

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

TÍTULO:

Aplicación de la Estrategia MSPL para desarrollar la Comprensión de Textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqüiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Presentado por:

Pamela del Rocio Mera Herna

Asesor:

Dr. Carlos Enrique Moreno Huamán

Cajamarca – Perú

2022

COPYRIGHT © 2021 by
MERA HERNA, PAMELA DEL ROCIO
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente



FORMATO N° 25

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:00 horas del día 18 de noviembre del 2022; se reunieron presencialmente (x) en el ambiente Auditorio Educación virtualmente () mediante el link ... , los miembros del Jurado Evaluador del proceso de obtención del Grado Académico de Bachiller en la modalidad de Sustentación de Informe Final del Trabajo de Investigación, integrado por :

- 1. Presidente: Docente Dr. Yván Alejandro León Castro
2. Secretario: Docente Dra. Yolanda Emilia Govecra Sánchez
3. Vocal: Docente Mg. Mariano Eduardo Cáceres Aluedoza
4. Asesor: Docente Dr. Carlos Enrique Moreno Huamani

Con el objeto de evaluar la Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación titulado: "Aplicación de la estrategia M.S.P.I para desarrollar la competencia de Tutor en el área de Tutorización en los estudiantes del tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa José Salvez Egúsquiza del Caserio La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz año 2022 presentado por: Pamela del Rocío Alera Gerna con la finalidad de obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación.

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el Informe se considera: APROBADO (x) DESAPROBADO (), con el calificativo de: Decués (Letras) (6) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 10:40 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 18 de noviembre del 2022

Handwritten signatures and names of the Jury members: Presidente, Secretario, Vocal, Asesor.

AGRADECIMIENTO

A Dios por brindarme la fortaleza de alcanzar mis objetivos, a pesar de las distintas dificultades y obstáculos que se han presentado en mi vida.

A mi amado esposo, Ericson Sánchez Estela, quien es mi amigo, cómplice y confort en momentos aciagos y funestos que nos repara la vida. Estar a tu lado me ha permitido conocer la genuina felicidad. Te amo por regalarme unos hijos, Astrid y Patrick, tan maravillosos que nos conceden su alegría, travesuras y fortaleza.

Al Dr. Carlos Enrique Moreno Huamán, quien me asesoró con paciencia, entrega y dedicación, siendo partícipes de este trabajo de investigación, el cual llega a su fin con experiencias agradables y enriquecedoras.

A mis padres, hermanos y sobrinos, por ser la familia a quienes amo y que a pesar de la distancia los llevo en mi corazón y pensamiento. Gracias por ser autóctonos y diversos.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	xi
RESUMEN	xiii
ABSTRAC	xiv
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I	17
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.1 Planteamiento del problema	17
1.2 Formulación del problema	20
1.3 Justificación de la investigación	20
1.4 Delimitación	23
1.5 Objetivos de la investigación	24
1.5.1 Objetivo general	24
1.5.2 Objetivos específicos	24
CAPÍTULO II	26
MARCO TEÓRICO	26
2.1 Antecedentes de la investigación	26

2.2 Bases teóricas	31
2.2.1 Enfoque comunicativo integral	31
2.2.2 Comprensión de textos.....	36
2.2.3 Mapas Semánticos, según Heimlich y Pittelman:	38
2.2.4 Aprendizaje significativo	42
2.2.5 El constructivismo según Jean Piaget	45
2.2.6 Estrategia MSPL:	48
2.3 Definición de términos.	57
CAPÍTULO III	58
MARCO METODOLÓGICO	58
3.1 Hipótesis de investigación	58
3.2 Variables	58
3.3 Matriz de operacionalización de variables	59
3.4 Población	61
3.5 Muestra	61
3.6 Unidad de análisis	61
3.7 Tipo de investigación	61
3.8 Diseño de investigación	61
3.9 Técnicas e instrumentos de recolección	62
3.10 Técnicas de procesamiento de datos de recolección	64
3.11 Validez de confiabilidad de los instrumentos de investigación	65

CAPÍTULO IV	67
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	67
CONCLUSIONES	86
SUGERENCIAS	88
LISTA DE REFERENCIAS	89
ANEXOS	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de Variables.....	59
Tabla 2. Diseño de la investigación.....	62
Tabla 3: Resultados del pre test de la dimensión Recupera información de diversos textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.....	68
Tabla 4. <i>Resultados del pre test de la dimensión Reorganiza información de diversos textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.</i>	69
Tabla 5. Resultados del pre test de la dimensión Infiere el significado de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.....	70
Tabla 6. <i>Resultados del pre test de la dimensión Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escrito en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.</i>	71
Tabla 7. <i>Resultados del pos test de la dimensión Recupera información de diversos textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.</i>	73
Tabla 8. <i>Resultados del pos test de la dimensión Reorganiza información de diversos textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la</i>	

<i>Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.</i>	74
Tabla 9. <i>Resultados del pos test de la dimensión Infiere el significado de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.</i>	75
Tabla 10. <i>Resultados del pos test de la dimensión Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escrito en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.</i>	76
Tabla 11. <i>Medidas estadísticas del pre y pos test experimental por la muestra.</i>	77
Tabla 12. <i>Comparación de resultados del pre y pos test experimental por la muestra.</i>	78
Tabla 13. <i>Comparación de resultados del pre y pos test experimental por la muestra.</i>	80

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Argumentos Literarios	50
Figura 2: Bodas de Sangre.	56
Figura 3. Resultados del pre test del nivel de comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.	68
Figura 4. Resultados del pre test del nivel de Reorganiza información de diversos textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.....	69
Figura 5. Resultados del pre test del nivel de Infiere el significado de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.	70
Figura 6. <i>Resultados del pre test del nivel de Infiere el significado de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022. Fuente: Elaboración propia.</i>	72
Figura 7. Resultados del pre test del nivel de comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022. Fuente: Elaboración propia.....	73
Figura 8. Resultados del pre test del nivel de Reorganiza información de diversos textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución	

Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.....	74
Figura 9. Resultados del pre test del nivel de Infiere el significado de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.	75
Figura 10. Resultados del pre test del nivel de Infiere el significado de los textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.	76
Figura 11. Comparación de resultados del pre y pos test experimental por la muestra.	79
Figura 12. Campana de Gauss: Prueba de muestra.	80

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, denominado Aplicación de la Estrategia MSPL (Mapas Semántico de Personajes Literarios) para desarrollar la Comprensión de Textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022, fue desarrollado con el objetivo de valorar la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas para la comprensión de textos. Se trabajó según los intereses y necesidades de un grupo de estudiantes que llevaron la asignatura de comunicación, como bases teóricas se utilizaron los postulados para la comprensión de textos y las estrategias didácticas en base a un enfoque comunicativo integral, con una perspectiva cognitiva y sociocultural. El diseño de investigación es experimental.

Se determinó que el nivel de logro en promedio fue más 70 % los estudiantes que obtuvieron nivel de satisfactorio en el post test, y comprobada la hipótesis puesto que la t calculada es mayor que t de la tabla $t_{c>t}$ ($-9.182 > -1.833$) entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Palabras claves: Comunicación, comprensión de textos, estrategia MSPL (Mapas Semántico de Personajes Literarios).

ABSTRAC

The present research work, called the application of the MSPL strategy to develop the comprehension of texts, in the area of communication, in students of the third grade of secondary education, of the educational institution "José Gálvez Egúsquiza", of the central village, Catache district, Santa Cruz province, year 2022, was developed with the aim of evaluating the effectiveness of a set of didactic strategies for text comprehension. We worked according to the interests and needs of a group of students who took the subject of communication, as theoretical bases the postulates for the comprehension of texts and didactic strategies were used based on a comprehensive communicative approach, with a cognitive and sociocultural perspective. The research design is experimental.

It was determined that the average level of achievement was more than 70% of the students who obtained a satisfactory level in the post test, and the hypothesis was verified since the calculated t is greater than t from the table $t_{c} > t_{t}$ ($-9.182 > -1.833$) then the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted.

Keywords: communication, text comprehension, strategy MSPL (Semantic Maps of Literary Characters).

INTRODUCCIÓN

Las estrategias de lectura son procedimientos que deben enseñar los docentes a los estudiantes, con la finalidad de hacer de ellos lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de distinta índole, así como hacer los lectores capaces de aprender a partir de los textos. De este modo, las estrategias de lectura resultan necesarias para hacer efectiva la comprensión de textos, ya que, si el estudiante es capaz de comprender, entonces será competente y podrá mejorar su capacidad de aprendizaje.

Por lo antes mencionado, se consideró de oportuno y de sumo interés investigar sobre las estrategias de lectura para la comprensión de textos en los estudiantes de 3º grado de educación secundaria de la Institución Educativa: José Gálvez Egúsquiza y determinar si estos las aplican en el proceso lector.

De este modo, para una mejor organización y descripción la tesis se ha organizado en cuatro capítulos que a continuación, se exponen: En el capítulo I, se da a conocer la problemática en cuanto al bajo nivel de la comprensión de textos, así como se justifican las estrategias de lectura como determinantes en la calidad de la comprensión lectora. Se sustenta que estas estrategias deben de ser enseñadas por los docentes y aprendidas por los estudiantes en los tres momentos de la lectura: antes, durante y después de ella. Del mismo modo se sustenta el estudio con la ayuda de dos antecedentes internacionales, ambos orientados a las estrategias de lectura y a su importancia. En el capítulo II, se presenta el marco teórico que fundamenta la base conceptual de las estrategias de lectura. En el capítulo III, se expone la metodología, en la cual se plantea un estudio descriptivo, a través de un diseño de investigación descriptivo simple. Asimismo, se presenta los dos instrumentos de

evaluación que se emplearon para recoger la información y obtener los resultados de los estudiantes respecto al uso de las estrategias de lectura en cada uno de los momentos que esta posee. En el capítulo IV, se sistematizan los resultados de investigación de acuerdo al objetivo general propuesto en la investigación y a los objetivos específicos. Finalmente, la investigación constituye un antecedente para que los docentes e investigadores involucrados en el tema sigan trabajando con los estudiantes las estrategias de lectura, ya que sin ellas no hay comprensión y si no hay comprensión no hay aprendizaje significativo, motivo por el que no habría estudiantes competentes para el mañana de nuestro país.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Nuestras esferas mundiales han enfocado su mirada al avance de la ciencia, tecnología, construcciones de grandes edificios, enfoques de programas ambientalistas, aportando a la imperiosa necesidad de mostrar al mundo un entorno diferente, en la cual no solo refleje el avance materialista y capitalista, sino la preocupación de nuestra educación, que en países desarrollados avanza en grandes pasos, con infraestructuras sólidas, materiales novedosos y constantes capacitaciones docentes. En estos los alumnos comprenden lo que leen, analizan, deducen, creando alternativas de desarrollo educativo.

Los resultados de la prueba PISA 2015, podrían ser tomados con optimismo en el Perú. Según la evaluación, nuestro país es el que ha crecido más en América Latina respecto a la medición del 2012. Sin embargo, pese a que se ha mejorado en ciencias, matemática y comprensión lectora, seguimos rezagados.

En América Latina nos hemos ubicado en el penúltimo lugar, superando solo a República Dominicana, país que en el 2015 se sometió a su primera evaluación PISA. También hay una excepción en el área de matemática, en la que, por primera vez, hemos superado a Brasil. En las áreas de lectura y ciencia seguimos por debajo de países como Chile, Uruguay, Costa Rica, Colombia, México y Brasil. Por ejemplo, Chile, el país mejor ubicado de la región, nos lleva una ventaja de 50 puntos (447 a 397) en ciencias, el área de mayor importancia de la evaluación del 2015. (pág. RPP)

Para algunas personas le llena de satisfacción estos resultados, pero a la gran mayoría les preocupa, pues queremos que nuestros alumnos avancen a pasos agigantados y sean mejores en todos los aspectos.

Pero a estas alturas nuestro país está invirtiendo cada día más en la compra de materiales educativos, el cual implica, pizarras inteligentes, material tecnológico y asimismo en libros que se enfocan en la utilización de textos, que el docente debe guiar en su manejo y por lo que el alumno debe interactuar, familiarizarse y compenetrar con el texto.

Los docentes de aula para afianzar la comprensión de textos, deben ser didácticos y metodológicos en la forma de enseñar diversas áreas curriculares que determinen la importancia de la educación en el proceso enseñanza aprendizaje.

La enseñanza no solo debe limitarse a la lectura mecánica de los textos sino en la organización y jerarquización de ideas, ya sea en mapas conceptuales, cuadros comparativos, redes semánticas u organizadores gráficos, los cuales influyen de manera álgida en el aprendizaje de los estudiantes.

La región **Cajamarca**, se encuentra ubicada en la parte norte de nuestro país, posee una extensión aproximada de 33, 318 km², dividida políticamente en 13 provincias; es considerada una de las regiones más bellas por su gran legado histórico, turístico y cultural.

La provincia de Santa Cruz, se encuentra ubicada en la parte central y occidental de la región Cajamarca, su suelo es accidentado, con escasa fertilidad

especialmente en el distrito capital; su población posee una diversidad que se sustenta en lo económico, cultural y social; posee un elevado índice de pobreza extrema; considerada la segunda en menor desarrollo.

Catache es uno de los once distritos de Santacruz, Departamento de Cajamarca, bajo la administración del Gobierno Regional de Cajamarca, consta de 46 caseríos y 24 anexos.

Dentro de este extenso distrito se ubica el caserío La Central, el cual cuenta con una población de 600 personas. Con respecto a su educación, se distribuye en tres niveles, ubicados en diferentes espacios como: por el este se ubica la I.E: Inicial N° “517” por el sur tenemos a la I.E:”10955” y donde identificamos el problema de investigación, en la Institución Educativa Secundaria “José Gálvez Egúsquiza” que actualmente posee una población escolar 70 estudiantes, distribuidos en 5 grados, con secciones únicas; cuenta a la actualidad con 30 años de vida institucional al servicio de la población catachina y del Perú entero.

Como Institución Educativa, posee distintos problemas, la cual ha sido detectada a partir de la investigación preliminar o diagnóstica, de la que se detalla a continuación:

Los educandos muestran poco interés en leer un libro, resumir un párrafo, identificar la idea principal, asimismo para organizar su información les resulta difícil concatenar ideas, esto es a raíz de la desnutrición que presentan, viven conectados, la poca exigencia es también una de las deficiencias en el proceso educativo y en su mayoría desconocen técnicas de estudio e investigación,

reduciendo sus aprendizajes en gran porcentaje solo a la información del docente, sin investigar a profundidad.

Los docentes, en su gran porcentaje conducen el proceso de enseñanza aprendizaje haciendo uso de estrategias y métodos tradicionales, basadas mayormente en el verbalismo y la exposición; sin promover el pensamiento creativo.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo influirá la aplicación de la estrategia MSPL para desarrollar la comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del Caserío La Central del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022?

1.3 Justificación de la investigación

Es importante el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes, ya que nos encontraremos en un contexto de enseñanzas, donde la estrategia MSPL, consiste en organizar a través de un mapa semántico, la información de un argumento literario, el cual debe contener los personajes más relevantes del texto, realizando una descripción de los sucesos de cada uno de ellos. Así lograremos que nuestros estudiantes se involucren con la comprensión lectora y logren aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.1 En lo teórico

La propuesta teórica planteada Pearson y Johnson, pero difundidos por Heimlich y Pittelman, consiste en desarrollar aprendizajes significativos a partir de los conocimientos previos que tiene el alumno.

Los docentes presentan a los estudiantes un texto conteniendo el argumento de una obra literaria. Se realiza una lectura y luego se jerarquiza la información en un mapa semántico, volviéndose entretenida y significativa.

Los resultados alcanzados se convertirán en sustento para promover la comprensión lectora a través de mapas semánticos, logrando así un aprendizaje significativo, propuesto por David Ausubel.

Para este trabajo de investigación se tomará en cuenta a los estudiantes que cursan el tercer año de secundaria, los cuales, según Jean Piaget, se ubican en las Operaciones Formales, lo que le permite al educando desarrollar el pensamiento lógico, hipotético y deductivo.

La estrategia MSPL (Mapas Semántico de Personajes Literarios), se trabajará con la interacción de estudiante y docente, quien le brindará los andamiajes necesarios para que el aprendizaje sea activo, cultural e intercultural, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.2 En lo práctico

Las sesiones propuestas ayudarán a mejorar la comprensión de textos, logrando aprendizajes significativos en el área de comunicación, mediante la aplicación de la estrategia MSPL, cuyo objetivo está en anclar los aprendizajes

previos (esquemas gráficos), con los nuevos aprendizajes (argumentos literarios). Éstos ayudarán a los estudiantes a leer, ordenar y jerarquizar los textos a través de mapas semánticos que ellos darán forma, según su capacidad creativa e innovadora, dándoles importancia a los personajes del texto literario.

La docente propone que la investigación se desarrolle y utilice de forma relevante en la aplicación de la estrategia MSPL, donde las sesiones de aprendizajes serán didácticas, metodológicas y participativas.

1.3.3 En lo metodológico

La investigación propuesta aporta pautas para comprobar el efecto de la estrategia MSPL, que consiste entregar un texto a los estudiantes, jerarquizar ideas y crear esquemas de personajes, a partir de la lectura de argumentos de la literatura española.

Según las Rutas de Aprendizaje, plantea que la sesión de aprendizaje se estructura en inicio, desarrollo y cierre.

En el inicio se motivará a los estudiantes de forma interactiva, participativa y cooperativa, la enseñanza de los escritores y obras de la literatura española.

En el desarrollo se explicará la clase, con la participación del educando. Se le enseñará la estrategia, sus pasos y aplicación. El educando dará lectura a los argumentos literarios, jerarquizará la información y creará su mapa semántico de personajes literarios, utilizando su capacidad creativa e innovadora.

En el cierre se planteará que los estudiantes propongan nuevos mapas semánticos para organizar información de otras áreas.

Con la concretización del trabajo de investigación, se logrará que los estudiantes jerarquicen sus ideas, organicen su información y se involucren de manera activa en su proceso de enseñanza aprendizaje, logrando la combinación de diferentes competencias y capacidades.

Este proyecto de investigación servirá como antecedente para que los docentes de Educación Básica Regular incorporen la estrategia MSPL (Mapas Semántico de Personajes Literarios), en su labor pedagógica como una alternativa para lograr aprendizajes fundamentales.

1.4 Delimitación

El desarrollo de este trabajo de investigación enfrentó una serie de limitaciones de tipo espacial, temporal, científica y social.

1.4.1 En lo espacial

El presente proyecto de tesis tendrá como limitación espacial la Provincia de Santa Cruz, Distrito de Catache, Caserío La Central, en la Institución Educativa Secundaria “José Gálvez Egúsquiza”.

1.4.2 En lo temporal

El estudio se realizará desde 28 de marzo hasta el 30 de setiembre del 2022.

1.4.3 En lo científica

El proyecto se aplicará en el Área de Comunicación, utilizando la estrategia MSPL, mejorando la Comprensión de Textos.

1.4.4 En lo social

La investigación comprende a los estudiantes del Tercero Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del Caserío La Central, que pertenece a la zona rural, dentro del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.

1.5 Objetivos de la investigación

1.5.1 Objetivo general

Determinar cómo la aplicación de la estrategia MSPL influye en el desarrollo de la Comprensión de Textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.

1.5.2 Objetivos específicos

- a. Determinar la influencia favorable de la aplicación de la estrategia MSPL en la recuperación de información de diversos textos escritos de la comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del Caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.

- b. Determinar la influencia favorable de la aplicación de la estrategia MSPL en el nivel reorganiza información de diversos textos escritos de la comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del Caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.
- c. Determinar la influencia favorable de la aplicación de la estrategia MSPL en el nivel infiere el significado de los textos escritos de la comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del Caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.
- d. Determinar la influencia favorable de la aplicación de la estrategia MSPL en el nivel Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos de la comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del Caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.
- e. Determinar el nivel de logro de la comprensión de textos luego de la aplicación de la estrategia MSPL.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Hoy en día, la comprensión lectora es un problema mundial, ya que en muchas evaluaciones realizadas a diversos países incluyendo el Perú, tiene deficiencias, por eso, es necesario aplicar estrategias que ayuden en la mejora, ya que de ello depende una buena comprensión.

Entre los antecedentes relacionados con la investigación: Estrategias de predicción e inferencia y su influencia en el nivel de comprensión de textos narrativos en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío la Central. Se tiene los siguientes trabajos previos que sustentan el estudio de acuerdo a su dirección, en primera instancia se tuvo en cuenta desde el ámbito internacional, luego nacional y por último regional o local.

En el contexto internacional

Sánchez (2016) en su informe Estrategias didácticas de lectura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado “D”, del colegio “Las Colinas” de Barquisimeto, Estado Lara, señala como propósito aplicar estrategias metodológicas a través de la realización de actividades innovadoras durante un mes, para consolidar y animar el proceso de comprensión de textos de los estudiantes de cuarto grado de la mencionada escuela. Tuvo una muestra constituida por 40 niños del 4º grado “D” del colegio “Las Colinas” de Barquisimeto, Estado Lara. Luego de obtenidos los resultados, se observó que los

estudiantes, en su mayoría han alcanzado solo el nivel literal básico de comprensión de textos escritos; por lo cual se llegó a la conclusión que no emplean adecuadamente las estrategias de comprensión lectora. El autor aconseja emplear estrategias didácticas con el objetivo de favorecer circunstancias de aprendizaje que se originen en las experiencias y las demandas de los niños.

Ospino, Serpa y Torres (2015) en su investigación Estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del Gimnasio Americano Howard Gardener del grado preescolar, tuvo como propósito implementar estrategias significativas que estimulen el aprendizaje de los niños para el desarrollo de la lectura y escritura en el preescolar. El estudio tuvo un enfoque cualitativo descriptivo empleando como instrumentos la encuesta, observación, entrevistas y revisión bibliográfica. La muestra estuvo conformada por 11 estudiantes y tres docentes. Después de aplicar los instrumentos se llegó a la conclusión que utilizando estrategias adecuadas se desarrolla la capacidad de comprensión de textos en los niños de preescolar.

Gil (2015), en su estudio titulado Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años, tuvo como propósito explicar las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial. Asimismo, determinar las relaciones entre las variables mencionadas. Se fijaron actividades separadas en dos áreas con el objetivo de identificar las capacidades en estos dos aspectos y se estudió cuál era su vinculación con el género, edad y nivel socioeconómico en una muestra de 120 niños en un rango etario de 3 a 6 años, que se encontraban en diferentes aulas del nivel inicial. Se descubrió que las capacidades de pensamiento

inferencial y las de comprensión de textos escritos presentan características distintas en diferentes edades y distintos niveles socioeconómicos, con elevado desempeño en las inferencias complementarias y en la capacidad de vincular el texto con el contexto. La capacidad de hacer inferencias se desarrolló en un 35%, la comprensión literal en 53% y en 12% la comprensión crítica.

Para Coronado y Ruiz (2016), quien sustentó la tesis titulada Estrategias para la comprensión inferencial en la lectura del hipertexto telemático, cuyo propósito fundamental de la investigación fue determinar los efectos de las estrategias específicas (elaboración y organización) que permitan alcanzar un nivel de comprensión inferencial dentro de la lectura del hipertexto telemático en los estudiantes del primer semestre de educación del núcleo universitario “Rafael Rangel” Considerando su estudio se sometió a un grupo de estudiantes a la aplicación de un tratamiento (estrategias de elaboración y de organización), esta investigación fue explicativa con un tipo de investigación experimental con diseño cuasi experimental, el instrumento utilizado fue una prueba pedagógica de un texto telemático. Se concluyó que las estrategias permiten alcanzar un nivel de comprensión inferencial realizando resumen y el mapa conceptual.

Calderón & Quesada (2014), afirman en su tesis doctoral denominada: “Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos”, El proyecto titulado “Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos” dio cuenta de una mejoría significativa en la interpretación de textos gracias al uso de los mapas mentales como estrategia para dicho fin. El porcentaje de aciertos del taller uno fue de 2,3 preguntas de 10, un valor totalmente

bajo para los estudiantes, sin embargo, este porcentaje mejoró significativamente en el taller siete que da muestra de la intervención del proyecto, aquí los estudiantes presentaron un promedio de 8,3 respuestas acertadas de 10. Como se ve en la tabla, los educandos adquirieron con ayuda de los mapas mentales una interpretación superior del texto y esto hizo que ese porcentaje se incrementara para bien de los mismos.

En el contexto nacional

Gálvez (2017) en su estudio titulado Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la institución Educativa N° 82260 del distrito de San Bernardino, provincia de San Pablo en la región de Cajamarca; tuvo como propósito proponer estrategias didácticas para elevar la comprensión de textos escritos en los niños de segundo grado. Fue un estudio de tipo descriptivo simple con un grupo de veinte estudiantes como muestra que desarrollaron un test de comprensión de textos escritos y una guía de observación de lectura oral. La investigación llega a la conclusión que los alumnos de segundo grado tienen una deficiente comprensión lectora con un resultado en el nivel inferencial de 2% ya que no logran, por ejemplo, determinar el significado de una palabra sencilla por el contexto. Inclusive al organizar secuencialmente las acciones, reconocer las razones explícitas y expresar su juicio crítico; debido a que los docentes no emplean diversa estrategia de lectura.

Lima y Condori (2017) realizó una investigación titulada Estrategias de enseñanza y nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión en el distrito de Mollendo, cuyo objetivo primordial fue delimitar el nivel de comprensión lectora

que logran los niños y qué estrategias aplican los profesores del segundo grado de primaria. El estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y explicativo. El grupo muestral estuvo constituida por 60 niños y niñas y dos docentes del segundo grado, a los estudiantes se les aplicaron pruebas de comprensión lectora y un test de estrategias de comprensión; a los maestros, un test de estrategias de comprensión lectora. La conclusión a la que se llegó fue que existe una correlación directa entre el crecimiento de los niveles de comprensión lectora, ya que en el nivel A se encuentran el 47%, y el empleo de las estrategias de comprensión lectora modeladas por el maestro que las usan con frecuencia en un 94%.

Heller y Murakami (2016) en su investigación titulada La lectura en voz alta como estrategias para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima, tuvo como propósito central explicar las variaciones en la capacidad de comprensión de textos orales y escritos partiendo del empleo de la estrategia de lectura en voz alta en los niños de segundo grado. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo correlacional. La muestra estuvo conformada por niños y niñas de segundo grado del nivel primario de dos escuelas particulares, haciendo un total de 53 estudiantes. Los instrumentos empleados fueron las pruebas para medir las capacidades de comprensión lectora y las rúbricas para medir la comprensión de textos orales; en ambos instrumentos se consideraron los tres niveles de comprensión de textos. Luego de procesar la información y aplicar la estrategia se observó que el 90% de niños logra localizar información literal; asimismo se observó que el 80% de niños lograron inferir información del texto; por lo que se llegó a la conclusión que la lectura en voz alta facilita la comprensión

de textos debido a que en ella la docente cumple con emplear las estrategias para la comprensión lectora.

Vázquez (2014), sustentó la tesis titulada. Efectos del programa “aprendo jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron, para optar el grado de Magister en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú escuela de Pos grado. El estudio es de tipo aplicada, El diseño de investigación es cuasi experimental con grupo control e experimental. La población estuvo conformada por 20 niños de ambos sexos lo cual 10 niños conforman el grupo control y 10 el grupo experimental.

El instrumento utilizado en la presente investigación fue la prueba de evaluación de las competencias de la comprensión de lectura (ECLE – 1 y 2), después de la aplicación se llegó a las siguientes conclusiones:

A nivel de pre test, no se encontraron diferencias significativas entre los estudiantes del segundo grado que conformaron el grupo control y experimental, esto permitió asegurar que antes de la aplicación del programa aprendo jugando ambos grupos presentan niveles similares de rendimiento en la comprensión lectora. Después de la aplicación del programa en el test de salida los niños del grupo experimental mejoraron en su rendimiento de la comprensión lectora.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Enfoque comunicativo integral

El sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes.

Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje:

El enfoque apuesta por el uso del lenguaje. En efecto, nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. Por ello, bajo este enfoque, en la escuela se concibe el lenguaje en pleno funcionamiento y la práctica pedagógica toma en cuenta textos completos, reales o verosímiles.

Sin embargo, a veces, bajo la denominación de *enfoque comunicativo* o *enfoque comunicativo-textual* o *enfoque comunicativo funcional* se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido. Ocurre que muchas veces se entiende el enfoque comunicativo simplistamente. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer-escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Sin sus dimensiones cognitivas y socioculturales, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividades.

Es importante que los docentes reflexionemos acerca de la justificación de los enfoques comunicativos, lo que nos llevará a preguntarnos por qué le otorgamos a la comunicación ese rol protagónico. Debemos recordar que no nos comunicamos porque sí, que la comunicación no es un fin en sí mismo. Al comunicarnos pretendemos intencionalidades mayores. Al comunicarse, nuestros estudiantes participan de *prácticas sociales del lenguaje* primordialmente, como ya hemos visto:

- ✓ Para conceptualizar el mundo (función representativa).
- ✓ Para estrechar lazos sociales (función interpersonal).

Por eso, en la apuesta por desarrollar competencias en la escuela, la centralidad está en el estudiante y en lo que él sabe hacer. En el área de Comunicación, eso significa centrar nuestra práctica pedagógica en lo que nuestros estudiantes saben hacer con el lenguaje. Algunas ideas esenciales que nos pueden guiar para desarrollar competencias comunicativas en nuestra área curricular:

- ✓ La actividad lingüística es parte esencial de la acción humana.
- ✓ Los usuarios de una lengua son miembros de una comunidad sociocultural específica, en la cual los usos lingüísticos y comunicativos están regulados.
- ✓ La significación de un texto se construye en el uso discursivo y en el contexto de interacción social.
- ✓ Detrás de la adquisición y uso de la lengua hay procesos cognitivos que permiten la construcción individual y social del conocimiento.

Entonces, debemos concebir este enfoque comunicativo de manera integral, sin perder de vista dos perspectivas:

UNA PERSPECTIVA COGNITIVA. Un aspecto esencial del lenguaje en la escuela es que, por su naturaleza, se convierte en un instrumento para la construcción de conocimientos. La lengua materna es crucial en la estructuración de la experiencia de nuestros estudiantes y contribuye a determinar su visión del mundo, que está íntimamente ligada a sus convenciones culturales. Esa experiencia configurada por su lengua no alude solo al mundo físico y externo, sino también a la propia subjetividad, sus creencias e imaginaciones. Así, la lengua materna es un aspecto de la individualidad de nuestros estudiantes, un medio de investigación de la realidad, un instrumento para aprender y para reflexionar sobre lo aprendido.

Los docentes sabemos que el aprendizaje significativo se logra cuando nuestros estudiantes son capaces de incorporar a sus saberes previos nuevos saberes para construir conocimiento. En ello radica precisamente el gran valor pedagógico de la variedad materna de nuestros estudiantes: es justamente a partir de esos saberes previos lingüísticos y culturales encarnados en sus lenguas y variedades maternas que se acercan y exploran prácticas escolares del lenguaje con la finalidad de apropiarse de ellas.

UNA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL. Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los otros y creamos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello,

es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas.

Los docentes tenemos una gran responsabilidad respecto de la democratización de los saberes comunicativos: garantizar que todos nuestros estudiantes dominen un amplio espectro de discursos sociales "que les permitan al menos desentrañar lo mejor posible los usos lingüísticos cotidianos, y si es posible volverse actores de su propia vida, saberes que les darán la capacidad de pensar y por tanto transformarse ellos mismos y transformar la sociedad y la cultura" (Bautier y Bucheton, 1997, p.3). (Minedu, 2015)

La labor docente al aplicar este enfoque, juega un papel importante dentro del ámbito de la enseñanza, ya que lograremos en nuestros estudiantes la interacción con sus conocimientos previos, en sociedad y el anclaje para que ellos sigan aprendiendo de manera activa, social y participativa.

Esta investigación plantea, que el alumno a partir de sus conocimientos previos que tengan organicen, jerarquicen y analicen un texto para organizarlo en un mapa semántico, utilizando los argumentos de las obras literarias. No solo se busca que el alumno aprenda, sino que explote sus potenciabilidades y construya su propio aprendizaje.

2.2.2 Comprensión de textos

Las Rutas de Aprendizaje nos hablan de comprensión de textos escritos, donde el estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído.

Comprender un texto escrito es esencialmente darle un significado. Por ello, un aspecto fundamental de la competencia lectora es el manejo del contenido informativo. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión escrita, es requisito identificar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito.

A lo largo de su escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Leerá con distintos propósitos los diversos tipos de texto. Cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos diferentes de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiera desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con variados textos escritos (incluso los más elaborados y complejos) de géneros y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante puede recurrir a diversos procedimientos para procesar la información leída.

Los textos no solo transmiten información, sino que la construyen; es decir, en los textos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores.

En los textos se crean las identidades del autor y lector, y con los textos también se influye en el mundo. Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista.

Las capacidades de la comprensión de texto son:

- ❖ **Recupera información de diversos textos escritos:** El estudiante localiza e identifica información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias. A partir de esta, discrimina la que requiere según su interés y propósito.
- ❖ **Reorganiza información de diversos textos escritos:** El estudiante establece una nueva organización de las ideas o de otros elementos del texto, mediante procesos de clasificación y síntesis. Para ello, parafrasea, representa la información de otras formas, reconstruye el contenido del texto leído, establece semejanzas y diferencias, y resume. Esta capacidad presupone que el estudiante extraiga información importante, dejando de lado lo secundario.
- ❖ **Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos:** El estudiante asigna significado a los textos. Formula inferencias a partir de sus saberes previos, de los indicios que le ofrece el texto y del contexto en el que este se produce. Mientras va leyendo, verifica o reformula sus hipótesis de lectura.
- ❖ **Infiere el significado de los textos escritos:** El estudiante toma distancia de las ideas propuestas en el texto, o de los recursos utilizados para transmitir ese significado, y juzga si son adecuados o no. Para ello,

considera objetivamente el contenido y la forma, evalúa su calidad y adecuación con una perspectiva crítica. Opina reflexivamente sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendió (Minedu, 2015, pp. 108-121).

La importancia de la comprensión lectora es transcendental, ya que es la base de todo tipo de áreas, la cual debemos motivar al alumno para que se relacione en cada clase diferentes textos, que le ayuden a comprender, interpretar, y decodificar los distintos significados que pueden presentar una situación.

2.2.3 Mapas Semánticos, según Heimlich y Pittelman:

El mapa semántico llamado también constelación, cadena semántica, grafo léxico, red semántica u organizador semántico, es una estrategia video espacial que expresa en forma gráfica la estructura categórica de una información o contenido a través de la relación de ideas conceptos o palabras fundamentales que integran un concepto mayor y que lo define y explican. De esta manera se relacionan los conocimientos previos y los nuevos del alumno. Se afirma que el Mapa Semántico permite el incremento del procesamiento cognitivo y desarrolla la estructura cognitiva del alumno. Asimismo, ayuda a los alumnos a comprender la estructura de un conocimiento en función de sus componentes y las relaciones existentes entre ellos. Pearson y Johnson (1978) fueron los primeros en describir esta estrategia.

A. Elementos y componentes

Los elementos fundamentales son conceptos, palabras, ideas, términos, que se desprenden del proceso de desagregación del término o enunciado general.

Dos son los componentes principales para la elaboración de un mapa semántico:

- **Figuras geométricas:** Representan los nódulos que contienen palabras, ideas, conceptos importantes. Las figuras pueden ser círculos, rectángulos, cuadrados, rombos, etc.
- **Líneas de interrelación:** Sirven para unir o relacionar nódulos. Pueden ser líneas sólidas o flechas. (Campos, 2005, pág. 20)

Los mapas semánticos son trascendentales para la jerarquización de ideas que se encuentran en el texto y con ello el estudiante logrará ampliar sus conocimientos, asimismo, su comprensión lectora porque estará relacionándose directamente con el texto y, además sabrá aplicar y ordenar ideas en las demás áreas del conocimiento.

B. Formatos

Aunque no hay indicación única acerca de los formatos, el gráfico resultante puede derivar en representaciones lineales, jerárquicas y otras que pueden tener una forma caprichosa no prevista. Sin embargo, se puede decir que hay dos tipos de formatos:

C. Fijos

- **De organización narrativa secuencial:** La secuencia está representada por una gruesa flecha al lado que señala las etapas. El nódulo de la flecha tiene una serie de otros nódulos debajo de él que deben ser atendidos antes de pasar a la siguiente fila.
- **Temático o descriptivo:** Refleja elementos y detalles acerca de un tema central que estará representado por una figura geométrica de varios lados (rombo, pentágono, etc.). a continuación las ideas se presentan en círculos y su derivación en cuadrados o rectángulos.
- **De comparación o contrastes:** Se compara y contrasta un tema, concepto ubicado en el nódulo superior, a través de dos columnas o nódulos. Una de ellas refleja los aspectos iguales, similares o equivalentes (los nódulos se unen con flechas o rectas). La otra, presenta los aspectos diferentes (los nódulos se unen con doble línea o zigzag)
- **De clasificación:** Éste es un clásico formato de relación de conceptos a través de sus clases, ejemplos y propiedades o atributos.

1. Libres

Dependen de la creatividad de la persona para elaborar el mapa semántico. En estos formatos se escribe al centro, y una elipsis (o cualquier figura), la idea principal, concepto o contenido. Radialmente, alrededor, se colocan los conceptos, ideas,

características asociadas. Estas dos primeros niveles de desagregación se escriben con letras mayúsculas. (Campos, 2005, pág. 22;23)

D. Características

- Tiene componentes verbales y no verbales.
- Los conceptos se presentan en nódulos.
- Se trabaja con campos semánticos.
- Se suele colocar una imagen que simbolice la temática, no es obligatoria.

E. Pasos para elaborar un mapa semántico.

- ✓ Elegir la palabra central o tema y escribirla en el centro.
- ✓ Identificar categorías que definen el tema y los elementos asociados en cada categoría. Se puede usar la lluvia de ideas.
- ✓ Verificar las categorías, palabras y relaciones establecidas.
- ✓ Realizar una representación final.

Este proyecto de investigación denominado “Aplicación de la estrategia MSPL para desarrollar la comprensión de textos en el área de Comunicación”, plantea la importancia de los mapas semánticos. Éste desarrolla y consolida las habilidades, potencialidades y capacidades referidas al campo del conocimiento en relación al orden de la información, la cual genera no solo un aprendizaje significativo, sino también fortalece los conocimientos sobre el tema tratado en una actividad de aprendizaje.

2.2.4 Aprendizaje significativo

Fue propuesto originalmente por David Ausubel (1963 a 1968), psicólogo estadounidense, el cual, plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos o factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

Desde este enfoque, la investigación es, pues, compleja. Se trata de una indagación que se corresponde con la psicología educativa como ciencia aplicada. El objeto de la misma es destacar “*los principios que gobiernan la naturaleza y las condiciones del aprendizaje escolar*” (op. cit., pág. 31), lo que requiere procedimientos de investigación y protocolos que atiendan tanto

a los tipos de aprendizaje que se producen en el aula, como a las características y rasgos psicológicos que el estudiante pone en juego cuando aprende. De igual modo, es relevante para la investigación el estudio mismo de la materia objeto de enseñanza, así como la organización de su contenido, ya que resulta una variable del proceso de aprendizaje. (Rodríguez, 2004, pág. 2)

El aprendizaje verbal significativo teorizado por Ausubel propone defender y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un verdadero cambio auténtico en el sujeto. Si nos remitimos al concepto de aprendizaje: «proceso de interacción que produce cambios internos, modificación de los procesos en la configuración psicológica del sujeto de forma activa y continua» (González Serra, 2000) veremos que en el aprendizaje significativo estos cambios serán producidos por nuevos conocimientos, los que adquirirán un sentido personal y una coherencia lógica en las estructuras cognitivas del educando; se elude así a la memorización y mecanización del aprendizaje de contenidos carentes de significados. He ahí la autenticidad del cambio que propone este tipo de aprendizaje.

De esta manera el aprendizaje significativo debe contemplar el engranaje lógico de los nuevos conocimientos o materia a impartir con los conceptos, ideas y representaciones ya formados en las estructuras cognitivas del educando; se construye así un conocimiento propio, individual, un conocimiento de él para él. (Viera, 2003, págs. 37-38)

De esta forma Ausubel distingue 3 tipos fundamentales de aprendizaje significativo (Aceituno, 1998):

- ✓ **Aprendizaje representacional:** tipo básico de aprendizaje significativo. En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos).
- ✓ **Aprendizaje de conceptos:** los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.
- ✓ **Aprendizaje proposicional:** la tarea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas o combinadas sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto. En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender un significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino el significado de ella como un todo.

El autor se centra en el aprendizaje significativo dentro de los marcos del aprendizaje por recepción, o sea, aquel en el que se exponen los contenidos ya elaborados y que tienen que ser asimilados por el sujeto en forma de conocimientos. Es por eso que el autor se preocupa por métodos expositivos que posibiliten que estos contenidos sean potencialmente significativos para el alumno. En este proceso el lenguaje constituye un medio indispensable que permite transmitir, precisar y esclarecer los significados, algo que ocurre en virtud de la asimilación de la palabra. (Viera, 2003, pág. 38)

El aprendizaje significativo planteado por Ausubel, nos señala como el estudiante viene al aula con conocimientos previos, los cuales le ayudan a interpretar, interactuar y anclar el aprendizaje nuevo, que le brinda el

docente, para que se produzca el aprendizaje significativo. De esta manera los docentes al presentar los temas a los estudiantes, deben utilizar un material que contengan las ideas inclusoras o saberes previos de los estudiantes, con el fin de que se genere aprendizajes significativos.

En la investigación de David Ausubel, encontramos que el aprendizaje mecánico es más trascendente cuando se enlaza con el aprendizaje significativo. De manera que este proyecto plantea la aplicación de la estrategia MSPL, para jerarquizar las ideas de un texto en un mapa semántico, donde el aprendizaje está relacionado con la lectura, generando un aprendizaje significativo relacionado con la aplicación de la estrategia.

2.2.5 El constructivismo según Jean Piaget

En toda su extensa obra J. Piaget ha tratado de explicar la naturaleza del conocimiento y cómo este se construye, lo cual evidencia su preocupación por dar respuesta a la demanda social de desarrollar hombres inteligentes, y es por ello que su teoría resulta de especial interés en la comprensión de las interrelaciones entre lo biológico y lo social y en consecuencia en las relaciones que se dan entre educación y desarrollo.

Este autor explica el desarrollo, y en especial, el de la inteligencia, como un proceso progresivo de equilibrio con el medio, a través de los mecanismos de asimilación y acomodación, los cuales garantizan la transformación de las estructuras operatorias; es por ello que para sus seguidores la creación de un desequilibrio (contradicción) constituye un momento importante en la práctica pedagógica, siendo en este caso la motivación no sólo una consecuencia sino

un impulso hacia un conocimiento que se torna como necesario (Piaget, J., 1990).

En varias obras J. Piaget destaca el papel activo del niño en el proceso de construcción del conocimiento, aspecto este muy importante en el que también converge plenamente la posición vigotskiana. Sin embargo, Piaget al explicar el proceso de construcción de conocimientos hace especial énfasis en los siguientes componentes:

- **Estructuras lógicas que permiten la construcción del Sujeto:** capaz de distinguir, relacionar, ordenar, etc.
- **Materiales: información, objetos, imágenes e ideas.**
- **Herramientas, conocimientos.**

Como se evidencia, para Piaget, el adulto no tiene aquí un papel importante en el proceso de desarrollo intelectual, sólo constituye un facilitador capaz de actuar en el ambiente, condiciones externas que rodean al pequeño con el objetivo de crear el desequilibrio. (Barba, Cuenca, & Gómez, 2007)

Para desarrollar la construcción de mapas semánticos, es necesario como lo plantea Jean Piaget, que los alumnos desarrollen capacidades y características peculiares para organizar la información de acuerdo al pensamiento que presenten. Por ejemplo, la investigación se realizará en el nivel secundario, donde el estudiante se ubica en el estadio de las operaciones formales y sus características principales son: el pensamiento abstracto, hipotético, maneja conocimientos más profundos, etc. De esta manera la utilización de mapas semánticos será más relevante en su aprendizaje.

El socio constructivismo de Lev Vygotsky

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo:

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.” (1979: 133).

El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo

mental retrospectivamente. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.

La relación que establece Vygotsky entre aprendizaje y desarrollo se fundamenta en la *Ley Genética General*, donde se establece que toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico. Primero aparece entre la gente como una categoría *intrapsicológica* y luego dentro del niño como una categoría *intrapsicológica* (Werstch, 1988).

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. (Carrera & Mazzarella, 2001).

El aprendizaje sociocultural planteado por lev Vygotsky, afianza su teoría en el pensamiento y lenguaje, en zonas de desarrollo y como el alumno se involucra en su aprendizaje directamente con su cultura.

2.2.6 Estrategia MSPL (Mapas Semánticos de Personajes Literarios).

ESTRATEGIA “MSPL”

Esta estrategia, planteada por la investigadora, consiste en organizar los personajes de una obra literaria, a través de un mapa semántico, resaltando la importancia de la jerarquización de ideas de un texto.

El alumno podrá plantear el diseño de su mapa semántico, de acuerdo a sus saberes previos o a su capacidad innovadora y creativa. Con esto se proyecta que el educando sea participe de la construcción de su aprendizaje.

a. ¿En qué consiste?

Se trata solo de una selección. Los docentes podemos encontrar, en otras fuentes, numerosas y potentes estrategias. Podemos incorporarlas a nuestra práctica transformándolas, adaptándolas y mejorándolas según la realidad de nuestras aulas, los intereses y necesidades de nuestros estudiantes, y las posibilidades de materiales de los que disponemos. Incluso alguna estrategia que nos resultó eficaz en algún momento puede no serlo con un grupo diferente de estudiantes. Por eso, es importante considerarlas como herramientas flexibles en nuestras manos docentes. (Minedu, 2015, pág. 150)

En síntesis, la estrategia MSPL (Mapas Semánticos de personajes literarios), consiste en que la (el) docente en su clase de literatura enseñe argumentos literarios, de manera divertida, creativa, y entretenida, donde los estudiantes jerarquizan las ideas y personajes principales del argumento y lo plasme en un mapa semántico.

b. ¿Cuál es su propósito?

Para el desarrollo de esta estrategia se debe:

- Presentar al estudiante diversos argumentos literarios de diversos autores.

- Se realiza una lectura atenta del texto o argumento literario.
- Identificamos los personajes y sus acciones relevantes en el texto.
- Jerarquiza las ideas más importantes del argumento.
- Organiza la información en un mapa semántico de personajes, de acuerdo a su creatividad.
- El alumno desarrolla la capacidad creativa e innovadora.

c. ¿Quiénes participan?

Se necesita la participación del docente, como guía para monitorear los aprendizajes, y la participación activa de los estudiantes.

d. Metodología

Figura 1: Argumentos Literarios



Fuente: Elaboración Propia.

e. Secuencia didáctica

Antes

- ✓ Organizamos el aula según el propósito y el tipo de actividad que realizarán nuestros estudiantes.
- ✓ Planteamos la situación comunicativa sobre la importancia de la literatura, los autores, estilo literario y sus obras literarias.
- ✓ Definimos el propósito didáctico: Jerarquizo ideas relevantes de los personajes literarios de un argumento, en un mapa semántico.
- ✓ Pedimos a los estudiantes que mencionen, a través de sus saberes previos las dificultades u oportunidades que tenemos para crear un mapa semántico de personajes literarios.
- ✓ Reconocemos la importancia de jerarquizar ideas y ordenar las ideas, en un mapa semántico.
- ✓ Establecemos normas para la aplicación de la estrategia “MSPL”
 - Participar con orden y respeto a sus compañeros.
 - Respeta las ideas.
 - Aprendamos de nuestros errores.
- ✓ Los alumnos participan de forma activa.

Durante

- ✓ La docente plantea la sesión de aprendizaje propiciando el diálogo, sobre la literatura, autores, estilo y obras literarias, estas ideas son plasmadas en la pizarra, para ser anotadas por los educandos.
- ✓ A continuación, se plantea el siguiente ejemplo:

El Argumento de Bodas de sangre

Acto uno: La presentación

El novio viene de una familia humilde y trabajadora y vive solo con su madre. Es de mañana y se prepara para ir a trabajar en su viñedo que acaba de comprar. Antes de salir, su madre comparte con él el miedo de que salga de casa y el peligro de llevar un cuchillo. Pronto descubrimos la historia del hermano y el padre del novio y cómo fueron asesinados. El novio entonces le habla sobre su novia que vive en una granja con su padre lejos del pueblo. La madre sospecha que la chica no es fiable, pero el novio la convence de que se olvide de estas preocupaciones y se marcha.

La vecina visita a la madre y le revela que la madre de la novia que tenía una mala reputación y promiscuo. Además, Leonardo está enamorado de ella a pesar de que está casado con otra mujer. Siguen charlando de sus cosas.

Leonardo llega a casa del trabajo y encuentra a su esposa y madre cuidando a su hijo. Chatea con su esposa, quien con mucho entusiasmo revela que la novia, su prima, está a punto de casarse con el novio. Ella también saca a relucir que Leonardo fue descubierto en las afueras de la ciudad, cerca de la casa de la novia. Ella le pregunta que hacía allí, pero Leonardo responde diciendo que debe haber habido un error, porque él no estaba con su caballo cerca de allí. Leonardo ha venido experimentando problemas financieros y luchas son evidentes cuando dice el dueño de la tienda para que se detenga cuando se trata de dinero. Leonardo, su esposa señala que ha sido en un funk, pero Leonardo se niega a explicar por qué.

El novio y su madre van a visitar a la novia a su casa para pedirle la mano al padre. El padre de la novia y la madre del novio se llevan bien, a pesar de la rivalidad existente entre familias. Ellos hablan sobre la adquisición de tierras y las virtudes de sus hijos. La novia conversa con la madre por primera vez. La madre le recuerda que como es una buena esposa y su rol de darle al esposo muchos hijos. Tras esta visita, la novia le confiesa a la criada sus dudas acerca de la boda. La criada entonces le dice que vio el caballo de Leonardo fuera de la casa la noche anterior, pero la novia lo niega. Justo entonces se oyen los pasos del caballo de Leonardo.

Acto dos: La boda

La novia está aún nerviosa acerca del matrimonio, pero ella decide seguir adelante porque los invitados ya se han comprometido a asistir. Leonardo llega antes que todos los huéspedes, e insinuando que el novio será un marido malo, así como le reprocha que se case con Leonardo. La novia le pide que se vaya, y le reprocha que éste se haya casado con otra. Llegan los demás invitados, y todo el mundo va a la iglesia. La esposa de Leonardo nota que él está actuando cada vez más distanciado y se preocupa que él no la ama. Le pide que esté a su lado durante la boda, como su marido que es.

Tras la boda regresan a la casa de la novia para una recepción. La madre del novio se pone cada vez más agitada en la presencia de Leonardo, creyendo que él tiene mala sangre en sus venas y sólo causará dolor y problemas. Afirmando que la novia tiene un dolor de cabeza, ella se va a la cama, pero sólo minutos más tarde, ella descubrimos que desaparece de

la casa. La mujer de Leonardo anuncia que la novia y Leonardo han huido con su caballo. El novio y varios de los jóvenes que asisten a la boda parten para encontrarlos.

Acto tres: La persecución

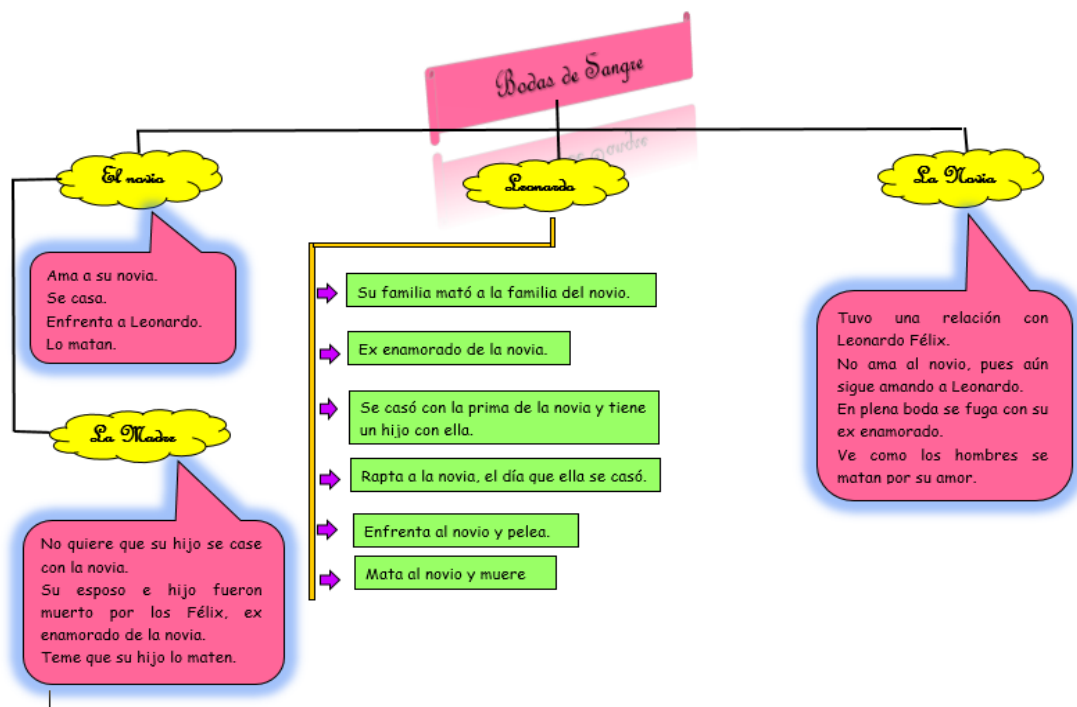
En el bosque, tres leñadores cuentan que cuando la luna salga por detrás de las nubes, Leonardo y la novia no podrán ocultarse más y serán capturados. Sin embargo, les preocupa que el novio termine asesinado por cara de Leonardo. La luna sale personificada con la cara blanca. Cantar una canción acerca de cómo él está solo y espera derramar sangre para calentar sus mejillas. Una vieja mendiga, quien representa a la muerte, llega a la luna y predice que “ellos” morirán violentamente en el bosque. El novio encuentra a la mendiga, quien lo lleva a la novia y Leonardo. Mientras tanto, la novia le pide a Leonardo que la deje porque lo llevará a la muerte, pero él insiste en quedarse con ella y la pareja se promete su amor.

La mendiga viene a la casa y les dice que los dos hombres fueron asesinados y la novia está viva, pero cubierto en sangre. La madre entra con el vecino. La novia llega pronto después de eso. La madre ataca a Leonardo y lo llama una serpiente, pero la novia dice que no le importa porque él estaba dispuesto a morir. Agrega que ella no pudo controlarlo porque la novia estaba poseída por su atracción a Leonardo. La madre parece entender, aunque no perdona y vuelve a llorar a su hijo. Los vecinos se reúnen alrededor de ella en luto, mientras que a la novia se le dice que

vaya a llorar a la puerta sola. Su madre recita un poema explicando cómo la violencia mató a ambos con el mismo cuchillo.

- ✓ Los alumnos realizan una lectura silenciosa del argumento literario. Luego realizamos unas breves preguntas, para comprobar si tienen una idea clara de lo que trata el texto.
 - ¿De qué trata el texto?
 - ¿Por qué la madre no quiere que se case su hijo, con la novia?
 - ¿Qué sucede con la novia?
 - ¿Quiénes mueren en esta trágica historia?
- ✓ Pedimos a los estudiantes que identifiquen a los personajes principales. De la siguiente manera.
- ✓ Una vez que hemos identificado los personajes importantes, debemos jerarquizar estas ideas en un mapa semántico. Mientras los alumnos trabajan, la docente monitorea el trabajo de los estudiantes, con el fin de aclarar algunas dudas.

Figura 2: Bodas de Sangre.



Fuente: Elaboración Propia.

Después

- ✓ La docente indica a los estudiantes, que la revisión de los mapas semánticos es muy importante para reconocer nuestros errores y oportunidades.
- ✓ Evaluamos, a través de una lista de cotejo.
- ✓ La docente cierra la sesión con las preguntas de metacognición.

- ¿Qué aprendí sobre la jerarquización de las ideas, a través de un organizador gráfico?
- ¿Cómo aprendimos a jerarquizar ideas de los argumentos literarios?
- ¿Podré utilizar organizadores gráficos, en otras áreas?
- ¿Cómo me sentí?

f. Variantes

- ✓ Formamos grupos de trabajo de dos o tres integrantes y les solicitamos que elijan los argumentos de obras literarias, que más les guste y construyan mapa semántico de personajes literarios.
- ✓ Comparamos los mapas semánticos de los personajes literarios, realizados por los estudiantes y evaluamos de la siguiente manera: Autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación.
- ✓ Podemos utilizar imágenes, que guarden relación con los personajes literarios de los argumentos elegidos, en los mapas semánticos.

2.3 Definición de términos.

Estrategia de aprendizaje: Son los procedimientos cognitivos que el educando posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información, afectando los procesos de adquisición, alimentación y utilización de la información.

Mapa semántico: Es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc.

Personajes: Son cada uno de los seres, que aparecen en una obra artística.

Argumentos literarios: Razonamiento que refuta o justifica algo.

Comprensión de textos: Consiste única y exclusivamente en descifrar un código de signos, sino que además y fundamentalmente supone la comprensión del significado o mensaje que trata de transmitir el texto.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Hipótesis de investigación

Si se aplica la estrategia MSPL, entonces aumentará significativamente el desarrollo de la comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del Caserío La Central del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.

3.2 Variables

3.2.1. Variable Independiente: Estrategia MSPL

La estrategia MSPL, es un conjunto de procedimientos, donde se elabora esquemas de personajes, a través de las lecturas de argumentos literarios con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.2.2. Variable Dependiente: Comprensión de textos literarios.

Es una capacidad específica de carácter estratégico que implica la interacción entre los alumnos y la formación textual, de carácter literario, dentro de un contexto determinado; en el que se organiza jerárquicamente información relevante del tema.

3.3 Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1: Operacionalización de Variables.

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas										
V.1 ESTRATEGIA MSPL	La estrategia MSPL es un conjunto de procedimientos, donde se elabora esquemas de personajes, a través de la lecturas de argumentos literarios con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.	La estrategia MSPL son procedimientos que permite organizar información relevante, jerárquica y significativa, donde los estudiantes interactuarán con el texto y jerarquizarán las ideas en un mapa semántico.	Elementos y componentes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emplea ideas importantes para ubicarlos en su mapa semántico. ➤ Utiliza círculos, rectángulos o cualquier otra figura en su mapa semántico. ➤ Selecciona líneas o flechas para unir o relacionar las ideas de los personajes del texto. 	Lista de cotejo										
			Formatos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">De organización narrativa secuencial</td> <td style="width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa su mapa semántico a través de una flecha que señala las etapas. ➤ Utiliza la flecha o línea para indicar la secuencia de las ideas. </td> </tr> <tr> <td>Temático o descriptivo</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza figuras geométricas para incorporar su información seleccionada. ➤ Mantiene o modifica las figuras de acuerdo a su descripción realizada. </td> </tr> <tr> <td>De comparación o contraste</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compara a los personajes literarios de un argumento. ➤ Identifica las diferencias o similitudes de los personajes, a través de flechas o rectas. </td> </tr> <tr> <td>De clasificación</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona a los personajes utilizando una secuencia de jerarquía. </td> </tr> <tr> <td>Libre</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza su creatividad para elaborar el mapa semántico. ➤ Redacta el título en el centro del mapa semántico y las ideas se ubican de acuerdo a su inspiración. </td> </tr> </table>	De organización narrativa secuencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa su mapa semántico a través de una flecha que señala las etapas. ➤ Utiliza la flecha o línea para indicar la secuencia de las ideas. 	Temático o descriptivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza figuras geométricas para incorporar su información seleccionada. ➤ Mantiene o modifica las figuras de acuerdo a su descripción realizada. 	De comparación o contraste	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compara a los personajes literarios de un argumento. ➤ Identifica las diferencias o similitudes de los personajes, a través de flechas o rectas. 	De clasificación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona a los personajes utilizando una secuencia de jerarquía. 	Libre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza su creatividad para elaborar el mapa semántico. ➤ Redacta el título en el centro del mapa semántico y las ideas se ubican de acuerdo a su inspiración. 	Lista de cotejo
			De organización narrativa secuencial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representa su mapa semántico a través de una flecha que señala las etapas. ➤ Utiliza la flecha o línea para indicar la secuencia de las ideas. 											
			Temático o descriptivo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza figuras geométricas para incorporar su información seleccionada. ➤ Mantiene o modifica las figuras de acuerdo a su descripción realizada. 											
			De comparación o contraste	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compara a los personajes literarios de un argumento. ➤ Identifica las diferencias o similitudes de los personajes, a través de flechas o rectas. 											
			De clasificación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relaciona a los personajes utilizando una secuencia de jerarquía. 											
Libre	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza su creatividad para elaborar el mapa semántico. ➤ Redacta el título en el centro del mapa semántico y las ideas se ubican de acuerdo a su inspiración. 														

			Características	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta componentes verbales y no verbales. - Presentan los conceptos en nódulos. - Trabaja con campos semánticos. - Coloca una imagen que simbolice la temática. 	Lista de cotejo
			Pasos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elegir la palabra central o tema y escribirla en el centro. ✓ Identificar categorías que definen el tema y los elementos asociados en cada categoría. Se puede usar la lluvia de ideas. ✓ Verificar las categorías, palabras y relaciones establecidas. ✓ Realizar una representación final presentando un mapa semántico de un argumento literario. 	Lista de cotejo
VD. Comprensión de textos literarios.	Es una capacidad específica de carácter estratégico que implica la interacción entre los alumnos y la formación textual, de carácter literario, dentro de un contexto determinado; en el que se organiza jerárquicamente información relevante del tema.	Es una actividad constructiva de aprendizaje en el cual el alumno jerarquiza coherentemente contenidos o ideas relevantes a través del mapa semántico, con la finalidad de desarrollar su capacidad de organización y elaboración de esquemas gráficos.	Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica los hechos principales del texto (argumentos literarios). ➤ Discrimina la información del texto, ubicando a los personajes principales y sucesos trascendentes. 	Ficha de observación
			Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organiza los personajes principales resumiendo el texto. ➤ Representa el contenido del texto a través de un mapa semántico. 	Ficha de observación
			Infiere el significado de los textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asigna significados a los personajes, según la importancia dentro del argumento literario. ➤ Deduce la forma del mapa semántico a utilizar, de acuerdo a los personajes resaltantes del texto. 	Ficha de observación
			Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escrito	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demuestra cohesión y coherencia en su mapa semántico. ➤ Utiliza reglas ortográficas para organizar su información en su mapa semántico. 	Ficha de observación

3.4 Población

La población de estudio está conformada por 7 docentes y 70 estudiantes distribuidos en cinco Grados y con secciones únicas, de la Institución Educativa Secundaria “José Gálvez Egúsquiza” – del Caserío La Central.

3.5 Muestra

La muestra está conformada por 10 estudiantes del tercer grado, de la Institución Educativa Secundaria “José Gálvez Egúsquiza” – del Caserío La Central.

3.6 Unidad de análisis

Alumnos de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” – del Caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz.

3.7 Tipo de investigación

Por su finalidad es un tipo de investigación aplicada y por su alcance es longitudinal.

3.8 Diseño de investigación

Considerando que se manipuló la variable independiente, la presente es un diseño pre-experimental con un grupo de estudio.

El trabajo permitió observar el efecto de lograr aprendizajes significativos en el área de Comunicación. El modelo de este diseño es:

Tabla 2. *Diseño de la investigación.*

Grupo	Asignación	Pre Prueba	Tratamiento	Post Prueba	Diferencia
GE		O1	X	O2	O2-O1=D1

Nota: Elaboración Propia.

Dónde:

GE: El grupo estudio.

O1: Pretest.

O2: Postest.

X: Aplicación de la estrategia MSPL.

3.9 Técnicas e instrumentos de recolección

a) Técnica del gabinete

Según Mejía (2005), Las técnicas son medios operativos o dispositivos que permiten recaudar la información necesaria de la muestra determinada, la Técnica es elegida de acuerdo al método de investigación, para aplicar una técnica es necesario elaborar un instrumento.

La aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, la cual debe ser resguardada mediante un instrumento de recolección de datos. Herrera y Falcón (2005), se refieren al respecto que "Se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información". (p.12).

Las técnicas son procesos que el investigador selecciona para recoger información de la muestra, a la vez elegida de acuerdo al método de investigación y la hipótesis planteada. La técnica que se utilizó en este trabajo de investigación es el fichaje y la experimentación.

b) Técnica de campo

Observación. Estas fichas nos permitieron estar en contacto con la población de estudios.

Encuesta. Fue dirigida a los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” – del caserío La Central, la cual tuvo como objetivo recopilar información relevante acerca del nivel del manejo y distribución de información en organizadores gráficos, que incluye la competencia de textos literarios.

Test. Permitió la recolección de datos relevantes para medir el nivel manejo y distribución de información en organizadores gráficos.

Pretest. Instrumento que tuvo por objetivo conocer el nivel del manejo y distribución de información en organizadores gráficos, en las alumnas antes de aplicar el estímulo.

Postest. Instrumento que tuvo por objetivo conocer el nivel del manejo y distribución de información en organizadores gráficos, en las alumnas después de aplicar el estímulo.

c) Instrumento

Según Mejía (2005), es la herramienta que se elabora y se aplica para recoger o registrar los datos hallados de la muestra de acuerdo a los indicadores seleccionados.

Hernández et al. (2010), mencionan que: “un instrumento de medición adecuado es el que registra datos observables o información sobre las variables que el investigador tiene en mente” (p. 200).

El instrumento utilizado en la investigación es el test (prueba pedagógica). Este instrumento presenta 20 ítems repartidos equitativamente en los tres niveles de comprensión lectora: Nivel literal, inferencial y criterial.

3.10 Técnicas de procesamiento de datos de recolección

Para coleccionar datos y poder ser disponibles en nuestro trabajo se realizó los siguientes procedimientos:

- ✓ Planificación y ejecución de la aplicación del estímulo en la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” – La Central.
- ✓ Coordinaciones con el Director de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” – La Central.
- ✓ Se realizó las Indicaciones precisas para que los alumnos puedan responder a las preguntas del Pre test, que se planificó dentro del trabajo de investigación.
- ✓ Recojo de la información del trabajo de investigación.
- ✓ Organización de la información del trabajo de investigación
- ✓ Tabulación y la realización de los gráficos estadísticos.

Según Arias (2012), El método de análisis de datos, es explicar, detallar los distintos procesos a que serán sometidos los resultados de la investigación.

Los datos obtenidos, fueron procesados haciendo uso del programa de cálculo Excel 2016 así como del programa estadístico SPSS versión 24, el que permitió concluir con resultados obtenidos de la base de datos procesados.

Para esta investigación se usó el enfoque cuantitativo, la estadística descriptiva pues se utilizará tablas de frecuencia, gráficos y sus interpretaciones medidas de tendencia central (media aritmética, desviación estándar, desviación típica, varianza) para la descripción de los datos. Por otro lado, a fin de contrastar la hipótesis se utilizó la T de Student.

3.11 Validez de confiabilidad de los instrumentos de investigación

Validez

La validez según Mejía (2005), es sinónimo de claridad, exactitud y autenticidad, confianza o solides de la prueba, las pruebas deben medir las principales características de la variable que es medida.

La validación del instrumento se hizo mediante el juicio de expertos conformado por profesionales del campo de educación, con experiencia en investigación. En base a sus sugerencias y observaciones se realizaron los ajustes necesarios con apoyo del Asesor,

Confiabilidad

La confiabilidad para Mejía (2005), es un proceso de establecer cuan fiable, consistente, exacto y coherente es el instrumento que se ha elaborado para el recojo de la información en este caso de la muestra, esto quiere decir que el instrumento será confiable, cuando en repetidas veces es aplicado y arroja casi siempre los mismos resultados.

La confiabilidad del instrumento de la presente investigación se realizó a partir de la aplicación de una prueba piloto que se ha evaluado a 10 estudiantes del segundo grado de una Institución Educativa vecina con características sociales y culturales similares a la Institución donde se realizó la investigación. Esta prueba piloto permitió determinar el nivel de confiabilidad del instrumento a través del estadígrafo de Alfa de Cronbach. Obteniendo el coeficiente de confiabilidad de 0.81126842; por lo tanto, el Instrumento prueba pedagógica de comprensión de textos narrativos tiene una confiabilidad alta.

Alfa de Cronbach	N de elementos
,811	20

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados descriptivos

A continuación, se presentan los resultados obtenidos del pretest y postest de comprensión de textos narrativos aplicados a 10 estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.

Considerando el método analítico-sintético en cada uno de los objetivos planteados, se analiza e interpreta los efectos producidos de utilización de la estrategia MSPL (Mapas Semántico de Personajes Literarios), para desarrollar la variable dependiente “Comprensión de textos” en el Área de Comunicación.

Baremo para la muestra

0	-	6	inicio
7	-	13	proceso
14	-	20	satisfactorio

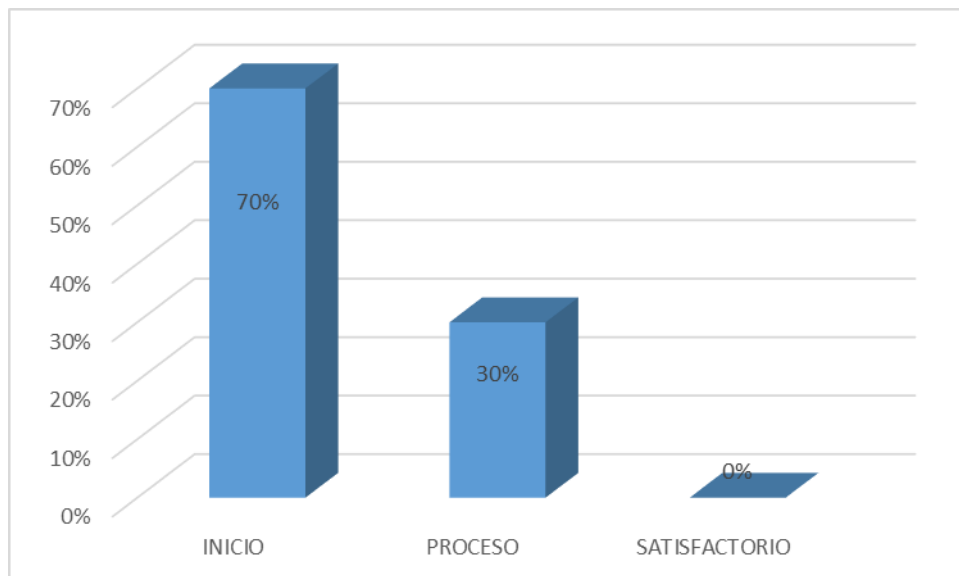
Resultados del Pretest

Tabla 3: Resultados del pretest de la dimensión Recupera información de diversos textos escritos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	70%
Proceso	3	30%
Satisfactorio	0	00%
Total	10	100 %

Nota: Elaboración propia

Figura 3. Resultados del pretest del nivel de comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.



Nota: Tabla 3.

Según la tabla 3 y figura 3 podemos decir que los estudiantes en promedio, para el pretest se encuentran en el nivel inicio en el uso de estrategias MSPL, pues

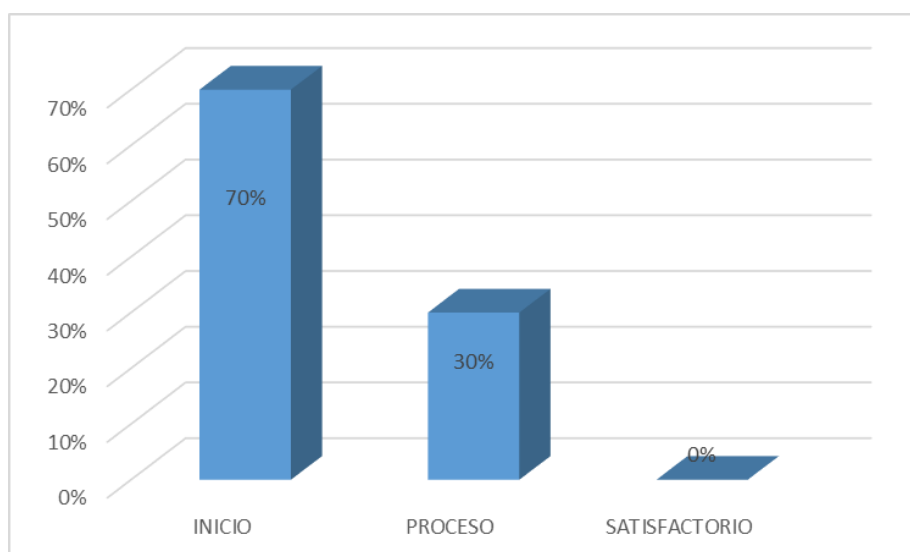
están ubicados 7 estudiantes de 10 con un porcentaje del 70%, mientras que 3 estudiantes que es el 30% se encuentran en el nivel de proceso, y ningún estudiante se encuentra en el nivel satisfactorio lo que significa que no han logrado desarrollar “Recupera información de diversos textos escritos”.

Tabla 4. Resultados del pretest de la dimensión Reorganiza información de diversos textos escritos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	70%
Proceso	3	30%
Satisfactorio	0	00%
Total	10	100%

Nota: Elaboración propia

Figura 4. Resultados del pretest del nivel de Reorganiza información de diversos textos en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.



Nota: Tabla 4.

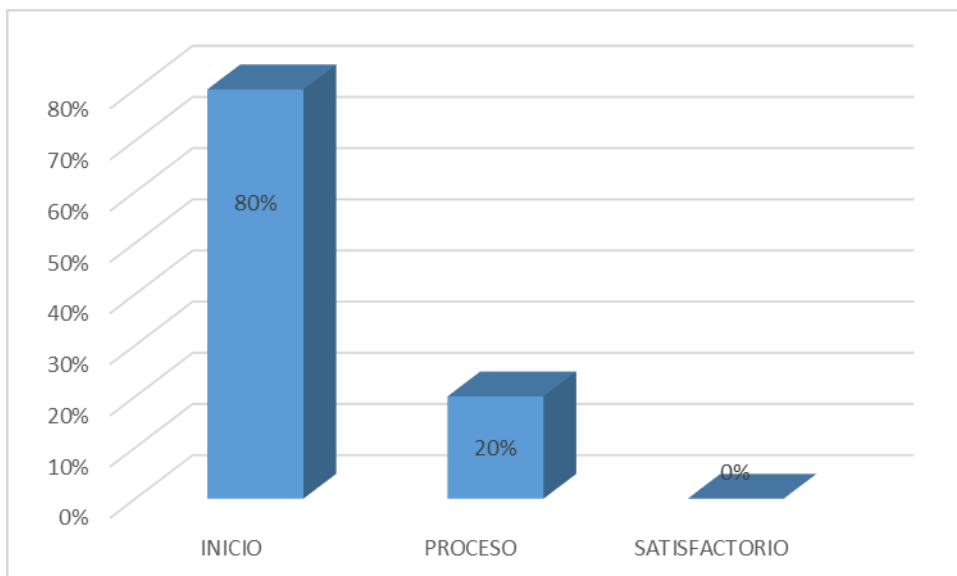
Según la tabla 4 y figura 4 podemos decir que los estudiantes en promedio, para el pretest se encuentran en el nivel inicio en el uso de estrategias MSPL, pues están ubicados 7 estudiantes de 10 con un porcentaje del 70%, mientras que 3 estudiantes que es el 30% se encuentran en el nivel de proceso, y ningún estudiante se encuentra en el nivel satisfactorio lo que significa que no han logrado desarrollar “Reorganiza información de diversos textos escritos”.

Tabla 5. Resultados del pretest de la dimensión Infiere el significado de los textos escritos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	80%
Proceso	2	20%
Satisfactorio	0	00%
Total	10	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 5. Resultados del pretest del nivel de Infiere el significado de los textos escritos en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.



Nota: Tabla 5.

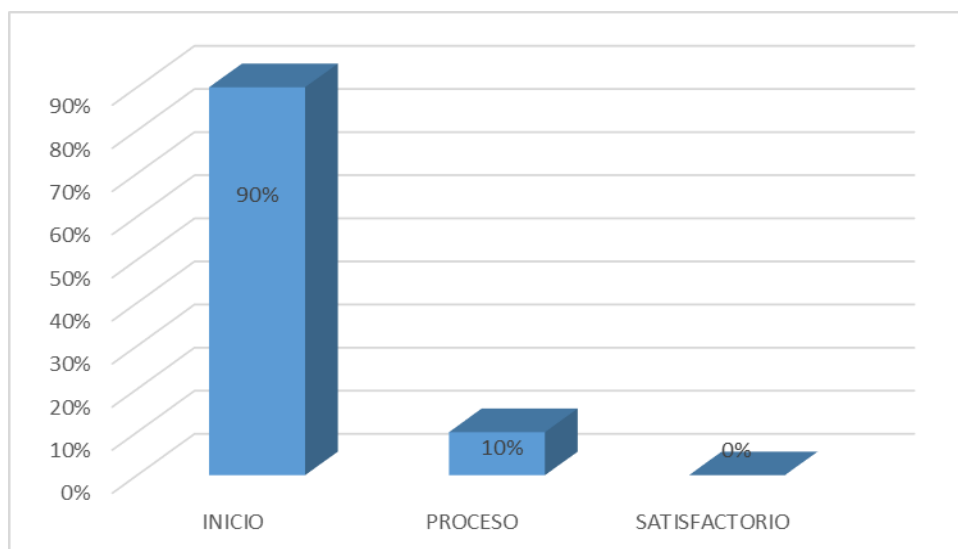
Según la tabla 5 y figura 5 podemos decir que los estudiantes en promedio, para el pretest se encuentran en el nivel inicio en el uso de estrategias MSPL, pues están ubicados 8 estudiantes de 10 con un porcentaje del 80%, mientras que 2 estudiantes que es el 20% se encuentran en el nivel de proceso, y ningún estudiante se encuentra en el nivel satisfactorio lo que significa que no han logrado desarrollar “Infiere el significado de los textos escritos”.

Tabla 6. Resultados del pretest de la dimensión Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	90%
Proceso	1	10%
Satisfactorio	0	00%
Total	10	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 6. Resultados del pretest del nivel de *Infiere el significado de los textos* en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.



Nota: Tabla 6.

Según la tabla 5 y figura 6 podemos decir que los estudiantes en promedio, para el pretest se encuentran en el nivel inicio en el uso de estrategias MSPL, pues están ubicados 9 estudiantes de 10 con un porcentaje del 90%, mientras que 1 estudiantes que es el 10% se encuentran en el nivel de proceso, y ningún estudiante se encuentra en el nivel satisfactorio lo que significa que no han logrado desarrollar “Infiere el significado de los textos escritos”.

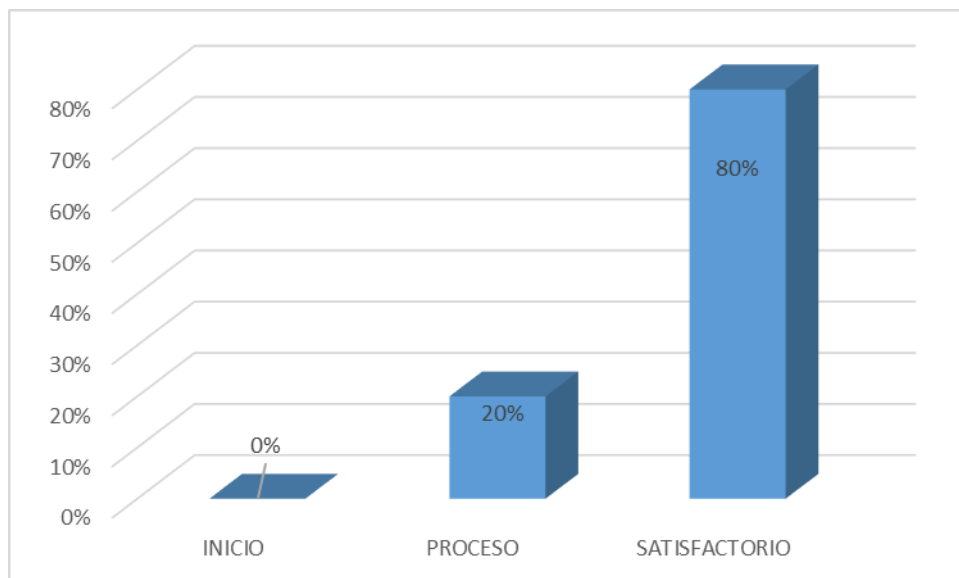
Resultados del Postest

Tabla 7. Resultados del postest de la dimensión Recupera información de diversos textos escritos en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	2	20%
Satisfactorio	8	80%
Total	10	100%

Nota: Elaboración propia

Figura 7. Resultados del postest del nivel de comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022. Fuente: Elaboración propia.



Nota: Tabla 7.

De la tabla 7 y de la figura 7 podemos decir que los estudiantes del grupo experimental en promedio, para el postest, se encuentran en el nivel satisfactorio

en el uso de estrategias inferenciales de predicción, pues se evidencia que el 80% (8) de los estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio, mientras que el 20% (2) estudiantes se encuentran en el nivel proceso y ningún estudiante se encuentra en el nivel inicio, lo que significa que los estudiantes han mejorado en desarrollar la “recupera información de diversos textos escritos”.

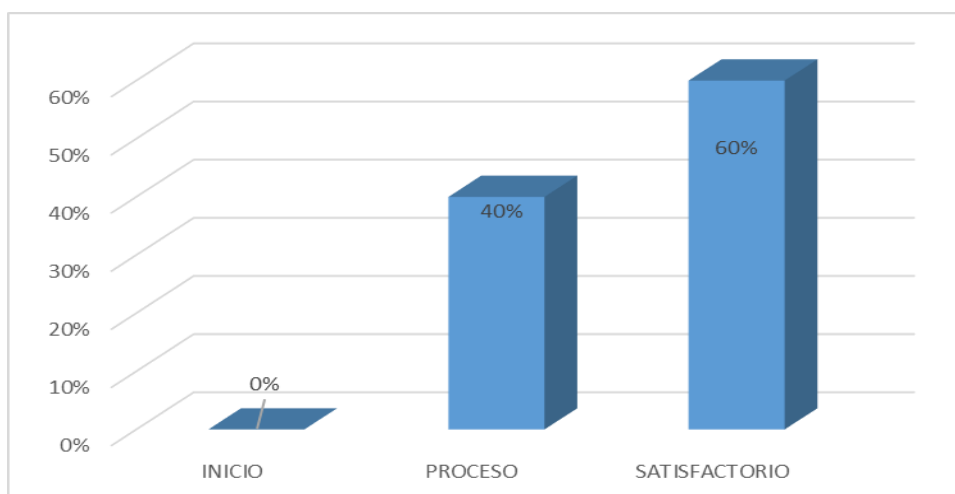
Tabla 8. Resultados del postest de la dimensión Reorganiza información de diversos textos escritos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	4	40%
Satisfactorio	6	60%
Total	10	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 8. Resultados del pretest del nivel de Reorganiza información de diversos textos escritos en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Nota: Tabla 8.



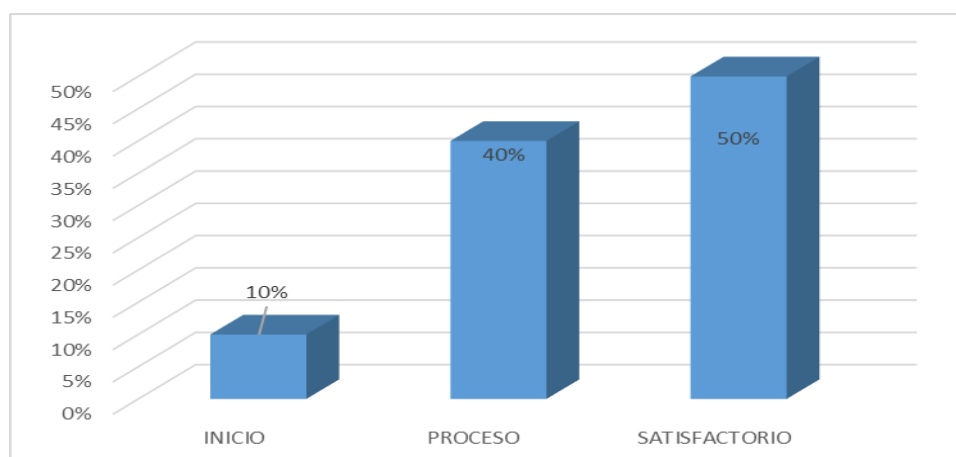
Según la tabla 8 y figura 8 podemos decir que los estudiantes en promedio, para el post test, que el 60% (6) de los estudiantes que son la mayoría se ubican en el nivel satisfactorio, mientras que en el 40% (4) estudiante se encuentra en el nivel proceso y en el nivel inicio no se encuentra ningún estudiante lo que significa que han logrado desarrollar “Reorganiza información de diversos textos escritos”.

Tabla 9. Resultados del postest de la dimensión *Infiere el significado de los textos escritos* en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	10%
Proceso	4	40%
Satisfactorio	5	50%
Total	10	100%

Nota. Elaboración propia.

Figura 9. Resultados del postest del nivel de *Infiere el significado de los textos escritos*, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.



Nota: Tabla 8.

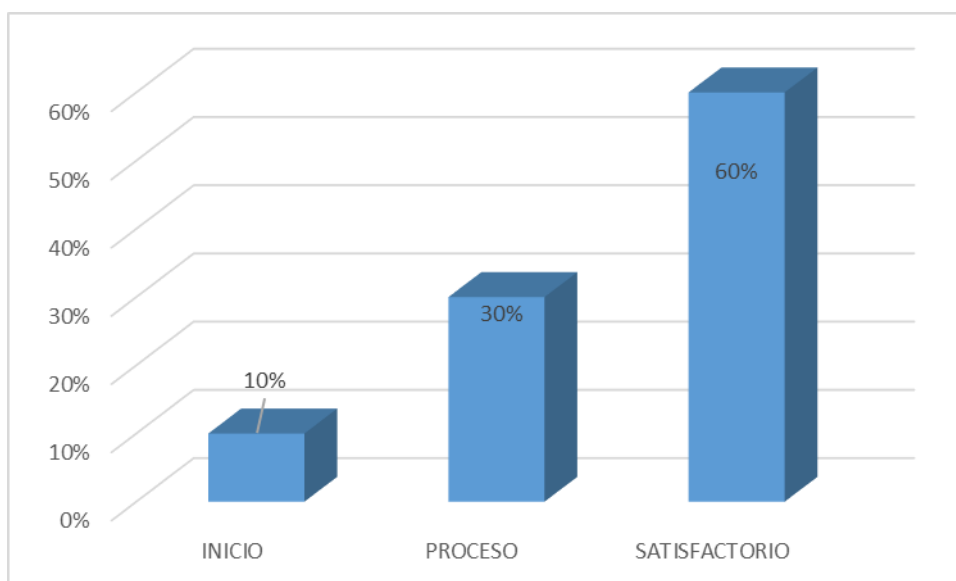
Según la tabla N° 09 y figura N° 09 podemos decir que los estudiantes en promedio, para el pos test, que el 50% (5) de los estudiantes se ubican en el nivel satisfactorio, mientras que el 40% (4) de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso y el 10% (1), estudiante se encuentran en el nivel inicio lo que significa que no han logrado desarrollar “Infiere el significado de los textos escritos”.

Tabla 10. Resultados del postest de la dimensión Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escrito en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Niveles de Logro	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	10%
Proceso	3	30%
Satisfactorio	6	60%
Total	10	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 10. Resultados del postest del nivel de Infiere el significado de los textos escritos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.



Nota: Tabla 10.

Según la tabla 10 y figura 10 podemos decir que los estudiantes en promedio, para el postest, que el 60% (6) de los estudiantes se ubican en el nivel satisfactorio, mientras que el 30% (3) de los estudiantes se encuentra en el nivel proceso y el 10% (1), estudiante se encuentran en el nivel inicio lo que significa que no han logrado desarrollar “Infiere el significado de los textos escritos”.

Comparación de medidas estadísticas por dimensiones del pre y postest experimental por la muestra.

Tabla 11. Medidas estadísticas del pre y pos test experimental por la muestra.

Medidas estadísticas	Pretest				Postest			
	Recupera información de diversos textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.
Media aritmética	2,2	1,8	1,4	1,4	5,7	5,5	4,3	4,3
Desviación estándar	1,32	1,62	0,97	0,96	1,42	1,43	1,34	1,4
Coefficiente de Variación	60%	90%	69%	68%	25%	26%	31	30
Varianza	1,73	2,62	0,93	0,92	2,01	2,06	1,79	1,60

Nota: Elaboración propia.

En esta tabla se confirma que la media aritmética del pre test es baja respecto a la media aritmética del postest en las tres dimensiones, por lo tanto, se deduce que hubo mejoras en la comprensión de textos después de la aplicación de las estrategias MSPL.

En cuanto a la desviación estándar de los puntajes se observa que la dimensión Recupera información de diversos textos escritos demuestra mayor variabilidad en el pretest (1,32) respecto al postest (1,42), lo mismo que la dimensión Reorganiza información de diversos textos escritos denota mayor variabilidad en el pre test (1,62) respecto a la variabilidad del postest con (1,43). Así mismo la dimensión Infiere el significado de los textos escritos demuestra mayor variabilidad en el pretest (0,97) respecto al pos test con (1,34). Así mismo la dimensión Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos el significado de los textos escritos demuestra mayor variabilidad en el pre test (0,96) respecto al postest con (1,4).

Respecto al coeficiente de variación los puntajes en las cuatro dimensiones del pre test son muy cambiantes ya que los valores superan al 50%, en cuanto a los puntajes obtenidos en las cuatro dimensiones del postest se mantiene parcialmente homogéneo.

De esto se puede concluir, que los estudiantes antes de la aplicación de la estrategia MSPL se encontraban con muchos errores en sus respuestas sobre la comprensión de textos, ciertamente después de la aplicación de las estrategias de MSPL la mayoría de los estudiantes aciertan las respuestas correctas.

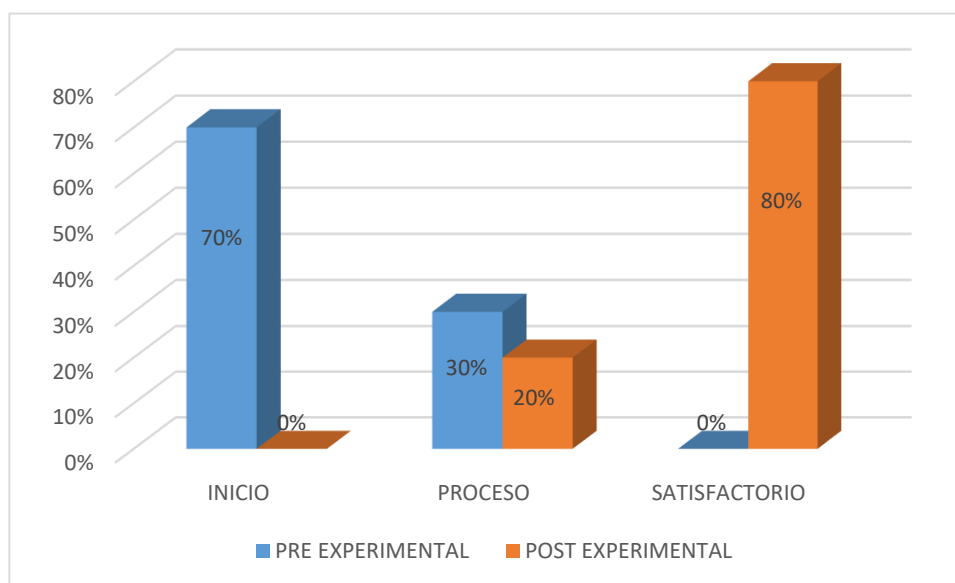
Comparación de resultados del pre y postest experimental por la muestra
Los resultados para el puntaje total en el grupo experimental para el pre y pos test los podemos observar en la siguiente tabla:

Tabla 12. Comparación de resultados del pre y postest experimental por la muestra.

RESULTADOS	PRE EXPERIMENTAL		POST EXPERIMENTAL	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles				
Inicio	7	70	0	0
Proceso	3	30	2	20
Satisfactorio	0	0	8	80
Total	10	100	10	100

Nota: Elaboración propia.

Figura 11. Comparación de resultados del pre y pos-test experimental por la muestra.



Nota: Tabla 12.

De la tabla 12 y figura 11 podemos observar que los estudiantes del grupo experimental en promedio, para el Pre y Postest, existen diferencias significativas, ya que, en el resultado de la pretest experimental hay 70% (7) estudiantes que se ubican en nivel inicio y tan solamente 30% (3) estudiantes en el nivel de proceso, mientras tanto en el postest experimental hay 80% (8) estudiantes que se ubican en el nivel satisfactorio, quedando solamente el 20% (2) estudiantes que se encuentran en el nivel proceso y ningún estudiante en el nivel inicio, lo que demuestra que ha resultado la aplicación de estrategias MSPL, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de

la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío la Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, Año 2022.

Contrastación de hipótesis

H0: La aplicación de la estrategia MSPL no mejora el nivel de comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

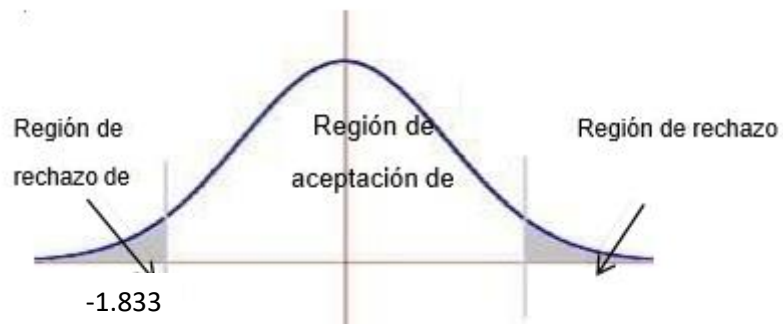
H1: La aplicación de la estrategia MSPL mejora el nivel de comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Tabla 13. Comparación de resultados del pre y postest experimental por la muestra.

		Prueba de muestras emparejadas					t	gl	Sig.
		Diferencias emparejadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia				
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	Inferior	Superior			(bilateral)
Par	Pre test -	-10,10000	3,47851	1,10000	-12,58837	-7,61163	-9,182	9	,000
	1 Pos Test								

Nota: Elaboración propia.

Figura 12. Campana de Gauss: Prueba de muestra.



Nota: Elaboración Propia.

Decisión estadística.

Puesto que la t calculada es mayor que t de la tabla $t_{c > t_t}$ ($-9.182 > -1.833$) entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Conclusión estadística

Si existe diferencias significativas entre la media aritmética de pre y postest de la comprensión de textos luego de la aplicación de la Estrategia MSPL (Mapas Semánticos de Personajes Literarios), desarrolla la Comprensión de Textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.

DISCUSIÓN

En la investigación planteamos el objetivo General: Determinar cómo la aplicación de la estrategia MSPL influye en el desarrollo de la Comprensión de Textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.

Luego de aplicar los instrumentos de investigación se obtuvieron los siguientes resultados globales como se puede mostrar en la tabla 11 y figura 11 podemos observar que los estudiantes del grupo experimental en promedio, para el Pre y Postest, existen diferencias significativas, ya que, en el resultado de la pre test experimental hay 70% (7) estudiantes que se ubican en nivel inicio y tan solamente 30% (3) estudiantes en el nivel de proceso, mientras tanto en el pos test experimental hay 80% (8) estudiantes que se ubican en el nivel satisfactorio, quedando solamente el 20% (2) estudiantes que se encuentran en el nivel proceso y ningún estudiante en el nivel inicio, lo que demuestra que ha resultado la aplicación de estrategias MSPL desarrolla la Comprensión de Textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.

Así otras investigaciones como es Ospino, Serpa y Torres (2015) en su investigación Estrategias pedagógicas para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes del Gimnasio Americano Howard Gardener del grado preescolar, tuvo como propósito implementar estrategias significativas que estimulen el aprendizaje de los niños para el desarrollo de la lectura y escritura en el preescolar. El estudio tuvo un enfoque cualitativo descriptivo empleando como instrumentos la encuesta, observación, entrevistas y revisión

bibliográfica. La muestra estuvo conformada por 11 estudiantes y tres docentes. Después de aplicar los instrumentos se llegó a la conclusión que utilizando estrategias adecuadas se desarrolla la capacidad de comprensión de textos en los niños de preescolar.

También en la investigación de Sánchez (2016) en su informe Estrategias didácticas de lectura para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del 4º grado “D”, del colegio “Las Colinas” de Barquisimeto, Estado Lara, presentada para optar el grado de Magister en Educación en la Universidad Simón Bolívar de Venezuela, señala como propósito aplicar estrategias metodológicas a través de la realización de actividades innovadoras durante un mes, para consolidar y animar el proceso de comprensión de textos de los estudiantes de cuarto grado de la mencionada escuela. Tuvo una muestra constituida por 40 niños del 4º grado “D” del colegio “Las Colinas” de Barquisimeto, Estado Lara. Luego de obtenidos los resultados, se observó que los estudiantes, en su mayoría han alcanzado solo el nivel literal básico de comprensión de textos escritos; por lo cual se llegó a la conclusión que no emplean adecuadamente las estrategias de comprensión lectora. El autor aconseja emplear estrategias didácticas con el objetivo de favorecer circunstancias de aprendizaje que se originen en las experiencias y las demandas de los niños.

En la investigación nacional también se llega a conclusiones similares después de la aplicación de estrategias para mejorar la comprensión de textos como lo menciona Gálvez (2017) en su estudio titulado Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la institución Educativa N° 82260 del distrito de San Bernardino, provincia de San Pablo en la región de Cajamarca; tuvo como propósito proponer estrategias didácticas para elevar la comprensión de textos escritos en los niños de segundo grado. Fue un estudio de tipo descriptivo simple con un grupo de veinte estudiantes como muestra que desarrollaron un test de comprensión de textos escritos y una guía de

observación de lectura oral. La investigación llega a la conclusión que los alumnos de segundo grado tienen una deficiente comprensión lectora con un resultado en el nivel inferencial de 2% ya que no logran, por ejemplo, determinar el significado de una palabra sencilla por el contexto. Inclusive al organizar secuencialmente las acciones, reconocer las razones explícitas y expresar su juicio crítico; debido a que los docentes no emplean diversa estrategia de lectura.

Teniendo en cuenta que Lima y Condori (2017) realizó una investigación titulada Estrategias de enseñanza y nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión en el distrito de Mollendo, cuyo objetivo primordial fue delimitar el nivel de comprensión lectora que logran los niños y qué estrategias aplican los profesores del segundo grado de primaria. El estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y explicativo. El grupo muestral estuvo constituida por 60 niños y niñas y dos docentes del segundo grado, a los estudiantes se les aplicaron pruebas de comprensión lectora y un test de estrategias de comprensión; a los maestros, un test de estrategias de comprensión lectora. La conclusión a la que se llegó fue que existe una correlación directa entre el crecimiento de los niveles de comprensión lectora, ya que en el nivel A se encuentran el 47%, y el empleo de las estrategias de comprensión lectora modeladas por el maestro que las usan con frecuencia en un 94%.

Aplicando la t de student para la demostración de hipótesis se tiene puesto que la t calculada es mayor que t de la tabla $t_{c>t} (-9.182 > -1.833)$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se concluye que: Si existen diferencias significativas entre la media aritmética de pre y posttest de la Comprensión de textos en el área de comunicación luego de la Aplicación de la Estrategia MSPL, en los estudiantes del Tercer

Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022.

Considerando su estudio se sometió a un grupo de estudiantes a la aplicación de un tratamiento (estrategias de elaboración y de organización), esta investigación fue explicativa con un tipo de investigación experimental con diseño cuasi experimental, el instrumento utilizado fue una prueba pedagógica de un texto telemático. Se concluyó que las estrategias permiten alcanzar un nivel de comprensión inferencial realizando resumen y el mapa conceptual.

CONCLUSIONES

Se determinó la influencia favorable de la aplicación de la estrategia MSPL en la recuperación de información de diversos textos escritos de la comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022. Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene que la mediana 2.2 en el pretest, pero en el postest la media aritmética se tiene 5.7, lo que significa que la aplicación de la estrategia MSPL fue favorable.

Se determinó la influencia favorable de la aplicación de las estrategias MSPL en el nivel reorganiza información de diversos textos en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022. Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene que la mediana 1.8 en el pretest, pero en el postest la media aritmética se tiene 5,5, lo que significa que la aplicación de la estrategia MSPL fue favorable.

Se determinó la influencia favorable de la aplicación de las estrategias MSPL en el nivel infiere el significado de los textos escritos de la comprensión de textos en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022. Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene que la mediana 1.4 en el pretest, pero en el postest la media aritmética se tiene 4.3, lo que significa que la aplicación de la estrategia MSPL fue favorable.

Se determinó la influencia favorable de la aplicación de las estrategias MSPL en el nivel Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos de la comprensión de textos en el Área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del caserío La Central, del Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz durante el año 2022. Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene que la mediana 1.4 en el pretest, pero en el posttest la media aritmética se tiene 4.3, lo que significa que la aplicación de la estrategia MSPL fue favorable.

Se determinó que el nivel de logro en promedio fue más 70 % los estudiantes que obtuvieron nivel de satisfactorio en el posttest, y comprobada la hipótesis puesto que la t calculada es mayor que t de la tabla $t_{c>t}$ ($-9.182 > -1.833$) entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

SUGERENCIAS

Se sugiere a los docentes incluir en su planificación curricular las estrategias MSPL, en el proceso de enseñanza y aprendizaje para que puedan desarrollar la comprensión de textos narrativos y otros tipos de textos, toda vez que permite buenos resultados.

Se replantea las estrategias metodológicas que utiliza el maestro cuando facilita que sus estudiantes comprendan diferentes tipos de texto, pues desde la buena voluntad no se logra el pleno desarrollo de las competencias lectoras. Es importante acercarse a los referentes teóricos que posibiliten a los maestros apropiarse de ellos y por tanto hacer un acompañamiento significativo.

Implementar una propuesta de comprensión lectora tomando como punto de partida la diversidad de tipologías textuales, en especial el texto narrativo se hace necesaria, ya que contribuye al desarrollo de procesos cognitivos.

LISTA DE REFERENCIAS

- Alonso, C., Gallegos, D., y Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimiento de Diagnóstico y Mejora*. España: Ediciones Mensajero S.A.
- Arteche, M. (03 de febrero de 2013). Recuperado el 05 de octubre de 2017, de http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1720/2013_03_01_TFM_ESTUDIO_DE_L_TRABAJO.pdf?sequence=1
- Barba, m., Cuenca, M., & Gómez, A. (25 de Mayo de 2007). *Piaget y L. S. Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo*. Obtenido de <http://genesismex.org/ACTIDOCE/PDFS/ED421-LECTURAS/Piaget%20Vigotsky%20y%20Desarrollo.pdf>
- Calderón, M., & Quesada, A. (Julio de 2014). Recuperado el 5 de Octubre de 2017, de <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8227/TESIS%20FINAL%20CON%20RAE%20EN%20PDF.pdf?sequence=1>
- Campos. (2005). (Cooperativa editorial Magisterio) Recuperado el 01 de Octubre de 2017, de <http://cursa.ihmc.us/rid=1JTC68B2J-1822TCT-ZJJ/Mapas%20Conceptuales,%20Mapas%20Mentales-.pdf>
- Carrera , B., & Mazzarella, C. (abril-junio de 2001). VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. (B. Carrera, & C. Mazzarella, Edits.) *Educare*, 5(13), 41-44. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Catalunya, X. T. (17 de Julio de 2006). *ZonaClic*. Recuperado el 10 de Enero de 2017, de <http://clic.xtec.cat/es/jclic/howto.htm>
- Cuellar. (2014). Recuperado el 02 de octubre de 2017, de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/3783/1/Cuellar_fm.pdf
- MADERO. (s.f.). Recuperado el 5 de OCTUBRE de 2017
- Madero, I. (marzo de 2011). Recuperado el 5 de octubre de 2017, de https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/1186/Tesis_II_Irma_Madero.pdf?sequence=2
- Marqués, P. (2007). *Los medios didácticos*. Obtenido de En: www.pangea.org: Recuperado el 19 de enero de 2014 de <http://peremarques.pangea.org/medios2.htm>.
- Marquez, P. (2009). *El software educativo*. Recuperado el 11 de 1 de 2017, de http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/
- Minedu. (2015). Competencias y capacidades. *Rutas de Aprendizaje. Versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? 'Área Curricular: Comunicación 1° y 2° grado de educación secundaria*.
- Minedu. (2015). Orientaciones didácticas. *Rutas de Aprendizaje. Versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? 'Área Curricular: Comunicación 1° y 2° grado de educación secundaria, I*.
- Minedu. (2015). Un enfoque comunicativo integral. *Rutas de Aprendizaje. Versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? 'Área Curricular: Comunicación 1° y 2° grado de educación secundaria, I*, 14-17.

- NOTICIAS, R. (04 de octubre de 2017). Resultados de la prueba Pisa 2015. Obtenido de <http://rpp.pe/politica/estado/pisa-2015-como-queda-el-peru-en-comparacion-con-otros-paises-evaluados-noticia-1014665>
- Ontoria, A. (1993). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid: Narcea S.A.
- Pizarro. (2008). Recuperado el 04 de octubre de 2017, de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2385/1/Pizarro_che.pdf
- Rodriguez. (2004). Recuperado el 01 de 10 de 2017, de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Santos, A. (2012). *El uso de las Nuevas Tecnologías para Alumnos Con Necesidades Educativas Específicas - revisado y actualizado*. Madrid: Deletarre.
- Seco; La Torre. (2013). Obtenido de <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- Squires, D. y Mcdougall, A. (2001). *Como utilizar y elgir software educativo: ayuda para el profesorado*. Madrid: Morata.
- Viera, T. (26 de julio-diciembre de 2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico. *redalyc*, pp. 37-43. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

ANEXOS

Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	
¿Cómo aplicar la estrategia MSPL para desarrollar la comprensión de textos en alumnos de tercer grado de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del distrito de Catache, provincia de Santa Cruz durante el año 2019?	<p>Objetivo general: Determinar como la aplicación de la estrategia MSPL desarrolla la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del caserío La Central, del distrito de Catache, provincia de Santacruz durante el año 2019.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la influencia favorable de la aplicación de la estrategia MSPL en la recuperación de información de diversos textos escritos de la comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del caserío La Central, 	V.I Estrategia MSPL	La estrategia MSPL es un conjunto de procedimientos, donde se elabora esquemas de personajes, a través de la lecturas de argumentos literarios con el propósito de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.	La estrategia MSPL son procedimientos que permite organizar información relevante, jerárquica y significativa, donde los estudiantes interactuarán con el texto y jerarquizarán las ideas en un mapa semántico.	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea ideas importantes para ubicarlos en su mapa semántico. - Utiliza círculos, rectángulos o cualquier otra figura en su mapa semántico. - Selecciona líneas o flechas para unir o relacionar las ideas de los personajes del texto. 	Lista de cotejo	
					DESARROLLO	<p>De organización narrativa secuencial</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representa su mapa semántico a través de una flecha que señala las etapas. -Utiliza la flecha o línea para indicar la secuencia de las ideas. 		<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza figuras geométricas para incorporar su información seleccionada. -Mantiene o modifica las figuras de acuerdo a su descripción realizada.
					DESARROLLO	<p>Temático o descriptivo</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Compara a los personajes literarios de un argumento. -Identifica las diferencias o similitudes de los

<p>del distrito de Catache, provincia de Santacruz durante el año 2019.</p> <p>-Determinar la influencia favorable de la aplicación de las estrategias MSPL en el nivel reorganiza información de diversos textos escritos de la comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del caserío La Central, del distrito de Catache, provincia de Santacruz durante el año 2019.</p> <p>-Determinar la influencia favorable de la aplicación de las estrategias MSPL en el nivel infiere el significado de los textos escritos de la comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” del caserío La Central, del distrito de Catache, provincia de Santacruz durante el año 2019.</p>					<p>personajes, a través de flechas o rectas.</p>			
					De clasificación	-Relaciona a los personajes utilizando una secuencia de jerarquía.		
						Libre	-Utiliza su creatividad para elaborar el mapa semántico. -Redacta el título en el centro del mapa semántico y las ideas se ubican de acuerdo a su inspiración.	
					CIERRE		<ul style="list-style-type: none"> - Redacta componentes verbales y no verbales. - Presentan los conceptos en nódulos. - Trabaja con campos semánticos. - Coloca una imagen que simbolice la temática. 	
					Pasos	<ul style="list-style-type: none"> -Elegir la palabra central o tema y escribirla en el centro. -Identificar categorías que definen el tema y los elementos asociados en cada categoría. Se puede usar la lluvia de ideas. -Verificar las categorías, palabras y relaciones establecidas. ü Realizar una representación final, presentando un mapa semántico de un argumento literario. 		
	VD. Comprensión de textos literarios.	Es una capacidad específica de carácter estratégico que implica la	Es una actividad constructiva de aprendizaje en el cual el	Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Ø Identifica los hechos principales del texto (argumentos literarios). Ø Discrimina la información del texto, ubicando a los personajes principales y sucesos trascendentes. 	Ficha de observación		

<p>-Determinar la influencia favorable de la aplicación de las estrategias MSPL en el nivel Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escrito de la comprensión de textos en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza” del caserío La Central, del distrito de Catache, provincia de Santacruz durante el año 2019.</p> <p>-Determinar el nivel de logro de la comprensión de textos luego de la aplicación de la estrategia MSPL.</p>		<p>interacción entre los alumnos y la formación textual, de carácter literario, dentro de un contexto determinado; en el que se organiza jerárquicamente información relevante del tema.</p>	<p>alumno jerarquiza coherentemente contenidos o ideas relevantes a través del mapa semántico, con la finalidad de desarrollar su capacidad de organización y elaboración de mapas semánticos.</p>	<p>Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escrito</p>	<p>Ø Organiza los personajes principales resumiendo el texto.</p> <p>Ø Representa el contenido del texto a través de un mapa semántico.</p> <p>Ø Asigna significados a los personajes, según la importancia dentro del argumento literario.</p> <p>Ø Deduce la forma del mapa semántico a utilizar, de acuerdo a los personajes resaltantes del texto.</p> <p>Ø Demuestra cohesión y coherencia en su mapa semántico.</p> <p>Ø Utiliza reglas ortográficas para organizar su información en su mapa semántico.</p>
--	--	---	---	--	--

Instrumentos de evaluación

Lista de cotejo

Grado : 3ro									
Profesora: Pamela del Roció Mera Herna									
Tema: Elementos y componentes.									
N°	Nombres y apellidos	Indicadores						Total	Observaciones
		Emplea ideas importantes para ubicarlos en su mapa semántico.		Utiliza círculos, rectángulos o cualquier otra figura en su mapa semántico.		Selecciona líneas o flechas para unir o relacionar las ideas de los personajes del texto.			
		Si	No	Si	No	Si	No		
1	BARDALES REQUEJO Pastor								
2	CAHUANA SANCHEZ Jhac Yurvi								
3	CALVAY PAZ Eybeth Maricielo								
4	CARO DAVILA Lesmes								
5	CARO MALAVER Kevin Jampier								
6	CARO PAZ Flor Sofía								
7	CARO PEREZ Jose Marino								
8	CARO SANCHEZ Juan David								
9	GALINDO PAZ Lesly Zarai								
10	PAZ MENDOZA Evelyn Barbarita								

Ficha de observación

Fecha :									
Grado : 3ro									
Profesora: Pamela del Rocio Mera Herna									
Tema: Pasos									
N°	Nombres y apellidos	Indicadores				Nunca 0.5	A veces 2.5	Siempre 4	Total
		Elegir la palabra central o tema y escribirla en el centro.	Identificar categorías que definen el tema y los elementos asociados en cada categoría. Se puede usar la lluvia de ideas.	Verificar las categorías, palabras y relaciones establecidas.	Realizar una representación final, presentando un mapa semántico de un argumento literario.				
1	BARDALES REQUEJO Pastor								
2	CAHUANA SANCHEZ Jhac Yurvi								
3	CALVAY PAZ Eybeth Maricielo								
4	CARO DAVILA Lesmes								
5	CARO MALAVER Kevin Jampier								
6	CARO PAZ Flor Soffa								
7	CARO PEREZ Jose Marino								
8	CARO SANCHEZ Juan David								
9	GALINDO PAZ Lesly Zarai								
10	PAZ MENDOZA Evelyn Barbarita								

**Prueba Diagnóstica
“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”**

- I. OBJETIVO** : Determinar el nivel de organización de información textual que presentan los alumnos del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” – La Central, del distrito Catache, provincia de Santa Cruz, departamento Cajamarca.
- II. DATOS GENERALES** :
- a) **ALUMNO** :
 - b) **GRADO** :
 - c) **LE** :
 - d) **FECHA** :
- III. INSTRUCCIONES** : Lee atentamente el texto y luego responde adecuadamente las preguntas formuladas con claridad y objetividad.

LECTURA N° 01

ARGUMENTO DE FUENTE OVEJUNA

PRIMER ACTO:

En esta primera parte de la obra, el autor comienza con una conversación entre el comendador recién llevado al lugar, con sus criados, mientras esperan la llegada del maestro, hablan de temas de amor.

Al llegar maestro de Colatavo y su acompañamiento, mantienen una conversación sobre la guerra de la que llega el Comendador y comienzan a protestar por si surgen complicaciones. Al mismo tiempo, Laurencia y Pascuala, dos simples labradoras hablan sobre lo ya oído y comenta el posible miedo que han de tener hacia Don Fernán Gómez. Los labradores apuestan mientras realizan sus tareas en el campo, hablan de forma filosófica sobre el amor no existente, ya que uno de ellos termina convenciendo al resto, de que sólo existe el amor propio, mientras hablan aparecen Flores, uno de los criados del Comendador y les habla e informa de que lo que ocurre en la guerra. Los alcaldes, músicos y algunos villanos dan la bienvenida al Comendador, y además de agradecimientos le ofrecen regalos. Seguidamente el Comendador hace su primer intento con las mujeres del lugar, intentando hacer entrar a Pascuala y Laurencia, pero ni con ayuda de sus criados lo consigue, ellas ya iban precavidas.

Mientras, en la corte, dos regidores de Ciudad Real, hablan de la situación que ha quedado después de la guerra con los Reyes Católicos.

Laurencia y Frondoso están enamorados, y se ven a escondidas en los campos. En uno de sus encuentros oyen ruidos y él se esconde, llega el Comendador e intenta abusar de Laurencia, esta vez sin su amigo, Frondoso sale de su escondite en defensa de su amada y con la ballesta del propio Fernán Gómez lo amenaza.

SEGUNDO ACTO:

Esta segunda parte comienza con otra conversación entre Barriblo (un labrador) y Leonelo, licenciado de Salamanca, sobre las letras.

Todos los villanos ya están enterados y alarmados sobre lo que le pasó a Laurencia y a Frondoso. En una reunión nuevamente con alcaldes, vecinos... y Comendador, comienzan a salir por medio las indirectas, bien directas hacia Fernán Gómez. Pero el Comendador ya dispone de algunas mujeres a su disposición y preparara una temprana venganza para la pareja que le hizo quedar en evidencia. Un soldado llega hasta el Comendador, y le avisa que el Rey se quiere hacer con Ciudad Real, el Comendador

se pone rápidamente en marcha y con él hace que se pongan en alerta todos los hombres de la Villa. Laurencia y Pascuala huyen para esconderse en los campos, ya que tienen miedo por lo que les pueda pasar al no estar los hombres en la Villa (Acompañadas por Mengo) Frondoso anda huido.

En esos momentos llega Jacinta huyendo de los criados y el Comendador, al saberlo Laurencia y Pascuala huyen, dejando a Mengo con Jacinta. Frondoso y Laurencia mientras, se han encontrado al vagar por los bosques. Allí hablando deciden formalizar su amor. Frondoso habla con el padre de ella y este tras consultar con su hija, le da su bendición. En la boda aparecen el Comendador y sus fieles, la estropean al querer llevarse a Frondoso y quitándole autoridad al alcalde que le defendió.

TERCER ACTO:

En este último acto se levanta la revolución, reunidos representantes tanto de labradores como de alcaldes y regidores, debaten lo poco hombre que son, y encima llega Laurencia después de haber sido ya atacada por el Comendador y le llama de todo como “tan poco hombre”, todos unidos deciden dar muerte a quien la merece y no dejarse matar ellos.

<https://fuenteovejuna-69.wikispaces.com/Argumento>

CUESTIONARIO DE ORGANIZACIÓN DE INFORMACIÓN

1. El texto leído es:

- a) Expositivo
- b) Narrativo
- c) Descriptivo
- d) Argumentativo

2. ¿Cuál es el tema central de la lectura?

- a) La violación hacia las mujeres del pueblo.
- b) El abuso del poder del comendador.
- c) La historia de fuente ovejuna.
- d) La unión del pueblo contra el comendador.

3. ¿Cuál es la secuencia correcta del texto leído?

- I. Venganza del pueblo matando al comendador.
 - II. Fernán Gómez conquista Fuente Ovejuna.
 - III. Frondoso pide la mano de Laurencia.
 - IV. El comendador trata de llevar a Laurencia a su palacio.
 - V. Los reyes católicos absuelven al pueblo.
- a) II, I, IV, V, III. b) III, IV, V, I, II. c) II, IV, III, I, V. d) III, IV, II, I, V.

4. Relaciona las secuencias con las ideas centrales del texto leído, según corresponda.

- I. Pueblo () Había rumores que el comendador violaba a las mujeres.
 - II. Violación () Están cansados de los abusos del comendador.
 - III. Perdón () Los reyes católicos perdonaron al pueblo “Fuente Ovejuna”
- Son ciertas:
- a) II, III, I.
 - b) I, II, III.
 - c) III, I, II.
 - d) II, I, III.

5. Establece los rasgos peculiares de los personajes resaltantes en el argumento.

RASGOS PECULIARES			
LAURENCIA	COMENDADOR	FRONDOSO	FUENTE OVEJUNA

6. ¿Cuál es la intención del autor al publicar este texto?

- a) Convencernos que Hernán Gómez era abusivo.
- b) Informarnos sobre la historia de Fuente Ovejuna.
- c) Narrarnos la historia del pueblo Fuente Ovejuna.
- d) Destacar los rasgos peculiares de los personajes

7. ¿En qué consiste organizar información?

- a) En sintetizar las ideas centrales de un texto.
- b) En jerarquizar contenidos o ideas relevantes de un texto.
- c) En resaltar las ideas centrales de un texto.
- d) En identificar las ideas del texto.

8. A través de qué técnica organizamos esta información:

- a) Parafraseo.
- b) Subrayado.
- c) Gráfico – esquemático
- d) Resumen.

9. ¿En qué consiste la técnica gráfico - esquemático?

- a) En interpretar las ideas del texto con las propias palabras.
- b) En resaltar las ideas centrales del texto.
- c) En sintetizar de forma relevante un texto.
- d) En representar esquemáticamente significados conceptuales.

10. ¿Qué es un mapa semántico?

- a) Esquema cuya desagregación es en vertical, en base a una categoría compleja.
- b) Esquema gráfico que clasifica contenidos en forma vertical y horizontal a través de llaves.
- c) Esquema que sintetiza y relaciona conceptos gráficos artísticamente.
- d) Esquema que ordena, jerarquiza y distribuye a los personajes de un argumento literario.

11. Completa el mapa semántico resaltando la importancia de cada personaje literario.

FUENTE OVEJUNA

ESTEBAN

LAURENCIA

PASCUALA

FRONDOSO

PUEBLO

FERNÁN GÓMEZ

12. ¿Qué tipo de esquema es el que ha desarrollado en la pregunta anterior?

- a) Mapa conceptual.
- b) Mapa semántico.
- c) Mapa mental.
- d) Diagrama.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos:

Pamela del Rocío Hera Herna

DNI/Otros N°:

45092570

Correo Electrónico:

aspa29@gmail.com

Teléfono:

938198194

2. Grado, título o Especialización.



Bachiller



Título



Magister



Doctor



Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación.



Tesis



Trabajo Académico



Trabajo de Investigación



Trabajo de suficiencia Profesional

Título: Aplicación de la Estrategia MSP2 para desarrollar la Comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los estudiantes del tercer grado de Educación secundaria, de la Institución Educativa "Jose Gálvez Egúsquiza" del Caserio La Central, Distrito Cotache, Provincia de Santa Cruz, año 2022.

Asesor: Dr. Carlos Enrique Moreno Huamón

Año:

2022

Escuela Académico/Unidad:

Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente
Facultad de Educación

4. Licencias.

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir distribuir, comunicar

*Tipos de Investigación:

Tesis Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

“NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA”

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones. En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/ los autores/ es el trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): 24 / 11 / 2022

No autorizo

b) Licencias Creative (Commons²):

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación


Firma

24 / 11 / 2022
Fecha

²Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.