



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017.*

### TRABAJO ACADÉMICO:

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1140, VISTA ALEGRE, DISTRITO DE CORTEGANA, CELENDÍN, 2016”

**Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial**

**Por:**

Lenin Edilver Ortiz Sánchez

**Asesor:**

Dr. Juan Francisco García Seclen

Cajamarca, Perú

Mayo de 2019

COPYRIGHT©2019by  
LENIN EDILVER ORTIZ SÁNCHEZ  
Todos los Derechos Reservados



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017.*

### TRABAJO ACADÉMICO:

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1140, VISTA ALEGRE, DISTRITO DE CORTEGANA, CELENDÍN, 2016”

**Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial**

**Por:**

Lenin Edilver Ortiz Sánchez

**Aprobado por el Jurado Evaluador**

Dr. Andrés Valdivia Chávez

Mg. Eduardo Martin Agión Cáceres

M.Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Cajamarca, Perú

Mayo de 2019

**A:**

A todos los docentes de la Universidad Nacional de Cajamarca, quienes han contribuido con mi formación académico-profesional; a ellos mi profunda gratitud.

**El autor.**

## **AGRADECIMIENTO**

De manera especial, mi sincero agradecimiento a mis familiares y a los docentes de la Universidad Nacional de Cajamarca por compartir sus enseñanzas en el desarrollo de la Segunda Especialización en Educación Inicial; a ellos mi más sentido agradecimiento por su acompañamiento pedagógico para contribuir en mi formación profesional como docente.

## ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTO.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	4
FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.2. Caracterización del entorno socio cultural.....	6
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	7
1.3.1. Planteamiento del problema.....	7
1.3.2. Formulación de la pregunta guía.....	9
CAPÍTULO II.....	10
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
CAPÍTULO III.....	12
SUSTENTO TEÓRICO.....	12
3.1. Marco Teórico.....	12
3.1.1. Teoría constructivista de Jean Piaget y su vinculación con la pedagogía.....	12
3.1.2. Teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje según Piaget.....	16
3.1.3. La teoría sociocultural de Vygotsky.....	17
3.1.4. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.....	19
3.1.5. Aspectos generales de la gramática generativa de Chomsky.....	21
3.1.6. Estrategias verbales para la adquisición de la expresión oral.....	23
3.1.7. Teoría Semiótica del discurso lúdico: las rimas y las adivinanzas.....	24
3.1.8. Tipos de estrategias verbales para la adquisición de la expresión oral.....	26
3.1.9. Teoría de los juegos verbales de Condemarán.....	29
3.2. Marco Conceptual.....	30
3.2.1. Estrategias metodológicas.....	30
3.2.2. Estrategias verbales.....	30
3.2.3. Expresión oral.....	30
3.2.4. Aprendizaje.....	30
3.2.5. Competencia comunicativa.....	31
CAPÍTULO IV.....	32
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
4.1. Tipo de la investigación.....	32
4.2. Objetivos de la investigación acción.....	32
4.2.1. Objetivos del proceso de investigación acción.....	32
4.2.2. Objetivo de la propuesta pedagógica.....	33
4.3. Hipótesis de Acción.....	33
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	33
4.5. Población y muestra.....	34
4.5.1. La población.....	34
4.5.2. La muestra.....	34

4.6. Instrumentos .....	34
CAPÍTULO V .....	36
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN .....	36
5.1. Matriz del plan de acción.....	36
5.2. Matriz de evaluación .....	37
5.2.1. De las acciones .....	37
5.2.2. De los resultados .....	37
CAPÍTULO VI.....	39
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	39
6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información.....	39
6.2. Triangulación.....	45
6.3. Lecciones aprendidas.....	47
CAPÍTULO VII.....	49
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	49
7.1. Matriz de difusión.....	49
CONCLUSIONES.....	50
SUGERENCIAS .....	52
REFERENCIAS .....	53
ANEXOS.....	57
SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	68

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Juegos lúdicos dramas y cuentos.....	61
Tabla 2. Resultados de evaluación de entrada y salida.....	65
Tabla 4. Resultados de las sesiones y logros de aprendizaje.....	67



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 2. Fotografías de participación en clase.....	98
--	----

## **RESUMEN**

La presente investigación plantea como objetivo general mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias verbales como procesos didácticos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, gestionando las fases de deconstrucción y reconstrucción, a través del uso de los enfoques de autorreflexión. De otro lado, el estudio planteó como hipótesis la aplicación de estrategias verbales mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de las capacidades de expresión oral, durante las sesiones de aprendizaje, en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016. Con relación al tipo de proceso investigativo, se aplicó la investigación acción, con la finalidad de mejorar la práctica pedagógica basado en el enfoque basado en el estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje. Asimismo, se desarrolló la deconstrucción de mi práctica, estructuración de marco teórico, reconstrucción, evaluación y validación de los resultados para brindar sostenibilidad de mi nueva práctica pedagógica. La muestra estuvo constituida por 11 niños y el docente de aula, ejecutando diez sesiones de aprendizaje con diferente eje temático. Por último, los resultados obtenidos contribuyeron con la mejora de la práctica pedagógica en el aula y al incremento de la expresión oral de los niños y las niñas de 4 y 5 años de la I.E.I. N°1140, aplicando las estrategias verbales.

Palabras clave: Estrategias metodológicas, estrategias verbales, expresión oral, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The present research raises the general objective of improving my pedagogical practice by applying verbal strategies as didactic processes to develop oral expression in 5-year-old students of the I.E.I. N ° 1140, Vista Alegre, Cortegana district, Celendín, 2016, managing the deconstruction and reconstruction phases, through the use of self-reflection approaches. On the other hand, the study proposed as hypothesis: the application of verbal strategies improves pedagogical practice and the development of oral expression skills, during learning sessions, in 5-year-old students of the initial educational institution No. 1140, Vista Alegre, district of Cortegana, Celendín, 2016. Regarding the type of investigative process, action research was applied, in order to improve pedagogical practice focused on the student as the protagonist of their learning process. Likewise, the deconstruction of my practice, structuring of the theoretical framework, reconstruction, evaluation and validation of the results was developed to provide sustainability of my new pedagogical practice. The sample consisted of 11 children and the classroom teacher, executing ten learning sessions with different thematic axis. Finally, the results obtained contributed to the improvement of the pedagogical practice in the classroom and to the increase of the oral expression of the boys and girls of 4 and 5 years of the I.E.I. N ° 1140, applying verbal strategies.

**Keywords:** Methodological strategies, verbal strategies, oral expression, learning.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, el sistema educativo peruano enfrenta una serie de retos y desafíos por brindar una educación de calidad y buscar la superación y el logro de aprendizajes de nuestros niños, resaltando uno de los aspectos más preocupantes como la expresión oral, que ha ocasionado conflictos en los estudiantes en todos los niveles formales de educación.

En este sentido, el presente trabajo de investigación denominado Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016 plantea como objetivo fundamental mejorar mi práctica pedagógica, aplicando estrategias verbales, como procesos didácticos, para desarrollar la expresión oral en los estudiantes antes mencionados, gestionando las fases de deconstrucción y reconstrucción por medio del desempeño docente. De esta manera, el opúsculo investigativo busca contrarrestar las necesidades que se evidencian en el aula, considerando el enfoque comunicativo textual en sintonía con las teorías investigadas.

Si bien es cierto, en el contexto educativo actual, se dan diferentes situaciones que exigen un nivel de expresión oral con la aplicación de métodos dinámicos en la institución educativa para preparar al estudiante no solamente para insertarse en el ámbito social, intercambiar ideas en grupo, ejecutar exposiciones sobre diversos temas, responder a preguntas o cuestionamientos, sino para acrecentar su rendimiento académico, que requiera de una capacidad cognitiva; además de mejorar la convivencia escolar.

En correspondencia con lo antes planteado, el estudiante debe aprender a manejar el lenguaje y, dentro de este, la expresión oral para incrementar sus habilidades blandas; es decir, la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, la

comunicación efectiva, la autonomía, la responsabilidad, la competencia intercultural, el liderazgo, entre otras.

De acuerdo con Barrenechea (2009) puntualiza que la utilización de estrategias variadas de carácter lúdico permite desarrollar la capacidad de expresión oral de manera más natural y divertida, rescatando los principios entre juego, aprendizaje y el desarrollo del niño con otras habilidades.

De otro lado, se debe plantear actividades y estrategias para fortalecer la competencia de la expresión oral; inclusive, este procedimiento va a coadyuvar con los docentes a mejorar y cambiar, permanentemente, su práctica pedagógica, permitiendo a los educandos ser capaces de aprender a expresarse de manera adecuada y pertinente.

Con relación al punto de vista mencionado, Azabache y Díaz (2016) sustentan que los niños deben adquirir las herramientas suficientes para poder expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, pues tendrán la posibilidad de incrementar su desarrollo personal, facilitar la integración entre compañeros y satisfacer sus necesidades comunicacionales. Caso contrario al no desarrollar las habilidades comunicativas, desde pequeños, presentarán limitaciones como adolescente y jóvenes al no expresarse clara y coherentemente en diferentes actos comunicativos.

Frente a la realidad lingüística, ubicada en la institución Vista Alegre, es importante aminorar el problema, utilizando estrategias verbales y perfeccionar la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial. Al respecto, Palomino (2015) argumenta que las estrategias verbales, a través del juego, permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras, desarrollando la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje en un contexto lúdico que divierte y

entretiene; así como estimula la creatividad, las asociaciones de palabras, acrecenta el vocabulario y la fluidez de la expresión oral.

Complementariamente, el mismo autor advierte que los juegos verbales son importantes, porque ayudan a la educación de los niños y favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares de forma activa. En este sentido, los conocimientos adquiridos, durante la experiencia docente, se predisponen a contribuir con el trabajo de investigación para determinar la importancia de las estrategias verbales y desarrollar la expresión oral en los estudiantes en el nivel inicial. Sumado a esto, se va a mejorar mi práctica pedagógica, desarrollando diez sesiones de aprendizaje en base a la investigación acción; además de observar y reflexionar acerca de los cambios de los procesos pedagógicos para reconstruir actividades de aprendizaje significativas y utilitarias con la finalidad de perfeccionar las habilidades comunicativas.

El informe se encuentra organizado en siete capítulos. El capítulo I plantea la caracterización de la práctica pedagógica, la contextualización, el planteamiento y formulación del problema de investigación. En el capítulo II, se propone la justificación teórica, metodológica y práctica de la investigación acorde al problema abordado. En el capítulo III, se sustenta el marco teórico, las bases teórico-científicas y el marco conceptual con las teorías y enfoques relevantes. En el capítulo IV, se presenta la metodología de la investigación que incluye los objetivos, hipótesis, la población, la muestra, los métodos e instrumentos de recolección de datos. El capítulo V comprende el plan de acción pedagógica y la matriz de evaluación. En el capítulo VI, se contempla la discusión de resultados, visualizados en tablas, interpretados y discutidos en base a las teorías trabajadas. Por último, en el capítulo VII, se presenta la difusión de los resultados, las conclusiones, las sugerencias, la bibliografía y los anexos.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

La aplicación de métodos y técnicas tradicionales de los docentes, durante el desarrollo de actividades de aprendizaje, han provocado que el estudiante no se motive por mejorar sus desempeños académicos ni mucho menos evidenciarlos a través de la expresión oral. Esto porque los actores educativos -docente, estudiantes, padres de familia- han descuido la formación disciplinar y pedagógica para actualizarse y capacitarse de manera permanente. También, por otro lado, se tiene a la utilización de textos y materiales descontextualizados e inadecuados que no favorecen la creatividad, la criticidad, menos la fluidez vocabular o léxica como uno de los componentes de la competencia comunicativa en los educandos.

Estas limitantes, entre otras, percibidas durante el desempeño en aula, atentan contra la participación activa de los niños, pues estos se muestran inseguros, tímidos, cohibidos, poco sociables al expresar sus ideas de manera coherente y un bajo nivel de expresión oral. De igual manera, se muestran callados al plantear sus dudas o dificultades académicas; además, se tornan pasivos y no adquieren aprendizajes significativos; por si fuera poco, no se los estimula lingüísticamente, situación que va a limitar su desarrollo intelectual, creativo y afectivo en diferentes contextos comunicacionales.

Otro punto de vista es que los docentes no planifican sus actividades pedagógicas, aparte de ello no ejecutan las competencias, las capacidades y/o los contenidos precisos con las estrategias apropiadas acorde a los estilos y ritmos de aprendizaje de los discentes, porque solamente han priorizado desarrollar la competencia lectora y la escritura, dejando de lado la expresión oral.

En concreto, se tiene que desarrollar una práctica docente con propuestas y con metodologías innovadoras, basándose en metodologías activas para potencializar la expresión oral en los niños; caso contrario no se podrá lograr eficientemente la comprensión y producción de textos escritos, competencias relevantes en el área de Comunicación.

Con estos cuestionamientos, el trabajo de investigación acción se inicia con el diagnóstico de la práctica pedagógica, en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, a través de la deconstrucción, criticidad y reflexión docente sobre el trabajo pedagógico; además de considerar teorías relevantes que conlleven hacia una actuación eficaz frente a las limitaciones que demuestran los estudiantes en el aula, identificando no solamente las fortalezas, para replantear procesos, sino también las debilidades que no permiten la realización de los procesos de enseñanza-aprendizaje con respecto a la expresión oral.

Ahora bien, para minimizar el problema de la expresión oral, se plantea una nueva propuesta como la aplicación de estrategias de juegos lúdicos como herramienta esencial para mejorar la oralidad. Esta se debe ejecutar por sesiones de aprendizaje en base a un plan de acción. Asimismo, se debe programar organizadamente actividades que favorezcan la comunicación oral, entre otras capacidades, para que los estudiantes se expresen con propiedad y pertinencia.

Por otro lado, la investigación cobra relevancia, porque va a contribuir con las teorías indagadas, que será el sustento del trabajo científico en la segunda especialidad en educación inicial, ya que su aplicación metodológica se constituirá como un aporte del trabajo docente para revelar que un porcentaje significativo de estudiantes presentan dificultad para expresarse oralmente con coherencia, cohesión y adecuación.



Entonces, para mejorar el problema descrito, se propone aplicar estrategias verbales a través de las rimas, adivinanzas y exposiciones, empleando dinámicas variadas y la comunicación dialógica con diferente eje temático, acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Por ello, se requiere movilizar a los estudiantes en diversos espacios y realizar actividades variadas como conversar, mejorar sus conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos; además de aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdos o desacuerdos, entre otras habilidades pertinentes. La propuesta didáctica demandará tiempo, sin embargo, beneficiará a que los estudiantes tomen conciencia de sus necesidades para incrementar su expresión oral,

## **1.2. Caracterización del entorno socio cultural**

La institución educativa inicial N°1140 se encuentra en el caserío de Vista Alegre, ubicada en el distrito de Cortegana, provincia de Celendín a 2,615 m.s.n.m, al norte del distrito de Celendín, a cinco horas en carro y dos horas y media a pie o en acémila. La comunidad presenta un clima frío, apropiado para la siembra de trigo, maíz, cebada, arveja, lenteja ocas, ollucos, papas y otros cultivos más, que son la principal fuente de sus ingresos económicos para las familias. Todos estos productos se siembran sin abono, porque sus tierras son fértiles y por eso tienen buenas cosechas sin utilizar ningún producto fertilizante ni otro insumo químico, ya que estarían contaminando sus productos y tierras, respectivamente.

La actividad pecuaria, también, contribuye a la generación de sus recursos económicos por cuanto las familias se dedican al procesamiento de productos lácteos, como queso tipo suizo, que son comercializados en el distrito capital o en el caserío colindante de San Miguel.

De otro lado, la fiesta patronal se celebra del 15 al 20 de mayo en honor a la Virgen de Lourdes, festividad que acuden gente de diferentes lugares como Yagén, Naranjitos, San Miguel y también del distrito de Cortegana.

En cuanto a la I.E.I. viene funcionando con Resolución Directoral Regional N°0065-2013-ED-CAJ. del 29 de enero del 2013. Cuenta con 26 estudiantes de las tres edades, debidamente matriculados y registrados en el sistema SIAGIE para el periodo 2016. Estos demuestran una predisposición para el aprendizaje, que es una de las características más resaltantes en ellos, a pesar que el nivel educativo de los padres de familia es bajo y, en otros casos, no han tenido acceso a la educación; además de no saber leer. Finalmente, la institución educativa solo cuenta con un docente para atender a todos los estudiantes, cuyo horario es de 8:30 am. a 1:00 pm. de lunes a viernes.

### **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía**

#### **1.3.1. Planteamiento del problema**

En los últimos años, la educación peruana atraviesa una serie de problemas y desventajas, que no satisfacen las expectativas académicas y formativas en los estudiantes; es decir, no potencian las habilidades, las capacidades y las destrezas en las diferentes áreas curriculares, específicamente, en Comunicación.

De acuerdo con este contexto situacional de la realidad educativa, el problema de la expresión oral es concomitante en otros espacios más precarios como el de la educación rural, pues los niños que provienen de esta zona se encuentran desprovistos de todo tipo de condiciones para lograr progresivamente sus aprendizajes, relacionados con la competencia lingüística. Sin duda alguna, todo esto refleja el gran problema que afrontan las escuelas de educación básica para desarrollar habilidades comunicativas adecuadas, que permitan asimilar

y aplicar conocimientos utilitarios y pragmáticos durante la vida cotidiana. Por otro lado, se encuentra la metodología obsoleta, la ausencia de autocapacitación, la aplicación de material descontextualizado, la falta de planificación del docente; además de no contar con una guía de juegos verbales, que afectan negativamente el objetivo de esta investigación.

Por ello, es importante precisar los juegos verbales -adivinanzas, rimas y exposiciones- favorece la creación de ámbitos de recreación para satisfacer las expectativas de los educandos en cuanto a su desarrollo cognitivo, creativo, afectivo y, sobre todo, en el mejoramiento de su expresión oral, pues implica un enorme desafío no solamente para la institución en referencia, sino para el docente facilitador. Incluso, esta metodología permitirá lograr que el estudiante transmita sus ideas pensadas, saber comprender a los demás, incrementar su léxico, su fluidez verbal, entre otros.

Al respecto, Condemarín (2003) refiere que los juegos verbales enfatizan en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de significados para la adquisición del lenguaje. Asimismo, son instrumentos variables y flexibles que se utiliza en clases para estimular y desarrollar el lenguaje en los niños, mejorando la interacción social.

De manera complementaria, Flores (2014) sostiene que la práctica de juegos verbales, en la ejecución de actividades diarias, genera la predisposición y la participación activa de los niños por mejorar, en ambientes favorables, su lenguaje fluido, acompañado de un mayor nivel de socialización e independencia.

Guzmán (2013) manifiesta que los juegos verbales incrementan el léxico, mejoran la pronunciación de las palabras para hablar y relacionarse con los demás; así como favorecer el desarrollo de la expresión oral; sin embargo, los docentes no los practican a diario por falta de

dominio, desconocimiento o desinterés para gestionar los recursos lúdicos, situación que apoya al decadente nivel de expresión oral de los niños.

En base a los argumentos presentados, es urgente que las instituciones educativas reflexionen y valoren la real dimensión de la expresión oral, por las implicancias cognitivas y sociales que compete a los estudiantes.

En este sentido, la realidad de la institución educativa inicial Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, demuestra que los problemas descritos se presentan, de igual manera, en los estudiantes de 5 años, porque lamentablemente cuando participan en clase, se expresan con timidez, sin confianza ni seguridad; aparte de ello su vocalización es deficiente, pues su educación tanto escolar como familiar no han corregido ni mucho menos reforzado su desempeño comunicativo. Así, se propone algunas estrategias, que aseguren una metodología activa para el aprendizaje de expresión oral.

### **1.3.2. Formulación de la pregunta guía**

¿Cómo aplicar estrategias verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. I. N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016?

## **CAPÍTULO II**

### **JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación, aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, se justifica desde el punto de vista teórico, porque va a contribuir con el conocimiento sobre la aplicación de estrategias verbales con la convicción de mejorar la expresión oral. Para este propósito, se basará en los aportes teóricos de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Chomsky, Gardner, entre otros, para coadyuvar en los procesos lingüísticos de los educandos a fin de perfeccionar la competencia comunicativa en el nivel inicial.

De igual manera, es de gran interés porque brinda la oportunidad de descubrir, de discriminar experiencias directas relacionadas con las estrategias verbales considerados de alto impacto; además de proporcionar un contexto para la aprehensión significativa de su expresión oral, demostrando con facilidad y fluidez sus sentimientos, ideas, emociones e intereses que se incrementarán, progresivamente.

Por otro lado, este trabajo es importante, porque va a preparar a los aprendices a evitar y enfrentarse a futuros problemas lingüísticos, puesto que el trabajo docente, con eficacia estratégica, beneficiará en ellos con la memoria, la fluidez verbal, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y la comprensión de los enunciados que poseen una complejidad semántica entre otros beneficios, facilitando su interacción con otras personas dentro de un determinado entorno.

Del mismo modo, se sustenta en el enfoque comunicativo textual, cuyos métodos transita de una lingüística de la lengua a una lingüística del habla, diferenciándose así de los enfoques

tradicionales. Este tránsito llevaría al individuo a modificar su uso lingüístico; y, en el campo educativo, este enfoque haría que el docente facilitador desarrolle competencias comunicativas en los estudiantes, estableciendo objetivos y metas junto a ellos, seleccionando y dinamizando contenidos, motivándolos, logrando que todo el proceso pedagógico esté centrado en desarrollar la expresión oral.

Desde el punto de vista metodológico, la utilización de las estrategias verbales va a provocar la generación no solamente de experiencias de aprendizajes para con los estudiantes, sino experiencias pedagógicas en favor de los docentes, contribuyendo con la generación de nuevas experiencias educativas para minimizar el problema lingüístico. Aparte es de gran impacto, ya que propone con soluciones factibles y pertinentes, que se va a evidenciar a través de los buenos resultados con los estudiantes.

Por estas razones, la aplicación de las estrategias verbales para la enseñanza de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial constituye una necesidad importante para insertarse en su mundo familiar, social, cultural; acorde a sus necesidades, intereses y preferencias, practicando una comunicación interactiva, vivencial, demostrando capacidad para resolver problemas; además de incrementar destrezas y capacidades por medio de los recursos personales, institucionales y materiales, considerando al estudiante como el centro de la enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO III**

### **SUSTENTO TEÓRICO**

#### **3.1. Marco Teórico**

##### **3.1.1. Teoría constructivista de Jean Piaget y su vinculación con la pedagogía**

De acuerdo con Piaget (1968), sostiene que la teoría constructivista considera que el sujeto construye su conocimiento de manera compleja, en interacción con la realidad, para producir el aprendizaje, el mismo que va a ser utilitario en el desarrollo de un proceso pedagógico. Este proceso se va generando, progresivamente, por medio de la interacción de los factores cognitivos y sociales. Asimismo, sostiene que el ser humano es capaz de procesar la información obtenida del entorno, para interpretarla de acuerdo a su conocimiento y convertirla en el nuevo conocimiento.

Piaget (1968) refiere que el desarrollo cognitivo es un proceso continuo, puesto que facilita la construcción de los esquemas mentales, desde la niñez, para la reconstrucción constante del conocimiento. Esto se evidencia en las etapas o estadios y por la jerarquía de estructuras intelectuales que evolucionan, causando la apropiación superior del conocimiento; así como generar cambios cualitativos como cuantitativos observables por cualquier persona y evidenciar cambios en las capacidades cognitivas.

Según Case (1989), el desarrollo cognitivo adquiere estructuras lógicas, cada vez más complejas, ya que demanda en el sujeto o aprendiz la capacidad de resolver situaciones problemáticas, progresivamente. En este sentido, las adquisiciones cognitivas en cada etapa se vinculan para lograr una estrecha relación y generar una estructura sistematizada. En este proceso, cada estructura resulta de la precedente y pasa a subordinarse a la anterior (Piaget, 1968).

De otro lado, con este enfoque se propone los diferentes estadios de desarrollo intelectual, Así, se tiene a las siguientes:

- **Sensorio-motriz (0-2 años).** Comienza con el nacimiento del niño, se caracteriza por el desarrollo de los reflejos, que se van transformando en una complicada estructura de esquemas a partir del intercambio del sujeto con los elementos de la realidad, proporcionando la posibilidad de identificar la diferencia entre el “yo” y el mundo de los objetos.

En esta etapa, la construcción del conocimiento comienza con el ejercicio de los reflejos innatos, permitiendo el progreso de los esquemas, aplicando el ejercicio y la coordinación hasta llegar al descubrimiento de los procesamientos mentales, para lograr una conducta intencional y la exploración de nuevos medios, que se concretizan en una representación mental de la realidad. De esta manera, el niño tiene la capacidad para representar su mundo, su realidad; así como reforzar un significativo progreso en el campo afectivo (Piaget, 1968).

- **Operaciones concretas (2- 11 años).** Permite desarrollar la inteligencia representativa en dos fases:
  - a. **Fase de 2 a 7 años:** Es una etapa preoperatoria, donde el niño utiliza sus pensamientos; de acuerdo a hechos u objetos no perceptibles. Cuando aplica sus pensamientos, involucra al razonamiento intuitivo, ya que no poseen la capacidad lógica; así como utilizar esquemas representativos como el lenguaje, el juego simbólico, la imaginación y el dibujo. Aquí, el lenguaje tendrá un desarrollo importante, pues permite la adquisición de incrementar sus logros cognitivos posteriores en los niños, reforzando su competencia comunicativa.



**b. Fase de 7 a 12 años:** Es una etapa de las operaciones concretas, porque los niños desarrollan sus esquemas operatorios, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias que perciben. Su pensamiento es reversible; pero concreto, así como de ejecutar procesos para clasificar, seriar y entender la noción del número, estableciendo relaciones cooperativas y considerar el punto de vista de los demás (Piaget, 1968).

- **Operaciones formales (12 años en adelante).** Aquí, se desarrolla la inteligencia formal, donde todas las operaciones y las capacidades anteriores siguen presentes. El pensamiento formal es reversible, interno y organizado, porque comprende el conocimiento científico, que alguna manera permite la elaboración de hipótesis y el razonamiento sobre las proposiciones sin tener presentes los objetos. Esta etapa del pensamiento se construye en la preadolescencia, posibilitando la combinación de objetos sistemáticamente (Piaget, 1968).

En este mismo sentido, se desprenden dos conclusiones: la inteligencia es una cualidad inherente del hombre y los seres humanos son inteligentes en todas las edades; pero de manera distinta, convirtiendo a la inteligencia como una herramienta relevante para su adaptación al medio o entorno. Es importante aclarar que cada una de las etapas presenta una forma de equilibrio cualitativo diferente a las otras, permitiendo una caracterización específica en el desarrollo cognoscitivo para cumplir con las siguientes propiedades:

**a. Secuencialidad:** el orden de adquisición de los estadios es siempre el mismo, no puede adquirirse uno sin haber pasado antes por el anterior (que fundamenta y se incluye en la nueva estructura), con lo que no se conciben saltos de etapas, ya que lógicamente serían imposibles.

- b. Integración:** Cada estadio supone una reorganización e inclusión de las estructuras de pensamiento anteriores, en una nueva estructura más amplia del pensamiento, que implica un equilibrio más estable y una adaptación al medio más sofisticada.
- c. Estructura de conjunto:** Los estadios conforman totalidades que determinan el comportamiento del sujeto, de forma independiente, al dominio al que se aplican. Así, un sujeto en determinado estadio debería mostrar el pensamiento propio de ese estadio en todos los dominios de actuación en los que se viese implicado.
- d. Descripción lógica:** Esta propiedad es la mejor forma de representar esas estructuras de pensamiento mediante el lenguaje lógico-matemático. Cada una de ellas se contempla como un amplio sistema de operaciones lógicas que median y unifican los comportamientos intelectuales concretos.

Entonces, el desarrollo de la inteligencia es producto del desarrollo espontáneo, que depende de cuatro factores principales: el desarrollo del niño en término de crecimiento biológico y maduración psicológica para desarrollarse cognitivamente. Por otro lado, se tiene a la transmisión social, que indica que ningún mensaje ni conducta nueva se incorpora al sujeto si no activa las estructuras previas para asimilarlo. Por último, se menciona el factor de equilibración, que permite la reorganización del equilibrio mental, después de cada cambio cognoscitivo bien sea interno o externo (Piaget, 1968).

En suma, está claro que la teoría piagetana se considera como un soporte teórico relevante para que los niños construyan su conocimiento y puedan expresarlo por medio de la expresión oral, considerando el proceso de interacción dentro del contexto escolar. Esto se logra con la mediación del docente, considerando sus ritmos y estilos de aprendizaje; además de aplicar las estrategias verbales para lograr un óptimo desempeño con la oralidad.

### **3.1.2. Teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje según Piaget**

Según Piaget (1980) la inteligencia antecede al lenguaje para desarrollar la expresión oral; es decir, que no se puede emitir una expresión lingüística sin antes hacer uso de los esquemas intelectuales, los mismos que se encargan de recibir y procesar la información proveniente del entorno vivencial del estudiante.

De otro lado, las operaciones mentales se evidencian con la acción, considerando base de la organización de la experiencia, relacionando la estructura del lenguaje y el principio de representación, determinando que el pensamiento preoperativo contribuye con la adquisición del lenguaje, para la representación y la formación de los conceptos (Piaget, 1980).

De acuerdo con lo dicho, el origen del pensamiento está en la función simbólica; pero no en el lenguaje. Esta concepción responde a la lógica de la lengua; es decir, a una visión del signo verbal o lingüístico como expresión del concepto, cuya cobertura está por debajo de la función simbólica, destacando el juego simbólico, la imitación y las imágenes mentales.

Bajo otro punto de vista, el lenguaje se va desprendiendo de su función simbólica primordial y de sus contextos inmediatos para convertirse en lengua y, por tanto, en instrumento con pensamiento lógico. Este papel instrumental significa dejar de lado distintos tipos del pensamiento, así como el uso discursivo que son fundamentales para que el lenguaje facilite las operaciones formales en el niño. De esta manera, se enfrenta al mundo, para accionar y opera cambios que conllevan al desarrollo mental; la autosuficiencia mental y los dispositivos lógicos que se convierten en una poderosa máquina de procesamiento de estructuras lógicas, convirtiendo al lenguaje en un medio de representación (Saldarriaga, Bravo y Rivadeneira, 2016).

Entonces, el lenguaje, si bien es motor del desarrollo mental, de la comprensión, de lo humano persiste en sus vínculos con lo simbólico y la acción humana en contextos culturales y sociales específicos. Asimismo, se refleja con el pensamiento que avanza solo y que algunos de sus elementos, entre ellos la conciencia, anteceden al lenguaje. Este, en su papel de acompañar, influye muy poco en el pensamiento y la conciencia, siendo su mayor ganancia las operaciones mentales en detrimento de la expresión.

De esta manera, el lenguaje, más que un simple medio, asume la condición de mediador semiótico y discursivo que integra, regula y transforma la acción inscrita en los modos de conocer y comportarse de sujetos humanos con relación a sus propias operaciones lingüísticas, por lo cual el objeto resulta transformado y cargado axiológicamente.

A modo de cierre, las teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje de Piaget contribuye fehacientemente con el aprendizaje de la expresión oral de los niños, puesto que los niños, durante las sesiones de aprendizaje estuvieron acompañados, pedagógicamente, por el facilitador, quien ha desarrollado las estrategias verbales -adivinanzas, rimas y exposiciones- pertinentes y sistematizadas para enfatizar en la mejora de la expresión oral.

### **3.1.3. La teoría sociocultural de Vygotsky**

Esta teoría plantea la relación entre el pensamiento y el lenguaje. Señala que, en el desarrollo ontogenético, ambos provienen de distintas raíces genéticas. Así, por ejemplo, cuando el niño se expresa oralmente, prácticamente, se ubica en las etapas preintelectual e intelectual, como parte de su etapa prelingüística que actúan de manera independientemente una de la otra (Carrera y Mazarella, 2001).

En un momento determinado, el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional, que requieren de un sistema mediatizador, como el lenguaje humano, para establecer la unidad del

pensamiento verbal, con relación a la palabra y su significado, cuyo propósito permite entender los procesos sociales y, de esta manera, resolver un problema psicológico, logrando convertirse en un elemento mediador que oriente, favorablemente, la actividad humana.

De manera complementaria, Vygotsky (1981) afirma que el lenguaje se aprende con la interacción de un experto y un aprendiz, compartiendo un clima emocional agradable, un mismo tema y un solo propósito comunicativo, permitiendo que el aspecto cognitivo y social sean determinantes para la aprehensión lingüística. Para estimular el desarrollo del lenguaje, es necesario que haya situaciones comunicativas que provengan de su entorno social, familiar y educativo a través de las siguientes estrategias:

- Entablar diálogos espontáneos y planificados en torno a un tema.
- Relatar cuentos, historias, leyendas de hechos reales o ficticios
- Describir objetos, seres, situaciones observadas o vividas.
- Realizar asambleas o reuniones para intercambiar ideas, planificar proyectos.
- Planificar la noticia del día.
- Repetir o crear canciones, poesías, rimas, trabalenguas, chistes, adivinanzas, juegos de palabras, oraciones, historias, cuentos.

Estas estrategias se desarrollan en el ambiente educativo, familiar y social, ocasionando la interrelación entre un experto con un aprendiz o entre un docente-estudiante, estudiante-estudiante (Moll, 1990).

La teoría sociocultural de Vygotsky, al señalar que el aprendizaje se da con la interrelación de un experto con un aprendiz, permite comprender la importancia de planificar estrategias para el desarrollo de las capacidades comunicativas en los estudiantes de nivel inicial. Con respecto a estas, deben realizarse con actividades lúdicas y entretenidas para expresarse y escuchar adecuadamente a los demás. De acuerdo a esto, se propone a los juegos

verbales como rimas, trabalenguas, canciones, poesías, entre otros, que favorecen el aprendizaje del vocabulario; así como mejorar el lenguaje, la escucha activa entre los discentes, procesos que se verán reforzados por el lenguaje kinésico (Vygotsky, 1981).

En síntesis, esta teoría facilita la aprehensión de la oralidad, porque promueve la interrelación no solamente entre los estudiantes, sino también el involucramiento del docente con sus estudiantes en aras de potenciar su competencia lingüística, desde los primeros años, aplicando las estrategias verbales como rimas, adivinanzas y exposiciones cortas, que han conllevado a mejorar la socialización de la clase, en pleno, para poder comunicarse sin ningún tipo de restricciones psicológicas, emocionales como lingüísticas.

#### **3.1.4. Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

La teoría del aprendizaje significativo promueve los aprendizajes útiles, que van a ser empleados en escenarios diversos como el salón de clase para fijarse en la estructura cognitiva los conocimientos consistentes y permanentes de los discentes.

Ausubel (2002) señala que el material significativo debe permitir que el estudiante conecte sus conocimientos previos con los conocimientos compartidos, posibilitando la conexión cognitiva. En este primer acercamiento, se espera que el estudiante se familiarice con generalidades relacionadas con el aprendizaje significativo, conceptos que serán útiles para procesar y analizar las estrategias verbales para mejorar la expresión oral.

Además, plantea que a través del enfoque del aprendizaje significativo se adquiere el conocimiento y el modo en que el nuevo conocimiento se incorpora al estudiante. Con esto, sentó las bases de un nuevo enfoque, desde el campo de la psicología para la educación, ofreciendo una mejora sustancial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De otro lado, el autor manifiesta que son tres aspectos básicos los que se relacionan y se complementan mutuamente en el proceso de aprendizaje. Así, se tiene al material potencialmente significativo, la actitud potencialmente significativa y la estructura cognitiva previa del sujeto, que se interrelacionan en el proceso de aprendizaje (Ausubel, 2002). De acuerdo con el primero, genera significados en el estudiante, que se enlazan con las ideas ya existentes en el sujeto y, si se cuenta con la actitud apropiada, el aprendizaje será más favorable.

En la adquisición del conocimiento intervienen tres componentes indispensables; el primero se refiere a la estructura cognitiva previa existente en el sujeto; el segundo, el material potencialmente significativo, necesario para el aprendizaje y, por último, la actitud potencialmente significativa del sujeto.

La segunda parte trata cómo el conocimiento se incorpora al sujeto, logrando aprendizajes significativos, que permanecen en la estructura cognitiva. Este proceso supone que los conocimientos nuevos se enlacen con los conocimientos que ya posee el estudiante, los mismos que no deben ser arbitrarios o encontrarse desorganizados, de este modo se pueden incorporar a la estructura cognitiva, pudiendo recurrir a ellos para solucionar problemas de la vida real. Estos procesos se van a aplicar con la aplicación de estrategias verbales para la mejora de la expresión oral de los estudiantes y se van a relacionar con los conocimientos lingüísticos, aunque precarios, de los niños.

En el proceso de aprendizaje significativo, se debe considerar la planificación, que consiste en seleccionar concienzudamente el material significativo a ser empleado para lograr el aprendizaje, lo que debe propiciar el enlace de los conocimientos nuevos con los previos, mediante la creación del ambiente apropiado para el aprendizaje.

Bajo este punto de vista, el docente facilitador deber ser muy selectivo con las estrategias verbales que va a utilizar, durante su desempeño en el aula, para incrementar de manera significativa la expresión oral. De esta manera, la acción del docente involucra la ejecución de las actividades que integren los elementos diseñados previamente; de igual manera, deben ser ordenados, secuenciales y pertinentes; además de contener ideas generales que permitan adecuarse a los conceptos particulares que dispone en su memoria del aprendiz.

### **3.1.5. Aspectos generales de la gramática generativa de Chomsky**

Esta teoría sostiene que la competencia lingüística y actuación lingüística presentan diferencias sustanciales. La primera se refiere a la capacidad del hablante-oyente para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas; en cambio, la segunda, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, que parte de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias (Chomsky, 1992).

La gramática generativa se refiere a los hablantes-oyentes idealizados, quienes conocen el lenguaje a la perfección y que nunca cometen errores, debido a que no se ve afectado por limitaciones o distracciones del contexto (Hierro, 1976). Ahora bien, sea lo que fuere un hablante-oyente idealizado, es claro que el programa de investigación de Chomsky no se centra en el uso que del lenguaje hacen personas en particular sino en un determinado nivel abstracto racional que está exento de influencias extramentales, que ciertamente no son desconocidas por el autor, pero que no se consideran relevantes (Chomsky, 1998).

Por lo tanto, los procesos de comprensión y producción se evidencian en el hablante cuando elige las características de la oración (sintaxis) antes de elegir de qué va a hablar (léxico). Asimismo, el autor manifiesta que la razón de la existencia del lenguaje, en los



humanos, no es permitir la comunicación, sino permitir la creación y expresión del pensamiento (Chomsky, 1998).

Entonces, la aplicación de estrategias metodológicas, para lograr el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes, debe considerar a la expresión del pensamiento, porque es una necesidad humana, que responde la aparición del lenguaje como herramienta esencial para comunicar sus pensamientos.

Para adquirir el lenguaje y, de esta forma, mejorar la expresión oral se presenta tres componentes: sintáctico, semántico y fonológico.

- **Componente sintáctico:** Posee una base, un componente transformacional, categorial y un lexicón; es decir, comprende un conjunto de entradas léxicas que contienen información sintáctica, semántica y fonológica, representada mediante anotaciones que indican si se poseen o no ciertos códigos lingüísticos. (Chomsky, 1998).

También, refiere que la estructura profunda y la superficial son representaciones mentales de una cadena lingüística, conformada por oraciones, que son estructuras abstractas, pertenecientes a la competencia lingüística y no a la actuación. En base a la estructura profunda, está constituida por proposiciones, que expresan juicios simples en forma de sujeto-predicado, reflejando así la forma natural del pensamiento.

En consecuencia, para comprender o producir una frase, primero se debe encontrar el orden natural de los pensamientos para acceder a su estructura profunda. De otro lado, la estructura superficial es la representación mental de una cadena lingüística, que es interpretada por el sistema fonológico, para generar la cadena de sonidos y como consecuencia el habla.

- **Componente semántico:** Consiste en un conjunto no especificado de reglas semánticas que asigna acepciones a la estructura profunda; es decir, el significado que le otorga a una expresión emitida. Su labor consiste en convertir una estructura profunda en una representación de significado, funcionando en forma similar al componente fonológico (que se explica más adelante) (Chomsky, 1992).

Al respecto, Searle (1972) sostiene que la constitución de los significados se manifiesta por medio de un alfabeto semántico universal, que traduciría las palabras en rasgos constituyentes, pero no llega a explicar cómo es que cada rasgo posee significado.

- **Componente fonológico:** Consiste en un conjunto de reglas morfofonémicas, que permite lograr la conversión de morfemas en fonemas, regulando así la pronunciación de palabras y enunciados (Chomsky, 1992).

Para concluir, la facultad del lenguaje se relaciona con la mente como una especie de órgano, que a juicio de Chomsky (1992) permite la comprensión y producción de cadenas lingüísticas mediante una serie de procesos de forma totalmente inconsciente. Además, explica que la adquisición, la comprensión y la producción del lenguaje hablado se utiliza para exponer cómo el habla se adquiere de forma automática, a partir de principios inconscientes compartidos por todas las lenguas. Aparte, refiere que el lenguaje es el único componente exclusivamente humano, demostrado por la capacidad sintáctica para ordenar las expresiones verbales.

### **3.1.6. Estrategias verbales para la adquisición de la expresión oral**

De acuerdo con Ugaz (2014), las estrategias verbales y metodológicas desarrollan las habilidades en expresión oral en los niños durante su etapa de aprendizaje formal. En este sentido, es necesario organizar la información de acuerdo al contexto y realidad de cada

institución educativa con la finalidad de comunicarse para el desarrollo personal y el fortalecimiento de la convivencia.

Harker (1982) sostiene que las estrategias verbales son medios para narrar y para actuar entre sí, logrando que los oyentes escuchen y de controlen su comprensión; así como instruir a los niños en la emisión de mensajes y desarrollar el habla en diversos contextos comunicativos. De manera similar, las estrategias se adaptan, según el tipo de comunicación, para empezar con actividades dialogantes y espontáneas.

Pues bien, si se aplican adecuadamente las estrategias verbales, entonces, la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. En este sentido, requiere del interés docente, brindando oportunidades para ejercitar a los niños con su expresión oral, permitiendo que se inserten en un mundo verbal, social y competitivo, convirtiéndose la palabra en una herramienta esencial para posibilitar la comunicación con lo demás (Martínez, Tocto y Palacios, 2015).

En este sentido, los niños necesitan del lenguaje verbal para expresar sus necesidades, pensamientos sentimientos y emociones; inclusive, adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarse simbólicamente, así como para comunicarse y adaptarse al medio. De otro lado, la expresión oral es el que tiene mayor importancia en los centros de educación inicial, ya que su papel consiste en preparar al niño para una enseñanza específica, permitiendo que la palabra sea el instrumento para interpretar y comprender los aprendizajes.

### **3.1.7. Teoría Semiótica del discurso lúdico: las rimas y las adivinanzas**

De acuerdo con Bueno (2015), la rima es la reiteración de sonidos secuencializados, que se utiliza en la poesía, cuya repetición se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar. De otro lado, se encuentra conformado

por fonemas que se repiten en dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada, dentro de un poema o una canción, posibilitando como una valiosa estrategia en el desarrollo de la expresión oral.

Asimismo, este tipo de juego verbal producen las eufonías en diferentes tonos o melodías, que provocan sensaciones, en los niños, al escuchar con atención, convirtiéndose en un mecanismo interesante de enseñanza. A la rima, se le puede considerar como un componente importante, porque las palabras producen sonidos encantadores e interesantes; además, es un elemento que da ritmo al momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos.

En lo referente a las adivinanzas, Greimas y Courtés (1992) refieren que estas, como otros mecanismos lúdicos, establecen componentes interactivos, pragmáticos que exige la comprensión de los conceptos o expresiones que le permitan interactuar a los estudiantes en su proceso de aprehensión léxica.

En las adivinanzas, se encuentran saltos de isotopías y sorpresas significativas de juegos mentales, generando un desafío para fortalecer la competencia creativa y articuladora. Se trata de poner a prueba las habilidades cognitivas y fonéticas de los hablantes con el propósito de provocar en el hablante no pueda mantenerse competentemente en el juego de tensiones articulatorias, ya que involucra una serie de capacidades cognitivas.

Las adivinanzas, aplicadas de manera lúdica, ofrecen la dificultad de instalar la competencia oral, en una performance pragmática propiamente dicha, saltando del texto al hecho. En este sentido, cabe la posibilidad de introducir la categoría de orden pragmático para continuar el estudio de los acertijos, los cuales permiten recrear el pensamiento reflexivo;

además de agudizar las reflexiones y articulaciones del lenguaje, que vincula tanto al significante como al significado.

En resumen, se trata de un juego de contrastes semántico-fonético-fonológicos, aunado a un desafío, un reto reflexivo articulatorio, que genera una serie de posibilidades con la finalidad de mejorar la expresividad del hablante, permitiendo que la adivinanza sea un tipo de discurso, especialmente practicado por los niños, para socializarse inicialmente de la manera más adecuada dentro de un determinado contexto.

### **3.1.8. Tipos de estrategias verbales para la adquisición de la expresión oral**

El MINEDU (2015) fundamenta que la competencia de la expresión oral requiere de la selección, combinación y pragmática de capacidades, referidas a procesos que ocurren en la mente de nuestros niños al expresarse oralmente. En principio, se tiene a las siguientes:

- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos.

Para lograr las capacidades, se deben desarrollar estrategias verbales para contribuir con el objetivo de mejorar la expresión oral. Así, se tiene a las rimas y las adivinanzas.

- **Rimas:** Es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida esta. Permiten que los niños desarrollen la capacidad de discriminar auditivamente, establezcan relaciones y comparaciones entre sonidos. La rima puede ser asonante o consonante.

- a. **Rima asonante.** Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", otros.
- b. **Rima consonante.** Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última sílaba acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", otros.

Para aplicar las rimas, se recomienda que el docente debe presentar láminas para solicitar a los niños que interpreten lo observado; además de leer en voz alta, enfatizando los sonidos finales. De igual manera, interroga sobre el contenido para, luego, solicitar que planteen preguntas; además de repetir, con diferentes estados de ánimo, los sonidos de este juego verbal.

Con los procedimientos establecidos, se logrará no solamente mejorar la fluidez, sino la vocalización de términos para fortalecer la expresión oral, que exige de una participación activa con seguridad, capacidad de atención, concentración y discriminación auditiva, aspectos claves para mejorar la competencia lingüística.

Por último, en cuanto a los materiales que se debe trabajar se tienen a las láminas icono verbales, imágenes, siluetas, entre otras. Incluso, el factor tiempo es importante para el proceso de aprendizaje de la rima, porque se puede realizar en un periodo de 40 a 45 minutos, según el ritmo de aprendizaje de los niños y la extensión del texto a trabajar (Monjas, 1999).

- **Adivinanzas:** Son juegos de palabras que aluden ideas o conceptos implícitos, ofreciendo descripciones y metáforas, para lograr adivinar, además de promover el análisis y la deducción (MED, 2012). De acuerdo con Monjas (1999), son poesías estructuradas en forma de proposición, que los niños deben descubrir el complemento, provocando un

magnífico medio, relacionado con los juegos de palabras y las diversas formas de expresión poética para fomentar la participación activa y el razonamiento lógico.

Las adivinanzas se pueden aplicar con estrategias de organización y ubicación a los niños en media luna y recordarles las normas de comportamiento; luego, dinamiza la clase para establecer las instrucciones básicas sobre las adivinanzas. El docente presenta la caja de sorpresas e indica que habrá dentro y, uno por uno, los niños irán tocando un objeto que se encuentra dentro de la caja sorpresa; posteriormente, lo describirán según como lo perciba con las manos en voz alta.

De manera secuencial, se solicita a un niño que describa lo que está al interior de una tarjeta para que los demás adivinen y, finalmente, dicen las adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuestas; pero de manera voluntaria.

En relación a Monjas (1999), las adivinanzas presentan algunas ventajas:

- Constituyen elementos de un aprendizaje.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el entorno educativo.
- Estimulan su participación activa.
- Enriquecen su conocimiento y léxico.
- Perfeccionan los conceptos.
- Refuerzan los conocimientos.
- Proporcionan gozo al desentrañar un enigma.
- Desarrollan su capacidad memorística.
- Facilitan la capacidad de escucha.

Dentro de los procesos metodológicos, para aplicar las adivinanzas, se plantea las siguientes sugerencias:

- Seleccionar las adivinanzas, de acuerdo al nivel de los niños.
- Fomentar la reflexión a través de las adivinanzas.
- Analizar las adivinanzas con los niños para encontrar respuestas de los acertijos.
- Brindar pistas o modificar la adivinanza.
- Estimular la perseverancia en los niños si no encuentran la respuesta.
- Aumentar, progresivamente, el grado de dificultad.
- Generar diversión, valiéndose de mímica para representar la respuesta de la adivinanza.

### **3.1.9. Teoría de los juegos verbales de Condemarín**

El juego verbal se constituye como la alegría de los infantes, estos juegos nacen por lo imprevisto, por lo extraño, por lo disparatado y son útiles para acrecentar la función lúdica y creativa del lenguaje; es decir, que se constituye en una estrategia para mejorar la expresión oral (Condemarín, 1991).

Estas estrategias pedagógicas mejoran las destrezas comunicativas de los educandos donde permiten apoyar y ampliar el habla, la expresión y claridad partiendo acorde a su infancia, determinando relaciones afectivas y socializadoras, demostrando un claro sentido didáctico y significativo para el desarrollo lingüístico de los niños.

De manera complementaria, los juegos verbales son todos los juegos tradicionales o inventados por los niños que hacen posible el incremento de la conciencia lingüística y sus destrezas del lenguaje de un ambiente lúdico que lo regocijan y deleita (Condemarín y otros, 1996).



En este sentido, estas formas lúdicas de enseñanza favorecen a los alumnos, en la memoria, una importante elocuencia en la expresión oral para perfeccionar el vocablo y el desarrollo cognitivo, también en el adiestramiento de diversas palabras complejas y una más a los alumnos a su lengua materna usadas en su medio, ayudándoles a la comunicación con los individuos de su comunidad. Inclusive, coloca realce en el aspecto creativo y lúdico del lenguaje, así mismo posibilita el desarrollo de diferentes actividades de razonamiento, lenguaje oral y escrito. Además, ayuda a fomentar la conciencia fonológica y distinguir las sonoridades finales de las palabras (Bravo, 2006).

## **3.2. Marco Conceptual**

**3.2.1. Estrategias metodológicas.** Son mecanismos que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso enseñanza-aprendizaje (Quintero, 2011).

**3.2.2. Estrategias verbales.** Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños y para los niños. Entre ellos, se puede encontrar a las rimas, los trabalenguas, los refranes, las adivinanzas, las declamaciones y los chistes (Monjas, 1999).

**3.2.3. Expresión oral.** Forma de comunicación que es captada, recibida e interpretada por medio del oído. En ese sentido, la expresión se refiere estrictamente a la producción de enunciados lingüísticos, sin que el oyente o el lector interactúen con el emisor. La comprensión se refiere estrictamente a la recepción de esos enunciados. (MINEDU, 2009).

**3.2.4. Aprendizaje.** Es el proceso de construcción de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Este es un proceso interno de construcción personal del alumno o alumna en interacción con su medio sociocultural y natural (Shapiama y Trigoso, 2013).

**3.2.5. Competencia comunicativa:** Es la capacidad de usar el lenguaje en las diversas situaciones o actos comunicativos que se presentan diariamente. Esta competencia debe dar cuenta del cuándo, dónde, por qué, para qué se dice algo y cuándo se calla. Asimismo, es la capacidad cultural de los oyentes y los hablantes reales para comprender y producir enunciados adecuados a intenciones diversas de comunicación en comunidades de hablas concretas. Asimismo, se refiere al manejo eficiente de las habilidades comunicativas o lingüísticas que permiten interactuar en diversos contextos de comunicación. (Bermúdez y González, 2011).

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **4.1. Tipo de la investigación**

Este informe de tesis corresponde al tipo de investigación acción, ejecutado por el docente de aula, a través de las constantes actuaciones sobre estrategias verbales, para contribuir con la mejora de la práctica pedagógica, considerando al estudiante como el centro del proceso de aprendizaje.

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una serie de actividades que realiza el docente investigador. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a diferentes procesos como la observación, la reflexión y el cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporcionando autonomía a quienes la realizan.

#### **4.2. Objetivos de la investigación acción**

Mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias verbales como procesos didácticos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, gestionando las fases de deconstrucción y reconstrucción.

##### **4.2.1. Objetivos del proceso de investigación acción**

- a. Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión del empleo de estrategias verbales para mejorar la expresión oral en las sesiones de aprendizaje mediante el uso de los diarios de campo.

- b. Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.

#### **4.2.2. Objetivo de la propuesta pedagógica**

- a. Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un plan de acción como producto de la deconstrucción, considerando acciones de interculturalidad como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes.
- b. Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores obtenidos y evaluados en la lista de cotejo.

#### **4.3. Hipótesis de Acción**

La aplicación de estrategias verbales mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de las capacidades de expresión oral, durante las sesiones de aprendizaje, en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016.

#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora**

##### **Directos**

Los beneficiarios de la nueva propuesta se constituyen por los estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa inicial N°1140 del caserío Vista Alegre, Celendín; así como, también, son beneficiarios indirectos los padres de familia.

## **Complementarios**

La comunidad de Vista Alegre, que participaron colaborando con mucho entusiasmo la ejecución de la propuesta pedagógica, logrando resultados positivos para el aprendizaje de sus hijos.

### **4.5. Población y muestra**

#### **4.5.1. La población**

La población está constituida por 26 estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140 de Celendín con los cuales llevo a cabo mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizará 10 sesiones de aprendizaje.

#### **4.5.2. La muestra**

La muestra del objeto de estudio lo constituye 11 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa inicial N° 1140 Vista Alegre, Celendín.

### **4.6. Instrumentos**

**Lista de cotejo.** Es un instrumento que permite identificar los diferentes comportamientos con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro y se constituye como una herramienta pedagógica, que ha sido utilizada en el trabajo de investigación para medir el avance y los logros en cuanto al desarrollo de la expresión oral. Se aplicaron diez modelos para recabar información de los aprendizajes de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las capacidades de expresión oral, durante el desarrollo de las actividades del plan de acción.

**Diario de campo.** Es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Este instrumento ha sido utilizado en el trabajo de investigación para identificar la problemática de la práctica pedagógica de la Institución Educativa Inicial Vista alegre.

A través de este instrumento, se aplicaron 10 ejemplares, que permitieron establecer las relaciones entre las estrategias verbales para mejorar la expresión oral y la mejora de la práctica pedagógica, durante los procesos de deconstrucción y la reconstrucción del conocimiento durante la interacción educativa en aula.

## CAPÍTULO V

### PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

#### 5.1. Matriz del plan de acción

<b>HIPÓTESIS DE ACCIÓN:</b> La aplicación de estrategias verbales mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de las capacidades de expresión oral, durante las sesiones de aprendizaje, en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016.															
PROBLEMA	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016-2017												
			A	S	O	N	D	E	F	M	A	M			
¿Cómo aplicar estrategias verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. I. N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016?	Docente Participante	Bibliografía	x	x	x	x	x	x							
ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN															
a. Revisión y ajuste del marco teórico sobre las estrategias verbales.	- Facilitador - Docente participante - Acompañante	Fuentes de información y fichas	x	x	x	x	x	x	x	x					
b. Elaboración de las sesiones de aprendizaje.	- Docente participante - Acompañante	Fuentes de información sobre estrategias verbales	x	x	x	x	x	x							
c. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	- Acompañante	Instrumento de evaluación.	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
d. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	- Acompañante	Fichas de evaluación	x	x	x	x	x	x	x	x					
e. Ejecución de las sesiones.	- Docente participante	Láminas, papelotes	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
f. Elaboración de instrumentos para recojo de información.	- Facilitador - Docente participante - Acompañante	Hojas impresas, fichas de aprendizaje Computadora	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
g. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	- Facilitador - Acompañante	Hojas impresas, Internet, libros, lista de cotejo.	x	x	x	x	x	x	x	x	x				
h. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	- Docente Participante	Hojas impresas, fotos, videos, diarios.		x	x	x	x	x	x	x	x	x			
i. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y del docente.	- Facilitador - Docente participante	Libretas de notas, registro de campo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
j. Redacción del informe y entrega preliminar.	- Facilitador. - Docente participante	Bibliografía virtual y física			x	x	x	x	x	x	x	x			
k. Revisión y reajuste del informe y entrega final.	- Facilitador - Docente participante	Informe preliminar						x	x	x	x	x			
l. Difusión de los resultados al director, la familia, las autoridades y la comunidad.	- Docente participante - Acompañante	Informe de tesis y resolución de problemas.										x	x	x	

## 5.2. Matriz de evaluación

### Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias verbales mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de las capacidades de expresión oral, durante las sesiones de aprendizaje, en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016.

#### 5.2.1. De las acciones

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de estrategias verbales a través de rimas, adivinanzas y exposiciones para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años.	Realización del 100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa debidamente revisadas, aprobadas y ejecutadas.	- Sesiones de aprendizaje - Fotos - Actividades pedagógicas - Diarios de reflexión
<b>Actividades</b> Comunicación de los resultados al director, a la comunidad educativa, a la familia y a las autoridades de la comunidad.	90% de participación de los padres.	- Registro de asistencia - Evidencias fotográficas

#### 5.2.2. De los resultados

Resultados	Indicadores de resultados	Fuentes de verificación
- Mejorar las habilidades de expresión oral en los estudiantes de 5 años. - Comunicación de los resultados al director, comunidad educativa, familia y comunidad en general.	- Desarrolla las capacidades de expresión oral de acuerdo a diferentes temas propuestos. - Utilizan vocabulario de acuerdo a su nivel y de uso frecuente. - Pronuncian claramente sus expresiones para ser captadas y comprendidas por el oyente. - Demuestran su expresión gestual y corporal al momento de iniciar un acto comunicativo.	- Informes de los resultados, pruebas, y otras evidencias. - Lista de cotejo - Fotos - Trabajos de los estudiantes



**PLAN DE ACCIÓN (MEJORA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PROPUESTA DE MEJORA - HIPÓTESIS DE ACCIÓN)**

Problema	Objetivos del plan	Actividades / tareas	Recursos	Instrumentos	2016				2017										
					A	S	O	N	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
¿Cómo aplicar estrategias verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la I. E. I. N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016?	Mejorar mi práctica pedagógica aplicando estrategias verbales como procesos didácticos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, gestionando las fases de deconstrucción y reconstrucción.	Diagnóstico situacional de los niños sobre el desarrollo sus aprendizajes.	Fotocopias, imágenes, canciones, papelotes, grabaciones.	Observación	X	X	X	X	X	X	X	X	X						
	<b>Específico 1</b> Deconstruir mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión del empleo de estrategias verbales para mejorar la expresión oral en las sesiones de aprendizaje mediante el uso de los diarios de campo.	Desarrollo de la propuesta pedagógica innovadora a través de 5 sesiones de aprendizaje.	Observación	Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	<b>Específico 2</b> Identificar las teorías fundamentales puestas en práctica en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual.				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
	<b>Específico 3</b> Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción como producto de la Deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.	Aplicación de tareas y prácticas de estrategias verbales.	Observación directa	Ficha de observación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
		La observación como proceso de reflexión de las actividades pedagógicas.	Estudio dirigido	Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
	<b>Específico 4</b> Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores obtenidos y evaluados en la lista de cotejo.	Evaluar las sesiones de aprendizaje, referidas a la aplicación estrategias.	Ficha de observación	Lista de cotejo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

## CAPÍTULO VI

### DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información

##### 6.1.1. Análisis de las sesiones de aprendizaje.

En la matriz 01, denominada Aplicación de las estrategias verbales para desarrollar la competencia de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, los resultados observados indican que en las sesiones de aprendizaje se han utilizado la estrategia verbal en gran mayoría, esto refleja que las rimas, adivinanzas y exposición son pertinentes para el desarrollo de la expresión oral. Cabe precisar que se ejecutaron las diez sesiones de aprendizaje con sus tres momentos (inicio-desarrollo-cierre).

De acuerdo a la etapa inicial, se aplicaron juegos de ordenamiento, estrategias de interrelación e integración; además de plantear la mayéutica con preguntas o interrogantes para auscultar sus conocimientos previos en el estudiante y desarrollar otros procesos pedagógicos. En la fase del desarrollo, se trabajaron la manipulación y exploración de materiales; asimismo, se aplicaron las estrategias de interrogación, estrategias de ilustración, estrategia de juego de palabras como las adivinanzas, rimas, actividades de vocalización, exposiciones valorativas, entre otras, para culminar con la exposición oral, evidenciando la participación activa de los estudiantes para mejorar su expresión oral.

En la etapa de cierre, se aplicó la metacognición como procedimiento básico para interiorizar o asegurar los aprendizajes de la expresión oral, aplicando mecanismos para recabar, producir y evaluar todo lo trabajado en clases; además de permitir al estudiante conocer, controlar y autorregular sus procesos de asimilación.

En consecuencia, las estrategias planificadas, seleccionadas y trabajadas en el aula fueron importantes para el desarrollo de la expresión oral tal como se evidencia, específicamente, en la matriz. Estos resultados de las sesiones de aprendizaje se relacionan con Monjas (1999), pues sostiene que las adivinanzas proponen estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, donde los niños deben descubrir el complemento semántico; además de acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión, promoviendo la participación activa y el razonamiento lógico-verbal.

El MINEDU (2015) en correlación a lo planteado, sostiene que la competencia de expresión oral requiere del ejercicio de capacidades, practicadas por los niños al expresarse oralmente como la actitud colaborativa, la expresión clara de ideas, aplicación de recursos expresivos y reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de las estrategias verbales, que contribuyen con el objetivo de mejorar la expresión oral.

De igual manera, Bueno (2015) manifiesta que los juegos verbales, como las rimas, producen las eufonías en diferentes tonos o melodías, provocando sensaciones al escuchar con mayor atención, situación que la convierte en un mecanismo interesante de enseñanza.

### **6.1.2. Aplicación de la estrategia de investigación acción.**

En la tabla 01 y matriz 02 denominado Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral, después de haber ejecutado las sesiones de aprendizaje, se observa de manera global que predomina entre un 70% (2,6,7 y 10) y 80% (3,4,5 y 8) de cumplimiento; es decir, las estrategias propuestas aplicadas incidieron en las sesiones señaladas, logrando el resultado deseado; asimismo, en las demás sesiones restantes (1 y 9) se obtuvo un 60% y 90%, respectivamente, demostrando un resultado con desempeños mínimos.

Se infiere que las estrategias verbales como rimas, adivinanzas y exposiciones valorativas se han trabajado de acuerdo a lo planificado, demostrando que el aprendizaje de la expresión oral se adquirió de forma progresiva y significativa, acorde al nivel, ritmos de aprendizaje y edad de los estudiantes.

Con relación a los resultados, Harker (1982) sostiene que las estrategias verbales son una vía para instruir a los niños en la expresión de mensajes y desarrollar el habla en diversos contextos comunicativos. De manera similar, las estrategias varían según el tipo de comunicación que se da en el aula. Por ello, se debe empezar por actividades que permitan expresarse a través del diálogo y de forma espontánea.

Entonces, la expresión oral incrementa el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. De igual manera, Martínez, Tocto y Palacios (2015) sostienen que esta habilidad permite a los niños insertarse en una realidad social competitiva, donde la palabra es un factor decisivo para posibilitar la comunicación con lo demás. Finalmente, Chomsky (1992) sustenta que la adquisición, la comprensión y la producción del lenguaje hablado se utiliza para exponer cómo el habla se adquiere de forma automática, a partir de principios inconscientes compartidos por todas las lenguas.

### **6.1.3. Análisis de diarios reflexivos**

De acuerdo con la matriz 3, los resultados del análisis de los diarios reflexivos se efectuaron acorde con el desarrollo de las sesiones establecidas y, en base, a los planteamientos de las cinco preguntas. Para lograr este proceso sobre el Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016, se tiene que, en la mayoría de las sesiones, se procedió de acuerdo a pregunta sobre los pasos, las dificultades, los materiales didácticos, el instrumento

de evaluación y las recomendaciones. Frente a esto, se presentaron dificultades en el desarrollo mi estrategia pedagógica (1 y 2), porque no seguí los pasos establecidos en mi estrategia y, también, se encontraron dificultades con el desarrollo de la misma, pues los estudiantes tuvieron limitaciones comprensivas y demostraron que no controlan sus esfínteres o necesidades. Sin embargo, con respecto a las demás sesiones, los resultados fueron favorables y posteriormente sistematizados, demostrando un total cumplimiento con los indicadores de las listas de cotejo.

En suma, los obstáculos fueron restringidos o limitados, ya que los niños aprendieron con la utilización de materiales, que lograron la motivación e interés para construir sus conocimientos en el proceso de aprendizaje de la expresión oral; así mismo, se adaptaron de manera interactiva entre los compañeros de clase para apoyarse constantemente sobre la información compartida por el docente. Además, la reflexión crítica culminó con el planteamiento de las recomendaciones pertinentes con relación a las rimas, adivinanzas, exposiciones, entre otras, descritas en el instrumento que coadyuvaron al incremento de sus procesos cognitivos.

Todos los resultados se corroboran con lo planteado por Piaget (1968) que sostiene que la construcción del conocimiento se produce por la interacción del sujeto con la realidad para producir el aprendizaje, el mismo que va a ser utilitario en el desarrollo de un proceso pedagógico. Este proceso se va generando, progresivamente, por medio de la interacción de los factores cognitivos y sociales. Aparte de esto, refiere que el sujeto aprendiz es capaz de procesar la información obtenida del entorno para convertirla en un nuevo conocimiento.

En consonancia con lo planteado, Piaget (1980) sustenta que, en el desarrollo del lenguaje infantil, la inteligencia antecede al lenguaje; es decir, que no se puede emitir una expresión

lingüística sin antes hacer uso de los esquemas intelectuales, los mismos que se encargan de recibir y procesar la información proveniente del entorno vivencial del sujeto.

#### **6.1.4. Procesamiento de la información de las pruebas de entrada y salida.**

En la matriz 04, tabla 02 y 03, los resultados de la prueba de entrada sobre la expresión oral de los estudiantes, demuestra que todos los estudiantes no lograron los ocho indicadores propuestos en la lista de cotejo, porque la competencia se expresa oralmente plantea una serie de limitaciones académicas en los educandos, evitando lograr la concreción de los indicadores. Esto se traduce porque los educandos, inicialmente, tienen limitaciones de acuerdo a su propósito comunicativo, sus ideas no se relacionan de acuerdo a un tema, su vocabulario adecuado es muy limitado, su expresión verbal es poco clara y no manejan su expresión corporal, entre otros. No obstante, los resultados cambiaron, porque se aplicaron las estrategias verbales, con una serie de procesos didácticos y pertinentes, logrando que los estudiantes mejoren los indicadores de desempeño; además de mejorar su capacidad comprensiva y de pensamiento, demostrando un progreso cognitivo, en base a la oralidad, en complicidad con el docente responsable de la enseñanza propuesta, para lograr un aprendizaje significativo y contextualizado.

Estos resultados se corroboran con Ausubel (2002) que señala que el material potencialmente significativo permite que el estudiante conectar sus conocimientos previos con los conocimientos que están propuestos en el material de trabajo, posibilitando la conexión cognitiva. De esta manera, el estudiante logra un aprendizaje significativo, que le permita procesar y analizar las estrategias verbales para mejorar la expresión oral. Asimismo, Vygotsky (1981) manifiesta que el aprendiz con el apoyo docente desarrolla su lenguaje, el mismo que permite adecuar sus gestos, voz, entonación, movimientos gestuales y su comportamiento social, mejorando su expresión oral de acuerdo a sus necesidades e intereses.

De acuerdo con Chomsky (1998) la expresión oral en los estudiantes se inicia con la expresión del pensamiento, porque es una necesidad humana, que responde la aparición del lenguaje como herramienta esencial para comunicar sus pensamientos y emociones, respectivamente.

#### **6.1.5. Procesamiento de indicadores por sesión de aprendizaje.**

Los datos obtenidos, a través de las diez sesiones ejecutadas, establece que el 100% de los estudiantes se ubican en el nivel logrado, pues sus aprendizajes apuntaron al desarrollo de la competencia propuesta; es decir, se expresa oralmente. Estos resultados demostraron el cumplimiento de los indicadores en las ocho sesiones finales (3,4,5 y 6) con un 81%; en las sesiones (7,8,9 y 10) con un 100%. Sin embargo, en las dos sesiones iniciales (1 y 2) se obtuvo el 54% y 63%, respectivamente, cuyos resultados fueron mínimos e intrascendentes con relación a los logros de aprendizaje, ubicados en la matriz 05.

Se concluye que un porcentaje significativo de estudiantes lograron las capacidades como adecúa sus textos orales a la situación comunicativa, expresan con claridad sus ideas, utiliza estratégicamente variados recursos expresivos e interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático, durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

Por otro lado, Harker (1982) sostiene que las estrategias verbales favorecen la instrucción en los niños con el propósito de expresar mensajes y desarrollar el habla en diversos contextos comunicativos. De manera similar, las estrategias varían según el tipo de comunicación, que se evidencia en el trabajo metodológico en el aula, permitiendo la generación del diálogo de forma espontánea.

Finalmente, Ausubel (2002) refiere que el docente facilitador deber ser muy selectivo con las estrategias verbales que va a utilizar, durante su desempeño en el aula, para incrementar de

manera significativa la expresión oral. De esta manera, la acción del docente involucra la ejecución de las actividades que integren los elementos diseñados previamente; de igual manera, deben ser ordenados, secuenciales y pertinentes; además de contener ideas generales que permitan adecuarse a los conceptos particulares que dispone en su memoria del aprendiz. Vygotsky (1981) señala que el aprendizaje se da con la interrelación entre un experto con un aprendiz para comprender la importancia de planificar estrategias y desarrollar las capacidades comunicativas en los estudiantes de nivel inicial, las mismas que deben realizarse a través de actividades lúdicas, entretenidas y reforzadoras de adecuadas normas para expresarse y escuchar.

## **6.2. Triangulación**

- a. Las estrategias verbales, como rimas, adivinanzas y exposiciones, se han trabajado con la finalidad contribuir al aprendizaje progresivo de la expresión oral de los estudiantes, quienes serán los artífices del dominio de la competencia comunicativa, acorde a su nivel y ritmo de aprendizaje. Todo el trabajo pedagógico se logró con la participación de los padres de familia, quienes identificaron algunas evidencias en sus menores hijos:
  - Los padres de familia son conscientes del inadecuado manejo de palabras y frases mal dichas, porque lamentablemente el entorno familia ha influenciado de manera negativa; asimismo, en el hogar, no se han tomado los correctivos necesarios para que los niños mejoren su comunicación. Aparte de ello, la escuela es otro factor importante para reafirmar el mal uso del lenguaje, pues durante la convivencia escolar los estudiantes aprenden a captar enunciados incorrectos.



- Los docentes, por otro lado, justifican que el lenguaje mal hablado viene del hogar, porque los estudiantes escuchan a sus padres expresarse de manera inadecuada, que se va enfatizando a través de la convivencia familiar.
  - Los niños indican que se expresan de mala manera, porque escuchan hablar a las personas de su comunidad con lenguaje inapropiado.
- b. Está claro que existe una influencia del quechuañol en la zona de Vista Alegre, pues todavía se evidencia sustratos quechuas que son pronunciados por los niños para fortalecer una cultura del inadecuado uso del lenguaje. Esta realidad lingüística, también, obstaculiza la adecuada expresión oral. Para ello, se sugiere el compromiso de docentes, padres de familia y comunidad en general para que el estudiante corrija su expresión.
- Los padres se comprometieron a realizar ejercicios correctivos con adecuada pronunciación de términos.
  - Los docentes manifiestan que se tiene que practicar ejercicios de articulación y pronunciación de las palabras para corregir el inadecuado lenguaje. Para esto, se tiene que trabajar las rimas, las adivinanzas y las exposiciones.
  - Los niños acordaron con el docente practicar y pronunciar adecuadamente las palabras por medio de las rimas, las adivinanzas y las exposiciones para aprender de manera progresiva.
- c. Los docentes deben ser un ejemplo al momento de utilizar su lenguaje durante el desarrollo de la clase con sus estudiantes para que mejore su expresión oral, considerando el entorno más cercano.

## Triangulación de los instrumentos sobre cómo aprenden los estudiantes de 5 años.

Encuesta a miembros de la comunidad (APAFA)	Grupo focal con miembros de la escuela	Entrevista a los niños y niñas	Comentarios y conclusiones
Los padres de familia opinan que las estrategias verbales mejoraron la expresión oral de sus hijos. Asimismo, dijeron que este aprendizaje se dio en la institución educativa como en el hogar. Finalmente, expresaron su compromiso de aprender las estrategias practicadas para ponerlas en práctica con sus hijos.	Dentro de mis responsabilidades, como docente de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, asumo el compromiso de aplicar constantemente las estrategias verbales para que los estudiantes aprendan a desenvolverse de la mejor manera, utilizando su expresión oral; además de mejorar mi práctica pedagógica, constantemente.	Los estudiantes mejoraron su expresión oral, pues demostraron espontaneidad al comunicarse con sus compañeros y docente. Asimismo, se encuentran motivados para aprender, a través de las estrategias verbales; así como, participar durante el desarrollo de las actividades pedagógicas en clase y en la celebración de una fecha específica en la comunidad.	Las estrategias de juegos verbales han mejorado la participación de los niños para desarrollar sus habilidades comunicativas, que fueron aplicadas, tanto en las actividades académicas como en las extraacadémicas de la institución educativa inicial N° 1140, De tal manera que se ha constituido en importante recurso didáctico para mejorar la expresión oral con coherencia y pertinencia.

### 6.3. Lecciones aprendidas

- Si los docentes de educación inicial utilizan estrategias verbales; entonces, se promovería la mejor de la expresión oral en los estudiantes.
- La práctica docente se mejora, siempre y cuando se utilicen estrategias verbales en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr aprendizajes significativos en el área de comunicación.
- Los procesos de planificación, ejecución y evaluación curricular de la práctica pedagógica, así como los procesos didácticos, desarrollados en clase, mejoran de manera significativa si

el docente reconstruye su práctica pedagógica con responsabilidad y reflexión, asumiendo nuevos retos pedagógicos.

- Existe una relación directa entre el buen desempeño docente, durante la práctica pedagógica, y la adquisición de aprendizajes en la expresión oral de los estudiantes.
- Con la realización de este trabajo de investigación, he logrado aprender cómo se elabora un proyecto de investigación, de igual modo he podido identificar la problemática de los estudiantes y a revertir la situación mediante un plan de acción.

## CAPÍTULO VII

### DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 7.1. Matriz de difusión

Acción (es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
Se informó a todos los miembros de la comunidad educativa, los resultados alcanzados por los niños de 5 años con relación a su expresión oral. Asimismo, se puso énfasis en el proceso estratégico y pedagógico de las estrategias verbales trabajadas en clase.	Se logró concientizar a los niños de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre sobre la importancia de la expresión oral para mejorar su desempeño académico y socioformativo. De igual manera, reflexionaron acerca de lo qué y cómo aprendieron y qué les falta aprender.	Los padres de familia han entendido que el aprendizaje de la expresión oral se logra con las estrategias verbales (rimas, adivinanzas y exposiciones). De otro lado, se han concientizado acerca de contribuir con la mejora expresiva de sus menores hijos.	Se sugirió a toda la comunidad educativa, específicamente a los estudiantes, a participar de diferentes actividades en la institución; pero de manera libre, disciplinada y responsable, aplicando las estrategias verbales.	La comunidad, en general, ha comprendido que la participación de los niños, a través de estrategias verbales, no solamente refuerza el aprendizaje de la expresión oral en ellos, sino que se vale de festividad de la comunidad para recordar y valorar las costumbres de la zona.

## CONCLUSIONES

1. La aplicación de las estrategias verbales contribuye a la mejora de la práctica pedagógica en el aula y beneficia al desarrollo de las capacidades de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016.
2. La deconstrucción de mi práctica se mejoró pedagógica y significativamente, considerando el análisis y la autorreflexión permanente durante la ejecución de los procesos didácticos, a través de las sesiones de aprendizaje, para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, aplicando las estrategias verbales como rimas, adivinanzas y exposiciones, verificadas con la aplicación de las listas de cotejo.
3. La identificación de las teorías fundamentales fue relevante para el desarrollo de la práctica, en el quehacer pedagógico mediante el análisis categorial textual, permitiendo elaborar y seleccionar estrategias pertinentes, insertadas en un plan de acción, con el propósito de mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016.
4. La reconstrucción de mi práctica pedagógica contribuyó a sustentar los cambios a través de un plan de acción como producto de la deconstrucción, el mismo que considera estrategias de juegos verbales para mejorar positivamente la expresión oral de los niños de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, demostrando un dominio del aprendizaje autónomo y participativo en las diferentes situaciones comunicativas.

5. La evaluación de los resultados sobre la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica, a través de los indicadores obtenidos y evaluados en la lista de cotejo, demostraron que la aplicación estrategias verbales se han incrementado de manera positiva en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016, demostrando fluidez, pronunciación y entonación al momento de participar de actividades socioformativas en clase y fuera de ella.

## SUGERENCIAS

1. Al Ministerio de Educación que organice eventos de capacitación en educación para elevar el nivel profesional de los docentes y por consiguiente de los estudiantes sobre todo en la zona rural de nuestro país.
2. Al Director de la UGEL Celendín que promueva jornadas de capacitación docente sobre didáctica de la comunicación integral y sobre la investigación acción para promover el desarrollo de la expresión oral con estrategias verbales en sus diferentes modalidades.
3. A los docentes del distrito de Cortegana, Celendín que investiguen sobre las estrategias verbales, como rimas, adivinanzas y exposiciones, para proponer metodologías activas e innovadoras para aplicarlas en sus instituciones educativas y mejorar las diferentes áreas del currículo.
4. A la Universidad Nacional de Cajamarca, específicamente a la Facultad de Educación que siga desarrollando programas de capacitación sobre investigación acción a nivel de pregrado, para que los docentes mejoren su desempeño pedagógico en el aula, cuyos resultados se reflejarán en los estudiantes de educación básica.

## REFERENCIAS

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona: Morata.
- Azabache, L. y Díaz, M. (2016). *Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños N° 215*. Tesis de pregrado. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe:8080/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barrenechea, Y. (2009). *Influencia de La Aplicación del Plan De Acción “Mundo Mágico” en La Expresión Oral de Niños y Niñas de 05 Años de Edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009*. Tesis de maestría. Recuperado de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Bermúdez, L. y González, L. (2011). *La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998947.pdf>
- Bueno, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia del Azuay*. Tesis de licenciatura. Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. *Educere*, 5(13),41-44. [fecha de Consulta 10 de agosto de 2020]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35601309>
- Case, R. (1989). *El Desarrollo Intelectual del Nacimiento a la Edad Madura*. Barcelona: Paidós



- Chomsky, N. (1986). *Conocimiento de la lengua: su naturaleza, origen y uso*. Nueva York: Prager.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Planeta
- Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa Ibérica.
- Condemarín, M. (2003). *Madurez escolar de evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Bogotá: Andrés Bello.
- Flores, M. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir "Carolina Terán" de Quito - Propuesta alternativa*". Recuperado de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE048536.pdf>
- Greimas, A. y Coutés, J. (1992). *Semiótica. Diccionario razonado de la ciencia del lenguaje*. Madrid: Gredos.
- Guamán, V. D. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María de la Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. Ambato - Ecuador*. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Harker, G. y. (1982). *El estilo de la comunicación y su presencia en el aula de clase*. Madrid: Alfaguara.
- Hierro, J. (1976). *La teoría de las ideas innatas en Chomsky*. Barcelona: Labor
- Martínez, A y Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura, 4(2),116-120. [fecha de Consulta 2 de octubre de 2020]. ISSN: 2305-8552. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=5217/521751974012>

- MINEDU (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular (DCN)*. Lima: Worl Color Perú.
- MINEDU (2015). *Rutas de aprendizaje. Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Moll, L. (1990). *Vygotsky y la Educación*. Buenos Aires: Aique.
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4º grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito El Porvenir*. Tesis de maestría. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAESTRIA%20CARMEN%20KARINA%20PALOMINO%20REYMUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piaget J. (1968). *Educación e instrucción*. Buenos Aires: Proteo
- Piaget, J. (1980). *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata.
- Quintero, Y. (2011). *Estrategias metodológicas para niños*. Recuperado de <http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001%5CFile%5CA%20jugar,%20aprender%20y%20disfrutar%20con%20adivinas,%20trabalenguas%20y.pdf>
- Ramírez, J. (2020). La expresión oral. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2),16-20. [fecha de Consulta 25 de setiembre de 2020]. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=328>
- Saldarriaga, P.; Bravo, G. y Rivadeneira, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Recuperado de <file:///C:/Users/Mart%C3%ADn%20Ag%C3%B3n/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf>

- Searle, J. (1972). *La revolución de Chomsky en lingüística*. Recuperado de <http://www.nybooks.com/articles/10142>
- Shapiama, J. y Trigoso, S. (2013). *Efectos de un Programa de Talleres de Títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657, "Niños del Saber", Distrito de Punchana*. Tesis de Pre Grado. Recuperado de [http://www.takey.com/Thesis\\_127.pdf](http://www.takey.com/Thesis_127.pdf)
- Ugaz, M. (2014). *Habilidades en expresión oral*. Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos101/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular/expresion-oral-nivel-inicial-educacion-basica-regular.shtml>
- Vygotsky, L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: Pléyade.

# **ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
<p>¿Cómo aplicar las estrategias verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias verbales para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016.</li> </ul> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar las estrategias verbales, como las adivinanzas, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016?</li> <li>- Emplear las estrategias verbales, como las adivinanzas, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016?</li> <li>- Aplicar las estrategias verbales como las exposiciones académicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La aplicación de estrategias verbales mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de las capacidades de expresión oral, durante las sesiones de aprendizaje, en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 1140, Vista Alegre, distrito de Cortegana, Celendín, 2016.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias verbales para contribuir con la expresión oral</li> <li>- Teorías sobre las estrategias verbales: rimas y adivinanzas.</li> </ul>	<p><b>INDICADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza vocabulario de uso frecuente.</li> <li>- Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</li> <li>- Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.</li> <li>- Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diarios reflexivos</li> <li>- Sesiones de aprendizaje</li> <li>- Listas de cotejo</li> </ul>

## MATRIZ N° 01

**TÍTULO DEL INFORME:** “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N°1140, Vista Alegre, Distrito de Cortegana, Celendín, 2016”

SESIONES	INICIO	DESARROLLO (estrategia utilizada)	CIERRE
<b>SESIÓN No 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de ordenamiento.</li> <li>- Estrategia de interrelación.</li> <li>- Interrogación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulación y exploración de materiales.</li> <li>- Estrategias de interrogación.</li> <li>- Estrategia de juego de palabras: adivinanzas.</li> <li>- Estrategias de ilustración</li> <li>- Estrategias expositivas</li> </ul>	- Metacognición
<b>SESIÓN No 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos de palabras</li> <li>- Exploración del material</li> <li>- Verbalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbalización</li> <li>- Juegos de palabras: Rimas.</li> <li>- Estrategias de ilustración</li> </ul>	- Metacognición
<b>SESIÓN No 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación libre</li> <li>- Interrogación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración del material</li> <li>- Vocalización</li> <li>- Juego de palabras: rimas, ilustraciones y exposición</li> </ul>	- Metacognición
<b>SESIÓN No 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de organización: Observación y vocalización</li> <li>- Estrategias de interrogación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos lúdicos con adivinanzas</li> <li>- Juegos de vocalización</li> <li>- Estrategias de ilustración</li> <li>- Exposición y valoración de su aprendizaje</li> </ul>	Metacognición
<b>SESIÓN No 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interrelación</li> <li>- Estrategias de organización</li> <li>- Estrategias de observación para promover la expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de juego de palabras: rimas</li> <li>- Estrategias de vocalización</li> <li>- Estrategias de ilustración</li> <li>- Estrategias de exposición</li> </ul>	- Metacognición
<b>SESIÓN No 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interrelación: dinámica</li> <li>- Estrategias de interrogación</li> <li>- Estrategias de vocalización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de juego de palabras: rimas</li> <li>- Estrategias de vocalización</li> <li>- Estrategias de ilustración</li> <li>- Repetición de las adivinanzas</li> </ul>	Metacognición
<b>SESIÓN No 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de organización: Observación y vocalización</li> <li>- Estrategias de interrogación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de vocalización:</li> <li>- Juegos verbales: Repetición de rimas.</li> <li>- Estrategias de ilustración</li> <li>- Estrategias de exposición</li> </ul>	Metacognición
<b>SESIÓN No 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interrelación: dinámica</li> <li>- Estrategias de interrogación</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de juego de palabras: rimas</li> <li>- Estrategias de ilustración</li> <li>- Estrategias de exposición</li> </ul>	Metacognición
<b>SESIÓN No 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de observación: dirigida</li> <li>- Estrategias de interrelación: repetición de palabras</li> <li>- Estrategias de interrogación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de juegos verbales: rimas</li> <li>- Estrategias de exposición</li> </ul>	- Metacognición
<b>SESIÓN No 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de interrelación: dinámica</li> <li>- Estrategias de interrogación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de juego de palabras: adivinanzas</li> <li>- Estrategias de ilustración</li> </ul>	- Metacognición
<b>SISTEMATIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación dirigida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias lúdicas</li> </ul>	- Metacognición

**MATRIZ N° 2:** Aplicación de la estrategia de investigación acción

**Título:** “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral”

sesiones	Rimas (4)												Adivinanzas (4)										Exposición (2)														Total	
	Ítems												Ítems										Ítems														Sí %	No %
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
1	X	X											X	X									X	X													60	40
2	X	X	X										X	X									X	X													70	30
3	X	X	X	X									X	X	X								X	X													80	20
4	X	X	X										X	X	X								X	X													80	20
5	X	X	X	X									X	X									X	X													80	20
6	X	X											X	X	X								X	X													70	30
7	X	X	X	X									X										X	X													70	30
8	X	X											X	X	X	X							X	X													80	20
9	X	X	X	X									X	X	X								X	X													90	10
10	X	X											X	X	X								X	X													70	30
<b>SÍ</b>	10	10	6	4	0	0	0	0	0	0	0	0	10	9	6	1	0	0	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
<b>NO</b>	0	0	4	6	10	10	10	10	10	10	10	10	0	1	4	9	10	10	10	10	10	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
<b>SÍ</b>	100	100	60	40									100	90	60	10							100	100												75	40	
<b>%</b>	0	0	40	60										10	40	90																				60	25	

**TABLA N° 01 ESTRATEGIAS**

<b>SESIONES</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
1	6	4	<b>60</b>
2	7	3	<b>70</b>
3	8	2	<b>80</b>
4	8	2	<b>80</b>
5	8	2	<b>80</b>
6	7	3	<b>70</b>
7	7	3	<b>70</b>
8	8	2	<b>80</b>
9	9	1	<b>90</b>
10	7	3	<b>70</b>



### MATRIZ N° 3 Análisis de diarios reflexivos

**Título de la investigación:** “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016”

Sesiones	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	No, porque los estudiantes no lograron entender las indicaciones.	Sí, porque los estudiantes querían salir al baño.	Sí, porque los materiales fueron elaborados en función al tema tratado.	Sí, porque permitió recoger información de todo el proceso de aprendizaje.	Tomar en cuenta las habilidades y necesidades de cada estudiante.
2	Sí, porque los estudiantes se mostraban interesados por aprender.	No, a todos les gustó las rimas con sus nombres.	Sí a todos les gustó las tarjetas con sus nombres.	Sí, porque logré recoger la información deseada.	Incluir a los nombres de sus familiares en el juego de rimas para ampliar su vocabulario.
3	Sí, porque las estrategias fueron pertinentes.	No, a los estudiantes les gustó la actividad	Sí, los materiales fueron apropiados para desarrollar la sesión de rimas.	Sí, porque permite evaluar los logros.	Incidir más en la pronunciación
4	Sí, porque el tema que desarrollé fue del interés de todos.	No, los estudiantes participaron activamente en el desarrollo de la sesión	Sí, todos interactuaron con el material.	Sí, porque los indicadores consignados en el instrumento permiten la evaluación de la sesión.	Tomar en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes
5	Sí, porque la sesión fue de interés de los estudiantes	No, porque todos los estudiantes participaron de manera activa.	Si, el material fue apropiado para generar aprendizajes.	Sí, porque el instrumento se diseñó de acuerdo a los indicadores de la sesión	Respetar los niveles de vocalización de los estudiantes.
6	Sí, porque mostré empeño en el desarrollo de la sesión de aprendizaje	No, los estudiantes participaron activamente en el desarrollo de la sesión.	Sí, los materiales fueron de interés del estudiante.	Sí, porque el instrumento fue elaborado teniendo en cuenta a los indicadores.	Hacer que los estudiantes propongan más adivinanzas.
7	Sí, porque demostré empeño en el desarrollo de la sesión de	No, porque la estrategia aplicada fue efectiva.	Sí, los materiales fueron apropiados para generar	Sí, porque permitió la evaluación.	Respetar los niveles de vocalización de los estudiantes.

<b>Sesiones</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
	aprendizaje.		aprendizajes.		
8	Sí, porque fueron bien planificadas	No, porque la estrategia aplicada fue efectiva.	Sí, los materiales permitieron la interacción de los estudiantes.	Sí, porque me permitió conocer el logro de los estudiantes.	Hacer vocalizar más palabras para ejercitar las cuerdas bucales
9	Sí, porque la sesión de aprendizaje responde a las necesidades de los estudiantes.	No, porque a los estudiantes les gustó las rimas.	Sí, los materiales fueron bien elaborados y empleados en la	Sí porque se ha logrado la evaluación de los estudiantes	Crear espacios para que los estudiantes creen sus propias rimas
10	Si, porque los estudiantes estaban motivados por aprender.	No, porque todo salió de acuerdo a lo planificado.	Si, los materiales fueron de agrado para los estudiantes	Si porque permitió evaluar a los estudiantes.	Crear mejores condiciones para la verbalización.
Sistematización	<u>SÍ: 09 – NO: 01</u>	<u>SÍ: 01 – NO: 09</u>	<u>SÍ: 10 – NO: 0</u>	<u>SÍ: 10 – NO: 0</u>	

**MATRIZ N° 04**

<p><b>Hipótesis de acción:</b> La aplicación de estrategias verbales mejora la capacidad de expresión oral.  <b>Área:</b> Comunicación <b>Edad:</b> 5 años.</p>																				
Competencia	Se expresa oralmente.																Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida.		Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida.	
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa		Expresa con claridad sus ideas.				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.				Interactúa colaborativamente, manteniendo el hilo temático.									
Indicador	Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente.		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.					
N°	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
1	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
2	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
3	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
4	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
5	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
6	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
7	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
8	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
9	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
10	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
11	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	08	08	100%	100%
<b>Total frecuencia</b>	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	08	100%	100%
<b>Total % Porcentaje</b>	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

**TABLA 02:**

<b>N° ESTUDIANTES</b>	<b>ENTRADA</b>	<b>SALIDA</b>	<b>%</b>
1	11	11	100
2	11	11	100
3	11	11	100
4	11	11	100
5	11	11	100
6	11	11	100
7	11	11	100
8	11	11	100
9	11	11	100
10	11	11	100
11	11	11	100

**MATRIZ N° 05**

**Título de la investigación:** Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral.

<b>Hipótesis de acción:</b> La aplicación de estrategias verbales mejora la capacidad de expresión oral.																																	
<b>Área:</b> Comunicación <b>Edad:</b> 5 años.																																	
Competencia	Se expresa oralmente.																								Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores.			Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes.					
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.						Expresa con claridad sus ideas.			Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.			Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.																				
Indicadores	Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.			Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.			Utiliza vocabulario de uso frecuente.			Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			Responde preguntas en forma pertinente.			Interviene para aportar en torno al tema de conversación.			Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas.											
Nivel de logro	Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje								
Sesión	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L			
1	X			X						X				X				X			X			X			X	2	2	4	25	25	50
2		X			X				X			X			X			X			X			X			X	0	2	6	35	35	70%
3			X			X			X			X			X			X			X			X			X	0	0	8	40	40	80%
4			X			X			X			X			X			X			X			X			X	0	0	8	40	40	80%
5			X			X			X			X			X			X			X			X			X	0	0	8	40	40	80%
6			X			X			X			X			X			X			X			X			X	0	0	8	40	40	80%
7			X			X			X			X			X			X			X			X			X	0	0	8	40	40	80%
8			X			X			X			X			X			X			X			X			X	0	0	8	40	40	80%
9			X			X			X			X			X			X			X			X			X	0	0	8	40	40	80%
10			X			X			X			X			X			X			X			X			X	0	0	8	40	40	80%
<b>Frecuencia</b>	1	1	8	1	1	8	0	0	9			10			10			10			10			10			10						
<b>Porcentaje</b>	10	10	80	10	10	80	0	0	10			10			10			10			10			10			10	10%	10%	10%	10%	10%	10%
<b>Leyenda</b>	<b>I = inicio</b>			<b>P = Proceso</b>			<b>L = Logrado</b>			Pintar los indicadores que no se consideran para la respectiva sesión o quitar de la matriz los indicadores o capacidades que no se han considerado durante las 10 sesiones.																							

**TABLA N° 4**

<b>SESIONES</b>	<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>			<b>RESULTADOS</b>
	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>	
1	5	0	6	54
2	4	0	7	63
3	2	0	9	81
4	1	1	9	81
5	0	2	9	81
6	0	1	10	90
7	0	1	10	100
8	0	0	11	100
9	0	0	11	100
10	0	0	11	100

## SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : Vista Alegre  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. **FECHA** : 16 de marzo del 2016

#### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** “Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016”.  
 2.2. **SESIÓN N°:** 01  
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Con alegría jugamos a la cajita de sorpresas.  
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Que los niños y niñas se expresen oralmente a través de adivinanzas.

#### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: adivinanzas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés (adivinanzas).

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS / ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> <li>- Sentados en forma de media luna se motivará a los niños y niñas a través del juego adivina adivinador para que los niños se expresen:</li> <li>- El profesor expresa una adivinanza.</li> <li>- Blanca por dentro, Verde por fuera.</li> <li>- Si no lo sabes, Espera.</li> <li>- Los niños y niñas responden a interrogantes:</li> <li>- ¿Qué será?, ¿De qué trata la adivinanza?, ¿Saben adivinanzas?</li> <li>- El docente comparte el propósito de la sesión: Jugamos adivina adivinadora con imágenes de animales domésticos de su comunidad.</li> </ul>	Persona (el docente)  adivinanzas	10 minutos

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS / ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se observa una cajita de sorpresa.</li> <li>- El profesor realiza las preguntas de acuerdo a las características de las imágenes. <i>¿Qué será, qué será?</i></li> <li>- Se invita a los niños y niñas a participar sacando la imagen de la caja que cumpla con las características enunciadas.</li> <li>- Se aplaude al niño o niña que adivino.</li> <li>- Cada niño o niña menciona el nombre del animal que le toco.</li> <li>- Todos repetimos la adivinanza de cada imagen y el nombre de los animales trabajados.</li> <li>- En su hoja de aplicación dibuja y pinta el animal doméstico que adivino en el juego.</li> <li>- Exponen y valoran sus trabajos.</li> </ul>	Observación  Caja de imágenes  Hoja de papel  Lápiz colores	30 minutos
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado:                ¿Qué aprendimos el día de hoy?                ¿Qué adivinanzas aprendieron?                ¿Les gusto jugar a las adivinanzas?                ¿Qué hicimos el día de hoy?                ¿Cómo los hicimos?                ¿Cómo se sintieron?</li> <li>- Se comprometen a conversar en casa sobre las funciones que hace el teniente gobernador</li> </ul>	observación	5 minutos

#### VI. INSTRUMENTOS:

- **Instrumentos cognitivos (Semi formales):** Ficha de trabajo, cuaderno de experiencias
- **Reflexivos:** No formal (de exploración) preguntas de opinión.

#### VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015). Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015). Marco Curricular (Campo Temático).



### LISTA DE COTEJO

INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa oralmente la respuesta a la adivinanza que realiza el profesor.		Expresa el nombre de la imagen del animal doméstico que adivinó.		Participa expresando oralmente las adivinanzas.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés (adivinanzas)		Ptaje.
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1. Jhordan		X		X		X		X	C
2. Yoselín		X		X		X		X	C
3. Jhefer		X		X		X		X	C
4. Alex		X		X		X		X	C
5. Jhonel		X		X		X		X	C
6. Genaro		X		X		X		X	C
7. Seli		X		X		X		X	C
8. Ronal		X		X		X		X	C
9. Gladis		X		X		X		X	C
10. Deiner		X		X		X		X	C
11. Melquiades		X		X		X		X	C

**LEYENDA:**

PUNTOS OBTENIDOS: /4 X 100

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA IE** : Vista Alegre  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. **FECHA** : 16 de marzo del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016.  
 2.2. **SESIÓN N°:** 02  
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Aprendemos rimas jugando con los sonidos de nuestros nombres.  
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Que los niños y niñas expresen oralmente nombres que rimen.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos verbales: rimas	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda (Rimas).

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerdan las normas de convivencia, cuidado del material y orden.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugamos a mencionar nuestros nombres con palmadas, ejemplos: <i>Le-nin valen - tin Edil - ver Olí - ver</i></li> </ul> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El docente plantea algunas preguntas:</b>                      ¿Cómo suenan?                      ¿Podemos mencionar así todas las palabras?                      ¿Por qué las hemos pronunciado así?                      ¿Por qué las palabras suenan casi iguales cuando mencionamos sus nombres?</li> </ul> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se llaman a esas palabras que repiten el sonido?</li> </ul>	Persona (el docente)  Nombres	10 minutos

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
DESARROLLO	<p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor comunica el propósito de la sesión a trabajar: crearemos rimas con nuestros nombres.</li> <li>- Los niños y niñas reciben tarjetas con sus nombres.</li> <li>- Se agrupan de acuerdo al sonido parecido de sus nombres.</li> <li>- Forman rimas con sus nombres y las expresan oralmente.</li> <li>- Todos repiten las rimas creadas, dictan al profesor sus rimas para que las escriba en el papelote.</li> <li>- Repiten las rimas creadas.</li> <li>- En sus hojas de trabajo, dibujan y pintan a su amigo (a) que su nombre rima con el de él (ella).</li> </ul> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratando de escribir su nombre con ayuda del docente, repitiéndolo.</li> <li>- Exponen y valoran sus trabajos.</li> </ul>	<p>Tarjetas</p> <p>Papelote</p> <p>Hoja de papel Lápiz colores</p>	30 minutos
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste? ¿Quiénes participaron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> </ul>		5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

### LISTA DE COTEJO

INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Participa del juego mencionando nombres que riman.		Dicta al profesor su rima para que la escriba.		Repite con claridad la rima creada con su amigo(a).		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda (Rimas)		Ptaje.
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1. Jhordan									
2. Yoselín									
3. Jhefer									
4. Alex									
5. Jhonel									
6. Genaro									
7. Seli									
8. Ronal									
9. Gladis									
10. Deiner									
11. Melquiades									

**LEYENDA:**

PUNTOS OBTENIDOS: /4 X 100=

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. NOMBRE DE LA IE : Vista Alegre  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. FECHA : 16 de marzo del 2016

**II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

- 2.1. TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016.  
 2.2. SESIÓN N°: 03  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Paseando por el bosque creamos rimas.  
 2.4. DURACIÓN: 45 minutos

**III. PRODUCTO:** Que los niños y niñas creen rimas.

**IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: rimas	Utiliza vocabulario de uso frecuente (Rimas).

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> <li>- Recordamos las normas de comportamiento para realizar la visita al bosque.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salimos de paseo al bosque.</li> <li>- Observamos todo lo que Dios ha creado.</li> <li>- Recogemos materiales y expresamos sus nombres.</li> <li>- De regreso al aula, respondemos a las siguientes preguntas:</li> </ul> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se plantea preguntas a los estudiantes:                      ¿Qué observaron?, ¿Quién creo la naturaleza? ¿Todas las cosas tienen nombres?                      ¿Todos los nombres tienen el mismo sonido?</li> </ul>	Persona (el docente)  Nombres	10 minutos

<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES / RECURSO</b>	<b>TIEMPO</b>
DESARROLLO	<p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor comunica el propósito de la sesión a trabajar: crearemos rimas con los nombres de los materiales recogidos en el bosque.</li> <li>- Presentan sus materiales, mencionan sus nombres.</li> </ul> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crean rimas con los nombres, vocalizando y repitiendo las rimas varias veces.</li> <li>- Dictan sus rimas al profesor para que las escriba en el papelote.</li> <li>- En su hoja de trabajo dibuja y pinta dos materiales que riman sus nombres.</li> <li>- Exponen y valoran sus trabajos.</li> </ul>	<p>Humanos</p> <p>Materiales</p> <p>Hoja de papel</p> <p>Lápiz colores</p>	30 minutos
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo te sentiste? ¿Quiénes participaron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> </ul>		5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

**LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES</b>  <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	Pronuncia el nombre de los materiales recolectados en el bosque.		Crea rimas con el nombre de los materiales recolectados.		Dicta al profesor las rimas creadas.		Utiliza vocabulario de uso frecuente (Rimas)		<b>Ptaje.</b>
	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
1. Jhordan									
2. Yoselín									
3. Jhefer									
4. Alex									
5. Jhonel									
6. Genaro									
7. Seli									
8. Ronal									
9. Gladis									
10. Deiner									
11. Melquiades									

**LEYENDA:**

PUNTOS OBTENIDOS: /4 X 100=

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.I. :** Vista Alegre  
1.2. **EDAD :** 5 años  
1.3. **DOCENTE :** Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
1.4. **FECHA :** 17 de marzo del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016.  
2.2. **SESIÓN N°:** 04  
2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Creando adivinanzas con las frutas de mi comunidad.  
2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Expresión oral de los niños y niñas a través de adivinanzas

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente los recursos verbales variados.	Juegos verbales: adivinanzas	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. (Adivinanzas.)

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li></ul> <b>MOTIVACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sentados en forma de círculo se motivará a los niños y niñas a través del juego comprando frutas.</li></ul> <b>PROBLEMATIZACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El profesor muestra una canasta de frutas, para que los niños y niñas compren una y pronuncien su nombre.</li><li>- Los niños y niñas responden a interrogantes:</li></ul> <b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Qué serán?, ¿Para qué nos servirá las frutas?, ¿Todas tienen el mismo nombre?</li></ul>	Canasta	10 minutos



MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
DESARROLLO	<p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor comunica el propósito de la sesión a trabajar: Jugaremos adivina, adivinador con las frutas de la comunidad.</li> </ul> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor menciona las características de cada fruta.</li> <li>- Los niños y niñas participan en orden levantando la mano para adivinar cuál es la fruta con las características que menciona el profesor.</li> <li>- El niño o niña que recolecta al adivinar más frutas es el ganador.</li> <li>- Se forman en grupos y realizan adivinanzas entre sus integrantes.</li> <li>- Luego dictan al profesor sus adivinanzas.</li> <li>- Dibujan y pintan en su hoja de trabajo la fruta que adivinó en el juego.</li> <li>- Exponen y valoran sus trabajos.</li> </ul>	Observación dirigida	30 minutos
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado:</li> <li>- ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</li> </ul>	Meta cognición	5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Participa del juego mencionando los nombres de las frutas.		Adivina el nombre de las frutas según sus características.		Dicta al profesor la adivinanza de la fruta que le tocó.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. (Adivinanzas)		Ptaje.
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1. Jhordan									
2. Yoselín									
3. Jhefer									
4. Alex									
5. Jhonel									
6. Genaro									
7. Seli									
8. Ronal									
9. Gladis									
10. Deiner									
11. Melquiades									

**LEYENDA:**

PUNTOS OBTENIDOS: /4 X 100

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : Vista Alegre  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. **FECHA** : 14 de abril del 2016

**II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016.  
 2.2. **SESIÓN N°:** 05  
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Aprendiendo rimas graciosas.  
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

**III. PRODUCTO:** Expresión oral de los niños y niñas a través de rimas

**IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos Verbales: Rimadas.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. (Rimas).

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentados en media luna se motivará a los niños y niñas.</li> </ul> <p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor expresa, vamos a aprender unas rimas muy bonitas.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan la silueta de una mariposa, de un elefante, de un gato, de una niña. Mencionan sus características, sus nombres y los dividen en sílabas.</li> <li>- Los niños y niñas responden a interrogantes:</li> </ul> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b></p>	Palabra  La palabra  Persona docente) (el  La palabra	10 minutos

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
	- ¿Qué serán?, ¿Para qué nos servirán?		
DESARROLLO	<p align="center"><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor pronuncia las rimas.</li> <li>- Aprenden las siguientes rimas: <p align="center"><b>Camina adelante el elefante. Camina hacia atrás el cangrejo San Blas.</b></p> <p align="center"><b>Mariposa primorosa Vuela de rosa en Rosa.</b></p> <p align="center"><b>La ensalada rusa que preparó rosa Me dio risa porque la hice con prisa.</b></p> <p align="center"><b>El gato Garabato se metió en el zapato.</b></p> <p align="center">-Repiten varias veces.</p> </li> <li>- En su hoja de trabajo, relacionan cada rima con su figura.</li> <li>- Exponen y valoran sus trabajos</li> </ul>	Observación dirigida	30 minutos
CIERRE	<p align="center"><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</li> </ul>	metacognición	5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

**LISTA DE COTEJO**

INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Menciona los nombres de las siluetas.		Repite las rimas para aprenderlas.		Pronuncia y relaciona cada rima con su figura.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. (Rimas).		Ptaje.
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1. Jhordan									
2. Yoselín									
3. Jhefer									
4. Alex									
5. Jhonel									
6. Genaro									
7. Seli									
8. Ronal									
9. Gladis									
10. Deiner									
11. Melquiades									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : Vista Alegre  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. **FECHA** : 14 de abril del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016  
 2.2. **SESIÓN N°:** 06  
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Adivina quién soy.  
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Expresión oral de los niños y niñas a través de las adivinanzas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos Verbales: adivinanzas.	Responde preguntas en forma pertinente. (Adivinanzas).

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos una dinámica “<b>LAS FIGURAS QUE YO CONOZCO</b>”.</li> <li>- Se desplazan libremente por el aula, el docente da la orden para que formen figuras, por ejemplo, dice: necesito un cuadrado, los estudiantes se agrupan y forman un cuadrado, luego puede decir ahora necesito un círculo y todos forman un círculo...</li> <li>- Escuchan y repiten una adivinanza.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Soy una figura geométrica.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Tengo tres lados iguales</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Y mi nombre empieza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién soy?</li> </ul>	Palabra  La palabra  Persona (el docente)  La palabra	10 minutos

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
DESARROLLO	<p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor comunica el propósito de la sesión a trabajar: Jugaremos adivina, adivinador con las frutas de la comunidad.</li> </ul> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repiten la adivinanza y a la respuesta acertada, el profesor levanta el papel que cubre la figura. <i>El Triángulo.</i></li> <li>- Escuchan: <i>Soy una linda figura</i> <i>Tengo cuatro lados iguales</i> <i>y mi nombre empieza</i> <i>Con cua... ¿Quién soy?</i></li> <li>- Repiten la adivinanza y a la respuesta acertada, el profesor levanta el papel y muestra la figura.</li> <li>- En su hoja de trabajo relacionan cada adivinanza con su figura y las pintan.</li> <li>- Exponen y valoran sus trabajos</li> </ul>	<p>Papel figura</p> <p>Hoja papel Lápiz colores</p>	30 minutos
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</li> </ul>	metacognición	5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

**LISTA DE COTEJO**

<b>INDICADORES</b>  <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	Escuchan y repiten adivinanzas.		Adivinan y expresan el nombre de las figuras.		Pronuncia y relaciona cada adivinanza con su figura.		Responde preguntas en forma pertinente (Adivinanzas)		<b>Ptaje.</b>
	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
1. Jhordan									
2. Yoselín									
3. Jhefer									
4. Alex									
5. Jhonel									
6. Genaro									
7. Seli									
8. Ronal									
9. Gladis									
10. Deiner									
11. Melquiades									



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : Vista Alegre  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. **FECHA** : 15 de abril del 2016

**II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016  
 2.2. **SESIÓN N°:** 07  
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Jugando a las rimas contestonas.  
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

**III. PRODUCTO:** Expresión oral de los niños y niñas a través de las rimas.

**IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos Verbales: rimas.	Interviene para aportar en torno al tema de conversación (rimas).

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA**

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentados en media luna, se motivará a los niños y niñas.</li> <li>- El profesor expresa, vamos a recordar las rimas que aprendimos anteriormente.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Recordamos y repetimos las rimas.</li> <li>-Los niños y niñas responden a interrogantes:</li> </ul> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b></p> <p>¿Qué pronunciamos?, ¿Para qué nos servirán?</p>	Palabra  La palabra   Persona (el docente)  La palabra	10 minutos

<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES / RECURSO</b>	<b>TIEMPO</b>
DESARROLLO	<p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor comunica el propósito de la sesión a trabajar:</li> <li>- Pega un papelote para iniciar la actividad.</li> <li>- Dice jugaremos a las rimas contestonas, el profesor dice.</li> </ul> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p><i>Haber di 100: siéntate bien</i></p> <p><i>Haber di 1000: ponte el mandil</i></p> <p><i>Haber di dado: tienes un candado</i></p> <p><i>Haber di represa: te casas con Teresa.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repiten varias veces las rimas.</li> <li>- En su hoja de trabajo dibujan la rima que más les gusto.</li> <li>- Exponen y valoran sus trabajos</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja papel Lápiz de colores</p>	30 minutos
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</li> </ul>	metacognición	5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático).

### LISTA DE COTEJO

<b>INDICADORES</b>  <b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	Pronuncia las rimas aprendidas.		Repite las rimas contestadas.		Pronuncia y dibuja la rima que más les gustó.		Interviene para aportar en torno al tema de conversación (Rimas)		<b>Ptaje.</b>
	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	
1. Jhordan									
2. Yoselín									
3. Jhefer									
4. Alex									
5. Jhonel									
6. Genaro									
7. Seli									
8. Ronal									
9. Gladis									
10. Deiner									
11. Melquiades									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : Vista Alegre  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. **FECHA** : 15 de abril del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016  
 2.2. **SESIÓN N°:** 08  
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Adivina qué alimento soy.  
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Expresión oral de los niños y niñas a través de las adivinanzas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos Verbales: adivinanzas.	Incorpora a su expresión normas de cortesía de manera sencilla y cotidiana (Adivinanzas).

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos una dinámica “<b>Comprando frutas en el mercado</b>”</li> </ul> <p>Cada participante nombra una fruta, luego se elige un comprador. Al nombrar la fruta que el comprador desea comprar el participante que lleva el nombre de esa fruta irá al lado del comprador. Al final nombramos las frutas que más consume el comprador y las frutas que no las prefieren.</p> <p>¿Cómo se llamó la dinámica?, ¿Qué alimentos mencionaron en la dinámica?, ¿Qué alimentos prefiere consumir el comprador?, ¿Qué alimentos no prefiere el comprador?,</p>	Palabra  La palabra  Persona (el docente)  La palabra	10 minutos

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
	<p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde las preguntas: ¿Se podrá crear adivinanzas con el nombre de los alimentos? ¿Para qué sirve las adivinanzas?</li> </ul>		
DESARROLLO	<p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor comunica el propósito de la sesión a trabajar:</li> <li>- Pega un papelote para iniciar la actividad.</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee las adivinanzas de alimentos una por una.</li> <li>- Los niños y niñas repiten las adivinanzas y el que sabe la respuesta levanta la mano.</li> <li>- Coloca la figura al lado de la adivinanza que le corresponde.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Choco</b> entre dos paredes <b>late</b> mi corazón. Quien no sepa mi nombre, es un cabezón. <b>Respuesta:</b> el chocolate.</li> <li>2. Un señor gordito, muy coloradito, no toma café, siempre toma té. <b>Respuesta:</b> el tomate.</li> <li>3. Oro parece, plata no es. Abran las cortinas, Y verán lo que es. <b>Respuesta:</b> el plátano.</li> <li>4. Lo come Pancracio, está en el champán; si piensas despacio Sabrás que es el... <b>Respuesta:</b> el pan.</li> </ol>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja papel Lápiz de colores</p>	30 minutos
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</li> </ul>	metacognición	5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático)

### LISTA DE COTEJO

INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Participa de la dinámica y responde preguntas.		Adivinan y expresan el nombre de los alimentos.		Pronuncia y relaciona cada adivinanza con su figura.		Incorpora a su expresión normas de cortesía de manera sencilla y cotidiana (Adivinanzas)		Ptaje.
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1. Jhordan									
2. Yoselín									
3. Jhefer									
4. Alex									
5. Jhonel									
6. Genaro									
7. Seli									
8. Ronal									
9. Gladis									
10. Deiner									
11. Melquiades									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : Vista Alegre  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. **FECHA** : 15 de abril del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “Vista Alegre”- Celendín-2016  
 2.2. **SESIÓN N°:** 09  
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** ¡Creamos Rimas! ¿Te animas?  
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Expresión oral de los niños y niñas a través de las adivinanzas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos Verbales: rimas.	Incorpora a su expresión normas de cortesía de manera sencilla y cotidiana (Rimas).

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor muestra una lámina y les lee: <i>Yo soy la jirafa Donata y uso una corbata</i></li> </ul> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b></p> <p>¿Qué observaron?, ¿Cómo se llama la jirafa?, ¿Qué usa?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repiten lo que dijo la jirafa ¿En qué se parece la jirafa Donata y su corbata?</li> <li>- El profesor escribe estas palabras en un papelote y la última sílaba la hace de otro color. Ejemplo: Donata, corbata</li> </ul>	Palabra  La palabra  Persona (el docente)  La palabra	10 minutos

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
DESARROLLO	<p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor comunica el propósito de la sesión a trabajar: Hoy crearemos rimas sencillas.</li> <li>- Aprendemos una rima. <i>Calle, callecita</i> <i>Calle, callejón</i> <i>Calle Ud. la boca</i> <i>Gallo rezongón.</i></li> </ul> <p>- El profesor muestra dos tarjetas con figuras y preguntas ¿qué figuras son?, ¿Riman?, ¿Cuántas sílabas tienen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahora vamos a crear rimas y da un ejemplo: <i>Anillo-cepillo</i> <i>Con el cepillo he limpiado el anillo.</i> <i>El anillo está debajo del cepillo.</i> <i>Ana salió por la ventana</i> <i>La ventana cayó sobre Ana.</i></li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repiten las rimas e invitan a los estudiantes a crear otras rimas.</li> </ul> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En su hoja de trabajo relacionan cada figura que riman y tratan de expresarlo oralmente una rima para que los demás lo escuchen.</li> <li>- Exponen y valoran sus trabajos.</li> </ul>	<p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja papel Lápiz de colores</p>	30 minutos
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</li> </ul>	metacognición	5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático)



**LISTA DE COTEJO**

INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Participa de la dinámica y responde preguntas.		Expresa oralmente las rimas de las imágenes.		Pronuncia y relaciona cada figura que rima.		Incorpora a su expresión normas de cortesía de manera sencilla y cotidiana (Rimas)		Ptaje.
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
1. Jhordan									
2. Yoselín									
3. Jhefer									
4. Alex									
5. Jhonel									
6. Genaro									
7. Seli									
8. Ronal									
9. Gladis									
10. Deiner									
11. Melquiades									

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **NOMBRE DE LA I.E.** : Vista Alegre  
 1.2. **EDAD** : 5 años  
 1.3. **DOCENTE** : Lenin Edilver Ortiz Sánchez  
 1.4. **FECHA** : 15 de mayo del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. **TÍTULO PROYECTO DE APRENDIZAJE DE INVESTIGACIÓN:** Aplicación de estrategias verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. "Vista Alegre"- Celendín-2016  
 2.2. **SESIÓN N°:** 10  
 2.3. **NOMBRE DE LA SESIÓN:** Adivina, adivinador,  
 2.4. **DURACIÓN:** 45 minutos

**III. PRODUCTO:** Expresión oral de los niños y niñas a través de las adivinanzas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos Verbales: adivinanzas.	Incorpora a su expresión normas de cortesía de manera sencilla y cotidiana (Adivinanzas).

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de rutina dentro y fuera del aula.</li> </ul> <p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos una dinámica utilizando las sillas</li> <li>- El profesor hace palmas para que los estudiantes corran alrededor de las sillas y cuando el profesor deja de hacer palmas se sientan, gana el último que queda en su silla.</li> <li>- El docente pregunta a los estudiantes: ¿Qué hicieron?, ¿Qué utilizaron?, ¿quién ganó?, ¿Para qué sirve este juego?</li> </ul>	Palabra  La palabra  Persona (el docente)  La palabra	10 minutos
	<p><b>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesor comunica el propósito de la sesión a trabajar. -Se reúnen en semicírculo y el profesor pide a los estudiantes que observen el aula</li> </ul> <p><b>RECOJO DE SABERES PREVIOS</b></p>	Material del aula  Papelote  Plumones	

MOMENTOS	SECUENCIAS DIDÁCTICAS/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES / RECURSO	TIEMPO
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden a preguntas: ¿Cómo es nuestro salón?, ¿Qué objetos tenemos?</li> <li>- Decimos veo, veo, unas piezas de madera que se arman.</li> <li>- Los estudiantes identifican la respuesta</li> <li>- Corren al sector de juego y cogen los rompecabezas.</li> <li>- Realiza dos adivinanzas de este tipo</li> </ul> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente les propone crear adivinanzas con los objetos del aula siguiendo estos pasos:</li> <li>- Planificación: Dialogan sobre la base de las siguientes preguntas: <i>¿Qué haremos?, ¿Para qué lo haremos?, ¿Cómo lo haremos?</i></li> <li>- Textual: Los niños y niñas crean sus adivinanzas con los objetos del aula y los copiamos en un papelote</li> <li>- Revisión y mejora: Leemos y mejoramos el texto si es necesario.</li> <li>- Repiten sus adivinanzas en forma oral en forma individual, luego en grupo pequeño y después toda el aula.</li> <li>- Dibujan las respuestas de las adivinanzas por grupos y las tapamos con un papel.</li> <li>- Publicación: Pegamos las adivinanzas en la puerta del aula.</li> </ul> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionan cada adivinanza con su figura y luego lo colorean en su hoja de trabajo</li> <li>- Exponen y valoran su trabajo</li> </ul>	Hoja papel Lápiz de colores	30 minutos
CIERRE	<p><b>METACOGNICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogamos acerca de lo realizado: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Cómo te sentiste?, ¿Quiénes participaron?</li> </ul>	metacognición	5 minutos

## VI. INSTRUMENTOS

**INSTRUMENTOS:** Observación directa

**REFLEXIVOS:** No formal (de exploración) preguntas de opinión

## VII. BIBLIOGRAFÍA:

- MINEDU (2015) Rutas del Aprendizaje fascículo Personal Social.
- MINEDU (2015) Marco Curricular (Campo Temático)

**LISTA DE COTEJO**

INDICADORES  APELLIDOS Y NOMBRES	Participa de la dinámica y responde preguntas.		Adivinan y expresan el nombre de los materiales del aula.		Pronuncia y relaciona cada adivinanza con su figura.		Incorpora a su expresión normas de cortesía de manera sencilla y cotidiana (Adivinanzas)		Ptaje.
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
12. Jhordan									
13. Yoselín									
14. Jhefer									
15. Alex									
16. Jhonel									
17. Genaro									
18. Seli									
19. Ronal									
20. Gladis									
21. Deiner									
22. Melquiades									

## EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





















# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

## “NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA”

Fundada por Ley 14015 del 13 de febrero de 1962  
CAJAMARCA – PERU

### FACULTAD DE EDUCACION

Pabellón 1G-202 Teléfono: 365847



#### ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME FINAL DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN LA MODALIDAD VIRTUAL

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 3:00 a.m. horas del día lunes 22 de octubre del 2021; se reunieron en la sala virtual del link <https://meet.google.com/ysj-yfkz-cxr>, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final del Trabajo de Investigación, integrado por:

1. Presidente: **Dr. Andrés Valdivia Chávez**
2. Secretario: **Mg. Eduardo Martín AgiÓN Cáceres**
3. Vocal: **M.Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera**

Asesor: **Dr. Juan Francisco García Seclen**

Con el fin de evaluar la Sustentación del Informe Final de Trabajo de Investigación titulado: **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1140, VISTA ALEGRE, DISTRITO DE CORTEGANA, CELENDÍN, 2016”**

Presentado por: **Lenin Edilver Ortiz Sánchez** con la finalidad de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el Informe se considera:

**APROBADO (X)      OBSERVADO ( )**

con el calificativo de: **DIECISÉIS (16)**

(Letras)      (Número)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 10:30 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 22 de octubre del 2021.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: LEMIN EDILVER ORTIZ SÁNCHEZ

DNI /Otros N°: 40554384

Correo electrónico: leninedilver11@gmail.com

Teléfono: \_\_\_\_\_

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: "APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1140, VISTA

ALEGRE, DISTRITO DE CORTEGANA, CELENDÓN 2016"

Año: 2019

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

**Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.**

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): \_\_\_\_\_

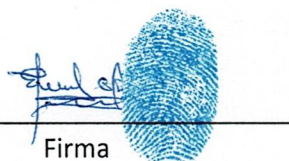
No autorizo

## b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

  
Firma

28 / 12 / 2021  
Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.