

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

**ESCUELA DE POSGRADO**



**UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

**TESIS:**

**PROGRAMA DIDÁCTICO BASADO EN LA ANDRAGOGÍA PARA  
DESARROLLAR LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS  
DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CAJAMARCA, 2020.**

Para optar el Grado Académico de

**DOCTOR EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN**

Presentada por:

**Mg. ELMER ELISEO BRICEÑO RODRÍGUEZ**

Asesora:

**Dra. ISABEL DEL ROCÍO PANTOJA**

Cajamarca, Perú

2023

COPYRIGHT © 2023 by  
**ELMER ELISEO BRICEÑO RODRÍGUEZ**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

#### **PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

##### **TESIS APROBADA:**

**PROGRAMA DIDÁCTICO BASADO EN LA ANDRAGOGÍA PARA  
DESARROLLAR LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS  
DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CAJAMARCA, 2020.**

Para optar el Grado Académico de

**DOCTOR EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN**

Presentada por:

**Mg. ELMER ELISEO BRICEÑO RODRÍGUEZ**

#### **JURADO EVALUADOR**

Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara  
Asesora

Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzales  
Jurado Evaluador

Dra. Virgilio Gómez Vargas  
Jurado Evaluador

Dr. Manuel Gonzalo Angulo León  
Jurado Evaluador

**Cajamarca, Perú**

**2023**



**Universidad Nacional de Cajamarca**  
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD  
**Escuela de Posgrado**  
CAJAMARCA - PERU



**PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

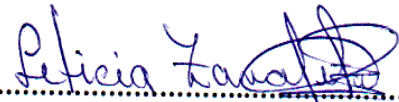
**MENCIÓN: EDUCACIÓN**


Siendo las 5:20 horas, del día 11 de enero del año dos mil veintitrés, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la Dra. LETICIA NOEMÍ ZAVALETA GONZALES, Dr. VIRGILIO GÓMEZ VARGAS, Dr. MANUEL GONZALO ANGULO LEÓN y en calidad de Asesora, la Dra. ISABEL DEL ROCÍO PANTOJA ALCÁNTARA Actuando de conformidad con el Reglamento Interno de la Escuela de Posgrado y el Reglamento del Programa de Doctorado de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se inició la SUSTENTACIÓN de la tesis titulada: **PROGRAMA DIDÁCTICO BASADO EN LA ANDRAGOGÍA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA, 2020**; presentada por el Maestro en Gestión de la Educación **ELMER ELISEO BRICEÑO RODRÍGUEZ**

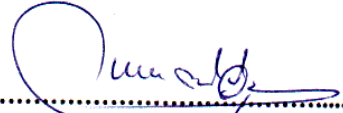
Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobar con la calificación de DIECISEIS (16) la mencionada Tesis; en tal virtud, el Maestro en Gestión de la Educación **ELMER ELISEO BRICEÑO RODRÍGUEZ**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **DOCTOR EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, Mención **EDUCACIÓN**

Siendo las 6:40 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

  
.....  
Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara  
Asesora

  
.....  
Dra. Leticia Noemí Zavaleta Gonzales  
Presidente-Jurado Evaluador

  
.....  
Dr. Virgilio Gómez Vargas  
Jurado Evaluador

  
.....  
Dr. Manuel Gonzalo Angulo León  
Jurado Evaluador

## **Dedicatoria**

A mis padres; Calixto y Matilde; a mis hermanas, Gabriela y Julissa, por su apoyo incondicional para obtener el grado de Doctor.

A mi alma máter, la Universidad Nacional de Cajamarca, y en especial a todos mis maestros y maestras de la especialidad “Inglés y Francés”.

A mis amigos Mirian, Juan Carlos, Elvis, César, Patricia, Shannon Tonelly y Ellie Wolf.

Del mismo modo, agradezco a mis estudiantes de inglés en la Universidad Privada del Norte, Universidad Nacional de Cajamarca y la Universidad Nacional Autónoma de Chota, pues son mi inspiración para seguir mejorando cada día como persona y docente de Inglés y Francés.

Elmer Eliseo

## **Agradecimiento**

A Dios, por darme sabiduría y fuerza ineludible para enfrentar los retos y desafíos continuos durante todo el proceso de estudios y trabajo académico para poder culminar con esta investigación.

A los coordinadores académicos del Centro de Idiomas de la UPN – Cajamarca, docentes Anacecilia Saavedra Martino y Carlos Contreras Camacho, por darme la oportunidad de hacerme cargo del dictado de cursos de inglés con estudiantes adultos y despertar el interés por la andragogía.

A la Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara, asesora de esta tesis, por su invaluable apoyo en todo momento y por guiarme en el desarrollo de este trabajo de investigación.

A los jóvenes Karina Vera, Heber Tarrillo y Ader Cerquín, por el apoyo tecnológico y motivacional para poder desarrollar las sesiones de mi programa didáctico.

También agradezco al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar y a las autoridades de la Universidad Nacional de Cajamarca, de manera especial a las de la Escuela de Posgrado por brindarme el apoyo académico y científico necesarios para la obtención de mi grado de Doctor.

# ÍNDICE

## Contenido

Dedicatoria .....	v
Agradecimiento.....	vi
Lista de tablas .....	xi
Lista de figuras.....	xii
Lista de abreviaturas y siglas.....	xiii
Resumen .....	xiv
Abstract .....	xv
Introducción.....	xvi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.    Planteamiento del problema .....	1
2.    Formulación del problema.....	6
2.1 Problema principal .....	6
2.2 Problemas derivados .....	6
3.    Justificación de la Investigación.....	7
3.1 Justificación teórica.....	7
3.2 Justificación práctica .....	7
3.3 Justificación metodológica .....	8
4.    Delimitación de la investigación.....	8

5.	Objetivos de la investigación.....	8
5.1	Objetivo general.....	8
5.2	Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II.....		10
MARCO TEÓRICO.....		10
1.	Marco legal.....	10
2.	Antecedentes de la investigación.....	10
2.1	A nivel internacional.....	10
2.2	A nivel nacional.....	17
2.3	A nivel local.....	28
3.	Marco epistemológico de la investigación.....	29
4.	Marco teórico - científico de la investigación.....	30
4.1	Aprendizaje del idioma inglés en la educación superior.....	30
4.2	Aportes de la teoría Sociocultural en la investigación.....	35
4.2	Teoría innatista de Noam Chomsky en la adquisición de un segundo idioma.....	40
4.3	Teoría de Krashen y sus hipótesis en la adquisición de un segundo idioma.....	41
4.4	Teorización del enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral.....	44
4.4	La andragogía en la enseñanza de adultos.....	48
4.5	Principios andragógicos seleccionados para la investigación.....	65
4.6	La habilidad lingüística Expresión Oral y su teorización.....	70
4.7	Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).....	86
4.8	Descripción del examen A2 Key English Test.....	91



4.9 Sub-habilidades de expresión oral del examen A2 Key English Test.....	96
5    Definición de términos básicos.....	98
CAPÍTULO III.....	101
MARCO METODOLÓGICO .....	101
1.    Caracterización y contextualización de la investigación.....	101
2.    Hipótesis de investigación.....	110
3.    Variables de investigación.....	111
4.    Matriz de operacionalización de variables .....	111
5.    Población y muestra de la investigación .....	115
6.    Unidad de análisis .....	116
7.    Método de investigación .....	116
8.    Tipo de investigación .....	116
9.    Diseño de investigación .....	117
10.   Técnicas e instrumentos de recopilación de información .....	119
11.   Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.....	121
12.   Validez y confiabilidad .....	121
CAPÍTULO IV .....	123
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	123
1.    Matriz general de resultados.....	123
2.    Resultados por dimensiones .....	125
3.    Resultados totales de las variables de estudio .....	126

3.1 Análisis estadístico de las Evaluaciones obtenidas a través de la aplicación de las Pruebas Evaluativas Pretest y Postest al Grupos Experimental y Control.....	126
3.2 Análisis Inferencial de los resultados de la aplicación de las Pruebas Evaluativas Pretest y Postest, a los Grupos Experimental y Control.....	135
4. Prueba de hipótesis .....	135
CONCLUSIONES .....	137
SUGERENCIAS .....	138
LISTA DE REFERENCIAS .....	139
ANEXOS.....	147
APÉNDICES .....	153

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Clasificación de las etapas de vida .....	58
<b>Tabla 2</b> Diferencias entre pedagogía y andragogía .....	65
<b>Tabla 3</b> Los principios andragógicos .....	67
<b>Tabla 4</b> Contenidos de evaluación en el examen A2 Key .....	95
<b>Tabla 5</b> Estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación 2020.....	115
<b>Tabla 6</b> Resultados obtenidos en función al objetivo general.....	126
<b>Tabla 7</b> Resultados obtenidos en función al objetivo específico 1: Dimensión gramática y vocabulario .....	128
<b>Tabla 8</b> Resultados obtenidos en función al objetivo específico 2:Dimensión pronunciación .....	130
<b>Tabla 9</b> Resultados obtenidos en función al objetivo específico 3:Dimensión comunicación interactiva.....	132
<b>Tabla 10</b> Estadísticos descriptivos de las Evaluaciones de Pruebas Pre y Postest.....	134
<b>Tabla 11</b> Prueba “t” de Student para resultados de los calificativos obtenidos en las Pruebas Evaluativas Pre y Postest, por los estudiantes grupo experimental y control.....	135
<b>Tabla 12</b> Contenidos del programa didáctico English for adults (EFORADU).....	160

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Titulaciones y pruebas en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas	90
<b>Figura 2</b> Cambios en la habilidad lingüística de comprensión auditiva (listening) 2020.....	92
<b>Figura 3</b> Cambios en la habilidad comprensión lectora (reading) y expresión escrita (writing) 2020 .....	93
<b>Figura 4</b> Cambios en la habilidad de expresión oral 2020 (speaking) .....	94
<b>Figura 5</b> Modelo del Programa didáctico English for adults (EFORADU) .....	157

## **Lista de abreviaturas y siglas**

- **CEFR**: Common European Framework
- **EFORADU**: English for adults
- **I.E**: Institución Educativa
- **GC**: Grupo Control
- **GE**: Grupo Experimental
- **MCER**: Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
- **MINEDU**: Ministerio de Educación
- **MINSA**: Ministerio de Salud
- **OG**: Objetivo general
- **OE1**: Objetivo específico 1
- **OE2**: Objetivo específico 2
- **OE3**: Objetivo específico 3
- **UNC**: Universidad Nacional de Cajamarca
- **ZDP**: Zona de Desarrollo Próximo

## Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa didáctico inglés para adultos (EFORADU) basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020. El problema de investigación fue ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020? La hipótesis de investigación fue la siguiente: “La aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020”. Para ello, se ejecutó un programa didáctico basado en la andragogía y el nivel de expresión oral en estudiantes del programa de doctorado. La investigación se desarrolló a través de un diseño cuasiexperimental, utilizando un grupo control y un grupo experimental, conformado por 12 estudiantes en cada uno de ellos. Para el recojo de información, se aplicó un pre y post test a 24 estudiantes con criterios de expresión oral del test estándar internacional KET; además, se desarrolló un programa de 20 sesiones de aprendizaje con el grupo experimental. Se consideró como bases teóricas al Innatismo de Chomsky, las hipótesis de Krashen, la teoría sociocultural, como base didáctica al enfoque comunicativo, las bases teóricas de la andragogía y la expresión oral del idioma inglés. La diferencia en los resultados entre el pre y post test según el Alfa de Crombach es igual a (0.810) y se concluye que el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

Palabras clave: Andragogía, Expresión Oral, Grupo Experimental y Grupo Control

## **Abstract**

The objective of the research was to determine the influence of the application of the didactic program English for adults (EFORADU) based on andragogy in the development of the English oral expression skills of the students of the Doctorate program in Educational Sciences of the National University of Cajamarca, 2020. The research problem was What is the influence of the application of the didactic program EFORADU based on andragogy in the development of the English oral expression ability of the students of the Doctorate program in Education Sciences of the National University of Cajamarca, 2020? The research hypothesis was the following: "The application of the EFORADU didactic program based on andragogy significantly influences the development of oral expression skills in English of the students of the Doctorate program in Education Sciences of the National University of Cajamarca, 2020". For this purpose, a didactic program based on andragogy and the level of oral expression in students of the doctoral program was implemented. The research was developed through a quasi-experimental design, using a control group and an experimental group, made up of 12 students in each of them. For the collection of information, a pre- and post-test was applied to 24 students with oral expression criteria of the KET international standard test; in addition, a program of 20 learning sessions was developed with the experimental group. Chomsky's Innatism, Krashen's hypotheses, the sociocultural theory, the communicative approach, the theoretical bases of andragogy and the oral expression of the English language were considered as theoretical bases. The difference in the results between the pre- and post-test according to Crombach's Alpha is equal to (0.810) and it is concluded that the EFORADU didactic program based on andragogy significantly influences the development of the English oral expression ability of the students of the Doctorate program in Education Sciences of the National University of Cajamarca, 2020.

**Key words:** Andragogy, Oral Expression, Experimental Group and Control Group.

## Introducción

Los ciudadanos, trabajadores y estudiantes en todo el mundo han adoptado nuevas formas y medios de comunicación para estar en contacto utilizando como lengua franca el idioma inglés. Esto se da por los nuevos cambios sociales del mundo actual: el crecimiento y transformación en los negocios, turismo, educación y salud.

Barreiro y Batista (2018), en su tesis de doctorado *“El desarrollo de la competencia comunicativa en inglés con fines profesionales en el posgrado”*, Universidad Tecnológica de la Habana José Antonio Echevarría, Cuba, tuvieron como objetivo presentar los resultados de una investigación realizada en la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, con el fin de desarrollar la competencia comunicativa en inglés con fines profesionales de 16 ingenieros y arquitectos en el nivel de posgrado.

Ya sea por razones económicas, laborales o personales un profesional en la actualidad necesita estar en permanente capacitación y mejora profesional continua. En ese sentido, los profesionales y egresados de diferentes carreras en el mundo y en nuestro país deciden estudiar un posgrado para potenciar sus conocimientos o especializarse en determinado tema; sin embargo, muchas veces la falta de conocimiento de los idiomas extranjeros ha sido un obstáculo para la obtención de diplomas de posgrado, debido a que el conocimiento y dominio de un idioma extranjero es uno de los requisitos para la obtención de dichos grados.

Puicón (2018), en su tesis de doctorado *“Modelo Teórico Didáctico para mejorar La Competencia Léxica del Idioma Inglés en los estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros de la FACHSE – UNPRG – 2016”*, tuvo como objetivo diseñar y proponer un modelo teórico didáctico basado en las teorías sociocultural y sociolingüística para mejorar la competencia léxica y, por ende, un



dominio de la competencia comunicativa de los estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros. Se concluye que el modelo teórico didáctico propuesto, bajo el sustento teórico de las teorías sociocultural y sociolingüística, están vigentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas y son una alternativa efectiva para dinamizar y variar el proceso de enseñanza aprendizaje, contribuyendo a mejorar la competencia léxica del idioma inglés.

Por esta razón, se decidió investigar sobre la andragogía, considerada como la teoría pertinente para la enseñanza de adultos con el fin de descubrir por qué los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca (UNC) 2020 expresan temor o rechazo para estudiar inglés. Asimismo, se pretende aportar en el campo de la didáctica de idiomas extranjeros sobre la utilización de un programa didáctico basado en la andragogía como herramienta para desarrollar la expresión oral junto con las subhabilidades o microhabilidades de gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva.

El objetivo general de la investigación fue determinar la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

Se planteó como hipótesis de investigación que la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

En el capítulo I, se detalla el planteamiento del problema; es decir, una contextualización que aborda en primer lugar una mirada general a la importancia que ha tomado la enseñanza de idiomas en el mundo y, prioritariamente, en Latinoamérica en los cambios que afronta la educación y la necesidad que tienen los profesionales por aprender inglés. Por lo tanto, se debe considerar la enseñanza de adultos en el sistema educativo nacional. En segundo lugar, se describe la importancia que ha tomado la enseñanza de inglés a estudiantes adultos en la ciudad de Cajamarca.

Por otra parte, la formulación del problema se realizó mediante una interrogante en la cual se precisan las variables a estudiar: el programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía como variable independiente y a la habilidad de expresión oral como variable dependiente.

En lo que se refiere a la justificación, se mencionan tres aspectos. El primero es una justificación teórica; es decir, el aporte en el campo de la didáctica de idiomas extranjeros en base a la teoría de Krashen y Chomsky en la adquisición de un segundo idioma, al enfoque comunicativo, la teoría Sociocultural de Vigostky y la andragogía. El segundo aspecto es la justificación práctica, en la cual se espera que los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020 logren desarrollar la habilidad de expresión oral del inglés junto con las subhabilidades de gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva. El tercer aspecto es la justificación metodológica, porque dicho programa basado en la andragogía por haber sido validado resulta conveniente y pertinente por lo que puede ser replicado por otros docentes de inglés.

Se delimitó el problema de investigación desde el punto de vista epistemológico, espacial y temporal. En la parte final de este capítulo se habla del objetivo general y de los objetivos específicos.

En el capítulo II, se detalla el marco legal, los antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y local de los últimos años. Además, se incluye el marco metodológico en el cual se considera al paradigma positivista por ser empírico, analítico y racionalista. Y con respecto al marco teórico – científico de la investigación, se analiza a la teoría sociocultural de Vygostky, la teoría de Krashen y Chomsky en la adquisición de un segundo idioma, el enfoque comunicativo, y la andragogía junto con sus principios seleccionados para la investigación. También se tomaron en cuenta bases teóricas específicas del aprendizaje de los idiomas como el desarrollo de la expresión oral de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, A2 Key English Test. Como parte final de este capítulo se realiza una lista de términos básicos.

En el capítulo III, se detalla información sobre la caracterización y contextualización de la Universidad Nacional de Cajamarca donde se desarrolló la investigación, el planteamiento de hipótesis fue mediante un supuesto, la clasificación de las variables en dependiente e independiente, un cuadro de operacionalización de variables en el que se menciona cómo estuvo conformada la población, la muestra y la unidad de análisis.

El método de investigación fue hipotético deductivo con un enfoque cuantitativo, siendo una investigación aplicada y explicativa con un diseño experimental en la categoría cuasiexperimental.

Las técnicas e instrumentos de la investigación fueron la observación, la técnica documental, el pretest, el postest, además de la tabulación y técnica estadística mediante el software SPSS. Se demostró su validez y confiabilidad mediante un instrumento diseñado y elaborado de acuerdo a los lineamientos del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) para evaluar la habilidad de expresión oral en el nivel A2. En tal sentido no fue necesario validar dichos instrumentos por pertenecer a

un examen estandarizado.

En el capítulo IV, se presenta resultados y discusión mediante una matriz general de resultados, también se presenta los resultados de las variables de estudio por dimensiones y prueba de hipótesis. Al final de este capítulo se encuentran las conclusiones, sugerencias, lista de referencias, los anexos y los apéndices

Como como parte de los apéndices se presenta un programa didáctico basado en la andragogía que tiene por nombre English for adults (EFORADU). Este programa didáctico pretende desarrollar la habilidad de expresión oral de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1. Planteamiento del problema

#### *1.1 Contextualización*

La acelerada transformación del mundo en el que se vive en la actualidad, donde todos se conectan y se comunican con todos, demanda de que los profesionales, estudiantes, padres de familia y ciudadanos sean capaces de adaptarse y superar dichos cambios producidos en la economía, los negocios, la educación, la ciencia y la tecnología.

Muchas empresas multinacionales exigen el dominio del inglés como lengua corporativa común, lo que demuestra que este idioma se ha establecido como la lengua franca en el mundo de los negocios. Asimismo, para Cronquist y Fiszbein (2017) el sector turismo y los servicios financieros requieren talento humano con dominio del idioma inglés puesto que en ambas industrias ha aumentado la necesidad de dominar dicho idioma en los últimos años y que continuará creciendo en un futuro previsible.

Se debe agregar que European Business School (2016) argumenta que ligada a estos cambios la educación en idiomas de la actualidad ha decidido implementar nuevas propuestas curriculares y estrategias metodológicas que respondan a las necesidades actuales y cambiantes de la sociedad y de los retos que encuentran los estudiantes niños, jóvenes y adultos. Todavía cabe señalar que aprender idiomas constituye una gran herramienta a la hora de progresar como estudiante y profesional. En tal sentido, cuando un profesional se propone seguir desarrollándose académicamente siguiendo estudios de posgrado para ser más competitivo en el mercado laboral, el conocimiento de los

idiomas es fundamental.

Según Info Capital Humano (2019) hay una pieza fundamental del rompecabezas profesional que mantiene una relación muy estrecha con la profesión que uno ejerce; este elemento llamado “idioma extranjero” es de interés hoy en día y cada vez a más personas a nivel global se les demanda aprenderlo y hablarlo de manera fluida. Los profesionales deben ser conscientes que hay un reto cada vez mayor para ser competitivos. Este es el hecho de aprender un idioma extranjero para utilizarlo con propósitos comunicativos en un contexto y tiempo real.

Los gobiernos latinoamericanos reconocen la necesidad de la comunidad empresarial de contar con una mano de obra con dominio del inglés, y en Colombia la estrategia nacional Colombia Bilingüe busca mejorar las habilidades de los estudiantes en inglés para permitirles tener mayor movilidad y acceso a mejores oportunidades de trabajo. La Estrategia Nacional de inglés de Chile busca fortalecer el dominio del inglés para acelerar la integración de Chile en un mundo global y, por lo tanto, mejorar su competitividad (Cronquist y Fiszbein, 2017).

Por todo esto, la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés ha adquirido gran importancia en todo el mundo y en el Perú con la nueva reforma educativa llevada a cabo por el gobierno, se pretende llegar a ser un país bilingüe en 2021. Además, el dominio y manejo del idioma inglés es un requisito obligatorio en la Ley Universitaria N.º 30220 para la obtención de los grados de magíster o doctor.

Según lo expresado por Usquiano (2017) en su tesis de doctorado, la educación superior peruana, hace aproximadamente ya dos décadas, las

universidades públicas y privadas establecieron la exigencia del estudio del inglés como requisito de graduación con variantes en los niveles de dominio requeridos de acuerdo a la institución y a la carrera profesional correspondiente, pues no podían permanecer ajenos a los avances que la era de la información trajo consigo.

Por esta razón, los docentes de inglés deben conocer acerca del manejo de estrategias y entender que las necesidades de los estudiantes varían según su niñez, juventud y adultez por ser propias a cada etapa, más aún dichas estrategias de enseñanza deben ser seleccionadas y aplicadas en función de tales diferencias que permitan integrar las habilidades del aprendizaje del idioma inglés: comprensión escrita (reading), comprensión oral (listening), producción escrita (writing) y expresión oral (speaking).

Es menester recordar y mencionar que para el desarrollo de la habilidad de expresión oral (speaking) es necesario realizar diferentes actividades dentro y fuera del aula que sean significativas y atractivas para los estudiantes tales como simulaciones, debates, entrevistas, descripciones de fotografías, juegos de rol, lluvia de ideas entre otros.

Frente a la necesidad de atender a las personas adultas como parte del sistema educativo, nace el término andragogía. Esta es una teoría pedagógica que tiene por campo de reflexión y acción los procesos educativos propios de los adultos (Usquiano, 2017).

Por mucho tiempo, se pensó que el aprendizaje era un asunto exclusivo de los individuos en crecimiento y desarrollo, y considerar definitivamente fracasado a quien hubiera desaprovechado su etapa infantil y de adolescente para hacerse de un acervo educativo que le ayudara a enfrentar la vida. Ahora se ha

visto que el aprendizaje no tiene edad mientras no exista un deterioro neurológico (Lifshitz, 2004).

### ***1.2 Descripción***

En cuanto a la enseñanza del inglés a estudiantes adultos en la región Cajamarca, existen diferentes Centros de Idiomas e Institutos que se encargan de brindar enseñanza en dicho idioma a través de cursos por niveles, carreras técnicas, carreras profesionales y otras modalidades.

Por otra parte, las universidades públicas y privadas de la ciudad ofrecen estudios de posgrado tanto Diplomados, Maestrías y Doctorados a los profesionales de diferentes carreras. Esta realidad permite inferir que la demanda de este servicio académico en las diferentes Escuelas de Posgrado de dichas universidades se ha incrementado puesto que el manejo de un idioma extranjero como el inglés es uno de los requisitos para la obtención del Grado de Maestro o Doctor según lo establecido y de acuerdo en la Ley Universitaria N.º 30220.

Respecto a esta situación en la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca (UNC), los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación, 2020 expresan su temor de ir a estudiar inglés por considerar que puede resultar difícil aprender a escribir una carta, comprender una lectura, entender alguna conversación de la clase y mucho más difícil comunicarse en dicho idioma, y así mantener una conversación fluida que les permita expresar sus ideas, sentimientos y deseos. Otro rasgo de esta realidad es la actitud de rechazo por algunos estudiantes de posgrado frente al aprendizaje del inglés como idioma extranjero. Asimismo, está presente el menosprecio hacia el idioma como herramienta para la obtención de ascensos laborales y académicos.



Se debe agregar también que como parte de la problemática se encuentra ausente la especialización en didáctica de los docentes a cargo de los cursos de inglés en los diferentes niveles para la enseñanza de idiomas extranjeros. Esporádicas capacitaciones en metodología enfocada a la enseñanza de inglés para estudiantes de posgrado y cursos para el desarrollo de habilidades lingüísticas del idioma inglés. Además, hay desinterés y desconocimiento sobre las características y estilos de aprendizaje de los estudiantes a los que se atiende según el factor edad.

Es necesario entender que este problema didáctico existe en una gran mayoría de docentes de inglés que desconocen el término andragogía, debido a que no está contemplado dentro de su plan curricular la enseñanza de adultos que ya tienen una carrera y, por ende, realizan sus sesiones de enseñanza con estudiantes adultos del mismo modo que estudiantes de pregrado o estudiantes de la Educación Básica Regular.

Según Medina (2000), desde el punto de vista de las concepciones psicológicas tradicionales la niñez y la adolescencia, eran consideradas como etapas apropiadas para el aprendizaje en las que tenía más sentido la educación, porque en estas etapas se producen cambios que pueden ser optimizados desde la acción educativa. A diferencia de la edad adulta donde el aprendizaje no tiene sentido, puesto que no hay desarrollo (el desarrollo, que se asocia con el crecimiento ya ha terminado). Además, se consideraba que en la adultez en vez de desarrollo hay deterioro, y lo que es un adulto depende de lo que ha sido en la infancia.

Por lo tanto, existe la necesidad de elaborar un programa didáctico basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral de los estudiantes

del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

## **2. Formulación del problema**

### ***2.1 Problema principal***

¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?

### ***2.2 Problemas derivados***

- ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el aprendizaje de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?
- ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?
- ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?

### **3. Justificación de la Investigación**

#### ***3.1 Justificación teórica***

La presente investigación que se desarrolla en el campo de la didáctica de idiomas extranjeros sobre la utilización del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía como herramienta tiene como propósito desarrollar de manera significativa la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. Este trabajo se justifica en base a la teoría sociocultural de Vygotsky, por ser una teoría que se utiliza en todo proceso de enseñanza aprendizaje junto a la interacción sociocultural de las personas; a la teoría de Krashen y Chomsky para entender la adquisición de un segundo idioma, a la andragogía y sus principios, por ser una teoría del aprendizaje de adultos, y al enfoque comunicativo de la enseñanza de idiomas extranjeros, por fomentar conocimientos y habilidades en el idioma en una forma real y significativa para el educando.

#### ***3.2 Justificación práctica***

Mediante la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía, se espera que los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca logren desarrollar la habilidad de expresión oral en el idioma inglés junto con las subhabilidades o microhabilidades de gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva, con la finalidad de superar el temor que tienen dichos estudiantes para expresar sus ideas en forma oral, una actitud de rechazo hacia el aprendizaje de dicho idioma y la falta de seguridad para comunicarse oralmente de manera efectiva.

### ***3.3 Justificación metodológica***

La aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía, después de demostrar su validez, confiabilidad y pertinencia, podría ser replicado por docentes de inglés que tengan a cargo la enseñanza de dicho idioma y desarrollo de la habilidad de expresión oral en estudiantes adultos en los diferentes niveles de aprendizaje, así como en las diversas instituciones a cargo de la enseñanza de inglés.

## **4. Delimitación de la investigación**

### **4.1 Epistemológica**

- La presente investigación considera al paradigma positivista, al que se le denomina también empírico analítico o racionalista. Además, este paradigma es el que más ha influido en la educación (Cabanillas, 2019).

### **4.2 Espacial**

- La investigación será en la Universidad Nacional de Cajamarca, ubicada en el norte de Perú de manera específica en la región y provincia de Cajamarca.

### **4.3 Temporal**

- La investigación será en el año 2020

## **5. Objetivos de la investigación**

### ***5.1 Objetivo general***

- Determinar la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de

Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

### ***5.2 Objetivos específicos***

- a) Identificar la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el aprendizaje de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.
- b) Determinar la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.
- c) Identificar la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Marco legal

El marco legal en el cual se basa el investigador para una propuesta didáctica es la Ley Universitaria N.º 30220, que precisa en su artículo 45º para la obtención del Grado de Doctor: “requiere haber obtenido el grado de Maestro, la aprobación de los estudios respectivos con una duración mínima de seis (6) semestres académicos, con un contenido mínimo de sesenta y cuatro (64) créditos y de una tesis de máxima rigurosidad académica y de carácter original, así como el dominio de dos idiomas extranjeros, uno de los cuales puede ser sustituido por una lengua nativa (Ministerio de Educación, 2014).

#### 2. Antecedentes de la investigación

##### *2.1 A nivel internacional*

Putu et al. (2017), en su tesis de doctorado “*Project-based Learning Activities and EFL Students’ Productive Skills in English*”, Bali-Indonesia, presentaron los resultados de un estudio sobre el efecto del aprendizaje basado en proyectos en las habilidades productivas del inglés de los estudiantes y cómo las actividades influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela secundaria pública de Bali-Indonesia. Esta investigación aplicó un diseño de método mixto incrustado en el cual los datos cuantitativos fueron recolectados usando pruebas de habla y escritura, y los datos cualitativos fueron recolectados usando una guía de entrevista, una lista de verificación de observación, un cuestionario abierto y una nota de campo. Se utilizó la prueba t de muestra emparejada para analizar si existe o no una diferencia significativa en las habilidades productivas de los estudiantes antes y después de ser enseñados usando PBL; mientras que los datos

cualitativos se analizaron de manera descriptiva. Los resultados del análisis mostraron un efecto significativo de PBL en las habilidades productivas de los estudiantes de inglés. Por parte de los estudiantes, se encontró que PBL mejoraba el entusiasmo, la confianza, la creatividad, el aprendizaje autodirigido y las habilidades de aprendizaje colaborativo. Por parte del profesor, PBL promueve la motivación y la satisfacción de la enseñanza. Este estudio recomienda la implementación de PBL en el contexto de EFL, especialmente en un intento de mejorar la capacidad de los estudiantes para hablar y escribir en inglés como lengua extranjera.

Cozma (2015), en su tesis de doctorado "*The Challenge of Teaching English to Adult Learners in Today's World, West University of Timisoara*" - Romania, tuvo como objetivo llegar a conclusiones relevantes para los profesores de inglés que participan en el proceso de preparación de los adultos para las diferentes situaciones que requieren un buen conocimiento de este idioma extranjero. Además, consideró que debido a que la globalización ha crecido significativamente en las últimas décadas cada vez más adultos de diferentes nacionalidades buscan la ayuda de profesores de inglés porque quieren encontrar empleo en el extranjero, comunicarse más eficazmente en el trabajo, recurrir a viajes al extranjero o simplemente disfrutar de diversos tipos de situaciones sociales. En cualquiera de estos casos, los estudiantes de inglés están muy motivados para estudiar esta materia en particular.

Quienes enseñan a adultos deben ser conscientes de las diferencias entre los patrones de enseñanza-aprendizaje específicos de los adultos, por un lado, y los que generalmente funcionan con niños, por otro. Habría que decir también

que en el presente trabajo se discutieron las características cognitivas, actitudinales, conductuales y metodológicas presentadas por los estudiantes adultos de inglés en el mundo actual, teniendo en cuenta tanto los datos teóricos como los de investigación.

Fernández (1986), en su libro *“Educación de adultos. Libro blanco”*, Ministerio de Educación y Ciencia – España, consideró organizar un nuevo modelo de educación para adultos siguiendo los modelos y principios orientadores dados por la UNESCO y el Consejo de Europa a principios de la década de los años 80 del siglo XX. Concluye que la educación de adultos debe tener un carácter integral, asociando la formación orientada al trabajo con la formación cultural y la formación general o de base. Se expone, además, la necesidad de que esta forma de educación se encuentre vinculada a un proyecto territorial que considere las características, problemáticas y potencialidades del espacio local.

Belda (2019), en su tesis de doctorado *“El Aprendizaje del Inglés (L2) mediante herramientas digitales (Tic) por estudiantes mayores desde un modelo andragógico y heutagógico”*, Universidad de Alicante- España, consideró el análisis del uso de las TIC para el aprendizaje de una L2 en un programa universitario para mayores desde un modelo andragógico y heutagógico, tuvo un total de 126 estudiantes de 50 o más años de edad que participaron en este experimento desarrollado durante tres años (2015-2018). Se utilizaron distintos instrumentos de medición para recabar información cuantitativa y cualitativa, tales como un pretest y un posttest, y una metodología basada en el uso de las TIC. Los resultados revelan una actitud positiva y capacidad



tecnológica de los estudiantes mayores en el aprendizaje de una L2, destacando el impacto que ello tiene en factores tales como la frecuencia de uso de la L2, el aprendizaje colaborativo y autónomo, la autopercepción del progreso y la motivación.

Sánchez (2015), en su tesis de doctorado "*La andragogía de Malcom Knowles: teoría y tecnología de la educación de adultos*", Universidad Cardenal Herrera – CEU, Valencia, ha creído conveniente rastrear las raíces de los principios de la educación andragógica como son el aprendizaje a lo largo de la vida, el aprendizaje autodirigido y el autoconocimiento, el aprendizaje experiencial, la relación no jerárquica entre profesor y alumno. Asimismo, realizó el análisis de los fines, competencias y objetivos de la andragogía. Por otra parte, la naturaleza y características del estudiante adulto, sus diferencias individuales y su motivación también son analizadas, se debe agregar que exponen los supuestos de la andragogía acerca del alumno adulto. También, se habla del perfil del educador de adultos como facilitador de aprendizaje, sus funciones y la interacción didáctica que establece con el adulto en situaciones de enseñanza -aprendizaje.

Morales (2018), en su tesis de doctorado "*Andragogía aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera*", Universidad Autónoma de Nuevo León – México, tuvo como objetivo general optimizar la práctica del docente del área de enseñanza del inglés de un centro de idiomas mediante la aplicación del modelo andragógico con énfasis en la motivación para apoyar a los aprendientes del inglés de 40 años o más de edad para que obtengan las metas esperadas en la competencia de la lengua inglesa en cada semestre. Se concluye que el 75% de los docentes del plantel desconocían qué es la andragogía y el

25% habían oído hablar de ella. En cuanto al conocimiento que tienen acerca de los alumnos adultos de 40 años o más de edad, el 75% de ellos identificó 4 de 6 características propias de los alumnos adultos, de acuerdo a los principios andragógicos, y el 25% no identificó ninguna. Mientras que el 83% de los alumnos identificaron en ellos mismos las 6 características que poseen como adultos en situación de aprendizaje de acuerdo con la andragogía.

Barreiro y Batista (2018), en su tesis de doctorado *“El desarrollo de la competencia comunicativa en inglés con Fines Profesionales en el posgrado”*, Universidad Tecnológica de la Habana “José Antonio Echeverría”- Cuba, tuvieron como objetivo presentar los resultados de una investigación realizada en la Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría”, con el fin de desarrollar la competencia comunicativa en inglés con fines profesionales de 16 ingenieros y arquitectos en el nivel de posgrado.

Se aplicaron encuestas a ingenieros y arquitectos, así como a los presidentes de comisiones de carreras. Además, se llevó a cabo el análisis documental que proporcionó la información sobre el objeto investigado. Se diseñó una estrategia didáctica cuya implementación se llevó a cabo mediante un experimento pedagógico. Los resultados obtenidos en las pruebas pedagógicas aplicadas al inicio y al final del mismo, evidenciaron la efectividad de la estrategia diseñada para desarrollar la competencia comunicativa en IFP de los ingenieros y arquitectos de la Universidad Tecnológica de La Habana “José Antonio Echeverría” en el nivel de posgrado.

Mena et al. (2016), en su tesis de doctorado *“La andragogía y las estrategias metodológicas en el aprendizaje del idioma inglés en adultos”* - Cuba,

consideraron como objetivo promover el conocimiento de cómo una persona adulta se centra en el proceso de aprendizaje del idioma inglés y las estrategias metodológicas para favorecer la participación en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Este trabajo investigativo fue de enfoque cualitativo que se basa en el análisis subjetivo e individual y posee un diseño de carácter descriptivo-transversal porque no hay manipulación de variables y se describe la información tal y como se presenta en el medio natural. Las variables para medir fueron la andragogía y las estrategias metodológicas enfocadas en el aprendizaje del idioma inglés en adultos. Para ello, se aplicó una encuesta al total del tamaño de la muestra, utilizando como instrumento un cuestionario de opinión. Luego, se procedió a la tabulación y procesamiento de la información de forma manual en la cual se obtuvo como resultado que las metodologías aplicadas como es el Aprendizaje Basado en Problemas y el Método de Proyectos ayudaron a un aprendizaje del idioma inglés y al desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Veytia (2015), en su tesis de doctorado *“Estrategias andragógicas para estudiantes de posgrado a partir de procesos de mediación tecnológica”* - Cuba, consideró que la sociedad actual requiere de un aprendizaje que sea no solo para la vida sino a lo largo de ella. Se debe agregar que la educación no es exclusiva de niños y jóvenes, sino que el ser humano requiere actualizarse de manera permanente durante toda su vida para responder de forma pertinente a las demandas en la sociedad actual. Es así como los docentes que trabajan con adultos tienen el compromiso de trabajar desde procesos andragógicos que les permitan seleccionar las estrategias más pertinentes para potencializar su aprendizaje, recuperar la experiencia con la que cuentan.

Mila et al. (2022), en su tesis de doctorado “*Estrategias para la enseñanza andragógica del derecho en contextos virtuales*” - Ecuador, tuvieron como objetivo generar estrategias didácticas para la enseñanza del derecho en contextos virtuales, partiendo del estudio de las tendencias didácticas modernas, así como las herramientas digitales actuales para que los docentes perfeccionen el proceso de enseñanza en el ámbito de la andragogía y la enseñanza en niveles superiores, específicamente en el área de derecho. A nivel metodológico, el enfoque es cualitativo, de tipo descriptivo y de diseño documental. Los resultados muestran que las estrategias didácticas optimizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en los contextos virtuales que requieren un tratamiento diferenciado. Se concluye que, entre las principales estrategias, el docente debe considerar una planificación, gestión y ejecución del proceso educativo en contextos virtuales, debe estar capacitado en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, y debe aplicar la didáctica y la andragogía como ejes para la enseñanza del derecho.

Sánchez y Pérez (2020), en su tesis de doctorado “*Enfoque Comunicativo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera*”, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, tuvieron como objetivo proponer una enseñanza del idioma inglés basada en contextos de la vida cotidiana, mediante el enfoque comunicativo. Asimismo, se hizo una revisión teórica sobre este tema, comparado con el método de traducción gramatical, donde se analiza la efectividad del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. La investigación es de tipo descriptiva explicativa, en la cual se determina que los docentes desarrollan métodos tradicionales aplicados a la enseñanza del inglés. En este sentido, la experiencia práctica demuestra en

la actualidad que la aplicación del enfoque comunicativo es mínima, limitándose el desarrollo del proceso de enseñanza del idioma inglés. Este método fomenta el uso de actividades significativas, en el cual los estudiantes están expuestos a situaciones reales en contextos diferentes del aula. Los resultados se asocian a un cambio positivo a partir de métodos comunicativos en el aprendizaje y enseñanza del inglés.

Bobarin (2021), en su tesis de doctorado *“Desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés”*, Universidad Autónoma Tomás Frías, Potosí - Bolivia, tuvo como objetivo identificar y explicar los factores que intervienen en el desarrollo de la competencia comunicativa oral facilitando o dificultando su desarrollo en un grupo de estudiantes adultos jóvenes en un estudio de caso. Este trabajo se enmarcó en el paradigma cuantitativo y fue una investigación proyectiva. Los hallazgos permitieron identificar falencias a nivel metodológico y en el diseño de evaluaciones orales. Así mismo, se evidenció la importancia de distinguir la producción oral como un proceso en el que interactúan distintos factores que van más allá del desempeño visible de los estudiantes en el desarrollo de la producción oral en los cursos de la Escuela de Idiomas, permitiendo de esta manera fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés.

## **2.2 A nivel nacional**

Alcázar (2022), en su tesis de doctorado *“Speaking Club on-line como estrategia multimedia para fortalecer la expresión oral del idioma inglés del distrito 12D03 Mocache-Quevedo”*, Universidad Cesar Vallejo - Piura, tuvo como objetivo determinar el efecto de la estrategia Speaking Club on-line en el

fortalecimiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Nicolás Infante Díaz. La investigación fue cuantitativa, de diseño cuasiexperimental. El estudio se realizó a una muestra de 70 estudiantes de segundo año de bachillerato; el instrumento que se utilizó fue una rúbrica; la técnica de análisis de datos fue la prueba no paramétrica la U de Mann Whitney. Los resultados fueron favorables, ya que se logró fortalecer la expresión oral, pero hay una diferencia significativa en el nivel de los estudiantes antes y después de aplicación de la estrategia Speaking Club on-line. Con respecto a la contrastación de hipótesis general, el resultado del sig lateral es  $0,003 < 0.05$ , es decir, sí tiene efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral. Por tal razón, se recomienda la aplicación de esta estrategia multimedia Speaking Club on-line para ser empleado en otros contextos.

Gutiérrez (2021), en su tesis de doctorado "*Modelo de capacitación pedagógica, basado en la teoría de Vigotsky, para mejorar la retroalimentación formativa en docentes de las IIEE. Región Piura -2020*", Universidad Cesar Vallejo, presentó un estudio de carácter propositivo y tuvo por objetivo plantear una propuesta de modelo de capacitación pedagógica basado en la teoría sociocultural de Vigotsky para mejorar la retroalimentación formativa de los docentes de educación básica regular. En ese sentido, la propuesta se originó a partir de la detección en la región Piura del desconocimiento y el uso de medios por parte de los profesores con respecto a la retroalimentación que entregan a sus estudiantes. Luego, se encaminó la iniciativa de indagar o generar un diagnóstico mediante el empleo de un cuestionario y generar una línea base para la formulación de una propuesta. Por ello, se diseñó un programa de capacitación pedagógica inspirado en los

fundamentos de carácter constructivista de Vigotsky. El programa de capacitación en mención fue validado para su aplicación en un determinado momento con la intención de mejorar la aplicación de la retroalimentación en el contexto escolar. Se concluye, por lo efectuado en la propuesta, la viabilidad del modelo señalado.

Kino (2019), en su tesis de doctorado *“Programa de Capacitación en Andragogía para el Fortalecimiento de las Competencias Docentes en la Universidad César Vallejo de Tarapoto”*, tuvo como objetivo sistematizar el programa de capacitación con base a los fundamentos teóricos y filosóficos de la andragogía en el fortalecimiento de las competencias docentes en la Universidad César Vallejo –Tarapoto. Para ello, se realizó un estudio a nivel descriptivo con una muestra no probabilística de 79 docentes que laboran en dicha institución, desarrollándose tres fases o momentos: la primera consistió en diagnosticar o caracterizar el estado situacional sobre el nivel de competencias docentes. Luego, en base a los resultados obtenidos, se diseñó el programa de capacitación con una serie de componentes. Por último, se procedió a validar la propuesta mediante consulta a expertos; quienes revisaron la sistematicidad y coherencia del programa y emitieron su opinión cualitativa y cuantitativa a través de un instrumento. Los principales resultados revelan que hay necesidad de potenciar las capacidades y conocimientos teóricos (40%), los asuntos procedimentales de la práctica pedagógica (22%) y el saber ser o dimensión actitudinal (31%) mediante un proceso de mediación. El estudio concluye que el programa de capacitación basado en los fundamentos teóricos y filosóficos de la andragogía contribuye muy favorablemente en el fortalecimiento de las competencias docentes en la Universidad César Vallejo

–Tarapoto (local Moyobamba), según el 84% de opiniones de los expertos que consideran que los componentes y sistematicidad del programa es pertinente y aplicable.

Muro y Dávila (2019), en su tesis de doctorado “*Estrategia Didáctica usando Speaking Cards, basado en la Teoría de Vygotsky para desarrollar la capacidad de expresión oral del idioma Inglés*”, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque, aplicaron dicha estrategia en los estudiantes del III ciclo del Programa Licenciatura en Educación Modalidad Mixta frente a la dificultad en el desarrollo de la capacidad de expresión oral del idioma inglés en los estudiantes como problema de investigación.

Se propuso como solución al problema el uso de los speaking cards con el fin de mejorar fluidez, vocabulario, pronunciación, acento, gramática y dominio del idioma dentro de un aprendizaje significativo, colaborativo y participativo. El trabajo de investigación fue de naturaleza descriptiva - propositiva, se diagnosticó el nivel de la expresión oral a través de una evaluación de entrada a 25 estudiantes y a partir de los resultados se propuso la estrategia didáctica con un sustento teórico que va a repercutir en mejorar la capacidad de expresión oral y por ende los estudiantes estarán en condiciones de comunicarse fluidamente, respetando estructuras gramaticales, haciendo uso de vocabulario adecuado en forma natural y espontánea en situaciones comunicativas reales. Concluyeron que según Vygotsky la interacción con los pares o compañeros juega un rol eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias por lo tanto es importante utilizar las speaking cards en un aprendizaje cooperativo donde los estudiantes menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles,



empleando el concepto de zona de desarrollo próximo.

Montoya (2021), en su tesis de doctorado “*Estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un Modelo Lúdico - Comunicativo para la mejora de la Interacción Oral*”, Universidad Señor de Sipán - Lambayeque, tuvo como objetivo aplicar una estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico - comunicativo para la mejora de la interacción oral en el idioma inglés en la Universidad Privada de Lambayeque. La investigación presenta un enfoque investigativo de tipo mixto, es aplicada y preexperimental. Se aplicaron dos encuestas: una para alumnos y otra para profesores. Las encuestas fueron validadas por juicio de expertos respecto al constructo y se aplicó el Alfa de Cronbach para validar la fiabilidad, dando como resultado  $\alpha = 0,971$  y  $\alpha = 0,894$ , respectivamente. Al diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés y su dinámica, se pudo evidenciar inconsistencias teórico-prácticas que limitan el desarrollo de la interacción oral. A raíz de lo cual se propone el modelo lúdico - comunicativo como aporte teórico y se elabora la estrategia de enseñanza del idioma inglés. La estrategia está estructurada en dos etapas y 6 fases. Se corroboró su eficacia, ya que los resultados mostraron sin lugar a dudas que los estudiantes potenciaron su interacción oral tras la aplicación de la estrategia; no solo eran capaces de interactuar oralmente entre compañeros de manera efectiva durante las clases, sino que estaban dispuestos y entusiasmados por comunicarse en inglés con otros durante su tiempo libre.

Puicón (2018), en su tesis de doctorado “*Modelo Teórico Didáctico para mejorar La Competencia Léxica Del Idioma Inglés en los Estudiantes de La Especialidad de Idiomas Extranjeros De La FACHSE – UNPRG – 2016*”,

Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - Lambayeque, tuvo como objetivo diseñar y proponer un modelo teórico didáctico basado en las teorías sociocultural y sociolingüística para mejorar la competencia léxica y, por ende, un dominio de la competencia comunicativa de los estudiantes de la Especialidad de Idiomas Extranjeros. Se aplicó un examen a los estudiantes del V ciclo de la especialidad de idiomas extranjeros para medir el desarrollo de la competencia léxica- vocabulario obteniendo que el 43.3% de los estudiantes obtuvieron puntuaciones entre 11 y 13; el 36.7% fueron desaprobados en el examen y solo el 20% obtuvo puntuaciones entre 13 y 16. Por lo antes mencionado, se confirma la poca variedad de estrategias que los docentes utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Frente a esta problemática se propone un modelo teórico didáctico basado en estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la competencia léxica, principalmente, vocabulario como alternativa para solucionar esta problemática. Se concluye que el modelo teórico didáctico propuesto, bajo el sustento teórico de las teorías sociocultural y sociolingüística, las cuales están vigentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas, son una alternativa efectiva para dinamizar y variar el proceso de enseñanza aprendizaje contribuyendo a mejorar la competencia léxica del idioma inglés.

Usquiano (2017), en su tesis de doctorado “*Programa didáctico basado en el enfoque comunicativo para el aprendizaje del nivel básico del inglés como idioma extranjero en aprendices adultos Chiclayo – 2016*”, Universidad César Vallejo, concluyó que la presente investigación estuvo orientada a diseñar un Modelo de Programa Didáctico basado en el Enfoque

Comunicativo para el Aprendizaje del Nivel Básico del Inglés como idioma extranjero en aprendices adultos dirigido a los docentes de pregrado de la Universidad César Vallejo - campus Chiclayo, según sus preferencias. Para lograr este objetivo, se elaboró un pretest con el objetivo de medir el nivel de conocimiento del inglés de los integrantes de la muestra y se adaptó un cuestionario para recoger sus preferencias sobre las estrategias de aprendizaje de esta lengua. Los fundamentos teóricos abordados son el Enfoque Comunicativo, el Constructivismo, los Estilos de Aprendizaje, la Andragogía, así como la Didáctica del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés. La población estuvo conformada por 179 docentes del nivel pregrado y la muestra compuesta por 100 profesores seleccionados a través de la técnica del muestreo aleatorio simple. A continuación, se ejecutó el análisis de datos y se realizó la discusión de resultados utilizando el Excel y el SPSS versión 19. Con esta información, se procesaron las conclusiones y recomendaciones de este informe. Inmediatamente después, se procedió al diseño del Modelo de Programa Didáctico basado en el Enfoque Comunicativo para el Aprendizaje del Nivel Básico del inglés como idioma extranjero en aprendices adultos dirigido a los docentes de pregrado de la Universidad César Vallejo - campus Chiclayo, según sus preferencias. Dicho programa fue validado por juicio de expertos y se presenta a través de este informe como un aporte educativo y punto de partida de futuras investigaciones.

Vera (2019), en su tesis de doctorado *“Modelo didáctico “SPENAC” para desarrollar capacidades comunicativas en el idioma inglés en instituciones educativas adventistas – Trujillo, 2015”*, Universidad Nacional de Trujillo,

tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo de las capacidades comunicativas en el idioma inglés, a través del modelo didáctico “SPENAC” –El español e inglés en el contexto adventista, basado en los aportes de Piaget, Vygotsky y White. Para lograr este objetivo, se trabajó con una muestra de 14 niños y niñas de Educación Inicial de 4 años de edad de la Instituciones educativas adventistas de Trujillo “José de San Martín” y “Daniel Alcides Carrión”. Se empleó el diseño cuasiexperimental con grupos experimental y control. El Modelo didáctico “SPENAC” es una propuesta que establece seguir un orden cronológico en la adquisición del inglés que se debe iniciar solo después de haber asentado las bases de la lengua materna. Asimismo, constituye un recurso que comprende un cartel de capacidades que los docentes de educación inicial deben desarrollar, así como un procedimiento metodológico a emplear en la enseñanza del idioma inglés. Finalmente, se concluyó que el modelo didáctico “SPENAC” influyó significativamente en el desarrollo de capacidades comunicativas en el idioma inglés en instituciones educativas adventistas – Trujillo, 2015.

De Paz (2017), en su tesis de doctorado *“El Enfoque metodológico del Marco Común Europeo de referencia en el desarrollo de la competencia lingüística del idioma inglés en los estudiantes universitarios”*, Universidad de San Martín de Porres - Lima, tuvo por objetivo comprobar si las estrategias metodológicas propuestas en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) optimizan el desarrollo de la competencia lingüística del idioma inglés de los alumnos del primer ciclo de la carrera de Traducción de la Universidad César Vallejo y en qué medida lo hacen. Esta investigación fue de enfoque cuantitativo y de diseño cuasiexperimental. Los resultados

obtenidos evidenciaron que el enfoque metodológico del MCER optimiza significativamente el desarrollo de la competencia gramatical del idioma inglés en una media de 13,7 en el grupo experimental, obteniéndose un valor calculado para  $p = 0,000$  a un nivel de significancia de 0,05. Además, se observa que el enfoque metodológico del MCER optimiza significativamente el desarrollo de la competencia léxica del idioma inglés en una media de 10,7 en el grupo experimental, obteniéndose un valor calculado para  $p = 0,000$  a un nivel de significancia de 0,05. También se observa que el enfoque metodológico del MCER optimiza significativamente el desarrollo de la competencia lingüística del idioma inglés en una media de 48,2 en el grupo experimental, obteniéndose un valor calculado para  $p = 0,000$  a un nivel de significancia de 0,05.

Robles-Recavarren (2021), en su tesis de doctorado “Andragogía y la formación de competencias en los directivos en la Gestión Pública, Caso Escuela Nacional de Administración Pública, 2021” - Lima, tuvo como objetivo establecer el nivel de relación de la andragogía con la formación de competencias en los directivos en la Gestión Pública, Caso Escuela Nacional de Administración Pública, año 2021. La investigación posee un enfoque cuantitativo de tipo básico; el nivel de investigación es descriptivo correlacional; el método utilizado es el hipotético deductivo y el diseño de la investigación es no experimental. La población estuvo conformada por los directivos públicos de las diferentes instituciones públicas de los tres niveles de gobierno que han recibido capacitación en la Escuela Nacional del Servicio Civil en el periodo 2021, dicha cantidad asciende a 200 directivos, la muestra es no probabilística intencional y está formada por 50 directivos. La técnica

que se empleó en el trabajo de investigación fue la encuesta y el instrumento el cuestionario. La principal conclusión a la que se llegó es que existe una relación moderada positiva entre andragogía y formación de competencias en los directivos con un coeficiente de Rho de Spearman de 0.695 y  $p=0.000<0.01$  correspondiendo a un nivel de confiabilidad del 99%.

Trinidad (2018), en su tesis de doctorado “*Enfoque comunicativo institucional y la didáctica docente en inglés en el desarrollo de la competencia comunicativa*”, Universidad Cesar Vallejo - Lima, buscó determinar la influencia del enfoque comunicativo institucional y de la didáctica del inglés en el desarrollo de la competencia comunicativa del inglés en los estudiantes de secundaria con el propósito de mejorar el nivel de competencia comunicativa de los estudiantes del nivel secundario.

A partir de un enfoque cuantitativo, se realizó un estudio de nivel correlacional causal múltiple de diseño no experimental en una población compuesta por 150 estudiantes del nivel secundario. Para la obtención de datos sobre el enfoque comunicativo institucional de la didáctica y la competencia comunicativa que se desarrolla en la enseñanza del inglés, se emplearon la técnica de la encuesta y la técnica evaluativa, elaborándose tres instrumentos: una escala de opinión para evaluar el enfoque comunicativo, un cuestionario para la didáctica del inglés y una prueba escrita para evaluar las competencias comunicativas en el idioma inglés.

Los datos obtenidos arrojaron que existe influencia significativa del Enfoque Comunicativo Institucional sobre la competencia comunicativa de los estudiantes del nivel secundario de la institución al igual que en la didáctica que emplea el docente en la enseñanza del inglés. En los aspectos

evaluados dentro del enfoque comunicativo, se tiene que el rol del docente es significativo para el modelo y por lo tanto esta ejerce influencia en la variable dependiente.

Avalos (2017), en su tesis de doctorado “*Enfoque comunicativo en el rendimiento académico en inglés y habilidades del aprendizaje de la Universidad San Martín de Porres, 2017*”, Universidad Cesar Vallejo - Lima, tuvo como objetivo general conocer cómo influye el enfoque comunicativo en el rendimiento académico en inglés y las habilidades del aprendizaje de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad San Martín de Porres, Pueblo Libre, 2016. La investigación fue cuantitativa cuasiexperimental y longitudinal y su estudio fue causal. La población seleccionada fue de 150 estudiantes y la muestra no probabilística de 45 estudiantes, y se empleó la técnica de evaluación para la variable rendimiento académico y para la variable habilidades de aprendizaje se aplicó la técnica de la encuesta y se utilizó un cuestionario a los estudiantes de la muestra.

Los resultados obtenidos después del procesamiento y análisis de los datos nos indican que existe diferencia significativa en el rendimiento académico en inglés entre el posttest del grupo control y experimental, así mismo, el valor de la Z calculado  $= -2.821 < Z \text{ crítico} = -1,96$  y el  $p = 0,005$ , es menor al  $\alpha = 0,05$ . Asimismo, en las habilidades de aprendizaje, se tienen los resultados del posttest de los grupos de control y experimental donde el valor de la Z calculado  $= -5.507 < Z \text{ crítico} = -1,96$  y el  $p = 0,000$  menor a  $\alpha = 0,05$ . Por consiguiente, la aplicación del enfoque comunicativo influye en el rendimiento académico en inglés y las habilidades del aprendizaje de los

estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad San Martín de Porres, Pueblo Libre, 2016.

### **2.3 A nivel local**

Toro (2017), en su tesis de doctorado *“Plan estratégico basado en la andragogía para mejorar el acompañamiento y monitoreo a la gestión pedagógica de los directores de las instituciones educativas multigrado del distrito de San Ignacio, Cajamarca – 2016”*, Universidad César Vallejo - Chiclayo, concluye que el uso del plan estratégico basado en la andragogía, a través de los talleres de interaprendizaje, permitió que el nivel de acompañamiento y monitoreo a la gestión pedagógica de los directores de II.EE. Multigrado de San Ignacio, Cajamarca mejore significativamente. En relación con el nivel de desarrollo del acompañamiento y monitoreo a la gestión pedagógica de los directores de IIEE Multigrado, se determinó a través del pretest pedagógico elaborado por la investigadora y validado por expertos en investigación científica quienes han tenido en cuenta las dimensiones, indicadores e instrumentos.

Zavaleta (2016), en su tesis de doctorado *“El uso de estrategias de aprendizaje para el logro del aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto año de la especialidad de idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca”*, tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de estrategias de aprendizaje de un segundo idioma para el logro de un aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto año de la especialidad de Idiomas de la Universidad Nacional. También, manifestó haber trabajado con un diseño de investigación cuasiexperimental, con dos grupos: Grupo control y Grupo experimental.



Además, concluyó que después de la aplicación de un módulo, los estudiantes han logrado ser autónomos en su aprendizaje mediante la utilización de estrategias de aprendizaje. Habría que decir también que la investigadora luego de la entrevista a los egresados de la Especialidad de Idiomas de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca descubrió que un 80 % no utiliza estrategias de aprendizaje para estudiar o practicar por sí mismos en idioma inglés. Esa problemática causó que la investigadora reflexione sobre la siguiente interrogante: ¿Cómo lograr el aprendizaje autónomo en estudiantes del idioma inglés mediante el uso de estrategias de aprendizaje para un segundo idioma?

### **3. Marco epistemológico de la investigación**

#### ***3.1 El paradigma positivista***

La presente investigación fue dirigida en consideración de los supuestos del positivismo al precisar su variable dependiente e independiente, aplicar los instrumentos de medición de dichas variables y su operacionalización. Habría que decir también que la cuantificación de las variables permitió al investigador reducir o eliminar ambigüedad y contradicciones, además de emplear la estadística como instrumento de análisis e interpretación de datos.

El paradigma positivista conocido también como empírico-analítico, positivista y racionalista considera que el mundo social existe como un sistema de variables, así el proceso de enseñanza-aprendizaje se reduce a variables específicas que pueden medirse con independencia del resto de elementos del sistema. Así mismo, el conocimiento formalizado exige precisar y definir operacionalmente las variables y que las medidas sean fiables para la verificación y comparación de los datos (Cabanillas, 2019).

#### **4. Marco teórico - científico de la investigación**

##### ***4.1 Aprendizaje del idioma inglés en la educación superior***

El manejo del idioma inglés en la educación superior es importante y muy necesario debido a las diferentes oportunidades que un profesional de las diversas áreas que cuenta con el manejo del idioma inglés puede obtener y contribuir al desarrollo de las diferentes habilidades que la sociedad moderna exige en cada una de sus carreras.

Para Chávez (2017) garantizar la enseñanza del inglés en la educación superior se ha convertido en varios países emplear como estrategia estudiar cursos de inglés de manera obligatoria, así como un examen de estricta aprobación para obtener el título. Por otro lado, puede establecer convenios con instituciones especializadas en la enseñanza de este idioma, e insertar a los estudiantes en cursos.

Además, en la educación superior se espera que los graduados sean capaces de comprender textos complejos en inglés que se encuentren dentro de su área de conocimiento y puedan expresarse con cierto grado de fluidez cuando se comuniquen con otras personas en inglés logrando la competencia comunicativa, por tal razón las Instituciones de Educación Superior deben garantizar el cumplimiento de un número de horas básicas y la didáctica en las clases magistrales que son impartidas (Chávez, 2017).

##### **a) El idioma inglés como idioma extranjero**

Inglés como lengua extranjera es el término utilizado para describir el estudio del inglés por hablantes no nativos en países donde el inglés no es la lengua dominante. No debe confundirse con el inglés como segunda lengua -también llamado inglés como lengua adicional-, que es la práctica de aprender inglés en un país predominantemente anglófono (Nordquist, 2020).

Por lo antes mencionado el aprendizaje del idioma inglés en Perú se desarrolla bajo esta aclaración de ser aprendido como segunda lengua, en ese sentido el sistema educativo de nuestro país desarrolla actividades que promueven el desarrollo y aprendizaje del inglés como segunda lengua o idioma extranjero.

#### **b) Beneficios de saber inglés como idioma extranjero**

Los beneficios de saber un idioma son diversos y la gente en la actualidad decide estudiar un segundo idioma por razones laborales, interés personal y por mejorar o desarrollarse competitivamente. Es necesario mencionar que el inglés es el idioma extranjero más estudiado y preferido por los estudiantes es el inglés en las diferentes edades de los estudiantes en diferentes países.

De acuerdo con Quality Leadership University (2022) el inglés se encuentra ubicado como uno de los primeros idiomas que permite a las personas en todo el mundo entenderse entre sí, además de ser necesitando para la educación, la vida laboral, para viajar, para utilizar el internet, y así mismo si quieres estar a la vanguardia de tu profesión; cualquiera que sea lo que intentes lograr, aprender inglés será la llave maestra que te permita abrir la puerta y contar con mayor ventaja para lograr tu objetivo exitosamente. Veamos a continuación tales beneficios:

- **Desarrollo personal.** Aprender inglés es la llave que abre la puerta a una esfera de visión mucho más amplia, aportando un mayor conocimiento a través del aprendizaje acerca de lo que sucede en el mundo. Saber inglés te permite involucrarte con nuevas culturas, tradiciones, costumbres, ideologías y perspectivas, transformando tu forma de ver y comprender la realidad (Quality Leadership University, 2022).

- **Acceso a una mejor educación.** Saber la importancia del idioma inglés en la educación te brindará una gran variedad de opciones para tu formación académica sin la necesidad de limitarse a las universidades o centros de formación del país de uno, sino también a buscar opciones de bachilleratos o carreras en colegios y universidades ubicadas en el extranjero (Quality Leadership University, 2022).
- **Expandir tu red de contactos.** Tener un amplio conocimiento del inglés te dará la habilidad de comunicarte con todo el mundo, permitiéndote de esa forma ampliar tu red de contactos, tanto profesionales como personales que conformarán parte de tu círculo y que te favorecerá a la hora de conseguir posibles oportunidades de negocio, así como en el desarrollo de tu carrera profesional (Quality Leadership University, 2022).
- **Más oportunidades de trabajo.** Las oportunidades están a la vuelta de la esquina y no sabemos con certeza qué nos depara el futuro; es por esa razón que debemos estar siempre preparados. Hoy en día casi todas las empresas buscan candidatos que hablen un inglés fluido. Por eso, educarnos en el idioma inglés lo más temprano posible nos mantendrá preparados ante cualquier oportunidad que se presente, y que no sea, por el contrario, que nos tome por sorpresa sin estar preparados y desafortunadamente no podamos entonces conseguir la oportunidad (Quality Leadership University, 2022).

**c) Importancia del aprendizaje del inglés en alumnos de posgrado**

Según European Business School (2016) el aprendizaje de distintas lenguas para los estudiantes de postgrado y también de pregrado es una necesidad

primordial en su formación académica. Es una inversión económica y de tiempo que tiene muchos beneficios ya que este aprendizaje no solo acrecienta la posibilidad de conseguir un mejor trabajo, sino que enriquece la vida social y cultural, ya que el idioma es la clave de la cultura.

Por otro lado, somos testigos que en Perú la importancia del dominio de un idioma extranjero es muy necesaria en la obtención de Grado de Bachiller, Maestro o Doctor de acuerdo con la Ley Universitaria 30220 en su artículo 45 dice: 45.1 Grado de Bachiller: requiere el conocimiento de un idioma extranjero, de preferencia inglés o lengua nativa, 45.4 Grado de Maestro: requiere haber obtenido el grado de Bachiller y el dominio de un idioma extranjero o lengua nativa, 45.5 Grado de Doctor: requiere haber obtenido el grado de Maestro así como el dominio de dos idiomas extranjeros, uno de los cuales puede ser sustituido por una lengua nativa (Ministerio de Educación, 2014).

Así mismo European Business School (2016) afirma que el aprendizaje de otros idiomas te enriquecerá profesional y personalmente, te facilitará la posibilidad de obtener becas para tus estudios de posgrado, trabajar en empresas multinacionales, entre otras muchas ventajas que te detallamos a continuación:

- **En los viajes internacionales de negocios.** Para comunicarte de manera fluida a la hora de entablar relaciones y cerrar tratos.
- **Ascensos laborales.** Para escalar laboralmente con facilidad pues si hablas más de un idioma, podrás atraer más posibilidades de negocio para la empresa que trabajas si eres capaz de comunicarte de manera fluida con los clientes.

- **Posicionarte dentro de tu empresa.** Te volverás más indispensable si eres el único en la empresa que habla idiomas, pues podrás recibir clientes extranjeros y comunicarte con ellos en su propia lengua.
- **Serás más competitivo.** Las nuevas generaciones están cada vez más preparadas, por lo que saber otro idioma te permitirá ser competitivo.
- **Aumento salarial.** El saber más idiomas provoca un importante ahorro a las empresas en traducciones por lo que puede que tu salario se vea incrementado.
- **Aprender culturas.** Si estás de viaje en el extranjero y sabes su idioma nativo podrás conocer más sobre su cultura, costumbres y tradiciones. Si te vas de viaje a un país donde hablan un idioma diferente al tuyo pero que conoces, tu experiencia se enriquecerá.
- **Ganarás confianza.** Te volverás más independiente, ganarás la confianza de aquellos con los que te comuniques.
- **Estudiar en el extranjero.** Podrás aprovechar programas de postgrado en el extranjero.
- **Ampliar tu red de contactos.** También conectarte con personas de otros lugares y tener una amplia red de contactos.
- **Mejorará tu comunicación en el aula.** Ya sea como estudiante o profesor podrás conseguir en el aula una mejor comunicación.
- **Obtención de becas.** Tendrás más posibilidades de conseguir una beca.
- **Ampliarás tus perspectivas.** Al poder leer o ver noticias de otro país podrás analizarla desde otra perspectiva.

Finalmente se sostiene que una vez que aprendes una segunda lengua te será más fácil aprender otras, no todas las lenguas tienen el mismo grado de

dificultad por lo que estudia cuál será la más accesible (European Business School, 2016).

#### ***4.2 Aportes de la teoría Sociocultural en la investigación***

Según Vygotsky (1986), en la teoría sociocultural, destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven. Sugiere que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social y considera como muy importantes las contribuciones que la sociedad hace al desarrollo individual, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo (interacción social).

El investigador consideró la utilización de la teoría sociocultural en la investigación por considerar que el desarrollo de los seres humanos y el aprendizaje del inglés como segundo idioma se encuentran ligados con su interacción en el contexto sociocultural en el cual se desenvuelve cada individuo. Así mismo, en todo proceso de enseñanza aprendizaje desde el nivel inicial hasta el universitario, los docentes deben considerar a procesos como nivel real de desarrollo, nivel de desarrollo potencial y a la zona de desarrollo próximo. A continuación, se mencionan conceptos y características importantes de esta teoría los cuales han sido de utilidad en la investigación y elaboración del programa didáctico English for adults (EFORADU).

Según Vygotsky (1986), sostiene que un profesor o un compañero con más experiencia es capaz de proporcionar al alumno un andamiaje para apoyar la comprensión evolutiva de los dominios de conocimiento o el desarrollo de habilidades complejas por parte del alumno. El aprendizaje colaborativo, el discurso, el modelado y el andamiaje son estrategias para apoyar el conocimiento y las habilidades intelectuales de los alumnos y facilitar el

aprendizaje intencional.

#### **4.1.1 Responsable de la teoría sociocultural**

El responsable y autor de la teoría sociocultural fue el psicólogo soviético Lev Semionovich Vygotsky. Dicha teoría fue formulada a fines de los años veinte. Se interesó por estudiar las funciones psíquicas del ser humano y fue quien articula los procesos psicológicos y los socioculturales. De este modo nace una propuesta metodológica de investigación genética e histórica a la vez (Chaves, 2001).

Así mismo, Ivic (1999) afirma que Vygotsky fue uno de los más grandes psicólogos del siglo XX, pese a que no recibió nunca una educación formal en psicología. Fallecido a los 37 años, solo pudo dedicar un decenio a su labor científica y no llegó a ver la publicación de sus obras más importantes.

En palabras de Hall (2011), fue uno de los líderes en la enseñanza del inglés como segundo idioma y la enseñanza del inglés como idioma extranjero. Este prominente psicólogo ha contribuido significativamente a la visión del mundo en la enseñanza del inglés como idioma extranjero; por ello, es necesario mencionar lo siguiente: se considera al enfoque sociocultural no como un proceso mental individualista e interno, sino como una actividad social en la que los estudiantes son activos e interactivos.

#### **4.1.2 Pensamiento y lenguaje en la teoría sociocultural**

Vygotsky (1978) sostiene que uno de los aportes más significativos lo constituye la relación que se establece entre el pensamiento y el lenguaje. Además, señala que en el desarrollo del habla del individuo se puede establecer con certeza una etapa preintelectual y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística. Hasta un cierto punto en el tiempo, las dos siguen líneas



separadas, independientemente una de la otra. En un momento determinado, estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional.

Chavez (2001) considera que el momento más significativo en el desarrollo del infante es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen; en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. El desarrollo que hasta ahora era biológico se vuelve sociohistórico, ya que por medio del lenguaje racional la sociedad inyecta en el individuo las significaciones que ha elaborado en el transcurso de su historia.

Vygotsky (1978) sostiene que el ser humano comienza a dominar su entorno con la ayuda del habla antes de dominar su propio comportamiento. Esto produce nuevas relaciones con el entorno, además de la nueva organización del propio comportamiento. La creación de estas formas de comportamiento exclusivamente humanas produce más tarde el intelecto y se convierte en la base del trabajo productivo: la función específicamente humana del uso de herramientas. Además, sostuvo que la actividad mental es la característica fundamental que distingue al hombre como ser humano. Dicha actividad es el resultado de un aprendizaje sociocultural y este implica la internalización de elementos culturales, entre los cuales ocupan un lugar central los signos y los símbolos, tales como el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de la escritura y todos los tipos de señales que tienen algún significado definido socialmente.

#### **4.1.3 Interacción entre aprendizaje y desarrollo en la teoría sociocultural**

Vygotsky (1978) creía que todo se aprende en dos niveles. Primero, a través de la interacción con otros, y luego integrado en la estructura mental del

individuo. Un segundo aspecto de la teoría de Vygotsky es la idea de que el potencial para el desarrollo cognitivo se limita a una zona de desarrollo próximo. Esta zona es el área de exploración para la cual el estudiante está preparado cognitivamente, pero requiere ayuda e interacción social para desarrollarse plenamente.

A la vez afirma que existen dos niveles de desarrollo en los infantes: el nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo, la que se encuentra en proceso de formación y es el desarrollo potencial al que el infante puede aspirar. Así pues, este concepto es básico para los procesos de enseñanza y aprendizaje pues la educadora y el educador deben tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial, para promover niveles de avance y autorregulación mediante actividades de colaboración.

Vygotsky (1986) sostiene que tanto aprendizaje y desarrollo están relacionados desde los primeros días de vida del ser humano. A continuación, veamos en qué consiste cada uno de los niveles para el proceso de enseñanza aprendizaje.

- a) **Nivel real de desarrollo.** Comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño. Supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.
- b) **Nivel de desarrollo potencial.** Ocurre cuando se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros.

Es necesario mencionar que existe una distancia entre el nivel real de

desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. Esta diferencia es la que se denominó Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Vygotsky (1978) menciona la existencia de tres características necesarias para crear la zona de desarrollo próximo. Veamos a continuación en qué consiste cada una de ellas.

#### **c) Características para crear la zona de desarrollo potencial**

- Establecer un nivel de dificultad. Este nivel, que se supone que es el nivel próximo, debe ser algo desafiante para el estudiante, pero no demasiado difícil.
- Proporcionar desempeño con ayuda. El adulto proporciona práctica guiada al estudiante con un claro sentido del objetivo o resultado de su desempeño.
- Evaluar el desempeño independiente. El resultado más lógico de una zona de desarrollo próximo es que el infante se desempeñe de manera independiente.

#### **4.1.4 El rol docente en la teoría sociocultural**

Chaves (20001) indica que la docente y el docente son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo. Para ello, deben tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes y la cultura, y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van aprender. La docente y el docente deben provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos y lleven a su modificación en el

infante, por lo tanto, es conveniente planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de los estudiantes. Además, lo esencial es dar apoyo estratégico a los infantes para que logren solucionar un problema.

Por otra parte, la teoría sociocultural del aprendizaje humano de Vygotsky describe el aprendizaje como un proceso social y el origen de la inteligencia humana en la sociedad o la cultura. El tema principal del marco teórico de Vygotsky es que la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo de la cognición.

#### ***4.2 Teoría innatista de Noam Chomsky en la adquisición de un segundo idioma***

A continuación, veamos los aportes de Noam Chomsky un popular intelectual estadounidense quien ha sembrado los cimientos de las líneas de investigación actuales en materia de ciencia cognitiva sobre la adquisición del lenguaje.

##### **4.2.1 Teoría de la Gramática Universal.**

Chomsky (1986) afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, habilidad que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes. independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar este artefacto innato para comprender la gramática, Chomsky usa el término de “Gramática Universal”, común en todos los sistemas de lenguaje conocidos hasta la fecha.

Chomsky sostiene que el conocimiento innato de los principios de la gramática universal permite a todos los niños adquirir la lengua de su entorno durante un periodo crítico de su desarrollo. La gramática ofrece la

mejor perspectiva para comprender la adquisición de una segunda lengua. Según este renombrado lingüista, existe un dispositivo innato ubicado en el cerebro, llamado Dispositivo de Adquisición del Lenguaje, que permite aprender y usar el lenguaje de manera casi instintiva, lo que hace defender también la existencia de una Gramática Universal, puesto que el hecho de que haya tal dispositivo comprueba que hay unos principios generales de la gramática que son universales para todos los seres humanos (Lightbown y Spada, 2013).

#### ***4.3 Teoría de Krashen y sus hipótesis en la adquisición de un segundo idioma***

Stephen Krashen es un profesor emérito de educación en la Universidad del Sur de California, conocido por su teoría de la adquisición de un segundo idioma. También es el cofundador de Natural Approach, así como el creador de la enseñanza de materias protegidas. Es autor de libros sobre el tema de la adquisición de una segunda lengua. La adquisición de una segunda lengua es el proceso de aprender una segunda lengua diferente a su lengua materna.

Stephen Krashen está reconocido como uno de los profesionales más importantes en la enseñanza de idiomas. Este autor concluye que para que se dé un efectivo aprendizaje de un segundo idioma se deben cumplir cinco hipótesis (Krashen, 1981).

##### **4.3.1 La hipótesis de adquisición y aprendizaje**

Según Krashen (1981), existen estas dos formas de desarrollar la capacidad de una segunda lengua.

Por adquisición se entiende que es un proceso natural e inconsciente. Es como cuando eras niño y adquirías tu lengua materna: no necesitabas pensar en ello, simplemente recibías y producías automáticamente. El mismo principio se

aplica en la adquisición de una segunda lengua. Los adquirentes no son conscientes de que están recibiendo mucha información, pero la diferencia entre adquirir una lengua de niño y de adulto es que el área lingüística se cierra a cierta edad. Esto significa que antes era mucho más fácil.

Por otro lado, por aprendizaje se conoce al proceso cuando desarrollamos nuestros conocimientos gramaticales en la escuela. En este caso, el proceso no es natural. Es consciente y requiere mucha práctica. Podemos decir que es más formal. De este modo, eres consciente de que estás aprendiendo, porque te enseñan las reglas y llegas a ser capaz de hablar de ellas. En este, el cierre del área lingüística trae el mismo problema que en el proceso de adquisición, se hace más difícil después de que esto ocurra, pero no imposible,

#### **4.3.2 La hipótesis del filtro afectivo**

Esta hipótesis tiene más relación con la enseñanza del idioma por adquisición o subconsciente, más que por aprendizaje o consciente. El nivel del filtro afectivo se mide por los siguientes aspectos (Krashen, 1981):

- **Ansiedad:** si el individuo percibe cierta ansiedad inspirada por las demandas del profesor, este se ve desbordado por la cantidad de reglas gramaticales que debe integrar, los requisitos que debe cumplir en un determinado tiempo y las posibles exámenes de ello. Como resultado, el individuo se bloquea emocionalmente e impide que cualquier estímulo exterior sea adquirido.
- **Autoestima:** cuanto más confianza tenga el individuo en sus propias habilidades y capacidades, tendrá una visión más firme de sí mismo y se verá más capaz de adquirir un nuevo idioma.

- **Motivación:** el individuo debe observar la adquisición de un idioma como algo práctico y útil. El individuo debe sentirse en la necesidad de aprender el idioma ya sea por interés personal o por la necesidad de comunicarse en su entorno con una segunda lengua. Si además de estos factores, la clase se presenta activa, llamativa, divertida, agradable y sin exigencias, la motivación se incrementará aún más.

### **4.3.3 La hipótesis del monitor**

La consciencia del individuo cumple el papel de “monitor”, una especie de filtro por donde pasan todos los procesos cognitivos conscientes relacionados con el conocimiento de las leyes gramaticales. En todo proceso de aprendizaje consciente, el individuo necesita de tiempo para pensar en las reglas que va a utilizar y observar que estas sean lo más correctas y adaptadas posibles a las costumbres expresivas de los nativos. Además, el aprendiz debe conocer y manejar perfectamente las reglas para que su lenguaje sea cada vez más fluido y perfeccionado. Lo que viene a ser un proceso de corrección especialmente en el lenguaje escrito, donde se hace más consciente de los errores cometidos y hay tiempo para corregir dichos errores. El autor enfatiza que para que se dé este proceso de aprendizaje se requiere de mucho esfuerzo por parte del hablante y que en ningún momento se asegura un efectivo uso de la gramática. Por lo que, el uso de la gramática consciente queda relegado a la corrección de pruebas escritas de la lengua, gramática y vocabulario (Krashen,1981).

### **4.3.4 La hipótesis del orden natural**

Es un método basado en la observación y la interpretación de cómo adquieren el idioma los individuos. Por otro lado, la adquisición del lenguaje a través de sus reglas gramaticales se va produciendo de menor a mayor orden de

complicidad. En este sentido, lo que el orden natural nos aporta sobre este proceso es que la adquisición de estructuras gramaticales se produce en un orden predecible. Sin embargo, no ocurre de la misma manera tanto en la adquisición de la primera como de la segunda lengua. Para entender mejor cómo funciona, algunas investigaciones han demostrado que estructuras como las preguntas Sí - No tienden a aprenderse antes que las preguntas abiertas (Krashen,1981).

#### **4.3.5 La hipótesis de entrada**

Según esta Hipótesis, los resultados de la adquisición de una segunda lengua están relacionados con el input que recibe o al que está expuesto el adquirente. Sin embargo, este input tiene que ser comprendido (input comprensible), y es a partir de este precepto que Krashen estableció que para que el adquirente obtenga resultados, el nivel de lengua al que está expuesto debe seguir la norma  $i + 1$ , donde  $i$  significa la competencia real del adquirente en la lengua y  $+1$  significa un poco más allá. Es decir, los alumnos siempre deben estar expuestos a un nivel ligeramente más avanzado de input comprensible para que puedan alcanzar cada vez más fluidez en la segunda lengua (Krashen,1981).

#### ***4.4 Teorización del enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral***

El investigador consideró al enfoque comunicativo como el enfoque correcto para el aprendizaje y desarrollo de la expresión oral del inglés por ser un enfoque que propone actividades interactivas y motivadoras en la enseñanza de un idioma extranjero. Además, una de las características del enfoque comunicativo es la sensibilidad a las necesidades de los estudiantes que son propósitos o funciones comunicativas.



En relación con la definición del enfoque comunicativo (communicative approach), se debe agregar que es un enfoque para la enseñanza de segundas lenguas idiomas extranjeros. Al mismo tiempo, considera la interacción como medio y como objetivo final del aprendizaje de un idioma.

Como afirma Benítez (2007), el uso del enfoque comunicativo en la enseñanza del segundo idioma ha crecido tanto que las lenguas como fenómeno social evolucionan y se desarrollan. El inglés no solo ha evolucionado en relación con su extensión en el mundo, sino que, como consecuencia, se han modificado los perfiles sociolingüísticos de quienes lo estudian, de quienes lo enseñan y por supuesto de quienes lo aprenden.

Por otro lado, se puede afirmar que el enfoque comunicativo es la base en el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas cuyo objetivo final es alcanzar la competencia comunicativa en la lengua meta. En tal sentido este enfoque trabaja con el desarrollo de tareas comunicativas que se enfocan como medio de incorporación de la realidad a la clase, encaminadas a lograr el protagonismo de los estudiantes y brindan la oportunidad de utilizar los conocimientos previos, provenientes de otras materias o de su propio contexto para la solución, ya sea en el actuar personal o colectivo de los retos que se plantean mediante las tareas comunicativas.

Se puede concluir que el enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas es el enfoque que ha mostrado mayor aceptación en los últimos años entre los profesores e investigadores involucrados en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. En este sentido muchos Centros de idiomas, colegios, universidades y otras instituciones de enseñanza de idiomas en el mundo

fundamentan su proceso de enseñanza y aprendizaje de idiomas en este enfoque (Benítez, 2007).

#### **4.3.1 Contexto y definición del enfoque comunicativo**

Para empezar, Norland y Pruett-Said (2006) aducen que este enfoque tiene sus inicios en los 60 y se hizo prominente al proponer una alternativa a los enfoques tradicionales de la enseñanza de idiomas como el método de enseñanza de idiomas situacional y audiolingual. Esto significa que, en lugar de centrarse en la adquisición de gramática y vocabulario (competencia gramatical/lingüística), el enfoque comunicativo apuntaba a desarrollar la competencia del estudiante para comunicarse en el idioma de destino (competencia comunicativa) con un mayor enfoque en situaciones de la vida real. En el enfoque comunicativo, la comunicación y la interacción real no es sólo el objetivo del aprendizaje, sino también el medio a través del cual tiene lugar.

#### **4.3.2 Principios del enfoque comunicativo**

Según Irmawati (2012), los principios del enfoque comunicativo confirman que, los principios fundamentales del enfoque comunicativo, incluyen: 1) Comunicación efectiva; 2) Aprender el idioma usándolo para comunicarse; 3) Énfasis en el significado y el uso apropiado; 4) Énfasis en la fluidez y la precisión; 5) Uso de materiales auténticos para reflejar la situación de la vida real; y, 6) Integración de las cuatro habilidades (hablar, escribir, leer y escuchar).

#### **4.3.3 Actividades que desarrollan el enfoque comunicativo.**

Richard (2006) sostiene que desde el inicio del enfoque comunicativo los docentes y escritores de materiales han buscado maneras de desarrollar

actividades en el aula que reflejen los principios de una metodología comunicativa. Dichas actividades, son desarrolladas y enumeradas en la siguiente lista.

- Precisión frente a actividades de fluidez.
- Práctica mecánica, significativa y comunicativa.
- Actividades de información.
- Actividades de rompecabezas.

#### **4.3.4 Otras actividades en la enseñanza del enfoque comunicativo**

Según Richards (2006) hay diferentes tipos de actividad que se han utilizado en el enfoque comunicativo, incluyendo los siguientes:

- **Actividades de realización de tareas:** rompecabezas, juegos, lectura de mapas y otros tipos de tareas en el aula en las que el objetivo es utilizar los recursos lingüísticos propios para completar una tarea.
- **Actividades de recopilación de información:** encuestas, entrevistas y búsquedas realizadas por los estudiantes en las que se les exige que utilicen recursos lingüísticos para recopilar información.
- **Actividades para compartir opiniones:** actividades en las que los estudiantes comparan valores, opiniones o creencias, como una tarea de clasificación en la que los estudiantes enumeran seis cualidades en orden de importancia que podrían considerar al elegir una fecha o compañero.
- **Actividades de transferencia de información:** Estos requieren que los alumnos tomen la información que se presenta en una forma y la representen en una forma diferente. Por ejemplo, pueden leer instrucciones sobre cómo ir de A a B, y luego dibujar un mapa que muestre la secuencia, o pueden leer información sobre un tema y luego representarlo como un gráfico.

- **Actividades de la brecha de razonamiento:** Estas implican la obtención de nueva información a partir de determinada información a través del proceso de inferencia, razonamiento práctico, etc. Por ejemplo, elaborar el horario de un profesor sobre la base de los horarios de las clases.
- **Juegos de rol:** actividades en las que se asignan roles a los alumnos y se improvisa una escena o intercambio a partir de información o pistas dadas.

#### ***4.4 La andragogía en la enseñanza de adultos***

La noción de andragogía empieza con una inquietud evidente por los pensadores griegos Platón (427 – 347 a. C), Sócrates (469-399 a.C.) y Aristóteles (384-322 a. C) al describir la práctica educativa utilizada con sus discípulos jóvenes y adultos acerca de la educabilidad de los ciudadanos. Para el primero de ellos, el hombre educado es el que se esfuerza por cuestionar y desentrañar el significado de las cosas. Para el segundo, el maestro no deposita información en el discípulo sobre un tema particular, sino que es este último, quien extrae de sí mismo el conocimiento que está oculto en su psique. Para el tercero, el acto educativo se entiende como un proceso de perfeccionamiento y, por tanto, abarcará todo el ciclo vital (Alonso, 2012).

Según Sánchez (2015), el investigador Knowles considera que algunas de las técnicas que hoy conocemos como “metodologías actividades de enseñanza -aprendizaje” eran practicadas en la antigüedad por grandes educadores de adultos como Lao Tse en China, los profetas hebreos y Jesús en tiempos bíblicos, Cicerón y Quintiliano en la antigua Roma. Estos notables maestros concebían el aprendizaje como un proceso de investigación mental, no

como una transmisión pasiva de contenido y en consecuencia inventaron técnicas para que los alumnos se interesaran por esa investigación.

Pero no es sino hasta 1833 cuando el maestro de primaria alemán Alexander Kapp retoma el arquetipo platónico de educación y acuña el término andragogía, derivado de la etimología griega *ανδρος* (hombre) y *αγω* (conduzco). En

consecuencia, esta se entiende como el arte y la ciencia que facilita el proceso de aprendizaje de los adultos (Castillo,2018).

En 1921, nuevamente en Alemania el sociólogo Eugen Rosenstock reanuda el término andragogía y asevera que la Pedagogía es inaplicable a la educación de adultos, la cual requiere una base filosófica, unos métodos, un currículo y una relación entre profesor-alumno, distintas de lo concebido en la educación para niños. Va a ser hasta 1957, cuando F. Poggeler publique en Alemania, su trabajo titulado *Introduction into Andragogy: Basic Issues in Adult Education* que el término de andragogía tendrá en Europa una amplia difusión y utilización en el campo de la educación de adultos ligada a la formación profesional (Ubaldo, 2009).

Retomando el hilo conductor sobre la historia de la andragogía, el punto de partida lo constituye la Segunda Conferencia Mundial de Educación de Adultos, propuesta por la UNESCO y llevada a cabo en Montreal en 1960. En esta oportunidad, los resultados se concretan en la formulación de objetivos comunes para implementar la Educación de Adultos, según las peculiaridades de cada país y la toma de conciencia por parte de los docentes, para teorizar sobre Andragogía y justificar su empleo en el proceso de aprendizaje de los

adultos.

En el continente europeo, Yugoslavia, Serbia y Holanda son los pioneros en institucionalizar la Andragogía. Así, en Yugoslavia, la educación profesional continua y la especialización en Andragogía es importante desde cursos de grado hasta doctorales. En Holanda, desde la década de los años setenta se establecen cátedras de Andragogía inclusive hasta el nivel de Doctorado. En menor grado, Polonia, Alemania, Inglaterra y Francia también la han establecido como materia impartida en algunas universidades (Alonso, 2012).

En Norteamérica, Canadá se destaca por la iniciativa de establecer la Andragogía dentro de la Educación Superior. Desde 1970, se funda el Departamento de Andragogía en Montreal, que imparte Maestría y Doctorado en dicha disciplina. Luego, Estados Unidos, mediante el propulsor Malcolm Knowles en 1984, aporta al pensamiento andragógico, para referirse al arte y ciencia de ayudar a los adultos a aprender (Lifshitz, 2004).

En cuanto a Latinoamérica, la educación de adultos es impulsada por El Dr. Félix Gregorio Adam Estévez (1921-1971), de origen venezolano, quien trabajó para la UNESCO, Premio Mundial de Alfabetización Mohamed Reza Pahlavi, Mención Honorífica, UNESCO, París, Francia (1967), por lo que ha sido considerado como el padre de la Andragogía en Latinoamérica, como lo mencionó en su XXX aniversario la Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá, organismo que se encargará de problematizar la teoría y la práctica de la Educación de Adultos y, en especial, de la Andragogía (Alonso, 2012).

En consecuencia, surge la necesidad de institucionalizar la Andragogía en las siguientes universidades: Universidades de San Marcos y Garcilazo de la Vega en Perú (1976); en 1981, en Colombia, nace el Instituto Internacional de Andragogía, el cual expande los principios y prácticas andragógicas y los enriquece mediante la investigación socioeducativa.

#### **4.4.1 Andragogos notables y sus aportes en la educación de adultos**

- 1) **Malcom Shepherd Knowles.** Nació el 24 de agosto de 1913 y creció en Montana Estados Unidos. Su padre fue veterinario y con el que discutían acerca de significado de la vida, el bien y el mal, religión, política, el éxito y la felicidad. Es considerado como el padre de la educación de adultos. Introdujo la teoría de la Andragogía como el arte y la ciencia de ayudar a adultos a aprender.

En la segunda mitad del siglo XX, fue tal vez la figura central que engloba la educación para los adultos en los Estados Unidos. Introdujo la teoría de andragogía como el arte y la ciencia de ayudar a adultos a aprender. Consideraba que los adultos necesitan ser participantes activos en su propio aprendizaje. Murió el 27 de noviembre de 1997. Había publicado aproximadamente 230 artículos y 18 libros sobre educación de adultos y sobre la andragogía y su aplicación en diferentes tipos de organizaciones y contextos (Sánchez, 2015).

Knowles manifestaba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y que los entrenadores en su rol de facilitadores del aprendizaje deberían usar un proceso diferente para facilitarlos (Knowles, Holton y Swanson, 2005).

El aporte de Malcom Knowles en la andragogía para la enseñanza de adultos fue establecer los siguientes principios (Castillo, 2018).

- a) **El aprendiz necesita saber por qué tiene que aprender algo antes de someterse al proceso de aprendizaje.** Como el adulto es partícipe de su formación, él debe identificar claramente la necesidad de su aprendizaje. Al saber sus metas podrá aprovechar la formación para allegarse de conocimientos que le permitan potencializar su desempeño.
- b) **El autoconcepto.** En la andragogía, el adulto por ser una persona con un grado de madurez tal que le permite saber que en él mismo está la responsabilidad de su crecimiento y de su vida, al dar el primer paso al decidirse participar en un proceso de aprendizaje.
- c) **El papel de la experiencia de los participantes.** Aprovechamiento del capital humano, los participantes traen un cúmulo de conocimientos generales de su vida, de su o sus grados académicos, de cursos previos y de otras tantas fuentes de información, así como las experiencias acumuladas por el tiempo y eventos vividos.
- d) **Disposición de aprender del participante.** Los contenidos temáticos desarrollados en el curso deberán ser significativos al participante adulto para que los relacione con su vida o algún rol de ella. Asimismo, todas las actividades a realizar (tareas) estén estructuradas de tal manera que permitan pasar de una etapa de desarrollo a otra.
- e) **Orientación hacia el aprendizaje.** Es conveniente considerar dos cosas: (a) que el curso esté planteado para obtener conocimientos, destrezas, valores y actitudes de una manera más eficaz al presentárselo en un contexto de aplicación a las situaciones de la vida real y (b) que



el tiempo sea el apropiado en la formación y no se llegue al extremo de mantenerlo sentado varias horas.

f) **Motivación para aprender.** Es la generación del desplazamiento de una actitud hacia otra distinta, la fuente de la motivación viene del individuomismo y para algunos puedes ser dinero, poder, autoridad o los tres; para otros puede ser: éxito, voluntad, valor y disfrute.

- 2) **Felix Gregorio Adam Estévez.** Nació el 24 de diciembre de 1921 y muere en Caracas el 31 de enero de 1991. Su educación primaria la realizó en la escuela Petión de Tucupita y la educación formal la inició en la Escuela para Varones Miguel Antonio Caro de Cumaná, culminado sus estudios en la Escuela Normal de La Habana, Cuba en 1943. Dos años después, se doctoró en pedagogía en la Universidad de La Habana.

Impulsó al inicio de los años setenta en Latinoamérica la reflexión y la práctica educativa desde la andragogía, a la cual le adjudicarán la responsabilidad de conocer y analizar la realidad de los adultos para determinar los procedimientos más convenientes para orientar sus procesos de aprendizaje (Ubaldo, 2009).

Según Castillo (2018), se desempeñó como rector de la Universidad Simón Rodríguez, donde aportó sus ideas sobre la educación con enfoque andragógico relacionado con la educación de adultos. En 1981, fue designado presidente del Instituto Internacional de Andragogía. Posteriormente, en 1986, fundó la Universidad Interamericana de Educación a distancia, de la cual fue rector. Ese mismo año fundó la Universidad de la Tercera Edad (UTE), con el objeto de impartir educación a personas mayores de 50 años. Además, señaló que debe ser la pedagogía

quien atienda al niño hasta su adolescencia y sea la andragogía quien atienda a la educación de los adultos.

El aporte de Felix Adam en la andragogía para la enseñanza de adultos fue establecer los siguientes principios (Castillo, 2018).

a) **Horizontalidad.** Considerando la horizontalidad en dos sentidos:

i.

Cualitativas. Tanto el andragogo como el participante poseen conocimientos y experiencias que son considerados durante la actividad educativa. ii. Cuantitativas. Que tiene que ver con los cambios propios de la edad: disminución visual, auditiva, retención memorística entre otras.

b) **La participación.** Democratiza al proceso formativo porque todos los participantes y el facilitador tomarán decisiones de situaciones que sea de interés en común y en que puedan verse afectados o beneficiados. Debido a este principio, a los que estudian bajo la Andragogía se le llaman participantes.

c) **La flexibilidad.** Es de entender que los adultos, al poseer una carga educativa – formativa llena de experiencias previas y cargas familiares o económicas, necesiten lapsos de aprendizaje acordes con sus aptitudes y destrezas.

3) **Eduard Christian Lindeman.** Nació el 9 de mayo de 1885, en Michigan, falleció el 13 de abril de 1953, a los 22 años. Fue admitido en el Michigan State College. Es otra de las grandes figuras en la generación de conceptos de la educación para adultos y en la formación del pensamiento de la educación informal. Fue el primer norteamericano en introducir este término en dos de sus libros.

El aporte de Eduar Lindeman en la andragogía para la enseñanza de adultos fue identificar desde un enfoque sistémico un esquema con lo que él supone son las claves del aprendizaje de los adultos.

- El adulto se motiva a aprender cuando tiene necesidades.
- La orientación para aprender se centra en la vida.
- Tiene necesidad de autodirigirse profundamente.
- Las diferencias individuales se incrementan con la edad.

4) **Paulo Freire.** Nació el 19 de septiembre de 1921, hijo de una familia de clase media pobre de Recife, Brasil. Freire conoció la pobreza y el hambre durante la Gran Depresión de 1929, una experiencia que formó sus preocupaciones por los pobres y que le ayudaría a forjar su perspectiva educativa.

Sobre las reflexiones en la educación superior, Freire la consideró como una educación bancaria una metáfora que utiliza para denominar la concepción según la cual el estudiante es visto como si fuera un banco adonde se va a depositar dinero, que en su caso lo que se deposita es conocimiento para que lo memoricen y acumulen, como en una cuenta bancaria, y luego lo repitan sin grandes razonamientos porque los aleja de la práctica científica y, al mismo tiempo, no estimula en ellos la indagación ni la creatividad, sin las cuales es muy limitado el incremento del saber.

Como aporte a la educación Freire afirma que solo existe en la búsqueda inquieta, impaciente y permanente que los seres humanos hacen en el mundo, así como en el despliegue de su creatividad, que da lugar a la invención y a la reinención, todo esto debido al papel activo del estudiante, el estímulo de ese activismo por parte del educador y el diálogo

entre ambos (Varona, 2020).

#### **4.4.2 Necesidades educativas de los adultos**

Según Fernández (1986) las necesidades educativas de los adultos se muestran por las insuficiencias de un sistema educativo que no siempre prepara para la vida por el contrario conduce frecuentemente al retorno a situaciones personales de falta de conectividad entre la formación recibida y las exigencias del mundo contemporáneo.

En tal sentido veamos a continuación algunos objetivos que contribuyen al desarrollo de la educación de adultos y satisfacen estas necesidades educativas para compensar las carencias de formación básica de muchos, proporcionar una formación permanente a la mayoría y prestar apoyo a los adultos que constatan carencias de formación recibida.

- a) Es necesario la programación y coordinación con las organizaciones educativas para que creen motivaciones y posibilidades que respondan a los intereses inmediatos y necesidades generales en la elaboración de programas educativos de adultos en función de tales intereses y necesidades.
- b) Se necesita un cambio en el sistema curricular, el ritmo de trabajo escolar en función del tiempo disponible de los adultos, y los lugares de estudio que pueden ser a distancia y presencial, este cambio debe implicar modificaciones y mejoramiento del sistema modular y de unidades formativas que se conecten con los niveles educativos en los cuales los adultos reciban educación.
- c) Hace falta la valoración del conocimiento de los adultos partiendo de lo que saben y de las cosas que le interesan considerando la cultura de quienes saben y no leer. Esta valoración debe darse con la notoria

participación de los estudiantes adultos mediante la autonomía en su quehacer educativo.

- d) En lo referente a la didáctica que se va emplear con los estudiantes adultos debe ser diferente a la de estudiantes niños y jóvenes en función a sus horarios, locales y equipamientos. Además, la relación con el medio debe producirse de modo espontáneo en función de sus necesidades.
- e) La evaluación debe darse de diversas formas respetando y valorando el autoaprendizaje, pues las experiencias que poseen los adultos aun cuando sean muy modestas son esenciales para la definición de un modelo de evaluación

#### **4.4.3 Los adultos como estudiantes de inglés en el nivel superior**

A continuación, veamos las opiniones de diversos autores sobre las concepciones que tienen sobre los estudiantes adultos de inglés en el nivel superior junto a una clasificación en cada etapa de vida según el Ministerio de Salud (MINSA).

Para empezar, Lifshitz (2004) sostiene el concepto de adulto. Bajo la perspectiva andragógica, no es quien haya alcanzado una edad umbral, pues tanto hay niños y adolescentes maduros, como personas entradas en años que no han madurado. Se ha considerado que lo que distingue al adulto son la aceptación de las responsabilidades, el predominio de la razón sobre los sentimientos y el equilibrio de la personalidad.

Habría que decir también que Medina (2000) expresa que el significado de adultez depende de los componentes socioculturales del propio desarrollo y al mismo tiempo de cómo sea percibida una persona adulta en la sociedad en la

que vive, puesto que la vida adulta está fundamentalmente marcada por acontecimientos sociales, por cambios en la estructura de roles, por demandas y exigencias de tareas sociales.

Por otra parte, Cozma (2015) argumenta que aunque el concepto de alumnos adultos puede tener definiciones ligeramente diferentes, dependiendo del aspecto que cada una de las definiciones debe enfatizar, expone que este término se refiere a las personas que superan la edad normal de la escolarización tradicional, específicamente, mayores de 23-25 años, quienes eligen libremente involucrarse en una forma particular de instrucción, con el fin de servir a una necesidad o interés profesional, social o personal.

El Ministerio de Salud (MINSA), en su resolución ministerial N° 538-2009, considera la siguiente clasificación de edades de acuerdo con cada etapa de vida.

**Tabla 1**

*Clasificación de las etapas de vida*

N°	Denominación	Edad
1)	Niño	De 0 a 11 años
2)	Adolescente	De 12 a 17 años
3)	Joven	De 18 a 29 años
4)	Adulto	De 30 a 59 años
5)	Adulto mayor	Mayor de 60 años

*Nota.* Esta tabla muestra la clasificación de edades de acuerdo con cada etapa de vida, según MINSA (2009).

#### **4.4.4 Características de los estudiantes en la educación de adultos**

A continuación, Harmer (2007) menciona brevemente las principales características cognitivas, actitudinales y de comportamiento presentadas por los estudiantes adultos. Veamos en qué consiste cada una de ellas.

##### **1) Características cognitivas de los estudiantes adultos**

Se debe agregar que los adultos tienen mayores capacidades cognitivas y complejidad conceptual que los más jóvenes. Esto significa que los adultos pueden ofrecer un período de atención más largo, y pueden comprometerse con el pensamiento abstracto. Además, los estudiantes mayores tienen una comprensión más desarrollada de cómo funciona el lenguaje y están familiarizados con los elementos más avanzados de la gramática; por ejemplo, cómo funciona la conjugación o qué hace un adverbio. Ellos ya saben lo que es una oración bien construida y tienen un buen sentido de puntuación y ortografía.

De acuerdo con Cozma (2015), aún existe en el campo de la educación un mito común que considera a los estudiantes adultos de manera general ineficaces y con desventaja como estudiantes de idiomas frente a los estudiantes tradicionales, debido a que cuanto más jóvenes son más flexibles son sus cerebros y, en consecuencia, mejor es su función cognitiva. Sin embargo, la investigación parece desafiar este mito, indicando que los estudiantes más jóvenes pueden ser mejores a la hora de adquirir la pronunciación, pero, por lo demás, los adultos son perfectamente capaces de alcanzar altos niveles de competencia en un idioma extranjero.

##### **2) Características de actitud**

A diferencia de los estudiantes más jóvenes, los adultos casi siempre tienen una buena razón para estudiar, y esa razón será su principal motivación. La

percepción de la educación como una forma de mejorar su imagen personal y alcanzar varios objetivos personales de los estudiantes adultos suelen estar muy motivados desde el principio del proceso de instrucción, y esto hace que sea mucho más fácil para el profesor realizar su tarea como motivador (Harmer, 2007).

### **3) Características de comportamiento**

En comparación con otros grupos de edad, los adultos tienden a ser más disciplinados y a estar más dispuestos a seguir luchando a pesar del aburrimiento. Esto no significa que los alumnos mayores no puedan mostrar un comportamiento perturbador, como hablar con sus compañeros cuando deben prestar atención al maestro, llegar tarde a la clase, no hacer ninguna tarea o incluso discrepar de lo que dice el maestro. Sin embargo, es menos probable que los maestros de adultos tengan que lidiar con los continuos problemas de disciplina diaria que generalmente ocurren con los estudiantes más jóvenes (Harmer, 2007).

Esto sucede porque, en la mayoría de los casos, los adultos adoptan un tipo de comportamiento que demuestra que se toman en serio el proceso de instrucción: acuden a la clase con los materiales necesarios (libros, papel y bolígrafo), no hacen preguntas irrelevantes para el tema que se está discutiendo, avisan al profesor con antelación si deben faltar a una clase o a un examen y, en general, tienden a ser honestos con sus profesores. La idea es que, si los estudiantes adultos sienten que son tratados como iguales en el proceso de instrucción, generalmente están dispuestos a cooperar con los profesores para el logro de los objetivos educativos.



#### **4.4.5 Desafíos de la enseñanza del inglés en la educación de adultos**

Según Cozma (2015), a primera vista, las características generales presentadas por los estudiantes adultos pueden hacer que la gente considere que es más fácil enseñar inglés a estudiantes más adultos que a niños. La realidad del proceso de instrucción en sí mismo a menudo revela que esto no es del todo cierto. En otras palabras, el trabajo con estudiantes adultos ciertamente presenta sus propios desafíos. A continuación, se explican algunos:

##### **1) Desafíos físicos y cognitivos en los estudiantes adultos**

Existen ciertos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje que requieren más atención debido a las características físicas y cognitivas específicas de los estudiantes adultos. Así, debido a su bajo nivel de energía y a sus múltiples responsabilidades, los adultos generalmente llegan al aula de inglés con un cierto nivel de fatiga. Es necesario puntualizar que los adultos pueden dedicar más tiempo a sus tareas de aprendizaje, pero a menudo son más precisos que los estudiantes más jóvenes y, por lo tanto, es muy probable que adquieran conocimientos sólidos (Cozma, 2015).

##### **2) Desafíos en la actitud de los estudiantes adultos**

En cuanto a las características de actitud de los estudiantes, se consideran como una fuente potencial de dificultades. Como se conoce, el proceso de enseñanza aprendizaje de estos estudiantes está generalmente respaldada por un alto nivel de motivación, pero esta va acompañada de las altas expectativas de estos alumnos con respecto a su formación (Cozma, 2015).

Es necesario agregar que en la experiencia del investigador algunos estudiantes adultos pueden no ser tan pacientes con los resultados que esperan

del curso de inglés. En general, quieren adquirir conocimientos lo antes posible y necesitan que se demuestre la pertinencia de esos conocimientos en situaciones de la vida real.

#### **4.4.6 Características de la andragogía en la enseñanza de adultos**

Escobar y Gómez (2018) afirman que la andragogía, por ser un modelo educativo muy diferente al de los niños y adolescentes, presenta características especiales: flexibilidad, pues los estudiantes adultos por sus necesidades familiares y económicas necesitan lapsos de aprendizaje que vayan acorde con sus aptitudes y destrezas; horizontalidad, ya que el docente facilitador y los estudiantes comparten características similares como la adultez y la experiencia; participación, es necesaria debido a que el estudiante no solamente es un simple receptor, sino que es capaz de interactuar con sus compañeros para intercambiar experiencias y mejorar la asimilación del conocimiento, cuando el participante se involucra en su proceso de aprendizaje forma parte activa de ese proceso.

#### **4.4.7 Finalidades de una nueva educación de adultos**

Según Fernández (1986) para una nueva educación de adultos se necesita poner en marcha políticas formativas para que los adultos aprendan conceptos, métodos y valores nuevos adecuados a la exigencia de una sociedad moderna, democrática y participativa.

La nueva educación de adultos debe ayudar a las personas y a los grupos en los siguientes sentidos:

- a) **Para enfrentarse con la incertidumbre.** Las personas deben poseer un equipamiento moral, intelectual y técnico que sirva como instrumento de transformación para enfrentar la inseguridad en el futuro de nuestras sociedades (Fernández, 1986).

**b) Para defender y desarrollar la identidad personal y colectiva.** La comunicación interpersonal y el trabajo en grupo pueden ser uno de los puntos de apoyo para un tipo de vida mucho más humana. Sin embargo, la producción, la distribución y hasta el consumo de los medios de comunicación no ayudan al fortalecimiento de las identidades personales y colectivas (Fernández,1986).

Por lo tanto, la nueva educación de adultos debe ser un campo en el cual se promueva la capacidad de comunicarse y entrar en relación con los demás. También debe ayudar a transformar los procesos tecnológicos y sociales. Finalmente asegurar las competencias profesionales relevantes de los adultos para enfrentar retos personales y colectivos (Fernández,1986).

#### **4.4.8 El rol docente en la andragogía**

Para el investigador, el docente que se encuentra en el campo de la andragogía, es decir, en la formación de adultos, tiene un rol muy trascendental y es el de ser facilitador, de ahí que desempeña el cargo de orientador, colaborador y planificador.

En palabras de Mena et al. (2016), el educador de adultos es un facilitador del aprendizaje que va más allá de la transmisión de conocimientos, que se convierte en un agente de cambio o función de ayuda. De modo que, la concepción de facilitador permite al docente adoptar el papel de guía de los procesos que le permiten una interacción entre facilitador y estudiante, en consideración a los principios de aprendizaje del estudiante adulto.

#### **4.4.9 La persona adulta desde el punto de vista psicosocial**

El estudio de la persona adulta desde el punto de vista del desarrollo psicosocial nos va a permitir analizar aquellas señales de identidad de la educación de estos. Estamos convencidos de que la tarea de educar no es la misma según los educandos sean niños, jóvenes o adultos. El hecho de considerar la adultez como un periodo diferenciado del desarrollo nos autoriza a definir algunas características propias que sin duda tendrán que afectar a las prácticas educativas en las que participan las personas adultas (Fernández, 2000).

En la actualidad, la Psicología con relación a la edad adulta reconoce la existencia de una psicología propia de las personas adultas. Ahora, el desarrollo se entiende como pérdidas y como ganancias, y la adultez se considera una etapa en la que se producen transformaciones psicológicas relevantes. Un periodo de la vida, como todas las etapas del desarrollo en el que se gana y se pierde y donde, debido a la gran plasticidad de la edad adulta, las pérdidas pueden quedar neutralizadas por las nuevas ganancias; una etapa en la que, aunque no haya crecimiento hay desarrollo y tiene sentido el aprendizaje que también puede ser optimizado mediante la educación (Fernández, 2000).

#### **4.4.10 Diferencias entre pedagogía y andragogía**

En palabras de Lifshitz (2004), la palabra pedagogía significa el arte y la ciencia de educar a los niños y con frecuencia se utiliza como sinónimo de enseñanza. Por otra parte, el término andragogía fue introducido en América por Malcom Knowles en 1984 para referirse al arte y ciencia de ayudar a los adultos a aprender. Si bien su uso no se ha generalizado, la propuesta ha dado origen a ciertas reflexiones relacionadas con la particular manera de aprender de los

adultos. Más aún, muchos de sus fundamentos trascienden hacia lo que es el aprendizaje independiente o autodirigido.

**Tabla 2**

*Diferencias entre pedagogía y andragogía*

<b>Rubro</b>	<b>Modelo pedagógico</b>	<b>Modelo andragógico</b>
<b>Relación entre los componentes</b>	I Adulto – niño  Vertical – dependiente	Adulto – adulto  Horizontal – participativa
<b>Centro del proceso</b>  <b>Control y dirección</b>	Maestro o profesor (pedagogo)	Participante(s)
<b>Énfasis del aprendizaje</b>	En el contenido programático esencial	En los procesos de aprender y fuentes de información
<b>Procesos mentales</b>	La memoria juega el papel central en este proceso.	El pensamiento lógico, los procesos mentales superiores se hacen presentes. La imaginación juega un papel excepcional hacia la creatividad
<b>Planteamiento, administración y evaluación del aprendizaje</b>	Todo el proceso es dirigido por el pedagogo.	Centrada en los participantes o compartida con el facilitador
<b>Dirección del proceso</b>	Enseñanza – aprendizaje	Orientación – aprendizaje

*Nota.* Esta tabla muestra las principales características del modelo pedagógico y el modelo andragógico, según Adam (1987).

#### ***4.5 Principios andragógicos seleccionados para la investigación***

En relación con este tema, Knowles et al. (2005) sostienen que varios autores presentan la andragogía de diferentes maneras. En consecuencia, a menudo ha sido difícil determinar tanto la cantidad como el contenido de los

supuestos o principios básicos de la andragogía. Esta dificultad se debe a que el número de principios andragógicos ha aumentado de cuatro a seis a lo largo de los años a medida que Knowles perfeccionaba su pensamiento.

La siguiente tabla muestra los seis principios (o supuestos) del modelo actual, así como los citados en las obras anteriores de Knowles.

Como indica la tabla, la andragogía se presentó originalmente con cuatro supuestos, números 2-5 (Knowles, 1980, 1978, 1975). Estos cuatro primeros supuestos son similares a los cuatro supuestos de Lindeman sobre la educación de adultos, aunque no hay pruebas de que Knowles obtuviera su primera formulación de la andragogía directamente de Lindeman. El supuesto número 6, la motivación para aprender se añadió en 1984.

**Tabla 3**

*Los principios andragógicos*

	The adult learner 5 <sup>th</sup> ed. (Knowles, Holton and Swason, 1998)	Adult learner ed. (Knowles, 1990)	Adult learner 4 <sup>th</sup> (Knowles, 1989)	Making of and adult educator (Knowles, 1989)	Adult learner 3 <sup>rd</sup> ed. (Knowles, 1984)	Andragogy in action (Knowles, 1984)	Modern practice of adult education 2 <sup>nd</sup> ed. (Knowles, 1980)	Adult learner ed. (Knowles, 1978)	Adult learner 2 <sup>nd</sup> (Knowles, 1978)
<b>Need to know</b>	Y	Y	Y	Y	Y				
<b>Learner self-concept (self-directed)</b>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
<b>Learner's experience</b>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
<b>Readiness to learn (life tasks)</b>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
<b>Orientation to learning (problem centered)</b>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
<b>Motivation to learn (internal)</b>	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y

*Nota.* Esta tabla muestra los principios andragógicos del modelo actual, así como los anteriores, según Knowles et al. (2005).

El investigador ha reflexionado sobre los aportes que han hecho diversos autores sobre los principios andragógicos. En consecuencia, va a considerar los seis principios andragógicos de Knowles como teoría del aprendizaje en su investigación.

A continuación, se mencionará a cada uno de los principios de la andragogía para tener un mejor entendimiento de cada uno de ellos (Knowles et al., 2005).

- **Necesidad por aprender.** Los adultos necesitan saber por qué necesitan aprender algo antes de emprender su aprendizaje. Cuando los adultos se comprometen a aprender algo por su cuenta, invertirán una energía considerable en indagar sobre los beneficios que obtendrán al aprenderlo y las consecuencias negativas de no aprenderlo (Knowles et al., 2005).
- **El autoconcepto de los alumnos.** Los adultos tienen el autoconcepto de ser responsables de sus propias decisiones, de su propia vida. Una vez que han llegado a ese autoconcepto desarrollan una profunda necesidad psicológica de ser vistos por los demás como capaces de autodirigirse. Se resienten y se resisten a las situaciones en las que sienten que los demás les imponen su voluntad.
- **El papel de la experiencia de los alumnos.** Los adultos acuden a una actividad educativa con un volumen mayor y una calidad de experiencia diferente a la de los jóvenes. Por el simple hecho de haber vivido más tiempo, han acumulado más experiencia que cuando eran jóvenes. Cualquier grupo de adultos será más heterogéneo en términos de antecedentes, estilo de aprendizaje, motivación, necesidades, intereses y objetivos que un grupo de jóvenes (Knowles et al., 2005).



También significa que, para muchos tipos de aprendizaje, los recursos más ricos para el aprendizaje residen en los propios estudiantes adultos. Por ello, en la educación de adultos, se hace hincapié en las técnicas experienciales, es decir, las técnicas que aprovechan la experiencia de los alumnos, como los debates en grupo, los ejercicios de simulación, las actividades de resolución de problemas, los métodos de casos y los métodos de laboratorio.

- **Disposición para aprender.** Los adultos se preparan para aprender las cosas que necesitan saber y ser capaces de hacer para enfrentarse eficazmente a las situaciones de la vida real. Una fuente especialmente rica de preparación para el aprendizaje son las tareas de desarrollo asociadas al paso de una etapa de desarrollo a la siguiente. Las implicaciones críticas de este supuesto son la importancia de programar las experiencias de aprendizaje para que coincidan con esas tareas de desarrollo (Knowles et al., 2005).

Por ejemplo, una chica de segundo de bachillerato no está preparada para aprender sobre nutrición infantil o relaciones matrimoniales, pero cuando se comprometa después de la graduación estará preparada.

Hay formas de inducir la preparación mediante la exposición a modelos de rendimiento superior, asesoramiento profesional, ejercicios de simulación y otras técnicas.

- **Orientarse al aprendizaje.** A diferencia de la orientación al aprendizaje centrada en la materia de los niños y los jóvenes, la orientación al aprendizaje de los adultos está centrada en la vida. Los adultos están motivados para aprender en la medida en que perciben que el aprendizaje

les ayudará a realizar tareas o a resolver problemas a los que se enfrentan en sus situaciones vitales (Knowles et al., 2005).

Además, el aprendizaje de nuevos conocimientos, competencias, valores y actitudes es más eficaz cuando se presenta en un contexto de aplicación a situaciones de la vida real.

- **Motivación.** Los adultos responden a algunos motivadores externos tales como mejores puestos de trabajo, ascensos, salarios más altos y similares pero los motivadores más potentes son las presiones internas como el deseo de aumentar la satisfacción laboral, la autoestima, la calidad de vida y similares. Por otro lado, la mayoría de los adultos normales están motivados para seguir creciendo y desarrollándose, pero esta motivación se ve frecuentemente bloqueada por barreras tales como un concepto negativo de sí mismo como estudiante, la inaccesibilidad de oportunidades o recursos, las limitaciones de tiempo y los programas que violan los principios del aprendizaje de adultos (Knowles et al., 2005).

#### ***4.6 La habilidad lingüística Expresión Oral y su teorización***

Por lo que Spratt et al. (2011), la expresión oral se refiere a una de las 4 habilidades lingüísticas del idioma inglés. Además, señalan que la producción escrita (writing) y la expresión oral (speaking) son habilidades productivas. Eso significa que a diferencia de la comprensión oral (listening) y la comprensión escrita (reading) involucran producción del idioma en vez de recibirlo. Habría que decir también que establecen una conexión entre la expresión oral (speaking) y la producción escrita (writing) puesto que ambos utilizan el idioma para expresar significados a otras personas.

En palabras de Lavery (2001), hablar un idioma implica usar los componentes correctamente, hacer los sonidos correctos, elegir las palabras y conseguir construcciones gramaticalmente correctas. Las tareas de pronunciación, gramática y vocabulario se centrarán en la necesidad de practicar la precisión del lenguaje. Al mismo tiempo, también necesitamos transmitir un mensaje claro y esto implica elegir el contenido o las ideas apropiadas para cada situación, por ejemplo, decidir qué es educado o qué puede parecer grosero, cómo interrumpir o cómo participar en una conversación. Todo esto implica la práctica de la fluidez en el idioma. Ambos tipos de práctica son igualmente importantes, aunque algunos enfoques tradicionales pueden concentrarse demasiado en las tareas de precisión, lo que hace que los estudiantes hablen como un libro de gramática.

#### **4.6.1 Subhabilidades o micro habilidades de la Expresión Oral**

De acuerdo con British Council (s.f.), las aptitudes lingüísticas de hablar, escuchar, escribir y leer suelen dividirse en subconocimientos, que son comportamientos específicos que los usuarios del idioma realizan para ser eficaces en cada una de las aptitudes.

A continuación, se mencionan las diferentes clasificaciones de subhabilidades o micro habilidades de la expresión oral. En primer lugar, BINUS University (2018) considera la siguiente clasificación:

- **Fluidez.**

Se refiere a lo cómodo y seguro que estás hablando en inglés. Si puedes hablar durante un largo período de tiempo, eso es un indicador de una gran fluidez. También se trata de mostrar una clara conexión entre cada punto que estás tratando de hacer. Esta habilidad significa que el

oyente puede seguir lo que estás diciendo y no se pierde (BINUS University, 2018)

#### - **Vocabulario**

Por supuesto, si no tienes las palabras para decir lo que quieres decir, entonces no puedes decirlo. Ser un buen orador significa aumentar constantemente tu vocabulario. Cuantas más palabras interesantes conozcas, más fuerte será tu habilidad para hablar. La mejor manera de aumentar tu vocabulario es leer en inglés y anotar las palabras nuevas que encuentres en un cuaderno de vocabulario (BINUS University, 2018).

#### - **Gramática**

La gramática es importante y cuantos menos errores cometes, mejor será tu habilidad para hablar. Sin embargo, no debes preocuparte por cometer errores. Recuerda que un buen orador no tiene que usar una gramática perfecta (BINUS University, 2018).

#### - **Pronunciación**

La pronunciación es un área compleja, con muchos componentes que pueden ser practicados. La regla básica es que un hablante promedio puede hablar y ser comprendido. Un orador hábil puede usar las subhabilidades de pronunciación para enfatizar y hacer más impactante el efecto comunicativo de su discurso. Las subhabilidades de pronunciación incluyen énfasis en las palabras y frases, entonación, ritmo y el uso de los sonidos individuales de un idioma. Una buena manera de practicar su pronunciación es copiando simplemente; escuche cómo habla alguien con buena pronunciación y trate de imitarlo lo más posible (BINUS University, 2018).

En segundo lugar, Lackman (2010) en su trabajo de investigación *La enseñanza de las sub-habilidades de expresión oral*, considera el siguiente orden:

- **Fluidez**

Los estudiantes practican hablar con un flujo lógico sin planear o ensayar.

- **Precisión con las palabras y la pronunciación**

Los estudiantes practican el uso de palabras, estructuras y pronunciación con precisión (Lackman, 2010).

- **Uso de funciones**

Los estudiantes usan frases específicas para dar consejos, disculparse (Lackman, 2010).

- **Adecuación**

Los estudiantes practican el uso del lenguaje apropiado para una situación y la toma de decisiones sobre la formalidad y la elección de la gramática o el vocabulario (Lackman, 2010).

- **Habilidades para tomar turnos**

Los estudiantes practican formas de interponer, provocar una interjección o prevenir una (Lackman, 2010).

- **Duración pertinente**

Los estudiantes practican el hablar con una longitud apropiada a una situación.

- **Responder e iniciar**

Los estudiantes practican el manejo de una conversación dando respuestas, pidiendo una respuesta o introduciendo un nuevo tema o idea (Lackman, 2010)..

- **Reparación y repetición**

Los estudiantes practican la repetición o reformulación de parte de una conversación cuando sospechan que lo que se dijo no se entendió (Lackman, 2010)..

- **Rango de palabras y gramática**

Los estudiantes practican el uso de una gramática y/o vocabulario particular para hablar sobre un tema específico o para realizar una tarea concreta.

- **Marcador de Discurso**

Los estudiantes practican el uso de palabras/frases que organizan una charla (por ejemplo, en primer lugar, en segundo lugar, por otro lado, para resumir)

#### **4.6.2 Conceptos y principios clave en la expresión oral**

Para aclarar y conocer la naturaleza de la expresión oral, cabe destacar algunas nociones principales sobre los fundamentos y principios que algunos investigadores han contribuido, además de algunos conceptos y nociones importantes a tener en cuenta para el desarrollo en una lección de expresión oral:

En primer lugar, Spratt et ál. (2001) argumentan que el enfoque de la expresión oral debe tener los siguientes conceptos:

- Las subhabilidades de expresión oral de los estudiantes pueden ser desarrolladas al enfocarse regularmente en aspectos particulares del habla. Por ejemplo, fluidez, pronunciación, precisión gramatical y lenguaje corporal.

- Se utiliza la práctica de control, que básicamente se refiere a actividades en las que solo se puede utilizar el lenguaje que se acaba de enseñar. Este tipo de habla tiene limitaciones, ya que solo se centra en la precisión en el habla y no en la comunicación, la interacción o la fluidez (Spratt et ál 2001).
- Las tareas y las actividades de práctica menos controladas ofrecen más oportunidades que las actividades controladas para que los estudiantes practiquen la comunicación, la interacción y la fluidez (Spratt et ál 2001).
- A veces, los estudiantes hablan con más facilidad en clase cuando tienen una razón para comunicarse; por ejemplo, para resolver un problema (Spratt et ál 2001).
- Hablar es una habilidad compleja, es muy probable que el estudiante necesite mucha ayuda para prepararse para hablar; por ejemplo, práctica del vocabulario necesario, tiempo para organizar sus ideas y lo que quieren decir, práctica en la pronunciación de nuevas palabras y expresiones, práctica en la realización de una tarea, antes de que se dediquen a una actividad oral (Spratt et ál 2001).
- Los principiantes y los niños pueden necesitar tiempo para asimilar y procesar todo el nuevo lenguaje que escuchan antes de producirlo al hablar.

Las actividades suelen seguir este patrón.

1. Lead-in: tema introductorio, a veces actividades centradas en el nuevo idioma.

2. Practique actividades o tareas en las que los estudiantes tengan la oportunidad de usar el nuevo idioma.

3. Actividades posteriores a la tarea: actividades en las que los participantes discuten el tema libremente y/o preguntan a los participantes sobre el tema. Preguntas del profesor sobre el lenguaje utilizado.

En segundo lugar, Según Lavery (2001), los fundamentos y principios de la habilidad de expresión oral son los siguientes:

- **Respuesta personal.** Asignar a los estudiantes tareas las cuales les solicite que contribuyan con información sobre ellos mismos.
- **Variedad de respuestas.** Proveer a los estudiantes diálogos que requieren más de una respuesta fija, de modo que tienen que decidir y crear sus propios diálogos (Lavery, 2001).
- **Trabajo en parejas o en grupos.** Proporcionar a los estudiantes tareas en las que tengan que comunicarse con otros para intercambiar información, ya que esto da a un mayor número de estudiantes la oportunidad de hablar (Lavery, 2001).
- **Lenguaje variado.** Dar a los estudiantes tareas que requieran el uso de más de un tipo de estructura de oración para que los estudiantes practiquen la combinación de diferentes formas de lenguaje, por ejemplo, los tiempos (Lavery, 2001).
- **Equilibrar las tareas de precisión con el trabajo de fluidez.** Aclare a sus estudiantes que usted está interesado en lo que están diciendo, y no solo en lo gramaticalmente correcto. Anímelos a mostrar signos verbales de interés: '¿En serio? Eso es interesante, yo no lo sabía', 'Creo



que es una buena idea', ¿Lo eres?, ¿Lo hiciste? (Lavery, 2001).

- **Menos tiempo para que los maestros hablen.** Tener cuidado como docente de no hablar todo el tiempo y procurar que el estudiante participe desde el principio de las clases. Cuando prepare el trabajo en parejas, traiga las respuestas de los estudiantes, utilice a los estudiantes para ensayar papeles, haga que toda la clase repita los ítems clave y trate de evitar explicaciones largas (Lavery, 2001).

#### **4.6.3 Actividades para promover la Expresión Oral en inglés**

A menudo los estudiantes que están aprendiendo inglés, enfrentan situaciones complicadas para comunicarse mediante dicho idioma al tratar de expresar sus opiniones o decir cómo es su estado de ánimo. Estas dificultades exigen a los docentes estar capacitados sobre la existencia de diferentes actividades de expresión oral.

En un estudio realizado por Kayi (2004) con estudiantes de inglés como segundo idioma cuyo propósito fue la enseñanza de cómo expresarse oralmente de la mejor manera, consideró factibles y muy útiles a las siguientes actividades para que los docentes desarrollen y promuevan la expresión oral.

- **Discusiones.** Se puede mantener una discusión por varias razones después de una lección basada en el contenido. Los estudiantes pueden tratar de llegar a una conclusión, compartir ideas sobre un evento o encontrar soluciones en sus grupos de discusión. Antes de la discusión, es esencial que el propósito de la actividad de discusión sea fijado por el educador, con el fin de que los puntos de discusión sean relevantes para los estudiantes y eviten pasar su tiempo conversando unos con

otros sobre cosas irrelevantes (Kayi, 2004).

- **Juego de roles.** Los estudiantes pretenden que están en diversos contextos sociales y tienen una variedad de roles sociales. En las actividades de juego de rol, el educador da información a los estudiantes, como quiénes son y qué piensan o sienten. Por lo tanto, el educador puede decirle al estudiante "Tú eres David, vas al médico y dile lo que pasó anoche, y ..." (Kayi, 2004).
- **Simulaciones.** Son muy similares a los juegos de rol, pero lo que hace que las simulaciones sean diferentes a las representaciones de roles es que son más elaboradas. En las simulaciones, los estudiantes pueden traer artículos a la clase para crear un ambiente realista. Por ejemplo, si un estudiante actúa como cantante, trae un micrófono para cantar y así sucesivamente. Los juegos de roles y las simulaciones tienen muchas ventajas. En primer lugar, son entretenidos y motivan a los estudiantes (Kayi, 2004).

En segundo lugar, como sugiere Harmer (2007) aumentan la confianza en sí mismos de los estudiantes vacilantes, porque en el juego de roles y las actividades de simulación tendrán un papel diferente y no tendrán que hablar por sí mismos, lo que significa que no tienen que tomar la misma responsabilidad.

- **Intervalo de información.** Se supone que los estudiantes deben trabajar en parejas; un estudiante tendrá la información que otro compañero no tiene, y los compañeros compartirán su información. Las actividades intervalo de información sirven para muchos propósitos: cómo resolver un problema o recopilar información.

Además, cada estudiante desempeña un papel importante porque la tarea no puede completarse si los estudiantes no proporcionan la información que los demás necesitan. Estas actividades son efectivas porque todo el mundo tiene la oportunidad de hablar extensamente en el idioma de destino (Harmer, 2007).

- **Lluvia de ideas.** Consiste en establecer un tema determinado, donde los estudiantes pueden producir ideas al respecto considerando un tiempo limitado. Dependiendo del contexto, la lluvia de ideas individual o de grupo es efectiva y los estudiantes generan ideas rápidas y libremente. Una buena característica de la lluvia de ideas es que los estudiantes no son criticados por sus ideas, por lo tanto, están abiertos a compartir nuevas ideas (Harmer, 2007).
- **Narración.** Los estudiantes resumen un cuento o una historia que escucharon de alguien de antemano o pueden crear sus propias historias para contar en clase. La narración de historias fomenta el pensamiento creativo. También ayuda a los estudiantes a expresar ideas en el formato de inicio, desarrollo y finalización, incluyendo los personajes y el establecimiento de una historia. Los estudiantes también pueden contar enigmas o bromas. Por ejemplo, al principio de cada sesión de clase, el educador puede llamar a algunos estudiantes para que digan enigmas o chistes cortos como una apertura. De esta manera, no solo el profesor abordará la capacidad de hablar de los estudiantes, sino que también atraerá la atención de la clase (Harmer, 2007).

- **Entrevistas.** Los estudiantes realizan entrevistas sobre temas seleccionados con varias personas. En tal sentido, es una buena idea que el docente proporcione una rúbrica a los estudiantes para que sepan qué tipo de preguntas pueden hacer o qué camino seguir, pero los estudiantes deben preparar sus propias preguntas para la entrevista. La entrevista da a los estudiantes la oportunidad de practicar su capacidad de hablar no solo en clase sino también fuera y les ayuda a socializarse. Después de las entrevistas, cada estudiante puede presentar su estudio a la clase. Además, los estudiantes pueden entrevistarse unos a otros y presentar a su compañero de trabajo a la clase (Harmer, 2007).
- **Reportar.** Los estudiantes deben leer un periódico o una revista antes de la clase y, en clase, informen a sus amigos de lo que encuentran como las noticias más interesantes. Los estudiantes también pueden hablar si han experimentado algo en su vida cotidiana que vale la pena decir a sus amigos antes de la clase (Harmer, 2007).
- **Narración de imágenes.** Se basa en la presentación secuencial de varias imágenes sobre un determinado tema, y se les pide a los estudiantes que cuenten una historia basada en tales imágenes considerando a los criterios proporcionados por el educador como una rúbrica. Las rúbricas pueden incluir el vocabulario o las estructuras que necesitan usar mientras narran, por ejemplo, el tiempo gramatical y la fluidez (Harmer, 2007).
- **Descripción de imágenes.** También se hace uso de imágenes en una actividad de expresión oral al dar a los estudiantes una imagen y hacer

que describan lo que está en ella. Para esto, los estudiantes pueden formar grupos y cada grupo recibe una imagen diferente. Dichos estudiantes, discuten la imagen con sus grupos, luego un portavoz de cada grupo describe la imagen a toda la clase. Esta actividad fomenta la creatividad y la imaginación de los estudiantes, así como sus habilidades de hablar en público (Harmer, 2007).

#### **4.6.4 Tipos de actividades de expresión oral en el aula**

Aunque los diálogos y las conversaciones son las actividades orales más obvias y utilizadas en las aulas donde se enseña idiomas, un profesor puede seleccionar las actividades entre una variedad de tareas. Seis categorías se aplican a los tipos de producción oral que se espera que los estudiantes lleven a cabo en el aula (Brown, 2000).

##### **1. Imitativo**

Ejercicios en los que el alumno simplemente repite una frase o estructura (porejemplo, "Disculpe" o "¿Puede ayudarme?") para mayor claridad y precisión (Brown, 2000).

##### **2. Intensivo**

Ejercicios o repeticiones centrados en puntos fonológicos o gramaticales específicos, como pares mínimos o repetición de una serie de frases imperativas (Brown, 2000).

##### **3. Sensible**

Respuestas cortas a las preguntas o comentarios de los profesores o estudiantes, como una serie de respuestas a las preguntas de sí/no (Brown, 2000).

#### **4. Transaccional**

Diálogos realizados con fines de intercambio de información, como entrevistas para recabar información, juegos de rol o debates (Brown, 2000).

#### **5. Interpersonal**

Diálogos para establecer o mantener relaciones sociales, como entrevistas personales o juegos de rol de conversaciones causales (Brown, 2000).

#### **6. Extensivo**

Monólogos extensos como discursos cortos, informes o resúmenes orales. Estas tareas no son secuenciales. Cada una de ellas puede utilizarse de forma independiente o pueden integrarse entre sí, dependiendo de las necesidades de los alumnos (Brown, 2000).

##### **4.6.5 Estudiantes reacios frente a la expresión oral**

La importancia y necesidad de saber que puede hacer un docente frente a los estudiantes que no desean hablar y tampoco desean trabajar en ninguna actividad de expresión oral muchas veces puede resultar frustrante en la tarea docente. Harmer (2007) refiere que los estudiantes a menudo son reacios para hablar en inglés porque son tímidos y no están predispuestos a expresarse frente a los demás, especialmente cuando se les pide que den información personal u opiniones. Con frecuencia, también, existe la preocupación de hablar mal y, por lo tanto, pasar una situación incómoda frente a sus compañeros de clase. En tales situaciones, existe un número de cosas que los docentes pueden hacer para ayudar.

- **Preparación.** Es necesario considerar el valor que la planificación y el ensayo tienen para el éxito en todas las actividades de la expresión oral. Asimismo, los estudiantes también se puedan desempeñar mucho mejor si tienen la oportunidad de pensar en lo que van a decir y cómo decirlo. Esto puede implicar simplemente darles tiempo para que piensen en sus cabezas sobre cómo van a hablar, o puede significar permitirles practicar los diálogos en parejas antes de tener que hacer algo más público (Harmer, 2007).

Se debe agregar que habrá momentos en los que el docente espere una producción espontánea de los estudiantes, pero en otras ocasiones les permitirá prepararse para el discurso que van a dar.

- **La importancia de la repetición.** Es importante y necesaria la repetición puesto que tiene muchos efectos beneficiosos y en cada nuevo encuentro con una palabra o frase ayuda a fijarla en la memoria del estudiante. Por otra parte, la repetición también tiene otros beneficios y uno de ellos es que permite a los estudiantes mejorar lo que hacían antes. Además, pueden pensar en cómo reformular las cosas o simplemente sentir cómo suenan (Harmer, 2007).

Todavía cabe señalar que cuando los estudiantes repiten tareas orales que ya han hecho una vez (o dos), su primer intento es como un ensayo para el esfuerzo final. Cada ensayo les da más confianza, ya que no intentan sacar las palabras por primera vez cuando intentan hablar en posteriores "presentaciones".

De acuerdo con Harmer (2007), la repetición funciona aún mejor si los estudiantes tienen la oportunidad de analizar lo que ya han

hecho. Este análisis puede provenir de otros estudiantes o del profesor, pero si tienen la oportunidad de evaluar lo que han hecho - o al menos de recibir retroalimentación al respecto, su rendimiento en la segunda o tercera vez puede resultar mucho mejor.

- **Grupos numerosos y grupos pequeños.** Una razón importante para la renuencia de algunos estudiantes a participar en las actividades de expresión oral es que se encuentran teniendo que hablar frente a un aula numerosa. Una manera de contrarrestar esto es asegurarse de que tengan la oportunidad de hablar e interactuar también en grupos más pequeños. Como hemos visto, esto puede ser una preparación para el diálogo o la discusión (Harmer, 2007).
- **La participación obligatoria.** En lo que respecta a Harmer (2007), refiere que cuando se hacen grupos para realizar alguna tarea de expresión oral existe la presencia de estudiantes holgazanes, es decir, estudiantes que se sientan y dejan que todos los demás hagan el trabajo. Es por esto de que una manera de poder asegurar de que todos los estudiantes participaran por igual en una tarea es a través del "cabezas numeradas": en cada grupo de cuatro, por ejemplo, se pide a los estudiantes que asignen un número del 1 al 4 a cada miembro, sin decir al docente quién tiene qué número. Al final de una actividad, el maestro indica un grupo y un número (1-4) y le pide al estudiante que informe sobre lo que sucedió. Ni el profesor ni los estudiantes saben a quién llamarán y, por lo tanto, todos los estudiantes tienen que permanecer en sus tareas.



#### 4.6.6 Roles del docente de inglés en desarrollo de la Expresión Oral

Con respecto al trabajo del profesor a la hora de organizar las actividades de expresión oral, es asegurarse de que los estudiantes entienden exactamente lo que se supone que deben hacer. Esto implica dar instrucciones claras y, cuando sea apropiado, demostrar la actividad con un estudiante o estudiantes para que nadie tenga ninguna duda sobre lo que deberían estar haciendo.

Hay que mencionar además que al igual que con cualquier otro tipo de procedimiento en el salón de clases, los maestros necesitan desempeñar un número de roles diferentes durante las diferentes actividades de expresión oral. Sin embargo, tres tienen especial relevancia si estamos tratando de conseguir que los estudiantes hablen con fluidez (Brown, 2000).

- **Impulsador.** Los estudiantes a veces se pierden, no pueden pensar qué decir después o de alguna otra manera pierden la fluidez que se espera de ellos. Se puede creer que el docente debe dejar que se las arreglen solos para salir de tales situaciones y, de hecho, a veces esta puede ser la mejor opción. Sin embargo, el docente puede ayudar a ellos y a la actividad a progresar ofreciéndoles sugerencias discretas. Si esto puede hacerse de apoyo, sin interrumpir la discusión ni forzar a los estudiantes a salir de su rol, detendrá el sentido de frustración que algunos estudiantes sienten cuando llegan a un callejón sin salida del idioma o de las ideas (Brown, 2000).
- **Participante.** Los docentes deben ser buenos animadores cuando pidan a los estudiantes que produzcan lenguaje. A veces esto puede lograrse estableciendo una actividad de forma clara y con entusiasmo.

En otras ocasiones, sin embargo, los maestros pueden querer participar en discusiones o juegos de roles por sí mismos. De esta manera, pueden estimular de manera encubierta, introducir nueva información para ayudar a la actividad, asegurar la participación continua de los estudiantes y, en general, mantener una atmósfera creativa. Sin embargo, en tales circunstancias deben tener cuidado de no participar demasiado, dominando así el discurso y llamando toda la atención sobre sí mismos (Brown, 2000).

- **Proveedor de retroalimentación.** La controvertida pregunta de cuándo y cómo dar retroalimentación en las actividades de expresión oral se responde considerando cuidadosamente el efecto de los posibles enfoques diferentes. Cuando los estudiantes están en medio de una tarea de conversación, la sobre corrección puede inhibirlos y sacar la capacidad de comunicación de la actividad. Por otro lado, una corrección útil y suave puede sacar a los estudiantes de mal entendidos y dudas difíciles. Todo depende de nuestro tacto y de la idoneidad de la retroalimentación que demos en situaciones particulares. Cuando los estudiantes han completado una actividad, es vital que les permitamos evaluar lo que han hecho y que les digamos lo que, en nuestra opinión, ha ido bien (Brown, 2000).

#### ***4.7 Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)***

Según Cambridge Assessment English (2020), El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes en una escala de niveles de inglés desde un A1, nivel

básico de inglés, hasta un C2, para aquellos que dominan el inglés de manera excepcional. Esto hace que nuestros exámenes sean fáciles de entender para cualquier persona involucrada en la enseñanza y evaluación del idioma, tanto para profesores de inglés como para estudiantes.

También ayuda a que las instituciones educativas y empresas pueden comparar fácilmente nuestras titulaciones y pruebas de inglés con otros tipos de exámenes en nuestro país

#### **4.7.1 Niveles en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)**

De acuerdo con Euro Pass Italian Language School (2020), los seis niveles del MCER son A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Estos seis niveles de referencia son extensamente aceptados como el estándar europeo para evaluar las habilidades de un individuo en alrededor de cuarenta lenguajes. Cada nivel es dividido entre cuatro tipos de competencias (habilidades del idioma), describiendo lo que un estudiante debería poder hacer leyendo, escuchando, hablando y escribiendo.

##### **a) Los niveles A: usuario básico**

**A1 PRINCIPIANTES:** En el nivel A1 del MCER, un estudiante de cierto idioma:

- Puede entender y utilizar expresiones muy básicas para satisfacer necesidades básicas.
- Puede presentarse a sí mismo y a otros, responder y hacer preguntas sobre detalles personales tales como donde vive, la gente que conoce y las cosas que tiene.

- Puede interactuar a un nivel básico siempre y cuando la otra persona hable lento y claro A2 ELEMENTAL: En el nivel A2 del MCER, un estudiante de cierto idioma:
- Puede comprender enunciados y expresiones comúnmente utilizadas, relacionadas con actividades tales como las compras, la familia, el empleo, etc.
- Puede comunicar tareas simples y rutinarias que requieran un intercambio directo de información en temas comunes.
- Puede describir en términos simples aspectos de su pasado, su entorno y asuntos de necesidad inmediata (Euro Pass Italian Language School, 2020).

**b) Los niveles B: usuario independiente**

B1 INTERMEDIO: En el nivel B1 del MCER, un estudiante de cierto idioma:

- Puede entender los puntos clave de aportaciones claras en temas familiares regularmente relacionadas con el trabajo, la escuela o actividades recreativas.
- Puede lidiar con la mayoría de las situaciones que pudieran suscitarse mientras está viajando en una región donde el idioma sea utilizado. Puede producir y conectar textos simples en temas comunes o de interés personal.
- Puede describir experiencias y eventos, sueños y ambiciones, así como opiniones o planes de manera corta.

**B2 INTERMEDIO SUPERIOR:** En el nivel B2 del MCER, un estudiante de cierto idioma:

- Puede entender las ideas clave de un texto complejo tanto en temas concretos como abstractos, incluyendo discusiones técnicas en su campo de especialización.
- Puede interactuar con cierta fluidez y espontaneidad que hace que las interacciones sociales con hablantes nativos se den sin complicaciones.
- Puede producir textos claros y detallados en diversos temas y explicar un punto de vista en un tema, mencionando las ventajas y desventajas de varias opciones (Euro Pass Italian Language School, 2020).

**c) Los niveles C: usuario competente**

**C1 AVANZADO:** En el nivel C1 del MCER, un estudiante de cierto idioma:

- Puede entender oraciones largas y demandantes, y reconocer significados implícitos.
- Puede expresar sus ideas con fluidez y espontaneidad, sin pensar mucho en la manera de expresarse.
- Puede utilizar el idioma de manera flexible y efectiva para propósitos sociales, académicos y profesionales.
- Puede utilizar el idioma de manera flexible y efectiva para propósitos sociales, académicos y profesionales.
- Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas complejos, mostrando el uso correcto de mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

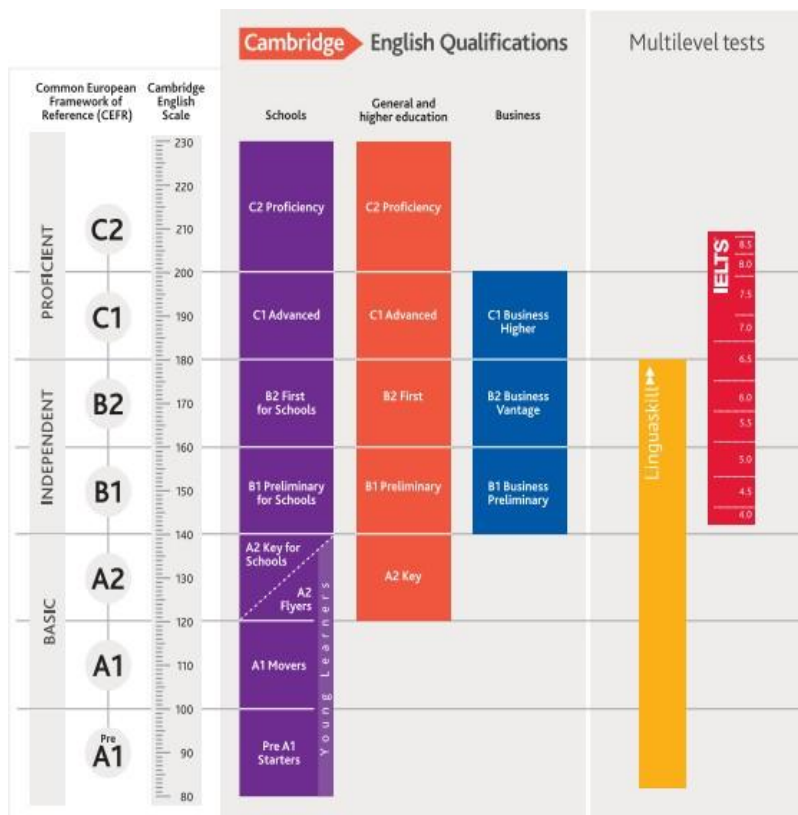
**C2 EXPERTO:** En el nivel C2 del MCER, un estudiante de cierto idioma:

- Puede entender fácil y prácticamente todo lo leído o escrito.
- Puede resumir información de diferentes fuentes habladas o escritas, reconstruyendo argumentos y de una manera coherente.
- Pueden expresarse espontáneamente de manera muy fluida y precisa, notando las diferencias de significados aún en situaciones complejas (Euro Pass Italian Language School, 2020).

Estos niveles son utilizados comúnmente por los estudiantes de idiomas para explicar su habilidad de hablar, leer, escribir y comprender un idioma. Pero también existen exámenes y certificados disponibles para aquellos que quieren hacer su nivel oficial.

**Figura 1**

*Titulaciones y pruebas en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas*



*Nota.* El gráfico representa los niveles de inglés que definen las destrezas lingüísticas de los estudiantes. Tomado de Cambridge Assessment English 2020, Marco Común Europeo de Referencia.

#### ***4.8 Descripción del examen A2 Key English Test***

Cambridge Assessment English (2020) sostiene que A2 Key es una de las titulaciones de Cambridge English. Esta titulación de nivel básico está indicada para iniciar tu aprendizaje del inglés.

Se debe agregar que el examen A2 Key pone a prueba las cuatro destrezas lingüísticas en inglés: Comprensión de Lectura (Reading), Expresión Escrita (Writing), Comprensión Auditiva (Listening) y Expresión Oral (Speaking).

##### **4.8.1 Cambios en el examen A2 Key English Test a partir de 2020**

Cambridge Assessment English (2020) expresa que, desde enero de 2020, ha cambiado la forma en que presentamos tu calificación global en el examen. Es el único cambio en la forma de presentar las calificaciones. Se seguirá recibiendo una puntuación en el examen global y en cada prueba del examen según la Cambridge English Scale, así como un nivel del MCER en el examen global. En relación con la actualización del examen en el 2020, se presentan las siguientes tablas para dar a conocer dichas actualizaciones:

- Pass with Distinction pasará a ser **A**.
- Pass with Merit pasará a ser **B**.
- Pass pasará a ser **C**.

**Figura 2**

*Cambios en la habilidad lingüística de comprensión auditiva (listening) 2020*

<b>Listening</b>			
<b>30 minutos</b>			
El mismo número de partes (cinco) con 25 preguntas. Algunas partes están en diferente orden.			
<b>Parte</b>	<b>Tarea</b>	<b>Formato</b>	<b>Nº de preguntas</b>
1	Textos cortos con opción múltiple	Escuchar cinco textos cortos para entender información específica y elegir la imagen adecuada (A, B, C). Igual que la antigua Parte 1.	5
2	Rellenar espacios en blanco	Escuchar un texto más largo y escribir la información que falta en los espacios en blanco (una palabra, número, fecha u hora). Igual que la antigua Parte 5.	5
3	Texto largo con opción múltiple	Escuchar un texto más largo para entender información específica, actitudes y opiniones. Igual que la antigua Parte 3.	5
4	Opción múltiple	Escuchar cinco mensajes cortos y entender la idea o mensaje principal.	5
5	Relacionar	Escuchar un texto más largo y averiguar información específica. Igual que la antigua Parte 2.	5

*Nota.* El gráfico representa los aspectos que se evalúan en la habilidad lingüística de comprensión auditiva (listening). Tomado de Cambridge Assessment English 2020, Marco Común Europeo de Referencia.



**Figura 3**

*Cambios en la habilidad comprensión lectora (reading) y expresión escrita (writing) 2020*

Reading and Writing			
<b>60 minutos</b>			
<i>Reading:</i> 30 preguntas en cinco partes.			
<i>Writing:</i> dos partes.			
Algunas partes están en diferente orden y algunas son más cortas (antes nueve partes, 56 preguntas).			
Parte	Tarea	Formato	Nº de preguntas
1	Textos cortos con opción múltiple	Comprender seis mensajes cortos.	6
2	Relacionar	Leer tres textos cortos para averiguar información específica y lograr una comprensión minuciosa. Igual que una de las opciones de la antigua Parte 4, pero ahora habrá siempre tres textos con opción múltiple A, B, C (en vez de Correcto, Incorrecto o No se menciona).	7
3	Texto largo con opción múltiple	Leer un texto largo para comprenderlo en detalle y entender las ideas principales. Lo mismo que una de las opciones de la antigua Parte 4.	5
4	Rellenar espacios en blanco con opción múltiple	Leer un texto y completarlo con las palabras que faltan (A, B, C). Igual que la antigua Parte 5 pero más breve.	6
5	Rellenar espacios en blanco con respuesta abierta	Leer un texto y escribir palabras en los espacios en blanco. Igual que la antigua Parte 7 pero más breve.	6
6	Escribir un mensaje corto	Escribir un mensaje en respuesta a la información que se ha proporcionado. Igual que la antigua Parte 9 pero ahora los candidatos deben escribir 25 palabras o más en vez de 25–35 palabras.	1
7	Escribir una historia breve	Escribir una historia breve basada en tres imágenes, con 35 palabras o más.	1

*Nota.* El gráfico representa los aspectos que se evalúan en la habilidad lingüística de comprensión lectora (reading) y expresión escrita (writing) 2020. Tomado de Cambridge Assessment English 2020, Marco Común Europeo de Referencia.

Leyenda	
Tareas revisadas	
Tareas nuevas	

#### Figura 4

Cambios en la habilidad de expresión oral 2020 (speaking)

Speaking		
8–10 minutos		
Dos partes, como antes		
Parte	Tarea	Formato
1	Fase introductoria	Lenguaje social e interactivo. Los candidatos proporcionan información objetiva de tipo personal y responden a las preguntas del examinador sobre su vida cotidiana, intereses, gustos, etc. Después responderán a una pregunta más larga del tipo <i>'Tell me something about...'</i>
2	Tarea colaborativa	Comparar, describir y expresar opiniones. Conversación entre los candidatos a partir de una serie de imágenes que sirven de guía sobre un tema, por ejemplo, 'las vacaciones', seguida de conversación dirigida por el examinador sobre la misma materia.

*Nota.* El gráfico representa los aspectos que se evalúan en la habilidad lingüística de expresión oral (speaking).

Tomado de Cambridge Assessment English 2020, Marco Común Europeo de Referencia.

#### 4.8.2 Formato del examen A2 Key English Test

El examen internacional A2 Key consta de tres pruebas desarrolladas para evaluar tus destrezas en inglés (A2 Key English Test Handbook for teachers for exams from 2020).

**Tabla 4**

*Contenidos de evaluación en el examen A2 Key*

<b>Prueba</b>	<b>Contenido</b>	<b>Calificación (% del total)</b>	<b>Finalidad</b>
<b>Comprensión de lectura y expresión escrita (Reading and Writing)</b>  (1 hora)	7 partes/ 32 preguntas	50%	Demuestra que puedes comprender información escrita sencilla, por ejemplo, letreros, folletos, periódicos y revistas.
<b>Comprensión auditiva (Listening)</b>  (30 minutos, incluyendo 6 minutos para trasladar las Respuestas)	5 partes/ 25 preguntas	25%	Requiere que seas capaz de comprender anuncios y otros contenidos orales cuando las personas hablan razonablemente despacio.
<b>Expresión oral (8–10 minutos por cada par de candidatos)</b>	2 partes	25%	Demuestra que puedes participar en una conversación respondiendo y formulando preguntas sencillas. Tu prueba de expresión oral tendrá lugar cara a cara junto con uno o dos candidatos más y dos examinadores. Esto hace que la prueba sea más realista y confiable.

*Nota.* Esta tabla muestra las habilidades lingüísticas que se evalúan, el número de partes y preguntas en el A2 Key English Test, según Cambridge Assessment English (2020).

#### ***4.9 Sub-habilidades de expresión oral del examen A2 Key English Test***

Las sub-habilidades de expresión oral en inglés son las que se evalúan en el examen internacional A2 key English Test. Han sido consideradas y desarrolladas en el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación 2020 de la UNC (A2 Key English Test Handbook for teachers for exams from 2020).

##### **- Gramática y vocabulario**

Se refiere a la precisión, variedad y adecuación del idioma, y a la capacidad del candidato para utilizar los recursos limitados de palabras y frases adecuadas y formas gramaticales sencillas de que dispone un candidato al KET para hablar de situaciones cotidianas. Se espera que los candidatos utilicen estos recursos limitados para transmitir el significado dentro del contexto de la tarea (A2 Key English Test Handbook for teachers for exams from 2020).

En el nivel KET, los candidatos deberán utilizar un vocabulario adecuado y mostrar cierto control de las formas gramaticales sencillas.

En la parte 2, si el candidato no hace ningún intento de formular preguntas, sino que se limita a leer las palabras del cuadernillo, esto se reflejará en la puntuación de gramática y vocabulario. Asimismo, si al responder el candidato se limita a leer palabras de la parte apropiada del material, sin hacer ninguna selección, sin hacer una pequeña paráfrasis y sin anteponer la respuesta, por ejemplo, con un "Sí" o un "No" comunicativo, esto se reflejará en la nota de Gramática y Vocabulario del candidato.

### **- Pronunciación**

Se refiere a la inteligibilidad del discurso del candidato. La interferencia de la primera lengua se espera y no se penaliza si no tiene un efecto negativo en la comunicación. En el nivel KET, los candidatos no producen, ni se espera que produzcan, una muestra de lenguaje lo suficientemente grande como para que la pronunciación pueda ser analizada en profundidad o en detalle. El criterio principal es la inteligibilidad (A2 Key English Test Handbook for teachers for exams from 2020).

En este nivel, los candidatos no deben tener más que un control limitado de los rasgos fonológicos, es decir, de los sonidos individuales, del acento de las palabras y de las frases y de la entonación, tanto a nivel de los enunciados como de las palabras.

### **- Comunicación interactiva**

Refleja la capacidad del candidato para mantener intercambios sencillos, por ejemplo, pregunta-respuesta, sugerencia-acuerdo, con el interlocutor y con el otro candidato, iniciando y respondiendo. En el nivel KET, los candidatos pueden tener alguna dificultad para mantener intercambios sencillos o pueden necesitar la ayuda del examinador y/o el apoyo de otro candidato (A2 Key English Test Handbook for teachers for exams from 2020).

No se espera que los candidatos del KET den respuestas extensas. En la mayoría de los casos, bastará con que pronuncien frases cortas (de 1 a 7 palabras). La excepción es la sección de respuesta extensa de la Parte 1, en la que se esperan de 3 a 5 expresiones consecutivas.

Se espera que los candidatos sean capaces de pedir repeticiones o aclaraciones, si es necesario. Se les reconocerá el uso adecuado de tales

estrategias de reparación.

Sin embargo, si el candidato necesita ayuda y apoyo adicionales, esto se reflejará en la nota de comunicación interactiva del candidato.

## 5 Definición de términos básicos

Con respecto a la definición de términos básicos, se ha considerado lo que Richards y Schmidt, (2010) han desarrollado en su diccionario de enseñanza de idiomas y lingüística aplicada, el manual docente de Cambridge Assessment A2 para evaluar expresión oral (2015) y a los diferentes autores cuyas investigaciones han aportado en la elaboración del marco teórico, con la finalidad de presentar conceptos, definiciones y categorías que se utilizaron en la investigación,

**Andragogía.** Es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a lograr metas como respuestas a las necesidades educativas de los estudiantes a los que se direcciona (Toro, 2017).

**Comunicación interactiva.** Esto se refiere a la habilidad del estudiante de usar el lenguaje para lograr una comunicación significativa a través de iniciar, responder y mantener la interacción. En el nivel A2, se espera que los estudiantes inicien y respondan apropiadamente, y que mantengan la interacción con muy poco estímulo y apoyo (Cambridge English Assessment, 2020).

**Didáctica.** Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la habilidad de impulsar y orientar eficientemente a los alumnos en su aprendizaje. La didáctica cumple con los requerimientos de una ciencia, y se le conoce como la ciencia de la instrucción y educación ya que tiene leyes, categorías y un método general instructivo, educativo y desarrollador (Alves, 1973).

**Entonación.** Al hablar, las personas generalmente suben y bajan el tono de su voz, formando patrones de tono. También dan a algunas sílabas en sus pronunciaciones un mayor grado de volumen y cambian su ritmo de habla. Estos fenómenos se llaman entonación (Cambridge English Assessment, 2020).

**Gramática (1).** Una descripción de la estructura de un idioma y de la forma en que se combinan unidades lingüísticas tales como palabras y frases para producir frases en el idioma, normalmente, tiene en cuenta los significados y funciones que estas frases tienen en el sistema general del idioma (Cambridge English Assessment, 2020).

**Gramática (2).** Una gramática que describe el conocimiento del idioma por parte del hablante examina el lenguaje en relación con la forma en que puede estructurarse en la mente del hablante (Cambridge English Assessment, 2020).

**Modelo didáctico.** Un modelo didáctico es una herramienta teórico-práctica con la que se pretende transformar una realidad educativa, orientada hacia los protagonistas del hecho pedagógico como lo son estudiantes y docentes (Pasalagua, 2022)

**Programa didáctico.** Es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a lograr metas como respuestas a las necesidades educativas de los estudiantes a los que se direcciona (Toro, 2017).

**Pronunciación.** La forma en que se produce un determinado sonido o sonidos. Adiferencia de articulación, que se refiere a la producción real de los sonidos del habla en la boca, la pronunciación enfatiza más la forma en

que los sonidos son percibidos por el oyente (Richards y Schmid, 2010).

**Propuesta didáctica.** Una propuesta didáctica es una serie de elementos de programación que se utilizan en el campo de la educación y se desarrollan en un período determinado. Se trata de una oferta de trabajo que intenta cubrir todo el proceso de enseñanza y aprendizaje (Ayuda Universitaria, 2022).

**Vocabulario.** Un conjunto de lexemas, incluyendo palabras sueltas, palabras completas y modismos (Richards y Schmid, 2022).



## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Caracterización y contextualización de la investigación

##### *1.1 Descripción del perfil de la Universidad Nacional de Cajamarca*

- **Misión**

Universidad dedicada a la formación integral de profesionales, gestores de conocimiento, a través de la investigación científica, tecnológica y humanística, comprometidos con los procesos sociales, económicos, ambientales y culturales con responsabilidad social.

- **Visión**

- Universidad, acreditada e internacionalizada en la formación de profesionales íntegros de alta calidad.
- Realiza investigación científica y tecnológica interdisciplinar, orientada al desarrollo sostenible, con énfasis en tema socio ambiental.
- Involucrada en los procesos de desarrollo social, regional y nacional.

##### *1.2 Breve reseña histórica de la Universidad Nacional de Cajamarca.*

La creación de la Universidad Nacional de Cajamarca es el resultado de las aspiraciones populares y ciudadanas que ansiaban para Cajamarca una Universidad. Fue la federación de Educadores de Cajamarca, que desde 1957 bajo la conducción del Dr. Zoilo León Ordoñez y de un grupo de preclaros maestros iniciaron el noble propósito de gestar un centro de estudios superiores para la juventud y el pueblo de esta milenaria tierra (Mondragón, 2009).

En 1961, dicha federación auspicia un comité de amplia base pro Universidad, en el cual estuvieron debidamente acreditados los representantes de todas las instituciones más significativas de la provincia, quienes en forma unánime apoyaron la cívica iniciativa, quedando instalada con la siguiente directiva: Presidente, Prof. Tarsicio Bazán Zegarra; Vicepresidente, Prof. Telmo Horna Díaz; Secretario General, Dr. Luis Iberico Mas; Secretaria del Exterior, Prof. María Octavila Sánchez Novoa; Secretario de Defensa, Dr. Nazarino Bazán Zegarra; Secretario de Economía, Ing. Ciro Arribasplata Bazán; Secretario de Organización, Sr. Alberto Negrón Fernández; Secretario de Prensa, Sr. Alejandro Vera Villanueva y Secretario de Propaganda, Dr. José Uceda Pérez. Este organismo cumplió una serie de acciones como el establecimiento de filiales en provincias vecinas: Celendín, Cajabamba, Contumazá y Hualgayoc. La circulación de memoriales, la coordinación con los señores parlamentarios y las notas estimulantes del periódico "época" fueron determinantes para que se aprobara el viaje de una comisión a la capital de la República, integrada por los señores: Prof. Tarsicio Bazán Zegarra, Ing. Ciro Arribasplata Bazán, Dr. Aníbal Zambrano Tejada y Sr. Alejandro Vera Villanueva. Así mismo, la federación presidida por el Prof. Telmo Horna Díaz, acuerda formar una comisión para elaborar un informe integral sobre la Universidad para Cajamarca, la cual estuvo constituida por los señores Prof. Tarsicio Bazán Zegarra, Julio Chávez Polo, Jorge Cueva Arana, Jorge Villanueva Cabrera y Luis Salas Chávez (Mondragón, 2009).

Finalmente, el 13 de febrero del año 1962 se promulga la Ley N° 14015, por la que se crea la Universidad Técnica de Cajamarca y el 14 de

julio del mismo año inicia su funcionamiento con una planificación de seis Escuelas: Medicina Rural, Agronomía, Medicina Veterinaria, Pedagogía, Minería y Metalurgia, Economía y Organización de Empresas. En nuestros días, cuenta con otra estructura normativa, fundamentándose en la formación académica, investigación y proyección social; con diez facultades: Educación, Ingeniería, Ciencias Agrícolas y Forestales, Ciencias de la Salud, Ciencias Económicas, Contables y Administrativas, Ciencias Sociales, Ciencias Veterinarias, Zootecnia, Medicina Humana y Derecho y Ciencias Políticas. Esta Casa Superior de Estudios poco a poco ha ido adquiriendo un sitio gracias a la tenacidad y la dedicación de sus autoridades, profesores, alumnos, graduados y servidores que año a año en las diversas facetas y disciplinas van incrementando merecidamente su presencia. Además de su propia comunidad universitaria, el claustro ha contado con el generoso y brillante aporte de intelectuales y maestros, con la ayuda de instituciones de ciencia, tecnología y cultura, tanto de nuestro país como del extranjero. La universidad cuenta actualmente con 4 subsedes en distintas provincias de la Región: Jaén, Hualgayoc, Celendín y Cajabamba (Mondragón, 2009).

Su primer Patronato en 1962 estuvo presidido por el Dr. Aurelio Pastor Cueva. Es importante reconocer la labor tesonera de sus maestros: Ing. Jorge Navarro Talavera, Ing. Ciro Arribasplata Bazán, Ing. Guillermo Urteaga Rocha, M.V. José Raunelli Castro, Ing. Mariano Carranza Zavaleta, Ing. Pablo Sánchez Zevallos, Ing. Letelier Mass Villanueva, Prof. César Alipio Paredes Canto, Mg. Elio Leoncio Delgado Azañero, y M.Sc. Ing. Carlos Segundo Tirado Soto, Dr. Roberto Hermes Mosqueira Ramirez, Dr. Manuel Roncal Ordoñez, Past Rectores quienes contribuyeron al desarrollo

de la Universidad, y desde el 2016, ejerce el Rectorado el Dr. Angelmiro Montoya Mestanza (Mondragón, 2009).

### ***1.3 Características demográficas y socioeconómicas***

#### **1. Ubicación geográfica**

La Universidad Nacional de Cajamarca está ubicada en la provincia y región de Cajamarca. La provincia de Cajamarca es la capital de la región del mismo nombre; se encuentra ubicada geográficamente al norte del Perú a una altitud de 2.750 m.s.n.m. en la zona andina y al sur de la región a la que pertenece, entre los 07°09 de latitud sur y los 73°30' de longitud oeste. Está enmarcada dentro de los siguientes límites: Norte, provincias de Hualgayoc y Celendín; Sur, con las provincias de Cajabamba y Otuzco (Región La Libertad); Este, con la provincia de San Marcos y Oeste, con las provincias de San Pablo y Contumazá (INEI, 2017).

La provincia de Cajamarca cuenta con 12 distritos los cuales ocupan una superficie de 2.979,78 km.<sup>2</sup> y una población calculada en el censo de 2007 de 316.152 habitantes.

#### **2. Población de Cajamarca**

Obtener información sobre la población de la región Cajamarca fue de utilidad en la investigación para poder determinar las características que presentan los estudiantes de posgrado respecto al manejo de la expresión oral en inglés, es decir, qué actitud adoptan los estudiantes de posgrado hacia el aprendizaje del inglés como idioma extranjero y al desarrollo de la expresión oral (INEI, 2017).

Según INEI (2017), el departamento de Cajamarca es el quinto más poblado del país donde habitan 1 341 012 personas, que representan el 4,6 % del total nacional censado (29 381 884), cuya población es, en su mayoría, rural con el 64,6 %, mientras que la urbana es el 35,4 %; así lo da a conocer el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), a través de la publicación Resultados Definitivos de los Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas.

Cajamarca está conformada por 683378 mujeres y 657 634 hombres. En los últimos diez años, la población femenina disminuyó en 1,6 % y la masculina en 5,1 %. Por grupos de edad, las personas de 15 a 64 años que constituyen la fuerza potencial del trabajo son el 61,8 %; las de 0 a 14 años, el 29,5 %; y las de 65 y más años, el 8,7%. En comparación con los censos de 1993 y 2007, se observa que la población de 0 a 14 años va disminuyendo, mientras que la de 15 y más años va en aumento (INEI, 2017).

### **3. Educación y analfabetismo**

Según INEI (2017), de la población de 15 y más años de edad, la mayoría alcanzó a estudiar el nivel de educación primaria, siendo en total 352 476 personas; secundaria 286 976; superior 176 489; e inicial 2 761; en tanto, 126 282 no cuentan con nivel alguno. Respecto al 2007, la población con educación superior aumentó en 45,0 % y sin nivel disminuyó en 13,4%.

Las provincias con mayor porcentaje de personas con educación superior son Cajamarca 30,0 %, Jaén 20,5 % y Contumazá 16,9 %. Contrariamente, los mayores porcentajes de personas sin nivel educativo están en Hualgayoc 24,5 %, Chota 18,6 % y San Pablo 18,0 % (INEI, 2017).

La tasa de analfabetismo en Cajamarca se ubica en 14,8 %, el cual presenta una reducción de 2,3 puntos porcentuales respecto al 2007; no obstante, es superior en 9,0 puntos porcentuales frente al promedio nacional actual (5,8 %), siendo el tercer departamento con mayor analfabetismo, después de Huancavelica 17,7 % y Apurímac 16,8 % (INEI, 2017).

El analfabetismo es mayor en mujeres 21,3 % que en hombres 7,8 %. Por área de residencia, es superior en el ámbito rural 19,6 % que en el urbano 6,5 %.

#### **4. Estructura económica**

Según información del INEI (2017), el departamento de Cajamarca aporta con 2,3 por ciento al Valor Agregado Bruto nacional (VAB); sin embargo, la importancia relativa del departamento en el país es mayor en el caso de algunos sectores como agricultura, ganadería, caza y silvicultura (4,9 por ciento), administración pública y defensa (3,6 por ciento), extracción de petróleo, gas y minerales (3,3 por ciento), así como construcción (3,3 por ciento).

En la estructura productiva departamental, el sector servicios destaca por ser el de mayor importancia relativa (23,2 por ciento), seguida por la actividad de extracción de petróleo, gas y minerales, con una participación de 20,6 por ciento, agricultura, ganadería, caza y silvicultura (11,9 por ciento), comercio (9,2 por ciento) y construcción 9,0 % (INEI, 2017).

La actividad económica ha registrado un crecimiento promedio anual de 2,9 por ciento en los últimos diez años, por debajo de lo registrado

por el país (4,8 por ciento). Entre los sectores más dinámicos se encuentra la pesca y acuicultura (14,8 por ciento), telecomunicaciones y otros servicios de información (12,1 por ciento), administración pública y defensa (6,9 por ciento), construcción (6,1 por ciento), transporte y almacenamiento (5,6 por ciento), entre otros (INEI,2017).

De otro lado, según la Encuesta Nacional de Hogares de 2017 aplicada por el INEI, la Población Económicamente Activa (PEA) del departamento ascendió a 887,4 mil personas, de las cuales el 98,1% está ocupada, mientras que el 1,9 %, desocupada. De la PEA ocupada (870,3 mil personas), el 57,4 por ciento labora en el sector agropecuario y pesca; el 16,3 por ciento, en servicios; el 10,7 por ciento, en el sector comercio; el 6,2 por ciento, en el sector manufactura; el 4,4 por ciento, en construcción; el 3,9 por ciento, en transporte y comunicaciones; y el 1,0 por ciento, en minería. En la región existen tres espacios económicos diferenciados: el norte es especializado en la actividad agrícola con cultivos como el café, arroz y cacao; en el centro se desarrolla también la actividad agrícola y adicionalmente la actividad pecuaria; por el contrario, el sur es básicamente una zona ganadera y minera, con un mayor desarrollo del sector servicios y comercio, producto de encadenamientos con la actividad minera (INEI, 2017).

#### ***1.4 Características culturales y ambientales de Cajamarca***

##### **1. Recursos naturales y producción**

Mondragón (2009) manifiesta que Cajamarca es una región próspera de hermosa campiña, es una imagen de tierra fértil y de naturaleza benéfica. Pero hay otra Cajamarca no vista por la mayoría de los peruanos

ni reconocida por muchos cajamarquinos. Es la Cajamarca de laderas erosionadas con minúsculas chacras, frecuentes sequías, distritos sin caminos, altos índices de mortalidad infantil y de provincias entre las más pobres del país.

Veamos algunas características de su agricultura, madera, ganadería, vías de comunicación y minería.

Primero, la agricultura de Cajamarca cultiva el 69% de lentejas del Perú, el 35% de arveja seca, el 17% de café, 15 % de maíz amiláceo, 16% de trigo, el 16% de frejol grano seco y el 8.5 5 de papa.

Segundo, también explota los recursos naturales de sus bosques al extraer madera de eucalipto y pino.

Tercero, Cajamarca posee la ganadería más importante del Perú. Hasta hace poco tenía cabezas de ganado vacuno más del doble de las que tenía Arequipa. La calidad de esta ganadería se convierte en un porcentaje importante de producción de carne y leche.

Cuarto, para visitar la capital del carnaval peruano se puede llegar por vía terrestre. Cajamarca se encuentra a 820 km. al norte de Lima y se llega por un canal de penetración de la carretera Panamericana Norte; y por vía aérea, cuenta con un aeropuerto, con categoría de internacional ubicado en el distrito Baños del Inca a tres Kilómetros de la ciudad de Cajamarca, con salidas a Chiclayo, Piura y Lima (Mondragón, 2009).

## **2. Capital de Carnaval Peruano**

Cajamarca durante los tres primeros meses del año se convierte en la verdadera y única ciudad del Carnaval en el Perú, que fusiona el verdadero espíritu de los tradicional con la alegría, la belleza y el goce de la juventud



como contraparte de los más moderno. Cajamarca ha sido considerada por D.L. N.º 25292 del Congreso de la República como “Capital del Carnaval Peruano”. A ritmo del saludo del “silulo”, “la carolina”, “cumbe cumbe” y la “matariana”, la población y sus habitantes nacionales e internacionales bailan alrededor del palo silulo, que los cajamarquinos llaman “unsha”, siendo el rey momo, el personaje que preside la algarabía (Mondragón, 2009).

### **3. Gastronomía**

Según Mondragón (2009) la culinaria de Cajamarca mantiene una relación estrecha con las festividades populares. Son afamadas las humitas, las cecinas shilpida con huevo chicoteado, el cuy colorado, el chupe verde, caldo de carnero, entre muchos otros potajes. Entre los patos más conocidos mencionamos lo siguientes:

-Caldillo de papas o chupe verde

-Cuy frito

-Humitas de choclo

### **4. Clima e hidrografía**

León (2003) afirma que Alexander Von Humbold admiró la campiña Cajamarquina por ser una planicie como la de Santa Fe en Bogotá. Además de tener la misma altura que Quito, pero goza de una temperatura más cálida, afirma también que no se siente frío ni en la noche y era muy verde y cuidadosamente cultivada.

Según el BCR (2018), el clima del departamento es variado: frío en las alturas andinas, templado en los valles y cálido en las quebradas y los márgenes del río Marañón. Los climas templado y frío tienen como

característica general las temperaturas diurnas elevadas (más de 20°C) y bajas temperaturas nocturnas que descienden a 0°C a partir de los 3 mil metros de altura, por lo menos durante los meses de invierno. La atmósfera es seca y las precipitaciones son abundantes durante el verano. Las principales cuencas hidrográficas son Maraón, conformada por los ríos Chinchipe, Chamaya, Llancano, Lunyhuy, Llanguat y Crisnejas principalmente; y la cuenca del Pacífico, conformada por los ríos Sangarará, Chancay, Saña, Chilete - Tembladera (afluentes del Jequetepeque), Chicama y otros.

## **2. Hipótesis de investigación**

### ***2.1 Hipótesis general***

- a) La aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

### ***2.2 Hipótesis específicas***

- a) La aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía influye significativamente en el aprendizaje de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.
- b) La aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía influye significativamente en uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de

Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

- c) La aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía influye significativamente en el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

### **3. Variables de investigación**

En la presente investigación, se hará una clasificación de las variables de acuerdo con su naturaleza y sus características (Cabanillas, 2019).

- 1) Según su naturaleza: Variables cuantitativas
- 2) Según su posición y relación con la hipótesis: Variable independiente (Programa didáctico basado en la andragogía), Variable dependiente (Habilidad de expresión oral)

### **4. Matriz de operacionalización de variables**

<b>Variable</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas / instrumentos</b>
<p>V.I. Programa didáctico basado en la andragogía</p>	<p>Es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a lograr metas como respuestas a las necesidades educativas de los estudiantes a los que se direcciona. (Toro, 2017, p. 53).</p> <p>La andragogía es considerada como el arte y ciencia de ayudar a los adultos para aprender (Lifshitz, 2004, p. 153).</p>	<p>La propuesta didáctica comprende y se constituye a partir de las etapas de planificación, aplicación y Evaluación.</p>	Planificación	<p>-Elaboración del programa didáctico de acuerdo con las actividades a desarrollar</p> <p>-Desarrollo del programa didáctico según la habilidadde expresión oral del idioma inglés.</p> <p>-Evaluación del programa didáctico.</p>	Observación/lista de cotejo
			Aplicación	-Implementación del programa didáctico utilizando las técnicas y estrategias según la naturaleza de la habilidad a desarrollar.	
			Evaluación	-Evaluación del programa didáctico considerando los rasgos del idioma (contenidos gramaticales)	

<p>V.D.</p> <p>Habilidad de expresión oral en inglés</p>	<p>Habilidad productiva del inglés que se utiliza para expresar mensajes claros, ideas apropiadas para una situación en particular y significados a otras personas (Spratt et al., 2011, p. 48).</p> <p>Además, implica el uso de sonidos correctos, elegir las palabras y conseguir construcciones gramaticalmente correctas (Lavery, 2001, p. 36)</p>	<p>El desarrollo de la habilidad de expresión oral será mediante sesiones de aprendizaje enfocadas en la gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva, según el nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas</p>	<p>Gramática y vocabulario (Grammar and vocabulary)</p>	<p>-Muestra un buen grado de control de las formas gramaticales simples.</p> <p>-Utiliza un rango de vocabulario apropiado al hablar de situaciones cotidianas.</p> <p>-Muestra suficiente control de las formas gramaticales simples.</p> <p>-Muestra solo un control limitado de unas pocas formas gramaticales.</p> <p>-Utiliza un vocabulario de palabras y frases aisladas.</p>	<p>Entrevista / Pre test</p>
			<p>Pronunciación (Pronunciation)</p>	<p>-Es inteligible.</p> <p>-La entonación es generalmente apropiada.</p> <p>-La frase y la acentuación de las palabras se colocan generalmente con precisión.</p> <p>-Los sonidos individuales generalmente se articulan con claridad.</p> <p>-Es mayormente inteligible, a pesar del limitado control de las características fonológicas.</p> <p>-Tiene un control muy limitado de los rasgos fonológicos y a menudo es</p>	<p>Entrevista/Pos test</p> <p>Entrevista/Rúbrica</p>

				inteligible	
			Comunicación interactiva (Interactive communication)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantiene intercambios simples.</li> <li>-Requiere muy poco estímulo y apoyo.</li> <li>-Mantiene intercambios simples, a pesar de algunas dificultades</li> <li>-Requiere de estímulo y apoyo.</li> <li>-Tiene considerables dificultades para mantener intercambios sencillos.</li> <li>-Requiere un estímulo y apoyo adicional.</li> </ul>	

## 5. Población y muestra de la investigación

a) **La población.** Según Carrasco (2019), es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación.

La población en la presente investigación estuvo conformada por los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación 2020 de la EPG de la UNC, cuyas edades oscilan entre 32 y 60 años de acuerdo con la información brindada por la oficina de secretaría de la Escuela, son de diferentes carreras profesionales y especialidades en Educación a excepción de la especialidad de inglés.

b) **La muestra.** Según Cerna (2018), en las muestras no probabilísticas, el investigador actúa en cierta medida por conveniencia. Estas pueden ser accidentales, por cuotas o intencionales. En las muestras intencionales o llamadas también por conveniencia, el investigador elige sus unidades no por casualidad, sino por criterios que considera relevante para su estudio.

La muestra en la presente investigación es no probabilística, conformada por 24 estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC 2020. Además, dichos estudiantes fueron seleccionados según el criterio del investigador; es decir, fue por conveniencia o intencional.

**Tabla 5**

*Estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación 2020*

	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
<b>Estudiantes matriculados</b>		
	11	
<b>Hombres</b>		24
	13	
<b>Mujeres</b>		

*Nota:* Registro de estudiantes de matriculados en la Escuela de Posgrado de la Facultad de Educación, (2020).

## **6. Unidad de análisis**

La unidad de análisis fueron cada uno de los 12 estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC 2020 seleccionados por conveniencia o de manera intencional a quienes se les brindó el programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés.

## **7. Método de investigación**

En consecuencia, el método de investigación que se utilizó fue el hipotético deductivo. De acuerdo con Cabanillas (2019), el método es hipotético-deductivo puesto que aplica la lógica deductiva (de las leyes y teoría a los datos).

En la presente investigación, se utiliza el método hipotético-deductivo, porque primero, se identifica un problema guiándose por la observación; segundo, formula una hipótesis para guiar la investigación; tercero, propone una solución al problema para ver si su hipótesis resulta verdadera y cuarto se verifica si la hipótesis se acepta o se refuta. Todo ello ayuda a generar conocimiento científico

## **8. Tipo de investigación**

De acuerdo con la finalidad, la investigación es aplicada. Según Cabanillas (2019), la investigación aplicada también denominada práctica o empírica tiene como finalidad solucionar problemas prácticos y puntuales que se presentan en la sociedad. Describir en la investigación cuantitativa significa medir. La medición ofrece al investigador un conocimiento exhaustivo del objeto o alguno de sus aspectos.

De acuerdo con el nivel, la investigación es explicativa por las siguientes razones: En primer lugar, es necesario aclarar que para Vieytes (2004) la



investigación explicativa tiene por objetivo ofrecer como producto una explicación. Además, este tipo de investigación según el alcance de sus objetivos cuantifica datos para aceptar o rechazar explicatividad y lo hace a través de experimentos. Asimismo, Cerna (2018) sostiene que la investigación explicativa tiene como propósito ofrecer como producto final una explicación científica. Este nivel de investigación se caracteriza no solo por estar constituido por leyes científicas, sino por presentar a estas lógicamente organizadas.

Según el enfoque que persigue la investigación es de tipo cuantitativo. En palabras de Cabanillas (2019), el enfoque cuantitativo asume una perspectiva deductiva y tiene como misión medir o cuantificar los datos recolectados con instrumentos confiables y con el apoyo de la estadística, la matemática y la informática.

## **9. Diseño de investigación**

El diseño de la investigación fue experimental y está ubicado en la categoría cuasiexperimental o diseño con pre y pos-test con grupos intactos (uno de ellos de control). Según Cabanillas (2019), este diseño es uno de los más comunes en la investigación educativa, requiere de dos grupos: un grupo experimental y un grupo control, denominados grupos intactos o grupos focalizados, pues no hay asignación aleatoria o intervención estadística en la conformación de la muestra, por eso se denomina también “muestra por conveniencia”. En ambos grupos (GE y GC), se aplica un pretest y posttest, sin embargo, el tratamiento se aplica solo al grupo experimental (GE). Se trata de medir el efecto, impacto o influencia de la variable independiente sobre la variable dependiente.

El investigador realizará la aplicación de un pretest y un post test a los 24 estudiantes que participan en la investigación para identificar el nivel de la habilidad de expresión oral antes y otra después de aplicar el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía. Su esquema es el siguiente:

G1..... O1..... X..... O2G2..... O3..... O4

Donde:

G1: Grupo Experimental

G2: Grupo Control

X: Aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU)

basado en la andragogía

O1: Pretest

O2: Posttest

En este diseño de investigación se tienen dos variables: la primera es la variable independiente que en esta investigación sería el programa didáctico basado en la andragogía que estará conformado por 20 sesiones de aprendizaje en función de la habilidad de expresión oral (speaking), considerando la andragogía, el enfoque comunicativo, el constructivismo de Piaget y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Dichas sesiones tuvieron una duración de 2 horas cronológicas. Además, cada una de ellas contiene actividades con estrategias comunicativas, las cuales serán desarrolladas con todos los participantes del grupo experimental. La segunda es la variable dependiente, que en esta investigación es la habilidad de expresión oral, cuyas subhabilidades o microhabilidades son gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva. Las cuales están

establecidas en escalas de acuerdo con el nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Además, han sido seleccionadas a criterio del investigador.

## **10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información**

De acuerdo con Carrasco (2019), las técnicas para la recolección de información son aquellas que permiten obtener y recopilar información contenida en documentos relacionados con el problema y objetivos de investigación.

### **10.1 Técnicas**

- a) **Observación.** Fue utilizada al inicio de esta investigación para seleccionar datos primarios de manera directa en el aula de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC 2020, con la finalidad de obtener información de primera mano o desde el lugar de los hechos y presenciar si dichos estudiantes tienen interés, están motivados o muestran desinterés por el aprendizaje del inglés.
- b) **Técnica documental.** Fue útil para la elaboración del marco teórico, considerando al marco legal de la investigación, la búsqueda de antecedentes tanto a nivel internacional, nacional y local. También fue necesaria en la elaboración del marco teórico-científico de la investigación, con la finalidad de conformar un conjunto de ideas y definiciones sobre la habilidad de expresión oral del idioma inglés, la andragogía, el enfoque comunicativo, el constructivismo de Piaget y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky. Además, servirá para la definición de términos básicos.

## 10.2 Instrumentos

- a) **Pretest.** Fue aplicado de manera virtual a 24 estudiantes de la Escuela de Posgrado de la UNC como instrumento de recolección de información antes de la ejecución del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía. La finalidad de dicho instrumento era poder identificar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC, 2020.

Es necesario agregar que este pretest ha sido elaborado en base a los lineamientos según El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) y establecido de acuerdo con el nivel A2 por la Universidad de Cambridge. Por otra parte, considera como subhabilidades o microhabilidades de la habilidad de expresión oral a la gramática y vocabulario, la pronunciación y la comunicación interactiva.

- b) **Postest.** Fue aplicado de manera virtual a 24 estudiantes de la Escuela de Posgrado de la UNC como instrumento de recolección de información después de la ejecución del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía. La finalidad de dicho instrumento era poder identificar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC, 2020.

Es necesario agregar que este postest ha sido elaborado en base a los lineamientos según El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) y establecido de acuerdo con el nivel A2 por la universidad de Cambridge. Por otra parte, considera como subhabilidades o microhabilidades de la habilidad de expresión oral a la gramática y vocabulario, la pronunciación y la comunicación interactiva.

## 11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

- a) **Tabulación.** Se elaboró tablas de doble entrada para registrar los datos, distribuyéndose en frecuencias para el procesamiento y análisis de los datos.
- b) **Técnica estadística.** Se aplicó el software SPSS para calcular el coeficiente del alfa de Cronbach aplicado a los ítems de los instrumentos.

## 12. Validez y confiabilidad

Según Carrasco (2019), antes de la aplicación de los instrumentos de investigación, es recomendable verificar si son válidos y confiables para el propósito técnico y científico que persigue el investigador. Además, el pre y postest, como medios técnicos, permitió recoger datos e información necesaria para resolver el problema planteado: ¿Cómo influye la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?

El pre y postest utilizados en la presente investigación pertenecen a los exámenes ESOL de la Universidad de Cambridge en el nivel A2 de acuerdo a los estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). En tal sentido no es necesario que sean validados por ser exámenes estandarizados.

Veamos en qué consiste la validez y confiabilidad de los instrumentos de medición:

- a) **Validez.** Este atributo de los instrumentos de investigación consiste en que estos miden con objetividad, precisión, veracidad y autenticidad aquello que se desea medir de la variable o variables en estudio.
- b) **Confiabilidad.** La confiabilidad es la cualidad de un instrumento de medición que le permite obtener los mismos resultados al aplicarse un o más

veces a la misma persona o grupos de personas en diferentes períodos de tiempo.

El coeficiente del Alfa de Crombach aplicado a los ítems del instrumento pre y postest de la tesis denominada “Programa didáctico EFORADU basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020” obtuvo como resultado un valor de 0.810, considerada como una magnitud alta.

La fórmula de Alfa de Cronbach, para obtener la fiabilidad de los instrumentos de manera individual. Donde:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum X_i^2}{S_T^2} \right]$$

Según Hernández et al. (2014), la confiabilidad de un instrumento de medición “es el grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales”.

Tabla: Interpretación del coeficiente de confiabilidad para las variables de estudio Rangos

<b>Rangos</b>	<b>Magnitud</b>
0.81 a 1.00	Muy alta
0.61 a 0.80	Moderada
0.41 a 0.60	Baja
0.01 a 0.40	Muy Baja

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 1. Matriz general de resultados

Se ha considerado los siguientes valores para las Pruebas Evaluativas Pretest y Postest a los Grupos Experimental y Control:

ESTUDIANTES	EVALUACIÓN		PRE_TEST		
	PREGUNTAS	Grammar and vocabulary	Pronunciation	Interactive communication	
E1	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>	1	1	1	
E2		2	2	2	
E3		3	2	3	
E4		1	1	1	
E5		1	1	2	
E6		3	2	3	
E7		1	2	1	
E8		1	1	2	
E9		2	2	2	
E10		3	3	3	
E11		1	2	2	
E12		1	1	1	
C1	<b>GRUPO CONTROL</b>	3	3	3	
C2		2	2	1	
C3		3	2	2	
C4		1	1	1	
C5		2	1	2	
C6		3	3	1	
C7		1	2	1	
C8		1	2	2	
C9		1	2	1	
C10		1	1	1	
C11		1	1	1	
C12		1	2	2	

<b>Descripción</b>	<b>Valor</b>
Inicio	1
Proceso	2
Logros previstos	3

### **Descripción de la matriz o interpretación de la matriz**

Resultado de Alfa de Cronbach

<b>Estadísticas de Confiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	0,810

El coeficiente del Alfa de Cronbach aplicado a los ítems del instrumento pre y posttest de la tesis denominada “Programa didáctico basado en la andragogía para desarrollar la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020” obtuvo como resultado un valor de 0.810, considerada como una magnitud alta.



## 2. Resultados por dimensiones

ESTUDIANTES	EVALUACIÓN	PRETEST				POSTEST			
	PREGUNTAS	Grammar and vocabulary	Pronunciation	Interactive communication	Total	Grammar and vocabulary	Pronunciation	Interactive communication	Total
E1	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>	1	1	1	<b>3</b>	2	2	2	<b>6</b>
E2		2	2	2	<b>6</b>	2	2	3	<b>7</b>
E3		3	2	3	<b>8</b>	2	3	3	<b>8</b>
E4			1	1	<b>3</b>	2	1	2	<b>5</b>
E5		1	1	2	<b>4</b>	2	2	2	<b>6</b>
E6		3	2	3	<b>8</b>	3	3	3	<b>9</b>
E7		1	2	1	<b>4</b>	1	3	3	<b>7</b>
E8		1	1	2	<b>4</b>	2	2	2	<b>6</b>
E9		2	2	2	<b>6</b>	2	2	3	<b>7</b>
E10		3	3	3	<b>9</b>	3	3	3	<b>9</b>
E11		1	2	2	<b>5</b>	2	2	2	<b>6</b>
E12		1	1	1	<b>3</b>	2	2	2	<b>6</b>
C1	<b>GRUPO CONTROL</b>	3	3	3	<b>9</b>	3	3	2	<b>8</b>
C2		2	2	1	<b>5</b>	2	1	1	<b>4</b>
C3		3	2	2	<b>7</b>	2	1	1	<b>4</b>
C4		1	1	1	<b>3</b>	1	1	1	<b>3</b>
C5		2	1	2	<b>5</b>	2	1	2	<b>5</b>
C6		3	3	1	<b>7</b>	2	2	1	<b>5</b>
C7		1	2	1	<b>4</b>	1	2	1	<b>4</b>
C8		1	2	2	<b>5</b>	1	1	1	<b>3</b>
C9		1	2	1	<b>4</b>	1	2	1	<b>4</b>
C10		1	1	1	<b>3</b>	1	1	2	<b>4</b>
C11		1	1	1	<b>3</b>	1	1	1	<b>3</b>
C12		1	2	2	<b>5</b>	1	1	1	<b>3</b>

Esta tabla obedece a los objetivos planteados en el trabajo de investigación denominado “Programa didáctico basado en la andragogía para desarrollar a habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC, 2020” y así explicar el procesamiento de los datos de manera general considerando las dimensiones: gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva.

### 3. Resultados totales de las variables de estudio

En la presente investigación, la muestra fueron 24 estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC, 2020. De acuerdo al diseño cuasiexperimental con dos grupos intactos, proporción a los 12 estudiantes del grupo de control y a los 12 estudiantes del grupo experimental. Se les aplicó al inicio y al final de la misma, las Pruebas Evaluativas Pretest y Postest elaboradas por El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas en el nivel A2, respectivamente.

#### *3.1 Análisis estadístico de las Evaluaciones obtenidas a través de la aplicación de las Pruebas Evaluativas Pretest y Postest al Grupos Experimental y Control*

**Objetivo General (OG):** Determinar la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

**Tabla 6**

*Resultados obtenidos en función al objetivo general*

<b>OG</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>	<b>% Acumulado</b>	
Inicio	11	45.83	45.83	
Proceso	9	37.50	83.33	
Pretest	Logros previstos	4	16.67	100.00
<b>Total</b>				
	<b>24</b>	<b>100.00</b>		
Inicio	9	37.50	37.50	
Proceso	11	45.83	83.33	
Postest	Logros previstos	4	16.67	100.00
<b>Total</b>				
	<b>24</b>	<b>100.00</b>		

*Nota.* Prueba Pretest y Postest

Según la tabla 7, respecto al objetivo general, se pudo comprobar que el coeficiente del Alfa de Crombach aplicado a los ítems del instrumento pre y postest obtuvo un valor de 0.810 considerado como una magnitud alta. Esto quiere decir que, de los 24 estudiantes evaluados en gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva durante el Pretest, según la escala valorativa antes de la aplicación del programa didáctico EFORADU, el mayor porcentaje de ellos fue 45.83% que representa un inicio en la habilidad de expresión oral; también 37.50% estudiantes en proceso y el 16.67% de estudiantes evaluados obtuvieron logros previstos. Posterior a la aplicación de 20 sesiones de expresión oral, se evaluó el Postest, donde el 37.50% se encuentran en inicio, el 45.83% se encuentran en proceso y finalmente 16.67% se ubican en logros previstos. Frente a lo mencionado, se comprueba la hipótesis de investigación, donde refiere que la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC, 2020. Estos resultados corroboran los señalado por Toro (2017) quien en su tesis de doctorado concluye que el uso de un plan estratégico basado en la andragogía a través de talleres de interaprendizaje permitió una mejora significativa en el nivel de acompañamiento y monitoreo a los directores de II. EE Multigrado de San Ignacio, Cajamarca. Así también Usquiano (2016) en su tesis de doctorado refiere que para diseñar un modelo de programa didáctico para el aprendizaje del nivel básico de inglés como idioma extranjero en aprendices adultos quienes fueron docentes de la Universidad Cesar Vallejo, los fundamentos teóricos fueron el constructivismo, la andragogía y la didáctica del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés. En tal sentido, bajo lo

referido anteriormente y al analizar estos resultados, confirmamos que el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de estudiantes adultos fue más significativo con la aplicación de un programa didáctico basado en la andragogía, así como el uso apropiado de la didáctica del idioma inglés.

**Objetivo Específico 1:** Identificar la influencia de la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el aprendizaje de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

**Tabla 7**

*Resultados obtenidos en función al objetivo específico 1: Dimensión gramática y vocabulario*

<b>OE1</b>		<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>	<b>% Acumulado</b>
Pretest	Inicio	14	58.33	58.33
	Proceso	4	16.67	75.00
	Logros previstos	6	25.00	100.00
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	
Postest	Inicio	8	33.33	33.33
	Proceso	13	54.17	87.50
	Logros previstos	3	12.50	100.00
	<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	

*Nota.* Prueba Pretest y Postest

Según la tabla 8 de acuerdo con primer objetivo específico relacionado con en el aprendizaje de la gramática y vocabulario del inglés, se pudo encontrar que el coeficiente del Alfa de Crombach aplicado a los ítems del instrumento pre y postest obtuvo como resultado un valor de 0.810, considerada como una magnitud alta. Esto quiere decir que de los 24 estudiantes evaluados en gramática y vocabulario durante el pretest, según la escala valorativa, el mayor porcentaje de ellos fue

58.33% que representa un inicio; también 16.67% estudiantes en proceso y el 25% de estudiantes evaluados obtuvieron logros previstos. Luego de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, se evaluó el postest, cuyos resultados indican que el 33.33% se encuentran en inicio, el 54.17% se encuentran en proceso y finalmente 12.50% están en logros previstos. Frente a lo mencionado, se acepta la hipótesis de investigación, donde refiere que la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente en el aprendizaje de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC, 2020. Estos resultados son confirmados por Puicón (2018) en su tesis de doctorado, pues concluye que el modelo teórico didáctico propuesto, bajo el sustento teórico de las teorías sociocultural y sociolingüística, las cuales están vigentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas, son una alternativa efectiva para dinamizar y variar el proceso de enseñanza - aprendizaje contribuyendo a mejorar la competencia léxica del idioma inglés. Del mismo modo, Mena et al. (2016) en su artículo científico consideraron como objetivo promover el conocimiento de cómo una persona adulta se centra en el proceso de aprendizaje del idioma inglés y las estrategias metodológicas para favorecer la participación en el desarrollo de las habilidades comunicativas. En ese sentido, por lo antes expuesto anteriormente para lograr el desarrollo de gramática y vocabulario, es necesario la implementación de talleres didácticos como estrategia pedagógica en estudiantes adultos para lograr que sean estudiantes comunicativos.

**Objetivo Específico 2:** Determinar la influencia de la aplicación del Programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

**Tabla 8**

*Resultados obtenidos en función al objetivo específico 2: Dimensión pronunciación*

<b>OE2</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>	<b>% Acumulado</b>
Inicio	9	37.50	37.50
Proceso	12	50.00	87.50
Pre_test			
Logros previstos	3	12.50	100.00
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	
Inicio	9	37.50	37.50
Proceso	10	41.67	79.17
Post_test			
Logros previstos	5	20.83	100.00
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100.00</b>	

*Nota.* Prueba Pretest y Posttest

Según la tabla 9, respecto al segundo objetivo específico relacionado con el uso correcto de la pronunciación del inglés, se pudo encontrar que el coeficiente del Alfa de Crombach aplicado a los ítems del instrumento pre y posttest obtuvo como resultado un valor de 0.810, considerada como una magnitud alta. Esto quiere decir que, de los 24 estudiantes evaluados en pronunciación durante el pretest, según la escala valorativa, el mayor porcentaje de ellos fue 37.50% que representa un inicio, 50% de estudiantes en proceso y el 12.50% de estudiantes evaluados obtuvieron logros previstos. Luego de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje, se evaluó el posttest, donde el 37.50% se encuentran en inicio, el 41.67% se encuentran en proceso y finalmente 20.83% están en logros previstos. Frente a lo mencionado se acepta la hipótesis “la

aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente en el uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC, 2020". Estos resultados son confirmados por Trinidad (2018). En su tesis de doctorado, concluye que existe influencia significativa del Enfoque Comunicativo Institucional sobre la competencia comunicativa de los estudiantes del nivel secundario de la institución al igual que en la didáctica que emplea el docente en la enseñanza del inglés. En los aspectos evaluados dentro del enfoque comunicativo, se tiene que el rol del docente es significativo para el modelo y por lo tanto esta ejerce influencia en la competencia comunicativa. Además, De Paz (2017), en su tesis de doctorado, refiere que el enfoque metodológico del MCER optimiza significativamente el desarrollo de la competencia gramatical del idioma inglés en una media de 13,7 en el grupo experimental, obteniéndose un valor calculado para  $p = 0,000$  a un nivel de significancia de 0,05. Además, se observa que el enfoque metodológico del MCER optimiza significativamente el desarrollo de la competencia léxica del idioma inglés en una media de 10,7 en el grupo experimental, obteniéndose un valor calculado para  $p = 0,000$  a un nivel de significancia de 0,05. También se observa que el enfoque metodológico del MCER optimiza significativamente el desarrollo de la competencia lingüística del idioma inglés en una media de 48,2 en el grupo experimental, obteniéndose un valor calculado para  $p = 0,000$  a un nivel de significancia de 0,05.

**Objetivo Específico 3:** Identificar la influencia de la aplicación del Programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía en el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

**Tabla 9**

*Resultados obtenidos en función al objetivo específico 3: Dimensión comunicación interactiva*

<b>OE3</b>		<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>	<b>% Acumulado</b>
Pretest	Inicio	11	45.83	45.83
	Proceso	9	37.50	83.33
	Logros previstos	4	16.67	100.00
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>100.00</b>	
Postest	Inicio	9	37.50	37.50
	Proceso	9	37.50	75.00
	Logros previstos	6	25.00	100.00
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>100.00</b>	

*Nota.* Prueba Pretest y Postest

Según la tabla 10, respecto con el tercer objetivo específico relacionado con el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés, se pudo encontrar que el coeficiente del alfa de Cronbach aplicado a los ítems del instrumento pre y postest obtuvo como resultado un valor de 0.810, considerada como una magnitud alta. Esto quiere decir que, de los 24 estudiantes evaluados en comunicación interactiva durante el pretest, el porcentaje de ellos fue 45.83% que representa un inicio, 37.50% estudiantes en proceso y el 16.67% de estudiantes evaluados obtuvieron logros previstos. Luego de aplicar las 20 sesiones de aprendizaje se evaluó el postest, donde 37.50% se encuentran en inicio, el 37.50% se encuentran en proceso y finalmente 25% están en logros previstos. Frente a lo mencionado, se acepta la hipótesis “La aplicación del Programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye en el desarrollo



de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la UNC, 2020”. Estos resultados son corroborados por Vera (2019). En su tesis de doctorado, concluye que el nivel de desarrollo de las capacidades comunicativas del idioma inglés antes de la aplicación del modelo didáctico “SPENAC”, en el grupo experimental fue nivel medio 50%, nivel bajo 42,9% y nivel alto 7,1%. El nivel de desarrollo de las capacidades comunicativas del idioma inglés después del modelo didáctico “SPENAC” en el grupo experimental fue nivel bajo 78,6%, nivel medio 21,4%. En el grupo control fue nivel medio 71,4%, nivel alto 21,4% y nivel bajo 7,1%. Así también Montoya (2021) en su tesis de doctorado concluye que la aplicación de una estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un modelo lúdico fue eficaz, ya que los estudiantes potenciaron su interacción oral entre compañeros de manera efectiva durante las clases, estando dispuestos y entusiasmados por comunicarse en inglés con otras personas durante su tiempo libre.

Finalmente, se considera que el número de 20 sesiones que formaron parte de dicho programa EFORADU son un número aceptable de horas de clase para desarrollar la habilidad de expresión oral, sin embargo, la modalidad en la ejecución del programa y la participación, y limitaciones de internet y el tiempo de los participantes hizo repetir varias clases.

**Tabla 10***Estadísticos descriptivos de las Evaluaciones de Pruebas Pre y Postest*

<b>Grupo</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>
<b>EXPERIMENTAL</b>	Pretest	12	5,25	2,14	3,00	9,00
	Postest	12	6,83	1,27	5,00	9,00
<b>CONTROL</b>	Pretest	12	5,00	1,86	3,00	9,00
	Postest	12	4,17	1,40	3,00	8,00

*Nota.* Prueba Pretest y Postest

De la tabla 11, se tienen los estadísticos descriptivos para las pruebas de entrada y salida (Pretest y Postest) para los grupos experimental y control. Se observa que para el grupo experimental la prueba de entrada presentó una media de 5.25 puntos, distribuyéndose las calificaciones de 3 a 9 puntos; en la prueba de salida, se aplicó el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020, es por ello que el promedio se incrementó a 6.83, distribuyéndose las calificaciones de 5.0 a 9.0 puntos, todo ello para un total de 12 alumnos evaluados. Con respecto al grupo control, la prueba de entrada presentó una media aritmética de 5.0 puntos, distribuyéndose las calificaciones de 3.0 a 9.0 puntos; en la Prueba de Salida, el promedio de las calificaciones disminuyó a 4.17 puntos, distribuyéndose las calificaciones de 3.00 a 8.00 puntos, para un total de 12 alumnos evaluados.

### 3.2 Análisis Inferencial de los resultados de la aplicación de las Pruebas Evaluativas Pretest y Postest, a los Grupos Experimental y Control

Tabla 11

Prueba “t” de Student para resultados de los calificativos obtenidos en las Pruebas Evaluativas Pre y Postest, por los estudiantes grupo experimental y control

Grupo	Evaluación	Estudiante	Correlación	p
Experimental	Pretest y Postest	12	,923	,000
Control	Pretest y Postest	12	,767	,004

Nota. Evaluación de Prueba de Pretest y Postest de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

#### 4. Prueba de hipótesis

La hipótesis contrastada:

H0: No existen diferencias en las calificaciones al aplicar el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía del desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

H1: Existen diferencias en las calificaciones al aplicar el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía del desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

En la tabla 12, se muestra los resultados de la prueba paramétrica “t” de Student para grupos relacionados de las pruebas evaluativas pretest y postest que se aplicaron a un mismo grupo de estudiantes (Pretest y Postest). De las hipótesis estadísticas para las evaluaciones de Pretest y Postest, que se aplicó al grupo Experimental, se observa la existencia de relevantes diferencias significativas (pues  $p < 0.05$ ), en las calificaciones al aplicar el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía del desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad

Nacional de Cajamarca, 2020, por lo que se acepta la hipótesis alterna (H1) de la investigación.

De los resultados estadísticos descriptivos e inferencial, se evidencia y ratifican la importancia de aplicar el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía del desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

Finalmente, se considera que el número de 20 sesiones que formaron parte de dicho programa EFORADU son un número aceptable de horas de clase para desarrollar la habilidad de expresión oral, sin embargo, por la modalidad en la ejecución del programa y la participación, y también por las limitaciones de internet y el tiempo por parte de los estudiantes se tuvieron que repetir varias clases.

## CONCLUSIONES

- 1) Se determinó que la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente (0.810) como una magnitud alta del coeficiente del Alfa de Cronbach en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.
- 2) Se identificó que el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente 37.5% en el desarrollo de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.
- 3) Se comprobó que el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente 8.33% en el uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.
- 4) Se identificó que el programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente 8.33% en el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.

## **SUGERENCIAS**

- 1) A los directores de Escuela de Posgrado de nuestro país, difundir las ventajas de obtener el Grado de Maestro y Doctor. Además del manejo y dominio del inglés con estándares internacionales para alcanzar las ventajas y beneficios de la obtención de dichos grados.
  
- 2) Al Rector de la Universidad Nacional de Cajamarca, promover intercambios de servicios académicos con organizaciones internacionales dedicadas a la difusión de la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés para que los futuros docentes de Educación – Especialidad de inglés – español, fortalezcan su labor de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.
  
- 3) A los directores de los diferentes Centros de idiomas de la ciudad de Cajamarca ofertar cursos sobre metodología y especialización sobre la enseñanza de adultos y desarrollo de habilidades lingüísticas del idioma inglés de manera más consecutiva.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Adam, F. (1987). *Andragogía y Educación Universitaria*. Caracas, Venezuela: Federación Interamericana de Educación de adultos.
- Alcázar, M. (2022) *Speaking Club on-line como estrategia multimedia para fortalecer la expresión oral del idioma Inglés del distrito 12D03 Mocache-Quevedo* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].
- Alonso, P. (2012). *La Andragogía como disciplina propulsora de conocimiento en la educación superior*. *Educare*, 16(1), 15-26.
- Alves De Mattos, L. (1983). *Compendio de Didáctica General*. Kapeluz, Buenos Aires.
- Avalos, R. (2017) *Enfoque comunicativo en el rendimiento académico en inglés y habilidades del aprendizaje de la Universidad San Martín de Porres, 2017* [ Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].
- Ayuda Universitaria (2022). *Elementos a tener en cuenta en el diseño de la propuesta didáctica*. [Propuesta Didáctica: Hazla Perfecta Así - AYUDA UNIVERSITARIA](#) □ □
- Banco Central de Reserva del Perú. (2018). *Caracterización del Departamento de Cajamarca*. <http://www.bcrp.gob.pe/docs/Sucursales/Trujillo/Cajamarca-Caracterizacion.pdf>
- Barreiro, L., y Batista, M. (2018) *El desarrollo de la competencia comunicativa en inglés con Fines Profesionales en el posgrado* [tesis de doctorado, Universidad Tecnológica de La Habana].
- Belda, J. (2020). El Aprendizaje del Inglés (L2) mediante herramientas digitales (Tic) por estudiantes mayores desde un modelo andragógico y heutagógico. *Tonos digital*. 1(38), 1-24. <https://www.researchgate.net/publication/338645998>
- Benites, O. (2007, 25 de abril). Las tareas comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades comunicativas. Iberoamericana de educación. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/experiencias150.htm>

- BINUS University English Departement. (2018). *The Four Speaking Skills*. <https://english.binus.ac.id/2018/10/11/the-four-speaking-skills/>
- British Council. (s.f.). *Sub-skills*. Consultado el 03 de febrero de 2020. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/sub-skills>
- Brown, D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. San Francisco. Longman.
- Bobarin, E. (2021). Desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés. *Horizontes*, 5 (19), 723 – 732.
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Lima, Perú: San Marcos.
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa: Arquitectura de Proyecto de Investigación y del Informe de Tesis*. Cajamarca, Perú: Martínez Compañón Editores.
- Cambridge Assessment English. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia*. <https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/>
- Cambridge Assessment English. (2020). A2 Key. Handbook for teachers for exams from 2020 <https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/key/>
- Castillo, F. (2018). Andragogía, andragogos y sus aportaciones. *Voces de la educación*, 3(6), 64-76.
- Cerna, C. (2018). *Investigación Científica: Método y Técnicas*. Cajamarca. Cajamarca, Perú: Imprenta Publimas.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría Sociocultural de Vygotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65.
- Chávez, M. y Saltos, C. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. 3, 763 – 771.
- Chomsky, N. (1986). *Knowledge of Language: Its Nature, Origin and Use*. New York: Praeger.
- Cozma, M. (2015). The Challenge of Teaching English to Adult Learners in Today's World. *Procedia-Social and behavioral Sciences*, (197), 1209 – 1214.



Cronquist, K. y Fiszbein, A. (2017). *English Language Learning in Latin America*.

The Dialogue. Pearson Education Limited.

De Paz, E. (2017) *El Enfoque metodológico del Marco Común Europeo de referencia en el desarrollo de la competencia lingüística del idioma inglés en los estudiantes universitarios* [Tesis de Doctorado, Universidad de San Martín de Porres].

Escobar, M. y Gómez, J. (2018). Método andragógico: Pilar fundamental de la enseñanza en la educación superior. *Revista REDINE*, 10 (1), 1-5.

European Business School. (2016). La importancia de estudiar inglés en tus estudios de posgrado. <https://www.eude.es/blog/importancia-aprender-idiomas- postgrado/>

Euro pass Italian language school. (2020). Niveles del MCER: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. <https://www.europassitalian.com/es/blog/niveles-mcer/>

Fernández, O. (2000). Especificidad de la educación de adultos. Bases pedagógicas y señas de identidad. Universidad de las palmas de Gran Canaria.

Gutiérrez, F. (2021) *Modelo de capacitación pedagógica, basado en la teoría de Vigotsky, para mejorar la retroalimentación formativa en docentes de las IIEE. Región Piura - 2020* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].

Hall, G. (2011). *Exploring English Language Teaching: Language in Action*. London and New York, USA. Routledge.

Hare, C. (2018, 28 de octubre). Andragogy— The Adult Learning Difference.

Medium. <https://medium.com/@labrlearning/andragogy-the-adult-learning-difference-2cbe20c721ef>

Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. London, England: Pearson Education Limited.

Harmer, J. (2010). *How to teach English*. London, England: Pearson Education Limited.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill Education, México.

Info Capital Humano. (1 de marzo de 2019). *La importancia de aprender y hablar un idioma extranjero para los profesionales de hoy*. [La importancia de aprender y hablar un idioma extranjero para los profesionales de](#)

[hoy | Recursos Humanos, el portal del Capital Humano | Guia empresas recursos humanos peru \(infocapitalhumano.pe\)](#)

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (7 de noviembre de 2018). *Censos 2017: Departamento de Cajamarca*. [Censos 2017: Departamento de Cajamarca cuenta con 1 341 012 habitantes - Noticias - Instituto Nacional de Estadística e Informática - Gobierno del Perú \(www.gob.pe\)](#)

Ivic, I. (1999). Lev Semionovich Vygotsky. *Paris – UNESCO*, (3), 773 – 779.

Irmawati, N. (2012). Communicative Approach: An Alternative Method Used in Improving Students' Academic Reading Achievement. Ahmad Dahlan University.

Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning. University of Southern California*.  
[http://www.sdkrashen.com/content/books/sl\\_acquisition\\_and\\_learning.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf)

Kayi, H. (11 de noviembre de 2006). *Teaching Speaking: Activities to Promote Speaking in a Second Language*.<http://iteslj.org/Techniques/Kayi-TeachingSpeaking.html>

Kino, J. (2019) *Programa de Capacitación en andragogía para el Fortalecimiento de las Competencias Docentes en la Universidad César Vallejo de Tarapoto* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].

Knowles, M., Holton, E., y Swanson, R. (2005). *The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development*. (6<sup>th</sup> ed.). ELSEIVER.

Lackman, k. (12 de abril del 2010). *Teaching Speaking Sub-skills: Activities for improving speaking. In Ken Lackman & Associates*.  
[http://www.kenlackman.com/files/speakingsubskillshandout13poland\\_2\\_.pdf](http://www.kenlackman.com/files/speakingsubskillshandout13poland_2_.pdf)

Lavery, C. (2001). *The Language Assistant*. United Kingdom. British Council.

León, J. (2003). *Espiga*. Instituto Departamental de Cultura Cajamarca.

Lifshitz, A. (2004). Andragogía y aprendizaje del adulto. *Medicina Interna de México*, 20 (3), 153-156.

Lightbown, P. y Spada, N. (2013). *How languages are learned- Oxford handbook for teachers*. Oxford University Press.

- Marshall, M. (10 de noviembre de 2022). *Constructivist teaching methods – constructivism for adults*. [Constructivist Teaching Methods - Constructivism For Adults | Constructivism Adults \(liquisearch.com\)](#)
- Medina, O. (2000). Especificidad de la educación de adultos. Bases psicopedagógicas y señas de identidad. *Educación XX1*, (3), 91-140.
- Medina, A. (2000). El legado de Piaget. *Educere*, 3(9), 11 -15.
- Mena, N., Abata, F., y Rosero, J. (2016). La andragogía y las estrategias metodológicas en el aprendizaje del idioma inglés en adultos. *Didáctica y Educación*, 7(6), 101-114.
- Mila, F., Yáñez, K., y Maldonado, X. (2022). Estrategias para la enseñanza andragógica del derecho en contextos virtuales. *Formación universitaria*, 15 (2), 61 – 70.
- Ministerio de Educación. (2014). Ley Universitaria N° 30220. <https://www.sunedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Ley-universitaria-30220.pdf>
- Mondragón, E. (2009). *Así es Cajamarca*. Biblioteca nacional de Perú.
- Montoya, G. (2021) *Estrategia de enseñanza del idioma inglés basada en un Modelo Lúdico - Comunicativo para la mejora de la Interacción Oral* [Tesis de Doctorado, Universidad Señor de Sipán].
- Morales, G. (2018). *Andragogía aplicada a la enseñanza del inglés como lengua extranjera tesis de* [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Nuevo León].
- Muro, Y., y Dávila. Y. (2019) *Estrategia Didáctica Usando Speaking Cards, Basado en la Teoría de Vygotsky para desarrollar la capacidad de expresión oral del idioma inglés* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
- Nordquist, R. (2020). English as a Foreign Language. [English as a Foreign Language \(EFL\) - Definitions \(thoughtco.com\)](#)
- Norland, D., y Pruett-Said, T. (2006). *A Kaleidoscope of Models and Strategies for Teaching English to Speakers of Other Languages*. British Library. London.
- Pasalagua, J. (2023,15 de enero). ¿Qué características tiene un modelo didáctico? [¿Qué características tiene un modelo didáctico? \(centrobanamex.com.mx\)](#)
- Peterson, D. (2019, 07 de octubre). *5 Principles for the Teacher of Adults*.

- Puicón, G. (2018) *Modelo Teórico Didáctico para mejorar La Competencia Léxica Del Idioma Inglés en los Estudiantes de La Especialidad de Idiomas Extranjeros De La FACHSE – UNPRG – 2016* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
- Putu, N., Putri, S., y Putu, L. (2017). Project-based Learning Activities and EFL Students' Productive Skills in English, *Journal of Language Teaching and Research*, 8 (6), 1147 – 1155.
- Quality Leadership University (2022). Importancia del Idioma inglés en la Educación. [□ Importancia del idioma inglés en la educación \(qlu.ac.pa\)](http://qlu.ac.pa)
- Quezada, N. (2010). *Metodología de la Investigación: Estadística aplicada en la investigación*. Lima, Perú. Empresa Editora MACRO.
- Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. England: Cambridge University Press.
- Richards, J., y Schmidt, R. (2002). *Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Longman, Pearson Education.
- Robles-Recavarren, M. (2021) *Andragogía y la formación de competencias en los directivos en la Gestión Pública, Caso Escuela Nacional de Administración Pública, 2021* [Tesis de Doctorado, Universidad Alas Peruanas].
- Rodríguez, P. (2003). La andragogía y el constructivismo en la sociedad del conocimiento. *Revista Laurus*, 9 (15), 80 – 89. [La andragogía y el constructivismo en la sociedad del conocimiento \(redalyc.org\)](http://redalyc.org)
- Sánchez, I. (2015). *La Andragogía de Malcon Knowles: Teoría y tecnología de la educación de adultos*. [Tesis de Doctorado, Universidad Cardenal Herrera – CEU. Valencia, España]
- Sánchez, J., y Pérez, O. (2020). Enfoque Comunicativo en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Inglés como Lengua Extranjera. *Revista conciencia EPG*, 5 (2), 1 – 14.
- Spratt, M., Pulverness, A., y Williams, M. (2011). *Teaching Knowledge Test – TKT*. Cambridge, England. Cambridge ESOL.

- Stanislas, D. (2021). *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Penguin books.

Teaching Excellence in Adult Literacy. (10 de noviembre de 2011). Adult Learning Theories. <https://lincs.ed.gov/state-resources/federal-initiatives/teal/guide/adultlearning>

Toro, N. (2017). *Plan Estratégico Basado en la andragogía para mejorar el acompañamiento y monitoreo a la Gestión pedagógica de los directores de las Instituciones Educativas multigrado del Distrito de San Ignacio, Cajamarca – 2016* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].

Trinidad, S. (2018) *Enfoque comunicativo institucional y la didáctica docente en inglés en el desarrollo de la competencia comunicativa* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].

Ubaldo, S. (2009). *Modelo Andragógico*. México D.F., México: Universidad del Valle de México.

Usquiano, M. (2017). *Programa didáctico basado en el enfoque comunicativo para el aprendizaje del nivel básico del inglés como idioma extranjero en aprendices adultos Chiclayo – 2016* [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]

Varona, F. (2020). *Ideas educacionales de Paulo Freire. Reflexiones desde la educación superior*, 18 (2), 234-238.

Vera, N. (2019) *Modelo didáctico “SPENAC” para desarrollar capacidades comunicativas en el idioma inglés en instituciones educativas adventistas – Trujillo, 2015* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Trujillo].

Veytia, M. (2015). Estrategias andragógicas para estudiantes de posgrado a partir de procesos de mediación tecnológica. *Antenas*, 3(31), 45-54.

Vieytes, R. (2004). *Metodología de la Investigación en Organizaciones, Mercado y Sociedad: Epistemología y técnicas*. Buenos Aires, Argentina. Editorial de las Ciencias.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society, the development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, England.

Vygotsky, L. (1986) *Thought and language*. Cambridge, England

Zavaleta, L. (2016). *El uso de estrategias de aprendizaje para el logro del aprendizaje autónomo en los estudiantes del cuarto año de la Especialidad de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca].

## **ANEXOS**

**Anexo 1. English A2 Pre-test according to Common European Framework (CEFR)**



**Universidad Nacional de Cajamarca – Escuela de Posgrado  
Prueba Pretest**



**Part 1 (time 3 – 4 minutes)**

Phase 1

1) Interlocutor:

To both candidates (Candidate A, Candidate B)

Good morning / afternoon / evening. Can I have your mark sheets, please? Hand over the mark sheets to the Assessor.

I'm ....., and this is .....

**To candidate A:** What's your name?

**To candidate B:** And what's your name?

Back up prompts

<b>To candidate B:</b> Do you work or are you a student?	<b>To candidate A:</b> Are you a student?
<b>To candidate A:</b> Where do you come from?	<b>To candidate B:</b> Are from Spain?

**Phase 2**

**2) interlocutor:**

Now let's talk about friends

<b>To candidate A:</b> how often do you see your friends?	<b>To candidate B:</b> do you see your friends everyday?
<b>To candidate B:</b> where do your friends live?	<b>To candidate A:</b> do your friends live near you?
<b>Extended response, to candidate A:</b> please tell me something about one of your friends.	

Now let's talk about home

<b>To candidate B:</b> Who do you live with?	<b>To candidate A:</b> do you live with your family?
<b>To candidate A:</b> where do you watch TV at home?	<b>To candidate B:</b> do you watch TV in the kitchen?
<b>Extended response, to candidate B:</b> please tell me something about the things you like doing at home, at the weekends.	

**Part 2 (time 3 – 4 minutes)**

**Phase 1**

**1) Interlocutor**

Now, in this part of the test you are going to talk together.

Here are some pictures that show different places to eat.
Do you like these different places to eat? Say why or why not. I'll say that again. Do you like these different places to eat? Say why or why not.



All right? Now, talk together.

Do you like these different places to eat?



Allow a minimum of 1 minute (maximum of 2 minutes) before moving on to the following questions.

<p><b>To candidate A:</b> do you think eating at work is cheap?</p>	<p>Optional prompt Why? Why not? What do you think?</p>
<p><b>To candidate B:</b> do you think eating in the park is nice</p>	

<p>So, <b>candidate A:</b> which of these places to eat do you like best?</p>
<p>And you, <b>candidate B:</b> which of these places do you like best?</p>

Phase 2

2) Interlocutor

<p><b>To candidate B:</b> now, do you prefer eating with friends or family? Why?</p>	<p><b>To candidate A:</b> and what about you, do you prefer eating with friends or family? Why?</p>
<p><b>To candidate A:</b> do you prefer eating at home or in a restaurant? Why?</p>	<p><b>To candidate B:</b> do you prefer eating at home or in a restaurant? Why?</p>

Nota. El examen Pre-test nivel A2 Key de la Universidad de Cambridge elaborado según los estándares del Marco Común Europeo de Referencia.

**Anexo 2. English A2 Post-test according to Common European Framework (CEFR)**



**Universidad Nacional de Cajamarca – Escuela de Posgrado  
Prueba Postest**



**Part 1 (time 3 – 4 minutes)**

Phase 1

1) Interlocutor:

To both candidates (Candidate A, Candidate B)

Good morning / afternoon / evening. Can I have your mark sheets, please? Hand over the mark sheets to the Assessor.

I'm ....., and this is .....

**To candidate A:** What's your name?

**To candidate B:** And what's your name?

Back up prompts

<b>To candidate B:</b> Do you work or are you a student?	<b>To candidate A:</b> Are you a student?
<b>To candidate A:</b> Where do you come from?	<b>To candidate B:</b> Are from Spain?

**Phase 2**

**2) interlocutor:**

Now let's talk about friends

<b>To candidate A:</b> how often do you see your friends?	<b>To candidate B:</b> do you see your friends everyday?
<b>To candidate B:</b> where do your friends live?	<b>To candidate A:</b> do your friends live near you?
<b>Extended response, to candidate A:</b> please tell me something about one of your friends.	

Now let's talk about home

<b>To candidate B:</b> Who do you live with?	<b>To candidate A:</b> do you live with your family?
<b>To candidate A:</b> where do you watch TV at home?	<b>To candidate B:</b> do you watch TV in the kitchen?
<b>Extended response, to candidate B:</b> please tell me something about the things you like doing at home, at the weekends.	

**Part 2 (time 3 – 4 minutes)**

**Phase 1**

**1) Interlocutor**

Now, in this part of the test you are going to talk together.

Here are some pictures that show different places to eat.
Do you like these different places to eat? Say why or why not. I'll say that again. Do you like these different places to eat? Say why or why not.

All right? Now, talk together.

Do you like these different places to eat?



Allow a minimum of 1 minute (maximum of 2 minutes) before moving on to the following questions.

<p><b>To candidate A:</b> do you think eating at work is cheap?</p>	<p>Optional prompt Why? Why not? What do you think?</p>
<p><b>To candidate B:</b> do you think eating in the park is nice</p>	

<p>So, <b>candidate A:</b> which of these places to eat do you like best?</p>
<p>And you, <b>candidate B:</b> which of these places do you like best?</p>

Phase 2

2) Interlocutor

<p><b>To candidate B:</b> now, do you prefer eating with friends or family? Why?</p>	<p><b>To candidate A:</b> and what about you, do you prefer eating with friends or family? Why?</p>
<p><b>To candidate A:</b> do you prefer eating at home or in a restaurant? Why?</p>	<p><b>To candidate B:</b> do you prefer eating at home or in a restaurant? Why?</p>

Nota. El examen Post-test nivel A2 Key de la Universidad de Cambridge elaborado según los estándares del Marco Común Europeo de Referencia.

### Anexo 3. Rubric to evaluate oral expression in A2 level “Key English Test”



Universidad Nacional de Cajamarca – Escuela de Posgrado



A2	Grammar and vocabulary	Pronunciation	Interactive communication
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.	Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.	Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>		
3	Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>		
1	Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.	Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.	Has considerable difficulty maintaining simple exchanges. Requires additional prompting and support.
0	<i>Performance below Band 1.</i>		

Nota. Esta tabla muestra las sub habilidades que se evalúan en la habilidad de expresión oral del nivel A2 Key English Test Handbook for teachers for exams from 2020

## **APÉNDICES**

## Apéndice 1. Programa didáctico English for adults (EFORADU)



Universidad Nacional de Cajamarca – Escuela de Posgrado



### I. Parte informativa

- a) **Nombre de la Institución** : Universidad Nacional de Cajamarca
- b) **Ubicación** : Ciudad de Cajamarca
- c) **Participantes** : Estudiantes de Doctorado en Ciencias de la Educación 2019
- d) **Duración** : 2 months
- e) **Fecha de inicio** : enero 2020
- f) **Fecha de término** : marzo 2020
- g) **Tutor** : Mg. Elmer Eliseo Briceño Rodríguez
- h) **Email** : [ebriceno@unc.edu.pe](mailto:ebriceno@unc.edu.pe)

### II. Descripción del programa didáctico English for adults (EFORADU)

El programa didáctico denominado English for adults (EFORADU) está basado en fundamentos teóricos y didácticos tales como:

- 1) La teoría sociocultural de Lev Vygostsky por destacar la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que vive.
- 2) El Innatismo de Noam Chomsky como teoría del aprendizaje de un segundo idioma
- 3) La teoría de Krashen y sus hipótesis en el aprendizaje de un segundo idioma
- 4) La andragogía de Malcom Knowles como teoría de la enseñanza de adultos.
- 5) Libro blanco para la educación de adultos por encontrarse en la búsqueda de una nueva educación de adultos que responda a las demandas de una sociedad contemporánea.
- 6) El enfoque comunicativo por fomentar conocimientos y habilidades en el idioma en forma real y significativa.
- 7) La expresión oral en inglés como habilidad lingüística que se pretende desarrollar.

El programa English for adults (EFORADU) fue aplicado de manera virtual con los 12 estudiantes del Grupo Experimental del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación 2020 en un número de 20 sesiones de aprendizaje mediante la plataforma meet.

En función al objetivo general del programa didáctico en English for adults (EFORADU) las sesiones de aprendizaje están orientadas a desarrollar la habilidad de expresión oral en los estudiantes del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Cajamarca 2020.

Por otra parte, de acuerdo a las dimensiones de la variable dependiente se consideró 3 objetivos específicos primero reforzar el uso de las reglas gramaticales y vocabulario en inglés en los estudiantes del Programa de doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Cajamarca 2020 mediante la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU). Segundo consolidar el aprendizaje de pronunciación de las palabras en inglés en los estudiantes del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Cajamarca 2020 mediante la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU). Tercero fortalecer el desarrollo de la comunicación interactiva en inglés de los estudiantes del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Cajamarca 2020 mediante la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU).

Hay que decir también que los contenidos del programa didáctico English for adults (EFORADU) fueron seleccionados teniendo como base al A2 Key handbook for teachers for exams from 2020 de Cambridge English Qualifications. En consecuencia, se organizó dos unidades de aprendizaje y 20 sesiones de aprendizaje, las cuales contemplan la secuencia de una sesión de aprendizaje de expresión oral. Cabe destacar que las sub habilidades de expresión oral que se desarrollaron fueron gramática y vocabulario, pronunciación y comunicación interactiva.

En cuanto a las actividades y técnicas utilizadas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de Doctorado en Ciencias de la Educación se consideraron a las siguientes:

- Lluvia de ideas (Brainstorming) es pensar rápidamente en ideas sobre un tema y posiblemente anotarlas. Esto se hace a menudo como preparación antes de una actividad. Antes de que los alumnos escriban una descripción de su ciudad, por ejemplo, hacen una lista de todos los adjetivos positivos y negativos que conocen para describir lugares.
- Drill es una técnica que utilizan los profesores para que los alumnos practiquen la lengua. Consiste en la repetición guiada de palabras o frases. En un ejercicio coral (choral drill), el profesor dice una palabra o frase y los alumnos la repiten juntos como clase. En un ejercicio individual (individual drill), el profesor dice una palabra o frase y un alumno la repite. En un ejercicio de sustitución (substitution drill), el profesor proporciona una oración y una palabra o frase diferente que el alumno o los alumnos deben utilizar (o sustituir) en exactamente la misma estructura, por ejemplo: Teacher: I bought a book. Pen Learner(s): I bought a pen. En un ejercicio de transformación, el

profesor dice una palabra o una frase y el alumno responde cambiando la frase en una nueva estructura gramatical, por ejemplo:

Teacher: I bought a pen. Didn't

Learner: I didn't buy a pen.

Teacher: I went to the cinema. Didn't

Learner: I didn't go to the cinema.

- Intervalo de información (Information gap activities), en donde los estudiantes deben trabajar en parejas, uno de ellos tendrá la información que el otro no tiene. Hay diferentes tipos de actividades de intervalo de información y sirven para diferentes propósitos; describe y dibuja, describe y planifica, describe e identifica, encuentra diferencias, solicita información por direcciones y brinda direcciones.

Además, cada estudiante desempeña un papel importante porque la tarea no puede completarse si los estudiantes no proporcionan la información que los demás necesitan. Estas actividades son efectivas porque todo el mundo tiene la oportunidad de hablar extensamente en el idioma de destino.

- Juego de roles (role play), los estudiantes pretenden que están en diversos contextos sociales y tienen una variedad de roles sociales. En las actividades de juego de rol, el educador da información a los estudiantes, como quiénes son y qué piensan o sienten. Por lo tanto, el educador puede decirle al estudiante "Tú eres David, vas al médico y dile lo que pasó anoche, y ..."
  - Actividades de finalización de tareas (task completion activities) estas actividades pueden ser games, puzzles and map reading
  - Actividades de discusión (discussion activities) se puede mantener una discusión por varias razones después de una lección basada en el contenido. Los estudiantes pueden tratar de llegar a una conclusión, compartir ideas sobre un evento, o encontrar soluciones en sus grupos de discusión. Antes de la discusión, es esencial que el propósito de la actividad de discusión sea fijado por el educador, con el fin de que los puntos de discusión sean relevantes para los estudiantes y eviten pasar su tiempo conversando unos con otros sobre cosas irrelevantes.
- Cada sesión de expresión oral (speaking) tiene una duración de 2 horas y la frecuencia de clases es de dos veces por semana según la disponibilidad de los estudiantes colaboradores en dicho trabajo de investigación.

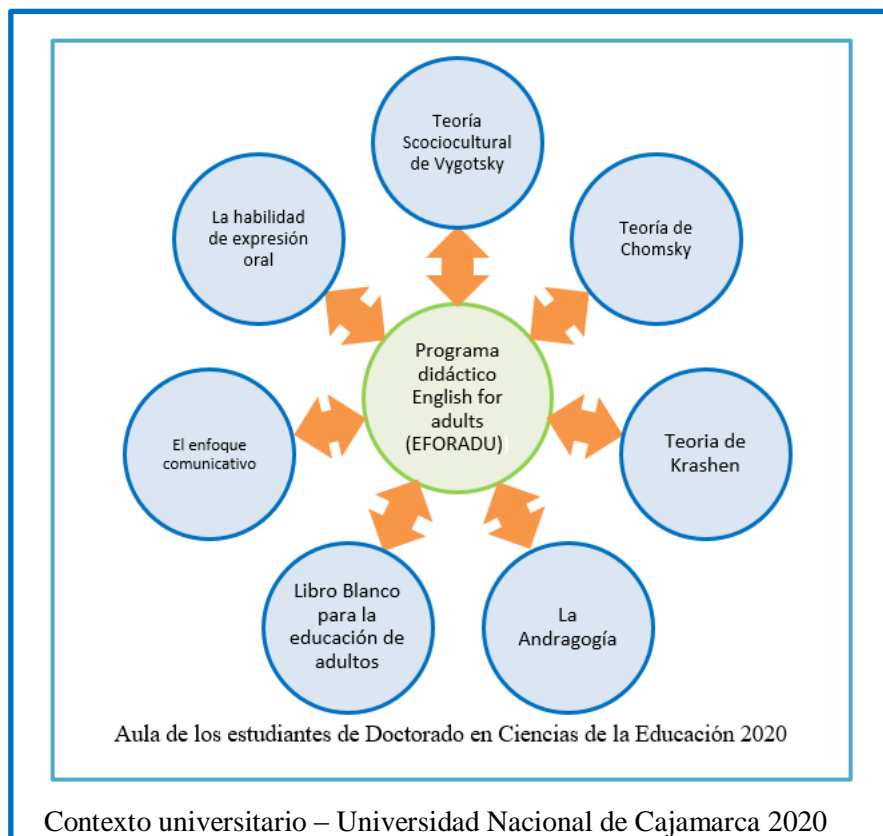


### III. Fundamentación del programa didáctico English for adults (EFORADU)

Es de mucha importancia conocer las bases teóricas y didácticas que han sido utilizadas en la elaboración de Programa didáctico English for adults (EFROADU).

**Figura 5**

*Modelo del Programa didáctico English for adults (EFORADU)*



*Nota.* Elaboración propia.

En la elaboración del programa didáctico English for adults (EFORADU) se emplearon diferentes fundamentos teórico – didácticos por las siguientes razones:

- 1) **La teoría sociocultural de Lev Vygotsky.** Sostiene que el aprendizaje humano es en gran medida un aprendizaje social y considera importante las contribuciones que la sociedad hace al desarrollo individual. Además, en todo proceso de enseñanza aprendizaje los docentes deben considerar a los procesos de nivel real de desarrollo, nivel de desarrollo potencial y a la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1978).
- 2) **El Innatismo de Noam Chomsky.** Como teoría de la adquisición de un segundo idioma afirma que el ser humano posee la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, dicha habilidad es desarrollada a través de sus experiencias y aprendizajes. La existencia de los principios generales de gramática es universal para todos los seres humanos y facilitan adquirir el lenguaje de su entorno durante su desarrollo (Chomsky, 1986).

- 3) **La teoría de Krashen y sus hipótesis.** En la adquisición de un segundo idioma se debe cumplir con 5 hipótesis (Krashen, 1981).
- a) **Hipótesis de adquisición y aprendizaje.** La adquisición es un proceso natural, el estudiante recibe el idioma y lo produce automáticamente. Por otro lado, el aprendizaje es un proceso que ocurre en la escuela es decir de manera formal, eres consciente de lo que estas aprendiendo y puedes comentar sobre ello.
  - b) **Hipótesis de filtro afectivo.** Tiene relación la hipótesis de adquisición del idioma. Involucra a la ansiedad del estudiante la cual no debe desbordarse con cantidad de reglas gramaticales y horarios rígidos, la autoestima que involucra confianza en sí mismos y a la motivación para comunicarse en un segundo idioma o el interés personal en el mismo.
  - c) **Hipótesis del monitor.** El estudiante se corrige en el uso de reglas gramaticales buscando ser más fluido.
  - d) **Hipótesis del orden natural.** El estudiante adquiere el idioma mediante la observación y la interpretación de menor a mayor orden es decir la adquisición de estructuras gramaticales se producen en un orden predecible.
  - e) **Hipótesis de entrada.** El estudiante adquiere el idioma al recibir un input comprensible es decir el nivel de idioma al que se expone debe estar de acuerdo a su nivel real y poco más allá.
- 4) **La andragogía de Malcom Knowles.** Como el arte y la ciencia de ayudar a adultos a aprender. Consideraba que los adultos necesitan ser participantes activos en su propio aprendizaje. Knowles manifestaba que los adultos aprenden de manera diferente a los niños y que los entrenadores en su rol de facilitadores del aprendizaje deberían usar un proceso diferente para facilitarlo. Además, se ha considerado los principios andragógico propuestos por Knowles et al (2005): necesidad por aprender, el autoconcepto de los alumnos, el papel de la experiencia de los alumnos, disposición para aprender, orientarse al aprendizaje, motivación para aprender.
- 5) **Libro blanco para la educación de adultos.** Concluye que la educación de adultos debe tener un carácter integral, asociando la formación orientada al trabajo con la formación cultural y la formación general o de base. Se expone, además, la necesidad de que esta forma de educación se encuentre vinculada a un proyecto territorial que considere las características, problemáticas y potencialidades del espacio local (Fernández, 1986).
- 6) **El enfoque comunicativo.** Por buscar el desarrollo de la competencia comunicativa evitando centrarse en gramática y vocabulario, busca que el estudiante se comunique en la lengua meta considerando que se aprende inglés usándolo para comunicarse, enfatizando el uso y significado, mediante situaciones que reflejan la vida diaria, enfatiza

fluidez y precisión integrando las 4 habilidades (Norland y Puett-Siad, 2006).

- 7) **La habilidad de expresión oral en inglés.** Es una habilidad lingüística del inglés que utiliza la lengua meta para expresar significados a otras personas. Los mensajes que se transmiten deben ser claros con contenidos e ideas apropiadas en diversas situaciones. En tal sentido es necesario el desarrollo de la gramática, el vocabulario, la pronunciación y la comunicación interactiva (Lavery, 2001).

El programa promueve el desarrollo de la habilidad de expresión oral, está dividido en dos unidades y conformado por 20 sesiones de aprendizaje. La ejecución de dichas sesiones fue de manera sincrónica mediante la plataforma meet por las condiciones de la pandemia. Cada sesión de expresión oral (speaking) tiene una duración de 2 horas y la frecuencia de clases es de dos veces por semana según la disponibilidad de los estudiantes colaboradores en dicho trabajo de investigación.

A continuación, veamos los referentes conceptuales en torno al programa didáctico English for adults (EFOIRADU)

- a) **Didáctica.** Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la habilidad de impulsar y orientar eficientemente a los alumnos en su aprendizaje. La didáctica cumple con los requerimientos de una ciencia, y se le conoce como la ciencia de la instrucción y educación ya que tiene leyes, categorías y un método general instructivo, educativo y desarrollador (Alves, 1973).
- b) **Programa didáctico.** Es un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a lograr metas como respuestas a las necesidades educativas de los estudiantes a los que se direcciona (Toro, 2017).

#### IV. **Objetivos del programa didáctico English for adults (EFORADU)**

Los objetivos del programa didáctico English for adults (EFORADU) basado en la andragogía para el desarrollo de la expresión oral en inglés son los siguientes:

**a) Objetivo general**

- Desarrollar la habilidad de expresión oral en los estudiantes del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Cajamarca 2020 mediante la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU).

**b) Objetivos específicos.**

- Reforzar el uso de las reglas gramaticales y vocabulario en inglés en los estudiantes del Programa de doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Cajamarca 2020 mediante la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU).
- Consolidar el aprendizaje de pronunciación de las palabras en inglés en los estudiantes del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Cajamarca 2020 mediante la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU).

- Fortalecer el desarrollo de la comunicación interactiva en inglés de los estudiantes del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Cajamarca 2020 mediante la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU).

#### V. Beneficios del programa didáctico English for adults (EFORADU)

La aplicación de este programa didáctico trae consigo beneficios didácticos y motivacionales que permiten desarrollar la habilidad de expresión oral junto a las sub - habilidades en estudiantes adultos y ayuda a superar el temor de comunicarse de manera asertiva. Además, pueden ser replicado por los docentes de inglés en educación superior de la región Cajamarca debido a la alta demanda del aprendizaje inglés en esta ciudad.

#### VI. Contenido del programa didáctico English for adults (EFORADU)

El contenido del programa didáctico está reflejado en dos unidades y se muestra en tablas de la siguiente manera:

**Tabla 12**

*Contenidos del programa didáctico English for adults (EFORADU)*

<b>Didactic Unit 1 “My real life”</b>					
<b>Date</b>	<b>Lesson</b>	<b>Topic</b>	<b>Expected learning</b>	<b>Oral expression activities</b>	<b>Instruments of evaluation</b>
<b>January 04th</b>	The latest fashion	Clothes	Interact with peers through a dialogue in a relevant way using vocabulary of clothing according to the different seasons for planning a trip.	Brainstorming	
<b>January 6th</b>	What a life!	Daily life	Interprets information through sequential picture narration to discuss activities of daily living through interactive communication.	Drills  Information gap activities	Checklist
<b>January 11th</b>		Entertainment and media	adequately organizes and develops		

	A great movie		information to mention the type of favorite movies using substitution drill with appropriate grammar and vocabulary.	Role play  Task completion activities
<b>January 13th</b>	Breakfast, lunch and dinner	Food and drink	Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive manner to express a preference for certain foods through a substitution drill activity	Discussion activities
<b>January 18th</b>	Keeping well	Health, medicine and exercise	Assesses the form, content, and context of physical activity vocabulary through the use of transformation drill activity	Describe and draw  Checklist
<b>January 20th</b>	In my free time	Hobbies and leisure	adequately organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way to express their leisure time activities through an oral text.	
<b>January 25th</b>	Eating in, eating out	House and home	Debates with peers about activities at home  Interacting strategically showing respect for diverse opinions.	
<b>January 27th</b>	Different languages	Language	Identifies elements of communication through the use of oral descriptions	
<b>Didactic Unit 2 “Making Holiday Plans”</b>				
<b>February 1st</b>	Famous people	People	Adapt, organize and develop their ideas	

			to talk about activities that famous people would like to do.	Brainstorming	
<b>February 3rd</b>	Friends forever	Friendship	Obtains information from oral texts about close friends by means of an interview.	Drills	
<b>February 8th</b>	Family tree	the family	Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way to provide information about the members of a family.	Information gap activities	Checklist
<b>February 10th</b>	Great places to visit	Places and buildings	Obtains information from oral texts about tourist sites in Peru through an informative video and comments on them.		
<b>February 15th</b>	I love my job	The world of work	Obtains specific information from oral texts about different occupations by means of a questionnaire.	Task completion activities	
<b>February 17th</b>	For sale	Shopping	Strategically interacts with peers to talk about purchases using a questionnaire.	Discussion activities	
<b>February 22th</b>	Learn something new	Books and studying	Reflects and evaluates their opinions with their peers on school subjects by answering a questionnaire		Checklist
<b>February 24th</b>	Living for sport	Sport	Interacts strategically with peers about sports to achieve the communicative purpose	Describe and draw	

				through a quiz.
<b>March 1st</b>	Going to the zoo	The natural world		Obtains information from oral texts expressed by peers about animals by means of a description drawing activity
<b>March 3rd</b>	Journeys	Transport		Interacts strategically with peers about means of transportation through role exchange.
<b>March 8th</b>	On your way	Travel and Holidays		Interact strategically with peers about holiday activities in a role exchange.
<b>March 10th</b>	What is the weather like?	Weather		Infer and interpret information about the weather in different Peruvian cities in a role-playing game.

*Nota.* Esta tabla muestra los contenidos que conforman el programa didáctico EFORADU. Elaboración propia.

## **VII. Perfil del docente English for adults (EFORADU)**

Los docentes de inglés que trabajen con el programa didáctico English for adults (EFORADU) deben conocer y entender el concepto de la andragogía del mismo modo sus principios. También es necesario e ideal que los docentes de inglés posean unacertificación internacional respaldada por El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas con un nivel B2 de dominio de inglés.

Por otra parte, alcanzar el aseguramiento y manejo del enfoque comunicativo para el desarrollo de la expresión oral y sus sub - habilidades sería necesario que el docente cuente con el examen internacional TKT (Teaching Knowledge Test).

## **VIII. Perfil del estudiante English for adults (EFORADU)**

Los estudiantes que accedan al programa didáctico English for adults (EFORADU) deben poseer algunas características particulares tales como: estar en una edad cronológica entre 30 y 59 años, tener

un conocimiento del idioma inglés a nivel elemental, ser estudiante de posgrado

**IX. Medios y materiales del programa didáctico English for adults (EFORADU)**

Los medios y materiales del programa didáctico English for adults (EFORADU) han sido seleccionados considerando el nivel de inglés A2 (nivele elemental) de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

En primer lugar, los contenidos de cada sesión fueron seleccionados según el Key handbook for teachers for exams from 2020 of Cambridge English Qualifications. También se consideraron alcances que brinda el currículo nacional en cuanto a la competencia 13. Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y a las capacidades; Obtiene información de los textos que escucha en inglés, Infiere información del texto, Expresar oralmente diversos tipos de textos en inglés, Reflexionar sobre el uso oral de la lengua extrajera, Interactúa con otras personas para intercambiar información en inglés.

**X. Cronograma de acciones para la aplicación del programa didáctico English for adults (EFORADU)**

Actividad	Tiempo	Fecha	Semanas
Examen diagnostico (pretest)	2 horas	29/12/20	11
Desarrollo de sesiones del programa	40 horas	04/01/21 03/03/21	
Examen final (post test)	2 horas	05/03/21	
Total, de horas del programa didáctico	44 horas		

**XI. Políticas de clase**

- Puntualidad: conectarse puntualmente a las reuniones de meet.
- Participación en clase: implica asistir a cada sesión y estar atento a la discusión o actividad de la clase.
- Asistencia: implica asistir a cada clase de manera puntual.
- Respeto: implica respetar las opiniones de sus compañeros(as).

**XII. Evaluación**

- La evaluación de la capacidad de expresión oral se hará al principio mediante una prueba



previa (pretest) y al final del curso mediante una prueba posterior (post test).

### **XIII. Recomendaciones**

Las siguientes recomendaciones son hechas en base a la búsqueda de mayores beneficios en el desarrollo de cualquier programa didáctico o proceso de enseñanza aprendizaje. Considerando que en la construcción de estructuras mentales son importantes 4 funciones del cerebro para ayudarnos a extraer información del entorno (Stanislas, 2021).

- 1) **La atención.** Es indispensable que los maestros presten más atención. La atención desempeña un papel tan crucial en la selección de información relevante que está presente en muchos circuitos diferentes en el cerebro pues depende del grado de atención que un alumno preste para que los conceptos que se presentan a los estudiantes se propaguen en su circuito cortical hasta la corteza prefrontal.
- 2) **El compromiso activo.** Aprender con eficacia requiere rechazar la pasividad, comprometerse, explorar, generar hipótesis activamente y ponerlas a prueba en comparación y contraste con el mundo con el cual interactuamos. Para aprender, el cerebro debe, en un comienzo, formarse un modelo mental hipotético del mundo exterior, y luego proyectarlo sobre su entorno y comparar sus predicciones con lo que recibe de los sentidos. La motivación es esencial: solo aprenderemos bien si tenemos una idea clara del objetivo que queremos alcanzar y nos involucramos plenamente. Una de las bases del compromiso activo es la curiosidad, el deseo de aprender, la sed de conocimiento
- 3) **El error es productivo y dar un buen feedback es garantía de mejores aprendizajes.** el cerebro intenta anticipar sobre la base de los estímulos que recibe, y ajusta estas predicciones de acuerdo con la sorpresa, la improbabilidad o el error que comete. Aprender es reducir lo impredecible. Es decir que el cerebro aprende únicamente si percibe un desfase entre lo que predice y lo que recibe. Aprender resulta imposible en ausencia de una señal de error: “Los organismos solo aprenden cuando los acontecimientos contrarían sus expectativas”.

Después, el cerebro corrige su representación interna, en proporción directa con la fuerza del estímulo y el valor del error de predicción, con el objetivo de que su próxima predicción esté más cerca de la realidad.

- 4) **La consolidación.** Pasar de un tratamiento lento, consciente, laborioso, a un funcionamiento rápido, inconsciente, automático. Nuestro cerebro nunca deja de aprender; incluso cuando domina una habilidad, continúa sobreaprendiéndola. Dispone de mecanismos de automatización que reúnen las operaciones que utilizamos periódicamente a modo de rutinas más eficaces. Las transfiere a otras regiones del cerebro, fuera del área consciente, donde podrán desarrollarse con

total autonomía, sin interrumpir las otras operaciones en pleno avance.

#### XIV. Referencias

- Alves De Mattos, L. (1983). *Compendio de Didáctica General*. Kapeluz, Buenos Aires.
- Brown, D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. San Francisco. Longman.
- Cambridge English language assessment. (2015). *Instructions to speaking Examiners*. England: ALTE.
- Chomsky, N. (1986). *Knowledge of Language: Its Nature, Origin and Use*. New York: Praeger.
- Fernández, O. (2000). *Especificidad de la educación de adultos. Bases pedagógicas y señas de identidad*. Universidad de las palmas de Gran Canaria.
- Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching*. London, England: Pearson Education Limited.
- Knowles, M., Holton, E., y Swanson, R. (2005). *The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development*. (6<sup>th</sup> ed.). ELSEIVER.
- Krashen, S. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. University of Southern California.  
[http://www.sdkrashen.com/content/books/sl\\_acquisition\\_and\\_learning.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf)
- Lavery, C. (2001). *The Language Assistant*. United Kingdom. British Council.
- Norland, D., y Pruett-Said, T. (2006). *A Kaleidoscope of Models and Strategies for Teaching English to Speakers of Other Languages*. British Library. London.
- Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. England: Cambridge University Press.
- Stanislas, D. (2021). *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Penguin books.
- Toro, N. (2017). *Plan Estratégico Basado en la andragogía para mejorar el acompañamiento y monitoreo a la Gestión pedagógica de los directores de las Instituciones Educativas multigrado del Distrito de San Ignacio, Cajamarca – 2016* [Tesis de Doctorado, Universidad Cesar Vallejo].
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society, the development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, England.



## Apéndice 2. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°1



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 1

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

The latest fashion

#### III. EXPECTED LEARNING:

Competence	Capacity
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students interact with peers through dialogue in a relevant way using vocabulary of clothing according to the different seasons for planning a trip.

#### IV. Methodological strategies

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
Oral Expression	Pre	Name the clothes and jewelry in 1 – 20.  Look at the pictures and mention what you wear in each season.	Projector  Computer  DVDs and USB	Students interact with peers through dialogue in a relevant way using vocabulary of clothing according to the different seasons for planning a trip in a task completion activity	Systematic observation  Brainstorming  Task completion activity	Check list  Auxiliry register  Rubric	30'
	While	Read the dialogue and complete it by using the words from the box.  Organize your suitcase for a travel to different places in Peru and tell to the class	Photocopies  Sheets of paper.  White board  Colour markers and pencils				55'
	Post						35'

# Class 1 - The latest fashion

I. Name the clothes and jewelry 1 - 20.



What is this?



It is a .....

What are these?



They are .....

II. Look at the pictures and mention what you wear in each season.

1



In spring, I Will wear \_\_\_\_\_

2



In Winter, I Will wear \_\_\_\_\_

3



In autumn, I Will wear \_\_\_\_\_

4



In summer, I Will wear \_\_\_\_\_

III. Read the dialogue and complete it by using the words from the box.

Hats - jeans - rings - summer



**Monica:** Good morning Magali, are you enjoying your holidays?

**Magali:** Yes, I am. I am going to go to Colombia next weekend. I love (1) \_\_\_\_\_ there.

**Monica:** Oh, that is great. I am going to go to Canada. I love winter there.

**Magali:** I am going to visit San Marta beach in Colombia. I am going to wear (2) \_\_\_\_\_, shorts and t-shirts. What about you?

**Monica:** Well, I am going to wear jackets, scarfs, (3) \_\_\_\_\_ jeans and caps

**Magali:** How are your children? Are they going to travel to Canada too?

**Monica:** No, they are going to travel to Piura, my daughters are going to design jewelry; earrings, (4) \_\_\_\_\_ and watches.

**Magali:** That is great. Good bye

**Monica:** Good bye my friend.

**Monica:** what are you going to visit?

**Magali:** I am going to visit El Señor de Sipan museum



**IV.** Organize your suitcase for a travel to different places in Peru and tell to the class. Consider activity III as a model.



A rounded rectangular box with a purple border, containing six horizontal lines for writing.



A rounded rectangular box with a yellow border, containing six horizontal lines for writing.



A rounded rectangular box with a yellow border, containing six horizontal lines for writing.



A rounded rectangular box with a yellow border, containing six horizontal lines for writing.

### Apéndice 3. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°2



#### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 2

##### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

##### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

What a life!

##### III. EXPECTED LEARNING:

Competence	Capacity
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students interpret information through sequential picture narration to discuss activities of daily living through interactive communication.



#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	<b>Pre</b>	-Students look at the pictures and match them with the correct phrase.	Projector	Students interpret information through sequential picture narration to discuss activities of daily living through interactive communication	Systematic observation	Checklist	30'
	<b>While</b>	-Students listen to your partner's description and draw the correct picture. Use the names of your partners.	Computer DVDs and USB Photocopies			Brainstorming	Auxiliary register
			-Students look at the pictures and talk about Nicolas' daily life.		Sheets of paper. Cardboard		Picture narration
	<b>Post</b>	-Students listen and number the activities in the orders mark does them. (English File Wb. Unit 4B, p. 27)	Colour markers and pencils				35'

# Class 2 -What a life!

I. Look at the pictures and match them with the correct phrase.

c) Start work \_\_\_

b) Go to bed \_\_\_

a) Go to the gym \_\_\_

f) Go home \_\_\_

d) Has a hamburger \_\_\_

e) Watch tv \_\_\_

i) Get up \_\_\_

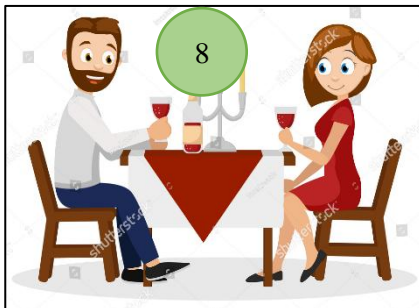
h) Have breakfast \_\_\_

g) Sleep \_\_\_

k) Have dinner \_\_\_

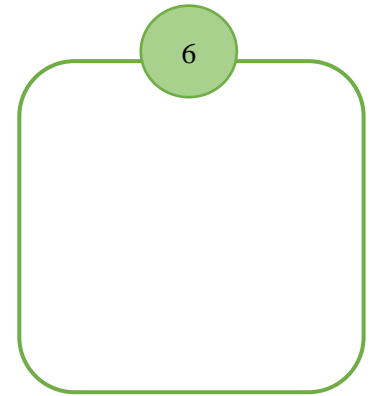
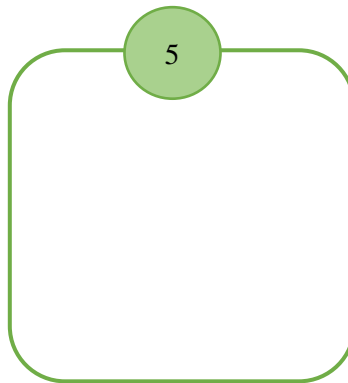
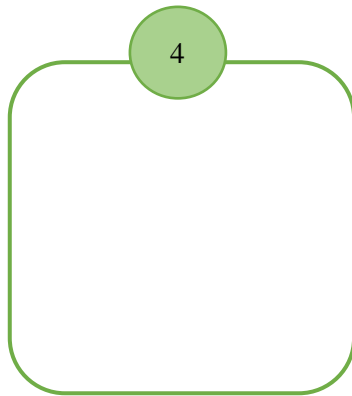
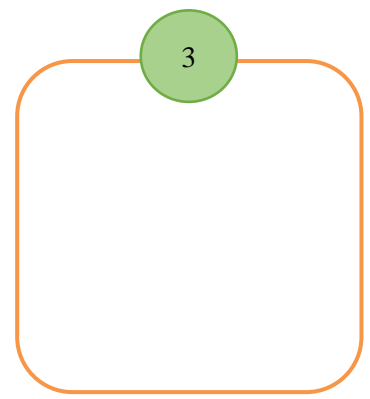
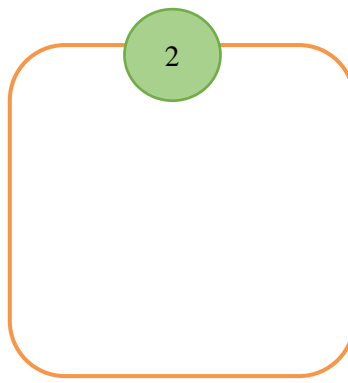
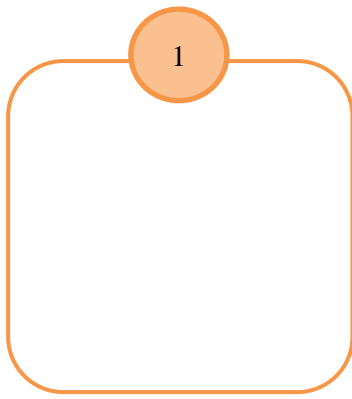
l) Finish work \_\_\_

j) Have a shower \_\_\_





**II. Listen to your partner's description and draw the correct picture. Use the names of your partners.**



III. Look at the pictures and talk about Nicolas' daily life.



IV. Listen and number the activities in the orders mark does them. (English File Wb. Unit 4B, p. 27).

- 1) Mark starts work at 7 pm \_\_\_
- 2) He goes to bed \_\_\_
- 3) He goes to the gym \_\_\_
- 4) He has a hamburger or a pizza \_\_\_
- 5) He watches TV or checks his emails \_\_\_
- 6) He gets up \_\_\_
- 7) He has breakfast \_\_\_
- 8) He sleeps for eight hours \_\_\_
- 9) He has dinner \_\_\_
- 10) He finishes work \_\_\_
- 11) He has a shower \_\_\_

## Apéndice 4. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°3



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 3

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

A great movie

#### III. EXPECTED LEARNING:

<b>Competence</b>	<b>Capacity</b>
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students adapt, organizes and develops information to mention the type of favorite movies using substitution drill with adequate grammar and vocabulary

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	-Students find vocabulary related to movies in the puzzle.	Projector Computer	Students adapt, organize and develop information to mention the type of favorite movies using substitution drill with adequate grammar and vocabulary	Systematic observation	Checklist	30'
	While	-Students ask and answer the questions turn by turn Look at these film posters. Do you know any of these films? What type of film is each one? Choose from the words in the box.	DVDs and USB Photocopies Sheets of paper. Cardboard				
		Post	-Read the next conversation and complete the spaces using the words from the box  -Use the expressions and tell when you watched your favorite film		Colour markers and pencils	Substitution drill	Rubrics

# Class 3 - A great movie

I. Find vocabulary related to movies in the puzzle.

P	B	L	A	C	K	O	R	W	H
I	E	A	N	T	A	S	Y	E	A
U	A	N	I	V	E	R	S	A	R
R	U	T	H	R	I	L	L	E	R
A	T	J	U	P	I	T	E	R	S
J	R	O	M	A	A	N	C	E	
U	L	M	O	V	I	E	S	L	O
M	H	A	P	P	Y	C	H	E	C
A	C	T	I	O	N	F	I	L	M
P	J	O	Y	F	U	L	L	N	E
E	V	I	O	L	I	N	E	S	S
R	C	O	M	E	D	Y	D	A	Y
S	C	H	E	E	S	S	C	I	E
A	E	R	O	M	A	N	C	E	T
C	E	V	E	R	Y	D	A	Y	S
T	E	L	E	V	I	S	I	O	N

II. Ask and answer the questions turn by turn.

You

A partner



1) What type of film do you like best?

2) \_\_\_\_\_?

3) Who are the main actors?

4) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_?

1) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_?

2) What is your favorite film?

3) \_\_\_\_\_?

4) How often do you go to the cinema?

\_\_\_\_\_

III. Look at these film posters. Do you know any of these films? What type of film is each one? Choose from the words in the box.



Thriller - horror film - comedy - romance - historical drama - action film  
western - fantasy - science fiction film

IV. Read the next conversation and complete the spaces using the words from the box.



historical - drama - horror - films - thriller

**Eva:** Hello, my dear. what did you do on holidays?  
**Cristian:** I watched action (1) \_\_\_\_\_ and (2) \_\_\_\_\_ films. What about you?  
**Eva:** well, I don't like horror films, I prefer (3) \_\_\_\_\_ drama films or comedy programs.  
**Cristian:** oh really! same to my mother, she likes comedy programs and romance.  
**Eva:** last night I watched a (4) \_\_\_\_\_ film and last week I watched a Mexican historical (5) \_\_\_\_\_  
**Cristian:** well, done my friend! I watched a horror film two days ago. I enjoyed a lot





**V. Use the expressions and tell when you watched your favorite film.**



1) Wat is your favorite film?

1) My favorite film is \_\_\_\_\_

2) When did you watch it?

2) I watched it \_\_\_\_\_

c) Yesterday

a) Last night

b) Two days ago

f) Last Sunday

d) Last week

e) Last month

## Apéndice 5. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°4



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 4

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Programme: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Breakfast, lunch and dinner

#### III. EXPECTED LEARNING:

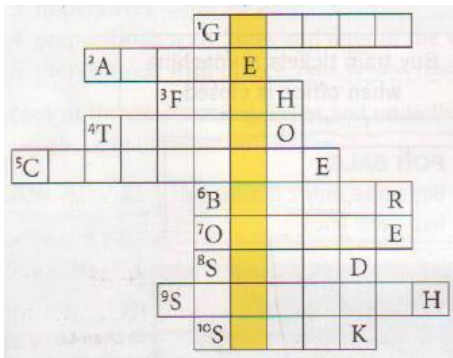
<b>Competence</b>	<b>Capacity</b>
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students adapt, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive manner to express a preference for certain foods through a substitution drill activity.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING  AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
<b>ORAL EXPRESSION</b>	<b>Pre</b>	-Students look at the photos. Tell your partner what you see, then complete the puzzle below to find the mysterious word in the yellow squares.	Projector Computer	Students adapt, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive manner to express a preference for certain foods through a substitution drill activity	Systematic observation	Checklist	30'
		.Students look at the photos and guess the names of each one.	DVDs and USB Photocopies		Brainstorming	Auxiliary register	
	<b>While</b>	-Students listen and repeat these words. Then write them in group 1 or group 2 below. (key Objective track 8, Unit3)	Sheets of paper. Cardboard		Substitution drill	Rubrics	55'
	<b>Post</b>	-Students what do you like? What don't you like? Talk about the food and drink in 1-12 using the sentences below.  -Students listen to Jack and Katie talking about food and drink. Write J Jack and K for Katie	Colour markers and pencils			35'	

# Class 4 - Breakfast, lunch and dinner

I. Look at the photos and complete the puzzle below to find the mysterious word in the yellow squares.



II. Look at the photos and guess the names of each one.

3) A\_\_\_



2) G\_\_\_



1) B\_\_\_



6) P\_\_\_s



5) C\_\_\_\_\_



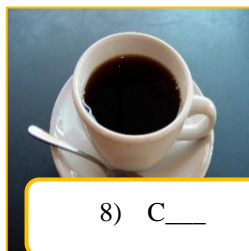
4) C\_\_\_\_\_



7) C\_\_\_ M\_\_\_

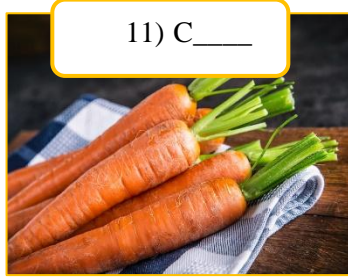


8) C\_\_\_



9) M\_\_\_





**III. Listen and repeat these words. Then write them in group 1 or group 2 below.**

beans bin biscuit chips dinner eat feel fish leave live meal meat seat sit tea	
<b>Group 1 /I/ chicken</b>	<b>Group 2 /i:/ cheese</b>

**IV. Talk about the food and drink you like or don't like using the sentences below**

I love \_\_\_\_\_ 😊

I hate \_\_\_\_\_ 😞

I quite like \_\_\_\_\_ 😊

I don't like \_\_\_\_\_ very much. 😞

I think \_\_\_\_\_ taste(s) horrible. 😞

**Example:** I hate grapes, but I quite like bananas.

**V. Listen to Jack and Katie talking about food and drink. Write (J) Jack and (K) for Katie. Who .....**

- 1) Always has big breakfast? \_\_\_
- 2) Buys a cake for a snack? \_\_\_
- 3) Has chips or pizza for lunch? \_\_\_
- 4) Thinks salad is good for you? \_\_\_
- 5) Prefers water to juice? \_\_\_
- 6) Doesn't like coffee or tea? \_\_\_
- 7) Loves chocolate?
- 8) Doesn't like ice cream?

## Apéndice 6. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°5



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 5

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Keeping well

#### III. EXPECTED LEARNING:

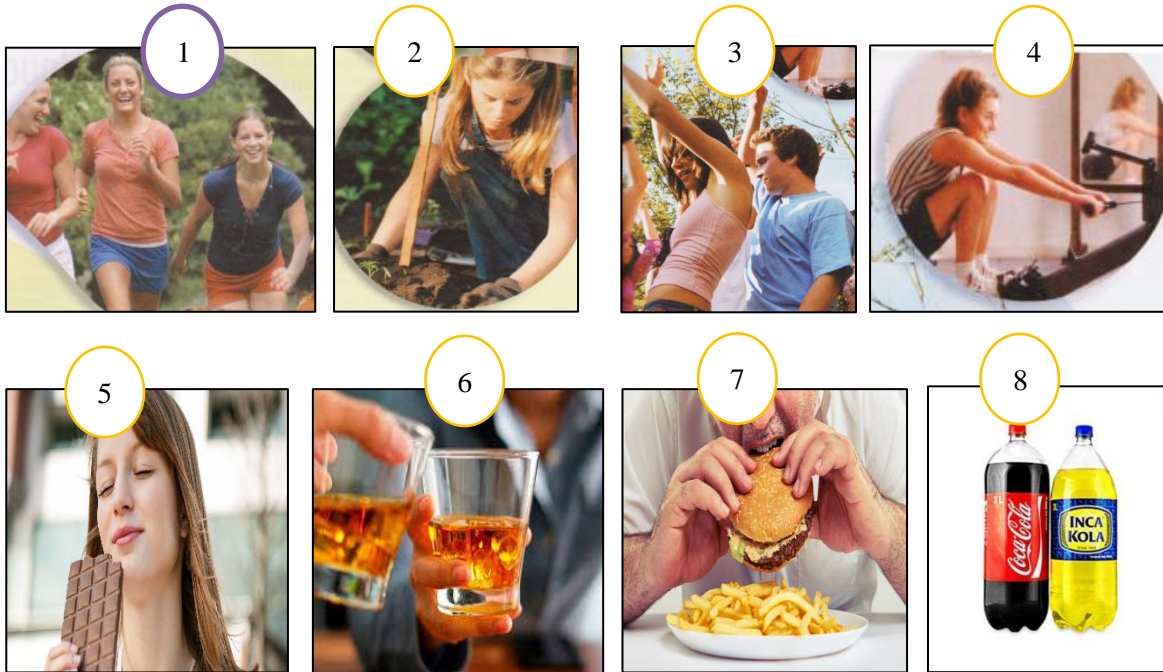
Competence	Capacity
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students assess the form, content, and context of physical activity vocabulary using transformation drill activity

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	-Students look at the pictures and tell us which activities are they?-	Projector Computer	Students assess the form, content, and context of physical activity vocabulary using transformation drill activity	Preparation game	Auxiliary register	30'
	While	-Students discover expressions about the previous exercise in the puzzle. Write the found words in the box.	DVDs and USB Photocopies		Brainstorming	Checklist	55'
		-Students listen to a radio presenter. Put these things in the order the man talks about them. (New Opportunities, Track 8, 2nd CD)	Sheets of paper. Cardboard		Observation	Rubrics	35'
	Post	-Students look at the pictures and mention what you do to keep well. -Students work in pairs; ask and answer the questions.	Colour markers and pencils		Drill		

# Class 5 - Keeping well

I. Look at the pictures and tell us which activities are they?-



II. Discover expressions about the previous exercise in the puzzle. Write the found words in the box.

A	P	L	P	J	U	M	P	O	S	W	I	M	O	E
D	R	I	N	K	S	O	D	A	W	I	M	H	U	M
C	L	E	A	N	F	L	O	R	S	I	M	A	B	
E	A	T	C	H	O	C	O	L	A	T	E	A	L	E
F	R	U	N	B	A	B	Y	J	O	G	M	O	O	N
E	A	T	J	U	N	K	F	O	O	D	L	U	G	S
W	O	R	K	I	N	T	H	E	G	A	R	D	E	N
E	S	T	D	A	N	C	E	T	U	W	A	L	K	U
D	O	E	X	C	E	R	C	I	S	E	E	L	I	O
D	R	I	N	K	A	L	C	O	H	O	L	V	U	E
P	L	A	Y	V	O	L	L	E	Y	B	A	L	L	I
A	N	G	R	W	O	R	K	D	A	N	V	U	L	T
T	I	D	Y	Y	O	U	R	R	O	O	M	A	R	M
I	N	V	I	T	A	T	I	O	N	S	A	P	P	E

- 1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_  
 4) \_\_\_\_\_ 5) \_\_\_\_\_ 6) \_\_\_\_\_  
 7) \_\_\_\_\_ 8) \_\_\_\_\_



III. Listen to a radio presenter. Put these things in the order the man talks about them. (New Opportunities, Track 8, 2nd CD)

1. Don't smoke \_\_\_
2. Eat a balance diet \_\_\_
3. Have a good breakfast \_\_\_
4. Eat lots of fruit and vegetables \_\_\_
5. Do exercise \_\_\_

IV. Look at the pictures and mention what you do to keep well.

*Example: If you want to keep well...*

- 1) Eat a balanced diet but don't eat chocolate



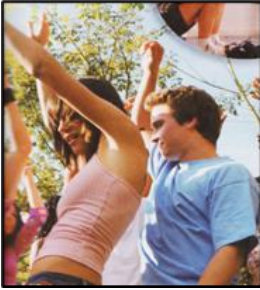
2. *If you want to keep well... Do exercise, but don't drink alcohol*



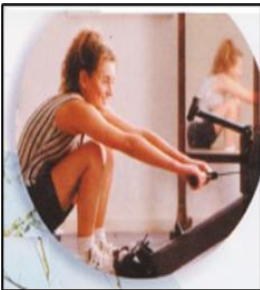
3. *If you want to keep well... Workin the garden, but don't eat junk foot*



4. *If you want to keep well... dance, but don't eat junk food*



5. *If you want to keep well... do exercise, but don't drink soda*



V. **Work in pairs; ask and answer the questions.**

- 1) Do you eat sweets? (dulces)  
a) Yes, a lot   **b) I eat some every week**   c) No, I don't eat any
- 2) Do you buy chewing gum? (chicle)  
a) Yes, always   b) Usually   **c) Never**
- 3) Do you do any regular exercise? (haces ejercicios)  
a) Yes, a lot   **b) I do some exercise**   c) No, I don't do any  
exercise
- 4) Do you work in the garden? (trabajas en el jardín)  
a) Yes, always   **b) Usually**   c) Never
- 5) Do you drink alcohol? (bebes alcohol)  
a) Yes, always   b) Usually   **c) Never**
- 6) Do you eat chocolate? (comes chocolate)

## Apéndice 7. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°6



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 6

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

In my free time

#### III. EXPECTED LEARNING:

<b>Competence</b>	<b>Capacity</b>
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students adequately organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way to express their leisure time activities through an oral text.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	-Students match the school clubs with the activities	Projector	Students adequately organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way to express their leisure time activities through an oral text completion activity	Systematic observation	Auxiliary register	30'
	While	-Students tell to the class about Kina and Jhonatan do in their free time.	Computer DVDs and USB Photocopies		Brainstroming	Checklist	
			-Students work in pairs, look at the picture of Yoshimar's bedroom. What does he like doing in his free time? Remember to use the correct pronoun.		Sheets of paper. Cardboard	Task completion activity	Rubrics
	Post	-Students complete the spaces about Aldo Corzo using the information from the box. There is not a correct order in the free time activities.  -Students talk about what you do in your free time, considering exercise (III) as an example.	Colour markers and pencils				35'

# Class 6 - In my free time

## I. Match the school clubs with the activities



3) Collect things (B)

2) Play an instrument (C)

1) Play sports (D)

6) Watch films (E)

5) Take photos (F)

4) Draw pictures (G)

8) Sleep in a tent (A)

7) Listen to songs (H)

## II. Tell to the class about Kina and Jhonatan do in their free time.

Name	Activities they do	Activities they don't do
<b>Kina</b>	Play sports, watch films, play volleyball	Draw pictures, play an instrument
<b>Jhonatan</b>	Play sports, sleep in tents, play the guitar	Collect things, watch films



a) Kina's free time activities

In her free time, she **PLAY SPORTS** but she doesn't **DRAW PICTURE**

b) Jhonatan's free time activities

In his free time, he **PLAY THE GUITAR** but he doesn't **WATCH FILM**

III. Work in pairs, look at the picture of Yoshimar's bedroom. What does he like doing in his free time? Remember to use the correct pronoun.



In his free time ....



- 1) He PLAYS THE GUITAR
- 2) HE LISTEN TO MUSIC
- 3) HE RELAXES ON DE BED
- 4) HE DRAW

IV. Complete the spaces about Aldo Corzo using the information from the box. There is not a correct order in the free time activities.

My name is (1) **ALDO CORZO** I am from (2) \_\_\_\_ .In my free time, \_\_\_\_ I do and practice different activities, I usually (3) \_\_\_\_ but I don't (4) \_\_\_\_ In the evenings (5) \_\_\_\_ At the weekends (6) \_\_\_\_ in the holidays I sometimes (7) \_\_\_\_ but I don't (8) \_\_\_\_

**Name:** Aldo Corzo  
**Place of born:** Lima  
**Free time activities:** play the guitar, watch tv, play cards, play football, take photos, draw pictures, go cycling, go swimming



V. Talk about what you do in your free time, considering exercise (III) as an example.

My name is William I am from Cajamarca In my free time, watch films I do and practice different activities, I usually **DRAW PICTURES**. In the evenings **PLAY CARDS** At the weekends **Go shopping**, on vacations I like to travel.

## Apéndice 8. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°7



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 7

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Eating in, eating out

#### III. EXPECTED LEARNING:

<b>Competence</b>	<b>Capacity</b>
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students debate with peers about activities at home interacting strategically showing respect for diverse opinions.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING  AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students look at the pictures and unscramble their names</li> <li>- Students work in pairs, classify the vocabulary words in each part of the house</li> </ul>	Projector Computer DVDs and USB	Students debate with peers about activities at home interacting strategically showing respect for diverse opinions in an information gap activity	Systematic observation	Auxiliary register	30'
	While	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students match the paragraphs (1-4) with pictures (A-E). There is one extra picture.</li> </ul>	Photocopied Sheets of paper. Cardboard		Braintorming	Checklist	55'
	Post	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students read the interview and complete the spaces with the words from the box</li> <li>- Work in pairs: talk about your activities at home, answer the next questions</li> </ul>	Colour markers and pencils		Information gap activities	Rubrics	35'



# Class 7 - Home time

## I. Look at the pictures and unscramble their names.

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_  
 4) \_\_\_\_\_ 5) \_\_\_\_\_ 6) \_\_\_\_\_  
 7) \_\_\_\_\_ 8) \_\_\_\_\_ 9) \_\_\_\_\_

1) Keihntc



2) Hvea breaskft



3) boedorm



4) Wcath sortps



5) sairts



6) linvig rmoo



7) Do abiercos



8) Cechk eilsma



9) Hvea luchn



## II. Work in pairs, classify the vocabulary words in each part of the house.

Bed – desk - cooker - bookshelf - cupboard - mirror - fridge - lamp - shelf - sofa - chair - toilet - shower – shampoo

Bedroom	Bathroom	Living room	kitchen

**III. Match the paragraphs (1-4) with pictures (A-E). There is one extra picture.**

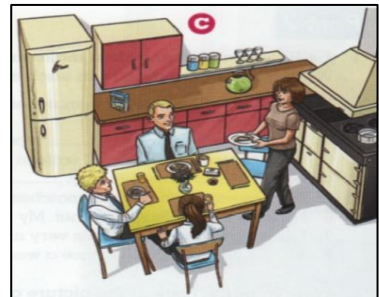
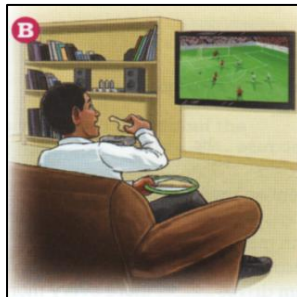
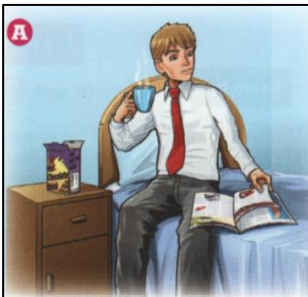
**This weekend we ask a group of teenagers: “where do you have breakfast?” here are some of their answers.**

1) On the sofa in the living room, of course! If there aren't any cartoons on TV, I usually watch sports. Harum, 12 (\_\_\_)

2) In my house, we always have breakfast together in the kitchen. My mum usually puts some flowers from our garden on the table. Noelia, 12 (\_\_\_)

3) There's never any time before school to sit down and have a big breakfast. I usually sit at the bottom of the stairs and I have some biscuits. Angela, 13 (\_\_\_)

4) Don't tell my mum but I sometimes have breakfast in my bedroom. I love hot chocolate. If there isn't any hot chocolate left, then I have some Orange juice. Victor, 14 (\_\_\_)



**IV. Read the interview and complete the spaces with the words from the box.**

Do - check - Breakfast - home - bedroom



**Magali:** Hello, Juliana welcome to this interview. Tell us about your life out of tv. What do you do at (1) \_\_\_\_\_?

**Juliana:** Well, at home, I like to prepare my criollo (2) \_\_\_\_\_ because I love my kitchen prepare orange juice and tamales.

**Magali:** Where do you read at home? Where do you (3) \_\_\_\_\_ your emails?

**Juliana:** I like reading my favorite books in my (4) \_\_\_\_\_ and I use the living room to check email or send messages. And you tell me something about your life?

**Magali:** hahaha, well I love to (5) \_\_\_\_\_ aerobics in the garden then I love taking a shower with my favorite shampoo

**Juliana:**



**V. Work in pairs: talk about your activities at home, answer the next questions**

1) Where do you have breakfast?

.....  
.....

2) Where do you watch sports on tv?

.....  
.....

3) Where do you do aerobics?

.....  
.....

4) Where do you check your emails?

.....  
.....

5) Where do you read books?

.....  
.....

6) Where do you listen to music?

.....  
.....

## Apéndice 9. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°8



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 8

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Different languages

#### III. EXPECTED LEARNING:

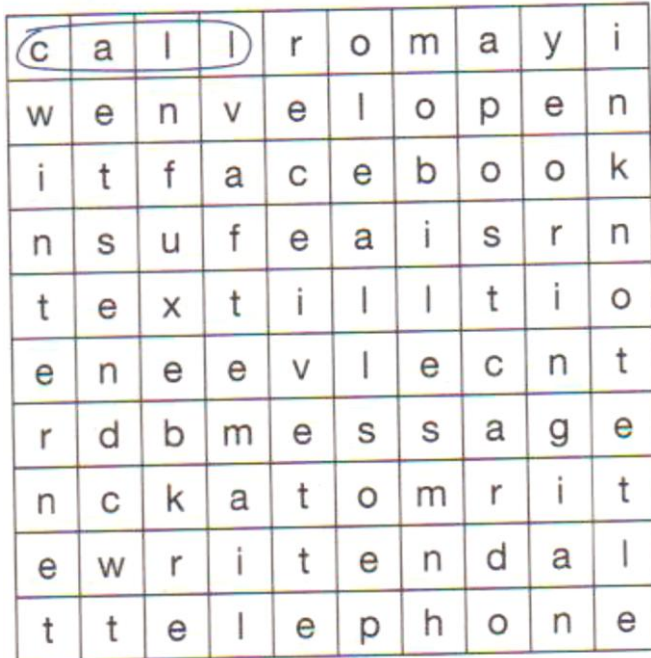
COMPETENCES	CAPACITIES
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students infer and interpret information related to elements of communication by using oral descriptions to identify such elements

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

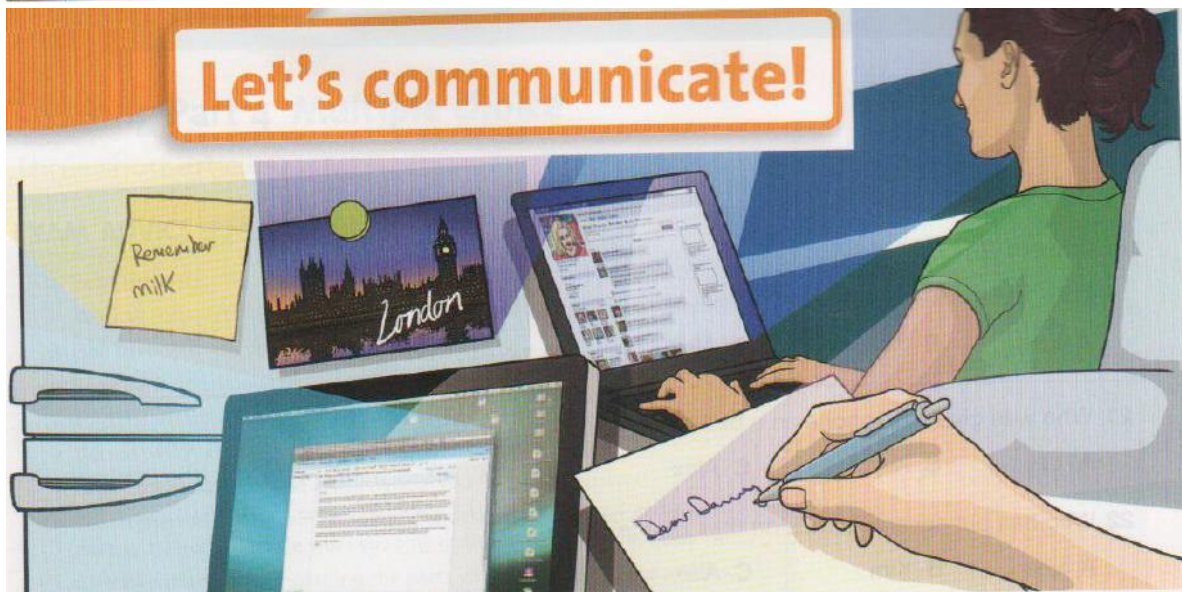
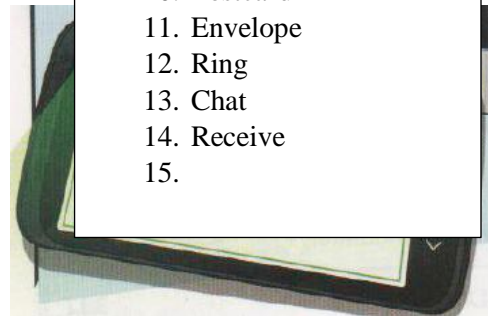
EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students find fifteen words to do with communicating in the word square. Use the pictures to help you. One has been done for you</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projector</li> <li>Computer</li> </ul>	Students infer and interpret information related to elements of communication by using oral descriptions to identify such elements by a task completion activity	Systematic observation	Rubrics	30'
	While	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students read the dialogue and complete the spaces using the vocabulary words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>DVDs and USB</li> <li>Photocopies</li> </ul>		Brainstorming	Auxiliary register	55'
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students contradict the statements changing the sentences into the negative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sheets of paper.</li> <li>Cardboard</li> </ul>		Task completion activities	Checklist	
Post	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students listen to your partner and identify which picture is being described</li> <li>- Students answer to the question about what you use to communicate with people</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colour markers and pencils</li> </ul>				35'	

## Class 8 - Let's communicate

I. Find fifteen words to do with communicating in the word square. Use the pictures to help you. One has been done for you.



1. Call
2. Telephone
3. Message.
4. Facebook
5. Write
6. eMail
7. Text
8. Internet
9. Note
10. Postcard
11. Envelope
12. Ring
13. Chat
14. Receive
- 15.



II. Read the dialogue and complete the spaces using the vocabulary words.

telephone - message - Internet - invitation

**Olivia:** Hello, Popeye what are you doing?

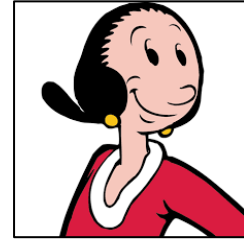
**Popeye:** I am calling to my brother but he doesn't answer me. So, I am sending a (1) **message to** my brother, and you?

**Olivia:** I am sending a message to my brother Ricardo too; I am writing to tell him about an (2) **invitation** party from his best friend in Tarapoto.

**Popeye:** oh great. How is your family in Trujillo?

**Olivia:** my mother is working in an (3) **internet** café in "Moche"; my father is working in a (4) **telephone** company in "Huanchaco" and my sister is teaching internet classes.

**Popeye:** fantastic, they are good news.



III. Contradict the statements changing the sentences into the negative.

1. She is sending an email.

*She isn't sending an email*



2. He is chatting with a new friend.

**He isn't chatting with a new friend**

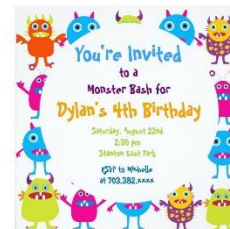


3. We are calling to the secretary.

**We aren't calling the secretary**

4. I am receiving an invitation party.

**I am not receiving an invitation party**



5. Anita is writing a note.

**Anita isn't writing a note**

6. I am reading an email

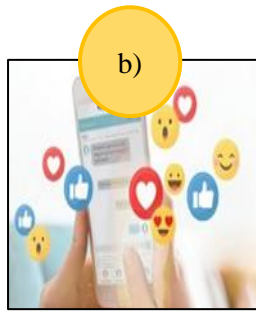
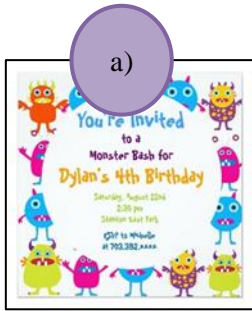
**I am not reading an email**

7. You are receiving a call

**You aren't receiving a call**

IV. Listen to your partner and identify which picture is being described.

1) Elmer is **chatting with a new friend**



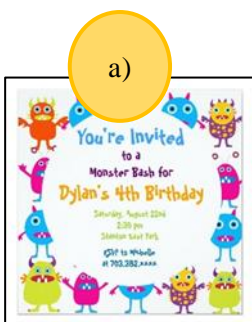
2) Lili isn't **reading an email**



3) Jorge is **receiving a call**



4) Norma isn't **receiving an invitation party**





**V. Answer to the question about what you use to communicate with people**

a) What do you use to communicate with your mother?

I use a **telephone**

b) What do you use to communicate with your boss?

I use a **Email and WhatsApp**

c) What do you use to communicate with your friends?

I use a **Facebook and telephone**

d) What did elder people use to communicate with relatives and friends?

They used a **letters**

## Apéndice 10. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°9



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 9

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Famous people

#### III. EXPECTED LEARNING:

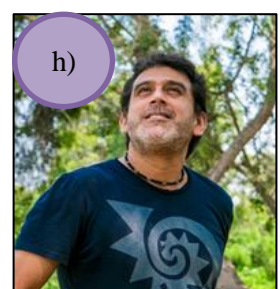
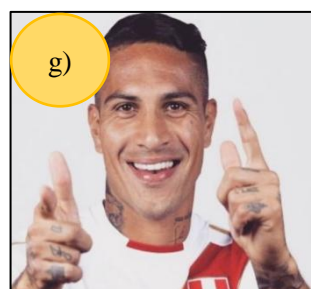
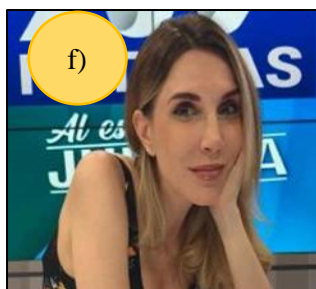
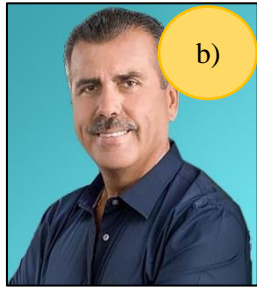
<b>Competence</b>	<b>Capacity</b>
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students adapt, organize and develop their ideas to talk about activities that famous people would like to do.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	- Students look at the pictures and write their names.  - Students match each activity with its correct phrase meaning	Projector  Computer  DVDs and USB  Photocopies	Students adapt, organize and develop their ideas to talk about activities that famous people would like to do by a drill activity	Systematic observation	Auxiliary register	30'
	While	- Students write sentences about what these Peruvian people do  - Students read and answer the questions below.	Sheets of paper.  Cardboard  Colour markers and pencils		Brainstorming	Checklist	55'
	Post				Drill	Rubrics	35'

# Class 9 - Famous people

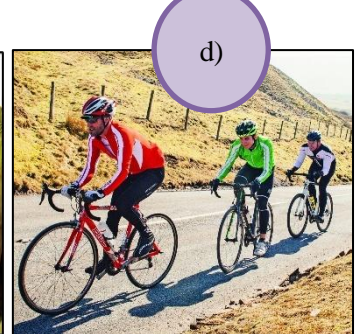
I. Look at the pictures and write their names.

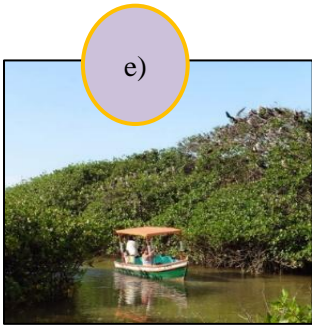


a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_ f) \_\_\_\_\_ g) \_\_\_\_\_ h) \_\_\_\_\_

II. Match each activity with its correct phrase meaning.





e)



f)



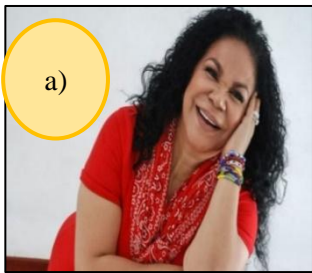
g)



h)

- 1) Go sandboarding B 2) Climb a volcano A 3) Visit ancient museums F 4) Trek in the mountains G  
 5) Try local food C 6) Take photographs E 7) go swimming H 8) go cycling D

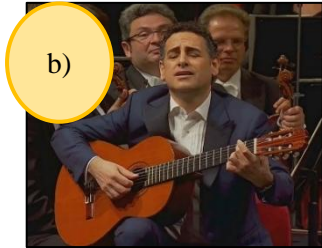
III. Write sentences about what these Peruvian people do.



a)

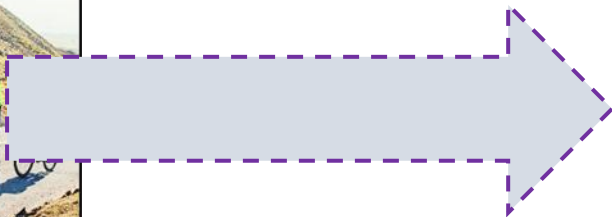
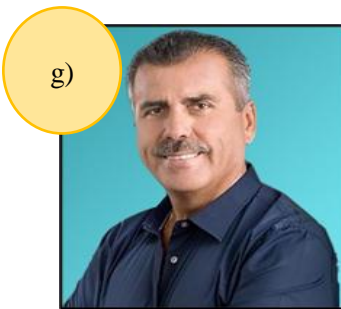
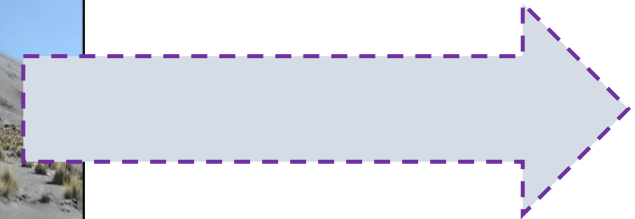
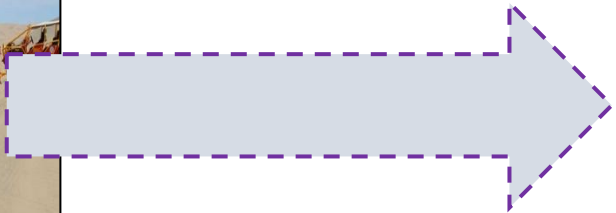
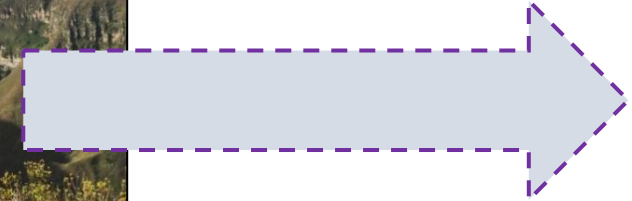
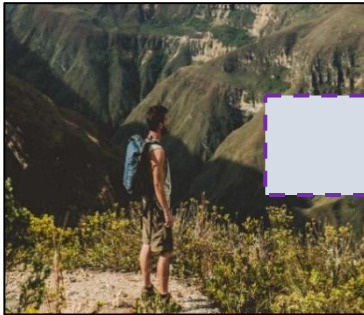
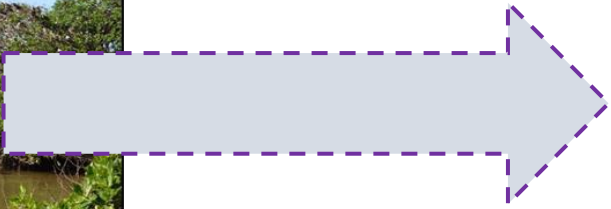
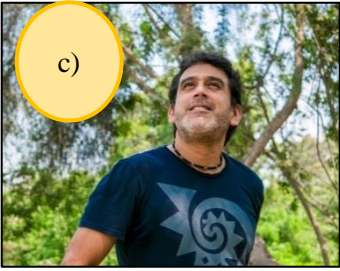


- Eva wants to try local food  
 -Eva doesn't want to try local food



b)





h)



**IV. Read and answer the questions below.**

**1) Do you want to be famous?**

I don't want to be famous

**2) Who are these people?**

they are famous people

**3) Will they still be famous in five years' time?**

if they would continue to be famous

**4) Why are they famous?**

because they are on TV

**5) Are you interested in famous people?**

I am not interested

## Apéndice 11. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°10



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 10

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Friends fo rever

#### III. EXPECTED LEARNING:

Competences	Capacity
Oral text comprehension and production	Students obtain information from oral texts about close friends by means of an interview



#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING  AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	<b>Pre</b>	- Students analyse different reason why friends are important and say if they are true form them by choosing the best.	Projector Computer DVDs and USB	Students obtain information from oral texts about close friends by means of an interview by a task completion activity	Systematic observation  Brainstorming	Auxiliary register	30'
	<b>While</b>	- Students read the descriptions and complete the spaces using the previous vocabulary	Photocopies Sheets of paper.			Checklist	55'
	<b>Post</b>	- Students listen and write short answers to Maria's questions.  - Students now ask and answer questions 1 – 7 from exercise (III) in pairs. Use some of this language from the recording.	Cardboard Colour markers and pencils			Rubrics	35'

# Class 10 - Friends for ever

I. Here are some reasons why friends are important. Look at them together. Which are true for you? Which is the best?

1 Friends are always there for you.

2 It isn't fun to watch television alone.

3 You get funny text messages from them.

4 They don't tell you lies.

5 You have someone to go shopping with.

6 Friends don't forget your birthday.

7 It's great to go on the PlayStation together.

8 You can chat about football for hours.

9 Your best friend has your favourite ice cream in the fridge.

10 They help you with your homework.

11 Parties without your friends aren't good!

12 Friends make you laugh.

II. Read the descriptions and complete the spaces using the previous vocabulary

2. I get t\_\_\_ m\_\_\_\_\_ from my friend.

1. My Friends never forget my birthday

3. I go some with my sister friend

4. I chat about football for hours

5. Watch television alone is not fun

6. My friend helps me with my homework

**III. Listen and write short answers to Maria's questions.**

1. What's your best friend called? **My best friend is Carlos**

2. Can you spell that? **Yes: C-a-r-l-o-s**

How old is he or she? **He has forty two (42) years**

3.

4. When do you meet? **weekly**

5. Where do you go together? **Let's play football**

6. What do you do together? **We do sports**

**IV. Now ask and answer questions 1 – 7 from exercise (III) in pairs. Use some of this language from the recording.**

1) What's your best friend called?

2) How old is he or she?

3) Where do you go together?

4) When do you meet?

5) What do you do together?

6) What do you do together?

7) Can you spell that?

## Apéndice 12. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°11



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 11

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Family tree

#### III. EXPECTED LEARNING:

Competence	Capacity
Students communicate orally in English as a foreign language.	Student adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way to provide information about the members of a family through sentences.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING  AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESION	<b>Pre</b>	- Students unscramble the letters and discover the words, write them in the box	Projector	Students adapt, organize and develop ideas in a coherent and cohesive way to provide information about the members of a family through sentences through an information gap activity	Systematic observation	Rubrics	30'
	<b>While</b>	- Students look at Maju Mantilla's family tree, then complete the spaces with words from exercise I.  - Students complete the spaces in the conversation below, use the words in the box	Computer  DVDs and USB  Photocopies  Sheets of paper.			Brainstroming	Axuliary register
	<b>Post</b>	- Students complete the information about Maju Mantilla's family and report to the class  - Students work in pairs and answer the questions	Cardboard  Colour markers and pencils		Information gap acticity	Checklist	35'

# Class 11 - Family tree

**I. Unscramble the letters and discover the words, write them in the box.**

c) Bherotr	b) Sirste	a) Sno
f) Dgtauerh	e) Chdrieln	d) Fheatr
i) Mthoer	h) Partsen	g) Ulnce
l) Atun	k) Huasbnd	j) Weif

**II. Look at Maju Mantilla's family tree, then complete the spaces with words from exercise I.**

2) _____	6) _____
3) _____	7) _____
4) _____	8) _____
5) _____	9) _____
	10) _____

**III. Complete the spaces in the conversation below, use the words in the box.**

sister's - aunt's - uncle's - Daughters' - mother's - brother's - son's - wife's - children's

**Nicolas:** Hello my friend, tell me about your family, during this interview for radio Capital.

**Cristian:** Well, my (1) \_\_\_\_\_ name is Rosa and my father's name is Juan.

**Nicolas:** Do you have any brothers or sisters?

**Cristian:** Yes, I do. My (2) \_\_\_\_\_ name is Ricardo and my (3) \_\_\_\_\_ name is Leonela.

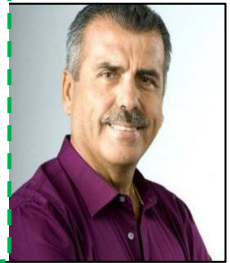
**Nicolas:** good news, something else?

**Cristian:** My (4) \_\_\_\_\_ Name Is Amelia and my (5) \_\_\_\_\_ name is Juan Diego. What about you?

**Nicolas:** My (6) \_\_\_\_\_ name is Alicia and my (7) \_\_\_\_\_ names are Luis and Angela.

**Cristian:** We live with other relatives; my (8) \_\_\_\_\_ name is Amelia and my (9) \_\_\_\_\_ name is Paul

**Nicolas:** it's a big family, thanks for all bye.



**IV. Complete the information about Maju Mantilla's family and report to the class.**

Her name is Maju Mantilla

- 1) *Her father's name is Alberto*
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_



Name: Maju Mantilla

- 1) Father's name: Alberto
- 2) Mother's name: Mariana
- 3) Brother's name: Raul
- 4) Sister's name: Alejandra
- 5) Daughter's name: Lucia
- 6) Son's name: Piero
- 7) Aunt's name: Antonia
- 8) Uncle's name: Ricardo
- 9) Husband's name: Rafael

V. Work in pairs and answer the questions.

**Example**

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1)What is your <i>mother's name</i> ?          | My <i>mother's name</i> is Anita |
| 2)What is your <i>father's name</i> ?          | My                               |
| 3)What is your <i>brother's name</i> ?         | My                               |
| 4)What is your <i>sister's name</i> ?          | My                               |
| 5)What is your <i>husband's /wife's name</i> ? | My                               |
| 6)What is your <i>aunt's name</i> ?            | My                               |



## Apéndice 13. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°12



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 12

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Programme: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Great places to visit (compact)

#### III. EXPECTED LEARNING:

Competence	Capacity
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students obtain information from oral texts about tourist sites in Peru through an informative video.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING  AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students look and label the names of some regions in Peru.</li> <li>- Students listen to your partners' description and say which region in Peru is</li> <li>- Students work in pairs: ask and answer the questions about Peru</li> </ul>	Projector Computer DVDs and USB Photocopies	Students obtain information from oral texts about tourist sites in Peru through an informative video by a task completion activity	Systematic observation	Rubrics	30'
	While	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students watch the video and make comments with a partner about the places mentioned from Peru</li> </ul>	Sheets of paper. Cardboard Colour markers and pencils			Barisntorming	Auxiliary register
	Post	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students complete the information about an adventure in great places in Peru. Use the words from the box</li> <li>- Students organize an imaginative adventure in one region and tell the class. Use the example in exercise (V).</li> </ul>			Task completion activity	Checklist	35'

# Class 12 - Great places to visit

## I. Look and label the names of some regions in Peru.



## II. Listen to your partners' description and say which region in Peru is

1) It is a region next to Junin region

2) It is \_\_\_\_\_ region

3) It is \_\_\_\_\_

4) It is \_\_\_\_\_

5) It is \_\_\_\_\_

6) It is \_\_\_\_\_

III. Work in pairs: ask and answer the questions about Peru.



11) Have you visited Machu Picchu?

**No I haven't**

12) Have you tried typical food from the Peruvian jungle?

**Yes, I have**



13) Have you visited the border in Tacna region?

**No I haven't**

14) Have you enjoyed a tour in Chan-Chan Trujillo?

**Yes, I have**



15) Have you uploaded photos on your Facebook?

**Yes, I have**

16) Have you danced "Tondero" music?

**No I haven't**

IV. Watch the video and make comments with a partner about the places mentioned from Peru.

The mentioned places from are **Huacachina, amazon, Colca canyon, Arequipa, Salts Maras,**



**V. Complete the information about an adventure in great places in Peru. Use the words from the box.**

Cumbemayo – Piura - Madre de Dios – Chahapoyas – Puno - Kuelap



Hello, my name is Manolo del Castillo, today I am going to talk about my adventures travelling, our country has so much to offer.  
 I have visited (1) **Chachapoyas**, the capital of Amazonas founded by Spanish in 1538. I have enjoyed the Pre-inca city of (2) **Kuelap** and Gocta waterfall.  
 I have visited Cajamarca; I have walked 3 Kilometers in (3) **Cumbemayo**.  
 I have visited (4) **Puno** ; I have opened a tourist information to explain about the island and people who live there.  
 I have lived in (5) **Madre de Dios** for 5 years. I have danced typical music It was incredible I have enjoyed my time in Peru.  
 In (6) **Piura** I have tried typical food “tamales verdes and cebiche de mero”



**VI. Organize an imaginative adventure in one region and tell the class. Use the example in exercise (V).**

I have visited Trujillo la capital de la primavera; with the family we went to Cham cham.  
 In Trujillo I have tried typical food “seco de cabrito and “ceviche Trujillano.”

.

## Apéndice 14. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°13



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 13

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

I love my job

#### III. EXPECTED LEARNING:

Competence	Capacity
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students obtains specific information from oral texts about different occupations using an opinion video.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students look at the pictures and label them with their correct name</li> <li>- Say what is the right job for each description</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projector</li> <li>Computer</li> <li>DVDs and USB</li> </ul>	Students obtains specific information from oral texts about different occupations using an opinion video by a task completion activity	Systematic observation	Rubrics	30'
	While	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students work in pairs; answer the questions about your dream job</li> <li>- Students watch the video about dream jobs and answer the question</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Photocopies</li> <li>Sheets of paper.</li> <li>Cardboard</li> </ul>		Brainstorming	Auxiliary register	55'
	Post	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students answer the next questions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colour markers and pencils</li> </ul>		Task completion activities	Checklist	35'

## Class 13 - I love my job

I. Look at the pictures and label them with their correct name.



A) Fireman    B) Painter    C) Nurse    D) actress



E) Waiter    F) Secretary    G) electrician    H) Veterinarian



I) Astronaut    J) Engineer    K) pilot



**II. Say what is the right job for each description.**

1. **Secretary** helps people when they arrive at the hotel or office.
2. **Waiter** serves food or drink in a restaurant.
3. **Engineer** designs and builds roads and bridges.
4. **Pilot** works flying an airplane.
5. **Astronaut** goes to the space in a rocket.
6. **Nurse** helps to the doctor in a hospital.
7. **veterian** loves working with animals and takes care of them.
8. **Faireman** fights against to the fire and helps people to survive.

**III. Work in pairs; answer the questions about your dream job.**

a) What is your name? My name is William

b) What do you do for a living? I am teacher

c) Do you like working at ...? Yes, I do

d) Do you like your job? Yes, I do

e) Is that your dream job? yes, it's nice.

f) Have you ever worked extra hours?

**IV. Watch the video about dream jobs and answer the question.**



<i>What is the dream job of these people?</i>				
Nona	Mike and Jennifer	Tony and Ninfa	Sandy	Jesus
Corporate america	Construccion y restaurant	Football player	Airport	Teacher espanich

**V. Answer the next questions.**

- 1) Have you ever wanted to get a job in the evenings?  
Yes, I have
- 2) Have you ever wanted to get a job at the weekends?  
\_yes, I have
- 3) What do you do for a living?  
I am a teacher
- 4) What is your dream job?  
I would like to be a engineers
- 5) Have you ever met a chef?  
Yes, I have
- 6) Have you ever prepared an international dish?

## Apéndice 15. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°14



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 14

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Programme: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

For sale

#### III. EXPECTED LEARNING:

<b>Competence</b>	<b>Capacity</b>
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students adapts, organizes and develops responses to an email about shopping places and expresses them through a questionnaire in a coherent and cohesive manner.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students look at the pictures and say what you can see in the pictures.</li> <li>- Students listen and write the elements mentioned in the correct column. (English prime 1, Unit 2, track 49, page 34)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projector</li> <li>Computer</li> <li>DVDs and USB</li> <li>Photocopies</li> <li>Sheets of paper.</li> </ul>	Students adapts, organizes and develops responses to an email about shopping places and expresses them through a questionnaire in a coherent and cohesive manner Discussion activity	<ul style="list-style-type: none"> <li>Systematic observation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrics</li> <li>Auxiliary register</li> </ul>	30'
	While	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students work in pairs: ask and answer questions according to the pictures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cardboard</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussion activity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Checklist</li> </ul>	55'
	Post	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students look at the email and say: who is it to/from? What is it about? What shops are there in the author's neighborhood?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colour markers and pencils</li> </ul>				35'

# Class 14 - For sale

I. Look at the pictures and say what you can see in the pictures.



II. Listen and write the elements mentioned in the correct column. (English prime 1, Unit 2, track 49, page 34)

Baker's	Butcher's	Supermarket	Florist's	Chemist's	Bookshop	Pet shop	Clothes shop

III. Work in pairs: ask and answer questions according to the pictures.

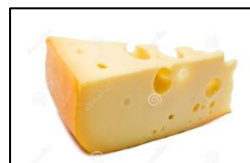
1) How many **magazines** do you have?

I have **3 magazines**



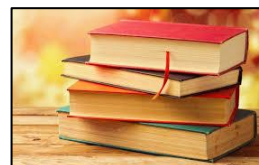
2) How much **cheese** do you eat?

I eat **some cheese**



3) How many **books** do you read

I read **four books**



in a year?

4) How much **orange juice** do you  
I drink **some orange**



drink?

5) How many **cameras** do you  
I have **one camera**



have?

IV. Look at the email and say: who is it to/from? What is it about? What shops are there in the author's neighborhood?

email

To: Sam  
From: Billy  
Subject: party

Hi Sam,  
There's a party at my house for my 13th birthday. It's at 5 pm on Saturday, 20th November. My address is 22, Forest Street.  
Here's how you can get there. Take the underground to Central Station, go up the stairs and come out of the station onto High Street. There is a supermarket opposite the station. Turn left at the supermarket and walk along the street. Walk past the baker's. Turn left at the pet shop, then you're on King Street. Walk across the street. Then turn right at the next street. That's my street. My house is next to the florist's.  
Be there!  
Billy

address, underground,  
station, turn left, turn right

v.  
I.  
I.  
I.  
K.

- who is it to/from?

Sam de billy

-

What is it about?

What shops are there in the author's neighborhood?

How much shopping do you do? Answer these questions



a) How much chocolate do you buy every week?  
We buy some chocolate.

b) How many magazines do you get each month? /week?  
We get three magazine



c) How much money do you spend on sweets in a week?  
We spend some money ( 5 soles)

d) How many pairs of trainers do you have?  
We have 5 pairs of trainers



e) How many T-shirts did you buy last year? /week?  
We bought

## Apéndice 16. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°15



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 15

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Learn something new

#### III. EXPECTED LEARNING:

COMPETENCES	CAPACITIES
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students reflect and evaluates the content on school subjects through a categorization and expresses it through sentences according to their interest.



#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students work in pairs: look at the picture and discuss the questions.</li> <li>- Students look at the pictures and say the names of each subject</li> </ul>	Projector Computer DVDs and USB Photocopies	Students reflect and evaluate the content on school subjects through a categorization and expresses it through sentences according to their interest	Systematic observation	Rubrics	30'
	While	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students talk about your favorite subject according to your preferences.</li> <li>- Students complete the crossword</li> </ul>	Sheets of paper. Cardboard Colour markers and pencils		Brainstroming	Auxiliary register	55'
	Post	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students match the words and phrases (1-8) with the definitions (a-h)</li> </ul>			Information gap activity	Checklist	35'

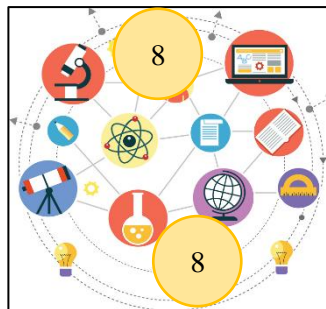
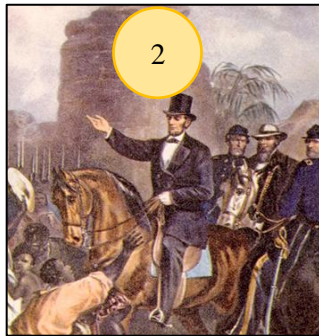
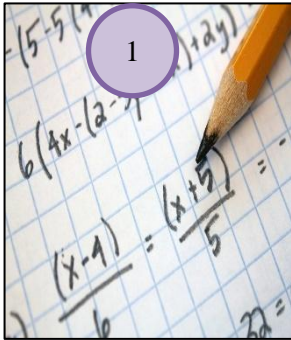
# Class 15 - Learn something new

I. Work in pairs: look at the picture and discuss the questions.



- 1 How do you think the students are feeling?
- 2 What do you remember about your first day at school?
- 3 Would you like to be a teacher? Why?/Why not?

II. Look at the pictures and say the names of each subject.



- |                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| 1) Picture number 1 is _____ subject | 5) _____ |
| 2) _____                             | 6) _____ |
| 3) _____                             | 7) _____ |
| 4) _____                             | 8) _____ |

**III. Talk about your favorite subject according to your preferences.**

1	What subject is awesome?	I think ..... is awesome
2	What subject is brilliant?	.....
3	What subject is horrible?	.....
4	What subject is terrible?	.....
5	What subject is interesting?	.....
6	What subject is exciting?	.....

Science	Geography	Languages	History
Music	Mathematics	Art	Sport

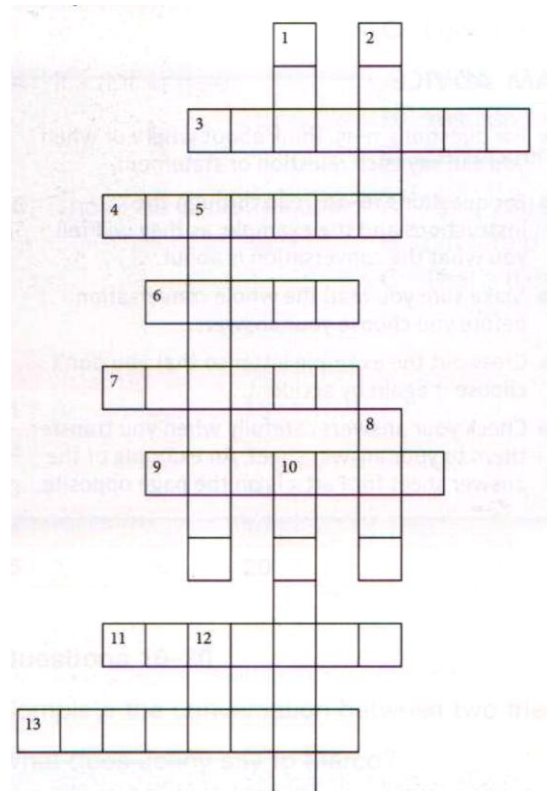
**IV. Complete the crossword**

**Across**

- 3. French is an example of this
- 4. You can get books from this place
- 6. The teacher writes on this
- 7. You must do this when the teacher is talking
- 9. The person who teaches you
- 11. You study this to know about the past
- 13. You do this after school

**Down**

- 1. You write with this
- 2. What you do at school
- 5. You put books on this
- 8. You sit at this in class
- 10. A place to keep things in
- 12. Past simple of see



**V. Match the words and phrases (1-8) with the definitions (a-h)**

- 1) Classmate \_\_\_
- 2) Headteacher \_\_\_
- 3) Break \_\_\_
- 4) Notebook \_\_\_
- 5) Textbook \_\_\_
- 6) Parent's evening \_\_\_
- 7) School certificate \_\_\_
- 8) Register \_\_\_

- a) When students stop working for a while
- b) An official document student gets at the end of a school year
- c) Something you write in
- d) Somebody you study with
- e) A list of students' names
- f) Something that contains information about your subject
- g) The person who's in charge of a school
- h) When parents come to the school to discuss their children's results

## Apéndice 17. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°16



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 16

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Living for sport

#### III. EXPECTED LEARNING:

Competence	Capacity
Students communicate orally in English as a foreign language.	Interacts strategically with peers about sports to achieve the communicative purpose through a debate

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	<b>Pre</b>	- Students match the words in the box with the pictures.	Projector	Interacts strategically with peers about sports to achieve the communicative purpose through a debate and a task completion activity	Systematic observation	Rubrics	30'
	<b>While</b>	- Students listen, repeat and check (Solutions Pre-Intermediate, track 1.13) Organize the sports from exercise (I). In the correct column.	Computer DVDs and USB Photocopies Sheets of paper.		Brainstorming	Auxiliary register	55'
	<b>Post</b>	- Students talk about sports working in pairs and answering the questions in the box below. Check the example.  - Students listen to six teenagers talking about the sports in the photos. Say what sport is. Do they play the sport? Do they do the sport? Do you watch the sport? (Key Objective, track 2, Unit 11.1)	Cardboard Colour markers and pencils		Task completion activities	Checklist	35'

# Class 16 - Living for sport

I. Match the words in the box with the pictures.

**Sports** athletics badminton baseball basketball  
 cycling football golf gymnastics ice hockey judo  
 karate rugby surfing swimming table tennis  
 tennis volleyball weightlifting

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_
- 11) \_\_\_\_\_
- 12) \_\_\_\_\_
- 13) \_\_\_\_\_
- 14) \_\_\_\_\_
- 15) \_\_\_\_\_
- 16) \_\_\_\_\_
- 17) \_\_\_\_\_
- 18) \_\_\_\_\_

II. Listen, repeat and check (Solutions Pre-Intermediate, track 1.13)  
 Organize the sports from exercise (I). In the correct column.

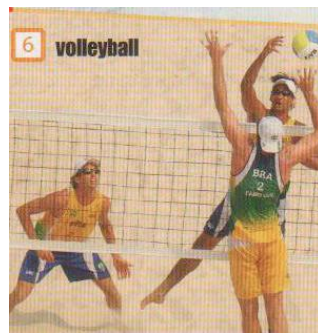
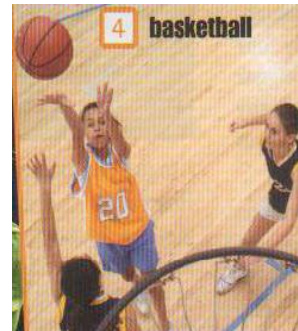
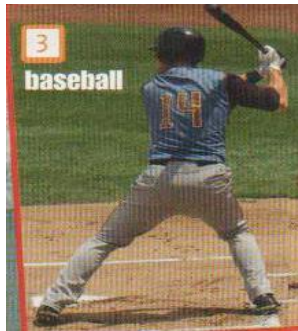
Play	Do	Go

**III.** Talk about sports working in pairs and answering the questions in the box below. Check the example.

1) Do you play any of the sports in the photos?  
*Yes, I do. I play basketball*  
*Yes, I do. I play tennis*  
*Yes, I do. I play volleyball*  
*Yes, I do. I play Baseball*

2) Do you do any of the sports in the photos?  
*No, I don't*  
*No, I don't*

3) Which sports do you enjoy watching? Why?  
*I enjoy watching surfing*  
*I enjoy watching basketball*  
*I enjoy watching tennis*



**IV.** Listen to six teenagers talking about the sports in the photos. Say what sport is. Do they play the sport? Do they do the sport? Do you watch the sport? (Key Objective, track 2, Unit 11.1)

	Sport	Play/do or watch
Speaker 1		
Speaker 2		
Speaker 3		
Speaker 4		
Speaker 5		
Speaker 6		



## Apéndice 18. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°17



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 17

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Going to the zoo

#### III. EXPECTED LEARNING:

COMPETENCES	CAPACITIES
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students obtain information from oral texts about wildlife park and symbolizes it by means of a true or false activity.

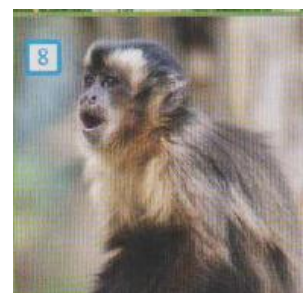
#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING  AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	Pre	- Students match the pictures with their correct meaning and Say their names	Projector	Students obtain information from oral texts about wildlife park and symbolizes it by means of a True (T) or False (F) activity by a discussion activity	Systematic observation	Rubrics	30'
	While	- Students spell the names of the animals – they are all in the pictures above	Computer		Brainstorming	Auxiliary register	55'
		- Students complete the spaces and practice the conversation	DVDs and USB		Discussion activities	Checklist	
	Post	- Students listen to your partner's description and draw the correct animal. - Students organize the information and talk about Porcón farm	Photocopies Sheets of paper. Cardboard Colour markers and pencils				35'

## Class 17 - Going to the zoo

### I. Match the pictures with their correct meaning and Say their names.

lion 4 fox 7 monkey 8 horse 1 elephant 6 fish 2 leopard 3 bear 5



### II. Spell the names of the animals – they are all in the pictures above

- 1) This animal can be black, white or brown **bear**
- 2) You often see this animal sleeping **cat lion**
- 3) You can take this animal for a walk **dog**
- 4) Some people say that this animal never forgets **elephant**
- 5) You can ride this animal **horse**
- 6) You can see this animal in the sea **fish**
- 7) This animal likes bananas **monkey**
- 8) People call this animal the king of the animals' **lion**

### III. Complete the spaces and practice the conversation.



**Magali:** welcome to the interview Eva. Let's start. Do you like animals?

**Eva:** yes, I love (1) **animal** I like going to the zoo

**Magali:** do you have any pet?

**Eva:** no, I don't. I don't have any pet.

**Magali:** it is strange you love animals but you don't have any (2) **pet**.

**Eva:** I prefer watching animals in the (3) **zoo** because they are fed on time.

**Magali:** I comprehend, could you tell us which animals do you enjoy watching in the zoo?

**Eva:** I really enjoy watching the leopard, the roar of the lion and the jumps of the (4) **monkey**.

**Magali:** we come back in a couple of minutes with Eva talking about animas

IV. Listen to your partner's description and draw the correct animal.

1

2

3

4

5

6

V. Organize the information and talk about Porcón farm.





Good morning dear travelers, today we are going to talk about an interesting place in Cajamarca, its name is Porcón.

Porcón is a farm located 21 km away from Cajamarca city, it is a very marvelous place where you can see many animals, here we have a picture of this place, now we are going to describe this.

In Porcón Farm you can see a verdant area with many pino trees, at the entrance there is a couple of (1) **animals** foxes, they are generally eating meat. They really like eat hen meat.

Next to the first jail of animals there is a big (2) .....leopard, he usually is sleeping all the day but in this picture he is walking.

On the other hand, there are many (3) .....alpacas they are native Peruvian animals but, in this side, there is just one.

Dear travelers Porcon is not only for adult people, children could enjoy this adventure too. There are many (4) .....cows and you can see how women are milking them at 4 o'clock in the afternoon and you can see other children that are riding (5) .....horses.

Finally, to end this presentation, there is an enormous (6) .....lion and next to the lion's jail there are (7) .....monkeys in this picture we can see one.

## Apéndice 19. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°18



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 18

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

Journeys

#### III. EXPECTED LEARNING:

Competence	Capacity
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students infer and interpret information from descriptive sentences about different means of transportation and reflect this through a matching activity.

#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL EXPRESSION	<b>Pre</b>	- Students look at the pictures and tell to the class their correct names.	Projector	Students infer and interpret information from descriptive sentences about different means of transportation and reflect this through a matching activity by an information gap activity	Systematic observation	Rubrics	30'
	<b>While</b>	- Students complete the adventures of Leo Messi around the world using different transport. - Students choose the correct verb to complete the spaces in each sentence.	Computer DVDs and USB Photocopies Sheets of paper. Cardboard		Brainstorming Information gap activities	Auxiliary register Checklist	55'
	<b>Post</b>	- Students work in pairs ask and answer the question. - Students try to guess the right answer and tell to the class	Colour markers and pencils				

# Class 18 - Journeys

I. Look at the pictures and tell to the class their correct names.



- 1) Train
- 2) Bicycle
- 3) Helicopter
- 4) Bus /Coach
- 5) Car
- 6) Horse
- 7) plane
- 8) Boat

II. Complete the adventures of Leo Messi around the world using different transport.

This is Leo Messi, the famous football player around the world, he travels around the world using the following kind of transport. Let's discover it today.



Messi loves his original country Argentina, when he is on holidays, he goes to Mendoza city. There he rides (1) a **bicycle** or enjoys watching friends who drive (2) a **Taxi**.



If Messi is in Europe loves visiting museums and eating in famous restaurants in Italy, France, Spain, etc. so he catches (3) **Train** and do this.



Messi loves his career as a football player and enjoys to fly (4) a **plane** or when the driver of the club drives (5) a **Coach**



His other favorite country is Mexico, when he is in Guadalajara, he rides (6) a **Horse** in a friend's farm. However, if he is in Acapulco, he sails (7) a **Boat** with a group of relatives.



### III. Choose the correct verb to complete the spaces in each sentence.

*board - catch - drive - fly - get - get off/ get on - park - ride - sail*

#### Example:

1) You **board** a coach, a train, a plane

2) We **drive** a train, a coach, a taxi

3) We **fly** a plane, a helicopter

4) I **get** a coach, a train, a plane, a helicopter, a boat, a taxi

5) They **get on/off** A train, a coach, a bicycle, a boat, a plane, a helicopter, a horse

6) You **park** a coach, a taxi

7) We **ride** a bicycle, a horse

8) I **sail** a boat

**IV. Work in pairs ask and answer the question.**

What happened in 1910?

Well in that year many people began to drive cars.

History time lines: transport	
1910	many people began to drive cars.
1932	Amelia Earhart became the first woman to fly alone across the Atlantic
1969	Neil Armstrong was the first person to walk on the moon
1970	people started to ride mountain bikes.
2010	Jessica Watson was the youngest person to sail around the world, in her pink boat.

**V. Try to guess the right answer and tell to the class.**

**Example:** This person travels on a train, bus or other kind of transport. Passenger

- 1) When you go through the gate and get on your plane, you do this. **board**
- 2) This is a comfortable bus that is used for long journeys. **coach**
- 3) Planes leave from and arrive at this place. **airport**
- 4) This is another word for journey. **trip**
- 5) If you put your car in a space, you do this. Sometimes you have to pay. **park**
- 6) Most airlines ask you to give them this with your transport when you check in. **Tiket**
- 7) You do this when the bus you are on has arrived at your stop. **Get off**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) Airport | 5) Board   |
| 2) Park    | 6) Get off |
| 3) Coach   | 7) Trip    |
| 4) Ticket  |            |

## Apéndice 20. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°19



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 19

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

On your way

#### III. EXPECTED LEARNING:

COMPETENCES	CAPACITIES
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students adapt, organize and develop ideas about a city in our country in a coherent and cohesive way through a postcard.

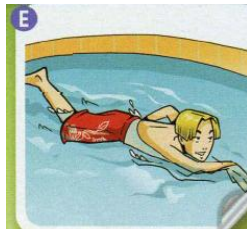
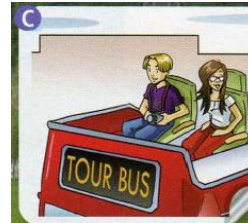
#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING  AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME	
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS		
ORAL EXPRESSION	Pre	- Students match the sentences to the pictures  - Students look at the pictures in exercise (I). Take turns to ask and answer questions	Projector  Computer	Students adapt, organize and develop ideas about a city in our country in a coherent and cohesive way through a postcard by an information gap activity	Systematic observation	Rubrics	30'	
	While	- Students look at the pictures and change from positive to negative sentences. Tell the class.	DVDs and USB  Photocopies  Sheets of paper.			Brainstorming	Auxiliary register	55'
	Post	- Students look at the pictures and complete the spaces of Juan Diego's adventure.  - Students imagine you are in a place in our country. Answer the next question using the pictures.	Cardboard  Colour markers and pencils			Information gap activities	Checklist	35'

# Class 19 - On your way

## I. Match the sentences to the pictures

- 1) They are sightseeing on a tour bus \_C\_    4) He is shopping for souvenirs F  
 2) He is swimming E\_    5) She is sunbathing D  
 3) They are eating local dishes A    6) They are hiking B\_\_



## II. Look at the pictures in exercise (I). Take turns to ask and answer questions

Example:

A: look at picture (A). what are they doing?

B: *They are eating local dishes*

A: look at picture (B). what are they doing?

B: *They are hiking*

A: look at picture (C). what are they doing?

B: *They are sightseeing on a tour bus*

A: look at picture (D). what is she doing?

B: *She is sunbathing*

A: look at picture (E). what is he doing?

B: *He is swimming*

A: look at picture (F). what is he doing?

B: *He is shopping for souvenirs*

## III. Look at the pictures and change from positive to negative sentences. Tell the class.





- 1) She is eating local food  
She isn't eating local food
- 2) He is buying souvenirs  
He isn't buying souvenirs
- 3) They are swimming  
They aren't swimming

- 4) they are buying fruit  
They aren't buying fruit
- 5) they are going to eat chicken  
they aren't going to eat chicken
- 6) she is riding her bike  
she isn't riding her bike

**IV. Look at the pictures and complete the spaces of Juan Diego's adventure.**



What is your name?

My name is Juan Diego

Who else is with you?

I am with my fiends

Where are you?

I am in Arequipa

What is the city like?

It is beautiful

What are you doing now?

*I am eating* local dishes rocoto relleno

**V. Imagine you are in a place in our country. Answer the next question using the pictures.**



What is your name?

My name is William

Where are you?

I am city Chulucanas - Peru

Who else is with you?

I am my family

What is the city like?

It is a tourist city

What are you doing now?

I am eating local dishes ceviche

I am shopping for souvenirs

## Apéndice 21. Sesión de aprendizaje de expresión oral N°20



### NATIONAL UNIVERSITY OF CAJAMARCA – POSGRADUATE SCHOOL LESSON PLAN N° 20

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. Name of the Educational Program: **Didactic program EFORADU**
2. Number of participants: **12**
3. Duration: **2 hours**
4. Teacher: **Mg. Elmer Briceño Rodríguez**

#### II. TITLE OF THE LEARNING SESSION

What is the weather like?

#### III. EXPECTED LEARNING:

<b>Competence</b>	<b>Capacity</b>
Students communicate orally in English as a foreign language.	Students strategically interact with peers about the climate in different cities around the world through discussion.

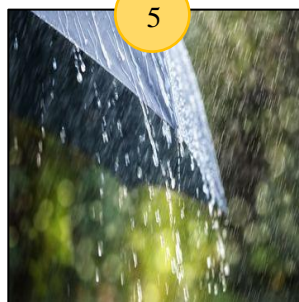
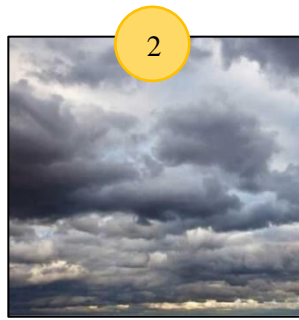


#### IV. METHODOLOGICAL STRATEGIES

EXPECTED LEARNING  AREA CAPACITY	STAGES	DIDACTIC SEQUENCE	RESOURCES	EVALUATION			TIME
				INDICATORS	TECHNIQUES	INSTRUMENTS	
ORAL TEXT  COMPREHENSION	Pre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students match the words and pictures.</li> <li>- Students work with a partner. Find out about the weather round the world yesterday. Ask and answer questions to complete the information.</li> <li>- Students look at the photo and answer the questions.</li> <li>- Students look at the photos and say what was the weather like in a city in Peru?</li> <li>- Students make a list of things you can do in good weather and things you can do in bad weather. Compare your list with a partner.</li> </ul>	Projector	Students interact strategically with peers about the climate in different cities around the world through discussion and task completion activities	Systematic observation	Rubrics	30'
			Computer		Brainstorming	Auxiliary register	55'
	While		DVDs and USB		Task completion activities	Checklist	35'
	Post		Photocopies				
			Sheets of paper.				
			Cardboard				
			Colour markers and pencils				

# Class 20 - What was the weather like?

## I. Match the words and pictures



- a) Snowy 4
- b) windy 3
- c) cloudy 2
- d) foggy 5
- e) sunny 1
- g) rainy 6

## II. Work with a partner. Find out about the weather round the world yesterday. Ask and answer questions to complete the information.

*What was the weather like in Athens?*

*It was sunny. 18 degrees.*

A

B

World weather: yesterday		
Athens	Sunny	18 °C
Berlin	Rainy	7 °C
Edinburgh	Cloudy	5 °C
Hong kong	Sunny	29 °C
London	Rainy	10 °C
Lima	Foggy	14 °C
Quito	Cloudy	8 °C

**III. Look at the photo and answer the questions.**

- 1) What city is it?
- 2) What monument can you see?
- 3) What's the weather like? Do you think it's typical weather there?



**IV. Look at the photos and say what was the weather like in a city in Peru?**

*What was the weather like in Cajamarca?*

*It was foggy. 16 degrees.*

- 4) ~~In Cajamarca~~ ..... foggy ..... 16 °C
- 5) In Tacna ..... cloudy ..... 7 °C
- 6) In Tumbes ..... windy ..... 17 °C
- 7) In Arequipa ..... cloudy ..... 8 °C
- 8) In Iquitos ..... windy ..... 18 °C
- 9) In Chachapoyas ..... sunny ..... 20 °C





V. Make a list of things you can do in good weather and things you can do in bad weather. Compare your list with a partner.

Good weather	Bad weather
Go to the beach	Watch TV

## Apéndice 22. Lista de cotejo



**Universidad Nacional de Cajamarca – Escuela de Posgrado**



Participants	Grammar and vocabulary			Pronunciation			Interactive communication		
	Inicio	Proceso	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro destacado	Inicio	Proceso	Logro destacado
Participant 1									
Participant 2									
Participant 3									
Participant 4									
Participant 5									
Participant 6									
Participant 7									
Participant 8									
Participant 9									
Participant 10									
Participant 11									
Participant 12									

Nota. Elaboración propia

**Apéndice 23.** Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TECNICAS INSTRUMENTOS	METODOLOGIA
PROBLEMA PRINCIPAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL			-Elaboración del silabo de acuerdo a las actividades a desarrollar	Programa didáctico	<p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Por su finalidad Aplicada</p> <p>Por su nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Por su enfoque: cuantitativa</p> <p><b>Método</b></p> <p>Experimental en la categoría cuasi-experimental</p> <p><b>Población:</b></p> <p>Todos los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación 2020</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>24 estudiantes</p>
¿Cómo influye la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?	-Determinar la influencia de la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.	-La aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye significativamente en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.	Variable Independiente(X): Programa didáctico basado en la andragogía	Planificación	-Desarrollo del Silabo según la habilidad de expresión oral del idioma inglés		
					-Evaluación del programadidáctico.		
				Aplicación	-Implementación del programa didáctico utilizando las técnicas y estrategias según la naturaleza de la habilidad a desarrollar.		
				Evaluación	-Evaluación del programa didáctico considerando los rasgos del idioma (contenidos gramaticales)		
					-Muestra un buen grado de control de las formas gramaticales simples.		
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPEÍFICOS	HIPÓTESIS DERIVADAS		Gramática y vocabulario	-Utiliza un rango de vocabulario apropiado al hablar de situaciones cotidianas.		
¿Cómo influye la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el aprendizaje de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?	Identificar la influencia de la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el aprendizaje de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.	La aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye en el aprendizaje de la gramática y vocabulario en inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de	Variable Dependiente (Y): Habilidad de expresión		-Muestra suficiente control de las formas gramaticales simples.		
					-Muestra sólo un control limitado de unas pocas formas gramaticales.		
					Utiliza un vocabulario de palabras y frases aisladas.		

		Cajamarca, 2020.	oral en inglés			Entrevista pretest	<b>Diseño de investigación:</b> G1 ....O1 ...X....O2 G2.....O1.....O4  G1: Grupo Experimental G2: Grupo Control  X: Aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía  O1: Pre test O2: Post test
¿Cómo influye la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?	Determinar la influencia de la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.	La aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye en uso correcto de la pronunciación del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.		Pronunciación	-Es inteligible. -La entonación es generalmente apropiada. -La frase y la acentuación de las palabras se colocan generalmente con precisión. -Los sonidos individuales generalmente se articulan con claridad. -Es mayormente inteligible, a pesar del limitado control de las características fonológicas. -Tiene un control muy limitado de los rasgos fonológicos y a menudo es ininteligible.		
¿Cómo influye la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020?	Identificar la influencia de la aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía en el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.	La aplicación del programa didáctico EFORADU basado en la andragogía influye en el desarrollo de la comunicación interactiva del inglés de los estudiantes del programa de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, 2020.		Comunicación interactiva	Mantiene intercambios simples. -Requiere muy poco estímulo y apoyo. Mantiene intercambios simples, a pesar de algunas dificultades -Requiere de estímulo y apoyo. -Tiene considerables dificultades para mantener intercambios sencillos. -Requiere un estímulo y apoyo adicional.	Entrevista postest	