

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**INFLUENCIA DE UN INPUT LINGÜÍSTICO COMPRENSIBLE EN EL
DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE COMPRESIÓN AUDITIVA EN LOS
ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.
“MARISCAL RAMÓN CASTILLA” DE MALCAS, CAJABAMBA,
CAJAMARCA, 2018**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentada por:

Bachiller: AUREA VIOLETA POLO GUERRA

Asesor:

Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO

Cajamarca, Perú

2022

COPYRIGHT © 2022 by
AUREA VIOLETA POLO GUERRA
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS APROBADA:

**INFLUENCIA DE UN INPUT LINGÜÍSTICO COMPRENSIBLE EN EL
DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE COMPRESIÓN AUDITIVA EN LOS
ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E.
“MARISCAL RAMÓN CASTILLA” DE MALCAS, CAJABAMBA,
CAJAMARCA, 2018**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentada por:

Bachiller: AUREA VIOLETA POLO GUERRA

JURADO EVALUADOR

Dr. Iván Alejandro León Castro
Asesor

Dr. Juan Francisco García Seclen
Jurado Evaluador

M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera
Jurado Evaluador

Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres
Jurado Evaluador

Cajamarca, Perú

2022



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO Nº 080-2018-SUNEDUCD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS


Siendo las 16 horas, del día 22 de setiembre de dos mil veintidós, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN, M. Cs. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA, Mg. EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁCERES**, y en calidad de Asesor el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO** Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **"INFLUENCIA DE UN INPUT LINGÜÍSTICO COMPRENSIBLE EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LOS ESTUDIANTES DEL 3ER AÑO DE SECUNDARIA DE LA I.E. "MARISCAL RAMÓN CASTILLA" DE MALCAS, CAJABAMBA, CAJAMARCA, 2018"**, presentada por la **Bachiller en Educación AUREA VIOLETA POLO GUERRA**

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobar con la calificación de 17 (diecisiete) Excelente la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bachiller en Educación AUREA VIOLETA POLO GUERRA**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Siendo las 5:30 pm horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Asesor


.....
Dr. Juan Francisco García Seclén
Jurado Evaluador


.....
M. Cs. Cecilia Enrique Vera Viera
Jurado Evaluador


.....
Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A Dios, por darme las fortalezas para seguir preparándome. A mis padres, por su ejemplo de lucha y apoyo incondicional hacia el logro de mis metas. A mi hijo, por ser la fuente de motivación para mi superación profesional. Y, a todas las personas que me han apoyado para el logro de este sueño anhelado.

AGRADECIMIENTO

A todos los docentes de la escuela de pos grado, en especial a los docentes que compartieron sus conocimientos para el logro del proyecto e informe final de tesis.

Un agradecimiento muy especial a mi Asesor; Iván Alejandro León Castro por sus orientaciones y paciencia que han sido clave importante en la realización de este trabajo de investigación.

Al Director, docentes y estudiantes de la institución educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Malcas por su apoyo y participación activa en el desarrollo de las actividades del trabajo de investigación desde su inicio hasta el final.

A mis compañeros de estudio de la maestría, por su apoyo compartiendo información útil en el aspecto académico y realización de trámites documentarios.

EPIGRAFE

“Comprehensible input” in low anxiety situations
containing messages that students really want to hear.

Stephen Krashen

ÍNDICE

	Págs.
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Epígrafe	vii
Índice	viii
Lista de tablas	xiii
Lista de cuadros	xiv
Lista de figuras	xv
Lista de abreviaturas y siglas	xvi
Glosario	xvii
Resumen	xviii
Abstract	xiv
Introducción	xx

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema	1
2. Formulación del problema	3
2.1. Problema principal	3
2.2. Problemas derivados	3
3. Justificación de la investigación	4
3.1. Justificación Teórica	4
3.2. Justificación práctica	4
3.3. Justificación metodológica	4
4. Delimitación de la investigación	5

4.1. Epistemológica	5
4.2. Espacial	5
4.3. Temporal	5
5. Objetivos de la investigación	6
5.1. Objetivo General	6
5.2. Objetivos específicos	6

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación	7
1.1. A nivel Internacional	7
1.2. A nivel nacional	9
1.3. A nivel regional	12
2. Marco epistemológico de la investigación	14
3. Marco teórico – científico	15
3.1. Input lingüístico comprensible	15
3.1.1. Teorías científicas sobre el input para una segunda lengua	16
3.1.1.1. La teoría de Stephen Krashen (input comprensible)	16
3.1.1.2. Teoría sociocultural de Vigotsky	18
3.1.2. El input en la adquisición de una segunda lengua	19
3.1.3. La subtitulación como parte del input comprensible	20
3.1.4. El input comprensible y el grado de dificultad	20
3.1.5. Factores de un input lingüístico en la enseñanza de una lengua	21
a) Cantidad y frecuencia de exposición	22
b) Fuentes orales y escritas	22

c) Comprensión del input lingüístico	23
d) Grado de dificultad de un input comprensible	24
3.1.6. La enseñanza del idioma inglés y los medios tecnológicos	24
3.2. Habilidades de comprensión auditiva	27
3.2.1. Definición	27
3.2.2. Teorías de la adquisición de segundas lenguas	28
3.2.2.1. Método audio lingual (Charles Fries)	28
3.2.2.2. Teoría de la neurociencia y comprensión auditiva	29
3.2.3. La comprensión auditiva producto de un input organizado	29
3.2.4. Elementos facilitadores para la comprensión auditiva	31
3.2.5. Ventajas de los elementos facilitadores en la comprensión auditiva	31
3.2.6. Niveles de conocimiento implicados en el proceso de comprensión auditiva	32
a) Fonológico	32
b) Sintáctico	33
c) Semántico	34
d) Pragmático	35
e) Cenestésico	36
3.2.7. Pasos fundamentales para ser un buen receptor (Kathleen M. Galvin)	36
3.2.8. Comprensión auditiva	37
3.2.9. Estrategias del estudiante y técnicas del profesor para la comprensión auditiva	37
4. Definición de términos básicos	41

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación	43
1.1. Descripción del perfil de la institución educativa.	43
1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa.	43
1.3. Características demográficas y socioeconómicas	44
1.4. Características culturales y ambientales	44
2. Hipótesis de investigación	44
2.1. Hipótesis general	44
2.1. Hipótesis derivadas	45
3. Variables de investigación	45
4. Matriz de operacionalización de variables	46
5. Población y muestra	47
6. Unidad de análisis	47
7. Métodos de investigación	47
8. Tipo de investigación	48
9. Diseño de la investigación	48
10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información	49
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información	50
12. Validez y confiabilidad	50

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados por dimensiones de la variable dependiente	51
1.1. Visual (escucha y habla)	51
1.2. Escrito (comprende y produce)	53
2. Resultados totales de las variables de estudio	55
2.1. Resultados con valores absolutos del pre test y pos test	55
2.2. Resultados con valores relativos del pre test y pos test	56
3. Prueba de hipótesis	58
CONCLUSIONES	62
SUGERENCIAS	63
LISTA DE REFERENCIAS	64
APÉNDICES Y ANEXOS	70

LISTA DE TABLAS

		Págs.
Tabla 1	Resultados del pre test y pos test de la dimensión visual	51
Tabla 2	Resultados del pre test y pos test de la dimensión escrito	53
Tabla 3	Estadísticas de promedios del Pre y Pos test por dimensiones	55
Tabla 4	Estadísticos sobre el pre test y post test parte visual y escrita	56
Tabla 5	Prueba de normalidad del pre test	58
Tabla 6	Prueba de normalidad del post test	58
Tabla 7	Prueba de hipótesis T de student por dimensiones: pre y pos test	
	Datos totales del pre y pos test oral de inglés de la habilidad de comprensión auditiva	59

LISTA DE CUADROS

		Págs.
Cuadro 1	Estrategias cognitivas para la comprensión auditiva	39
Cuadro 2	Estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva	39
Cuadro 3	Estrategias socioafectivas para la comprensión auditiva	40
Cuadro 4	Fases de la comprensión auditiva según el MCER	41
Cuadro 5	Matriz de operacionalización de variables	46
Cuadro 6	Matriz metodológica de las actividades de aprendizaje	83
Cuadro 7	Matriz de consistencia	110

LISTA DE FIGURAS

		Págs.
Figura 1	Porcentajes de los resultados del pre test y post test de la dimensión visual	52
Figura 2	Porcentajes del pre test y pos test de la dimensión escrito	54
Figura 3	Promedios del pre y pos test por dimensiones	55

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

JEC	I.E. Jornada Educativa Completa
JER	I.E. Jornada Educativa Regular
I.E	Institución Educativa
L1	Lengua materna
L2	Segunda lengua
MCER	Marco Común Europeo de Referencia
MINEDU	Ministerio de Educación
PCI	Proyecto Curricular Institucional
PEI	Proyecto Educativo Institucional
PAT	Plan Anual de Trabajo
UGEL	Unidad de Gestión Educativa Local

GLOSARIO

Audición. La percepción de las ondas sonoras y que primero pasan por la oreja para luego llegar a los conductos auditivos externos y chocar con el tímpano, que vibra con ellas.

Adquisición de una segunda lengua. Conjunto de procesos de carácter natural e inconsciente mediante los cuales el aprendiz desarrolla de forma semejante como en la primera lengua.

Aprendizaje de una segunda lengua. Conjunto de procesos conscientes en el marco de una enseñanza formal, en la cual se produce la corrección de errores, permitiendo al estudiante alcanzar el conocimiento de reglas gramaticales y uso lingüístico.

Decodificar. Descifrar un mensaje transmitido mediante un código.

Neurociencia. Ciencia que se ocupa del sistema nervioso; el mismo que está compuesto por el cerebro, la medula espinal y las redes de las células nerviosas sensitivas llamadas neuronas

Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes en una escala de niveles de inglés.

Fonológico. Referido al sonido o a la decodificación de sonidos necesarios para la comprensión de palabras.

Sintáctico. Relacionado a la sintaxis.

Sintaxis. Estudia los principios de ordenamiento y combinación de las palabras y de los conjuntos que éstas forman dentro de la oración llamados sintagmas.

Semántico. Ciencia que estudia el significado de las palabras y expresiones, es decir, lo que las palabras quieren decir cuando hablamos o escribimos.

Subtitulación. Traducción o transcripción del texto hablado en una película o programa de televisión.

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de la aplicación de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018. Para tal fin se ha formulado una hipótesis general: La aplicación de un input lingüístico comprensible influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes. La metodología estuvo orientada según su finalidad de cuantitativa explicativa, por su alcance aplicada y de un diseño de investigación experimental: pre experimental con un pre test y post test. La muestra se constituyó de veinte estudiantes y se le aplicó una ficha de observación. Los resultados demuestran que después de aplicado el programa del input lingüístico comprensible el 70% se ubican en nivel medio y el 15%, alto. En conclusión, se demostró que la aplicación de un input lingüístico comprensible influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes (Sig.= 0.010 y 0.000 es menor que 0.05), por lo que hubo un nivel de logro en las habilidades de comprensión auditiva en el idioma inglés.

Palabras clave: Input lingüístico, habilidad, comprensión auditiva, inglés.

ABSTRACT

The objective of the investigation is to determine the influence of the application of a comprehensible linguistic input in the development of the listening comprehension ability of the students. To this end, a general hypothesis has been formulated: The application of comprehensible linguistic input significantly influences the development of listening comprehension skills in students. The methodology was oriented according to its explanatory quantitative purpose, due to its applied scope and an experimental research design: pre-experimental with a pre-test and a post-test. The sample consisted of twenty students, to whom an observation sheet was applied. The results show that after applying the comprehensible linguistic input program, 70% are located at a medium level and 15%, high. In conclusion, it was shown that the application of comprehensible linguistic input significantly influences the development of listening comprehension skills in students (Sig.= 0.010 and 0.000 is less than 0.05), so there was a level of achievement in the listening comprehension skills in the English language.

Keywords: Linguistic input, ability, listening comprehension, English.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo titulado “Influencia de un Input Lingüístico Comprensible en el Desarrollo de la Habilidad de Compresión Auditiva en los Estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla” de Malcas año 2018” tuvo como propósito Determinar la influencia de la aplicación de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes.

La investigación surge a raíz de la observación de resultados sobre el bajo nivel de rendimiento de la habilidad de comprensión auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. El propósito es contribuir a la comunidad educativa con un método aplicable en aula basado en una las cinco hipótesis de Stephen Krashen “Input comprensible” que permita mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes de educación secundaria y alcanzar los niveles reales de inglés.

La habilidad de comprensión auditiva (listening) es imprescindible en la adquisición de un segundo idioma como así lo detalla el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), en las capacidades y categorías que el estudiante debe dominar; comprender, hablar y escribir. Al respecto, Echeverría (2003) suscribe que “El hablar efectivo solo se logra cuando es seguido de un escuchar efectivo. El escuchar valida el hablar. Es el escuchar, no el hablar, lo que confiere sentido a lo que decimos. Por lo tanto, el escuchar es lo que dirige todo el proceso de la comunicación” (p. 83). Dentro de la categoría comprender se encuentra la destreza de comprensión auditiva. Asimismo, el MINEDU (2017) establece competencias comunicativas que el estudiante debe lograr durante la educación básica del nivel secundaria, siendo una de ellas, se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, la misma que integra a la comprensión auditiva del idioma inglés.

La investigación partió de la problemática, ¿cuál es la influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes?, luego se formuló los objetivos para alcanzar los resultados en función de las hipótesis, con la cual se dio respuesta a la problemática a través de su demostración. El tipo de investigación fue experimental con diseño pre experimental. La muestra fue no probabilística y estuvo conformada por veinte estudiantes a quienes se les aplicó un cuestionario de preguntas, conocido como prueba visual: palabras, sintagmas, oraciones o números. Seguidamente se aplicó un programa de sesiones basado en un input lingüístico comprensible que permitió elevar el nivel de influencia en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en el idioma inglés.

Por último, nuevamente se hizo la evaluación de la variable dependiente (comprensión auditiva), obteniendo la comprobación de la hipótesis planteada con los resultados arrojados en dicha investigación.

La investigación se organizó en cuatro capítulos: El capítulo I comprende el problema de investigación, el mismo que contiene el planteamiento del problema, haciendo una breve contextualización, revisión de resultados de instrumentos evaluativos de las habilidades de comprensión auditiva del área de inglés y una descripción de la situación problemática. Después de abordar la problemática se finaliza con la formulación del problema, la misma que ésta compuesta por una pregunta principal y tres derivadas. El capítulo contiene la justificación, donde se determina la pertinencia, relevancia y el efecto de dicha investigación; se concluye con este capítulo con la delimitación y los objetivos de este estudio los mismos que han precisado las acciones a realizar durante el proceso investigativo.

El capítulo II desarrolla el marco teórico, en el que se presenta los antecedentes de la investigación ha permitido contar con una referencia en el estudio y argumentar con mayor

solidez la investigación. Asimismo, se incluye el marco epistemológico de la investigación y marco teórico – científico, en los cuales hace referencia al paradigma, enfoque, las teorías, las diversas definiciones y dimensiones de cada variable, dando mayor consistencia a la investigación. Se concluye este capítulo con la definición de términos básicos utilizados en la investigación.

El capítulo III aborda el marco metodológico, en el cual se considera, caracterización y contextualización de la investigación, la hipótesis, las variables, matriz de operacionalización de las mismas, población y muestra, unidad de análisis, métodos de investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas para el procesamiento y análisis de los datos, finalmente, se incluye la validez y la confiabilidad de los instrumentos aplicados para medir las habilidades de comprensión auditiva en inglés, procedimientos metodológicos que se ha seguido para el logro de los objetivos.

El capítulo IV presenta los resultados obtenidos en la investigación, el cual incluye la matriz general de datos, los resultados de la variable dependiente, los resultados totales de las variables de estudio y la prueba de hipótesis; también se considera en este capítulo el análisis y discusión que ha servido como fundamento en la elaboración de las conclusiones, las mismas que están en relación a los objetivos.

Finalmente se concluye con las recomendaciones, lista de referencias y anexos.

La Autora

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Las instituciones educativas utilizan la competencia comunicativa en situaciones pedagógicas y didácticas. En este sentido, la competencia comunicativa es el “conjunto de “habilidades que permiten a una persona hacer uso específicamente de medios lingüísticos como es el desarrollo de habilidades lingüísticas: hablar, escribir, escuchar y leer (speaking, writing, listening and reading)” (Consejo Europeo, 2001, p. 9). Sin embargo, es el caso que en el momento del desarrollo el mismo sistema educativo no posibilita el buen funcionamiento e implementación de la competencia comunicativa ni de la competencia fónica. Así, en Colombia, los estudiantes de Básica Secundaria del grado octavo de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre, según, la observación y entrevistas a docentes utilizada para el diagnóstico inicial permitieron “evidenciar que los estudiantes presentaban dificultades en niveles de la expresión oral tales como: kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico; particularmente en aspectos de persuasión, fluidez, coherencia, dominio de escenario, vocabulario y discurso y de capacidades fónicas”. (Álvarez y Parra, 2015, p. 109)

En el Perú, el desarrollo de la competencia fónica muy poco es tomada en cuenta para su aprendizaje desde nuestro sistema educativo que solamente se ha dado un poco de importancia para los niños del nivel inicial. “La importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del sistema lingüístico se debe a que las representaciones gráficas transcriben los sonidos del lenguaje oral en el contexto de los principios de codificación” (Gutiérrez y Diez, 2018, p. 398). Es el caso de estudiantes de la educación básica, en instituciones bilingüe, en el que ellos muestran escasa decodificación de palabras, presenta una lectura oral lenta e imprecisa porque

la realizan sonido por sonido cometiendo errores de sustitución entre los fonemas; además, el discurso oral de sus conversiones son enmiendas discursivas que se plasma en fonemas y grafema de manera incorrecta. (Salas, 2019, p. 6)

En la región Cajamarca, el problema de la atención de la competencia de la expresión y comprensión oral sigue siendo un problema y mucho más en el desarrollo de las habilidades fónicas en los discursos de los estudiantes del nivel básico. Por ejemplo, los estudiantes del Segundo grado, sección “B” de la I.E.P. “San Pablo” - Cajamarca, en cuanto a su expresión oral presentan limitada presentación de ideas, limitada claridad explícita e implícita al dar a conocer su opinión personal sobre el tema y sus efectos, se expresa con dificultad de fluidez y riqueza en su vocabulario, limitada modulación de voz determinando un ritmo de exposición incoherente con la naturalidad del mensaje y demuestra inseguridad en la mirada, los gestos y movimientos corporales. (Gálvez, 2017)

De lo anterior y las opiniones de los estudiantes del 3° grado del nivel secundario de la Institución Educativa “Ramón Castilla” de Malcas, los cuales refieren que el problema más frecuente que afrontan es el desarrollo de la habilidad de la comprensión auditiva; (listening) hecho que también corroboró la investigadora con su experiencia personal y como docente en ejercicio de su práctica pedagógica en el aula de inglés.

Esto conllevó a revisar los resultados en los registros de notas de los estudiantes y el reporte de notas de exámenes por trimestre del sistema blended; software que fue instalado en laptops del programa edusoft en convenio con el ministerio de Educación del Perú para las instituciones educativa de Jornada Escolar Completa. Al revisar tales resultados, se encontró que los estudiantes tenían más bajo puntaje en la competencia de comprensión oral (listening) fluctuando entres 08 a 13 siendo la nota más baja 08. Lo cual evidencia que existe una gran problemática en relación en el desarrollo de tal competencia.

Por todo lo expuesto anteriormente y con el objetivo de superar y mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes de la indicada Institución Educativa, se aplicó una de las cinco hipótesis de Stephen Krashen la del Input comprensible (i+1) conjuntamente con la teoría de Lev Vygotsky “La Zona de Desarrollo Próximo”.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, antes de la aplicación de un input lingüístico comprensible?
- ¿Cómo fortalecer el nivel de desarrollo de la de la habilidad de comprensión auditiva para mejorar el aprendizaje del Área de Inglés de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018?
- ¿Cuál es nivel de desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, después de la aplicación de un input lingüístico comprensible?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación teórica

La presente investigación se realizó con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre una de las cinco hipótesis de Stephen Krashen denominada “Input comprensible” como método para el logro de la habilidad de comprensión auditiva en el idioma inglés, nivel secundaria, cuyos resultados de esta investigación se sistematizó en una propuesta para ser incorporada como conocimiento a la ciencias de la educación, ya que se estaría demostrando que un input comprensible mejora la comprensión auditiva en la adquisición de una segunda lengua.

3.2. Justificación práctica

La habilidad de comprensión auditiva (listening) es indispensable en la adquisición de una segunda lengua y específicamente en el salón de clases. Por lo tanto, esta investigación surge de la necesidad de mejorar la comprensión auditiva en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria con la aplicación de un input comprensible en la adquisición del idioma inglés.

3.3. Justificación metodológica

La aplicación del input comprensible en cada sesión de aprendizaje de la comprensión auditiva, propone un método pertinente en el plano educativo una vez que sea demostrado su validez, y confiabilidad podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación o implementado en las Instituciones Educativas donde los estudiantes sean los principales beneficiarios de oportunidades para practicar el inglés en el salón de clases y aprender más rápido y efectivamente el idioma.

4. Delimitación de investigación

4.1. Epistemológica

El presente trabajo de investigación se ubicó dentro del paradigma positivista. La investigación se sustentó en el paradigma positivista. Usher y Bryant (1992), citado por Ricoy (2006), afirman que: “El conocimiento es objetivo (medible), cuantifica los fenómenos observables que son susceptibles de análisis matemáticos y control experimental” (p.14). Por tanto, el trabajo de investigación se caracterizó por ser objetivo y utilizó los métodos estadísticos; es decir, se enmarcó dentro del enfoque cuantitativo porque se observó y se midió las variables, círculos de interaprendizaje y desempeño docente.

4.2. Espacial

El proyecto de investigación se desarrolló en la Institución Educativa de nivel secundaria “Ramón Castilla” del Centro Poblado de Malcas, distrito de Condebamba, provincia de Cajabamba, Departamento de Cajamarca.

4.3. Temporal

El periodo de duración de la presente investigación será de un año, la cual se enmarcó en Línea de investigación: Gestión Pedagógica, tecnológica y calidad educativa. El eje temático: Métodos didácticos innovadores aplicados a la educación intercultural.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.

5.2. Objetivos específicos:

- Establecer el nivel de desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, antes de la aplicación de un input lingüístico comprensible.
- Aplicar un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.
- Determinar el nivel de desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, después de la aplicación de un input lingüístico comprensible.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel Internacional

Jiménez (2019), en su tesis de maestría *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés, caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School*; presentada al Área de Educación de la Universidad Andina Simón Bolívar. El objetivo, analizar la influencia de los videos educativos en la enseñanza del idioma inglés, a los estudiantes. La metodología aplicada en el estudio fue diseño de investigación experimental. Concluyó que: El video educativo es un recurso didáctico que facilita los procesos de enseñanza aprendizaje, además se evidenció que el video de tipo narrativo es el que más causó interés a los estudiantes durante su proyección; favorece la práctica de las cuatro habilidades lingüística dentro del aula sobre todo el Speaking y el Reading, además se dedujo que el uso del video educativo dentro del aula facilita la realización de las tareas y actividades que el docente propone, que facilitó el estilo de aprendizaje visual y el auditivo. Finalmente se concluye que los videos educativos y la intervención del docente son factores que inciden en el aprendizaje del idioma inglés, por lo cual es importante escoger apropiadamente los videos que se van a utilizar para enseñar y de la misma manera considerar la actitud y proceder del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ávila (2017), en su tesis de doctorado en lenguas modernas, traducción y español como lengua extranjera *Mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual subtulado*; presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla. El objetivo, conocer cuál de los dos procedimientos que se van a

comparar mejora más la capacidad de comprensión auditiva de aprendientes adultos de nivel intermedio (B1-B2, según el Marco Común Europeo de Referencia). El tipo de investigación elegida es un estudio de casos longitudinal, es decir, el estudio de la evolución de la capacidad de comprensión auditiva del inglés por parte de un número limitado de aprendientes de forma individual a lo largo de un periodo de tiempo amplio (57 horas de exposición). Puntualiza que: El empleo de material audiovisual subtulado beneficia la mejora en la puntuación la comprensión auditiva. El aprendizaje de lenguas es un proceso tan vivo como lo es la propia lengua, en el que la constancia es un factor esencial. La ausencia de contacto con la lengua suele conllevar un retroceso. Los aprendientes, cuando se enfrentan a la comprensión auditiva y la comprensión audiovisual, aplican estrategias motu proprio. Las estrategias más empleadas son: utilizar las palabras que se comprenden para deducir el significado de las que no se comprenden; utilizar las imágenes para comprender lo que está ocurriendo; utilizar la experiencia y conocimiento acumulados para ayudarse a comprender; y utilizar la idea general para deducir el significado de palabras que no se comprenden. El estar siempre expuesto a una lengua que se pretende adquirir, sea cual fuese el input, esto mejorara enormemente el aprendizaje de la lengua y aún más cuando va acompañado del apoyo visual y las estrategias que puedas usar en el proceso.

Chávez (2021), en su tesis de maestría *Práctica de la comprensión Auditiva del Inglés como Segunda Lengua basada en la Teoría del Input de Steve Krashen*; presentada a la Universidad Pedagógica Nacional, de Bogotá Colombia. Tuvo como objetivo, diseñar y elaborar un conjunto de ejercicios para la práctica de la comprensión auditiva del inglés con fundamento teórico y pedagógico basado en una plataforma web. Utilizando una metodología propositiva. Obtuvo los siguientes resultados: La evaluación del programa fue en lo general satisfactorios, en especial lo arrojado por el concepto de objeto pedagógico del software. El programa de software permite la práctica de la comprensión auditiva del inglés de manera

satisfactoriamente en los estudiantes. El uso de material electrónico, multimedia y softwares diseñados para el uso de determinadas actividades en el aprendizaje del idioma inglés es de mucha ayuda en la comprensión auditiva de este idioma.

López, Gamboa y Ferrás (2021), en su artículo científico *La comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés desde el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales*; publicado en la Revista Científica Didascalía: Didáctica y Educación de la Universidad de las Tunas - Cuba. Concluyeron que: El conjunto de materiales audiovisuales organizado en tres etapas propicia un marcado protagonismo de los estudiantes con énfasis en la adopción de acciones que le ayuden al desarrollo de la comprensión auditiva y la fijación de los contenidos Curso Inglés Básico y a la calidad del aprendizaje de idioma inglés; en el que, Los profesores y estudiantes participaron y fueron objeto de mejoras para que su impacto fuera significativo, capaces de adoptar, adaptar, generar las innovaciones e identificar mejoras, establecer nuevas metas y de utilizar estrategias, métodos, procedimientos y acciones, lo que expresa la efectividad de la propuesta en la investigación científica. La valoración de la efectividad del tratamiento didáctico de los materiales audiovisuales implementados permitió registrar transformaciones positivas en el aprendizaje auditivo del idioma inglés tanto en los profesores como de los estudiantes del Centro de Idiomas.

1.2. A nivel nacional

Quevedo (2018), realizó el estudio de investigación titulado: *Método auditivo visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de turismo de la Universidad Nacional de Tumbes*, tesis para optar el grado de magister en ciencias de la educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Tuvo como objetivo, determinar la influencia del método auditivo visual para fortalecer la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes. La metodología estuvo determinada por de tipo básica con

diseño es cuasi experimental. Concluyó que: Lo que demuestran que el método auditivo visual sí fortalece en niveles significativos la enseñanza aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes. Los métodos son de vital importancia en la enseñanza aprendizaje de un segundo idioma, lo que significa que el método auditivo visual contribuyó eficazmente al desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en el idioma inglés, en que desarrollaron destrezas lingüísticas como expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita.

Herrera (2015), realizó el trabajo de investigación denominado: *Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana*, tesis para optar el grado de magister en integración e innovación educativa de las tecnologías de la información y comunicación de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Tuvo como objetivo, identificar de qué manera se usan los Recursos Educativos Abiertos en el desarrollo de las habilidades en la enseñanza del inglés del nivel intermedio. La metodología, con un enfoque de esta investigación es cualitativo, de nivel descriptivo simple. Concluyó que: Los recursos educativos abiertos se usan en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés en las clases de institutos, de manera más frecuente, debido a que están provistos de herramientas tecnológicas en las aulas de idiomas. Los recursos educativos abiertos se usan por los docentes para el desarrollo de la habilidad de comprensión oral y escrita de distintas maneras. Así, se utilizan videos interactivos de YouTube, además de actividades y ejercicios de listening (comprensión oral). Por otro lado, la web de reconocidas instancias educativas para lograr que el alumno entienda, internalice y finalmente logre inferir información de manera correcta en el idioma inglés. Uno de los aspectos más importantes en el aprendizaje de un segundo idioma son los recursos educativos, que el docente usa en sus sesiones de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

Ocampo (2020), en su tesis de maestría *Programa de aprendizaje colaborativo para las competencias orales del inglés en un grupo de estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas en una universidad pública de Lima*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. El objetivo, comparar las competencias orales del idioma inglés entre el grupo experimental y el grupo control, luego de la aplicación del Programa de aprendizaje colaborativo para las competencias orales del inglés en un grupo de estudiantes. La investigación es de tipo no probabilística, aplicada y de diseño cuasi experimental, de corte cuantitativo, en la que han intervenido un grupo control y un grupo experimental. Concluye que; el grupo experimental ha incrementado la fluidez en el idioma inglés, refleja un cambio positivo respecto al manejo del contenido y vocabulario, tiene un mejor manejo de la gramática, tiene una mejor pronunciación y han ha incrementado sus habilidades de comunicación.

Cari (2019), en su tesis de maestría *Aprendizaje del idioma inglés con métodos de enseñanza comunes complementados con inmersión lingüística en el desarrollo de comprensión auditiva y expresión oral en estudiantes de educación superior de la región Arequipa*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. El objetivo, mejorar el aprendizaje del idioma inglés a través de inmersión lingüística complementada con métodos comunes de enseñanza en el desarrollo de las habilidades lingüísticas: comprensión auditiva (listening) y expresión oral (speaking) en estudiantes. El estudio es cuasi experimental transversal. Concluye que: El promedio de aprendizaje del idioma inglés en el desarrollo de la expresión oral y comprensión auditiva haciendo uso de la inmersión lingüística complementada con métodos comunes de enseñanza, es superior al promedio obtenido por el aprendizaje del idioma inglés con solamente métodos comunes de enseñanza en los estudiantes de educación superior

de la región Arequipa. La inmersión lingüística actúa como un método útil y eficaz para mejorar el aprendizaje de una segunda lengua en cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

1.3. A nivel regional

Vásquez (2021), en su tesis de maestría *Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue, determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años. La metodología, según su finalidad fue una investigación cuantitativa, por su alcance aplicada y de un diseño experimental: pre experimental. Concluye que: El juego simbólico como estrategia metodológica es muy efectiva, ya que en su aplicación permitió de manera eficiente el desarrollo de las habilidades comunicativa orales en inglés en los niños. Las dimensiones de integración, sustitución, descentración y planificación en cuanto a su ejecución permitieron al niño ser metodológico efectivo en la construcción efectiva de las habilidades de escuchar y hablar de la expresión oral del inglés. El programa relacionado al juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes, por lo que, los niños desarrollan las habilidades comunicativas orales en inglés de manera eficiente en cada situación comunicativa.

Briceño (2017), en su tesis de maestría *Estrategias comunicativas del idioma inglés y nivel de expresión oral con los criterios del test estándar internacional Ket Cambridge a los estudiantes del Tercer ciclo de educación - Especialidad de Inglés de la Universidad Nacional de Cajamarca*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo. El objetivo, determinar la relación que existe entre las Estrategias

Comunicativas del idioma inglés con el nivel de Expresión Oral, tomando en consideración criterios del test estándar internacional KET Cambridge. La investigación se desarrolló a través de un diseño cuasi experimental, utilizando un Grupo Control y un Grupo Experimental. Concluye que: Al aplicar los criterios del test estándar internacional Ket Cambridge a los estudiantes mejoraron sus habilidades comunicativas del Idioma Inglés, como la comprensión y expresión oral, la escritura y el significado de sus discursos.

Aguinaga (2019), en su tesis de maestría *Programa videos youtube para desarrollar la comprensión oral (speaking) con estudiantes de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. El objetivo, observar un bajo rendimiento den comprensión oral en estos estudiantes y también se pueden observar muchas deficiencias en el aprendizaje, incorporando en esta institución educativa “San Miguel” por lo cual se pretende saber la influencia de un programa de videos YouTube para desenvolverse en la comprensión oral con estos estudiantes, atendiendo asimismo a sus intereses y de este modo facilitar su aprendizaje. La investigación de tipo descriptiva es aquella que intenta dar respuesta a asuntos teóricos dentro de una problemática encontrada, en tal sentido, está dirigida al nuevo conocimiento; es de tipo propositiva, debido a que se desarrolló una propuesta como alternativa de solución ante el problema fundamentado y se siguió un diseño no experimental o descriptivo que se caracteriza por evitar manipular variables. Concluye que, Llegando a concordar con modelos propuestos en países extranjeros, se pudo comprobar que el uso de un paquete de videos de YouTube ayuda a mejorar favorablemente la habilidad de comprensión oral, puesto que, al término de la propuesta de este programa, los estudiantes mejoran significativamente su rendimiento académico en el Idioma Inglés.

Acosta (2018), en su tesis de maestría *El modelo pedagógico Blended - Learning como estrategia metodológica y el rendimiento académico del área de inglés en los estudiantes de secundaria de las Instituciones JEC del área urbana de Cajamarca 2016-2017*; presentada a la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo, establecer la relación entre satisfacción del modelo pedagógico Blended-Learning como estrategia metodológica y el rendimiento académico del Área de Inglés de los estudiantes de secundaria. La metodología estuvo dada por una investigación descriptivo correlacional y el diseño no experimental correlacional. Concluye que, Al correlacionar el modelo pedagógico Blended-Learning como estrategia metodológica y el rendimiento académico del área de inglés se determinó en una significancia positiva, lo que podemos afirmar que esta metodología servirá para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas interpersonales: Speaking, Reading, Listening y writing del área de inglés.

2. Marco epistemológico de la investigación

La investigación está enmarcada dentro del paradigma positivista, con enfoque cuantitativo. La investigación propuesta, desde la perspectiva positivista, se colige como un proceso verificable y medible que se dirige a formular preguntas y dar respuestas a estas a través de la cuantificación de las categorías en la linealidad del método científico. El paradigma de la investigación es positivista por la obtención de conocimientos y la solución de problemas científicos, filosóficos o empírico-técnicos, requiere el desarrollo de la ejecución de un proceso formado por una serie de procesos. Arbulú (2018) este paradigma de carácter “lógico-analítico busca los hechos o causas de los fenómenos sociales prestando escasa atención a los estados subjetivos de los individuos” (p. 16). Los procedimientos metodológicos pueden aplicarse directamente a través de manipulaciones de variables y su análisis debe de expresarse en leyes o generalizaciones universales del tipo establecido para los fenómenos naturales (Cohen y

Manion, 1990). En este sentido, el propósito de la investigación es comprobar la hipótesis a través de técnicas estadísticas, en el que las categorías se expresan en valores numéricos.

El enfoque cuantitativo fue el que orientó a la planificación y desarrollo de la investigación. La investigación cuantitativa busca la objetividad, bajo la perspectiva de que la realidad es una y que se la puede observar sin afectarla (Kerlinger, 2002, p. 10). El programa input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes se alinea dentro de las etapas de trabajo del proceso investigativo, para lo cual se aplicarán instrumentos de recolección de datos, en los que consignará numéricamente el impacto que su aplicación tenga sobre el trabajo en el proceso investigativo sobre las variables de investigación.

3. Marco teórico – científico

3.1. Input lingüístico comprensible

La capacidad para aprender una lengua va a depender de la capacidad del estudiante y del medio social en que se desarrolle ese aprendizaje. Durante el proceso será clave estructurar ese nuevo idioma de forma correcta, algo para lo que será clave la experiencia lingüística y la capacidad del estudiante para manejar diferentes estructuras lingüísticas. Como explican los lingüistas, el ‘input’ que se recibe en un idioma sirve para identificar la comunidad a la que pertenece el hablante, que estará marcada por su desarrollo e influencia sociocultural. Como estudiante de segunda lengua como el inglés, será clave recibir ‘input’ lingüísticos que permitan potenciar la competencia en este idioma, enriquecer las estructuras y vocabulario para desenvolverse con mayor soltura en la lengua meta.

Se le llama input a la lengua a la que el estudiante está expuesto en un contexto comunicativo y de aprendizaje. Es decir, es la segunda lengua (L2) con respecto a la lengua

materna (L1) que el estudiante procesa lo que escucha, lo que comprende y lo que escribe con el fin de interpretar un mensaje o configurar un texto. Wong (2005) describe que el input contiene un mensaje y por lo tanto el que lo escucha, lee o ve tiene una razón por la cual atenderlo. Un ejemplo de input es cuando el estudiante en clase escucha “There will be no homework for tomorrow” y cuando lee un cartel que dice “No Smoking”. Es input también cuando el estudiante, estando en el lugar donde se habla la L2, escucha en la tienda “¿Will you have a smaller bill??” o lee en el metro “Before entering let out”. El input, o los datos lingüísticos primarios, como lo llama Schwartz (1993), contiene ejemplos fonéticos, gramáticos y léxicos, entre otros, y eso es la materia prima con la cual se alimentan los procesos mentales de adquisición de una lengua.

El input lingüístico es una estrategia metodológica lingüística que tiene gran importancia para el aprendizaje de una segunda lengua o lengua meta, en la que desarrolla capacidades orales y escritas y los establece en sistemas de reflexión en sus aprendizajes discursivos y lingüísticos de su competencia.

3.1.1. Teorías científicas sobre el input para una segunda lengua

3.1.1.1. La teoría de Stephen Krashen (input comprensible)

Stephen Krashen es uno de los teóricos mundiales más importantes en cuanto a la adquisición de una segunda lengua. Su trabajo se basó en cinco postulados:

La teoría de la “Adquisición de la segunda lengua” en la cual concibe que la adquisición de una segunda lengua se da automáticamente cuando los aprendices escuchan o leen y comprenden fragmentos de la lengua meta (Krashen, 1985). La lengua que los alumnos producen al hablar o escribir es el resultado del aprendizaje y no la causa del mismo es decir

adquisición – aprendizaje de donde: La adquisición se da de manera subconsciente y el aprendizaje de manera consciente de las reglas gramaticales.

La noción de input comprensible se atribuye a Krashen (1981) quien manifiesta que “we acquire language in only one way: when we understand messages in that language, when we receive comprehensible input” (p. 61). La teoría del input se establece en el contexto del aprendizaje de una segunda lengua. Krashen (1983) expresa que un estudiante adquiere un segundo idioma cuando el estudiante recibe el input del idioma por aprender de manera comprensible. La hipótesis del input asevera que la comprensión del mensaje es necesaria para que la adquisición pueda acontecer y sostiene una serie de afirmaciones que a continuación pasamos a exponer.

La hipótesis del input asevera que la comprensión del mensaje es necesaria para que la adquisición pueda acontecer y sostiene una serie de afirmaciones que a continuación pasamos a exponer. (Krashen, 1982)

Según el orden natural, el aprendiente progresa al comprender un input que incluye estructuras un poco más avanzadas que su nivel actual de competencia lingüística. Esta teoría declara que el aprendiente adquiere las reglas de la lengua en un orden predecible y algunas surgen antes que otras. El proceso de adquisición se basa en la siguiente regla: “I +1”. Donde, “I” es el input actual que recibe el estudiante con el cual está familiarizado, “1” es un input un poco más avanzado que el nivel actual del aprendiente, es la tarea, actividad o ejercicio que se le pide realizar al aprendiente con el cual no cuenta en sus estructuras lingüísticas y que le demandará de un esfuerzo extra al momento de realizar dicho trabajo.

La teoría del input está estrechamente ligada a la teoría de la adquisición. Los humanos aprenden de dos maneras; inconsciente es la cantidad de input al cual estamos expuesto y

consciente es lo que se aprende. Este método es conocido como Adquisición – Aprendizaje.

Krashen (1985) desarrolló las siguientes hipótesis:

- **La hipótesis del orden natural:** Según el autor se refiere que hay estructuras gramaticales que se aprenden unas antes que otras ya sea por patrones establecidos o por uso común diario, y se reactiva cuando hay situaciones que ayudan su adquisición. Según Krashen esta postura se parece mucho como aprenden los niños.
- **Hipótesis del monitor:** El aprendiz hace uso consciente de tres reglas bajo tres condiciones: tiempo, atención a la corrección y conocimiento consciente de la regla.
- **La hipótesis del filtro afectivo:** Está relacionado a la motivación, autoestima, ansiedad del aprendiz, en cuanto más motivado está el aprendiz, con confianza en sí mismo y con baja ansiedad tendrá mayores condiciones de aprendizaje.

3.1.1.2. Teoría sociocultural de Vigotsky

La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vigotsky, 1978, p. 86)

Según Vigotsky (1978), en el proceso de aprendizaje se constatan dos niveles de desarrollo: el actual, que representa lo que el aprendiente sabe, y el potencial, que representa lo que este puede llegar a saber. En su teoría, acuña el término zona de desarrollo próximo (ZPD) con el que hace referencia a un grado de conocimiento que se halla un nivel inmediatamente por encima de aquel que el aprendiente posee en un momento determinado. Según esta teoría, el aprendizaje es más eficaz cuando el aprendiente trabaja con otra persona; a través de la interacción, el aprendiente construye su conocimiento y puede progresar del desarrollo actual hacia el potencial.

Esta teoría constituye un concepto de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que sea desarrollador. Su uso en la adquisición de una segunda lengua crea situaciones de búsqueda de soluciones de manera conjunta, desarrollar la habilidad oral con el uso de TIC, pues permite determinar científicamente el desarrollo alcanzado por los estudiantes y cómo potenciarlo. Por ello, la regla “ $i \rightarrow i+1$ ” de Krashen puede relacionarse con la teoría de Vigotsky.

La teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo añade los componentes; social e interactivo al aprendizaje y se basa en Wood, Bruner y Ross (1976) y la metáfora del scaffolding (andamiaje), en la cual el docente comparte una responsabilidad de apoyo necesario al estudiante a una posición autónoma de este último.

3.1.2. El input en la adquisición de una segunda lengua

El input juega un papel muy importante en la adquisición de una segunda lengua, estar expuesto en el campo de la adquisición de la lengua materna y de segundas lenguas se refleja en la mayor parte de investigaciones en esta área (Carroll, 2001; Ellis, 1994; Rast, 2008; Robinson, 1995; VanPatten, 2000). Es poco probable adquirir una lengua sin exposición suficiente a ésta y esta sería poco menos que creer que el aprendizaje se produce de forma automática.

Una de las teorías más aceptadas son las de Krashen (1985) con la hipótesis del input que se comentará más adelante y que constituye prácticamente el punto de partida de todas las teorías sobre input. Según Carroll (2001), no existe una clara definición del término input ya que la mayoría de los investigadores ni lo definen, ni explicitan su significado. Dándose por sabido su significado.

En los años noventa, Wong (1997). define el input lingüístico de la siguiente manera: “the samples of language to which a learner is exposed” (p. 5), es decir la cantidad de muestras lingüísticas al cual el aprendiz está expuesto. Esta definición de input podría aplicarse igualmente en el caso del que está aprendiendo una segunda lengua, tanto a la comprensión auditiva como a la comprensión escrita.

3.1.3. La subtitulación como parte del input comprensible

La combinación del input lingüístico en su versión auditiva, con su versión escrita en forma de subtítulos y del apoyo visual que ofrece el material audiovisual podría facilitar enormemente la comprensión. Ya en 1988, Van Patten afirmó que el input sin acceso a las palabras escritas estaría más limitado. En breve, la subtitulación permite el acceso a la versión escrita que se corresponde con el audio. En el capítulo dedicado a la subtitulación como herramienta aplicada a la enseñanza y aprendizaje de segundas lenguas, se profundizará en esta cuestión.

3.1.4. El input comprensible y el grado de dificultad

Para estimular el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, se ha hecho necesaria la creación de estrategias pedagógicas que utilicen las nuevas herramientas que brinda la tecnología y que a su vez sean interesantes y atractivas para los discentes; por ejemplo, la implementación de actividades y ejercicios dentro de las clases de inglés que involucren la utilización de materiales audiovisuales (videos, computadores, grabadoras, CD), los cuales resultan interesantes para los estudiantes ya que encuentran gran diversidad de temas a tratar y les permite desarrollar su habilidad de Listening de distintas formas.

Por otro lado, es necesario enfatizar que el rol del docente no es solo orientarse a que el estudiante realice actividades de forma autónoma sino a lo que puede hacer bajo su dirección y ayuda, dándole, la posibilidad de comprender, predecir y conducir el desarrollo de la habilidad auditiva de los estudiantes. Es decir, las tareas que el estudiante ejecuta bajo la dirección del otro (en este caso el docente) y en colaboración con este, forman la ZDP. Lev Vigotsky.

En concordancia con lo dicho anteriormente cabe puntualizar que el papel del docente debe de ser un guía un facilitador para los estudiantes, aunque no se sabe con precisión que ocurre de los estudiantes mientras escuchan, sin embargo, es posible proveer suficientes oportunidades para los estudiantes, en las cuales encuentren problemas y hagan esfuerzo para comprender, aquí es donde el docente debe auxiliarlos al ofrecerles las herramientas necesarias para resolver las dificultades de la comprensión auditiva. (Underwood, 1995)

Asimismo, la tarea asignada al aprendiz debe ser de acuerdo al nivel de profundidad que este posee y por encima de este para que el estudiante se sienta retado o desmotivado por encontrar la tarea fácil.

3.1.5. Factores de un input lingüístico en la enseñanza de una lengua

La enseñanza del inglés como lengua extranjera (LE) es un proceso que requiere un gran compromiso por parte de los profesores de segundas lenguas (L2) para que los alumnos alcancen la competencia comunicativa en el idioma. El ‘input’ o caudal lingüístico es cualquier muestra de la lengua meta a la que tiene acceso el estudiante durante el aprendizaje de ese idioma. Es decir, son todas las expresiones orales o escritas que el estudiante de inglés como lengua extranjera atiende con la intención de comprender e interpretar un mensaje. En este contexto tenemos los siguientes factores:

a) Cantidad y frecuencia de exposición

La lengua meta viene hacer el aprendizaje de una segunda lengua (L2), en este caso, el inglés; que se utiliza en construcciones de aprendizaje con la finalidad de que el estudiante del nivel básico tenga mayor apertura a la información y a la construcción del conocimiento. El aprendizaje de una lengua extranjera (LE) permite que la memoria se active de manera eficiente en situaciones de aprendizaje; es decir, un cerebro que sabe moverse rápidamente entre dos idiomas es uno que tiene facilidad para analizar varias situaciones simultáneas, una habilidad indispensable para tomar mejores decisiones. En política sociolingüística o lingüística aplicada, el estudiante con lengua meta le permite tener mayor acceso a la vida social y cultural y, además, le factibiliza a avanzar en la carrera profesional de su elección y ser eficiente y eficaz en un trabajo laboral en cualquier contexto laboral.

La organización del aprendizaje de una lengua meta en el aula se expresa según lo planificado por el docente de enseñanzas de segundas lenguas. La metodología de aprendizaje le permite utilizar un input lingüístico con los medios audiovisuales pertinentes para su aprendizaje. Dentro de este contexto, la gestión del tiempo en situaciones de aprendizaje le permitirá distribuir las horas de aprendizaje, en que le permita desarrollar sus habilidades de segunda lengua en cuando a la expresión oral, la comprensión de textos y a la producción de textos en la segunda lengua seleccionada para el aprendizaje.

b) Fuentes orales y escritas

El aprendizaje de una segunda lengua en situaciones metodológica le permite al estudiante manejar los textos orales y escritos para poder comunicarse de manera factible dentro de las interacciones de procesos formativos. La habilidad de la expresión y comprensión oral en cuanto a su conocimiento y manejo le permite el uso adecuado de diferentes estrategias

conversacionales considerando los modos de cortesía de acuerdo al contexto sociocultural, como tomar el turno oportunamente, enriquecer y contribuir al tema de una conversación y mantener el hilo temático. El MINEDU (2017) expresa que la competencia oral de segunda lengua viene a ser “una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz, porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresan o escuchan, para lograr sus propósitos”. (p. 205)

En segunda lengua, los textos escritos permite estudiante que escribir le exige ser preciso, sistemático y ordenado en la exposición de las ideas, le demanda que seleccione con mayor rigor los significados y las ideas en relación con las intenciones comunicativas que persigue y le demanda, además que sea lo suficientemente explícito y capaz de construir un contexto de interpretación dirigido al lector, pero puesto dentro del texto, para evitar ambigüedades en la comprensión del mismo partiendo del hecho de que el lector esta distanciado espacio-temporalmente. En esta competencia el estudiante se acerca a la creatividad de sus propios textos en lengua meta como es el inglés.

c) Comprensión del input lingüístico

En lengua meta, y a través del input lingüístico, comprender los textos es entender y reflexionar sobre el contexto significativo de la realidad del mismo. Por esto, la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua y el entorno social. Cuando se menciona el conocimiento de la lengua se refiere al manejo de los conceptos dentro de la temática global del texto. El MINEDU (2017) expresa con respecto a la comprensión de textos en segunda lengua que viene a ser una “interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Se trata de una comprensión crítica porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los

diversos tipos de textos que lee a través de procesos de comprensión literal e inferencial, interpretación y reflexión”. (p. 217)

d) Grado de dificultad de un input comprensible

El estudiante para poder identificar los niveles de dificultad de comprensión y expresión oral, de comprensión textual y de producción textual tiene que establecer criterios de reflexión y evaluación del input lingüístico del aprendizaje de una lengua meta como es el caso del inglés. Cassany (1993) plantea cuatro aspectos de qué evaluar en la expresión, comprensión y composición escrita:

- La adecuación: Es considerada como la propiedad del texto que determina la variedad lingüística y el registro que se debe utilizar; aspectos que están determinados por la situación comunicativa y el destinatario.
- La coherencia: Está relacionada con el orden lógico con que se presentan las ideas, se asocia con la manera como se introduce, desarrolla y concluye una idea; allí se distingue la información relevante de la irrelevante.
- La cohesión: Si la coherencia exige presentar ordenadamente las ideas, una después de la otra para facilitar la unidad de sentido, la cohesión tiene que ver con la forma como se enlazan y conectan las ideas.
- La corrección gramatical: Este componente alude al conocimiento formal de la lengua donde se incluyen los conocimientos gramaticales de fonética y ortografía, morfosintaxis y léxico.

3.1.6. La enseñanza del idioma inglés y los medios tecnológicos

El aprendizaje de una lengua extranjera considera múltiples factores que convergen y se interrelacionan de manera tal que el estudiante pueda alcanzar el dominio de una lengua y, con

ello, significa una realidad valorativa a los elementos que conforman los aspectos sociales y culturales a la que pertenece la lengua. El proceso de aprendizaje del inglés se actualiza, hoy en día, a través del uso de las TIC en el aula. Esto permite cambiar la mirada del antiguo esquema de aprendizaje guiado, por uno de participación activa e interactiva del estudiante y del docente.

Las nuevas tecnologías no solo constituyen un conjunto de herramientas al servicio de las actividades de enseñanza y aprendizaje, sino que conforman un entorno, un espacio, un ciberespacio, en el cual se producen las interacciones humanas. Es así como el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera ha experimentado un extraordinario desarrollo en los últimos tiempos, especialmente por la gran ventaja de interactividad que ofrecen los medios tecnológicos. Según Harmer (2001), los programas computacionales de enseñanza de la lengua ofrecen al estudiante la oportunidad de estudiar conversaciones y textos, realizar ejercicios de gramática y vocabulario y, aún más, escuchar los textos y grabar sus voces. Así, tal es el caso de la implementación del modelo de servicio Educativo Jornada Escolar Completa en el nivel secundaria de las instituciones educativas públicas donde se ha aumentado a cinco horas la enseñanza del inglés aplicándose la metodología BLENDED para su enseñanza se hace uso de la plataforma EDO. Por lo tanto, es innegable la utilidad y el nivel de motivación que representan en el estudiante.

Los medios tecnológicos en los sistemas educativos han supuesto un avance extraordinario en la enseñanza y aprendizaje de idiomas, en este caso en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, particularmente con el uso de los textos acompañados con CD ROM, en el que se almacenan imágenes, vídeos, lexicones, informaciones y programas con los que el usuario puede realizar todo tipo de ejercicios: desde los ejercicios auditivos, hasta correcciones de pronunciación, pasando por aprendizaje de vocabulario, fraseología, gramática

y todos los elementos que supone el aprendizaje de un idioma. Toda esta gama de medios didácticos permite interactuar fortalecer y el aprendizaje de una segunda lengua de manera colaborativa y la mediatez del aprendizaje.

En la actualidad, Internet es un contexto en el cual se dan interacciones que combinan y entrecruzan las actividades de indagación, comunicación, construcción y expresión. Por ello, se describe la Red como un espacio de aprendizaje, un lugar donde los estudiantes y profesores se reúnen para reflexionar de manera interactiva los conocimientos de áreas. Se trata de un entorno cooperativo donde los investigadores y creadores comparten ideas, co-construyen nuevos conceptos e interpretaciones, promueven relaciones humanas exclusivas, que solo son posibles en ese entorno. (Callister y Burbules, 2006)

El uso del Internet en los programas adecuados para la acción pedagógica permite interactuar con textos y personas interactivas que permiten fortalecer los aprendizajes. El contacto que se puede establecer entre personas a través de distintas formas en Internet enriquece las posibilidades del aprendizaje de una lengua extranjera. Para Harmer (2001), los correos electrónicos permiten a los usuarios contactar a personas y escuelas de todo el mundo, por lo que ha incrementado el desarrollo del inglés y especialmente la motivación. Entonces, los instrumentos digitales permiten generar entornos virtuales de aprendizajes, llamadas comunidades de aprendizaje que potencializan las capacidades del aprendizaje de una segunda lengua, en este caso del inglés.

3.2. Habilidades de comprensión auditiva

3.2.1. Definición

El aprendizaje de una segunda lengua conlleva a desarrollar las habilidades fonéticas y fonológicas que permite desarrollar habilidades de comprensión y expresión oral y habilidades de comprensión y producción textual, que se lo realiza a través de un conjunto de procesos cognitivos en el marco de la enseñanza-aprendizaje de una lengua meta, en el que permite al estudiante alcanza un nivel de dominio del sistema lingüístico y discursivo de esta segunda lengua. Según Herrera y Romero (2010) considera que:

La adquisición de una buena pronunciación está relacionada con el desarrollo de habilidades en dos aspectos fundamentales: el de audición, para reconocer los sonidos significativos e interpretarlos, y el de producción del sistema fonológico de la lengua. Estas habilidades incluyen tanto el aspecto articulatorio de los sonidos como los aspectos prosódicos: la entonación, el ritmo y el acento. Para enseñar la pronunciación del sistema fonológico de una lengua, no debemos proceder por la forma de articulación -la cual es un análisis de los variados movimientos de los órganos de articulación- sino por la vía de la audición -la cual es una síntesis de los estímulos audibles categorizados por nuestro cerebro. (p. 2)

La comprensión auditiva es una habilidad de la comunicación que exige a los estudiantes entender, interpretar, y evaluar lo que escuchan. Esta habilidad puede mejorar las relaciones interpersonales pues reduce los conflictos, fortaleciendo la cooperación, y fomentando la comprensión. La comprensión auditiva requiere que el receptor permanezca en silencio mientras observa de forma atenta y específica, necesita que se desarrolle la habilidad de mantener la mente abierta y receptiva al idioma del emisor. Efectivamente, mientras escuchamos es necesario que hablemos en nuestra mente las palabras de quien nos habla.

3.2.2. Teorías de la adquisición de segundas lenguas en la educación estudiantil.

Según B.F. Skinner, Leonard Bloomfield, Robin Callan, Charles Fries, la adquisición del lenguaje ha sido uno de los temas más complicados de explicar por ser procesos tan complejos que se dan en los primeros años y como este código tan complejo como es la lengua se consigue dominar.

3.2.2.1. Método audio lingual (Charles Fries)

Modelo dominante en las sesiones de aprendizaje de inglés por muchos años ha estado referido al método audiolingual “audiolingual method”. El método audio lingual se basa en los planteamientos propuestos por los lingüistas americanos en los años 50 conocida como gramática tradicional.

Sus principios se basaban en la enseñanza de palabras y oraciones básicas con repetición y memorización de vocabulario complejo es a través de imágenes, objetos y fotografías. El objetivo es que el estudiante se exprese con frases y sin errores, aprender las reglas que se utilizan para unir estos elementos.

Una de las principales actividades era la repetición. Los estudiantes repetían los diálogos con patrones establecidos hasta lograr una respuesta automática, y está estrechamente ligado a un currículo estructural. El idioma se ve quebrado en pequeñas frases, el cual impide formar una amplia gama de input lo que impedía desarrollar una comprensión auditiva completa.

A inicios de los años 60 el lingüista Noam Chomsky desarrolló la teoría sobre adquisición de segundas lenguas basada en los postulados de la gramática generativa que cuestionaba fuertemente a la corriente conductista. Chomsky (1998) afirmaba que los niños adquieren su lengua materna de manera innata nacen con esa una capacidad para el aprendizaje de la lengua,

así de esa manera sucede con otras capacidades innato de ellos descubriendo las reglas gramaticales que rigen el lenguaje a partir del input lingüístico al que están expuestos.

3.2.2.2. Teoría de la neurociencia y comprensión auditiva

Según Ortiz (2009), el área de Wernicke juega un rol muy importante en cuanto a la comprensión auditiva ya que funciona como receptora auditiva de la voz humana, descodificando e interpretando los sonidos de la palabra emitida por el emisor para ello necesitará una memoria de corto y largo plazo y la posesión de varios conocimientos gramaticales para su funcionamiento. Por lo tanto, la zona de wernicke es una parte de la corteza cerebral de suma importancia al momento de la comprensión auditiva de todo input lingüístico y por ende el aprendizaje de un segundo idioma. La lesión de esta zona obstruiría la recepción de todo input lingüístico impidiendo la comprensión oral. “Especial atención merece el área de Wernicke que se sitúa siguiendo la cisura de Silvio inmediatamente por debajo de la misma”. (Ortiz, 2009, p. 77)

La comprensión auditiva es un proceso interno que recorre desde el órgano de Corti, zona receptora de estímulos visuales hasta la corteza temporal auditiva primaria. La conexión entre el lóbulo parietal y el lóbulo frontal realizan funciones muy complejas en el ser humano tales como localizar sonidos, alucinaciones auditivas, sonidos fonémicos, secuencias tonales, rítmicas, etc. “La vía auditiva comienza en el órgano de corti, que es el área receptora”. (Ortiz 2009, p.146)

3.2.3. La comprensión auditiva producto de un input organizado

Para Anderson y Lynch (1988), la organización de la información es una de la principal característica del input en cuanto a la comprensión auditiva se refiere, la familiaridad con el tema, el grado de explicitación de la información y el tipo de input son características que

pueden modificar la dificultad que experimentará el estudiante de una segunda lengua para comprender el contenido del mensaje. La organización de la información, según Anderson y Lynch (1988), la secuenciación lógica y cohesionada de los contenidos facilita la comprensión, lo cual no sucedería si existiera interrupciones o regresiones.

En cuanto a la familiaridad con el tema, los conocimientos previos o esquemáticos influyen considerablemente en la comprensión auditiva. No obstante, también señalan Anderson y Lynch que este tipo de conocimientos podrían provocar que el receptor malinterprete la información que recibe si difiere de la que ya posee, es decir, si recibe información que no concuerde con la suya.

Por último, en cuanto al grado de explicitación de la información, hay tres factores que afectan positiva o negativamente la comprensión: la presencia o ausencia de redundancia, la cantidad de información proporcionada (que puede conllevar la necesidad de inferir contenidos o no) y el empleo en mayor o menor grado de expresiones de referencia. En este último los autores señalan que la presencia de pronombres y diferentes expresiones para referirse a una única realidad dificulta la comprensión auditiva en estudiantes con nivel bajo.

Otros factores relevantes para la comprensión auditiva se encuentran en las tareas y los contextos: el proceso de la carga de información (cantidad de información y tiempo disponible para procesarla), el apoyo visual, el formato individual o en grupo y el tipo de tarea. Para esta investigación, el apoyo visual cobraría especial relevancia, si bien a todos estos factores, que señalan Anderson y Lynch, se puede añadir como esencial la calidad del input, que a su vez parece condicionada por estos mismos factores. Según Krashen (1985) existen casos en los que el input no tiene la suficiente calidad como para fomentar la adquisición de una segunda lengua. Por ejemplo, en un restaurante el trabajador escuchará siempre el mismo tipo de expresiones, por lo que su adquisición podría verse bastante limitada.

3.2.4. Elementos facilitadores para la comprensión auditiva

Además del input lingüístico, hay una serie de factores que lo rodean (Bot, Lowie y Verspoor, 2005). Por ello, partiendo de la idea de que el input lingüístico comprensible es un factor necesario para la adquisición de una segunda lengua, igualmente se considera que la presencia de otros elementos que rodean al input son facilitadores de la comprensión. Wagner (2007) sostiene “Los componentes no verbales de la comunicación hablada son un componente importante de la capacidad auditiva de L2, y los oyentes de L2 pueden construir más fácilmente el significado de un texto hablado que incluye información no verbal que un texto hablado que no incluye información no verbal”. (p. 67)

Así, al tener un apoyo visual disponible puede facilitar la comprensión de un aprendiente de segundas lenguas.

3.2.5. Ventajas de los elementos facilitadores en la comprensión auditiva

Según Anderson y Lynch (1988) sostienen que el apoyo visual beneficia a la comprensión auditiva de los aprendientes. Varios estudios sobre adquisición de la lengua materna concluyen que utilizar una imagen como apoyo a la memoria mejora la comprensión (Mueller, 1980). Según Wagner (2007: 68), Brown, 1995; Buck, (2001) entre otros; han presentado hipótesis afirmando que ver al hablante es útil para el aprendiente por las aportaciones del comportamiento cinético (movimientos y gestos, tanto universales como culturales).

La cantidad y el tipo de apoyo visual pueden adecuarse según el objetivo. Para Anderson y Lynch, la comprensión exitosa incluye explotar todas las fuentes de información útil y mencionan los vídeos como nuevo medio visual que está a disposición de los profesores de segundas lenguas para la enseñanza. Al respecto Wagner (2007) afirma lo siguiente: “Con el

advenimiento y la difusión en la década de 1980 de equipos de grabación de video de bajo costo, confiables y de alta calidad, se volvió práctico entregar textos auditivos usando textos de video, que involucran tanto los canales auditivos como los visuales” (p. 67)

Actualmente, estos medios se han multiplicado gracias a la revolución digital (Internet, ordenadores de sobremesa y portátiles, dispositivos móviles, redes sociales y un largo etcétera).

3.2.6. Niveles de conocimiento implicados en el proceso de comprensión auditiva

Al momento de escuchar el oyente activa diversos tipos de conocimiento para lograr una buena información al momento de escuchar. Así podemos mencionar el conocimiento fonológico (sistema sonoro), conocimiento sintáctico (modo de unir las palabras), semántico (conocimiento de las palabras y su relación con otras), el pragmático (significado de enunciados en contextos particulares) y el cenestésico (expresión facial y corporal del hablante). (Flowerdew y Miller, 2005, p. 30)

a) Fonológico

Cuando escuchamos para obtener un mensaje el conocimiento fonológico es lo primero que se activa y se ve segmentado por los sonidos que lo componen. Los fonemas de las lenguas no son siempre iguales, de manera que, el adquirente de una segunda lengua tiene que adquirir un nuevo conjunto de fonemas.

Por esta razón, conviene tener en cuenta las diferencias de los sistemas fonéticos de las lenguas materna y meta, a predecir y analizar los errores de comprensión de los estudiantes. En el proceso de la identificación de fonemas y luego al reconocimiento de sílabas, luego palabra hasta llegar al enunciado a todo esto se suma; la entonación, acentuación y el ritmo denominados elementos suprasegmentales.

Son factores importantes que influyen en la pronunciación y que afectan en la audición (Poch, 1993). Por lo tanto, el docente de inglés debe proporcionar una producción oral en la que los sonidos no estén aislados de la lengua meta, sino ofrecer pronunciaciones entonaciones representativas de sus distintas realizaciones. Así de igual manera, sería necesario hacer un contraste de características entre la lengua materna y meta de los elementos suprasegmentales. Por ejemplo, la entonación.

b) Sintáctico

De acuerdo con Anderson (1985) el oyente procesa un enunciado analizándolo en proposiciones o constituyentes e interpretando el significado de cada uno de ellos. Las proposiciones serían, por tanto, las unidades básicas de significado implicadas en la comprensión y el material con el que trabaja la memoria (Richards, 1983), dado que los enunciados son demasiado largos y complejos.

Las señales sintácticas sirven para relacionar la información nueva a la ya existente en la memoria; de esta forma, el empleo de un artículo determinado, por ejemplo, indicaría al oyente una información conocida. Por otra parte, las unidades lingüísticas de orden superior al enunciado (párrafo y texto) se estructuran jerárquicamente de acuerdo con ciertas relaciones que el oyente debe identificar para comprender la organización del texto y, consecuentemente, su significado.

La perspectiva de Anderson (1985), Richards (1983) y Rost (2002) es de carácter funcional, Es decir el aprendiz atiende principalmente a la función comunicativa y, sólo de forma secundaria, a las manifestaciones formales de esta, por lo que, después de aplicar el conocimiento sintáctico a la interpretación de un constituyente, la palabras exactas de este ya no se necesitan más; es decir, la memoria almacenaría significados y no formas, lo que

explicaría que un individuo no sea capaz de recordar las palabras textuales de un enunciado que ya ha sido procesado en el momento en el que está procesando el siguiente.

c) Semántico

El sintáctico del que acabamos de mencionar líneas arriba se combina con el semántico para lograr una correcta comprensión lingüística, de forma que la preferencia por cada tipo de señales podría variar de un idioma a otro (Anderson, 1985). Con este término se hace referencia al conocimiento tanto del significado de las palabras, como de las relaciones entre las palabras que forman un enunciado y entre los enunciados individuales que conforman un discurso (Flowerdew y Miller, 2005).

Respecto al significado de las palabras, la forma que el oyente tiene de acceder al léxico para reconocerlas viene determinada por la manera en la que se almacena tal información en la memoria. Al parecer, el ser humano cuenta con un lexicón mental en el cual guarda el vocabulario de las distintas lenguas que conoce, estableciendo vínculos de unos términos con otros en forma de esquemas.

En cuanto a la relación de las palabras entre sí dentro de los enunciados, y de estos en el discurso, se entiende que existe una jerarquía proposicional; para reconocerla, es necesario tanto un conocimiento de la cohesión (nivel superficial), como de la coherencia (nivel subyacente) del texto (Flowerdew y Miller, 2005, p. 39).

A la hora de interpretar un enunciado, el oyente debe elegir un único significado de entre todos los posibles, es decir, ha de salvar la ambigüedad propia del lenguaje y decantarse por un solo sentido. La presencia de la ambigüedad obliga al oyente a un constante control de la comprensión para elegir el significado más acorde a la situación comunicativa.

De cara al diseño de la enseñanza de LE, se acepta de manera generalizada la utilidad de activar el conocimiento léxico mediante actividades de preaudición. Sin embargo, para fomentar la seguridad del oyente no nativo en ocasiones reales de uso lingüístico, convendría presentarle, además, situaciones en las que se vea obligado a tratar con la ambigüedad de manera consciente y a elegir un único significado razonadamente, es decir, atendiendo a las señales de cohesión y coherencia presentes en los enunciados.

d) Pragmático

El conocimiento pragmático está ligado con el significado y uso del lenguaje en situaciones específicas, y contribuye, principalmente, a la desambiguación. La unidad de análisis en este caso sería el enunciado entendido como la realización lingüística específica de una proposición en una situación determinada. (Flowerdew y Miller, 2005, p. 41)

Los componentes que entran en función son la inferencia de la intención del hablante a partir de convenciones conversacionales e inferencias; el establecimiento de un marco de relaciones sociales y la percepción que tiene el oyente del papel de cada participante; el tipo de respuesta que el oyente puede dar en la conversación, así como sus maneras de colaboración (Rost, 2002)

El fomento del conocimiento pragmático en las clases de inglés cuenta con el principal inconveniente de que, en la mayoría de las ocasiones, los estudiantes se ven enfrentados a un input que no permite su respuesta o colaboración como oyentes en los términos conversacionales propios de la vida real. Igualmente, muchas veces deben escuchar mensajes sin apoyo visual, lo que limita considerablemente la información contextual y les obliga a reconstruirla a partir tan sólo de las señales prosódicas y paralingüísticas.

Una forma de subsanar este vacío de información sería la presentación de actividades de preaudición de anticipación sobre el contexto y establecimiento de hipótesis acerca de las características de los participantes y sus relaciones. En el caso de tratarse de un documento audiovisual, el ejercicio podría partir del visionado de un fragmento sin sonido, para favorecer las especulaciones de los alumnos a partir de las imágenes.

e) **Cenestésico**

Esto hace referencia a los gestos no verbales que intervienen en la comunicación, tales como la expresión facial, el contacto visual, los movimientos corporales y la posición, que apoyan o encubren el sentido de lo que dice el hablante. (Flowerdew y Miller, 2005)

Este tipo de conocimiento son transmitidas en el aula similares al del pragmático. Además, se debe tener en cuenta que los aprendices cuentan como modelo al docente crearse una imagen del comportamiento comunicativo no verbal propio de los nativos hablantes, con lo que se corre el peligro de adquirir una representación equivocada.

3.2.7. Pasos fundamentales para ser un buen receptor según Kathleen M. Galvin

De acuerdo con Galvin (1988), el saber escuchar implica un proceso dinámico, por lo tanto, si queremos ser buenos receptores debemos tener cuatro pautas fundamentales, empezando en primera instancia con la recepción (receiving), consiste en activar nuestro sentido del oído a trabajar. En esta etapa la persona decide escuchar, clasificando todo lo que es un únicamente “ruido” y lo que realmente quiere o debe escuchar.

El segundo paso es la interpretación, en esta etapa el receptor activa todas sus experiencias vividas para llevar a cabo el proceso de decodificación de lo que ha escuchado.

El tercer nivel se refiere a la evaluación; en esta etapa el receptor decide qué hacer con el mensaje, respondiendo a preguntas como: ¿Estoy de acuerdo? ¿Requiero escuchar otra vez? ¿Requiero más información? entre otras preguntas similares.

Finalmente, en el cuarto nivel es el proceso de la respuesta que no necesariamente puede ser oral sino también escrita o una reacción tal como sonreír, asentir. En esta etapa final nuestras respuestas pueden ser múltiples, reaccionar con un movimiento con la cabeza, tomar notas del mensaje.

3.2.8. Comprensión auditiva

La comprensión auditiva (*listening*) es una de las cuatro habilidades tradicionales que el estudiante debe desarrollar en la adquisición de una segunda lengua. A estas destrezas tradicionales se ha añadido hace poco tiempo la mediación, que incluye específicamente la traducción según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER, 2001) y que se relacionará con la comprensión auditiva.

En esta serie de destrezas que necesariamente se interrelacionan y retroalimentan, la comprensión auditiva ocupa un lugar predominante (Anderson y Lynch, 1988; Dunkel, 1991; Rost, 1990, 2002; Rubin, 1994). La adquisición de la lengua materna se adquiere tras una exposición silenciosa al input, que en un principio suele ser de tipo oral. Así, la comprensión auditiva es vital en el desarrollo del individuo a nivel personal e interpersonal. Así de esa manera existe un alto grado de referencias de la adquisición de una segunda lengua.

3.2.9. Estrategias del estudiante y técnicas del profesor para la comprensión auditiva

A fin de procesar mejor el input, los estudiantes y docentes aplican o enseñan estrategias conscientes para facilitar el aprendizaje.

Strategy use is the deployment of specific procedures or actions to make learning easier, faster, more enjoyable, more self-regulated, more effective, or more transferable to new situations. Strategy use builds on strategy knowledge; it includes awareness of when and how to use specific strategies. (Vandergrift y Goh, 2012, p. 89)

Según Lynch (2009) y Chand (2007) afirman que los estudiantes emplean estrategias de aprendizaje metacognitivas, cognitivas, sociales y afectivas. Lo cual ayuda profundamente a los estudiantes y docentes a enseñar a los estudiantes cuales son las más adecuadas, según el tipo escucha.

- *Las estrategias metacognitivas* son las que permiten al aprendiente regular el aprendizaje mediante la planificación, comprobación, seguimiento, selección, revisión, etc. del proceso.
- *Las estrategias cognitivas* consisten en comprender y almacenar el input en la memoria para luego analizarlo, partiendo del significado (predicción y comprobación) o partiendo del input (decodificación).
- *Las estrategias sociales y afectivas* se aplican para colaborar con otras personas (empatía), para verificar la comprensión o para paliar la ansiedad (Vandergrift, 2003).

En las siguientes tablas Lynch (2009, p. 80) recoge diversas estrategias, según la clasificación anterior de Chand, para la comprensión auditiva:

Cuadro 1

Estrategias cognitivas para la comprensión auditiva

COGNITIVE	
Predicting/interfercing <ul style="list-style-type: none"> • from the text • from the voice • from the body language • between discourse parts 	Elaboration <ul style="list-style-type: none"> • from personal experience • from world knowledge • from academic learning • from imagination
Contextualization	Imagery
Deduction	Translation
Repetition	Transfer from other language(s)
Summarization <ul style="list-style-type: none"> • mental • physical (notes) 	Fixation <ul style="list-style-type: none"> • stopping to think about spelling • stopping to think about meaning • stopping to memorize

Nota: Propuesta de estrategias cognitivas de Lynch y Chand.

A partir de esta recopilación se puede deducir la importancia que tiene el apoyo visual al momento de predecir o inferir significados, asimismo también el lenguaje corporal, la contextualización la visualización es la más conveniente cuando se usa imágenes a disposición del aprendiente al momento de escuchar.

Cuadro 2

Estrategias metacognitivas para la comprensión auditiva

METACOGNITIVE	
<ul style="list-style-type: none"> • Planning • advance organization • self-management 	Comprehension monitoring <ul style="list-style-type: none"> • confirming comprehension • identifying words not understood
Directed attention <ul style="list-style-type: none"> • concentrating • persevering despite problem 	Evaluation <ul style="list-style-type: none"> • checking interpretation against predictions • checking interpretation against knowledge • checking interpretation against context
Selective attention (I) <ul style="list-style-type: none"> • listening for familiar words • listening for the overall message • noticing the information structure 	Selective attention (II) <ul style="list-style-type: none"> • noticing the information structure • noticing repetition and reformulation • listening to specific parts

Nota. Propuesta de estrategias metacognitivas de Lynch y Chand.

En las estrategias metacognitivas no se encuentra ninguna referencia que haga acompañamiento visual para el audio, sin embargo, se puede usar para la comprensión audiovisual, por ejemplo, se puede observar material subtulado para fomentar la comprensión de palabras que no lograron comprender en el audio, asimismo, volver a rebobinar un DVD y ver la parte que faltó por comprender.

Cuadro 3

Estrategias socioafectivas para la comprensión auditiva

SOCIOAFECTIVAS	
Questioning (two-way tasks) <ul style="list-style-type: none"> • asking for clarification • asking for repetition • using comprehension check 	Anxiety reduction <ul style="list-style-type: none"> • encouraging yourself • comparing yourself with others • focusing on success
Cooperation <ul style="list-style-type: none"> • working with other learners 	Relaxation <ul style="list-style-type: none"> • using physical techniques • using visualization

Nota. Propuesta de estrategias socioafectivas de Lynch y Chand.

En cuanto a las estrategias socioafectivas también se pueden aplicar a la comprensión audiovisual. Es decir, los estudiantes pueden pedir una explicación aclarativa al docente sobre un fragmento que hayan visionado o trabajar en pares.

Por lo tanto, muchas las estrategias que los estudiantes pueden utilizar y puede ser parte de la función del docente guiarles u orientarles sobre su disponibilidad para que sean conscientes de que existen y sobre sus posibles aplicaciones.

Existen un sin número de estrategias a su disposición para que el estudiante pueda ponerlas a prueba y descubrir cuáles son las que facilitan más su comprensión, con el fin último de que las utilice de forma autónoma y según sus características individuales.

Por otro lado, El MCER (2001), por su parte, especifica lo siguiente en cuanto a las estrategias:

Cuadro 4

Fases de la comprensión auditiva según el MCER

1. Planificación	Estructuración / encuadre (conformar la disposición mental, poner en funcionamiento los esquemas, establecer las expectativas)
2. Ejecución	Identificación de las claves e inferencia a partir de ellas
3. Evaluación	Comprobación de la hipótesis: ajuste de las claves con los esquemas.
4. Corrección	Revisión de la hipótesis

Nota: Propuesta de las fases auditivas de MCER.

4. Definición de términos básicos

Comprensión auditiva. Es una de las destrezas lingüísticas, que se refiere a la interpretación del discurso oral, en la que intervienen factores cognitivos, perceptivos de actitud y sociológicos.

Input comprensible. Comprensión de un caudal lingüístico o aducto (input) que contenga elementos o estructuras lingüísticas igual o ligeramente superiores al nivel que se posee.

Input lingüístico. Cualquier muestra hablada o escrita de la lengua meta al que tiene acceso el aprendiz durante el aprendizaje de este idioma con la intención de comprender e interpretar un mensaje.

Input. Recepción de información.

Lengua extranjera. Lengua que no es la nativa o propia de un país pero que se enseña o aprende como asignatura en las instituciones educativas.

Lengua. Es un sistema convencional de signos utilizados por los grupos sociales para comunicarse entre sus miembros.

Listening. Habilidad tradicional para la adquisición de una segunda lengua conjuntamente con reading, speaking y writing.

Segunda lengua. Lengua que se adquiere, pero no se usa como propia o principal.

Zona de desarrollo próximo. Es la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o colaboración de otros más capaces.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa

La institución educativa se encuentra ubicada en el centro poblado de Malcas, distrito de Condebamba, provincia de Cajabamba, departamento de Cajamarca, cuenta con una infraestructura construida de material de adobe, cuenta con ocho aulas cuenta con acceso a la carretera central Cajabamba – Cajamarca.

Cuenta con una población escolar de 180 estudiantes, es una institución educativa de Jornada Escolar Completa con maestros capacitados, estudiantes poco comprometidos con el aprendizaje se dedican mayormente a actividades agrícolas por ser su única fuente de ingresos.

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa

El Colegio Estatal de Menores “Mariscal Ramón Castilla” fue creado por Resolución Directoral Departamental N° 0662 del 20 de abril de 1987 como “Colegio Presidencial de Malcas” y toma el nombre de “Mariscal Ramón Castilla” por Resolución Directoral N° 2704 del 15 de diciembre de 1988.

Con categoría escolarizada, es mixto con jornada escolar completa, perteneciente a la UGEL Cajabamba con un total de estudiantes de 180 estudiantes, con un número aproximado de 14 docentes, cuenta con un total de 8 aulas.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

El centro poblado de Malcas está ubicada en un área rural a 26 km. de la provincia de Cajabamba, departamento de Cajamarca. La institución educativa está localizada en este centro poblado, distrito de Condebamba, provincia de Cajabamba y departamento de Cajamarca con una geografía llana, clima tropical, pertenece a la región yunga y se encuentra a 2051 m.s.n.m. La población de Malcas según el último censo del Instituto Nacional de Estadística e Informática es de 499 habitantes, en su mayoría se dedican a labores agrícolas y crianza de animales menores de los cuales son la principal fuente de ingresos.

1.4. Características culturales y ambientales

Una de sus manifestaciones culturales más importantes es la fiesta patronal del centro poblado, que se realiza el 30 de agosto en honor a “Santa Rosa de Lima”, en donde se observa actividades culturales como danzas típicas, platos tradicionales, actividades religiosas y encuentros deportivos. Asimismo, la institución educativa en fecha de aniversario los estudiantes organizan y ejecutan los concursos de danzas y platos tradicionales propios de la comunidad, eventos que son muy apreciados por la población. Otro aspecto muy importante es el cuidado del medio ambiente en el cual está enmarcado la institución educativa que constituye un eje transversal en todas las áreas curriculares.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

La aplicación de un input lingüístico comprensible influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.

2.2. Hipótesis derivadas

- Existe un bajo nivel de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.
- Diseño y aplicación de un input lingüístico comprensible para permitir desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.
- Existe un nivel significativo de mejora en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, después de la aplicación de un input lingüístico comprensible.

3. Variables de investigación

Variable independiente: Input lingüístico comprensible

Variable dependiente: Comprensión auditiva

4. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INST.
V1: Input lingüístico comprensible	El input de comprensión de mensajes que están ligeramente por encima del nivel actual de la competencia adquirida que posee el adquirente, el llamado "input + uno" (I+1). (Krashen, 1983)	Caudal lingüístico al cual está expuesto el aprendiz, es capaz de comprender y está ligeramente por encima de su competencia actual. Para la medición de esta variable se utilizó la técnica de observación y el instrumento ficha de observación que permitió la medición de sus dimensiones e indicadores.	Cantidad y frecuencia de exposición	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza el tiempo para exposición de la segunda lengua dentro y fuera del salón clase. - Utiliza adecuadamente el tiempo. - Diseña un horario para exposición de la lengua meta. - Reflexiona sobre el grado de frecuencia con la se expone la lengua meta. 	Observación Ficha de observación
			Fuentes orales y escritas	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de textos orales y escritos. - Es capaz de comprender diferentes tipos de textos orales. - Comprende diversos tipos de textos escritos. - Comprende los diversos tipos de textos orales y escritos por encima de su competencia real. 	
			Comprensión del input lingüístico.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el input oral menos que el escrito o leído. - Comprende más de la mitad del input. - Utiliza la idea general para deducir las palabras del input. - Utiliza las palabras que conoce para deducir el significado de las demás para un input comprensible. - Nivel de concentración del input. 	
			Grado de dificultad de un input comprensible.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orales de acuerdo al su nivel de input. - Comprende textos orales por encima de su competencia adquirida. - Comprende el input oral con el apoyo de un par. 	
V2: Comprensión auditiva	La comprensión auditiva es un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf, 1984, p. 345)	La comprensión auditiva se midió con la aplicación de un cuestionario de tipo test de entrada y salida los mismos que constan de dos partes: visual y textual.	Visual para una comprensión auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza imágenes para comprender mejor el input. - Comprende mejor cuando visiona las imágenes. - Relaciona el texto oral con la imagen. - Deduce el input lingüístico por la imagen. - Interpreta la imagen con el input oral. 	Observación Cuestionario: (Pre test oral Pos test oral)
			Escrito para una comprensión auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el sentido global del texto oral. (skimming). - Identifica información específica del texto oral (scanning). - Infiere e interpreta información de textos orales. - Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés. - Reconoce el propósito del texto oral. - Desarrolla el uso adecuado de la toma de apuntes. - Usa la estrategia del botton up y top down. 	

5. Población y muestra

5.1. Población

La población estuvo conformada por los 200 estudiantes, desde el Primero hasta Quinto Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018. Cabe indicar que en el Tercer Grado solamente existe una sección.

5.2. Muestra

La muestra de la investigación fue no probabilística, constituyéndose a criterio del investigador. Estuvo conformada por los 20 estudiantes con Sección Única (o considerándola como sección A) de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo constituida cada uno de los estudiantes de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018. En este contexto, podemos decir que cada estudiante corresponde a un dato determinado en un instante de tiempo dado y que responden a una característica del estudio, en la que se asignan valores.

7. Métodos de investigación

El método que se empleó en la presente investigación fue el hipotético-deductivo. El método hipotético deductivo, porque, es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno o la realidad problemática que viene a ser el bajo nivel de aprendizaje de la habilidad de comprensión auditiva. Luego, se supedita a la creación de una hipótesis para dar respuesta inmediata al fenómeno y conjeturar, deducción de

consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia: aplicación del Programa del Input Lingüístico. Este método permitió combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación).

8. Tipo de investigación

En el estudio se tomó dos criterios para establecer el tipo de investigación, el primero, según el enfoque es cuantitativo y, el segundo, por la finalidad, viene a ser una investigación aplicada. Cuantitativa porque trata de medir la magnitud del problema, en este caso el bajo nivel de la habilidad de comprensión auditiva, que a partir de la aplicación del programa del Input Lingüístico se fortalezca la categoría problema. Aplicada porque se centra en los resultados, es decir, son los efectos de la aplicación del Programa del Input Lingüístico, que se observa en los niveles del aprendizaje de los estudiantes con respecto a la habilidad auditiva. Cabanillas (2019) expresa que la investigación cuantitativa “asume una perspectiva deductiva, de lo general hacia lo particular, del todo hacia las partes” (p. 65), de igual manera, manifiesta con respecto a la investigación aplicada que “sus fines utilitarios se orientan a la solución de problemas prácticos y puntuales que se presentan en la sociedad”. (p.59)

9. Diseño de la investigación

Para la realización de la presente investigación se utilizó el diseño pre experimental, con pre y post prueba, con un solo grupo, al cual se aplicó un Programa de Talleres del Input Lingüístico para determinar el tratamiento estadístico de los valores. Hernández (2014) a este tratamiento lo conoce como diseño de preprueba y posprueba con un solo grupo y considera “A un grupo

se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo”. (p. 136)

El esquema del diseño de investigación es el siguiente:

M: GE: O₁ X O₂

Donde:

G= Grupo

X= Tratamiento o estímulo

O = Medición de los sujetos de un grupo

O1= Pre prueba o medición previa al tratamiento experimental

O2= Post prueba o medición posterior al tratamiento experimental

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el presente trabajo de investigación la técnica que se utilizó es la observación con su instrumento la ficha de observación de tipo test para la variable independiente input lingüístico comprensible y el cuestionario de tipo test para la variable dependiente habilidad de comprensión auditiva. Además de una ficha de observación aplicada en el momento del desarrollo de las sesiones de aprendizaje. En este sentido, la observación es una técnica de recopilación de datos y permite el logro de la información en la circunstancia en que ocurren los hechos y no cuando estos ya pasaron. El cuestionario es un instrumento de preguntas ordenadas con coherencia, con sentido lógico y psicológico, expresado con lenguaje sencillo y claro; mientras que la ficha de observación permite recoger la información del conocimiento y manejo de una estrategia metodológica.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

La prueba estadística es la adecuada para obtener datos donde se hizo el uso de la estadística descriptiva para analizar y representar los datos adecuados a la investigación: la media aritmética, la desviación estándar, la moda, Rango de variación. Mediante un programa de análisis estadístico se pudo procesar los datos extraídos de los instrumentos empleados se trata del programa SPSS 25, con el cual se procesa grandes bases de datos ordenados, generando así tablas y figuras estadísticas para poder ser interpretarlos, analizarlo y discutirlo los valores estadísticos relacionados con los autores de los antecedentes.

12. Validez y confiabilidad

El instrumento ha constado de 38 ítems, para medir las dimensiones visual y escrita con características propias a cada dimensión. Para su realización se aplicó una prueba piloto a estudiantes, posteriormente fue validada a través de juicio de expertos. Referente a la estadística de fiabilidad del instrumento se utilizó el programa SPSS versión 25 para determinar el Alfa de Cronbach. Mientras que para la prueba de hipótesis se utilizó la t de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados por dimensiones de la variable dependiente

En el presente capítulo abordamos el análisis de los tests aplicados a los estudiantes en cada una de las dimensiones seleccionadas para este estudio, referido a la comprensión auditiva en el aprendizaje de un segundo idioma (inglés).

1.1. Visual (escucha y habla)

Corresponde a la primera parte del test y está conformado por imágenes, en el cual se observó mayor desarrollo académico en los estudiantes, evidenciando la adquisición de habilidades de inferencia, deducción e interpretación a través del contacto visual. La tabla y figura 1 mostradas a continuación, indican los resultados de los estudiantes.

Tabla 1

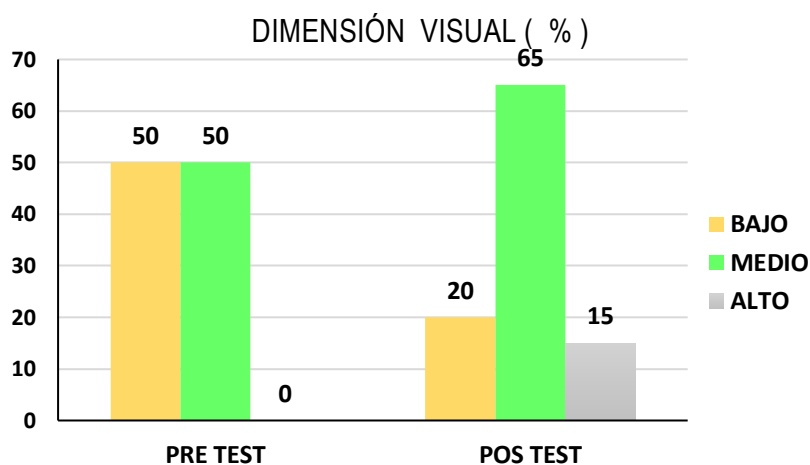
Resultados del pre test y pos test de la dimensión visual

	PRE - TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
BAJO	10	50	4	20.0
MEDIO	10	50	13	65.0
ALTO	0	0	3	15.0
Total	20	100	20	100.0

Nota: Pruebas visual aplicadas a los estudiantes

Figura 1

Porcentajes de los resultados del pre test y post test de la dimensión visual



Nota. Tabla 1

Análisis y discusión

En la tabla y figura 1, luego de haber procesado los datos, se observa que, en la dimensión Visual, en el pre test, los estudiantes se ubican en los niveles bajo (50%) y medio (50%), para luego en el post test ubicarse en los niveles bajo (20%), medio (65%) y alto (15%), lo que significa que los estudiantes han logrado superar sus puntajes iniciales con la aplicación del programa input lingüístico comprensible.

Al comparar los resultados pre y post test del grupo de estudio se observa que la comprensión auditiva asciende de manera satisfactoria, esto se debe a la aplicación al programa del Input Lingüístico Comprensible que contribuye a mejorar los niveles de comprensión y expresión oral o lingüística en los estudiantes, en el que se colige que ha mejorado el conocimiento y manejo fonológico. En este sentido, Ávila (2017) expresa que el empleo de material audiovisual subtulado beneficia la mejora en la puntuación la comprensión auditiva, que consolida que el aprendizaje de lenguas es un proceso tan vivo como lo es la propia lengua, en el que la constancia es un factor esencial.

En esta perspectiva interpretativa de la funcionalidad de los programas metodológicos estratégicos que mejoran la comprensión auditiva de los estudiantes, Chávez (2021) sintetiza que el programa de software permite la práctica de la comprensión auditiva del inglés de manera satisfactoriamente en los estudiantes; es decir, que el uso de material electrónico, multimedia y softwares diseñados para el uso de determinadas actividades en el aprendizaje del idioma inglés es de mucha ayuda en la comprensión auditiva de este idioma.

1.2. Escrito (comprende y produce)

Corresponde a la segunda parte del test y está conformado por el texto escrito, en el cual se observó mayor dificultad en los estudiantes, evidenciando bajo nivel adquisitivo en la comprensión auditiva. La tabla y figura presentadas a continuación, muestran dichos resultados.

Tabla 2

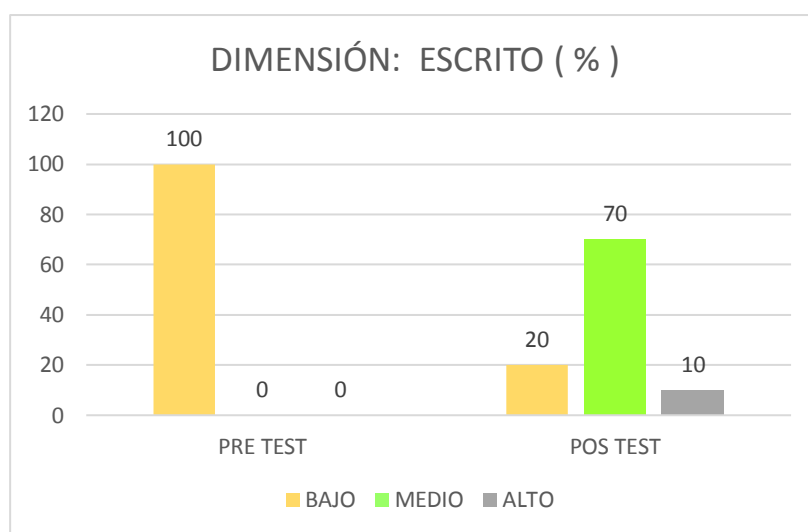
Resultados del pre test y pos test de la dimensión escrito

	PRE - TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
BAJO	20	100	4	20.0
MEDIO	0	0	14	70.0
ALTO	0	0	2	10.0
Total	20	100	20	100.0

Nota. Aplicación de prueba de tipo visual y escrito

Figura 2

Porcentajes del pre test y pos test de la dimensión escrito



Nota. Tabla 2

Análisis y discusión

En la tabla y figura 2, luego de haber procesado los datos, se observa que, en la dimensión Escrito, en el Pre test, los estudiantes se ubican en el nivel bajo (100%), para luego en el Post test ubicarse en los niveles bajo (20%), medio (70%) y alto (10%). Lo que se colige que los estudiantes han logrado superar sus puntajes iniciales con la aplicación de un input lingüístico comprensible como puede apreciarse en la figura 2 adjunta.

Al comparar los datos pre y post test se observa que en este nivel también hay un aumento progresivo en la comprensión y producción de textos (escrito). En este contexto concuerdan con lo indicado por Briceño (2017) que sostiene al aplicar los criterios del test estándar internacional Ket Cambridge a los estudiantes mejoraron sus habilidades comunicativas del Idioma Inglés, como la comprensión y expresión oral, la escritura y el significado de sus discursos. También se corrobora con lo sintetiza por Acosta (2018) que el modelo pedagógico Blended-Learning fortaleció el desarrollo de habilidades comunicativas interpersonales:

Speaking, Reading, Listening y writing del área de inglés. Los materiales didácticos son recursos didácticos que mejoran written production, como habilidad significativa del inglés.

2. Resultados totales de las variables de estudio

2.1. Resultados con valores absolutos del pre test y pos test

Tabla 3

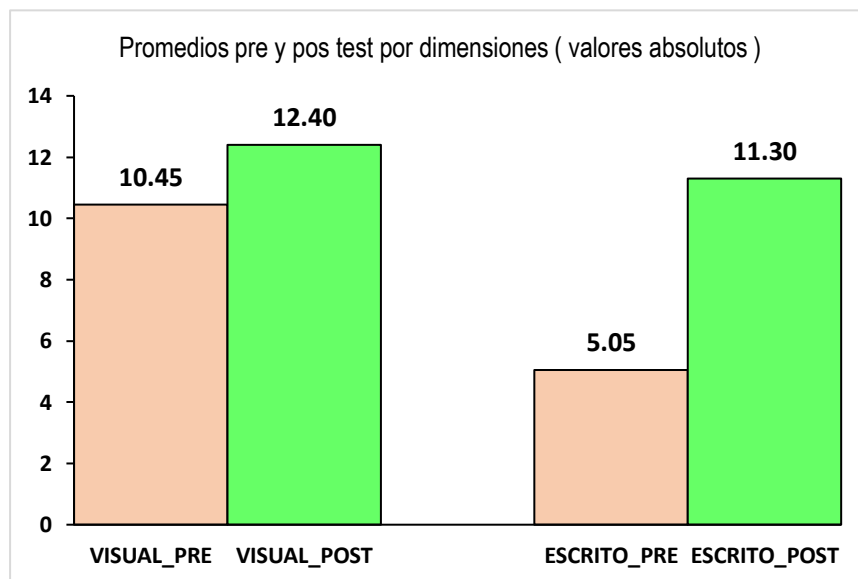
Estadísticas de promedios del Pre y Pos test por dimensiones

	Promedio	N	Desv. Estándar	Desv. Error promedio
VISUAL_PRE	10.45	20	2.012	0.450
VISUAL_POST	12.40	20	2.945	0.659
ESCRITO_PRE	5.05	20	1.638	0.366
ESCRITO_POST	11.30	20	3.672	0.821

Nota. Matriz de datos

Figura 3

Promedios del pre y pos test por dimensiones



Nota. Tabla 3

Análisis y discusión

A partir de los datos obtenidos en la tabla 3, en la dimensión Visual, los estudiantes alcanzaron un puntaje promedio de 10.45 en el Pre test y 12.40 en el Post test (incremento de 18.67%), mientras que en la dimensión examen escrito el puntaje promedio en el Pre test fue de 5.05 y 11.30 en el Pos test (incremento de 123.76%). Lo que significa que los estudiantes han logrado mejorar sustancialmente, luego de aplicarse un programa de input lingüístico comprensible.

Los resultados obtenidos en la presente investigación arrojan un significativo aumento en la habilidad de comprensión auditiva. Así, Vásquez (2021) expresa que el programa relacionado al juego simbólico influye significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes, por lo que, los niños desarrollan las habilidades comunicativas orales en inglés de manera eficiente en cada situación comunicativa. Herrera (2015) expresa que Los recursos educativos abiertos se usan por los docentes para el desarrollo de la habilidad de comprensión oral y escrita de distintas maneras. Así, se utilizan videos interactivos de YouTube, además de actividades y ejercicios de listening (comprensión oral).

2.2. Resultados con valores relativos del pre test y pos test

Tabla 4

Estadísticos sobre el pre test y post test parte visual y escrita

		VISUAL PRE TEST	ESCRITO PRE TEST	PROMEDIO PRE TEST	VISUAL POST TEST	ESCRITO POST TEST	PROMEDIO POST TEST
N	Válido	20	20	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0	0	0
Media		1.50	1.00	1.00	1.95	1.90	1.95
Mediana		1.50	1.00	1.00	2.00	2.00	2.00
Moda		1	1	1	2	2	2
Desv. Desviación		0.513	0.000	0.000	0.605	0.553	0.605
Percentiles	\bar{r}_{25}	1.00	1.00	1.00	2.00	2.00	2.00
	\bar{r}_{50}	1.50	1.00	1.00	2.00	2.00	2.00
	\bar{r}_{75}	2.00	1.00	1.00	2.00	2.00	2.00

FUENTE. Elaboracion propia en base al paquete estadístico SPSS version 25

Análisis y discusión

En la tabla 4 observamos que, los resultados estadísticos descriptivos, procesados mediante el Programa de Análisis denominado SPSS (Statistical Package for the Social Science); muestra la cantidad de 20 datos analizados, donde se puede analizar qué; en el pre test visual la media es 1.50, más baja en relación al post test visual alcanzando una media de 1.95. La mediana tiene el mismo valor que la media en el pre test visual y en el post test tienen un valor muy cercano con tendencia a 2.00. En el pre test escrito la media muestra un valor bajo de 1.00 mientras que en el post test escrito se observa un valor alto de 1.90. La mediana en el pre test y post test escrito existe una gran diferencia de 1.00 y 2.00 respectivamente.

A partir de los resultados, se colige que los estudiantes han mejorado de manera efectiva el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva. Cari (2019) expresa que la inmersión lingüística actúa como un método útil y eficaz para mejorar el aprendizaje de una segunda lengua en cuanto al desarrollo de las habilidades lingüísticas. Este análisis determina que cuando las estrategias de metodologías activas se aplican de manera coherente en un programa establecido causa efectos positivos a favor de la capacidad auditiva, comprensión y producción textual del aprendizaje de una segunda lengua. Desarrollar la expresión en el aprendizaje de una segunda lengua como es el inglés nos permite de manera eficiente desarrollar las otras competencias lingüísticas. Aguinaga (2019) determina que el uso de un paquete de videos de YouTube ayuda a mejorar favorablemente la habilidad de comprensión oral, puesto que, al término de la propuesta de este programa, los estudiantes mejoran significativamente su rendimiento académico en el Idioma Inglés.

3. Prueba de hipótesis

Primero determinamos la prueba de hipótesis no paramétrica para el análisis de la normalidad entre el pre test y el post test y señalar el grado de significatividad.

Pruebas de normalidad

Tabla 5

Prueba de normalidad del pre test

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
PRE_TEST	0.156	20	0.2	0.937	20	0.209

Análisis de la normalidad del Pre test

Dado que el p – valor (0.209) es mayor que 0.05, entonces podemos indicar según Shapiro – Wilk, que los datos son normales en el Pre test y si se quiere hacer comparaciones, entonces se debe aplicar estadística paramétrica, es decir en este caso es viable el uso de la prueba de hipótesis T de Student para muestras emparejadas.

Tabla 6

Prueba de normalidad del post test

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
POS_TEST	0.226	20	0.100	0.896	20	0.100

Análisis de la normalidad del post test

Dado que el p – valor (0.100) es mayor que 0.05, entonces podemos indicar según Shapiro – Wilk, que los datos son normales en el Pos test y si se quiere hacer comparaciones, entonces

se debe aplicar estadística paramétrica, es decir en este caso es viable el uso de la prueba de hipótesis T de Student. para muestras emparejadas.

Comprobación de hipótesis

Hipótesis general:

La aplicación de un input lingüístico comprensible influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.

Hipótesis derivadas:

HD01. Existe un bajo nivel de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Ramón castilla” de Malcas año 2018.

HD02. Diseño y aplicación de un input lingüístico comprensible para permitir desarrollar la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Ramón castilla” de Malcas año 2018.

HD03. Existe un nivel significativo de mejora en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de secundaria de la I.E. “Ramón castilla” de Malcas año 2018 después de la aplicación de un input lingüístico comprensible.

Tabla 7

Prueba de hipótesis T de student por dimensiones: pre y pos test

	Diferencias de muestras emparejadas						
	Diferencia emparejada	Desv Estándar	Intervalo de confianza diferencia al 95%		t	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior			
VISUAL PRE – POST	-1.95	3.069	-3.386	-0.514	-2.842	19	0.010
EXAMEN ESCRITO PRE - POST	-6.25	3.905	-8.078	-4.422	-7.157	19	0.000

Nota. Matriz general de datos

Análisis y discusión

La tabla 5 expresa los datos de normalidad del pre test, dado que el p – valor (0.209) es mayor que 0.05, entonces podemos indicar según Shapiro – Wilk, que los datos son normales en el Pre test y si se quiere hacer comparaciones, entonces se debe aplicar estadística paramétrica, es decir en este caso es viable el uso de la prueba de hipótesis T de Student para muestras emparejadas.

En la tabla 6 expresa los datos de normalidad del pos test, dado que el p – valor (0.100) es mayor que 0.05, entonces podemos indicar según Shapiro – Wilk, que los datos son normales en el Pos test y si se quiere hacer comparaciones, entonces se debe aplicar estadística paramétrica, es decir en este caso es viable el uso de la prueba de hipótesis T de Student. para muestras emparejadas.

A partir de las tablas 5 y 6 se interpreta que en la tabla 7, la prueba T de Student arroja una probabilidad de 0.010 para la dimensión Visual, de igual manera la probabilidad asociada a la dimensión examen escrito es 0.000, ya que ambos valores son menores que 0.05, podemos concluir que la aplicación del programa de un input lingüístico comprensible ha tenido resultados estadísticamente significativos en el aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, en ambas dimensiones. Los límites del intervalo de confianza al no incluir el valor cero, nos permite inferir que existe diferencia significativa entre el pre test y post test en lo referente a las dimensiones Visual y examen escrito.

Lo que se demuestra que, el Programa del Input Lingüístico Comprensible ha mejorado el desarrollo de la Habilidad Auditiva comprensible de los estudiantes, en el que se ha plasmado de manera efectiva el conocimiento y manejo de sus habilidades lingüísticas de la segunda lengua, caso el inglés. Se explica que, en los estudiantes, la habilidad fonológica se desarrolla

de manera coherente al determinar de manera precisa la comprensión de los sonidos para una efectiva segmentación de los enunciados. En la habilidad sintáctica, muestra un buen manejo sintagmático y paradigmático del enunciado. En la habilidad semántica, se colige un dominio del significado que cuya relación de las palabras entre sí dentro de los enunciados, y de estos en el discurso, se entiende que existe una jerarquía significativa proposicional y discursiva. En la habilidad pragmática, manejo pertinente de las situaciones comunicativa a través de los componentes que entran en función con la inferencia y la intención del hablante a partir de convenciones conversacionales e inferencias situacionales. Y, en la habilidad cenestésica eficacia en la utilización de los gestos no verbales para una buena comunicación. Quevedo (2018) en esta perspectiva indica que el método auditivo visual contribuyó eficazmente al desarrollo de habilidades de comprensión auditiva en el idioma inglés, en que desarrollaron destrezas lingüísticas como expresión oral, expresión escrita, comprensión oral, comprensión escrita.

Entonces, la utilización permanente de la lengua extranjera en la clase de inglés, también es fundamental para aumentar el rendimiento, ya que propicia un incremento en la habilidad de asimilación del nuevo código lingüístico a nivel auditivo, y ayuda al desarrollo de habilidades como: speaking, writing, Reading, entre otras, las cuales comprenden la competencia de un idioma, como es el caso del inglés. Jiménez (2019) considera que los videos educativos y la intervención del docente son factores que inciden en el aprendizaje del idioma inglés. Al respecto, Ocampo (2020) también examina que el grupo experimental ha incrementado la fluidez en el idioma inglés, refleja un cambio positivo respecto al manejo del contenido y vocabulario, tiene un mejor manejo de la gramática, tiene una mejor pronunciación y han ha incrementado sus habilidades de comunicación. La utilización de las habilidades de una segunda lengua permite fortalecerse en su pleno funcionamiento pragmático.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de un input lingüístico comprensible ha influenciado significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva con un 65% y 70% en el nivel medio y un notable avance del 15% y 10% en el nivel alto en las respectivas dimensiones visual y escrita respectivamente en los estudiantes. Determinando que esta estrategia metodológica lingüística es efectiva para el aprendizaje de una segunda lengua.
2. Los resultados del pre test demuestran que, referente a la dimensión parte visual se evidencia que la mitad del total de estudiantes se encuentran entre el nivel bajo (50%) y medio (50%); mientras que en la dimensión escrita los estudiantes se ubican en el nivel bajo (100%). Apreciando claramente ningún resultado en nivel alto. Es decir, existe un bajo dominio en la habilidad de comprensión auditiva, los estudiantes no logran decodificar los sonidos, fonemas palabras presentando mayor dificultad en la parte escrita.
3. Un input lingüístico comprensible influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva tanto en las dimensiones visual (65% medio y 15% alto) y escrita (70% medio y 10% alto). Logrando un avance de un nivel a otro, notando una mejoría en el nivel alto y una mayor concentración en el nivel medio quedando reducido los porcentajes en el nivel bajo. Por lo tanto, los estudiantes son capaces de desarrollar habilidades de comprensión auditiva en el aprendizaje de una segunda lengua.

SUGERENCIAS

1. Al director de la institución educativa “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas evaluar e incluir en los documentos de gestión escolar; PEI, PCI y PAT el método para el desarrollo de habilidad de comprensión auditiva, se monitoree su implementación en la planificación del área de inglés, se evalúe su eficacia y pertinencia, a fin de lograr competencias del área curricular de inglés propuestas en el currículo Nacional de la Educación Básica y por ende mejorar el nivel de inglés según el MCER.
2. Al coordinador de letras de la Institución Educativa “Mariscal Ramón Castilla” de Malcas, que en las horas colegiadas se socialice y evalúe el recurso metodológico “Input Lingüístico Comprensible”, que su aplicación dentro de las sesiones de aprendizaje del Área de Inglés con la finalidad de mejorar la habilidad de la comprensión auditiva del idioma inglés.
3. A los docentes del área de inglés se comprometan a trabajar de manera adecuada la habilidad de comprensión auditiva mediante el método del input comprensible que permitirá fortalecer las demás habilidades del idioma inglés.
4. Al director de la UGEL Cajabamba se recomienda implementar con una política educativa para todas las instituciones educativas de JEC y JER el desarrollo de la comprensión auditiva a través de un input comprensible con la finalidad de mejorar los aprendizajes del idioma inglés y mejorar los niveles del inglés.

LISTA DE REFERENCIAS

- Acosta, R. I. (2018). *El modelo pedagógico Blended - Learning como estrategia metodológica y el rendimiento académico del área de inglés en los estudiantes de secundaria de las Instituciones JEC del área urbana de Cajamarca 2016-2017*. Tesis de maestría, Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.
- Aguinaga, J. A. (2019). *Programa videos youtube para desarrollar la comprensión oral (speaking) con estudiantes de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca*; Tesis de maestría, Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/41757/Aguinaga_LIJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, Y. F. y Parra, A. L. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Ávila, M. I. (2017). *Mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual subtulado*. Tesis de doctorado, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/2363/avila-molero-tesis16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bill VanPatten, How Juries Get Hung (2010). *Problems with the evidence for a focus on form in Teaching, Language Learning*. New York.
- Briceño, E. E. (2017). *Estrategias comunicativas del idioma inglés y nivel de expresión oral con los criterios del test estándar internacional Ket Cambridge a los estudiantes del Tercer ciclo de educación - Especialidad de Inglés de la Universidad Nacional de Cajamarca*. Tesis de maestría, Escuela de Posgrado de la Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo.

- <http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/402/2.%20TESIS%20-%20%20BRICE%c3%91O%20RODR%c3%8dGUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa*. Cajamarca: Martínez Compañón Editores.
- Callister, T. y Burbules, N. (2006). *Riesgos y promesas de las Nuevas Tecnologías de la Información*. Granica, Buenos Aires. Recuperado de: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Burbules-Callister_Unidad_3.pdf
- Cambridge University (2014). *Free practice tests for learners of English*. https://www.examenglish.com/PET/pet_listening_part1.htm.
- Cari, C. (2019). *Aprendizaje del idioma inglés con métodos de enseñanza comunes complementados con inmersión lingüística en el desarrollo de comprensión auditiva y expresión oral en estudiantes de educación superior de la región Arequipa*. Tesis de maestría, Unidad de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades - Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10013>
- Carroll, S. E. (2000). *The raw material of second language acquisition*. Input and Evidence
- Cassany, D. (1993). *El código escrito. Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.
- Chand, R. (2007). *Same size doesn't fit all: Insight for research on listening skills at the University of the South Pacific (USP)*. The International Review of Research in Open and Distance Learning.
- Chávez, R. (2021). *Práctica de la comprensión Auditiva del Inglés como Segunda Lengua basada en la Teoría del Input de Steve Krashen*. Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional, de Bogotá Colombia. <http://200.23.113.51/pdf/24735.pdf>
- Chomsky, N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje*. Barcelona: Prensa Ibérica.

- Consejo Europeo (2001). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Artes Gráficas Fernández Ciudad, S. L.
- Echevarría, R. (2003). *Ontología del Lenguaje*. Buenos Aires – Argentina: Ediciones Granica
- Gálvez, M. E. (2017). *Propuestas metodológicas para el desarrollo de la competencia comunicativa: se expresa oralmente, para mejorar el aprendizaje en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria, Sección “B” de la I.E.P. “San pablo”, San Pablo – Región - Cajamarca-2015*. Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6257/BC-410%20GALVEZ%20MENDOZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). *Conciencia Fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades*. Educación XX1, 21(1), pp. 395-415. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.
- Harmer, J. (2001). *The practice of English language teaching* (third ed.). London, New York: Pearson Education.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, R. y Romero, L. (2010). *La comprensión auditiva y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de la pronunciación*. Revista Científica Luz, vol. 9, núm. 4, 2010, pp. 1-9 Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya.
- Herrera, A. N. (2016). *Uso de recursos educativos abiertos en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio en un centro de idiomas de Lima Metropolitana*. Tesis de maestría, Escuela de Posgrado - Pontificia Universidad Católica del Perú.
- <https://www.redalyc.org/journal/3057/305767494006/html/>

- Jiménez, T. B. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del idioma inglés, caso de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Saint Patrick School*. Tesis de maestría, Área de Educación de la Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- Krashen, S. D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*, Pergamon, Oxford.
- Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon, Oxford.
- Krashen, S. D. y Terrell, T. D. (1983). *The Natural Approach. Language Acquisition in the Classroom*, Pergamon, Oxford.
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: issues and implications*. New York: Longman Group Ltd
- López, R.; Gamboa, M. E. y Ferrás, L. M. (2021). *La comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés desde el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales*. Revista científica Didascalía: Didáctica y Educación, 12(4), pp. 253-273. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8164229.pdf>
- Lynch, T. (2009). *Teaching Second Language Listening*. Oxford.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Dirección de Imprenta.
- Ocampo, M. G. (2020). *Programa de aprendizaje colaborativo para las competencias orales del inglés en un grupo de estudiantes de la Escuela Profesional de Idiomas en una universidad pública de Lima*; Tesis de maestría, Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8166/Programa_OcampoPortocarrero_Manuel.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Ortiz, T. (2009). *Neurociencia y Educación*, Madrid, España: Alianza Editorial, 5ª Ed
- Preliminary English Test for Schools. (2010). *English Language teaching*. Cambridge University Press. <http://www.cambridge.org/elt/objectivepet/tests.htm>.
- Quevedo, S. (2018). *Método auditivo visual en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del V ciclo de la escuela de turismo de la Universidad Nacional de Tumbes*. Tesis de maestría, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación - Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7340/BC-1807%20QUEVEDO%20SEMINARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ricoy, L. (2006). *Contribución sobre los paradigmas de investigación*. Revista do Centro de Educação. (31), 11 – 22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>
- Salas, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario*. Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Schwartz, B. D. (1993). *On explicit and negative data affecting competence and linguistic behavior*. Studies in Second Language Acquisition, Vol 15, p. 147-163.
- Underwood, M. (1989). *Teaching Listening*. London: Longman.
- Vásquez, M. A. (2021). *Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 1488 “El Manantial”, Cajamarca, 2019*. Tesis de maestría, Unidad de

Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca.

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/4536/Tesis%20Marceley%20V%20C>

[3%A1squez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/4536/Tesis%20Marceley%20V%20C%20A1squez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vigotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Ediciones Revolucionarias.

Wagner, E. (2007). *Are they watching? Test - taker viewing behavior during an L2 video listening test*. *Language Learning & Technology*, 11 (1) February, pp. 67-86.

Wong, E. (2005). *Input enhancement: from theory and research to the classroom*. Boston: McGraw-Hill.

Wong, W. (2005). *Input enhancement: From theory and research to the classroom*. Nueva York: McGraw-Hill.

APÉNDICES/ANEXOS

Apéndice 1: Instrumentos de investigación

PRE Y POS TEST ORAL DE INGLÉS DE LA HABILIDAD DE COMPRESIÓN AUDITIVA

ORAL COMPREHENSION (LISTENING)

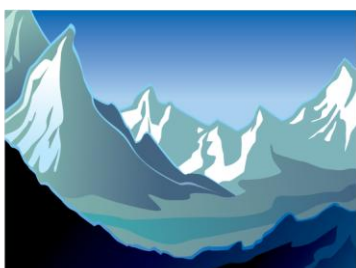
NAME:

GRADE: CLASS: DATE:

INSTRUCCIONES. En el presente instrumento de evaluación medirá la V2 correspondiente a la comprensión auditiva utilizadas para el estudio. El instrumento consta de cuarenta ítems, dividido en dos secciones, la primera, en imágenes y la segunda en escrito o texto. La primera parte se ha denominado “visual” porque las respuestas que debe seleccionar el estudiante que realiza la prueba son imágenes.

PARTE I: VISUAL

Example: Where did the girl and her family go on holiday?



A



B



C

1. Which cyclist won the race?



A



B



C

2. Why couldn't the girl go to photography club yesterday?



A



B



C

3. Where will the boy and his friend play basketball?



A



B



C

4. How did the girl get to school?



A



B



C

5. Which music poster does the boy prefer?



A



B



C

6. Where will they go after the cinema?



A

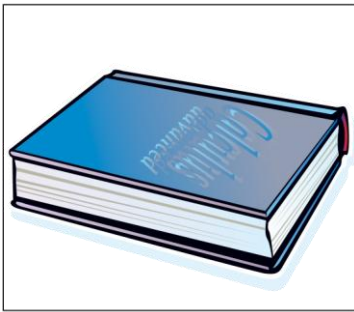


B

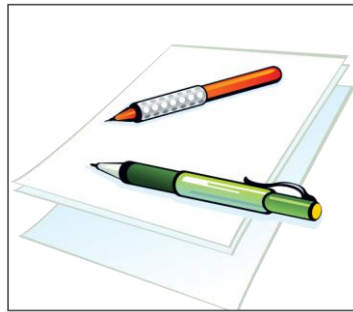


C

7. What will Sam take on the school museum trip tomorrow?



A



B



C

8. What will the weather be like at the weekend?



A



B



C

9. What did the woman do on holiday?



A



B



C

10. Where is the man's book?



A



B



C

11. What do they need to buy?



A



B



C

12. What is the woman's son studying at the moment?



A

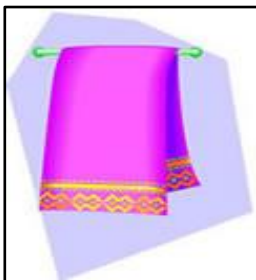


B

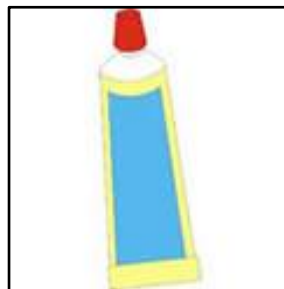


C

13. What is in the suitcase?



A



B



C

14. What does the man's brother look like?



A



B



C

15.



A



B



C

16.



A



B



C

17.



A



B



C

18.



A



B



C

19.



A



B



C

20.



A



B



C

**PRE Y POS TEST ORAL DE INGLÉS DE LA HABILIDAD DE COMPRESIÓN
AUDITIVA**

ORAL COMPREHENSION (LISTENING)

NAME:
GRADE: CLASS: DATE:

PARTE II: TEXTO

INSTRUCCIONES. En el presente instrumento de evaluación medirá la V2 correspondiente a la comprensión auditiva utilizadas para el estudio. La segunda parte se ha denominado “texto” porque las respuestas son palabras, sintagmas, oraciones o números.

I. You will hear an interview with a student called Sarah Mercer, who is planning to become a weather forecaster. For each question, choose the correct answer A, B or C.

-
21. Why did Sarah first become interested in the weather?
a. She studied weather in school science lessons.
b. She had experience of bad weather where she lived.
c. She saw programmes about weather on TV.
22. Who encouraged Sarah’s interest in the weather at home?
a. her mother
b. her father
c. her grandfather
23. Pupils at Sarah’s school club
a. Produced a book about the weather.
b. Provided information to the school for projects.
c. Set up equipment for studying the weather.
24. What mistake did Sarah’s family make during a sailing trip?
a. They didn’t recognise signs of bad weather coming.
b. They hadn’t made preparations for bad weather.
c. They failed to check weather forecasts regularly.
25. Sarah thinks in future she’d like to
a. Work in the area of sport.
b. Be on TV weather programmes.
c. Travel abroad for her job.
26. What kind of weather does Sarah like best?
a. When the sun is shining.
b. When it’s raining hard.
c. When there’s fog.

II. You will listen to a longer recording and answer 6 multiple choice questions. You can listen to the audio twice.

-
27. Adam went to bed late because...
a. He was fixing his computer.
b. He didn’t feel tired.
c. His son felt sick.

28. Adam's son returned to bed at...
- four o'clock a.m.
 - six o'clock a.m.
 - a quarter to seven a.m.
29. At ten to eight.
- Adam's alarm clock went off.
 - Adam got up.
 - Adam left home.
30. In the morning, Adam didn't have time to...
- wash.
 - have breakfast.
 - buy petrol.
31. Adam borrowed money to buy...
- bus ticket.
 - lunch.
 - petrol.
32. This evening, Adam will...
- relax and watch TV.
 - spend time with his family.
 - be very busy.
33. The man and woman are talking about a ...
- full-time, temporary job.
 - full-time, permanent job
 - part-time, temporary job
34. How many welfare officers will look after the students this summer?
- three
 - four.
 - six.
35. Most of the students come from
- The Far East.
 - The Middle East
 - Eastern Europe
36. The welfare officers need to...
- Know a foreign language.
 - Be from the local area.
 - Spend long hours with people.
37. Welfare officers will have to work...
- Both Saturday and Sunday on some weekends.
 - On Saturday or Sunday, on alternate weekends.
 - On the same day, Saturday or Sunday, every weekend.
38. On weekdays, officers will work...
- Either during the morning and afternoon, or the afternoon and evening.
 - From the morning to the evening, three days a week.
 - Every morning and every evening, until ten or eleven o'clock.

39. What kind of things do you read?
- Magazines
 - Pictures
 - Cartoons
40. How do you usually read?
- On paper
 - On photo
 - On map

Fuente:

- Preliminary English Test for Schools. (2010). English Language teaching. Cambridge University Press. Recuperado de <http://www.cambridge.org/elt/objectivepet/tests.htm>.
- Cambridge University (2014). Free practice tests for learners of English. Recuperado de https://www.examenglish.com/PET/pet_listening_part1.htm.

Apéndice 2: Programa metodológico

PROGRAMA DE UN INPUT LINGÜÍSTICO COMPRESIBLE EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE COMPRESIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS

1. Datos informativos

1.1. Institución educativa:	I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba
1.2. Grado y Sección:	Tercer Grado - Secundaria
1.3. Área:	Inglés
1.4. Responsable:	Prof. Aurea Violeta Polo Guerra
1.5. Lugar y Fecha:	Malcas, 5 de mayo de 2018

2. Fundamentación

El aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes implica la eficacia de estrategias metodológicas como el programa de input lingüístico comprensible, el cual aporta una solución eficaz para la adquisición del inglés: hablar, escribir, comprender, escuchar. Krashen (1985) la adquisición de una segunda lengua no es más que un proceso inconsciente que resulta del input (información) percibido. La eficacia del aprendizaje se debe al buen uso de los recursos didácticos que le permite asimilar de manera sistematizada el idioma inglés como segunda lengua.

El input lingüístico comprensible en el aprendizaje del inglés es una metodología pragmática lingüística de estrategias para desarrollar el aprendizaje del inglés, que guía al desarrollo de actividades de interacción con el idioma: conversaciones, videos, grabaciones, evaluaciones calificadas, portales de aprendizaje, revista, expresiones usuales, imágenes, mundo de palabras y hasta aún el discurso textual. Estas actividades metodológicas permiten desarrollar un buen nivel de comprensión auditiva, lectora, y de producción de textos escritos de la segunda lengua, como es el inglés.

La funcionalidad pedagógica y didáctica del input lingüístico comprensible es que actúa en la fortaleza de las habilidades de comprensión auditiva de una segunda lengua como en el caso del inglés. En este sentido, la comprensión auditiva involucra una serie de procesos complejos que van desde la percepción y procesamiento de una señal acústica variable hasta la construcción y aplicación de esta representación mental integrada de los eventos descritos que van alojándose como imágenes representativas en el cerebro del aprendiente o estudiante del inglés.

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Aplicar el programa de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes.

3.2. Objetivos específicos

- Desarrollar la habilidad de expresión y comprensión oral en los estudiantes a través de input lingüístico comprensibles.
- Desarrollar la habilidad de la comprensión de textos en los estudiantes a través de input lingüístico comprensibles.
- Desarrollar la habilidad de producción de textos en los estudiantes a través de input lingüístico comprensibles.

4. Metodología

El programa metodológico del input lingüístico comprensible se distribuye en una sistematización de actividades didácticas que corresponden en ejes de aprendizaje para el fortalecimiento de las habilidades de comprensión auditiva del aprendizaje del inglés. En la práctica pedagógica corresponde tres momentos pedagógicos:

- a) **El primer momento: la planificación y organización.** En este momento se determinó el diseño del plan, que se constituyó en determinar las actividades con sus estrategias según las competencias de las habilidades de comprensión auditiva del inglés: Expresión oral, comprensión y producción textual. La organización de estas actividades se plasmó en la matriz metodológica del input lingüístico comprensible.
- b) **El segundo momento: La ejecución del programa del input lingüístico comprensible.** El docente desarrolló las actividades didácticas a través de las sesiones de aprendizaje. En esta circunstancia didáctica, hubo una interacción de aprendizaje entre el docente y el estudiante en el que se desarrolló las habilidades comprensibles de audición de los estudiantes, a través de audios, videos, imágenes, textos escritos y representaciones dialógicas entre los estudiantes y el docente.

- c) **El tercer momento: Cierre del programa.** Los estudiantes conjuntamente con el docente entran en un proceso de reflexión de las actividades desarrollada. Utilizan la metacognición y la retroalimentación como habilidades reflexivas para valorar todos los procesos y los conocimientos desarrollados sean factibles para sus desempeños en el manejo de una segunda lengua, que es el inglés. Este proceso de salida es registrado en las fichas de observación y en las pruebas ejecutadas.

Los procesos metodológicos asignados se simplifican en la distribución de cada una de las actividades y estrategias configuradas en la siguiente matriz metodológica de aprendizaje:

Matriz metodológica de las actividades de aprendizaje

DOMINIO	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EJES TEMÁTICOS	MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE SESIÓN	TIEMPO
<p>Área de Inglés</p> <p>Input Lingüístico Comprensible</p> <p>– Listening</p> <p>– Speaking</p> <p>– Reading</p> <p>– Writing</p>	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera. & Speaking)</p>	<p>Obtiene información de los textos orales.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria en los textos orales de inglés.</p>	<p>La conversación: Famous character</p>	<p>Video</p> <p>Conversación</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Laptop</p> <p>Ficha de observación</p>	<p>Sesión 1</p>	<p>2 al 6/04/2018</p>
		<p>Infiere e interpreta información de textos orales.</p>	<p>Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos.</p>	<p>La descripción: Animal features</p>	<p>Video</p> <p>Conversación</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Laptop</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Rubrica de evaluación</p>	<p>Sesión 2</p>	<p>16 al 20/04/2018</p>
		<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo.</p>	<p>El diálogo: I love my family</p>	<p>Video</p> <p>Conversación</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Laptop</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Rúbrica de evaluación</p>	<p>Sesión 3</p>	<p>1 al 4/05/2018</p>
		<p>Describe textos orales.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus ideas en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez.</p> <p>Emplea estratégicamente gestos movimientos corporales y contacto visual para enfatizar lo que dice.</p> <p>Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo del texto oral.</p>	<p>La descripción oral: Activities and places</p>	<p>Video</p> <p>Conversación</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Laptop</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Rubrica de evaluación</p>	<p>Sesión 4</p>	<p>14 al 18/05/2018</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos.</p>	<p>Vocabulary adjectives: Hollywood stars. Who are they?</p>	<p>Video</p> <p>Conversación</p> <p>Proyector multimedia</p> <p>Laptop</p>	<p>Sesión 5</p>	<p>4 al 8/06/2018</p>

	(Reading)				Ficha de observación		
		Infiere e interpreta información del texto escrito.	Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés.	Ideas y temas del texto: The secrets of a long life	Video Conversación Proyector multimedia Laptop Ficha de observación	Sesión 6	18 al 22/06/2018
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés.	Valoración del texto: favourites jobs	Video Conversación Proyector multimedia Laptop Ficha de observación	Sesión 7	2 al 5/07/2018
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera. (Writing)	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa del texto seleccionado en inglés.	Planificación del texto descriptivo: activities and places – Adjectives and nouns	Video Conversación Proyector multimedia Laptop Ficha de observación	Sesión 8	16 al 20/07/2018
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas de acuerdo al sistema lingüístico del inglés.	Textualización del texto descriptivo: activities and places – Present simple – Verb phrases – Third person	Video Conversación Proyector multimedia Laptop Ficha de observación	Sesión 9	6 al 10/08/2018
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema. Revisa su texto en inglés para mejorarlo.	Revisión del texto descriptivo: activities and places – prepositions and conjunctions	Video Conversación Proyector multimedia Laptop Ficha de observación	Sesión 10	20 al 24/08/2018

5. Evaluación

La evaluación desarrollada fue formativa, en la cual se evidenció a través de los registros de los procesos de las actividades asignadas a los estudiantes en el contexto del input lingüístico. Se realizará durante toda la ejecución de los talleres basado en el juego simbólico para desarrollar las habilidades comunicativas orales en inglés, la misma que comprende tres momentos:

- Entrada: aplicación de pre prueba
- Proceso: ficha de observación
- Salida: aplicación de la pos prueba

Las técnicas de evaluación que se utilizaron fueron: Observación, preguntas de explotación, diálogo, conversaciones, diálogos, pruebas de ejecución, ejercicios prácticos, trabajos de ejecución, desarrollo de actividades. Los instrumentos de evaluación que se utilizaron fueron: Ficha de observación, pruebas escritas, trabajos prácticos y rúbricas de evaluación.

6. Anexos

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: Mariscal Ramón Castilla
 1.2. Nivel: Educación Secundaria
 1.3. Ciclo, grado y sección: VII, 3º, "A"
 1.4. Área: Comunicación
 1.5. Tiempo probable: 90 minutos
 1.6. Lugar y fecha: Malcas, 2 de abril de 2018
 1.7. Docente: Aurea Violeta Polo Guerra

II. TEMA

La conversación: Famous character

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS/ INST.
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información de textos orales. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta y responde con información personal utilizando una correcta pronunciación y entonación. - Pregunta y responde sobre un personaje famoso utilizando expresiones formales e informales. 	Observación Ficha de observación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/ MATERIALES	TIEMPO
Inicio Problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante saluda al docente cuando ingresa al aula. - El docente muestra las situaciones comunicativas sobre famous character. - Los estudiantes responden qué expresiones fueron utilizadas en cada situación comunicativa mientras el docente escribe las preguntas en el lado izquierdo y las respuestas en el lado derecho enfatizando en la correcta pronunciación y entonación de las palabras. - ¿Qué actividad oral estamos desarrollando cuando hablamos de las ocupaciones del personaje famoso? 	Imágenes Proyector multimedia Laptop	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reciben una tarjeta con un personaje famoso que contiene nombre, 	Prezi Imágenes	60

<p>Gestión del acompañamiento y desarrollo de las competencias</p>	<p>apellido, edad y lugar de origen. (<i>cards</i>). También reciben un formato para ser llenado con la información que brinden sus compañeros sobre el personaje que tienen en la tarjeta entregada. (<i>walk and talk</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes escuchan atentamente al docente quien explica que el aula se dividirá en grupos. Un grupo será los personajes famosos y otro grupo serán entrevistadores que desean conocer información personal sobre esos personajes. - El estudiante observa dos conversaciones que el docente pega en la pizarra. - El docente explica la diferencia de los saludos utilizando expresiones formales e informales. - Los estudiantes observan la diferencia y escogen la conversación que deseen utilizar para la actividad. <table border="1" data-bbox="448 813 1013 1525"> <tr> <td data-bbox="448 813 727 1525"> <p>Ejemplo 1</p> <p>A: Hello</p> <p>B: Hello.</p> <p>A: What's your name?</p> <p>B: My name is _____</p> <p>A: What's your last name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: Nice to meet you</p> <p>B: Nice to meet you, too.</p> <p>A: How do you spell your name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: How old are you?</p> <p>B: I am ___ year old</p> <p>A: Where are you from?</p> <p>B: I am from _____</p> <p>A: What do you do?</p> <p>B: I'm a doctor</p> <p>A: Fantastic! Sorry, but I have to go, bye</p> <p>B: Bye</p> </td> <td data-bbox="727 813 1013 1525"> <p>Ejemplo 2</p> <p>A: Good morning</p> <p>B: Good morning.</p> <p>A: What's your name?</p> <p>B: My name is _____</p> <p>A: What's your last name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: Nice to meet you</p> <p>B: Nice to meet you, too</p> <p>A: How do you spell your name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: How old are you?</p> <p>B: I am ___ year old</p> <p>A: Where are you from?</p> <p>B: I am from _____</p> <p>A: What do you do?</p> <p>B: I'm a doctor</p> <p>A: Oh, it's late. Good bye</p> <p>B: Good bye</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes caminan alrededor del aula, entrevistando a tres de sus compañeros escogiendo uno de los modelos dados por el docente y escriben las respuestas en el formato entregado. - El docente monitorea el trabajo de los estudiantes y absolviendo dudas si se lo solicitan. - El docente pregunta: <i>Who did you interview?</i> y los estudiantes reportan sus respuestas. 	<p>Ejemplo 1</p> <p>A: Hello</p> <p>B: Hello.</p> <p>A: What's your name?</p> <p>B: My name is _____</p> <p>A: What's your last name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: Nice to meet you</p> <p>B: Nice to meet you, too.</p> <p>A: How do you spell your name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: How old are you?</p> <p>B: I am ___ year old</p> <p>A: Where are you from?</p> <p>B: I am from _____</p> <p>A: What do you do?</p> <p>B: I'm a doctor</p> <p>A: Fantastic! Sorry, but I have to go, bye</p> <p>B: Bye</p>	<p>Ejemplo 2</p> <p>A: Good morning</p> <p>B: Good morning.</p> <p>A: What's your name?</p> <p>B: My name is _____</p> <p>A: What's your last name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: Nice to meet you</p> <p>B: Nice to meet you, too</p> <p>A: How do you spell your name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: How old are you?</p> <p>B: I am ___ year old</p> <p>A: Where are you from?</p> <p>B: I am from _____</p> <p>A: What do you do?</p> <p>B: I'm a doctor</p> <p>A: Oh, it's late. Good bye</p> <p>B: Good bye</p>	<p>Cards Walk and talk Proyector multimedia Laptop</p>	
<p>Ejemplo 1</p> <p>A: Hello</p> <p>B: Hello.</p> <p>A: What's your name?</p> <p>B: My name is _____</p> <p>A: What's your last name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: Nice to meet you</p> <p>B: Nice to meet you, too.</p> <p>A: How do you spell your name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: How old are you?</p> <p>B: I am ___ year old</p> <p>A: Where are you from?</p> <p>B: I am from _____</p> <p>A: What do you do?</p> <p>B: I'm a doctor</p> <p>A: Fantastic! Sorry, but I have to go, bye</p> <p>B: Bye</p>	<p>Ejemplo 2</p> <p>A: Good morning</p> <p>B: Good morning.</p> <p>A: What's your name?</p> <p>B: My name is _____</p> <p>A: What's your last name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: Nice to meet you</p> <p>B: Nice to meet you, too</p> <p>A: How do you spell your name?</p> <p>B: It's _____</p> <p>A: How old are you?</p> <p>B: I am ___ year old</p> <p>A: Where are you from?</p> <p>B: I am from _____</p> <p>A: What do you do?</p> <p>B: I'm a doctor</p> <p>A: Oh, it's late. Good bye</p> <p>B: Good bye</p>				
<p>Cierre Evaluación y reflexión</p>	<p>Metacognición: Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What questions did we use to ask about personal information?</i> 	<p>Cards</p>	<p>20</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Who did we ask the information to?</i> Retroalimentación: <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta sobre los puntos débiles sobre una conversación 		
--	--	--	--

V. REFERENCIAS

- Collins, Margaret y Suarez, Jorge E. (2019). *Brilliant Teens 3º*. Bogotá: Ediciones Santillana.
- Cupit, Simón (2021). *Open Day 3*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Latham-Koenig, Christina, Oxeden Clive y Seligson, Paul (2019). *English File: Elementary Student's Book*. Oxford – Inglaterra: University de Oxford.
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Dirección de Imprenta.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Dirección de Imprenta.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). *I like English*. Bogotá: Asociación Visión Social.
- Villeda, Roxana L. (2013). *Introducción a la didáctica del Idioma Inglés I*. San Salvador: Universidad de El Salvador, Facultad Multidisciplinaria de Occidente, Departamento de Idiomas.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa:	Mariscal Ramón Castilla
1.2. Nivel:	Educación Secundaria
1.3. Ciclo, grado y sección:	VII, 3º, "A"
1.4. Área:	Inglés
1.5. Tiempo probable:	90 minutos
1.6. Lugar y fecha:	Malcas, 17 de abril de 2018
1.7. Docente:	Aurea Violeta Polo Guerra

II. TEMA

La descripción: Animal features.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS/ INST.
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información de textos orales. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce información señalando característica de seres, objetos, lugares y hechos. - Responde sobre características de animales. 	Observación Ficha de observación Rubrica de evaluación.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/ MATERIALES	TIEMPO
Inicio Problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante saluda al docente cuando ingresa al aula. - El docente muestra las situaciones comunicativas sobre animal features. - Los estudiantes observan un video sobre animales. - Los estudiantes responden que animales observaron en el video. - Qué características presentan dichos animales en cada situación comunicativa mientras el docente escribe las respuestas en el lado izquierdo el animal y derecho las características enfatizando la correcta pronunciación y entonación de las palabras. - ¿Qué actividad oral estamos desarrollando cuando hablamos de características de una persona, animal, objeto, lugares y hechos. 	Imágenes Proyector multimedia Laptop	10'

<p>Desarrollo Gestión del acompañamiento y desarrollo de las competencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes reciben una tarjeta escrita con características y habilidades de animales para ser completado con el nombre del animal de acuerdo al video que observaron. - Los estudiantes escuchan atentamente a la docente quien explica que trabajaran en pares (work in pairs). - Nuevamente observan el video para confirmar sus respuestas. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. I'm a I live in the jungle I have a big tail I eat bananas I am gray I can jump in the trees</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>4. I'm a I eat leaves of trees. I have a long nose. I am grey... I can't fly.</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>2. I'm a I live in the sea. I eat small fish. I am blue. I can swim very well</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>5. I'm a I live in the forest I eat birds I am black and white. I can fly very high</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>3. I'm a I live in the jungle I eat other animals. I am yellow. I can run very fast</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>6. I'm a I live in the jungle. I eat big animals I am brown. I can't swim</p> </td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> - La docente explica que la siguiente actividad será completar tres párrafos con información del video. Primero lo harán de manera individual, después revisaran sus respuestas en pares argumentando porque llegaron a esa respuesta. - Los estudiantes caminan alrededor del aula, preguntado a dos de sus compañeros. What is your favorite animal? Why? - La docente monitorea el trabajo de los estudiantes y absolviendo dudas si se lo solicitan. - La docente pregunta: <i>What was Rocio's favorite animal?</i> y los estudiantes reportan sus respuestas. 	<p>1. I'm a I live in the jungle I have a big tail I eat bananas I am gray I can jump in the trees</p>	<p>4. I'm a I eat leaves of trees. I have a long nose. I am grey... I can't fly.</p>	<p>2. I'm a I live in the sea. I eat small fish. I am blue. I can swim very well</p>	<p>5. I'm a I live in the forest I eat birds I am black and white. I can fly very high</p>	<p>3. I'm a I live in the jungle I eat other animals. I am yellow. I can run very fast</p>	<p>6. I'm a I live in the jungle. I eat big animals I am brown. I can't swim</p>	<p>Prezi Imágenes Cards Proyector multimedia Laptop</p>	<p>60'</p>
<p>1. I'm a I live in the jungle I have a big tail I eat bananas I am gray I can jump in the trees</p>	<p>4. I'm a I eat leaves of trees. I have a long nose. I am grey... I can't fly.</p>								
<p>2. I'm a I live in the sea. I eat small fish. I am blue. I can swim very well</p>	<p>5. I'm a I live in the forest I eat birds I am black and white. I can fly very high</p>								
<p>3. I'm a I live in the jungle I eat other animals. I am yellow. I can run very fast</p>	<p>6. I'm a I live in the jungle. I eat big animals I am brown. I can't swim</p>								
<p>Cierre Evaluación y reflexión</p>	<p>Metacognición: Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>When we describe animals, we mention</i> - Ability: It can. - Physical characteristic: It has big... <p>Retroalimentación: - Se pregunta sobre los puntos débiles de comprensión auditiva (listening)</p>	<p>Cards</p>	<p>20</p>						

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017) Diseño Curricular Nacional. Lima: Ministerio de Educación.
- Scrivener, U.P. (2005). *Learning Teaching*. London: Macmillan.
- Harmer, J. (1998). *The Practice of English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Collins, Margaret y Suarez, Jorge E. (2019). *Brilliant Teens 3º*. Bogotá: Ediciones Santillana.
- Cupit, Simón (2021). *Open Day 3*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Latham-Koenig, Christina, Oxeden Clive y Seligson, Paul (2019). *English File: Elementary Student's Book*. Oxford – Inglaterra: University de Oxford.
- <http://gardenofeaden.blogspot.com/2012/04/all-about-lions.html>
- http://wiki.answers.com/Q/What_are_lions_special_abilities

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa:	Mariscal Ramón Castilla
1.2. Nivel:	Educación Secundaria
1.3. Ciclo, grado y sección:	VII, 3º, "A"
1.4. Área:	Ingles
1.5. Tiempo probable:	90 minutos
1.6. Lugar y fecha:	Malcas, 3 de mayo de 2018
1.7. Docente:	Aurea Violeta Polo Guerra

II. TEMA

El diálogo: I love my family

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO CONTEXTUALIZADO	TÉCNICAS/ INST.
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta información de textos orales. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende un audio donde se describe a una familia. - Elabora una conversación sobre sus familia respondiendo y preguntando por cada uno de sus miembros. 	Observación Ficha de observación

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS	MEDIOS/ MATERIALES	TIEMPO
Inicio Problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda a los estudiantes y da la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje cuando ingresa al aula. - La docente obtiene información sobre los miembros de la familia formulando la siguiente pregunta: <i>How many people are there in the family's teacher?</i> - Los estudiantes responden: <i>There are _____ people in your family.</i> - La docente muestra una foto real de su familia y se devela la respuesta correcta. - Los estudiantes mencionan los miembros de la familia de la de la docente. - ¿Por qué será importante conocer los miembros de la familia en inglés? - How many brothers and sisters do you have? - Do you have grandparents? 	Imágenes Proyector multimedia Laptop	10

<p>Desarrollo Gestión del acompañamiento y desarrollo de las competencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente indica que trabajaran en pares (work in pairs). - El estudiante A recibe una tarjeta con imágenes de miembros de la familia masculino y el estudiante B con femenino; con palabras para completar. - Emparejan los miembros de la familia ejemplo: uncle& aunt. - Practican el vocabulario mediante un juego “find the couple” enfatizando entonación y pronunciación. <i>Useful phrases: I start. It`s my turn. This is father, so I need to find mother.</i> - El docente explica la diferencia de los saludos utilizando expresiones formales e informales. - Los estudiantes escuchan un audio y escogen las tarjetas de los miembros de la familia que son mencionados en el correcto orden. - La docente hace algunas preguntas escribiéndolas en la pizarra, después de escuchar el audio: <i>Does have Pancho small/big family? How many brother and sisters does Pancho have?</i> - Los escogen a un compañero para hacerle una entrevista tomando como ejemplo el audio e incluyendo otras preguntas. (toman turnos para entrevistarse) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Do you have a big or small family? I have a ____ family.</i> • <i>How many brothers and sisters do you have?</i> <i>I have __ brothers and __ sisters.</i> • <i>What is your father's job? He's a/an _____.</i> • <i>Whereabouts in Peru is he from? He's from _____ (town)</i> • <i>How old is he? He's _____ years old.</i> <p><i>(similar questions for the other members of the family.</i></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - La docente monitorea el trabajo brindándolos asistencia si es necesario y tomando nota de algunos errores que pudieran cometer. - Los estudiantes comparten sus conversaciones. 	<p>Prezi Imágenes Cards Walk and talk Proyector multimedia Laptop</p>	<p>60</p>
<p>Cierre Evaluación y reflexión</p>	<p>Metacognición: Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What words question did we use to talk about quantity?</i> - <i>What is the question for asking about a person's job?</i> - <i>What is the question for asking about a person's age?</i> - <i>What is the question for asking about a person's hometown?</i> 	<p>Cards</p>	<p>20</p>

	Retroalimentación: - Se pregunta sobre los puntos débiles sobre una conversación		
--	---	--	--

V. REFERENCIAS

- Ministerio de Educación (2017) Diseño Curricular Nacional. Lima: Ministerio de Educación.
- Scrivener, U. P. (2005). *Learning Teaching*. London: Macmillan.
- Harmer, J. (1998). *The Practice of English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Collins, Margaret y Suarez, Jorge E. (2019). *Brilliant Teens 3º*. Bogotá: Ediciones Santillana.
- Cupit, Simón (2021). *Open Day 3*. Buenos Aires: Ediciones Santillana.
- Latham-Koening, Christina, Oxeden Clive y Seligson, Paul (2019). *English File: Elementary Student's Book*. Oxford – Inglaterra: University de Oxford.
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Dirección de Imprenta.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Dirección de Imprenta.
- Family Relationships - Randall's ESL Cyber Listening Lab (esl-lab.com)

FICHA DE OBSERVACIÓN COMPRENSIÓN AUDITIVA (APLICADO EN EL MOMENTO DEL DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE)

Estudiantes		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	S19	S20
Nivel de evaluación		N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E	N.E
01	Comprende el texto oral cuando se da pausas al audio.																				
02	Comprende el texto oral sin dar pausas del audio.																				
03	Relaciona la imagen correcta con el audio.																				
04	Entiende todo el texto oral escuchado.																				
05	Posee conocimiento del idioma inglés.																				
06	Tiene familiaridad con el input presentado.																				
07	Entiende el texto oral para hacer la tarea.																				
08	Selecciona la opción adecuada.																				
09	Realiza la tarea sin el apoyo del docente/par																				
10	Realiza la tarea con el apoyo del docente/par																				
11	Se concentra rápidamente al escuchar un audio en inglés.																				
12	Interpreta el texto oral en relación con la imagen.																				
13	Retiene la información el audio oral para dar su respuesta.																				
14	Evalúa la información del texto oral.																				
15	Escucha atentamente y comprende el mensaje del texto oral.																				
16	Selecciona la respuesta correcta.																				
17	Analiza de manera crítica las conversaciones escuchadas.																				
18	Identifica las preguntas en el audio.																				
19	Al observar las imágenes el estudiante hace un análisis de las mismas.																				
20	Establece diferencias entre las preguntas.																				
21	Identifica la idea general del texto oral.																				
22	Identifica información específica en el audio escuchado.																				
23	Reconoce el propósito del texto oral.																				
24	Usa estrategias para comprender el texto oral.																				
25	Deduca el significado del texto oral por la imagen.																				
26	Determina el significado de las palabras por el contexto.																				
27	Jerarquiza entre ideas principales y secundarias.																				

28	Cuando el estudiante escucha el audio, relaciona el contenido con las preguntas.																					
29	Entiende la idea global del audio sin enfatizar mucho en el significado de cada palabra.																					
30	Hace uso adecuado de apuntes.																					
31	Hace uso adecuado del diccionario.																					
32	Descifra elementos de la cultura de los pueblos de habla inglesa																					
33	Practica la mayoría de palabras escuchadas en el audio.																					

Nota. Elaboración propia

Niveles de evaluación (N.E)	
1	Inicio (0-10)
2	Proceso (11-13)
3	Logro (14-17)
4	Destacado (18-20)

Datos totales del pos test oral de inglés de la habilidad de comprensión auditiva

Nº	LISTENING																				SPEAKING																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40						
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	37	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	15	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	31
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	40
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	40
5	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	36	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	38	
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	15	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	30	
8	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	37		
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	14	34		
10	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19	38		
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	18	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	37		
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18	38			
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	39		
14	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	33		
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	36	
16	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	35		
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	39		
18	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	18	32			
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	40		
20	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	34			

Apéndice 4: Análisis de confiabilidad

Estadísticos de fiabilidad: Habilidad de comprensión auditiva

Alfa de Cronbach	N de elementos
,980	40

ANÁLISIS:

EL COEFICIENTE OBTENIDO DE 0,980 DEMUESTRA QUE EL INSTRUMENTO TIENE UN ALTO ÍNDICE DE CONFIABILIDAD, SIENDO UN RESULTADO ÓPTIMO EL CUAL DETERMINA SU APLICABILIDAD AL GRUPO EXPERIMENTAL COMO PRE TEST Y POST TEST.

ANEXO 1: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

VALIDACIÓN DEL TEST ORAL DE ENTRADA Y SALIDA (JUICIO DE EXPERTOS 1)

Yo, Iván León Castro, identificado con DNI N° 26690424, Con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los cuarenta ítems de la ficha de observación de comprensión auditiva correspondiente a la Tesis de Maestría: “Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018”; de la maestrista, Aurea Violeta Polo Guerra.

Los ítems del test oral están distribuidos en dos (02) dimensiones de apoyo a las habilidades de comprensión auditiva: Listening (20 ítems) y Speaking (20 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

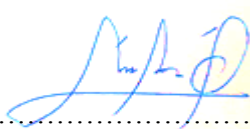
El instrumento corresponde a la tesis: “Influencia de un *input lingüístico comprensible* en el desarrollo de la habilidad de *compresión auditiva* en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla” de Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

TEST ORAL		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
40	40	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 21 de enero de 2022

Apellidos y Nombres del Evaluador: León Castro Iván



FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN

(JUICIO DE EXPERTO 1)

Apellidos y Nombres del Evaluador: León Castro Iván

Título: Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018

Autor: Aurea Violeta Polo Guerra

Fecha: Cajamarca, 21 de enero de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	

28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

Nota. Ricardo Cabanillas

.....
FIRMA
DNI: 26690424

VALIDACIÓN DEL TEST ORAL DE ENTRADA Y SALIDA (JUICIO DE EXPERTOS 2)

Yo, Waldir Díaz Cabrera, identificado con DNI N° 27732528, Con Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con Mención Psicopedagogía Cognitiva, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Hago constar que he leído y revisado los cuarenta ítems de la ficha de observación de comprensión auditiva correspondiente a la Tesis de Maestría: “Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018”; de la maestría, Aurea Violeta Polo Guerra.

Los ítems del test oral están distribuidos en dos (02) dimensiones de apoyo a las habilidades de comprensión auditiva: Listening (20 ítems) y Speaking (20 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.


El instrumento corresponde a la tesis: “Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla” de Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

TEST ORAL		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
40	40	100

Lugar y Fecha: Cajamarca, 28 de enero de 2022

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz Cabrera, Waldir



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN

(JUICIO DE EXPERTO 2)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Díaz Cabrera, Waldir

Título: Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018

Autor: Aurea Violeta Polo Guerra

Fecha: Cajamarca, 28 de enero de 2022

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	

28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

Nota. Ricardo Cabanillas



.....
FIRMA

DNI: 27732528

Apéndice 5: Sección fotográfica de las sesiones de aprendizaje del Input Lingüístico



Nota. Estudiantes escuchando un texto oral seleccionado de internet.



Nota. Estudiantes escuchando las indicaciones de la profesora del Área de Inglés.



Nota. Estudiantes dialogando sobre un tema de inglés.



Nota. Un periódico mural con texto en inglés.



Nota. Dos estudiantes dando inicio a un dialogo en inglés.



Nota. Estudiantes en una exposición de textos en inglés.



Nota. Paneles con textos en inglés puestos en los pabellones de la I.E.



Nota. Maqueta con indicaciones instructivas en inglés.

Apéndice 6:

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INST	METODOLOGÍA
Problema principal ¿Cuál es la influencia de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3 ^{er} Año de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018?	Objetivo general Determinar la influencia de la aplicación de un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva de los estudiantes del 3 ^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.	Hipótesis general La aplicación de un input lingüístico comprensible influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva en los estudiantes del 3 ^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.	VI: Input lingüístico comprensible	Cantidad y frecuencia de exposición	- Organiza el tiempo para exposición de la segunda lengua dentro y fuera del salón clase. - Utiliza adecuadamente el tiempo. - Diseña un horario para exposición de la lengua meta. - Reflexiona sobre el grado de frecuencia con la se expone la lengua meta.	Observación Ficha de observación	Tipo de investigación: Cuantitativa Diseño de investigación: Pre experimental Esquema: <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> M: GE: 01 X 02 </div> Métodos: Hipotético-deductivo Población: los 200 estudiantes, desde el Primero hasta Quinto Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”,
				Fuentes orales y escritas	- Obtiene información de textos orales y escritos. - Es capaz de comprender diferentes tipos de textos orales. - Comprende diversos tipos de textos escritos. - Comprende los diversos tipos de textos orales y escritos por encima de su competencia real.		
				Comprensión del input lingüístico.	- Comprende el input oral menos que el escrito o leído. - Comprende más de la mitad del input. - Utiliza la idea general para deducir las palabras del input.		
Problemas derivados – ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la habilidad de	Objetivos específicos:	Hipótesis derivadas:					

<p>compresión auditiva en los estudiantes del 3^{er} Año de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018?</p> <p>– ¿Cómo lograr el nivel de desarrollo de la de la habilidad de compresión auditiva en del 3^{er} Año de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, aplicando el input lingüístico comprensible?</p> <p>– ¿Cuál es nivel de desarrollo de la habilidad de compresión auditiva en los estudiantes del 3^{er} año de</p>	<p>– Establecer el nivel de desarrollo de la habilidad de compresión auditiva de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.</p> <p>– Aplicar un input lingüístico comprensible en el desarrollo de la habilidad de compresión auditiva de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.</p> <p>– Determinar el nivel de desarrollo de la habilidad de</p>	<p>– Existe un bajo nivel de la habilidad de compresión auditiva en los estudiantes del 3^{er} año de secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.</p> <p>– Diseño y aplicación de un input lingüístico comprensible para permitir desarrollar la habilidad de compresión auditiva en los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba,</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza las palabras que conoce para deducir el significado de las demás para un input comprensible. - Nivel de concentración del input. 	<p>Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.</p> <p>Muestra: los 20 estudiantes, des del 3° Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.</p> <p>Unidad de análisis: Todos y cada uno de los estudiantes de la muestra de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018.</p>	
			Grado de dificultad de un input comprensible.	Visual para una comprensión auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos orales de acuerdo al su nivel de input. - Comprende textos orales por encima de su competencia adquirida. - Comprende el input oral con el apoyo de un par. - Utiliza imágenes para comprender mejor el input. - Comprende mejor cuando visiona las imágenes. - Relaciona el texto oral con la imagen. - Deduce el input lingüístico por la imagen. - Interpreta la imagen con el input oral. 		Observación Cuestionario (Pre test Pos test)
			VD: Habilidad de compresión auditiva	Escrito para una comprensión auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el sentido global del texto oral. (skimming). - Identifica información específica del texto oral (scanning). - Infiere e interpreta información de textos orales. - Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés. - Reconoce el propósito del texto oral. - Desarrolla el uso adecuado de la toma de apuntes. - Usa la estrategia del botton up y top down. 		

<p>secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, después de la aplicación de un input lingüístico comprensible?</p>	<p>compresión auditiva de los estudiantes del 3^{er} Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, después de la aplicación de un input lingüístico comprensible.</p>	<p>Cajamarca, 2018. – Existe un nivel significativo de mejora en el desarrollo de la habilidad de compresión auditiva en los estudiantes del 3er Grado de Secundaria de la I.E. “Mariscal Ramón Ramón castilla”, Malcas, Cajabamba, Cajamarca, 2018, después de la aplicación de un input lingüístico comprensible.</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--