



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Especialización en Comunicación, Matemática y Ciencia para Docentes de Instituciones Educativas Públicas de Nivel de Primaria de Educación Básica Regular 2012-2014

TRABAJO ACADÉMICO:

LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y MAPAS CONCEPTUALES PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS RELACIONADOS CON LA CULTURA LOCAL EN ESTUDIANTES DE 2° GRADO “A” DE LA IE N° 82912 PORCÓN ALTO- CAJAMARCA.

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Comunicación, Matemática y Ciencia-Nivel de Educación Primaria

Por:

Lic. Flor de María Llanos Abanto.

Asesor:

Dr. Iván Alejandro León Castro

Cajamarca - Perú

Octubre del 2022

COPYRIGHT©2022 BY

FLOR DE MARÍA LLANOS ABANTO

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS



ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Especialización en Comunicación, Matemática y Ciencia para Docente de Instituciones Educativas Públicas de Nivel de Primaria de Educación Básica Regular 2012-2014

TRABAJO ACADÉMICO:

LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA Y MAPAS CONCEPTUALES PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS RELACIONADOS CON LA CULTURA LOCAL EN ESTUDIANTES DE 2º GRADO "A" DE LA IE N° 82912 PORCÓN ALTO- CAJAMARCA.

Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Comunicación, Matemática y Ciencia-Nivel de Educación Primaria

Por:

Lic. Flor de María Llanos Abanto

Aprobado por el Jurado Evaluador

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres.

Secretario

Dr. Juan Francisco García Seclen

Vocal

Cajamarca, Perú

Octubre de 2022

A:

A mis queridos padres, esposo e hijos con especial cariño y gratitud, por su constante apoyo moral e intelectual que me permitieron hacer posible alcanzar esta meta.

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a Dios Padre Celestial.

A cada uno de los miembros de mi familia, a mi esposo Jorge y mis queridos hijos César y Andreé por tener paciencia conmigo ayudándome a conseguir esta meta en mi formación docente.

Al profesor Iván León Castro, por sus orientaciones, durante el proceso de este trabajo.

A los miembros del comité científico por sus acertadas y valiosas observaciones y sugerencias en la formalización de esta investigación:

A mis profesores de la Especialización que me orientaron con sus conocimientos y experiencias para llevar a cabo esta investigación.

Al director de la Institución Educativa de Menores N° 82912 de Porcón Alto, por su apoyo y consejo para realizar esta investigación.

Así mismo a los estudiantes de 2° grado “A” de Educación Primaria por su colaboración durante el proceso de la investigación y su participación entusiasta y dedicada.

ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1. Descripción de la situación Problemática.....	4
1.2. Descripción de las características socio culturales del contexto educativo.....	5
1.3. Caracterización de la práctica pedagógica.....	6
1.4. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	7
1.4.1. Fortalezas	7
1.4.3. Análisis categorial – análisis textual -Teorías implícitas.....	8
1.5. Formulación del problema.....	13
1.6. Objetivos de la Investigación acción pedagógica.....	13
1.6.1. Objetivo General	13
1.6.2. Objetivos Específicos.....	13
1.7. Justificación	14
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA.....	16
2.1. Tipo de investigación	16
2.2. Actores que participan en la propuesta.....	17
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información	18
2.4. Procesamiento de la información.	23
2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos.	24
CAPÍTULO III: PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNNOVADORA.....	30
3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa:	30
3.2. Reconstrucción de la práctica pedagógica –análisis categorial y textual	31
3.3. Plan de acción.....	37
CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO.....	43
4.1. Bases teóricas científicas	43
4.1.1. Enfoque relacionado con la propuesta innovadora.	43
4.1.2. Teorías.....	45
4.1.3. Dimensiones de la comprensión lectora	52
4.2. Marco conceptual.....	57
CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	59
5.1. Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas.....	59

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	75
CONCLUSIONES:	75
RECOMENDACIONES:.....	76
LISTA DE REFERENCIAS	77
ANEXOS	79

RESUMEN

El Presente trabajo Académico: *Las Estrategias de comprensión lectora y Mapas Conceptuales para el Desarrollo la Capacidad de Comprensión de Textos Relacionados con la Cultura Local en Estudiantes de 2° Grado “A” de la IE N° 82912 Porcón Alto-Cajamarca*, que tiene como propósito mejorar mi práctica pedagógica en lo referente a la capacidad de comprensión de textos de la cultura local en estudiantes de 2° grado de educación primaria a través de un plan de acción pedagógica con las fases de deconstrucción, reconstrucción y evaluación, a través de la auto reflexión basado en los enfoques de interculturalidad y comunicativo textual, se utilizó una metodología basada en las dos estrategias para obtener los resultados de acuerdo con los objetivos planteados. Es una investigación cualitativa, la población está compuesta por 19 estudiantes de la Institución Educativa N° 82912 Porcón Alto. En la obtención y procesamiento de datos se aplicó técnicas e instrumentos de recolección de datos, la observación y el análisis documental como consecuencia de la práctica pedagógica en la que se aplicó la deconstrucción y la reconstrucción. Los resultados en el proceso metodológico de mi práctica pedagógica se han mejorado teniendo cambios cualitativos, en base a la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la propuesta ejecutada, la aplicación de las estrategias Antes, Durante y Después de Isabel Solé y Mapas Conceptuales en el marco del enfoque comunicativo textual.

Palabras claves: Estrategias, antes, durante, después y mapas conceptuales; Comprensión lectora.

ABSTRACT

The research *Application of Isabel Solé's Strategies Before During and After and Concept Maps in the Communication Area to Develop the Ability to Understand Texts Related to Local Culture in 2nd Grade "A" Students of EI N° 82912 Porcón Alto-Cajamarca*, the objective of the research is to improve my pedagogical practice and the ability to understand texts of the local culture in students of 2nd grade of primary education through the application of the innovative strategies of the Before, During and After the reading of Isabel Solé and concept maps, through a pedagogical action plan with the phases of deconstruction, reconstruction and evaluation, through self-reflection based on the approaches of interculturality and textual communicative, a methodology based on these two strategies was used to obtain the results in accordance with the objectives set. It is qualitative research; the population is composed of 19 students of the Educational Institution N° 82912 Porcón Alto. In the collection and processing of data, techniques and instruments of data collection were applied, observation and documentary analysis as a result of the pedagogical practice in which deconstruction and reconstruction were applied. The results in the methodological process of my pedagogical practice have been improved by having qualitative changes, based on the deconstruction, reconstruction and evaluation of the executed proposal, the application of the strategies Before, During and After Isabel Solé and Conceptual Maps within the framework of the textual communicative approach.

Key Words: Strategies, before, during, after and concept maps; Reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Académico: “*Las estrategias de comprensión lectora de Isabel Solé y mapas conceptuales para el desarrollo de la Capacidad de Comprensión de Textos relacionados con la Cultura Local en Estudiantes de 2° Grado “A” de la IE N° 82912 Porcón Alto-Cajamarca*” se aplicó dos estrategias metodológicas del antes durante y después de la lectura de Isabel Solé y los mapas conceptuales para desarrollar y mejorar la capacidad de comprensión lectora de textos narrativos (cuentos) de su cultura local en estudiantes de 2° grado de educación primaria de la IE N° 82912, donde hubo una participación activa de los estudiantes y la profesora investigadora.

La presente investigación está orientado a dar solución a un problema existente en el aula, motivo de estudio, donde los estudiantes presentan gran dificultad en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, hecho que se origina a partir de mi escasa experiencia, orientada en prácticas docentes sin un sustento teórico validado, hecho que se pretende solucionar a través de este estudio, mediante un plan de acción pedagógica, pertinente a la solución del problema en mención, Se inició a partir del recojo de información a través de diez diarios de campo que me permitieron identificar las debilidades de mi quehacer pedagógico con respecto a la aplicación de estrategias de comprensión de textos escritos en mis alumnos.

Esta investigación, parte desde un proceso de deconstrucción de mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos pedagógicos, la identificación de teorías fundamentales y estrategias didácticas a través del análisis categorial; asimismo mediante un proceso de reconstrucción se formuló un plan de acción pedagógica basado en los enfoques intercultural y comunicativo textual, para luego evaluar la validez y factibilidad del mismo, a través de indicadores y objetivos.. La investigación se presenta como un todo

organizado; que para mayor comprensión didáctica se ha dividido en cinco capítulos, además de esta introducción.

En el capítulo I, se muestra el problema de investigación, se detalla las características socio culturales del contexto educativo, las características de la práctica pedagógica, la deconstrucción de la práctica pedagógica sus fortalezas y debilidades, el análisis categorial-análisis textual-las teorías implícitas, también la formulación del problema objeto de estudio de la investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación del trabajo de investigación acción pedagógica.

En el capítulo II, se muestra la Metodología, es decir el tipo de investigación que se desarrolló en el presente trabajo fue la investigación cualitativa, en el enfoque de la investigación acción pedagógica. En este capítulo también se detalla, los autores que participan en esta propuesta, las técnicas e instrumentos de recolección de información, procesamiento de la información y las técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos.

En el Capítulo III, se muestra la propuesta pedagógica alternativa PPA o innovadora donde se describe la PPA, en este caso se aplicó las estrategias de Antes durante y después de la lectura y los mapas conceptuales, la reconstrucción de la práctica pedagógica análisis categorial y textual, sus fundamentos teóricos de la PPA, las teorías explícitas, el plan de acción pedagógica, donde se encuentra la propuesta de intervención, el plan de reconstrucción, el cronograma de actividades; los criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

En el capítulo IV, presenta la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa donde se describe las acciones pedagógicas desarrolladas entre estas tenemos el diseño de diarios de campo, elección de lecturas, diseño de sesiones, diseño de instrumentos de evaluación como

fichas de observación, para evaluar los avances de los estudiantes en comprensión de textos narrativos (cuentos) de la cultura local y la metacognición. También se detalla el análisis e interpretación de resultados por categorías y subcategorías, esquemas de diarios reflexivos. Terminada la aplicación del Plan de acción se evaluó su efecto a través de la aplicación de una ficha de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial para los estudiantes; la misma que me permitió contrastar los resultados con los iniciales; así mismo, la utilización de una ficha de observación para evaluar la efectividad de las estrategias aplicadas en los estudiantes.

En el capítulo V, contiene las conclusiones a las que se ha llegado como producto de esta investigación luego del análisis de cada una de las categorías y subcategorías planteadas.

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo se detalla como primer punto la caracterización y contextualización de la practica pedagógica, como punto dos la deconstrucción de mi práctica pedagógica donde se evidencian las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica en el proceso enseñanza aprendizaje, como punto tres tenemos la justificación de nuestro trabajo de investigación, luego la formulación del problema y los objetivos de mi investigación acción pedagógica.

1.1.Descripción de la situación Problemática

En Cajamarca, la Dirección Regional de Educación, reconoció los bajos índices de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria según los últimos resultados de la prueba censal aplicada el año pasado 2011.Éstos índices son inclusive más bajos que los del promedio nacional. El promedio de la Región Cajamarca alcanzaría aproximadamente el 22% de los estudiantes censados, cuando el promedio nacional es de 35%; sin embargo, hay algunas provincias donde los resultados son muy bajos como Celendín donde el promedio es de 15%, Cajabamba con 16,2% y San Ignacio con un 18%.Respecto a la realidad educativa en comprensión lectora de la Institución Educativa N° 82912 Porcón Alto de Cajamarca, encontramos que un porcentaje alto de estudiantes no comprenden lo que leen, están en un nivel de inicio.

Luego de aplicar el instrumento de trabajo de campo de encuestas a los estudiantes para el diagnóstico reflejan que el 85% de los estudiantes no comprenden que leen, muchas veces depende a estrategias mal aplicadas de los docentes y también por el desinterés del hábito de lectura en sus hogares y un 15% comprenden lo que leen de una manera literal. De tal manera que la comprensión lectora se convierte en una preocupación que hay que reflexionar si ¿Los docentes aplicamos estrategias adecuadas?

¿Qué estrategias aplicar? ¿Las lecturas son pertinentes y de su contexto? Por todo lo detallado se ha creído conveniente aplicar las estrategias de “Mapas Conceptuales” y el “Antes Durante y Después de la lectura” para desarrollar la capacidad de comprensión lectora de textos relacionados con su cultura a los estudiantes de 2° grado de primaria para mejorar el rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

De ahí el papel fundamental de los docentes es motivar a los estudiantes a la lectura de textos teniendo en cuenta sus intereses, gustos y preferencias de textos de tal manera que la lectura se convierta placentera y agradable para los niños, mejorando de esta manera la capacidad de comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial y crítico de los estudiantes de 2° grado de educación primaria de la IEN° 82912 Porcón Alto-Cajamarca.

1.2.Descripción de las características socio culturales del contexto educativo

La Institución Educativa N° 82912 Porcón Alto está ubicada, en el Centro Poblado de Porcón Alto a 22 kilómetros del Norte de Cajamarca, carretera a Bambamarca a una altura de 3 540m SNM. Es una de las escuelas con una infraestructura moderna, con 12 aulas cómodas que permite el trabajo en equipos, una sala de cómputo, una dirección, servicios higiénicos, patio con loza deportiva, agua, luz eléctrica por lo que es considerada una de las escuelas más grande del ámbito rural.

Actualmente atiende a una población estudiantil de 199 estudiantes (Nómina de matrícula 2013) de primaria, siendo a nivel de la Cuenca Porcón la Institución Educativa con mayor población estudiantil; los que proceden de todos los alrededores y caseríos aledaños. La IE N° 82912 Porcón Alto es una escuela que está ubicada en zona rural con una población de bajo nivel cultural, con padres de familia la gran mayoría analfabetos

con raíces quechua hablantes, lo cual hace un poco difícil en la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura; promulgan una religión evangélica lo que me dificultó en el desarrollo de la expresión fluida y la participación activa de los estudiantes ya que dicha religión influye en su comportamiento tienden a ser sumisos e impide y limita algunas actividades de la práctica pedagógica.

La mayoría de estudiantes provienen de hogares de bajos recursos económicos, sus padres se dedican a la agricultura (siembra de papas, ollucos, ocas, habas) y pocos a la minería, ya que se encuentran dentro del ámbito de Minera Yanacocha. Con respecto a las características de mis estudiantes tenemos; que algunos de ellos son poco comunicativos provenientes de hogares de bajos recursos, situación que repercute en su aspecto biológico, ya que tienen una mala alimentación, son de baja estatura y no tienen el peso adecuado para su edad evidenciándose en la desnutrición que tienen, su ritmo de aprendizaje es lento y con dificultad tal como se nota en los diversos estilos de aprendizaje.

1.3. Caracterización de la práctica pedagógica

En mi práctica pedagógica durante la deconstrucción se inicia a través de la descripción de mis diez sesiones de aprendizaje en clase aplicadas a mis estudiantes en forma ordenada y secuencial donde utilicé una metodología con estrategias que no me daban resultados positivos y esperados, tal como consta en los diarios de campo; eso me hizo reflexionar y evaluar mi práctica pedagógica donde me di cuenta de algunas debilidades, ya que mis estudiantes no lograron un nivel de logro, durante este tiempo se ha registrado información relacionada con las diversas categorías y sub categorías, actividades que se realizaron con los estudiantes, luego de un análisis de reflexión minuciosa me ha permitido aplicar estrategias innovadoras relacionadas con la aplicación de las estrategias de Mapas conceptuales y el antes durante y después de Solé en el área de

comunicación para mejorar la comprensión de textos relacionados con la cultura local, la cual me conlleva a investigar sobre las teorías explícitas para desarrollar mi trabajo de investigación acción pedagógica aplicando una estrategia de mapas conceptuales, teniendo en cuenta el antes-durante y después de la lectura de Isabel Solé, la cual me ha permitido plasmar en los diez diarios de campo y teniendo en cuenta las técnicas de análisis e interpretación de resultados me ha permitido afirmar que los estudiantes de segundo grado “A” han mejorado su comprensión de textos.

1.4. Deconstrucción de la práctica pedagógica

La deconstrucción de mi práctica pedagógica inició a través de la descripción y el registro de mis sesiones de aprendizaje en el diario de campo, aplicado desde el 09 de marzo al 15 de junio de 2013.

A través de la lectura, análisis y sistematización de los diarios de campo pude identificar y determinar las fortalezas y debilidades de mi práctica pedagógica, las mismas que presento a continuación, estas son las relevantes.

1.4.1. Fortalezas

Las fortalezas que pude evidenciar en mi práctica pedagógica de la deconstrucción es que hice la selección de las lecturas por cada sesión, las cuales fueron leídas por mis estudiantes; en cuanto a la motivación hubo una participación activa; en la comprensión lectora solamente hubo conocimiento de preguntas del nivel literal, también conocimiento del esquema del cuento, y para la evaluación de los estudiantes se utilizó pruebas escritas y orales.

1.4.2. Debilidades

En cuanto a debilidades que pude identificar en mi práctica pedagógica durante la deconstrucción, referido a comprensión lectora es el poco conocimiento de los niveles

inferencial y crítico; hice la selección de las lecturas sin tener en cuenta los intereses de los estudiantes y no tuve en cuenta el contexto de la cultura local, poca práctica de la lectura silenciosa; durante todo el proceso de las sesiones se observó alumnos distraídos y desinterés. Tampoco se utilizó organizadores gráficos para sintetizar su información. En la evaluación se observa y evidencia dificultad en la comprensión de textos y en la mayoría de los estudiantes se evidencia que no saben hacer metacognición.

1.4.3. Análisis categorial – análisis textual -Teorías implícitas

A. Análisis Textual

Este análisis se basa en el mapa conceptual que resultó después de una consistente lectura del diario de campo donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos sobre mi práctica docente. En mi práctica pedagógica desarrollo las siguientes categorías: Rutinas, Motivación, Estrategias y Evaluación, por la que voy a narrar los hechos más importantes de mis actividades pedagógicas desarrolladas en clase, tomando como insumos diez registros de información, como producto de la aplicación de la técnica Diario de Campo con un carácter netamente cualitativo.

Estas categorías se han obtenido como producto del análisis de las recurrencias abstraídas de los registros de información; a su vez, cada categoría interviene un momento determinado de las sesiones de aprendizaje.

B. Análisis categorial

Análisis categorial de las rutinas

La categoría de las rutinas, en mi práctica pedagógica es fundamental ya que es el acercamiento inicial con los estudiantes. Considero que es muy importante porque este es el punto de partida para comenzar una clase. En esta categoría se evidencian tres

subcategorías que son consecuentes y que de alguna forma todos los docentes diariamente la aplicamos. En mis clases de todas las áreas y especialmente en el área de Comunicación.

• **Saludo** Siempre Saludo a mis estudiantes con alegría, para transmitirles energía positiva y disposición para aprender, de esta manera también puedo observarlos e invitarlos a recibir la clase con buena disposición. Esta es una gran fortaleza en mi práctica diaria porque me doy cuenta que a los estudiantes les hace falta el saludo y con gestos de amabilidad; esto los motiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante y que empieza a hacer parte de su formación integral. El saludo a nuestro Señor es primordial para que los niños practiquen los buenos hábitos y valores.

• **Asistencia** Me permite identificar el grupo con el que estoy trabajando, lo cual es muy importante, tanto para la institución como para mí, aunque en algunos momentos los estudiantes se distraen con otras actividades como conversar, jugar, situación que impide el manejo del grupo para el inicio de la clase, pero luego de algunas indicaciones, hacen silencio y puedo desarrollar mi clase.

• **Despedida** Así como dedico tiempo para saludar, la despedida tiene su momento importante. No siempre ha sido la mejor; en muchas oportunidades he tenido que despedir a mis estudiantes desmotivada y con algún llamado de atención por su mal comportamiento en clase.

Análisis categorial de motivación

En el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes es muy importante la motivación, en mi práctica pedagógica motivo a mis niños haciendo interrogantes para saber si tienen conocimientos previos de la clase que voy a tratar; así me doy cuenta para dar inicio mi sesión y las estrategias que voy aplicar. En dicha categoría están inmersas dos subcategorías.

- **Conocimientos previos** En mi práctica pedagógica motivo a mis estudiantes haciendo interrogantes, para saber si tienen conocimientos previos de la clase que voy a tratar, así me doy cuenta para el inicio de mi sesión de aprendizaje y las estrategias que voy a aplicar.
- **Dinámicas** En mis clases del área de comunicación siempre uso la estrategia de lluvia de ideas para que mis estudiantes comuniquen lo que saben o comenten de algún tema tratado. Pero algunos se muestran desinteresados y se distraen con otras cosas.

Análisis categorial de lecturas

Las lecturas que se dieron a mis estudiantes no fueron elegidas por ellos, no tuve en cuenta sus preferencias y gustos, hubiera sido fundamental elegir con ellos y tener en cuenta sus preferencias para que mis estudiantes adquieran un aprendizaje significativo que les sirva para su vida diaria. Apliqué estrategias diversas para lograr la comprensión de las lecturas, pero no tuve resultados positivos. En esta categoría se puede identificar tres subcategorías.

- **Lectura Oral.** La lectura es muy importante, pues considero que un estudiante que sabe leer, es decir comprende lo que lee, aprenderá con mayor rapidez, esta lectura la realizan de forma oral para verificar la entonación, fluidez y la comprensión.
- **Niveles de Comprensión.** En las diferentes sesiones de aprendizajes que realizamos con mis estudiantes se ha tenido en cuenta para la comprensión de la lectura los tres niveles de comprensión: Nivel literal que está explícito en la lectura dada, el nivel inferencial lo hicieron haciendo inferencias a partir del título de la lectura, las imágenes y cambios de final de una lectura, el nivel crítico lo hicieron dando su punto de vista de los personajes o la actitud de ellos frente al mensaje de la lectura. Pero tuve dificultad ya que mis estudiantes son muy lentos para

comprender las lecturas sobre todo en los niveles de comprensión inferencial y crítico.

- **Interrogantes** Se las hizo teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora literal, inferencial, crítico; en las cuales tuve muchas dificultades en cuanto a que no daban respuestas a las inferencias y les era muy difícil contestar o dar su opinión de algunas interrogantes.

Análisis categorial de la evaluación

Evalúo a través de tareas, pruebas escritas y orales, lo que me permite obtener información sobre el nivel de comprensión lectora de mis estudiantes, también me ayuda a determinar sus deficiencias para de esta manera hacer la retroalimentación. En esta categoría se encuentran tres subcategorías.

- **Tareas** en todas mis prácticas pedagógicas he dado tareas a mis estudiantes con la finalidad de reforzar el aprendizaje obtenido. Las evalúo revisando el cumplimiento con responsabilidad. Éstas me permiten conocer si mis estudiantes han comprendido o no la lectura que leen.
- **Prueba oral.** Es aplicada a los estudiantes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. A través de interrogantes de los tres niveles de comprensión, me ha permitido identificar algunos problemas de comprensión que tienen mis estudiantes, también saber si fue significativo o no.
- **Prueba escrita** Aplicada después de cada sesión de aprendizaje para comprobar si comprenden o no la lectura, me di cuenta que la mayoría de mis estudiantes tienen dificultad para comprender una lectura, son lentos para captar las ideas importantes porque no tienen el hábito de leer. MAPA DE LA DECONSTRUCCIÓN (ANEXO)

C. Teorías Implícitas

En el trabajo con mis estudiantes desarrollé una concepción constructivista del aprendizaje significativo, inicialmente tengo en cuenta las capacidades y destrezas de cada estudiante. Por tal motivo presento una enseñanza teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de mis estudiantes.

- **J. Piaget:** Afirma que el aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje. Plantea que el aprendizaje es evolutivo.
- **Ausubel:** Propone la Teoría del aprendizaje significativo. El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas. En palabras del propio Ausubel “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe”. El aprendizaje adquiere significado si se relaciona con el conocimiento previo. El alumno construye sus propios esquemas de conocimiento. Relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos previos. Para ello el material nuevo tiene que estar organizado en una secuencia lógica de conceptos. De lo general a lo específico.

1.5. Formulación del problema

¿Qué estrategias metodológicas son factibles aplicar en el proceso enseñanza - aprendizaje de mi práctica pedagógica para desarrollar la capacidad de comprensión lectora de textos narrativos (cuentos) relacionados con la cultura local de los estudiantes de 2° grado “A” de la I.E.N° 82912 de Porcón Alto-Cajamarca.

1.6. Objetivos de la Investigación acción pedagógica

1.6.1. Objetivo General

Mejorar mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de las estrategias de comprensión lectora y Mapas Conceptuales para desarrollar la capacidad de Comprensión Lectora de textos narrativos (cuentos) de la cultura local en estudiantes de 2° grado “A” de I.E.N° 82912 Porcón Alto, mediante las fases pasos de deconstrucción, reconstrucción y evaluación, a través de la auto reflexión basado en los enfoques de la interculturalidad y comunicativo textual.

1.6.2. Objetivos Específicos

1. Deconstruir mi práctica pedagógica relacionado al desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en estudiantes de 2° “A” de la IE N° 82912 Porcón Alto-Cajamarca, mediante el análisis y la autoreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje mediante el uso de registros de información (diario de campo).
2. Identificar las teorías fundamentales y estrategias didácticas explícitas puestas en práctica en el quehacer pedagógico relacionadas a la capacidad comprensión lectora

en los estudiantes de 2° “A” de la IE N° 82912 Porcón Alto Cajamarca, mediante el análisis categorial textual.

3. Reconstruir mi práctica pedagógica relacionada a desarrollar la capacidad de comprensión lectora con textos locales en estudiantes de 2° “A” de la IE N° 82912 Porcón Alto Cajamarca y sustentar los cambios a través de un Plan de Acción Pedagógica.
4. Evaluar la validez del plan de acción en la nueva práctica pedagógica relacionada con el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos en estudiantes de 2° “A” de la IE N°82912 Porcón Alto Cajamarca, a través de los indicadores objetivos y subjetivos.

1.7. Justificación

Los estudiantes de zonas rurales como es el caso de Porcón Alto muy pocos leen correctamente y no tienen hábito de lectura; por lo que hay una escasa comprensión de textos, no entienden lo que leen, no respetan signos de puntuación, no tienen hábito lector, responden en un mínimo a preguntas de nivel literal y tienen dificultad para contestar interrogantes de nivel inferencial y crítico, lo que dificulta al estudiante expresarse y desenvolverse adecuadamente en el contexto que vive.

El presente trabajo de investigación acción pedagógica se ha elaborado con fines de mejorar mi práctica pedagógica relacionada al desarrollo de la capacidad de comprensión lectora con textos de la cultura local en los estudiantes de 2do Grado “A” de educación primaria desde un enfoque Crítico – Reflexivo, donde se involucra a la lectura como proceso de construcción de la acción y efecto de significar a partir de la relación entre el texto, contexto y lector los cuales a su vez determinan la Comprensión de

textos. Por lo que los estudiantes están motivados para desarrollar las estrategias del Antes durante y después de Isabel Solé y de Mapas Conceptuales.

En este trabajo de investigación se presenta la utilización de las estrategias del antes durante y después de Isabel Solé y Mapas Conceptuales para desarrollar la comprensión lectora de textos relacionados con la cultura local de los estudiantes de 2do Grado “A”, logrando así generar un cambio significativo en cada estudiante que participa en el proceso de enseñanza aprendizaje. En Porcón Alto-Cajamarca existe una diversidad de medios escritos y orales con la cultura local, los mismos que serán utilizados en las sesiones de aprendizaje de una manera contextualizada. Por lo que se ha creído conveniente planificar y aplicar las estrategias del Antes durante y después de Isabel Solé y Mapas Conceptuales para desarrollar la capacidad de comprensión de textos mejorando el rendimiento académico de los estudiantes de esta mencionada institución. Conocimiento de las estrategias Antes durante y después de la lectura de Isabel Solé y Mapas Conceptuales por parte de la investigadora.

Las múltiples ventajas que nos ofrecen los escritos, las expresiones orales de nuestra cultura local, que serán utilizados en las diez sesiones de aprendizaje de una manera contextualizada, su uso adecuado permitirá desarrollar diversas capacidades expresadas en el Diseño Curricular Nacional.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

En este capítulo se detalla el tipo de investigación en este caso es cualitativa, el contexto o ámbito de la investigación que es lugar donde se desarrolla la práctica pedagógica que es el aula donde se hace una pequeña descripción, luego está los autores a los que se dirige la propuesta donde detallamos las características de los estudiantes, también se encuentra las técnicas e instrumentos de recolección de datos su validación y aplicación, luego tenemos el procesamiento de la información y por último las técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos.

2.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se ha desarrollado en el presente trabajo fue la investigación Cualitativa: Investigación acción en el aula.

Enfoque metodológico

El enfoque utilizado en la presente investigación fue la investigación acción según Cook, (1988), es un método de investigación que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales, es decir, se ubica dentro del paradigma socio crítico para transformar la realidad. Por otro lado, se centra deliberadamente en el cambio educativo y la transformación de la sociedad.

Investigación en aula

Es aquella que es llevada a cabo por docentes en función a su práctica pedagógica, surge como método para resolver problemas pertinentes a la enseñanza. Presenta las siguientes características: el docente tiene un doble rol, por un lado, es el investigador, y, por el otro es un participante en la investigación. El objetivo de la investigación es relevante para el docente,

en este sentido, el docente elige su objetivo, a la vez quiere cambiar “algo” que es relevante para él. La investigación se lleva a cabo en un contexto determinado asumiendo una actitud de intercambio de ideas con sus colegas. Al término de la investigación se comparten los resultados con colegas y alumnos. (Cook, 1988)

En conclusión, la Investigación- Acción

- La investigación acción es un método de investigación usado por docentes para resolver un problema práctico mediante el uso del método científico.
- La investigación acción combina el conocimiento teórico y el conocimiento práctico que el docente posee.
- Una investigación acción no tiene un punto final porque siempre plantea nuevas interrogantes.

2.2. Actores que participan en la propuesta.

En la propuesta de mi práctica pedagógica intervienen dos actores siendo el fundamental la docente aula, la que asume el papel de investigador e investigado simultáneamente, los estudiantes de 2° grado “A”, quienes van a ser parte activa de la propuesta innovadora y la comunidad educativa, puesto que se verán beneficiados de manera indirecta; siendo las características las siguientes:

DOCENTE:

Flor de María Llanos Abanto, docente de Educación Primaria de la I.E N° 82912 Porcón Alto Cajamarca con 20 años de servicio en docencia. Tengo como cualidades el respeto en las interrelaciones con profesores, alumnos y padres de familia; responsable, puntual, buen manejo del aula, solidaria e identificada con la comunidad educativa, dispuesta al cambio, con algunos inconvenientes para el desarrollo de actividades religiosas, culturales y artísticas; consiente para mejorar mi práctica pedagógica y reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades. En mi práctica pedagógica me interesa

que mis estudiantes aprendan de manera significativa e interesante, siempre estoy pendiente de las capacitaciones para asistir y mejorar mi práctica profesional.

ESTUDIANTES: 19 estudiantes de 2° Grado “A” de la I.E.N° 82912 Porcón Alto Cajamarca. El grado 2° “A” está conformado por 11 mujeres y 08 hombres, cuyas edades oscilan entre 07 y 09 años. Siendo la edad más frecuente 08 años, los mismos que presentan como características ser inquietos dentro y fuera del aula, ritmo de aprendizaje lento poco comunicativos y participativos, sumisos y cohibidos por su religión evangélica, escasa concentración, atención, distraídos, con poca práctica de valores, solidarios, poco interés por aprender, con limitaciones de desenvolverse en actividades desarrolladas en el aula por temor a sus padres, escasa capacidad de comprender lo que leen. Se integran y se desenvuelven en el medio al que pertenecen.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación Observación Participante	Ficha de Observación.
Cuaderno de Campo	Registro de diario de acampo

Las técnicas utilizadas fueron las siguientes:

La observación es una parte fundamental de la práctica científica entendiéndose como un proceso de búsqueda de información, que según el Ministerio Educación, (2006) en el documento de trabajo del Programa Nacional de Formación en Servicio presentado por la Universidad Católica refiere: “La observación es uno de los recursos más ricos con que cuenta el docente para evaluar y recoger información relevante sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula” (p. 5)

Por la naturaleza del trabajo de investigación, la observación como técnica de evaluación se ha caracterizado por ser formal siendo a su vez sistémica, planificada e intencional; así mismo esta técnica lo he utilizado aplicándolo de modo directa (observando a los estudiantes en el y analizando los trabajos o ejercicios realizados por los estudiantes).

Al utilizar la observación directa durante el desarrollo de mis sesiones de clase he podido darme cuenta de algunas ventajas como: no influye en la actividad de los estudiantes, no inhibe su participación, permite percibir la situación real del aprendizaje, no modifica el ambiente de aprendizaje y por último evalúa todas las capacidades y todo tipo de contenido. Sin embargo, también se puede indicar el inconveniente de la observación respecto a la subjetividad, nivel de atención y prejuicios del observador.

Los instrumentos más comunes que se pueden utilizar en la técnica de la observación sistemática son: Escalas de observación (fichas) Registro anecdótico, Diario de clases y Listas de cotejo. Para este trabajo de investigación acción pedagógica se ha utilizado La Ficha de Observación.

En el presente estudio se utilizó la **Ficha de Observación** en las sesiones de aprendizaje (Anexo N°). Este instrumento permitió evaluar el proceso de desarrollo de las actividades durante las 10 sesiones de la reconstrucción de mi práctica pedagógica, fueron adaptadas y orientadas a obtener la información detallada sobre la evaluación de los estudiantes en relación al Plan de Acción de la investigación. Las fichas de observación tienen la siguiente estructura: datos informativos, capacidad, indicadores, relación de estudiantes, nivel de logro, y observaciones. Este instrumento se ha constituido en el soporte físico indispensable e importante que lo he empleado para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Las fichas de observación han inducido o estimulado la presencia o

manifestación de lo que he pretendido evaluar, a través de un conjunto estructurado de indicadores extraídos de la sesión aprendizaje en cada caso, los cuales posibilitan la obtención del nivel de logro del aprendizaje de cada uno de los estudiantes, el número de los estudiantes referido al logro o no logro de los indicadores de evaluación, esta es realmente la información que se ha deseado y obtenido.

La observación Participante es una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales en donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia, Por otro lado, la observación participante sirve para conocer bien una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos relevantes sobre su vida cotidiana.

Para Juan Carlos Tójar Hurtado (2006) la observación participante se da cuando el observador convive con los individuos del grupo y éste se “convierta en lo posible en un miembro activo del mismo, durante el periodo significativo. “Entonces se dice que la observación participante es el proceso que el investigador cumple doble rol de participante y observador de lo participado. Participando y observando el investigador se acostumbrará a ser actor en la situación educativa. Esta técnica se utilizó para recoger información de mi práctica pedagógica sobre el proceso metodológico de la estrategia de mi plan de acción y también de los aprendizajes de los estudiantes.

Otra técnica de recojo de información diario de campo, los mismos que fueron aplicados en el formato de registro de información (Anexo N° 03)

El **diario de campo** es un instrumento utilizado por los investigadores para **registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados**. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. Cada investigador tiene su propia **metodología** a la hora de llevar adelante su diario

de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, **mapas** y **esquemas**, por ejemplo. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo.

Muchos son los consejos que profesionales del ámbito científico realizan sobre lo que sería la realización de un diario de campo. No obstante, los pasos generales que se suelen establecer en este sentido son comenzar llevando a cabo una observación general, registrar todo lo que se vea en ese primer contacto (olores, sonidos, clima, acciones...) y describir las sensaciones e impresiones que le causan aquellos elementos al científico que está realizando ese citado diario.

No obstante, para que aquel documento sea completo, exhaustivo y útil también se recomienda incluir conclusiones, diferenciar lo que son los elementos generales de los elementos propios del estudio o anotar los periodos de observación de una manera cronológica. Y todo ello sin olvidar tampoco que es importantísimo que se desarrolle el diario a través de una redacción clara y fiel a lo que se está observando. Pero eso sí, con el estilo personal que se posea pues al fin y al cabo este diario es un documento que le será de utilidad al propio autor.

Por supuesto, lo registrado en el diario de campo no será la realidad en sí misma, sino la realidad vista a través de los ojos del investigador, con sus percepciones y su cosmovisión. La **subjetividad** entra en juego desde el momento del registro de los hechos, y no sólo en su interpretación. Por eso puede afirmarse que, aunque dos investigadores trabajen juntos sobre el mismo tema, los diarios de campo de cada uno de ellos serán diferentes.

Los especialistas recomiendan que el diario de campo sea dividido en **dos columnas**. De esta manera, el investigador puede incluir en un lado lo referente a las observaciones que

realiza y, en el otro, sus impresiones o conclusiones. También es recomendable que, tras la jornada, el investigador se reúna con sus compañeros de trabajo para compartir ideas que pueden ser volcadas al diario.

Los investigadores que tengan que realizar su primer diario de campo deben saber que existen en el mercado manuales o libros que les explican de una manera sencilla y muy clara el cómo pueden desempeñar dicha tarea. Este sería el caso, por ejemplo, de la obra titulada “Diarios de campo” que fue realizada por Juan M. García Jorba. En ella se consigue no sólo que el lector aprenda a realizar dicho documento sino también a entender mejor lo que es el proceso de investigación.

Hay que tener en cuenta que el diario de campo suele ser el primer paso de los ensayos, reflexiones y libros sobre la investigación en cuestión. En la actualidad, el término bitácora o diario de campo recoge el sentido de registro que se asoció con el cuaderno bitácora que llevaban los navegantes en la antigüedad. Se entiende pues como un registro de sucesos que se ingresan con orden cronológico y en el que incluye desde una secuencia de acciones o eventos hasta una historia o un comentario. Según García (2000) bitácora es el diario de una búsqueda o investigación realizada, como un manual imprescindible para registrar eventos y hechos vinculados a la investigación para proyectar las reacciones de la persona que investiga, para documentar el proceso de investigación y para analizar la realidad social.

Se trata de un cuaderno en el que el investigador registra el acontecer cotidiano en el aula. El diario de campo tiene el siguiente esquema: datos informativos, nombre de la actividad, fecha, hora, contexto y el nombre del observador. Al final se hace una auto-reflexión de la práctica pedagógica. A partir de esta técnica permitió recoger información con respecto a las recurrencias de mi práctica pedagógica durante las diez sesiones de

aprendizaje. El diario de campo es una técnica que permite al investigador recopilar todos los datos de la práctica pedagógica, de una manera veraz, para luego revisarla.

Finalmente se aplicó una ficha de comprensión lectora para verificar los logros de aprendizaje es decir este instrumento tuvo como propósito que el estudiante demuestre la capacidad de comprensión de textos presentados y aplicados en el plan estratégico de mi propuesta pedagógica de acción.

2.4. Procesamiento de la información.

La ficha de observación aplicada durante las diez sesiones de aprendizaje fue procesada a través de un cuadro de sistematización , para procesar la información de la propuesta pedagógica se realizó un análisis minucioso de cada uno de los diarios de campo a través de una matriz de recurrencia a fin de observar objetivamente las recurrencias de la nueva propuesta pedagógica aplicando el plan estratégico de comprensión lectora: Estas matrices son dos: La primera responde a la Deconstrucción y la segunda a la aplicación de la propuesta.(Reconstrucción)

En esta fase de la investigación se realizó la sistematización de mi práctica pedagógica relacionada al desarrollo de la estrategia innovadora de mi plan de acción en las sesiones de aprendizaje consistente en diez, las cuales se dieron en la reconstrucción de mi práctica pedagógica.

Con respecto a los alumnos se realizó el análisis y sistematización de los instrumentos de evaluación aplicados para recoger información de los aprendizajes de mis alumnos tales como: nivel inferencial, literal y crítico teniendo en cuenta antes durante y después de la lectura, mediante una Ficha de Análisis Documental de los procesos de

comprensión lectora; así mismo, para sistematizar la práctica pedagógica se utilizó una Guía de sistematización de la Práctica Pedagógica.

2.5. Técnicas de análisis e interpretación de resultados propuestos.

Para el tratamiento de esta investigación, se implementó técnicas e instrumentos como la sistematización y el análisis de contenido de información. La triangulación es una técnica para analizar los datos cualitativos de la investigación acción basada en el análisis de los datos recogidos mediante las técnicas de observación sistemática y evaluación, lo que permite el estudio de diversos ángulos del proceso educativo en el área de comunicación.

Este es un control cruzado teniendo en cuenta la ficha de observación, el diario de campo y la ficha de comprensión de textos empleados para el recojo de datos. La sistematización es una forma científica de conocer nuestras realidades contextuales y nuestra realidad a partir de nuestras propias experiencias.

Es un proceso que nos permite aprender de nuestra práctica, podemos redescubrir lo que hemos experimentado, pero que aún no lo asimilamos en un cuerpo “teórico” propio. Sistematizar es un proceso de conocimiento que no sólo construye y ordena la experiencia en forma integradora, sino que también la interpreta. Esto permite que los sujetos o actores de las experiencias aprendan de ellas y utilicen los conocimientos que han producido para mejorarlas y transformarlas. Este proceso de conocimiento utiliza tanto datos cualitativos como cuantitativos.

La sistematización no es una evaluación, es una forma de investigación diferente a la investigación clásica, se asemeja mucho más a la investigación acción y a la investigación participante, ya que el punto de partida es la práctica y permite rescatar la experiencia de sus

propios actores, en los respectivos niveles en donde ellos han realizado dicha práctica. Es rescatar, redescubrir, ordenar, interpretar nuestras experiencias.

La sistematización es un proceso de interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su reordenamiento, muestran la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de esa manera. Con la sistematización es posible ordenar y jerarquizar experiencias aisladas y sin conexión aparente o con una débil relación recíproca. Nos permite pasar de la observación externa de las cosas y fenómenos a la observación interna de los mismos.

Se utilizó para recoger información, proceso orientado a describir, develar e interpretar las prácticas y las experiencias con el fin de lograr aprendizajes significativos, nuevos rumbos, pistas y caminos para la acción. En esta técnica se utilizó la: Guía de sistematización de la práctica pedagógica, sistematizando información sobre el desarrollo de mi práctica pedagógica relacionada a los procesos metodológicos de la estrategia innovadora de mi plan de acción.

La técnica utilizada es el análisis de contenidos que nos permite descubrir aciertos, errores, formas de superar obstáculos y dificultades o equivocaciones repetidas, de tal forma que los tomemos en cuenta para el futuro. Además de sernos útil para tener una “radiografía” de la situación de una práctica educativa. En términos generales se puede afirmar que ella sirve de base para llevar a cabo procesos como planeación, evaluación, diagnóstico, autogestión y otros. Si bien es cierto que los procesos señalados se pueden realizar sin la sistematización, también resulta evidente que ésta constituye un auxiliar muy valioso. Esto sucede gracias a que al aplicar la sistematización es factible obtener, entre otros casos, retroalimentación sobre la acción educativa.

En otras palabras, la sistematización ayuda obtener una mayor capacidad para comprender la dinámica y la esencia de los procesos educativos u organizacionales. Pretende también que los educadores e instituciones puedan mirarse mejor en su quehacer, reflexionen sobre lo que están haciendo, no sólo para evaluarlo, que es una de las tareas a las que aporta la sistematización, sino para ubicar su propio papel y así tener una mejor claridad sobre los procesos de transformación de una situación problemática.

Ficha de análisis documental que nos permite organizar los datos y manipularlos para su análisis, mediante el proceso de: teorización, categorización, estructuración y contrastación. Para el tratamiento de la investigación, se implementó técnicas e instrumentos como la sistematización, y el análisis comparativo, para interpretar y sistematizar información relevante en relación al durante y después de la aplicación del Plan de Mejora insertando la estrategia para la mejora de la comprensión de textos.

La sistematización es la técnica empleada, esta responde a un proceso orientado a describir, develar e interpretar las prácticas y las experiencias con el fin de lograr aprendizajes significativos, nuevos rumbos, pistas y caminos para la acción y los instrumentos empleados son la *Guía de Sistematización* de la práctica pedagógica relacionada a la comprensión de textos y la *Ficha de Análisis Documental* de la comprensión de textos.

Los instrumentos aplicados es la Guía de Sistematización del desarrollo de mi práctica pedagógica (sesiones de aprendizaje).

La observación participante es una técnica de observación utilizada en las ciencias sociales en donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia. Por otro lado, la observación participante sirve para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana. Se utilizó para recoger información

de mi práctica pedagógica sobre el proceso de enseñanza relacionado a mi plan de acción y recoger información sobre el aprendizaje de mis estudiantes.

Triangulación de acuerdo a Bisquerra (2000) Es una técnica para analizar los datos cualitativos. Se basa en analizar datos recogidos por diferentes técnicas, lo cual permite analizar una situación de diversos ángulos. Es un control cruzado empleando diferentes fuentes, instrumentos o técnicas de recogida de datos. De acuerdo con este autor existen cuatro tipos de triangulaciones y una combinación de los mismos, los cuales se presentan en la matriz.

Categorización es un proceso por medio del cual se busca reducir la información de la investigación con el fin de expresarla y describirla de manera conceptual, de tal manera que respondan a una estructura sistemática, inteligible para otras personas, y por lo tanto significativa.

Categorías según Albert (2007) define las categorías como cajones conceptuales donde se almacena información y explica que se requiere previamente identificar las unidades de análisis que son unidades de significado, empleando como criterios para su escogencia espaciales, temporales, temáticos, gramaticales, sociales, entre otros. Al respecto, Rojas (2010) manifiesta que estas unidades de análisis deben ser heurísticas, es decir, ofrecer información relevante para el estudio y estimular la comprensión del Lector.

De acuerdo con Cisterna (2005) las categorías, denotan un tópico en sí mismo y las subcategorías, que detallan dicho tópico en micro aspectos.

Subcategorías según Strauss y Corbin (2002) señalan que estas hacen más específica a una categoría al denotar infamación como cuando, donde, porque y como es probable que ocurra un fenómeno.

Análisis Documental de acuerdo con Quintana (2006) constituye el punto de entrada a la investigación. Incluso en ocasiones, es el origen del tema o problema de investigación. Los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales o grupales, formales o informales.

El análisis documental se desarrolla en cinco acciones, a saber:

- a) Rastrear e inventariar los documentos existentes y disponibles;
- b) Clasificar los documentos identificados;
- c) Seleccionar los documentos más pertinentes para los propósitos de la investigación;
- d) Leer en profundidad el contenido de los documentos seleccionados, para extraer elementos de análisis y consignarlos en memos o notas marginales que registren los patrones, tendencias, convergencias y contradicciones que se vayan descubriendo;
- e) Leer en forma cruzada y comparativa los documentos en cuestión, ya no sobre la totalidad del contenido de cada uno, sino sobre los hallazgos previamente realizados, a fin de construir una síntesis comprensiva total, sobre la realidad humana analizada.

INTERPRETACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN DEL CONSOLIDADO

Después de haber desarrollado mi plan acción relacionado a mi trabajo de investigación titulado : Aplicación de las estrategias del Ante durante y después de la lectura y mapas conceptuales en el área de comunicación para desarrollar la capacidad de comprensión de textos relacionados con la cultura local en estudiantes del 2do Grado “A” de la I.E. N° 82 912 Porcón Alto evidenciados en sus productos y en los cuadros de sistematización de la información de las fichas de observación que se demuestran en el desarrollo de las 10 sesiones de aprendizaje y teniendo en cuenta las recurrencias de los diarios de campo he logrado que mis estudiantes comprendan pequeños textos narrativos (cuentos) relacionados con su cultura local en un 85% teniendo en cuenta los criterios

establecidos Logro A, proceso B e Inicio C en las 10 fichas de observación y el consolidado el 15% no lograron comprender ubicándose en un nivel de inicio, tal como se detalla en la tabla (Anexo N°)

CAPÍTULO III: PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA O INNOVADORA

Este capítulo presentó la reconstrucción de mi práctica pedagógica, el análisis categorial y textual, luego tenemos la fundamentación teórica, aquí se detalla las teorías explícitas de nuestra práctica pedagógica, el plan de acción que está detallado en cuadros de todas nuestras sesiones aplicando la estrategia de innovación pedagógica y por último tenemos el autor de cambio que es la docente donde se detalla sus características relevantes.

3.1. Descripción de la propuesta pedagógica alternativa:

Al analizar mi práctica pedagógica pude visualizar la necesidad de implementar una nueva estrategia para desarrollar la capacidad de “comprensión de textos narrativos (cuentos)” relacionados con la cultura local en el área de comunicación. Por tal motivo prioricé las estrategias del Antes, durante y después de la lectura de Isabel Solé y organizadores gráficos para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de 2° grado “A” de la IE N° 82912 de Porcón Alto-Cajamarca.

Asimismo, he empleado el diario de campo como instrumento de recojo e información relevante para la reflexión de mi quehacer pedagógico y el actuar de mis estudiantes. La evaluación, en base a la observación sistemática ha sido permanente con aplicación diaria en cada una de las sesiones desarrolladas y la Ficha de Observación como instrumento para evaluar los desempeños de mis estudiantes en el desarrollo y aplicación de las estrategias innovadoras propuestas. En mi Práctica Pedagógica Alternativa, también intervienen las siguientes categorías: Teorías explícitas, Motivación, Estrategias, Lecturas y Evaluación; obtenidas como producto del análisis de las recurrencias abstraídas de los registros de información; que intervienen en un momento determinado de las sesiones de aprendizaje.

3.2.Reconstrucción de la práctica pedagógica –análisis categorial y textual

A. Análisis categorial y textual

A partir de mi reflexión hecha de mi práctica pedagógica y el análisis se basa en el nuevo mapa de la reconstrucción que resultó después de una consistente lectura del diario de campo y de la matriz de recurrencias donde comencé el proceso de categorización de los datos recogidos durante el desarrollo de mi plan de acción, pude plantear algunos cambios interesantes.

En la planificación de mi práctica pedagógica he considerado la categoría estrategias, la que se refleja con la aplicación de la estrategia de organizadores gráficos de Novak y el Antes – Durante – Después de la lectura de Isabel Solé, utilizando los textos narrativos (cuentos) para mejorar la comprensión lectora en mis estudiantes, rescatando los textos existentes propios de la cultura local; algunos fueron narrados por los estudiantes y otros por algunos pobladores de Porcón, a los cuales se les ha tenido que adecuar algunas imágenes que fueron importantes para comprender mejor los textos.

También en la Evaluación utilicé mapas conceptuales para que sinteticen información obtenida y afianzar su comprensión lectora teniendo en cuenta los tres niveles literal, inferencial y crítico adecuándolos con algunas imágenes e interrogantes con los tres niveles para que mis estudiantes logren una mejor comprensión debido a que son pequeños; se aplicó una ficha de observación, de comprensión lectora y la metacognición para que los estudiantes reflexionen sobre lo aprendido.

En mi práctica pedagógica desarrollé las siguientes categorías: Teorías, motivación, estrategias, lecturas y evaluación por la que voy a narrar los hechos más importantes de mis actividades pedagógicas desarrolladas en clase, tomando como insumos diez registros de información, como producto de la aplicación de la técnica Diario de Campo con un carácter netamente cualitativo. Estas categorías se han obtenido como producto del análisis de las recurrencias abstraídas de los registros de información; a su vez, cada categoría interviene un momento determinado de las sesiones de aprendizaje.

Análisis Categorical de Teorías Explícitas:

En el trabajo con mis estudiantes desarrollé una concepción constructivista del aprendizaje significativo, inicialmente tengo en cuenta las capacidades y destrezas de cada estudiante. Por tal motivo presento una enseñanza teniendo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de mis estudiantes.

- **Ausubel:** Propone la Teoría del aprendizaje significativo. La base de la comprensión de una lectura, se fundamenta en los conocimientos previos de la persona para que pueda establecer relaciones con la información nueva y la antigua.
- **Novak:** Los mapas conceptuales facilitan a los estudiantes el análisis y comprensión de textos narrativo (cuentos) permitiendo sintetizar las ideas y conceptos más relevantes del texto, ya que tienen por objeto representar relaciones significativas. El aporte de Novak sobre los mapas conceptuales ha sido de mucha importancia para la comprensión de los cuentos de las diez sesiones desarrolladas, en mi práctica pedagógica la he utilizado como una estrategia para mi propuesta pedagógica de acción donde los estudiantes lograron elaborar sus organizadores gráficos añadiéndole una imagen para luego sintetizar sus informaciones.

- **Isabel Solé:** La lectura tiene procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector y las divide en tres sub procesos a saber: Antes de la lectura, Durante la lectura y Después de la lectura. Esta estrategia la he utilizado en mi propuesta pedagógica de acción durante las diez sesiones de aprendizaje para mejorar y desarrollar la capacidad de comprensión de textos propios de su cultura.

Análisis Categorical de Motivación:

En el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes es muy importante la motivación, en mi práctica pedagógica motivé a mis estudiantes haciendo interrogantes para saber si tienen conocimientos previos de la clase que voy a tratar; así me doy cuenta para dar inicio mi sesión y las estrategias que voy aplicar. En dicha categoría están inmersas tres subcategorías.

- **Antes:** antes de iniciar la comprensión de las lecturas he motivado con interrogantes, imágenes secuenciales para crear condiciones y empezar la clase.
- **Durante:** Se ha motivado a través de interrogantes de la lectura para mantener la participación activa de los estudiantes, lluvia de ideas, etc.
- **Después:** Se ha motivado con interrogantes, dibujos y participación activa de los estudiantes.

La motivación se la hizo durante todo el proceso y desarrollo de la sesión de aprendizaje, ya que es importante tener motivados a nuestros estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

Análisis Categorical de Estrategias:

Aplicar estrategias para lograr una buena comprensión de la lectura en mis estudiantes es fundamental. En este proceso y específicamente en la comprensión lectora hago uso de estrategias del antes durante y después de la lectura de Isabel Solé y la de mapas conceptuales de J.D.Novak. A continuación, describo la estrategia que he venido aplicando en mis sesiones de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora:

Antes, Durante y Después de la Lectura de Isabel Solé:

Antes de la lectura: se realizó preguntas inferenciales en base al título, observación y análisis de imágenes luego del contenido del texto.

Durante la lectura: se inició con la lectura silenciosa, después se hizo preguntas, luego se numeró cada uno de los párrafos del texto, leen en forma oral cada párrafo en cadena, subrayan lo más importante del texto, luego se formuló preguntas sobre el contenido del texto para ir entendiendo los hechos o sucesos que van ocurriendo en cada párrafo y contestan a algunas interrogantes para comprobar si están comprendiendo la lectura.

Después de la lectura: respondiendo preguntas tales como: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Cuáles son los personajes?; ¿Dónde sucedan los hechos? ¿Cuál es el personaje principal de la lectura? ¿De qué trata el cuento? ¿Te parece bien lo que hicieron los personajes? ¿Por qué?, etc. teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), lo cual me ha permitido evidenciar que la mayoría de mis estudiantes han mejorado la comprensión de sus textos.

- **Mapas Conceptuales de Novak:** Esta estrategia me ha permitido que los estudiantes sintetizen su información después de la lectura teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora, para ello los estudiantes durante el proceso de esta estrategia se lo hizo de la siguiente forma: elaboraron su organizador gráfico, en la cual dibujó la imagen que más le gustó del cuento y luego sintetizó su información para luego exponerlo en plenaria.

Lo más importante que he podido comprobar con estas dos estrategias del Antes, durante y después es que he utilizado textos narrativos (cuentos) de su cultura local propios de ellos agregándoles imágenes a estos textos y haciendo interrogantes a través de los mapas conceptuales de los tres niveles de comprensión se ha logrado mejorar y desarrollar la capacidad de comprensión de textos en mis estudiantes y se han logrado identificarse más con su cultura local.

Análisis Categorical de Lecturas:

Las lecturas que se utilizaron en las diez sesiones de aprendizaje son de la cultura local, las cuales fueron elegidas por ellos, teniendo en cuenta sus preferencias y gustos, por lo que fueron más significativas ya que identificándose más con su propia cultura. Apliqué las estrategias ya mencionadas para lograr la comprensión de estos textos. Estas lecturas también fueron adecuadas a la edad de los estudiantes agregándoles imágenes atractivas para mantenerlos motivados en la lectura. En esta categoría podemos identificar tres subcategorías.

- **Lectura Oral:** La lectura es muy importante, pues considero que un estudiante que sabe leer, comprende lo que lee y aprenderá con mayor rapidez, la lectura la realizaron de forma oral para verificar la entonación, fluidez y la comprensión se desarrolló en el Durante la lectura, en las diez sesiones de aprendizaje, primero se lo hizo párrafo por

párrafo, e interrogando para comprobar si la comprendían, luego se leía toda la lectura con la participación de los estudiantes, y al finalizar contestaban a interrogantes de nivel literal, inferencial y crítico.

- **Lectura Silenciosa:** Se la hizo Durante la lectura, en todas las sesiones desarrolladas de mi práctica pedagógica. Leyeron en forma silenciosa, después contestaron a preguntas de los tres niveles para comprobar si de verdad estaban leyendo y entendiendo.

- **Niveles de Comprensión Literal, Inferencial y Crítico:** En las diferentes sesiones de aprendizajes que realizamos con mis estudiantes se ha tenido en cuenta para la comprensión de la lectura los tres niveles de comprensión: Nivel literal que está explícito en la lectura dada, el nivel inferencial lo hicieron haciendo inferencias a partir del título de la lectura, las imágenes, el nivel crítico lo hicieron dando su punto de vista u opinión de las acciones de los personajes o la actitud de ellos frente al mensaje de la lectura. La mayoría de ellos comprendieron sus cuentos.

Análisis Categorical de Evaluación:

Se evaluó durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la ficha de observación y la metacognición, lo que me permite obtener información sobre el nivel de comprensión lectora de mis estudiantes, también me ayuda a determinar las deficiencias para de esta manera hacer la retroalimentación. En esta categoría se encuentran dos subcategorías.

Ficha de Observación: Es el instrumento que me ha servido para registrar información relacionada a la comprensión de textos de la cultura local en los tres niveles de comprensión de los estudiantes durante mi práctica pedagógica.

Ficha Metacognición: Es el instrumento de auto reflexión donde los estudiantes responden a las interrogantes como: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí mi cuento? ¿Para qué me servirá en mi vida diaria? Pude visualizar el agrado y placer por leer. Anexo Mapa de la Reconstrucción.

3.3. Plan de acción

A. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

PROBLEMA	CATEGORIAS DE LA NUEVA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	SUB CATEGORIAS DE LA NUEVA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	TEORIAS SUSTENTADAS DE LA NUEVA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	DESCRIPCIÓN DE LA NUEVA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.	ESTRATEGIAS/ TECNICAS A EMPLEAR.
¿Qué estrategias metodológicas son factibles aplicar en el proceso enseñanza-aprendizaje de mi práctica pedagógica para desarrollar la capacidad de comprensión lectora de textos narrativos (cuentos) relacionados con la cultura local de los estudiantes de 2° grado “A” de la IE .N° 82912 de Porcón Alto-Cajamarca?	Estrategias	-Mapas conceptuales.	-J.D. NOVAK	-Para lograr mejorar la capacidad de comprensión lectora se utilizará las estrategias de Mapas conceptuales y el Ante durante y después de la lectura considerando cuentos de la cultura local; para tal fin realizaré 10 sesiones de aprendizaje con mis estudiantes. Teniendo en cuenta los tres niveles de Comprensión lectora.	-Uso de cuentos de la cultura local. -Análisis de los cuentos teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora. -Utiliza mapas conceptuales y el Antes durante y después de Solé en la comprensión de textos. -Participación activa. -Trabajos personales. -Trabajo en equipo. -La observación. -La observación Participante. -La sistematización
	Lecturas	-Lectura oral. -Lectura silenciosa. -Niveles de Comprensión (Literal, inferencial y crítico.	-Teoría interactiva de Isabel Solé.	En ese sentido determinaré el grado de efectividad de la estrategia en el proceso enseñanza aprendizaje. La aplicación de la estrategia está sustentada en las teorías de JD Novack. Interactiva de Isabel Solé y Ausubel	
	Teorías	-J..D NORVAK -Interactiva Isabel Solé. -Ausubel.			

B. PLAN DE RECONSTRUCCIÓN

SESIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVAS	PRODUCTOS DE LA SESIONES	LOGROS DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Nº 01 Lectura “El Shingo Enamorado”	-Presentación de la lectura en un papelote. -Leemos el cuento en forma oral y silenciosa. -Trabajo en equipo para desarrollar las interrogantes de los 3 niveles de comprensión: literal, inferencial, crítico.	-Mapa conceptual. -Opiniones de los estudiantes. -Inferencias de los estudiantes.	- Utiliza mapas conceptuales para organizar su información. - Leen y comprenden la lectura teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.
Nº 02 Lectura “El Padre Rumi”	-Presentación del título para inferir el contenido de la lectura. -Leemos el cuento en forma oral y silenciosa. - Dibujan lo que más le gustó del cuento.	-Inferencias de los estudiantes. Opiniones de los estudiantes. -Escribe un final diferente del cuento. -Mapas conceptuales. -Dibujos.	-Utiliza los tres niveles de comprensión en la lectura: El Padre Rumi -Infieren el final del cuento. - Dibujan lo más importante del cuento.
Nº 03 Lectura “Culantro y Perejil”	-Identifica personajes principales del cuento. - Fotocopias de la lectura para leer.	-Identifica personaje principal del cuento. -Mapa conceptual	-Brindar técnicas de subrayado del texto para que identifique personajes del cuento.
Nº 04 “Los libros son nuestros tesoros”	-Observan las imágenes. -Infieren el título del cuento a partir de imágenes. - Leemos el cuento.	-Inferencias a partir del título e imágenes. -Mapa conceptual	-Dar oportunidad a los estudiantes para que den sus inferencias a partir de las imágenes y título del cuento. - Mapas conceptuales.
Nº 05 Lectura” Fiesta de las cruces de Porcón”	-Identifican el mensaje de la lectura. -Leemos forma oral y silenciosa.	-Identifican el mensaje de la lectura. Mapa conceptual	-Brindar oportunidad a los estudiantes a que se exprese con sus propias palabras el mensaje del texto.
Nº 06 Lectura: “La tierra y los niños”	-Emite una opinión de los personajes del cuento. -Leemos el cuento.	-Opinión crítica personal frente lo leído. -Mapa conceptual	-Brindar pautas para una buena opinión. -Mapa conceptual.
Nº 07 Lectura: “Don Sapito Presidente”	-Leemos en forma oral y silenciosa el cuento.	-Resumen del cuento a través de un mapa conceptual.	-Pasos para la elaboración de mapas conceptuales. -Técnica del subrayado de ideas principales.
Nº 08 Lectura: “Granja Porcón Sierra verde”	-Elaboramos mapas conceptuales para comprender el cuento que lee.	-Mapas Conceptuales del cuento. -Niveles de comprensión del cuento que lee.	-Estrategias de mapas conceptuales. -Conocimiento de los tres niveles de comprensión.
Nº 09 Lectura: “El Quinde”	-Lectura del cuento en forma oral y silenciosa.	-Demuestran su capacidad analítica. -Mapa conceptual	-Dar pautas sobre la capacidad analítica de un texto.
Nº 10 Lectura: “Mamá Santos”	-Infieren el final del cuento. -Lectura del cuento.	-Inferencias de los estudiantes. -Mapa Conceptual	-Apoyar a los estudiantes sobre las inferencias a través de interrogantes.

FUENTE: Construcción del equipo de especialistas del Módulo de Investigación Acción III.

PRONAFCAP 2013- UNC

C. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	SEMANAS																
	JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				N
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1
1. Planificación y elaboración del Plan	■	■															
2. Diseño de sesiones de aprendizaje			■		■			■				■					
3. Diseño de instrumentos de evaluación				■		■			■				■				
4. Ejecución de sesiones de aprendizaje:			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Sesión N° 1			■														
Sesión N° 2				■													
Sesión N° 3					■												

Sesión N° 4																	
Sesión N° 5																	
Sesión N° 6																	
Sesión N° 7																	
Sesión N° 8																	
Sesión N° 9																	
Sesión N° 10																	
5. Aplicación de instrumentos																	
6. Registro de información.																	
7. Procesamiento de información de los Registros de información y otros																	
8. Evaluación de resultados de procesos.																	

FUENTE: Construcción del equipo de especialistas del Módulo de Investigación Acción

II. PRONAFCAP 2013- UNC.

D. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

N°	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVAS	CRITERIOS	INDICADORES
01	Planificación y elaboración del Plan.	Se basa en la problemática detectada de mi PPA	Elabora el Plan de Acción innovador de manera consistente y factible.
02	Diseñar sesiones de aprendizaje de manera contextualizada.	Las sesiones de aprendizaje tienen características innovadoras.	Las sesiones de Aprendizaje tienen secuencia lógica y están contextualizadas.
03	Diseñar instrumentos de registro de información.	Los instrumentos Responden a las características de la Investigación Acción.	Diseña instrumentos de registro de información en base a un método cualitativo.
04	Ejecución de Sesiones de Aprendizaje- Je.	Responsabilidad en el diseño de la estrategia.	Utiliza una secuencia lógica para utilizar la estrategia y los materiales para la comprensión lectora.
05	Sesión N° 01 El Shingo Enamorado.	Capacidad e interés para leer y comprender el cuento de la cultura local.	Elabora un mapa pre conceptual y emite una opinión.
06	Sesión N° 02 Padre Rumi	Capacidad para inferir a partir del título de la lectura.	Escribe inferencias a partir del título del texto. Completa el Mapa conceptual.
07	Sesión N° 03 Culantro y Perejil	-Lectura en forma oral y silenciosa del cuento.	Lee en forma oral y silenciosa correctamente. Sistematiza su información en un mapa conceptual
08	Sesión N° 04 Los Libros son nuestros tesoros	Capacidad para emitir su opinión crítica del cuento que lee.	Opina sobre el personaje principal y el mensaje del cuento. Sintetiza información en un mapa conceptual.
09	Sesión N° 05 Fiesta de las Cruces de Porcón	Capacidad para leer y comprender el cuento.	Infiere otro final del Cuento. Sintetiza información en un mapa pre conceptual.
10	Sesión N° 06 La tierra y los Niños	Capacidad para inferir un texto a partir de imágenes.	-Infiere el contenido del texto a partir de la observación de imágenes. Sintetiza información en un mapa conceptual.
11	Sesión N° 07 Don Sapito Presidente	Capacidad para dar su opinión crítica del texto que lee.	Opina en forma crítica acerca del mensaje del texto. Sintetiza información en un

N°	ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVAS	CRITERIOS	INDICADORES
12	Sesión N° 08 Granja Porcón Sierra Verde.	Capacidad para leer y comprender el cuento.	Contesta a interrogantes relacionados con los tres niveles de comprensión.
13	Sesión N° 09 El Quinde.	Elabora un mapa conceptual con el resumen de la lectura.	Hace un resumen del cuento a través de un mapa conceptual.
14	Sesión N° 10 Mamá Santos.	Lee en forma oral y silenciosa.	Lee en forma oral y silenciosa para comprender el cuento. Sintetiza información en un mapa conceptual.
15	Aplicación de instrumentos.	Instrumentos con validez y confiabilidad investigativa.	Aplica de manera responsable los instrumentos de registro de información de acuerdo al objeto de estudio.
16	Registro de información.	Ética y responsabilidad para registrar información de la Práctica Pedagógica.	Registra información relevante de la reconstrucción de la propuesta pedagógica.
17	Procesamiento de información de los registros de información y otros.	Utiliza métodos para registrar y procesar la información.	Procesa información pertinente e importante mediante acciones de sistematización.

CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO

4.1. Bases teóricas científicas

4.1.1. Enfoque relacionado con la propuesta innovadora.

4.1.1.1 El enfoque comunicativo textual

El Diseño Curricular Nacional (MINEDU, 2009) dice, que el área de Comunicación, en la Educación Básica Regular, contempla el enfoque comunicativo textual. Dicho enfoque implica enfatizar la construcción del sentido de los mensajes que se comunican al hablar, leer y escribir. Se considera que el enfoque comunicativo tiene como función fundamental del lenguaje es expresar: decir lo que se siente, piensa o hace; supone, asimismo, saber escuchar. Esto quiere decir que el aula y la escuela deben ser espacios donde el niño interactúe con los demás a partir de sus intereses y necesidades expresivas. La competencia comunicativa está compuesta de la competencia lingüística, competencia pragmática, competencia enciclopédica y competencia textual y discursiva.

El primer objetivo de un enfoque comunicativo deberá ser el facilitar la integración de estos tres tipos de conocimiento y su adquisición por el aprendiz; tal resultado no parece que pueda obtenerse mediante la priorización de una forma de competencia frente a las demás a lo largo del programa de enseñanza. Un enfoque comunicativo debe partir de las necesidades de comunicación del aprendiz y dar respuesta a las mismas. Cuando hablamos de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación.

En tal sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. El enfoque es comunicativo porque a través de él se expresan nuestros sentimientos, pensamientos, acciones, necesidades, a lo que la parte receptora tendrá que comprender el mensaje y es textual porque a través del lenguaje que es el uso de

la expresión tanto oral como escrita, se manifiestan en nuestra vida cotidiana, y que el lenguaje escrito es la representación gráfica que utiliza el hombre para comunicarse. En el área de Comunicación se busca que los estudiantes adquieran la competencia comunicativa insistiendo en el uso personal, autónomo y adecuado de la lengua.

Por lo tanto, el enfoque comunicativo y textual, busca que los niños y niñas se comuniquen a partir de textos completos y relacionados con su realidad personal, familiar y comunal, a partir de sus propias experiencias, de tal manera, que, desde el inicio de clase logren comprender y expresar mensajes orales y escritos en situaciones auténticas de comunicación y con diversos interlocutores, donde exista un emisor y un receptor que transmita mensajes necesarios. Los estudiantes deben lograr el manejo óptimo y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes.

El área se sustenta en una perspectiva intercultural. A partir de ella se afirma que los estudiantes aprenden a leer y escribir desde su propio contexto cultural, recuperan y desarrollan su lengua materna, así como otras lenguas y formas de expresión. También se considera sus concepciones sobre la realidad, la visión particular del mundo y las propias formas de organización social. El enfoque comunicativo abre una perspectiva más amplia sobre la lengua. En concreto nos hace considerar la lengua no solo en función de sus estructuras (gramática y vocabulario), sino también a partir de las funciones comunicativas que cumple. En otras palabras, no solo se tiene en cuenta las formas lingüísticas sino también lo que las personas hacen con esas formas cuando quieren comunicarse. Por ejemplo, la forma “¿Por qué no cierras la puerta?” podría usarse con varias finalidades comunicativas, tales como hacer una pregunta, hacer una sugerencia o dar una orden.

El currículo por competencias alimentado por las bases psicológicas que fundamentan el constructivismo, da énfasis en el uso del lenguaje, el contexto y el

aprendizaje social. Por ello, con la finalidad de desarrollar las habilidades comunicativas, actualizar y renovar el dominio de la lengua es que se adopta el enfoque comunicativo textual. Consiste en el estudio de la lengua priorizando los procesos comunicativos.

La lengua constituye el medio de relación con los demás seres y, es mediante la comunicación que se expresa ideas, sentimientos, expectativas, experiencias, información, fantasías, etc. Es decir es comunicativo y textual porque parte de variadas situaciones comunicativas reales que se ponen de manifiesto a través de la comunicación oral y escrita. Desde la posición textual, considera que el lenguaje escrito está constituido por textos de diverso tipo, que responden a distintas situaciones de comunicación. Por ello, los estudiantes deben aprender a leer y escribir interactuando con textos reales variados y auténticos, pues como dice Josette Jolibert “el escrito solo cobra significado en el texto, auténtico y completo, usado en situaciones de vida”.

Se considera al texto como unidad lingüística de comunicación, porque desde un texto completo se puede trabajar con los estudiantes aspectos gramaticales, de ortografía, coherencia, cohesión, concordancia, entre otros, de forma integral en el contexto de un texto y no de manera aislada.

4.1.2. Teorías

4.1.2.1 Teoría Constructivista

Según esta teoría el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Está centrado en la persona y en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce (Bolaños 2011).

4.1.2.2. Ausubel

Propone la Teoría del aprendizaje significativo. El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas. En palabras del propio

Ausubel “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe”.

El aprendizaje adquiere significado si se relaciona con el conocimiento previo. El alumno construye sus propios esquemas de conocimiento. Relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos previos. Para ello el material nuevo tiene que estar organizado en una secuencia lógica de conceptos. De lo general a lo específico.

El alumno debe relacionar conscientemente las nuevas ideas con las estructuras cognitivas previas. Cuando el alumno no tiene desarrolladas esas estructuras previas, como en el caso de muchas disciplinas escolares, solo puede incorporar el nuevo material de manera memorística. Como resulta imposible aplicarlo a la práctica, se olvida con facilidad. El aprendizaje no se produce si no hay interés por parte del alumno. (Constructivismo 2013)

La base de la comprensión de la lectura se fundamenta en los conocimientos previos de la persona para que pueda establecer relaciones con la información nueva y la antigua.

4.2.2.3. Novak

Desarrolló una herramienta didáctica que permite establecer si el alumno ha asumido en sus estructuras cognitivas el nuevo aprendizaje, es decir, si ha realizado un aprendizaje significativo. Dichas herramientas son los mapas conceptuales los que indican relaciones entre conceptos, que reflejan la organización conceptual de una disciplina o parte de ella. Son un mecanismo para evidenciar las representaciones concisas de las estructuras conceptuales, tanto de los profesores, como de los alumnos. Los mapas conceptuales facilitan a los estudiantes el análisis y la comprensión de textos narrativos, permitiendo sintetizar las ideas y conceptos más relevantes del texto, ya que tienen por objeto representar relaciones significativas.

En la estrategia de mapas conceptuales se tuvo en cuenta el siguiente proceso:

- 1° Elaboraron su mapa, agregándole una imagen.
- 2° Escribieron preguntas de los tres niveles: literal, inferencial y crítico.
- 3° Sintetizaron su información.
- 4° Exponen sus trabajos en plenario.

4.1.2.4 Isabel Solé

La lectura tiene procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector y las divide en tres sub procesos a saber: Antes de la lectura, Durante la lectura y Después de la lectura. Esta estrategia la he utilizado en mi propuesta pedagógica de acción durante las diez sesiones de aprendizaje.

ESTRATEGIAS:

Para desarrollar la Comprensión Lectora en los alumnos de 2º grado “A” se ha creído conveniente planificar estrategias en tres momentos: antes, durante y después de la lectura, donde utilizamos en este momento a los mapas conceptuales para sintetizar su información.

4.2.1.1 Antes Durante y Después de la Lectura

- Según Isabel Solé (2010) "Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito en base a sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en el proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, (Solé 2010).
- **Antes de la Lectura:** Se refiere a las actividades que favorecen la activación de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos, y a la posibilidad de predecir y formular hipótesis sobre el contenido de lo que van a leer.
- **Durante la Lectura:** Son las actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para poder comprender lo que se lee. Es también el momento para el desarrollo de diferentes destrezas de lectura, tales como el desarrollo del vocabulario visual, el análisis fonológico, la asociación, etc.
- **Después de la Lectura:** Son actividades que apuntan a profundizar lo que los alumnos han comprendido, a desarrollar su capacidad de lectura crítica y su creatividad. (Bartholomaeus 2011)

Teoría de la comprensión lectora

Ausubel (1983) en su libro *Psicología Educativa un punto de vista cognitivo*, menciona que la comprensión lectora se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al alcanzar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos, los cuales se disponen en la lectura a partir de un texto dado, por lo tanto, esto impide que pueda almacenarlos y disponer de ellos en el momento indicado.

Igualmente, Gonzales, R (2002) afirma que, “el lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él, que incluya lo que dice el texto y lo que el lector aporta a la interpretación” (p.82). Es decir, para Gonzales, cuando una persona puede dar una interpretación es porque ha comprendido el texto éste puede dar una interpretación personal de lo que ha leído con la contribución del autor.

Por otra parte, Cairney, T (2002) sostiene que, “Comprensión significa el significado, será obvio porque es importante la respuesta del lector”. Estimular la respuesta es incitar a los lectores a que pongan en común y reflexionen sobre los significados que han construido mientras leían.” (pág. 57). Dicho de otro modo, tal autor enfatiza la construcción de la respuesta porque mediante la respuesta el lector conseguirá deliberar sobre el mensaje que ha leído y sobre el significado que ha cimentado al momento de leer.

Así pues, la comprensión lectora o habilidad para entender el lenguaje escrito constituye la última de la lectura. Implica un proceso de pensamiento multidimensional que ocurre en el marco de la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Para que pueda producirse los lectores deben establecer relaciones entre sus conocimientos previos y la nueva información que le aporta el texto, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con su contenido (Alliende, F. & Condemarin, M, 20002, p. 175). Para el autor, comprender un texto, es muy importante durante la lectura, en la cual interactúan de manera dependiente tres factores: el lector, el texto y el contexto, si estos cohesionan se podrá reconstruir un nuevo significado.

Por su parte Solé, I (2000) indica que, durante la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, así como también el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también, implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias. Resaltando ella, no sólo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector, así como las características del texto a leer.

En conclusión, la comprensión lectora, se alcanza mediante un proceso complejo de interacción lógica entre el lector y el texto. Proceso en el cual es de mucha importancia el papel del lector activo con sus objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, perspectivas y sobre todo, con sus conocimientos o saberes previos.

Para Alliende y Condemarin (2002) la comprensión del texto es completamente individual porque la interpretación tiene un carácter único para cada lector. El significado que se construye a partir de un texto puede variar considerablemente entre el lector y otro, a causa de desconocimiento del tema su inhabilidad para utilizar su experiencia previa o su falta de competencia de las destrezas básicas de la lectura (p. 175).

Los autores afirman que la lectura es un proceso esencialmente individual, se puede deducir que, para su eficacia, dependerá de las características personales del lector para lograr comprender lo que leer.

Siendo así, destacamos el aporte de Pinzás (1995) quien sostiene que lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (pág. 40).

La comprensión Lectora implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual mediante la ejecución procesos mentales, trata de darle sentido a los elementos que preliminarmente le han servido para comprender el texto. Este procesamiento es dinámico, esto ocurre cuando el lector establece las

conexiones coherentes entre sus conocimientos que poseen en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Pública (MINEDU, 2016), afirma que, “Es una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer.

Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo”. (Currículo Nacional 2016, p. 50).

El MINEDU, enfatiza que la comprensión lectora corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el

conocimiento del lector (saberes previos), es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado del hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales; bajo un contexto determinado.

4.1.3. Dimensiones de la comprensión lectora

El MINEDU (Currículo Nacional 2016, p. 50) lo clasifica en tres capacidades:

Comprensión literal

El MINEDU (Currículo Nacional 2016, p. 50) Es la obtención de información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. Otros autores aportan a este tema, tales como:

Para Alliende y Condemarin (2002) la comprensión literal del texto se puede dividir en reconocimiento y recuerdo:

- a) Reconocimiento: consiste en la localización e identificación de elementos del texto, pueden ser reconocimiento de detalles, de ideas principales, de secuencias, descripción de personas, etc.
- b) Recuerdo: requiere que el estudiante reproduzca de memoria hecho, épocas, lugares, hechos minuciosos; estos recuerdos pueden ser de detalle, de secuencias, etc. (pág. 211).

Los autores afirman que la comprensión literal está referida a la obtención de información a través del reconocimiento y el recuerdo; estas dos capacidades se cohesionan con la finalidad de recuperar información explícita en el texto.

Según Pinas, J (1997) citado por Neyra y Pacheco (2008, p.41.) nos dice que la comprensión literal se basa en la información que ofrece el texto a través de sus diversas preposiciones. Se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es útil para la comprensión inferencial y crítica. Se puede decir que en este nivel el estudiante simplemente se concentra en ideas o informaciones explícitamente presentes en el texto, de esta manera el estudiante en el nivel literal comprende sin inferir el escrito, además este tipo de comprensión va ayudar a desarrollar la comprensión inferencial y criterial.

Comprensión inferencial o interpretativa

El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos, así como su relación con el contexto sociocultural del lector y del texto (MINEDU- Currículo Nacional 2016, p. 50),

Dicho Ministerio, da entender que el nivel inferencial es buscar el significado más allá de lo literal, sin antes mencionar con ambos son dependiente en el proceso de la lectura; esto conlleva a extraer conclusiones y conjeturas o hipótesis en base a la información implícita que se dispone en el texto. Es decir, la lectura inferencial, consiste en descubrir información no explícita o que no aparece escrito en el texto. Otros autores también definen esta capacidad, tales como:

Según Pinas (1997) citado por Neyra y Pacheco (2008, p. 41) afirma que la comprensión inferencial, se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no

están expresados explícitamente en el texto, pero que el lector puede deducir a partir de las ideas presentes en él. En otras palabras, la interpretación del texto es la comprensión inferencial, por lo tanto, la información aparece explícitamente en el texto, sino que va estar complementada con los saberes previos y la forma de pensar del lector.

Para Alliende, F y Condemarin, M (2002):

La comprensión inferencial, requiere que el estudiante use las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el trozo, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. En general, la comprensión inferencial se estimula mediante la lectura, y las preguntas que demandan pensamientos e imaginación que van más allá de la página impresa. (p. 212). Los autores añaden que la comprensión inferencial nos permite ir más allá del propio texto y establecer una interacción entre el que lee y el autor.

Solé, I (2000) manifiesta que este nivel se caracteriza porque la persona puede exponer, explicar, comentar o extender el contenido de un escrito a contextos de la vida cotidiana. Se manifiesta cuando se construyen hipótesis sobre el contenido a partir de los rasgos que otorga la lectura.

Fundamentalmente cuando un estudiante hace interpretaciones quiere decir que está utilizando al mismo tiempo las ideas y la información del texto, haciendo suposiciones de lo que va a pasar y proponiendo hipótesis de la lectura.

Cuando inferimos información de un texto lo que estamos haciendo es partir de lo leído para proponer nuevas interpretaciones o dar un sentido variado a lo que el autor nos dice, para imaginar o para partir de lo que está dicho en el texto, inferir o deducir cosas no dichas o sólo propuestas. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector mejora el texto con el ejercicio de su pensamiento.

Especialmente por la capacidad de inferir, la lectura será más entretenida, más activa y emocionante, más significativa y conectada con la propia experiencia y realidad de los estudiantes, además de permitir establecer una conexión entre el lector y el autor, entablar un diálogo de preguntas y respuestas que permite obtener la mayor significatividad y peculio del texto.

En este sentido si el estudiante logra realizar las actividades de comprensión inferencial, querrá decir que habrá logrado un buen desempeño en este nivel, de lo inverso será insuficiente su progreso lector para realizar el siguiente nivel.

Cassany et al. (2002) indican que, la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del texto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión”

Comprensión crítica.

Referida a la Reflexiona y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto: Los procesos de reflexión y evaluación están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancie de los textos escritos situados en épocas y lugares distintos, y que son presentados en diferentes soportes y formatos. Reflexionar implica comparar y contrastar aspectos formales y de contenido del texto con la experiencia, el conocimiento formal del lector y diversas fuentes de información. Evaluar implica analizar y valorar los textos escritos para construir una opinión personal o un juicio crítico sobre aspectos formales, estéticos, contenidos e ideologías de los textos considerando los efectos que producen, la relación

con otros textos, y el contexto sociocultural del texto y del lector (MINEDU-Currículo Nacional 2016, p. 50).

El MINEDU nos da a entender que la lectura crítica, es la capacidad que permite al lector emitir juicios y asumir una posición frente a lo que el texto dice y no solo se trata de saber lo que dice el texto, sino descubrir cómo lo dice, porque y para que lo dice.

Para Tinta, S (2007), “la comprensión criterial exige que el lector examine y evalúe el contenido, lenguaje y elementos del texto. La concentración del lector pasa de construir significado a considerar críticamente el texto mismo” (pág. 115). Tinta nos da a entender que la comprensión valorativa no solo se limita a dar un significado a palabras o de interpretar lo que se lee, sino que va más allá, es decir, se valora críticamente el contenido y el propósito del texto. Asimismo, Alliende, F y Condemarin, M (2002) manifiestan que la comprensión crítica requiere que el lector emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por él, por otras autoridades o por otros medios escritos, o bien con un criterio interno dado por la experiencia, conocimiento o valores del lector.

- a) Juicios de realidad o fantasía: requieren que el alumno sea capaz de distinguir entre lo real del texto y lo que pertenece a la fantasía del autor.
- b) Juicio de valores: requiere que el lector juzgue la actitud de uno o varios personajes. (pág. 212).
- c) Para que se dé una buena comprensión criterial hay que tener en cuenta los desempeños que el lector debe realizar.
- d) Emite su apreciación sobre el contenido del texto.

- e) e) Expresa sus evaluaciones en torno a los elementos, como el estilo del texto y otros aspectos de interés. (Tinta S., 2007, pp.113)

4.2. Marco conceptual

Estrategias de Aprendizaje La estrategia se refiere al arte de proyectar y dirigir; el estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Así, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento, y la utilización de la información.

De manera general, las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza. A continuación se describen estrategias de enseñanza – aprendizaje (Estrategias EA) que pueden ser utilizadas o elaboradas por los profesores como estrategia de enseñanza o por los estudiantes como estrategia de aprendizaje, según se requiera en un momento y para una lección determinada.

Mapa conceptual es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual. Están formados por conceptos, proposiciones y palabras de enlace. Un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetos, eventos o situaciones, a las que otorgamos como descriptos gramatical sustantivos, adjetivos y pronombres. Los conceptos pueden ser supra ordenados (que incluyen o subordinan a otros), coordinados (que están en el mismo

nivel de inclusión que otros) y subordinados (que están incluidos o subordinados por otros) (Novak y Gowin, 1998).

CAPÍTULO V: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se hace una evaluación de la Propuesta Pedagógica Alternativa, tomando la propuesta del Ministerio de Educación que considera dos partes que son las siguientes:

PRIMERA PARTE:

5.1. Descripción de las Acciones Pedagógicas Desarrolladas

Propuesta Pedagógica.

La investigación acción ha utilizado como elementos de implementación de la Propuesta Pedagógica Alternativa (reconstrucción) una variedad de acciones y técnicas e instrumentos en cada una de las etapas (Deconstrucción y Reconstrucción); entre las técnicas tenemos a las siguientes: Diarios de Campo, observación, diseño de sesiones de aprendizaje, diseño de instrumentos de evaluación. Para cada una de estas técnicas se ha diseñado sus respectivos instrumentos (Formato de Registro de Información, ficha de observación, formato de diseño de sesiones de aprendizaje, Registro de diario de campo y ficha de comprensión lectora).

A continuación presento la descripción de las acciones pedagógicas desarrolladas en mi trabajo de investigación:

a. Elaboración del Plan de Acción de Reconstrucción

El plan de acción de reconstrucción, obedece al hecho de haber fijado el problema de investigación, como guía para la etapa de reconstrucción; elaborado como parte del desarrollo del bloque temático de investigación acción, analizado e interpretado durante las clases presenciales.

En su estructura considera la propuesta de intervención, la cual especifica el problema de investigación, categorías y sub categorías, teorías sustentadoras del constructivismo, Ausubel, Novak y Solé de la nueva práctica, descripción de la propuesta de intervención pedagógica, así como estrategias y técnicas a emplear; el plan de reconstrucción, diseñada para considerar las sesiones de aprendizaje a planificar y desarrollar, actividades de investigación participativas, el producto de cada una de las sesiones y las capacidades a lograr; el cronograma que en un principio fue tentativo para luego definirlo de acuerdo al tiempo disponible para su ejecución; en un acápite final se presentó los criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica, con apartados referidos a las actividades de investigación participativa, criterios e indicadores por cada una de las sesiones de aprendizaje programadas.

b. Selección de bibliografía especializada, direccionada para fortalecer la parte teórica del trabajo de investigación, especialmente sobre comprensión lectora, organizadores gráficos, teorías pedagógicas y psicopedagógicas, sobre el tema a investigar, acción que me llevó parte del tiempo, por no existir bibliotecas al alcance del requerimiento, inclinándome a la búsqueda de la información pertinente en páginas web; constituyendo para mi persona como fuente de enriquecimiento cultural y pedagógico.

c. Reunión de coordinación con estudiantes, padres de familia y director

Para efectos de impacto, tuve la iniciativa de convocar al director, padres y alumnas para informar sobre las acciones a seguir en cuanto a la aplicación del proyecto de investigación acción, acciones que lo realicé en tres momentos: informé al director mi decisión de trabajar el proyecto para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y la forma que lo haría, en otro momento explique a los padres de familia

la manera en que se desarrollaría el proyecto de investigación acción, recibiendo su apoyo incondicional de ellos, por ultimo sensibilicé a los estudiantes para trabajar en forma continua, dedicada y con entusiasmo. Presentándoles el problema de investigación y la necesidad de superar estas dificultades, toda vez que se trata del avance sobre los aprendizajes de ellas.

d. Selección de Lecturas:

Para el diseño y desarrollo de mis sesiones de aprendizaje se ha tenido en cuenta la selección de textos de lectura en este caso textos narrativos () cuentos de la cultura local, para ello visitamos con los estudiantes a la Biblioteca Rural de Porcón Alto para agenciarnos o que nos presten textos con lecturas propias del lugar, luego fuimos al aula y en forma democrática los estudiantes seleccionaron los textos las cuales serían consideradas en mi Propuesta Pedagógica Alternativa PPA. Se seleccionó 10 lecturas que se desarrollaron de la siguiente manera:

- El shingo enamorado.
- Padre Rumi.
- Culantro y perejil.
- Los libros son nuestros
tesoros.
- La fiesta de las cruces de Porcón.
- La tierra y los niños.
- Don sapito el presidente.
- Granja Porcón sierra verde.
- El quinde.
- Mamá Santos.

Estas lecturas de cuentos se fotocopiaron para cada uno de los estudiantes de esta manera motivarlos a leer, las cuales fueron leídas en forma silenciosa y oral con una adecuada entonación para de esta manera ser comprendidas a través de interrogantes en los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico permitiéndome aplicar las estrategias del Antes Durante y Después de la lectura de Isabel Solé y los Mapas Conceptuales de Novak.

e. Diseño y Aplicación de Sesiones de Aprendizaje:

En mi plan de acción durante mi práctica pedagógica he desarrollado 10 sesiones de aprendizaje en la etapa de la reconstrucción (citar SA) las cuales fueron diseñadas teniendo en cuenta el esquema y lineamientos del MED Ministerio de Educación. También se consideró las competencias, capacidades, conocimientos y actitudes del Diseño Curricular Nacional DCN. Las sesiones de aprendizaje tienen las siguientes características:

Como primer punto tiene los datos informativos; luego valores que se trabajaron el valor del amor, respeto, responsabilidad, veracidad y solidaridad; en el plan de acción aquí están las teorías explícitas de Ausubel, Isabel Solé y J.D Novak, el enfoque del área de Comunicación que es el Comunicativo Textual, y el intercultural la estrategia innovadora que en este caso es el Antes durante y después de Isabel Solé y la de los mapas conceptuales de J.D Novak esta característica constituye el elemento teórico de mi trabajo de investigación.; después está la selección de capacidades, conocimientos y actitudes que se desea desarrollar con los estudiantes, al respecto de la investigación de mi PPA se ha trabajado con la capacidad de comprensión de textos (Lee y comprende de manera oral y silenciosa el cuento “La fiesta de las cruces de Porcón”, teniendo en cuenta destinatario,

propósito y mensaje.) relacionados con su cultura local, aquí están los indicadores de logro, la técnica, los instrumentos de evaluación y la actitudes; luego presenta un Proceso Metodológico el mismo que se refiere a la secuencia didáctica, es decir al conjunto de estrategias de enseñanza aprendizaje(citar que es enseñanza y aprendizaje), que realizamos tanto mi persona como mis estudiantes, aquí se consideran tres partes importantes: actividades de inicio, actividades de proceso y actividades de cierre, en estos tres momentos se considera un conjunto de actividades en las que están inmersas mi propuesta pedagógica alternativa PPA (ANTES DE LA LECTURA se presenta una secuencia de imágenes, comentan e infieren sobre el contenido y proponen secuencias textuales, se activa los saberes previos interrogando ¿para qué observaremos esta secuencia de imágenes?

Haciendo sus predicciones, se genera el conflicto cognitivo mediante la siguiente interrogante ¿Para qué habremos traído estas imágenes? ¿Para qué nos servirán? ¿Qué relación tendrán entre sí estas imágenes? ¿De qué se trata? , se anuncia el propósito del texto. Durante la lectura se presenta el título de la lectura para inferir de qué se trata, luego se presenta el primer párrafo de la lectura para que los estudiantes lean en forma silenciosa luego responden a interrogantes ¿De qué trata? ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Quién lo habrá escrito? ¿Para qué lo habrá escrito? Luego leen en cadena párrafo por párrafo y formulan predicciones, contrastan sus hipótesis con la lectura.

DESPUÉS DE LA LECTURA Los estudiantes responden a interrogante de los tres niveles inferencial, literal y crítico, comprenden el cuento utilizando un mapa conceptual respondiendo interrogantes de los tres niveles, resuelven una ficha de comprensión lectora y en el CIERRE la docente observa los trabajos de los estudiantes verificando las respuestas, y también evalúa mediante una ficha de observación, reflexionan sobre sus aprendizajes respondiendo a través del cubo de emociones la metacognición, para el diseño de esta parte he tomado en cuenta el problema, necesidades de los estudiantes, estrategias

de mi PPA, medios, materiales y el tiempo; dentro de las técnicas e instrumentos para registrar información relacionada con la aplicación de la propuesta innovadora aquí está la técnica la observación sistemática con su instrumento que es la ficha de observación; la evaluación; la bibliografía la misma que constituye el soporte teórico de lo mencionado y los anexo donde está el diseño del mapa conceptual de la estrategia aplicada, la ficha de comprensión lectora, la ficha de observación y la ficha de autoevaluación me sirvieron para triangular información en el capítulo IV.

Las diez Sesiones de Aprendizaje desarrolladas han tenido como finalidad en el desarrollo de la secuencias de actividades aplicar las estrategias del antes durante y después de Isabel solé y los mapas conceptuales de Novak para mejorar la comprensión lectora de textos relacionados con la cultura local. Esto constituye el elemento teórico de mi trabajo de investigación.

f. Diseño de Registro de información del Diario de Campo:

La técnica de Diario de Campo es un proceso de descripción de hechos pedagógicos relacionados con mi práctica pedagógica, al respecto Díaz, J. y Gómez (2013), citan a García (2000), cuando dice que los diarios de campo son: "... Como un registro de sucesos que se ingresan con orden cronológico y en el que incluye desde una secuencia de acciones o eventos hasta una historia o un comentario., es un manual para registrar eventos y hechos vinculados a la investigación...". La mencionada técnica presenta las siguientes características: Tiene una estructura de fácil manejo (fecha, hora, lugar, nombre de la sesión de aprendizaje, introducción y el cuerpo), los hechos son descritos en orden cronológico resaltando acciones lo más posible detalladas, los Diarios de Campo están vinculados con la Propuesta pedagógica Alternativa.

La finalidad de los Diarios de Campo es registrar información minuciosa relacionada con mi práctica pedagógica, es proceso me permitirá hacer una evaluación de cada una de las acciones relacionadas con la didáctica y los procesos de aprendizaje de los estudiantes; a partir de ahí se realizó procesos auto reflexivos de como estoy enseñando y cómo los alumnos aprenden o desarrollan las capacidades planificadas en las sesiones de aprendizaje.

Diseño de Instrumentos de Evaluación:

Dentro de los instrumentos de evaluación he considerado:

g. Diseño y aplicación de la Ficha de Observación: es un instrumento de evaluación que tiene las siguientes características: datos informativos donde se encuentra el área, el nombre de la sesión, grado sección y fecha; también están los indicadores que se detallan de la siguiente manera: infiere el tipo de texto a partir del título, lee en forma oral con una entonación adecuada, contesta a interrogantes de nivel literal, inferencial y crítico, sistematiza su información en un mapa conceptual, dice cuál es la estructura del texto, los cuales me permitieron evaluar mi propuesta pedagógica alternativa PPA y los avances de mis estudiantes; su de escala valorativa he considerado una evaluación literal donde la letra C me indica que el estudiante está en INICIO, la letra B se considera al estudiante en Proceso y la letra A significa que el estudiante ha LOGRADO la comprensión de los textos. Este instrumento registra datos de información cualitativa. Según el Ministerio de Educación la Ficha de Observación.

Este instrumento me ha permitido observar como resultados de los indicadores en cuanto a la comprensión de textos relacionados con la cultura local en los tres niveles como

son: literal, inferencial y crítico un avance en el LOGRO de los aprendizajes en un 80% de mis estudiantes del 2º grado “A” de educación primaria de la IE N° 82912 de Porcón Alto, lo cual me permite afirmar que las estrategias del antes, durante y después de Isabel Solé y los mapas conceptuales de Novak han sido eficaces para mejorar la comprensión lectora de mis estudiantes.

h. Diseño y Aplicación de la Ficha de Metacognición, fueron elaboradas y aplicadas de manera sistemática y de acuerdo al plan de acción, planteé interrogantes como: ¿qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí mi cuento? ¿Para qué me servirá? ¿Cómo me sentí?, donde los niños participaron dando sus respuestas a estas interrogantes al inicio con dificultad, luego mejoraron. Estas fichas me sirvieron para una autoevaluación del mi trabajo realizado, consideré que la ficha de meta cognición sea presentada en un cuadro de doble entrada con iconos que facilitan su manejo.

i. Diseño de material educativo.

El material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el profesor para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos. Es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza-aprendizaje (Luis Rojas 2008) .Las imágenes que presente fue para motivar y son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. Los utilice en el aprendizaje de mis estudiantes para desarrollar estrategias cognoscitivas, enriquecer la experiencia sensorial, facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a las alumnas a la realidad de lo que se quiere encontrar, motivar el aprendizaje significativo, estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de las alumnas, economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de sus organizadores gráficos y estimular las actividades de los educandos

De igual modo, la utilización de los materiales educativos por mi parte me permitió a los alumnos: establecer relaciones interactivas, cultivar el arte de observación, cultivar el arte de exposición creadora, cultivar el arte de comunicación, enriquecer sus experiencias, favorecer su comprensión y análisis del contenido y desarrollar su espíritu crítico y creativo. De acuerdo al constructivismo pedagógico, los materiales educativos deben ser contruidos y elaborados por el maestro, quien actúa seleccionando, reuniendo y elaborando; también los alumnos asumiendo responsabilidades, elaborando, cuidándolos, ordenándolos y sobre todo, usándolos en actividades lúdicas y libres, actividades de inicio, actividades de adquisición y construcción de aprendizajes, actividades de afianzamiento y de evaluación. Luego de abordar aspectos conceptuales sobre los materiales educativos, podemos tomar como referencia una definición, la cual nos parece la más acertada. Cuando se expresa que "el material educativo es un medio que sirve para estimular y orientar el proceso educativo, permitiendo al alumno adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta, de acuerdo a los objetivos que se quieren lograr al finalizar un contenido o una actividad pedagógica. También para rescatar los conocimientos previos para hacer las inferencias a través de imágenes secuenciales y comprender mejor lecturas de los cuentos.

j. Diseño de Organizadores gráficos.

Los organizadores gráficos son herramientas visuales no lingüísticas que permiten al estudiante:

- Conectar la información nueva a sus conocimientos.
- Descubrir cómo los conceptos se relacionan e integran entre sí.
- Recordar la información fácilmente.

En la primeras sesiones se, presentaron para completar la información, después se diseñaron junto con los estudiantes y luego ellos lo elaboraron para sistematizar su información, primero diseñaron un dibujo de su preferencia del cuento leído, luego el esquema para completarlo teniendo en cuenta los tres niveles de información.

5.2 Análisis e interpretación de los resultados por categorías y subcategorías

(Utilizando la triangulación).

Durante el proceso de implementación de la Propuesta Pedagógica Alternativa se ha diseñado y aplicado los instrumentos, descritos anteriormente, siendo necesario, también el análisis e interpretación de los resultados que arrojaron los mismos, según las matrices y/o tablas utilizadas. y teniendo en cuenta las categorías y subcategorías respectivas:

Categoría de Teorías Explícitas:

Una de las teorías más utilizadas en el proceso de la investigación y de manera específica en el proceso enseñanza aprendizaje, es la teoría constructivista; esta ha permitido dar fortaleza a nuestros conocimientos para utilizarlo en el trabajo de los estudiantes. La teoría afirma que los niños son seres activos y aprenden haciendo; en ese sentido, se ha dado oportunidad a ellos para la construcción de sus aprendizajes. Ejemplo cuando los niños diseñaban y elaboraban sus mapas conceptuales, presentaban mucha creatividad y cuando lo hacían, era de manera dinámica.

De igual manera se ha utilizado la teoría de Novak, la misma que se ha convertido en una estrategia en mi propuesta pedagógica de acción PPA, los estudiantes utilizaron los mapas conceptuales facilitado el análisis y comprensión de los textos narrativos (cuentos) de su

cultura local, permitiendo sintetizar las ideas principales y conceptos más relevantes del texto, ya que éstos tienen por objeto representar relaciones significativas. A este mapa los estudiantes le han añadido un pequeño dibujo para que sea más atractivo;

También se consideró los tres niveles de comprensión lectora. Otra teoría considerada en el desarrollo de mi práctica pedagógica es la de Ausubel quien propone la Teoría del aprendizaje significativo. El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previas, en el desarrollo de las sesiones para la comprensión de los cuentos se tuvo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, participando activamente para comprender mejor las lecturas, haciendo inferencias a través de imágenes secuenciales y a partir de los títulos de los textos. Por último utilicé la teoría interactiva de Isabel Solé donde afirma que la lectura tiene procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector y las divide en tres sub procesos a saber: Antes de la lectura, Después de la lectura, esta estrategia fue de mucha importancia para los estudiantes como lectores para comprender mejor el texto, en el antes de la lectura hicieron inferencias a partir del título; en el Durante de la lectura contestaron a interrogantes del nivel literal, las cuales se encontraban explícitas en los textos leídos por los estudiantes y en el después de la lectura respondieron a interrogantes de nivel inferencial, literal y crítico, dando sus propias opiniones de las acciones de los personajes.

Categoría de la Motivación:

La motivación se ha dado durante todo el proceso y desarrollo de la clase, la misma que se ha utilizado mediante preguntas y respuestas que eran claras y precisas en cada una de las sesiones de aprendizaje; al mismo tiempo, se ha utilizado al inicio de las lecturas imágenes secuenciales relacionadas a los textos de las lecturas. En ese sentido, la motivación

ha sido un recurso pedagógico que ha permitido activar los conocimientos previos de los estudiantes acerca de las lecturas dadas.

Categorías de las Estrategias:

Para aplicar la propuesta pedagógica innovadora se ha utilizado las estrategias de comprensión lectora de Isabel Solé del Antes Durante y Después de la lectura y los mapas conceptuales de Novak, durante el desarrollo de las diez sesiones de aprendizaje, las mismas que al inicio de las primeras sesiones no se evidenciaron logros positivos respecto a la comprensión de textos en los tres niveles y tenían dificultad para sintetizar la información de la lectura en mapas conceptuales; conforme se desarrollaban las sesiones los estudiantes mejoraron la capacidad de comprender los textos. La estrategia de Solé se desarrolló en tres etapas: En el Antes de la lectura la mayoría de los estudiantes hicieron inferencias respecto a imágenes secuenciales presentadas y a partir del título infirieron de qué se trataba; en el Durante de la lectura, los estudiantes contestaron a preguntas de nivel literal evidenciándose el logro de comprensión, en el Después de la lectura, casi todos lograron responder a las interrogantes. En cuanto a los mapas conceptuales; primero se les dio para completar su información después los estudiantes diseñaron sus organizadores desarrollando su creatividad para luego sintetizar su información teniendo en cuenta los tres niveles literal, inferencial y crítico.

Estrategias aplicadas en mi PPA es la del Antes Durante y Después de la lectura de Isabel Solé, la cual ha sido efectiva en mi trabajo de investigación ya que tuve resultados positivos en la mayoría de mis estudiantes en comprensión de textos relacionados con la cultura local.

Categoría de las Lecturas:

En mi práctica docente durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se utilizaron lecturas de cuentos propios de la cultura local de Porcón Alto, las mismas que fueron seleccionadas y elegidas por los estudiantes de acuerdo a sus preferencias, gustos e intereses, logrando de esta manera que sean significativas e interesantes para comprenderlas mejor respondiendo a interrogantes de los tres niveles: Literal, inferencial y crítico. Dichas lecturas fueron narradas por algunos pobladores de la comunidad y otras fueron adecuadas teniendo en cuenta la edad de los niños de segundo grado de educación primaria insertándoles algunas imágenes, por la que también permitieron valorar e identificarse con su cultura.

Con las lecturas de los cuentos se mejoró la lectura oral, que es muy importante ya que un estudiante que sabe leer adecuadamente, comprende lo que lee, también me ha permitido verificar la entonación y fluidez del lector. La lectura silenciosa se practicó en todas las clases desarrolladas durante la reconstrucción de mi PPA para mejorar la capacidad de la comprensión lectora, cual se la hizo párrafo por párrafo y para su comprensión se la hizo a través de interrogantes para verificar si de verdad leían o no; me ha dado resultados positivos porque la mayoría de los estudiantes respondían a las interrogantes planteadas.

El nivel literal o comprensivo es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, implica distinguir entre la información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa efecto. En este nivel se ha logrado la comprensión del texto.

En nivel Inferencial se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando y reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma comprensión

lectora, ya que es una interacción constante entre lector y texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. En este nivel se ha logrado que la mayoría de los estudiantes infieran a partir de imágenes y el título del cuento.

En cuanto al nivel crítico es el más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el lector. Aquí se evidencio que la mayoría de los estudiantes lograron comprender sus textos en este nivel ya que la mayoría dieron su opinión crítica sobre los personajes y autores.

Categoría de la Evaluación:

En la evaluación se utilizaron como instrumentos de recojo de datos las fichas de observación y metacognición.

Las fichas de observación, es un instrumento de investigación que incluye una diversidad de técnicas de obtención y análisis de datos. Es el medio por el cual se obtiene información. Permite observar y registrar el desenvolvimiento del estudiante, respecto a su aprendizaje durante el desarrollo de las Sesiones de Aprendizaje, según sostiene, MITO Y B. VARGAS.

Durante el período de la investigación, este instrumento fue diseñado teniendo en cuenta su pertinencia con la Propuesta Pedagógica Alternativa, lo cual implica la formulación de indicadores o criterios en los que se visualizan claramente los procesos de la estrategia innovadora.

Según el Ministerio de Educación, la aplicación de este instrumento tiene la finalidad de recoger información de los estudiantes durante el desarrollo de las Sesiones de Aprendizaje, para determinar el avance o progreso de cada estudiante en cada uno de los procesos de la Estrategia Innovadora; así como acerca de sus dificultades, con el propósito de mejorarlas.

Particularmente se tuvo dificultad en el diseño del instrumento, por ser novedoso en mi práctica y también, en cuanto a establecer los criterios a evaluar en concordancia con el propósito de la investigación. Finalmente resultó un instrumento funcional y de fácil manejo.

El instrumento de la ficha de observación (ficha de comprensión de textos) ha sido diseñado para recoger información sobre la comprensión de los cuentos de la cultura local, en las 10 sesiones de aprendizaje elaboradas para la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa. Esta ficha ha permitido verificar el logro de capacidad de comprensión y evidencias significativas de los avances en pos de alcanzar el logro, tienen que estar relacionados directamente con las capacidades a lograr en cada una de las diez sesiones de aprendizaje.

Por su propia naturaleza escolar son observables, medibles dentro del aula y en los distintos escenarios de la vida escolar. Los niveles de logro en esta ficha se registran en forma cualitativa según se ha cumplido con el indicador descrito, cumplido parcialmente o no se ha cumplido utilizando A, B o C respectivamente. Según la sistematización de los resultados de este instrumento se ha concluido que la mayoría de los estudiantes han logrado desarrollar la capacidad de comprensión lectora y algunos de los estudiantes no lo lograron. También para mejorar algunas acciones de la PPA.

La metacognición se la hizo durante todo el desarrollo de mi práctica pedagógica, aplicando una ficha en cada una de las sesiones de aprendizaje para reflexionar sobre los aprendizajes de los estudiantes y tomar algunas decisiones frente a ellas. En mi práctica pedagógica alternativa de PPA he utilizado como instrumento de evaluación la metacognición la cual fue aplicada en las 10 sesiones de la Reconstrucción y fue de mucha importancia para la reflexión de mi práctica pedagógica, ya que pude constatar a través de este instrumentos si les gustó la lectura o no, el estado de ánimo, como se sintió al leer el cuento, si le pareció fácil la comprensión

del cuento y como lo aprendió. Es decir fue un instrumento valioso para poder mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

1. Se mejoró mi práctica pedagógica relacionada con la aplicación de las estrategias de comprensión lectora de Isabel Solé y Mapas Conceptuales, además existe una mejora significativamente en un 85% la comprensión de textos locales en los estudiantes de 2° “A” de la IE N° 82912 Porcón Alto Cajamarca.
2. Se deconstruyó mi práctica pedagógica mediante el registros de información diario de campo se identificó fortalezas y debilidades en los actores del proceso educativo; en la docente la deficiente utilización de estrategias y metodología para mantener atentos y motivados a los estudiantes en las lecturas de sus textos durante el desarrollo de las sesiones. Y en los estudiantes escasa comprensión de los textos ya que no fueron elegidos teniendo en cuenta sus necesidades e intereses dificultando el logro de sus aprendizajes.
3. Se identificó las teorías y estrategias didácticas explícitas puestas en práctica de la labor pedagógica, tenemos que mediante el análisis categorial textual; constituyen la base de la investigación y la orientación de la misma utilizó el enfoque de la interculturalidad y el enfoque comunicativo textual. De Ausubel la teoría del aprendizaje significativo. Las estrategias de Novak de los mapas conceptuales y el antes, durante y después de Isabel Solé. Con el fin de minimizar las debilidades de los actores en el proceso educativo.
4. Se reconstruyó mi práctica pedagógica, se determinó los cambios a través de la aplicación de un plan de acción pedagógica donde se comprobó la eficacia de las estrategias del antes, durante y después de Isabel Solé y mapas conceptuales en la mejora de la comprensión de textos lo cual se evidencia en el incremento del logro de aprendizajes de los estudiantes.
5. Se evaluó la validez y aplicabilidad del plan de acción pedagógica en la nueva práctica pedagógica, se logró obtener resultados positivos en los estudiantes en cuanto a la comprensión de textos y en la docente una mejora en su práctica pedagógica.

RECOMENDACIONES:

1. Al director de la DRE, se le sugiere programar una capacitación docente acerca de estrategias de comprensión lectora de Isabel Solé y mapas conceptuales puesto que garantiza resultados positivos en el nivel de comprensión en los estudiantes de Educación Básica Regular.
2. Al director de la UGEL capacitar a los docentes del nivel primario, a través de textos narrativos contextualizados con la cultura local y evaluar su impacto en las evaluaciones censales.
3. Al director de la IE N° 82912 Porcón Alto - Cajamarca debe implementar en el PAT talleres de capacitación en estrategias de comprensión lectora utilizando textos narrativos de la cultura local para lograr Aprendizajes Significativos.
4. A los docentes para lograr competencias comunicativas en los estudiantes se debe incorporar estrategias de comprensión lectora en todas las áreas del programa curricular de primaria.
5. Los docentes debemos crear el hábito de auto reflexión de nuestra labor pedagógica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes y que permitirá analizar el proceso para luego planificar el desarrollo de estrategias de comprensión lectora.
6. Los estudiantes deben participar en la evaluación de Metacognición y autoevaluación para reflexionar sobre sus aprendizajes.

LISTA DE REFERENCIAS

- Aguilera J, Cuéllar M, Gutiérrez A. (2018), *Tesis: “Con mi Cuaderno Digital voy leyendo y comprendiendo: Una Estrategia para la Comprensión Lectora en el Aula”*. Universidad Santo Tomás Facultad de Educación Maestría en Didáctica Neiva – Huila 2018
- Cruz, L. (2015) Tesis: *“Aplicación de organizadores visuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado D de la I.E. “José Olaya Balandra” de Pacucha*. Universidad Nacional de San Agustín Facultad de Ciencias de la Educación Unidad de Segunda Especialización. Arequipa- Perú.
- Llanes, R. (2005), Tesis: *La Comprensión Lectora en los Alumnos de Tercer grado de la Escuela Primaria*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Universidad Virtual. Culiacán, Sinaloa.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Lima.Perú
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2013) *Rutas de Aprendizaje. Comprensión y Producción de Textos Escritos III Ciclo*. Impreso.Corporación Gráfica Navarrete S.A Lima.Perú.
- Ministerio de Educación. Unidad de Medición de la Calidad (2011). *Evaluación Censal de Estudiantes, Informe de resultados para el docente*.Lima-Perú.
- Minedu, (2018). Enfoque comunicativo textual. Lima-Perú
Educativa. Edición especial. 2012.
- Nieto, C., Enciso Congote, J. D., Roa, F. y Rubiano, Y. (2019). Investigación-acción. Un ejercicio para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 13(16), e073. <https://doi.org/10.24215/23468866e073>
- Novak, J. D. 2002. *“Aprendiendo a aprender”*. Martínez Roca, D.L.
- Romero, G. (2017) *Tesis de Investigación Acción: El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión de Textos en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 1238, Monterico-La Colpa, San Ignacio, 2016*. Universidad Nacional de Cajamarca. Perú.

Sánchez, Zulema. (1995). Tesis: *Los Mapas Conceptuales como Recurso Didáctico para mejorar la Comprensión Lectora con los Niños del 6° grado de Educación Primaria del Centro Educativo N° 82742, La Plaza, San Miguel. Cajamarca. Perú.*

Salas, Patricia (2012) Tesis: *El Desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad Autónoma de Nueva León.*

Soberón, R. (2016) *Tesis de Investigación Acción: Los Cuentos Infantiles para desarrollar la Comprensión Lectora en los estudiantes de 4 años de la I.E.I.N° 527, Churumayo Alto. Cutervo 2016. Universidad Nacional Cajamarca. Perú.*

Solé, Isabel (2004). *“Estrategias de la lectura”*. Barcelona. Graó.

Solé, Isabel (2012). *“Estrategias de lecturas”*. Materiales para la Innovación.

Tello, E. (2014), Tesis: *Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Comprensión Lectora en estudiantes del cuarto grado sección “D” de primaria en la Institución Educativa N° 54177 “El Buen Pastor” de Talavera 2014. Universidad Nacional de San Agustín Facultad de Ciencias de la Educación. Apurímac- Perú.*

Tójar Hurtado, Juan Carlos. (2006) *“Investigación Cualitativa, Comprender y Actuar”*. Edit. La Muralla, Madrid, España, pp 242

Definición de diario de campo - Qué es, Significado y Concepto

<http://definicion.de/diario-de-campo/#ixzz2yRUyKaPg>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-Silenciosa/3875109.html>

ANEXOS

ANEXO N° 01 DIARIOS DE LA DECONSTRUCCIÓN

DIARIO DE CAMPO DE LA PROFESORA N° 08

IE N° 82912 PORCÓN
ALTO

GRADO :
2° "A"

AREA :
COMUNICACIÓN. TIPO DE ACTIVIDAD

:

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EL LADRÓN Y EL
PERRO FECHA : 15 de abril
del 2013

HORA :
8.00 am. CONTEXTO

: AULA.

OBSERVADOR (A) : FLOR DE MARÍA LLANOS
ABANTO.

Ingresé al aula de segundo grado "A" de primaria, saludé muy atentamente a los estudiantes con cariño y muy alegre para crear un ambiente de confianza entre todos. Luego realicé actividades previas al desarrollo del tema como rezar, asistencia de los alumnos, etc.

Hoy día desarrollaremos la actividad programada del área de Comunicación sobre el tema "El ladrón y el perro". Para lo cual, di inicio, mostrando un papelote con algunas interrogantes: ¿Qué animalito cuida tu casa? ¿Dé quiénes cuida tú casa? ¿Qué hacen los ladrones? para recuperar los saberes previos, a través de una lluvia de ideas; rescaté algunas respuestas que tenían relación con el tema y proseguí a declarar el tema. Presenté el título de la lectura "El ladrón y el perro" para inferir sobre de qué trata el texto, Brayan dijo debe ser del perro que cuida la casa, Orfelinda contestó El ladrón que roba, no todos tuvieron iniciativa de contestar, me di cuenta que los estudiantes tienen dificultad para hacer algunas inferencias y poder contestarlas. Luego pegué en la pizarra todo el texto escrito acompañado de un dibujo. Di lectura completa del texto "El ladrón y el perro", y luego leímos en pares. Resaltamos las palabras desconocidas para buscar en el diccionario su significado. Leyerón en forma silenciosa, noté que algunos no leían y para comprobar les pregunté a esos niños qué comprendieron de la lectura y no contestaron. Reflexionamos sobre la importancia de la lectura y

continuamos. Presenté algunas interrogantes del nivel literal dando respuesta a algunas interrogantes planteadas de la lectura, la participación fue buena, observe que las preguntas la hice en general, es decir todos los niños contestaban en coro, lo cual no me permitió ver si verdaderamente contestaban porque si sabían o no. Pero después lo hice en forma personal. Presenté un papelógrafo con preguntas de Apreciación Crítica, pude observar que los estudiantes tenían dificultad para contestar y dar su punto de vista. Para comprobar la comprensión de la lectura presente un esquema de mapa conceptual en un papelote para que completen y también les di a cada uno una hoja con el mapa y ayudados de mi persona procedimos a completar primero en forma oral y luego escrita. Luego apliqué una ficha de evaluación para comprobar si comprendieron la lectura.

En la transferencia de los nuevos saberes a la vida cotidiana se les dio la tarea de elegir una lectura de su libro de Comunicación del MED, para leer y luego comentar en la clase siguiente lo que leyeron.

Se aplicó una ficha de Metacognición para que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes ¿Qué aprendí hoy?, ¿cómo lo aprendí?, ¿para qué me servirá lo que aprendí?

Reflexione que mis estudiantes les falta mucho para desarrollar la capacidad de comprensión lectora, no leen bien, no tienen el apoyo de sus padres porque la mayoría de ellos son analfabetos, no se preocupan de la educación de sus hijos y pertenecen a zona rural.

Seguir practicando la lectura en el aula, motivarlos con otras estrategias, aplicar diferentes tipos de evaluación y concientizar a los padres para que apoyen en la hora de lectura en sus casas.

DIARIO DE CAMPO DE LA PROFESORA N° 09

IE N° 82912 PORCÓN ALTO

GRADO : 2° "A"

AREA : COMUNICACIÓN.

TIPO DE ACTIVIDAD :

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: EL MAESTRO Y EL NIÑO

FECHA : 15 abril del 2013

HORA : 10.45 am.

CONTEXTO : AULA.

OBSERVADOR (A) : FLOR DE MARÍA LLANOS ABANTO.

Después de la hora de Matemática, ingresé al aula de 2° grado "A". Todos los estudiantes estaban muy alegres y con energía positiva en el aula.

Lunes, inicié a desarrollar la actividad programada del área de Comunicación sobre la lectura "El Maestro y el Niño", etc Copié algunas interrogantes en la pizarra para recuperar los saberes previos a través de una lluvia de ideas; rescaté algunas respuestas que tenían relación con el tema y proseguí a presentar el título de la lectura. "El Maestro y el Niño" para inferir o predecir el contenido del texto, de que trata la lectura, los estudiantes tenían dificultad en dar sus respuestas, luego presente la lectura completa en un papelógrafo y leí toda la lectura, pregunte a los estudiantes quién quería leer solamente algunos se atrevieron a dar lectura, para entender la lectura tuve que leer varias veces. Dieron respuesta a algunas interrogantes planteadas en la lectura de forma oral pocos niños dieron sus respuesta y con mi ayuda escribieron las respuestas en su cuaderno. Escribí en la pizarra una pregunta de Apreciación Crítica ¿Qué pinta de los personajes del texto? ¿Por qué? Cada uno contestó. Los estudiantes ayudados de mi persona escriben el resumen de la lectura y dibujan. Luego apliqué una ficha de evaluación de comprensión lectora.

En la transferencia de los nuevos saberes se les dio de tarea una fotocopia de una lectura con algunas interrogantes para que lo desarrollen.

Finalmente reflexioné que debo seguir practicando la lectura comprensiva con mis estudiantes teniendo en cuenta los tres niveles literal, inferencial y criterial en forma oral y silenciosa. Trabajar las actividades en forma grupal, motivar a los estudiantes con otras estrategias y aplicar diferentes tipos de evaluación como la autoevaluación, heteroevaluación.

DIARIO DE CAMPO DE LA PROFESORA N° 10

IE N° 82912 PORCÓN ALTO

GRADO : 2° "A"

AREA : COMUNICACIÓN.

TIPO DE ACTIVIDAD :

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: UN SANTO PERUANO

FECHA : 18 de abril del 2013

HORA : 8.00 am.

CONTEXTO : AULA.

OBSERVADOR (A) : FLOR DE MARÍA LLANOS ABANTO.

Miércoles Ingresé al aula de segundo grado "A" de primaria, saludé muy atentamente a los estudiantes con cariño y muy alegre para crear un ambiente de confianza entre todos. Luego realicé actividades previas al desarrollo del tema como rezar, asistencia de los alumnos, etc.

Di la bienvenida al profesor Victor Velásquez Spelucin acompañante pedagógico, los estudiantes se alegraron mucho por su presencia y motivador para dar inicio a la sesión programada para este día.

Desarrollé la sesión del área de Comunicación sobre el tema "Comprendemos la lectura Un Santo Peruano". Para lo cual, di inicio dialogando sobre los santos peruanos especialmente del santo moreno comentamos sobre su nombre, que hizo, a qué animalitos dio de comer en un solo plato, etc. para recuperar los saberes previos, a través de una lluvia de ideas, rescaté algunas respuestas que tenían relación con el tema y proseguí a declarar el tema. Presenté el título de la lectura "Un santo peruano" para inferir sobre de qué trata el texto, Barkley dijo debe ser de un señor bueno, Fany contestó que vive en el Perú, me di cuenta que los estudiantes tienen dificultad para hacer algunas inferencias. Luego pegué en la pizarra todo el texto escrito. Di lectura completa del texto "Un santo peruano" pregunté si alguien quería leer y fueron pocos los que contestaron. Practicamos la lectura oral en grupo de tres y luego individualmente, practicamos la comprensión del texto preguntando y contestando. Subrayamos las palabras desconocidas para buscar en el diccionario su significado. Luego resaltamos la idea principal y comentamos sobre el mensaje de la lectura. Después Leyeron en forma silenciosa, hice algunas preguntas para comprobar lo que han comprendido. Presenté algunas interrogantes del nivel literal dando respuesta a algunas interrogantes planteadas de la lectura, la participación fue buena porque algunos niños tenían la iniciativa de participación. Presenté un papelógrafo con preguntas de Apreciación Crítica, pude observar que los estudiantes tenían dificultad para contestar y dar su punto de vista. Para comprobar la comprensión de la lectura presente un esquema de mapa conceptual para que completen y también les di a cada uno una hoja con el mapa y con mi persona procedimos a completar primero en forma oral y luego escrita. Luego apliqué una ficha de comprensión lectora de evaluación para comprobar si comprendieron la lectura.

En la transferencia de los nuevos saberes a la vida cotidiana se les dio la tarea de leer sobre la escuela y luego comentar en la clase siguiente lo que leyeron.

Se aplicó una ficha de Metacognición para que los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes Qué aprendí hoy, cómo lo aprendí, para qué me servirá lo que aprendí.

Reflexione que mis estudiantes les falta mucho para desarrollar la capacidad de comprensión lectora, no leen bien, no tienen el apoyo de sus padres porque la mayoría de ellos son analfabetos, no se preocupan de la educación de sus hijos y pertenecen a zona rural.

Seguir practicando la lectura en el aula, motivarlos con otras estrategias, aplicar diferentes tipos de evaluación.

ANEXO N° 02 DIARIOS DE LA RECONSTRUCCIÓN

REGISTRO DE INFORMACIÓN N° 01

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 82912 PORCÓN ALTO

GRADO : 2° Grado "A" AREA

: COMUNICACIÓN. TIPO DE ACTIVIDAD :

Sesión de Aprendizaje.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Sintetiza información en un mapa pre conceptual en los tres niveles

El cuento: "El Shingo Enamorado"

FECHA : 1 2 de julio del 2012

HORA : 8.00 am.

CONTEXTO : AULA.

OBSERVADOR (A) : FLOR DE MARÍA LLANOS ABANTO.

Ingresé al aula de segundo grado "A" de primaria, saludé muy atentamente a los estudiantes y ellos respondieron el saludo de igual manera, me miraban muy atentos. Luego realicé actividades previas al desarrollo del tema como rezar, asistencia de los alumnos, etc.

Inicie la sesión con las actividades del Antes de la Lectura. Comentamos sobre la importancia de la lectura, algunos de ellos decían que quieren aprender a leer muchos cuentos y que querían ver los libros de la biblioteca, observaron los dibujos de los libros, etc.

A continuación observaron imágenes para que formularan sus hipótesis para anticiparse al contenido de la lectura, me di cuenta que algunos tenían dificultad para formular sus hipótesis, se mostraban un poco tímidos sin gana de hablar, tenían un poco de temor.

Anuncié y escribí el título del cuento en la pizarra, los niños lo leyeron y lo relacionaron con las imágenes presentadas, formularon sus hipótesis para anticipar el contenido de la lectura, me percaté que pocos respondieron con la hipótesis, otros lo hacían pero no acertaba, tenían dificultad.

Continué con las actividades del Durante la Lectura, indicándoles que tenían que hacer una lectura silenciosa, en la cual observé que los estudiantes, estaban un poco distraídos, pero les manifesté que tenían que poner mucha atención en la lectura para poder comprenderla, ellos entendieron y leyeron.

Después pregunté quién quería leer en forma oral y pocos levantaron la mano, tenían un poco de temor en participar, pero con los que querían proseguimos a leer, los niños leían párrafo por párrafo, pero no respetaban los signos de puntuación y no le daban la debida entonación a la lectura, por lo que tuve que dar algunas recomendaciones de cómo debían leer para poder comprender, en cada uno de los párrafos se hacían algunas preguntas para ver si comprendían, pero algunos no ponían atención y estaban distraídos, comenté algunas recomendaciones y de su mal comportamiento.

Proseguí con las actividades del Después de la Lectura, para ello presente interrogantes de nivel literal por lo que les comente que las respuestas de estas preguntas estaban escritas en la lectura y que tenían que contestar y pocos fueron los que dieron sus respuestas de algunas de ellas y con ayuda de mi persona terminamos de contestar. Presenté en la pizarra las interrogantes de nivel inferencial, tenían dificultad casi todos no respondían. después escribí las preguntas de nivel crítico aún no estaban preparados para contestar y tenían dificultad para contestar. Explique que tenía que dar algunas opiniones de lo que ellos piensa y creen para dar respuesta a estas preguntas.

Después les comenté que para comprender mejor nuestros cuentos vamos a completar nuestra información en un mapa pre conceptual y para ello graficamos el mapa y completamos, era difícil para hacerlo porque era algo nuevo para ellos así que proseguimos hacerlo con mi ayuda. Para mejorar la comprensión lectora se aplicó una ficha para contestar a preguntas de los tres niveles.

Como actividad para su casa escribirían oraciones con las palabras que no entendían y buscar su significado. Para terminar mi clase realicé la Metecognición.

Mi sesión se desarrolló en un término de inicio, lo que significa no haber logrado los aprendizajes esperados de los estudiantes, lo cual me hace reflexionar que se debe practicar más la lectura oral en el aula. La estrategia que se está aplicando

Es nueva para los estudiantes.

REGISTRO DE INFORMACIÓN N° 08

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 82912 PORCÓN ALTO

GRADO : 2° Grado "A" AREA

COMUNICACIÓN. TIPO DE ACTIVIDAD :

Sesión de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Sintetiza su información en un mapa pre conceptual teniendo en los tres niveles del cuento: "Granja Porcón Sierra Verde"

FECHA : 11 de octubre del 2013

HORA : 8.00 am.

CONTEXTO : AULA.

OBSERVADOR (A) : FLOR DE MARÍA LLANOS ABANTO.

Ingresé al aula de segundo grado "A" de primaria, saludé muy atentamente a los estudiantes con cariño y muy alegre para crear un ambiente de confianza entre todos. Luego realicé actividades previas al desarrollo del tema como rezar, asistencia de los alumnos, etc.

Todos los niños estaban sentados, muy atentos dispuestos para empezarla clase, se dio inicio de la sesión con las actividades de Antes de la Lectura comentando sobre el paseo de Granja Porcón, para lo cual todos mencionaron que habían estado muy contentos porque se divertieron mucho observando los animales del zoológico, jugando con sus compañeros y comprando productos lácteos como manjar blanco, yogurt, también comentaron que conocieron donde criaban truchas y otros lugares, etc.

En forma grupal hacen inferencias de las imágenes que observan, cada grupo menciona lo que observaron, formularon sus hipótesis para anticipar el contenido de la lectura, intentando decir de que tratará el cuento.

Anuncie y escribí el título de la lectura en la pizarra, los estudiantes leyeron y lo relacionaban con las imágenes ya observadas, formulando sus hipótesis tratando de anticipar el cuento que van a leer, me di cuenta que casi todos participaban activamente mostrando mucho interés, esto quiere decir que la estrategia que se está aplicando es acertada.

Continúe con las actividades del Durante de la Lectura, mencionándoles que hicieran la lectura de una forma silenciosa, la cual me permitió observar que los estudiantes en su totalidad estaban muy atentos al leer, después hice algunas preguntas pero no todos respondían acertadamente.

Continuamos la lectura de una forma oral, por lo que presenté la lectura en párrafos pegándola cada uno en la pizarra y leían los niños uno por uno los párrafos del cuento, me percaté que habían mejorado, porque cada uno de ellos lo hacía respetando los signos de

puntuación, dándole la entonación correcta; se les hizo las preguntas respectivas de cada párrafo leído, sacando las ideas principales para comprender mejor la lectura, observé que casi todos respondían a la preguntas sin dificultad, salvo algunos que se mostraban inquietos. Después en grupos por filas leyeron en orden todos juntos sin adelantarse ni atrasarse, lo hicieron tres veces y respondieron a preguntas literales que se escribieron en la pizarra, también a preguntas inferenciales y del nivel criterial. Todos escribieron sus respuestas en hojas bond y lo pegaban en la pizarra para leerlas al final. Después junto con ellos aclaramos algunas dudas que tenían con respecto a las preguntas, socializaron en la corrección de sus respuestas, participando la mayoría. Me parece que hubiera sido conveniente que participen todos, pero existen niños temerosos, que solamente participan cuando yo les pregunto.

Proseguí con las actividades del Después de la lectura, en grupos se les da una ficha de comprensión lectora teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión para que la desarrollen, vi que todos respondían con mucha atención. Luego les di un esquema de mapa pre conceptual para que sistematicen su información respondiendo a preguntas inferenciales, inferenciales y de nivel crítico, dándome cuenta que contestaban con gran facilidad las interrogantes.

Como actividad para su casa se les encargó que escribieran otro final al cuento y dibujaran. Terminé mi clase aplicando una ficha de Metacognición, percatándome que todos marcaron las caritas felices.

Reflexioné que debería incentivar la participación de los estudiantes sobre todos de los niños que todavía tienen un poco de dificultad en expresar sus ideas. Seguir practicando la lectura en el aula. Concientizar a los padres para que apoyen con la lectura en casa. Me es un poco difícil porque la mayoría de los padres son analfabetos, no se interesan por la educación de sus hijos y pertenecen a zona rural.

REGISTRO DE INFORMACIÓN° 09

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 82912 PORCÓN ALTO

GRADO : 2° Grado "A" AREA

COMUNICACIÓN. TIPO DE ACTIVIDAD :

Sesión de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Sintetizan su información en un mapa pre conceptual del cuento: "El Quinde"

FECHA : 14 de octubre del 2013

HORA : 9.45 am.

CONTEXTO : AULA.

OBSERVADOR (A) : FLOR DE MARÍA LLANOS ABANTO.

Después de la hora de Matemática, ingresé al aula de 2° grado "A". Todos los estudiantes estaban muy alegres y con energía positiva en el aula.

Inicie la sesión con la actividad programada del área de Comunicación sobre la lectura "El Quinde", comentamos sobre algunos pajaritos que conocen, sus características, de qué se alimentan, etc. Copie algunas interrogantes en la pizarra para recuperar los saberes previos. A través de una lluvia de ideas; rescaté algunas respuestas que tenían relación con el tema, los estudiantes participaron activamente, pero una niña nos comentó sobre un pajarito que había encontrado herido y que lo recogió, le dio mucha pena, por lo que lo llevó a su casa y después de tres días se murió. Les comenté de qué existe muchas veces personas que les agrada matar a las aves y que no se debería hacer eso porque todos los animalitos tienen derecho a vivir porque son seres vivos y que debemos cuidarlos y protegerlos.

Proseguí a continuación con las actividades de Antes de la Lectura, presentando unas imágenes donde se observa al pajarito "El Quinde", los niños mencionaron lo que veían, contestando a algunas interrogantes, también algunos mencionaron que ya no ven muchos pajaritos en el bosque, inferían qué es lo que estará ocurriendo, algunos mencionaron, otros no. A través de las imágenes observadas infieren el tipo de texto y el contenido de la lectura, expresándose cada uno de ellos, pero algunos tenían un poco de temor en hablar.

Anuncié y presenté el título del cuento en un papelote, los niños lo leyeron y lo relacionaron con las imágenes presentadas, formularon sus hipótesis, para anticiparse al contenido de la lectura, me percaté que casi todos participaban comentando, pero hubo un niño muy triste, no quería hablar porque recordaba a su madre que había fallecido, para que se sienta mejor le dije que su madre siempre estará a su lado y en todo momento, que él no está solo y que en el aula todos somos una familia y que siempre vamos a estar unidos juntos

como hermanos. El se alegró un poco y sus compañeros lo abrazaron mostrándose muy cariñosos con él.

Después continué con las actividades del Durante la Lectura, para lo cual empezaron a leer en forma silenciosa, me di cuenta que todos leían con mucha atención observando las imágenes que estaban pegadas en la pizarra, con mi ayuda contrastamos sus hipótesis conforme leían para ver si tenían relación con el cuento, algunos coincidieron con sus respuestas.

Continuamos realizando una lectura en cadena, en donde los niños leían cada párrafo respetando los signos de puntuación y le dieron la entonación adecuada, Todos los niños participaban levantando la mano; respondieron a preguntas sobre cada párrafo: de qué habla, de qué se dice, identificando lo más importante de cada párrafo, las cuales fueron anotadas en un papelote. Después participaron dos niños releendo todo el cuento, para comprenderlo mejor contestaban a interrogantes durante toda la lectura.

Proseguí con las actividades del Después de la lectura para lo cual pedí a los estudiantes que dibujaran al quinde y que colocaran a su alrededor escribieran lo que más les gustó del cuento; se observó que todos dibujaban muy contentos y cada uno escribía lo que se le pidió, luego lo leyeron, hubo una participación total.

A continuación se les entrega una imagen del Quinde para completar el mapa pre conceptual teniendo en cuenta preguntas de los tres niveles de comprensión lectora, verificando sus respuestas y aclarando algunas dudas para socializarlo su corrección escribiendo en la pizarra. Participando la mayoría de los estudiantes, tres de ellos todavía tenían mucha dificultad. Pero con más práctica de la lectura se podrá mejorar.

Resolvieron una ficha de comprensión lectora con interrogantes en los tres niveles para comprender más el texto.

Como actividad de transferencia se le dio como actividad para su casa que escriba oraciones con la palabra Quinde. Para terminar mi clase apliqué una ficha de metacognición, en la que observé que todos habían marcado las caritas alegres, lo cual me permite decir que el cuento les gustó a todos y la lectura comprensiva del cuento se está mejorando con la aplicación de la estrategia de innovación, donde los estudiantes mejorarán practicando la lectura diariamente en sus hogares y en la escuela.

REGISTRO DE INFORMACIÓN N° 10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 82912 PORCÓN ALTO

GRADO : Segundo Grado "A"

AREA : COMUNICACIÓN.

TIPO DE ACTIVIDAD : Sesión de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Sistematiza su información en un mapa pre conceptual el cuento: "Mamá Santos"

FECHA : 16 de octubre del 2013

HORA : 8.10 am.

CONTEXTO : AULA.

OBSERVADOR (A) : FLOR DE MARÍA LLANOS ABANTO.

Inicie la sesión con las actividades del Antes de la Lectura. Observaron tres imágenes sobre Mamá Santos, luego respondieron a interrogantes de lo observado, infiriendo a partir de las imágenes de qué trataría el cuento, todos los estudiantes respondieron a través de una lluvia de ideas, mostrándose muy atentos en la clase.

Anuncié y escribí el título de la lectura en la pizarra, los estudiantes leyeron y lo relacionaron con las imágenes presentadas, formularon sus hipótesis para anticiparse al contenido de la lectura, me di cuenta que casi todos hacían sus hipótesis y lo mencionaban, esto quiere decir que la estrategia ha sido aplicada adecuada y correctamente, ya que hubo muchas participaciones y mostrando el interés por mencionarlas.

Continué con las actividades del Durante la Lectura, indicándoles que deberían hacer una lectura silenciosa, en la cual observé en los estudiantes que en su totalidad estaban muy atentos al leer. Se les pidió que formulen hipótesis sobre la expresión. Mamá Santos se fue..., lo cual lo hicieron todos levantando la mano y mencionaban lo que ellos pensaban con más seguridad.

Continuamos realizando una lectura en forma oral y en cadena, en donde los estudiantes leían párrafo por párrafo y en cada párrafo lo leían respetando los signos de puntuación y le dieron la entonación adecuada; respondieron a preguntas sobre cada párrafo: de qué se habla y qué se dice, identificando de esta manera la idea central de cada párrafo, las cuales fueron anotadas en la pizarra, luego leyeron todo el texto, manifestando un pequeño resumen del cuento.

Proseguí con las actividades del Después de la Lectura, se les entregó una ficha de comprensión lectora para que contesten interrogantes de los tres niveles de comprensión lectora (Literal, inferencial y crítico), me percate que casi todos contestaban sin dificultad, esto les sirvió para sintetizar su información en un mapa pre conceptual, expresaron con sus propias palabras y basándose en la información que tenían contestaban, también iba

aclarando algunas dudas con respecto a las preguntas, socializaron en la corrección de las respuestas, participando la mayoría; hubiera sido conveniente que participen todos, sobre todo los más cohibidos; lo cual participan cuando yo les pregunto.

Como actividad para su casa comentarían sobre el cuento con sus familiares, luego lo comentarían en la siguiente clase.

Para terminar mi clase se les aplicó una ficha de Metacognición.

ANEXO N° 03 SESIONES DE APRENDIZAJE DE LA RECONSTRUCCIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : 82912 Porcón Alto.
 1.2. Grado y Sección : 2° Grado "A"
 1.3. Área Curricular : Comunicación
 1.4. Director : Grimaldo Martín Correa Álvarez
 1.5. Profesora de Aula : Flor de María Llanos Abanto.
 1.6. Acompañante Pedagógico : Merly Delgado Monja
 1.7. Unidad de Aprendizaje : "Conozco y Cuido mi Cuerpo Practicando la Higiene"
 1.8. Sesión de aprendizaje : "El Shingo Enamorado"
 1.9. Lugar y fecha : 12 de julio del 2013
 1.10. Alumnos : 19

I. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Comprende el cuento "El Shingo Enamorado", teniendo en cuenta destinatario, propósito y mensaje.	Comprensión Lectora: Cuento "El Shingo Enamorado".	<ul style="list-style-type: none"> • Formula sus hipótesis de la lectura a partir del título: "El Shingo Enamorado", usando un lenguaje claro y sencillo. - Comprueba sus hipótesis releando el contenido del cuento "El Shingo enamorado" con una adecuada vocalización en forma oral. - Lee en forma silenciosa adecuadamente. - Comprende el cuento: "El Shingo Enamorado" utilizando mapas preconceptuales. - Comprende el cuento "El Shingo Enamorado" resolviendo una ficha de comprensión lectora. 	Observación sistemática	-Lista de Cotejo -Metacognición
Actitudes:					
Conductas observables:					
<ul style="list-style-type: none"> - Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee. - Respeta las ideas de los demás. - Demuestra interés por comprender el contenido del texto narrativo utilizando mapas pre conceptuales. 					

II. PROCESO METODOLÓGICO

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>MOMENTO DE INICIO: - Actividades permanentes.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la técnica de la secuencia de imágenes niños/as, observan con atención las imágenes en forma desordenada sobre el “El Shingo Enamorado” (Anexo N° 01). • Comentan sobre el contenido y proponen secuencias textuales. • Mediante la estrategia cognitiva de activar los saberes previos la docente interroga a los niños/as haciendo sus predicciones a partir de la secuencia de imágenes: ¿Para qué observaremos esta secuencia de imágenes? • Se genera el conflicto cognitivo, mediante la siguiente interrogante: ¿Para qué habremos traído estas imágenes?, ¿Para qué nos servirán? ¿Qué relación tendrán entre si estas imágenes? ¿De qué se trata? • Se anuncia el propósito del texto. 	<p>Imágenes</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p>	<p>40min</p>
<p>MOMENTO DE PROCESO:</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en papelógrafo el primer párrafo del contenido del texto: “El Shingo Enamorado”. (Anexo N° 02) y responden a interrogantes: ¿De qué tratará?, ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Cómo lo leeremos?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Quién lo habrá escrito?, ¿Para qué lo habrá escrito? • Los niños y niñas leen el primer párrafo del texto mediante las técnicas de lectura: silenciosa. • Luego se lee en cadena por párrafos y formulan predicciones: ¿Para qué estamos leyendo el texto?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué creen que pasará con el Shingo? • Contrastan sus hipótesis con la lectura. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la técnica de interrogación de textos los niños y niñas responden a interrogantes en forma oral en los tres niveles: <p>NIVEL LITERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título del cuento?, ¿quiénes son los personajes?, ¿Qué hizo el Shingo?, ¿Qué dijeron los padres de la muchacha?, ¿De quién se enamoró el Shingo?, ¿Qué hizo el Shingo para que lo acepten sus padres de la muchacha? ¿Qué le dijo el Huayhuash al Shingo? ¿Qué propuesta le hizo el Huayhuash al Shingo? ¿Al final qué hizo el Huayhuash? <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que sintió el shingo al darse cuenta que el Huayhuash le había mentado?, ¿Qué aprendió el Shingo? <p>NIVEL CRITERIAL</p> <p>¿Qué opinas de la actitud del Huayhuash?, ¿Con qué personajes del cuento te identificas? ¿Por qué?</p>	<p>Guía MED</p> <p>hojas impresas</p>	<p>1 y 30min</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Organizan sus aprendizajes en equipos de trabajo proponiendo un final diferente de la fábula, guiados por la docente. • Socializan sus aprendizajes mediante una plenaria. • Sistematizan sus aprendizajes con la ayuda de la docente completando un organizador gráfico (Anexo N° 03), y lo escriben en su cuaderno. • Responden a preguntas de los tres niveles, utilizando un mapa preconceptual. • Resuelven una ficha de Comprensión Lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial. (Anexo N° 04). 		
<p>MOMENTO DE SALIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente evalúa mediante una ficha de observación. (Anexo N° 05). • Reflexiona sobre sus aprendizajes respondiendo a las siguientes interrogantes a través del cubo de emociones. (Anexo N° 06). 		30min

III. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA REGISTRAR INFORMACIÓN RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA:

Técnica	Instrumento
Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación

IV. EVALUACIÓN

1. De la capacidad: (¿Los seleccioné adecuadamente?)
2. De los conocimientos: (¿Los conocimientos responden a la capacidad seleccionada?)
3. De los indicadores: (¿Permiten evaluar objetivamente la capacidad propuesta?)
4. De las técnicas e instrumentos: (Permiten recoger información valedera con respecto a los indicadores de logro?)
5. De las actitudes y conductas observables: (¿Ayudan en el aspecto actitudinal?)
6. De los procesos pedagógicos: (Estructuré y ejecuté adecuadamente los procesos pedagógicos)
7. De los procesos cognitivos: (La capacidad posibilitó el desarrollo de procesos cognitivos en los niños)
8. De los medios y materiales: (¿Fueron pertinentes?)
9. Del tiempo: (Hice uso óptimo)

V. BIBLIOGRAFÍA

- DCN, Cartel de capacidades contextualizadas.
- Guía de orientación para el docente Comunicación 2- MED. Lima – Perú

VI. ANEXOS

- Imágenes del cuento
- Cuento “El shingo enamorado”
- Mapa pre conceptual
- Comprensión lectora
- Ficha de obseración

ANEXO N° 01

IMÁGENES DEL CUENTO



© Can Stock Photo - csp8266066



ANEXO N° 02

EL SHINGO ENAMORADO

El shingo andaba enamorado de una linda muchacha y todos los días lo seguía cuando ella salía a recoger leña o a traer agua.

Un día decidió ir a presentarse a los padres de la muchacha y ellos, a penas lo vieron y se fijaron que era feo, sique dijeron:

- ¡¿Pa qué diablo pues este feaso, negro, patas rajadas?! No queremos que sea nuestro yerno.

Entonces el pobre shingo se fue triste, pero sin perder las esperanzas.

Varios días pasó lavándose las patas con una piedra áspera pa que blanquearan, pero todo seguía igual. Hizo un nuevo intento de ir a pedir la mano y no lo aceptaron. Regresó el shingo al río y siguió sobando sus patas hasta dejalo sangre – sangre; en ese momento se le acercó el huayhuash y le dijo:

- Compadre shingo, ¿qué hace usted aquí?

- Estoy lavando mis patas pa que se hagan blancas y tal vez así me acepten mis suegros – contestó el shingo.

- Esas sus patas son así de nacimiento - , le dijo el huayhuash - ; si usted gusta yo voy a hacer el pedimiento a su nombre y después que lo saco a la muchacha usted lo lleva.

El shingo pensó un rato y luego aceptó la propuesta, pero dijo:

- Bueno, compadre, váyaste; pero no lo vaya a hacer nada a la muchacha en la casa. Yo estaré mirando por la ventana.

Entonces el huayhuash, con poncho al hombro y pecho blanco, se fue a la casa y ahí mismo le aceptaron. Hicieron el casamiento y lo llevó a la muchacha a la cama, pero como el shingo estaba mirando, gritó enojado:

- ¡Compadre, así no ha sido el trato!

En eso salió la muchacha y con un palo le dio un huaycapazo por las patas y el shingo tuvo que irse volando sin ningún consuelo ni esperanza. El huayhuash se quedó a vivir y a gozar con la muchacha.

ANEXO N° 03

COMPLETAN EL MAPA PRECONCEPTUAL

¿Cuál es el título del cuento?
.....

¿Quiénes son los personajes?
.....
.....

¿Qué opinas de la actitud del
Huayhuash?
.....

¿Qué hizo el Shingo?
.....
.....

¿Con qué personajes del cuento
te identificas? ¿Por qué?



¿Qué dijeron los padres de la
muchacha?
.....
.....

¿Qué hizo el Shingo para que lo
acepten sus padres de la
muchacha?
.....
.....

¿Qué crees que sintió el shingo
al darse cuenta que el
Huayhuash le había mentado ?
.....
.....
.....

¿Qué aprendió el Shingo?
.....
.....

DEMUESTRO MI APRENDIZAJE

Mi nombre: _____ Estoy: _____

Indicador de logro:

- Comprende el texto “El Shingo Enamorado” resolviendo una ficha de comprensión lectora.

Colorea las respuestas

- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

El Shingo y el Huayhuash.

~~El Huayhuash Mentiroso.~~

Para qué se escribió el texto

Para dar un mensaje sobre la mentira.

~~Para contar una experiencia del Shingo.~~

- **Completa las expresiones**

- Los personaje principal es: _____
- Qué le pasó al Shingo : _____
- Los hechos se desarrollaron en : _____
- El final qué pasó con el Huayhuash: _____

- **Marca la respuesta correcta**

El Huayhuash le mintió al Shingo:

Le causaba gracia.

Quería casarse con la muchacha.

Al final qué le pasó al Shingo:

Se casó con la muchacha.

La muchacha le pegó con un palo.

- **Lo importante del cuento es que el Shingo se dio cuenta que:**

Su compadre Huayhuash le había mentado.

El Huayhuash era su amigo.

- **Ordena los hechos con números 1, 2, 3, 4**

El Shingo se fue volando sin ningún consuelo.

El Huayhuash le dijo que iría hacer el pedido a la muchacha.

El Huayhuash se quedó a vivir y gozar con la muchacha.

El Shingo andaba enamorado de una linda muchacha.

¿Qué opinas de la actitud del Huayhuash?

¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

- **Dibuja lo que más te gustó de la Cuento.**



AREA: COMUNICACIÓN SESIÓN: El Shingo Enamorado.

GRADO: 2° SECCIÓN: "A" FECHA: 09 de octubre del 2013

INDICADORES:

1. Infiere el tipo de texto a partir del título del cuento.
2. Lee en forma oral, con una adecuada entonación.
3. Contesta a preguntas de nivel literal.
4. Contesta a preguntas de nivel inferencial.
5. Contesta a preguntas de nivel crítico.
6. Sistematiza su información en un organizador gráfico
7. Dice cuál es la estructura del texto.









GUIA DE OBSERVACIÓN

Nº	ESTUDIANTES	INDICADORES																				
		1			2			3			4			5			6			7		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01																						
02																						
03																						
04																						
05																						
06																						
07																						
08																						
09																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						

ANEXO N° 07

FICHA DE METACOGNICIÓN

Yo: _____ Estoy en: _____

N°	ITEMS	MARCA CON UN X	
1	¿Te gustó lo que aprendiste hoy?		
2	¿Cómo te sentiste al leer el cuento?		
3	¿Te pareció fácil comprender el cuento?		
4	¿Cómo aprendiste hoy?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 82912 Porcón Alto.
 1.2. Grado y Sección : 2° grado "A"
 1.3. Área Curricular : COMUNICACIÓN
 1.4. Director : Grimaldo Martín Correa Alvarez.
 1.5. Profesora de Aula : Flor de María Llanos Abanto.
 1.6. Acompañante Pedagógico: Merly Susana Delgado Monja.
 1.7. Unidad de Aprendizaje : "Valoramos nuestro ambiente como fuente de vida"
 1.8. Sesión de aprendizaje : Leo y comprendo el cuento: "La tierra y los Niños"
 1.9. Lugar y fecha : 04 de setiembre del 2013
 Alumnos : 19

II. VALOR: Respeto, Responsabilidad, solidaridad

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Lee y comprende de manera oral y silenciosa el cuento "La Tierra y los Niños", teniendo en cuenta destinatario, propósito y mensaje.	Comprensión Lectora: Cuento "La Tierra y los Niños".	Formula sus hipótesis de la lectura a partir del título: "La Tierra y los Niños", usando un lenguaje claro y sencillo. - Comprueba sus hipótesis relejendo el contenido del cuento: "La Tierra y los Niños" con una adecuada vocalización en forma oral. - Lee el cuento: "La Tierra y los Niños" en forma silenciosa. - Comprende el cuento: "La Tierra y los Niños" utilizando mapas pre conceptuales. - Responde diferentes preguntas según niveles literales el cuento "Don Sapito el Presidente" resolviendo una ficha de comprensión lectora.	Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Observación • Ficha de Comprensión Lectora. <p>-La Reflexión. Metacognición</p>
Actitudes:					
Conductas observables:					
- Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee. - Respeta las ideas de los demás. - Demuestra interés por comprender el contenido del texto literario utilizando mapas pre conceptuales.					

V. PROCESO METODOLÓGICO

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Actividades permanentes.</p> <p>Inicio:</p> <p style="text-align: center;"><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la técnica de la secuencia de imágenes niños/as, observan con atención las imágenes en forma desordenada sobre el “La Tierra y los niños”(Anexo N° 01). • comentan sobre el contenido y proponen secuencias textuales. • Mediante la estrategia cognitiva de activar los saberes previos la docente interroga a los niños/as haciendo sus predicciones a partir de la secuencia de imágenes: ¿Para qué observaremos esta secuencia de imágenes? • Se genera el conflicto cognitivo, mediante la siguiente interrogante: ¿Para qué habremos traído estas imágenes?, ¿Para qué nos servirán? ¿Qué relación tendrán entre si estas imágenes? ¿De qué se trata? • Se anuncia el propósito del texto. 	<p>Imágenes</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p>	<p>30 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>– Presentamos el Título del cuento, para inferir ¿De qué trata?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en papelógrafo el primer párrafo del contenido del texto: “La Tierra y los niños”. (Anexo N° 02) y responden a interrogantes: ¿De qué tratará?, ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Cómo lo leeremos?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Quién lo habrá escrito?, ¿Para qué lo habrá escrito? • Los niños y niñas leen el primer párrafo del texto mediante las técnicas de lectura: silenciosa. • Luego se lee en cadena por párrafos y formulan predicciones: ¿Para qué estamos leyendo el texto?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué creen que pasará a los niños? • Contrastan sus hipótesis con la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • DESPUÉS DE LA LECTURA 	<p>Guía MED</p> <p>hojas impresas</p>	<p>3 .00 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la técnica de interrogación de textos los niños y niñas responden a interrogantes en forma oral en los tres niveles: • NIVEL LITERAL • ¿Cuál es el título del cuento?, ¿quiénes son los personajes?, ¿Qué hicieron Hermelinda y Eusebio?, ¿Cómo se llama la mamá de los niños?, ¿Qué hacían los Pobladores de Porcón Alto?, ¿Qué le dijo el sapito a los niños? ¿Por qué estaba triste el sapito? ¿De qué río sacaban agua? ¿Qué colocaban en el contenedor blanco? ¿Qué colocaban en el contenedor azul? ¿Qué colocaban en el contenedor verde? • ¿En qué lugar sucede los hechos? ¿Finalmente qué pasó? ¿Qué decidieron hacer los niños? • NIVEL INFERENCIAL • ¿Qué crees que hubiera pasado en Porcón Alto si las personas hubieran seguido contaminando?, A partir del título y las imágenes dicen ¿De qué trata el texto? • NIVEL CRITERIAL • ¿Qué opinas de la actitud de los niños? ¿Por qué? ¿Con qué personajes del cuento te identificas? ¿Por qué? ¿Qué opinas de la actitud del sapito? • Organizan sus aprendizajes en equipos de trabajo proponiendo un final diferente de la cuento, guiados por la docente. • Socializan sus aprendizajes mediante una plenaria. • Comprende el cuento utilizando un organizador gráfico, con ayuda de la docente. (Anexo N° 03), y lo escriben en su cuaderno. • Responden a preguntas de los tres niveles, utilizando un mapa conceptual. • Resuelven una ficha de Comprensión Lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. (Anexo N° 04). 		
<ul style="list-style-type: none"> • La docente observa los trabajos de los estudiantes verificando las respuestas. • La docente evalúa mediante una ficha de observación. (Anexo N° 05). <p>Reflexiona sobre sus aprendizajes respondiendo a las siguientes interrogantes a través del cubo de emociones. (Anexo N° 06).</p>		30 minutos

VI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA REGISTRAR INFORMACIÓN RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA:

Técnica	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none">Ficha de Observación.

VII. EVALUACIÓN

- 7.1. De la capacidad: (¿Los seleccioné adecuadamente?)
- 7.2. De los conocimientos: (¿Los conocimientos responden a la capacidad seleccionada?)
- 7.3. De los indicadores: (¿Permiten evaluar objetivamente la capacidad propuesta?)
- 7.4. De las técnicas e instrumentos: (Permiten recoger información valiosa con respecto a los indicadores de logro?)
- 7.5. De las actitudes y conductas observables: (¿Ayudan en el aspecto actitudinal?)
- 7.6. De los procesos pedagógicos: (Estructuré y ejecuté adecuadamente los procesos Pedagógicos)
- 7.7. De los procesos cognitivos: (La capacidad posibilitó el desarrollo de procesos cognitivos en los niños)
- 7.8. De los medios y materiales: (¿Fueron pertinentes?)
- 7.9. Del tiempo: (Hice uso óptimo)

VIII. BIBLIOGRAFÍA

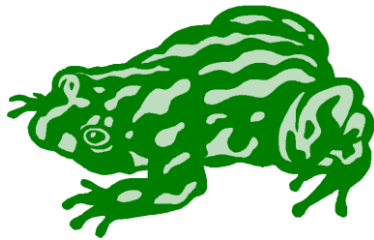
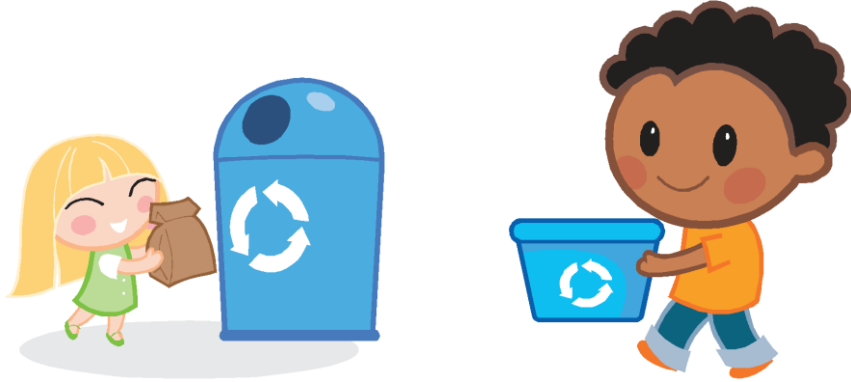
- DCN, Cartel de capacidades contextualizadas.
- Guía de orientación para el docente Comunicación 2- MED. Lima – Perú
- Biblioteca Rurales de Cajamarca.cod. pag.
- Cuento “Don Sapito el Presidente”

IX. ANEXOS

- Mapa conceptual
- Ficha de comprensión lectora

ANEXO N° 01

IMÁGENES DEL CUENTO



ANEXO N° 02

LA TIERRA Y LOS NIÑOS

Érase una vez dos niños llamados Hermelinda y Eusebio alegres y respetuosos, que vivían en Porcón Alto en un campo hermoso y verde cerca al río Porcón, sus aguas eran limpias y cristalinas, tenían muchas truchas y plantas acuáticas. Rosario su madre, recogía agua del río para cocinar sus alimentos, dar de beber a los animales y regar sus chacras, Hermelinda era una niña bonita con el pelo largo, vestía un fondo verde y llanques negros, su hermano Eusebio era travieso, tenía cabellos negros, los ojos muy alegres y le gustaba ponerse su pantalón negro de lana, sus llanques y un ponchito pequeño que le abrigaba del frío.

Todos los días Hermelinda y Eusebio pasaban por el puente del río para ir a la escuela. Un día su madre los envió a traer agua del río y se dieron con la sorpresa que en él había mucha basura; los niños se entristecieron porque estas aguas estaban contaminadas y ya no podían tomarlas; ellos veían como sus vecinos quemaban basura y arrojaban desperdicios al río. Se preguntaban ¿Será así en todo nuestro planeta tierra? ¿Por qué la gente no cuida todo lo que nos ha regalado Dios?.

Pasaron los días y Hermelinda junto a su hermano Eusebio salieron a pasear y en el camino se encontraron con un sapito, le preguntaron: ¿Qué haces por acá sapito?, él les contestó.- Ya no tengo casa, el agua del río está muy contaminada y no sé a dónde ir, de repente moriré como el resto de mis amigos los animales y las plantas, poco a poco ya no habrá vida en este planeta. Los niños se quedaron pensando ¿Qué podrían hacer?

Los niños decidieron regresar a su casa y contaron a todos sus vecinos y amigos lo que estaba sucediendo en Porcón Alto, Eusebio dijo.-Mi amigo el sapito está muy triste porque dice que sus amigos la vaca, las ovejas, el burro, se están muriendo porque comen pastos que han sido contaminados por el río y ellos no le creían, Hermelinda dijo ¿Por qué los humanos somos tan indiferentes?, no nos damos cuenta del daño que estamos ocasionando al ambiente.

Al día siguiente Hermelinda y Eusebio fueron a visitar al sapito para proponerle que deberían hacer algo para que el planeta no siga contaminándose y destruyéndose.

Hermelinda, Eusebio y el sapito decidieron hacer algo por el bien del planeta. Hermelinda dijo. Yo les diré a todos los niños de la escuela que recojan la basura como papel y cartón y con la ayuda de mi profesora lo colocaremos en un contenedor azul para reciclarlo.

Eusebio dijo.-Yo diré a todos mis compañeros que cuiden el río y no arrojen basura, también que coloquen los plásticos y botellas en un contenedor blanco para luego re usarlos.

El sapito por su parte manifestó. Yo haré campañas de limpieza con la ayuda de mis amigos los animales y así nuestro ambiente estará limpio. También les diré que recojan los desperdicios de las frutas y verduras para luego hacer abonos naturales para sembrar muchas plantas que nos brindarán el aire puro.

Todos empezaron a hacer lo que habían pensado, reciclaron, cuidaron el río, hicieron campañas de limpieza y se dieron cuenta que no era difícil cuidar el ambiente y mantener saludable nuestro planeta.

Y así todos unidos sirvieron de ejemplo para otros niños y otros lugares.

“COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA TERMINADO.”



ANEXO N° 03

COMPLETAN EL MAPA PRECONCEPTUAL

¿Cuál es el título del cuento?
.....

¿Quiénes son los personajes?
.....
.....

¿Qué opinas de la actitud de los niños?
.....

¿Qué hicieron Hermelinda y Eusebio?
.....
.....

¿Con qué personajes del cuento te identificas? ¿Porque?
.....



¿Qué hacían los pobladores de Porcón?
.....
.....

¿Qué opinas de la actitud del sapito?
.....
.....

¿Qué hubiera pasado si hubieran seguido contaminando?
.....
.....

¿Qué harías tú para no contaminar el ambiente?
.....
.....

DEMUESTRO MI APRENDIZAJE

Mi nombre: _____ Estoy: _____

Indicador de logro:

- Comprende el cuento “La Tierra y los Niños” resolviendo una ficha de comprensión lectora.

Colorea las respuestas

- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

El Río Porcón está contaminado.

Los niños juegan en el campo de Porcón.

Para qué se escribió el texto

Para dar a conocer cómo es Porcón.

Para dar un mensaje de no contaminar nuestro ambiente.

- **Completa las expresiones**

- Los personajes son: _____
- Qué sucedía en el río de Porcón _____
- Los hechos se desarrollaron en : _____
- Al final qué pasó: _____

- **Marca la respuesta correcta**

Qué hicieron los niños y el sapito para evitar contaminar Porcón Alto.

Siguieron contaminando.

Recogieron la basura en contenedores azul, blanco y verde.

Al final que hicieron los pobladores de Porcón Alto.

Vivían en una ciudad limpia.

Se fueron a otra ciudad.

- **Lo importante del cuento es que:**

Hermelinda y Eusebio son ejemplo para otros niños cuidando su ambiente

El Sapito se murió.

- **Ordena los hechos utilizando números (1,2,3,4)**

El sapito dijo que otros animales se estaban muriendo..

Un día vieron que el río Porcón estaba contaminado.

Los niños y el sapito recogieron la basura en contenedores.

Hermelinda y Eusebio vivían en Porcón Alto.

¿Qué opinas de la actitud de Hermelinda, Eusebio y el Sapito?

¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

- **Dibuja lo que más te gustó de la Cuento.**



ANEXO N° 06

AREA: COMUNICACIÓN SESIÓN: La Tierra y los Niños.

GRADO: 2° SECCIÓN: "A" FECHA: 04 de setiembre del 2013

INDICADORES:









1. Infiere el tipo de texto a partir del título del cuento.
2. Lee en forma oral, con una adecuada entonación.
3. Contesta a preguntas de nivel literal.
4. Contesta a preguntas de nivel inferencial.
5. Contesta a preguntas de nivel crítico.
6. Sistematiza su información en un organizador gráfico
7. Dice cuál es la estructura del texto.

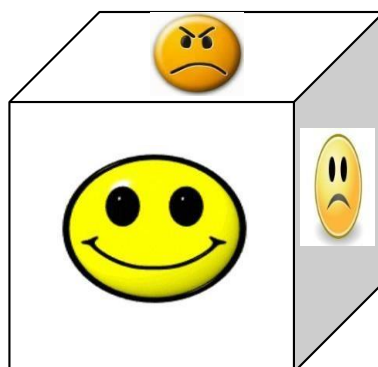
GUIA DE OBSERVACIÓN

Nº	ESTUDIANTES	INDICADO																					
		1			2			3			4			5			6			7			
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01																							
02																							
03																							
04																							
05																							
06																							
07																							
08																							
09																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							

ANEXO N° 07
FICHA DE METACOGNICIÓN

Yo: _____ Estoy en: _____

N°	ITEMS	MARCA CON UN X	
1	¿Te gustó lo que aprendiste hoy?		
2	¿Cómo te sentiste al leer el cuento?		
3	¿Te pareció fácil comprender el cuento?		
4	¿Cómo aprendiste hoy?		



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 82912 Porcón Alto.
 1.2. Grado y Sección : 2° grado "A"
 1.3. Área Curricular : COMUNICACIÓN
 1.4. Director : Grimaldo Martín Correa Alvarez.
 1.5. Profesora de Aula : Flor de María Llanos Abanto.
 1.6. Acompañante Pedagógico: Merly Susana Delgado Monja.
 1.7. Unidad de Aprendizaje : "Valoramos nuestro ambiente como fuente de vida"
 1.8. Sesión de aprendizaje : Leo y comprendo el cuento: "El Quinde"
 1.9. Lugar y fecha : 14 de octubre del 2013
 Alumnos : 19

II. VALOR: Respeto, Responsabilidad, solidaridad

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Lee y comprende de manera oral y silenciosa el cuento "El Quinde", teniendo en cuenta destinatario, propósito y mensaje.	Comprensión Lectora: Cuento "El Quinde".	<p>Formula sus hipótesis de la lectura a partir del título: "El Quinde", usando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>- Comprueba sus hipótesis releendo el contenido del cuento "El Quinde" con una adecuada vocalización en forma oral.</p> <p>- Lee el cuento: "El Quinde" en forma silenciosa.</p> <p>- Comprende el cuento: "El Quinde" utilizando mapas preconceptuales.</p> <p>- Responde diferentes preguntas según niveles literales el cuento "El Quinde" resolviendo una ficha de comprensión lectora.</p>	Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Observación • Ficha de Comprensión Lectora. <p>-La Reflexión.</p> <p>Metacognición</p>

V. PROCESO METODOLÓGICO

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Actividades permanentes.</p> <p>Inicio:</p> <p style="text-align: center;"><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la técnica de la secuencia de imágenes niños/as, observan con atención las imágenes en forma desordenada sobre el “El Quinde”(Anexo N° 01). • comentan sobre el contenido y proponen secuencias textuales. • Mediante la estrategia cognitiva de activar los saberes previos la docente interroga a los niños/as haciendo sus predicciones a partir de la secuencia de imágenes: ¿Para qué observaremos esta secuencia de imágenes? • Se genera el conflicto cognitivo, mediante la siguiente interrogante: ¿Para qué habremos traído estas imágenes?, ¿Para qué nos servirán? ¿Qué relación tendrán entre si estas imágenes? ¿De qué se trata? • Se anuncia el propósito del texto. 	<p>Imágenes</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p>	<p>30 minutos</p>
<p>Proceso</p> <p style="text-align: center;"><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>_ Presentamos el Título del cuento, para inferir ¿De qué trata?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en papelógrafo el primer párrafo del contenido del texto: “El Quinde”. (Anexo N° 02) y responden a interrogantes: ¿De qué tratará?, ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Cómo lo leeremos?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Quién lo habrá escrito?, ¿Para qué lo habrá escrito? • Los niños y niñas leen el primer párrafo del texto mediante las técnicas de lectura: silenciosa. • Luego se lee en cadena por párrafos y formulan predicciones: ¿Para qué estamos leyendo el texto?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué creen que pasará con el Quinde? • Contrastan sus hipótesis con la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • DESPUÉS DE LA LECTURA 		<p>3 .00 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la técnica de interrogación de textos los niños y niñas responden a interrogantes en forma oral en los tres niveles: • NIVEL LITERAL • ¿Cuál es el título del texto?, ¿quiénes son los personajes?, ¿Cómo es el Quinde?, ¿Qué otro nombre tiene el Quinde?, ¿Cuánto mide el Quinde?, ¿Cuánto mide el huevito del Quinde? ¿Cuántos huevos pone? ¿De qué se alimenta el Picaflor? ¿Cómo se desplaza el Quinde? ¿Cómo son sus alas? • ¿En qué lugar sucede los hechos? ¿Finalmente qué pasó? • NIVEL INFERENCIAL • ¿Cada qué tiempo pone huevos el Quinde?, A partir del título y las imágenes dicen ¿De qué trata el texto? • NIVEL CRITERIAL • ¿Qué opinas del Quinde ? ¿Por qué? ¿Te gustaría ser un avecilla como el Quinde? ¿Por qué? • Organizan sus aprendizajes en equipos de trabajo proponiendo un final diferente de la cuento, guiados por la docente. • Socializan sus aprendizajes mediante una plenaria. • Comprende el cuento utilizando un organizador gráfico, con ayuda de la docente. (Anexo N° 03), y lo escriben en su cuaderno. • Responden a preguntas de los tres niveles, utilizando un mapa conceptual. • Resuelven una ficha de Comprensión Lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. (Anexo N° 04). 		
<ul style="list-style-type: none"> • La docente observa los trabajos de los estudiantes verificando las respuestas. • La docente evalúa mediante una Ficha de Observación. (Anexo N° 05). <p>Reflexiona sobre sus aprendizajes respondiendo a las siguientes interrogantes a través del cubo de emociones. (Anexo N° 06).</p>		30 minutos

VI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA REGISTRAR INFORMACIÓN RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA:

Técnica	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none">Ficha de Observación.

VII. EVALUACIÓN

- 7.1. De la capacidad: (¿Los seleccioné adecuadamente?)
- 7.2. De los conocimientos: (¿Los conocimientos responden a la capacidad seleccionada?)
- 7.3. De los indicadores: (¿Permiten evaluar objetivamente la capacidad propuesta?)
- 7.4. De las técnicas e instrumentos: (Permiten recoger información valedera con respecto a los indicadores de logro?)
- 7.5. De las actitudes y conductas observables: (¿Ayudan en el aspecto actitudinal?)
- 7.6. De los procesos pedagógicos: (Estructuré y ejecuté adecuadamente los procesos pedagógicos)
- 7.7. De los procesos cognitivos: (La capacidad posibilitó el desarrollo de procesos cognitivos en los niños)
- 7.8. De los medios y materiales: (¿Fueron pertinentes?)
- 7.9. Del tiempo: (Hice uso óptimo)

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- DCN, Cartel de capacidades contextualizadas.
- Guía de orientación para el docente Comunicación 2- MED. Lima – Perú
- Biblioteca Rurales de Cajamarca.cod...pag.....
- Texto “El Quinde”

IX. ANEXOS

- Mapa pre conceptual
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha de Observación
- Ficha de auto evaluación.

Flor de María Llanos Abanto.

ANEXO 01



EL QUINDE

El Picaflor más conocido en nuestra región DE Cajamarca como el “QUINDE”, es un animalito ave pequeña que vive en

El Colibrí (Colibrillante) llamado Picaflor en todo el Perú y América, es un pajarillo, hermoso interesante y útil. El más pequeño del mundo, algunos miden 7 centímetros (enano) a 2º centímetros desde el pico hasta la cola.

Su plumaje es de colores brillantes, predomina los tonos rojos, amarillos, azúles y verdes, todos ellos con reflejos tornasoles.

Se alimenta del néctar que segrega las flores y de los pequeños insectos ahogados o atrapados en ese líquido meloso y perfumado.

Todos los días visita diariamente miles de flores, pues cada día debe consumir una cantidad de néctar e insectos que pese la mitad de su precio. En esas visitas de flor en flor lleva el polen que se adhiere a su pico, facilitando así la fecundación de las plantas. Está ave pone dos huevos de un centímetro de largo y medio centímetro de diámetro que pesa apenas un gramo, parecido a un frejol, los pichoncitos nacen a los quince días y tres semanas, después dejan el nido.

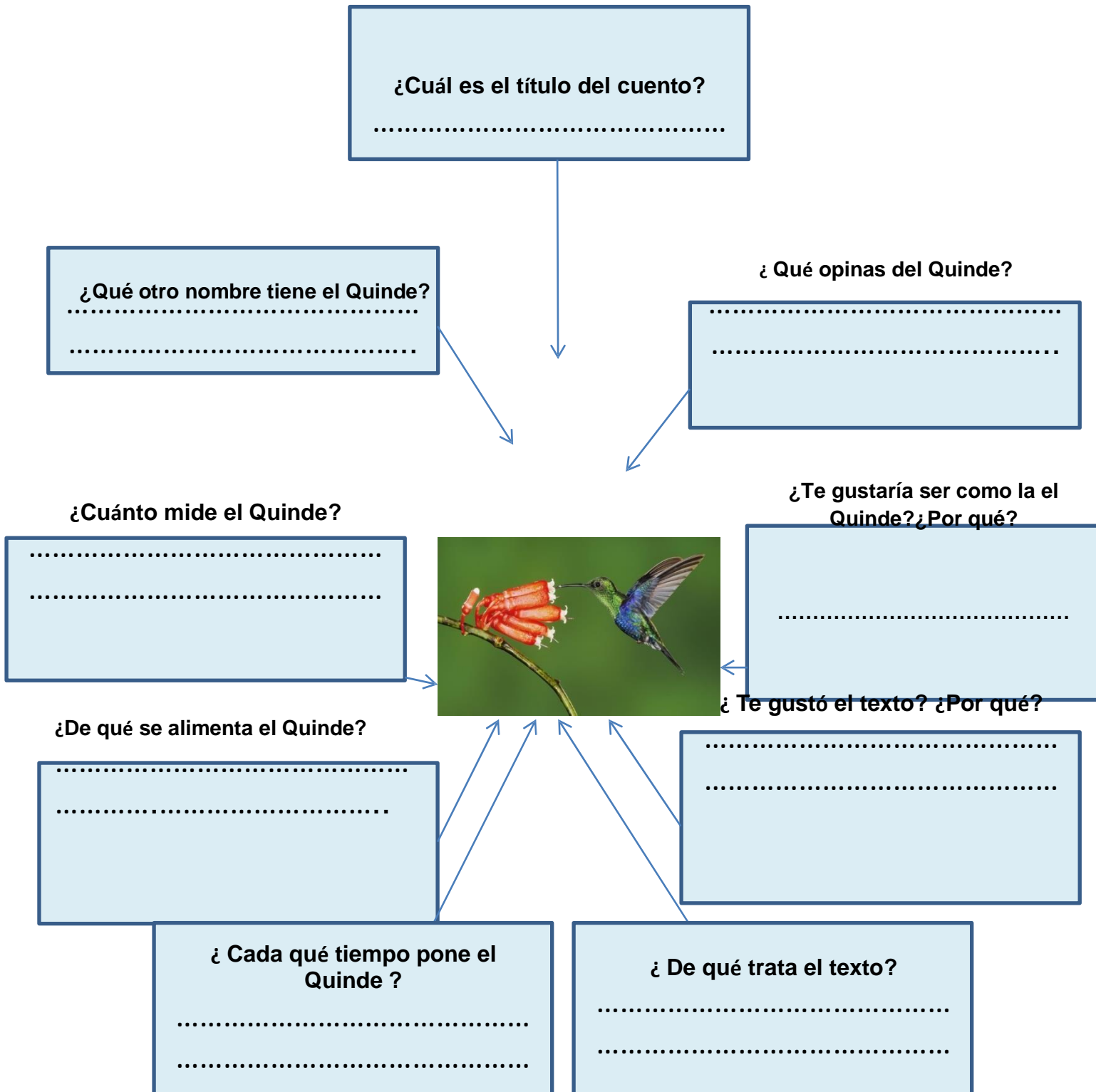
El Picaflor es un ave pequeño, tiene alas cortas pero poderosísimas, pues al volar lo agita ochenta veces por segundo; se desplaza volando, sus patas pequeñísimas, sólo las usa para posarse sobre las ramas nunca para caminar.

ELMO LEDEZMA.



ANEXO N° 03

COMPLETAN EL MAPA CONCEPTUAL



DEMUESTRO MI APRENDIZAJE

Mi nombre: _____ Estoy: _____

Indicador de logro:

- Comprende el cuento “El Quinde” resolviendo una ficha de comprensión lectora.

Colorea las respuestas

- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

El Picaflor.

Los animalitos.

Para qué se escribió el texto

Para decirnos cómo es el Quinde.

Para opinar del Quinde.

- **Completa las expresiones**

- El Quinde es : _____
- El Quinde tiene alas: _____
- El quinde se alimenta : _____
- El Quinde pone : _____

- **Marca la respuesta correcta**

El Quinde es:

Animalito grande y tiene 4 patas.

El Quinde es un animalito más pequeño que se alimenta del néctar de las flores.

El Quinde mide.

De 7 a 12 centímetros.

De 70 a 120 centímetros de largo.

El plumaje del quinde es:

Su plumaje es brillante y predomina el color rojo, amarillo.

Su plumaje es plumizo.

- **Ordena los hechos utilizando números (1,2,3,4)**

El Picaflor más conocido en nuestra región Quinde.

Se alimenta del néctar de las flores.

Todos los días visita miles de flores.

El picaflor es un ave que tiene alas cortas y poderosísimas.

¿Qué opinas de la avecilla del Quinde?

¿Cada qué tiempo el quinde pone sus huevos?

- **Dibuja lo que más te gustó de la Cuento.**



ANEXO N° 06

AREA: COMUNICACIÓN SESIÓN: Granja Porcón Sierra Verde.

GRADO: 2° SECCIÓN: "A" FECHA: 11 de octubre del 2013

INDICADORES:

1. Infiere el tipo de texto a partir del título del cuento.
2. Lee en forma oral, con una adecuada entonación.
3. Contesta a preguntas de nivel literal.
4. Contesta a preguntas de nivel inferencial.
5. Contesta a preguntas de nivel crítico.
6. Sistematiza su información en un organizador gráfico
7. Dice cuál es la estructura del texto.




GUIA DE OBSERVACIÓN

Nº	ESTUDIANTES	INDICADO																					
		1			2			3			4			5			6			7			
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01																							
02																							
03																							
04																							
05																							
06																							
07																							
08																							
09																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							

ANEXO N° 07

FICHA DE METACOGNICIÓN

Yo: _____ Estoy en: _____

N°	ITEMS	MARCA CON UN X	
1	¿Te gustó lo que aprendiste hoy?		
2	¿Cómo te sentiste al leer el cuento?		
3	¿Te pareció fácil comprender el cuento?		
4	¿Cómo aprendiste hoy?		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : N° 82912 Porcón Alto.
 1.2. Grado y Sección : 2° grado "A"
 1.3. Área Curricular : COMUNICACIÓN
 1.4. Director : Grimaldo Martín Correa Alvarez.
 1.5. Profesora de Aula : Flor de María Llanos Abanto.
 1.6. Acompañante Pedagógico: Merly Susana Delgado Monja.
 1.7. Unidad de Aprendizaje : "Valoramos nuestro ambiente como fuente de vida"
 1.8. Sesión de aprendizaje : Leo y comprendo el cuento: "Mamá Santos"
 1.9. Lugar y fecha : 16 de octubre del 2013
 Alumnos : 19

II. VALOR: Respeto, Responsabilidad, solidaridad

IV. SELECCIÓN DE CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES

ORGANIZADOR	CAPACIDAD	CONOCIMIENTOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Comprensión de textos	Lee y comprende de manera oral y silenciosa el cuento "Mamá Santos", teniendo en cuenta destinatario, propósito y mensaje.	Comprensión Lectora: Cuento "Mamá Santos".	<p>Formula sus hipótesis de la lectura a partir del título: "Mamá Santos", usando un lenguaje claro y sencillo.</p> <p>- Comprueba sus hipótesis releendo el contenido del cuento "Mamá Santos" con una adecuada vocalización en forma oral.</p> <p>- Lee el cuento: "Mamá Santos" en forma silenciosa.</p> <p>- Comprende el cuento: "Mamá Santos" utilizando mapas conceptuales.</p> <p>- Responde diferentes preguntas según niveles literales el cuento "Mamá Santos" resolviendo una ficha de comprensión lectora.</p>	Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de Observación • Ficha de Comprensión Lectora. <p>- La Reflexión.</p> <p>Metacognición</p>
Actitudes:					
Conductas observables:					
- Muestra agrado, interés y autonomía cuando lee.					

V. PROCESO METODOLÓGICO

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO
<p>Actividades permanentes.</p> <p>Inicio:</p> <p style="text-align: center;"><u>ANTES DE LA LECTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante la técnica de la secuencia de imágenes niños/as, observan con atención las imágenes en forma desordenada sobre el “Mamá Santos”(Anexo N° 01). • comentan sobre el contenido y proponen secuencias textuales. • Mediante la estrategia cognitiva de activar los saberes previos la docente interroga a los niños/as haciendo sus predicciones a partir de la secuencia de imágenes: ¿Para qué observaremos esta secuencia de imágenes? • Se genera el conflicto cognitivo, mediante la siguiente interrogante: ¿Para qué habremos traído estas imágenes?, ¿Para qué nos servirán? ¿Qué relación tendrán entre si estas imágenes? ¿De qué se trata? • Se anuncia el propósito del texto. 	<p>Imágenes</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p>	<p>30 minutos</p>
<p style="text-align: center;"><u>DURANTE LA LECTURA</u></p> <p>– Presentamos el Título del cuento, para inferir ¿De qué trata?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en papelógrafo el primer párrafo del contenido del texto: “Mamá Santos”. (Anexo N° 02) y responden a interrogantes: ¿De qué tratará?, ¿Qué tipo de texto leeremos? ¿Cómo lo leeremos?, ¿Para qué nos servirá?, ¿Quién lo habrá escrito?, ¿Para qué lo habrá escrito? • Los niños y niñas leen el primer párrafo del texto mediante las técnicas de lectura: silenciosa. • Luego se lee en cadena por párrafos y formulan predicciones: ¿Para qué estamos leyendo el texto?, ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué creen que pasará con Mamá Santos? • Contrastan sus hipótesis con la lectura. 	<p>Guía MED</p> <p>hojas impresas</p>	<p>3 .00 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • DESPUÉS DE LA LECTURA • Mediante la técnica de interrogación de textos los niños y niñas responden a interrogantes en forma oral en los tres niveles: • NIVEL LITERAL • ¿Cuál es el título del cuento?, ¿quiénes son los personajes?, ¿Qué le pasó a Mamá Santos?, ¿Cómo era Mamá Santo?, ¿Qué pasó con la chocita de Mamá Santo? ¿Con quién vivía Mamá Santos? ¿Qué no le gustaba a Mamá Santos? ¿Qué hacían con la ropa de los muertitos? ¿Para tener animales qué hacía Mamá Santos? • ¿En qué lugar sucede los hechos? ¿Finalmente qué pasó? • NIVEL INFERENCIAL • ¿Cómo era el hermano de Mamá Santos?, A partir del título y las imágenes dicen ¿De qué trata el texto? • NIVEL CRITERIAL • ¿Qué opinas de la actitud de Mamá Santos? ¿Por qué? ¿Con qué personajes del cuento te identificas? ¿Por qué? ¿Qué opinas de la actitud de los españoles? • Organizan sus aprendizajes en equipos de trabajo proponiendo un final diferente de la cuento, guiados por la docente. • Socializan sus aprendizajes mediante una plenaria. • Comprende el cuento utilizando un organizador gráfico, con ayuda de la docente. (Anexo N° 03), y lo escriben en su cuaderno. • Responden a preguntas de los tres niveles, utilizando un mapa pre conceptual. • Resuelven una ficha de Comprensión Lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico. (Anexo N° 04). 		
<ul style="list-style-type: none"> • La docente observa los trabajos de los estudiantes verificando las respuestas. • La docente evalúa mediante una lista de Observación. (Anexo N° 05). <p>Reflexiona sobre sus aprendizajes respondiendo a las siguientes interrogantes a través del cubo de emociones. (Anexo N° 06).</p>		30 minutos

VI. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA REGISTRAR INFORMACIÓN RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA INNOVADORA:

Técnica	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none">Ficha de Observación.

VII. EVALUACIÓN

- 7.1. De la capacidad: (¿Los seleccioné adecuadamente?)
- 7.2. De los conocimientos: (¿Los conocimientos responden a la capacidad seleccionada?)
- 7.3. De los indicadores: (¿Permiten evaluar objetivamente la capacidad propuesta?)
- 7.4. De las técnicas e instrumentos: (Permiten recoger información valedera con respecto a los indicadores de logro?)
- 7.5. De las actitudes y conductas observables: (¿Ayudan en el aspecto actitudinal?)
- 7.6. De los procesos pedagógicos: (Estructuré y ejecuté adecuadamente los procesos pedagógicos)
- 7.7. De los procesos cognitivos: (La capacidad posibilitó el desarrollo de procesos cognitivos en los niños)
- 7.8. De los medios y materiales: (¿Fueron pertinentes?)
- 7.9. Del tiempo: (Hice uso óptimo)

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- DCN, Cartel de capacidades contextualizadas.
- Guía de orientación para el docente Comunicación 2- MED. Lima – Perú
- Biblioteca Rurales de Cajamarca.cod...pag.....
- Cuento “Mamá Santos”

IX. ANEXOS

- Imágenes.
- Texto del cuento.
- Mapa pre conceptual
- Ficha de comprensión lectora
- Ficha de Observación.

ANEXO N° 01



ANEXO N° 02

MAMÁ SANTOS

Mi mamá santos nació en Chilimpampa (Pampa de los sapitos) de la comunidad de Porcón, sus padres y bisabuelos todos eran quechueros, no conocían el castellano, no sabían leer ni escribir eran analfabetos, pero muy trabajadores igual que mi mamita.

Ella nos contaba triste que de chiquita vivía abandonada su papá tenía otra mujer vivía con su abuelita su mamá y su hermano, una vez quisieron matar a mi abuelita diciendo que era loca pero lo defendió una persona diciendo que no estaba loca que su marido tenía mala vida cuando volvieron a su tierra mi mamá su hermano y mi abuelita hicieron su casita pero el marido que la había abandonado los aborrecía y una noche quemó la choza donde vivían menos mal se recordó mi mamita y pudieron salir así era el papá de mi mamita malo muy enamorado por eso perdió todas sus chagras era muy triste.

Mi mamita santos tuvo 10 hijos pero sólo vivimos tres, José Lorenzo, yo José Isabel y José Hilario el resto murió de pachacharis con cólera y otras enfermedades mi mamá era muy inteligente sabía hacer muchas cosas. Hilaba, pasteaba, aunque no tenía ganado lo conseguía sacando en partidarios cuyes, gallinas hasta vacas sacaba, éramos enteramente pobres pero mi mamita sacaba ponchos hacia ropitas con hilazas, mi mamita era muy inteligente y trabajadora, lo que más le molestaba era la borrachera; el cañazo embrutece y no trabajaban, ella se desesperaba cuando no trabajaba se ponía triste nos contaba muchas cosas de las semillas antiguas de la fiesta de Domingo de Ramos y de la fiesta de la virgen de Cutervo, hasta donde se iba caminando. Nos hablaba de los antiguos que eran muy trabajadores y respetables ahora los muchachos estudian pero no respetan nos levantaba a las dos, tres de la mañana a enseñarnos muchas cosas, de los españoles que vinieron por tumbes trayendo caballos, mulas, vacas y otros animales que no son de aquí, trajeron amitos, curas, los españoles eran haraganes abusivos violaban a las mujeres a la mala y hasta las mataban lo contaba con cólera, si no hubieran venido estaríamos mejor. Después vinieron los hacendados que eran mestizos también eran abusivos porque conocían la ley y el idioma castellano. Una vez mi mamá Santos dijo si yo fuera hombre yo me fuera contra los hacendados. Lo peor de todo era haber dejado nuestras semillas antiguas, olvidar lo nuestro, nos hablaba de Dios del cielo y del infierno que estaba en los Baños del Inca que tenía miedo de morir porque no hablaba castellano ni inglés porque solamente era quechuera pero iba a ir al cielo con Dios que era bueno y sufre cuando alguien muere decía que el diablo era muy envidioso malo y se convertía en cualquier cosa para tentarnos. Nos contaba de las almas ya no siembran no hacen nada están tranquilas eso pensaba mi mamá. Cada Año para todos los santos vienen las almas estarán de hambre, de sed y les ponía agua bendita a la tierra a veces se secaba rápido han estado de sed decía por eso rapidito lo chupan pero la ofrenda de pan, verduras amanecían así, no lo comían, bueno a eso lo huelen no más las almas decía.

Para la lava lo hacían en agua corriente para lavar la ropita del muerto y su almita se vaya no te jale las manos nos abraza y no nos deja tranquilo. Mi mamita Santos se enfermó nosotros le da vamos agüita, tomaba poquito estaba muy malita, hasta que murió.

A veces tengo sueños que estamos conversando o haciendo trabajos juntos pero en sueños, si sueño con ella entonces es porque sigue viviendo de otra manera sigue viviendo.

ANEXO N° 03

COMPLETAN EL MAPA CONCEPTUAL

¿Cuál es el título del cuento?
.....

¿Quiénes son los personajes?

.....
.....

¿Qué opinas de la actitud de Mamá Santos?

.....

¿Cómo es Mamá Santos?

.....
.....

¿Con qué personajes del cuento te identificas? ¿Por qué?

.....

¿Qué no le gustaba a Mamá Santos?
.....
.....

¿Qué te parece la actitud de los españoles?
.....
.....

¿Cómo era el hermano de Mamá Santos?
.....
.....

¿De qué trata el texto?
.....
.....

DEMUESTRO MI APRENDIZAJE

Mi nombre: _____ Estoy: _____

Indicador de logro:

- Comprende el cuento “Mamá Santos” resolviendo una ficha de comprensión lectora.

Colorea las respuestas

- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

Mi familia en Chilimpampa

La familia de mi mamá Santos.

Para qué se escribió el texto

Para darnos a conocer sobre la vida de Mamá Santos.



Para dar una opinión de Mamá Santos.

- **Completa las expresiones**

- Los personajes son: _____
- Cómo era Mamá Santos: _____
- Los hechos se desarrollaron en : _____
- Al final qué pasó: _____

- **Marca la respuesta correcta**

Mamá Santos sufrió mucho de pequeña.

Porque tenía mucho dinero.

Porque tenía que trabajar para poder vivir.

Al final que pasó con Mamá Santos.

Se fue de viaje.

Se murió.

Qué acostumbraban hacer en todos santos:

Dar agüita a las almitas, pan,
verduras

Hacer una fiesta con todos sus

Ordena los hechos utilizando números (1,2,3,4)

Mamá Santos estaba enferma y se murió.

Mi Mamita tuvo diez hijos, solo vivos tres el resto murió. Nos

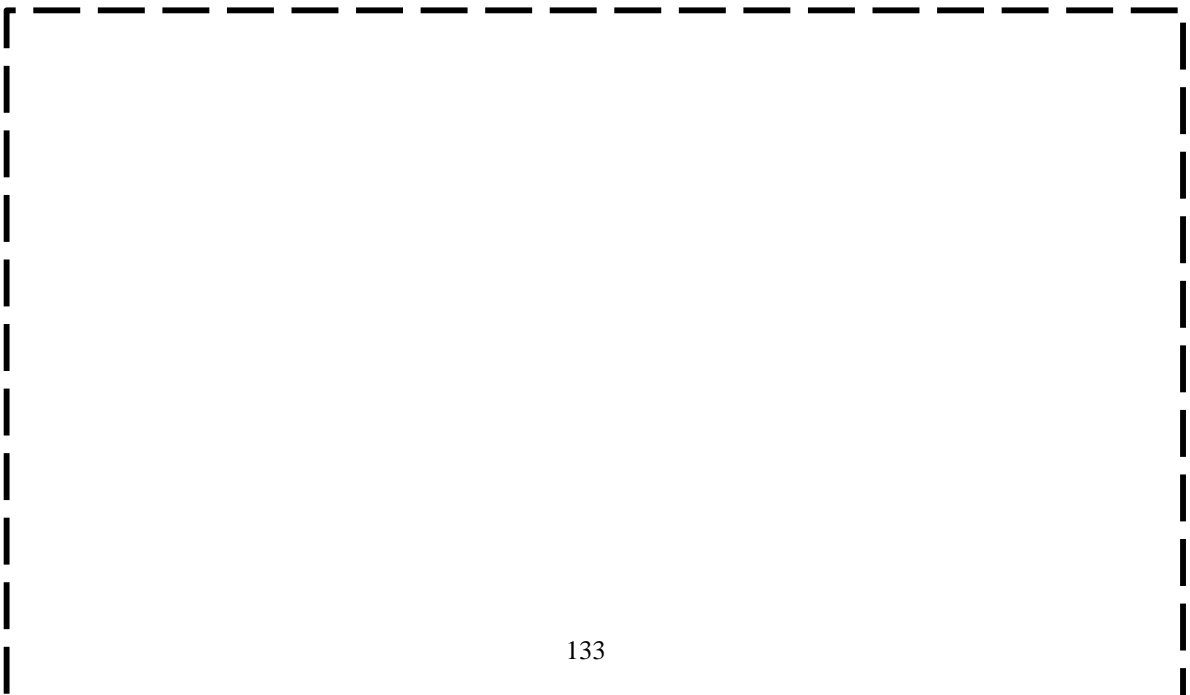
contaba de los Españoles que eran abusivos y malos. Mamá

Santos vivía con su mamá y su hermano.

¿Qué opinas de la actitud de Mamá Santos? ¿Por qué?

¿Con qué personaje del cuento te identificas? ¿Por qué?

• **Dibuja lo que más te gustó de la Cuento.**



ANEXO N° 06

AREA: COMUNICACIÓN SESIÓN: Mamá Santos.

GRADO: 2° SECCIÓN: "A" FECHA: 16 de octubre del 2013

INDICADORES:


- 1. Infiere el tipo de texto a partir del título del cuento.**
- 2. Lee en forma oral, con una adecuada entonación.**
- 3. Contesta a preguntas de nivel literal.**
- 4. Contesta a preguntas de nivel inferencial.**
- 5. Contesta a preguntas de nivel crítico.**
- 6. Sistematiza su información en un organizador gráfico**
- 7. Dice cuál es la estructura del texto.**

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nº	ESTUDIANTES	INDICADO																					
		1			2			3			4			5			6			7			
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	
01																							
02																							
03																							
04																							
05																							
06																							
07																							
08																							
09																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							

ANEXO N° 07
FICHA DE
METACOGNICIÓN

Yo: _____ Estoy en: _____

N°	ITEMS	MARCA CON UN X	
1	¿Te gustó lo que aprendiste hoy?		
2	¿Cómo te sentiste al leer el cuento?		
3	¿Te pareció fácil comprender el cuento?		
4	¿Cómo aprendiste hoy?		

ANEXO N° 04 FOTOS

LEYENDO EL CUENTO “LA TIERRA Y LOS NIÑOS”



ANEXO N°01

AREA: COMUNICACIÓN SESIÓN: LOS NIÑOS Y LA TIERRA.

GRADO: 2° SECCIÓN: "A" FECHA: 09 de octubre del 2013

INDICADORES:

- 1. Infiere el tipo de texto a partir del título del cuento.**
- 2. Lee en forma oral, con una adecuada entonación.**
- 3. Contesta a preguntas de nivel literal.**
- 4. Contesta a preguntas de nivel inferencial.**
- 5. Contesta a preguntas de nivel crítico.**
- 6. Sistematiza su información en un organizador gráfico.**
- 7. Dice cuál es la estructura y el propósito del texto**

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nº	ESTUDIANTES	INDICADOR																				
		1			2			3			4			5			6			7		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
01																						
02																						
03																						
04																						
05																						
06																						
07																						
08																						
09																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						

RÚBRICA PARA VALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

PRODUCTO: MAPAS PRECONCEPTUALES.

CATEGORIAS	NIVELES	DE	LOGRO
	Logro= A	Proceso= B	Inicio= C
1. Infiere el tipo de texto	Responde a preguntas/hipótesis relacionada con el texto.	Responde algunas preguntas/hipótesis relacionada con el texto.	No responde a preguntas/hipótesis relacionada con el texto.
2. Lee	Lee el texto con fluidez y buena pronunciación, identificando ideas relevantes del texto.	Lee con fluidez y buena pronunciación, identificando algunas ideas relevantes del texto.	No lee adecuadamente y no identifica ideas relevantes.
3. Niveles de comprensión Lectora.	Responde adecuadamente a preguntas relacionadas de los tres niveles del texto que lee	Responde adecuadamente a preguntas de nivel literal e inferencial del texto que lee.	No responde adecuadamente a preguntas de niveles de comprensión del texto que lee.
4. Mapa Pre conceptual	Esquematiza de manera creativa la información del texto leído, teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión lectora	Esquematiza su información teniendo en cuenta dos niveles de comprensión lectora del texto que lee.	No esquematiza información del texto que lee.

Escala de Valoración

A	B	C
15-20	11-14	0-10
3	2	1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente



FORMATO N° 33 - B

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ... Comunicación, Matemática y Ciencia

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 10:00 a.m. horas del día Lunes 24 de octubre del 2022; se reunieron en el ambiente 1H-206, los miembros del Jurado Evaluador del Trabajo Académico, integrado por:

- 1. Presidente: Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilera
2. Secretario: Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres
3. Vocal: Dr. Juan Francisco García Seclén

Y en calidad de asesor: Dr. Juan Alejandro León Castro

Con el fin de evaluar la sustentación del Trabajo Académico titulado:

Las estrategias de comprensión lectora de Isabel Solé y Mapas Conceptuales para el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos relacionados con la cultura local en estudiantes de 2º grado A de la I.E. N° 82912 Porcón Alto - Cajamarca

Presentado (a) por: Flor de María Hanos Abanto, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Comunicación, Matemática y Ciencia...

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Culminada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del trabajo académico y luego de la deliberación respectiva, del trabajo académico se considera APROBARLA con el puntaje acumulado de: DIECISEIS (16)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11:30 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 24 de octubre del 2022

[Signature of Presidente]

Presidente

[Signature of Secretario]

Secretario

[Signature of Vocal]

Vocal



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: Flor de María Llanos Alcanto

DNI /Otros N°: 26688589

Correo electrónico: Flor_ella4@hotmail.com

Teléfono: 920127412

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: Las Estrategias de Comprensión Lectora de Isabel Solé y Mapas Conceptuales para el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos relacionados con la cultura local en estudiantes de 2º grado "A" de la I.E N° 82912- Porcain Alto

Asesor: Dr. Juan Alejandro León Castro

Año: 2022

Escuela Académica/ Unidad: Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

25 / 11 / 2022

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.