



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

Pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

TRABAJO ACADÉMICO:

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 1103 HUACRA – SITACocha – CAJABAMBA”

Para optar el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Carmen Rosa Gamboa Romero

Asesor:

Dr. Alex Miguel Hernández Torres

Cajamarca, Perú

Agosto de 2019

COPYRIGHT © 2019 by
CARMEN ROSA GAMBOA ROMERO
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

Pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Título del Trabajo académico:

“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA I.E.I. N° 1103
HUACRA – SITACOCHA – CAJABAMBA”

Por:

Carmen Rosa Gamboa Romero

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Iván Alejandro León Castro
Presidente

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
secretario

M.Cs. Wigberto Waldir Diaz Cabrera
Vocal

Cajamarca, Perú

Noviembre de 2021

A:

A mis padres: Higinio Gamboa Osorio y Margarita Romero Contreras, por inculcarme el valor de la educación y por enseñarme, a seguir adelante a pesar de las dificultades.

A mis queridos hijos: Edder, Jheisin y Danitza, quiénes se transformaron en un estímulo constante para darme fuerza y valor para seguir adelante con mis estudios.

A Roger Edilberto, mi querido esposo, quien me incentivó constantemente a seguir adelante los estudios y que, con su paciencia, comprensión, trabajo, y apoyo moral, en definitiva, fue él el responsable que me incentivó a llevar adelante este proceso.

A mis hermanos, quienes me dieron el valor y la fuerza moral para continuar mis estudios a pesar de muchas dificultades y atrasos familiares.

A mis colegas de trabajo y amigos, que me dieron un impulso para continuar y culminar con mi trabajo de investigación.

AGRADECIMIENTOS

De manera especial al Ministerio de Educación, por haber dado la facilidad de seguir estudiando el Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial Dirigido a Docentes de Educación Primaria que Desempeñan su Práctica Pedagógica en el Nivel de Educación Inicial, en Ámbito Rural Región Cajamarca.

A la Universidad nacional de Cajamarca por la conducción acertada del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de educación primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el nivel de educación inicial.

A los docentes de la Universidad Nacional de Cajamarca, por sus orientaciones en los diferentes aspectos académicos y en especial al profesor Luis Gómez Vargas, quien, con su paciencia, confianza y su orientación continúa nos ayudó a realizar este trabajo de investigación.

A la profesora María De Las Mercedes Arroyo Cotrina acompañante pedagógico quien con sus buenos consejos y orientaciones me motivó a ser realidad este trabajo de investigación.

A mis alumnos, padres y madres de familia de la Institución Educativa Inicial del caserío de Huacra que me brindaron su apoyo, confianza y comprensión para poder llevar adelante mis estudios de segunda especialidad en la ciudad de Cajamarca.

INDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTO	v
INDICE GENERAL.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
I FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	2
1.1 Caracterización de la práctica pedagógica.	2
1.2 Caracterización del entorno sociocultural, económico y ambiental	2
1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.	3
CAPÍTULO II.....	5
II JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
2.1 Teórica.....	5
2.2 Metodológica.....	5
2.3 Práctica pedagógica.....	5
CAPÍTULO III.....	6
III SUSTENTO TEÓRICO.....	6
3.1 Base teórica	6
3.1.1 Teoría de Jean Piaget	6
3.1.2 Teoría de Vygotsky.	8
3.1.3 Teoría de Wallon.	9
3.1.4 Teoría del Juego Como Anticipación Funcional de Karl Groos	10
3.1.5 Diferencias y semejanzas entre las teorías	11
3.1.6 Teoría de Vygotsky sobre el lenguaje que ayuda a fortalecer la expresión oral	12
3.2 Marco Conceptual	15
3.2.1 El juego	15
a) Definición.....	15
b) Importancia del juego:.....	15
c) El juego como herramienta de aprendizaje.	16
d) Rol del docente en el juego	16
e) Clases de juego en la edad preescolar.	17
3.2.2 Material educativo.....	22
3.2.3 Importancia de las estrategias lúdicas.	22
3.2.4 La expresión oral en el aprendizaje.....	23
a) Definición.....	23

b)	La expresión oral en el nivel inicial	25
c)	La expresión oral y el juego	26
d)	Desarrollo de la expresión oral.....	26
CAPÍTULO IV		28
IV	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	28
Muestra.....		29
CAPÍTULO V.....		32
V	PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN	32
5.1	Matriz del plan de acción	32
5.2	Matriz de evaluación	34
CAPÍTULO VI.....		35
VI	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	35
CAPÍTULO VII.....		41
VII	DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	41
7.1	Matriz de difusión.	41
CONCLUSIONES		42
SUGERENCIAS		43
LISTA DE REFERENCIAS		44
ANEXO 01.....		47
ANEXO N° 02		48
ANEXO N° 05		54
ANEXO N° 07		58
ANEXO N° 08		60
LISTA DE COTEJO		62

RESUMEN

En el proceso de la investigación acción existe una ruta definida: deconstrucción, reconstrucción y evaluación. Por lo que se realizó el presente trabajo denominado: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 1103 Huacra – Sitacocha – Cajabamba, con el objetivo de mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de Huacra mediante la aplicación de estrategias metodológicas, se aplicó la investigación - acción, correspondiente a la práctica pedagógica en el aula que incluye la deconstrucción y reconstrucción de la práctica pedagógica. En la primera parte se determinó el problema de investigación a través de los diarios de campo. En la segunda se aplicó un plan de acción innovador a través de diez sesiones de aprendizaje con el uso de las técnicas de los juegos verbales. Los instrumentos utilizados referentes al procesamiento de información estuvieron relacionados con la enseñanza y aprendizaje. En el primer caso se utilizaron: matriz de análisis de la aplicación de la estrategia, matriz de análisis de sesiones de aprendizaje, matriz de análisis de diarios reflexivos. Para el segundo caso se aplicó matriz de análisis de listas de cotejo de entrada, salida y de cada sesión de aprendizaje. Los resultados obtenidos señalan que las aplicaciones de la propuesta pedagógica de técnicas de juegos verbales lograron los aprendizajes positivos establecidos en las rutas de aprendizaje (expresión oral). Además, aportó a la reflexión crítica de la práctica pedagógica generando motivación para continuar aplicando nuevas propuestas.

PALABRAS CLAVES Investigación acción, técnicas de juegos verbales, propuesta innovadora de acción.

ABSTRACT

In the action research process, there is a defined route: deconstruction, reconstruction and evaluation. Therefore, the present work called: Application of methodological strategies to improve oral expression in four-year-old students at N° 1103 Educational Institution, Huacra - Sitacocha - Cajabamba aims to improve oral expression in four-year-old students of the Initial Educational Institution of Huacra, through the application of methodological strategies; the action research was applied, it corresponds to pedagogical practice in the classroom that includes the deconstruction and reconstruction of pedagogical practice. In the first part, the research problem was determined through field diaries. In the second part, an innovative action plan was applied through ten learning sessions using the verbal games techniques. The instruments used to process the information were related to teaching and learning. In the first case, the instruments used were: matrix of analysis of the application of the strategy, matrix of analysis of learning sessions and matrix of analysis of reflective diaries. For the second case, it was applied a matrix of analysis of checklists of entry, exit and the one for each learning session was applied. The obtained results indicate that the applications of the pedagogical proposal of verbal game techniques achieved the positive learning established in the learning routes (oral expression). Furthermore, it contributed to the critical reflection of pedagogical practice generating motivation to continue applying new proposals.

Key words: action research, techniques of verbal games, action innovation proposals.

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación, en la actualidad alinea todos sus programas al cambio de la práctica docente. Propone la investigación acción de la práctica pedagógica en el aula. Considera que a través de ella es posible la reflexión crítica y la innovación de la praxis pedagógica.

En ese sentido se llevó a cabo la presente investigación en el tema de la expresión oral. Se tomó en cuenta la deconstrucción de la práctica pedagógica y las rutas de aprendizaje, las cuales pretenden asegurar el logro de la competencia comunicativa de todos los estudiantes. El lenguaje es una habilidad que proporciona al niño la capacidad para comprender al medio social en el cual se desarrolla. Es la base del aprendizaje, es el medio por el cual se transmite los conocimientos y los niños aprenden a conocer el mundo.

El presente informe de investigación presenta siete capítulos: el primero contiene la caracterización de la práctica pedagógica, del entorno sociocultural y el planteamiento del problema; el segundo capítulo expone la justificación de la investigación; el capítulo tres trata el marco teórico y marco conceptual; el cuarto capítulo contiene tipo de investigación, objetivos, hipótesis de acción, beneficiarios de la propuesta innovadora, población y muestra y los instrumentos de recojo de información; el quinto presenta la matriz de plan de acción y matriz de evaluación; el sexto capítulo contiene la presentación de resultados y tratamiento de la información, triangulación y lecciones aprendidas, el séptimo capítulo contiene la matriz de difusión de los resultados.

CAPÍTULO I

I FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Caracterización de la práctica pedagógica.

En la lógica de la investigación acción, el primer proceso requiere una deconstrucción del quehacer pedagógico en el aula. De allí surgen un conjunto de aspectos: fortalezas, debilidades y vacíos

Como fortalezas de la práctica pedagógica siempre se motiva con estrategias diferentes, participativas tratando que el estudiante se exprese en diferentes situaciones contextuales. Se aplica estrategias lúdicas diversas, pensando constantemente en el logro de aprendizaje de los estudiantes.

La debilidad que se evidencia son limitaciones muy serias en el nivel teórico de las estrategias que se utiliza. Es decir, se aplica intuitivamente amparado en la experiencia docente, sin embargo, se considera que se debe tener un marco referencial para darle sentido a la práctica.

Los vacíos que se muestra en la práctica pedagógica es que no se cumple con todas las actividades programadas, en el tiempo esperado, tal es así es que se demora en los procesos de evaluación.

1.2 Caracterización del entorno sociocultural, económico y ambiental

La institución educativa inicial de Huacra se encuentra ubicada en el caserío de Huacra, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, Región Cajamarca. Se encuentra al Norte de Lluhubamba, a media hora en transporte terrestre y a dos horas a pie. Empieza a funcionar como PRONOEI, con la denominación “Hacienda Huacra” en el año 2013 y en el 2015 se crea como Institución de Educación inicial con el N° 1103, según la Resolución Directoral N° 0272- 2015-ED-CAJ, con código modular N° 1677830 y código de local N°762136.

Este caserío de Huacra se encuentra a 3100 m.s.n.m. lo que determina que su clima sea frío, cuenta con carretera y caminos de herradura.

Es una comunidad netamente rural, por lo que en sus construcciones predomina la utilización de adobe, madera y teja, su suelo es húmedo y arcilloso, su producción agrícola está de acuerdo al clima, el cual cambia constantemente, produciendo durante el año: lenteja, nuña, trigo, arveja, cebada, papa, maíz, ocas, ollucos, mashuas; los animales domésticos en esta comunidad son: ganado vacuno, ovino, caprino, equino y mayormente cuyes y gallinas. También destacan otras actividades económicas como el negocio de los productos y animales menores que crían.

En el caserío de Huacra sus costumbres, se manifiestan en: las celebraciones de fiestas religiosas, cumpleaños, reuniones familiares, trabajos colectivos y repúblicas.

En su vestimenta utilizan el sombrero, llanques, ponchos, polleras y reboso; en su trabajo no falta la coca para chacchar en el descanso.

La institución educativa inicial (I.E.I.) de Huacra no cuenta con local propio, se utiliza un ambiente que sirve de aula y dirección, es propiedad de la institución de educación primaria. Se tiene la intervención de programas sociales como: Qaliwarma, Juntos, Aprende saludable y en el aspecto académico se tiene el programa de acompañamiento pedagógico.

1.3 Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.

Uno de los problemas más comunes de los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 1103 de Huacra, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba es el relacionado con el desarrollo de la expresión oral. Dificultad producida por la deficiente estimulación temprana y a modelos lingüísticos en el seno familiar y en el entorno comunal, por la falta de experiencias y procedimientos en la adquisición y desarrollo de la misma.

Esta situación problemática de manera específica se aprecia en niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 1103 de Huacra; en donde se observa dificultad en la pronunciación, no tienen un buen tono de voz son tímidos y poco participativos, dificultando su expresión oral.

Frente a esta situación se concluye que la docente utiliza pocas estrategias metodológicas de vocalización para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes; en sus actividades incluye estrategias de expresión oral esporádicamente y sólo a manera de recreación sin tener en cuenta que las canciones y asambleas son fundamentales para poder mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Muchas son las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, pero se considera que las canciones infantiles adecuadamente seleccionadas y las asambleas conducidas con eficiencia permiten lograr niveles de logro satisfactorio en el desarrollo de la expresión oral.

En el presente trabajo de investigación acción se plantea la siguiente pregunta guía:

¿Qué estrategias metodológicas para fortalecer mi práctica pedagógica, a fin de lograr mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de Huacra, 2016?

CAPÍTULO II

II JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Teórica

La presente investigación acción se centró en la teoría de Jean Piaget y Vygotsky la cuál ayuda a fortalecer el entendimiento de mi practica pedagogica de la mejora en la expresión oral de los niños.

2.2 Metodológica

El presente trabajo de investigación aporta con la validación de estrategias metodológicas adecuadas como las canciones y las asambleas, las cuales contribuyen a mejorar la expresión oral de los estudiantes y su participación activa durante las sesiones de aprendizaje, propiciando, un clima de afecto y confianza en sí mismos, que les impulsará a expresarse oralmente con fluidez y claridad con los demás.

2.3 Práctica pedagógica

Está dada por el cambio de la práctica pedagógica a través de la aplicación de las estrategias, plasmadas en las sesiones de aprendizaje las cuales contribuyen al cambio de quehacer pedagógico. En cuanto a la expresión oral, estos hechos impulsan a una reflexión consiente del trabajo pedagógico y la indagación de estrategias adecuadas que ayuden a lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

CAPÍTULO III

III SUSTENTO TEÓRICO

3.1 Base teórica

La expresión oral es una capacidad en el ser humano, su desarrollo y fortalecimiento es importante; debido, a que, existen consecuencias graves si esta se limita en su desarrollo; es evidente, si el desarrollo de esta capacidad no mejora, traerá consigo problemas comunicativos, los cuales, limitaran al sujeto de posibilidades para su supervivencia en la sociedad. Tal es el caso, los procesos de lectoescritura sufren un retraso en su desarrollo; debido, a que no se fortaleció la conciencia fonológica como parte del aprendizaje, que es requisito para la adquisición de la lectura.

Así mismo la escritura, se considera apropiada partir de la oralidad para acceder al lenguaje escrito ya que el niño desde el comienzo de la interacción elabora estrategias de producción (habla) y atribución de la significación (escucha). De esta manera, interioriza lo pertinente de la comunicación es actuar significativamente, en consecuencia, puede aplicar este principio a las actividades de la escritura (leer y escribir).

3.1.1 Teoría de Jean Piaget

Jean Piaget (1969) Considera que el punto de partida para la adquisición del lenguaje se sitúa en las primeras manifestaciones verbales que producen los padres sobre los niños y el intercambio de gestos y ademanes que brindan los padres, es decir, esta capacidad es producto de un conjunto de acciones verbales que se brindan al niño desde el vientre de la madre (según investigaciones actuales).

Para Jean Piaget (1969, p. 37) menciona: Asistimos durante la primera infancia a una transformación de la inteligencia que, de ser simplemente sensorio-motriz o práctica, se transforma a partir de ahora en pensamiento propiamente

dicho, bajo la doble influencia del lenguaje ya la socialización. El lenguaje, en primer lugar, al permitir al sujeto explicar sus acciones le facilita simultáneamente el poder reconstituir el pasado, y por tanto de evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores, anticipar las acciones futuras... este es el punto de partida del pensamiento... el propio lenguaje vehicula, en efecto conceptos y nociones que pertenecen a todos y que refuerzan el pensamiento individual mediante un amplio sistema de pensamiento colectivo.

La aparición del lenguaje depende del desarrollo de distintos mecanismos fisiológicos, así como la elasticidad de la lengua, mandíbula, la correcta formación de las cuerdas bucales, etc. todos estos órganos deben combinarse para así generar las primeras señales de lenguaje en el niño. Si bien existe dificultad para los niños el poder desarrollar de manera normal la pronunciación de silabas Jean Piaget (1965) menciona que todo ello se debe a un proceso el cual ira surgiendo, este se verá determinado por los estímulos auditivos que reciba el niño. Si bien al principio solo podrá pronunciar silabas y confundirá algunos sonidos con silabas ya aprendidas, esta situación, Piaget lo consideran como parte del proceso, también demuestran la importancia del sistema auditivo en el aprendizaje de un lenguaje propio, ya que es por la excitación auditiva o estímulo que este pasara el niño a tratar de imitar el lenguaje de los padres. Esto se verá fortalecido con la asociación que el adulto le brinda a la palabra y los objetos que observa el niño, es decir, existe una interacción entre el sistema auditivo y visual, esto ayuda a mejorar el aprendizaje del niño y la posterior evocación de palabras completas.

Jean Piaget (1965, p. 27) menciona: El progreso a partir de este punto es rápido, un niño puede aprender de esta manera a decir los nombres aproximados de varios de cientos de objetos mientras esta aun trabajando sobre la exacta pronunciación de las consonantes difíciles. El proceso de nombrar, o la adquisición de vocabulario, comienza

tempranamente en el segundo año y se incrementa a pasos agigantados hasta los seis años, edad en que el niño normal posee un vocabulario de alrededor de 3000 palabras. Piaget (1965, p. 29). “El logro final del desarrollo lingüístico es la respuesta al lenguaje mediante el uso del lenguaje, como es la respuesta a una pregunta”.

En el proceso de formación de palabras los niños comienzan a darle un nombre a cierto grupo de objetos con rasgos en común, teniendo en cuenta el nivel lingüístico, como lo mencionan las investigaciones de Piaget, por el contrario, Dewey considera que esto no es posible, resalta que el niño le provee un nombre a un objeto si lo manipulo o jugo con este. Jean Piaget en sus investigaciones sustenta que existe una estrecha relación entre la aparición del lenguaje y construcción de esquemas mentales, es decir, el niño construye sus palabras de acuerdo a las experiencias que haya vivido; por consiguiente, aparece el pensamiento. Así mismo, en su cerebro se van construyendo una estructura mental lo que va a permitirle, de acuerdo a la cantidad de palabras, expresarlo Jean Piaget (1966) expresa: “Toda adquisición cognoscitiva incluido el lenguaje proviene, es producto de una construcción progresiva a partir de formas evolutivas de la embriogénesis biológica hasta el pensamiento científico contemporáneo”.

3.1.2 Teoría de Vygotsky.

Frente a esta teoría puedo decir que los estudiantes viven en sociedad y si el juego es una actividad social, los niños por naturaleza son atraídos al juego y a través de esta actividad ellos aprenden a interrelacionarse con los demás ya sea en forma simbólica o asumiendo papeles de los adultos, lo cual le permite potenciar sus capacidades comunicativas al expresarse a través de lo que más le gusta (el juego), es así que en mi practica pedagógica se utilizará el juego simbólico y juego de roles a partir de actividades del contexto como: la trilla, la siembra de maíz, la cosecha de maíz, visitando al puesto de salud, etc. Lo cual influirá

significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes al expresarse libremente según sus conocimientos de las diferentes actividades de su contexto.

Establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños y niñas, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. Se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño o niña transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado (Martínez y Dinza, 2011, p. 10) Para Vygotsky “el juego temático de roles sociales es la fuente del desarrollo del niño y crea zona de desarrollo próximo”. En este juego, el niño siempre se comporta arriba de su propia edad. Cuando el adulto le ayuda al niño a tomar los roles en el juego, se amplía su zona de desarrollo próximo (González y Quintanar, 2014, p. 8)

3.1.3 Teoría de Wallon.

Si bien es cierto los juegos que realizan los niños son de manera espontánea con una naturaleza singular y en estos espacios nos conviene a los maestros servirnos de este medio tan significativo para el niño, para mediante ello lograr competencias de manera significativa, es por ello mi práctica pedagógica relacionada con la utilización del juego simbólico y juego de roles como estrategias innovadoras son un medio para poder lograr un avance en la expresión oral de los estudiantes que en la actualidad presentan limitaciones en su expresión oral.

Considera que el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras esta siga siendo espontánea y no reciba sus objetivos de las disciplinas educativas. Por lo tanto, la escuela debe buscar en el juego infantil un medio y no condicionarlo a finalidades educativas cerradas. (Meneses y Monge, 2001, p. 6)

3.1.4 Teoría del Juego Como Anticipación Funcional de Karl Groos

Gross (2008), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

Para Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. Esta tesis de la anticipación funcional ve en el juego un ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, "esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida.

Este teórico, estableció un precepto: "el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo". Además de esta teoría, propone una teoría sobre la función simbólica. Desde su punto de vista, del pre ejercicio nacerá el símbolo al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar cosas verdaderas, hace el "como si" con sus muñecos).

En conclusión, Groos define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebe cuando sea grande. Esta teoría se relaciona con la expresión oral en la medida que el niño en la etapa de la educación inicial, a través del

juego desarrolla sus habilidades comunicativas, entre ellos el lenguaje oral.

3.1.5 Diferencias y semejanzas entre las teorías

Como una semejanza importante se puede destacar el hecho de que Vygotsky y Piaget mantienen la concepción constructivista del aprendizaje. Sin embargo, mientras Piaget afirmaba que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky, asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

La teoría de Piaget trata especialmente el desarrollo por etapas y el egocentrismo del niño; este Teórico hace énfasis en la incompetencia del niño y al no tratar los aspectos culturales y sociales, generó que otros teóricos como Vygotsky y Groos demostraran en sus estudios, que Piaget subestimaba las habilidades cognitivas de los niños en diferentes ámbitos.

También es importante resaltar que para Karl Groos, el juego representa etapas biológicas en el ser humano y que son reacciones y necesidades naturales e innatas que lo preparan para su etapa adulta; mientras que para Vygotsky indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo

infantil. (Actividades lúdicas, 2012) El juego desde estas perspectivas teóricas, puede ser entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales (Vygotsky), y para potenciar la lógica y la racionalidad (Piaget). A pesar de las precisiones conceptuales de los diferentes teóricos, todos concuerdan en la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano.

A modo de conclusión debo manifestar que, de las tres Teorías referidas y planteadas, considero que la de Vygotsky es la que desarrolla el tema del juego con mayor asertividad y cuyos preceptos son los más utilizados en el ámbito educativo, ya que esta Teoría es la que condiciona el desarrollo, y establece que el juego facilita el paso de unas adquisiciones incipientes e inmaduras a otras afianzadas y permanentes.

La idea fundamental de su obra radica en que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social, siendo precisamente este el elemento fundamental para desarrollar actividades lúdicas, las cuales deben cumplir dos fines, el aprendizaje y el reforzamiento de las relaciones entre los alumnos y su entorno.

Para culminar, Vygotski señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que los niños encuentran en su medio ambiente (entorno).

3.1.6 Teoría de Vygotsky sobre el lenguaje que ayuda a fortalecer la expresión oral

Vygotsky, los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Tanto el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios entre el bebe y quien lo cuida. Prácticamente toda vocalización del niño es interpretada como manifestación social, como si él bebe comunicara algo.

El elemento fundamental de la concepción que Vygotsky tiene de la interacción social: en el proceso del desarrollo esta desempeña un papel formador y constructor. Ello significa simplemente que algunas categorías de funciones mentales superiores (atención voluntaria, memoria lógica, pensamiento verbal y conceptual, emociones complejas, etc.) no podrían surgir y constituirse en el proceso del desarrollo sin la contribución constructora de las interacciones sociales.

Como hoy sabemos, la capacidad de adquisición del lenguaje en el niño está determinada en gran medida por la herencia. La investigación de Vygotsky demuestra que, aún en este caso, la herencia no es una condición suficiente, sino que es también necesaria la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje muy concreto. Según Vygotsky, esta forma de aprendizaje no es sino una construcción en común en el proceso de las actividades compartidas por el niño y el adulto, es decir, en el marco de la colaboración social. Durante esta etapa de colaboración pre verbal el adulto introduce el lenguaje que, apoyado en la comunicación pre verbal, aparece desde un comienzo como un instrumento de comunicación y de interacción social.

Ugaz (2014) señaló que lo fundamental en el desarrollo no estriba en el progreso de cada función considerada por separado sino en el cambio de las relaciones entre las distintas funciones, tales como la memoria lógica, el pensamiento verbal, etc., es decir, el desarrollo consiste en la formación de funciones compuestas, de sistemas de funciones, de funciones sistemáticas y de sistemas funcionales. El análisis de Vygotsky sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en lo relativo a la adquisición del lenguaje nos lleva a definir el primer modelo del desarrollo en estos términos: en un proceso natural de desarrollo, el aprendizaje se presenta como un medio que fortalece este proceso natural, pone a su disposición los instrumentos creados por la cultura que amplían las

posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales.

Para Piaget la adquisición del lenguaje no es una acción de momento, es un proceso continuo que se desarrolla, se alimenta y se retroalimenta a lo largo de la vida, no es una acción que escogemos realizar, es espontáneo y producido por la necesidad de comunicación. Según Jean Piaget (Psicólogo Suizo, 1896-1980) “El Proceso de Adquisición del Lenguaje empieza cuando el individuo va adquiriendo la función simbólica”; el ser humano posee la capacidad de crear y utilizar signos y códigos para comunicarse y expresar sus sentimientos, necesidades, conocimientos, desarrollando su cognición y conformando su propia personalidad. Cuando nacemos hacemos nuestro primer encuentro con el mundo exterior, por así decirlo, ya que nos encontrábamos inmersos en el vientre de nuestra madre, el hecho de poder respirar es una acción necesaria para vivir, pero a la vez lloramos, ¿Por qué lloramos?, es una pregunta un poco “sencilla”, pero si nos la tratamos de contestar se tornaría un poco difícil. Es nuestra primera expresión de comunicación con el medio del “pequeño mundo” que nos rodea y somos escuchados por todos los presentes. A medida que vamos creciendo, vamos adquiriendo nuestro lenguaje, primero lo hacemos oralmente, por imitación, repetimos exactamente lo que escuchamos decir a nuestros padres y somos capaces de aprender para luego usar lo aprendido en nuestro beneficio, seguimos haciendo lo mismo el resto de nuestra vida, cada vez aprendemos más, y hasta sin darnos cuenta, solo por la “Necesidad de Comunicación”. En el quehacer pedagógico se podría llevar la teoría de Jean Piaget a la práctica utilizando la Estimulación, en la primera etapa del desarrollo del aprendizaje, comprendida de los 0 a los 12 meses de edad, sería muy importante la expresión de los sentimientos, que son las primeras muestras de comunicación con los niños. En la etapa lingüística comprendida desde los 12 meses hasta los 2 años de edad, le enseñaría al niño nuevas palabras, contribuyendo al enriquecimiento de su lenguaje, ya que los niños a esa edad imitan y aprenden el lenguaje oral que escuchan de sus padres, y en

este caso sería yo como maestra. A medida que los seres humanos crecemos adquirimos lenguaje, nunca dejamos de hacerlo, por tal razón contribuiría a que todas las personas de mi alrededor aprendan y yo aprender de ellos, para así retroalimentar en casa día a día nuestro lenguaje (Ugaz Vera, 2014, p. 25)

3.2 Marco Conceptual

3.2.1 El juego

a) Definición

Es la actividad entretenida, tiene como característica de divertir a quien participa en ella; es social, los participantes se comunican para lograr un fin en común. Para Luzuriaga (1960, p. 225). “El juego desempeña en la educación actual un papel muy importante, sobre todo en la educación de la primera infancia el juego es el mundo propio del niño, la forma en que tiene que expresarse espontáneamente”

Malajovich (2008) El niño, al jugar, imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. El pequeño sólo seleccionará para su realización, al que capte su interés, en lo cual, su imaginación juega un gran papel. Y si imita, le hemos de poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento.

En las últimas décadas se ha tomado mayor importancia a esta actividad debido a la gran influencia educativa que tiene, por ejemplo:” en el juego se crean normas las cuales los niños llegan a asumir y estos lo hacen porque desean ganar o ser los mejores en el juego”.

b) Importancia del juego:

Concepto bien acertado que los maestros y maestras debemos tener en cuenta, para que de esta manera propiciemos espacios e instrumentos para que los niños y niñas desarrollen el juego a fin de contribuir en su

desarrollo integral.

El juego es para los niños lo que el sol para las plantas”. Si una planta no recibe los rayos del sol, esta no se desarrolla, así es el juego en los niños por intermedio del cual ellos mismos aprenden y se desarrollan integralmente. (MINEDU, 2009, p. 10)

c) El juego como herramienta de aprendizaje.

En el juego, para el niño existe un punto de interés, según Dewey (1950 p. 75) debe ser aprovechado, debido a que el niño, toma las actividades con el fin de lograr una satisfacción entretenida, así dice:

“Siempre que sea posible, se permite a los niños resolver sus propios problemas. Si necesitan bolitas ensayan hasta que encuentran un buen procedimiento para hacerlas redondas; cuando confeccionan algo más difícil, en que la operación total no está a su alcance, se viene un auxilio.

Esta ayuda, sin embargo, nunca reviste la forma de una lección, en que se dice paso a paso como ha de hacerse la cosa, pues el objeto del trabajo es impulsar la iniciativa y la confianza del niño en sí mismo, para enseñarle a pensar, obligado por tener que resolver sus problemas propios. Los carritos que hacen los niños mayores estarían más allá de sus fuerzas si tuvieran que planear y conformar el material por si mismos; pero cuando se les da las tablas cortadas y trozos redondos para las ruedas, averiguan por tanteos como pueden ensamblarse, y hacen así pequeños carrromatos utilizables... esta labor de construcción no solo proporciona a los niños el interés y el entusiasmo que muestran siempre por un buen trabajo, sino también les enseña el uso del trabajo”.

d) Rol del docente en el juego

Como docentes en el nivel inicial debemos saber: “El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos” (Meneses y Monge, 2001, p. 4).

MINEDU (2015), los juegos verbales son técnicas que buscan estimular la comunicación entre los/as participantes e intentan romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal en el grupo en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados. Estas técnicas pretenden favorecer la escucha activa en la comunicación verbal y, por otra parte, estimular la comunicación no verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada), para favorecer nuevas posibilidades de comunicación. La dinámica va ofrecer para ello, un nuevo espacio con nuevos canales de expresión de sentimientos hacia el otro y la relación en el grupo. Las dinámicas rompen además los estereotipos de comunicación, favoreciendo unas relaciones más cercanas y abiertas. Las dinámicas de comunicación tienen su propio valor según el proceso del grupo, el conocimiento previo entre los/as participantes y el ambiente. La dinámica de la comunicación siempre es distinta y, por lo tanto, la realización de los juegos en distintos momentos puede aportar al grupo numerosas experiencias enriquecedoras. La evaluación de los juegos de comunicación es especialmente interesante de hacer por parejas o subgrupos, aunque luego se realice en gran grupo. No se trata de evaluar la precisión de la comunicación, gestos, etc. sino de dejar espacio para la expresión de sentimientos y descubrimientos.

e) Clases de juego en la edad preescolar.

Juegos verbales.

Son un conjunto de estrategias que permiten a los niños expresarse de forma oral, desarrollando de forma lúdica la competencia lingüística.

Para Miretti (2003, p 31) considera que “las propuestas para los juegos verbales serán graduales atendiendo a los distintos aspectos lingüísticos que el niño vaya desarrollando.”

- **Canciones.**

Las canciones favorecen en la expresión oral de los niños, ya que estos gustan de ellas, debido que al estar en conjunto expresan oralmente sin titubeos.

Las canciones son un medio de expresión oral que busca la integración social de los demás seres humanos Zevallos (1987, p.35)

Briceño (1995) señala que la canción es la expresión más pura del niño por esa misma razón son excelentes medios didácticos para el docente las cuales ayudaran a desarrollar la expresión oral de los estudiantes.

Las canciones infantiles fomentan el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, se dice que es una herramienta educativa tanto para docentes como para padres, su uso recurrente fomenta la recreación en el proceso educativo. Los niños al cantar están expresándose, comunicando y aumentan su capacidad de concentración y memoria y enriquecen su vocabulario mejorando así su expresión oral.

- **La asamblea.**

Rutas de aprendizaje comunicación y personal social MINEDU (2015) Estrategia muy recomendada para la expresión oral ya que en forma organizada los niños expresan sus ideas y las complementan con ayuda de la docente.

Estas situaciones privilegian las interacciones entre docente – niños y de niños entre sí. Si esta se desarrolla con mayor frecuencia se espera que los niños aprendan a escuchar y expresar oralmente respetando ciertas pautas de organización grupal que permiten el diálogo (pedir la palabra, escuchar al otro, esperar el turno para participar, etc). De esta manera podemos decir que los niños aprenden a:

- Expresarse con mayor confianza y seguridad.
- Desarrollar su sentido de pertenencia a un grupo (cuando participan en la toma de decisiones de la vida del aula)
- Se sienten miembros de un grupo y ejercen su ciudadanía.

Estas estrategias es recomendable desarrollarlo una o dos veces por semana al principio para planificar actividades y al final para evaluar el cumplimiento de las mismas o lo que queda pendiente para la próxima semana.

- **Trabalenguas.**

Zeballos (2012, p. 174). Es una estrategia que nos permite usar una variedad de palabras de forma ágil, tiene como fin agilizar la mandíbula y la correcta pronunciación de estas. “Son juegos de palabras presentados en una frase generalmente breve, empleando fonemas similares y rimas, este recurso vocal es muy útil para generar sensibilidad ambiental, sobre todo en los más pequeños”.

- **Adivinanzas.**

Zeballos (2012, p. 176). “Son dichos populares en verso, donde de manera simulada o encubierta se describe algo para que sea adivinada”.

Las adivinanzas permiten a los niños hacer el uso de sus habilidades cognitivas, mediante la relación que puedan establecer entre el enunciado y sus recuerdos (esquema mental).

- **Refranes**

Zeballos (2012, p. 177). “Son tendencias o dichos populares que enseñan o aconsejan” En los niños permiten generar una consecuencia de un enunciado.

- **Rimas.**

Hope (2010, p. 25) La rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. La rima puede ser asonante o consonante.

- **Experimentos.**

Hope (2010) “Un experimento es un procedimiento mediante el cual se trata de comprobar (confirmar o verificar) una o varias hipótesis relacionadas con un determinado fenómeno, mediante la manipulación de la/s variables que presumiblemente son su causa (causa-efecto)”

- **Descripción de láminas.**

Hope (2010). “La descripción de una lámina no sólo envuelve el comentario de las ideas que contiene, sino también la descripción de objetos, de la acción, los personajes y demás detalles”

- **El rincón del micrófono.**

Hope (2010). El micrófono es un transductor electroacústico.

Su función es la de transformar (traducir) las vibraciones debidas a la presión acústica ejercida sobre su cápsula por las ondas sonoras en energía eléctrica o grabar sonidos de cualquier lugar o elemento”

- **Video**

HOPE (2010, p. 28). La tecnología ofrece diversas alternativas para favorecer un entorno de enseñanza – aprendizaje adecuado. Existen distintos recursos que se pueden utilizar con fines didácticos.

3.2.2 Material educativo.

Se considera material educativo a objetos, instrumentos o recursos concretos que nos sirvan para el desarrollo de una sesión de aprendizaje. Los niños en etapa preescolar tienen un especial interés por estos; deben presentarse de acuerdo al propósito que el docente quiere lograr con los niños, es decir, si deseo hacer una rima con higos, el niño debe conocer los higos.

De la misma manera Menigno (1999 p. 15) define, son “todos los medios, materiales, instrumentos, recursos y equipos destinados a fines educativos y que sirven de apoyo al proceso enseñanza aprendizaje”.

En la educación inicial el material ha de ser físico; es a través, de la percepción de los sentidos (táctil, visual, auditiva, gustativa, olfativa) que los niños construyen sus primeros conocimientos, es esta razón, la que hace importante su uso en una sesión de aprendizaje. Un niño de inicial no construye a través de la abstracción de objetos sino de verlos y manipularlos.

Menigno (2009, p. 19) considera que el material educativo provee ventajas en una sesión de aprendizaje; menciona de la siguiente manera:

- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje, en términos constructivistas.
- Facilitan la adquisición y la fijación del aprendizaje.
- Motivan el aprendizaje.
- Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- Economizan tiempo, tanto en las explicaciones como en su selección y elaboración.
- Estimulan las actividades de los alumnos.
- Enriquecen el vocabulario.

3.2.3 Importancia de las estrategias lúdicas.

Las estrategias lúdicas brindan a los niños diversas posibilidades de expresarse de forma espontánea, es así, desarrollan la correcta expresión oral, a la vez, también logran articular adecuadamente las palabras, junto a la verbalización oral usan ademanes o gestos que apoyen el mensaje que desean dar a conocer, al aplicar las estrategias en su aprendizaje hacen uso de su creatividad, ello contribuye a generar habilidades mentales, por lo tanto, son estas cualidades de la expresión oral las que realzan la importancia de los juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los niños.

Para Lybolt (2016 p. 25) considera:

A los niños que han tenido una estimulación constante del lenguaje por parte de los padres les será más fácil aprender a leer. Los jóvenes que provienen de medios con recursos limitados, sin contacto con libros o sin haber sido expuestos a un ambiente enriquecido con el lenguaje impreso, carecen de destrezas de prelectura antes de entrar a la escuela.

3.2.4 La expresión oral en el aprendizaje

a) Definición

La expresión oral es el uso de diferentes habilidades, las que interactúan con el fin de lograr una buena comunicación, por lo que, estas no deben actuar una aislada de otra. Está constituida por estos elementos como el lenguaje, elemento más importante de la expresión oral, debida, a que sin él solo se brindaría una comunicación de gestos y ademanes, las cuales no propiciarían una adecuada expresión oral, por consiguiente. La expresión oral se ve fortalecida por la proxémica y cinésica.

Para MINEDU (2013 p. 27) define:

La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también de conocimientos

socioculturales, discursivo, estratégico y pragmático. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Por tal razón, es importante el desarrollo del lenguaje en los niños, entonces, podemos manifestar que la expresión oral parte desde la adquisición del lenguaje; es así, que se, tomó en cuenta la definición de esta.

Martínez (2002) manifiesta que la expresión oral tiene un conjunto de técnicas que debe ser desarrollada para dicha expresión.

La importancia de la expresión oral en la comunicación es un proceso que permite la interacción entre las personas, para lograr distintos propósitos a través de un lenguaje común. Es la forma de compartir el significado personal, con el objeto de influir en el comportamiento, compartir información o lograr el entendimiento de un mensaje en el cual los siguientes elementos son vitales para la comunicación:

1. Volumen y entonación de la voz.
2. Velocidad del mensaje y los silencios.
3. Conductas no verbales: expresión facial, gestos.
4. Expresión corporal y condición espacial.

Martínez (2002) En síntesis, se puede decir que la expresión oral consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje.

Cardona (2011) menciona que la comunicación oral estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

b) La expresión oral en el nivel inicial

Malajovich (2008) Los niños llegan al nivel inicial hablando en su lengua materna, la lengua de los afectos, la de los primeros intercambios familiares, la que les da identidad social y cultural. El niño va construyendo su propio lenguaje mediante el contacto con la familia, sobre todo con la madre, y va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar. A medida que los niños van creciendo, los intercambios lingüísticos se van adecuando a las situaciones comunicativas y a los diferentes contextos. Para que los niños desarrollen sus competencias de comunicación oral, no debemos estar corrigiendo permanentemente la manera como hablan, creyéndola incorrecta; tampoco interrumpamos su expresión, callándolos por pensar que lo que dicen no es válido, ni los obliguemos a hablar cuando el niño no tiene el deseo de hacerlo.

Para que los niños sean hablantes y oyentes competentes, la escuela debe propiciar situaciones en las que puedan poner en práctica sus saberes. Existen variadas estrategias que podemos planificar para el logro de la competencia: Relatar historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios siguiendo una secuencia temporal (cuentos, películas, noticias). Describir oralmente seres, objetos, situaciones de su entorno. Dialogar con diversos propósitos en parejas o en grupos pequeños. Dictar textos orales para que el adulto los escriba. Realizar asambleas para intercambiar ideas. Recitar rimas, poemas, adivinanzas, trabalenguas; así como cantar canciones.

Las asambleas giran en torno a un tema de interés común y permiten que los niños sigan las intervenciones de sus compañeros y del docente, compartiendo sus ideas y argumentándolas. Esto no sucede en aquellas situaciones donde se busca que los niños relaten sus experiencias personales, pues les es difícil seguir el relato de los compañeros si desconocen el tema, las circunstancias y hasta a los protagonistas del

relato.

c) La expresión oral y el juego

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral (Sanchez, y otros, 1996, p. 10).

Los adultos aprendemos algo de la mejor manera que nos convenga o nos guste, a esto se debe las inteligencias múltiples. Por su parte una de las actividades atractivas para los niños es el juego y es muy característico cuando por intermedio del juego se socializan con sus amigos y allí comienza los pequeños diálogos, esto se potencia cuando los maestros generamos atmósferas de juego con intenciones pedagógicas donde los estudiantes sin darse cuenta logran indicadores propuestos y me atrevo a decir "Lo aprendieron jugando".

d) Desarrollo de la expresión oral

Cada día que pasa en diferentes contextos el ser humano enriquece su expresión oral al interrelacionarse con sus semejantes, en los niños de la edad preescolar en verdad se da un desarrollo acelerado ya que por el hecho de tratar de descubrir el porqué de las cosas no se quedan en silencio si no que preguntan como otros preguntan o conforme a su creatividad, en otros escenarios al interrelacionarse mediante el juego de roles y juego simbólico presentar ocurrencias como: ¡Hay señora!, el pi, pip de su carro, etc.

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme

complejidad. Aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, unas diez palabras nuevas por día, sin que se les explique qué palabras deben aprenderla. La expresión oral es algo tan intrínseco al hombre que no podemos imaginarnos sin esta destreza; a tal punto es así, que, si no tenemos con quién hablar, hablamos con los animales, con las plantas, con nosotros mismos y hasta con el televisor. (Baralo, s.f., p. 164).

CAPÍTULO IV

IV METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tipo de investigación.

En el presente trabajo se aplicó la investigación - acción, correspondiente a la práctica pedagógica en el aula que incluye la deconstrucción y reconstrucción de la práctica pedagógica. En ambos casos se utilizó los diarios reflexivos. Es aplicativa dado que se aplicó una propuesta de acción innovadora mediante 10 sesiones de aprendizaje.

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivos del proceso de investigación

Objetivo general

Fortalecer mi práctica pedagógica usando estrategias metodológicas a fin de lograr mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de Huacra.

Objetivos específicos:

- a. **Deconstruir** mi práctica pedagógica mediante el análisis y autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de la estrategia de juegos verbales registrados en los diarios de campo.
- b. **Estructurar** el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias Metodológicas.
- c. **Reconstruir** mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un plan de acción como producto de la deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad.
- d. **Evaluar** la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

4.2.2 Objetivos de la propuesta pedagógica

Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas dinámicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de Huacra.

Objetivos específicos

- a. Aplicar la estrategia de las canciones para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cuatro años de la I.E.I de Huacra.
- b. Aplicar la estrategia de la asamblea para mejorar la expresión oral de los estudiantes de cuatro años de la I.E.I de Huacra

4.3 Hipótesis de acción

La aplicación de la estrategia de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá mejorar la expresión oral de los estudiantes de cuatro años de la I.E I de Huacra.

4.4 Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los beneficiarios del presente trabajo de investigación son todos los estudiantes de cuatro años de la institución educativa inicial de Huacra. Son aquellos niños que conforman el aula donde se llevó a cabo la investigación.

4.5 Población y Muestra de la investigación

Población

La población está constituida por mi práctica pedagógica la misma que consta de diez sesiones de aprendizaje tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción. La aplicación de la propuesta innovadora se traduce en 10 sesiones de aprendizaje aplicadas en el segundo ciclo.

Se trabajo con 5 niños de la Institución Educativa

Muestra

La muestra está constituida por mi práctica pedagógica la misma que consta de diez sesiones de aprendizaje tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción.

4.6 Instrumentos

4.6.1 De enseñanza

La matriz de análisis de sesiones permitió evidenciar el predominio de la estrategia utilizada.

La matriz de análisis de la estrategia permitió conocer la adecuada aplicación de la técnica utilizada en las sesiones de aprendizaje.

Los diarios decampo reflexivos permitieron registrar, las fortalezas, debilidades y vacíos de la práctica pedagógica.

4.6.2 De aprendizaje

a. La lista de cotejo

La lista de cotejo de entrada permitió evaluar la condición en la que entraron los estudiantes con respecto a la competencia elegida.

La lista de cotejo de salida nos permitió evidenciar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes.

La lista de cotejo por sesiones: Durante el desarrollo de cada sesión los estudiantes fueron evaluados para verificar el aprendizaje correspondiente a la competencia elegida.

b. Diarios de campo

Martínez (2007) dice que “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas, en fin, permite

enriquecer la relación teoría– práctica” (p.77).

c. Cuestionario de diario reflexivo

Un instrumento de auto reflexión que nos conlleva a realizar una reflexión sobre lo que hemos hecho durante el proceso de enseñanza aprendizaje para determinar logros de manera que en el día a día el investigador pueda ir superando frente a las deficiencias que ha tenido en sesiones anteriores y que en lo posterior ya no las cometa.

d. Sesión de aprendizaje

Son actividades donde se observa los procesos didácticos y procesos pedagógicos para obtener los aprendizajes esperados, necesita de la utilización de diversas estrategias que apunten paso a paso el trabajo para el logro de un indicador de desempeño dentro de una capacidad y competencia priorizada.

CAPÍTULO V

V PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1 Matriz del plan de acción

El plan de acción contiene el conjunto de actividades realizadas en la aplicación de la práctica pedagógica.

Además, se elabora la matriz de consistencia la cual incluye el problema, los objetivos, la hipótesis, el sustento teórico los indicadores y los instrumentos de evaluación, los cuales se dividen en dos partes, de enseñanza y de aprendizaje.

Problema	Objetivos del plan	Actividades/ tareas	Recursos	Instrumentos
<p>¿Qué estrategias metodológicas se debe aplicar, en la práctica pedagógica, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de Huacra, 2016?</p>	<p>Objetivos del proceso de investigación Objetivo general Mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de Huacra mediante la aplicación de estrategias metodológicas.</p> <p>Objetivos específicos: a. Deconstruir mi práctica pedagógica mediante el análisis y autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de la estrategia de juegos verbales registrados en los diarios de campo. b. Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con las estrategias Metodológicas. c. Reconstruir mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un plan de acción como producto de la deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad. d. Evaluar la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.</p>	<p>Revisión de bibliografía relacionada con los perfiles y las estrategias de juegos simbólicos y juego de roles.</p> <p>Coordinación con el director de la IE y/o presidente de APAFA, para ejecutar la investigación</p> <p>Seleccionar y/o elaboración de los juegos y roles con actividades de la comunidad.</p> <p>Diseño de sesiones de aprendizaje. Elaborar material didáctico.</p> <p>Revisión del material y sesiones por la profesora acompañante.</p> <p>Aplicación de las sesiones de aprendizaje</p> <p>Registro de información de las sesiones de aprendizaje ejecutadas</p> <p>Determinar los logros y dificultades de las sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Libros Páginas electrónicas Textos contextualizados Fichas de evaluación Matrices Cartulinas Plumones Láminas</p> <p>Documentos</p> <p>Material didáctico respectivo.</p> <p>Rutas de aprendizaje, material didáctico.</p> <p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Material didáctico.</p>	<p>Ficha de autocontrol</p> <p>Cuaderno de campo</p> <p>Diarios de Clase. Fichas de Observación.</p> <p>Ficha de autoevaluación.</p>

5.2 Matriz de evaluación

La matriz de evaluación verifica las acciones y resultados de la práctica pedagógica.

5.2.1 De las acciones

Tales acciones corresponden a la aplicación de la estrategia de canciones y asambleas con sus respectivos indicadores y fuentes de verificación.

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de estrategias de juegos Verbales (canciones y asambleas) durante el desarrollo de las sesiones innovadoras mejora la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial Huacra.	100% de revisión y ejecución de las sesiones de la propuesta alternativa innovadora.	-Sesiones -Fotos -Imágenes
Comunicación de los resultados a la familia	80% de participación de los padres de familia	Registro de asistencia. Fotos

5.2.2 De los resultados

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
Permite mejorar la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Huacra.	Indicadores de la sesión de acuerdo a las rutas de aprendizaje relacionadas con la competencia comunicativa.	-Informes de los resultados, de la lista de cotejo. -Fotos -Trabajos de los niños

La evaluación de los resultados corresponde a la verificación de la mejora de los estudiantes con respecto a la competencia de la expresión oral.

CAPÍTULO VI

VI DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1 Presentación y tratamiento de los resultados

Los resultados se pueden verificar en los instrumentos utilizados tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.

Resultados de los instrumentos de enseñanza

La matriz de análisis de sesiones da como resultado que las estrategias utilizadas en el inicio de las sesiones es la técnica interrogativa (05 sesiones), en el segundo momento de las sesiones predominó la técnica de los juegos verbales lo que permitió la expresión espontánea de cada uno; en el cierre de las sesiones se evidenció preguntas de meta cognición a través de preguntas abiertas.

La matriz de análisis de los diarios de campo reflexivos, muestra como resultado que en la práctica pedagógica predomina como fortaleza que sigue los pasos de la estrategia durante el desarrollo de las sesiones (08), solo en 02 sesiones encontré dificultades para el desarrollo de la estrategia. En las 10 sesiones utilicé los materiales didácticos de manera pertinente. En las 10 sesiones los instrumentos aplicados fueron pertinentes. Como consecuencia de ello recomiendo aplicar técnicas creativas con una connotación afectiva.

La matriz de análisis de la estrategia aplicada, evidencia que ésta fue aplicada de manera eficiente. En 08 sesiones se aplicó la técnica de las canciones y el resultado señala que todas alcanzaron el nivel de adecuada aplicación. En dos se aplicó la asamblea y también dio resultado favorable su adecuada aplicación.

Resultados de los instrumentos de aprendizaje.

En la matriz de análisis de la lista de cotejo de entrada, los resultados muestran de los 5 estudiantes evaluados en la lista de cotejo de entrada se obtiene un 60% se encuentran en el NIVEL NO LOGRADO y un 40% se encuentran en PROCESO en la competencia de expresión oral

Tabla 1

Lista de cotejo de entrada

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		
	FY	PORCENTAJE
NL	3	60%
P	2	40%
L	0	0%

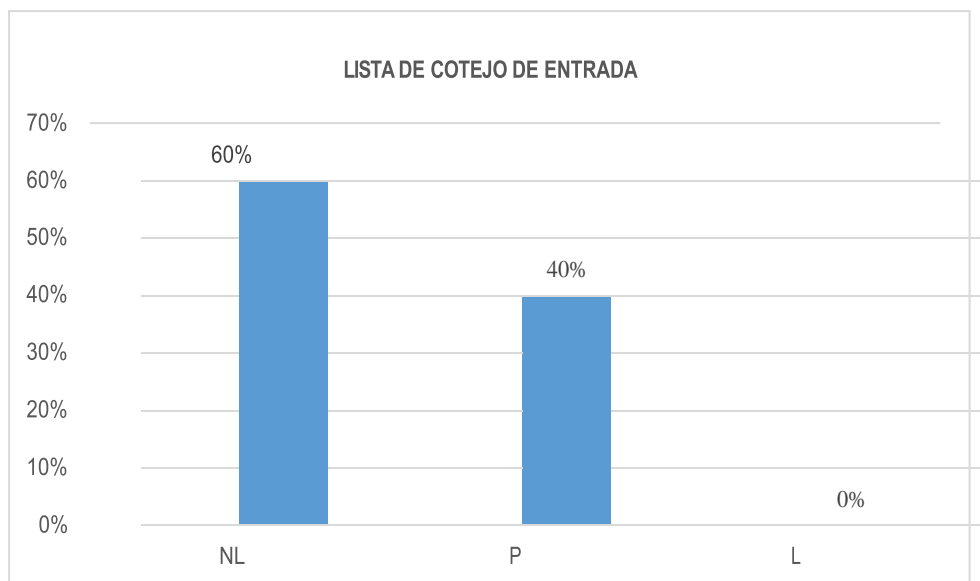


Figura 1. Lista de Cotejo de entrada

En la matriz de análisis de la lista de cotejo de salida, los resultados De los 5 estudiantes evaluados en la lista de cotejo de salida se obtienen un 80% se encuentran en el NIVEL LOGRADO y un 20% en PROCESO. Esto demuestra que la propuesta ha dado buenos resultados.

Tabla 2

Lista de cotejo de salida

LISTA DE COTEJO DE SALIDA		
	FY	PORCENTAJE
NL	0	0%
P	1	20%
L	4	80%

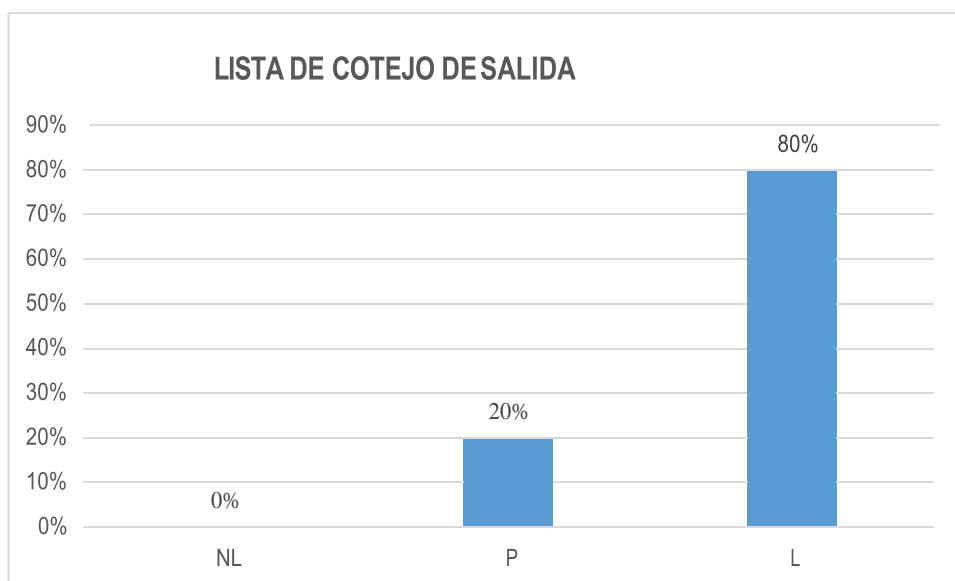


Figura 2. Lista de cotejo de salida.

La matriz de análisis de lista de cotejo por sesión de aprendizaje, muestra como resultados que los estudiantes en promedio de las diez sesiones innovadoras, las listas de cotejo que se aplicaron arrojan un promedio de 4 en el nivel logrado, 1 en proceso y 0 en no logrado, en todas las sesiones de aprendizaje, es decir que el 80% lograron la capacidad de la expresión oral.

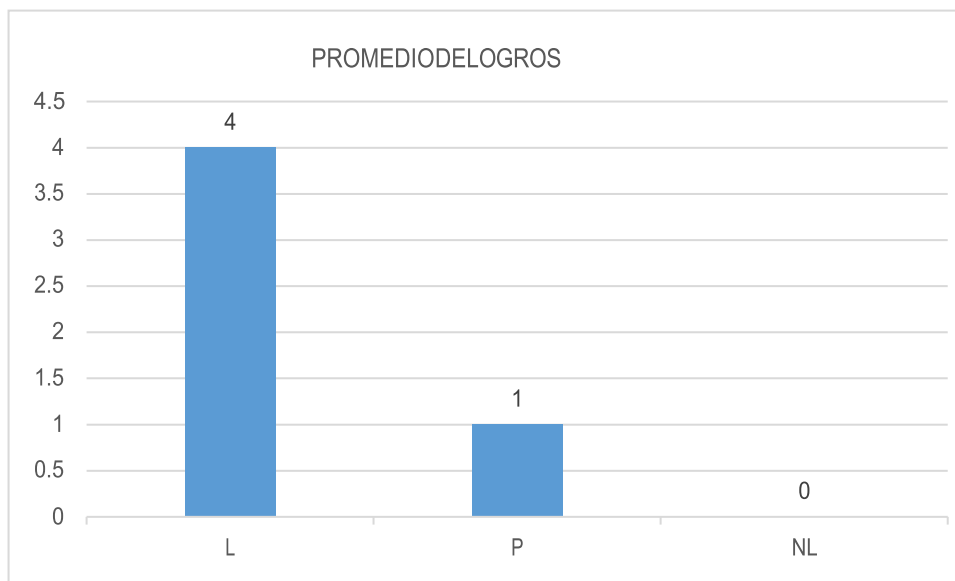


Figura 3. Promedio de logros.

6.2 Triangulación.

1° cotejada.

Los resultados de los diarios de campo reflexivos muestran como fortaleza de la práctica pedagógica, el uso efectivo de técnicas y estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral, esto concuerda con lo que se indica en la matriz de análisis de sesiones de aprendizaje, donde se verifica el uso de las técnicas de las canciones y las asambleas. Estos resultados corroboran con lo que señala la propuesta pedagógica del MINEDU que promueve tales técnicas a través de las rutas de aprendizaje. También concuerda con los que señalan Ugaz (2014) y Malajovich (2008) quienes resaltan el juego planificado como técnicas de aprendizaje.

2° cotejada.

Existe concordancia entre los resultados que arroja la matriz de análisis de sesiones con la matriz de análisis de estrategia. Esto significa que la propuesta innovadora fue llevada a cabo según lo planificado. Tales resultados son concordantes con lo que exige el Marco del Buen desempeño Docente.

3° cotejada.

La matriz de análisis de sesiones evidencia que la estrategia predominante en la práctica pedagógica fueron el uso de los juegos verbales de las canciones y la asamblea, cuyo resultado se refleja en los aprendizajes de los estudiantes, los mismos que son verificados en la lista de cotejo de entrada y la de salida, donde se muestra que todos los estudiantes lograron un nivel de aprendizaje de 80% a 0%, un nivel de aprendizaje en proceso de 40% a 20% y de un nivel de aprendizaje no logrado de un 60% a 0% en la competencia de expresión oral Rutas del Aprendizaje (2015).

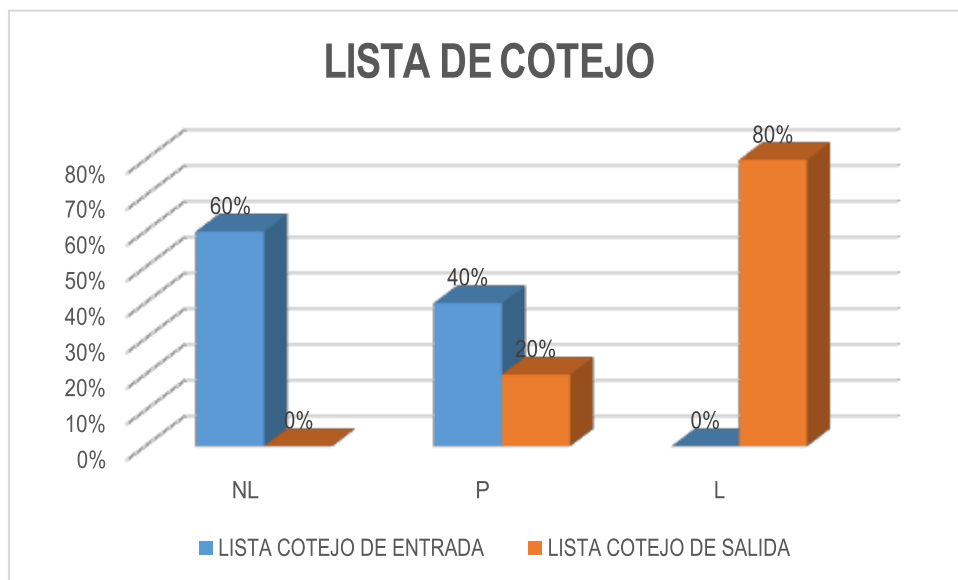


Figura 4. Lista de cotejo.

6.3 Lecciones aprendidas.

Durante el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje y la aplicación de la propuesta pedagógica surgen como lecciones aprendidas las siguientes:

1. El quehacer pedagógico requiere de sustento teórico para comprender los usos y resultados de las técnicas utilizadas.
2. Si la propuesta pedagógica es más innovadora estas constituyen mayor interés para los niños y niñas que aprenden de manera natural a través del juego.

3. Si las estrategias son bien aplicadas se obtienen aprendizajes esperados establecidos en las rutas de aprendizaje.
4. Si las actividades de aprendizaje se desarrollan a través del juego, será de fácil aprendizaje para los estudiantes por lo indicado a lo largo del marco teórico.

CAPÍTULO VII

VII DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1 Matriz de difusión.

Acciones realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad
<p>Reunión con los padres de familia.</p> <p>Reunión con la comunidad educativa de la Institución</p> <p>Reunión con las autoridades de la Comunidad.</p>	<p>Lograron desarrollar sus habilidades comunicativas mediante la estrategia de los juegos verbales, transfiriéndoles a su contexto social y familiar.</p> <p>A responder preguntas de forma pertinente incrementa su vocabulario y léxico.</p>	<p>Sus hijos aprendieron a expresarse mejor en forma oral, pronunciando con claridad léxico propio e incorporado.</p> <p>Deben apoyarles dejándoles participar en conversaciones cotidianas.</p>	<p>Las actividades propuestas deben ser de interés del estudiante, considerar la dramatización como una estrategia que permita al estudiante expresarse libremente.</p>	<p>Siempre se debe aplicar propuestas innovadoras en nuestro quehacer pedagógico, asimismo estrategias que permitan desarrollar aprendizajes de calidad En forma integral en nuestros estudiantes.</p>

CONCLUSIONES

La presente investigación tiene las siguientes conclusiones:

1. La aplicación de estrategias dinámicas fortaleció mi práctica pedagógica para la ayudar en su expresión oral a los niños de cuatro años de la Institución Inicial de Huacra.
2. Mejoró significativamente la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de Huacra mediante la aplicación de estrategias metodológicas en mi práctica pedagógica
3. Que, al aplicar la estrategia de los juegos verbales, en mi práctica pedagógica, en más de 10 sesiones de aprendizaje mejoró la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad, permitiéndoles pronunciar con claridad de tal manera que se les puede entender, además se incorporó al léxico expresiones nuevas.
4. Que, al aplicar la estrategia de las canciones, en mi práctica pedagógica, mejoró la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad. El niño muestra un desenvolvimiento natural y espontáneo al momento de vocalizar las canciones contextualizadas.
5. Al utilizar la estrategia de asamblea, en mi práctica pedagógica, mejoró la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad.

SUGERENCIAS

Al finalizar la presente investigación me atrevo a dar las siguientes sugerencias:

1. **A los docentes** para que continúen proponiendo y aplicando estrategias creativas en pro de la mejora de su práctica pedagógica y de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes
2. Al Ministerio de Educación que deben promover a mayor escala el uso de estas estrategias novedosas.
3. Al Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, que deben realizar una recopilación de todas las estrategias aplicadas en las propuestas innovadoras difundirlas entre todos los docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el Nivel de Educación Inicial.

LISTA DE REFERENCIAS

- Baralo, M. (s.f.). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. Madrid, ArcoLibro.
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Caro, M. T. (s.f). *Los procesos de comprensión y expresión oral*. Recuperado de <https://digitum.um.es>
- Fernández, D. (s.f). *Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana*.
Recuperado de <http://www.psicogenetica.com.ar>
- González, C. X., Soloviera, Y., & Quintanar, L. (2014). *El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar*. Recuperado de <http://www.redalyc.org>
- Hervás, E. (2008). *El juego en la educación infantil. Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de www.csi-csif.es/andalucia/modules/
- Laboratorios HOPE (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cuzco, Perú. Recuperado de www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- Martínez, F.&Dinza, S. (2011). *Teoría de los Juegos*. Recuperado de www.imetyd.org.mx/archivos
- Martínez, L. A.(2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Investigación: Experiencias y Herramientas*. Recuperado de datateca.unad.edu.co/contenidos/401121
- Ministerio de Educación, (2015). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Rutas del Aprendizaje Comunicación*. Lima: Metrocolor.

Mejía, E. (2008). *La investigación Científica en Educación*. Lima: SE.

Recuperado de
biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/publicacionez/separata_final_maestria.doc.

Meneses, M.& Monge, M. (2001). *El juego en los niños Enfoque teórico Educación*.

Recuperado de [http:// www.redalyc.org](http://www.redalyc.org)

Ministerio de Educación, (2009). *La hora del juego libre en sectores*. Lima: Navarrete.

Ministerio de Educación Chile., (2007). *Lenguaje y Aprendizaje*. En M. d. Chile. Chile.

Recuperado de especial.

Mineduc.cl/wpcontent/uploads/sites/31/GuiaLenguajeAprendizaje.pdf

Prieto, A., & Medina, R. (s.f.). *El Juego simbólico, agente de socialización en la educación infantil: planteamientos teóricos y aplicaciones prácticas*.

Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>

Rodríguez, et al. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*.

Recuperado de <https://carmonje.wikispaces.com/.../Monje+Carlos+Arturo+-+Guía+didáctica+Metodol>

Sanchez, et al. (1996). *Estimulación del lenguaje oral en educación infantil*.

Recuperado de [http:// www.sobretodopersonas.org](http://www.sobretodopersonas.org).

Sarlé, P. (2010). *El Juego en la Educación Inicial*.

Recuperado de [http. files.unicef.org/argentina/spanish](http://files.unicef.org/argentina/spanish)

Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima: Mantaro.

Recuperado de www.unsm.edu.pe/spunsm/sillabus/268504_0050.pdf

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE ACCIÓN.	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Cuál es la influencia de las estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1103 de Huacra</p>	<p>Objetivo general de la investigación acción Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 1103 de Huacra.</p> <p>Objetivos específicos Aplicar la estrategia de las canciones para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la I.E.I N° 1103 de Huacra.</p> <p>Aplicar la estrategia de la asamblea para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I N° 1103 de Huacra.</p>	<p>La aplicación de la técnica de los juegos verbales y la asamblea durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá mejorar la expresión oral en los niños y niñas de cuatro y cinco años de la I.E.I N° 1103 de Huacra.</p>	<p>1. Estrategias. 1.1. Estrategias metodológicas. 1.2. Clases de estrategias metodológicas. 1.3. Importancia de las estrategias metodológicas.</p> <p>2. Juegos verbales. 2.1. Juegos verbales de inicial. 2.2. Clases de juegos verbales Las canciones para mejorar la expresión oral. 2.3. Importancia de los juegos verbales.</p> <p>3. La asamblea. 3.1. Importancia de la asamblea.</p> <p>4. Expresión oral. 4.1. Definición. 4.2. Importancia de la expresión oral</p>	<p>➤ Pertinencia</p> <p>➤ Adecuación al contexto</p> <p>➤ 100% ejecutadas</p> <p>✓ Se apoya en gestos y movimientos al entonar una canción.</p> <p>✓ Pronunciación claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</p> <p>✓ Utiliza vocabulario de uso frecuente.</p> <p>✓ Desarrolla sus ideas en torno a temas de interés.</p> <p>✓ Responde preguntas en forma pertinente.</p> <p>✓ Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.</p>	<p>Sesiones de aprendizaje</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Diarios de Campo reflexivos</p> <p>Imágenes</p>

ANEXO N° 02

MATRIZ DE PLAN DE ACCION

HIPOTESIS DE ACCION:																					
La aplicación de estrategias metodológicas de los juegos verbales (canciones y la asamblea) durante el desarrollo de sesiones de aprendizaje (ACCION-ENSEÑANZA), permitirá desarrollar la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I. Huacra.																					
ACCION	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016.																		
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D									
La aplicación de estrategias metodológicas en las sesiones de Aprendizaje juegos verbales (canciones y asambleas) durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje	Docente participante.					X	X														
x. ACTIVIDADES DE ACCION.																					
1. Revisión del marco teórico.	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Fuentes de información y fichas.					X														
2.-Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante.		X	X	X	X															
3.-Revisión de sesiones de aprendizaje.	Acompañante.	Fichas de evaluación.		X	X	X															
4.- Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.			X	X	X															
5.-Ejecución de sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	Medios y materiales.	X	X	X	X															
6.-Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador. Docente participante.	Computadora. Bibliografía.	X	X	X	X															

	Acompañante.	Papel.												
7.-Revisión y aprobación de los instrumentos.1	Facilitador. Acompañante.	Ficha de evaluación.	X	X	X	X								
8.-Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante.	Portafolio. Fotos. Videos, etc.	X	X	X	X								
9.-Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y del docente.	Facilitador. Docente participante.	Excel.	X	X	X	X								
10.-Redacción del informe y entrega preliminar.	Facilitador y docente participante.	Medios tecnológicos.				X								
11.-Revisión y reajuste del informe, y entrega final.	Facilitador. Docente participante.					X								
12.-Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente participante. Acompañante.	Medios de información.				X								

ANEXO N° 03
MATRIZ N° 1
ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Título de la investigación: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA I. E. I. HUACRA- SITACOCHA- CAJABAMBA.

SESIONES	INICIO Estrategia	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
01. “Jesús murió por mí”	Secuencia de láminas Formulación de preguntas.	Técnica de los juegos verbales (canción popular)	Técnica de las preguntas abiertas
02. “Canto y bailo en la pascua.”	Técnica de la caja de sorpresas Formulación de interrogante.	Técnica de los juegos verbales. (canción-huayno)	Técnica de las preguntas abiertas
03. “Un lindo viaje musical”	Técnica de la asamblea.	Técnica de los juegos verbales (canción huayno)	Técnica de las preguntas abiertas
04. “Vivo sano porque me gusta asearme”	Técnica de narración y de las interrogantes.	Técnica de los juegos verbales (canción popular)	Técnica de las preguntas abiertas
05. “Mi nombre es especial”	Técnica caja de sorpresas Interrogantes	Técnica de los juegos verbales: canción Interrogantes.	Técnica de las interrogantes
06. “Con alegría recibimos la visita del médico”	Técnica de la asamblea.	Técnica de juegos verbales (canción)	Técnica de las interrogantes
07. “Yo le canto con amor a mi mamá”	Técnica del diálogo y las interrogantes.	Técnica de los juegos verbales (canción)	Técnica de las interrogantes
08. “Tengo una gran familia”	Técnica de la asamblea.	Técnica de la asamblea.	Técnica del diálogo y las preguntas
09. “Feliz día mi querido jardín”	Técnica de los juegos verbales (canción) e interrogantes.	Técnica del diálogo y la canción	Técnica de las preguntas abiertas
10. “Visitemos a una familia de la comunidad”	Técnica del diálogo y las interrogantes.	Técnica del diálogo y juegos verbales	Técnica de las interrogantes

<p>SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)</p>	<p>En 05 sesiones predomina la técnica de las interrogantes.</p>	<p>En las 10 sesiones predomina la técnica de los juegos verbales.</p>	<p>En las 10 sesiones predomina la técnica de las preguntas abiertas.</p>
--	---	---	--

Tabla 5

Sesiones con canciones

SESIONES DE CANCIONES	
NIVEL	Fi
NL	0
P	0
L	8

Tabla 6

Sesiones de asamblea

SESIONES DE ASAMBLEA	
NIVEL	Fi
NL	0
P	0
L	2

INTERPRETACIÓN

De la aplicación de las diez sesiones de la propuesta pedagógica innovadora se obtuvo que ocho sesiones donde se aplicó la técnica de canciones se alcanzó el nivel: Logrado y de las dos sesiones restantes se aplicó la técnica de asamblea alcanzando también el nivel: Logrados

ANEXO N° 05

MATRIZ N° 3:

ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí porque con la presentación de imágenes se despertó el interés de los estudiantes	Sí los niños de 3 años muestran timidez para participar	Sí porque fueron elaborados de acuerdo al contexto y edad de los niños.	Sí porque los ítems de la lista de cotejo fueron elaborados de acuerdo a la competencia y la capacidad	Brindar confianza a los niños e invitar a la participación
2	Sí porque la caja de sorpresa fue una estrategia motivadora para los niños	Sí la poca participación de los niños especialmente los de 3 años	Sí porque la canción estaba acompañada de imágenes ya conocidas y reales propias de su contexto	Sí porque se aplicó la lista de cotejo en la cual están plasmados los indicadores de la sesión	Buscar estrategias vivenciales que motiven a los niños y niñas
3	Sí porque logre la participación activa de todos los niños y niñas	No porque todos participaron en la actividad con mucho entusiasmo	Sí porque es un material conocido y elaborado por los estudiantes con apoyo de la profesora	Sí porque los mismos indicadores de la sesión están plasmados en la lista de cotejos	Seguir empleado estrategias motivadoras que despierten el interés en los niños
4	Sí porque se logró la participación activa de los niños y niñas con entusiasmo	Sí la dificultad fue para elegir los personajes para hacerlo vivencial la actividad	Sí porque aparte de vivenciar la actividad se presentó una lámina con imágenes pertinentes a la sesión de aprendizaje	Sí se aplicó la lista de cotejo con los indicadores pertinentes a la sesión de aprendizaje	Ser creativos en cuanto a las estrategias para despertar el interés de los niños

5	Sí porque los niños utilizaron el material preparado por la profesora	Sí porque los niños no saben leer y confundían los nombres	Sí porque sirvió de mucha ayuda para motivar a los niños durante el desarrollo de sesiones	Sí porque se aplicó la lista de cotejos con los indicadores preestablecidos en la sesión	Usar la creatividad para fortalecer la participación de los niños
6	Sí porque la cajita de sorpresas motivo a la interrogación de los niños	Sí porque los niños de 3 años no prestan atención interrumpiendo al resto	Sí porque están elaborados de acuerdo al contexto y son pertinentes a la edad de los niños	Sí porque se aplica a la lista de cotejos conteniendo los indicadores de la sesión	Seguir trabajando con sesiones pertinentes a la realidad de los niños
7	Sí porque preparamos material que motivo a los niños a realizar un diálogo	No porque todos participaron con alegría para confeccionar un presente a mamá	Sí porque se utilizó materiales que pertenecen a la zona y al contexto de los niños	Sí porque se aplicó la lista de cotejos con los indicadores de la sesión	Motivar a los niños a que sigan participando durante las sesiones de aprendizaje
8	Sí porque se presentó una canción con letra y música (Huaylas)	No porque todos participaron con alegría	Sí porque fueron pertinentes a la edad de los niños	Sí porque se aplicó la lista de cotejos con sus respectivos indicadores	Usar materiales pertinentes a la edad de los niños
9	Sí utilizando materiales propios de la zona elaboramos carteles con frases alusivas a los jardines	No porque todos participaron con mucho entusiasmo	Sí porque fueron elaborados de acuerdo a la edad y contexto de los niños	Sí porque se aplicó la lista de cotejos con sus indicadores pertinentes a la sesión	Buscar estrategias motivadoras que despierten el interés de los niños
10	Sí porque se aplicó la lectura de un cuento de la biblioteca de aula que motivó a los niños y niñas a la escucha activa	Sí porque los niños de 3 años tienen dificultad para la comprensión	Sí porque se utilizó láminas con las imágenes del cuento	Si porque se aplicó la lista de cotejos con sus indicadores pertinentes a la sesión	Seleccionar y elaborar material que esté acorde con la edad de los niños.
SISTEMATIZACIÓN	SÍ: 10 No: 00	Si: 06 No: 04	SÍ: 10 No: 00	SÍ: 10 No: 00	Todas las estrategias deben apuntar al logro de aprendizajes de los estudiantes a partir de sus necesidades y de su contexto.

ANEXO N° 06

MATRIZ N° 04

PROCESAMIENTO DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA

Hipótesis de acción: La aplicación de la técnica de los juegos verbales y la asamblea durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial de Huacra

Competencia	SE EXPRESA ORALMENTE.												LOGRO	
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático									
Indicador	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Se apoya en gestos y movimiento al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene de manera espontánea sobre temas de la vida		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas			
Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje			
ALUMNOS	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no		
1		1	2		2		2			1		1	9	P
2		1	2			1		1		1		1	7	NL
3		1	2		2			1		1		1	8	NL
4		1	2			1		1		1		1	7	NL
5		1	2		2		2			1		1	9	P
Frecuencia														
Porcentaje														

TABLA 3

Lista de cotejo de entrada

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		
	FY	PORCENTAJE
NL	3	60%
P	2	40%
L	0	0%

GRÁFICO N° 05 Lista de cotejo de entrada.



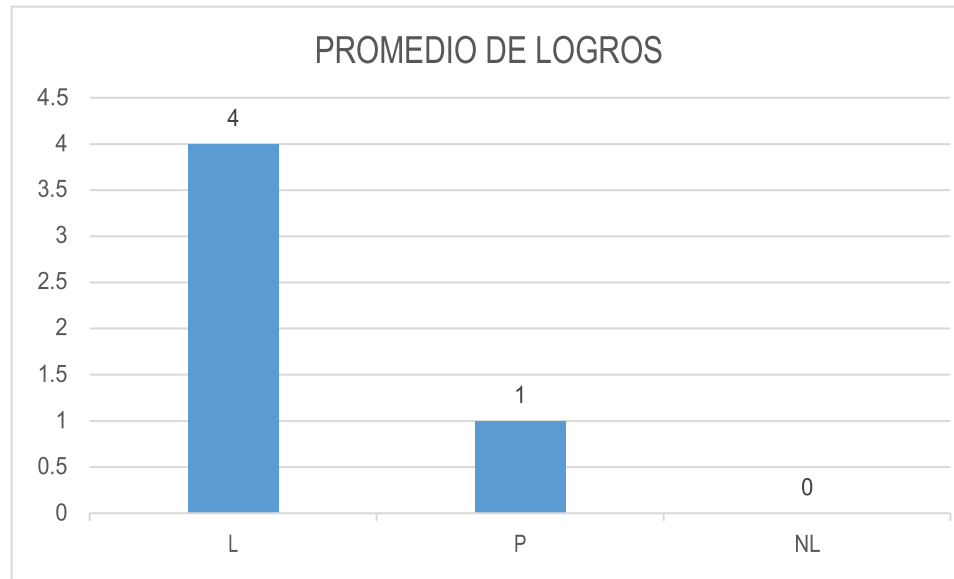
INTERPRETACIÓN: Los resultados muestran de los 5 niños y niñas evaluados en la lista de cotejo de entrada se obtiene un 60% se encuentran en el NIVEL NO LOGRADO y un 40% se encuentran en PROCESO. en la competencia de expresión oral

ANEXO N° 07

MATRIZ N° 6
ANÁLISIS DE LAS LISTAS DE COTEJO POR SESIÓN DE
APRENDIZAJE

Nivel de logro	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10	PROMEDIO
L	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5
P	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1
N L	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

GRÁFICO N° 07
Promedio de logros.



INTERPRETACIÓN: resultados que los estudiantes en promedio De las diez sesiones innovadoras, las listas de cotejo que se aplicaron arrojan un promedio de 5 en el nivel logrado, de 0 en proceso y 2 en no logrado, en todas las sesiones de aprendizaje, es decir que lograron la capacidad de la expresión oral.

ANEXO N° 08

MATRIZ N° 05

PROCESAMIENTO DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA

Título de la investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa de Huacra Sitacocha, Cajabamba

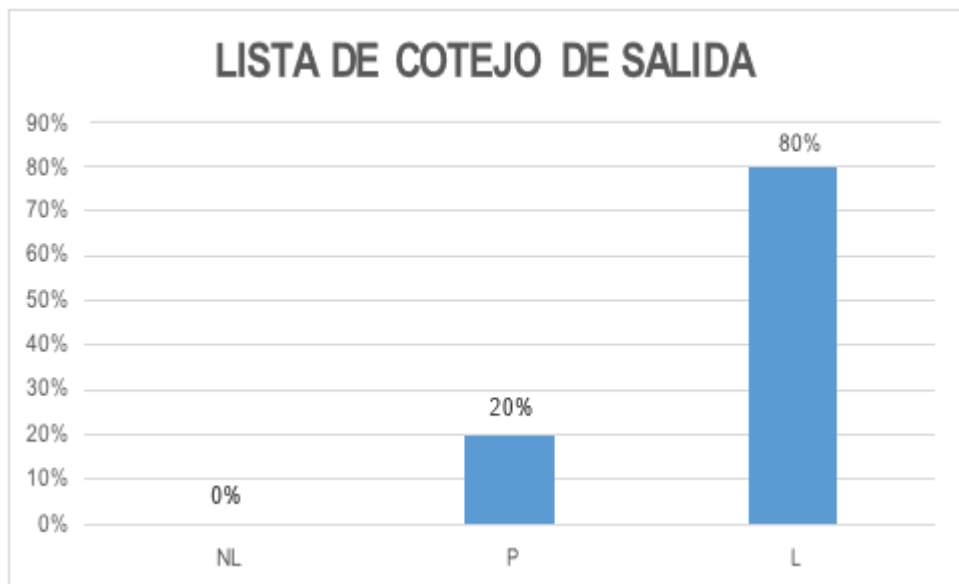
Competencia	SE EXPRESA ORALMENTE.												LOGRO	
Capacidades	Expresa con claridad sus ideas						Interactúa colaborativamente							
Indicador	Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Se apoya en gestos y movimiento al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene de manera espontánea sobre temas de la vida cotidiana		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y			
	Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		
ALUMNOS	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no		
1	2		2		2		2		2			1	11	L
2	2		2		2		2		2			1	11	L
3	2		2		2		2		2			1	11	L
4	2		2			1	2			1		1	9	P
5	2		2		2		2		2			1	11	L
Frecuencia														
Porcentaje														

TABLA 4

Lista de cotejo de salida

LISTA DE COTEJO DE SALIDA		
	FY	PORCENTAJE
NL	0	0%
P	1	20%
L	4	80%

GRÁFICO N° 06 Lista de cotejo de salida.



INTERPRETACIÓN: Los resultados De los 5 niños y niñas evaluados en la lista de cotejo de salida se obtiene un 80% se encuentran en el NIVEL LOGRADO y un 20% en PROCESO. Esto demuestra que la propuesta ha dado buenos resultados.

LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

N o	NOMBRES	INDICADOR DE DESEMPEÑO		INDICADOR DE DESEMPEÑO		TOTAL	
		Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al entonar una canción.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO		
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							

AQUÍ SE VA AGREGAR SESIONES. DIARIO DE CAMPO EN PADF O IMAGEN.

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E: Huacra
 1.2. EDAD: 3, 4 y 5 años
 1.3. DOCENTE: Carmen Rosa Gamboa Romero
 1.4. FECHA: 30/03/16

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de niños y niñas de la I.E.I de Huacra distrito de Sitacocha provincia de Cajabamba.

2.2. SESION: N° 01

2.3. NOMBRE DE LA SESION: "Jesús murió por mí "

DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: Aprende una canción.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: Canciones	Se apoya en gestos y movimientos al entonar una canción.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECUROS	TIEMPO
INICIO	<p>✓ Dialogamos con los niños y niñas a cerca de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>- En seguida presentamos una secuencia de imágenes referidas a la semana santa.</p> <p>-Luego pedimos a los niños y niñas que observen muy atentamente dichas imágenes.</p> <p>- Preguntamos: ¿Qué observan en las imágenes? ¿De qué trata cada imagen? ¿Qué hace la gente en cada imagen? ¿Quién crees que es Jesús? ¿Qué canciones cantan a Jesús?</p>	<p>_ Imágenes _ Papel _ cinta</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>✓ La docente explica el motivo de la sesión a los niños y niñas haciéndoles conocer lo que representa cada imagen presentada.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A continuación se les invita a los niños y niñas a entonar la canción Un granito de mostaza. ✓ Primero canta la docente, luego pide a los alumnos que lo acompañen haciendo palmas. ✓ La docente escribe la canción en un papelote haciendo una secuencia de imágenes. ✓ En seguida lee la canción junto con los niños y niñas. ✓ Entonan todos juntos la canción siguiendo la letra y las imágenes del papelote. ✓ Finalmente los niños y niñas representan mediante un dibujo lo que más les ha gustado de la actividad realizada. ✓ Exhiben sus trabajos en el sector que les corresponde. 	<p>Papelote Plumones Cinta</p> <p>imágenes</p>	<p>25 minutos</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntamos: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron ustedes? ¿Les gustó lo que hicimos? ✓ En casa enseña la canción a tus familiares y aprende otra. 		<p>10 minutos</p>

VI.-BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje
- Propuesta pedagógica
- DCN

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- lista de cotejo.

VIII.- ANEXOS:


 "PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN ESPECIAL 2010 - 2011" ITEM: 1
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córtrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.


CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

INDICADOR: Se apoya en gestos y movimientos al entonar una canción.

ITEMS NOMBRE	Participa activamente durante la motivaciones la profesora		Responde a las diferentes interrogantes		Dialoga y comparte experiencias con sus compañeros		Expresa con claridad y entusiasmo la canción.		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALICIA	✓		✓			X	✓		3	1
NADIA	✓		✓		✓		✓		4	0
TATIANA	✓		✓		✓		✓		4	0
ROLANDO	✓		✓		✓		✓		4	0
LUCIA	✓		✓		✓		✓		4	0
AMELIA	✓		✓		✓		✓		4	0
HILMAR		X	✓			X		X	1	3
MARIUELO	✓		✓		✓		✓		4	0
SONAR		X	✓		✓			X	2	2
ELMER	✓		✓		✓		✓		4	0
SARITA	✓		✓		✓		✓		4	0



 Gamboa Romero Carmen Rosa
 Profesora

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN INICIAL 2016 - 2017" ITEM: 1


 Dr. María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 "ACOMPANANTE PEDAGÓGICO"

 María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 Acompañante Pedagógico.

Anexo 1

Un granito de mostaza (canción)

Si tuvieras fe como un granito de mostaza

Eso dice el señor.

Tú le dirías a las montañas.

Muévanse, muévanse, muévanse.

Y, las montañas se moverán.

Sí, se moverán.

Si tuvieras fe como un granito de mostaza

Eso dice el señor.

Tú le dirías a las familias,

Amense, amense, amense.

Y, las familias se amaran.

Sí, se amaran.

Si tuvieras fe como un granito de mostaza

Eso dice el señor.

Tú le dirías a los enfermos,

Sánense, sánense, sánense.

Y, los enfermos se sanaran.

Sí, se sanaran.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Gamboa Romero Carmen Rosa
 SECCIÓN: 04-05-0001 FECHA: 30-03-16

ÁREA: Comunicación

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	X		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.		X	
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	X		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X		
Desarrollo	Utiliza Estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.		X	
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica	X		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	X		
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	X		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	X		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	X		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.		X	

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ÍTEM: 1
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

ANEXO N° 9

DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y nombres del participante: Gumbao Romero Carmen R.

IE N° Huacra

Lugar: Huacra

Fecha: 30-03-16

Edad de los niños y niñas: 04-05 años

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

Nombre de la sesión de aprendizaje:

Estrategia: juegos verbales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA APRENDER UNA CANCIÓN	SI	NO
1. Despierta el interés para aprender una canción.	X	
2. Lee en voz alta, con buena entonación y con expresividad.		X
3. Se ayuda con organizadores visuales para la lectura de la canción.	X	
4. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas.	X	
5. Entona la canción sin dificultad, marcando el ritmo.	X	
6. Se expresa corporalmente al entonar la canción.		X
7. Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros.	X	
8. Utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.	X	
9. Realiza actividades de relajación.		X
10. La canción escogida permite la expresión oral.	X	

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
[Signature]
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córdova
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

DIARIO DE CAMPO 1

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial.
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : "Jesús murió por mí"
- 1.5. RESPONSABLE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
- 1.6. HORA : 8:30 am a 9:15 am.
- 1.7. SECCIÓN : 3 - 4 y 5 años.
- 1.8. FECHA : 30/03/2016.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Hoy día 30 de marzo desarrollé mi sesión de aprendizaje titulada "Jesús murió por mí" que representa a la semana santa, mediante la cual los niños y niñas observan y describen con sus propias palabras lo que ven y lo que piensan. Luego explico el significado de cada imagen, seguidamente invité a los niños y niñas a entonar la canción "Un granito de mostaza". Algunos niños se muestran tímidos para participar durante la clase, especialmente los de 3 años, entonamos la canción acompañándolo con palmas y movimientos corporales varias veces hasta aprenderlo.

Al terminar la clase nos reunimos con la profesora acompañante para dialogar sobre la actividad realizadas dándome a conocer mis logros y dificultades.

III. REFLEXIÓN.-

Aplicaré mejores estrategias para motivar mejor a mis niños y niñas a la participación en las sesiones de aprendizaje.



DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Huacra 30 de marzo del 2016
- 1.2. Institución Educativa N° 1103 - Huacra
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de niños y niñas de la I.E.I. Huacra - si. huacra
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Secuencia de imágenes y Juegos Verbales (Canción)
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 1.1.1
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Cambria Romero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
 Sí, porque con la presentación de imágenes, los niños(as) observaron y describieron lo que ellos pensaban de cada imagen y luego cantamos una canción ya conocida por los niños (un granito de mostaza)
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No, ¿Cuáles?
 Sí, a algunos niños mostaban timidez para participar en las actividades especialmente los niños y(as) de tres años
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
 Sí, porque fueron elaborados teniendo en cuenta el contexto y la edad de los niños y las niñas.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
 Sí, por que se aplicó la lista de cotejo donde se elabora ítems de acuerdo al tema para evaluar a cada niño de acuerdo a su edad.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
 Brindar más confianza a los niños^(es) e invitar a la participación activa de todos.

Carmen Rosa Cambria Romero

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E :Huacra
 1.2. EDAD :3, 4 y 5 años.
 1.3. DOCENTE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
 1.4. FECHA :31 / 03 / 16

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. de Huacra, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba.

2.2. SESION N° 02

2.3. NOMBRE DE LA SESION: Canto y bailo en la pascua.

2.4. DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: Entonan la canción utilizando gestos y movimientos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: canciones	- Se apoya en gestos y movimientos al entonar la canción.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECUROS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ⬇ Sentados en semicírculo se motivara a los niños y niñas a través una caja sorpresa (la cual contiene un papelote con una canción). ⬇ Se invita a un niño a sacar el papelote. ⬇ Responden a interrogantes: ¿Qué observan? ¿Qué estará escrito en el papelote? ¿De qué creen que tratará? ¿Será un cuento o una canción? 	caja sorpresa papelote iconos verbales plumones	10 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ⬇ A continuación la docente explica el motivo de la sesión de 		

	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ En seguida entona la canción la pascua a ritmo de carnaval. ✦ Luego invita a los niños a repetir la canción a través de los iconos verbales acompañados de gestos y movimientos. ✦ En grupos y en forma individual entonan la canción: La pascua. (Anexo 2). ✦ La docente pregunta: ¿Les gustó la canción? ¿Qué dice la letra de la canción? ¿A quién hemos cantado? ¿Por qué? ✦ En una hoja los niños y niñas representan mediante un dibujo lo que más les ha gustado de la canción la profesora escribe en la parte inferior lo que el niño o niña expresa del dibujo realizado. ✦ Exponen sus trabajos en el sector que corresponde. 	<p>Papelote plumones cinta Pizarra.</p>	<p>25 min.</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Preguntamos: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se sintieron? ✦ En casa pregunta a tus padres sobre el significado de la pascua. 		<p>10 min</p>

VI.-BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje
- Propuesta pedagógica
- DCN

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- lista de cotejo.

VIII.- ANEXOS:

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
Dr. María de las Mercedes Arroyo Cóbina
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

INDICADOR: Se apoya en gestos y movimientos al entonar una canción.

ITEMS NOMBRE	Escucha con atención la explicación de la profesora		Responde a las diferentes preguntas que hace su profesora		Se expresa y comparte experiencias con sus compañeros		Expresa con claridad y entusiasmo la canción la pascua.		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALICIA	✓		✓			✗	✓		3	1
NADIA	✓		✓		✓		✓		4	0
TATIANA	✓			✗	✓		✓		3	1
ROLANDO	✓		✓		✓		✓		4	0
LUCILA	✓		✓		✓		✓		4	0
AMELIA	✓		✓		✓		✓		4	0
HILMAR	✓			✗		✗		✗	1	3
MARCELO	✓		✓		✓		✓		4	0
IVONAR	✓			✗	✓			✗	2	2
ELMER	✓		✓		✓		✓		4	0
SARITA	✓		✓		✓		✓		4	0



 Gamboa Romero Carmen Rosa
 Profesora

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN BILINGÜE 2014-2017" ÍTEM 1


 María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 Acompañante Pedagógico.

ANEXO 2

LA PASCUA (Canción)

Celebremos muy contentos la pascua
Porque Jesús está vivo amigos
Cantemos juntos y alegres amigos.
Recordando este gran día del señor.

Jesús es nuestro amigo señores,
Siempre estará con nosotros presente.
Por eso todos unidos cantemos.
A Jesús nuestro amigo por siempre.

FUGA

Jesucito mi señor.
Hoy te canto esta canción,
Dedicada para ti.
Que salió del corazón.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Gambra Romero Carmen Rosa
 SECCIÓN: 04-05 años FECHA: 31-03-16

ÁREA: Comunicación

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	X		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.		X	
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	X		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X		
Desarrollo	Utiliza Estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.		X	
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica	X		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		
Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.		X			
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	X		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.		X	
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	X		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

ANEXO N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y nombres del participante Gamba Romero Carmén R.

IE N° Huacra Lugar: Huacra Fecha: 31-03-16

Edad de los niños y niñas: 04-05-años

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

Nombre de la sesión de aprendizaje:

Estrategia: juegos verbales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA APRENDER UNA CANCIÓN	SI	NO
1. Despierta el interés para aprender una canción.	X	
2. Lee en voz alta, con buena entonación y con expresividad.	X	
3. Se ayuda con organizadores visuales para la lectura de la canción.		X
4. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas.	X	
5. Entona la canción sin dificultad, marcando el ritmo.	X	
6. Se expresa corporalmente al entonar la canción.	X	
7. Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros.		X
8. Utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.	X	
9. Realiza actividades de relajación.	X	
10. La canción escogida permite la expresión oral.	X	

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017" ÍTEM: 1

 Dr. María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

DIARIO DE CAMPO 2

I. DATOS GENERALES:

- a. NIVEL : Inicial.
- b. CICLO : II
- c. ÁREA : Comunicación.
- d. ACTIVIDAD : "Canto y bailo en la Pascua"
- e. RESPONSABLE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
- f. HORA : 8:30 am a 9:15 am.
- g. SECCIÓN : 3 - 4 y 5 años.
- h. FECHA : 31/03/2016.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Hoy día 31 de marzo desarrollé mi sesión de aprendizaje, que consistió en aprender una canción que lleva por título La Pascua, para la cual presenté a los niños y niñas un papelote con la letra de la canción, acompañada de una imagen, los niños observan detenidamente el papelote y dicen es un unshe, otros dicen es una canción. En seguida explique el contenido del papelote y les invite a entonar la canción acompañando con palmas y movimientos corporales, primero lo hice sola y luego con los niños y niñas formando un círculo entonamos todos la canción dando algunas vueltas con alegría.

III. REFLEXIÓN.-

Tendré que ser paciente con los niños que se muestran tímidos al participar en las sesiones de aprendizaje.



Dirección de Educación Inicial

Dirección General de Educación Básica Regular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Huacra 31 de marzo del 2016
- 1.2. Institución Educativa N° 1103 HUACRA
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de niñas y niños de la I.E.I Huacra - situación
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Caja sorpresa conteniendo papalotes con la letra de la canción y sus respectivas imágenes.
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 2
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Gamboa Romero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Si, por que presente la caja ante los niños y niñas haciendo algunos interrogantes e invitando a un niño para que descubra el contenido de dicha caja, para luego explicar el motivo de la actividad que se iba a realizar.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
si, la poca participación de los niños, por la falta de confianza que tienen de si mismos al momento de realizar las actividades
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
si, por que la letra de la canción estaba acompañada de imágenes ya conocidas y reales propias de su contexto
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
si, por que se aplicó la lista de coteo y en ella están plasmados los indicadores que presenta la sesión de aprendizaje.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
Buscar estrategias vivenciales que motiven a los niños y niñas a la participación activa y así lograr aprendizajes significativos.

Carmen Rosa Gamboa Romero

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. NOMBRE DE LA I.E: Huacra.
 1.2. EDAD: 3, 4 y 5 años
 1.3. DOCENTE: Carmen Rosa Gamboa Romero.
 1.4. FECHA: 13 /04/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. Huacra, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba.
 2.2. SESION N° 03
 2.3. NOMBRES DE LA SESION: "Un lindo viaje musical".
 2.4. DURACION: 45 minutos.

III. PRODUCTO: Entonan en grupo la canción realizando movimientos corporales con mucho entusiasmo.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Juegos verbales: canciones.	-Se apoya en gestos y movimientos al entonar la canción." Mi burrito" - pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante una asamblea dialogamos con los niños y niñas que vamos a realizar un viaje imaginario a la ciudad de Lluhubamba, para ello invitamos a los niños y niñas a salir al campo cada uno con su silla y ubicarlo en su lugar para simular un viaje en carro a la ciudad. ➤ Cada uno se ubica en su respectivo asiento 	Sillas Tapa de balde	10 min.

	<p>listos para emprender el viaje uno de ellos hará de chofer el cual irá poniendo música variada para que escuchen sus pasajeros.</p> <p>➤ Preguntamos: ¿Cómo les fue en el viaje? ¿A Dónde fueron? ¿Qué iban haciendo en el camino? ¿Les gustó el viaje? ¿Por qué? ¿Qué música escuchaban en el carro?</p>	Música	
DESARROLLO	<p>➤ La docente explica a los niños y niñas el propósito de la sesión y, dice hoy aprenderemos una canción que lleva por título "mi burrito".</p> <p>➤ En seguida se les presenta un papelote con la letra de la canción.</p> <p>➤ A continuación se da lectura a la letra de la canción, los niños y niñas ayudan a leer la canción con sus propias palabras.</p> <p>➤ La docente entona la canción sola haciendo algunos movimientos corporales.</p> <p>➤ Luego se les invita a los niños y niñas a entonar toda la canción varias veces acompañándolo con palmas y algunos movimientos corporales.</p> <p>➤ De regreso al aula se le entrega a cada niño y niña una hoja para que represente mediante un dibujo lo que más le gustó de la actividad, la profesora escribe en la parte inferior lo que el niño o niña expresa del dibujo realizado. realizada.</p> <p>➤ Verbalizan sus trabajos expresando sus sentimientos y experiencias.</p>	<p>Papelote plumones cinta</p> <p>Hojas bon lápiz colores</p>	<p>25 min</p> <p>10 min</p>
CIERRE	<p>➤ Hacemos las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>➤ En casa cuenta a tus padres de la actividad realizada.</p>		

VI.-BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje
- Propuesta pedagógica
- DCN

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- lista de cotejo.

VIII.- ANEXOS:

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN ESPECIAL 2016 - 2017 ITEM: 1

Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

N°	NOMBRES	INDICADOR DE DESEMPEÑO		INDICADOR DE DESEMPEÑO		OBSERVACIONES
		-Se apoya en gestos y movimientos al entonar la canción." Mi burrito"		- pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		
		SÍ	NO	SÍ	NO	
01	ALICIA	✓		✓		
02	NADIA	✓		✓		
03	TATIANA	✓		✓		
04	ROLANDO	✓		✓		
05	LUCILA	✓		✓		
06	AMELIA	✓		✓		
07	HILMAR	✓		✓		
08	MARICIELO	✓		✓		
09	SONAR	✓			✗	Problemas de expresión
10	ELMER	✓		✓		
11	SARITA	✓		✓		


 Gamboa Romero Carmen Rosa
 Profesora

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017" ÍTEM: 1

 Dr. María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 Acompañante Pedagógico.

Anexo 1

Mi Burrito (Canción)

Mi burrito no se apura
Aunque me ponga a llorar,
Porque en el pueblo ya bailan
Por el carnaval, por el carnaval. BIS

Ya viene lenta la noche,
Con las estrellas me voy
La luna llora conmigo
Porque el carnaval BIS
Muy triste se va



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Gambao Romero Carmé Rosa
SECCIÓN: 04-05 años FECHA: 13-04-16

ÁREA: Comunicación

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	X		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.		X	
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	X		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X		
Desarrollo	Utiliza Estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	X		
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica	X		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.		X	
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	X		
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	X		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	X		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	X		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
[Signature]
Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

ANEXO N° 9

DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y nombres del participante Gamboa Romero Carmen R.

IE N° Mucra Lugar: Mucra

Fecha: 13-04-16

Edad de los niños y niñas: 04-05 años

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

Nombre de la sesión de aprendizaje:

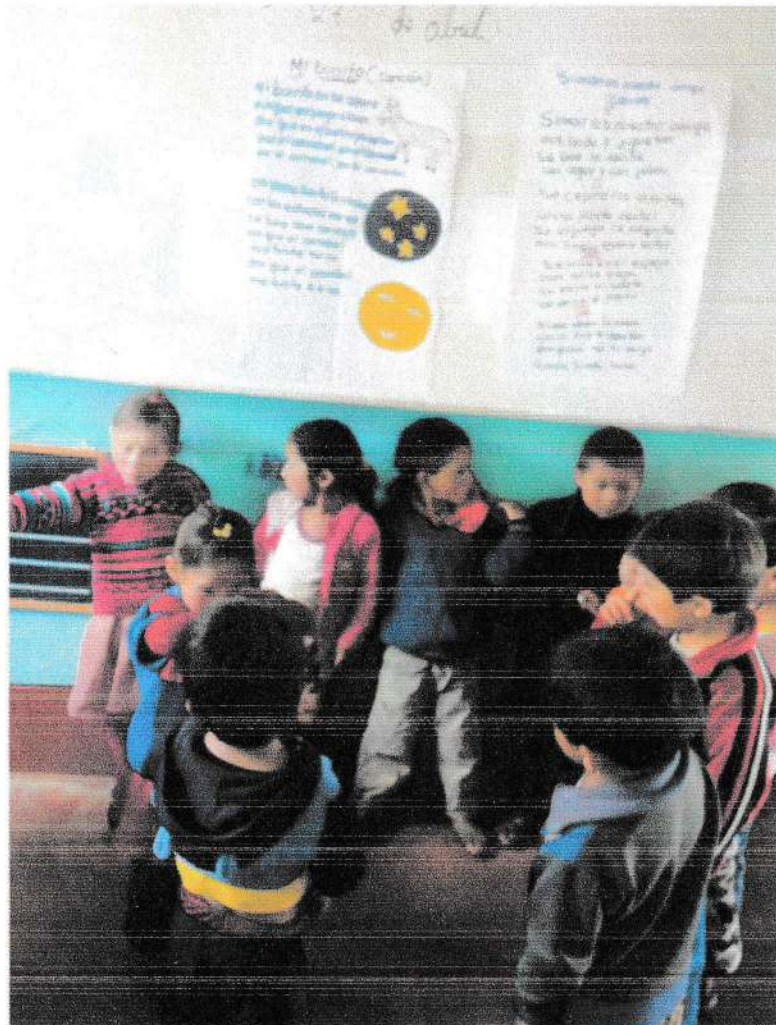
Estrategia: juegos verbales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA APRENDER UNA CANCIÓN	SI	NO
1. Despierta el interés para aprender una canción.		
2. Lee en voz alta, con buena entonación y con expresividad.	X	
3. Se ayuda con organizadores visuales para la lectura de la canción.	X	
4. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas.		X
5. Entona la canción sin dificultad, marcando el ritmo.	X	
6. Se expresa corporalmente al entonar la canción.	X	
7. Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros.	X	
8. Utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.		X
9. Realiza actividades de relajación.	X	
10. La canción escogida permite la expresión oral.	X	

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ÍTEM 1

 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córdova
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



DIARIO DE CAMPO 3

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial.
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : "Un lindo viaje musical"
- 1.5. RESPONSABLE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
- 1.6. HORA : 8:30 am a 9:15 am.
- 1.7. SECCIÓN : 3 - 4 y 5 años.
- 1.8. FECHA : 13/04/2016.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La presente sesión de aprendizaje ~~consistió en enseñar una canción a los niños y niñas titulada "Mi burrito" a ritmo de carnaval para la cual se motivó a los niños y niñas realizado un viaje simulado a la ciudad de Lluchubamba~~, utilizando las sillas del salón, ubicándolos en orden, un niño hacía de chofer y el resto se ubicaban en su respectivo asiento para empezar a simular el viaje, el chofer colocó la música y todos disfrutamos del viaje. Los niños y niñas disfrutaron del juego muy contento, luego se invita a entonar la canción, teniendo una participación activa de niños y niñas haciendo algún movimiento corporal y formando un círculo.

III. REFLEXIÓN.-

En el desarrollo de la sesión pude observar que los niños y niñas necesitan estar bien motivados para participar activamente con alegría y entusiasmo, por tal motivo trataré de seguir buscando estrategias adecuadas que motiven a los estudiantes.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: 13/04/2016
- 1.2. Institución Educativa N°: 1103 - Huacra
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y las niñas de la I.E.I. 1103 Huacra S. Ticocha.
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: La asamblea, que consistió en realizar un viaje imaginario a la ciudad de Cajamarca.
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 3
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Gamboa Romero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Sí, por que logé la participación activa de todos mis niños y niñas, que dando satisfacción al emplear la estrategia de manera pertinente y adecuada, en la cual se disfrutaron y disfrutaron con mucho entusiasmo del viaje imaginario.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
Ninguna por que todos participamos de la actividad con mucho entusiasmo.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
Sí, por que es un material conocido y elaborado por los estudiantes con apoyo de la profesora.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Sí, por que los mismos indicadores de la sesión de aprendizaje están plasmados en la lista de cotejo.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
Dejar empleando estrategias motivadoras que despierten el interés de aprender a los niños y niñas.

Carmen Rosa Gamboa Romero

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E: Huacra
 1.2. EDAD: 3, 4 y 5 años
 1.3. DOCENTE: Carmen Rosa Gamboa Romero
 1.4. FECHA: 14 /04 /16

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de niños y niñas de la I.E.I de Huacra distrito de Sitacocha provincia de Cajabamba.
 2.2. SESION: N° 04
 2.3. NOMBRE DE LA SESION: "Vivo sano, porque me gusta asearme"
 2.4. DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: Aprende una canción para el aseo personal.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Juegos verbales: Canciones	Utiliza vocabulario de uso frecuente Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Salimos al patio, nos ubicamos en media luna, escuchan un cuento "Pedrito, el niño enfermo" Preguntamos: ¿De qué se trató el cuento?, ¿Quién es Pedrito?, ¿qué pasó con Pedrito?, ¿por qué Pedrito vivía enfermo?, ¿ustedes son como Pedrito? ¿Qué pasaría si somos como Pedrito? 	Papel cinta	10 minutos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> La docente explica mediante una lámina la importancia que tiene el aseo personal, luego pregunta: 		

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

N°	NOMBRES	INDICADOR DE DESEMPEÑO		INDICADOR DE DESEMPEÑO		TOTAL	
		Utiliza vocabulario de uso frecuente.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		SI	NO
		SÍ	NO	SÍ	NO		
01	ALICIA	✓			X	1	1
02	NADIA	✓			X	1	1
03	TATIANA	✓			X	1	1
04	ROLANDO	✓		✓		2	0
05	LUCILA	✓		✓		2	0
06	AMELIA	✓		✓		2	0
07	HILMAR	✓			X	1	1
08	MARICIELO	✓		✓		2	0
09	YONAR	✓			X	1	1
10	ELMER	✓		✓		2	0
11	SARITA	✓		✓		2	0



 Gamboa Romero Carmen Rosa
 Profesora

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN BÁSICA 2015 - 2017" ITEM: 1


 Dr. María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 Acompañante Pedagógico.

Anexo 1

Cuento "Pedrito, el niño enfermo"

Anexo 2

Simón, nuestro amigo (canción)

Simón es nuestro amigo

Muy lindo y juguetón,

Se lava la carita

Con agua y con jabón.

Se cepilla los dientes

Con su pasta dental,

Se enjuaga la boquita

Muy limpio quiere estar.

Se peina el cabello

Con peine de marfil,

Se mira en el espejo

Para verse mejor.

Simón dame la mano

Con un fuerte apretón

Que quiero ser tu amigo

Simón, Simón, Simón.



PERU

Ministerio de Educación

Desarrollo y Promoción de la Educación

Dirección de Educación Inicial

Dirección General de Educación Básica Regular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Gambao Romero Carmen Rosa
 SECCIÓN: 04-05-año FECHA: 14-04-16

ÁREA: Comunicación

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	X		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.		X	
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X		
Desarrollo	Utiliza Estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	X		
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica		X	
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	X		
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	X		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	X		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	X		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017" ÍTEM: 1

 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córtrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

ANEXO N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y nombres del participante: Gamboa Romero Carmen R.

IE N° Huaco Lugar: Huaco

Fecha: 14-04-16

Edad de los niños y niñas: 04-05 años

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

Nombre de la sesión de aprendizaje:

Estrategia: juegos verbales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA APRENDER UNA CANCIÓN	SI	NO
1. Despierta el interés para aprender una canción.		
2. Lee en voz alta, con buena entonación y con expresividad.	X	
3. Se ayuda con organizadores visuales para la lectura de la canción.	X	
4. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas.	X	
5. Entona la canción sin dificultad, marcando el ritmo.	X	
6. Se expresa corporalmente al entonar la canción.		X
7. Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros.	X	
8. Utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.		X
9. Realiza actividades de relajación.	X	
10. La canción escogida permite la expresión oral.	X	

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
[Signature]
Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



DIARIO DE CAMPO 4

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial.
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : "Vivo sano porque me gusta asearme"
- 1.5. RESPONSABLE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
- 1.6. HORA : 8:30 am a 9:15 am.
- 1.7. SECCIÓN : 3 - 4 y 5 años.
- 1.8. FECHA : 14/04/2016.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta sesión de aprendizaje los niños y niñas juntos con la docente crearon y entonaron una canción referente a los útiles de aseo, los niños y niñas aportaron sus ideas para crear la canción, luego buscamos un tono adecuado para entonarlo.

Niños y niñas participan en la entonación de la canción juntos con la docente varias veces hasta aprenderlo.

Por último los niños y niñas solos entonan solos y por grupos la canción con entusiasmo y alegría.

III. REFLEXIÓN.-

Los niños y niñas necesitan confianza y seguridad para participar activamente, especialmente los niños de tres años.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: 14/04/2016
- 1.2. Institución Educativa N°
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de estrategias metalingüicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E. Huacra S. Chiccha
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Narración de un cuento de manera vivencial
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 4
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Gamboa Romero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
 Sí, por que logre que mis niños y niñas participen con mucho entusiasmo durante el desarrollo de la actividad escuchando con mucha atención la narración del cuento y haciendo algunas preguntas de su interés
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
 Sí, la dificultad fue para elegir los personajes para hacer un cuento de manera vivencial
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
 Sí, por que aparte de vivenciar la actividad se presentó una lámina con imágenes pertinentes a la sesión de aprendizaje
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
 Sí, por que para aplicar la lista de coteo se tuvo en cuenta que los indicadores sean los pertinentes a la sesión de aprendizaje
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
 Ser creativos en cuanto a las estrategias para despertar el interés por aprender de los niños

[Handwritten signature]

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E :Huacra
 1.2 EDAD : 3, 4 y 5 años.
 1.3 DOCENTE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
 1.4 FECHA : 27 / 04 / 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1 TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. de Huacra, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba.
 2.2 SESION N° 05.
 2.3 NOMBRE DE LA SESION: "Mi nombre es especial".
 2.4 DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: Cantando conocen el nombre de sus compañeros.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativa mente manteniend o el hilo temático.	Juegos verbales: canciones	-Responde preguntas en forma pertinente. - Interviene espontánea mente sobre temas de la vida cotidiana.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECUROS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente presenta una cajita de sorpresa a los niños y niñas conteniendo tarjetitas de color con el nombre de cada uno de ellos y pregunta: ¿Qué creen que tengo aquí?, luego de tantas preguntas la docente descubre la cajita. ❖ Pregunta: ¿Qué es esto?, ¿Sabes que dice?, ¿De qué color son? ¿Creen que sus nombres estarán escritos en estas tarjetas? 	_ caja de sorpresas Tarjetas de color	10 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La docente explica el motivo de la 		

	<p>sesión de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mediante una canción irá preguntando los nombres de cada niño y niña. ❖ Los niños repiten la canción preguntando los nombres a sus compañeros. ❖ Interrogamos: ¿Les gusta su nombre? Quién les puso su nombre? Será importante tener un nombre? ¿Por qué? ❖ En una hoja cada niño adorna su nombre libremente. ❖ Los niños juegan a decir su nombre entre compañeros. ❖ En forma grupal los niños y niñas dialogan sobre la actividad realizada. ❖ En una hoja cada niño se dibuja, y la profesora escribirá lo que el niño le dicta en la parte inferior ❖ Exponen sus trabajos en el lugar que corresponde 	<p>Hojas bon Colores lápiz</p>	<p>25 min.</p> <p>10 min</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Preguntamos: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la canción? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo hicieron? ❖ Preguntar a tus padres porque te pusieron el nombre que tienes. 		

VI.-BIBLIOGRAFÍA:

- Rutas de Aprendizaje
- Propuesta pedagógica
- DCN

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

- lista de cotejo.

VIII.- ANEXOS:

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
[Firma]
Dr. María de las Mercedes Arroyo Córtrina
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

N°	NOMBRES	INDICADOR DE DESEMPEÑO				OBSERVACIONES
		Responde preguntas en forma pertinente.		Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.		
		SI	NO	SI	NO	
01	ALICIA	✓		✓	NO	
02	NADIA	✓		✓		
03	TATIANA	✓		✓		
04	ROLANDO	✓		✓		
05	LUCILA	✓		✓		
06	AMELIA	✓		✓		
07	HILMAR	✓		✓		
08	MARICUELO	✓		✓		
09	YONAR	✓		✓		
10	ELMER	✓		✓		
11	SARITA	✓		✓		

Gamboa Romero Carmen Ros

Profesora

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN ESPECIAL 2015 - 2017 ITEM: 1

Dr. María de las Mercedes Arroyo Cotrina
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

María de las Mercedes Arroyo Cotrina

Acompañante Pedagógico.

CANCIÓN

Ven amigo (canción)

Ven amigo, ven amigo

Ven conmigo a jugar.

Demos todos una vuelta

Nos queremos presentar.

Di tu nombre ,

El turno es tuyo

Lo queremos escuchar.

Mi nombre es ...



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Gamboo Ramos Carmela Rosa
 SECCIÓN: 04-05-año FECHA: 27-04-16

ÁREA: Comunicación

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	X		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.		X	
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	X		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X		
Desarrollo	Utiliza Estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	X	X	
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica	X		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	X		
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	X		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	X		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	X		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017" ÍTEM: 1

Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

ANEXO N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y nombres del participante Gamboa Romero Carmén R.

IE N° Huacra Lugar: Huacra Fecha: 27-04-16

Edad de los niños y niñas: 04-05 años.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

Nombre de la sesión de aprendizaje:

Estrategia: juegos verbales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA APRENDER UNA CANCIÓN	SI	NO
1. Despierta el interés para aprender una canción.	X	
2. Lee en voz alta, con buena entonación y con expresividad.	X	
3. Se ayuda con organizadores visuales para la lectura de la canción.	X	
4. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas.	X	
5. Entona la canción sin dificultad, marcando el ritmo.		X
6. Se expresa corporalmente al entonar la canción.	X	
7. Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros.	X	
8. Utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.	X	
9. Realiza actividades de relajación.		X
10. La canción escogida permite la expresión oral.	X	

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1

 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



DIARIO DE CAMPO 5

I. DATOS GENERALES:

- a. NIVEL : Inicial.
- b. CICLO : II
- c. ÁREA : Comunicación.
- d. ACTIVIDAD : "Mi nombre es especial"
- e. RESPONSABLE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
- f. HORA : 8:30 am a 9:15 am.
- g. SECCIÓN : 3 - 4 y 5 años.
- h. FECHA : 27/04/2016.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La sesión desarrollada el día de hoy se tituló "Mi nombre es especial", para ello salimos al patio con los niños y niñas formamos un círculo y explique en qué consistía el juego, empleando la estrategia: Todos vamos a decir nuestros nombres.

La docente empezó a cantar y decir su nombre, luego siguieron los niños y niñas, hasta que todos participaron diciendo su nombre.

De regreso al aula los niños y niñas comentaron a cerca de la actividad realizada y en seguida dibujaron lo que más les gustó de la canción.

III. REFLEXIÓN.-

Propiciar siempre un clima de confianza y seguridad para los niños y niñas para su participación.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: 27/04/2016
- 1.2. Institución Educativa N° 1103 - Huaura
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y las niñas de la I.E.I. - Huaura Sitacocha
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Caja de sorpresa conteniendo tarjetas de colores con el nombre de cada uno de los niños y las niñas
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 5
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Camba Romero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Sí, por que todos los niños y niñas logieron una tarjeta del color que les gusta luego de les explique que allí estaba escrito su nombre de cada uno, con ayuda de la docente cada uno describió sus nombres, identificando la letra inicial de cada nombre.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
Sí, por que los niños me salen bien y se confundían los nombres.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
Sí, por que usé de mucho apoyo para mantener motivados a los niños durante el desarrollo de la sesión.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Sí, por que se aplicó la lista de coteo que la cual están planteados los indicadores pre-establecidos en la sesión.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
Usar la creatividad para fomentar la participación de los alumnos.

Carmen Rosa Camba Romero

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E :Huacra
- 1.2. EDAD : 3 , 4 y 5 años.
- 1.3. DOCENTE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
- 1.4. FECHA : 28 / 04 / 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. de Huacra, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba.
- 2.2. SESION N° 06.
- 2.3. NOMBRE DE LA SESION: "con alegría recibimos la visita del médico".
- 2.4. DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: Aprendemos una canción para la higiene.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

Área	Competencia	capacidad	Campo temático	Indicador
COMUNICACION	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Asamblea	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.(hábitos de higiene)

V. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	Materiales /recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los niños ➤ Entonamos la canción "pepito" ➤ Dialogamos sobre la clase anterior ➤ La docente indicará a los niños que el día de hoy tendremos la visita de los representantes de la Posta Médica a nuestro jardín ➤ Nos organizamos para recibir la visita médica ➤ En asamblea recordamos las normas de comportamiento en el aula. ➤ Responden a preguntas: ➤ ¿Ustedes ha visitado la Posta Médica? ➤ ¿Quiénes trabajan allí? 	Canción Niños Niñas	10m

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A dónde acuden cuando están enfermitos? ➤ ¿Qué pasaría si no hubiera Posta Médica? 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente presenta a los trabajadores del Puesto de Salud ante los niños mencionándolos que ellos nos explicarán sobre la importancia de los hábitos de higiene ➤ La enfermera y el odontólogo explican sobre la importancia del hábito de higiene. ➤ Los profesionales de la salud enseñan a los niños como debe ser el cepillado de dientes, el lavado de manos y a través de imágenes explican las consecuencias de la mala higiene. ➤ En un papelote se presenta la canción acompañado de imágenes. ➤ Aprendemos una canción para la higiene personal. ➤ Entonamos la canción con entusiasmo y acompañado de gestos y movimientos. ➤ Dibujan lo que más les gustó de la canción, expresando lo que han realizado. ➤ Socializan sus trabajos y la valoran. 	Laminas	30m
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogan y responden a interrogantes ➤ ¿Quién nos visitó el día? ➤ ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido? ➤ ¿Cómo se sintieron? ➤ Pedir a tus padres que siempre te lleven al puesto de salud para que te hagan tus controles de talla, peso, etc. Mensualmente. 		5m

VI.-BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje
- Guía metodológica del nivel inicial

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACION:

- Lista de cotejo

VIII.- ANEXO:


 "PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN INICIAL 2016 - 2017" ITEM: 1
 Área de la Asesoría Técnica
 SICO

Mis útiles de aseo
(*cancción*)

El jabón y el agua
Mo deben faltar

Para que los niños
Se puedan lavar

Cepillo y colinos
Juntos estarán

Y a nuestros dientes
Los dos limpiaran

Mi cuerpito está limpio
Mi boquita también
Mis útiles de aseo
Nunca deben faltar

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Interviene colaborativamente manteniendo el hilo temático

INDICADOR: Interviene para aportar en torno al tema de conversación (hábitos de higiene)

ITEMS NOMBRE	Está atento a las indicaciones de la profesora		Responde a las diferentes interrogantes		Expresa sus ideas, libremente sin temor.		Expresa mediante una canción la importancia del aseo.		TOTAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALICIA	✓		✓		✓		✓		4	0
NADIA	✓		✓		✓		✓		4	0
TATIANA	✓		✓		✓		✓		4	0
ROLANDO	✓2		✓2		✓2		✓2		4	0
LUCILA	✓2		✓2		✓2		✓2		4	0
AMELIA	✓2		✓2		✓2		✓2		4	0
HILMAR	✓2		✓2			X1	✓2		3	1
MARILEW	✓2		✓2		✓2		✓3		4	0
SONAR	✓		✓			X1	✓		3	1
ELMER	✓		✓		✓		✓		4	0
SARITA	✓		✓		✓		✓		4	0




 "PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017" ITEM: 1
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córtrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Gambos Romero Carmen Rosa
SECCIÓN: 04-05 años FECHA: 28-04-16

ÁREA: Comunicación

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	X		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.		X	
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	X		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X		
Desarrollo	Utiliza Estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.		X	
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica	X		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	X		
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	X		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	X		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	X		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017" ÍTEM: 1

Maria de las Mercedes Arroyo Córtrina
Dr. María de las Mercedes Arroyo Córtrina
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

ANEXO N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y nombres del participante: Gambaa Romero Carmén R.

IE N° Huacra Lugar: Huacra

Fecha: 28-04-16

Edad de los niños y niñas: 04-05 años

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

Nombre de la sesión de aprendizaje:

Estrategia: juegos verbales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA APRENDER UNA CANCIÓN	SI	NO
1. Despierta el interés para aprender una canción.	X	
2. Lee en voz alta, con buena entonación y con expresividad.	X	
3. Se ayuda con organizadores visuales para la lectura de la canción.	X	
4. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas.		X
5. Entona la canción sin dificultad, marcando el ritmo.	X	
6. Se expresa corporalmente al entonar la canción.	X	
7. Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros.	X	
8. Utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.		X
9. Realiza actividades de relajación.	X	
10. La canción escogida permite la expresión oral.	X	

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
[Signature]
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



DIARIO DE CAMPO 6

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial.
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : "Con alegría recibimos la visita del médico"
- 1.5. RESPONSABLE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
- 1.6. HORA : 8:30 am a 9:15 am.
- 1.7. SECCIÓN : 3 - 4 y 5 años.
- 1.8. FECHA : 28/08/2016.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En esta sesión de aprendizaje titulada "Con alegría recibimos la visita del médico", para la cual la docente explica a los niños y niñas que tendremos una visita especial de los representantes del puesto de salud y que debemos recibirlo con mucha alegría, ya que ellos son las personas responsables de velar por nuestra salud. Escuchamos atentamente las explicaciones del médico y hacemos algunas preguntas. A continuación aprendemos una continuación aprendemos una canción para la higiene personal referente a los útiles de aseo personal, en la misma que los niños y niñas participan con alegría.

III. REFLEXIÓN.-

Docente y alumnos dialogan sobre la importancia que tiene el aseo personal para nuestra salud y que debemos practicarlo todos los días.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Huaco, 28/04/2016
- 1.2. Institución Educativa N°: 1103 HUACO
- 1.3. Título del proyecto de investigación: "Aplicación de estrategias metalingüísticas para mejorar la expresión oral de los niños y las niñas de la L.E.I. Huaco Situcada"
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Juegos Verbales (Canción)
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 61
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Gamboa Bernero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Si, por que se siguió los pasos que se encuentran en los guiones en la sesión de aprendizaje, la cual fueron motivadores para despertar el interés de los niños y niñas participando activamente de la actividad
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
Si, por que uno de mis estudiantes se oponía a participar ya que se mostraba tímido al ver la presencia de los representantes del punto de Salud.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
Si, por que se presentó ante los niños y niñas un papelote conteniendo la letra de la canción, con sus respectivas imágenes, pidiendo que la observen e identifiquen de que se trata, la actividad.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Se aplicó la lista de cotejo en la cual se consideró los indicadores planeados en la sesión de aprendizaje.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
Brindar más confianza y seguridad a todos y cada uno de los estudiantes para una mejor participación en todas las actividades de aprendizaje.

Carmen Rosa Gamboa Bernero

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E: Huacra
 1.2. EDAD: 3, 4 y 5 años
 1.3. DOCENTE: Carmen Rosa Gamboa Romero.
 1.4. FECHA: 05 / 05 / 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de niños y niñas de la I.E.I de Huacra, distrito de Sitacocha provincia de Cajabamba.
 2.2. SESION: N° 07
 2.3. NOMBRE DE LA SESION: “ Yo Le Canto con amor a mi mamá”
 2.4. DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: Reconoce y valora a mamá mediante una canción.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Canciones	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. Se apoya en gestos y movimientos al cantar una canción a mamá.

V. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	Materiales /recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los niños ➤ Dialogamos sobre las actividades que realizan en su casa y jardín ➤ Responden a interrogantes ➤ ¿Quién prepara los alimentos en casa? ➤ ¿Quién lava la ropa? ➤ ¿Ustedes ayudan a mamá en casa? ➤ ¿Alguien sabe que celebramos el segundo domingo de mayo? 	Niños Niñas	10m

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Todos aman a su mamá? ➤ ¿Cómo haríamos para homenajear a mamá? 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente da a conocer a los niños que vamos a celebrar el día de mamá y el trabajo abnegado que realiza diariamente por nosotros, para ello vamos a aprender una canción y recitarla a nuestra mamá. ➤ La docente presenta la canción escrita en un papelote y lo pega en la pizarra. ➤ Nos ponemos cómodos usando cojines, tapetes y formamos un círculo para escuchar la canción. ➤ La docente lee fuerte la canción para que los niños escuchen y lo aprendan (anexo) ➤ La docente entona la canción utilizando gestos y movimientos ➤ Seguidamente entonamos la canción todos ➤ luego en forma grupal a modo de concurso utilizando gestos y movimientos. ➤ Se les entrega una hoja a cada niño para que dibuje a su mamá, con ayuda de la profesora escriben su nombre de sus madres. ➤ Los niños adornan libremente el dibujo de mamá. ➤ Exponemos sus trabajos ante los niños ➤ Entonan la canción aprendida, ensayado para el la actuación por el día de la madre. 	<p>Cojines canción papelotes</p> <p>plumones colores hojas bond</p>	30m
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Responden a interrogantes ➤ ¿Que aprendimos? ➤ ¿Cómo lo hemos aprendido? ➤ ¿Para qué nos servirá? ➤ ¿quieren a su mamá? ➤ ¿Cómo se sintieron? ➤ Pedir una foto de tu mamá, y traerla para elaborar un pequeño presente. 		5m

VI.-BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje
- Guía metodológica del nivel inicial
- Propuesta pedagógica de educación inicial.

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACION:

- Lista de cotejo

VIII.- ANEXOS:

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INICIAL 2016 - 2017 ITEM: 1

[Firma]

Dr. Marie de las Mercedes Arroyo Córtrina
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

N°	NOMBRES	INDICADOR DE DESEMPEÑO		INDICADOR DE DESEMPEÑO		TOTAL	
		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al cantar una canción a mamá.		SI	NO
		SÍ	NO	SÍ	NO		
01	ALICIA	✓		✓		2	0
02	NADIA	✓		✓		2	0
03	TATIANA	✓		✓		2	0
04	ROLANDO	✓		✓		2	0
05	LUCILA	✓		✓		2	0
06	AMELIA	✓		✓		2	0
07	HILMAR	✓		✓		2	0
08	MARILEO	✓		✓		2	0
09	JONAR		✓	✓		1	1
10	ELMER	✓		✓		2	0
11	SARITA	✓		✓		2	0

.....
 Gamboa Romero Carmen Rosa
 Profesora

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017" ÍTEM: 1

.....
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 Acompañante Pedagógico.

CANCIÓN

Se parece a mi mamá (canción)

Esa flor que está naciendo .

Ese sol que brilla más;

Todo eso se parece

Se parece a mi mamá

Esa niña que despierta

Esa luna que se va,

Todo ello se parece

Se parece a mi mamá

Tu sonrisa es muy bella.

Cuando tu conmigo estas

Tus manitos son muy tiernas,

Cuando un abrazo me das.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Gambao Romero Carmen Rosa
 SECCIÓN: 04-05 años FECHA: 05-05-16

ÁREA: Comunicación

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	X		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.		X	
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	X		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.	X		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	X		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	X		
Desarrollo	Utiliza Estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	X		
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica	X		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	X		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.		X	
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	X		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	X		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	X		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	X		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	X		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	X		

"PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017" ÍTEM: 1

[Firma]
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córtrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

ANEXO N° 9

DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y nombres del participante: Gambra Romero Carmen R.

IE N° Huacra Lugar: Huacra Fecha: 05-05-16

Edad de los niños y niñas: 04-05 años

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

Nombre de la sesión de aprendizaje:

Estrategia: juegos verbales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA APRENDER UNA CANCIÓN	SI	NO
1. Despierta el interés para aprender una canción.	X	
2. Lee en voz alta, con buena entonación y con expresividad.		X
3. Se ayuda con organizadores visuales para la lectura de la canción.	X	
4. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas.	X	
5. Entona la canción sin dificultad, marcando el ritmo.	X	
6. Se expresa corporalmente al entonar la canción.		X
7. Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros.	X	
8. Utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.	X	
9. Realiza actividades de relajación.	X	
10. La canción escogida permite la expresión oral.	X	

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
[Signature]
 Dr. María de las Mercedes Artoyo Córtna
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



DIARIO DE CAMPO 7

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL : Inicial.
- 1.2. CICLO : II
- 1.3. ÁREA : Comunicación.
- 1.4. ACTIVIDAD : "Yo le canto con amor a mi mamá"
- 1.5. RESPONSABLE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
- 1.6. HORA : 8:30 am a 9:15 am.
- 1.7. SECCIÓN : 3 - 4 y 5 años.
- 1.8. FECHA : 05/05/2016.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La sesión de aprendizaje consistió en aprender una canción al ser más divino de este mundo, nuestra querida mamá, se motiva a los niños y niñas haciéndoles escuchar una canción dedicada al día de la Madre. Luego se les explica lo importante y valioso que es tener nuestra madre viva y que debemos respetarlo y cuidarlo mucho. En seguida invitamos a niños y niñas a entonar la canción: SE PARECE A MI MAMÁ.

Los niños y las niñas entonan con alegría y entusiasmo la canción a la mamá haciendo gestos y movimiento con su cuerpo.

III. REFLEXIÓN.-

Durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje trate de motivar y despertar el interés de los niños y niñas para entonar y aprender la canción preparada, especialmente para mamá y logré la participación activa de mis estudiantes.



DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Huacra, 05/05/2016
- 1.2. Institución Educativa N° 1103 - Huacra
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión Oral de niños 5 años de la I.E.I. de Huacra, distrito de S. Pedro
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Juego Verbales (Canción y le conte con unex a mi mamá)
- 1.5. Sesión de aprendizaje N° 7
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Gamboa Ramos

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si, por que primero se realiza la motivación con la finalidad de despertar el interes de cada uno de los estudiantes, invitandolos a la participación activa teniendo en cuenta las diferentes momentos planeados en la sesión de aprendizaje.

- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, por que logré que todos mis estudiantes, participen de la actividad programada.

- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si, por que el material fue preparado con anticipación teniendo en cuenta los intereses del niño o niña, y también el título de la sesión de aprendizaje.

- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Si, por que aplicó la lista de coteo, considerando los indicadores precisados en la sesión de aprendizaje.

- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Requis aplicando nuevas estrategias, para que el niño o niña se sientan motivados con el interes a participar activamente de cada uno de las actividades de aprendizaje.

Carmen Rosa Gamboa Ramos

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E: HUACRA
 1.2 EDAD: 3, 4 Y 5 AÑOS
 1.3 DOCENTE: Carmen Rosa Gamboa Romero
 1.4 FECHA: 11 / 05 / 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1 TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de niños y niñas de la I.E.I de Huacra, distrito de Sitacocha , provincia de Cajabamba.

2.2 SESION: N° 08

2.3 NOMBRE DE LA SESION: "Tengo una gran familia"

2.4 DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: conozcan la importancia de tener una familia y un hogar donde vivir.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACION	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Juegos verbales: canciones	-Responde a preguntas en forma pertinente. - interviene para aportar en torno una canción a la familia.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDACTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	Materiales /recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los niños ➤ Entonamos la canción "Mi Familia", se presentó en un papelote ➤ La docente primero lo canta y luego cantamos todos ➤ Dialogamos sobre la canción luego interrogamos: ➤ ¿Cómo se llama la canción? ➤ ¿Qué nos dice la canción? ➤ ¿Qué parte de nuestro cuerpo hemos 	Canción Niños Niñas	10m

	<p>movido con la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Recuerdan cuantos integrantes son en su familia? ➤ ¿Cómo vivimos dentro de la familia? 		
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decimos a los niños que el día de ahora conoceremos como vivimos en la familia. ➤ Para eso realizamos a una familia de la comunidad cercana a nuestro jardín. ➤ Mediante una asamblea, acordamos cómo comportarse durante la visita. ➤ En la visita observamos, y dialogamos con la familia que estamos visitando. ➤ En el aula dialogamos sobre el trato que recibimos en la familia, que hacemos dentro de la familia, que roles cumple la mamá, el papá y nuestros hermanos. ➤ Anotamos las ideas de los niños en la pizarra ➤ Trabajan su cuaderno de trabajo las páginas 43 y 51 con ayuda de la profesora ➤ Dibujan libremente a su familia, adornan su hoja, con ayuda de la profesora escriben su nombre de cada miembro de su familia. ➤ Entonamos la canción aprendida a con entusiasmo. ➤ Socializan sus trabajos y la valoran. 	Cuadernos de trabajo	30m
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogan y responden a interrogantes ➤ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ➤ ¿Cómo nos sentimos? ➤ ¿Les gustó la actividad? ➤ En casa con ayuda de tus padres representa a tu familia mediante un dibujo y adorna la hoja con recursos de tu contexto, preguntar cómo se formó tu familia. 		5m

VI.-BIBLIOGRAFIA

- Rutas de Aprendizaje
- Guía metodológica del nivel inicial
- Propuesta pedagógica de educación inicial.

VII.-INSTRUMENTO DE EVALUACION:

- Lista de cotejo

VIII.- ANEXOS:

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
EDUCACIÓN INICIAL 2016 - 2017 ITEM: 1
Mercedes
Dr. María de las Mercedes Arroyo Córina
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO

LISTA DE COTEJO

AREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.

CAPACIDAD: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

N°	NOMBRES	INDICADOR DE DESEMPEÑO		INDICADOR DE DESEMPEÑO		TOTAL	
		-Responde a preguntas en forma pertinente.		Interviene para aportar en torno una canción a la familia.		SI	NO
		SÍ	NO	SÍ	NO		
01	ALICIA	✓		✓		2	0
02	NADIA	✓		✓		2	0
03	TATIANA	✓		✓		2	0
04	ROLANDO	✓		✓		2	0
05	LUCILA	✓		✓		2	0
06	AMELIA	✓		✓		2	0
07	HILMAR	✓		✓		2	0
08	MARICUELO	✓		✓		2	0
09	IGNAR	✓		✓		2	0
10	ELMER	✓		✓		2	0
11	SARITA	✓		✓		2	0


 Gamboa Romero Carmen Rosa
 Profesora

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
 EDUCACIÓN ESPECIAL 2015 - 2017 ITEM: 1

 Dr. María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO

María de las Mercedes Arroyo Cotrina
 Acompañante Pedagógico.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: Gambao Romero Carmen Rosa
 SECCIÓN: 04-05-años FECHA: 11-05-16

ÁREA: Comunicación

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Sí	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación.	La sesión cuenta con actividades para la motivación.	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos.	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar.		✓	
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo.	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje.	✓		
Desarrollo	Utiliza Estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	✓		
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica		✓	
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento.	✓		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado.	✓		
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado.	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición.	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación.	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	✓		

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1

 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córrea
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

ANEXO N° 2

DATOS INFORMATIVOS:

Apellidos y nombres del participante Gambao Romero Carmen R.

IE N° Muacra Lugar: Muacra

Fecha: 11-05-16

Edad de los niños y niñas: 04-05 años

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

Nombre de la sesión de aprendizaje:

Estrategia: juegos verbales

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL PARTICIPANTE:

PAUTAS PARA APRENDER UNA CANCIÓN	SI	NO
1. Despierta el interés para aprender una canción.	✓	
2. Lee en voz alta, con buena entonación y con expresividad.	✓	
3. Se ayuda con organizadores visuales para la lectura de la canción.	✓	
4. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas.	✓	
5. Entona la canción sin dificultad, marcando el ritmo.		✓
6. Se expresa corporalmente al entonar la canción.	✓	
7. Utiliza grabadora, video, instrumentos musicales u otros.	✓	
8. Utiliza adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje.	✓	
9. Realiza actividades de relajación.		✓
10. La canción escogida permite la expresión oral.	✓	

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017 ITEM: 1
 Dr. María de las Mercedes Arroyo Córtrina
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



DIARIO DE CAMPO 8

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. NIVEL :Inicial
- 1.2. CICLO :II
- 1.3. ÁREA :Comunicación
- 1.4. ACTIVIDAD :“Tengo una gran familia”
- 1.5. RESPONSABLE :Carmen Rosa Gamboa Romero
- 1.6. HORA :8:30 am a 9:15 am
- 1.7. SECCIÓN :3 - 4 y 5 años
- 1.8. FECHA :11/05/2016

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

En la sesión de aprendizaje titulada “Tengo una gran familia”, los niños y niñas disfrutaban escuchando una canción referida a la familia, la misma que motivó a levantarse y realizar movimientos corporales ya que la canción iba acompañada con música a ritmo de Huaylas, todos participaron con entusiasmo en la actividad, luego se les invita a entonar la canción escrita en el papelote referida a la familia.

Finalmente representan mediante un dibujo a los miembros que integran su familia.

III. REFLEXIÓN

La docente debe ser muy dinámica, activa y creativa para motivar y despertar el interés de los niños y niñas y así obtener un aprendizaje significativo.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Huacra, 11/05/2016
- 1.2. Institución Educativa N°: Huacra
- 1.3. Título del proyecto de investigación: "Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de niños niñas de la I.E. Huacra distrito de Sotillocha"
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Las asambleas que consisten en realizar una visita a una familia más cercana de la comunidad.
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 8
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Coronado Romero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, por que para realizar la visita a la familia se tuvo en cuenta los pasos que se encuentran plasmados en la sesión de aprendizaje, con las indicaciones y orientaciones pertinentes, a la edad de contexto de los y las estudiantes.

2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

Sí, por que uno de los estudiantes mostraba timidez para acercarse a la familia que fue visitada, durante la actividad.

2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Sí, para la visita a la familia se llevo un cuaderno en el cual se anotó el motivo de la visita, la hora de salida, la hora de regreso, finalmente se dialoga sobre la visita realizada, según las indicaciones que se habia dado anteriormente.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, por que son los mismos indicadores que se encuentran plasmados en la sesión, teniendo en cuenta el logro y la dificultad de cada uno de los estudiantes.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Aplicar siempre estrategias motivadoras que ayuden al estudiante a expresarse de manera autónoma y segura dentro de una actividad de aprendizaje.

Carmen Rosa Coronado Romero

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. **NOMBRE DE LA I.E:** Huacra
- b. **EDAD:** 3, 4 y 5 años
- c. **DOCENTE:** Carmen Rosa Gamboa Romero
- d. **FECHA:** 25/05/16

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- a. **TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION:** Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de niños y niñas de la I.E.I de Huacra distrito de Sitacocha provincia de Cajabamba.
- b. **SESION:** N° 09
- c. **NOMBRE DE LA SESION:** "Feliz día mí querido jardín "
DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: Los niños y niñas aprenden una canción para su jardín.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Juegos verbales: Canciones	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda. -Se apoya en gestos y movimientos Al entonar una canción.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECUROS	TIEMPO
INICIO	-Saludamos a los niños y niñas. - Hacemos la oración a Dios. - Escuchamos una canción. - Preguntamos: ¿Qué dice la canción?, ¿Les gusta esta canción?, ¿ Por qué le cantan en esta canción al jardín?, ¿ Les gustaría a ustedes entonar una canción para su jardín.	_Canción _Niños -Niñas	15 minutos
DESARROLLO	La docente dialoga con los niños y niñas		

	<p>sobre la actividad que se va a realizar. -----</p> <ul style="list-style-type: none"> - El día de hoy estamos de fiesta es el cumpleaños de nuestro jardín, vamos a realizar algunas actividades lúdicas para demostrar nuestras habilidades. -Invitamos a los niños y niñas a entonar una canción a nuestro jardín. - Mediante una lámina la docente entona la canción. - Primero canta la docente sola. - Luego con los niños y niñas repiten la canción varias veces hasta aprenderlo. - Salimos con nuestras pancartas anunciando que los jardines están de fiesta por el perímetro de nuestra institución educativa y la comunidad. - Ubicamos los carteles en lugares visibles de nuestro jardín. -Nos lavamos las manos para pasar al aula. - Compartimos un pequeño y significativo agasajo preparado para los niños y niñas por el día de los jardines infantiles. 	<p>Papelote Plumones Cinta</p> <p>pancartas flores semillas goma</p>	<p>30 minutos</p>
CIERRE	<p>.Preguntamos: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Damos gracias a Dios mediante una oración. -Luego nos despedimos y nos vamos a casa. <p>En casa dialoga con tus padres sobre la importancia de la educación inicial.</p>	<p>Gelatina Mazamorra canchas</p>	<p>15 minutos</p>

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Rutas de aprendizaje
- Guía metodológica del nivel inicial
- Propuesta pedagógica de educación oficial

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- Lista de cotejo

VIII. ANEXOS

LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

N°	NOMBRES	INDICADOR DE DESEMPEÑO		INDICADOR DE DESEMPEÑO		TOTAL	
		Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al entonar una canción.		SI	NO
		SI	NO	SI	NO		
01	Alicia	✓		✓		2	0
02	Nadia	✓		✓		2	0
03	Fátima	✓		✓		2	0
04	Roberto	✓		✓		2	0
05	Lucila	✓		✓		2	0
06	Amelia	✓		✓		2	0
07	Hilmar		X	✓		1	1
08	Maricela	✓		✓		2	0
09	Yonay		X	✓		1	1
10	Elmer			✓		2	0
11	Sarita	✓		✓		2	0

CANCIÓN

QUE BONITO ES MI JARDÍN

*Qué bonito, que bonito
Qué bonito es mi jardín,
Muy contento yo me siento
Por estar en su lugar.*

*Vámonos compañeritos
Muy alegres a estudiar
Nos espera la maestra
Para con ella cantar.*

*Somos niños muy pequeños
Solo nos gusta jugar
Pero la maestra dice
También hay que estudiar.*


.....
Gamboa Romero Carmen Rosa
Profesora

.....
María de las Mercedes Arroyo Cotrina
Acompañante Pedagógico





DIARIO DE CAMPO 9

I. DATOS GENERALES:

- a. NIVEL :Inicial
- b. CICLO :II
- c. ÁREA :Comunicación
- d. ACTIVIDAD :“Feliz día mi querido jardín”
- e. RESPONSABLE :Carmen Rosa Gamboa Romero
- f. HORA :8:30 am a 9:15 am
- g. SECCIÓN :3 - 4 y 5 años
- h. FECHA :25/05/2016

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El día de hoy se desarrolló la sesión de aprendizaje titulada “Feliz día mi querido jardín”, donde los niños y niñas, docente y acompañante pedagógica participamos en un pregón, portando algunas pancartas con frases alusivas a la fecha, luego explicamos el motivo de la actividad, de regreso al aula ubicamos los carteles en lugares visibles.

A continuación disfrutamos de un pequeño agasajo, preparado para los niños y niñas por el día de la Educación Inicial participando también los docentes de Educación Primaria, observando así la felicidad y la alegría de los niños durante el compartir.

Nos despedimos dando gracias a Dios por todo lo vivido en este día, con una oración y luego nos vamos a casa.

III. REFLEXIÓN

Hacer sentir a los niños y niñas que son seres importantes y valiosos en la vida, tratarles siempre con cariño y dignidad.



Dirección de Educación Inicial

Dirección General de Educación Básica Regular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Huacra, 25/05/2016
- 1.2. Institución Educativa N°: Huacra
- 1.3. Título del proyecto de investigación: "Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la expresión oral de niñas y niños de la I.E.I. de Huacra distrito de Sibaccha"
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada: Juegos Verbales (Canción "Qui bonito es mi acción")
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 9
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Gamboa Romero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Sí, por que fue planificada con anterioridad teniendo en cuenta la fecha, la edad y el contexto de los y las estudiantes.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No, por que todos participaron de las diferentes actividades programadas para la fecha (Día de la educación inicial) con mucho entusiasmo, contando al mismo tiempo con la presencia de la docente acompañante María de los Angeles Mercedes Arroyo Cotrina.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
Sí, por que fueron preparados y elaborados con anticipación para obtener los resultados significativos de los y las estudiantes según su edad y contexto.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Sí, por que se considera los mismos indicadores que están planteados en la sesión de aprendizaje.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
Seguir motivando al niño y la niña aplicando diversas estrategias en cada sesión de aprendizaje.

SESION DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E :Huacra
 1.2. EDAD :3, 4 y 5 años.
 1.3. DOCENTE : Carmen Rosa Gamboa Romero.
 1.4. FECHA :26 / 05 / 16

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de la I.E.I. de Huacra, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba.

2.2. SESION N° 10

2.3. NOMBRE DE LA SESION: "Escuchamos la historia de María"

2.4. DURACION: 45 minutos

III. PRODUCTO: Que los niños conozcan las diferentes familias y aprendan una canción.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativa mente manteniend o el hilo temático	Juegos verbales: asamblea	- Responde a preguntas de forma pertinente. -Interviene espontánea mente sobre temas de la vida cotidiana.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS /ACTIVIDADES	MATERIALES Y/O RECUROS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludamos a los niños ➤ Dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad que se va a realizar. ➤ La docente cuenta a los niños y niñas la historia de una mujer llamada María ➤ Luego preguntamos: ¿Quién es María?, ¿Con quién vivió María?, ¿La familia de María es igual a la de ustedes? ➤ ¿Cuántos hijos tuvo María? 	-Canción -Niños -Niñas	10 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos una visita a una familia de la comunidad 	-Papel bond	30m

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente tiende mantas de colores en el piso y hace que los niños y niñas que se ubiquen en su respectivo lugar ➤ La docente explica los diferentes tipos de familia que existen en la comunidad ➤ Los niños escuchan a la docente y responden algunas preguntas: ¿Qué familia visitamos?, ¿Los conocen?, ¿Todos tienen una familia?, ¿Cuántas personas viven en tu familia?, ¿Les gustaría cantar una canción a María? ➤ Invitamos a los niños y niñas entonar la canción a María, todos juntos hasta aprenderlo. ➤ La docente entrega una hoja bond a cada niño para que represente mediante un dibujo a su familia, la docente escribe en la parte inferior, lo que el niño o niña expreso en su dibujo. ➤ Exponen y verbalizan sus trabajos, expresando sus sentimientos y experiencia 	<p>-Lápiz -Pinturas -Cuadernos de trabajo</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogan y responden a interrogantes ➤ ¿Qué aprendimos el día de hoy? ➤ ¿Cómo nos sentimos? ➤ ¿Les gustó la actividad? ➤ Nos despedimos agradeciendo a Dios por todo lo que nos da ➤ Nos vamos a casa y comentamos sobre la actividad realizada. ➤ Preguntar a tus papás como decidieron formar una familia 		5m

VI. BIBLIOGRAFIA

- Rutas de aprendizaje
- Guía metodológica del nivel inicial
- Propuesta pedagógica de educación inicial

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

- Lista de cotejo.

VIII. ANEXOS:

LISTA DE COTEJO

ÁREA: Comunicación

COMPETENCIA: Se expresa oralmente

CAPACIDAD: Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos

N°	NOMBRES	INDICADOR DE DESEMPEÑO		INDICADOR DE DESEMPEÑO		TOTAL	
		Responde a preguntas de forma pertinente		Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana		SI	NO
		SI	NO	SI	NO		
01	Alicia	✓		✓		2	0
02	Nadia	✓		✓		2	0
03	Tatiana	✓		✓		2	0
04	Rolando	✓		✓		2 = 4	0 L
05	Lucila	✓		✓		2 = 4	0 L
06	Amelia	✓		✓		2 = 4	0 L
07	Hilmar	✓			✓	1 = 2	1 P
08	Maricielo	✓		✓		2 = 4	0 L
09	Yonar	✓		✓		2	0
10	Elmer	✓		✓		2	0
11	Sarita	✓		✓		2	0



CANCIÓN

Junto a ti María

Junto a ti María

Como un niño quiero estar

Tómame en tus brazos

Guíame en mi caminar.

Quiero que me eduques

Y me enseñes a rezar

Hazme un niño nuevo

Cada día más y más.

Gracias Madre mía

Por llevarnos a Jesús

Haznos más humildes

Tan sencillos como tú.


.....
Gamboa Romero Carmen Rosa
Profesora

.....
María de las Mercedes Arroyo Cotrina
Acompañante Pedagógico



DIARIO DE CAMPO 10

I. DATOS GENERALES:

- a. NIVEL :Inicial
- b. CICLO :II
- c. ÁREA :Comunicación
- d. ACTIVIDAD :“Escuchamos la historia de María”
- e. RESPONSABLE :Carmen Rosa Gamboa Romero
- f. HORA :8:30 am a 9:15 am
- g. SECCIÓN :3 - 4 y 5 años
- h. FECHA :26/05/2016

II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La sesión de aprendizaje consistió en contarle a los niños y niñas una historia sobre María, la madre de Dios, escuchando con mucha atención dicha historia, para ello se utilizó un vocabulario de su propio contexto, para que ellos lo entiendan.

E seguida se hace algunas interrogantes a todos los niños, las cuales permitirá expresar con sus propias palabras lo que entendieron de la historia.

Por último se les invita a entonar una canción que lleva por título “Junto a ti María”, donde todos participan con alegría y mucho respeto.

III. REFLEXIÓN

Para contar cuentos, e historias, debemos emplear un vocabulario propio del contexto de los niños, para lograr que ellos entiendan, debido a su corta edad y sociedad donde viven.



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Huacra, 26/05/2016
- 1.2. Institución Educativa N°: 1105 - HUACRA
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la expresión oral de niños y niñas de la I.E. 1105 Huacra, distrito de S. Toroccha
- 1.4. Estrategia de aprendizaje aplicada:
Juegos Verbales: (Canción: junto a ti María)
- 1.5. Sesión de aprendizaje N°: 10 / 00
- 1.6. Docente participante: Carmen Rosa Camba Romero

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Si, por que la actividad fue planificada con anticipación y se improvisaron, los pasos fueron establecidos en los diferentes momentos de la sesión de aprendizaje.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No, por que se logró la participación activa de todos las y los estudiantes, siguiendo un orden de acuerdo a las indicaciones dadas anteriormente.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
Si, por que fueron elaborados anteriormente teniendo en cuenta, la edad de los niños y las niñas, para alcanzar logros significativos.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Si, es coherente por que los indicadores de desempeño son los mismos que se encuentran plasmados en la sesión de aprendizaje.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
Por siempre creativas, aplicando cada día nuevas estrategias para motivar y despertar el interés del niño y la niña, en sus aprendizajes.

Camba Romero



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria.

Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:00 A.M. horas del día MIÉRCOLES 22 de ENERO del 2020; se reunieron en el ambiente de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del trabajo académico, integrado por:

1. Presidente: Docente... DR. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO
2. Secretario: Docente DR. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR
3. Vocal: Docente M.CS. WIGBERTO WALDIR DÍAZ CABRERA

Y en calidad de asesor docente: DR. ALEX MIGUEL HERNÁNDEZ TORRES

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado: APLICACION DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE LA F.E.I. NO 1103 HUACRA - SITACUCHA - CAJABAMBA

Presentado (a) por: CARMEN ROSA GAMBOA ROMERO, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera APROBADA con el puntaje acumulado de: QUINCE (15)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11:00 A.M. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, de 22 DE ENERO del 2020...


.....
Presidente


.....
Secretario


.....
Vocal



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Carmen Rosa Gamboa Romero

DNI /Otros N°: 26 95 47 30

Correo electrónico: gamrocar73@hotmail.com

Teléfono: 944385938

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: "Aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la Expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 1103 Huacra-Sitacocha-Cajabamba"

Asesor: Alex Miguel Hernandez Torres

Año: 2021

Escuela Académica/ Unidad: Educación

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa Nº 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

26 / 11 / 2021

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.