



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 – 2017

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°17706 MONTE DE LOS OLIVOS, SAN IGNACIO, CAJAMARCA, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Lic. Pastor Bobadilla García

Asesor:

Dr. Virgilio Gómez Vargas

Cajamarca, Perú

2020

COPYRIGHT©2020
PASTOR BOBADILLA GARCÍA
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015 – 2017

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°17706 MONTE DE LOS OLIVOS, SAN IGNACIO, CAJAMARCA, 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Lic. Pastor Bobadilla García

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Aprobado por:

Dr. Alfredo Antonio Jimeno Mora
Presidente

Dra. Yolanda Toribio Corcuera Sánchez
Secretaria

Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco
Vocal

Cajamarca, Perú
2020

A

A Dios por la vida, la salud, me dio fuerzas para seguir adelante y no desmayar de muchas adversidades, que se presentaban en la vida.

A mis padres y hermanos, por su apoyo incondicional, en especial a mi madre que desde el cielo me ilumina en todo este proceso y por darme esas ganas de superación, brindándome palabras de aliento para continuar adelante.

AGRADECIMIENTOS

Con infinita gratitud a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial, N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, quienes participaron con mucha responsabilidad en el desarrollo de las estrategias lúdicas para el desarrollo de capacidades la expresión oral.

A la Universidad Nacional de Cajamarca, por brindarme la oportunidad para superarme profesionalmente concluyendo satisfactoriamente mis estudios de Segunda Especialidad.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	v
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1 Caracterización de la práctica pedagógica	3
1.2 Caracterización del entorno sociocultural	3
1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	5
CAPÍTULO II	8
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	8
CAPÍTULO III	9
SUSTENTO TEÓRICO	9
3.1 Marco teórico	9
3.1.1 Teorías científicas del aprendizaje en función de las estrategias metodológicas	9
3.1.1.3. Enfoque comunicativo textual	16
3.1.2.1. Estrategias metodológicas	17
3.1.2.2. Expresión oral	21
c) Aspectos que implica la expresión oral en niños de educación inicial	24
3.2 Marco conceptual	24
CAPÍTULO IV	26
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	26
4.1 Tipo de investigación	26
4.2 Objetivos	26
4.2.1 Objetivos de la investigación.....	26
4.2.2 Objetivos de la propuesta pedagógica	27
4.3 Hipótesis de acción.....	27
4.4 Beneficiarios de la propuesta innovadora	27
4.5 Población y muestra	28
4.6 Instrumentos	28
4.6.1 De enseñanza	28
4.6.2 Para el aprendizaje.....	30
CAPÍTULO V	31
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	31

5.1	Matriz del plan de acción	31
5.2	Matriz de evaluación	33
5.2.1	De las acciones.....	33
5.2.2	De los resultados	33
CAPÍTULO VI.....		34
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....		34
6.1.	Presentación de los resultados y tratamiento de la información	34
6.1.1.	Análisis de la sesión de aprendizaje	34
6.1.4	Procesamiento de la información de la prueba de entrada y de salida	45
6.1.5	Procesamiento de indicadores por sesión de aprendizaje	49
CAPÍTULO VII		55
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS		55
7.1.	Ideas previas	55
7.2.	Matriz de difusión	55
CONCLUSIONES.....		56
SUGERENCIAS.....		58
LISTA DE REFERENCIAS		59
ANEXOS.....		61

RESUMEN

La Educación Inicial requiere que los docentes incorporen en su práctica pedagógica la aplicación de diversas estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas a través de una investigación acción centrada en un paradigma investigativo sociocrítico. En este sentido, la investigación asume el problema: ¿Cómo mejorar la práctica pedagógica en lo referente al uso de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, Cajamarca 2016?, el objetivo mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el uso de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes. La muestra de estudio lo constituyeron 5 niños, a quienes se le aplicó un pre y post prueba. Se trabajó la hipótesis de investigación: La aplicación de estrategias metodológicas permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes. Así mismo se usó una metodología cualitativa, de tipo investigación acción pedagógica, porque la mejora del aprendizaje de los estudiantes de su expresión oral implicó un mejor desempeño de la docente generando nuevos conocimientos, métodos y estrategias metodológicas. La investigación está centrada en bases teóricas que lo sustentan en el aprendizaje sociocultural de Vigotsky, en el aprendizaje significativo Ausubel y en el aprendizaje cognitivo de Piaget; Además, la investigación gira en torno al enfoque comunicativo textual determinado por nuestro sistema educativo para el Área de Comunicación. Los resultados de la comparación de la evaluación de entrada y de salida, demuestra que mi práctica pedagógica se mejoró significativamente mediante la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral. Así mismo se mejoró significativamente la expresión oral de los estudiantes en un 87 % mediante la aplicación del plan de acción; con lo cual se evidencia que la hipótesis de acción se confirmó de manera satisfactoria y pertinente.

Palabras clave: estrategia metodológica, expresión oral.

ABSTRACT

The investigation assumes the problem: how to improve the pedagogic practice in what concerns the use of methodological strategies to develop the oral expression in the 5-year-old students of the educational initial institution N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016?, the aim to improve my pedagogic practice related to the use of methodological strategists to develop the oral expression in the 5-year-old students of the educational initial institution N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016. The sample of study it was constituted by 5 children of the educational initial institution N°17706 Monte de los Olivos, to whom a pre was applied and post tries. One worked the hypothesis of investigation: The application of methodological strategies will allow to improve the oral expression in the 5-year-old students of the educational initial institution N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016. Likewise a qualitative methodology was used, of type investigation pedagogic action, because the improvement of the learning of the students of his oral expression implied a better performance of teacher generating new knowledge, methods and methodological strategies. The results obtained in the investigation after applying the plan of pedagogic action were: Across a plan of pedagogic concrete, viable and pertinent action that answers to the communicative textual approach, it favors the reconstruction of my pedagogic practice and increases significantly the development of the oral expression. (Color, size and form) in the totality of the 5-year-old children of age of the IE N°17706 Monte de Los Olivos, San Ignacio, during the school year 2016.

Keywords: Methodological strategy - oral expression.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad todo resultado de rendimiento escolar, como el caso de los dominios de la expresión oral, se encuentran por Internet al alcance de cualquier ciudadano. La OCDE, a través de PISA, es el organismo de evaluación internacional que brinda procesos y resultados de rendimiento escolar; y gracias a objetivos podemos saber que en los países del mundo existe deficiencias en el dominio de la expresión oral en niños y adolescentes, con grandes diferencias entre países desarrollados y otros en vías de desarrollo, como el caso de los estudiantes peruanos, que se encuentran por debajo de países de América Latina (Prieto, 2007). Específicamente la problemática de la expresión oral, es reflejo de un bajo dominio de capacidades, estrategias y técnicas de aprendizaje, y dificulta el entendimiento entre sociedad y los objetos de aprendizaje.

En el Perú, el desarrollo de la comprensión y la expresión oral, pasa por serias dificultades, por ejemplo, según Herrera, Pérez y Rojas (2012) los resultados de la E.N. 2004, E.C. 2007, dan a conocer que solo el 15% de niños, estudiantes del segundo grado del nivel de educación primaria muestran haber alcanzado logros establecidos en la estructura curricular sobre comprensión y expresión oral. Esta situación es alarmante; quizá el problema no sólo sea de didáctica, pedagogía o fundamentos de la propia disciplina; sino también el grado de desinterés docente, estudiantes, la corrupción del Ministerio de Educación; este último como proceso escandaloso de bienestar social, no hay seriedad desde el Ministerio de Educación del Perú para sacar adelante una educación buena para todos.

Así también Herrera, Pérez y Rojas (2011), dan a conocer que el proceso educativo del nivel de educación inicial, no logra atender de manera pertinente y significativa capacidades para la comprensión y expresión oral, los niños carecen de habilidades comunicativas adecuadas para relacionarse asertivamente con los demás, con su familia y con la sociedad.

La Institución Educativa Inicial N° 17706, Monte de los Olivos, San Ignacio – 2016, ubicada en zona rural obtiene bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes. Los niños y niñas de 5 años, presentaban escaso desarrollo de la expresión oral. En su mayoría no opinaban en clase, muestran carencias de escucha durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, cuando se expresan, lo hacían con palabras mal estructuradas e incompletas y sin

coherencia. Generalmente lo hacen forzados y cohibidos, con inseguridad y desconfianza en sus propias potencialidades de expresión, la voz es sin mucha intensidad, de tal manera que quienes los escuchan tiene dificultades para captar y entender el mensaje. Es evidente que hay incoherencia entre las ideas y hechos que comunica.

Los docentes incluido mi persona, escasamente utilizan estrategias en el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral, generalmente caen en la rutina, improvisan situaciones de aprendizaje, aún no se hace uso óptimo del tiempo durante la jornada escolar y los padres brindan escaso apoyo a los hijos. Es necesario estrategias que aseguren una metodología activa para el aprendizaje de la expresión oral.

Por ello, el presente trabajo de investigación respondió a la siguiente interrogante ¿Cómo mejorar la práctica pedagógica en lo referente al uso de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, Cajamarca, 2016?

El trabajo está organizado en siete capítulos, así como se muestra a continuación: Capítulo I, constituido por la caracterización de la práctica y en entorno social y el planteamiento y formulación del problema de investigación. El capítulo II corresponde a la justificación de la investigación teórica, metodológica y practica en el marco del problema abordado. En el capítulo III, se setenta el marco teórico y conceptual con las teorías y enfoques relevantes para la investigación. En el IV capitulo se presenta la metodología de la investigación que incluye los objetivos, hipótesis, la población muestra, los métodos e instrumentos de recolección de datos. El capítulo IV comprende el plan de acción pedagógica y de evaluación, el VI Capítulo la discusión de resultados, visualizados en tablas, interpretados y discutidos a la luz de la teoría. El VII Capítulo la difusión de los resultados y finalmente las conclusiones, sugerencias, bibliografía y anexos.

En tal sentido, se pone en vuestras manos este modesto trabajo de investigación, el mismo que servirá de partida para otros estudios de investigación en el aprendizaje holístico de las prácticas de expresión oral; por otro lado, se espera entrever sus críticas científicas y académicas para su mejoramiento.

El Autor.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Caracterización de la práctica pedagógica

De acuerdo a mi práctica pedagógica desarrollada con niños y niñas de 5 años, en la I.E.I N° 17706, Monte de los Olivos , San Ignacio - 2016, en el proceso de deconstrucción se evidencia que existieron muchas dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la competencia de expresión oral, debido a que las estrategias de enseñanza que usaba eran inadecuadas, rutinarias y descontextualizadas, poco estimulantes y motivantes para el aprendizaje de mis niños y niñas de 5 años, limitando el desarrollo de la expresión oral. Durante el desarrollo de mi práctica las sesiones de aprendizaje que planificaba y desarrollaba no respondían al enfoque comunicativo textual, y por tanto los niños y niñas tenían dificultades para aprender de una manera socializada, concreta, contextualizada y constructiva.

Era notorio que, en el desarrollo de los procesos pedagógicos, el enfoque de la enseñanza de la comunicación oral estaba centrado en la transmisión de conocimientos, las estrategias empleadas centradas en exposición, con uso de materiales abstractos y carentes de actividad vivencial, por tanto, no se aseguraba la construcción de los aprendizajes comunicativos orales.

1.2 Caracterización del entorno sociocultural

El caserío Monte de los Olivos, se ubica en el distrito y provincia de San Ignacio, región Cajamarca. Cuenta con una población aproximada de 250 habitantes; con un relieve muy accidentado y un clima frío durante todo el año.

Sus viviendas en la mayoría son construidas de adobe y techos de calamina y algunos domicilios son de madera y calamina, generalmente los que se ubican en las chacras. Las familias domiciliadas en las chacras hacen faltar a clases continuamente a los hijos e hijas, generalmente en los meses de lluvias y por crecimiento del caudal de quebradas, perjudicando el progreso anual de los estudiantes.

La mayoría de la población es trabajadora, su principal fuente de ingresos económicos es el cultivo de café, crianza de aves de corral y cultivo de productos de pan llevar (plátano, yuca, menestras, verduras, etc.). En los meses de cosecha del café, los padres y madres de familia se descuidan del aprendizaje de sus hijos haciéndoles faltar a la escuela y en otros casos las tardanzas se incrementan.

El nivel cultural de los más adultos es bajo, solo algunos de ellos han logrado culminar el nivel secundario. Los adolescentes y jóvenes estudian el nivel secundario y algunos de ellos prosiguen con la educación superior en las ciudades de san Ignacio y Jaén. Existen recursos naturales animales y vegetales en área boscosa que se ubica en las partes más altas con presencia de árboles madereros como el eucalipto, cedro, romerillo, entre otros propios de la zona. Su fauna se conforma por aves de corral, vacunos, porcinos y ovinos. Aún existen algunos animales salvajes como loros, añuje, perdiz, tórtolas, pava de monte, palomas, majaz, armadillo, ardilla y los zorros.

En su mayoría son creyentes, lo que motiva la presencia de grupos religiosos conocidos como católicos, adventistas, testigos de Jehová, del séptimo día, evangélicos, entre otros. Es una oportunidad y medio para que los niños y niñas se expresen oralmente a través del canto y la oración.

Transmiten los textos orales de padres a hijos, tanto en las escuelas como en las actividades diarias y reuniones diversas, narrados por los abuelos y los vecinos notables. Se practica la medicina natural con el uso del llantén, berro, perejil, matico, caña agria, cola de caballo, hierba santa, etc. para curar diversas enfermedades como el mal de ojo, el susto, la fiebre amarilla, tifoidea, picadura de animales, entre otros. Las parturientas aún atienden a las madres embarazadas.

Existe el programa alimentario de Qualiwarma, brindado a los niños y niñas de educación inicial y primaria. Sin embargo, por baja capacidad alimentaria del hogar, existe desnutrición infantil y anemia moderada, siendo tratados por el Centro de salud san Ignacio.

1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

Es de conocimiento público que el proceso educativo, no logra desarrollar una educación adecuada a las necesidades de los estudiantes y su desarrollo, en los niños de educación inicial, a quienes la educación debe brindarse de manera muy sistemática y cuidadosa, no logra desarrollar las capacidades de comprensión de acuerdo a su desarrollo evolutivo.

Según la OREALC/UNESCO (2013), manifiesta que el desarrollo educativo de la primera infancia, es un proceso muy sensible, que los educadores tienen que tener claro, tanto que deben conocer el propio desarrollo del niño, y las estrategias adecuadas para estimular y desarrollar capacidades para comprender y saber expresarse.

La UNESCO (2013), en los años 90 hace saber la preocupación sobre la realidad problemática de la educación, que no era favorable a muchos países del mundo y en especial de América Latina, sin embargo, los gobiernos de los países con bajo rendimiento académico, no fueron serios para brindar políticas educativas que ayudaran a superar fundamentalmente las dificultades de aprendizaje, de comprensión, empezando por los más vulnerables como son los niños de educación inicial.

En las evaluaciones realizadas por la OCDE (programa para la evaluación internacional de estudiantes), Banco Mundial y la UNESCO en las competencias comunicativas, los alumnos de los países de América Latina en su mayoría resultaron por debajo del nivel educativo de los países desarrollados (Prieto, 2007). Ello refleja el gran problema educativo en países como los de América Latina, que sus escuelas afrontan serias dificultades para desarrollar habilidades comunicativas adecuadas al proceso de asimilar y aplicar conocimientos, que estos reflejen la comprensión de la cotidianidad.

Según el Ministerio de educación (2015), en la actualidad todo currículo está orientado a desarrollar la expresión oral, no como un proceso simple, sino delicado, el cual genera un rol al docente de planificar las metas comunicativas a trabajar, fijar los procedimientos y estrategias que permitan al estudiante hablar y, que su pronunciamiento descansa sobre el dominio de una base fonológica y conceptual. En el pasado los docentes instruían a los

estudiantes, los estudiantes poco o nada eran participes de su conocimiento, carecían de aplicación de estrategias para aprender a comunicarse.

Herrera, Pérez y Rojas (2012), en la Evaluación Censal (EC 2004, EC 2007), muestra los bajos resultados en la competencia comunicativa alcanzados por los estudiantes de las escuelas públicas, está lejos de lo deseado y estimado “Así, al finalizar el año escolar, tan solo el 15% de estudiantes de segundo grado de primaria alcanza los logros planteados en la estructura curricular sobre comprensión de textos escritos”. (p.11).

Considero que la propia naturaleza o desarrollo de un niño, es complejo para desarrollar la comprensión y la oralidad, quizá es una razón por las cuales los resultados son bajos, que los docentes y sus estrategias tendrían que ser muy disciplinadas y adecuadas con cada aprendizaje, es decir que motiven al estudiante, que le insinúen a estar siempre abierto y alerta en su aprendizaje, que sea protagónico y entusiasta por hablar bien y comunicarse cada vez mejor.

Recogiendo lo dicho por Herrera, Pérez y Rojas (2011) los niños de educación inicial son más delicados para aprender y que la tarea docente deber ser más cuidadosa y más idónea, esencialmente en las competencias comunicativas, ya que el éxito de los niños y niñas de inicial repercute positivamente en el proceso comunicativo de los estudiantes de primer grado y los otros grados superiores.

Según el Proyecto Educativo Regional Cajamarca PER (2005), da a conocer que la oferta educativa en el área rural alcanza el 63.5 % caracterizadas en su mayoría por una escuela multigrados, a ello se suma que el 77 % de la población escolar descende de familia pobres económica y cultural. En esas condiciones Cajamarca está lejos de una educación de calidad.

La Institución Educativa Inicial N° 17706, Monte de los Olivos, San Ignacio – 2016, ubicada en zona rural obtiene bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes. Los niños y niñas de 5 años, presentaban escaso desarrollo de la expresión oral. En su mayoría no opinaban en clase, muestran carencias de escucha durante el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, cuando se expresan, lo hacían con palabras mal estructuradas e incompletas y sin coherencia. Generalmente lo hacen forzados y cohibidos, con inseguridad y desconfianza en sus propias potencialidades de expresión, la voz es sin mucha intensidad, de tal manera que

quienes los escuchan tiene dificultades para captar y entender el mensaje. Es evidente que hay incoherencia entre las ideas y hechos que comunica.

Los docentes incluido mi persona, escasamente utilizan estrategias en el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral, generalmente caen en la rutina, improvisan situaciones de aprendizaje, aún no se hace uso óptimo del tiempo durante la jornada escolar y los padres brindan escaso apoyo a los hijos. Es necesario estrategias que aseguren una metodología activa para el aprendizaje de la expresión oral. Por ello, el presente trabajo de investigación respondió a la siguiente interrogante

¿Cómo mejorar la práctica pedagógica en lo referente al uso de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016?

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Justificación teórica, metodológica y práctica

El aporte teórico de la investigación se sustenta en el enfoque comunicativo textual; pone énfasis en mecanismos significativos facilitadores de la comprensión y construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio; asimismo, considera la función fundamental del lenguaje que es saber escuchar y expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Este enfoque se orienta al desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano.

Su contribución metodológica se expresa en promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles; donde los niños y niñas sujetos de estudio sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos, descubran cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprendan a tomar turnos para conversar. En suma, usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad.

El presente trabajo tiene como propósito reconstruir la práctica pedagógica de las docentes en sus diferentes dimensiones específicamente en los procesos didácticos de su enseñanza que permitan incorporar estrategias motivaciones generadoras de aprendizajes significativos y funcionales en el área de comunicación; estas estrategias orientadas a promover en los estudiantes su comprensión de textos orales de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas, a partir de una escucha activa, prestando atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral, identificando información en los textos de estructura simple y temática cotidiana; así como manifestando con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.

CAPÍTULO III

SUSTENTO TEÓRICO

3.1 Marco teórico

3.1.1 Teorías científicas del aprendizaje en función de las estrategias metodológicas

3.1.1.1. Teoría del Juego Simbólico de Piaget

Para Piaget (1950) el juego simbólico, se sustenta en el desarrollo cognitivo, entre la edad de 2 a 7 años del niño, conocida como etapa preoperacional, el niño caracteriza un pensamiento egocéntrico, existe interés, pero también conflictos, angustia, es en este marco que el niño va aprendiendo a representar la realidad mediante el juego.

Desde el aporte de Piaget se considera que, a través del juego simbólico, el niño expresa su pensamiento desde una experiencia vivida desde el hogar o barrio, es decir el niño al asociar un objeto real tanto material o inmaterial con la orden o función es una forma de manifestar su conocimiento. El niño en esta etapa es egocéntrico, pero a la vez social, lo cual permite fomentar el desarrollo de habilidades sociales y lingüísticas que van permitiendo construir un equilibrio emocional.

Al considerar el juego como estrategia resulta favorable para el niño porque tendría la ocasión de aprender y comprender las cosas en función de su interés y su propio desarrollo evolutivo. Mucho más si se juega considerando las cosas desde la vivencia familiar, como es jugar a ser obrero, persona de campo o profesional.

Teniendo en consideración el aporte antes descrito, un proceso educativo lúdico como una estrategia para desarrollar las diversas actividades programadas para alcanzar nuestro objetivo trazado.

a) El desarrollo cognitivo en el niño

El Ministerio de Educación (2009) del Perú, valora el aporte de Piaget y recoge para fundamentar su currículo del modo que el niño inicialmente en su primera etapas evolutivas aprende a través de la vista, es el campo visual el que facilita ir conociendo las cosas, ligado a

ello está la actividad motriz como herramientas de aprendizaje, es decir va desarrollando su campo visual para la comprensión del espacio y las relaciones.

El período pre operacional del niño, caracteriza un proceso de orientación y dirección, ello conduce al niño para reconocer objetos del espacio concreto, en su defecto el niño guarda una noción de tamaño y función. En el periodo de las operaciones concretas el niño es más racional, desarrolla su pensamiento y va afianzando la representación.

Considerando a la población estudio, basaremos la investigación en el periodo pre operacional, porque los niños de educación inicial desarrollarán su capacidad perceptiva y motriz para la comprensión y la expresión oral. En este sentido, la propuesta del desarrollo humano fue concebida por Piaget. Estudio científico que ahondó la inteligencia en la persona desde su concepción hasta su senectud. Pero estos procesos de la personalidad no solamente se quedaron en el campo de la Psicología Evolutiva sino se transversalizó a la formación integral del hombre, en cuanto al cambio del carácter sistemático en el modelo evolutivo del desarrollo humano para situaciones pedagógicas y didácticas.

En el ámbito de la educación, los principios básicos de la teoría cognitiva se basaron en la relación biunívoca de la organización y adaptación y de la asimilación y acomodación según las exigencias del ambiente. La organización viene a ser una dimensión innata del niño conforme va madurando va evolucionando sus estructuras mentales y los esquemas cognitivo se estructuran con mayor complejidad. La adaptación se ajusta a esos esquemas mentales complejos para comprender las exigencias del ambiente. La asimilación se constituye en la moldeación y transformación de la experiencia de aprendizaje que se ajustan a los esquemas mentales existentes. La acomodación viene a ser el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para articular la nueva información divergente.

En estos procesos y procedimientos mentales se establece el juego como una experiencia evolutiva en el desarrollo motor y mental de la persona. Se afirman que el **juego** es un elemento que le permite al niño un aprendizaje de sus roles de adulto en el ambiente escolar. Pero, también, se enfatiza en el placer y el goce como elemento fundamental del juego, dando origen a esta posición al planteamiento que contrapone el juego con el trabajo en donde éste se presenta como una actividad seria y obligatoria del adulto, mientras el juego es la actividad libre de las exigencias y responsabilidades de la vida diaria, en la que se puede dejar en libertad

la imaginación sin otra finalidad que la misma realización del juego. Según sus esquemas mentales para poder manejar el ambiente.

Según estas circunstancias, se determina que el aprendizaje del juego se sitúa en diferentes estadios evolutivos, que son secuencias mentales que van evolucionando durante el desarrollo y que sus esquemas cognitivos y cognoscitivo van modificándose según la experiencia de aprendizaje en el entorno y en un espacio de tiempo. Los juegos se determinan según los estadios evolutivos: sensorio motriz, pre operacional y de operaciones concretas; en el primero, se manifiestan los juegos funcionales o de ejercicio; en el segundo, se conciben los juegos simbólicos y; en el tercero, se exteriorizan los juegos de normas. Así lo manifiesta Piaget (1991) en la organización de sus estructuras:

Las estructuras variables serán, por tanto, las formas de organización de la actividad mental, bajo su doble aspecto motor o intelectual, por una parte, y afectivo, por otra, así como según sus dos dimensiones individual y social (interindividual). Para una mejor comprensión distinguiremos seis etapas o períodos de desarrollo, que señalan la aparición de estas estructuras construidas sucesivamente: 1.º La etapa de los reflejos o ajustes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas (nutriciones) y las primeras emociones. 2.º La etapa de las primeras costumbres motrices y de las primeras percepciones organizadas, así como los primeros sentimientos diferenciados. 3.º La etapa de la inteligencia sensorio motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estas primeras etapas constituyen por sí mismas el período del lactante (hasta la edad de un año y medio a dos años, o sea anteriormente al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho). 4.º La etapa de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años, o segunda parte de la «primera infancia»). 5.º La etapa de las operaciones intelectuales concretas (inicio de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once-doce años). 6.º La etapa de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). (pp. 13-14)

Esta teoría centra el juego en la inteligencia del niño que va desde la madurez física hasta las experiencias en el medio ambiente. Se constituye que el niño experimenta cuando todo su potencial se centra en la acción a través de esquemas mentales como esquemas reflejos, esquemas de acción y esquemas representativos, con los cuales reconoce la experiencia y lo

aloja de manera organizada y esquematizada en su cerebro. A través de estos esquemas se manifiesta el juego en todo su proceso. Piaget (1991) lo indica:

Es sabido que un juego colectivo, como por ejemplo el de las canicas, supone un gran número de reglas variadas, que concretan la forma de lanzar las canicas, su situación, el orden de las tiradas sucesivas, los derechos de apropiación en caso de triunfar, etc. Pero se trata de un juego que en la mayoría de países es únicamente infantil y deja de practicarse cuando finaliza la escuela primaria. Todo este cuerpo de reglas, con la jurisprudencia que requiere su aplicación, constituye una institución propia de los niños, pero que, sin embargo, se transmite de generación en generación con una fuerza conservadora que resulta sorprendente. Pero, recordemos que durante la primera infancia los jugadores de cuatro a seis años intentan imitar los ejemplos de los mayores y observan incluso algunas reglas, pero cada uno de ellos no conoce más que una parte de las mismas y, durante el juego, no se preocupa en absoluto por las reglas del vecino, cuando éste es de su misma edad: cada uno juega a su modo, sin ninguna coordinación. (p. 56)

El juego en el aprendizaje de los niños se determina a través de procesos cognitivos innatos al proceso de desarrollo de su personalidad. Se consolida a través de etapas en las cuales se indica el proceso de aprendizaje que desde la relación cerebro-psicomotricidad, puramente juego hasta las normas u operaciones concretas.

3.1.1.2. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

Se puede decir de Ausubel (1981), que para desarrollar el aprendizaje implica un proceso cognitivo, donde el estudiante haciendo uso de su percepción, va formando ideas, conceptos y esquemas, con lo cuales puede entender el mundo que le rodea y otras expectativas de desarrollo cultural. Dicho así se reconoce que el aprendizaje es un acto de racionalidad e interactivo.

El aprendizaje como expresión oral, se desarrolla como proceso de análisis, argumentación, el niño mostrará dominio psicomotriz para expresarse en un ambiente interactivo.

Según Palomino (2008) considerando el aporte de Ausubel, reconoce que la estructura cognitiva, es base fundamental del proceso de aprendizaje, y que este puede ser significativo en la medida que el nuevo aprendizaje se relacione con los conocimientos previamente establecidos.

Se reconoce que la estructura cognitiva como aspecto de conocimiento son conceptos, principios, procedimientos, que también pueden establecerse en capacidades como de análisis, síntesis, puede ser inductiva, deductiva, sin embargo, todos estos conjuntos de elementos de conocimiento estarían interrelacionados que se fortalecen cuando se llevan a la práctica. Para Ausubel (1989), “el aprendizaje es significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de forma sustantiva y no arbitraria, con lo que ya se conoce o saberes previos y cuando el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido considerando los principios de diferenciación progresiva, reconciliación integradora, organización secuencial y consolidación” (p. 59).

En este sentido, reconoce que el aprendizaje es un proceso que llevaría a la adaptación del niño, que a su vez sería dinámica sujeto a cambios y mejoras. Contextualizando lo investigado por el autor precedente se sintetiza en los siguientes factores:

- a) **El aprendizaje significativo como pensamiento, sentimiento y acción.** Ausubel, delimitó el importante papel que tiene la predisposición por parte del aprendiz en el proceso de construcción de significados, pero es Novak quien le da carácter humanista al término, al considerar la influencia de la experiencia emocional en el proceso de aprendizaje: Cualquier evento educativo es una acción para intercambiar significados (pensar) y sentimientos entre el aprendiz y el profesor. La negociación y el intercambio de significados entre ambos protagonistas del evento educativo se constituye en la estructura cognitiva del que aprende, formando mapas conceptuales.
- b) **Aprendizaje significativo como significado y responsabilidad compartida.** Según Ausubel, aprender significativamente o no, forma parte del ámbito de decisión del individuo, una vez que se cuenta con los subsumidores relevantes y con un material que reúne los requisitos pertinentes de significatividad lógica. El papel del sujeto es primordial. La idea de aprendizaje significativo como proceso

en el que se comparten significados y se delimitan responsabilidades compartidas entre los elementos de un evento educativo: el profesor, el aprendiz y los materiales educativos del currículum, que aprende constituyen un eje básico en el que, partiendo de éstos últimos, las personas que lo definen intentan deliberadamente llegar a acuerdos sobre los significados atribuidos. La enseñanza se consuma cuando el significado del material que el alumno capta es el significado que el profesor pretende que ese material tenga para el alumno.

- c) **Aprendizaje significativo como constructo subyacente.** El aprendizaje significativo puede considerarse una idea suprateórica, que resulta compatible con distintas teorías constructivistas, tanto psicológicas como de aprendizaje, subyaciendo incluso a las mismas. Es posible, por ejemplo, relacionar la asimilación, la acomodación y la equilibración piagetianas con el aprendizaje significativo; se pueden también correlacionar los constructos personales de Kelly con los subsumidores; cabe interpretar la internalización vigotskyana con la transformación del significado lógico de los materiales en significado psicológico, lo mismo que es destacable el papel de la mediación social en la construcción del conocimiento; podemos también concluir que el aprendizaje será tanto más significativo cuanto mayor sea la capacidad de los sujetos de generar modelos mentales cada vez más explicativos y predictivos.
- d) **Aprendizaje significativo como proceso crítico.** El aprendizaje significativo depende de las motivaciones, intereses y predisposición del aprendiz. El estudiante no se puede engañar a sí mismo, dando por sentado que ha atribuido los significados contextualmente aceptados, cuando sólo se ha quedado con algunas generalizaciones vagas sin significado psicológico y sin posibilidades de aplicación. Es importante también que el que aprende sea crítico con su proceso cognitivo, de manera que manifieste su disposición a analizar desde distintas perspectivas los materiales que se le presentan, a enfrentarse a ellos desde diferentes puntos de vista, a trabajar activamente por atribuir los significados y no simplemente a manejar el lenguaje con apariencia de conocimiento. Al identificar semejanzas y diferencias y al reorganizar su conocimiento, el aprendiz tiene un papel activo en sus procesos de aprendizaje, porque éste es su responsabilidad y depende de la predisposición o actitud significativa de aprendizaje. Esta actitud

debe afectar también a la propia concepción sobre el conocimiento y su utilidad. Debemos preguntarnos previamente, qué es lo que queremos aprender, por qué y para qué aprenderlo y eso guarda relación con nuestros intereses, nuestras inquietudes y, sobre todo, las preguntas que nos planteemos.

- e) **Aprendizaje significativo como resumen.** Hagamos una síntesis. Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano. Es una interacción triádica: profesor, aprendiz y materiales educativos en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo. Es una idea subyacente a diferentes teorías y planteamientos psicológicos y pedagógicos que ha resultado ser más integradora y eficaz en su aplicación a contextos naturales de aula, favoreciendo pautas concretas que lo facilitan. Es, también, la forma de encarar la velocidad vertiginosa con la que se desarrolla la sociedad de la información, posibilitando elementos y referentes claros que permitan el cuestionamiento y la toma de decisiones necesarios para hacerle frente a la misma de una manera crítica. Pero, son muchos los aspectos y matices que merecen una reflexión que pueda ayudarnos a aprender significativa y críticamente de nuestros errores en su uso o aplicación. De esto es de lo que se ocupa el apartado siguiente.

Para Ausubel (1989), el aprendizaje es la construcción de bases sólidas para aprender lo que nos permite establecer relaciones entre aquello que se conoce y lo nuevo por aprender para originarse una consolidación y alianza con el nuevo saber. Es decir, lo más importante para que se produzca el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe; de los conocimientos previos del alumno se deriva que las personas no son meras repetidoras de nuevos conocimientos.

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario (no al pie de la letra), sino de manera sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria queremos decir

que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del niño, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto es posible en tanto exista una disposición para relacionar sustancialmente el nuevo material con su estructura cognitiva, como que el material que aprende es significativo para él. En este sentido, la comprensión depende del adecuado desarrollo y empleo de los conceptos; depende de la capacidad de ejecutar interconexiones que relacionen experiencias y conocimientos previos con la nueva información que se presenta.

3.1.1.3. Enfoque comunicativo textual

Este enfoque recoge la voluntad explícita de centrar el estudio lingüístico en unidades discursivas que no se limiten al marco oracional, por considerarlo insuficiente para entender los fenómenos comunicativos. Asimismo, aborda los aspectos pragmáticos, que ligan los usos del lenguaje y los procesos cognitivos de su adquisición y desarrollo a sus contextos de producción y recepción (es decir, las situaciones en las que se habla, escribe, escucha o lee) Lomas, (1993).

En el campo de la educación. La escuela, hasta la década de 1980, siguió cultivando la tendencia gramaticalista, que colocaba la gramática y la normativa como los saberes por excelencia de la lengua. De ahí la necesidad de plantear una didáctica que armonice las expectativas de una sociedad en continuo y acelerado cambio, como los desarrollos disciplinares que abordan el estudio de la lengua (Ministerio de Educación, 2009).

En esa línea, el enfoque comunicativo textual pretende, desde sus múltiples vertientes, responder a esas necesidades. Desde la apreciación de la autora, este enfoque se correlaciona con los propósitos de la investigación porque entre sus postulados contiene el desarrollo de las capacidades de comunicación; por tanto, garantiza teóricamente la implementación del objeto de estudio expresado en los procesos de aprendizaje enseñanza de las capacidades de análisis e interpretación de texto.

Critica la educación tradicional expresada en el aprendizaje centrado en la decodificación, o en el aprendizaje de letras y sílabas sin sentido como pre-requisitos para aprender a leer y escribir, y pone énfasis en la construcción del sentido cuando se habla, lee,

escribe, y expresa ideas completas desde el inicio del proceso de adquisición de la lengua escrita (Ministerio de Educación, 2005).

En este enfoque, además, pone énfasis en el lenguaje oral y escrito en su relación con el desarrollo del pensamiento. Es decir, aprender a expresarse de manera oral o a través de los diferentes lenguajes y códigos para desarrollar la comprensión, la comunicación, la creatividad y la lógica.

Asimismo, busca que los estudiantes aprendan a expresarse con libertad y creatividad, que lean y escriban mensajes disfrutando de lo que hacen, apreciando los beneficios de poder comunicarse con los demás, entendiendo lo que otros les quieren comunicar y dejándose entender ellos mismos. En síntesis, trata de poner en el centro la comprensión y el sentido desde el principio. Ministerio de Educación (2005).

Por su parte, Bérard (1995) citado por Maati (2016) el enfoque comunicativo textual:

Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes que el alumno desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua (p.114).

Así, los alumnos serán los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilite la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos. (Bérard,1995, citado por Maati, 2016, pp.114-115).

3.1.2. Las estrategias metodológicas en el aprendizaje de la expresión oral

3.1.2.1. Estrategias metodológicas

Parte de la importancia metodológica del enfoque o la vía que se debe escoger para guiar los procesos de expresión oral es la incidencia que esta tiene en el desarrollo de habilidades en

los estudiantes. Se hacen precisiones conceptuales desde el punto de vista didáctico y finalmente, se demuestra mediante ejemplos cómo pueden emplearse algunas estrategias o procedimientos en la conducción y evaluación del proceso comunicativo, en el marco del enfoque comunicativo textual. En este sentido se concibe:

[...] la estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, planificar una entrevista, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc. Una técnica metodológica es un procedimiento algorítmico; es una manera de hacer algo que se aplica a una actividad determinada. La técnica metodológica es un método específico, es la forma concreta de aplicar un método y supone una organización de las actividades en el aula por parte del profesor y la utilización de los materiales didácticos, sean audiovisuales, máquinas, libros, apuntes, etc. o bien el manejo de las personas, como trabajo personal, en grupo reducido, con todos los alumnos a la vez. Es la forma concreta cómo el estudiante o un grupo de estudiantes aplica un método de aprendizaje al realizar una actividad, a fin de desarrollar destrezas y actitudes (Latorre y Seco, 2013, pp. 16-17).

3.1.2.1.1. Definición de estrategias metodológicas

Para Green y Harker (1982), citado por Gramigna (2005), son medios para narrar y para actuar entre sí, donde los oyentes son capaces de determinar lo que escuchan y de controlar su comprensión. Constituyen una vía para instruir a los niños y niñas en la expresión de mensajes y desarrollar el habla.

Parte de la importancia metodológica del enfoque o la vía que se debe escoger para guiar los procesos de expresión comprensión por la incidencia que ésta tiene en el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Se hacen precisiones conceptuales desde el punto de vista didáctico y finalmente, se demuestra mediante ejemplos cómo pueden emplearse algunas estrategias o procedimientos en la conducción y evaluación del proceso comunicativo, en el marco del enfoque comunicativo textual.

El Ministerio de Educación (2008), manifiesta que “Las estrategias que se usan y las micro habilidades que se desarrollan en ellas varían según el tipo de comunicación que se da. Todas estas habilidades se deben trabajar en el aula. Habría que empezar por las más próximas al niño o niña, es decir aquellas que le permitan expresarse a través del diálogo, es decir las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo (p. 35).

3.1.2.1.2. Desarrollo de las estrategias metodológicas

Ugaz (2014), señala que en el desarrollo de habilidades en expresión oral, es necesario organizar la información de acuerdo al contexto y realidad de cada Institución Educativa del Nivel Inicial para estudiantes de 5 años de edad. Promoviendo el Aprendizaje Fundamental que es: Se comunica para el desarrollo personal y la convivencia, planteado en el Marco Curricular Nacional en su segunda versión del 2014, por el Ministerio de Educación.

3.1.2.1.3 Tipos de estrategias metodológicas

a) Trabalenguas

Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.

En la propuesta pedagógica de educación inicial, el Ministerio de Educación (2008) sostiene que son juegos de lenguaje que estimulan la memorización de algunos sonidos difíciles de ser pronunciados, a través del uso de palabras y expresiones. El trabalenguas tiene un sentido musical y rítmico que invita a repetirlos en diferentes velocidades. A su vez, es un ejercicio nemotécnico que favorece que los niños y niñas pronuncien con mayor claridad y fluidez.

b) Rimas

La rima según Herrera, Pérez y Rojas (2012) es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante.

Para el Ministerio de Educación (2008) son palabras que pueden empezar o terminar igual. Permite que los niños desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente, establezcan relaciones y comparaciones entre sonidos.

c) Adivinanza

Quispe (2008) sostiene que son pequeñas composiciones de carácter recreativo, humorístico que se expresan para distraer, recrear en un grupo de personas. Esta estrategia dinámica sirve para que los niños ejerciten la pronunciación correcta de cada una de las palabras, si así no fuera, no se comprendería eficazmente el mensaje de la adivinanza.

En versión del Ministerio de Educación (2008) son juegos de palabras en los cuales se alude a algo que no está explícito. En algunas de ellas se ofrece una descripción y, en otras se utiliza metáforas de lo que hay que adivinar. Promueve el análisis y la deducción.

d) Canciones

Son excelentes medios de desinhibición, de socialización; para cultivar y educar la audición, la dicción, el compás, el timbre de voz, el ritmo, para distinguir los sonidos. También actúan como refuerzo al aprendizaje de letras, números, hábitos de higiene, comportamiento.

Para Iruela (2004), “Las canciones infantiles suelen ser muy sonoras en cuanto a pronunciación, suelen tener rimas graciosas y vocabulario adecuado. Podemos utilizar las canciones, cantadas por personas nativas, para que los niños aprendan expresiones, palabras pronunciadas correctamente” (p.12). Para Herrera, Pérez y Gonzales (2011), las canciones siguen un proceso didáctico: motivación, presentación de la canción,

entonación de la canción, comentario, aprendizaje de la canción, aplicación, entre otros procesos didácticos significativos.

Motivación. Esta puede realizarse aprovechando el calendario cívico escolar, las fiestas de la comunidad, preguntando a los niños que canciones saben o le enseñaron antes. De esta manera puede resultar algunas canciones motivo de la clase y no se tenga que imponerse.

Presentación de la canción. Aquí el docente obligatoriamente debe considerar dos casos: cuando los alumnos no saben “leer” y, cuando saben leer. Cuando los educandos no saben leer, el docente debe presentar la canción entonándola en su integridad con todas las exigencias del caso: Pronunciación, expresión, mímica, desplazamientos, compás, ritmo desde el principio hasta el final. Puede presentarla también en grabación, entonándola acompañada de instrumentos, como: guitarra, quena, zampoña charango, trompeta.

Entonación de la canción. Si el docente presentó la canción en el paso anterior, pero sin entonarla, es obligatorio que aquí lo haga. La entonación se hará, al principio en forma íntegra y estará a cargo del docente.

3.1.2.2. Expresión oral

a) Definición y caracterización pedagógica

Tomando en cuenta el aporte del Ministerio de Educación (2007), se puede entender que la comunicación oral, es absoluta a la capacidad de hablar, es decir las personas comunican sus emociones e interés a través de la palabra, y que el oído es el órgano del sentido que juega un rol determinante para recibir con calidad la información.

La expresión oral es un acto interactivo, de comunicación, se fundamenta en un proceso social, solo las personas hablan para dar a conocer algo, también es importante saber que solo habla si hay interés u orden que cumplir.

En la expresión oral es importante la comprensión que, a partir de la recepción de enunciados, el oyente analiza, relaciona y organiza la intención del mensaje. Por su parte, la interacción se refiere a la comunicación entre al menos dos hablantes que se alternan en el papel de emisor y receptor. Es muy importante porque permite la eficiencia de la comunicación directa del hablante, dando a conocer con exactitud el sentido de sus términos con el propósito de dar a entender y comprender su mensaje.

Para Lozano (1996), “El desarrollo de la expresión oral es una actividad descuidada por los profesores, no obstante que se trata de uno de los aspectos esenciales del lenguaje. Muchas veces los profesores dejan en absoluta libertad a los alumnos, llegando a los extremos (p. 95).

La importancia radica en la necesidad de hacerlo con la mayor precisión posible, es decir con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, empleadas con pertinencia y naturalidad de los recursos no verbales (mímicas, gestos, movimientos del cuerpo), para poder alcanzar el objetivo buscado, convencer al oyente, obtener una respuesta a una repetición e iniciar una conversación. Herrera, Pérez y Rojas (2011).

El Ministerio de Educación (2008), indica que “La institución educativa ofrece condiciones para aprender a comunicarse correctamente en distintas situaciones y contextos, tanto socio-culturales como económico-productivos del país y para acceder a los diversos campos del conocimiento. Ello implica hablar, escuchar con atención, leer comprensivamente y escribir correctamente el castellano (p. 25).

Debemos empezar por considerar la competencia fundamental de la Comunicación oral “Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos. Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión (IPEBA, 2013).

Dicho postulado lo asume el sistema educativo peruano ya que, de acuerdo a las Rutas de aprendizaje, el estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar

su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos. (Ministerio de Educación del Perú, 2015).

b) **Aprender a aprender a hablar**

Hinojosa (1983), manifiesta que “La sociedad actual demanda con urgencia de individuos capaces de expresar con claridad sus opiniones, frente a los cambios y frente a las alternativas necesarias para el progreso y bienestar del mundo en que viven” (p. 11). En efecto, al emitir un enunciado, el hablante intenta hacer algo, el interlocutor interpreta esa intención y sobre ello elabora su respuesta, ya sea lingüística y no. En ese sentido, de acuerdo al autor, para desarrollar la expresión oral es importante tener en cuenta lo siguiente:

- **Saber hablar.** Hablar es hacer cosas con las palabras en diferentes contextos y con determinadas intenciones. Pues la pragmática se ocupa del estudio de la capacidad de los hablantes de una lengua para usar las oraciones adecuadas a las características de los contextos de la comunicación en la que tiene lugar la interacción verbal; es decir una lengua en su uso y este uso es siempre contextualizado.
- **Saber escuchar.** Es la situación más habitual, que necesita de mucha práctica para que se desarrolle por completo. El escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso oral.
- **Hacer movimientos y gestos.** Una comunicación oral siempre va acompañada de gestos y movimientos, cada gesto y movimiento que se realiza tendrán constante relación con lo que se está expresando, de tal manera que mantenga el interés y la activa acción de los oyentes.
- **Construcción gramatical.** Para una correcta expresión oral se requiere de la construcción de oraciones simples combinado palabras. Ampliación de oraciones simples con palabras, utilización correcta de los tiempos verbales presente y pasado, e inicio del tiempo verbal futura.

c) Aspectos que implica la expresión oral en niños de educación inicial

Para Sánchez, Del Castillo, Arteaga, Ruiz, Palomar y Villar (1996) fomentar la expresión oral o el lenguaje oral en los niños de educación inicial implica contribuir a su desarrollo humano, con actitudes sociales, porque el proceso educativo es interactivo y desarrollador. Las capacidades lingüístico desarrolladas en un medio social, contribuye al desarrollo mental y social del niño. Si se logra desarrollar en los niños el manejo de la palabra entonces construirá la base para comprender la realidad, para poner atención, imaginar y pensar la realidad.

Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención, ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. (Sánchez, Del Castillo, Arteaga, Ruiz, Palomar y Villar, 1996. p.6)

Según Sánchez et al (1996) considera al lenguaje desde la perspectiva de la expresión oral y en diferentes situaciones comunicativas:

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres., correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado. (p.7)

3.2 Marco conceptual

Estrategias metodológicas

Según Mendieta (2011) las estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral son “Las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor

desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente” (p. 13). Además, señala que “constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y en particular se articulan con las comunidades”.

Canciones

Son expresiones sonoras agradables, pueden manifestar situaciones vivenciales de la comunidad u otras realidades, llaman la atención a los demás e incluso induce a moverse. (Herrera, Pérez y Rojas, 2012).

Expresión oral

Es un acto comunicativo de enunciados lingüísticos, posibilita la interacción entre personas (Ministerio de Educación, 2007).

Uso de estrategias metodológicas

Es la acción de aplicar estrategias o procedimientos en el proceso pedagógico que desarrolla el maestro, está amparado en los proceso cognitivos y sociales. Coronel y Meza (2012).

Textos orales

El estudiante muestra disposición para entender lo que expresa el hablante. Escucha activamente con apertura y ganas de comprender, se muestra empático (es receptivo a lo que las otras personas dicen y a cómo se expresan). Ministerio de Educación (2015). Los textos orales son aquellos que se configuran a través de una estructura oral que se manifiestan en diversas situaciones comunicativas.

Comunicación oral

Se produce por el canal auditivo y es la forma de expresión más común del ser humano. En una cadena hablada el receptor percibe los sonidos en palabras y oraciones, en muchas ocasiones sabe cuándo empieza la conversación, pero no cuándo termina (Barragan, 2012).

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación

La presente investigación se enmarca en la investigación acción pedagógica, porque la mejora del aprendizaje de la expresión oral implicó un mejor desempeño de mi práctica pedagógica docente generando nuevos conocimientos, métodos y estrategias dirigidos a mejorar el aprendizaje de los niños a fin de ser aplicados posteriormente en otros contextos.

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivos de la investigación

a) Objetivo general

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el uso de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°17706, Monte de los Olivos, San Ignacio, Cajamarca, 2016.

b) Objetivos específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación, a través de estrategias metodológicas.
- Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la expresión oral y las estrategias metodológicas.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto, viable y pertinente que responda a la situación problemática planteada y contenga el enfoque comunicativo textual.
- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.2.2 Objetivos de la propuesta pedagógica

a) Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016.

b) Objetivos específicos

- Desarrollar la competencia de expresión oral en estudiantes de cinco años de edad ejecutando diez sesiones de aprendizaje.
- Comprobar la hipótesis de investigación en la acción pedagógica de las estrategias metodológicas.
- Comunicar resultados de la aplicación de las estrategias metodológicas para la expresión oral a la familia, las autoridades y la comunidad.

4.3 Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias metodológicas permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016.

4.4 Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los beneficiarios de la propuesta innovadora del proyecto de investigación pedagógica fueron los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016, así como los padres de familia del aula.

4.5 Población y muestra

Población

En la investigación, la población estuvo conformada por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizará 10 sesiones de aprendizaje. Los sujetos de la población fueron los 7 niños y niñas de 5 años participantes de la institución educativa inicial N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016

Muestra

La muestra de estuvo representada por el registro de la práctica pedagógica en un total de 2 sesiones de aprendizaje implementadas tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de Diarios de Campo. Como sujetos investigados la muestra lo conformaron los siete niños y niñas que conforman la población, elegidos a criterio de la investigadora.

4.6 Instrumentos

4.6.1 De enseñanza

a. Sesiones de aprendizaje

Se han elaborado por con ayuda de las acompañantes, luego validadas para ser aplicadas en el aula. Comprende un conjunto de diez sesiones de aprendizaje que trabajan las estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral. Cada una de ellas desarrollan los procesos pedagógicos que requiere el aprendizaje constructivo, teniendo en cuenta la didáctica del área de comunicación y el enfoque comunicativo textual, de tal manera que lo que aprende el niño y la niña responde su contexto, a sus necesidades y aprenden a partir de un texto completo.

b. Lista de cotejo

Se desprende de la técnica de observación que consistió en observar a los estudiantes en relación al desarrollo de las sesiones y estrategias metodológicas, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Es un instrumento de recojo de información que contiene una lista de indicadores e ítems relacionados con la expresión oral de los niños de 04 años con una escala sencilla de verificación (Si – No) y que actúa como un mecanismo de verificación de la presencia o ausencia de dichos indicadores e ítems en los niños.

Se construyó teniendo en cuenta la expresión oral en los niños de 05 años y se validó a través de expertos. Su aplicación fue sencilla, pero requiere la observación atenta y rigurosa de la docente en los momentos programados para el recojo de la información. Este instrumento tiene como objetivo verificar si el diseño y ejecución de las sesiones de aprendizaje permiten implementar las estrategias metodológicas como respuesta a la propuesta pedagógica alternativa de la investigación acción.

c. Diario reflexivo

Es un instrumento que fue elaborado para el registro, descripción y reflexión sobre las acciones desarrolladas durante las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los indicadores de construcción del aprendizaje sobre la expresión oral.

El diario ha permitido determinar después del análisis reflexivo el logro de aprendizajes en los estudiantes, las dificultades encontradas, el uso pedagógico de los materiales educativos, la evaluación, estableciendo coherencia entre el indicador y el instrumento que este caso fue lista de cotejo.

4.6.2 Para el aprendizaje

a. Lista de cotejo de evaluación de entrada

Es un instrumento que corresponde a la técnica de observación y que se construyó en base a cuatro indicadores para la expresión oral en niños de 4 años, considerada dicotómica porque a respuesta en Sí – No. Fue aplicada al inicio del año escolar como diagnóstico de entrada, a 7 niños y niñas.

b. Lista de cotejo de evaluación de salida

Es un instrumento que corresponde a la técnica de observación y que se construyó en base a cuatro indicadores para la expresión oral en niños de 4 años, considerada dicotómica porque a respuesta en Sí – No. Es el mismo instrumento de evaluación de entrada y que fue aplicada después de ejecutado el plan de estrategias metodológicas como diagnóstico de salida, a 7 niños y niñas, que permitió ver los cambios y mejoras en la expresión oral.

c. Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes.

Es un instrumento de recojo de información que contiene una lista de indicadores e ítems relacionados con la expresión oral de los niños de 05 años con una escala dicotónica de verificación (SÍ – No) y que actúa como un mecanismo de verificación de la presencia o ausencia de dichos indicadores e ítems en los niños.

Se construyó teniendo en cuenta la expresión oral en los niños de 05 años y se validó a través de expertos. Su aplicación fue sencilla, pero requiere la observación atenta y rigurosa de la docente en los momentos programados para el recojo de la información.

CAPÍTULO V
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1 Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de estrategias metodológicas permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016													
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016										
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1. Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años.	Docente Participante (investigadora)		X										
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN													
2. Revisión y ajuste del marco teórico conceptual.	Facilitador Docente participante acompañante	Fuentes de información y fichas.	X										
3. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante acompañante	Rutas de aprendizaje Diseño Curricular Nacional Textos escolares Guías metodológicas. Cuadernos de trabajo	X										
4. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.	X	X									
5. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones. Elaboración de juegos verbales	X	X									
6. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Estrategias. Materiales educativos Instrumentos de evaluación (Guía de observación) anexos				X							X

7. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante acompañante	Evaluación Guía de observación												
8. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador acompañante	Evaluación Guía de observación												
9. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Diarios reflexivos. Fichas				X	X							
10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante	Matrices cuadros				X	X							

5.2 Matriz de evaluación

Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias metodológicas permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016.

5.2.1 De las acciones

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años.	100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa revisadas, aprobadas y ejecutadas.	Sesiones Fotos, videos Imágenes Juegos verbales Diarios de reflexión
Actividades Comunicación de los resultados al director, comunidad educativa, autoridades de la comunidad.	85% de participación de los padres de familia.	Registro de asistencia Evidencias fotográficas

5.2.2 De los resultados

Resultados	Indicadores de resultados	Fuentes de verificación
<ul style="list-style-type: none">• Mejorar las capacidades de expresión oral en los estudiantes de 5 años.• Comunicación de los resultados a la comunidad educativa y director.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés.• Utiliza vocabularios de uso frecuente.• Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda• Se apoya con gestos y movimientos al decir algo.	Informes de los resultados de las pruebas, y evidencias. Lista de cotejo Videos Fotos Trabajos de los niños

CAPÍTULO VI

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información

6.1.1. Análisis de la sesión de aprendizaje

De acuerdo a los resultados observados sobre la aplicación de las estrategias metodológicas desarrolladas en la ejecución de las sesiones innovadoras con los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016, se constata que en momento de inicio predomina en las 10 sesiones de aprendizaje la formulación de interrogantes, la observación de imágenes y el uso del juego. Ello evidencia que los estudiantes tuvieron la oportunidad para vivenciar los procesos pedagógicos que implica motivación, recuperación de saberes conflicto cognitivo de manera adecuada.

En el momento de desarrollo, en todas las sesiones se han desarrollados las estrategias metodológicas: rima, poesía, canción y adivinanza. De igual manera se observa el uso de láminas, dibujos y caja de sorpresas. Así mismo, en el momento de salida en las 10 sesiones predomina la meta cognición, la evaluación a través de la lista de cotejo, además, en seis sesiones de aprendizaje se hace uso de los diálogos y el juego en cuatro sesiones. (Anexo 01, Matriz 01).

De acuerdo a los resultados obtenidos considero que las estrategias metodológicas fueron desarrolladas didácticamente durante el proceso de construcción del aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Aseveración que se confirma con la teoría de Ausubel porque el aprendizaje es significativo cuando implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, ya que el sujeto la transforma y estructura; la información exterior se interrelaciona e interactúan con los esquemas de conocimiento previo.

Con Friedrich Froebel que en su pedagogía infantil se concentra fundamentalmente en sus medios de juegos, la práctica de construcciones, cortados y pegados, facilitar y ejercitar las energías que dormitan en cada niño, dándole vida y actividad desde muy temprana edad, desarrollada de manera espontánea, sin presiones y el docente debe ser orientador y suscitador de las experiencias, brindándole atención y apoyo y no determinando sus acciones.

MATRIZ No 1: Análisis de sesiones de aprendizaje

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016.

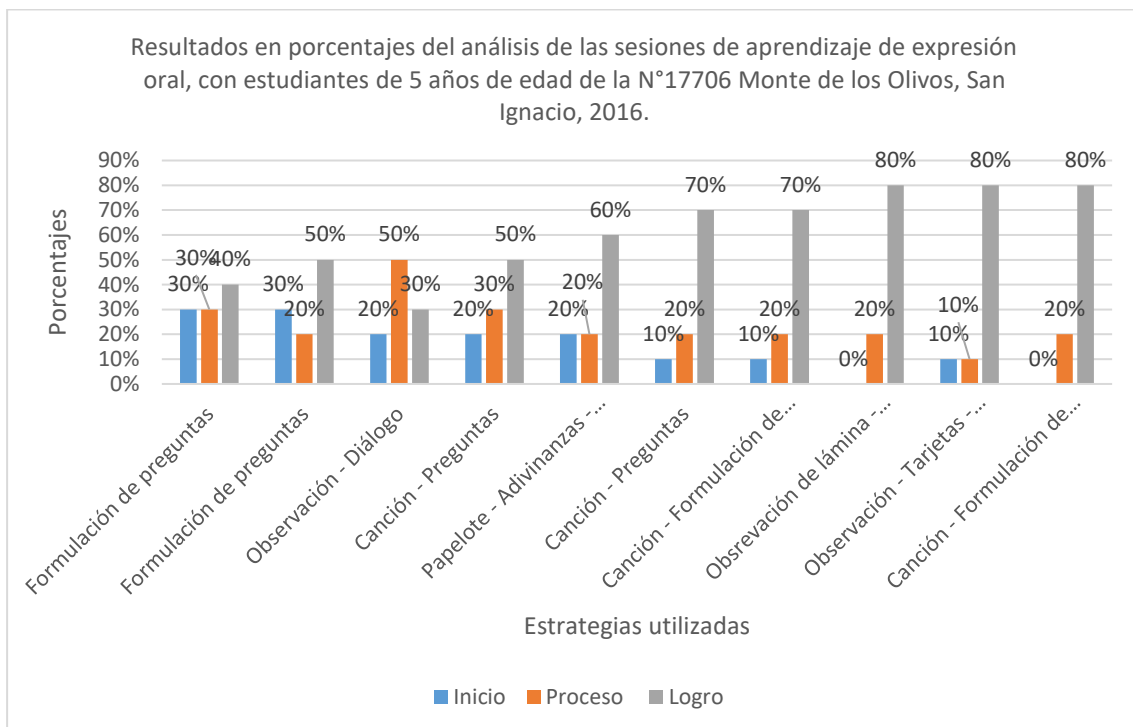
SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
SESIÓN N°1	-Observación de imágenes -Responden preguntas	Caja de sorpresas Entonación de canción Trabajo grupal Dibujo	Metacognición Diálogos
SESIÓN N°2	-Canción -Responden preguntas	Caja de sorpresa Rima Observación de imágenes Ilustración	Metacognición Diálogos
SESIÓN N°3	-Realizan un juego - escuchan poesía - Responden preguntas	Lectura de imágenes Cuento la vaquita Creación de la poesía Recitan poesía	Metacognición Diálogos
SESIÓN N°4	-Juego adivina adivinador -Lluvia de ideas	Carteles Expresan una adivinanza Lectura grupal Dibujo	Metacognición preguntas Diálogos
SESIÓN N°5	-Canción las ovejas -Responden preguntas	Expresión de adivinanzas Encuentro de respuestas Lluvia de ideas	Metacognición a través de preguntas Diálogos
SESIÓN N°6	-Observación de imágenes -Responden preguntas	Escuchan una canción Entonación de Canción con movimientos Observación de imágenes	Metacognición a través de preguntas Juegos
SESIÓN N°7	-Observan imágenes -Responden interrogantes	Escuchan una poesía Bolsa de sorpresas Poesía Dibujo	Metacognición a través de preguntas Diálogos
SESIÓN N°8	-Observan imágenes con palabras - sonidos de animales -Responden a interrogantes	Observación de imágenes con nombre similar Expresan rimas Completan rimas Dibujan el mensaje	Metacognición a través de preguntas Juegos
SESIÓN N°9	-Juego veo veo -Responden a interrogantes	Carteles con adivinanzas Lectura de adivinanza Coloreo	Metacognición de preguntas Juegos
SESIÓN N°10	-Imágenes - Juego -Responden a interrogantes	Texto con imágenes Recitan poesía Lluvia de ideas Ilustración	Metacognición a través de preguntas Juegos
Sistematización	En 10 sesiones predomina la formulación de preguntas, en 4 imágenes y en seis el uso del juego	En todas las sesiones se han desarrollados las estrategias metodológicas: rima, poesía, canción y adivinanza Observación de láminas, dibujos y caja de sorpresas	En las 10 sesiones predomina la meta cognición, la evaluación de la lista de cotejo, en cuatro los juegos y en 6 los diálogos.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a lo observado en la matriz 01 sobre el análisis de las sesiones desarrollados con los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016, se determina que, en momento de inicio predomina en 10 sesiones la formulación de interrogantes, en 4 sesiones la observación de imágenes y en seis sesiones el uso del juego.

En el momento de desarrollo, en todas las sesiones se han desarrollados las estrategias metodológicas: rima, poesía, canción y adivinanza. De igual manera se observa el uso de láminas, dibujos y caja de sorpresas. Así mismo, en el momento de salida en las 10 sesiones predomina la meta cognición, la evaluación a través de la lista de cotejo, además, en seis sesiones de aprendizaje se hace uso de los diálogos y el juego en cuatro sesiones.

Figura N° 01



6.1.2 Aplicación de las estrategias de investigación acción

En relación a la aplicación de las estrategias metodológicas de la investigación acción pedagógica, desarrollados en cada una de las sesiones de aprendizaje, se observó que estas estrategias en términos globales en la mayoría se han cumplido. Éstas siempre se han cumplido en las primeras sesiones del 1 a la tres en un 60%, al 70 % las sesiones cuatro y cinco y las sesiones de aprendizaje 6, 7, 8, 9 y 1° se ejecutaron al 100 %.

Los resultados muestran que el desarrollo de los ítems en las sesiones de aprendizaje fue progresivo, de menos a más, llegando en las últimas sesiones al logro previsto, corroborando así que el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes, es posible si se parte de una adecuada planificación y ejecución de las estrategias metodológicas de enseñanza que usa el docente. (Tabla 01 y matriz 02). Los resultados se confirman con la teoría de Piaget porque en este periodo el niño de educación inicial desarrolla diversas orientaciones utilizando el juego como una estrategia fundamental para aprender.

Se concuerda también con Ausubel (1981), citado por Flores (2011) propone que el aprendizaje implica una activa reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

Podríamos caracterizar a su enfoque como constructivista; es decir, el aprendizaje no es una asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura; o sea, los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz, (p.169).

Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

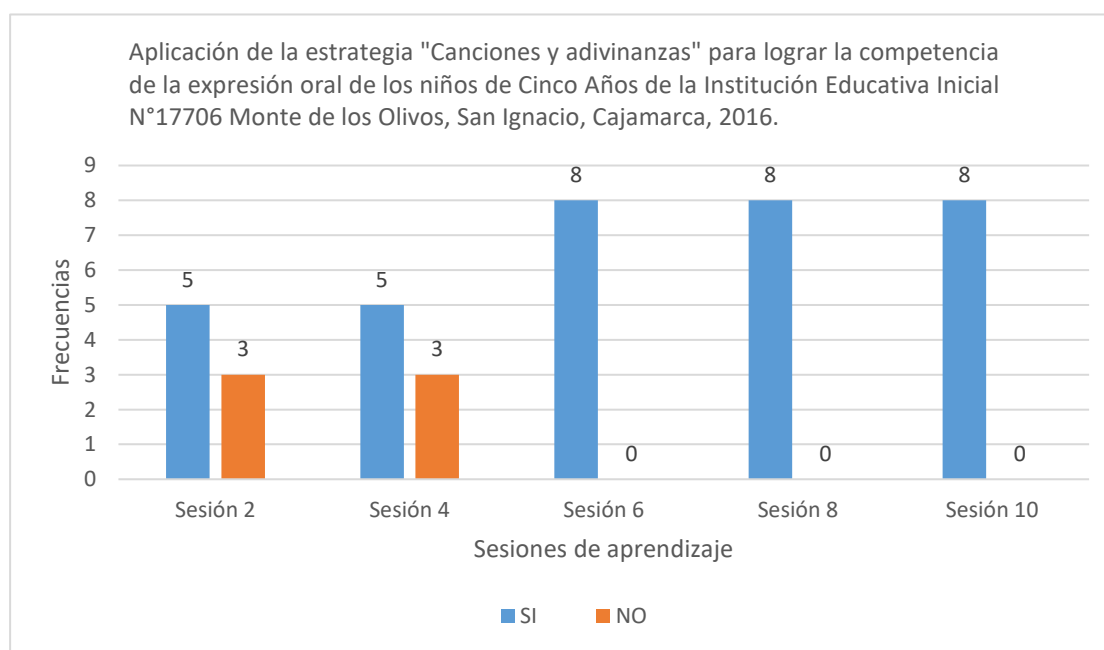
Título: Aplicación de la estrategia de juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de Cinco Años de la Institución Educativa Inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, Cajamarca, 2016

Sesión	<i>CANCIÓN - ADIVINANZAS (5)</i>											<i>RIMA - POESÍAS (5)</i>								Total	
	Indicadores											Indicadores								Sí %	No %
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Sí %	No %	1	2	3	4	5	6	7	8		
<i>1</i>	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	5	4										
<i>2</i>												NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	5	3
<i>3</i>	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	6	3										
<i>4</i>												NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	5	3
<i>5</i>	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	7	2										
<i>6</i>												SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	8	0
<i>7</i>	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	9	0										
<i>8</i>												SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	8	0
<i>9</i>	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	9	0										
<i>10</i>										36	9	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	8	0
<i>Si</i>	5	3	5	5	2	4	2	5	5	36		3	5	4	5	5	4	4	4	34	
<i>No</i>	0	2	0	0	3	1	3	0	0		9	2	0	1	0	0	1	1	1		6
<i>Si %</i>	100	60	100	100	40	80	40	100	100	80		60	100	60	100	100	80	80	80	80	
<i>No %</i>	0	40	0	0	60	20	60	0	0		20	40	0	40	0	0	20	20	20		20

Análisis y discusión

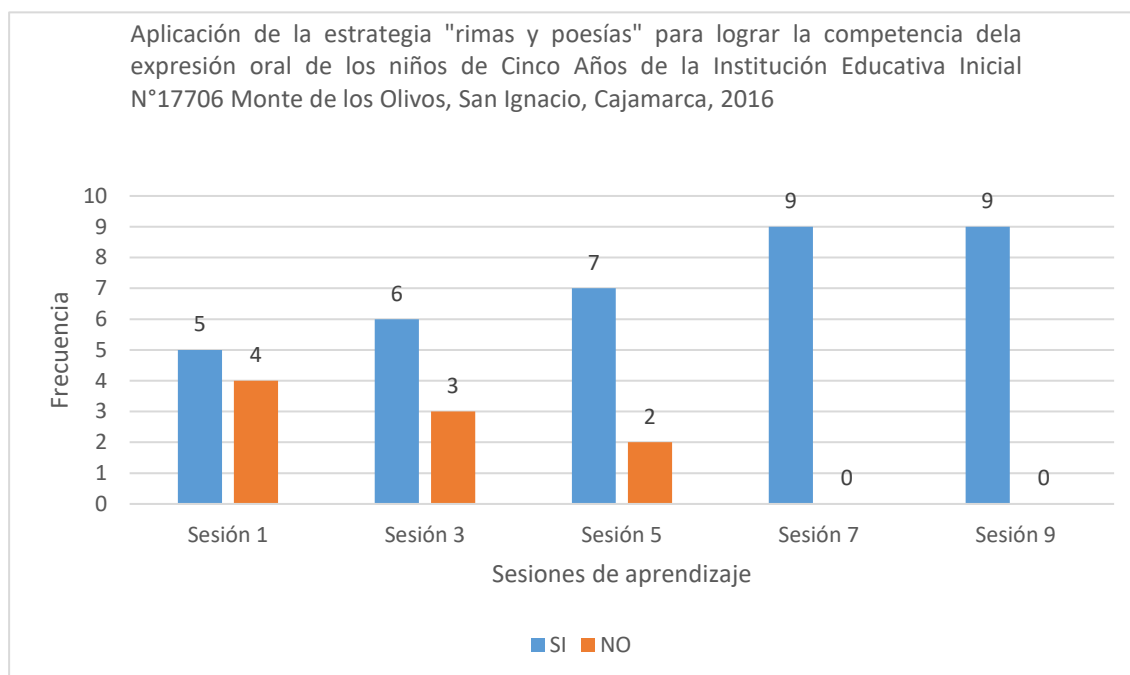
En el desarrollo de las sesiones del plan de acción, las canciones, adivinanzas, rimas y poesías utilizadas como estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes tienen las siguientes características: Su uso si despierta el interés y curiosidad de los estudiantes, dado que es de acuerdo a su edad, por ser de sus necesidades, pertinente a la naturaleza de la sesión y por ser de fácil comprensión ayudando a mejorar la expresión oral. En tal sentido que después del recojo de información se obtuvo los siguientes resultados en cada una de las sesiones de aprendizaje de canciones infantiles y adivinanzas; de acuerdo al logro del indicador resalta lo siguiente: en las cinco sesiones de adivinanzas de acuerdo al logro de indicadores predomina el logro de la palabra SÍ a un 80% y la palabra NO en un 20% en la cual indica que se obtuvo un logro significativo en la mejora del uso de adivinanzas en sesiones de aprendizaje. En las sesiones de aprendizaje canciones infantiles; de acuerdo al logro del indicador resalta lo siguiente: en las cinco sesiones de canciones infantiles predomina el logro de la palabra SÍ a un 80% y la palabra NO en un 20%, en la cual indica que se obtuvo un logro significativo en la mejora del uso de las canciones infantiles en sesiones de aprendizaje. Cabe señalar también que algunos indicadores de la sesión son se han logrado al 100% teniendo como resultado la mejora de la práctica pedagógica y la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuatro Años de edad.

Figura N° 02



Fuente: Aplicación de la Estrategia de la Investigación en Sesiones de Aprendizaje

Figura N° 03



Fuente: Aplicación de la Estrategia de la Investigación en Sesiones de Aprendizaje

Análisis y discusión

Los resultados expuestos en la matriz N° 2 demuestra que de los indicadores establecidos para evaluar el uso de las rimas y las poesías y para evaluar en el desarrollo de la expresión determinan que a partir de la sesión 06 las respuestas indican que sí se cumplieron en su totalidad los indicadores establecidos para medir la competencia de expresión oral utilizando las canciones infantiles y las adivinanzas. Luego de la aplicación de la lista de cotejo se observó un avance significativo de la aplicación de las estrategias metodológicas permitiendo que los estudiantes se expresen de forma libre y autónoma, contribuyendo a mejorar mi quehacer docente. La lista de cotejo es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, o no logra, presente o ausente; entre otros. (Ministerio del Trabajo y previsión Social de Chile, s. f. p. 1). Este instrumento permitió reflexionar sobre mi práctica pedagógica donde se evidencia el logro de los indicadores planificados.

6.1.3. Análisis de los diarios reflexivos

De acuerdo a los resultados obtenidos en los diarios reflexivos sobre Número de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016, se constata que en la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos para la sesión, así como se observa que no se tuvieron mayores dificultades durante el desarrollo de los procesos pedagógicos.

Se observa que hubo en la mayoría de las sesiones buen uso de los materiales educativos, lo hicieron de manera pertinente, en base a la oralidad del profesor, los cuentos, dibujos de rimas, carteles, etc. De igual manera la evaluación fue coherente, usando instrumentos acordes con el aprendizaje solicitado, en base al uso de la lista de cotejo (Anexo 01, matriz 3).

Los resultados demuestran que la aplicación de la estrategia seleccionada, se hizo en forma progresiva y que desarrolló la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, porque lo hicieron de manera pertinente, en base a la planificación e implementación oportuna, favoreciendo que los estudiantes se expresen oralmente de la manera más didáctica posible. Tal afirmación se confirma con Ausubel que en su enfoque como constructivista; sustenta que el sujeto la transforma y estructura; o sea, los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz, partiendo de lo que ya sabemos y puede darse en contra de los conocimientos previos pues estos se encuentran sometidos a adaptaciones, rupturas y reestructuraciones para luego convertirse en un nuevo conocimiento.

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas: canciones, adivinanzas, poesías y rimas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016

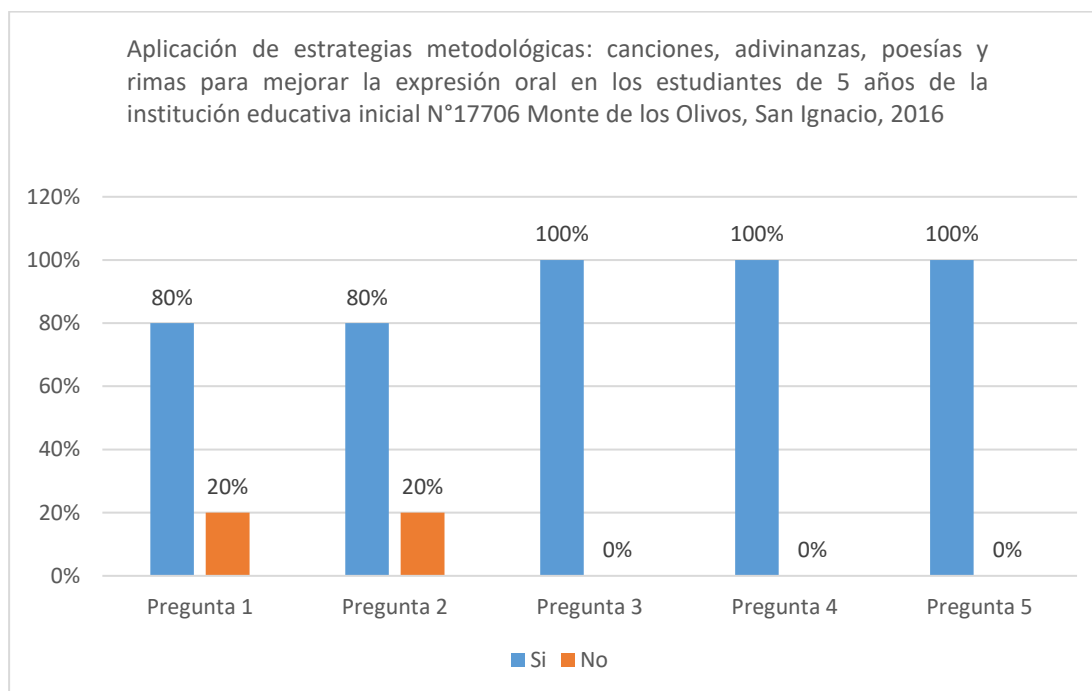
sesiones	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, porque que mi sesión de aprendizaje fue planificada con medios y materiales para lograr la expresión oral en los estudiantes.	Sí, utilice algunas palabras que no entendieron los niños, no explique bien como crear canciones y adivinanza, falto motivación para que se expresen con creatividad.	Sí, porque los materiales fueron motivadores y despertaron el interés del niño	No, porque los indicadores pre establecidos fueron muy complejos a la edad de los niños que recién ingresan al jardín.	Plantear canciones y adivinanza de objetos, animales, frutas que ellos conocen.
2	No, porque tuve que recrear dos veces las poesías y rimas para que los niños la entiendan mejor además tuve dificultad para contestar algunas inquietudes de los niños.	Sí. Jugar con las poesías y rimas sin realizar los gestos y movimientos adecuados, que elegí fue muy extenso por tal razón los niños perdieron el interés	Sí, porque presente láminas de acuerdo a los pasajes de las poesías y rimas	Sí, porque los criterios de evaluación fueron coherentes con la capacidad de expresión oral de los niños.	Recrear las poesías y rimas a los niños con vocabulario pertinente y dar vivencia respectiva a cada pasaje de las canciones infantiles.
3	Sí, porque algunos niños expresaron algunas canciones y adivinanzas de manera autónoma y voluntaria demostrando un avance en su expresión.	Sí, porque no explique con claridad como los niños tienen que crear sus adivinanzas.	Sí, utilice bien los materiales en cada momento del desarrollo de la sesión.	Sí, es coherente porque me permitió identificar sus aprendizajes de los niños en lo que se refiere a la expresión oral	Salir fuera del aula a observar todo lo que nos rodea para que los niños se sienten más libres y creen sus canciones y adivinanzas.
4	Sí, seguí los pasos porque tuve todo planificado	Escaso manejo de estrategias para fomentar la expresión oral en los niños.	No, porque al momento de ordenar las tarjetas los niños no siguieron la secuencia es decir las tarjetas fueron descontextualizadas	Sí, porque me permite a través de los criterios de evaluación mejorar mi practica pedagógica en inicial	Elaboración de materiales didácticos de la zona, presentación de láminas con la secuencia del juego con canciones infantiles, motivar más a los niños en expresión oral.
5	Sí, porque tuve todo planificado: materiales, acondicionamiento del aula, y realicé la motivación oportuna y adecuada en cada momento de la sesión de aprendizaje.	No, porque les presente material estructurado de acuerdo a su contexto	Sí, porque motivé con láminas, presente videos y les puse música de acuerdo a la sesión en desarrollo y al final fue todo un éxito la creación de sus adivinanzas.	Sí, es coherente porque sus indicadores permiten observar el nivel de expresión oral de los niños.	Disponer de material educativo suficiente para que a partir de la observación y manipulación de los mismos los niños creen y se expresen mejor.
6	Sí, porque los niños mostraron mucho interés por aprender una nueva canción.	No toda la clase fue muy significativa logrando que los	Sí, porque los materiales utilizados en la enseñanza aprendizaje fueron	A través de la evolución logre conocer el avance de la expresión oral de mis niños	Salir fuera del aula, contar con TV-VIDEO, equipo de sonido y material

sesiones	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
		niños se expresen sin limitaciones	distribuidos en cada momento de la sesión.		estructurado y no estructurado para el desarrollo de La sesión.
7	Sí, al seguir los plazos planificados los resultados fueron mejores logrando superar alguna falencia en la mejora de mi práctica pedagógica.	No, encontré dificultades por la razón de que planifiqué bien mis estrategias de enseñanza y aprendizaje.	Sí, porque los materiales me permitieron lograr la evaluación del indicador	Sí, porque todos los criterios de evaluación han sido planificados con relación a la competencia sede expresión oral.	Salir fuera del aula, contar con TV-VIDEO, equipo de sonido y material estructurado y no estructurado para el desarrollo de La sesión.
8	Sí, porque al seguir la secuencia de mi sesión pude demostrar que estoy mejorando mi practica pedagógica al utilizar la poesías y rimas como estrategia para lograr la expresión oral en los niños de 3, 4 y 5 años	No, encontré dificultades en el desarrollo de mi sesión por que los niños No porque mi estrategia respondió a las expectativas de lo planificado	Sí, porqué a pesar de no contar con energía eléctrica se cortó en la cual motive de otra manera logrando los aprendizajes esperados.	Sí, por la estrecha relación que existe entre competencia, capacidad e indicador con ello permite la mejora de mi práctica pedagógica y el logro del aprendizaje esperado.	Mejor uso de las láminas, videos y material de la zona.
9	Sí, porque presenté laminas, tarjetas, videos y la participación de los niños fue oportuna y eficiente de acuerdo a los pasos de la sesión de aprendizaje.	No, porque la construcción de su álbum de canciones y adivinanzas fue de interés de los estudiantes.	No, porque presente laminas, tarjetas, videos y la participación de los niños fue oportuna y eficiente de acuerdo a los pasos de la sesión de aprendizaje.	Sí, porqué permitió realizar la evaluación oportuna de los niños y de mi práctica pedagógica. Durante todos los pasos a seguir en la enseñanza aprendizaje.	Contar servicio de energía eléctrica en buen estado, contar con materiales estructurados como tv. Equipo de sonido, aula de acuerdo al nivel inicial.
10	Sí, porque los niños crean y lo expresan sus canciones y adivinanzas con facilidad tuve en cuenta los pasos de una sesión de aprendizaje.	Sí, porque los materiales educativos fueron un factor importante en la motivación y desarrollo de la enseñanza aprendizaje	Sí, porque los materiales educativos fueron un factor importante en la motivación y desarrollo de la enseñanza aprendizaje.	Sí, es coherente porque responde a su nivel de conocimiento de los niños.	Recopilación de canciones y adivinanzas de la zona a través del cuaderno viajero.
SISTEMATIZACIÓN	SÍ: 09. Sí, al seguir los plazos planificados los resultados fueron mejores logrando superar alguna falencia en la mejora de mi práctica pedagógica NO: 01 No, porque tuve que jugar cantando dos veces las canciones, adivinanzas, poesía y rima para que los niños la entiendan mejor además tuve dificultad para contestar algunas inquietudes de los niños. (considerar la estrategia que más se repite)	No: 07. No, porque mi estrategia respondió a las expectativas de lo planificado. Si: 03. Sí, utilice algunas palabras que no entendieron los niños, no explique bien como crear una canción, adivinanza, poesía o rima falto motivación para que se expresen con creatividad.	SÍ. 08. Sí, porque los materiales utilizados en la enseñanza aprendizaje fueron distribuidos en cada momento de la sesión. NO. 02. No, porque al momento de ordenar las tarjetas los niños no siguieron la secuencia es decir las tarjetas fueron descontextualizadas.	SÍ. 09. Sí, porque permitió realizar la evaluación oportuna en la mejora de mi práctica pedagógica. Durante todos los pasos a seguir en la enseñanza aprendizaje. No. 01. No, porque los indicadores pre establecidos fueron muy complejos a la edad de los niños que recién ingresan al jardín.	Salir fuera del aula, contar con TV-VIDEO, equipo de sonido y material estructurado y no estructurado para el desarrollo de La sesión.

Análisis y discusión

Expresa la rúbrica que evalúa los procedimientos del desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje consta de 5 preguntas y están orientadas a verificar si se siguen los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, la utilización de los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es uso del instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje y el establecimiento de las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada en la sistematización se demuestra que en la primera pregunta, SÍ: 09. Sí al seguir los plazos planificados los resultados fueron mejores logrando superar alguna falencia en la mejora de mi práctica pedagógica; y NO: 01 No porque tuve que recrear dos veces las canciones, las adivinanzas, las poesías y las rimas para que los niños la entiendan mejor además tuve dificultad para contestar algunas inquietudes de los niños. Luego en la segunda pregunta es No: 07. No, porque mi estrategia respondió a las expectativas de lo planificado y Si: 03. Si: utilice algunas palabras que no entendieron los niños, no explique bien como crear una adivinanza, falta motivación para que se expresen con creatividad. En la tercera pregunta Sí. 08. Sí, porque los materiales utilizados en la enseñanza aprendizaje fueron distribuidos en cada momento de la sesión y N0. 02. No porque al momento de ordenar las tarjetas los niños no siguieron la secuencia es decir las tarjetas fueron descontextualizadas. Luego en la cuarta pregunta se sustenta que Sí. 09. Sí, porque permitió realizar la evaluación oportuna en la mejora de mi práctica pedagógica. Durante todos los pasos a seguir en la enseñanza aprendizaje. No. 01. No, porque los indicadores preestablecidos fueron muy complejos a la edad de los niños que recién ingresan al jardín y, en la quinta pregunta la sugerencia es salir fuera del aula, contar con TV-VIDEO, equipo de sonido y material estructurado y no estructurado para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje y así mejorar la calidad educativa y enseñanza aprendizaje de los estudiantes, y contribuir a la mejora de la práctica pedagógica docente.

Figura N° 04



FUENTE: Sesiones de aprendizaje y diarios reflexivos.

6.1.4 Procesamiento de la información de la prueba de entrada y de salida

Los resultados obtenidos sobre el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016, muestra que, en la prueba de entrada, el 93 % de estudiantes tenían serias dificultades para expresarse oralmente, ya que solo lo hacían el 7 %, que en términos de aprendizaje es una minoría, cuyo progreso anual era deficiente.

Sin embargo, en la prueba de salida, los resultados son diferentes, la totalidad de estudiantes logran el aprendizaje previsto de la expresión oral. (Tabla 2, matriz 4). Ello significa que todos de los niños y niñas eran capaces de desarrollar sus ideas en torno al tema de su interés, utilizar vocabularios de uso frecuente, pronunciar con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y apoyarse con gestos y movimientos al decir algo. Hubo una mejora significativa en el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes de 5 años, después de la aplicación de las estrategias metodológicas canciones, rimas, poesías y adivinanzas.

Los resultados y afirmaciones se confirman con la teoría de Chomsky (1971), citado por Herrera, Pérez y rojas (2011), ha argumentado en forma convincente que el lenguaje oral es

innato e instintivo; el cerebro humano está preparado genéticamente para activar el módulo fonológico que automáticamente une los fonemas escuchados en palabras, razón por la cual el lenguaje oral, al desarrollarse a un nivel “subconsciente”, no requiere de mayor esfuerzo. Esta característica es inherente al ser humano, y es precisamente lo que lo diferencia de los animales.

MATRIZ N° 4: Procesamientos de las evaluaciones de entrada y salida

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas: canciones, adivinanzas, poesías y rimas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016

Hipótesis de acción: La aplicación de estrategias metodológicas: canciones, adivinanzas, poesías y rimas permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016

Área: Comunicación

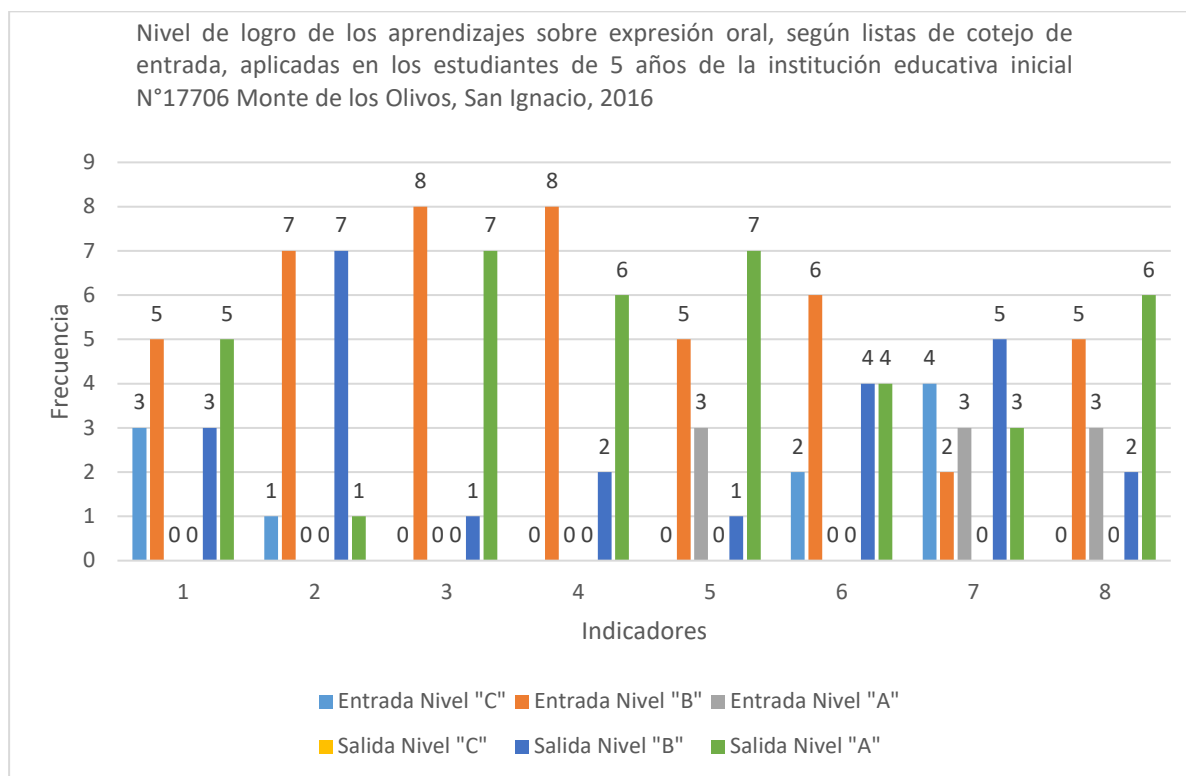
Edad: 05 años

Competencia	Se expresa oralmente								Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida	Resultados en porcentaje (%) de las evaluaciones de entrada y salida							
	Capacidad				Indicador												
Capacidad	Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida	Resultados en porcentaje (%) de las evaluaciones de entrada y salida							
Indicador	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo										
N° de orden estudiantes	Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	0	4	4	0	0	100	100	0	
2	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	2	2	4	0	50	50	100	0	
3	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	0	4	4	0	0	100	100	0	
4	No	Si	No	No	No	Si	No	Si	0	4	3	1	0	100	75	25	
5	Si	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	2	2	4	0	50	50	100	0	
6	Si	Si	Si	Si	Si	No	No	Si	3	1	3	1	75	25	75	25	
7	No	Si	No	Si	No	Si	Si	Si	1	3	4	0	25	75	100	0	
Total frecuencia	SI	2	7	2	6	1	6	3	7	8		26					
	NO	5	0	5	1	6	1	4	0		20		2				
Total porcentaje	SI	25	100	25	100	12	100	37	100				7		93		
	NO	75	0	75	0	88	0	63	0				93		7		

Análisis y discusión

Los resultados expresados en matriz 4 indica que en la capacidad adecua sus textos orales a las situaciones comunicativas, indicador “Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito antes de las canciones, las adivinanzas, poesías y rimas en desarrollo de las sesiones de aprendizaje”, 3 (30%) de niños (as) tienen letra C, 5 (70%) letra B y 0 (0%) letra A; en la capacidad “Expresa con claridad sus ideas”, indicador “Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés”, antes del uso de las canciones infantiles y las adivinanzas, 1 (10%) obtienen la letra C, 7 (90%) la letra B y 0 (0%) la letra A, mientras que después de 7 (70%) obtienen la letra B y 3 (30%) tiene letra A, en el indicador “Utiliza vocabulario de uso frecuente”, antes del uso de la estrategia, 8 (100%) tienen la letra B y 0 (0%) la letra A; en la capacidad “Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos”, indicador “Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda”, antes del desarrollo de las sesiones de aprendizaje, 8 (100%) tienen letra B, 0 (0%) letra A, mientras que después del uso de las canciones, adivinanzas, poesías y rimas 2 (20%) tienen letra B y 8 (80%) letra A; en el indicador “Se apoya en gestos y movimientos al decir algo”, tiene que antes del uso de la estrategia 3 (30%) tienen letra B y 5 (70%) letra A y después de su utilización en las sesiones de aprendizaje los 7 (90%) obtienen la letra A; y obtienen letra B 1(10%) en la capacidad “Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático”, en el indicador “Responde preguntas en forma pertinente”, antes del uso de la adivinanza y las canciones infantiles 2 (80%) de niños (as) obtienen letra C, 6 (80%) letra B y 0 (00%) letra A, todo lo contrario ocurre después de su utilización que 0 (0%) tienen letra C, 4 (50%) letra B y 4 (50%) letra A; en el indicador “Interviene para aportar en torno al tema de conversación”, antes del uso de las canciones infantiles y de las adivinanzas 3 (40%) tienen letra C, 2 (20%) letra B y 3 (40%) letra A, mientras que después de su utilización 3 (30%) tienen letra B y 5 (70%) letra A; en el indicador “Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas”, antes de usar las canciones infantiles y las adivinanzas 5 (70%) obtienen letra B y 3 (30%) letra A, y después de la aplicación de las estrategias se obtuvo 2 (20%) en la letra B y 6 (80%) letra A. A partir de los resultados encontrados se determina la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores ya que los resultados determinan que la aplicación de estrategias metodológicas influye en el desarrollo de la competencia de expresión oral de los estudiantes.

Figura N° 05



FUENTE: Matriz de procesamiento del nivel de logro, según listas de cotejo.

6.1.5 Procesamiento de indicadores por sesión de aprendizaje

De los datos obtenidos sobre Número de estudiantes de I.E.I. N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016 que lograron sus aprendizajes en cada uno de las diez sesiones, se muestra que el 91 % de estudiantes lograron sus aprendizajes de la competencia de expresión oral en cada uno de las sesiones de aprendizaje aplicadas con estrategias metodológicas, ya que solo el 9 % que implica una minoría no lo hicieron. (Tabla 4, matriz 5).

Por tanto, la mayoría de estudiantes de 5 años lograron a través de las sesiones de aprendizaje previstas en el plan de acción pedagógica, desarrollar las capacidades de expresión oral y sus indicadores: Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, utiliza vocabulario de uso frecuente, pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda y se apoya en gestos y movimientos al decir algo. Se corrobora con la teoría de Bérard (1995) que sostiene que establecer la comunicación hay que tomar en cuenta las necesidades del alumno que determinan las aptitudes y habilidades para desarrollar comprensión y expresión oral o

comprensión y expresión escrita, con la utilización de medios auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua, en este caso las estrategias metodológicas canciones, rimas, poesías y adivinanzas.

Análisis y discusión

Los resultados expresados en la matriz N° 5 indica que el logro de aprendizaje de la sesión 1 determinan que el 3 niños que equivale al 30% evidencian logro de aprendizaje C manifestando que el desarrollo de sus ideas en torno a temas de su interés sus aprendizajes literalmente están en C, es decir en inicio, de 3 (30%) están en proceso, es decir letra B y de 0 (0%) no lograron los aprendizajes previstos; en la sesión 2 y 3 se destaca que 3 niños (as) (30%) evidencian logro de aprendizaje literal C, el cual determina que aún se están iniciando en el apoyo de gestos y movimientos al decir algo, 7 niños (as) (30%) desarrollan aprendizaje en proceso, literalmente en B y 6 niños (40%) alcanzan el logro previsto y literalmente obtienen A; en el desarrollo de las sesiones 4, 5 y 9 los aprendizajes 1 (10%) de niños (as) se evidencian en la letra C indicando que se está en iniciando a intervenir para aportar en torno al tema de conversación, de 1 (10%) es B proceso y de 6 (80%) es A (logro previsto); en la sesión 06, 08 y 10 se resalta que 1 (10%) de niños (as) obtienen letra B y 7 (70%) letra A; en la sesión 7 se evidencia que 2 niños (as) que hace un 20% obtienen letra B y 6 (80%) letra A; los resultados demuestran que progresivamente los niños fueron desarrollando la competencia de expresión oral según las capacidades e indicadores señalados en la tabla. Haciendo una referencia de los niveles de logro en concordancia con el Diseño Curricular Nacional (2016), la letra C (inicio) significa que el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel de logro esperado. Evidencia frecuentes dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención docente. Así mismo la letra B (Proceso) significa cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado en ciclo o grado correspondiente respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo y la letra A (Logro), cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado en el grado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

6.2. Triangulación

6.2.1. Triangulación sobre logros de aprendizaje de los niños de 5 años

RESULTADOS TRIANGULADOS				CONCLUSIONES
Ficha de observación de la aplicación de la estrategia	Lista de cotejo de evaluación de entrada y salida	Lista de cotejo del proceso de evaluación del aprendizaje	Comentario	
<p>La aplicación de las estrategias metodológicas en términos globales en la mayoría se ha cumplido.</p> <p>Éstas siempre se han cumplido en las primeras sesiones del 1 a la tres en un 60%, al 70 % las sesiones cuatro y cinco y las sesiones de aprendizaje 6, 7, 8, 9 y 1° se ejecutaron al 100 %.</p> <p>(Tabla 01 y matriz 02).</p>	<p>En la evaluación de entrada, el 93 % de estudiantes tenían serias dificultades para expresarse oralmente, ya que solo lo hacían el 7 %,</p> <p>En la prueba de salida, la totalidad de estudiantes logran el aprendizaje previsto de la expresión oral. Todos de los niños y niñas eran capaces de desarrollar sus ideas en torno al tema de su interés, utilizar vocabularios de uso frecuente, pronunciar con claridad de tal manera que el oyente lo entienda y apoyarse con gestos y movimientos al decir algo. (Tabla 02)</p>	<p>El 91 % de estudiantes lograron sus aprendizajes de la competencia de expresión oral en cada uno de las sesiones de aprendizaje aplicadas con estrategias metodológicas, ya que solo el 9 % que implica una minoría no lo hicieron.</p> <p>(Tabla 4, matriz 5).</p>	<p>Antes de aplicar las estrategias metodológicas la mayoría de estudiantes de 5 años tenía dificultades para expresarse oralmente.</p> <p>Hubo una mejora significativa en el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes de 5 años, después de la aplicación de las estrategias metodológicas canciones, rimas, poesías y adivinanzas.</p> <p>El desarrollo de los ítems fue constante, porque hubo una adecuada planificación y ejecución de las estrategias de enseñanza que usa el docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La aplicación de estrategias metodológicas permite deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente a la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016 - A través de un plan de acción pedagógica con enfoque comunicativo textual, se favorece la reconstrucción de mi práctica pedagógica en lo referido a la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016 - La utilización de estrategias metodológicas canciones, rimas, poesías y adivinanzas con enfoque comunicativo textual, permite incrementar el nivel de expresión oral comprensión de textos orales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016 - La utilización de estrategias metodológicas canciones, rimas, poesías y adivinanzas en el proceso de enseñanza aprendizaje, mejora mi práctica pedagógica relacionada con la expresión oral

6.2.2. Lecciones aprendidas

- Si los docentes de educación inicial durante el desarrollo de nuestras clases utilizamos estrategias metodológicas, propiciamos en los estudiantes las condiciones pedagógicas necesarias para la adquisición de conocimientos y habilidades para la expresión oral.
- La práctica docente se mejora significativamente si durante el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizamos metodología adecuada como las estrategias metodológicas, por cuanto se convierten en mediadores eficaces para construir aprendizajes de las competencias del área de comunicación.
- Los dominios de preparación y ejecución de la práctica pedagógica de los docentes, así como los procesos pedagógicos se mejoran significativamente si él o la docente reconstruye su práctica de manera responsable asumiendo nuevos retos de enseñanza, ser líder pedagógico.
- El buen desempeño en la práctica pedagógica del o la docente incide positivamente en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en la expresión oral y otros aprendizajes del área de comunicación.

CAPÍTULO VII

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Ideas previas

Es importante implementar proyectos de aula como estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje en la educación infantil, logrando en los niños grandes avances en la oralidad por medio de aprendizajes significativos dentro y fuera de clases. Después de haber realizado las secuencias didácticas propuestas en este proyecto de investigación, es indispensable mencionar que este proceso partió de dos momentos precisos: El diagnóstico inicial, el cual permitió identificar las dificultades de la expresión oral en los niños y niñas de Cinco Años de Edad del nivel inicial de la Institución Educativa a partir de la observación directa y una prueba de entrada se encontró dificultades de la expresión oral como: muy tímidos a la hora de participar en las sesiones , su tono de voz muy bajo , su vocalización es un poco deficiente ejemplo dicen “parriba” para arriba .

7.2. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Prueba de entrada a los niños y niñas	Resultados se ubicó en el cuaderno de mis aprendizajes.	Mediante dípticos, en primera reunión de padres de aula se informó resultados	En jornadas de reflexión del mes de marzo, mediante tablas se sustentó el nivel de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes.	
Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Se incorporó en las unidades didácticas durante el año 2016. Se entregó material impreso con imágenes para su desarrollo.	Se involucraron en el acompañamiento a los hijos, en actividades extraescolares y de apoyo. Se sensibilizó usando videos y láminas	Presentación en el I Día del Logro, como una iniciativa innovadora y de cambio. A través de trípticos	A través de trípticos la comunidad se enteró de la propuesta de cambio para la enseñanza y aprendizaje de la comunicación en el I día del logro.
Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente después de la ejecución del plan de acción	A través de sus boletas de información del progreso	En reunión de aula se presentó los resultados de aprendizaje de los hijos a través de tablas y ejemplos prácticos.	Se informó los datos procesados a través de tablas para conocimiento de dirección, En los GIAS se compartía la experiencia usando las sesiones y vistas fotográficas.	Se comunicará a los padres en general, autoridades y comunidad en el II Día del Logro.

CONCLUSIONES

1. El proceso de reconstrucción de la práctica pedagógica fue a través de un plan de acción, real y viable, como producto de la deconstrucción que respondió al problema planteado en el marco de un enfoque comunicativo textual y, se llevó a cabo a través de la ejecución de sesiones de aprendizaje contextualizadas relacionadas con las estrategias metodológica la expresión oral. Determinó una pertinencia en la acción pedagógica y didáctica del docente en el aula. De igual manera elevar el nivel de fluidez y pronunciación y manejo kinésico, proxémico y paralingüístico de la expresión oral de los estudiantes de manera autónoma y participativa.
2. La discusión lógica, epistemológica, filosófica y dialéctica de la teoría: centrado en el aprendizaje cognitivo constructivista, a través de una discusión teórica validó el diseño metodológico de la investigación y la sistematización del plan de acción en su planificación y ejecución, manifestado en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Lo cual delimitó la consolidación teórica en la práctica pedagógica del docente y por ende la pertinencia del uso de la competencia oral de los niños, quienes son favorecido en la construcción de sus aprendizajes tanto en la escuela como en la familia, es decir, en diferentes situaciones comunicativas.
3. Se han evaluado los resultados de la investigación demostrando significativamente, la validez y la factibilidad de cambio en mi práctica pedagógica, lo que contribuyó al mejoramiento de la expresión oral de los niños de cinco años, confirmándose así, que los objetivos y la hipótesis prescritos son pertinentes y relevantes, en cuanto al mejoramiento de mi practica pedagógica y la expresión oral de los niños de cinco años, por ejemplo: En la lista de cotejo de entada el 93% de los niños se ubicaron en un nivel de inicio o no logrado y el 7% en proceso. Y en la lista de cotejo de salida el 91% de los niños alcanzaron el nivel de logrado y 9% de niños alcanzaron el nivel de proceso. Esto indica que los estudiantes lograron la competencia de expresión oral con la aplicación de la propuesta innovadora.
4. El impacto de la aplicación de las estrategias metodológicas: trabalenguas, rimas, adivinanzas y canciones, se ha ido midiendo secuencialmente durante el desarrollo de las diferentes sesiones aprendizaje, con la aplicación de las listas de cotejo elaboradas para

tal fin. De lo cual se evidenció la mejora de la expresión oral de los estudiantes, la misma que ha ido evolucionando favorablemente desde las primeras sesiones manifestando dificultades, hasta las finales en donde se evidenció un gran avance y desarrollo de la capacidad de expresión oral. La evaluación de la validez de los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores establecidos en las matrices.

SUGERENCIAS

1. A la directora de la I.E 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, incluir en el plan de mejora de los aprendizajes 2017, el programa de estrategias metodológicas: trabalenguas, rimas, adivinanzas y canciones para ser trabajadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación y otras afines. Además, difundir la experiencia innovadora de estrategias metodológicas en los diferentes eventos y encuentros pedagógicos a nivel de instituciones educativas cercanas del ámbito de la escuela, para asegurar su continuidad y expectativas de innovación.
2. A los profesores de aula del nivel inicial la I.E N° N° 17706 Monte de los Olivos, San Ignacio trabajar las estrategias metodológicas trabalenguas, rimas, adivinanzas y canciones en la expresión oral y otras competencias en todas las edades y grados para asegurar su efectividad en la construcción de los aprendizajes de los estudiantes. Dado que les permite comprender y expresarse libremente en público en diferentes situaciones comunicativas y de aprendizaje.
3. A los padres de familia de educación inicial participar en el acompañamiento a los hijos para seguir desarrollando las estrategias metodológicas trabalenguas, rimas, adivinanzas y canciones en el área de comunicación como alternativa de innovación.
4. Al Director y Subdirector de la UGEL de San Ignacio, promover jornadas de capacitación y emprender el desarrollo de la investigación acción para promover el desarrollo de la expresión oral específicamente utilizando estrategias metodológicas como los rimas, adivinanzas y canciones.
5. Al Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, que deben realizar una recopilación de todas las estrategias aplicadas en las propuestas innovadoras de todos los participantes del Programa, para ser difundidas y sirvan de apoyo a todos los docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el Nivel de Educación Inicial.
6. El Decano y el Consejo de Facultad de la Facultad de Educación deben proponer este tipo de trabajo de investigación acción a estudiantes de pregrado, para permitir mejora en los docentes su práctica desde el aula y con resultados inmediatos en los estudiantes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Abarzua, R. (2005). *Diseño y aplicación de tareas para evaluar velocidad y ritmo, como componentes de la fluidez, en niños preescolares entre 4 años y 5 años*. Santiago, Chile.
- Alejo, P. (2010). *Desarrollo de la expresión y comprensión oral a través de juegos verbales en los niños y niñas del segundo grado de la I.E N° 22572 – Cavituna-Huaytara*. Huancavelica, Perú
- Rodríguez, A. y Velásquez, C. (2010). *Estrategias participativas para desarrollar la expresión y comprensión oral en los niños y niñas wampís de 5 años, de las comunidades nativas: Chapiza, Yujagkim y Chinganaza*. Condorcanqui, Amazonas.
- Beuchat, C. (1994). *Desarrollo de la expresión Integral*. Chile: ED. Andrés Bello
- Bruzual R. (2002). *Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna*. Universidad del Zulia. Maracaibo, Bolivia: Ed. Astro DATA S.A.
- Chomsky, N. (1971). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona, Ed. Seix Barral.
- Cortazar, J. (1994). *Algunos aspectos del cuento, en Obra Crítica/2*. Madrid: Alfaguara.
- Ezeiza, J. (2006). *Desarrollo de las destrezas básicas: comprensión oral*. España.
- Herrera, Pérez y Rojas (2012). *Informe: Resultados de la ECE, 2004, 2007*. Lima – Perú.
- Iruela, A. (2004). *Adquisición y enseñanza de la pronunciación en lenguas extranjeras*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona. España.
- Iruela, A. (2004). *¿Qué es la pronunciación?* Barcelona, España.
- Latorre, M. y Seco, C. J. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: visiónpcperú.
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar hacer las cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Volumen I (Segunda Edición). Barcelona: Paidós.
- Luria, A. (1984). *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Ed. Visor.
- Maati H, (2016). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf. Revisado el 29/06/2017.
- Ministerio de Educación (2003). *Comunicar. Yo elijo comunicar*. Lima, Perú: PLANCAD.
- Ministerio de Educación (2005). *Diseño Curricular Nacional*. Lima – Perú
- Ministerio de Educación (2007). *Estrategias metodológicas en comunicación integral*. UNICEP Primera edición. Cusco - Perú: DRE Cuzco.
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima – Perú

- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima – Perú.
- Ministerio de Educación (2015). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de las competencias comunicativas*. LIMA.
- Ochoa, L. (2007). *Desarrollo de estrategias para activar las destrezas oral y auditiva en niños*.
- OREALC - UNESCO (2013). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015 Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile.
- Piaget, J. (1950). *Psicología y Pensamiento*. Londres: Routledge y Kegan Paul.
- Prieto, P. (2001). *Tesis para obtener grado de maestría. Adquisición y aprendizaje de L2: desarrollo de la competencia comunicativa en adultos*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. México.
- Rangel, M. (1983). *Comunicación oral*. México: Ed. Trillas.
- Región de Educación Cajamarca (2005). *Proyecto Educativo Regional*. Cajamarca.
- Sánchez E., Del Castillo T., Arteaga G., Ruiz B., Palomar A., y Villar P. (1996). *Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Vasco, España.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- UNESCO (2013). *Políticas educativas, complejidad y convergencia*. Bueno Aires. Argentina.
- Vigotsky, L. (1987). *Pensamiento y Lenguaje*. Ciudad Buenos Aires: La Pliade.

ANEXOS

SESIONES	FRECUENCIAS			PORCENTALES		
	Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
01		4	6		40	60
02		4	6		40	60
03		4	6		40	60
04		3	7		30	70
05		3	7		30	70
06			10			100
07			10			100
08			10			100
09			10			100
10			10			100

TABLA N° 2

Numero de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos

VALORACIÓN	PREGUNTAS									
	Cumplimiento de los pasos de la estrategia		Dificultades en el desarrollo		Uso pertinente de materiales		Instrumento evaluación coherente		Recomendaciones para mejorar uso de estrategia	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SÍ	10	100	1	10	1	10	1	10	10	100
NO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Totales	10	100	1	10	1	10	1	10	10	100

Fuente: Matriz 03

Tabla 04**Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en cada uno de las diez sesiones**

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SI	NO	SI	NO
1	6	1	87 %	23 %
2	6	1	87%	23 %
3	6	1	87 %	23 %
4	6	1	87 %	23 %
5	7	0	100 %	0 %
6	7	0	100 %	0 %
7	7	0	100 %	0 %
8	7	0	100 %	0 %
9	7	0	100 %	0 %
10	7	0	100 %	0 %
Frecuencia				
Porcentaje			91	9

Fuente: Matriz 5 Procesamientos del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Problema	Objetivos	Hipótesis	Sustento teórico	Evaluación	
				Indicadores	Instrumentos
<p>¿Cómo mejorar la práctica pedagógica en lo referente al uso de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, ¿2016?</p>	<p>General Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con el uso de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016.</p> <p>Específicos</p> <p>a). Deconstruir mi practica pedagógica en lo referente al desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación, a través de estrategias metodológicas.</p> <p>b) Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la expresión oral y las estrategias metodológicas.</p> <p>c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto, viable y pertinente que responda a la situación problemática planteada y contenga el enfoque comunicativo textual.</p> <p>d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.</p>	<p>La aplicación de estrategias metodológicas permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio, 2016.</p>	<p>Estrategias metodológicas: Trabalenguas. Rimas. Adivinanzas. Canciones.</p> <p>Expresión oral: Enfoque comunicativo textual. Teoría de los Estadios del desarrollo de Jean Piaget. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla sus ideas en torno al tema de su interés. • Utiliza vocabularios de uso frecuente. • Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda • Se apoya con gestos y movimientos al decir algo. 	<p>Prueba de entrada. Prueba de salida. Lista de cotejo</p>

ANEXO 2

Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora

Instrumento 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 17706 – Monte de los Olivos.
1.2. EDAD : 5 años
1.3. DOCENTE : Pastor Bobadilla García.
1.4. FECHA : 21– 03 – 2016

II.DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 17706 DE MONTE DE LOS OLIVOS.
2.2. SESIÓN N°: 02
2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos con las rimas”
2.4. DURACIÓN: 45

III.PRODUCTO: Pronuncian con claridad los rimas.

IV.APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
				5 AÑOS
Comunicación	se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: Rimas	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda al decir sus rimas.

V.SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Participan entonando una canción “Amiguitos” Responden a preguntas: ¿Cuál es el título de la canción? ¿Qué animales menciono la canción? ¿Dónde viven? ¿Dónde lo han visto? ¿Creen que todas las palabras de la canción tendrán el mismo sonido? ¿Por qué? Rato ato, ato, gato ato, ato. ¿De qué creen que hablaremos hoy? El docente comunica el propósito de la sesión: El día de hoy vamos a leer rimas.	Recurso oral.	15 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	Sentados formando un semicírculo recuerdan el propósito de la sesión y las normas comunicativas (saber escuchar y levantar para participar) Descubren una caja de sorpresa que contiene rimas con imágenes. Responden interrogantes: ¿Qué observan en las rimas? ¿Dónde estarán? ¿Qué estarán haciendo? ¿Qué dirá? Los niños y niñas leen las rimas a través de las imágenes, luego el docente lee las rimas conjuntamente con ellos. Repiten las rimas en forma grupal e individual Leen parafraseando las rimas. Dibujan lo que más le ha gustado de las rimas. Verbalizan sus trabajos en forma oral.	Texto con imágenes. Recurso oral.	25 minutos
CIERRE	Reflexiona en función a preguntas: ¿Qué aprendimos hoy de las rimas? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos hoy?	Recurso oral	5 minutos

VI. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

-Lista de Cotejo.

VII. BIBLIOGRAFICA:

-MINEDU (2016) Rutas de Aprendizaje Fascículo de Comunicación.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

INDICADOR: Pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda al decir sus rimas

	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS						Porcentaje %		OBSERVACIONES
		Pronuncian con claridad las rimas.		Reconocen sonidos finales en las palabras de las imágenes.		Se expresan con claridad al parafrasear las rimas.		SI	NO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO			
	APONTE CAMPO VERDE, Tania									
	APONTE RACHO, Cristian Elmer									
	CRUZ CHOQUEHUANCA, Edgar.									
	HERRERA NUÑEZ, Yenny									
	HUAMAN QUEVEDO, Diadaly									
	HUANCA Y SEMBRERA, Abeti									
	ROMAN ZURITA, Deyvis Esmir.									
	PORCENTAJE %									

ANEXO N° 01

AMIGUITOS

Amiguitos le quiero preguntar.
De acuerdo a la rima cual es el animal.
En el techo maurrando hace rato.
El gato, el gato.
Cuida la casa y ladra en el cerro.
El perro, el perro.

ANEXO N° 02

RIMAS

El pato juega con un zapato.
La vaca lo amarran en una estaca.
La gallina pone huevos en una tina.
El toro juega con un loro.

FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS VERBALES: “RIMA”

SESIÓN N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 17706 –Monte de los Olivos
- 1.2. **EDAD:** 05 años
- 1.3. **FECHA:** 05-04-16
- 1.4. **DOCENTE PARTICIPANTE:** Pastor Bobadilla García

II. TÍTULO DE PROYECTO: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E.I. N°17706 MONTE DE LOS OLIVOS, SAN IGNACIO, 2016.

III. HIPOTESIS DE ACCION: La aplicación de estrategias metodológicas permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio 2016.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMATICO	INDICADORES
				5 años
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: Rimas.	Pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda al decir sus rimas.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	<i>Utiliza iconos verbales para presentar las rimas</i>			
2	<i>Propicia que los y niñas lean las rimas a través de iconos verbales</i>			
3	<i>Utiliza tarjetas con figuras para que los niños relacionen los sonidos finales iguales</i>			
4	<i>Al decir las rimas mantiene el ritmo.</i>			
5	<i>Al decir las rimas utilizando movimientos corporales.</i>			
6	<i>Permite que los niños y niñas participen de manera individual al decir las rimas.</i>			
7	<i>Permite que los niños y niñas participen de manera grupal al decir las rimas.</i>			

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha: San Francisco
- 1.2. Institución Educativa: N° 1303
- 1.3. Título del proyecto de investigación: **Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1303, San Francisco, UGEL San Ignacio – 2016**
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Juegos verbales: adivinanzas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 1
- 1.6. Docente participante: Joselito Vargas Vásquez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje se evidenció la aplicación de la estrategia.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje se tuvo mayor conocimiento en la estrategia aplicada.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Sí, porque en cada sesión de aprendizaje se prevee los materiales didácticos que se van a aplicar

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?

Sí, es coherente porque los indicadores del instrumento de evaluación se evidencian durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Tener mayor conocimiento de la estrategia que se va a aplicar.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 17706 – Monte de los Olivos
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. DOCENTE : Pastor Bobadilla García.
 1.4. FECHA : 21 - 04 - 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 17706 DE MONTE DE LOS OLIVOS.**
 2.2. SESIÓN N°: 04
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a adivinar”
 2.4. DURACIÓN: 45

III. PRODUCTO: Lee con claridad las adivinanzas.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADORES
				5 AÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: adivinanzas	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda al decir sus adivinanzas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>Sentados en semicírculo se motivará a los niños/as a través del juego adivina adivinador.</p> <p>Se invita a un niño a participar del juego, se le colocará una figura de una fruta, en su espalda, sus compañeros tendrán que adivinar, a través de las preguntas que realiza el docente.</p> <p>¿Es de color marrón por fuera? ¿Amarillo por dentro? ¿Tiene espinas? ¿Sirve para hacer jugo y es dulce? ¿Qué cosa será?</p> <p>Responde a interrogantes: ¿Qué les pareció el juego adivina adivinador? ¿De qué trató el juego adivina adivinador? ¿Saben alguna adivinanza? ¿De qué creen que hablaremos?</p> <p>El docente comunica el propósito de la sesión. Niños/as el día de hoy vamos a jugar a leer adivinanzas.</p>	<p>Figuras de frutas.</p> <p>Recurso oral.</p>	15 minutos

MOMENTO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
DESARROLLO	<p>A continuación, se invitará a los niños a sacar diferentes carteles con adivinanzas. Anexo 01. Responden a interrogantes: ¿Qué observa? ¿De quién será? ¿Qué dirá? Los niños y niñas escuchan atentamente el contenido de las adivinanzas luego tendrán que adivinar y colocar la respuesta correspondiente. Los niños y niñas leen con claridad las adivinanzas en forma grupal e individual. Dibujan lo que más les ha gustado de las adivinanzas. Al finalizar la actividad los niños/as socialicen sus trabajos.</p>	<p>Textos con imágenes</p> <p>Recurso oral</p> <p>Papel, pinturas, lápiz.</p>	25 minutos
CIERRE	<p>Reflexionan en función a preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Qué adivinanzas les ha gustado? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les gustó a jugar a las adivinanzas? ¿Cómo se sintieron?</p>	Recurso oral	5 minutos

VI. INSTRUMENTOS:

-Lista de Cotejo.

VII. BIBLIOGRAFIA:

-MINEDU (2015) RUTAS DE APRENDIZAJE FASCULOS DE COMUNICACIÓN.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

INDICADOR: Pronuncian con claridad de tal manera que el oyente lo entienda al decir sus rimas

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	ITEMS						PORCENTAJE %		OBSERVACIONES
		Pronuncian con claridad las adivinanzas de tal manera que sus compañeros lo entiendan.		Lee la adivinanza a través de las imágenes.		Pronuncia con claridad la respuesta de la adivinanza.		SI	NO	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	APONTE CAMPO VERDE, Tania									
2	APONTE RACHO, Cristian Elmer									
3	CRUZ CHOQUEHUANCA, Edgar.									
4	HERRERA NUÑEZ, Yenny									
5	HUAMAN QUEVEDO, Diadaly									
6	HUANCA Y SEMBRERA, Abeti									
7	ROMAN ZURITA, Deyvis Esmir.									
	PORCENTAJE %									

FICHA DE OBSERVACION DE LA ESTRATEGIA “JUEGOS VERBALES: “ADIVINANZA”

SESIÓN N°06

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°17706 –Monte de los Olivos

1.2. EDAD: 5 años

1.3. FECHA: 12 - 05 - 16

1.4. DOCENTE PARTICIPANTE: Pastor Bobadilla García.

II.TITULO DE PROYECTO: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I. N°17706 MONTE DE LOS OLIVOS, SAN IGNACIO, 2016.

III.HIPOTESIS DE ACCION: La aplicación de estrategias metodológicas permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°17706 Monte de los Olivos, San Ignacio 2016

IV.APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CAMPO TEMATICO	INDICADORES
				5 AÑOS
Comunicación	Se expresa oralmente	expresa con claridad sus ideas	Juegos verbales: adivinanzas	Utiliza vocabulario de uso frecuente al decir sus adivinanzas.

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X SEGÚN EL NIVEL DEL LOGRO DEL ITEM.

N°	ITEMS	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	<i>Utiliza iconos verbales para presentar las adivinanzas.</i>			
2	<i>Propicia que los y niñas lean las adivinanzas a través de iconos verbales</i>			
3	<i>Lee las adivinanzas en forma clara y precisa.</i>			
4	<i>Ofrece algunas pistas que facilite la respuesta.</i>			
5	<i>Fomenta la imaginación de los niños y niñas al decir la respuesta.</i>			
6	<i>Al decir las adivinanzas utilizando movimientos corporales.</i>			
7	<i>Permite que los niños y niñas participen de manera individual al decir las adivinanzas.</i>			

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha: San Francisco
- 1.2. Institución Educativa: N° 1303
- 1.3. Título del proyecto de investigación: **Aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1303, San Francisco, UGEL San Ignacio – 2016**
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Juegos verbales: adivinanzas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 1
- 1.6. Docente participante: Joselito Vargas Vásquez

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:

2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje se evidenció la aplicación de la estrategia.

2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

No, porque durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje se tuvo mayor conocimiento en la estrategia aplicada.

2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Sí, porque en cada sesión de aprendizaje se prevee los materiales didácticos que se van aplicar

2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?**

Sí, es coherente porque los indicadores del instrumento de evaluación se evidencian durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?**

Tener mayor conocimiento de la estrategia que se va a aplicar.

ANEXO 3

Instrumento 3

LISTA DE COTEJO 5 AÑOS DE ENTRADA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					
		Adapta según normas culturales, su contexto oral al oyente de acuerdo con su propósito.	Usa vocabulario de uso frecuente	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo.	Responde preguntas en forma pertinente.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
		E	E	E	E	E	E
01		NO	SI	NO	NO	NO	NO
02		SI	SI	NO	NO	NO	NO
03		SI	SI	SI	SI	SI	SI
04		NO	NO	NO	NO	NO	NO
05		SI	SI	SI	SI	NO	NO
06		SI	SI	SI	SI	SI	SI
07		SI	SI	SI	SI	SI	SI

LEYENDA: Registrar.

Con “SI” “NO”

LISTA DE COTEJO 5 AÑOS DE SALIDA

ÁREA: COMUNICACIÓN

COMPETENCIA: SE EXPRESA ORALMENTE

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES					
		Adapta según normas culturales, su contexto oral al oyente de acuerdo con su propósito.	Usa vocabulario de uso frecuente	Se apoya de gestos y movimientos al decir algo.	Responde preguntas en forma pertinente.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
		S	S	S	S	S	S
01		SI	SI	SI	SI	SI	SI
02		SI	SI	SI	SI	SI	SI
03		SI	SI	SI	SI	SI	SI
04		NO	NO	SI	NO	SI	SI
05		SI	SI	SI	SI	SI	SI
06		SI	SI	SI	SI	SI	SI
07		SI	SI	SI	SI	SI	SI

LEYENDA: Registrar.

Con “SI” “NO”



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria.

Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL. MODALIDAD VIRTUAL

En la ciudad de Cajamarca, siendo las **15:00** horas del día **21** de **junio** del **2021**; se reunieron en la sala virtual del link: meet.google.com/nbz-mkkc-roj, los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente **Alfredo Antonio Jimeno Mora**
2. Secretario: Docente **Yolanda Toribia Corcuera Sánchez**
3. Vocal: Docente **Manuel Edgardo Gamero Tinoco**

Y en calidad de asesor docente: **Virgilio Gómez Vargas**

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°17706 MONTE DE LOS OLIVOS, SAN IGNACIO, CAJAMARCA, 2016**

Presentado por: **Pastor Bobadilla García**, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera **aprobado**, con el puntaje acumulado de: **17 (diecisiete)**.

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las **17:00** horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, **21** de...**junio**.. del **2021**

Presidente

Secretaria

Vocal



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos:

Pastor Bobadilla Garcia

DNI /Otros N°:

27857036

Correo electrónico:

Pastbg_96@hotmail.com

Teléfono:

920078603

2. Grado, título o Especialización

Bachiller

Título

Magister

Doctor

Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis

Trabajo Académico

Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título:

Título en segunda especialidad

Asesor: Dr. Virgilio Gómez Vargas

Año: 2020

Escuela Académica/ Unidad:

Universidad Nacional de Cajamarca

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa):

27/06/2021

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

27, 06, 2021

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.