



PERÚ

Ministerio
de Educación



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017.

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE HISTORIETAS VIVENCIALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 133 CASERIO PAMPA DE LIMÓN DISTRITO TABACONAS, PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Lic. Marlene Camizán Santos

Asesor:

M.Cs. Eber Amelec Deza Vargas

Cajamarca, Perú

Abril, 2020

COPYRIGHT©2020 by
MARLENE CAMIZÁN SANTOS
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017.

TRABAJO ACADÉMICO:

APLICACIÓN DE HISTORIETAS VIVENCIALES PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD EN
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 133 CASERIO PAMPA DE LIMÓN
DISTRITO TABACONAS, PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Lic. Marlene Camizán Santos

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Alfredo Jimeno Mora
Presidente

Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
Secretaria

Dr. Edgardo Manuel Gamero Tinoco
Vocal

Cajamarca, Perú

Abril, 2020

A:

A Dios, por ser mi fortaleza y conducir mi camino para educar con amor a mis estudiantes.

A mis Hijas Jhoselyn, Lesly y Daniela por el sacrificio y comprensión en este tiempo. Son mi motivación para esforzarme a favor de la educación.

A mi esposo Fredy, por su paciencia y comprensión, por sacrificar su tiempo para que pudiera cumplir con mi sueño.

A mi padre, que ya partió y me dejó su ejemplo de perseverancia.

A mi madre por su motivación y apoyo incondicionalmente.

Marlene

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Dios por darme salud, paciencia, amor fortaleza para seguir luchando cada día y alcanzar mis metas. A los profesores organizadores del Programa de la II especialidad de la Universidad Nacional de Cajamarca por haberme dado la oportunidad de seguir preparándome en la carrera profesional y cumplir con mi sueño anhelado. A los docentes formadores que me brindaron sus conocimientos, consejos y me guiaron durante este programa.

A mi esposo, hijas, mi madre, hermanos y amigos que me estuvieron motivándome para seguir con mi carrera profesional.

A todas las personas que me apoyaron para realizar esta investigación, que Dios los bendiga.

La autora

ÍNDICE GENERAL

Ítems

AGRADECIMIENTOS	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1.Caracterización de la práctica pedagógica.....	3
1.2.Caracterización del entorno sociocultural	4
1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	6
II.JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
III.SUSTENTO TEÓRICO.....	10
3.1.Marco Teórico	10
3.1.1.Teoría de Dubois.	10
3.1.2.La teoría de los esquemas	11
3.1.3.Teoría interactiva de Solé.....	12
3.2.Enfoques	16
3.3.Marco conceptual	21
3.3.1.Vivencias.....	21
3.3.2.Comprensión.	22
IV.METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	25
4.1.Tipo de investigación	25
4.2.Objetivos	25

4.2.1.Objetivos específicos.....	25
4.3.Hipótesis de acción.....	26
4.4.Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	26
4.5.Población y muestra de la investigación.	27
4.5.1.Población.....	27
4.5.2.Muestra.....	27
4.6.Instrumentos	28
4.6.1.Para la enseñanza:.....	28
4.6.2.Para el aprendizaje.....	29
V.PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	31
5.1.Matriz del plan de acción	31
5.2.Matriz de evaluación	32
5.2.1.De las acciones	32
5.2.2.De los resultados	32
VI.DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	33
6.1.Presentación de los resultados y tratamiento de la información	33
6.1.1.Análisis de las sesiones de aprendizaje.....	33
6.1.2.Aplicación de las estrategias de investigación acción.....	35
6.1.3.Procesamiento de la información de la prueba entrada y salida.	39
6.2.Triangulación	42
6.3.Leciones aprendidas.....	43
VII.DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	45
7.1.Matriz de difusión	45
CONCLUSIONES	46

SUGERENCIAS	47
REFERENCIAS.....	48
ANEXOS	50
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	66
MATRIZ DE CONSISTENCIA	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Población y Muestra.....	27
Tabla 2.	Plan de acción y de evaluación.	31
Tabla 3.	Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje.....	33
Tabla 4.	Ítems desarrollados en la aplicación de la estrategia según sesiones.....	35
Tabla 5.	Número de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos	37
Tabla 6.	Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba entrada y salida	38
Tabla 7.	Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en cada uno de las diez sesiones	40

RESUMEN

El estudio titulado “Aplicación de Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I. No 133 Pampa de Limón, San Ignacio, año

2016, para obtener el título profesional de Segunda Especialidad, surge como una respuesta a la problemática pedagógica detectada en lo referido a la comprensión de textos, cuyo propósito fue mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de las Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos escritos, utilizando un plan de acción, a través del enfoque comunicativo textual en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, año 2016. El trabajo tuvo como hipótesis: ‘La aplicación de las Historietas vivenciales permitirá mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la I.E.I. N° 133’.

La investigación utilizó una metodología cualitativa, de investigación acción pedagógica, porque la mejora del aprendizaje de los estudiantes en la comprensión de textos escritos implicó un mejor desempeño de la docente en el proceso de enseñanza generando nuevos conocimientos, métodos y estrategias. Según los resultados obtenidos se concluye que: Un plan de acción pedagógica debidamente implementado que responda al enfoque comunicativo textual; de igual modo favorece la reconstrucción de mi práctica pedagógica en lo referente a la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio y la utilización de la Vivencias; y por último, permite incrementar el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en estudiantes.

Palabras clave: Historietas vivenciales- Estrategia de comprensión de textos escritos.

ABSTRACT

The study entitled “Application of Experiential Comics to improve text comprehension in four-year-old students of the N° 133 I.E.I. Pampa de Limon, San Ignacio, year 2016, to obtain

the professional title of Second Specialty arises as a response to the pedagogical problem detected in relation to text comprehension. The purpose of this research was to improve my pedagogical practice related to the application of the Experiential Comics to improve the comprehension of written texts using an action plan through the textual communicative approach in 4-year-old students in the N° 133 Initial Education Institution, Pampa de Limón – Tabacones District, San Ignacio province, year 2016. The hypothesis of this study was: 'The application of the Experiential Comics will improve the comprehension of written texts in 4-year-old students at N ° 133 IEI '. The methodology used for this research was qualitative, it was a pedagogical action research, as the improvement of the students' learning in the comprehension of written texts implied a better performance of the teacher in the teaching process, having as consequence the generation of new knowledge, methods and strategies. According to the obtained results, it is concluded that: A well implemented pedagogical action plan that responds to the textual communicative approach favors the reconstruction of my pedagogical practice in relation to written texts comprehension in 4-year-old students in the N° 133 Initial Educational Institution Pampa de Limón hamlet, District of Tabacones, San Ignacio province and the use of the Experiences; and it also allows to increase the learning of written text comprehension in students.

Keywords: Experiential comics, Comprehension strategy for written tex

INTRODUCCIÓN

La Educación Inicial aspira a educar a un individuo para que participe y se convierta en factor decisivo en el desarrollo del entorno donde le corresponde actuar y así lograr el propósito social y cultural de la sociedad. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes. La comprensión de lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, es el cimiento para todos los aprendizajes. Es fundamental la lectura en la educación por ser la única materia escolar que además de construir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las demás destrezas y habilidades. En el contexto internacional, los últimos treinta años ha sido escenario de cambios muy acelerados en la enseñanza de la matemática. En este sentido, la comunidad internacional de expertos en didáctica sigue realizando esfuerzos por encontrar metodologías adecuadas y utilización de medios y materiales pertinentes; está claro que vivimos, aun actualmente, una situación de experimentación y de cambio.

En la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, los estudiantes de 4 años de edad tenían limitaciones en la comprensión de textos escritos, para localizar información en textos que combinan imágenes y palabra; representar, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen; mencionar las características y diferencias entre los personajes, hechos, lugares, animales y objetos del texto que le leen; formular hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas; explicar las relaciones de causa – efecto entre ideas que escuchan del texto que le leen; y opinar sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto.

Asimismo, tienen limitaciones para identificar el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado; describir de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, creados por él o por otro, con más de cinco escenas; así como utilizar algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc.

Por ello, el presente trabajo de investigación respondió a la siguiente interrogante ¿Qué estrategias didácticas debo aplicar para mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón, distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio en el 2016?

El trabajo metodológicamente está organizado en siete capítulos, así como se muestra a continuación: el Capítulo I está constituido por la caracterización de la práctica y el entorno social y el planteamiento y formulación del problema de investigación. El capítulo II corresponde a la justificación de la investigación teórica, metodológica y práctica en el marco del problema abordado. El capítulo III, se centra en el marco teórico y conceptual de las teorías y enfoques relevantes para la investigación. En el IV capítulo se presenta la metodología de la investigación que incluye los objetivos, hipótesis, la población muestra, los métodos e instrumentos de recolección de datos. El capítulo IV comprende el plan de acción pedagógica y de evaluación, el Capítulo VI la discusión de resultados, visualizados en tablas, interpretados y discutidos a la luz de la teoría. El Capítulo VII es la difusión de los resultados y finalmente las conclusiones, sugerencias, referencias y anexos.

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

El desarrollo de mi práctica pedagógica ejecutada con los estudiantes de 4 años, en la I.E.I N° 133, del caserío Pampa de Limón, distrito de Tabaconas, procedimos con el proceso de deconstrucción, después de un proceso de indagación y reflexión encontré muchas dificultades respecto al manejo de estrategias adecuadas para la enseñanza del área de comunicación. Dificultades que se observaban en la planificación, implementación y ejecución de sesiones de aprendizaje, carentes de situaciones vivenciales para los estudiantes, descontextualizadas, dificultando la comprensión de diversos textos escritos por parte de los estudiantes de manera, cuya rutina recaía en la acumulación de fichas y fotocopias.

Se observaba que los procesos pedagógicos con los que enseñaba escasamente respondían a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes, la metodología de enseñanza se basaba en la oralidad y exposición y materiales impresos descontextualizados. El enfoque de la enseñanza de la comunicación estaba centrada en la docente, el enfoque comunicativo textual no era trabajado como parte de la práctica pedagógica que asegure la construcción de los aprendizajes de la competencia de comprensión de textos escritos.

Como consecuencia de la deficiente práctica pedagógica, los estudiantes tenían dificultades para la comprensión de textos escritos, no lograban los indicadores de resultados y por consiguiente su progreso anual estaba en la mayoría en el nivel de proceso.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

El caserío Pampa de Limón se ubica en la jurisdicción del centro poblado de Tamborapa Pueblo, distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, región Cajamarca. Su relieve es llano (de allí su nombre) y accidentado en las partes altas. Su clima es templado por su cercanía al río Tabaconas, con torrenciales lluvias en los meses de diciembre a abril, meses en que se aprovecha para los sembríos de pan llevar, pero que a la vez perjudica la salud de los pobladores y la asistencia puntual de los estudiantes a sus clases. Con frecuencia llegan tarde o faltan a clases, perjudicando el cumplimiento de las horas efectivas de clase y consecuentemente la calidad de los aprendizajes.

Es región posee tierras fértiles para toda actividad agrícola, destacando el cultivo de café. Existen escasos árboles madereros y áreas boscosas, debido a la tala indiscriminada, áreas que hoy son cultivos. En relación a la fauna crían aves de corral (gallinas, patos, pavos, etc.), animales vacunos y porcinos. Existen algunos animales salvajes como el ñeje, los loros, el venado, el oso, la perdiz, los monos, debido a su cercanía con el Santuario Tabaconas. Las viviendas son rústicas, construidas mayormente con paredes de adobe y techo de calamina. Hay viviendas en las chacras que son construidos de madera, barro y calamina. Los estudiantes que radican en las chacras llegan siempre tarde a clase.

Económicamente, la mayoría son familias pobres, su principal fuente de ingreso económico es la comercialización de café, además de productos de pan llevar y los animales de corral. Los pobladores en su mayoría tienen primaria completa, algunos continúan sus estudios secundarios en el Centro Poblado Tamborapa Pueblo. Las familias son nucleares, con elevada carga familiar, que repercute en su desarrollo económico y los estudios superiores de los hijos e hijas.

Cuenta con organizaciones y asociaciones vecinales, entre ellas el club de madres, rondas campesinas, vaso de leche, clubes deportivos, iglesias, entre otras, favoreciendo el desarrollo del caserío, así como los entretenimientos, recreaciones y otras actividades de sano esparcimiento y ocio.

Los conocimientos populares se transmiten de padres a hijos, en las escuelas y en reuniones diversas destacando el canto de la cuda, la duenda, el diablo, la brujería, etc. Se practica bailes típicos propios de los ancestros de Huancabamba y Ayabaca. Población joven y adulta practica el canto del sanjuanito y las pechadas, siendo oportunidad para los estudiantes para la comprensión de textos.

Existe la práctica del uso de la medicina tradicional, con el uso de plantas medicinales locales como el llantén, berro, perejil, matico, caña agria, cola de caballo, hierba santa, etc. para curar diversas enfermedades como el mal de ojo, el susto, la fiebre amarilla, tifoidea, picadura de animales, entre otros. Existen muchos textos orales que se difunden en cada ocasión de reunión.

La institución educativa del nivel inicial se encuentra poco letrada, generalmente tiene textos solo con imágenes, escasamente se estimula a los estudiantes por la producción de textos escritos, donde se observe los procesos de escritura.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes. La comprensión de lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, es el cimiento para todos los aprendizajes. Es fundamental la lectura en la educación por ser la única materia escolar que además de construir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las demás destrezas y habilidades, Espinoza, Samaniego y Soto (2012).

Desde esta perspectiva, los autores antes mencionados establecen que la comprensión de textos es el conjunto de procesos cognitivos que realiza una persona al leer, en este conjunto también participan sus experiencias acumuladas. Todos ellos permiten al lector decodificar el texto y comprender el mensaje que intenta transmitir el autor. De esta forma, podemos reconocer a la comprensión lectora como punto de partida esencial para acceder a toda la información, y, por ello, elemento primordial en la enseñanza de educación básica.

En la actualidad la gran cantidad de información que llega a sus ojos y el tiempo limitado que tienen para procesarla, da pie a investigar y a proponer estrategias didácticas que mejoren dicha competencia, pero mediante una herramienta que los entusiasme a leer y entender lo que leen; los dibujos, los colores, el texto breve y los temas llamativos que tratan las Historietas vivenciales las hacen pertinente para ser empleada como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión de textos.

Si se tiene en cuenta que el dominio de la lectura y su comprensión es fundamental para el desarrollo del aprendizaje en todos los niveles educativos, resulta importante mejorar los procesos de lectura y comprensión de textos. Por ello se hace necesario proponer una estrategia llamativa que cautive la atención de los estudiantes y genere en ellos entusiasmo por la lectura y los procesos desarrollados en la comprensión de la misma.

En este sentido, el uso de la Historietas vivenciales como estrategia didáctica puede lograr estos propósitos por cuanto esta contiene recuadros con dibujos a todo color con los aspectos más destacados de un texto, hecho que llama la atención de los estudiantes, y los motiva a observar con atención los dibujos; pero, también a leer los textos de la Historietas vivenciales con el fin de comprender lo que está sucediendo en ella, ya sea que se trate de un cuento, una fábula, una leyenda, un poema ilustrado u otro tipo de textos; pero, si además se los motiva para que después de la lectura realicen su propia Historietas vivenciales escogiendo los personajes y situaciones más destacadas, su interés y atención por la lectura y comprensión de la misma se puede ver aumentada.

En la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, se observa en los estudiantes de 4 años de edad ciertas limitaciones en la comprensión de textos escritos, presentan dificultades para localizar información en textos que combinan imágenes y palabra; representar, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen; mencionar las características y diferencias entre los personajes, hechos, lugares, animales y objetos del texto que le leen; formular hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas; explicar las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha del texto que le leen; y opinar

sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que la docentes en forma oral narra.

Asimismo, tienen limitaciones para comprender diferentes situaciones de textos leídos respondiendo a preguntas sobre lo leído; anticipar al contenido del texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias; identificar el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado; describir de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, creados por él o por otro, con más de cinco escenas; así como utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.

Frente a esta problemática, la investigación respondió a la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas debo aplicar para mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón, distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio en el 2016?

El presente estudio pretende, a través de la aplicación de la Vivencias, estimular y potenciar el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en estudiantes de cuatro años. Tiene un carácter relevante porque su intervención y el alcance de la investigación se expresa en potenciar las capacidades comunicativas, para que se conviertan en lectores autónomos capaces de enfrentar a cualquier tipo de información en forma consciente y creativa en su proceso formativo; es por ello que el estudio se enfoca en la utilización de la Historietas vivenciales como herramienta metodológica eficaz para que los estudiantes disfruten de las características gráficas de lectura y estimulen su proceso de comprensión.

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se justifica, además, porque responde a las exigencias actuales de nuestra educación, en vías de formar estudiantes que sean capaces de afrontar los retos educativos. Asimismo, atiende a los intereses y necesidades de los estudiantes ya que permite mejorar el nivel de comprensión de textos desarrollando sus habilidades de observación, concentración y escucha; y sus capacidades para construir el significado de diversos textos escritos con el propósito de conocer, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Si bien, no leen de manera convencional en esta etapa, sí pueden desarrollar un proceso activo al comprender lo que otros les leen, al coordinar lo que saben y sus experiencias con lo que ofrece el texto.

Esta investigación, en lo metodológico, aportó en deconstrucción y reconstrucción de la práctica pedagógica y en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos en educación inicial porque va enfocado a la necesidad de fortalecer, estimular y potenciar habilidades que estén relacionadas con el manejo del código escrito e implementar prácticas que puedan prevenir posibles dificultades de lectura cuando se enfrentan a la instrucción formal de la misma.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco Teórico

3.1.1. Teoría de Dubois.

La presente investigación se sustenta, en esta primera parte, en tres enfoques significativos y pertinentes relacionados con la comprensión de textos escritos de Dubois (1991) estos son:

Lectura como conjunto de habilidades o transferencia de información. Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. La lectura concibe la comprensión asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; sin embargo, se ha visto que el alumno después de decodificar el texto y analizar su estructura sigue sin entender su significado.

La lectura como proceso interactivo. Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta concibieron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento, surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Y se preguntaron, ¿qué es un esquema? Un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento; otros: eventos, secuencias de eventos, acciones, etc.

3.1.2. La teoría de los esquemas

Explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura es el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 (citado por Dubois), en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias.

La lectura como proceso transaccional. Este enfoque indica la relación recíproca entre el lector y el texto, convirtiéndose la lectura en la confluencia temporal entre el lector y el texto. Así los lectores, aun compartiendo la misma cultura, crearán significados textuales semejantes, pero también diferentes es decir no comprenderán de la misma manera un texto. Esta última teoría, venida de la literatura, ofrece flexibilidad enorme en cuanto a la comprensión, ya que atiende a la individualidad del lector y su forma de conocer el mundo y a la múltiple proyección de un texto.

Por otro lado, para la lectura en la clase tendremos en cuenta tres momentos sustanciales. El primero, es anterior a la lectura, donde se descubre el objetivo de la lectura a través de la hipótesis, predicciones y la relación con los saberes previos del alumno haciendo que éste se interese por la lectura. El segundo momento, se da durante la lectura misma donde se formulan las nuevas hipótesis y predicciones, donde se deben hacer preguntas sobre lo leído, aclarar dudas sobre el texto, hacer resúmenes, releer partes confusas, consultar el diccionario, pensar y esquematizar la comprensión. El tercer momento, se da después de la lectura y aunque es un momento propio a la recepción del texto se deben hacer los resúmenes para organizar la información, formular y responder preguntas, recontar y parafrasear, utilizando organizadores gráficos.

3.1.3. Teoría interactiva de Solé

Según Solé (1998), leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto.

Para la autora, implica activar el conocimiento con el que se aborda la lectura quien menciona que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los conocimientos con los conocimientos anteriormente adquiridos; los objetivos que la presiden y la motivación que se siente hacia la lectura; además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento.

En esta postura, la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto.

Para ella, el lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias. “En este proceso se encuentran implícitos los componentes perceptivos, cognitivos y lingüísticos y es necesario que el lector realice generalizaciones y verificación de hipótesis”. (Solé, 1998).

Para la autora, el lector es un sujeto activo que casi siempre buscará significado, únicamente en casos muy específicos y casi automáticos no lo hará. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

Modelos explicativos de la comprensión lectora

En los últimos lustros para explicar el proceso de comprensión lectora se han propuesto novedosos modelos. Dentro del paradigma cognitivo, que es el que está vigente actualmente, existen tres tipos de modelos: Solé (1998).

El modelo ascendente

Este modelo denominado también “abajo-arriba”, “bottom up”, basado en el texto, sostiene que el lector, ante el texto, procesa sus elementos componentes empezando por sus niveles inferiores –claves gráficas, lexicales y gramaticales- en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce hacia los niveles de procesamiento superior de carácter propiamente cognitivo. Es decir, este modelo asume que, al leer, lo primero que sucede es que se obtiene información visual (se perciben los signos escritos y se decodifican las letras, palabras y frases) y, luego se comprende el texto. La secuencia propuesta empieza en el texto y se desprende de éste para llegar al significado.

El modelo descendente

También conocido como “arriba-abajo”, “top down”, postula que el lector, enfrentado a un texto, inicia el proceso de lectura haciendo predicciones o anticipaciones hipotéticas, en base a sus conocimientos y experiencias previas, sobre el contenido del texto y se fija en éste para verificarlos, Es decir, no es el texto sino el lector el que comienza el proceso, también secuencial y jerárquico- pues éste no aborda al texto carente de conceptos, ideas o expectativas, sino que empieza la lectura premunido ya de conocimientos y experiencias culturales y textuales. Los cuales ayudan a identificar las claves gráficas de manera acertada y más rápida, así como a

comprender más eficientemente el contenido literal del texto y elaborar las inferencias pertinentes. Cuando más conocimiento posee sobre el contenido y estructura del texto, menos necesitará fijarse en él para construir su significado.

Dentro de este modelo predominantemente de carácter psicolingüístico se encuentra el modelo de Goodman (1982) que sostiene las tesis siguientes:

- a) Para obtener significado el lector no tiene que identificar y reconocer todas las claves presentes en el texto;
- b) el lector explora el texto en busca de claves relevantes que sirvan de base para formular y comprobar hipótesis que parten de las expectativas, experiencias y conocimientos previos;
- c) el proceso de lectura no es serial, paso por paso, iniciado por los estímulos visuales; al contrario, el proceso es inicialmente incluido por los conceptos, expectativas y conocimientos previos del lector.

El gran aporte de Goodman es haber demostrado cómo el pensamiento, las experiencias, las expectativas y el conocimiento previo del lector actúan en el proceso de lectura hasta el punto de hacer a veces innecesario el procesamiento exhaustivo de todas las claves del texto, facilitando y acelerando la más efectiva comprensión lectora.

El modelo interactivo:

Su contribución fundamental estriba en haber aunado las contribuciones de los enfoques o modelos del procesamiento de la información ascendente y descendente. Pero mayormente este modelo es considerado un producto de la evolución del modelo de procesamiento de la información textual en el sentido ascendente y descendente consideran que son condiciones necesarias, pero no suficientes para explicar la lectura.

Por eso, para explicar en forma real o integral como se accede a la comprensión, el modelo interactivo acude al marco más rico ofrecido por la teoría del esquema.

3.2. Enfoques

Enfoque comunicativo textual

El Diseño Curricular Nacional y las Rutas de Aprendizaje (Ministerio de Educación, 2009 y 2015) declaran que el área de Comunicación de la Educación Básica Regular contempla el enfoque comunicativo textual. Dicho enfoque supone “enfaticar en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio de las producciones comunicativas”. (Ramos, M., 2010).

Es comunicativo porque se considera que la función fundamental del lenguaje es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace y saber escuchar. Esta apuesta considera que el aula y la escuela deben ser espacios propicios donde el estudiante puede interactuar con los demás a partir de sus intereses y necesidades expresivas.

Normalmente, las aulas son espacios aislados del mundo en los que los estudiantes deben seguir pautas diseñadas por el maestro sin margen de expresión propia: los maestros, como en un laboratorio de bioquímica, tienen controlado todo lo que pueda suceder en tres dimensiones: conductual, actitudinal y de contenidos; no hay margen para la expresión propia.

El maestro establece que los estudiantes van a ser espontáneos si se les pregunta qué hicieron el fin de semana, pero no espera que un estudiante le hable sobre su mascota enferma y cree que no ha llegado al nivel de logro en Comunicación, y si valida su intervención considera que está reforzando el área de personal-social. No se puede delinear la expresión personal, no hay

mecanismos ni espacios dialógicos previstos, sino intervenciones a partir de desbordes comunicativos de los estudiantes; es decir, el maestro acepta la expresión propia cuando sucede y debe hacer algo con lo que ya sucedió: aprovecha la oportunidad pedagógica y trata de rescatar parte del desborde comunicativo para incorporarlo a la clase.

En síntesis, el enfoque comunicativo textual propone rescatar las prácticas reales de comunicación que son importantes para los estudiantes y no solo los usos lingüísticos consagrados por la historia de la cultura o por su funcionalidad para el mercado laboral. Es cierto que el estudiante integrará, luego de que incorpore la lectoescritura como medio de relación con su entorno, formatos y registros como la norma estándar, pero antes debe lograrse que sientan que escribir puede mejorar sus relaciones sociales y que hablar es en sí una acción rentable y con la cual pueden lograr diversas metas.

Este enfoque prioriza el desarrollo de las competencias comunicativas en función de las necesidades expresivas y relacionales de los estudiantes. En principio, deja de lado la repetición de formas verbales y textos descontextualizados: silabarios, declamación de poesías, que el estudiante no entiende, y toda repetición o copia de segmentos del lenguaje aislados, como sucede en los libros de texto que contienen muchas páginas de sílabas o letras aisladas. Esto quiere decir que el estudiante debe usar el lenguaje para relacionarse con su entorno social, por eso es comunicativo, y también debe usar el texto como medio natural de expresión. Para ello, se debe tomar en cuenta el desarrollo de conciencia fonológica, respetado y acompañado en todos sus niveles y fases para que el estudiante lo incorpore en los sistemas de escritura.

Enfoque interactivo

Según Dubois, (1981) el enfoque interactivo sostiene las siguientes tesis:

La lectura es un proceso global e indivisible; b) el sentido o significado del mensaje escrito está en el texto, sino que el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; c) la experiencia y conocimiento previo o esquema del lector juega un papel fundamental en la construcción del significado del texto.

Por tanto, en este modelo participan la vía de procesamiento ascendente como la descendente simultáneamente, es decir, el lector, desplaza su atención del uno a otro según sus necesidades.

La Historietas vivenciales como estrategia didáctica para la comprensión lectora

La estrategia didáctica

Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen para facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información; asimismo, los autores la consideran como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente; son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

La Vivencias

Paz y Pepinosa (2009), manifiestan que la Historietas vivenciales es un relato, generalmente de acción transmitido mediante una sucesión de imágenes utilizando una serie de

signos, que son los que le dan vida a la narración establecida por medio de los dibujos. Como secuencia narrativa, la Historietas vivenciales contiene lenguaje verbal y no verbal y es el medio mediante el cual diversos autores y caricaturistas expresan su pensamiento sobre temas sociales, políticos, religiosos, culturales y otros. De igual manera, mediante este recurso narrativo, se pueden hacer críticas, crear historias fantásticas y reflexionar sobre la sociedad.

Por lo tanto, las Historietas vivenciales son un recurso importante en la educación, especialmente para estudiantes, porque son fáciles de interpretar por cuanto combinan signos verbales con signos no verbales (figuras y símbolos), lo que además las hace llamativas para ellos. De igual manera, las Historietas vivenciales se difunden ampliamente en los medios de comunicación y despiertan la curiosidad en los estudiantes, quienes al leerlas aprenden de manera divertida sobre diferentes temas y se enteran de hechos y situaciones sociales de una región o de una época particular y contribuyen también a desarrollar en ellos su espíritu crítico frente a la situación que se vive a nivel local, regional o mundial.

En cuanto a la estructura, se encuentran diálogos con palabras en los llamados globos y diálogos con imágenes, descripciones con palabras en los epígrafes o copetes y descripciones con imágenes, reminiscencias con palabras a través de los globos unidos con burbujas y reminiscencias con imágenes a través de globos con dibujos; acción con palabras, generalmente onomatopéyicas y acción con imágenes y algunas otras formas estructurales con sus consiguientes reiteraciones e intensificaciones. La sucesión de estas formas estructurales aisladas o superpuestas, crea la secuencia narrativa de la Historietas vivenciales[...]cada cuadro constituye una estructura de palabras, imágenes, o viceversa, que reproduce una situación puntual, un omento de la narración.

Con relación al texto incluido en los globos, el escritor de la Historietas vivenciales puede utilizar mayúsculas, minúsculas, subrayados y diferentes estilos caligráficos al servicio de su creatividad y expresividad; en este mismo sentido, para representar palabras o expresiones groseras, los autores de las Historietas vivenciales utilizan signos extraños, matemáticos, rayos, calaveras, etc., debido a que las Historietas vivenciales llegan a un amplio público dentro del cual muchos son estudiantes (Chamorro y Martínez, 2006).

Paz y Pepinosa (2009), sostienen que el uso de la Historietas vivenciales en el aula, como estrategia didáctica facilita el desarrollo de habilidades lingüístico- comunicativas en el estudiante, pues a través de ella se pueden explorar destrezas en el estudiante no sólo en el área del lenguaje sino también en el aprendizaje de conocimientos en distintas áreas y en el campo del dibujo y la pintura. Las autoras concluyen que el uso de estrategias didácticas utilizando la Historietas vivenciales posibilita el desarrollo de las habilidades lingüístico comunicativas de leer, escribir, hablar y escuchar, contribuyen a un aprendizaje más eficaz, a relacionar imagen y texto, a potenciar la imaginación y la creatividad y a estimular las habilidades artísticas relacionadas con el dibujo y la pintura.

Las autoras citadas recomiendan motivar el uso de la Historietas vivenciales como recurso didáctico por considerarlo un instrumento efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje debido a que los estudiantes aprenden mejor usando recursos visuales y la Historietas vivenciales cuenta con imágenes y símbolos que la hacen llamativa y despiertan el interés y la motivación hacia el aprendizaje cuando se la utiliza para este fin (Paz y Pepinosa 2009).

Paz y Pepinosa (2009), consideran que la escritura de Historietas vivenciales desarrolla en el estudiante la aplicación de las reglas de la gramática y la ortografía, la adecuación del tamaño de los grafemas al estado de ánimo del personaje y el uso de símbolos especiales y colores para expresar diferentes mensajes, como por ejemplo un cigarrillo marcado con una equis para representar el mensaje de no fumar y un corazón rojo para simbolizar el amor.

En un sentido similar, Chamorro y Martínez (2006), afirman que los estudiantes, en su proceso de aprendizaje de la lectura, necesitan estrategias que llamen su atención y que les permitan avanzar más allá de la lectura literal hasta los niveles de comprensión, interpretación, análisis, síntesis y argumentación sobre lo que leen y, en este sentido, la Historietas vivenciales por su estructura secuencial y organizada de textos e imágenes se constituye en una estrategia interesante y novedosa para que el estudiante acceda a la lectura y a la comprensión de lo que lee de manera voluntaria y divertida.

3.3. Marco conceptual

3.3.1. Vivencias.

La Historietas vivenciales se define como: “una estructura narrativa formada por la secuencia progresiva de pictogramas, en los que pueden incluirse elementos de escritura fonética.” (Gubern, 1979).

Es un medio narrativo gráfico de comunicación social, donde se cuenta historias y sucesos mediante el empleo de elementos icónicos (viñetas) y verbales (textos), permitiendo una fácil utilización dentro del ámbito escolar ya que su composición es de mayor aceptación que los

textos convencionales, por sus colores, por sus formas y las tendencias a la que se está empleando.

3.3.2. Comprensión.

La comprensión “consiste en una respuesta-solución que acepta la mente del comprendedor ante cierta inquietud cognitiva antecedente, verbalizada, y corroborable por otros”, (Peronard, M. 1997). Es decir, la forma más concreta de comprobar que un sujeto ha comprendido, es realizar un contraste o comparación de su versión con las versiones de otros lectores, sólo de esta manera se dará cuenta de qué ha comprendido, de cómo y cuánto ha logrado. Comprender un texto

La OCDE (2003, p. 34) define la comprensión de un texto como:

La habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir el significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. La capacidad lectora involucra, por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen.

Comprensión de textos escritos

Según el Ministerio de Educación (2015). Es la capacidad donde el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas; para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en

el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

Se apropia del sistema de escritura

En lo que ha sistema de escritura se refiere: El estudiante diferencia el dibujo de la escritura y hace lecturas globales de los textos, a partir de los indicios que estos les ofrecen (colores, tipos de letras, lugar, etc.). Interpreta el material gráfico a partir de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres y la hipótesis de variedad de caracteres. El estudiante progresa hacia la escritura silábica. Luego, establece relación sonido grafía estricta de forma convencional a través del reconocimiento de palabras conocidas y finalmente comprende la escritura convencional, estableciendo correspondencia sonido- grafía, (Minedu, 2015).

Recupera información de diversos textos escritos

Asimismo, el estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito, (Minedu, 2015).

Reorganiza información de diversos textos escritos

Como parte de sus actividades: El estudiante establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello, parafrasea, representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído,

establece semejanzas y diferencias, y resume. Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante, dejando de lado lo secundario, (Minedu, 2015).

Infiere e interpreta el significado de los textos escritos

Con su intervención: El estudiante asigna significado a los textos; formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula su hipótesis de lectura, (Minedu 2015).

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos

Con la metacognición, como etapa culminante: El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello, considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió. (Minedu, 2015).

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

La presente investigación es aplicada, porque se ha realizado a través de las propuestas teóricas existentes, teniendo en cuenta el enfoque mixto cuali- cuantitativo. Puesto que se ha realizado dentro del aula para transformar el proceso de enseñanza y lograr un mejor nivel de aprendizaje, involucrando al sujeto que investiga y al investigado, cuyos resultados son producto de la deconstrucción, construcción y evaluación.

La investigación generó nuevos conocimientos, métodos y estrategias dirigidos a mejorar mi práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes a fin de ser aplicados posteriormente en otros contextos.

4.2. Objetivos

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de las Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos escritos, utilizando un plan de acción, a través del enfoque comunicativo textual en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 del caserío Pampa de Limón, del distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio en el año 2016.

4.2.1. Objetivos específicos

- Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al desarrollo de la comprensión de textos escritos, a través del cuento. Estructurar el marco teórico que sustenten los procesos pedagógicos relacionados con la comprensión de textos escritos y la Vivencias.
- Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción significativo y viable que

responda a la situación problemática planteada y contenga el modelo interactivo.

- Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los instrumentos e indicadores.

Objetivos de la propuesta pedagógica Objetivo general

- Aplicar la Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años.

Objetivos específicos

- Desarrollar la capacidad de expresión oral en estudiantes de 04 años de edad desarrollando sesiones de aprendizaje que incluyan las Historietas vivenciales como estrategia didáctica.
- Comunicar resultados de la aplicación de la estrategia las Historietas vivenciales tanto a la familia como a las autoridades y la comunidad.

4.3. Hipótesis de acción

La aplicación de la Historietas vivenciales permite mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 133, caserío Pampa de Limón, distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio en 2016.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los beneficiarios directos de la propuesta innovadora del proyecto de investigación pedagógica fueron los estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón, distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016, asimismo, los padres de familia del aula, como beneficiarios indirectos.

4.5. Población y muestra de la investigación.

4.5.1. Población.

La población estuvo constituida por estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón, distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, año 2016.

4.5.2. Muestra

La muestra estuvo constituida por 10 estudiantes de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón, distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio en 2016. Ella constituyó mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizaron 10 sesiones de aprendizaje. La muestra fue elegida con criterio no-probabilístico a juicio de la investigadora, es pequeña y distribuida tal como se observa en el cuadro:

Tabla 1. Población y Muestra

Edad	Varones	Mujeres	Total
4 años	5	5	10

Fuente: Nóminas de matrícula de la IE N° 133, año 2016.

4.6. Instrumentos

4.6.1. Para la enseñanza:

Se desprende de la técnica de observación que consistió en observar a los estudiantes, las acciones y valorar la estrategia ‘Vivencias’, como variable independiente de manipulación con el fin de obtener determinada información necesaria para la investigación, en este caso, la comprensión de textos escritos.

La lista de cotejo se elaboró con la finalidad de describir y registrar sistemáticamente las fortalezas y debilidades que presenta la estrategia Vivencias, como variable independiente, resultado de una constante observación de la misma en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje sobre comprensión de textos escritos, evaluados en sus indicadores previstos. Su escala fue dicotómica con respuesta Sí – No.

Diario reflexivo:

El diario fue un instrumento elaborado para el registro, descripción y reflexión sobre las acciones desarrolladas durante las sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta los indicadores de construcción del aprendizaje.

El diario ha permitido determinar después del análisis reflexivo según datos presentados en la matriz, el logro de aprendizajes en los estudiantes, las dificultades encontradas, el uso pedagógico de los materiales educativos, la evaluación, estableciendo coherencia entre el indicador y el instrumento, teniendo como medio de mejora la estrategia ‘Vivencias’, para la comprensión de textos escritos.

Ficha de observación

En la investigación se usó para valorar el nivel de influencia de la estrategia “Vivencias”. Contiene un listado de ítems en el que se constata, las fortalezas y limitaciones; su funcionalidad y pertinencia del estímulo en el desarrollo de la Vivencias. Nos permitió desarrollar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de edad.

La Ficha de observación se aplicó desde el momento de la construcción y aplicación de la estrategia ‘Vivencias’ a través de 10 sesiones de aprendizaje desarrolladas durante el año escolar 2016.

4.6.2. Para el aprendizaje.

Lista de cotejo de evaluación de entrada

Es un instrumento que corresponde a la técnica de observación y que se construyó en base a cuatro indicadores para la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años, considerada dicotómica porque la respuesta es Sí – No. Fue aplicada al inicio del año escolar como diagnóstico de entrada a 10 estudiantes.

Es un instrumento que corresponde a la técnica de observación y que se construyó en base a cuatro indicadores para la comprensión de textos orales en estudiantes de 4 años, considerada dicotómica porque la respuesta es Sí – No. Es el mismo instrumento de evaluación de entrada y que fue aplicada después de ejecutado el plan de estrategias metodológicas constituidas por Historietas vivenciales como diagnóstico de salida, a 10 estudiantes, que permitió ver los cambios y mejorar en la comprensión de textos orales. (Ver anexo).

Lista de cotejo de evaluación de los aprendizajes.

Es el instrumento de recojo de información que contiene una lista de indicadores e ítems relacionados con la expresión oral de los estudiantes de 04 años con una escala sencilla de verificación (Si – No) y que actúa como un mecanismo de verificación de la presencia o ausencia de dichos indicadores e ítems en los estudiantes.

Se construyó teniendo en cuenta la expresión oral en los estudiantes de 04 años y se validó a través de expertos. Su aplicación fue sencilla, pero requiere de la observación atenta y rigurosa de la docente en los momentos programados para el recojo de la información.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción

Tabla 2. Plan de acción y de evaluación.												
HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de la Historietas vivenciales permite mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío: Pampa de Limón, distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio en 2016.												
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016									
1. La aplicación de la historia para mejorar la comprensión de textos escritos	Docente Participante (investigador)											
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN												
2. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información y fichas.										
3. Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Textos escolares Guías metodológicas Cuadernos de trabajo										
4. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones.										
5. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de la evaluación de las sesiones. Elaboración de Vivencias										
6. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante	Estrategias. Materiales educativos Instrumentos de evaluación (lista de cotejo) anexos										
7. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante acompañante	Evaluación Lista de cotejo										
8. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos	Facilitador acompañante	Evaluación Lista de cotejo										
9. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Diarios reflexivos. Fichas										
10. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante	Matrices cuadros										
11. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora Papel bond Informe anillado										
12. Revisión y reajuste del informe, y entrega final.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora Papel bond Informe anillado										
13. Comunicación de resultados a l familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante Acompañante.	Diapositivas Paleógrafos Plumones Audio, etc.										
14. Sustentación y defensa del informe de investigación	Docente participante	Informe empastado.										

5.2. Matriz de evaluación

Hipótesis de acción: La aplicación de la Historietas vivenciales permite mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón, distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio en 2016.

5.2.1. De las acciones

ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La aplicación de la Historietas vivenciales durante la ejecución de las sesiones innovadoras de aprendizaje.	100 % de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora revisadas, aprobadas y ejecutadas.	Sesiones Fotos Imágenes Videos Diarios de reflexión
Comunicación de los resultados a familia, director y comunidad educativa.	80 % de participación de los padres de familia en las reuniones. 70% de participación de la comunidad educativa.	Registro de asistencia Fotos Videos Periódico mural

5.2.2. De los resultados

RESULTADOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Desarrolla la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016.	Localiza información en textos con imágenes y palabras. Identifica las características de los personajes Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto Representa a través de otros lenguajes lo que le gustó del texto: dibujo	Fuentes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo. Videos Fotos Trabajos de los estudiantes.

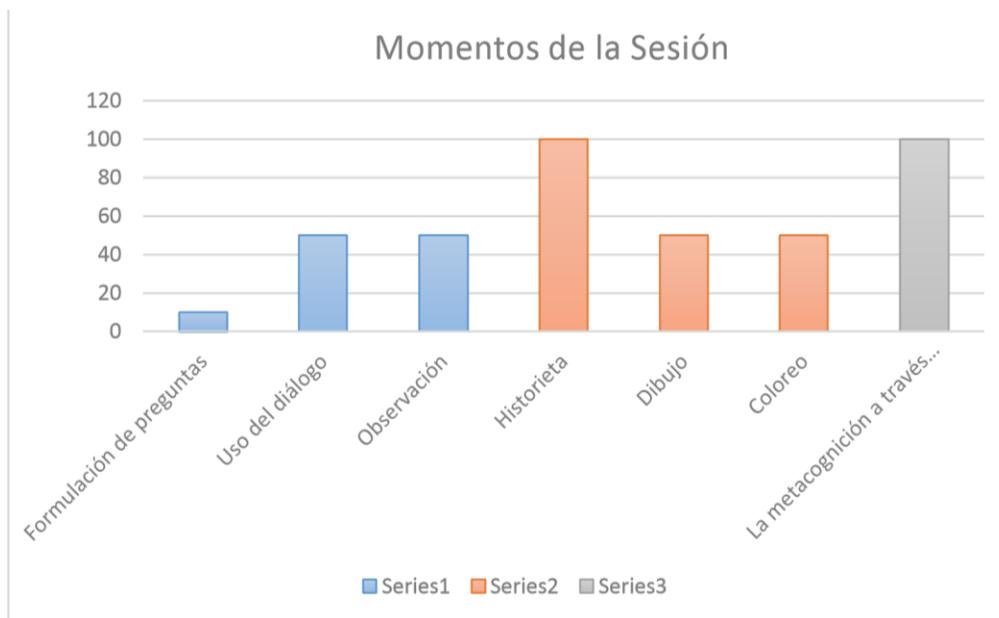
□

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información

6.1.1. Análisis de las sesiones de aprendizaje.

Tabla 3. Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje



Matriz 01 Análisis de las sesiones de aprendizaje:

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

En la Tabla N° 1 se observa que en el momento de inicio predomina la formulación de preguntas, el uso del diálogo y de la observación.

En el proceso de desarrollo se pone en evidencia la estrategia ‘Vivencias’ en todas las sesiones de aprendizaje, complementadas con el dibujo y el coloreo para la comprensión de textos escritos. En el momento de salida predomina la meta-cognición, con el instrumento lista de cotejo y los diálogos.

De acuerdo a los resultados, se deduce que durante todo el proceso de desarrollo de las sesiones de aprendizaje se hizo uso didáctico de la estrategia, entendiéndose que la estrategia Historietas vivenciales se desarrolló básicamente durante el momento de proceso.

Por lo tanto, éstas se aplican de un modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen para facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Asimismo, los autores la consideran como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente; son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Estoy de acuerdo con Paz y Pepinosa (2009) por cuanto la Historietas vivenciales requiere de una sucesión de imágenes utilizando una serie de signos, que son los que le dan vida a la narración establecida por medio de los dibujos. Como secuencia narrativa, la Historietas vivenciales contiene lenguaje verbal y no verbal y es el medio mediante el cual diversos autores y caricaturistas expresan su pensamiento sobre temas sociales, políticos, religiosos, culturales y otros.

Trabajada didácticamente es un recurso narrativo para producir y comprender información.

6.1.2. Aplicación de las estrategias de investigación acción.

Tabla 4. Ítems desarrollados en la aplicación de la estrategia según sesiones.

SESIONES	Frecuencia			Porcentaje %		
	Nunca	A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre
1		2	8		20	80
2		2	8		20	80
3		2	8		20	80
4			10		30	70
5			10		20	80
6			10		0	100
7		2	8		20	80
8		2	8		20	80
9		2	8		20	80
10		2	8		20	80
Siempre %						81
A veces %					19	
Nunca						

Fuente: Matriz 2 Aplicación de la estrategia de investigación acción

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados observados en la tabla N°1 referido al cumplimiento de ítems desarrollados en la aplicación de la estrategia según las sesiones, se constata que, en términos globales, éstas siempre se han cumplido al 81 %, lo que demuestra que fueron trabajadas responsablemente durante el plan de acción.

Estas, además, han alcanzado el 100 % en las sesiones de aprendizaje 5, 6 y 7 y al 80% en las demás sesiones de aprendizaje.

De lo observado, se deduce que el desarrollo de los ítems fue progresivo, de menos a más, llegando en todas las sesiones de aprendizaje al logro previsto, asegurando así que el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en los estudiantes, es posible cuando existe una adecuada planificación de una correcta estrategia, como en este caso el de la Vivencias.

Estoy de acuerdo con Ramos, M. (2010) porque la construcción del sentido de los mensajes se comunica cuando se lee y escribe desde el inicio de las producciones comunicativas. Esta explica las propiedades estructurales del lenguaje y su adquisición por parte del estudiante, es decir, el aprendizaje es procesal, necesita de prerrequisitos, de recursos y de continuidad, con participación activa del sujeto que aprende.

Por otro lado, se evidencia el enfoque comunicativo textual, señalado por el Ministerio de Educación (2015) porque propone rescatar las prácticas reales de comunicación que son importantes para los estudiantes y no solo los usos lingüísticos consagrados por la historia de

la cultura o por su funcionalidad para el mercado laboral. Es cierto que, el estudiante integrará, luego de que incorpore la lectoescritura como medio de relación con su entorno, formatos y registros como la norma estándar, pero antes debe lograrse que sientan que escribir puede mejorar sus relaciones sociales y que hablar es en sí una acción rentable y con la cual pueden lograr diversas metas.

Análisis de los diarios reflexivos

Tabla 5. Número de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos

VALORACIÓN	PREGUNTAS									
	Cumplimiento de los pasos de la estrategia		Dificultades en el desarrollo		Uso pertinente de materiales		Instrumento evaluación coherente		Recomendaciones para mejorar uso de estrategia	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
SÍ	10	100	10	100	10	100	10	100	10	100
NO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Totales	10	100	10	100	10	100	10	100	10	100

Fuente: Matriz 03

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados observados en la tabla 02 sobre Número de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos, se observa que en las diez sesiones de aprendizaje que implica el 100 % se siguieron los pasos establecidos, no se tuvieron mayores dificultades durante el desarrollo de los procesos pedagógicos.

Se observa que todas las sesiones se dieron buen uso a los materiales educativos, lo hicieron de manera pertinente, en función a indicadores previstos, etc. La evaluación fue coherente, usando la lista de cotejo. Sin embargo, se sugiere seguir implementando más material de trabajo, como figuras llamativas y grandes, narraciones vivenciales y movimientos, y trabajar la estrategia de manera progresiva, para asegurar el aprendizaje de los estudiantes de 4 años.

Los resultados demuestran que se cumplieron los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos, a través de las sesiones de aprendizaje, diseñadas, planificadas y ejecutas, constituyendo de esta manera herramientas valiosas para generar aprendizajes en la comprensión de textos escritos. La Historietas vivenciales al tener imagen y grafía ayuda a construir conocimientos.

Se confirma el sustento de Solé (1998) porque el significado de un texto se construye a partir de la interacción de los conocimientos previos del lector con la información que está en el texto. En este proceso se encuentran implícitos los componentes perceptivos, cognitivos y lingüísticos y es necesario que el lector realice generalizaciones y verificación de hipótesis.

6.1.3. Procesamiento de la información de la prueba entrada y salida.

Tabla 6. Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba entrada y salida

PRUEBAS	LOGRO DE APRENDIZAJE			
	SI (F)	SI (%)	NO (F)	NO (%)
PRUEBA DE ENTRADA	3	30 %	7	70 %
PRUEBA DE SALIDA	10	100%	0	0%

FUENTE: Matriz 4 Lista de cotejo de entrada y salida

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN:

En la Tabla N° 3 sobre Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba entrada y salida, de los estudiantes de 4 años, se constata que, en el diagnóstico de entrada, solo 3 de 10 estudiantes han logrado el aprendizaje equivalente a un 30%, mostrando que la mayoría de estudiantes tenían serias dificultades en la comprensión de textos escritos.

En la prueba de salida se evidencia una mejora significativa, el 100 % de estudiantes logró los aprendizajes esperados, es decir: Localiza información en textos con imágenes y palabras, identifica las características de los personajes, dice con sus propias palabras lo que entendió del texto, representa a través de otros lenguajes lo que le gustó del texto: dibujo.

Los resultados se corroboran con el sustento de Dubois, (1981) por cuanto el lector construye el sentido a través de la interacción con el texto; la experiencia y conocimiento previo o esquema del lector juega un papel fundamental en la construcción del significado del texto y que para aprender se hace a través de un procesamiento ascendente como la descendente, el lector, desplaza su atención del uno a otro según sus necesidades o expectativas de aprendizaje.

Procesamiento de indicadores por sesión de aprendizaje.

Tabla 7. Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en cada uno de las diez sesiones

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJES	
	SI (F)	NO (F)	SI (%)	NO (%)
01	16	4	80	20
02	16	4	80	20
03	16	4	80	20
04	17	3	85	15
05	19	1	95	5
06	20	0	100	0
07	20	0	100	0
08	20	0	100	0
09	20	0	100	0
10	20	0	100	0
Frecuencia	184	16		
Porcentaje			92	8

FUENTE: Matriz 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

INTERPRETACIÓN Y DISCUSIÓN:

En la Tabla N° 4, se observa que los indicadores de la ejecución de la estrategia en términos globales se han ejecutado en un 92 %, lo que significa un logro significativo. Siempre se ha logrado al 100% en 5 sesiones ultimas y en un 95%, 85%,80%, las sesiones anteriores.

De lo dicho anteriormente podemos afirmar que los aprendizajes previstos en términos de indicadores de resultado, en cada sesión de aprendizaje planteados fueron ejecutados y logrados en su mayoría, por encima del 90 %; consecuentemente hubo mejora en el nivel de comprensión de los textos diversos que han leído los estudiantes. Tal información corroborado por Goodman (1982) por cuanto el lector explora el texto en busca de claves relevantes que sirvan de base para formular y comprobar hipótesis que parten de las expectativas, experiencias y conocimientos previos y que el pensamiento, las experiencias, las expectativas y el conocimiento previo del lector actúan en el proceso de lectura hasta el punto de hacer a veces innecesario el procesamiento exhaustivo de todas las claves del texto, facilitando y acelerando más efectiva comprensión lectora. Con Solé (1998) porque la comprensión se da como un proceso interactivo entre el lector y el texto, en el cual los individuos buscan información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto. Asimismo, interviene tanto en el texto, su forma y su contenido, como en el lector, las expectativas y conocimientos previos.

6.2. Triangulación

Triangulación sobre logros de aprendizaje de los estudiantes de 4 años

RESULTADOS TRIANGULADOS			
Lista de cotejo de evaluación de entrada	Lista de cotejo de evaluación de cada sesión	Lista de cotejo de evaluación de salida	Comentario
3 de 10 estudiantes que representa el 30 % han logrado el aprendizaje mostrando que la mayoría de estudiantes tenían serias dificultades en la comprensión de textos escritos (Tabla 03).	En términos globales se dio cumplimiento de ítems al 81 %, Fueron trabajadas responsablemente durante el plan de acción pedagógica. Se cumplieron al 100 % en las sesiones de aprendizaje 5, 6 y 7. El desarrollo de ítems fue progresivo, de menos a más, asegurando así que el aprendizaje de la comprensión de textos escritos a través de la Vivencias. (Tabla 01)	En la evaluación de salida el 100 % lograron el aprendizaje previsto de la comprensión de textos escritos. Se demuestra que cada estudiante Localiza información en textos con imágenes y palabras, identifica las características de los personajes, dice con sus propias palabras lo que entendió del texto, representa a través de otros lenguajes lo que le gustó del texto: dibujo. Hubo una mejora significativa en el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años, después de la aplicación de la estrategia la Vivencias. (Tabla 03)	El nivel de comprensión de textos escritos en la mayoría de los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 133 Pampa de Limón, San Ignacio, antes de aplicar la Historietas vivenciales estos estaban en proceso, tenían serias dificultades de comprensión lectora. El desarrollo de los ítems en cada una de las sesiones fue progresivo, de menos a más, concordante con el aprendizaje procesal, progresivo y significativo. Hubo una mejora significativa en el aprendizaje de la comprensión de textos escritos como producto de la aplicación de la estrategia la Vivencias

Triangulación sobre la aplicación de las estrategias

RESULTADOS TRIANGULADOS			
Diseño de sesiones de aprendizaje	Diario reflexivo	Ficha de evaluación de la estrategia	Comentario
<p>Hubo cumplimiento de ítems desarrollados en la aplicación de la estrategia la Historietas vivenciales en cada momento de la sesión de aprendizaje. En el inicio predominó la técnica de la pregunta, dialogo y observación. En el proceso se desarrolló la estrategia Historietas vivenciales a través del dibujo y el coloreo, concluyendo con la meta cognición. (Gráfica 01)</p>	<p>El análisis de los diarios reflexivos muestra que en la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos, desarrollaron los procesos pedagógicos, con buen uso de los materiales educativos, con evaluación coherente, usando instrumentos acordes con el aprendizaje solicitado, en base al uso de la lista de cotejo.</p>	<p>En la totalidad de las sesiones de aprendizaje se desarrolló acciones para la comprensión de textos escritos, en base al buen uso de los materiales educativos y evaluación pertinente. (Tabla 02)</p>	<p>La estrategia la Historietas vivenciales planificada, implementada y ejecutada en mi propuesta pedagógica, fue desarrollada dosificada y didácticamente, durante el proceso de aprendizaje de la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años.</p> <p>En la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos, los procesos pedagógicos y cognitivos que implica la comprensión de textos escritos.</p>

6.3. Lecciones aprendidas

El proceso de reflexión sobre mi práctica pedagógica permite identificar fortalezas y debilidades, así como las oportunidades referidas al proceso de enseñanza con mis estudiantes del nivel inicial, datos válidos para la reconstrucción de la misma.

La desconstrucción de mi práctica pedagógica en lo referente a la enseñanza de la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años fue positiva porque apliqué responsablemente los procesos y acciones planificadas en el plan de acción pedagógica focalizado en la estrategia Vivencias.

Los estudiantes que Historietas vivenciales su aprendizaje usando estrategias contextualizadas como en el caso de las Historietas vivenciales aprenden fácilmente, y se apropian del conocimiento.

Mi propuesta pedagógica en base a la estrategia Historietas vivenciales fue un medio pedagógico valioso para mejorar mi desempeño como docente durante los procesos de enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos escritos.

Las estrategias planificadas e implementadas didácticamente se convierten en verdaderos medios e instrumentos para mediar la enseñan haciendo, reconstruyendo positivamente la práctica pedagógica en la enseñanza de cualquier área curricular.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Prueba de entrada a los estudiantes	La mayoría de estudiantes tenían escasa comprensión de textos escritos, difundidos mediante el esquema árbol	Brindaban escaso acompañamiento a los hijos e hijas. Se difundió a través de tablas, en reunión de aula se informó los resultados de la prueba de entrada	En jornadas de reflexión de inicio del año escolar se dio a conocer resultados de aprendizaje de los estudiantes de 4 años a través de tablas. La institución educativa lo asumió como parte de su plan de mejora de los aprendizajes. Se incorporó en el plan de trabajo año 2016.	La dirección compartió la experiencia en reuniones con autoridades locales.
Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Tuvieron oportunidad de aprender a través de Historietas vivenciales la comprensión de textos. Se hizo un anillado de producciones escritas.	Se involucraron en la lectura de textos favoritos y letrado del aula. Se difundió a través de vistas fotografías.	Presentación en el I Día del Logro, como una iniciativa innovadora y de cambio. A través de dípticos	A través de dípticos la comunidad se enteró de la propuesta de cambio para la enseñanza y aprendizaje en la comprensión de textos escritos, en el I y II día del logro.
Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente después de la ejecución del plan de acción	El 100 % de estudiantes lograron los aprendizajes de la comprensión de textos. Se difundió a través de informe de logros de aprendizaje.	En reunión de aula se presentó los resultados de aprendizaje de los hijos a través de tablas y productos elaborados.	Se informó los datos procesados a través de tablas para conocimiento de dirección, En reunión de profesores se compartía la experiencia usando las sesiones y vistas fotográficas.	Se comunicará a los padres en general, autoridades y comunidad en el II Día del Logro.

CONCLUSIONES

- La utilización de las Historietas vivenciales como estrategia didáctica, permite de construir mi practica pedagógica en lo referente a la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio.

- Un plan de acción pedagógica debidamente implementado que responda al enfoque comunicativo textual, favorece la reconstrucción de mi práctica pedagógica en lo referente a la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio.

- La utilización de las Vivencias, permite incrementar el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio.

SUGERENCIAS

- A la directora de la I.E.I.N° 133 Pampas del Limón, San Ignacio, incluir en el informe de gestión escolar 2016, los resultados del plan de acción pedagógica como un modelo de innovación para la mejora de los aprendizajes en el área de comunicación.
- A los profesores y profesoras de la I.E.I.N° 133 Pampas del Limón, San Ignacio, 2016, incorporar en sus programaciones del área de comunicación, la estrategia Historietas vivenciales a fin de incrementar resultados de aprendizaje.
- A los padres de familia de la I.E N° 133 Pampas del Limón, San Ignacio, 2016, continuar acompañando el proceso de aprendizaje de los hijos en las áreas curriculares que requieren mayor apoyo.

REFERENCIAS

Acosta, L. (2011). *La Historietas vivenciales como herramienta para el fortalecimiento de la comprensión lectora*. Bogotá: Universidad Minuto de Dios.

Baes, N. (2012). *El comic: estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato*. Tamaulipas México: Universidad Pedagógica Nacional.

Chamorro, M.C. y Martínez, S.M. (2006). *Las Historietas vivenciales una herramienta para la comprensión y producción de textos* (Tesis de Pregrado). Pasto: Universidad de Nariño.

Dubois, M. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.

Espinoza, B., Samaniego, D. y Soto, I. (2012). Componente sintáctico del lenguaje oral y la comprensión lectora en estudiantes de 10 y 11 años de instituciones educativas particulares y estatales del distrito de breña de lima metropolitana. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Goodman, K. (1982). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México D.F.: Siglo Veintiuno.

Gubern, R. (1979) *El lenguaje de los comics*. Barcelona: Península.

Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: MINEDU.

Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Área Curricular Comunicación, 3, 4 y 5 años de educación Inicial*. Lima: MINEDU.

OCDE (2003), *Reading for Change. Performance and Engagement across Countries. Results*

from PISA 2000, Executive Summary, Organization for Economic Cooperation and Development.

Paz, C. y Pepinosa, L. (2009). *Desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas tomando como recurso didáctico la construcción de Historietas vivenciales en el grado 8 sección 16 de la IEM Mariano Ospina Rodríguez, INEM-PASTO* (Tesis de Pregrado). Pasto: Universidad de Nariño.

Peronard, M. (1997). “*Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*”. Santiago de Chile: Andrés Bello.

Ramos, M. (2010). *El problema de la lectoescritura en el Perú: Desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona. Editorial Graó.

ANEXOS

MATRIZ DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	RESULTADOS	CONCLUSIONES	SUGERENCIAS
Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de las vivencias para mejorar la comprensión de textos escritos, utilizando un plan de acción, a través del enfoque comunicativo textual en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016	La aplicación de las Historietas vivenciales permitirá mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016	El nivel de comprensión de textos escritos en la mayoría de los estudiantes de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 133 Pampa de Limón, San Ignacio, antes de aplicar las vivencias estaba en proceso, tenían serias dificultades de comprensión escrita. El desarrollo de los ítems en cada una de las sesiones fue progresivo, de menos a más, concordante con el aprendizaje procesal, Progresivo y significativo. Hubo una mejora significativa en el aprendizaje de la comprensión de textos escritos como producto de la aplicación de la estrategia la Vivencias.	La utilización de las Historietas vivenciales como estrategia didáctica, permite de construir mi práctica pedagógica en lo referente a la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio. Un plan de acción pedagógica debidamente implementado que responda al enfoque comunicativo textual, favorece la reconstrucción de mi práctica pedagógica en lo referente a la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio. La utilización de las vivencias, permite incrementar el aprendizaje de la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio.	A la directora de la I.E.I.N° 133 Pampas del Limón, San Ignacio, incluir en el informe de gestión escolar 2016, los resultados del plan de acción pedagógica como un modelo de innovación para la mejora de los aprendizajes en el área de comunicación. A Directora de la I.E.I.N° 133 Pampas del Limón, San Ignacio, difundir en reuniones de grupo De inter aprendizaje, la utilización de la Historietas vivenciales en la comprensión lectora de todas las edades. A los profesores y profesoras de la I.E.I.N° 133 Pampas del Limón, San Ignacio, 2016, incorporar en sus programaciones del área de comunicación, la estrategia Historietas vivenciales a fin de incrementar resultados de aprendizaje. A los padres de familia de la I.E.N° 133 Pampas del Limón, San Ignacio, 2016, continuar acompañando el proceso de aprendizaje de los hijos en las áreas curriculares que requieren mayor apoyo.

MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: UTILIZACIÓN DE HISTORIETAS VIVENCIALES PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I. E. 133 DEL CASERÍO PAMPA DE LIMÓN, DISTRITO DE TABACONAS, PROVINCIA DE SAN IGNACIO.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1 Cuidemos los animales de mi comunidad.	Observan Diálogo Interrogantes propósito	Interrogantes Moldean Collage Exponen sus trabajos	Metacognición actividad
SESIÓN N° 2 Labores de mamá.	Observación Diálogo Interrogantes propósito	Interrogantes Dibujan y colorean Exponen sus trabajos	Metacognición actividad
SESIÓN N° 3 Dios creo cosas maravillosas.	Canción Interrogantes propósito	Interrogantes Modelan con plastilina Exponen sus trabajos	Meta cognición interrogantes
SESIÓN N° 4 Todos somos iguales	Observan Interrogantes Propósito	Interrogantes Dibujan y colorean Exponen sus trabajos	Meta cognición Interrogantes
SESIÓN N° 5 Ayudemos a los amigos	Diálogo Interrogantes	Interrogantes Dibujan y colorean Exponen sus trabajos	
SESIÓN N° 6 Vamos todos al jardín	Diálogo Interrogantes propósito	Interrogantes Dibujan y colorean Exponen sus trabajos	Metacogniciones interrogantes
SESIÓN N° 7 Vamos todos al jardín	Observan Interrogantes propósito	Lectura Interrogantes Dibujan, colorean y exponen	Metacogniciones interrogantes
SESIÓN N° 8 Mi jardín está de fiesta	Cantan Interrogantes propósito	Observan Interrogantes Dibujan y colorean Exponen pasacalle	Metacognición interrogantes
SESIÓN N° 9 Nos divertimos escuchando las Historietas vivenciales de las frutas	Dialogo Interrogantes propósito	Caja de sorpresas Canción Interrogantes Lectura Moldean exponen	Metacognición interrogantes
SESIÓN N° 9 Mi perro saltarán	Observan Interrogantes	Observan Interrogantes Lectura Collage exponen	Metacognición interrogantes
SESIÓN N° 10 Los animales de mi comunidad	Observan interrogantes	Observan Interrogantes Lectura Moldeado Exponen	Meta cognición interrogantes
SISTEMATIZACION Vivencias)	En 10 sesiones predomina la técnica de la pregunta y en cinco la observación y el diálogo	En 6 sesiones predomina el dibujo y coloreo	En las 10 sesiones predomina la meta cognición.

De acuerdo a lo observado en el desarrollo de las sesiones se evidencia que, en las 10 sesiones de aprendizaje, en el momento de inicio predomina la técnica de la pregunta, el diálogo y la observación. Mientras que en los procesos de desarrollo se ponen en evidencia la estrategia Historietas vivenciales a través del dibujo y el coloreo para la comprensión de textos escritos. Así mismo, en las 10 sesiones momento de salida predomina la meta cognición, la evaluación de la lista de cotejo y los diálogos.

MATRIZ 02: Aplicación de la estrategia de investigación acción

TÍTULO: APLICACIÓN DE HISTORIETAS VIVENCIALES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I. E. I. N.º 133 PAMPA DE LIMÓN, SAN IGNACIO.

Sesión	VIVENCIAS												total		
	ITEMS												% NUNCA	% A VECES	% SIEMPRE
1	A	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		2	8
2	A	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		2	8
3	A	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		2	8
4	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S			10
5	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S			10
6	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S			10
7	A	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		2	8
8	A	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		2	8
9	A	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		2	8
10	A	A	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		2	8
Nunca															
A veces	7	7												14	
Siempre	3	3	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			106
Nunca %															
A veces%	70	70	0	0										19%	
siempre %	30	30	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100			81%

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación: APLICACIÓN DE HISTORIETAS VIVENCIALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA I.E.I No 133 PAMPA DE LIMÓN, PROVINCIA DE SAN IGNACIO.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, porque prepare el material adecuado	No, porque prepare todo con anticipación	Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Dibujos más grandes y coloridos
2	Sí, porque prepare el material adecuado	No, porque prepare todo con anticipación	Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Utilizar un disfraz adecuado
3	Sí, porque prepare el material adecuado	No por que prepare todo con anticipación	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Utilizar figuras grandes
4	Sí, porque prepare el material adecuado	No, porque prepare todo con anticipación	Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Hacer las Historietas vivenciales breves
5	Sí, porque prepare el material adecuado	No, porque prepare todo con anticipación	Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Narrarlas dándole vida a los personajes
6	Sí, porque prepare el material adecuado	Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Seguir utilizando Historietas vivenciales de su entorno
7	Sí, porque prepare el material adecuado	No, porque prepare todo con anticipación	Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Seguir utilizando Historietas vivenciales de su entorno
8	Sí, porque prepare el material adecuado	No, porque prepare todo con anticipación	- Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	- Seguir utilizando Historietas vivenciales de su entorno
9	Sí, porque prepare el material adecuado	No, porque prepare todo con anticipación	Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Continuar utilizando Historietas vivenciales de su entorno
10	Sí, porque prepare el material adecuado	No, porque prepare todo con anticipación	Sí utilice el material adecuado	Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores	Seguir utilizando Historietas vivenciales.
SISTEMATIZACIÓN	SÍ: 10 Se consideró estrategias de sesión planificadas	NO 10 Se preparó material adecuado	Si 10 Se utilizó el material adecuado	Si 10 Se elaboró de acuerdo a los indicadores	Utilizar Historietas vivenciales Utilizar figuras grandes y llamativas

De acuerdo al análisis de los diarios reflexivos sobre la aplicación de las Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la IEI N° 133 Pampas del Limón, San Ignacio, 2016, se observa que en la totalidad de las sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos para la sesión, así como se observa que no se tuvieron mayores dificultades durante el desarrollo de los procesos pedagógicos. Se observa que hubo en la mayoría de las sesiones buen uso de los materiales educativos, lo hicieron de manera pertinente, en base a los materiales adecuados elaborados en función a indicadores previstos, etc.

De igual manera la evaluación fue coherente, usando instrumentos acordes con el aprendizaje solicitado, en base al uso de la lista de cotejo. Ello permitió dar recomendaciones planteadas para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada, que sugiere seguir implementando más material de trabajo, como figuras llamativas y grandes, narraciones vivenciales y movimientos, la misma que se hizo en forma progresiva, que según resultados incremento el aprendizaje de los estudiantes de 4 años.

MATRIZ N°04: Procesamientos de las evaluaciones de entrada y salida.

Título de la investigación: Aplicación de Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I No 133 Pampa de Limón, San Ignacio, 2016.

Hipótesis de acción: La aplicación de la Historietas vivenciales permitirá mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016. Área: Comunicación Edad: 4 años

Competencia	Comprende textos escritos								Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje (%) de las evaluaciones de entrada y salida			
Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos				Reorganiza información de diversos textos escritos											
Indicador	Localiza información en textos con imágenes y palabras		Identifica las características de los personajes		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto		Representa a través de otros lenguajes lo que le gustó del texto: dibujo									
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada		Salida		Entrada		Salida	
									Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	0	4	4	0	0	100	100	0
2	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	2	2	4	0	50	50	100	0
3	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	0	4	4	0	0	100	100	0
4	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	0	4	4	0	0	100	100	0
5	Si	Si	No	Si	No	Si	No	Si	1	3	4	0	25	75	100	0
6	Si	Si	Si	Si	No	Si	No	Si	2	2	4	0	50	50	100	0
7	No	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	2	2	4	0	50	50	100	0
8	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	0	4	4	0	0	100	100	0
9	No	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	2	2	4	0	50	50	100	0
10	No	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si	2	2	4	0	50	50	100	0
Total frecuencia	SI	2	10	5	10	2	10	2	10	51		51				
	No	8	0	5	0	8	0	8	0	29		29				
Total porcentaje	SI	20	100	50	100	20	100	20	100			28	100			
	NO	80	0	50	0	80	0	80	0			72				

MATRIZ N° 5: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

Título de la investigación: Aplicación de Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años de la I.E.I No 133 Pampa de Limón, San Ignacio,2016.

Hipótesis de acción: La aplicación de la Historietas vivenciales permitirá mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N°133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016. Área: Comunicación Edad: 4 años

Competencia	Comprende textos escritos								Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores		Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentaje	
Capacidad	Recupera información de diversos textos escritos				Reorganiza información de diversos textos escritos							
Indicador	Localiza información en textos con imágenes y palabras		Identifica las características de los personajes		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto		Representa a través de otros lenguajes lo que le gustó del texto: dibujo					
Nivel de Logro	Logro de Aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de Aprendizaje		Logro de Aprendizaje					
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1					7	3	9	1	16	4	80	20
2					9	1	7	3	16	4	80	20
3	9	1			7	3			16	4	80	20
4	9	1					8	2	17	3	85	15
5			10	0	9	1			19	1	95	5
6			10	0			10	0	20	0	100	0
7					10	0	10	0	20	0	100	0
8	10	0			10	0			20	0	100	0
9			10	0	10	0			20	0	100	0
10			10	0	10	0			20	0	100	0
Frecuencia	28	2	40	0	72	8	44	6	200	200		
Porcentaje %	190	10	300	0	910	90	440	60				

Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora

I. DATOS INFORMATIVO:

1.1. Nombre de la I.E.I: N° 133 Pampa de Limón

1.2. Edad: 4 años

1.3. Docente: Marlene Camizán Santos

1.4. Fecha: 02 / 05 / 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN:

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Utilización de Historietas vivenciales para desarrollar la capacidad de comprensión de textos escritos con estudiantes de 4 años.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06

NOMBRE DE LA SESIÓN: VAMOS TODOS AL JARDÍN

PRODUCTO: Expresa mediante dibujos lo que le gusta y disgusta

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Comprenden textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Historietas vivenciales “VAMOSTODOS JARDÍN”	Dice lo que le gusta y disgusta de los textos que le leen

IV. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	Sentados los estudiantes en media luna dialogan los peligros que pueden tener los estudiantes que se salen del jardín La docente presenta una lámina con la Historietas vivenciales y pregunta ¿Qué observan? ¿Qué están haciendo los estudiantes? ¿Qué están haciendo los animales? ¿Quieren saber de qué trata la Vivencias?	Lamina
DESARROLLO	La docente narra la Vivencias “VAMOS TODOS AL JARDÍN” Contestan las preguntas: ¿De qué trata la Vivencias? ¿Qué le sucedió a la niña? ¿Les ha sucedido alguna vez a ustedes? Dibujan y pintan lo que más les ha gustado de la Historietas vivenciales Exponen sus trabajos	Papel bond. Colores Crayolas
CIERRE	¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultad tuvieron?	Dialogo

V. LISTA DE COTEJO

ITEMS ESTUDIANTES	Deduce las características de los personajes de la historieta		Narra con sus propias palabras la historieta		Dibuja lo que más le gusta de la historieta	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Michael	X		X		X	
Aylin	X		X		X	
Norma	X		X		X	
Yohanna	X		X		X	
Juan Pablo	X		X		X	
Briana	X		X		X	
Leyda	X		X		X	
Ariana	X		X		X	
Alvaro	X		X		X	
Jheison	X		X		X	

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Lugar y fecha: Pampa de Limón 02/05/2016

1.2. Institución Educativa: N° 133

1.3. Título del proyecto de investigación:

Utilización de Historietas vivenciales para desarrollar la capacidad de comprensión de textos escritos con estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 133 Pampa de Limón 1.4 Estrategia de aprendizaje aplicada: Vivencias

Sesión de aprendizaje: N° 06

Docente participante: Marlene Camizán Santos

II. PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque prepare el material adecuado

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o No ¿Cuáles?

No, porque prepare todo con anticipación

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice el material adecuado.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Seguir utilizando Historietas vivenciales de su entorno

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA CUANTIFICADORES.

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 133 PAMPA DEL LIMON

1.2. EDAD: 4 AÑOS

1.3. FECHA: 02/ 05/2016.

1.4. TÍTULO DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE HISTORIETAS VIVENCIALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 133 CASERÍO PAMPA DE LIMÓN DISTRITO TABACONAS, PROVINCIA DE SAN IGNACIO, 2016.

1.5. HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de la Historietas vivenciales permitirá mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016.

INSTRUCCIONES: Marca con una X según el logro del ítem.

N°	ITEM	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Selecciona la Historietas vivenciales de acuerdo a la edad del estudiante/a.			X
2	Utiliza material al narrar la Vivencias.			X
3	Empieza la Historietas vivenciales describiendo.			X
4	La narración de la Historietas vivenciales tiene efectos narrativos.			X
5	Utiliza un lenguaje gestual para narrar la Vivencias.			X
6	Formula preguntas con claridad, antes, durante y después de narrar la Vivencias.			X
7	Hay continuidad y rapidez en la acción.			X
8	Tiene buen desplazamiento en función a la narración de la Vivencias.			X
9	Atrae la atención del estudiante al narrar la Vivencias.			X
10	Propicia que los estudiantes narren la Historietas vivenciales con sus propias palabras.			X

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVO:

1.1. Nombre de la I.E.I: N°133 Pampa de Limón

1.2. Edad: 4 años

1.3. Docente: Marlene Camizán Santos

1.4. Fecha: 29 / 05 / 2016

II. DATOS DE LA SESIÓN:

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Utilización de Historietas vivenciales para desarrollar la capacidad de comprensión de textos escritos con estudiantes de 4 años.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°09

NOMBRE DE LA SESIÓN: “MI PERRO SALTARÍN”

PRODUCTO: Describe las características de los personajes de la historia

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Comprenden textos	Infiere significados de textos escritos	Historietas vivenciales del perro saltarín	Describe características de personajes de la Vivencias

IV. PROCESO DIDÁCTICO

MOMENTOS	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	Los estudiantes sentados en media luna comentan la visita del perro de Audencio ¿De quién es el perro que siempre nos visita? ¿De qué color es? ¿Cuántas patas tiene? ¿Cómo es el perro de Audencio?	- Dialogo
DESARROLLO	La docente presenta las imágenes de la Vivencias ¿Qué observan? ¿Qué están haciendo? ¿Qué tamaño son? ¿Qué color de pelo tienen? ¿Cómo son sus orejas? Les gustaría escuchar la Historietas vivenciales Todos atentos escuchan la Vivencias: “MI PERRO SALTARÍN” Los estudiantes describen las características de los personajes de la Historietas vivenciales Decoran con papel embolillado Exponen y socializan sus trabajos	Laminas Impreso Papel crepe Goma
CIERRE	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo se sintieron?	dialogo

VI. LISTA DE COTEJO

ITEMS ESTUDIANTES	Deduce las características a partir de imágenes		Identifica los personajes de la historieta		Decora con papel embolillado el perro	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Michael	X		X		X	
Aylin	X		X		X	
Norma	X		X		X	
Yohanna	X		X		X	
Juan Pablo	X		X		X	
Briana	X		X		X	
Leyda	X		X		X	
Ariana	X		X		X	
Alvaro	X		X		X	
Jheison	X		X		X	

DIARIO REFLEXIVO

I. DATOS INFORMATIVOS

Lugar y fecha: Pampa de Limón 27/05/2016

Institución Educativa: N° 133

Título del proyecto de investigación: Utilización de Historietas vivenciales para desarrollar la capacidad de comprensión de textos escritos con estudiantes de 3 y 4 años de la I.E.I N° 133 Pampa de Limón

Estrategia de aprendizaje aplicada: Vivencias

Sesión de aprendizaje: N° 09

Docente participante: Marlene Camizán Santos

II. PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque prepare el material adecuado

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Si o No ¿Cuáles?

No, porque prepare todo con anticipación.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí utilice el material adecuado

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?

Sí, porque se elaboró de acuerdo a los indicadores

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Seguir utilizando Historietas vivenciales de su entorno

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA ESTRATEGIA CUANTIFICADORES.

I. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: 133 PAMPA DEL LIMÓN

1.2. EDAD: 4 AÑOS

1.3. FECHA : 29/ 05/2016.

II. TÍTULO DEL PROYECTO: APLICACIÓN DE HISTORIETAS VIVENCIALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 133 CASERÍO PAMPA DE LIMÓN DISTRITO TABACONAS, PROVINCIA DE SAN IGNACIO, 2016.

II. HIPÓTESIS DE ACCIÓN: La aplicación de la Historietas vivenciales permitirá mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016.

INSTRUCCIONES:

Marca con una X según el logro del ítem.

N°	ITEM	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
1	Selecciona la Historietas vivenciales de acuerdo a la edad del estudiante/a.			X
2	Utiliza material al narrar la Vivencias.			X
3	Empieza la Historietas vivenciales describiendo.			X
4	La narración de la Historietas vivenciales tiene efectos narrativos.			X
5	Utiliza un lenguaje gestual para narrar la Vivencias.			X
6	Formula preguntas con claridad, antes, durante y después de narrar la Vivencias.			X
7	Hay continuidad y rapidez en la acción.			X
8	Tiene buen desplazamiento en función a la narración de la Vivencias.			X
9	Atrae la atención del estudiante al narrar la Vivencias.			X
10	Propicia que los estudiantes narren la Historietas vivenciales con sus propias palabras.			X

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Los estudiantes escuchan la explicación de la Vivencias



Dibujan lo que más les gusta de la Vivencias



Presentan sus dibujos realizados.



Exponen sus dibujos.



HISTORIETAS VIVENCIALES NARRADA



IDENTIFICAN LOS PERSONAJES DE LA VIVENCIAS



DECORAN SEGÚN SU CREATIVIDAD A SU PERSONAJE FAVORITO.



EXPONEN SUS TRABAJOS



MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título de la investigación: Aplicación de Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la institución educativa inicial n° 133 caserío pampa de limón distrito de Tabaconas, provincia de San Ignacio en 2016.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Escaso desarrollo de capacidades de comprensión de textos escritos en estudiantes de 3 y 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Mejorar la comprensión de textos escritos en el área de comunicación, utilizando un plan de acción, a través del enfoque comunicativo Textual con los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Aplicar en forma pertinente y funcional la Historietas vivenciales para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 4 años del nivel inicial en la Institución Educativa N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016</p> <p>Utilizar material apropiado en el desarrollo de las actividades de aprendizaje relacionado con la comprensión de textos escritos.</p> <p>Desarrollar sesiones de aprendizaje significativas.</p> <p>Brindar atención simultánea y diferencial a los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>La aplicación de la Historietas vivenciales permitirá mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133 caserío Pampa de Limón Distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio, 2016.</p>	<p>La Historietas vivenciales como una herramienta metodológica para favorecer la comprensión de textos escritos: Imágenes Comprensión textos escritos Definición Fundamentos teóricos prácticos</p>	<p>Muestran pertinencia con la edad de los estudiantes Favorecen el desarrollo de la comprensión de textos escritos.</p> <p>Localiza información Identifica las Características de los personajes Comprende diferentes situaciones de textos leídos</p>	<p>Diarios reflexivos Sesiones de aprendizaje Evidencias Prueba de inicio Prueba de salida Lista de cotejo</p>



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria.

Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL. MODALIDAD VIRTUAL

En la ciudad de Cajamarca, siendo las **15:00** horas del día **17** de **mayo** del **2021**; se reunieron en la sala virtual del link meet.google.com/hme-chop-hjd, los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente: **Dr. Alfredo Antonio Jimeno Mora**
2. Secretario: Docente: **Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez**
3. Vocal: Docente **Dr. Manuel Edgardo Gamero Tinoco**

Y en calidad de asesor docente: **M.Cs. Eber Amelec Deza Vargas**

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado:

Aplicación de historietas para mejorar la comprensión de textos escritos en estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 133, caserío Pampa de limón, distrito Tabaconas, provincia de San Ignacio en el 2016

Presentado (a) por: **Marlene Camizán Santos**, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera **aprobada**, con el puntaje acumulado de: **17 (Diecisiete)**. Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las **17:00** horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, **17** de **mayo** del **2021**

Presidente

Secretario

Vocal



Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Marlene Camizán Santos

DNI /Otros N°: 27746692

Correo electrónico: marcamizan@hotmail.es

Teléfono: 971364638

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE HISTORIETAS VIVENCIALES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1° CASERIO PAMPA DE LIMÓN DISTRITO TABACONAS, PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2016.

Asesor: M.Cs. Eber Amelec Deza Vargas

Año: 2020

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE-FACULTAD DE EDUCACIÓN

4. Licencias

a) **Licencia Estándar:**

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

Fecha: 04/10/2021

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.