multicultural se convierte en fundamental el propiciar las relaciones interpersonales que propicien el conocimiento y acercamiento entre los diferentes alumnos pertenecientes a los diversos grupos culturales, como base para una comunicación eficaz y construcción de un contexto intercultural. Según Johnson y Johnson (1978), Hemos de tener presente que en una estructura de aprendizaje cooperativa no es sólo su estructura de recompensa lo que varía -pasando de la competitividad a la cooperación- sino que ésta, a su vez, genera otros cambios prácticamente inevitables, tanto en la estructura de la actividad -que de ser primariamente individual, con frecuentes clases magistrales, pasa a

favorecer explícitamente las interacciones de los alumnos en pequeños grupos-, como en la estructura de la autoridad -favoreciendo la autonomía de los alumnos frente al poder prácticamente absoluto del profesor- (Slavin, 1998; citado por Echeita y Martín, 1990, p. 57) .

Estructura del Aprendizaje Cooperativo. Hemos visto que en la estructura de aprendizaje podemos considerar tres subestructuras, pues bien veamos las características que han de poseer éstas, en una estructura de aprendizaje cooperativo. La estructura de la actividad. Utilización frecuente -aunque no exclusiva- del trabajo en grupos reducidos o equipos. · El número de componentes de cada equipo está relacionado con su experiencia a la hora de trabajar de forma cooperativa: cuanta más experiencia tengan, más elevado puede ser el número de alumnos que forman un equipo. · Composición de los equipos hay que procurar que sea heterogénea (en género, étnia, intereses, motivaciones, capacidades...). En cierto modo, cada equipo debe reproducir el grupo clase -debe ser un grupo clase en pequeño-, con todas sus características.

El propio profesor o profesora puede en caso de conveniencia en la distribución de los alumnos en los distintos equipos. Esto no significa, claro está, que no deba tener en cuenta las preferencias y las "incompatibilidades" que puedan darse entre los alumnos. Pero difícilmente se asegura la heterogeneidad de los componentes de los equipos si éstos son "escogidos" por los mismos alumnos. El trabajo cooperativo es algo más que la suma de pequeños trabajos individuales de los miembros de un equipo. Si se usan estos equipos para hacer algo a los alumnos (un trabajo escrito, un mural, una presentación oral...) debe asegurarse que el planteamiento del trabajo se haga entre todos, que se distribuyan las responsabilidades, que todos y cada uno de los miembros del equipo tengan algo que hacer, y algo que sea relevante y según las posibilidades de cada uno, de forma que el equipo no

consiga su objetivo si cada uno de sus miembros no aporta su parte. No se trata que uno, o unos pocos, haga el trabajo y que los demás lo subscriban.

No se trata de sustituir el trabajo individual, realizado por cada alumno en su pupitre, en solitario, por el trabajo de grupo, sino que debe substituirse el trabajo individual en solitario por el trabajo individual y personalizado realizado de forma cooperativa dentro de un equipo. · De todas formas, los equipos cooperativos no se utilizan sólo para "hacer" o "producir" algo, sino también, y de forma habitual, para "aprender" juntos, de forma cooperativa, ayudándose, haciéndose preguntas, intercambiándose información, etc. Ent 16 las actividades que hay que realizar dentro de la clase, en el seno de los grupos, debe incluirse también aquellas dedicadas más propiamente al estudio. · En cuanto a la duración de los equipos -es decir, el tiempo que unos mismos alumnos forman el mismo equipo- no hay establecida ninguna norma estricta. Depende, por ejemplo, de las posibles "incompatibilidades" que puedan surgir entre dos o más miembros del mismo equipo, y que no se habían podido prever. En este caso, evidentemente, habrá que introducir cambios. De todas formas, los alumnos deben tener la oportunidad de conocerse, de trabajar juntos un tiempo suficientemente largo (por ejemplo, un trimestre). Se trata, por lo tanto, de equipos estables, en el sentido que no cambian cada dos por tres. Los alumnos no deben confundir el equipo con su pandilla de amigos; deben entender que se trata de un equipo de trabajo y no siempre, en la vida, los compañeros de trabajo serán, además, sus amigos.

La estructura de la actividad debe ser variada, no sólo porque los alumnos se aburren de trabajar siempre de la misma forma sino porque no siempre ni para todo lo que se hace en el aula es adecuado el trabajo en equipo. Más bien hay que alternar el trabajo en gran grupo (por ejemplo, para la introducción y presentación de nuevos contenidos, para poner en común el trabajo hecho en los equipos, etc.) y el trabajo en equipos reducidos (para

"hacer" o "aprender" algo), con el trabajo individual (entendido aquí como el trabajo que debe hacer cada alumno individualmente, sin que pueda ampararse o esconderse tras lo que hacen sus compañeros de equipo; por ejemplo, algunas actividades de evaluación). La estructura de la recompensa · Los equipos no compiten entre sí para quedar primeros en el ranking de la clase, ni los alumnos compiten entre sí dentro de un mismo equipo. Más bien todo lo contrario: los miembros de un mismo equipo deben ayudarse para superarse a sí mismos, individualmente y en grupo, para conseguir su objetivo común: que el equipo consiga superarse a sí mismo porque cada uno de sus miembros ha logrado aprender más de lo que sabía inicialmente. Asimismo, en el grupo clase, todos los equipos tienen que ayudarse para conseguir igualmente un objetivo común a todos ellos: que todos los alumnos del grupo hayan progresado en su aprendizaje, cada cual según sus posibilidades. En este caso, si se cree oportuno, puede establecerse alguna recompensa para todo el grupo clase.

La adaptación del currículum común -contenidos, objetivos didácticos, actividades de aprendizaje y de evaluación- a las características individuales de cada alumno, lo que supondría la personalización del proceso de enseñanza y aprendizaje, es algo esencial para que pueda darse una estructura de recompensa como la que estamos describiendo. Así pues, la cooperación y la personalización del proceso de enseñanza y aprendizaje son dos aspectos complementarios: no puede haber cooperación sin personalización, y la cooperación entre los alumnos de un mismo equipo facilita y, en cierta medida, posibilita la personalización: sin el concurso de los compañeros difícilmente el profesor puede atender de forma personalizada a todos sus alumnos, en grupos heterogéneos.

El Rompecabezas es una técnica de aprendizaje cooperativo con tres décadas de éxito en reducir conflicto racial y aumentar resultados educativos. Como en un rompecabezas, cada pedazo--cada estudiante--es esencial para la terminación y la comprensión completa

del producto final. Si la pieza que aporta cada estudiante es esencial, entonces cada estudiante es esencial; y eso es lo que hace esta estrategia tan eficaz. Así funciona: Los estudiantes en una clase de historia clasifican, por ejemplo, se dividen en grupos pequeños de cinco o seis estudiantes cada uno. Supongamos que su tarea es aprender sobre la Segunda Guerra Mundial. En un grupo del rompecabezas, Sara es responsable de investigar la subida al poder de Hitler en la Alemania de la preguerra. Otro miembro del grupo, Esteban, investiga los campos de concentración; Asignan a Pedro el papel de Gran Bretaña en la guerra; Elena investigará la contribución de la Unión Soviética; y Tyrone manejará la entrada de Japón a la guerra; Clara leerá sobre el desarrollo de la bomba atómica. Cada estudiante volverá a su grupo del rompecabezas e intentará presentar un informe bien organizado al grupo.

La situación se estructura de modo que el único acceso que tiene cualquier miembro a los otros cinco temas es escuchar atentamente al informe de la persona. Así, si a Tyrone le cae mal Pedro, o si él piensa Sara es “perno” o se ríe de ella, él no podrá hacer bien la prueba que sigue a esta actividad de aprendizaje si los ha ignorado mientras hace su presentación. Para aumentar la calidad de cada informe, los estudiantes que hacen la investigación no la llevan inmediatamente a su grupo del rompecabezas. Primero, con los estudiantes que tienen la asignación idéntica (uno de cada grupo del rompecabezas) se presentan los informes y se pulen. Por ejemplo, los estudiantes asignados al asunto de la bomba atómica se reúnen como equipo de especialistas, recopilando la información, volviéndose expertos en ese asunto, y ensayan sus presentaciones. Llamamos esto el grupo “experto”. Es particularmente útil para los estudiantes que pudieron tener dificultad inicial al aprender o organizar su parte, porque permite que oigan y que ensayen con otros “expertos.” Una vez que cada presentador ha logrado un nivel de calidad aceptable, los grupos del rompecabezas reconvocan en su configuración heterogénea inicial. El experto

de la bomba atómica en cada grupo enseña a los otros miembros del grupo sobre el desarrollo de la bomba atómica. Cada estudiante en cada grupo educa al grupo entero sobre ella o su especialidad. Entonces se realiza una evaluación a los estudiantes para ver que han aprendido sobre la Segunda Guerra Mundial de sus compañeros de grupo. ¿Cuál es la ventaja de la técnica del rompecabezas? Sobre todo, es una manera notablemente eficiente aprender el material. Pero aún más importante, el proceso del rompecabezas anima escuchar, involucrarse, y empatizar dando a cada miembro del grupo un rol esencial en la actividad académica. Los miembros del grupo deben trabajar juntos en equipo para lograr una meta común; cada persona depende de todas las otras. Ningún estudiante puede tener éxito totalmente a menos que cada uno trabaje bien, juntos en equipo. Esta “cooperación por diseño” facilita la interacción entre todos los estudiantes en la clase, conduciéndolos a valorarse como contribuidores a una tarea común.

### **3.1.2. Teoría de estructuración de objetos y juegos educativos**

Entre las primeras acciones que realiza un niño pequeño está el indagar sobre las propiedades de los objetos. Golpear, chupar, arrojar, sacudir y los binomios: traer-llevar, poner-sacar, ocultar-aparecer, apilar-derribar (una acción y su inversa), forman parte de las acciones casi imparables que comprometen las primeras actividades voluntarias. Este denodado interés por indagar a los objetos que pueblan el mundo cercano, se constituye en motor que impulsa sus actos y, a partir de allí, todo lo que está a su alcance se transforma en objeto de su curiosidad. Es así, que las mamás suelen decir que a los niños les gusta más jugar con los objetos de las alacenas que con los juguetes auténticos. Las alacenas de las cocinas, con su infinidad de objetos atractivos de diferentes texturas y tamaños (ollas, tapas, cucharas de madera, coladores), al igual que otros espacios y lugares a los que sólo llegan las alturas infantiles (como los huecos en las paredes, el bajo relieve de los muebles y las hilachas de las alfombras) y los múltiples objetos naturales que pueden poblar los pisos

(plumas, hojas, piedras, tierra o barro) a veces se convierten en juguetes tanto o más atractivos que los que el mercado puede ofrecer. Manipulando, explorando y probando con estos primeros objetos, los niños comienzan a descubrir sus propiedades y a clasificar los objetos del mundo.

Las cosas se organizan según se rompan o no, pesen o sean livianas, reboten, se estiren o deformen, floten, entren unas adentro de otras, produzcan distintas sonoridades y ruidos al chocar entre ellas o caer. Las texturas, colores, olores, sabores, temperaturas, tamaños y formas constituyen aprendizajes acerca de las cualidades, propiedades o características de los objetos. Los nombres dados a cada propiedad son una forma más de identificar, comprender y reconocer al objeto. Estas experiencias con los objetos son la base para pasar de un juego de tipo exploratorio o de reconocimiento a otro tipo de juego en donde el dominio y la invención guían la acción de los niños. Los juegos de tipo exploratorio son como “tanteos” o “primeras aproximaciones” que tienen como objeto develar, descubrir, aprehender, comprender e indagar cómo son o funcionan las cosas. Cuanto más conocen los niños sobre los objetos más posibilidades tienen de orientar el juego y “someter” el objeto a su deseo o intención, siempre dentro de los límites que le impone el propio objeto. Un ejemplo sencillo puede ayudar a comprender la complejidad que esconde jugar con objetos. Imaginemos un niño pequeño jugando con un globo. Puede suceder que el globo se rompa porque el niño no conoce su fragilidad y lo maneje bruscamente (es decir, lo aprieta, lo acerca a un objeto punzante, lo rasga, lo muerde, etc.).

O que, juegue a romperlo de muy diversas maneras, pinchándolo, aplastándolo con el pie, pellizcándolo o sentándose sobre él. Para quien observa la situación resulta complejo diferenciar cuando el globo se rompe “fortuitamente” como fruto de la exploración a cuando se rompe porque es “intención del jugador” hacerlo. La acción “aparentemente” es la misma

pero el sentido difiere. Juego con objetos y juego de construcción con esto, nos interesa resaltar una de las características del hecho de jugar: su carácter “no literal”.

Esta característica del juego “obliga al observador” a ir más allá de la acción del jugador para poder comprender qué está sucediendo verdaderamente. Situaciones que suelen ser interpretadas como juego, a veces no lo son desde la perspectiva de quien las está realizando. Esta particularidad del juego nos permite comprender también por qué - especialmente frente al juego con objetos los niños suelen responder “¡todavía no jugamos!” ante la consigna de ordenar una construcción con bloques o guardar las mangueras y recipientes utilizados para un juego con agua o arena. El tiempo que el docente puede interpretar como juego resulta un período más exploratorio que no es literalmente considerado juego por el jugador. Su “todavía no jugamos” significa “estoy explorando, pero aun no empecé a jugar verdaderamente”, frase que difícilmente el niño exprese verbalmente y que como adultos necesitamos interpretar. Cuando el juego involucra objetos, el primer tiempo es “de calentamiento”; es un tiempo en el que los niños manipulan los objetos, reconocen sus propiedades y deciden cómo van a operar con éstas. Ciertamente, los niños no necesitan conocer todas las propiedades de los objetos para poder jugar, ni el paso de este momento a otro más complejo es automático o lineal. A lo largo del juego, el tipo de material, los propósitos que dirigen la acción del niño y el conocimiento previo que tenga de cómo funcionan las cosas, determinan sus diversos momentos; algunos más exploratorios y otros con mayor intencionalidad lúdica.

### **3.1.3. Teoría de la enseñanza crítica**

La teoría educativa debe rechazar las nociones positivistas de racionalidad, objetividad y verdad, en particular hay que oponerse firmemente a la idea positivista de que el conocimiento tiene un papel puramente instrumental en la resolución de los problemas

educacionales y la tendencia consiguiente a contemplar desde un prisma técnico todas las cuestiones de la educación. La importancia de comprender los significados que tienen las prácticas educativas para aquellos que las llevan a cabo, la teoría educativa debe admitir la necesidad de utilizar las categorías interpretativas de los docentes. En efecto, lo que sugiere la argumentación es que, si la investigación educativa quiere tener una materia propia, esta necesariamente ha de arraigar en el auto entendimiento de los practicantes de la educación.

Como dice Carr, "resulta sorprendente descubrir que los filósofos de la educación que defienden de buena gana el sentido de "teoría de la educación" parecen reacios a discutir cómo ha de entenderse el concepto de práctica educativa". Tal vez una parte de los estudiosos asuman la posición de ver el concepto de práctica educativa como un término primitivo, al estilo de los matemáticos, del cual se asuma que se conoce lo suficiente por las relaciones que guarda con otros conceptos, que no se definen explícitamente al carecerse de otros términos previos y precisos que puedan ser utilizados en tal definición. O, tal vez, otras personas estimen que es innecesario definir lo que es evidente, pues asumen que la "práctica educativa" es algo que resulta claro y evidente para todo el mundo.

Al investigador le queda la sensación de que se asume que el significado de "práctica educativa" es tan rotundo y claro que podemos quedarnos tranquilos con nuestras ideas de sentido común cuando usamos la expresión en las discusiones y debates sobre la educación. Pienso que posiciones como las esbozadas anteriormente encierran ciertos peligros, como el que señala Carr cuando afirma que "podríamos esperar que cualquier investigación filosófica sobre el significado de práctica educativa que se centrara solo en la forma actual de utilización del concepto, fuese incapaz de detectar los puntos débiles heredados que contuviera nuestro concepto actual". Considero que nuestro concepto actual de práctica

educativa constituye el producto final de un proceso histórico a través del cual un concepto más antiguo, amplio y coherente ha ido sufriendo transformaciones y modificaciones graduales. Kemmis, en el prólogo de la obra de Carr, aclara este punto. En efecto, nos dice: "Para el profesor en ejercicio, ¿puede haber alguna idea más inocente, más transparente, más familiar que la de "práctica"? Es lo que hacemos. Es nuestro trabajo. Habla por sí misma – o, al menos, eso pensamos. Pero hay otro punto de vista: la práctica no "habla por sí misma". Según esta perspectiva alternativa, la práctica educativa es algo que hacen las personas. La práctica educativa es una forma de poder; una fuerza que actúa tanto a favor de la continuidad social como del cambio social que, aunque compartida con otros y limitada por ellos, sigue estando, en gran medida, en manos de los profesores". Importancia de comprender la propia visión de los educadores.

Es evidente que la práctica educativa no se trata de una especie de conducta robótica que el docente lleva a cabo de manera completamente inconsciente o mecánica. Es una actividad intencional, que el docente desarrolla en forma consciente, que solo podemos comprender adecuadamente si consideramos los esquemas de pensamiento, las más de las veces implícitos, en cuyos términos otorgan sentido a sus experiencias los educadores. Por tanto, sostiene que "los educadores solo pueden llevar a cabo prácticas educativas en virtud de su capacidad para caracterizar su propia práctica y para hacerse idea de las prácticas de otros partiendo de la base, por regla general implícita, de un conjunto de creencias relativas a lo que hacen, de la situación en la que actúan y de lo que tratan de conseguir".

Asimismo, indica que una práctica educativa es también social y que, en consecuencia, el esquema teórico de un docente individual no se adquiere en forma aislada. Se trata, más bien, de una forma de pensar que se aprende de otros colegas y se comparte con ellos, que se conserva a través de las tradiciones de pensamiento y práctica educativos

en cuyo marco se ha desarrollado y evoluciona. En otras palabras, los esquemas teóricos de los profesionales de la educación tienen una historia: son formas de pensar heredadas en las que deben iniciarse los profesionales para que lo que piensen, digan y hagan se estructure de forma inteligible y coherente. Él visualiza un tipo de teoría de la educación que se caracteriza porque nace del reconocimiento del hecho de que los problemas que trata de afrontar solo los plantean y pueden resolverlos los profesionales de la educación.

De acuerdo con lo anterior, estima inadecuada que los teóricos de la educación consideren a los docentes como objetos susceptibles de inspección teórica o como clientes que acepten y apliquen soluciones teóricas. En cambio, dado que la experiencia práctica de los docentes constituye el origen de los problemas que se debe considerar, debemos reconocer el carácter imprescindible de la participación de los educadores en la tarea teórica. En consecuencia, reconoce que el éxito de la teoría de la educación depende por completo de la medida en que pueda estimularse a los profesores para que conozcan y comprendan de forma más perfeccionada y eficaz sus propios problemas y prácticas. Posiciones sobre la relación teoría y práctica educativa Ha tenido gran preponderancia la posición que asume y estimula una especie de división del trabajo: por una parte, los teóricos de la educación construyendo teorías y por otra, los docentes poniéndolas en práctica. Esta posición ha encontrado sustento en concepciones dominantes de la ciencia.

En efecto, como plantean Dobles y sus colegas (1998), muchas veces, en nombre de la "ciencia", se pudieron haber cometido grandes torpezas, considerando el saber cómo propiedad exclusiva de "la ciencia". Se consideró, agregan, a la ciencia como única dueña de la verdad; en consecuencia, se dejaba la idea de que las personas más cercanas a la práctica educativa, no tenían nada que decir de su cotidianidad, de cómo realizar ciertas tareas y por

qué hacerlo ni estaban calificadas para enriquecer esa "ciencia" o hacer también ciencia desde una perspectiva diferente.

Carr describe y analiza tres formas de concebir la relación entre la teoría y la práctica educativa, a la vez que aporta su propia visión. La primera, y más corriente, según su opinión, es entender la relación como de oposición. Según este punto de vista "práctica" es todo lo que no es "teoría". La "teoría" se ocupa de generalizaciones universales e independientes del contexto; la "práctica" se refiere a los casos particulares y dependientes del contexto. La teoría trata de ideas abstractas; la práctica de realidades concretas. La actividad de teorizar es, en gran medida, inmune a las presiones del tiempo; la práctica posee capacidad de respuesta ante las demandas contingentes de la vida cotidiana.

Además, demuestra que esta visión no es satisfactoria cuando se aplica en educación. Lo hace mostrando ejemplos de problemas educativos que son, al mismo tiempo, problemas sobre lo que hay que hacer (son "prácticos"), y también son más generales que particulares, más abstractos que concretos y relativamente independientes del contexto. Por otra parte, también señala ejemplos de problemas educativos que son específicos, inmediatos y dependientes del contexto, pero que requieren más de conocimiento que de acciones para abordarlos. La segunda postula la dependencia de la práctica educativa de la teoría, en vez de oposición. Según este punto de vista, toda práctica está cargada de teoría. Según esta posición, la práctica no se opone a la teoría, sino que se rige por un marco teórico implícito que estructura y orienta las actividades de quienes se dedican a tareas prácticas. Según esta línea de pensamiento la orientación de la práctica por la teoría puede entenderse de dos maneras posibles. Por una parte, suponer que toda práctica presupone un marco teórico, o por otra, asumir que los profesionales hacen suya la teoría elaborada desde fuera de su ámbito para que los oriente en sus acciones prácticas.

### **3.1.4. Teoría de la interacción social de Vygotski**

#### **LEV VYGOTSKI (1984).**

La forma de estructurar las actividades y presentar los contenidos escolares es la que determina que éstos sean captados o no, en otras palabras, la interacción en sí y el uso de la comunicación eminentemente social en el aula, en las interrelaciones de los sujetos interactuantes en el ámbito escolar es de primera necesidad, lo que enfoca de manera precisa a la interacción social.

Vygotski señala, *“El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona”* o sea que el reconstruir las propiedades de un objeto de conocimiento implica el tener que interactuar con el propio objeto, pero además con otro individuo, lo que le da el carácter de interacción social donde las acciones del uno afectan las del otro. Ahora bien, el propio Vygotski expresó la idea de que para comprender las acciones realizadas por un individuo se hace necesario, primero, comprender las relaciones sociales en que ese individuo se desenvuelve lo que da por hecho la necesidad de conocer el contexto social cotidiano donde el sujeto se apropia del conocimiento ya que éste está determinado por su propia historia personal y social, es decir, por su interacción como sujeto social.

Lo anterior provoca el aprendizaje tanto social como individual que se interioriza en el individuo, ello se explica mediante el proceso de internalización. En la interacción social está presente, aunque no de manera única e individual, el aspecto sociológico. Al tratar la categoría de internalización hace acto de presencia la línea psicológica que fundamenta los procesos de interiorización del conocimiento, así se tratarán aquí tres importantes conceptos del campo psicológico dentro de las elaboraciones teóricas de Vygotski, ellos son: la internalización a partir del plano de lo interpsicológico hacia el plano de lo intrapsicológico que es, en sí, el proceso de interiorización.

Al referirse al primer aspecto, el de la internalización, es necesario partir del análisis de las funciones psíquicas superiores, para arribar a la comprensión de cómo el conocimiento pasa del plano social al individual, mediante el proceso de interiorización, al respecto Vygotski dice:

“Mientras las funciones psicofisiológicas elementales, no cambiaron en el proceso del desarrollo histórico, las funciones superiores (el pensamiento verbal, la memoria lógica, la formación de conceptos, la atención voluntaria, la voluntad y otros) sufrieron un cambio profundo y multilateral”

Es importante aquí señalar dos líneas en el desarrollo psíquico del ser humano: una natural, esencialmente biológica y otra social o mejor dicho sociocultural. La primera comprende la formación de las funciones psicológicas elementales mientras la segunda comprende las superiores

“No es nueva la idea acerca de que las funciones psíquicas superiores no pueden ser comprendidas sin el estudio sociológico, es decir, que ellos son el producto, no del desarrollo biológico, sino del desarrollo social de la conducta”

Lo que comprende la actividad eminentemente humana para la creación de herramientas y signos construidos convencionalmente, los cuales han permitido la evolución y el acrecentamiento sociocultural de la humanidad. Lo anterior es reafirmado por la siguiente cita:

“Llamaremos a las primeras, estructuras primitivas; esto es un todo psicológico natural, condicionado sobre todo por las peculiaridades biológicas de la psique. A las segundas, – que aparecen en el proceso del desarrollo cultural- las llamaremos estructuras superiores, ya que representan una forma de conducta genéticamente más compleja y superior”

Entonces, el sujeto nace con ciertas funciones elementales (biológicas) y éstas son la base sobre la cual se desarrollan las superiores, a través de sistemas psicológicos transicionales adquiridos de manera social (cultural) a partir del uso de instrumentos, una de las principales herramientas creadas históricamente es el lenguaje. A partir de él, la humanidad ha evolucionado y se ha revolucionado, pues éste ha permitido el desarrollo de la comunicación como esencia social. Regresando al concepto de internalización se dice que este es un proceso a través del cual los sucesos exteriores pasan al plano interior, o sea que lo que ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente, al respecto Vygotski dice “llamamos internalización a la reconstrucción interna de una operación externa” es aquí donde se muestran los otros dos conceptos: el plano interpsicológico y el intrapsicológico. Para explicitar el uso de éstos, se cita nuevamente a Vygotski:

“Un buen ejemplo de este proceso podríamos hallarlo en el desarrollo del gesto de señalar. Al principio, este ademán no es más que un intento fallido de alcanzar algo, un movimiento dirigido hacia cierto objeto que designa la actividad futura. El niño intenta alcanzar un objeto situado fuera de su alcance; sus manos, tendidas hacia ese objeto, permanecen suspendidas en el aire. Sus dedos se mueven como si quisieran agarrar algo. En este estadio inicial, el acto de señalar está representado por los movimientos del pequeño, que parece estar señalando un objeto: eso y nada más.

Cuando acude la madre en ayuda del pequeño y se da cuenta de que su movimiento está indicando algo, la situación cambia radicalmente. El hecho de señalar se convierte en un gesto para los demás. El fracasado intento del niño engendra una reacción, no del objeto que desea, sino de otra persona. Por consiguiente, el significado primario de este fracasado movimiento de apoderarse de algo queda establecido por los demás. Únicamente más tarde,

cuando el niño es capaz de relacionar su fallido movimiento de agarrar con la situación objetiva como un todo, comienza a interpretar dicho movimiento como acto de señalar.

En esta coyuntura, se produce un cambio en esta función del movimiento: de un movimiento orientado hacia un objeto se convierte en un movimiento dirigido a otra persona, en un medio de establecer relaciones. El movimiento de asir se transforma en el acto de señalar” Esta cita permite analizar que la operación externa es cuando el niño intenta coger el objeto y cuando la madre acude y proporciona el objeto al niño, la situación cambia “el movimiento de asir se transforma en el acto de señalar”. Por lo tanto, la reconstrucción interna se realiza en esta operación cuando el pequeño usa el gesto de agarrar, no para el objeto, sino que lo enfoca a la madre, para que ésta le alcance y se lo proporcione, entonces el acto de internalización o de reconstrucción interna se da mediante una serie de transformaciones que el propio Vygotski define así:

- a) Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente (...)
- b) Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal (...)
- c) La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.”

Es en este sentido que toma efecto la llamada “Ley de doble formación de los procesos psicológicos superiores” en la que se dice que:

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.

Este último principio “Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” da el sentido lógico al tratamiento del aprendizaje y el desarrollo, es además, aquí donde cobra su razón de ser el docente en su interacción con los contenidos y con los estudiantes, es donde entran en escena los aspectos comunicativos e interactivos que propician el aprendizaje, aquí los conceptos de inter-acción o inter-actividad se relacionan directamente con el desarrollo de ámbitos y habilidades comunicativas para la creación y recreación de conocimientos, donde se puede propiciar el contexto natural que requiere el trabajo de formación del individuo como ente social, donde la colectividad encuentra la razón de ser.

Lo anterior es también la entrada al análisis de la siguiente categoría: La Zona de Desarrollo Próximo, que vincula precisamente el aprendizaje con el desarrollo y permite terminar de comprender los procesos de internalización tratados.

### **La Zona de Desarrollo Próximo**

La ZDP (Zona de Desarrollo Próximo) es central en la teoría socioconstructivista, sobre todo en los análisis que en base a ella se hacen sobre las prácticas educativas y en el diseño y desarrollo de estrategias escolares, por tanto, se centran en ella las posturas de la línea pedagógica. Esta noción o concepto de ZDP articula o integra primero, para su propia comprensión el término de ZDR (Zona de Desarrollo Real) y, después las categorías de interacción social e internalización, así como la interrelación entre los procesos de aprendizaje y desarrollo.

Como preámbulo a la cita de Vygotski sobre ZDP resulta interesante reflexionar sobre lo que Dinorah de Lima dice sobre algunas palabras de Leontiev, citadas a su vez por Wertsch: “Los investigadores americanos se dedican constantemente a averiguar cómo el

niño llega a ser lo que es; en la URSS se intenta descubrir no cómo el niño ha llegado a ser lo que es, sino cómo puede llegar a ser lo que no es”

Este señalamiento, continúa De Lima, nos pone en relación inmediata con la noción de **Zona de Desarrollo Próximo** de Vygotsky, que según él...

“no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”

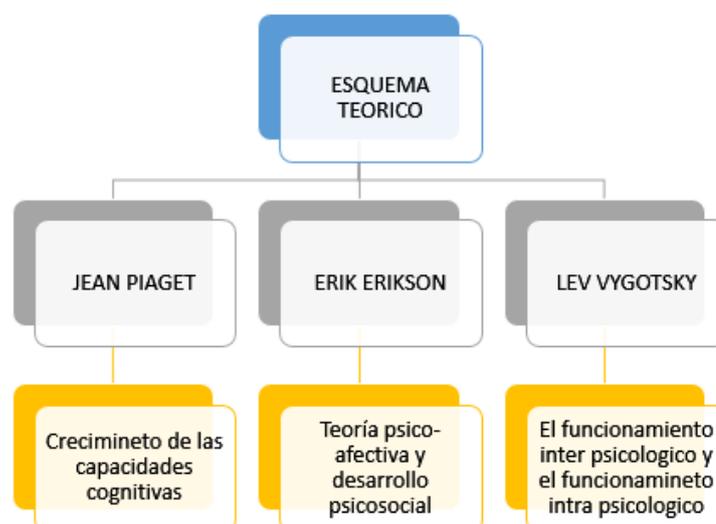
Lo anterior permite elaborar una diferenciación entre los estudios de Piaget y Vygotsky, el primero, se puede decir, ha analizado el nivel del desarrollo real del niño o sea cómo el niño “ha llegado a ser lo que es” puesto que esta ZDR “define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo” En este nivel están los test y pruebas de diagnóstico para conocer el coeficiente intelectual (CI) y los conocimientos reales o previos de los sujetos.

En contraparte, Vygotsky, al decir que la ZDP “define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario”, se diría que él investigó “cómo el sujeto que aprende puede llegar a ser lo que no es”. Es aquí donde entra en función el papel del docente, del adulto, del compañero más capaz, en sí, la función de la interacción social para el logro del aprendizaje, de la internalización del conocimiento.

Lo anterior queda reforzado con esta cita del propio Vygotsky: “El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente”, es decir, la ZDP potencia el

conocimiento, el aprendizaje y en consecuencia el desarrollo o sea que el aprendizaje produce desarrollo y no el desarrollo propicia aprendizaje como lo propone Piaget. Al respecto Carretero dice: “Mientras que Piaget sostiene que lo que un niño puede aprender está determinado por su nivel de desarrollo cognitivo, Vygotski piensa que es este último el que está condicionado por el aprendizaje”. Por tanto: “el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Así pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas”

Entonces surge la necesidad de optar por el aprendizaje organizado, por el desarrollo de actividades debidamente planificadas, por el diseño y uso de estrategias que permitan la formación del individuo desde una cultura de la colectividad. Se precisa de la creación de un ámbito, de un contexto de formación que conlleve la tendencia pedagógica **socio-constructivista** porque como dice M. Carretero “Se ha comprobado cómo el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros” para ello resulta necesario hablar del lenguaje y su función social comunicativa, ya que es éste, quien permite, a su vez, la interacción social



## **3.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **3.2.1. Motivación**

Pintrich y De Groot (1990), partiendo de una definición clásica de la motivación, podemos considerarla como un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. Por tanto, el nivel de activación, la elección entre un conjunto de posibilidades de acción y el concentrar la atención y perseverar ante una tarea o actividad son los principales indicadores motivacionales. Sin embargo, la complejidad conceptual del término no está tanto en estos aspectos descriptivos como en delimitar y concretar precisamente ese conjunto de procesos que logran activar, dirigir y hacer persistir una conducta.

### **3.2.2. Rutina**

Zabalza, 2010, desde un punto de vista genérico, entendemos por rutinas aquellas actividades que realizamos diariamente de forma regular, periódica y sistémica con un carácter ineludible. En cuanto a los hábitos, consideramos que son modos de actuar que aprendemos y/o adquirimos con la intención de satisfacer nuestras rutinas y que, a través de ellos, nos sentimos más seguros en el modo de obrar ante distintas situaciones. Es por ello que, instaurar rutinas y hábitos adecuados durante la etapa de Educación Infantil permite desempeñar importantes funciones en relación a la configuración del contexto educativo mediante la secuenciación espacio-temporal de las aulas a través de la repetición de actividades y tareas.

### **3.2.3. Estrategia**

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben de completarse de forma lo

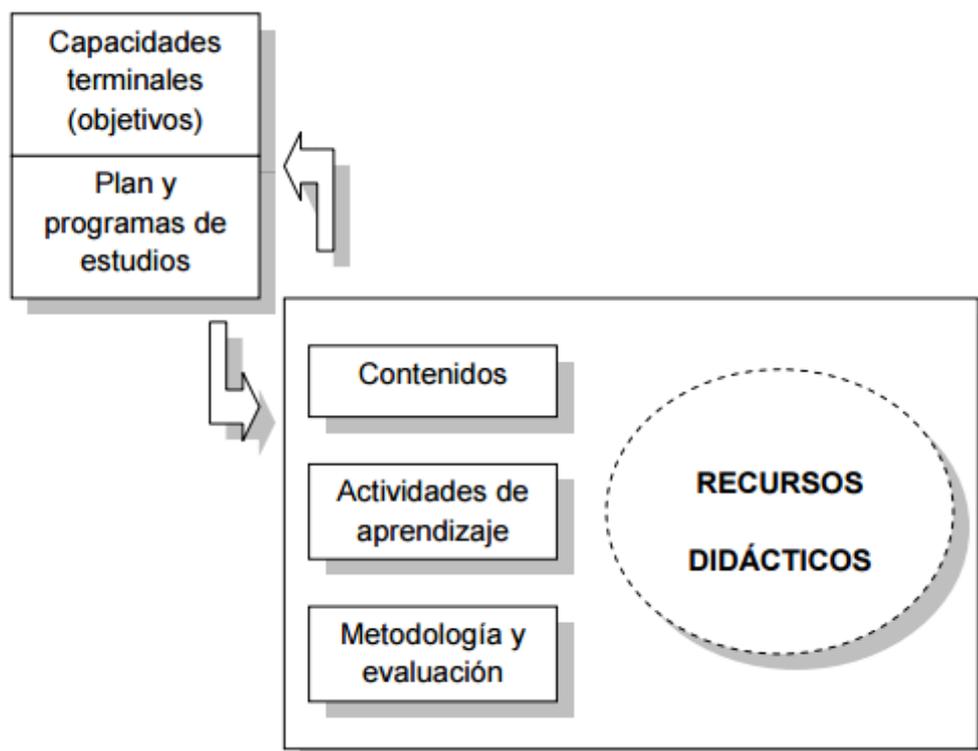
más individual posible, para ajustarnos a cada caso de cada alumno. Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía. El esfuerzo, como siempre, será determinante por ambas partes, no solo del alumno, creando un ejercicio mutuo, Castillo y Pérez (1998).

#### **3.2.4. Metodología**

Se entiende por metodología el conjunto de pautas y acciones orientadas a describir un problema. Por la general, la metodología es un apartado de la investigación científica. En este sentido, el científico parte de una hipótesis como posible explicación de un problema e intenta hallar una ley que lo explique. Entre la hipótesis y la resolución final, el científico deberá seguir un camino, es decir, un método de investigación. Y el estudio de los métodos es lo que se conoce como metodología. En otras palabras, la metodología responde al "cómo" de un estudio o investigación. El concepto de metodología es propio de la ciencia. Sin embargo, se suele aplicar en contextos no científicos (hay una metodología relacionada con los juegos, con el deporte, con la organización del trabajo o con la enseñanza de una materia), Guía definición ABC (2013).

#### **3.2.5. Recursos didácticos**

Según Jordi, 2008, los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente. Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo.



El término recurso docente tiene dos acepciones distintas. En general, los diferentes recursos y materiales didácticos pueden referirse a todos los elementos que un centro educativo debe poseer, desde el propio edificio a todo aquel material de tipo mobiliario, audiovisual, bibliográfico, etc. Desde una perspectiva diferente, los recursos, son también aquellas estrategias que el profesor utiliza como facilitadoras de la tarea docente, referidas tanto a los aspectos organizativos de las sesiones como a la manera de transmitir los conocimientos o contenidos.

### 3.2.6. Evaluación

Los procesos de evaluación tienen por objeto tanto los aprendizajes de los alumnos como los procesos mismos de enseñanza. La información que proporciona la evaluación sirve para que el equipo de profesores disponga de información relevante con el fin de analizar críticamente su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto. Para ello, será necesario contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los

alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Se evalúa, por tanto, la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor como animador de este proceso, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, la agrupación de alumnos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación... Es decir, se evalúa todo aquello que se circunscribe al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso de enseñanza permite también detectar necesidades de recursos humanos y materiales, de formación, infraestructura, etc. y racionalizar tanto el uso interno de estos recursos como las demandas dirigidas a la Administración para que los facilite en función de las necesidades.

#### **Rompecabezas.**

Esta técnica es especialmente útil para las áreas de conocimiento en las que los contenidos son susceptibles de ser “fragmentados” en diferentes partes (por ejemplo: literatura, historia, ciencias experimentales, personal social). En síntesis, esta técnica consiste en los siguientes pasos:

Dividimos la clase en grupos heterogéneos de 4 ó 5 miembros cada uno.

- El material objeto de estudio se fracciona en tantas partes como miembros tiene el equipo, de manera que cada uno de sus miembros recibe un fragmento de la información del tema que, en su conjunto, están estudiando todos los equipos, y no recibe la que se ha puesto a disposición de sus compañeros para preparar su propio “subtema”.
- Cada miembro del equipo prepara su parte a partir de la información que le facilita el profesor o la que él ha podido buscar.
- Después, con los integrantes de los otros equipos que han estudiado el mismo subtema, forma un “grupo de expertos”, donde intercambian la información, ahondan en los conceptos claves, construyen esquemas y mapas conceptuales, clarifican las dudas planteadas, etc.; podríamos decir que llegan a ser expertos de su sección.

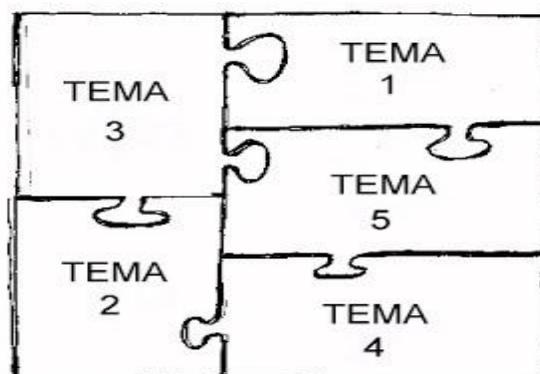
- A continuación, cada uno de ellos retorna a su equipo de origen y se responsabiliza de explicar al grupo la parte que él ha preparado.

Así pues, todos los alumnos se necesitan unos a otros y se ven “obligados” a cooperar, porque cada uno de ellos dispone sólo de una pieza del rompecabezas y sus compañeros de equipo tienen las otras, imprescindibles para culminar con éxito la tarea propuesta: el dominio global de un tema objeto de estudio previamente fragmentado.

### 3.2.7. Metodología de la técnica de romper cabezas

La técnica del rompecabezas es una estrategia de aprendizaje propuesta por el psicólogo social Elliot Aronson en 1971, cuando se enfrentaba a una fuerte segregación racial entre sus estudiantes. Esta técnica fomenta la responsabilidad, organización y el trabajo en equipo entre los estudiantes resultando en un modo eficaz de aprendizaje.

La idea detrás de la técnica del rompecabezas es que, como en un rompecabezas, cada pieza (estudiante) es esencial para comprender y completar el puzle (aprendizaje).



La técnica del rompecabezas está compuesta por los siguientes pasos:

- Se divide a los alumnos en pequeños grupos, en los que cada alumno será el encargado de preparar una pequeña parte del material.
- Entonces, los alumnos que han preparado un mismo tema formarán un grupo de "expertos" que pondrá las ideas en común sobre su especialidad.
- Finalmente, los "expertos" volverán a su grupo original y presentarán lo aprendido a sus compañeros. Así, en cada pequeño grupo existirá al menos un "experto" sobre cada tema, y se obtendrá una visión global de todo el material.

Entre las ventajas de la técnica del rompecabezas destacan:

- El profesor no es el único transmisor del conocimiento.
- El aprendizaje gira alrededor de la interacción con los compañeros.
- Aprendizaje efectivo para poder presentar cada tema.
- Los estudiantes toman conciencia de su responsabilidad.
- Los estudiantes son participes activos en el proceso de aprendizaje.
- Estimula habilidades adicionales, tales como la presentación oral o discusión en grupo.

## CAPÍTULO IV

### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Tipo de Investigación

Este estudio corresponde a la investigación cualitativa, es decir investigación acción, se define como: la **Aplicación de la Técnica del Rompecabezas para la Estructuración de los contenidos**, en mi práctica pedagógica relacionada para el desarrollo de la estructuración de los contenidos en el área de personal social, mediante las fases, pasos de construcción, reconstrucción a través del enfoque de autorreflexión y la interculturalidad en los estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial El Sauce.

#### 4.2. Objetivos de la investigación

##### Objetivo general de la investigación acción

Aplicar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de técnica del Rompecabezas para la estructuración de los contenidos en el área de personal social, mediante las fases de construcción, reconstrucción, a través del uso de los enfoques de autorreflexión. En los niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa Inicial El Sauce.

##### Objetivos específicos

- Reconstruir a través de técnicas de rompecabezas, estructuración de elementos de los contenidos, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje mediante el uso de Diarios de campo.
- Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.
- Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.

- Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

#### **4.3.Hipótesis de acción**

Elaboración de material educativo en el área de personal social en el desarrollo de sesiones de aprendizaje con los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la **INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL EL SAUCE** en el distrito de Cortegana, provincia de Celendín y departamento de Cajamarca, enriquecen de manera significativa los aprendizajes por la el interés y atención que le otorgan.

#### **4.4.Población y muestra**

##### **Población**

La población está constituida por todos los estudiantes de la Institución Educativa Inicial “El Sauce” en donde se desarrollan las sesiones de aprendizaje en el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción.

- Diez sesiones desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica.
- Diez diarios de campo relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción).
- Diez sesiones de aprendizaje en la reconstrucción y
- Diez diarios de campo de la propuesta innovadora.

##### **Muestra**

La muestra está conformada por un número de 14 estudiantes de la I.E.I. El Sauce- distrito de Cortegana provincia de Celendín.

## **4.5.Instrumentos**

### **Diario de Campo**

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. El diario de campo sirve para proyectar las reacciones de la persona que investiga durante el ejercicio de su actividad, permite identificar el nivel y desarrollo del sentido crítico a cada alumno y le posibilita en áreas de la formación, crear mecanismos o incluir estrategias que favorezcan el análisis profundo de las situaciones y la toma de posturas, incluso públicas, coherentes con el profesionalismo y la ética.

Respecto al proceso formativo, no solo en lo académico sino en lo personal, también se evidencia en el estudiante el desarrollo del llamado “sentido crítico”, y el diario resulta ser propiciador y potenciador. Tomar conciencia de las condiciones particulares y asumir una postura de aceptación y búsqueda de superación de las limitaciones, los preconceptos y los pre-juicios, entre otros, es un avance formativo, difícilmente evidenciable en otro tipo de fuentes o estrategias de información para la evaluación del estudiante, diferentes al diario de campo.

### **Cuestionario**

El cuestionario es un conjunto de preguntas sobre los hechos o aspectos que interesan en una evaluación, en una investigación o en cualquier actividad que requiera la búsqueda de información. Las preguntas son contestadas por los encuestados. Se trata de un instrumento fundamental para la obtención de datos.

El cuestionario se debe redactar una vez que se ha determinado el objetivo de lo que se va a preguntar, de los que se necesita para la investigación, de los datos que se nos solicitan o de las características que deben ser evaluadas.

La encuesta responde necesariamente a lo que se ha desarrollado a partir de los objetivos específicos, de tal modo que las preguntas que se hagan respondan a la información que se desea obtener. No debe precipitarse el profesor en la confección del cuestionario porque es pieza esencial en la obtención de los fines propuestos.

El examen o prueba evaluadora que se elabore ‘tipo cuestionario’ debe realizarse cuando todos los encuestados se encuentren en la misma situación psicológica y, además, haciendo lo posible para que sus respuestas puedan ser comparadas. Para hacer un buen cuestionario la experiencia juega un gran papel ya que la capacidad de confeccionarlas se considera una profesión

### **Juegos para la estructuración de los contenidos.**

En los juegos de estructuración podemos utilizar diversos como:

- Caliente o frío.
- Pañuelito.
- pelota caliente, etc.

### **Material de Estructuración.**

La estructura supone partes, materiales o inmateriales, de igual o distinta naturaleza ordenadas en la conformación de un todo, diferenciado de las partes, pero que no puede existir sin ellas. Hay estructuras naturales, como las que conforman el orden del universo, por ejemplo, el sistema solar, y artificiales, creadas por el hombre, como un edificio.

## CAPÍTULO V

### 5.1 Matriz del plan de acción

Problema	Objetivos del plan	Actividades / tareas	Recursos	Instrumentos	2015				2016				
					A	S	O	N	M	...		D	
¿Cómo influye la mala aplicación de la técnica del rompecabezas y la estructuración de los contenidos, por la falta de estrategias asertivas, afectivas en los estudiantes de 3,4 y 5 años de la IE. I “El Sauce”, distrito de Cortegana, provincia de Celendín 2016?	<b>General</b> A través de la aplicación de diferentes estrategias podremos mejorar la estructuración de los contenidos en los estudiantes y la comunidad educativa de la I.E.I “El Sauce”, distrito de Cortegana, provincia de Celendín 2016	<b>Búsqueda de información acerca de estructuración de los contenidos</b>	<b>Internet</b>  <b>Bibliografía especializada en estrategias</b>	<b>Diario de campo</b>	X								
	<b>Específico</b>	<b>Selección de información acerca de las estrategias.</b>		<b>Cuestionario</b>		X							
	<b>De construir mi practica pedagógica mediante el análisis de la autorreflexión de la estructuración de los contenidos en la sección de aprendizaje mediante los diarios de campo.</b>	<b>Estructuración de los contenidos.</b>		<b>Juegos para la estructuración de los contenidos</b>					X				
	<b>Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica, en el que hacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.</b>	<b>Sistematizar la orientación sobre la estructuración de los contenidos</b>		<b>Material de estructuración</b>						X			
	<b>Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar la estructuración de los contenidos a través de un plan de acción como producto.</b>												
<b>Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva practica pedagógica a través de los indicadores, objetivos y subjetivos en docentes acompañados.</b>													

## Matriz N° 01: Análisis de Sesiones de Aprendizaje

**Título de la investigación:** Aplicación de la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos en los niños de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa El Sauce – Celendín – 2016.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
<b>SESIÓN No 1</b> <b>(Practico hábitos de aseo)</b>	Observación dirigida. Juego de ordenamiento	Estrategia de estructuración Estrategias de Organización Estrategia de aplicación del rompecabezas. Estrategia de interrogación.	Meta cognición
<b>SESIÓN No 2</b> <b>(Me gusta estar limpio)</b>	Estrategia de categorización	Observación, manipulación y exploración de materiales	Meta cognición
<b>SESIÓN No 3</b> <b>(Evitemos las enfermedades)</b>	Estrategia de observación Observación dirigida	Estrategia de observación Estrategia de exploración Estrategia de interrogación	Meta cognición
<b>SESIÓN No 4</b> <b>(Queremos vivir en ambiente sano)</b>	Observación de exploración Exploración vivencial.	Estrategias de observación dirigida. Estrategias de exploración. Estrategias de interrogación	Meta cognición
<b>SESIÓN No 5</b> <b>(Nos divertimos lavándonos las manos)</b>	Ordenamiento	Estrategias de observación dirigida Estrategias de exploración Estrategias de interrogación.	Meta cognición
<b>SESIÓN No 6</b> <b>(Los colores que me gusta)</b>	Organización dirigida Juego de ordenamiento	Estrategias lúdicas Estratégicas de organización. Estrategias de interrogación.	Meta cognición
<b>SESIÓN No 7</b> <b>(Mi nombre es especial)</b>	Juego dirigido Verbalización	Estrategias de juegos lúdicos. Estrategias de Vocalización Estrategias de interrogación.	Meta cognición
<b>SESIÓN No 8</b> <b>(Identificamos a los miembros de mi familia)</b>	Juego de roles Dramatización	Estrategia de juegos de roles. Estrategias de dramatización. Estrategias de interrogación. Estrategias de ilustración.	Meta cognición
<b>SESIÓN No 9</b> <b>(Jugamos a mover las partes gruesas de mi cuerpo)</b>	Juego dirigido Juego ordenamiento	Estrategias de Psicomotricidad. Estrategias de juegos. Estrategias de representación	Meta cognición
<b>SESIÓN No 10</b> <b>(Conozcamos las clases de los alimentos)</b>	Juego dirigido verbalización	Estrategia de observación dirigida. Estrategias de interrogación	Meta cognición
<b>SISTEMATIZACIÓN</b> <b>(estrategias recurrentes)</b> <b>Identificamos a los Miembros de mi Familia</b>	Observación dirigida Juego dirigido	Aplicación de estrategias lúdicas en todas las sesiones.	La meta cognición como elemento de evaluación.

### INTERPRETACIÓN

La matriz de estrategia indica que en las secciones de aprendizaje se ha utilizado las estrategias lúdicas, en su gran mayoría. Esto refleja que las estrategias del rompecabezas, canciones son pertinentes para el aprendizaje de la estructuración de los contenidos en el área de personal social, como se refleja en la matriz.

**Matriz N° 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción**

Título: Aplicación de la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos en los niños de 3, 4 y 5 años.

Sesión	Rompecabezas (3)										Cuento (2)										Canciones										Total		
	ITEMS										ITEMS										ITEMS												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Si %	No %	
1	X	X	X								X	X	x									X	X									8	2
2	X	X									X	X										X	X									6	4
3	X	X	X								X	X										X	X									7	3
4	X	X									X	X										X	X									6	4
5	X	X	x								X	X										X	X									8	2
6	X	X									X	X										X	X									6	4
7	X	X									X	X										X	X									4	6
8	X	X									X	X										X										5	5
9	X	X									X	X										X										5	5
10	X	x									x	x										x	x									6	4
Si	10	9	3								10	9	1									10	8	1							61 %	39 %	
No	0	1	7								0	1	9									0	2	9									

**TABLA N°01**

1	8	2
2	6	4
3	7	3
4	6	4
5	8	2
6	6	4
7	4	6
8	5	5
9	5	5
10	6	4
%	61%	39%

**INTERPRETACION**

Las estrategias lúdicas en tres sesiones de aprendizaje alcanzaron el resultado esperado es decir estas sesiones fueron desarrollada de manera óptica, alcanzando en los logros de aprendizaje en la estructuración de los contenidos en el área de personal social. En dos secciones de aprendizaje con las estrategias utilizadas fueron mínimas, en conclusión:

Se indica que el resultado final es de 61%, que refleja una adecuada estrategia para el logro de los aprendizajes

### Matriz N° 03: Análisis de Diarios Reflexivos

**Título de la investigación:** Aplicación de la técnica de rompecabezas en el área de personal social

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, según planificación previa y estrategias adecuadas, obteniendo los niños un aprendizaje significativo	Si, porque todos los niños no siguieron las indicaciones de la estrategia.	Si utilice recursos de su comunidad donde los niños pudieron manipularlo y explorarlo	Si porque los indicadores reflejan en la sesión de aprendizaje	Poner en práctica en la I.E.I y trabajar con los padres de familia
2	Si se estableció estrategias actividades físicas y hábitos saludables	Si donde los niños no practican hábitos de higiene	Utilice los materiales donde los niños manipularon y pusieron en practica	Si porque los indicadores son pertinentes en la sesión de aprendizaje	Poner en práctica e involucrar a la comunidad educativa
3	Si planifique estrategias adecuadas de hábitos alimenticios	Si donde los niños no dan importancia en cuanto hábitos alimenticios	Utilice materiales donde los niños y niñas pusieron en practica	Si porque los indicadores reflejan en la sesión de aprendizaje	Poniendo en práctica, participando con los miembros de su familia de cada niño
5	Si según planificación previa y estrategias de un ambiente sano	No, porque los niños viven en un ambiente aseado	Utilice los recursos y materiales apropiados	Si porque los indicadores reflejan en la sesión de aprendizaje	Practicando y participando con la comunidad educativa
6	Si se estableció estrategias actividades físicas y el lavado de manos	No, la zona rural no practica con frecuencia el lavado de manos	Utilice materiales de aseo y técnicas apropiadas	Si porque los indicadores son pertinentes a la sesión de aprendizaje	Practicando y participando con los niños
7	Si, según la planificación previa y estrategias de los colores que me gusta	Sí, porque las estrategias y técnicas son apropiadas para que los niños y niñas lo utilicen	Utilice materiales de manera pertinente, como recursos y medios de la zona	Los indicadores son pertinentes en la sesión de aprendizaje	Formando talleres de arte y pintura, involucrando a la comunidad educativa
8	Si, planifique estrategias adecuadas donde relacionan su nombre	No, porque los niños y niñas identifican y relacionan su nombre	Si, utilice materiales estructurados donde los niños estructuraron sus nombres	Si porque los indicadores son pertinentes a la sesión de aprendizaje	Poner en práctica con los niños y niñas de la institución educativa
9	Si, según la planificación previa y estrategias de identificación a los miembros de mi familia	No, porque los niños y niñas desde pequeños identifican a los miembros de su familia	Si, utilice materiales estructurados, los cuales facilitan la identificación de los miembros de su familia	Sí, porque los indicadores son pertinentes a la sesión de aprendizaje	Elaborar árboles genealógicos de la familia en la institución educativa y sus hogares
10	Si, según la planificación previa y estrategias de identificación de las partes de su cuerpo	No, porque los niño y niñas relacionan e identifican partes de su cuerpo	Sí, utilice materiales estructurados y fichas de trabajo	Sí, porque los indicadores son pertinentes a la sesión de aprendizaje	Poner en práctica las dinámicas y juegos de sicomotricidad a los niños y niñas de la institución educativa
SISTEMATIZACIÓN	Si, según la planificación previa y estrategias, donde los niños degusten y diferencien los tipos de alimentos	Sí, porque hay diferentes formas de preparar los alimentos y varían en los nombres	Sí, utilice medios de la comunidad	Sí, porque los indicadores son pertinentes a la sesión de aprendizaje	Se recomienda realizar exposiciones de platos típicos de su comunidad donde los niños y niñas participen.

## INTERPRETACIÓN

Según los pasos establecidos para las estrategias indicadas sin ningún inconveniente, por lo que se estableció los indicadores SI = 10

Durante el desarrollo de la estrategia tuve dificultades porque las indicaciones no fueron claras. Sin embargo, en dos secciones tuve dificultad porque el material didáctico no ayudaba con el desarrollo de la estrategia SI = 08 y NO= 02

Los materiales didácticos fueron utilizados para las secciones de aprendizaje en su gran mayoría, sin embargo, en una sesión tuve dificultades con los materiales porque no eran pertinentes en una sesión.

Los indicadores utilizados en la lista de cotejo para las sesiones fueron evaluados de forma correcta, cumpliendo con los aprendizajes esperados. No tuve dificultades con los instrumentos de evaluación. SI =10 y NO= 00

Dentro de las recomendaciones se prioriza la utilización de materiales didácticos y charlas con los padres, también poner en práctica en la institución educativa para la ejecución de las estrategias lúdica

### Matriz N° 04: Procesamiento de las Evaluaciones de Entrada y Salida

**Título de la investigación:** Aplicación de la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos en el área de personal social

Competencia	Afirma su identidad																Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida	
Capacidades	Se valora a sí mismo.	Conoce a los miembros de sus familias				Identifica correctamente los miembros de su familia														
Indicador	Expresa cómo se siente como miembro de su Familia y escuela.	Expresa las rutinas y costumbres que Mantiene con su familia.		Manifiesta como se siente con los miembros de su familia.		Reconoce a los miembros de su familia		cuenta algunas rutinas Familiares.		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación familiar		Expresa normas de cortesía sencillas y cotidianas						
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	entrada	salida	entrada	salida
1	no	Si	No	Si	No	Si	No	si	Si	si	no	si	Si	si	Si	si	05	11	31.25	68.75
2	no	Si	no	No	No	Si	No	si	No	no	no	no	No	no	si	si	11	5	68.75	31.25
3	no	Si	No	Si	Si	Si	Si	si	Si	si	no	si	Si	si	Si	si	3	13	18.75	81.25
4	no	Si	No	Si	No	Si	Si	si	Si	si	no	si	Si	si	Si	si	4	12	25	75
5	no	Si	No	si	No	Si	Si	si	Si	si	no	si	No	si	Si	si	5	11	31.25	68.75
6	no	Si	No	Si	No	Si	Si	si	Si	si	no	si	Si	si	Si	si	4	12	25	75
7	no	Si	no	Si	no	Si	Si	si	Si	si	no	si	Si	si	si	si	4	12	25	75
Total frecuencia total	7	7	7	6	6	7	5	7	6	65	7	6	6	6	7	7	37	75		
total porcentaje	100%	100%	100%	86%	86%	100%	71%	100%	100%	86%	100%	86%	86%	86%	100%	100%	33.03%	66.96%	100%	

## INTERPRETACIÓN:

El resultado de la prueba de entrada indica que todos los estudiantes no lograron los 8 indicadores propuestos en la lista de cotejo, esto indica que los estudiantes necesitan de una intervención pedagógica para la solución del problema.

En cuanto a la evaluación de salida se refleja un cambio en los aprendizajes de los estudiantes es decir la totalidad de los estudiantes lograron los indicadores propuestos lo que significa un desarrollo óptimo del aprendizaje.

**TABLA N 03**

N° ESTUDIANTES	ENTRADA	SALIDA
1	8	8
2	8	7
3	8	8
4	8	8
5	8	8
6	8	8
7	8	8

INDICADOR	ENTRADA	SALIDA	%
1	8	8	100%
2	8	7	65%
3	8	8	100%
4	8	8	100%
5	8	8	100%
6	8	8	100%
7	8	8	100%

## INTERPRETACIÓN

Los indicadores propuestos en la prueba de entrada y salida indican que los estudiantes ingresaron con conocimientos mínimos de la técnica de rompecabezas en la estructuración de los contenidos, en cambio se notó un progreso en la prueba de salida, lo que indica que se ha cumplido con los aprendizajes planteados en el inicio.

## Matriz N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

**Título de la investigación:** Aplicación de la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos en el área de personal social.

Competencia	Se expresa oralmente																								Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores			Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes										
Capacidades	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuidas su cuerpo				Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuidas su cuerpo				Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuidas su cuerpo				Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuidas su cuerpo																									
Indicador	Muestra independencia en la higiene, nutrición y el cuidado personal				Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal				Muestra interés por mantener limpios los ambientes del aula, institución educativa y comunidad				Se lava las manos cuando la siente sucia, antes y después de consumir alimentos				Piden que lo llamen por su nombre				Expresa las rutinas y costumbres que mantienen con su familia										Reconoce las partes de su cuerpo				Reconoce la importancia de consumir las diversas clases de alimentos limpios y saludables			
Nivel de logro	Logro de aprendizaje				Logro de aprendizaje				Logro de aprendizaje				Logro de aprendizaje				Logro de aprendizaje				Logro de aprendizaje										Logro de aprendizaje							
Sesión	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L								
1		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			4	4	0	50%	50%		
2		X			X			X			X			X			X			X			X			X			X			4	4	0	50%	50%		
3			X			X			X			X			X			X			X			X			X			0	8	0	0%	100%				
4			X			X			X			X			X			X			X			X			X			0	0	8	0	0	100%			
5			X			X			X			X			X			X			X			X			X			0	0	8	0	0	100%			
6			X			X			X			X			X			X			X			X			X			0	0	8	0	0	100%			
7			X			X			X			X			X			X			X			X			X			0	0	8	0	0	100%			
8			X			X			X			X			X			X			X			X			X			0	0	8	0	0	100%			
9			X			X			X			X			X			X			X			X			X			0	0	8	0	0	100%			
10			X			X			X			X			X			X			X			X			X			0	0	8	0	0	100%			
Frecuencia		2	8		2	8		2	8		2	8		10		10		10		10		10		10		10		0	8	72	0	0	80					
Porcentaje		20	80		20	80		20	80		20	80		100		100		100		100		100		100		100		10	90	0	0	100						

Leyenda: I = inicio      P = Proceso      L = Logrado      Pintar los indicadores que no se consideran para la respectiva sesión o quitar de la matriz los indicadores o capacidades que no han considerado durante las 10 sesiones

**TABLA N 04**

Sesiones	Logro de aprendizaje			Resultado de logro
	Inicio	Proceso	Logro	
1	0	50%	50%	100%
2	0	50%	50%	100%
3	0	0%	100%	100%
4	0	0	100%	100%
5	0	0	100%	100%
6	0	0	100%	100%
7	0	0	100%	100%
8	0	0	100%	100%
9	0	0	100%	100%
10	0	0	100%	100%

**INTERPRETACIÓN:**

De las 10 sesiones realizadas se determina que se ha logrado que los indicadores propuestos en las 9 sesiones finales, sin embargo, en una sesión inicial los resultados han sido mínimos de acuerdo a los Logros de aprendizaje establecidos en la matriz. Estos resultados evidencian que el logro de los aprendizajes ha sido satisfactorio y las estrategias Utilizadas han cumplido con el propósito establecido en la investigación

## CAPÍTULO VI

### DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

#### 6.1.1. Presentación de resultados.

Por lo cual mediante la **Aplicación de técnicas**. Como estrategia para mejorar la práctica pedagógica en el aula estamos verificando su eficacia desde los resultados observados y los datos recogidos a partir de las opiniones y la referencia tanto de los estudiantes, los padres de familia, y los docentes de la **INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL EL SAUCE** quienes han aportado su dedicación y participación en dicho proceso de las actividades de aprendizaje. Y se valida los testimonios con respecto a la socialización de los alumnos y profesor y la integración social alcanzados en los aprendizajes de los estudiantes cuyas manifestaciones son de la manera.

#### 6.1.2. Lecciones aprendidas

Por lo tanto, desde la infancia los estudiantes estructuran los contenidos de los materiales usados, pero para poder desarrollar más con eficacia la técnica de rompecabezas se hace uso de las diversas estrategias explicadas. En los niños de educación inicial, especialmente en mi institución educativa he podido ver que han tenido dificultades en la técnica de rompecabezas, pero mediante el trabajo y utilizando las estrategias lúdicas se ha podido mejorar.

Para mí como docente he tenido que analizar a los niños y poner de mi parte para que ellos desarrollen sus capacidades en el manejo de los materiales de rompecabezas. En relación con el trabajo nos permite desarrollado, las relaciones interpersonales.

## CAPÍTULO VII

### DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 7.1.1. Matriz de difusión

Acciones realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Mediante las estrategias de observación dirigida Como juego de ordenamiento, nos permite mejorar la estructuración de los contenidos en los estudiantes de la I.E.I. El Sauce.	Aprendieron a organizarse mejor y a tener un orden, en sus actividades; lo lograron mediante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y participación.	Lo que aprendieron sus hijos es a ser más ordenados y expresarse voluntariamente a ellos mismos y a los demás, que los padres deben vivir en sus hogares un espacio de armonía y confianza con sus hijos y que se cultiven los valores.	Los alumnos y profesor se aprendieron mediante La Aplicación de estrategias de organización para y que en también con los padres se debe investigar para lograr tales aprendizajes.	Se debe difundir el trabajo de investigación a toda la comunidad de la Institución Educativa y la comunidad en general para enterarse de lo realizado y vivir respetándose a sí mismo y a los demás.

Fuente: Elaborado por el investigador.

## CONCLUSIONES

1. Tras el análisis de las técnicas de rompecabezas, y la realización de las actividades pedagógicas son varias las conclusiones que podemos destacar. Algunas de ellas pueden llamar la atención e incluso hacernos pensar sobre las afirmaciones que hasta ahora se consideran vigentes en el estudio de las técnicas de rompecabezas.
2. Según muestran los resultados del análisis categorial de los diarios de campo se tiene un logro del 80 % en el fortalecimiento de las aplicaciones de la técnica de rompecabezas para la estructuración de los contenidos en el área de personal social de la I.EI. El Sauce debido a las sesiones aplicadas durante la etapa de reconstrucción para lograr el cambio en el rendimiento de las actividades desarrolladas en el área personal social.
3. Los estudiantes mejoraron sustantivamente la convivencia respetándose entre ellos mismos y hacia los demás, a través de la aplicación de las técnicas de observación que a la vez participaron activamente de manera voluntaria en el aula
4. En la elaboración y ejecución del plan de acción se planificaron dichas Técnicas para la mejora de la práctica pedagógica, en las cuales se aplicaron el formato de campo, el formato de análisis documental, fichas de observación, prueba objetiva como propósito de la nueva propuesta pedagógica, que permitió desarrollar la competencia convive respetándose a sí mismo y hacia los demás en los estudiantes de la IEI. El Sauce.
5. Mediante las sesiones aplicadas se tuvo la oportunidad de acercarnos a la realidad y conocer las condiciones personales de los estudiantes en cuanto a la competencia de convive respetándose a sí mismo y hacia los demás, notándose los cambios positivos en sus comportamientos durante el proceso de reconstrucción de la mejora de la práctica pedagógica, al desarrollar cada una de las sesiones de aprendizaje.

## SUGERENCIAS

1. Se sugiere a la Unidad de Gestión Educativa Local de Celendín que realice eventos de capacitación pedagógica para desarrollar estrategias de desarrollo de capacidades en el área de personal social preferentemente para llevar a la práctica pedagógica la Ficha de observación en el nivel inicial, ya que únicamente las capacitaciones apuntan tan sólo a las áreas de comunicación y matemática y no de personal social.
2. Se sugiere a los docentes de educación inicial apliquen el sociodrama como estrategia para desarrollar las competencias de convive con respeto asimismo y hacia los demás en el aula, dado a que constituye una buena estrategia para mejorar nuestra práctica pedagógica en el aula.
3. Se sugiere a los padres de familia de la IEI El Sauce que continúen promoviendo el interés de los estudiantes para que promuevan en sus hijos el desarrollo de la competencia convive respetándose a sí mismo y a los demás con el propósito de mejorar el orden en sus actividades en los niños y las niñas.
4. Se sugiere a la Universidad Nacional de Cajamarca que continúen desarrollando con estos programas de complementación académica para capacitar a los docentes de educación inicial y se promueva el conocimiento de la realidad educativa de Celendín.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, C., (1999). *Didáctica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana Cuba.

Carr y Kemmis. (1987) *Teoría de la enseñanza crítica*. España. Edit. Universal.

Catillo y Perez (1998) *Estrategias de aprednizaje*. Perú. Edit. San Marcos.

Díaz, F. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista* México.

ENCARTA : Biblioteca de consulta Microsoft 2007.

Hernández, R. y Fernández, C., (2006). *Metodología de la investigación*. 2da.Edición. Editorial Ultra S.A. México.

Sánchez, H. (1984). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima Perú. 1ra. Edición. Marzo 1984.

Serrano Calvo, (1994) *El aprendizaje cooperativo*. España. Vicens vives.

<http://www.quiminet.com/articulos/conozca-las-aplicaciones-y-ventajas-de-las-mallas-raschel-2684226.htm>

# ANEXOS

### MATRIZ DE ANALISIS CATEGORIAL

REGISTRO:1	REGISTRO:2	REGISTRO:3	REGISTRO:4	REGISTRO:5	REGISTRO:6	REGISTRO:7	REGISTRO:8	REGISTRO:9	REGISTRO:10	F1
Comentamos la hora de llegada.	Indicaciones que guarden sus loncheras.	JHON de cinco años dijo profesor hay que jugar con las pelotas respondí que jugaremos la hora de recreo.	Pedí que todos cantaran y bailaran en el aula.	Estábamos cantando me di cuenta que los niños eran tímidos.	Les leí la lectura de la caperucita roja.	En el aula les pregunte: ¿Saben bailar? respondieron que sí y Yo les coloque una música y bailaron juntos conmigo.	Salimos al patio que se haga actividades con las palicitas.	Jugamos el juego dirigido la gallinita ciega.	Conocemos los diferentes alimentos que existen en su comunidad.	
		JOSE pidió permiso al baño y se fue a su casa, trate de hablar con él en su casa Y retorno al jardín.	JHON me pidió permiso para ir a comprar y regreso pronto.	ROSALIA tenía pena por su mama'	Los estudiantes encontraron a una señora y preguntaron a donde iba y le indicaron cual es el camino correcto.	JHON nueva mente me pido permiso para ir a comprar y regresó pronto y más tranquilo.	Actividad de movimiento corporal, algunos querían bailar otros no con sus palicitas.	Preguntamos a los estudiantes si les gusto el juego.	Participaron con mucho entusiasmo y alegría para identificar los diferentes tipos de alimentos que existen en su comunidad.	10
	Repartí útiles de aseo, les pedí que seleccionaran los útiles de aseo.	Les pedí que colocaran en su lugar los útiles de aseo.	Repartí pañuelos para que los niños demuestren lo hábiles que son danzando.		El texto trataba de que no deben creer en personas desconocidas.	Les saque en parejas para que bailaran al ritmo de la música.	Bailaron al ritmo de la música de su lugar casi todos.	Ellos representaron a una gallinita ciega.	Valoran lo importante que es la nutrición.	
	Luego les indica la forma de utilizar cada uno de ellos.	Repartí material.	Los niños de cinco años demostraron los movimientos que pueden realizar.	Mi sesión estaba programada de trabajar el área de personal social.	Se les entrego hojas con dibujos, para que expresen sus textos.	Repartí material con dibujos acerca del baile.		Hablamos la importancia de los juegos tradicionales.	Trate de hablarles que siempre se comparte.	
			Les pedí que siguieran bailando para poder seguir la secuencia.	E analizado que es el punto más adecuado el trato de padres a hijos.	Se les ice diferentes preguntas. Contestaron adecuadamente.	Bailaron la música que ellos eligieron.	Al finalizar la actividad les ice que dibujen lo que han hecho.	Representan un juego tradicional que ellos conocen.	Les repartí material para que identifiquen sus alimentos de su comunidad.	

## DIARIOS DE CAMPO

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO (Teorías implícitas)	FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLES PROBLEMAS
RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saludo</li> <li>▪ Oración</li> <li>▪ Canción</li> <li>▪ Despedida</li> </ul>	TEORÍA DE LOS VALORES HUMANOS DE INTERACCIÓN (MAX SCHELER)	Las actividades de rutina que se aplicaron lograron despertar el interés y la atención logrando la participación activa		
ESTRATEGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Dialogo</li> <li>▪ Organización</li> <li>▪ Estudio dirigido</li> </ul>	OBSERVACION (KARL POOPERS)	La aplicación de estrategias donde todo lo que se aprende es observando generaron participación e interacción		
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interrogantes</li> <li>▪ Respuestas</li> <li>▪ Ideas</li> <li>▪ Observación</li> <li>▪ Descripción</li> </ul>	INTERROGANTES (SOCRATES)	La aplicación de interrogantes generó respuestas, ideas para el logro de los aprendizajes esperados		
RECURSOS DIDACTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Material estructurado</li> <li>▪ Material no estructurado.</li> </ul>	MATERIALES (CARL ROGERS)		El escaso material educativo no generó los aprendizajes esperados	La falta de material educativo no genera aprendizajes significativos
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observación individual y grupal.</li> </ul>	LOS PROCESOS METACOGNITIVOS (DIAZ BARRIGA)	La aplicación de la observación permitió evidenciar los indicadores previstos		

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
<p>Cómo influye la mala aplicación de la técnica del rompecabezas y la estructuración de los contenidos por falta de estrategias asertivas, afectivas en los estudiantes de 3, 4 y 5 años edad de la IE. Inicial “El Sauce” del distrito de Cortegana, provincia de Celendín.</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años edad de la IE. Inicial “El Sauce” del distrito de Cortegana, provincia de Celendín 2016.</li> </ul> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar la técnica de rompecabezas para mejorar la estructuración de los contenidos en el área de personal social.</li> <li>• Emplear la técnica de rompecabezas para mejorar la estructuración de los contenidos en el área de personal social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de la técnica del rompecabezas.</li> </ul>	<p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran pertinencia con la edad de los niños.</li> <li>- Favorecen al desarrollo de la capacidad.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios reflexivos</li> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Evidencias</li>   <li>- Prueba de inicio</li> <li>- Prueba de salida</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E.: “El Sauce”
2. EDAD: 5 años
3. DOCENTE: César Paolo Zevallos Cotrina.
4. FECHA: 25 de Marzo de 2016.

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:  
Aplicación de Juego de Roles y Juegos Recreativos como estrategia para el fortalecimiento de la práctica de hábitos saludables en niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I.” El Sauce” -Cortegana - Celendín en el año 2016.
2. SESIÓN: N°01.
3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “**Practico hábitos de aseo**”.
4. DURACIÓN: 45 minutos.

### III. PRODUCTO: Conocer y valorar el aseo personal.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Personal Social	Practica actividades físicas y hábitos saludables.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Juego de Roles Juegos recreativos	Muestra independencia en la higiene, la nutrición y el cuidado personal, cuando come, se viste, se lava las manos, se cepilla los dientes y va al baño.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	-Actividades de rutina dentro y fuera del aula. - Entonan la canción: “Pim Pom”  -La profesora pregunta: ¿Qué hemos escuchado? ¿Qué hace Pim Pom? ¿Quisieran ser como Pim Pom? ¿Qué pasaría si los niños y niñas no se asean como Pim Pom?	cancionero	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	- La profesora expone el propósito de la sesión. - Presenta una lámina: “Pedrito el Cochinito”  ¿Les gusta ser como él? ¿Por qué está sucio? ¿Cómo son los niños limpios? ¿Qué deben hacer para estar limpio?	Lámina  Juego de roles  Humanos  Hoja de papel	30 minutos

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
	¿Cuál niño les gustaría ser como Pim Pom o como Pedrito el Cochinito? -Toman acuerdos para participar del juego de roles de Pim Pom y Pedrito el Cochinito. - Dialogan sobre la práctica de hábitos de higiene personal para el cuidado de su salud. - Todos cantan la canción: Mis manitos...Me lavo así... Mi cara... me lavo así...etc. - Asumen el compromiso de realizar su aseo personal correctamente todos los días. - En el aula dibujan y pintan el niño que quieren ser. - Exponen y valoran sus trabajos.	Lápiz colores	
<b>Cierre</b>	-Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?		5 minutos

#### **VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

#### **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

#### **VIII. ANEXO:**

- Organizador.
- Fotografía.

#### **LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 01**

INDICADOR  NOMBRE	Expresa sus ideas sobre la canción de Pim Pom.		Opina sobre "Pedrito Cochinito"		Participa en el juego de roles Pim Pom y Pedrito el Cochinito.		Muestra independencia en la higiene, la nutrición y el cuidado personal, cuando come, se viste, se lava las manos, se cepilla los dientes y va al baño.		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Marin Riquelme Jhonn	X		X		X		X		20
2.Requelme Fernandez Ghilmer	X		X		X			X	15
3.Requelme Ramos cielito	X		X		X		X		20
4.Rojas Requelme Leydi	X		X		X		X		20
5.Sanchez Cubas Rosalia	X		X		X		X		20
6.Vasquez Cubas Jose		X	X		X			X	10
7.Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		X		20

**LEYENDA:** PUNTOS OBTENIDOS: 5 X 4=20

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 02

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

1. NOMBRE DE LA I.E.: “El Sauce”.
2. EDAD: 5 años
3. DOCENTE: César Paolo Zevallos Cotrina
4. FECHA: 28 de Marzo de 2016.

### **II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:**

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de Juego de Roles y Juegos Recreativos Como estrategia para el fortalecimiento de la práctica de hábitos saludables en Niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. “El Sauce” -Cortegana - Celendín en el año 2016.

2.2. SESIÓN: N°02

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me gusta estar limpio”

2.4. DURACIÓN: 45 minutos

**III. PRODUCTO:** Que los niños y niñas aprendan los hábitos de higiene.

### **IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Personal Social	Practica Actividades Físicas Y Hábitos Saludables.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Hábitos de higiene.	Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal. (Uso de útiles de aseo personal) para el cuidado de su salud.

### **V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p>-Actividades de rutina dentro y fuera del aula. -El profeso presenta una canción “Un Niño (a) Aseado (a)”</p>  <p>Un niño aseado de verdad siempre debe recordar que el aseo personal da salud y bienestar. Que la cara me lavo así, así..... Que los brazos me lavo, así, así.... Y todas las partes del cuerpo. ¿Qué han escuchado? ¿Qué nos dice la letra de la canción?, ¿Qué es aseo?, ¿Por qué deben bañarse, lavarse? ¿Tú también eres un niño (a) aseado (a)? ¿Qué pasaría si no aseamos nuestro cuerpo?</p>	<p>cancionero</p>	<p>10 minutos</p>

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Desarrollo	<p>-La profesora expone el propósito de la sesión.            - Presenta una lámina: “Los útiles de aseo personal”.            - Describen los útiles de aseo personal.            -La profesora explica el uso correcto de los útiles de aseo.            - Los niños y niñas participan espontáneamente para exponer como los usan ellos.            - Observan un mapa conceptual del cuidado del cuerpo.</p> <pre>           graph TD             A([Cuidado del cuerpo]) --- B([importancia])             B --- C([Útiles de aseo: -jabón, crema dental -toalla, cepillo])             B --- D([-Lavarse los: dientes, bañarse])             C --- E([Salud sana])             D --- E           </pre> <p>- Se acuerda formar grupos para que trabajen en la implementación del sector de aseo del aula u otros espacios de aseo personal en Su lugar.            - En grupo participan siguiendo los pasos: nos lavamos las manos, brazos, tronco, etc.            - En su hoja de trabajo delimitan y pintan los útiles de aseo personal.            - Exponen y valoran sus trabajos.</p>	<p>lámina            Útiles de aseo personal</p> <p>Humanos            Hoja de papel            Lápiz            colores</p>	<p><b>30 minutos</b></p>
Cierre	<p>-Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</p>		<p><b>5 minutos</b></p>

#### VI. INSTRUMENTOS:

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

#### VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

#### VII. ANEXO:

- Organizador.
- Fotografías

**LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 02**

INDICADOR  NOMBRE	Canta y realiza movimientos corporales.		Participa con entusiasmo implementando el sector de aseo del aula.		Participa en grupo siguiendo indicaciones para lavarse las partes del cuerpo.		Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene personal. (Uso de útiles de aseo personal) para el cuidado de su salud.		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Marin Riquelme Jhonn	X		X		X		X		20
2.Requelme Fernandez Ghilmer	X		X		X		X		20
3.Requelme Ramos cielito	X		X		X		X		20
4.Rojas Requelme Leydi	X		X		X		X		20
5.Sanchez Cubas Rosalia	X		X		X		X		20
6.Vasquez Cubas Jose	X		X		X		X		20
7.Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		X		20

**LEYENDA:**

PUNTOS OBTENIDOS: 5 x 4 =20

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : “El Sauce”.  
 1.2. EDAD: 5 años  
 1.3. DOCENTE: César Paolo Zevallos Cotrina.  
 1.4. FECHA: 04 Abril de 2016.

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de Juego de Roles y Juegos Recreativos como estrategia para el fortalecimiento de la práctica de hábitos saludables en niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. “El Sauce” -Cortegana - Celendín en el año 2016.  
 2.2. SESIÓN: N°03  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Evitemos las enfermedades”  
 2.4. DURACIÓN: 45 minutos.

### III. PRODUCTO: Que los niños y niñas se cuiden para no enfermar.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Personal Social	Práctica actividades físicas y hábitos saludables.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Enfermedades Diarrea microbios	Muestra interés por mantener una buena salud al preferir alimentos frescos, nutritivos y variados al trabajar: “Evitemos las enfermedades”.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	-Actividades de rutina dentro y fuera del aula. - La profesora narra un cuento: “Amelia está enferma con diarrea”. - Luego realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo es esta enfermedad?, ¿Por qué se ocasiona?, ¿Cómo se cura? ¿Por qué nos enfermamos?	cuento	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	- La profesora explica el propósito de la sesión: Cómo evitar las enfermedades. - Con ayuda de láminas narra la historia “Los microbios al ataque”. - Comentamos como los microbios ingresan a nuestro organismo, y estos a su vez provocan enfermedades a nuestro organismo, y estos a su vez provocan enfermedades a nuestro cuerpo las cuales deben ser tratadas por un doctor con medicamentos que son necesarios pero que también nos ponen débiles, lo más importante es prevenir. -Mostramos imágenes de acciones adecuadas para evitar enfermedades tales como: comer con manos limpias, realizar higiene de nuestro cuerpo, alimentos limpios y cocidos, evitar contagios cubriéndose la nariz y boca. - Forman grupos para representar en juego de roles la lucha que se da en el interior de nuestro cuerpo entre microbios y glóbulos rojos, glóbulos blancos y medicina.    -En el aula dibujan y pintan en su hoja de trabajo lo que más llamo su atención de la historia narrada. -Exponen y valoran sus trabajos.	Humanos  imágenes  Hoja de papel Lápiz colores	30 minutos
<b>Cierre</b>	-Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué fue lo que más les gusto?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?, ¿En qué tuvieron dificultades?		5 minutos

### VI. INSTRUMENTOS:

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

**VII. BIBLIOGRAFÍA:**

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

**VIII. ANEXO:**

- Organizador.
- Fotografías

**LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 03**

INDICADOR  NOMBRE	Escucha y opina sobre el tema cuento.		Expresa como se pueden evitar las enfermedades.		Participa en juego de roles sobre los microbios que causan las enfermedades.		Muestra interés por mantener una buena salud al preferir alimentos frescos, nutritivos y variados al trabajar: "Evitemos las enfermedades"		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Marin Riquelme Jhonn	X		<u>X</u>		X		X		20
2.Requelme Fernandez Ghilmer	X		X			X		X	10
3.Requelme Ramos cielito	X			X	X		X		15
4.Rojas Requelme Leydi	X		X		X		X		20
5.Sanchez Cubas Rosalia	X		X		<u>X</u>		X		20
6.Vasquez Cubas Jose	X		X		X		X		20
7.Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		X		20

**LEYENDA:**

PUNTOS OBTENIDOS: 5 x 4 = 20

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.: "El Sauce".  
 1.2. EDAD: 5 años  
 1.3. DOCENTE: César Paolo Zevallos Cotrina.  
 1.4. FECHA: 08 de Abril de 2016.

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de Juego de Roles y Juegos Recreativos como estrategia para el fortalecimiento de la práctica de hábitos saludables en niños Y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. "El Sauce" -Cortegana- Celendín en el año 2016.  
 2.2. SESIÓN: N°04  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: "Queremos Vivir en un Ambiente Sano"  
 2.4. DURACIÓN: 45 minutos

**III. PRODUCTO:** Que los niños y niñas mantengan los ambientes limpios.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Personal Social	Practica Actividades Físicas Y Hábitos Saludables.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Ambiente sano	Muestra interés por mantener limpios los ambientes del aula, institución educativa y comunidad.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> <li>- En círculo los niños y niñas recuerdan las normas de comportamiento para realizar una visita fuera de la institución educativa.</li> <li>- Observamos cómo está la limpieza por los alrededores de la institución educativa.</li> <li>- Luego ingresamos a la institución educativa y observamos cómo queda la institución educativa después del recreo.</li> <li>-¿Qué está sucio?, ¿Quiénes ensuciaron? ¿Cuál es la solución a este problema?</li> </ul>	visita	<b>10 minutos</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor expone el propósito de la sesión.</li> <li>- Muestra una lámina sobre dos tipos de ambientes: uno limpio y otro sucio.</li> <li>- Comentamos las consecuencias de vivir en un ambiente sucio: moscas, mosquitos, hormigas, bacterias, roedores, malos olores, a la vez dialogamos sobre la importancia de no ensuciar en lugar de siempre limpiar ¿Cómo hacer entender esto a los integrantes de la comunidad educativa y pobladores de la comunidad?</li> <li>- Forman grupos para elaborar carteles referidos a la limpieza y los colocaran en ciertas zonas de la institución educativa.</li> <li>- Niños y niñas participan de una campaña de limpieza dentro y fuera de la institución educativa recogiendo: papeles, envolturas, bolsas, frascos tirados en el piso y los echan en los tachos de basura.</li> <li>-Se comprometen a no arrojar basura al piso y a corregir a cualquier amigo o persona cuando boten basura en cualquier lugar.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En su hoja de trabajo dibujan y pintan el juego realizado.</li> <li>-Exponen y valoran sus trabajos.</li> </ul>	lámina Humanos patio  Campaña de limpieza Hoja de papel Lápiz colores	<b>30 minutos</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</li> </ul>		<b>5 minutos</b>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

**VII. BIBLIOGRAFÍA.**

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

**ANEXO:**

- Organizador.
- Fotografías

**LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 04**

INDICADOR  NOMBRE	Participa de la visita a los alrededores de la institución educativa.		Expresa su opinión sobre el ambiente sucio y ambiente limpio observado en la lámina.		Participa en la campaña de limpieza en la institución educativa y la comunidad.		Muestra interés por mantener limpios los ambientes del aula, institución educativa y comunidad.		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Marin Riquelme Jhonn	X		X		X		X		20
2.Requelme Fernandez Ghilmer	X		X			X		X	10
3.Requelme Ramos cielito	X			X	X		X		15
4.Rojas Requelme Leydi	X		X		X		X		20
5.Sanchez Cubas Rosalia	X		X		X		X		20
6.Vasquez Cubas Jose	X		X		X		X		20
7.Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		X		20

PUNTOS OBTENIDOS: 5 x 4 = 20

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 05

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E: “El Sauce”.  
 1.2. EDAD: 5 años  
 1.3. DOCENTE: César Paolo Zevallos Cotrina.  
 1.4. FECHA: 14 de Abril de 2016.

### II.DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de Juego de Roles y Juegos Recreativos como estrategia para el fortalecimiento de la práctica de hábitos saludables en niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. “El Sauce” -Cortegana- Celendín en el año 2016.  
 2.2 SESIÓN: N°05  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Nos divertimos lavándonos las manos”  
 2.4. DURACIÓN: 45 minutos

**III- PRODUCTO:** Que los niños y niñas laven sus manos correctamente.

### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Personal Social	Practica actividades físicas y hábitos saludables.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Lavado de manos	Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	-Actividades de rutina dentro y fuera del aula. -La profesora entona la canción: “Mis Manitas” Saco mis manitas Las hago bailar Las hago bailar Las cierro, las abro y Las vuelvo a guardar. ¿Qué han escuchado? ¿Qué nos dice la letra de la canción?, ¿Qué podemos hacer con nuestras manos?, ¿Qué?, ¿Cómo debemos tener nuestras manos?, ¿Qué puede pasar si tenemos las manos sucias?	cancionero	<b>10 minutos</b>
<b>Desarrollo</b>	- La profesora explica el propósito de la sesión. - Mostramos una lámina sobre las manos sucias indicando que así están por lo general nuestras manos, pero que nuestros ojos no pueden ver los microbios porque son organismos muy pequeños, y la única forma de eliminarlos es con un correcto lavado de manos. - Los niños y niñas expresan como deben mantener sus manos. - Con ayuda de una lámina cada niño y niña observan y expresan los pasos para un adecuado lavado de manos. - Agrupan los jabones y papel toalla. - Forman grupos y por turnos realizan el correcto lavado de manos. <b>TECNICA DE LAVADO CON SOLUCION HIDROALCOHOLICA</b>  - En su hoja de trabajo dibujan y pintan lo realizado. - Exponen y valoran sus trabajos.	Humanos        Canción   lámina Hoja de papel Lápiz colores	<b>30 minutos</b>
<b>Cierre</b>	-Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?		<b>5 minutos</b>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

**VII. BIBLIOGRAFÍA.**

-MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.

-MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

**ANEXO:**

- Organizador.

- Fotografías

**LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 05**

INDICADOR NOMBRE	Entona la canción "Mis Manitas"		Observa y comenta las láminas.		Participa del correcto lavado de manos.		Se lava las manos cuando las siente sucias, antes y después de consumir alimentos, y después de ir al baño.		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Marin Riquelme Jhonn	X		X		X		X		20
2.Requelme Fernandez Ghilmer		X		X	X			X	10
3.Requelme Ramos cielito	X		X	X	X		X		20
4.Rojas Requelme Leydi	X		X		X		X		20
5.Sanchez Cubas Rosalia	X		X		X		X		20
6.Vasquez Cubas Jose	X		X		X		X		20
7.Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		X		20

**LEYENDA:**

PUNTOS OBTENIDOS: 5 x 4 = 20

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E.:	“EL SAUCE”
1.2. EDAD :	5 AÑOS
1.3. DOCENTE:	César Paolo
ZEVALLOS COTRINA	
1.4. FECHA:	26/04/16

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. PROYECTO DE APRENDIZAJE: N° 06
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Los colores que me gusta”
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos

### III. PRODUCTO: identifica y representa los colores

- 3.1. **Visible:** colores de la naturaleza
- 3.2. **Tangible:** Experimento - cuaderno de experiencia

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
L.M	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	Comunica y representa ideas matemáticas	“Los colores que me gusta ”	Expresa características perceptuales de los objetos de su entorno.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades permanentes dentro y fuera de aula.</li> <li>Jugamos: “Ha llegado una carta”</li> </ul> <p>Disponemos el espacio para que los niños estén sentados en círculo, sin que sobre ninguna silla. El juego consiste en que el docente dice: Ha llegado una carta y los niños preguntan: ¿Para quién? La docente responde: para los niños que tengan la chompa roja, para los niños que tengan las zapatillas blancas, para las niñas que tengan pantalón azul.</p> <p>Los niños que cumplan las características señaladas por el profesor, los niños o niñas deben levantarse correr detrás de las sillas, bailar, y sentarse a la señal de la docente, el niño que queda sin silla sigue conduciendo el juego y así sucesivamente, hasta completarla participación de todos los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿A qué han jugado? ¿Con quién han jugado? ¿Qué colores hemos mencionado? ¿En qué color hubo más participantes? ¿Qué colores les gusta?</li> </ul>	Vestimenta de colores (chompas, zapatillas, pantalones). Sillas	<b>10 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p>A partir del juego dialogamos sobre los colores que nos gustan y no nos gustan, le comentamos que existen diversos colores en los elementos de la naturaleza (árboles, flores, animales, etc.) Observan, agrupan los colores que más les gusta, utilizando objetos del aula.</p> <p>Les presentamos a los estudiantes un cuadro de doble entrada, en el que se anotarán con palotes en el espacio de cada color que les gusta y un círculo en los colores que no les gusta.</p> <p>Contamos que colores les gusta a más estudiantes y los que no les gusta, por ejemplo: ¿a cuántos estudiantes les gusta el color rojo?, promovemos respuestas como: el color rojo les gusta a muchos, pocos o ninguno y así sucesivamente con los otros colores.</p> <p>Colorean con el color que más les agrada.</p>	Flores Palotes	<b>30 min</b>
<b>CIERRE</b>	<p>En la asamblea comentamos la actividad realizada</p> <p>¿Qué aprendieron?, ¿Cómo lo aprendieron?, ¿Para qué lo aprendieron? ¿Cómo se sintieron?</p>	Oral	<b>5 min</b>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (De exploración) Preguntas de opinión.

**LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 06**

INDICADOR NOMBRE	Expresa características perceptuales de los objetos de su entorno.		Observa y comenta los colores de las flores y pelotas.		Identifica los diversos colores		Agrupa los objetos de acuerdo a su color		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Marin Riquelme Jhonn	X		X		X		X		20
2.Requelme Fernandez Ghilmer		X	X		X		X		15
3.Requelme Ramos cielito	X		X		X		X		20
4.Rojas Requelme Leydi	X		X		X		X		20
5.Sanchez Cubas Rosalia	X		X		X		X		20
6.Vasquez Cubas Jose	X		X		X		X		20
7.Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		X		20

**LEYENDA:**

PUNTOS OBTENIDOS:  $5 \times 4 = 20$

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 07

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.: “EL SAUCE”
- 1.2. EDAD: 5 AÑOS
- 1.3. DOCENTE: César Paolo ZEVALLOS COTRINA
- 1.4. FECHA: 03/05/16

### II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. PROYECTO DE APRENDIZAJE: N° 07
- 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “MI NOMBRE ES ESPECIAL”
- 2.3. DURACIÓN: 45 minutos

### III. PRODUCTO: que los niños identifiquen correctamente las partes de su cuerpo

- 3.1. **Visible:** láminas de observación
- 3.2. **Tangible:** Experimento - cuaderno de experiencia

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
P.S	<b>CONVIVE RESPETÁNDOSE ASI MISMO</b>	<b>Interactúa</b> con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Mi Nombre es Especial	<b>Piden</b> que lo llamen por su nombre.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>INICIO</b>	<p>-El docente invita a los niños a sentarse en su alfombra para ver una función de títeres. Se encuentran tres amigos : <b>ALFREDO</b> se encuentra con <b>ISABEL</b> y ella le- ¡Hola chato! – Alfredo se molesta y le dice- Yo no me llamo Chato, mi nombre es <b>ALFREDO</b>. Luego, llega otro niño y Alfredo lo saluda- ¡Hola Javier! - ¿Jugamos juntos? ¡Claro <b>ALFREDO!</b>- le contesta. <b>ISABEL</b> saca sus galletas y le dice a <b>JAVIER</b> - ¡Gordito, te invito una galleta! Pero <b>JAVIER</b> se pone algo confundido y le dice -¡No gracias! Se aleja de <b>ISABEL</b> y se ponen a jugar. La docente dialoga con los niños comentando lo que han observado: ¿Por qué se molestó Alfredo con Isabel? ¿Cómo llamaba Isabel a sus amigos? ¿Cómo se sentirían ustedes si los llamaran así? ¿Cómo se sienten cuando los llaman por sus nombres? ¿Quién les puso sus nombres? ¿Les gustan sus nombres? ¿Por qué? ¿Por qué es importante tener un nombre? Luego los niños comentan sobre situaciones vividas o sus experiencias.</p>	Títeres, teatrín,	<b>10 min</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Descubrimos una carta especial</b> El docente comunica a los niños que ha llegado una sorpresa, les enseña el buzón y allí encontrarán cartas especiales para ellos. Luego saca una carta, lee el nombre escrito en el sobre y lo que sus padres escribieron sobre él o ella (Así irá leyendo la carta de cada niño) En todo momento, va motivando y creando expectativa, puede hacer una pausa, mirarlos, quedar en silencio, llamar su atención y continuar: Dialogan y conversan sobre la importancia de tener un nombre y de ser llamado siempre así y con respeto. Al terminar de entrega a cada niño su carta para que la guarden en un lugar especial de su casa. <b>Buscamos nuestros nombres</b> Se propone a los niños que cada uno busque una tarjeta con su nombre escrito en ella. Las tarjetas estarán escondidas por los sectores del aula. Una vez que los encuentran, los colocan en el mural “Mi nombre es especial”. Luego, dialogan respondiendo algunas preguntas: ¿Cómo se dieron cuenta que era su nombre? ¿Todos los nombres que hemos colocado en el mural son iguales? ¿Por qué? ¿En que se diferencian? Se acercan a leer sus nombres. <b>Trabajamos la ficha</b></p>	cartas, buzón, ficha de trabajo, goma, colores, letras móviles	<b>30 min</b>

Momentos	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
	Se entrega a los niños la ficha de trabajo. La observan, escuchan la lectura de los textos y comentan. Luego reciben sus sobres con letras móviles para armar sus nombres y pegarlos sobre la línea. Escriben su nombre donde corresponde.		
<b>CIERRE</b>	Se sientan formando un círculo y juegan a recordar los nombres de sus compañeros. Por ejemplo: Raúl dice cinco nombres acercándose a uno de ellos; Leticia dice tres nombres de sus amigos, etc., también se considera el nombre del docente.	Letras Móviles	<b>5 min</b>

### VII. INSTRUMENTOS:

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (De exploración) Preguntas de opinión.

### LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 07

INDICADOR NOMBRE	Piden que lo llamen por su nombre.		Reconocen su nombre a través de cartas		Identifica su nombre		Arma su nombre con letras móviles		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1. Marin Riquelme Jhonn	X		X		X		X		20
2. Requelme Fernandez Ghilmer	X		X		X		X		20
3. Requelme Ramos cielito	X		X		X		X		20
4. Rojas Requelme Leydi	X		X		X		X		20
5. Sanchez Cubas Rosalia	X		X		X		X		20
6. Vasquez Cubas Jose	X		X		X		X		20
7. Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		X		20

LEYENDA:

PUNTOS OBTENIDOS:  $5 \times 4 = 20$

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 08

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. “EL SAUCE”  
 1.2. EDAD: 3, 4 Y años  
 1.3. DOCENTE: César Paolo Zevallos Cotrina  
 1.4. FECHA: 16 de junio de 2016

### **II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:**

- 2.1. PROYECTO DE APRENDIZAJE: N°01  
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “IDENTIFICAMOS A LOS MIEMBROS DE MI FAMILIA”  
 2.3. DURACIÓN: 45 minutos

**III. PRODUCTO:** Que identifiquen el trabajo de papa y mama

### **IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
P.S	Afirma su identidad	Se valora así mismo	Conoce a los miembros de su familia	Expresa las rutinas y costumbres que mantiene con su familia y como se siente como miembro de ella.

### **V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Momentos	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades permanentes dentro y fuera del aula.</li> <li>- Actividades literarias.</li> <li>- Juego libre en los sectores.</li> <li><b>MOTIVACION:</b></li> <li>- Entonamos una canción “Mi familia” este es mi padre esta es mi madre Este es mi hermano mayor. y esta es mi hermana muy adornada y este es el más chiquitín</li> <li>- Utilizamos títeres de dedos (teatrín)</li> <li><b>SABERES PREVIOS:</b></li> <li>- Preguntamos que dice la canción ¿de quienes habla?</li> <li>- ¿Quiénes integran nuestra familia? etc.</li> <li><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></li> <li>- ¿Qué pasaría si no tuviéramos una familia?</li> <li><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b></li> <li>- Informamos a los niños que hoy a aprenderemos quienes integran nuestra familia.</li> <li>- Los niños expresan con sus propias palabras con quienes viven en su casa.</li> </ul>	<p>Canción Teatrín de títeres Dialogo</p>	<b>10 min</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente copia en la pizarra a sus miembros de familia.</li> <li>- Luego los niños dramatizan a una familia e identifican a sus integrantes (La familia de Jhon) como son Papa, Mama, tíos, Etc.</li> <li>- Los niños responden a interrogantes ¿quienes integran nuestra familia?</li> <li>- En sus hojas de trabajo los niños dibujan a los integrantes de su familia.</li> <li>- exponen y valoran a su trabajo.</li> </ul>	<p>Vestimenta Dialogo</p>	<b>30 min</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos sentamos en círculo y conversamos sobre cómo nos sentimos en esta actividad, contamos acerca de lo que hemos dibujado</li> </ul>	<p>Hojas, Lápices, colores</p>	<b>5 min</b>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (De exploración) Preguntas de opinión.

**LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 08**

INDICADOR NOMBRE	Identifican a los miembros de su familia.		Dramatizan a su familia		Expresan con sus propias palabras lo realizado.		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Marin Riquelme Jhonn	X		X		X		20
2.Requelme Fernandez Ghilmer	X		X		X		15
3.Requelme Ramos cielito	X		X		X		20
4.Rojas Requelme Leydi	X		X		X		20
5.Sanchez Cubas Rosalia	X		X		X		20
6.Vasquez Cubas Jose	X		X		X		20
7.Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		20

LEYENDA:

PUNTOS OBTENIDOS:  $5 \times 4 = 20$

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.: “El Sauce”  
 1.2. EDAD: 5 años  
 1.3. DOCENTE: Cesar Paolo Zevallos Cotrina  
 1.4. FECHA: 08/06/16

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. PROYECTO DE APRENDIZAJE: N° 09  
 2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN: “JUGAMOS A MOVER LAS PARTES GRUESAS DE NUESTRO CUERPO”  
 2.3. DURACIÓN: 45 minutos

**III. PRODUCTO:** identifican las partes gruesas de su cuerpo

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO 5 AÑOS.
P.S	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía controla todo su cuerpo y cada uno de sus partes en un espacio y tiempo determinado	Conocen las partes gruesas de su cuerpo	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momentos	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepcionamos a los niños</li> <li>- actividades permanentes fuera y dentro del aula</li> <li>- actividades literarias</li> <li>- juego libre en los sectores</li> </ul> <p><b>MOTIVACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entonamos una canción chu chu hua chu chu hua hua hua (bis)</li> </ul> <p>Compañía brazo extendido tronco atrás chu chu hua hua ,etc con las diferentes partes gruesas del cuerpo</p> <p><b>SABERES PREVIOS:</b></p> <p>Preguntamos a los niños que otras partes del cuerpo conocen los niños , expresan con sus propias palabras</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b></p> <p>¿Qué pasaría si no tuviéramos extremidades superiores e inferiores?</p>	Niños y docentes Canción dialogo	<b>10 min</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>En el patio salimos a realizar movimientos motrices con las partes gruesas de nuestro cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- los niños en asamblea expresan los movimientos corporales a través de juegos como rodar saltar correr trepar, etc.</li> <li>- En sus hojas de trabajo los niños pegan las partes gruesas donde corresponden, exponen y valoran sus trabajos</li> </ul>	Patio hojas goma	<b>30 min</b>
<b>Cierre</b>	<p>Formamos un círculo, realizamos preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué parte del cuerpo hemos aprendido? ¿Les gusto los juegos realizados?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizamos actividades de salida</li> <li>- en casa los niños dialogan con sus padres de lo realizado</li> </ul>	dialogo	<b>5 min</b>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (De exploración) Preguntas de opinión.

**LISTA DE COTEJO SESIÓN N° 09**

INDICADOR NOMBRE	Identifica las partes gruesas de su cuerpo.		Realiza diferentes movimientos diferentes juegos.		Expresan con sus propias palabras lo realizado.		Puntaje
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.Marin Riquelme Jhonn	X		X		X		20
2.Requelme Fernandez Ghilmer	X			X	X		15
3.Requelme Ramos cielito	X		X		X		20
4.Rojas Requelme Leydi	X		X		X		20
5.Sanchez Cubas Rosalia	X		X		X		20
6.Vasquez Cubas José	X		X		X		20
7.Zavaleta Rojas Segundo	X		X		X		20

LEYENDA:

PUNTOS OBTENIDOS: 5 x 4 = 20

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016 N 10

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : “El Sauce”.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE: César Paolo Zevallos Cotrina.  
 1.4. FECHA: 23 de Junio de 2016.

### II.DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

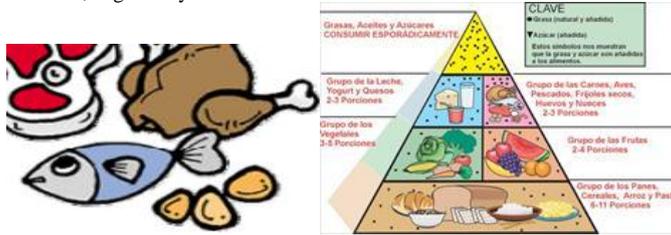
- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de Juego de Roles y Juegos Recreativos como estrategia para el fortalecimiento de la práctica de hábitos saludables en niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. “El Sauce “- Cortegana - Celendín en el año 2016.  
 2.2 SESIÓN: N°10  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Conozcamos las Clases de Alimentos”  
 2.4. DURACIÓN: 45 minutos

**III- PRODUCTO:** Que los niños y niñas se socialicen al jugar.

### IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
Personal Social	Practica actividades físicas Y hábitos saludables.	Adquiere hábitos alimenticios saludables y cuida su cuerpo. Aplica sus conocimientos y el uso de la tecnología para mejorar su calidad de vida.	Alimentos de origen vegetal Alimentos de origen mineral Alimentos de origen animal.	Reconoce la importancia de consumir las diversas clases de alimentos limpios y saludables.

### V.SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	-Actividades de rutina dentro y fuera del aula. - Se reúnen en círculo y realizan la dinámica “Ritmo a Go – Go”. Ritmo a go – go diga usted nombres de...alimentos nutritivos de origen animal..., vegetal..., mineral... ¿Les ha gustado el juego?, ¿Qué alimentos hemos mencionado?, ¿Para qué sirven los alimentos?, ¿Quiénes necesitan alimentarse?, ustedes saben ¿Qué tipos de alimentos tenemos?, ¿debemos comer caramelos, chizitos, galletas, wafer?	dinámica	<b>10 minutos</b>
<b>Desarrollo</b>	-La profesora expone el propósito de la sesión de aprendizaje. - Observan y describen una lámina de los tipos de alimentos: Animal, Vegetal y mineral. - Hacen comparaciones de los alimentos a través de las siguientes interrogantes: ¿Tienen el mismo color?, ¿Tienen la misma propiedad nutritiva?, ¿De dónde proviene cada uno de ellos?, ¿Qué debemos hacer antes de comerlos? -Los niños y niñas participan agrupando los alimentos según su origen: animales, vegetales y minerales  -En su hoja de trabajo dibujan y pintan el juego realizado. -Ex 	Humanos  Lámina  Hoja de papel Lápiz colores	<b>30 minutos</b>
<b>Cierre</b>	Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron? -Se despiden orando y cantando.		<b>5 minutos</b>

## **VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Instrumento cognitivos (Semi formales): Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.
- ✓ Reflexivos: No formal (de exploración) Preguntas de opinión.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

### **ANEXO:**

- Organizador.
- Fotografías

## EVIDENCIAS FOTOGRFICAS











# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

## Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las quince horas del día 08 de agosto del 2017...; se reunieron en el ambiente 1H-208 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente Antero Francisco Alva León
2. Secretario: Docente Jenósteus Marín Chávez
3. Vocal: Docente Oscar Jaime Marín Rosell

Y en calidad de asesor docente: Juan Francisco García Cealán

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado: Aplicación de la técnica del rompecabezas para la estructuración de los contenidos del Área de Personal Social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E. Inicial "El Sauce" del distrito de Cortegana, provincia de Cuzco.

Presentado (a) por: César Paolo Zevallos Cotrina, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera aprobado con el puntaje acumulado de: Seventy (60) puntos

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las dieciocho horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, de 08 de agosto del 2017...

[Signature]  
Presidente

[Signature]  
Secretario

[Signature]  
Vocal



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: CÉSAR PAOLO ZEVALLOS COYRINA

DNI /Otros N°: 42453217

Correo electrónico: lobex\_02@outlook.com

Teléfono: 959086566

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL ROMPECABEZAS PARA  
LA ESTRUCTURACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL AREA DE PERSONAL SOCIAL

Asesor: JUAN FRANCISCO GARCIA SECLÉN

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.  
Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca  
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa). \_\_\_\_\_

No autorizo

b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

  
Firma

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.