



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**  
**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**  
**EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN**  
**EDUCATIVA N° 821015 DEL CENTRO POBLADO SANTA ROSA DE UNANCA,**  
**DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN PABLO-AÑO 2019.**

**Por:**

Rubén Darío Terán Bautista

**Asesor:**

Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres

Cajamarca – Perú

Octubre, 2020

COPYRIGHT©2020by  
RUBÉN DARÍO TERÁN BAUTISTA  
Todos los derechos reservados



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

“NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA”

Fundada por Ley 14015 del 13 de febrero de 1962  
CAJAMARCA – PERU

## FACULTAD DE EDUCACION

Pabellón 1G-202 Teléfono: 365847



### ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME FINAL DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN LA MODALIDAD VIRTUAL

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 2:00 p. m. horas del día **martes 26 de octubre** del 2021; se reunieron en la sala virtual del link: <https://meet.google.com/esz-bkuo-sts>, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final del Trabajo de Investigación, integrado por:

1. Presidente: **Dra. María Rosa Reaño Tirado**
2. Secretario: **M. Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera**
3. Vocal: **Dr. Juan Francisco García Seclen**

Asesor: **Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres**

Con el fin de evaluar la Sustentación del Informe Final de Trabajo de Investigación titulado: **Estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-año 2019**

Presentado por: **Rubén Darío Terán Bautista** con la finalidad de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el Informe se considera:

**APROBADO (X)      OBSERVADO ( ),**

con el calificativo de: **DIECISIETE (17)**

(Letras) (Número)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las **3:30 p. m.** horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 26 de octubre del 2021

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO  
EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 821015 DEL CENTRO POBLADO SANTA ROSA DE UNANCA,  
DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN PABLO-AÑO 2019.**

**Por:**

Rubén Darío Terán Bautista

**Asesor:**

Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres

Cajamarca - Perú

Octubre, 2020

**A:**

El presente trabajo está dedicado a mi familia, quienes en todo momento me brindaron su apoyo y sus consejos de manera incondicional, para asumir los diferentes retos académicos que me ha tocado afrontar.

**Rubén**

## **AGRADECIMIENTO**

A los docentes de la Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, por haber compartido sus conocimientos, experiencias, críticas constructivas y discusiones académicas, permitiendo que incremente mi desempeño personal y profesional.

Al asesor Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres por su asesoramiento y orientaciones académicas para la elaboración de este trabajo científico. A él vaya mi profunda gratitud por la constante motivación para seguir capacitándome y poder terminar mis estudios de manera satisfactoria.

## ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág.
AGRADECIMIENTO .....	VI
ÍNDICE GENERAL .....	VII
RESUMEN .....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. Planteamiento del Problema .....	1
1.2. Formulación del Problema.....	3
1.3. Justificación de la investigación .....	3
1.3.1. Justificación teórica .....	3
1.3.2. Justificación práctica.....	4
1.3.3. Justificación temática .....	5
1.4. Delimitación de la investigación.....	5
1.4.1. Delimitación espacial .....	5
1.4.2. Delimitación temporal.....	5
1.4.3. Delimitación temática .....	5
1.4.4. Delimitación social.....	6
1.5. Objetivos de la Investigación.....	6
1.5.1. Objetivo general .....	6
1.5.2. Objetivos específicos.....	7
CAPÍTULO II .....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	8
2.2. Marco teórico conceptual de la investigación.....	15
2.2.1. Concepto de pensamiento crítico .....	15
2.2.2. Habilidades básicas del pensamiento crítico .....	15
2.2.3. CÓMO SE DESARROLLA EL PENSAMIENTO CRÍTICO.....	16
2.2.4. Desarrollo del pensamiento crítico y la pedagogía .....	17
2.2.5. Teoría del pensamiento reflexivo y crítico.....	18
2.2.6. Los niveles de pensamiento.....	19
2.2.7. Pedagogía del pensamiento reflexivo y crítico para promover el aprendizaje auténtico .....	21
2.2.8. Concepto de rendimiento académico .....	22
2.2.9. Tipos de rendimiento académico.....	23
2.2.10. Teoría sobre el área de Comunicación .....	25
2.2.11. Competencia comunicativa y el área de Comunicación.....	26
2.2.12. Dimensiones del área de Comunicación .....	29
2.3. Definición de Términos Básicos .....	35
CAPÍTULO III.....	37
MARCO METODOLÓGICO.....	37

3.1.	Hipótesis de Investigación.....	37
3.2.	VARIABLES .....	37
3.2.1.	Definición conceptual de variables .....	37
3.2.2.	Definición Operacional de Variables .....	37
3.2.3.	Matriz de Operacionalización de Variables .....	39
3.3.	Población.....	41
3.4.	Muestra .....	41
3.5.	Unidad de Análisis .....	41
3.6.	Tipo de Investigación.....	41
3.7.	Diseño de investigación .....	42
3.8.	Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos .....	42
3.9.	Técnicas para el procesamiento y análisis de datos .....	43
3.10.	Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	43
	CAPÍTULO IV.....	45
	RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	45
4.1.	Resultados por dimensiones de las variables de estudio.....	45
	CONCLUSIONES .....	60
	RECOMENDACIONES .....	62
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63
	APENDICES/ANEXOS .....	68
	MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	67



## RESUMEN

La tesis denominada estrategias de pensamiento crítico para mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de la institución educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-año 2019, tiene como objetivo determinar la relación entre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el área de Comunicación. El tipo de investigación es básico con diseño de investigación es descriptivo correlacional, cuya muestra es no probabilística conformada por 38 estudiantes. Para la recolección de datos, se aplicó la técnica de observación y como instrumento se utilizó el cuestionario de preguntas. En cuanto a los resultados se procesaron con el programa estadístico SPSS 25 para determinar la correlación entre las variables de estudio. Se concluye que existe una correlación positiva media (0.392\*) y significativa ( $p = \text{valor } 0.05$ ) entre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el área de comunicación, demostrando la confirmación de la hipótesis.

**Palabras clave:** Estrategias de pensamiento crítico, rendimiento académico, autorregulación y escucha activa

## **ABSTRACT**

The thesis called critical thinking strategies to improve academic performance in the communication area of students of the educational institution N° 821015 of the Santa Rosa de Unanca town center, district and province of San Pablo-year 2019, aims to determine the relationship between critical thinking strategies and academic performance in the area of Communication. The type of research is basic, with a descriptive correlational research design, whose sample is non-probabilistic, consisting of 38 students. For data collection, the observation technique was applied and the questionnaire was used as an instrument. Regarding the results, they were processed with the statistical program SPSS 25 to determine the correlation between the study variables. It is concluded that there is a mean positive correlation (0.392 \*) and significant ( $p = 0.05$  value) between critical thinking strategies and academic performance in the area of communication, demonstrating the confirmation of the hypothesis.

**Keywords:** Critical thinking strategies, academic performance, self-regulation and active listening

## INTRODUCCIÓN

En el contexto mundial, la educación viene sufriendo una serie de transformaciones y de dificultades que, hasta el momento, no permite desarrollar su rol esencial; es decir, formar ciudadanos competentes, promoviendo una educación inclusiva, equitativa y de calidad para afrontar los diferentes retos que plantea la vida en una determinada sociedad; además de escolarizar y alfabetizar a millones de niños, contribuyendo con su formación de futuros líderes y viabilizando la oportunidad de aprender, a través de una educación con desarrollo sostenible; así como de devolverles el derecho básico de la educación.

Por otro lado, el sistema educativo viene fabricando estudiantes sumidos por las decisiones de los adultos, porque los docentes trabajan de acuerdo a un enfoque tradicional, obsoleto, poco participativo, cuya tendencia provoca un aprendizaje pasivo, sin capacidad de decisión, sin autonomía, sumisos y nada asertivos, incluso, son fácilmente controlados obedientes y dóciles; además de influenciar en su manera de actuar y pensar sin cuestionar a nadie.

Frente a todo esto, urge la necesidad de proponer una nueva forma de enseñar, de mejorar las formas de pensar, para acrecentar actitudes positivas, que conlleven a la concreción de logros significativos en los estudiantes a temprana edad. En este sentido, si se quiere desarrollar habilidades de pensamiento, las instituciones educativas deben brindar un servicio basado en competencias, centrado en el estudiante, aplicando con pertinencia lo más relevante de las teorías pedagógicas, así como enseñar a defender sus puntos de vista, posturas o tesis, con metodologías activas, demostrando capacidad de análisis de la

información con la finalidad de inclinarse hacia la práctica de pensamiento crítico en diferentes situaciones escolares.

En consonancia con lo planteado, es necesario que el educando demuestre un pensamiento funcional y eficiente, bajo un enfoque constructivista y creativo no solamente para mejorar sus aprendizajes de manera significativa, sino de resolver eficazmente los diferentes problemas presentados durante su proceso escolar, mejorando la calidad de su pensamiento sobre asuntos complejos para generar respuestas positivas.

A partir de estas afirmaciones, el presente trabajo permite determinar la relación entre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.

Con respecto a la primera variable, es una competencia que ejercita la capacidad de interpretación, creación, análisis, evaluación, entre otras aptitudes, para encarar reflexiva y valorativamente acerca de los problemas tanto académicos como sociales y personales. En cuanto a la segunda, se tiene claro que es un área muy cuestionada, justamente por la forma rutinaria de enseñanza-aprendizaje, que viene gestionando el docente de los diferentes niveles, obteniendo resultados desalentadores en cuanto se refiere al rendimiento académico en Comunicación. Esta habilidad potencializa la capacidad de hablar, escribir, leer y escuchar, favoreciendo la interacción de los niños en el contexto socioformativo, familiar y cultural con la intención de utilizar expresiones orales y de lectoescritura de forma asertiva, que coadyuven al desarrollo de capacidades más difíciles en su convivencia diaria.

En este sentido, la presente tesis intenta demostrar el vínculo existente en el pensamiento crítico y el rendimiento académico del área de comunicación, permitiendo contribuir a la mejora de la calidad de los procesos pedagógicos; aparte de esto optimizar otras habilidades

en los estudiantes, por cuanto es un tema poco estudiado en nuestro medio educativo a pesar de la relevancia que implican en nuestro currículo nacional. Frente a ello, se debe reflexionar, al respecto, para proponer, desde diferentes aristas, algunas estrategias docentes con el propósito de lograr estudiantes con un pensamiento crítico y un rendimiento adecuado, que beneficiará al éxito personal.

El opúsculo investigativo, comprende cuatro capítulos. En el capítulo I, se detalla el problema de investigación, el planteamiento del problema, los objetivos, justificación y limitaciones. En el capítulo II, se describe el marco teórico que sustenta la investigación, abordando las variables dependiente e independiente, las bases teóricas, modelos, teorías y dimensiones. En el capítulo III, se detalla el marco metodológico, la hipótesis, variables, matriz de operacionalización, población, muestra, unidad de análisis, tipo y diseño de la investigación, así como las técnicas e instrumentos de validación en la recolección y procesamiento de datos. Finalmente, en el capítulo IV, se presenta los resultados y discusión de acuerdo a los objetivos específicos y general; además de las conclusiones y sugerencias.

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Planteamiento del Problema

En la actualidad, las sociedades escolares se han vuelto mucho más dinámicas por el uso del internet, pues evidencian un cambio permanente, referido al facilismo académico y al acceso de la información de diversa índole; además de brindar una excelente posibilidad de conexión entre personas, específicamente estudiantes, por el desarrollo de las plataformas virtuales y las redes sociales. Sumado a esto se encuentran, también, el apoyo de las tecnologías de la información y comunicación, que se constituyen como herramientas importantes, para desarrollar asignaciones, trabajos, actividades formativas o para fortalecer las relaciones interpersonales.

Esta realidad ineludible propone nuevos desafíos no solamente en el ámbito social, sino en el campo educativo, pues los diferentes contextos escolares, en el mundo, vienen exigiendo una serie de procesos para solucionar problemas académicos, en relación al aprendizaje, y extraacadémicos como la automatización.

Frente a ello, surge una propuesta interesante, que va a permitir contrarrestar la falta de opinión, de inferencialidad, de criterio, de análisis y de aprendizaje sobre un determinado contenido, información o conocimiento existente que sea verificable y comprobable. En este sentido, el estudiante, frente a diversos distractores y carencias, debe dotarse de una serie de habilidades, que permitan resolver problemas críticos con su capacidad para reflexionar y razonar, eficientemente, planteando juicios de valor en relación a un proceso cognitivo.

De esta manera, surge el pensamiento crítico, como un proceso cognitivo, racional, reflexivo y analítico, orientado al permanente cuestionamiento acerca del conocimiento y del mundo real para acceder a la verdad. Este proceso contribuye al desarrollo intelectual de los estudiantes, en las diferentes áreas, porque su objetivo fundamental es fortalecer el nivel de la educación básica regular.

Ahora, si se quiere desarrollar el pensamiento crítico, entonces, se debe priorizar la intelectualidad y el aprendizaje autónomo o independiente; pero a través de estrategias que potencialice, en este caso, el área de comunicación. De esta manera, el estudiante debe desarrollar su potencial como persona, diversificando una mente sana e innovadora para comprender holísticamente el mundo interior y exterior (Gonzales, 2009).

Sin embargo, llegar a emplear estrategias de pensamiento crítico, en la educación peruana y dentro de la práctica pedagógica docente, favorecerá el rendimiento académico en el área de comunicación. Esta se constituye en un gran reto, porque va a enriquecer la capacidad crítica de los estudiantes, asumiendo actitudes críticas, que piensen por sí mismos acerca de los conocimientos recibidos; además de plantear posturas a favor o en contra y una amplia capacidad de discernimiento en su proceso de aprendizaje.

Con respecto a la realidad de la Institución Educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y Provincia de San Pablo, se evidencia que son pocos los estudiantes que plantean preguntas en clase, fomentan la comunicación dialógica, discrepan sobre la información recibida, porque la mayoría recibe pasivamente los conocimientos impartidos por el docente. Asimismo, cuando se les plantea actividades, que demanda análisis y reflexión sobre una tarea, sus participaciones se muestran irrelevantes o muy breves, pues no se fundamentan con ideas criteriosales ni fundamentadas.

Esto demuestra, claramente, que los estudiantes tienen un bajo nivel de pensamiento crítico, debido a la escasa utilización de estrategias, que permitan desarrollar competencias en el área de Comunicación como la expresión oral, la comprensión de textos orales, escritos y la producción de textos de diversa índole. En consecuencia, si el estudiante carece de estrategias de aprendizaje, entonces, tendrá un bajo rendimiento académico. Además, nuestros estudiantes no adoptan una posición cuyo argumento se basa en el análisis previo de información relacionado a un tema, concepto, situación, problema o idea.

Con este trabajo de investigación, se busca contribuir a la mejora del rendimiento académico en el área de comunicación a través de estrategias del pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-año 2019, con la finalidad de ir desarrollando sus habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación, poniendo en práctica lo que aprenden en la escuela para resolver diferentes problemas de la vida cotidiana.

## **1.2. Formulación del Problema**

¿Existe relación entre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019?

## **1.3. Justificación de la investigación**

### **1.3.1. Justificación teórica**

Desde el enfoque tradicional, en nuestro sistema educativo, el docente aún desarrolla prácticas pedagógicas con actividades rutinarias, ocasionando aprendizajes nemotécnicos; además de considerar al educando es un mero receptor de contenidos. Esta metodología desfasada plantea que el docente es el dueño del saber, quien llenará las mentes de sus estudiantes con los conocimientos que considere conveniente, logrando ciudadanos sumisos, acríticos, obedientes y fáciles de dominar, pues las reglas y contenidos solo deben reproducirse de manera mecánica y memorística.

Con los cambios curriculares, los procesos de enseñanza se han modificado, porque ahora se exige desarrollar un nuevo enfoque basado en competencias, cuyos procedimientos



se basan en un aprendizaje centrado en el estudiante. De esta manera, el presente trabajo se justifica, porque busca demostrar la influencia de la aplicación de estrategias de pensamiento crítico para mejorar el rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca, Distrito y Provincia de San Pablo- año 2019.

En este sentido, la investigación es relevante, porque se va a trabajar y aplicar estrategias relacionadas con el pensamiento crítico para efectivizar y adquirir habilidades, en procesos académicos, de los estudiantes, quienes mejorarán el razonamiento, la creatividad y la emisión de respuestas propias durante el ámbito académico. Por tanto, los resultados obtenidos favorecerán al análisis, la explicación y el diseño considerados en esta investigación.

### **1.3.2. Justificación práctica**

En el aspecto práctico, se justifica el trabajo de investigación, porque contribuye con el proceso formativo de los estudiantes, en el área de Comunicación, aportando una alternativa de aprendizaje significativo, que contribuirá, también, a mejorar la práctica pedagógica del docente, con relación al rendimiento académico, a través de estrategias de pensamiento crítico. Estos procedimientos se van a incorporar a nuevas formas de enseñanza, fomentando no solamente la participación activa, la resolución de problemas, sino la reflexión y la criticidad de lo estudiado, logrando mejorar el rendimiento académico, que guarde relación con los contenidos, los objetivos y, sobre todo, con las características e interés de los estudiantes.

### **1.3.3. Justificación temática**

Los resultados de la investigación contribuirán para incrementar los conocimientos temáticos sobre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico, aspectos que no se han investigado durante los últimos años. Asimismo, permitirá proponer alternativas de solución, frente a algunos problemas presentados en el área de comunicación, así como servirá para que el docente potencie su desempeño en aula, promoviendo estrategias críticas y, de esta manera, mejorar la competencia comunicativa del estudiante. Por último, las estrategias de pensamiento crítico serán de fundamental importancia para contribuir y mejorar la generación de conocimiento en todas las áreas del saber.

## **1.4. Delimitación de la investigación**

### **1.4.1. Delimitación espacial**

La investigación se desarrollará en la Institución Educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo en el Área de Comunicación.

### **1.4.2. Delimitación temporal**

La investigación se realizará desde enero hasta diciembre del año 2019 con los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo en el Área de Comunicación.

### **1.4.3. Delimitación temática**

La presente investigación aplicará los procedimientos sistematizados que comprende el método científico. Este se diversifica en dos categorías: estrategias pensamiento crítico en el rendimiento académico del Área de Comunicación, que se sustentan y se aplican a través de

una base teórica que impacte en los estudiantes, específicamente, para la gestión y generación de sus conocimientos de manera autónoma y significativa. De otro lado, la investigación se enmarcará dentro de la línea de la gestión pedagógica en concordancia con la aplicación de estrategias de pensamiento crítico.

#### **1.4.4. Delimitación social**

La investigación ha considerado como objeto de estudio a la población estudiantil del nivel primario de la institución educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo, quienes serán beneficiados por el impacto que implique los resultados de la misma. Para seleccionar a la población, se ha considerado el muestreo no probabilístico por conveniencia; porque la muestra debe estar disponible durante el tiempo o periodo que dura la investigación. Finalmente, el trabajo investigativo será de mucha factibilidad para los estudiantes, cuya actividad se centra en los procesos de aprendizaje y las implicancias de esta actividad cognitiva.

### **1.5. Objetivos de la Investigación**

#### **1.5.1. Objetivo general**

Determinar la relación entre las estrategias de pensamiento crítico para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.

### **1.5.2. Objetivos específicos**

- 1) Identificar el nivel de estrategias de pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.
- 2) Identificar el nivel de rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.
- 3) Establecer la relación entre la variable estrategias de pensamiento crítico y las dimensiones expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos del rendimiento académico del área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### A nivel internacional

**Alejo (2017) en su tesis doctoral denominado *El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro/a en educación primaria desde la didáctica de las ciencias sociales*, presentada a la Universidad de Málaga, plantea las siguientes conclusiones:**

1. El pensamiento crítico se ajusta al deseo de una enseñanza activa y crítica, pues prepara al alumnado para insertarse en una sociedad que exige mejoras en el campo educativo, social, económico y político, asimismo, aporta con la capacidad crítica de los estudiantes, quienes reciben una formación que potencializa la competencia en pensamiento crítico.
2. Para poder desarrollar la capacidad crítica, es necesario que la educación se base en una pedagogía crítica que resulta de una concepción pedagógica, para fomentar la conciencia crítica en sus educandos, logrando el empoderamiento en sus acciones diarias como una práctica libertaria, que promueva la transformación del conocimiento.
3. Se comprueba que es posible educar para formar un pensamiento crítico que genere en el individuo la capacidad de razonar, para constituir personas que se pregunten a sí mismas y generen sus propias preguntas y respuestas, para terminar en un razonamiento crítico.
4. Los docentes deben incorporar metodologías con pensamiento crítico con la finalidad de transformar las prácticas de carácter más transmisivo y unidireccional, proporcionando a los estudiantes, las herramientas, la información y la oportunidad

para ejercer su capacidad de pensamiento crítico, que dependerá del campo disciplinario en que se ejecute la enseñanza y el aprendizaje. (p. 261-262)

Mendoza (2015) en su tesis de doctorado denominada *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*, presentada a la Universidad de Málaga, plantea las siguientes conclusiones:

1. La relación existente entre la Investigación, como metodología de Enseñanza-Aprendizaje, y el mayor desarrollo de Pensamiento Crítico en los estudiantes universitarios permite realizar procesos formativos que conlleven a obtener un mejor desarrollo de la competencia crítica en la formación universitaria, permitiendo en los estudiantes un mejor desempeño para el futuro profesional.
2. Para el desarrollo de la presente investigación, se tomó como referencia el actuar de los estudiantes en las habilidades de lectura, escritura y expresión oral, para lo cual se aplicó a las dos universidades (USAT y USS) el cuestionario de Pensamiento Crítico CPC 2 174 (Santiuste et al, 2001), teniendo como resultados, en el caso de la USAT, patrones de respuestas superiores, en referencia a los de la USS.
3. Los resultados demostraron que existe una tendencia en las asignaturas que utilizan métodos de Enseñanza-Aprendizaje en base a trabajos de investigación, ya que permite obtener en el estudiante universitario un mayor desarrollo de Pensamiento Crítico, lo cual constituye una forma de atender la demanda social por cuanto los jóvenes profesionales aportarán al desarrollo del país y a la construcción de un mejor futuro.

Clemens (2015). en su tesis titulada *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria*, presentada ante a la Escuela de Graduados de Educación del Tecnológico de Monterrey, plantea las siguientes conclusiones:

1. Se observó, cualitativamente, que los alumnos de sexto de primaria, a través de la estrategia didáctica, impactó positivamente en el desarrollo del pensamiento crítico, comprobándose que esta competencia promueve un juicio autorregulado para un determinado propósito, ya que se percibió que los alumnos interactúan durante el trabajo colaborativo, logrando un propósito común.
2. Referente al proceso cuantitativo, no se notó un incremento significativo en el desarrollo del pensamiento crítico; sin embargo, estos resultados no fueron indicadores determinantes en el proceso de mejoramiento de la competencia crítica de los estudiantes.

### **Nivel Nacional**

Moreno y Velázquez (2017) en su artículo científico denominado *Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico*, presentado a la Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, arribaron a las siguientes conclusiones:

1. Para enfrentar los desafíos y los retos del siglo XXI se necesita que la escuela potencie en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico de manera que puedan estar en condiciones para enfrentarse a los diversos problemas de su contexto de actuación y puedan contribuir a la transformación de la realidad.
2. El análisis cualitativo y cuantitativo del diagnóstico de campo evidenció que los estudiantes al realizar las actividades de aprendizaje no analizan la información, no saben proponer alternativas de solución y reflejan un pensamiento reproductivo alejado del ejercicio de la crítica.
3. Los docentes presentan deficiencias en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que dificulta el protagonismo de los estudiantes en la apropiación del

conocimiento, no estimula el desarrollo del pensamiento crítico y su formación integral para la vida.

Pineda y Cerrón (2015) en su tesis de maestría titulada *Pensamiento crítico y rendimiento académico de estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional del Centro del Perú*, proponen las siguientes conclusiones:

1. Las conclusiones del estudio indican que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Lenguas, Literatura y Comunicación de la Facultad de Educación de la UNCP fue significativo, ya que 53,97% se ubica en un nivel óptimo, demostrando que existe una importante correlación significativa entre el pensamiento crítico y el rendimiento académico.

Bazán, Rodríguez y Sánchez (2015) en su tesis de maestría denominada *Programa de desarrollo del pensamiento crítico DEPECRI para estimular el pensamiento crítico en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de Trujillo*, establecen la siguiente conclusión:

1. Los resultados que anteceden demuestran que la influencia del programa DEPECRI (desarrollo del pensamiento crítico) ha logrado mejorar significativamente el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de Trujillo.

Córdova (2017) en su tesis de maestría denominada *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria institución educativa N° 1015 Cercado de Lima 2016*, presentada ante la Universidad César Vallejo, concluye que:

1. Se determinó que existe una relación positiva media ( $Rho= 0,555$  /  $Pvalor =0,000$ ) entre las dos variables comprensión lectora y rendimiento académico en el área de



comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°1015 “República de Italia” del Cercado de Lima.

2. Se determinó que existe una relación positiva media ( $Rho= 0,571/ Pvalor =0,000$ ) entre las dos variables comprensión lectora literal y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°1015 “República de Italia” del Cercado de Lima
3. Se determinó que existe una relación positiva débil ( $Rho= 0,275/ Pvalor =0,003<0,05$ ) entre las dos variables comprensión lectora reorganizativa y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°1015 “República de Italia” del Cercado de Lima
4. Se determinó que existe una relación positiva débil ( $Rho= 0,441/ Pvalor =0,000<0,05$ ) entre las dos variables comprensión lectora inferencial y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°1015 “República de Italia” del Cercado de Lima.

Lagos y Valverde (2015) en su tesis de maestría denominada *Motivación y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. 6097 “Mateo Pumacahua” Chorrillos – 2014*, sustentada ante la Universidad César Vallejo, concluyen que:

1. Existe una relación significativa entre la Motivación y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa 6097 Mateo Pumacahua, Chorrillos, 2014.
2. Existe una relación significativa entre la Motivación profunda o intrínseca y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa 6097 Mateo Pumacahua, Chorrillos, 2014.

3. Existe una relación significativa entre la Motivación de rendimiento o de Logro y el Rendimiento Académico en el Área de Comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa 6097 Mateo Pumacahua, Chorrillos, 2014.

Gutiérrez (2014) en su tesis de maestría denominada *Hábito de estudio y rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de primero de secundaria de la I.E. Santo Domingo de Guzmán, Chorrillos-2014*, sustentada ante la Universidad César Vallejo, concluyen que:

1. El Hábitos de estudio se relaciona directa ( $r=0,742$ ) y significativamente ( $p < 0.001$ ) con el rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de primero de secundaria de la I.E. Santo Domingo de Guzmán, Chorrillos-2014. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.
2. El Hábitos de estudio se relaciona directa ( $r=0,648$ ) y significativamente ( $p < 0.001$ ) con la expresión y comprensión oral de los alumnos de primero de secundaria de la I.E. Santo Domingo de Guzmán, Chorrillos-2014. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.
3. El Hábitos de estudio se relaciona directa ( $r=0,746$ ) y significativamente ( $p < 0.001$ ) con la comprensión de textos de los alumnos de primero de secundaria de la I.E. Santo Domingo de Guzmán, Chorrillos-2014. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.
4. El Hábitos de estudio se relaciona directa ( $r=0,767$ ) y significativamente ( $p < 0.001$ ) con la producción de textos de los alumnos de primero de secundaria de la I.E. Santo Domingo de Guzmán, Chorrillos-2014. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es alta.

## Nivel local

Rojas (2015) en su tesis de maestría titulada Programa de estrategias “mis libres pensamientos” para el mejoramiento del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 82159, Quinamayo alto, 2014, sustentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, para optar el grado de maestro, establece las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del programa de estrategias “Mis Libres Pensamientos” ejerce una influencia significativa en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado del nivel primario, puesto que se alcanzó el nivel excelente en las dimensiones de: interpretación, análisis, evaluación, inferencial, explicación y auto regulación.
2. En el desarrollo de la dimensión de autorregulación de los estudiantes, luego de la aplicación del programa de estrategias “Mis Libres Pensamientos” es positiva, logrando que examinen sus puntos de vista sobre un asunto controversial siendo sensible a las posibles influencias de sus predisposiciones personales o de su propio interés.

Alva (2017) en su tesis de maestría titulada *Influencia del programa “padres en acción” en el rendimiento académico de los estudiantes del v ciclo de nivel primario de la institución educativa N° 82663 del distrito de Ichocán, en el año 2014*, sustentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, concluye que:

1. Al comparar los resultados obtenidos del pre y post tes, demuestran que, la aplicación del programa “Padres en Acción” tiene una influencia altamente significativa en el rendimiento académico de los estudiantes del V ciclo de nivel primario de la Institución Educativa N° 82663 del distrito de Ichocán en el año 2014, el cual se ha incrementado en un 79%.

2. El programa “Padres en Acción” tiene una influencia altamente significativa en el rendimiento académico de los estudiantes del V ciclo de nivel primario de la Institución Educativa N° 82663 del distrito de Ichocán, en el año 2014, así demuestran los resultados de la tabla 04 donde los estudiantes han incrementado su rendimiento académico en un 80% en el área de comunicación.

## **2.2. Marco teórico conceptual de la investigación**

### **2.2.1. Concepto de pensamiento crítico**

Lipman (1989) sostiene que el pensamiento crítico conduce al juicio que se apoya en criterios fundamentales. Facilita la realización de buenos juicios, aplicando los criterios autocorrectivos y sensibles de acuerdo a un determinado contexto.

Halpern (2006) señala que el pensamiento crítico es propositivo, razonado y dirigido para lograr un objetivo. Busca la solución de problemas, formulando inferencias y toma de decisiones pertinentes y adecuadas.

Saiz y Rivas (2008) afirman que es un proceso para buscar conocimiento, a través de habilidades de razonamiento, de solución de problemas y de toma de decisiones, logrando los resultados deseados. Además, mencionan que requiere autodeterminación, reflexión, esfuerzo, autocontrol y metacognición permanentes.

### **2.2.2. Habilidades básicas del pensamiento crítico**

Con relación con Dewey (1989) el pensamiento crítico se relaciona con emitir juicios, para ejercitar una mentalidad abierta con pensamiento reflexivo. Sugiere que este pensamiento comprende dos componentes: el intelectual y el emocional.

El pensamiento crítico crea la necesidad de emitir juicios y pensar para sí mismo. Este se convierte en una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal del estudiante, para cultivar habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación.

Ennis (2011) que establece una diferencia entre dos clases principales de actividades de pensamiento crítico: las disposiciones y las capacidades. Las primeras se refieren a las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno. La segunda hace referencia a las capacidades cognitivas necesarias para pensar de modo crítico, como centrarse, analizar y juzgar.

### **2.2.3. Cómo se desarrolla el pensamiento crítico**

De acuerdo con Cubas (s/f), el pensamiento crítico es la capacidad para razonar, eficientemente, hacer juicios y tomar decisiones, así como para solucionar problemas no solamente académicos, sino aplicados en la vida cotidiana. Esta forma de pensamiento se desarrolla con una mente crítica. Para lograrlo, se requiere de claridad en el pensamiento, centrarse en lo importante, realizar preguntas y ser razonable.

Por otro lado, Castillero (2019) propone algunas claves para desarrollar el pensamiento crítico de manera útil para los diferentes aspectos que desempeña el ser humano, constituyéndose de gran interés para potenciarlo. El referido autor plantea actividades y hábitos muy prácticos:

- Mantener una mentalidad abierta para aceptar posturas diferentes a la propia para pensar de forma crítica

- Participar en debates para aumentar la competencia dialógica, permitiendo confrontar opiniones entre los demás
- Analizar textos y diferentes materiales para mejorar la capacidad de pensamiento crítico desde lo más simple a lo más complejo.
- Buscar y comparar elementos contradictorios para analizar los puntos débiles de las argumentaciones
- Investigar e informarse para discutir sobre la información compartida
- Aprender a separar la información sin afectación emocional
- Intentar hacer caso a tu intuición para procesar la información con un análisis interno de la información.

#### **2.2.4. Desarrollo del pensamiento crítico y la pedagogía**

Dentro de la pedagogía, se reconoce tres motivos centrales que la definen. En primer lugar, se presenta a la educación como instrumento de liberación política y social. En segundo lugar, se tiene a la formación integral del ser humano como meta y contribución de la escuela a dicha liberación. Finalmente, se plantea el desarrollo de la razón o el pensamiento como tarea central de la escuela, que busca promover el desarrollo humano y la liberación.

De acuerdo con Villarini (1988), manifestaba que la escuela debía tener una acción directa sobre la mente de la niñez y la adolescencia y de los pueblos para forjar una nueva sociedad. El ideal educativo es la formación del ser humano pleno en razón, sensibilidad y voluntad, para la humanidad. Sostenía que todo el desarrollo humano tiene como eje el desarrollo cognitivo; es decir, la razón. Asimismo, refiere que el maestro de conocer la estructura, las funciones, las operaciones y la forma de desarrollo del intelecto humano.

De esta manera, el desarrollo del pensamiento crítico y la pedagogía se fundamenta por el enfoque humanista que no se desliga de la enseñanza y ni mucho menos de lo epistemológico, que va a permitir validar el conocimiento adquirido por el docente y el estudiante, que es la razón de ser para el sistema socioformativo y educativo, cuya intención es mejorar el desempeño de los estudiantes en la escuela.

### **2.2.5. Teoría del pensamiento reflexivo y crítico**

El pensamiento presenta múltiples definiciones elaboradas por diversos filósofos, psicólogos y educadores. Este constructo, basado en los principios para la integración del currículo, manifiesta que es la capacidad del ser humano para construir una representación e interpretación mental significativa con relación a su mundo. De acuerdo con Villarini (1997), todo ser humano desarrolla la capacidad para pensar a partir de ciertas condiciones bien sean biológicas naturales como histórico-culturales.

Así, el hombre, como parte de sus procesos de adaptación natural y apropiación cultural, desarrolla funciones mentales superiores como la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones, con la finalidad de gestionar y adquirir conocimientos, relacionados con su propia inteligencia (Piaget, 1986).

Para lograr este proceso, se requiere de la aplicación de elementos del pensamiento, que comprende tres subsistemas: sistema de representaciones o codificación, sistema de operaciones y sistema de actitudes.

- **Sistema de representaciones o codificación:** Son patrones mentales que organizan los estímulos o la información de modo significativa. Se tiene, por ejemplo: las imágenes, las nociones, los libretos, los esquemas, los conceptos, etc. como formas de representación.
- **Sistema de operaciones:** Son procedimientos mentales en base a la información para organizarla o reorganizarla. Por ejemplo, se mencionan a las destrezas intelectuales, las

estrategias y tácticas de pensamiento, los métodos, entre otros, como una forma de procedimiento.

- **Sistema de actitudes:** Son disposiciones afectivas que proporcionan finalidad y energía a la actividad del pensamiento. Se proponen como ejemplos a las emociones, los intereses, los sentimientos, los valores, como tipos de actitud.

Esta teoría se basa que, solamente, el ser humano puede pensar su propio pensamiento. En este sentido, la metacognición es precisamente esta capacidad del pensamiento para examinarse, criticar y ajustar el proceso de pensamiento tanto en sus destrezas, como en sus conceptos y actitudes, de modo que pueda ser más eficaz y efectivo en lograr sus propósitos.

En suma, claramente, el pensamiento reflexivo y crítico va a favorecer la capacidad o competencia general del hombre, porque va a permitir procesar información y construcción de su propio conocimiento, demostrando solvencia académica para combinar representaciones, operaciones y actitudes mentales, en forma automática, sistemática, creativa o crítica, con la intención de producir creencias y conocimientos, plantear problemas y buscar soluciones; así como tomar decisiones y comunicarse

#### **2.2.6. Los niveles de pensamiento**

Dentro del pensamiento, se desarrolla la capacidad para procesar información y construir conocimiento, mediante la combinación de representaciones, operaciones y actitudes mentales. En relación con Villarini (1992), esta combinación se evidencia de forma automática, reflexiva, creativa y crítica en relación con los propósitos del pensamiento, que presenta tres niveles de funcionamiento mental:

- **Pensamiento reflexivo o sistemático:** Consiste en el empleo deliberado y sistemático de nuestros recursos mentales para entender, explicar, manejar, decidir o crear algo. Se orienta a la solución de problemas y la toma de decisiones eficaces y efectivas. Por esta



razón, se le denomina pensamiento instrumental, pues parte de un propósito y se vuelve sobre una información en tres momentos de procesamiento.

En cada uno de estas etapas, se lleva a cabo una serie de operaciones del pensamiento, que se constituyen como destrezas de pensamiento para el manejo de la información. Esto se evidencia cuando se analiza, se observa el objeto, se clasifica y se descompone en partes, formulando un principio que las integre. Todo el procedimiento de la destreza se orienta por conceptos estructurados; es decir, asignan las partes procedentes del análisis. Por otro lado, se requiere de actitudes que orienten y energicen el pensamiento que ayuda al estudiante a ejecutarlo de manera efectiva (Villarini, 1992).

- **Un modelo de pensamiento crítico:** El pensamiento crítico se determina por su crecimiento, eficacia y creatividad para ejecutar un autoexamen, autocrítica, autocontrol, proporcionando su capacidad crítica a partir de la metacognición. A este proceso, le corresponde cinco perspectivas críticas, que sirve para examinar y evaluar el pensamiento a nivel crítico.
  - a. **Lógica:** Es la capacidad para examinar claramente sus conceptos, coherencia y validez de los procesos de razonamiento de acuerdo a la lógica.
  - b. **Sustantiva:** Es la capacidad para examinar su información, conceptos, métodos o modos de conocer la realidad que se derivan de diversas disciplinas.
  - c. **Contextual:** Es la capacidad para examinar sus contenidos biográficos y sociales que lleva a cabo la actividad del pensamiento, traducida en una expresión.
  - d. **Dialógica:** Es la capacidad para examinar su pensamiento con relación a los otros, para asumir puntos de vista disímiles y para mediar entre pensamientos complejos.
  - e. **Pragmática:** Es la capacidad para examinar sus fines e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que se producen.

Las dimensiones contextual, dialógica y pragmática del pensamiento crítico conllevan a entender el pensamiento en términos, estrictamente, racionales, pues su aplicación se condiciona, en su forma y su contenido, por los factores emotivos, sociales, políticos, culturales, entre otros, que lo propician. Entonces, aprender a pensar requiere tanto del desarrollo de actitudes, conceptos y bloqueos como de ciertos valores que sustenten el compromiso con un pensamiento autónomo y solidario.

### **2.2.7. Pedagogía del pensamiento reflexivo y crítico para promover el aprendizaje auténtico**

El desarrollo del pensamiento es un proceso que el estudiante asume y dirige a partir de su potencial. Este se sustenta en el estudio y el proceso de aprendizaje, pues considera que es la manera de pensar, de sentir y de actuar del estudiante (Talízina,1988). Pero esto ocurre con el estudio, proceso que se enmarca en el contexto más amplio de los procesos adaptativos y de aculturación del ser humano; de esta manera adquiere sentido práctico y utilitario.

Bajo esta perspectiva, el aprendizaje auténtico supone que el estudiante es agente activo; es decir, que tiene la intención de aprender y desarrollarse. Para lograrlo, tiene que estudiar a través de la educación formal, recibiendo el apoyo que necesita para el logro de sus metas.

Por ello, en el aprendizaje auténtico, el estudiante pasa por un proceso de adaptación y desarrollo en el contexto histórico-cultural que le ha tocado vivir, emergiendo sus potencialidades, necesidades, intereses y capacidades. Asimismo, a partir de este proceso, asume los objetivos del proceso de enseñanza, al reconocer sus fortalezas y limitaciones, involucrando, en una actividad, que permite interactuar con los otros educandos y educadores para tener una experiencia educativa.

Ahora bien, cuando el estudiante reflexiona sobre su experiencia, se percibe que ya no es el mismo que ahora comprende, pues ha adquirido una capacidad que se completa con el proceso de aprendizaje, promoviendo el desarrollo humano. Por otro lado, cuando hay aprendizaje auténtico, el estudiante se involucra en una actividad de carácter significativo, activo, reflexivo, colaborativo y empoderado.

### **2.2.8. Concepto de rendimiento académico**

Jiménez (2000) refiere que el rendimiento escolar o académico es un nivel de conocimientos, debidamente, demostrado en un área o materia de acuerdo a un nivel académico a partir de sus procesos de evaluación, aunque la medición no garantiza un nivel satisfactorio.

Según Vélez y Valenzuela (2002), manifiestan que el rendimiento académico está condicionado por métodos de enseñanza activos, mayor adquisición de material institucional y la educación del docente antes de empezar a ejercer la profesión.

Chadwick (1979) define que el rendimiento académico se expresa a través de capacidades y de características psicológicas del estudiante, debidamente, desarrolladas y actualizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos.

Requena (1998) manifiesta que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, pues requiere de horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración en un proceso académico. En este sentido, los resultados alcanzados y obtenidos por los estudiantes, será a través de sus capacidades, competencias, habilidades, destrezas desarrolladas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para alcanzar los logros previstos de acuerdo a su dedicación y esfuerzo.

Gimena Sacristán (1976) sostiene que el rendimiento académico depende de la personalidad del estudiante; en consecuencia, se ve afectado por cualquier aspecto tanto psicoemocional o contextual. Por su parte, Pizarro (1985) manifiesta que el rendimiento académico es una capacidad, que parte de permanentes estímulos educativos, con la finalidad de lograr, por un lado, la interpretación adecuada del rendimiento y, por otro para lograr las intenciones educativas o académicas.

En suma, este constructo responde a una serie de definiciones; es decir, es un concepto polisémico, porque involucra a resultados, esfuerzos, actitudes, competencias que se evidencian durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en los aprendices, quienes van a demostrar los resultados finales del proceso educacional.

### **2.2.9. Tipos de rendimiento académico**

El rendimiento académico, como un aspecto dinámico, parte de un proceso de aprendizaje, que se encuentra ligado a la capacidad y esfuerzo del estudiante. De acuerdo con Figueroa (2004) el rendimiento académico se clasifica en dos tipos:

- **Rendimiento Individual:** Este proceso se manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones, que permitirá al docente tomar decisiones pedagógicas y académicas posteriores.
- **Rendimiento Social:** Este proceso, en las instituciones educativas, no solamente influye en el individuo, sino también en la sociedad en que se desarrolla. Se considera factores de influencia social el campo geográfico del estudiante y el campo demográfico de las personas a las que comprende la acción educativa.

En ambos casos, tanto la perspectiva individual como social cobra importancia para el docente, quien, de manera objetiva, al momento de corroborar su grado de eficacia en el proceso de aprendizaje del estudiante establecerá su estrategia didáctica pertinente para retroalimentar algunas limitaciones académicas. De otro lado, el rendimiento individual es relevante en el docente para comprobar su eficacia profesional al momento de gestionar el aprendizaje de los educandos y, en cuanto al rendimiento colectivo, va a permitir replantear o no su estrategia pedagógica o didáctica.

A partir de la óptica del currículo, existen tantos tipos de rendimiento escolar como educando o formas de enseñar existan. De acuerdo con Taba (1977), el rendimiento académico puede manifestarse de acuerdo al ámbito cognoscitivo y afectivo. Con respecto al primero, se relaciona con los conocimientos, las capacidades y los hábitos de estudio; en cambio, el segundo se refiere al cultivo y vivencia de la personalidad del estudiante. Estos tipos de rendimiento no se manifiestan de manera separada; al contrario, pues dentro del desempeño del docente, para lograr la objetividad del rendimiento, se debe considerar los dos para tener un análisis más preciso del nivel estudiantil.

De manera complementaria, Bloom (1972) refiere que los ámbitos cognoscitivos, afectivos; además del psicomotor, que se relacionan con otras áreas instruccionales y formativas del currículo con la finalidad de formular sus objetivos en función de criterios como conocimientos, destrezas, hábitos, actitudes y aptitudes, otros.

Finalmente, el rendimiento escolar no es exclusivo del estudiante, porque este puede vincularse con el desempeño docente, con la aplicación de metodologías y recursos didácticos, con el compromiso de los padres de familia, con la infraestructura de la institución educativa y con el sistema educativo.

### **2.2.10. Teoría sobre el área de Comunicación**

El Área de Comunicación fortalece la competencia comunicativa desarrollada por los estudiantes en educación básica para lograr comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural, interactuar críticamente con los demás y disfrutar de la lectura o de la creación de sus propios textos. Esta brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica (Rutas de Aprendizaje, 2015).

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2008), manifiestan que la competencia comunicativa, dentro del área de Comunicación, es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en los diversos contextos socioculturales, que se evidencia un proceso comunicativo. Esto quiere decir que seremos competentes comunicativamente si somos capaces de hablar, escuchar, leer y escribir, correctamente. En este sentido, la competencia comunicativa se manifiesta mediante situaciones de desempeño o de conductas externas, que involucra una serie de procesos internos que la impulsan los conocimientos, las actitudes, las decisiones y los rasgos de personalidad.

De otro lado, se sabemos que el aprendizaje de la lengua se realiza en situaciones comunicativas reales o verosímiles y a partir de la lectura textos completos, que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.

En correspondencia con lo antes afirmado, el área debe ser eminentemente práctica, asociada a la reflexión permanente sobre el aprendizaje, exigiendo la generación de

conocimientos de manera independiente, que favorezca a los estudiantes con la finalidad de dialogar, debatir, exponer, escuchar, redactar textos en forma crítica y creativa, así como lograr los diferentes propósitos planteados.

De esta manera, el área debe promover la comunicación entre todas las personas, pero, igualmente, provoca el respeto por las formas expresivas de cada comunidad, valorando así, la diversidad lingüística del país. Por otro lado, las capacidades comunicativas permiten a los estudiantes acceder a múltiples aprendizajes, útiles para interactuar en un mundo cambiante y de constantes avances científicos y tecnológicos.

### **2.2.11. Competencia comunicativa y el área de Comunicación**

De acuerdo con el MINEDU (2015), la competencia comunicativa comprende un conjunto de aprendizajes que favorecen a los estudiantes a utilizar el lenguaje; de acuerdo a una situación comunicativa determinada. En este contexto, la escuela debe formar hablantes y oyentes que apliquen las capacidades de escuchar, expresar y sentir lo que piensan con la finalidad de mejorar su rendimiento académico; así como reflexionar sobre su proceder dentro del aula y fuera de ella, desarrollando su comunicación en escenarios variados.

La finalidad del área de Comunicación coadyuva a los estudiantes a desarrollar las competencias comunicativas con el propósito de interactuar con los demás. Este proceso se ejecuta a través del uso del lenguaje, para tomar conciencia personal y otorgar sentido a sus conocimientos o aprendizajes, fortaleciendo su capacidad comunicativa para tomar decisiones esenciales no solamente en el contexto escolar, sino sociofamiliar. Por ello, el enfoque comunicativo en el área de Comunicación promueve y facilita que los educandos potencialicen las competencias establecidas:

- **Se comunica oralmente en lengua materna:** Esta competencia permite la una interacción dinámica entre uno o más personas para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, permitiendo que los estudiantes participen alternando roles tanto como emisor o receptor.
- **Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna:** Esta competencia establece la interacción entre el lector, texto y contexto, que se encuentra la lectura. Es un proceso activo para la construcción del significado textual, pues el estudiante decodifica, comprende la información textual; así como interpretar los contenidos o mensajes leídos, asumiendo una postura crítica frente a estos. Para ello, utiliza diferentes recursos de su experiencia lectora y del mundo circundante, permitiendo tomar conciencia de los propósitos de la lectura, su aplicación en diferentes áreas o ámbitos, las implicancias en la formación de lectores y las relaciones intertextuales que se generan.

Esto se adapta a las nuevas tecnologías y la multimodalidad textual para construir el sentido de los textos leídos; además de involucrarse con la lectura para potenciar el desarrollo personal del estudiante en contextos socioculturales diferentes (Programa Curricular de Educación Básica, 2016).

- **Escribe diversos tipos de textos en lengua materna:** Esta competencia conlleva hacia un proceso reflexivo, porque supone la adecuación y organización de los textos, considerando los contextos y el propósito comunicativo del autor o de quien escribe algo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En este sentido, esta habilidad se debe fortalecer de manera progresiva, acorde a los indicadores de desempeño de los estudiantes, demostrando procesos de autorregulación e independencia académica para demostrar sus aprendizajes en relación a sus ritmos de aprendizaje.



El MINEDU (2015) plantea algunas orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Comunicación:

- Generar situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía como usuario de la lengua oral y escrita.
- Convertir el aula en un ambiente letrado funcional para que los estudiantes puedan interactuar con el lenguaje escrito.
- Promover que los estudiantes vivencien los usos y posibilidades del lenguaje -narrar, solicitar, informar, exponer, entre otras- para interactuar con otras personas.
- Generar un clima de respeto y afecto en el aula, donde los estudiantes tengan la libertad de expresar sus ideas e intercambiar sus puntos de vista, contrastar sus argumentos y creaciones, siguiendo las diferentes convenciones del lenguaje y respetando las normas culturales y modos de cortesía.
- Disponer en la escuela y en el aula una diversidad de textos completos, de circulación social, de diversos géneros, de temática variada, de diversos autores, épocas y contextos socioculturales, en diferentes soportes y formatos incluyendo materiales audiovisuales y las tecnologías de la información.
- Promover la reflexión sobre el lenguaje como un proceso necesario que permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Organizar actividades que integren la oralidad, la lectura y la escritura, de modo que se retroalimenten entre sí. La lectura puede servir de base para los intercambios orales y para que los niños intenten expresarse usando la escritura.
- Organizar actividades que integren las competencias comunicativas, los diversos lenguajes artísticos (grafico-plástico, música, danza, teatro y cine) y las tecnologías de la información (por ejemplo, búsquedas de información por Internet).

## **2.2.12. Dimensiones del área de Comunicación**

### **a. Expresión y comprensión oral**

La expresión oral es una condición humana que requiere de herramientas o medios para ser un comunicador eficiente. Permite desarrollar la capacidad comunicativa y simbólica del ser hombre a través de un discurso pertinente, fundamentado con relación a las interacciones de los interlocutores (Cisneros, 2011).

De otro lado, Ramírez (2002) sostiene que la expresión oral es una habilidad comunicativa pragmática y educativa, que se cultiva de manera rutinaria para desarrollar la competencia lingüística, evidenciado en un discurso oralizado en relación a la kinesia. Asimismo, manifiesta que es una forma de hablar por medio de los enunciados para satisfacer las necesidades comunicacionales. También, manifiesta que la expresión y comprensión oral se corresponden con las habilidades comunicativas de hablar y escuchar, pues se utilizan de manera convencional y espontánea.

La expresión oral, como una habilidad del habla, es un acto individual, de voluntad y de inteligencia, para exteriorizar pensamientos, emociones y sentimientos, con un determinado código lingüístico, permitiendo la comprensión de mensajes hablados (Saussure, 1983). De otro lado, este acto individual contribuye con la decodificación del mensaje, cuya finalidad permite construir conocimientos, expresar conceptos, juicios, entre otros aspectos (Niño, 1998).

De otro lado, la capacidad de escucha consiste en comprender y reconocer el significado o la intención comunicativa del interlocutor, pues implica procesos cognitivos para construir significados, que asegure el mensaje entre hablantes (Cassany, Luna y Sanz, 2007). En

relación a lo planteado, Herrera y Gallego (2005) sostienen que, para escuchar se requiere de una predisposición para comprender los mensajes, asumiendo un espíritu crítico y postura argumentativa al momento de dialogar.

Cabe precisar que las habilidades del hablar y escuchar no funcionan aisladas, suelen usarse integradas, es decir, relacionadas una con otra. En una conversación, los papeles de emisor y receptor se intercambian con la finalidad de asegurar el acto comunicativo.

#### **b. Comprensión de textos**

De acuerdo con Solé (1999), la comprensión de textos es un proceso mental, estratégico e interactivo entre el lector, texto y contexto para obtener información adecuada, según los objetivos de su lectura. En este sentido, se establece un vínculo entre el que escribe y el que lee, con relación al propósito de la lectura. Asimismo, manifiesta que el lector construye el significado textual, a partir de varias actividades como descifrar el código de lo leído. En este sentido, es el lector quien debe aproximarse a lo que piensa y siente el autor; así como recuperar la información y valorar los contenidos identificados para asumir una posición crítica, permitiendo su desenvolvimiento en su entorno.

En base a lo planteado, el docente debe asumir el rol de mediador entre el lector y el texto, facilitando al estudiante las estrategias comprensivas y metacomprendivas en el proceso de la lectura; además de ser un modelo lector y una guía para el estudiante, quien asumirá una actitud activa vinculando el contenido textual con el conocimiento previo.

Complementariamente, es preciso señalar que el proceso de comprensión de textos requiere de ciertos procedimientos. Al respecto, Solé (1999) propone tres momentos: el antes, el durante y después de la lectura para comprender textos.

## 1. Estrategias antes de la lectura

- **Anticipación.** Se activa la información que ya tenemos para relacionarla con la nueva, y de este modo podemos tener una aproximación de lo que tratará el texto, lo cual implica crear expectativas en el lector. Este es el primer contacto con el libro para usar el conocimiento previo a través de elementos paratextuales; por ejemplo, el lector interrogará y observará los aspectos no verbales como el tipo de letra, títulos, subtítulos, índices, fotografías, fórmulas, imágenes, etc.
- **La predicción.** Es la capacidad que tiene el lector de suponer de lo que trata el texto, de cómo puede continuar o concluir y, por último, de hipotetizar el punto de vista del autor con respecto al tema.

## 2. Estrategias durante la lectura

- **Subrayado.** Se subraya para resaltar la información importante, para almacenar y codificar. Con esta estrategia el lector identifica la información pertinente, selecciona lo relevante y clasifica las ideas principales de cada uno de los párrafos.
- **Circulado.** El circulado se aplica para seleccionar las palabras clave que darán secuencialidad al texto y las ideas del autor. También para resaltar aquellos términos que el lector desconoce y no puede darle significado contextual. El circulado posibilita la inferencia del mensaje local o global del texto.
- **Sumillado.** Son anotaciones cortas que construye el lector después de haber ubicado la idea central del párrafo y lo escribe en la zona lateral, al margen del texto. No necesariamente, cada párrafo tendrá una sumilla, dependerá del tipo de párrafo.

### 3. Estrategias después de la lectura

- **Resumen.** Es una capacidad del lector para recoger información relevante del texto. Se caracteriza, porque transcribe las ideas del autor y las relaciona haciendo uso de los recursos de cohesión.
- **Paráfrasis.** Es la explicación del contenido de un discurso para aclararlo en todos sus aspectos facilitando su comprensión.
- **Síntesis.** Es la composición de un todo por la reunión de sus partes, haciendo uso del léxico para un buen entendimiento. La extensión de palabras será según la capacidad de abstracción y reducción que tenga el estudiante.
- **Jerarquización de la información.** Es un proceso que consiste en discriminar las ideas más importantes de la lectura. Aquí, el lector esquematizará su aprendizaje mediante la organización visual o gráfica.

#### c. Producción de textos

Según Minedu (2001) la producción de un texto es entendida como la habilidad del estudiante para redactar un relato acerca de un acontecimiento ficticio o real, el cual debe ser una presentación de ciertos hechos en relación con una determinada sucesión en el tiempo. La coherencia de la narración será el resultado de la capacidad del estudiante para, a partir del uso de un conjunto definido de procedimientos, producir un texto que pueda ser comprendido cabalmente por el lector (p.7)

La producción de textos según Cassany (2006) requiere de la ejecución de capacidades progresivas, secuenciales y sistemáticas como la planificación, textualización y reflexión.

- **Planificación.** Es un proceso que consiste en buscar y seleccionar información, jerarquizar y organizar ideas para culminar con la elaboración de un esquema, con el propósito de iniciar con el proceso de producción textual. Esto implica la progresión

temática, prever el orden de presentación de la información y el tipo y cantidad estimada de párrafos. Esta afirmación se complementa con Cassany (2001), pues sostiene que “se puede reunir ideas mediante otras técnicas de creatividad que el estudiante puede utilizar, aquí el autor cumple el rol de explorador el deberá utilizar una brújula para descubrir el tesoro” (p. 30).

- **Textualización o redacción.** Aquí el esquema se transforma en texto, aplicando estrategias más específicas para lograr la coherencia y cohesión de las ideas convertidas en párrafos temáticos, los mismos que se deben ajustar a ciertas condiciones como la normativa ortográfica y gramatical, las propiedades textuales y las convenciones socioculturales.
- **Revisión.** Proceso que consiste en reflexionar y corregir los errores evidenciados en la redacción del texto. Al respecto, Cassany (2006) manifiesta que la revisión debe partir de una lectura global, que se compare con las actividades de planificación.

#### **d. Escucha activa**

De acuerdo con Elizondo (1990) la escucha activa presente tres componentes que se involucran en el acto comunicativo. Para comenzar, se refiere al aspecto visual, que permite aperturar la comunicación con otros factores como contacto visual, la proxemia, la expresión gestual y la postura corporal. De otro lado, se tiene a lo vocal que se basa en cómo transmitir los mensajes a través de la voz. Finalmente, el campo verbal, cuyo propósito consiste en utilizar el lenguaje para comunicarse de manera eficiente; es decir, con claridad, coherencia y pertinencia en el diálogo.

Los procesos sustentados por el autor no se encuentran distantes del contexto escolar, porque tanto los docentes como los estudiantes, fundamentalmente, tienen que utilizar recursos o instrumentos verbales como no verbales para enfatizar la transmisión y la

generación de información académica y formativa de las diferentes materias, asegurando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por su parte, Ribeiro (2001) propone que, para lograr una comunicación activa y efectiva, es necesario saber escuchar; pero no controlando a quien habla, sino quien sabe escuchar. con la intención de asegurar el proceso comunicativo.

Con los anteriores puntos de vista, es importante mencionar que la comunicación es un proceso complejo de transmisión y recepción de ideas; pero que, en esta receptividad, no solamente el interlocutor receptor debe escuchar, sino también el emisor interlocutor, porque ambos sujetos alternan roles comunicacionales por medio del feedback.

Por otro lado, Arias (2010) manifiesta que el no saber escuchar es una práctica consuetudinaria, en diferentes entornos comunicativos, pues quien apertura la comunicación no monitorea ni controla si el receptor comprendió el mensaje o todo el contenido de la información compartida. Esta actividad se ha convertido en un craso problema, que conlleva a escuchar parcialmente, sin interés y atención.

Con relación al autor en referencia, en el plano académico, el docente cuando desarrolla su clase poco o casi nada le interesa si el educando ha captado las ideas más relevantes, situación que provoca que los niños no estén atentos al proceso académico. Sin embargo, es necesario considerar que, el estudiante, fácilmente, se distrae; en consecuencia, asumen una actitud de escuchar por escuchar, dejando de lado la escucha activa; es decir, tomar anotaciones, resumir las ideas más relevantes, elaborar organizadores visuales, preguntar, indagar más acerca del tema desarrollado, parafrasear la información, entre otras habilidades tan descuidadas.

En suma, la escucha activa implica tener la predisposición no solamente de los sentidos y órganos, sino también se debe mostrar una actitud psicológica y emocional, permitiendo agudizar el oído y los ojos para comprender lo percibido con atención y capacidad de discernimiento.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

- **Estrategias:** Son un conjunto de procedimientos, métodos y técnicas que emplea el individuo para construir sus aprendizajes de una manera autónoma. De acuerdo con González, (2003) son un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción, con la finalidad que el estudiante se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje, permitiendo incorporar u organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas.
- **Pensamiento crítico:** Es un proceso racional y reflexivo para decidir qué hacer o creer, argumentando sobre la base de un análisis previo respecto de algún tema, concepto, situación, problema o idea. Es un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Permite reconocer qué es justo y qué es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional (Ennis,1985).
- **Rendimiento académico:** Es el grado de desempeño eficiente de los estudiantes en todas y cada una de las áreas que integran el currículo. Es considerado como evidencia del desempeño docente (Saavedra, 2004). También, se define como el resultado de la evaluación del conocimiento adquirido en determinado proceso de formación. Es el resultado del aprendizaje logrado durante la formación en una institución educativa.



- **Área de comunicación:** Es el área que mejora las competencias comunicativas de los estudiantes para comprender y expresar mensajes, en diversas situaciones comunicativas para fortalecer las relaciones sociales (Cuñachi y Leyva, 2015).

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Hipótesis de Investigación

Las estrategias de pensamiento crítico se relacionan con el rendimiento académico en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.

#### 3.2. Variables

##### 3.2.1. Definición conceptual de variables

**V1: Estrategias de pensamiento crítico.** Son procesos cognitivos complejos, que permiten activar, conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recopilada, hacia la acción, para la resolución de problemas académicos que se plantean como parte de su desarrollo personal (Ennis, 2011).

**V2: Rendimiento académico.** Es el resultado de la evaluación, el nivel de conocimiento del conocimiento adquirido en un determinado proceso de formación, área o materia en una institución educativa que el estudiante ha adquirido en su proceso de aprendizaje alcanzado (Willcox, 2011).

##### 3.2.2. Definición Operacional de Variables

**V1: Estrategias de pensamiento crítico.** Las estrategias de pensamiento crítico potencializan el rendimiento académico de los estudiantes a través de las habilidades como la interpretación y el análisis, la inferencia, la evaluación la explicación y la autorregulación, fortaleciendo el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

**V2: Rendimiento académico en el área de Comunicación.** El rendimiento académico se diversificará a través de la expresión y comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos y escucha activa para contribuir con la adquisición de conocimientos de manera autónoma e independiente.

### 3.2.3. Matriz de Operacionalización de Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>V1: Estrategias de pensamiento crítico</b>	Las estrategias de pensamiento crítico son procesos cognitivos complejos, que permiten activar, conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recopilada, hacia la acción, para la resolución de problemas académicos que se plantean como parte de su desarrollo personal (Ennis, 2011).	Las estrategias de pensamiento crítico potencializan el rendimiento académico de los estudiantes a través de las habilidades como la interpretación y el análisis, la inferencia, la evaluación la explicación y la autorregulación, fortaleciendo el proceso de aprendizaje en los estudiantes.	Interpretación y análisis	- Comprende el significado de la información compartida.	- Observación - Cuestionario de preguntas
				- Compara la información aprendida con sus conocimientos o experiencias	
				- Analiza diferentes juicios, convenciones o procedimientos sobre una situación problemática.	
				- Argumenta con claridad	
			Inferencia	- Deduce implicancias problemáticas; además de proponer soluciones.	
				- Plantea consecuencias en relación con la información analizada.	
			Cuestionamiento permanente	- Cuestiona sólidamente la información compartida en variadas situaciones y sobre aspectos diversos.	
				- Demuestra convencimiento sobre su accionar frente al conocimiento compartido.	
			Construcción y reconstrucción del saber	- Evidencia predisposición al cambio, renovando sus conocimientos de acuerdo a las exigencias académicas.	
				- Argumenta los nuevos saberes a través del planteamiento y careo de razonamientos opuestos entre	

				sí.	
			Autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra la capacidad de regulación voluntaria con respecto a su proceder mental como actitudinal.</li> <li>- Descubre sus potencialidades y debilidades con el propósito de fortalecer su desempeño académico.</li> </ul>	
<b>V2:</b>  <b>Rendimiento académico en el área de Comunicación</b>	El rendimiento académico en el área de Comunicación es el resultado de la evaluación, el nivel del conocimiento adquirido en un determinado proceso de formación, área o materia en una institución educativa (Willcox, 2011).	El rendimiento académico en el área de Comunicación se diversificará a través de la expresión y comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos y escucha activa para contribuir con la adquisición de conocimientos de manera autónoma e independiente.	Expresión y comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa oralmente sus puntos de vista de acuerdo a la información planteada.</li> <li>- Comprende la información de diversos textos orales con relación a con sus saberes previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación</li> <li>- Cuestionario de preguntas</li> </ul>
			Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende textos escritos de acuerdo a los niveles inferencial y crítico.</li> <li>- Interpreta textos, con diferente grado de complejidad, para empoderarse de la información relevante</li> </ul>	
			Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce textos escritos de acuerdo a los procesos de planificación, textualización y revisión.</li> <li>- Produce textos escritos considerando las propiedades textuales básicas.</li> </ul>	
			Escucha activa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasea información subrayada, resaltando las ideas importantes para ampliar sus conocimientos.</li> <li>- Plantea preguntas para desaprender, incrementar o complementar más información.</li> </ul>	

### **3.3. Población**

La población es finita, estuvo constituida por los 94 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca.

### **3.4. Muestra**

La muestra consignada se realizó al azar por conveniencia del investigador, determinando de acuerdo al nivel de inclusión por los 38 estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca.

### **3.5. Unidad de Análisis**

La unidad de análisis estuvo constituida por todos y cada uno de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo.

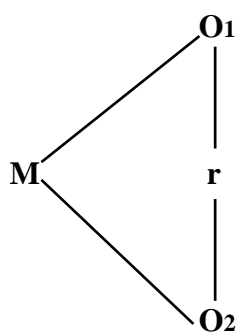
### **3.6. Tipo de Investigación**

La presente investigación es de tipo básico, de nivel descriptivo correlacional, porque los estudios permiten detallar situaciones y eventos; es decir, cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno para buscar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno sometido a un análisis (Sampieri,1998). De otro lado, es correlacional, porque va a establecer el grado de relación o asociación existente entre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el área de comunicación, posibilitando la medición de la dependencia de una variable con respecto de otra variable independiente.

### 3.7. Diseño de investigación

El diseño que se utilizó es el no experimental de corte transversal, de acuerdo a un esquema de investigación correlacional, en la medida que los resultados se van obteniendo en la explicación de las variables y serán tratados para determinar el grado de relación existente en los aspectos a estudiar.

El esquema es el siguiente:



#### Donde:

- M : Muestra de investigación
- O<sub>1</sub> : Observación de la variable estrategias de pensamiento crítico
- O<sub>2</sub> : Observación de la variable rendimiento académico en el área de comunicación
- r : Relación entre ambas variables

### 3.8. Técnicas e instrumentos de recolección y procesamiento de datos

- **Técnicas:** Observación. Técnica que consiste en tomar contacto con el fenómeno a través de la observación directa y sistematizada de acuerdo a la investigación.
- **Instrumentos:** Cuestionario de preguntas. Instrumento utilizado por el investigador en su trabajo de campo para registrar datos.

### 3.9. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Se utilizará la prueba estadística para obtener datos de acuerdo a la investigación. Mediante un programa de análisis estadístico, se procesarán los datos extraídos de los instrumentos empleados con el programa SPSS 25, que permitirá procesar grandes bases de datos ordenados, generando así tablas y figuras estadísticas para su interpretación, análisis y discusión sistematizada.

### 3.10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

La validación de los instrumentos se realizará a través de juicio de dos expertos, quienes analizarán los cuestionarios de preguntas sobre las variables pensamiento crítico y rendimiento académico con sus respectivas dimensiones, a través de un instrumento de evaluación, que contiene criterios específicos para su aprobación.

De otro lado, en cuanto a la confiabilidad de los instrumentos aplicados se tiene los siguientes resultados:

#### **Instrumento de Pensamiento Crítico**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,703	10

El instrumento tiene una confiabilidad moderada.

#### **Instrumento de Rendimiento Académico**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,846	8

El instrumento tiene una confiabilidad es buena.



El alfa de Cronbach cuanto más se aproxime a su valor máximo; 1, mayor es la fiabilidad de la escala, para lo cual se ha tenido en cuenta la regla de decisión considerando los siguientes intervalos:

- [0, 0.2[ la valoración de fiabilidad de los ítems es muy baja.
- [0.2, 0.4[ la valoración de fiabilidad de los ítems es baja.
- [0.4, 0.6[ la valoración de fiabilidad de los ítems es moderada.
- [0.6, 0.8[ la valoración de fiabilidad de los ítems es buena.
- [0.8, 1.0[ la valoración de fiabilidad de los ítems es Alta.

Además, en determinados contextos, se considera que valores de alfa superiores a 0.7 o 0.8 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio

##### 4.1.1. Resultados descriptivos de la variable estrategias de pensamiento crítico

###### a) Dimensión niveles de estrategias de pensamiento crítico

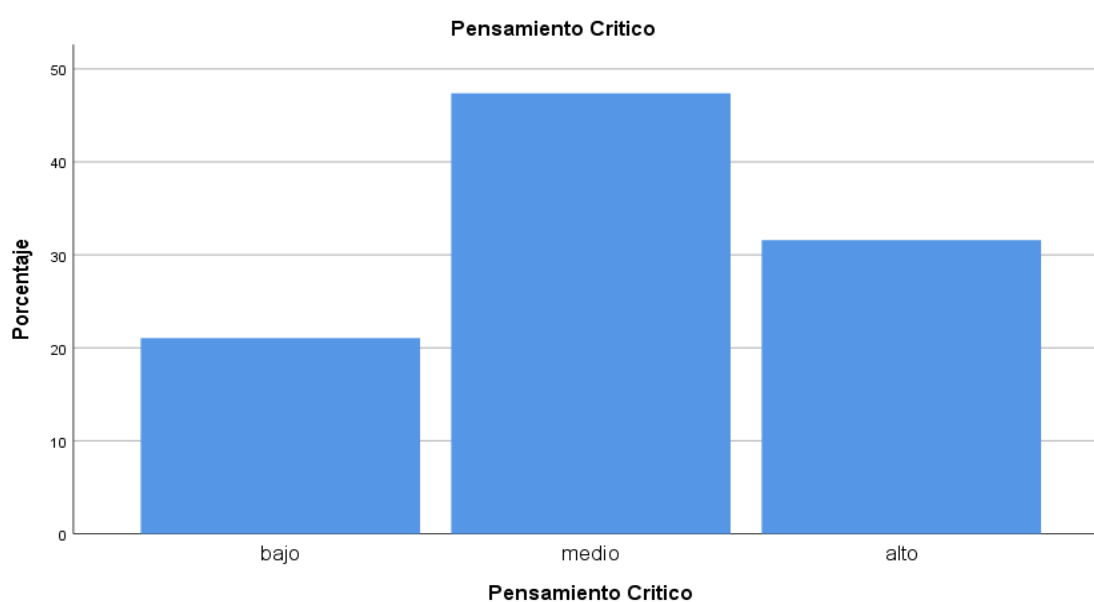
**Tabla 1**

*Nivel de estrategias de pensamiento crítico*

Criterio	Frecuencia	Porcentaje
bajo	8	21,0
medio	18	47,4
alto	12	31,6
Total	38	100,0

Nota 1: Base de datos obtenida entre setiembre y octubre del 2020 en el SPSS 25.

**Figura 1**



## **Análisis y discusión**

En la tabla 1 y figura 1, de acuerdo al nivel de estrategias de pensamiento crítico, se puede indicar que un 47,4% se encuentra en el nivel medio o por mejorar; en cambio, se presenta un 31,6% en el nivel alto, resultado muy importante de señalar por el involucramiento de los niños y niñas con relación a su aprendizaje y un 21.0% en el nivel bajo.

De todo ello, se infiere que los estudiantes han logrado demostrar que su pensamiento crítico es aceptable o aprobado, pues los resultados corroboran que los educandos se encuentran en condiciones de interpretar, analizar e inferenciar la información compartida por el docente en la ejecución del proceso pedagógico y activo; asimismo, a partir de los temas desarrollados, plantean cuestionamientos y reflexiones acerca del eje temático; además de demostrar actitudes de autorregulación para lograr desempeños adecuados en su aprendizaje; es decir, tienen la capacidad para colegir o razonar adecuadamente, plantear juicios valorativos con la finalidad de tomar las mejores decisiones en aras de solucionar diversos problemas no solamente cognitivos, sino sociofamiliares.

Esto se relaciona con lo propuesto por Alejo (2017), pues refiere que el pensamiento crítico se sustenta en una enseñanza activa para que el aprendiz mejore su rendimiento académico-educativo, el aspecto social, por medio de una pedagogía crítica, gestionada por el docente, para fomentar la conciencia crítica de sus educandos, logrando el empoderamiento, que promueva la transformación del conocimiento, incrementando la capacidad de razonar, para constituir personas que se pregunten a sí mismas y generen sus propias preguntas y respuestas en el campo o área que se ejecute la enseñanza y el aprendizaje.

De otro lado, Clemens (2015) refuerza la idea que los estudiantes desarrollan su pensamiento crítico con ayuda de la estrategia didáctica, promoviendo un juicio autorregulado para un determinado propósito, aplicando el trabajo colaborativo y cooperativo en base al logro a propósitos comunes.

En consonancia con lo anterior, Moreno y Velázquez (2017) concuerdan que la escuela potencia en los estudiantes el pensamiento crítico para estar en condiciones de enfrentarse a los diversos problemas o desafíos, con criterio e independencia, y contribuir al logro de objetivos; así como propender a la transformación de la realidad. Halpern (2006) señala que el pensamiento crítico es propositivo, razonado y dirigido para lograr un objetivo, ya que busca la solución de problemas, formulando inferencias y toma de decisiones pertinentes, estableciendo un equilibrio entre lo intelectual y lo emocional.

Sin embargo, si no se potencia las estrategias de pensamiento críticos; entonces, se corre el riesgo de formar estudiantes pasivos, sumisos, dependientes, mediocres, pues solamente buscan cumplir con sus actividades pedagógicas por cumplir y no aprender; además de aceptar los puntos de vista de los demás, provocando actitudes fácilmente manipulables y abusivas que no contribuye con una formación integral del discente.

Es evidente que la escuela contribuye con los procesos para fomentar un pensamiento crítico en los estudiantes, porque tienen el dominio de la criticidad se y encuentran predispuestos a escuchar posturas diferentes a las suyas, discutir libremente de acuerdo a su nivel sobre temas establecidos, plantear comparaciones entre la información recibida y su propio conocimiento, deducir de manera adecuada, tener autocontrol para gestionar su conocimiento y las emociones, entre otras habilidades esenciales, que permita afianzar un aprendizaje auténtico, significativo, activo, reflexivo, colaborativo y empoderado para la vida.

## b) Resultados descriptivos de la variable rendimiento académico en el área de Comunicación

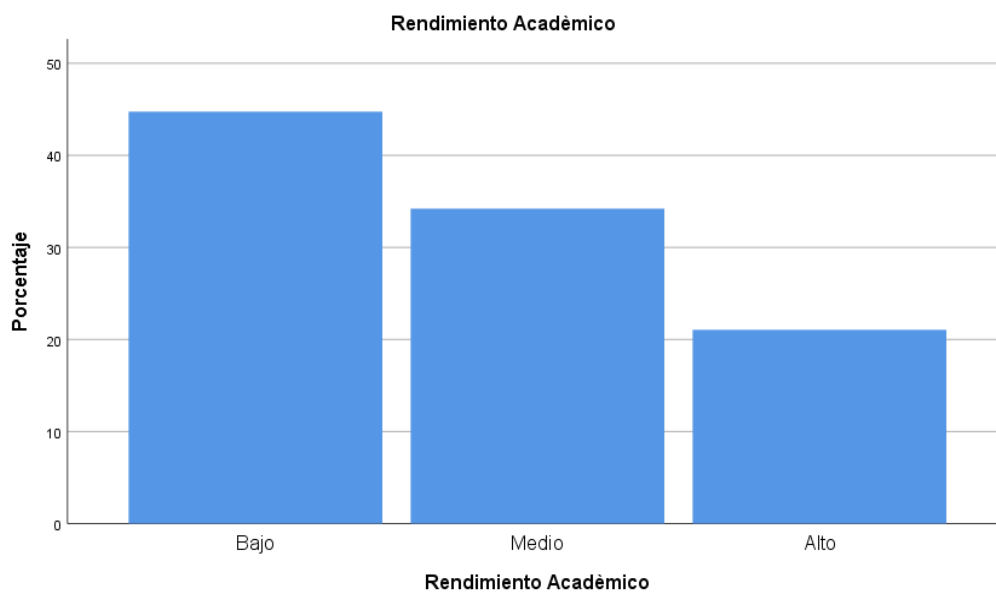
**Tabla 2**

*Nivel de rendimiento académico en el área de Comunicación*

<i>Criterio</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentaje</i>
Bajo	17	44,7
Medio	13	34,2
Alto	8	21,1
<i>Total</i>	38	100,0

Nota: Base de datos obtenida entre setiembre y octubre del 2020 en el SPSS 25.

**Figura 2**



Nota: Nivel de rendimiento académico en el área de Comunicación

## Análisis y discusión

En la tabla y figura 2, de acuerdo a los resultados encontrados, se puede evidenciar que el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de la institución educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca se encuentra en un nivel bajo con un 44,7%; en nivel medio se obtuvo un 34,2% y, solamente, en nivel aceptado o alto en 21,1%; por lo que, se debe reforzar con estrategias de pensamiento crítico para lograr mejores resultados en el aprendizaje en el área de Comunicación; asimismo, está claro que el aprendizaje estudiantil presenta limitaciones u obstáculos tanto a nivel individual como grupal o social, que no conlleva a una mejora académica del curso, debido a la ausencia de procedimientos dinámicos y participativos con enfoques centrados en el estudiante y no en el docente.

Estos resultados guardan relación con Figueroa (2004), quien señala que el rendimiento individual como social son metodologías importantes para el docente, estableciendo estrategias didácticas, que permita retroalimentar las limitaciones académicas en los discentes para fortalecer la capacidad y el esfuerzo académico. De otro lado, Bloom (1972) sostiene que la negatividad o las dificultades del rendimiento académico no es solamente ocasionada por el estudiante, sino por otros factores vinculantes como el desempeño docente, la aplicación de metodologías y recursos didácticos tradicionales, ausencia de compromiso de los padres de familia, infraestructura inadecuada de la institución educativa y la incapacidad de gestión del sistema educativo.

Sin embargo, el MINEDU (2015) plantea que el rendimiento académico en Comunicación se logrará, a partir de situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas, con la participación activa del estudiante, generando un ambiente de respeto y confianza para expresar sus ideas e intercambiar puntos de vista y argumentos; además de respetar las normas culturales y de cortesía, promover la reflexión sobre el lenguaje, que

permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura y organizar actividades que integren las competencias comunicativas.

Entonces, se puede deducir que los procesos de aprendizaje, gestionados por los docentes, no responden ni satisfacen las necesidades en los estudiantes en cuanto a las competencias de expresión y comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos y escucha activa, por cuanto se adolece de metodologías pertinentes, y de especialidad, que involucre a la generación de conocimientos de los estudiantes en el curso de Comunicación, tan esencial para fortalecer no solamente el aspecto cognitivo, sino también el aspecto socioemocional de los educandos.

#### **4.1.2. Correlación entre variables de estudio Pensamiento crítico y Rendimiento Académico**

**Tabla 3**

*Correlación entre variables de estudio pensamiento crítico y rendimiento académico*

		<b>Correlaciones</b>	
		Pensamiento Crítico	Rendimiento Académico
Pensamiento Crítico	Correlación de Pearson	1	,392*
	Sig. (bilateral)		,015
	N	38	38
Rendimiento académico	Correlación de Pearson	,392*	1
	Sig. (bilateral)	,015	
	N	38	38

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

## **Análisis y discusión**

En la tabla 3, de acuerdo a los datos evidenciados sobre la correlación entre variables de estudio entre pensamiento crítico y rendimiento académico, se evidencia que existe una correlación positiva media con un valor de 0.392\* y una correlación significativa, cuyo resultado  $p = \text{valor}$  es menor a 0.05. Se colige que la competencia del pensamiento crítico se encuentra empoderada en los estudiantes, debido a que los niños han sido estimulados con diversos procedimientos o estrategias para interpretar y analizar, inferenciar, cuestionar, construcción y reconstrucción el conocimiento; además de autorregularse de manera permanente; así como considerar el soporte y el acompañamiento docente en el proceso de aprendizaje, permitiendo potenciar la capacidad de pensamiento e incrementar su rendimiento escolar.

Esto se relaciona con lo manifestado por Halpern (2006), quien refiere que el pensamiento crítico se sostiene con actitudes analíticas, razonada para lograr un objetivo. Aparte de ello, Dewey (1989) sostiene que el pensamiento crítico crea la necesidad de emitir juicios y pensar para sí mismo, por cuanto se constituye como un recurso poderoso en la vida del estudiante, para cultivar habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. De igual forma, Villarini (1992) concuerda que el pensamiento crítico permite procesar la información y construir el conocimiento, mediante las operaciones y actitudes mentales, potenciando actitudes reflexivas y creativas en relación con los propósitos del pensamiento.

De otro lado, los estudiantes demostraron un buen rendimiento académico, específicamente en el área de Comunicación, pues el docente, por medio de estrategias de enseñanza aprendizaje, adapta el curso a las necesidades del educando, prioriza la generación del conocimiento; así como adecuarse a un contexto de enseñanza, permitiendo integrar los



contenidos enseñados de manera holística, así como ejercitar sus pensamientos por medio de cuestionamientos, procesos que se basan en el pensamiento crítico, procedimientos que lograron el incremento favorable de las competencias de expresión y comprensión oral, comprensión de textos, producción de textos y escucha activa.

Lo afirmado se relaciona con las aseveraciones de Chadwick (1979), quien define que el rendimiento académico se expresa a través de capacidades y de características psicológicas del estudiante, debidamente, desarrolladas y actualizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos. De igual manera, Pizarro (1985) manifiesta que el rendimiento académico es una capacidad, con permanentes estímulos educativos, para lograr los requerimientos académicos.

De manera complementaria, Cassany, Luna y Sanz (2008) manifiestan que la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en los diversos contextos socioculturales, que se evidencia un proceso comunicativo. Esto quiere decir que el estudiante será capaz de hablar, escuchar, leer y escribir, correctamente.

Finalmente, el estudiante demuestra una autonomía académica, reflexiona críticamente sobre sus experiencias de aprendizaje relacionadas al área de Comunicación, porque se autorregula frente a una dificultad cognitiva, infiere consecuencias lógicas, aplica un razonamiento práctico, toma de decisiones y soluciona diferentes problemas, aplicando su competencia comunicativa.

**Tabla 4*****Correlación entre estrategias de pensamiento crítico y la dimensión expresión y comprensión oral***

		Correlaciones	
		Pensamiento crítico	Expresión y Comprensión oral
Pensamiento Crítico	Correlación de Pearson	1	,427**
	Sig. (bilateral)		,008
	N	38	38
Expresión y comprensión oral	Correlación de Pearson	,427**	1
	Sig. (bilateral)	,008	
	N	38	38

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Análisis y discusión**

En la tabla 2, los resultados señalan que existe una correlación positiva media con un valor de 0.427\*\*; asimismo, es significativa toda vez que el p =valor es menor a 0.05. Estos datos permiten corroborar que el pensamiento crítico ha contribuido con el desarrollo y fortalecimiento de la competencia expresión y comprensión oral en los estudiantes, cuya consecuencia se refleja en el rendimiento académico del área de Comunicación, porque los aprendices demuestran cierto dominio de las capacidades de hablar y escuchar con eficiencia dentro del ambiente escolar; esto es que su competencia comunicativa les ha favorecido realizar procesos para interpretar, generar, opinar críticamente sobre la información compartida por el docente; además de mejorar la convivencia en el aula.

Estos resultados concuerdan con Bazán, Rodríguez y Sánchez (2015), quienes refieren que el desarrollo del pensamiento crítico potencia la competencia crítica de forma significativa en los estudiantes, pues estos, por medio de su capacidad comunicativa - expresión y comprensión oral-, realizan actividades para analizar, comprender, cuestionar,

argumentar y proponer ideas o conocimiento con pertinencia académica, demostrando que los alumnos incrementaron su inteligencia.

En este sentido, Cisneros (2011) y Ramírez (2002) coinciden que la expresión oral requiere de herramientas para comunicarse eficientemente y fortalecer la competencia lingüística por medio de un discurso adecuado, pragmático y educativo, actos que han sido practicados por los estudiantes de la muestra. Complementa la idea Saussure (1983) quien manifiesta la expresión oral es un acto individual, de voluntad y de inteligencia, para exteriorizar pensamientos, emociones y sentimientos, que permite la comprensión de mensajes hablados.

Por último, Cassany, Luna y Sanz (2007) complementan la idea que la capacidad de escucha consiste en comprender y reconocer el significado o la intención comunicativa del interlocutor, pues implica procesos cognitivos para construir significados, que asegure el mensaje entre hablantes. De igual manera, Herrera y Gallego (2005) sostienen que, para escuchar se requiere de una predisposición para comprender los mensajes, asumiendo un espíritu crítico y postura argumentativa al momento de dialogar.

En síntesis, queda claro que la competencia crítica se vincula invertiblemente con la expresión y comprensión oral, puesto que agudiza la habilidad de hablar y escuchar de los estudiantes, asumiendo actitudes comprensivas, reflexivas, asertivas, antagónicas de acuerdo a la información académica recibida en la escuela.

**Tabla 5*****Correlación entre estrategias de pensamiento crítico y la dimensión comprensión de textos***

		<b>Correlaciones</b>	
		Pensamiento Crítico	Comprensión de textos
Pensamiento Crítico	Correlación de Pearson	1	,181
	Sig. (bilateral)		,276
	N	38	38
Comprensión de textos	Correlación de Pearson	,181	1
	Sig. (bilateral)	,276	
	N	38	38

**Análisis y discusión**

En la tabla 5, de acuerdo a la correlación entre el pensamiento crítico y la dimensión comprensión de textos, se evidencia una correlación positiva débil con un valor de 0.181, pero, a diferencia de las anteriores, no hay una significancia, puesto que  $p = \text{valor}$  es mayor a 0.05. Estos resultados demuestran que los estudiantes, por más que se incida con la actitud crítica, siempre van a demostrar obstáculos mentales y cognitivos para comprender, a cabalidad un texto determinado, porque los docentes no han monitoreado ni modelado, con su trabajo pedagógico, y porque los estudiantes tienen deficiencias para aplicar estrategias comprensivas y metacomprendivas; o sea, no comprenden la información leída, tampoco logran construir el mensaje textual, ni mucho menos infieren o deducen ideas relevantes o se anticipan a posibles consecuencias lógicas.

En relación a lo expuesto, Solé (1999) plantea que la comprensión de textos es un proceso mental, estratégico e interactivo entre el lector, texto y contexto para obtener información adecuada, según los objetivos de su lectura, estableciendo un vínculo entre el

que escribe y el que lee, con relación al propósito de la lectura. Asimismo, manifiesta que el lector construye el significado textual, a partir de varias actividades como la anticipación, la predicción, el sumillado, el subrayado, el resumen, entre otras, que contribuyan con el proceso de un lector activo.

Entonces, para lograr una relación entre pensamiento crítico y comprensión de textos, el docente tiene que mediar la lectura entre el lector y el texto para facilitar al estudiante las estrategias comprensivas y metacomprendivas en el proceso de la lectura; además de ser un modelo lector y una guía para el estudiante, quien asumirá una actitud activa vinculando el contenido textual con el conocimiento previo.

**Tabla 6**

*Correlación entre estrategias de pensamiento crítico y la dimensión producción de textos*

<b>Correlaciones</b>			
		Pensamiento Crítico	Producción de Textos
Pensamiento Crítico	Correlación de Pearson	1	,348*
	Sig. (bilateral)		,032
	N	38	38
Producción de Textos	Correlación de Pearson	,348*	1
	Sig. (bilateral)	,032	
	N	38	38

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

## **Análisis y discusión**

En la tabla 6, con relación a la correlación entre el pensamiento crítico y la dimensión producción de textos, los resultados encontrados señalan que existe una correlación positiva media con un valor de 0.348\*; además se evidencia una correlación significativa toda vez que el  $p$ -valor es menor a 0.05. Se infiere que los estudiantes gracias a la criticidad pudieron fortalecer la competencia comunicativa; de esta manera, elaboraron diversos textos de acuerdo a su nivel, porque aplicaron actividades pedagógicas y secuenciales para lograr un producto que es el texto. Asimismo, durante este proceso, demostraron que la competencia escrita la tienen más desarrollada, por cuanto han podido buscar información para elaborar un bosquejo o borrador que, posteriormente, se convertirá en un texto coherente, cohesionado y adecuado.

Estas ideas concuerdan con el Minedu (2001), porque sostiene que la producción de un texto es una habilidad del estudiante para redactar acerca de un acontecimiento ficticio o real, incluyendo hechos en relación con una determinada sucesión en el tiempo. Además, refiere que el texto debe tener coherencia para que pueda ser comprendido cabalmente por el lector.

De igual manera, Cassany (2006) puntualiza que la producción textual requiere de la ejecución de capacidades progresivas, secuenciales y sistemáticas como la planificación, textualización y reflexión. Por otro lado, las Rutas de Aprendizaje (2015) manifiesta que el área de Comunicación fortalece la competencia comunicativa desarrollada por los estudiantes en educación básica para lograr comprender y producir textos diversos, en distintas situaciones comunicativas y con diferentes interlocutores, con la finalidad de satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación, ampliar su acervo cultural, interactuar críticamente con los demás y disfrutar de la lectura o de la creación de sus propios textos.

Sin duda, los estudiantes lograron aprendizajes más exigentes y significativos, porque han efectivizado la competencia comunicativa en la capacidad de producción de textos con las estrategias de pensamiento crítico, por cuanto han sabido seleccionar información para redactar un texto; aparte de ello, discriminaron información principal de la secundaria; además de proponer, en el escrito, sus puntos de vista acorde al desarrollo temático.

**Tabla 7**

*Correlación entre estrategias de pensamiento crítico y la dimensión escucha activa*

		<b>Correlaciones</b>	
		Pensamiento Crítico	escucha Activa
Pensamiento Crítico	Correlación de Pearson	1	,331*
	Sig. (bilateral)		,042
	N	38	38
Escucha Activo	Correlación de Pearson	,331*	1
	Sig. (bilateral)	,042	
	N	38	38

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **Análisis y discusión**

En la tabla 5, se presenta los resultados de la correlación entre el pensamiento crítico y la dimensión de escucha activa, que señalan la existencia de una correlación positiva media con un valor de 0.331\* y una correlación significativa toda vez que el p =valor es menor a 0.05. A partir de estos datos estadísticos, se deduce que los estudiantes se encuentran atentos para captar la información o conocimientos brindados por el docente; así como estar predispuesto a comprender, retener y responder sobre un tema determinado desarrollado en clase.

Esta habilidad, también, ayuda a mejorar el desempeño en el aula, por cuanto el alumno muestra interés por sus aprendizajes; así como se vuelve más sociable para transmitir y recepcionar mensajes, demostrando no solamente la aplicación de recursos verbales como no

verbales de una forma pertinente para expresarse y trabajar actividades académicas con sus compañeros.

Bajo estos puntos de vista, Elizondo (1990) señala que la escucha activa presente tres habilidades que se involucran en el acto comunicativo como: la habilidad visual, vocal y verbal. Estas capacidades permiten que el estudiante demuestre una comunicación eficaz. Ribeiro (2001) propone que, para lograr una comunicación activa y efectiva, es necesario saber escuchar; pero no controlando a quien habla, sino quien sabe escuchar con la intención de asegurar el proceso comunicativo.

Sin embargo, Arias (2010) manifiesta que el no saber escuchar es una práctica consuetudinaria, en diferentes entornos comunicativos, pues quien apertura la comunicación no monitorea ni controla si el receptor comprendió el mensaje o todo el contenido de la información compartida. Esta actividad se ha convertido en un craso problema, que conlleva a escuchar parcialmente, sin interés y atención.



## CONCLUSIONES

1. Los resultados demostraron que existe relación positiva media (0.392\*) y significativa de ( $p = \text{valor } 0.05$ ) entre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019. Esto indica que los estudiantes, durante sus procesos de enseñanza – aprendizaje, tienen cierta capacidad para desarrollar sus habilidades cognitivas y mentales; así como contribuir con su desempeño académico por medio de las estrategias de pensamiento crítico.
2. Se identificaron que el nivel de las estrategias de pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019 el 47,4% lograron ubicarse en la escala de medio; el 31,6% en el nivel alto y el 21.0% en el nivel bajo, resultados que corroboran una tendencia favorable de los educandos por mejorar su pensamiento crítico, aplicado a sus procesos pedagógicos y optimizar sus aprendizajes, con diferente grado de exigencia que se refleja en su rendimiento académico.
3. Se identificaron que el nivel de rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019, el 44,7% se ubicaron en el nivel bajo; el 34,2% en el nivel medio y el 21,1% en el alto. Estos datos demostraron que los alumnos, con relación al proceso de aprendizaje en comunicación, presentan obstáculos, que no conlleva a una mejora académica del curso, debido a la ausencia de procedimientos dinámicos y participativos con enfoques centrados en el estudiante y no en el docente.

4. Se estableció una relación positiva media y significativa ( $p < 0.05$ ) entre la variable estrategias de pensamiento crítico y las dimensiones expresión y comprensión oral, producción de textos y escucha activa; mientras que con la variable comprensión de textos se presentó correlación positiva débil no significativa ( $p > 0.05$ ) del rendimiento académico del área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019. Estos resultados confirman que los estudiantes, con la aplicación de las estrategias de pensamiento crítico, han fortalecido su competencia comunicativa para la adquisición de las habilidades y desempeños académicos.

## RECOMENDACIONES

1. Al director de la UGEL – San Pablo, se le recomienda promover y difundir programas anuales y sostenibles de capacitación docente tanto en el ámbito disciplinar como en el campo pedagógico, relacionado con las estrategias de pensamiento crítico para mejorar el rendimiento académico, fortaleciendo la gestión pedagógica y directiva de los involucrados en la entidad educativa.
2. Al director de la institución educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca de San Pablo y a los directores de las zonas aledañas, se les recomienda desarrollar talleres de capacitación docente sobre las estrategias de pensamiento crítico para mejorar el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes; además de compartir los resultados, a través del trabajo colegiado, esta tesis con la finalidad de contribuir a la gestión pedagógica de los profesores.
3. A los docentes de la institución educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca de San Pablo, se los exhorta a realizar procesos investigativos sobre estrategias de pensamiento crítico para mejorar no solamente el rendimiento académico en el área de Comunicación en los estudiantes, sino también incrementar su desempeño profesional y pedagógico con la finalidad de mejorar el servicio educativo de la calidad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alejo, L. (2017). *El pensamiento crítico en estudiantes del grado de maestro en la educación primaria desde la didáctica de las ciencias sociales*. Tesis doctoral. Recuperado de [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15997/TD\\_ALEJO\\_LOZANO\\_Laura.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15997/TD_ALEJO_LOZANO_Laura.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alva, E. (2017). *Influencia del programa “padres en acción” en el rendimiento académico de los estudiantes del v ciclo de nivel primario de la institución educativa N° 82663 del distrito de Ichocán, en el año 2014*. Tesis de maestría. Recuperado de <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2432/Influencia%20del%20programa%20E2%80%9CPadres%20en%20Acci%C3%B3n%20E2%80%9D%20en%20el%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20de%20los%20estudiantes%20del%20v%20c.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, A. (2010). El arte de escuchar con atención. Recuperado de <http://www.Buenastareas.com/ensayos/El arte de escuchar con atención/194374.html>.
- Bazán, M.; Rodríguez, M. y Sánchez, M. (2015). Programa de desarrollo del pensamiento crítico DEPECRI para estimular el pensamiento crítico en los alumnos del 3° grado de educación primaria de la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña” de Trujillo. Tesis de maestría. Recuperado de [file:///C:/Users/Mart%C3%ADn%20Agi%C3%B3n/Downloads/TESIS%20BAZAN%20REYES-RODRIGUEZ%20CONTRERAS-SANCHEZ%20ZAVALETA\(FILEminimizer\).pdf](file:///C:/Users/Mart%C3%ADn%20Agi%C3%B3n/Downloads/TESIS%20BAZAN%20REYES-RODRIGUEZ%20CONTRERAS-SANCHEZ%20ZAVALETA(FILEminimizer).pdf)
- Bloom, B. (1972). *Taxonomía de los objetivos de la Educación*. Recuperado de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/10/10DID\\_Bloom\\_1\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/10/10DID_Bloom_1_Unidad_2.pdf)
- Cassany, D (2001). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Castillero, O. (2019). *¿Qué es el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo?* Revista Psicología y Mente. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/pensamiento-critico>

- Cisneros, M. (2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Chadwick (1979). *La variable género y su relación con el autoconcepto y el rendimiento académico de alumnado universitario*. Recuperado de <http://eticanet.org/revista/index.php/eticanet/article/view/23/15>
- Clemens (2015). *Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria*. Tesis de maestría. Recuperado de <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/621385/02Ana%20Marta%20Clemens%20Quesnel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Córdova, G. (2017). *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria institución educativa N° 1015 Cercado de Lima 2016*. Tesis de maestría. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14671/C%C3%B3rdova\\_PGM.pdf?sequence=1%26isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14671/C%C3%B3rdova_PGM.pdf?sequence=1%26isAllowed=y)
- Cubas (s/f). *¿Cómo desarrollar un pensamiento crítico?* Recuperado de [https://www.up.edu.mx/sites/default/files/como\\_desarrollar\\_un\\_pensamiento\\_critico.pdf](https://www.up.edu.mx/sites/default/files/como_desarrollar_un_pensamiento_critico.pdf)
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós.
- Elizondo, M. (1990). *Asertividad y escucha activa en el ámbito académico*. México: Trillas,
- Ennis, R. (1987). *Una taxonomía del pensamiento crítico: disposiciones y habilidades*. Nueva York: Free-man.
- Ennis, R. (2011). *La naturaleza del pensamiento crítico: un resumen de las disposiciones y habilidades del pensamiento crítico*. Recuperado de <http://faculty.education.illinois.edu/>
- Figuroa, C. (2004). *Sistema de evaluación académica*. Salvador: Universitaria
- Gonzales, A. (2009). *Educación holística: la pedagogía del siglo XXI*. Barcelona: Kairós.
- González, V. (2003). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. México. Pax.

- Gutiérrez, S. (2014). *Hábito de estudio y rendimiento académico en el área de comunicación de los alumnos de primero de secundaria de la I.E. Santo Domingo de Guzmán, Chorrillos-2014*. Tesis de maestría. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4842/Guti%C3%A9rez\\_RSM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/4842/Guti%C3%A9rez_RSM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Halpern, D. (2006). *Critical Thinking Assessment Using Everyday Situations: Background and scoring standards*. Unpublished manuscript. Claremont: Claremont McKenna College.
- Herrera, O. y Gallego, T. (2005). *El lenguaje oral en la infancia: aproximación didáctica al área de lenguaje en preescolar y primaria*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia
- Lagos, S. y Valverde, I. (2015). *Motivación y rendimiento académico en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. 6097 "Mateo Pumacahua" Chorrillos – 2014*. Tesis de maestría. Recuperado de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6563/Lagos\\_RSE-Valverde\\_CFI.pdf?sequence=6](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/6563/Lagos_RSE-Valverde_CFI.pdf?sequence=6)
- Lipman, M. (1989). Critical Thinking and the Use of Criteria. En *Inquiry: Critical Thinking across the disciplines*. Montclair College.
- Medina, R., Medina de la Rosa, E., y Moreno, M. (2017). *Pensamiento crítico y aprendizaje grupal: vía para mejorar la comunicación en alumnos universitarios*. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 168-176. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Mendoza, P. (2015). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Tesis de doctorado. Recuperado de [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD\\_MENDOZA\\_GUERRERO\\_Pedro\\_Luis.pdf?sequence=1](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_MENDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis.pdf?sequence=1)
- MINEDU (2015). *Programa Curricular de Educación Básica*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iv.pdf>



- Sacristán, J. (1976). *Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar*. Madrid: Servicio de Publicaciones.
- Saiz, C. y Rivas, S. (2008). *Mejorar el pensamiento crítico contribuye al desarrollo personal de los jóvenes*. Madrid: Universidad de Salamanca.
- Saussure, F. (1983). *Curso de lingüística general*. Madrid: Alianza.
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ.
- Taba, H. (1977). *Elaboración de currículo*. Buenos Aires: Troquel.
- Talízina, N. (1988). *Psicología de la enseñanza*. Moscú: Progreso.
- Villarini A. (1992). *El pensamiento crítico y lo afectivo*. Puerto Rico: Biblioteca del Pensamiento Crítico.
- Villarini A. (1997). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Artículo científico. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>
- Villarini, A. (1988). *La enseñanza orientada al desarrollo del pensamiento*. Puerto Rico: Proyecto de educación liberal-liberadora.
- Willcox, M. (2011). *Factores de riesgo y protección para el rendimiento académico: Un estudio descriptivo en estudiantes de Psicología de una universidad privada*. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de <http://www.rioei.org/deloslectores/3878Wilcox.pdf>



## **APENDICES/ANEXOS**

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

<b>Docente: Rubén Darío Terán Bautista</b>							
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Gestión pedagógica</b>							
<b>TÍTULO DEL PROYECTO: ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 821015 DEL CENTRO POBLADO SANTA ROSA DE UNANCA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN PABLO-AÑO 2019</b>							
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	METODOLOGÍA TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>- ¿Existe relación entre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>- Determinar la relación existente entre las estrategias de pensamiento crítico y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito</p>	<p><b>Hipótesis central (Hi)</b></p> <p>- Las estrategias de pensamiento crítico se relacionan con el rendimiento académico en el Área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.</p>	<p><b>V1</b></p> <p><b>Pensamiento crítico</b></p>	<p>- Interpretación y análisis</p> <p>- Inferencia</p>	<p>- Comprende el significado de la información compartida.</p> <p>- Analiza diferentes juicios, convenciones o procedimientos sobre una situación problemática.</p> <p>- Deduce implicancias problemáticas; además de proponer soluciones.</p> <p>- Plantea consecuencias en relación con la información</p>	<p>- Observación</p> <p>- Cuestionario de preguntas</p>	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Básica</p> <p><b>Diseño de investigación</b></p> <p>Descriptiva correlacional</p> <p><b>Esquema:</b></p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; width: 80px; height: 80px; margin: 0 auto; position: relative;"> <span style="position: absolute; top: 5px; left: 5px;">M</span> <span style="position: absolute; top: 5px; right: 5px;">O1</span> <span style="position: absolute; bottom: 5px; right: 5px;">O2</span> <span style="position: absolute; top: 50%; left: 50%; transform: translate(-50%, -50%);">r</span> </div> <p><b>Población</b></p> <p>94 estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro</p>

<p>provincia de San Pablo-2019?</p>	<p>y provincia de San Pablo-2019.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el nivel de estrategias de pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019</li> <li>- Identificar el nivel de rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuestionamiento permanente</li> <li>-Construcción y reconstrucción del saber</li> <li>-Autorregulación</li> </ul>	<p>analizada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestiona sólidamente la información compartida en variadas situaciones y sobre aspectos diversos.</li> <li>- Demuestra convencimiento sobre su accionar frente al conocimiento compartido.</li> <li>- Evidencia predisposición al cambio, renovando sus conocimientos de acuerdo a las exigencias académicas.</li> <li>- Argumenta los nuevos saberes a través del planteamiento y careo de razonamientos opuestos entre sí.</li> <li>- Demuestra la capacidad de</li> </ul>		<p>Poblado Santa Rosa de Unanca.</p> <p><b>Muestra</b></p> <p>38 estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca.</p> <p><b>Unidad de análisis:</b></p> <p>Todos los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro Poblado Santa Rosa de Unanca.</p>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.</p> <p>- Establecer la relación entre la variable de estrategias de pensamiento crítico y las dimensiones de expresión y comprensión oral, comprensión de textos y producción de textos del rendimiento académico del área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa N° 821015 del Centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-2019.</p>				<p>regulación voluntaria con respecto a su proceder mental como actitudinal.</p> <p>- Descubre sus potencialidades y debilidades con el propósito de fortalecer su desempeño académico.</p>		
			<p><b>V2</b></p> <p><b>Rendimiento académico</b></p>	<p>-Expresión y comprensión oral</p> <p>-Comprensión de textos</p>	<p>- Se expresa oralmente sus puntos de vista de acuerdo a la información planteada.</p> <p>- Comprende la información de diversos textos orales con relación a con sus saberes previos.</p> <p>- Comprende textos escritos de acuerdo a los niveles inferencial y crítico.</p> <p>- Interpreta textos, con diferente grado de complejidad, para empoderarse de la</p>	<p>- Observación</p> <p>- Cuestionario de preguntas</p>	

				<p>-Producción de textos</p> <p>-Escucha activa</p>	<p>información relevante.</p> <p>- Produce textos escritos de acuerdo a los procesos de planificación, textualización y revisión.</p> <p>- Produce textos escritos considerando las propiedades textuales básicas.</p> <p>- Parafrasea información subrayada, resaltando las ideas importantes para ampliar sus conocimientos.</p> <p>- Plantea preguntas para desaprender, incrementar o complementar más información.</p>		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE PENSAMIENTO  
CRÍTICO PARA ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 821015**



**Apellidos y nombres:** .....

**Grado:** ..... **Género:** M  F  **Fecha:** .....

**INSTRUCCIONES:** Lee cada una de las preguntas planteadas. Luego, marca con una equis **X** según convenga en cada uno de los casilleros ubicados en la escala valorativa. No piense la respuesta, solamente, marque lo primero que se le venga en mente. Recuerda que no hay respuestas buenas ni malas.

**Valoración de los ítems:**

- |                  |
|------------------|
| 4 = Siempre      |
| 3 = Casi siempre |
| 2 = A veces      |
| 1 = Nunca        |

N°	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA			
		1	2	3	4
<b>ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO</b>					
<b>Interpretación y análisis</b>					
1	Comprende el significado de la información compartida.				
2	Analiza diferentes juicios, convenciones o procedimientos sobre una situación problemática				
<b>Inferencia</b>					
3	Deduce implicancias problemáticas; además de proponer soluciones.				
4	Plantea consecuencias en relación con la información analizada				
<b>Cuestionamiento permanente</b>					
5	Cuestiona sólidamente la información compartida en variadas situaciones y sobre aspectos diversos.				

<b>6</b>	Demuestra convencimiento sobre su accionar frente al conocimiento compartido.				
<b>Construcción y reconstrucción del saber</b>					
<b>7</b>	Evidencia predisposición al cambio, renovando sus conocimientos de acuerdo a las exigencias académicas.				
<b>8</b>	Argumenta los nuevos saberes a través del planteamiento y careo de razonamientos opuestos entre sí.				
<b>Autorregulación</b>					
<b>9</b>	Demuestra la capacidad de regulación voluntaria con respecto a su proceder mental como actitudinal.				
<b>10</b>	Descubre sus potencialidades y debilidades con el propósito de fortalecer su desempeño académico.				
<b>SUB TOTAL</b>					
<b>TOTAL</b>					

## VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE EL PENSAMIENTOCRÍTICO

### (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, *Wigberto Waldir Díaz Cabrera* identificado con DNI N° 27732528, con grado académico de *Maestro en Ciencias de la Educación*, otorgado por la Universidad *Pedro Ruiz Gallo*.

Hago constar que he leído y revisado los diez (10) indicadores o ítems, que corresponde a la tesis de maestría denominada: *Estrategias de pensamiento crítico y rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de la institución educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-año 2019*.

Los indicadores del cuestionario de preguntas están distribuidos de acuerdo a (5) dimensiones, correspondiente a la variable *Estrategias de pensamiento crítico*: Interpretación y análisis (2 ítems), Inferencia (2 ítems), Cuestionamiento permanente (2 ítems), Construcción y reconstrucción del saber (2 ítems) y Autorregulación. Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (3) criterios: claridad, coherencia y pertinencia con relación al desempeño docente. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada los correctivos necesarios, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 26 de setiembre de 2020.

Apellidos y nombres del evaluador: *Wigberto Waldir Díaz Cabrera*

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR



## EVALUACIÓN SOBRE EL CUESTIONARIO DE PREGUNTAS DEL PENSAÑEMTO CRÍTICO

Apellidos y nombres del evaluador: *Wigberto Waldir Díaz Cabrera*

Título: *Estrategias de pensamiento crítico y rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de la institución educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-año 2019.*

Autor: Rubén Darío Terán Bautista

Fecha: Cajamarca, 26 de setiembre de 2020

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de la investigación.		Pertinencia con la variable y sus respectivas dimensiones.		Pertinencia con las dimensiones e indicadores.		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
2	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
3	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
4	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
5	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
6	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
7	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
8	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
9	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	
10	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>	

  
 .....  
 FIRMA

DNI: 27732528



**CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE RENDIMIENTO  
ACADÉMICO PARA ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 821015**



**Apellidos y nombres:** .....

**Grado:** ..... **Género:** M  F  **Fecha:** .....

**INSTRUCCIONES:** Lee cada una de las preguntas planteadas. Luego, marca con una equis **X** según convenga en cada uno de los casilleros ubicados en la escala valorativa. No piense la respuesta, solamente, marque lo primero que se le venga en mente. Recuerda que no hay respuestas buenas ni malas.

**Valoración de los ítems:**

- |                  |
|------------------|
| 4 = Siempre      |
| 3 = Casi siempre |
| 2 = A veces      |
| 1 = Nunca        |

N°	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA			
		1	2	3	4
<b>RENDIMIENTO ACADÉMICO</b>					
<b>Expresión y comprensión oral</b>					
1	Se expresa oralmente sus puntos de vista de acuerdo a la información planteada.				
2	Comprende la información de diversos textos orales con relación a con sus saberes previos				
<b>Comprensión de textos</b>					
3	Comprende textos escritos de acuerdo a los niveles inferencial y crítico.				
4	Interpreta textos, con diferente grado de complejidad, para empoderarse de la información relevante.				
<b>Producción de textos</b>					

<b>5</b>	Produce textos escritos de acuerdo a los procesos de planificación, textualización y revisión.				
<b>6</b>	Produce textos escritos considerando las propiedades textuales básicas.				
<b>Escucha activa</b>					
<b>7</b>	Parafrasea información subrayada, resaltando las ideas importantes para ampliar sus conocimientos.				
<b>8</b>	Plantea preguntas para desaprender, incrementar o complementar más información.				
	<b>SUB TOTAL</b>				
	<b>TOTAL</b>				

## VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE PREGUNTAS SOBRE EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

### (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, *Wilson Alejandro Ocharán Sánchez*, identificado con DNI N° 26684880, con grado académico de *Maestro en Ciencias en Gestión de la Educación*, otorgado por la Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los ocho (08) indicadores o ítems, que corresponde a la tesis de maestría denominada: *Estrategias de pensamiento crítico y rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de la institución educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-año 2019.*

Los indicadores del cuestionario de preguntas están distribuidos de acuerdo a (4) dimensiones, correspondiente a la variable *Rendimiento académico en el área de comunicación*: Expresión y comprensión oral (2 ítems), Comprensión de textos (2 ítems), Producción de textos (2 ítems) y Escucha activa. Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (3) criterios: claridad, coherencia y pertinencia con relación al desempeño docente. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada los correctivos necesarios, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
08	08	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 22 de setiembre de 2020.

Apellidos y nombres del evaluador: *Wilson Alejandro Ocharán Sánchez*

  
.....  
FIRMA DEL EVALUADOR

## EVALUACIÓN SOBRE EL CUESTIONARIO DE PREGUNTAS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Apellidos y nombres del evaluador: *Wilson Alejandro Ocharán Sánchez*

Título: *Estrategias de pensamiento crítico y rendimiento académico en el área de comunicación de los estudiantes de la institución educativa N° 821015 del centro poblado Santa Rosa de Unanca, distrito y provincia de San Pablo-año 2019.*

Autor: Rubén Darío Terán Bautista

Fecha: Cajamarca, 22 de setiembre de 2020

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de la investigación.		Pertinencia con la variable y sus respectivas dimensiones.		Pertinencia con las dimensiones e indicadores.		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	

  
 .....  
 FIRMA

DNI: 26684880



## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: RUBEN DARIO TERAN BAUTISTA

DNI /Otros N°: 42119038

Correo electrónico: rubenteranbautista@gmail.com

Teléfono: 954504584

2. Grado, título o Especialización



Bachiller



Título



Magister



Doctor



Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:



Tesis



Trabajo Académico



Trabajo de Investigación



Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: **ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 821015 DEL CENTRO POBLADO SANTA ROSA DE UNANCA, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN PABLO-AÑO 2019.**

Asesor: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres.

Año: 2019

Escuela Académica/ Unidad: Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

4. Licencias

a) **Licencia Estándar:**

---

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

## **Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.**

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): 03/02/2022

No autorizo

## **b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

03/02/2022

Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.