

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

#### **PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS**

#### **TESIS:**

#### **ACTIVIDADES INTERACTIVAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO “B” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SEÑOR DE LOS MILAGROS” DE NEGROPAMPA - CHOTA, 2019**

Para optar el Grado Académico de

#### **MAESTRO EN CIENCIAS**

#### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Presentada por:

**Bachiller: MARCO ANTONIO NEYRA BLANCO**

Asesor:

**Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO**

**Cajamarca, Perú**

**2023**

COPYRIGHT © 2023 by  
**MARCO ANTONIO NEYRA BLANCO**  
Todos los derechos reservados

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSGRADO**



### **UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

#### **PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS**

##### **TESIS APROBADA:**

**ACTIVIDADES INTERACTIVAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN  
ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
CUARTO GRADO “B” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SEÑOR DE LOS MILAGROS” DE  
NEGROPAMPA - CHOTA, 2019**

Para optar el Grado Académico de

**MAESTRO EN CIENCIAS**

**MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Presentada por:

**Bachiller: MARCO ANTONIO NEYRA BLANCO**

#### **JURADO EVALUADOR**

Dr. Iván Alejandro León Castro  
Jurado Evaluador

Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez  
Jurado Evaluador

M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera  
Jurado Evaluador

Mg. Jorge Segundo Ponce González  
Jurado Evaluador

**Cajamarca, Perú**

**2023**



**Universidad Nacional de Cajamarca**  
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD  
**Escuela de Posgrado**  
CAJAMARCA - PERU



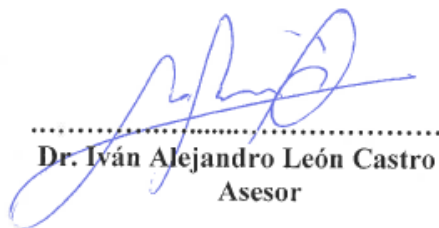
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

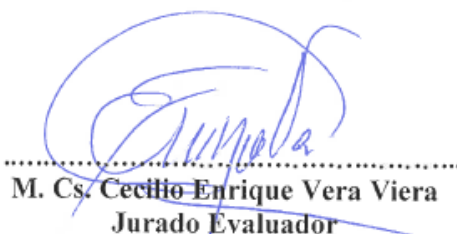
Siendo las 17:00 horas, del día 28 de marzo de dos mil veintitrés, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la **Dra. YOLANDA TORIBIA CORCUERA SÁNCHEZ, M. Cs. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA, Mg. JORGE SEGUNDO PONCE GONZÁLEZ**, y en calidad de Asesor el **Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO** Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **“ACTIVIDADES INTERACTIVAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO “B” DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SEÑOR DE LOS MILAGROS” DE NEGROPAMPA – CHOTA, 2019”**, presentada por el Bachiller en Educación **MARCO ANTONIO NEYRA BLANCO**

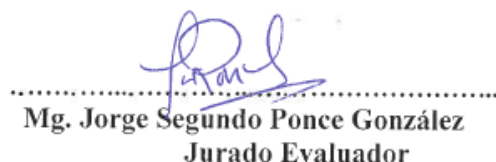
Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó APROBAR con la calificación de Diecisiete (17) la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bachiller en Educación MARCO ANTONIO NEYRA BLANCO**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Siendo las 18:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

  
.....  
**Dr. Iván Alejandro León Castro**  
Asesor

  
.....  
**Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez**  
Jurado Evaluador

  
.....  
**M. Cs. Cecilio Enrique Vera Viera**  
Jurado Evaluador

  
.....  
**Mg. Jorge Segundo Ponce González**  
Jurado Evaluador

## **DEDICATORIA:**

Se la dedico al forjador de mi camino, a mi padre celestial, el que me acompaña y siempre me levanta de mi continuo tropiezo, al creador de mis padres y de las personas que más amo.

A mi madre querida María Magdalena Blanco Pérez especialmente va para ti con todo mi amor por tu apoyo y estar siempre apoyándome y confiando en mí. Infinitas gracias madre por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ti entre los que se incluye este. Me formaste con reglas, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

A mi padre Enrique Claudio Neyra Luján gracias por haberme apoyado cuando más lo necesitaba, a pesar de nuestra distancia física, siento que siempre estás conmigo.

A mi hijo Marco Fabian Neyra Pérez quién ha sido el motivo e inspiración para poder seguir adelante y así cumplir con todas mis metas planteadas.

A la madre de mi hijo Doris Edith Pérez Cieza, por apoyarme y estar conmigo en los buenos y malos momentos.

A mi tia Gladys María Blanco Pérez por siempre tener una palabra de aliento para mí durante mis estudios y por la calidad humana que me ha demostrado ser con sus consejos.

Les quiero mucho a todos, mi agradecimiento será infinito. Dios me los Bendiga

## **AGRADECIMIENTO**

A la escuela de Post Grado de la Universidad Nacional de Cajamarca, por la dirección y por el selecto equipo de profesionales que contribuyeron a mi formación profesional dicho sea de paso personas de gran sabiduría quiénes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro. Asimismo, al Dr. Iván Alejandro León Castro, Dra. Yolanda Corcuera Sánchez, Mg. Jorge Ponce Gonzales, y al M.Cs. Enrique Vera Viera, por su valioso aporte y apoyo en la revisión de la tesis.

Un especial agradecimiento al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, quién con sus conocimientos, sus orientaciones, su ayuda, su motivación y su dedicación profesional en los aportes a mi tesis, han sido fundamentales para culminar el presente trabajo de investigación y a la mejora de la misma.

A la Institución Educativa “Señor de los Milagros” Negropampa-Chota, al Director Erick Carlo Figueroa Coronado por permitirme aplicar el estudio de investigación y por su apoyo a la mejora de mi tesis e indudablemente agradecer el esfuerzo de los estudiantes del Cuarto Grado “B” de Educación Secundaria por su valiosa colaboración con este trabajo y de quiénes aprendí mucho.

A mis queridos amigos de la maestría, pues aprendí de su valiosa experiencia docente y de sus apreciables cualidades que los hacen seres extraordinarios, para ustedes mi sincero agradecimiento. Dios me los Bendiga.

***El autor.***

## ÍNDICE

	Página
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE .....	vii
LISTA DE TABLAS .....	xi
LISTA DE FIGURAS .....	xii
LISTA DE ABREVIATURAS .....	xiii
RESUMEN .....	xiv
ABSTRAC.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	xvi

### CAPÍTULO I

#### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema.....	1
1.1. Contextualización.....	1
1.2. Descripción del problema .....	3
2. Formulación del problema .....	6
2.1. Problema principal.....	6
2.2. Problemas derivados.....	6
3. Justificación de la investigación.....	6
3.1. Justificación Teórica.....	7
3.2. Justificación práctica .....	7
3.3. Justificación metodológica.....	8
4. Delimitación de la investigación.....	8
4.1. Epistemológica .....	8
4.2. Espacial .....	8
4.3. Temporal.....	9
5. Objetivos de la investigación .....	9
5.1. Objetivo General .....	9
5.2. Objetivos específicos .....	9

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación .....	10
1.1. A nivel Internacional .....	10
1.2. A nivel Nacional.....	14

1.3. A nivel Local.....	17
2. Marco epistemológico de la investigación .....	18
3. Marco teórico-científico de la investigación.....	20
3.1. Bases Teórico-Científicas .....	20
3.1.1. Teoría cognitiva del aprendizaje que sustenta el uso de las flashcards .....	20
3.1.2. Vigotsky: “El aprendizaje sociocultural en el niño” .....	22
3.1.3. Aprendizaje en el contexto social.....	23
3.1.4. Teoría del “desarrollo cognoscitivo” de Piaget.....	33
3.1.5. Teoría del enfoque natural de Krashen.....	36
3.1.6. Teoría de la aproximación interaccionista en el aprendizaje de segundas lenguas de Mackey .....	41
3.2. Bases Teórico-Conceptuales .....	46
3.2.1. Las actividades interactivas .....	46
3.2.2. Material educativo.....	47
3.2.3. Historia de las flashcards, en relación con sus usos educativos .....	48
3.2.4. Ventajas de usar flashcards.....	49
3.2.5. ¿Por qué usamos las “flashcards” en la clase de inglés? .....	49
3.2.6. ¿Cómo usamos las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés? .....	50
3.2.7. Actividades que podemos realizar con flashcards .....	51
3.2.8. El juego y su papel importante en la educación.....	51
3.2.9. El juego.....	53
3.2.10. El juego de roles.....	53
3.2.11. Expresión y comprensión oral .....	55
3.2.12. Expresión oral .....	56
3.2.13. La expresión oral en la educación secundaria .....	56
3.2.14. Aspectos importantes para mejorar la expresión oral .....	57
3.2.14.1. Fluidez .....	57
3.2.14.2. La pronunciación .....	58
3.2.14.3. Vocabulario .....	59
4. Definición de términos básicos .....	59



### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

1. Caracterización y contextualización de la investigación .....	61
1.1. Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa.....	61
1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa .....	62
1.3. Características demográficas y socioeconómicas .....	64
1.4. Características culturales y ambientales .....	64
2. Hipótesis de investigación .....	65
2.1. Hipótesis General .....	65
2.2. Hipótesis Específicas .....	65
3. Variables de investigación .....	66
4. Matriz de operacionalización de variables .....	66
5. Población y muestra .....	68
5.1. Población.....	68
5.2. Muestra .....	68
6. Unidad de análisis .....	68
7. Métodos de investigación .....	68
8. Tipo de investigación .....	68
9. Diseño de la investigación .....	68
10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información .....	69
10.1. Técnicas .....	69
10.2. Instrumentos.....	70
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.....	70
12. Validez y confiabilidad .....	70

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio (análisis y discusión por cada dimensión) .....	71
2. Resultados totales de las variables de estudio.....	82
3. Prueba de hipótesis.....	90

## CAPÍTULO V

CONCLUSIONES .....	93
SUGERENCIAS .....	94
REFERENCIAS .....	95
APÉNDICES / ANEXOS.....	99
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	160

## LISTA DE TABLAS

		<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b>	Resultados de la dimensión fluidez del pre test.	71
<b>Tabla 2.</b>	Resultados de la dimensión vocabulario del pre test.	72
<b>Tabla 3.</b>	Resultados de la dimensión pronunciación del pre test.	74
<b>Tabla 4.</b>	Resultados de la dimensión fluidez del post test.	76
<b>Tabla 5.</b>	Resultados de la dimensión vocabulario del post test.	78
<b>Tabla 6.</b>	Resultados de la dimensión pronunciación del post test.	80
<b>Tabla 7.</b>	Resultados de la expresión oral del pre test.	82
<b>Tabla 8.</b>	Resultados de la expresión oral del post test.	84
<b>Tabla 9.</b>	Resultados comparativos de la expresión oral del pre y post test.	86
<b>Tabla 10.</b>	Estadísticos descriptivos de la expresión oral del pre y post test.	88
<b>Tabla 11.</b>	Prueba de Normalidad	90
<b>Tabla 12.</b>	Prueba de muestras emparejadas.	91

## LISTA DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
<b>Figura 1.</b> Fluidez pre test.	72
<b>Figura 2.</b> Vocabulario pre test.	74
<b>Figura 3.</b> Pronunciación pre test.	76
<b>Figura 4.</b> Fluidez Post Test.	78
<b>Figura 5.</b> Vocabulario Post Test.	80
<b>Figura 6.</b> Pronunciación Post Test.	82
<b>Figura 7.</b> Expresión oral Pre Test.	84
<b>Figura 8.</b> Expresión oral Post Test.	85
<b>Figure 9.</b> Resultados comparativos expresión oral del pre y post test.	87

## **LISTA DE ABREVIATURAS**

- MINEDU: Ministerio de Educación.
- DCN: Diseño Curricular Nacional.
- OTP: Orientaciones para el Trabajo Pedagógico.
- L2: Second language.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma Inglés, en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” Negropampa-Chota.

En cuanto a la metodología, este estudio tiene el método científico, con un diseño Experimental: Pre experimental, tipo de investigación aplicada, porque se trabajó con el grupo de estudiantes del cuarto grado, a quienes se les aplicó el pre test y post test, la población lo conforman 195 estudiantes de 1ro a 5to grado, 1 directivo y 20 docentes nombrados y contratados de la institución donde se desarrolló la investigación, el tipo de muestreo utilizado fue por conveniencia a criterio del investigador, lo conformaron 20 estudiantes de cuarto grado “B” de educación secundaria. Para el recojo de la información se utilizó como técnica la observación y su respectivo instrumento ficha de observación para evaluar ambas variables de estudio.

Luego de concretar la validez de los instrumentos, se aplicó una prueba de entrada para evaluar el nivel de expresión oral de los estudiantes del grupo de estudio en el cual el 95% se ubicó en el nivel de inicio y el 5% en proceso, sin embargo, luego de aplicar el estímulo se alcanzó una mejora significativa ya que el 55% alcanzó el nivel de proceso, el 25% logro previsto y solo el 20% se quedó en el nivel de inicio. Con respecto a la contrastación de hipótesis se aplicó la prueba T para muestras emparejadas obteniéndose un valor  $p = 0,000$ , siendo altamente significativo, por lo que se concluye que se acepte la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

**Palabras claves:** Actividades Interactivas, enseñanza-aprendizaje, idioma inglés, expresión oral.

## ABSTRACT

The general objective of this research work was to determine the influence of the application of interactive activities in the improvement of oral expression in the English language, in the students of the fourth grade “B” of secondary education of the Educational Institution “Señor de los Milagros” Negropampa-Chota.

As for the methodology, this study has the scientist method, with an experimental design: Pre-experimental, applied type of research, because we worked with a group of fourth grade students, to whom the pre-test and post-test were applied, the population consisted of 195 students from 1st to 5th grade, 1 principal and 20 teachers appointed and hired by the institution where the research was developed, the type of sampling used was by convenience at the discretion of the researcher, it consisted of 20 students of fourth grade “B” of secondary education. For the collection of information, observation was used as a technique and its respective observation form instrument to evaluate both study variables.

After determining the validity of the instruments, an entry test was applied to evaluate the level of oral expression of the students in the study group, in which 95% were at the beginning level and 5% in process; however, after applying the stimulus, a significant improvement was achieved, since 55% reached the process level, 25 % reached the expected achievement level and only 20% remained at the beginning level. With respect to the contrastation of hypotheses, the T-test for paired samples was applied, obtaining a p-value = 0.000, which is highly significant, so it is concluded that the research hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected.

**Keywords:** Interactive activities, teaching-learning, English language, oral expression.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado “B” de la I.E. Señor de los Milagros” se ha realizado debido a que se observó bajos resultados relacionado a la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del VII ciclo de Educación Básica Regular de la I.E.

Los resultados obtenidos en las evaluaciones del cuarto grado han sido motivo de reflexión de los profesores y de la comunidad educativa en su conjunto haciéndose una serie de interrogantes tratando de entender el porqué del bajo rendimiento lo que ha permitido dar inicio a un estudio de investigación para determinar con precisión algunos factores internos y externos que repercuten en el bajo rendimiento al momento de expresarse en el idiomas inglés. En tal sentido, el estudio se lleva a cabo con la finalidad de demostrar cómo influyen las actividades interactivas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de Cuarto grado de secundaria en el área de Inglés, de la Institución Educativa Señor de los milagros-Negropampa de la provincia de Chota, Cajamarca 2019.

El objetivo general planteado es determinar la influencia de las actividades interactivas; en el mejoramiento de la expresión oral en el área de inglés de los estudiantes de Educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” Negropampa – 2019 y como objetivos específicos se ha propuesto diagnosticar el nivel de expresión oral en el idioma inglés que tienen los estudiantes, aplicando las actividades interactivas durante las sesiones de aprendizaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes y evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria.



Para llevar a cabo la investigación se verifica el diseño experimental: pre experimental, con un grupo de 20 estudiantes, se emplearon como instrumentos de recolección de datos un pre test y finalmente un pos test, para verificar resultados en cuanto al avance de los estudiantes.

El trabajo se ha dividido en cinco capítulos: El capítulo I aborda El problema de investigación, en él se incluye el planteamiento del problema, formulación, justificación, delimitación y los objetivos de la investigación. El capítulo II trata sobre el Marco Teórico, en éste se considera los antecedentes de la investigación, marco epistemológico, teórico-científico y definición de términos básicos. El capítulo III hace énfasis en la caracterización y contextualización, hipótesis, variables, matriz de operacionalización de variables, población y muestra, unidad de análisis, métodos, tipo de investigación, diseño, técnicas e instrumentos de recolección, procesamiento y análisis de la información, además, la validez y la confiabilidad. El capítulo IV hace hincapié sobre los resultados y discusión en el que se contempla la matriz general de resultados, resultados por dimensiones, resultados totales de las variables y prueba de las hipótesis. Finalmente, en el capítulo V se incluye el plan de mejora, las conclusiones, recomendaciones y/o sugerencias, lista de referencias, apéndices y anexos.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1. Planteamiento del problema.

#### 1.1. Contextualización:

En la actualidad, se debe tener en cuenta la importancia del inglés como segunda lengua. Es una exigencia que se aprecia en cualquier lugar del mundo y, si no se es ajeno a esta realidad, por ello se tiene que dar los primeros pasos para permitir que el inglés forme parte de sus vidas.

Los estudiantes de inglés tienen diversas expectativas cuando deciden aprender este idioma, pero creo que a la mayoría le interesa mejorar en su desarrollo académico y que esos conocimientos les brinde muchas oportunidades.

Saber inglés implica no solo producir el idioma correctamente, sino también usarlo para fines particulares. Richards (1983) afirma que cuando las personas usan el lenguaje, característicamente hacen tres cosas: dicen algo, indican cómo intentan que el oyente tome lo que dijeron, y tienen efectos definidos en los resultados del oyente. En este contexto, se puede decir que el idioma significa algo hablado. La gente generalmente habla o comparte su opinión con otro usándolo.

Los estudiantes que aprenden el idioma se consideran exitosos si pueden comunicarse efectivamente en su segundo idioma. Hadfiels (1999) dice que hablar un segundo idioma es una especie de puente para los alumnos entre el aula y el mundo afuera. Para construir el puente, en las actividades de expresión oral, el maestro debe darles la oportunidad de interactuar para una útil comunicación. Significa que aprender a hablar en un segundo idioma se verá facilitado cuando los alumnos participan

activamente en el intento de comunicarse. Así el maestro debe darles a los alumnos la práctica de actualizar sus habilidades para expresarse oralmente.

Al dominar la expresión oral, pueden conversar con los demás, dar ideas y cambiar información con sus interlocutores. Basado en el plan de estudios en la enseñanza de la expresión oral se espera que los estudiantes hagan actividades de transacción, por ejemplo, invitar a alguien, aceptando y rechazando una oferta, pidiendo y dando opinión, elogiando y felicitando pero en inglés. En realidad, los estudiantes no pueden expresar su idea con fluidez. El hecho puede mostrarse a través de la observación y la entrevista.

Basado en el hecho, el maestro quisiera mejorar su competencia en la expresión oral mediante la realización del uso de role plays, flashcards, debates, actividades visuales en otras palabras mediante actividades interactivas. Según Hadfield (1996) los juegos son una actividad con reglas, tiene un objetivo y un elemento de diversión.

Hay varias razones por las cuales las actividades interactivas pueden mejorar el habla en los estudiantes. Primero, ayudan al maestro a crear un contexto en el cual el lenguaje es útil y significativo. Segundo, el disfrute de los juegos no está restringido por la edad. En general, se acepta que los jóvenes estudiantes y adultos estén muy dispuestos a jugar juegos.

Según Chen (2000), los juegos hacen que los alumnos estén más dispuestos a formular preguntas y pensar creativamente sobre cómo usar el inglés para lograr el objetivo. Ellos son, por lo tanto, una autoexpresión natural para jóvenes y mayores. Ellos tienen la ventaja de la atención en el enfoque, proporcionando un ambiente de auto-motivación para los estudiantes con su participación activa.

Las ventajas de las actividades interactivas en el aula hacen que los estudiantes tengan una gran disposición a practicar la habilidad del speaking. Según Chen (2000) describe de la siguiente manera: Los juegos interactivos son bienvenidos a partir de la rutina habitual de la clase de idioma.

Son motivadores y desafiantes, las actividades interactivas proporcionan una práctica del idioma y en el varias habilidades: hablar, escribir, escuchar y leer. Crean un contexto significativo para el uso del idioma Inglés.

Las actividades interactivas ya sea role plays, debates, flashcards, entre otros alientan a los estudiantes a estar activos en el aula, entretenerlos, enseña el idioma de forma natural y promueve la fluidez. Deben ser usados porque ayudan a los estudiantes a ver la belleza en un idioma extranjero y no solo problemas del idioma extranjero en sí.

Este trabajo de investigación abordará sobre las actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua.

## **1.2. Descripción del problema:**

Con el acelerado crecimiento de la comunicación internacional en todos los campos del quehacer humano, el aprendizaje de idiomas extranjeros se ha convertido en una necesidad que exige importantes cambios de política educativa en todo el mundo, en forma similar a lo que respecta la enseñanza de una segunda lengua exige la realidad multilingüe de algunos países. En el Perú, esta necesidad dual no ha sido aún atendida correctamente, como consecuencia de una falta de toma de conciencia de su importancia y de una insuficiente información técnica en este campo de la

pedagogía por parte de quiénes tuvieron a su cargo la planificación educativa en la última década.

La adquisición de un segundo idioma es un proceso complejo. A través de la investigación científica, se debe llegar a un mejor entendimiento de los procesos que toman lugar y los factores que los influyen. El aprendizaje mismo no es simplemente una cuestión de inteligencia y aptitud sino de actitud y motivación también. Esta ha sido un área de interés para profesores de lenguas extranjeras.

En todas las áreas del aprendizaje, la motivación es esencial para triunfar. Hay dos aspectos especialmente importantes en aprender una segunda lengua: la necesidad comunicativa y las actitudes de los estudiantes hacia la comunidad que la habla. Para mucha gente, aprender una segunda lengua es una consecuencia esperada de su ambiente social, necesario para la comunicación. Cuando una persona percibe la necesidad de comunicarse con otros, obviamente esto va a aumentar su motivación para aprender el segundo idioma. Una manera general para aumentar la motivación en los estudiantes es hacer uso de actividades interactivas que los estimulen a percibir al idioma como algo divertido para la comunicación.

Los estudiantes forman parte así de una experiencia pedagógica que les revela que aprender un idioma es tan importante como el proceso que hay que recorrer para llegar a expresarse con facilidad. Comprenden que mediante las actividades interactivas pueden mejorar su nivel en la expresión oral.

La Institución Educativa “Señor de los Milagros” – Negropampa, que se encuentra ubicado en la sierra Norte del Perú y en la parte central del departamento de Cajamarca al Sur Oeste de la provincia de Chota a una distancia de 16 kms: de la ciudad de Chota, a través de la vía afirmada, se emplea un tiempo de 30 minutos

aproximadamente y por camino de herradura 2 horas, con un plantel de 20 docentes en diferentes especialidades, brinda servicios en el nivel secundario.

Los factores que causan la baja competencia de la expresión oral son que los estudiantes aprenden a través de la hoja de trabajo que contiene muchos tipos de tareas, lista de vocabulario y varios objetivos de contenidos en la primera página y la técnica utilizada por el maestro a veces solo engañan la respuesta de otros estudiantes y la copian. Si hay un diálogo, el maestro les pide que lo completen y lo lean delante de la clase.

Los estudiantes del cuarto grado B tienen deficiencias al momento de expresarse. De la observación hecha por el investigador, en esta sección los estudiantes presentan situaciones problemáticas en la expresión oral: inseguridad debido a su pronunciación y entonación en inglés, la falta de dominio de inglés, déficit de vocabulario, miedo a hablar en público, miedo a cometer errores. Creen que a hablar no se aprende, sino que se presupone que tenemos que saber hablar y, por lo tanto, no se atreven a hacerlo y tiene miedo al ridículo, lo que hace que ellos no puedan expresarse durante la clase. Relacionado a la competencia de los estudiantes, hay algunos indicadores que demuestran que no hablan con precisión. Primero, en la clase de enseñanza de idiomas, ellos rara vez responden oralmente a la pregunta del profesor. En segundo lugar, también hablan con muchas pausas. En tercer lugar, tienen dificultades para encontrar las palabras adecuadas para crear frases o expresiones. En cuarto lugar, lidiar con el dominio del vocabulario, por ejemplo, cuando el maestro pregunta el significado de algunas palabras, varios de ellos no pueden responder.

## **2. Formulación del problema**

### **2.1. Problema principal**

¿Cuál es la influencia de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral del idioma Inglés, en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019?

### **2.2. Problemas derivados**

¿Cuál es el nivel de expresión oral en el idioma Inglés que tienen los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa de educación secundaria “Señor de los Milagros”- Negropampa, 2019?

¿Cómo utilizar las actividades interactivas durante las sesiones de clase para mejorar la expresión oral en el idioma Inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”-Negropampa, 2019?

¿Cuál es el nivel de expresión oral en el idioma Inglés después de la aplicación de las actividades interactivas en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución educativa “Señor de los Milagros”, Negropampa, 2019?

## **3. Justificación de la investigación**

En el presente trabajo de investigación los beneficiarios son los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa Señor de los Milagros- Negropampa, quienes se encuentran en el comienzo del ciclo VIII de la Educación Básica Regular. Esta sección contiene una muestra de 20 estudiantes, de los cuales 14 son mujeres y 6 son varones.

Dichos estudiantes se encuentran entre los 14 y 15 años de edad, esta etapa corresponde a la adolescencia; el adolescente pasa por muchos cambios tanto físicos, psicológicos como cognitivos y emocionales, es por eso que están aptos para aprender cosas nuevas y aplicarlos en la práctica y desaprender aquello que no les servirá para la vida.

Con respecto al ámbito académico, en el área de inglés, los estudiantes son muy participativos en las clases y la mayoría de ellos considera que tiene un rendimiento de regular a bueno, no hay ningún educando que haya considerado la opción “deficiente” en un examen de entrada que se realizó a inicios del año escolar.

### **3.1. Justificación Teórica**

Con el aporte de este trabajo se permitirá afianzar los postulados teóricos realizados por Vygotsky, Piaget, Krashen y Mackey y otros que están en forma general y llevada a la práctica y contribuirá al fortalecimiento de otros trabajos que se emprendan. También ayudará a ver la realidad de la educación en nuestro país en cuanto al aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado de secundaria relacionado a la expresión oral.

### **3.2. Justificación práctica**

La importancia del trabajo de investigación radica en el planteamiento del uso del programa de mejora de actividades interactivas que será aplicado a los estudiantes para mejorar la expresión oral en el idioma inglés, puesto que las actividades interactivas se han convertido en los nuevos recursos para los docentes y estudiantes; y de esta manera, se contribuirá a la solución de uno de los problemas que más preocupa a los docentes, los resultados que se obtengan serán utilizados por otros profesionales con el afán de mejorar los aprendizajes de sus alumnos.



### **3.3. Justificación metodológica**

Para el desarrollo de este trabajo se propondrá un método para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de la I.E “Señor de los Milagros”- Negropampa, 2019. Es de suma importancia porque permite utilizar una metodología activa, participativa, dinámica, interactiva, democrática, etc. durante las sesiones de aprendizaje.

En resumen, se busca proponer un método innovador con actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma Inglés.

## **4. Delimitación de la investigación**

### **4.1. Epistemológica**

Para el presente trabajo de investigación se tomó en cuenta el paradigma positivista cuantitativo, porque a través de este se pudo cuantificar los resultados del Pre test y Post test.

### **4.2. Espacial**

El trabajo de investigación se desarrolló en la institución educativa “Señor de los Milagros”, Centro Poblado de Negropampa se encuentra ubicado en la sierra Norte del Perú y en la parte central del departamento de Cajamarca al Sur Oeste de la provincia de Chota. La superficie del Centro Poblado aproximadamente es de 8 km<sup>2</sup>.

Se identifica con el código modular 0697888, brinda educación secundaria de menores dependiente de la Unidad de Gestión Educativa Local de Chota, enmarcada en la zona rural.

### **4.3. Temporal**

El tiempo que duró la investigación fue entre el 2018 y 2019; empezó en el mes de setiembre del 2018 como proyecto con la revisión del tema a investigar, la recolección de datos para el trabajo de campo fué en los meses de marzo hacia adelante del 2019 y el análisis de los resultados en los meses de octubre a diciembre del mismo año.

## **5. Objetivos de la investigación**

### **5.1. Objetivo General**

Determinar la influencia de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma Inglés, en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019

### **5.2. Objetivos específicos**

- ✓ Diagnosticar el nivel de expresión oral en el idioma inglés que tienen los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019.
- ✓ Aplicar las actividades interactivas durante las sesiones de aprendizaje, para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019.
- ✓ Evaluar los resultados de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

##### 1.1. A nivel Internacional:

Vargas (2012), en la Universidad de Chile, en la tesis de grado de maestro “*Desarrollo de aplicación interactiva para enseñar vocabulario en inglés a niños desde edad preescolar*”. La enseñanza de idiomas extranjeros es una parte fundamental de la educación. En particular, el aprendizaje de vocabulario es crítico para el progreso, ya que es la base de la puesta en práctica de las demás habilidades.

La tecnología surge como una forma de reducir esta aversión, debido, entre otros factores, a la posibilidad de presentar atractivos recursos multimedia, y formas de interacción novedosas que inviten a los niños a acceder al contenido. La hipótesis es que, a través de la tecnología, es posible tanto facilitar como motivar el aprendizaje de vocabulario en inglés para los niños de primeros años de enseñanza básica. La solución propuesta tiene dos objetivos globales. Por un lado, ayudar al aprendizaje de vocabulario, con una interfaz centrada en la asociación entre expresiones y significados, a través de gestos sobre la pantalla. Por otro lado, mantener el interés en el estudio y motivar a los alumnos que pueden sentirse excluidos, ofreciendo distintas formas de interacción.

Se implementó la solución como una aplicación iPad, que permite al usuario estudiar expresiones en inglés a través de distintas formas de interacción. Estas formas incluyen el uso de distintos gestos sobre la pantalla táctil (toque,

arrastre, pellizco, pulsación múltiple) y la interpretación del movimiento del dispositivo en el espacio (mediante el acelerómetro incluido en el dispositivo). Se realizó una actividad de validación de la aplicación, con niños de edades entre cinco y siete años.

Los análisis realizados permiten observar que la aplicación es efectiva y motiva a los alumnos al aprendizaje. Se obtuvieron resultados positivos al medir la retención de expresiones, y se logró determinar el tipo de interacción que atrae más a los niños, que los motiva a utilizar la aplicación nuevamente. Además, se observó que el principal factor incidente en la preferencia de una u otra forma de interacción es la dificultad para realizar el gesto, y que existen grandes diferencias en la ejecución de gestos entre niños de distintas edades, y entre niños y adultos en general.

Valencia (2015), en su tesis de maestría *“La competencia oral en una segunda lengua apoyada por el uso de TIC en educación media, presentada a la Universidad de Antioquia, Medellín, 2015”*; Este estudio indagó por la manera de fortalecer la competencia oral en una L2 mediante el diseño de una alternativa didáctica que articuló la valoración de los estudiantes desde los componentes actitudinal, disciplinar y didáctico, apoyado por el uso de TIC. Esta investigación toma lugar en la Institución Educativa Escuela normal Superior de María de Rionegro, con 36 estudiantes de décimo grado.

El enfoque asumido es mixto, conservando una predominancia en lo cuantitativo desde un diseño de corte cuasiexperimental. Se diseñaron tres instrumentos, al inicio del estudio se aplicó una encuesta abierta dirigida a estudiantes. Un segundo instrumento, la rúbrica de evaluación de la competencia oral, implementada en dos momentos, antes y después de la intervención

didáctica. Un tercer instrumento, la encuesta oral, aplicada a los estudiantes después de 12 semanas de la intervención. El análisis de los datos cuantitativos y cualitativos arrojó una mejora en la competencia oral en una L2. De esta manera, la investigación logra un aporte desde los componentes actitudinal, didáctico y disciplinar para la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, apoyada por el uso de TIC.

Dolores (2009), en su tesis de maestría *“Desarrollo de la comprensión oral en inglés como lengua extranjera al término de la educación secundaria obligatoria española”*, presentada en la Universidad de Granada, España, 2009; tuvo como objetivo hallar el nivel que alcanzan los alumnos en referencia en la comprensión oral en lengua extranjera, al final de la educación secundaria.

El estudio se aplicó al total del alumnado que cursaba en educación secundaria obligatoria (16 años) en la institución educativa andaluz; la muestra fueron 94 estudiantes, 48 alumnas y 46 alumnos. En conclusión, el desarrollo general de la comprensión oral en inglés en dicha institución es insuficiente. En una escala de uno a cinco, la media del alumnado fue de 2,31, no llega al 3,0 que equivale al aprobado; el porcentaje de estudiantes que no logra obtener resultados positivos fue de un 83% frente al 17% que lo consigue.

González (2009). En sus tesis de maestría *“Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Pontificia Universidad Javeriana”*. La autora nos habla específicamente sobre la importancia del aporte de la utilización de las estrategias de aprendizaje en el proceso de formación de los estudiantes.

El objetivo de su trabajo de investigación fue descubrir el papel que juegan dichas estrategias en el aprendizaje de una lengua extranjera. El trabajo fue de carácter cuantitativo ya que se hizo una recolección de datos cuantitativos sobre variables. La población estuvo integrada por estudiantes de los siete niveles de inglés de la Licenciatura en Lenguas Modernas de la Universidad Javeriana. Los estudiantes oscilan entre las edades de 16 y 25 años.

La autora concluye que el uso promedio general de las estrategias de aprendizajes es medio, y que se debe reforzar el ejercicio de las mismas en todos los niveles y promover procesos de enseñanza en el uso de estrategias dentro el aula que permitan a los estudiantes aplicarlas fuera de clase para el estudio independiente de la lengua.

Estrategias de aprendizaje son todos aquellos procedimientos o métodos que se utilizan para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo tiene mucha semejanza con el presente trabajo de investigación, ya que se reconoce la importancia de diferentes estrategias para promover el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso, la mejora de la producción oral en el inglés. Es importante tener en cuenta el uso de estas estrategias durante las sesiones de aprendizaje, porque cuando los estudiantes crean un diálogo, realizan discusiones dando sus diferentes opiniones sobre un tema en común o realizan interacciones en un intercambio de roles, estos inconscientemente utilizan diversas estrategias que les ayuda a mejorar significativamente su producción oral. Es por ello, que este se ha considerado importante tomar en cuenta este estudio para dicho trabajo de investigación.

## **1.2. A nivel Nacional:**

González (2010), en su tesis de maestría *“Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de Inglés de los estudiantes del cuarto grado de secundaria del colegio nacional Iquitos”*, presentada a la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos; tuvo como objetivo determinar el efecto del trabajo cooperativo para desarrollar las competencias de comprensión y expresión oral en el área de Inglés. La muestra estuvo representada por 23 estudiantes. Se tomó una prueba de entrada para comprobar el nivel de rendimiento en comprensión y expresión oral (escuchar y hablar: pronunciación, fluidez, corrección gramatical y vocabulario).

Los resultados de la prueba de entrada mostraron que los estudiantes de la muestra del Colegio Nacional Iquitos obtuvieron bajas calificaciones antes de la aplicación del trabajo cooperativo. Sin embargo, los resultados de la prueba de salida demostraron que después de la aplicación del trabajo cooperativo, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron incrementos significativos mientras que el grupo control se mantuvo en el mismo nivel.

En conclusión, este estudio demostró que el trabajo cooperativo tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral del idioma inglés.

Castellano, Ninapaytan & Segura (2014), en su tesis de maestría *“La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa 1283 Okinawa, Ate Vitarte, 2014”*. El objetivo de este trabajo de investigación fue conocer la relación entre la motivación y el aprendizaje del idioma inglés. El estudio es de tipo

sustantiva, de método descriptivo y de diseño correlacional. La población estuvo conformada por 32 estudiantes. Luego de la prueba de hipótesis los autores concluyen que existe una relación significativa entre la motivación y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

La importancia de este trabajo de investigación, es crear un ambiente que promueva la motivación en los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, debido a que ha evidenciado que cuando los estudiantes están motivados, son capaces de interiorizar la información presentada con mayor facilidad, permitiendo que el proceso de enseñanza- aprendizaje sea más significativo. La similitud con este trabajo reside en que las actividades interactivas son más eficaces cuando los estudiantes están más motivados, ya que participan activamente en diferentes situaciones comunicativas presentadas en las sesiones de clase.

Slater, & Ventura (2015), en su tesis de maestría *“Influencia del taller “Learning by Acting” en la producción oral del idioma inglés de los estudiantes del 5° “A” del nivel primario de la I.E. P. San Lucas, Tarapoto - 2015”*. El objetivo del trabajo fue mejorar la producción oral mediante el taller Learning by Acting, donde se utilizó el “teatro” como metodología didáctica. El tipo de investigación fue experimental, la muestra fue conformada por 23 estudiantes (13 varones y 10 mujeres). Los autores demostraron que la metodología, contenidos y taller “Learning by Acting”; influyeron significativamente en la producción oral del idioma inglés en las dimensiones fluidez, coherencia, cohesión y entonación en los estudiantes – muestra.

El presente trabajo de investigación nos demuestra la importancia que tienen las actividades de interacción (en este caso el teatro) en el proceso de



enseñanza - aprendizaje, pues estas, mejoran significativamente la producción oral en los estudiantes todas sus dimensiones no solo fluidez y pronunciación, sino también en entonación, coherencia y cohesión. Es por eso que dicha investigación se ha tomado en cuenta para la realización en este trabajo de investigación pues dichas dimensiones, también están siendo parte del proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar la producción oral en el idioma Inglés.

Quispe, (2017), en su tesis de maestría, "*Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria*", en la Universidad César Vallejo se tuvo como objetivo principal determinar el nivel de la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla; de esta manera han descubierto cómo los estudiantes se desempeñan oralmente cuando aprenden un idioma extranjero. La población estuvo conformada por los estudiantes del tercer grado de la institución ya mencionada, de cual se tomó como muestra a los 49 estudiantes de las secciones A y B de manera intencional como una muestra censal; y se aplicó el instrumento denominado "Prueba de comprensión y expresión oral del idioma inglés", que fue previamente sometido a juicio de expertos para su validación, y a la prueba de KR20 para aprobar su fiabilidad.

Finalmente, se concluye que los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla desarrollan la competencia oral del idioma inglés de manera poco óptima; en lo que se destacan mejor es en la comprensión oral, pero se tiene mayor dificultad en la expresión oral.

Cipirán, Méndez & Méndez (2012), en la tesis de maestría "*El enfoque comunicativo y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes*

*de segundo grado de secundaria*”. En la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, el propósito de esta investigación fue conocer el grado de relación que existe entre las variables enfoque comunicativo y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado y para ello se formuló el siguiente problema ¿De qué manera el enfoque comunicativo se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria?

Del tratamiento estadístico se pudo inferir que existe relación significativa entre el enfoque comunicativo y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria del colegio experimental Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Guzmán y Valle 2012.

### **1.3. A nivel Local**

Torres (2014). *“Desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés desde el enfoque comunicativo en los estudiantes de los semestres III – IV de la carrera de Idiomas Especialidad: inglés del Instituto Superior de Educación Público “Nuestra Señora de Chota”. Chota, 2014”*. El objetivo del trabajo fue orientar a los estudiantes en el mejoramiento de su habilidad comunicativa en el idioma inglés a través del desarrollo de la comprensión y expresión oral, ya que es una capacidad esencial para el aprendizaje de una segunda lengua.

El tipo de investigación es de tipo investigación – acción. La población – muestra fueron los estudiantes de los semestres III – IV de la carrera de Idiomas Especialidad: inglés. El autor concluye que, el uso frecuente de material actualizado como libros, audios, videos, entre otros, influyen considerablemente en el desarrollo de los niveles de expresión y comprensión oral del idioma inglés.

Se sabe que para que un estudiante se pueda comunicar en la lengua meta primero tiene que tener la facultad de entender y comprender el mensaje. De esta manera, el estudiante sabrá cuál será la mejor manera de responder dicho mensaje. La respuesta de un mensaje no solo está conformado por el contenido del mensaje sino la manera cómo se responde dicho mensaje: la pronunciación, la entonación, los gestos entre otros. Las actividades como juego de roles, discusiones y blended-learning, tiene como objetivo que los estudiantes obtengan información sobre como los nativos de la lengua meta se interrelacionan en el contexto cotidiano.

## **2. Marco epistemológico de la investigación**

El trabajo de investigación se ubica en el paradigma Epistémico positivista con un enfoque cuantitativo. Y será de mucha importancia porque ayudará a cuantificar los resultados que se obtienen después de la aplicación del pre test y post test y la comprobación de las hipótesis planteadas.

Ricoy (2006) indica que el: “Paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático, gerencial, científico y tecnológico” (p.14). Por tanto el paradigma positivista sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica.

En este método cuantitativo el saber científico se caracteriza por ser racional, objetivo, se basa en lo observable, en lo manipulable y verificable. “Basarse en el positivismo es aceptar conocimientos que procedan de la experiencia del sujeto, el empirismo” (Ramos, C. 2015. p.11). Mediante el principio de verificación de las proposiciones, solo tienen validez los conocimientos que existen ante la experiencia y observación: todo debe ser comprobado para ser válido para la ciencia. En este

paradigma la experimentación ha constituido la principal forma para generar teoría formal (Hernández et al., 2010)

Como se afirmó previamente, la ubicación de un investigador en un determinado paradigma es producto de la respuesta a tres preguntas. Por tanto, se responderá a cada una de ellas mediante la postura del positivismo. En primer lugar, la pregunta ontológica. Para el positivismo la realidad es absoluta y totalmente aprehensible por el ser humano, es regida por las leyes y mecanismos naturales. Desde este paradigma se pueden determinar los diferentes factores que se encuentran alrededor de un fenómeno de estudio, sean éstos causales, mediadores o moderadores (Fiel, 2009)

En segundo término, la pregunta epistemológica. En la relación entre el conocedor y lo que puede ser conocido, en el positivismo existe un dualismo y objetivismo, en donde el investigador y el objeto de estudio son totalmente independientes. Es más, en este enfoque “Se debe controlar una posible interacción entre el investigador y el objeto de estudio, puesto que puede generarse un sesgo en su proceso investigativo. Los hallazgos basados en ese paradigma son reales y generalizables a toda la población” (Guba y Lincoln, 2002)

Finalmente, la pregunta metodológica. Desde el paradigma positivista las respuestas a una pregunta de investigación son interesantes, siempre y cuando, se puedan realizar mediciones sobre el fenómeno de estudio. En esta perspectiva son válidos los métodos experimentales, en los cuales se manipulen de forma intencionada las variables independientes en diversos niveles de experimentación. La verificación de hipótesis se basa en el uso de métodos estadísticos descriptivos e inferenciales como son las medidas de tendencia central, dispersión, comparación de grupos mediante T de Student, ANOVA, correlaciones, estudios causales mediante regresión lineal,

análisis factoriales, evaluación de modelos explicativos mediante ecuaciones estructurales, entre otros (Field 2009).

### **3. Marco teórico-científico de la investigación**

Con el propósito de que el presente trabajo de investigación tenga sustento científico sobre la influencia de las actividades interactivas en la expresión oral en los estudiantes se ha recurrido hacer uso de algunas teorías que me ayuden a dar solución a mi problema.

#### **3.1. Bases Teórico-Científicas**

##### **3.1.1. Teoría cognitiva del aprendizaje que sustenta el uso de las flashcards.**

Paivio A. La teoría de la Codificación Dual (dual coding theory) (1978) “Señala que la teoría de la Codificación Dual fue propuesta inicialmente por Allan Paivio de la Universidad de Western Ontario (Canadá). La teoría propone que la información visual y la verbal se procesan en la mente humana por canales diferentes creando representaciones separadas para la información que se procesa por cada canal.

Esta teoría se apoya en evidencias proveniente de investigaciones que muestran que la memoria para alguna información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede imaginar una imagen visual que acompañe la información verbal. Igualmente, la información verbal con frecuencia se puede mejorar cuando se une con una imagen visual, real o imaginaria.

La teoría de la doble codificación o de la codificación dual señala la existencia de dos cauces en la formación de los procesos verbales y no verbales de la cognición. La cognición es multimodal y se nutre, indistintamente, de procesos verbales y de realidades no verbales. La lengua adquiere un valor singular, porque no sólo interviene en el plano de lo verbal, sino que sirve para identificar y representar simbólicamente las realidades no verbales. Por consiguiente, dentro del sistema cognitivo aparecen dos subsistemas diferenciados por su capacidad de percepción y representación de imágenes (objetos no verbales) y de representación verbales a partir de los logógenes (logogens).

El subsistema visual codifica y procesa información a través de formas e imágenes, mientras que el verbal codifica y procesa la información mediante ideas lógicas. La información permite establecer conexiones referenciales o de conceptos entre las fuentes verbales y no verbales.

El aprendizaje sustentado por los flashcards mediante la teoría cognitiva da paso a una codificación dual de información visual-verbal, que es la que se procesa en la mente humana y por canales diferentes, los conocimientos reales con evidencias que provienen de las investigaciones de algunas informaciones se acreditan si un elemento visual es relevante y está presente o si el aprendizaje puede crear imágenes visuales acompañadas de informaciones verbales que pueden mejorar cuando éstas se unan con algo real o también imaginario, esta doble codificación verbal y no verbal se nutre, adquiriendo un valor singular con representación simbólica apareciendo así la representación de imágenes con información de ideas y reflexivas que den paso a la creatividad.

### 3.1.2. Vigotsky: “El aprendizaje sociocultural en el niño”

El enfoque de este documento y de la investigación pedagógica está orientada hacia la corriente de los contextualistas como Vigotsky, quien propone una teoría socio-cultural en donde el contexto influye en el desarrollo del niño. Para mejor comprensión del enfoque, habrá que saber que la concepción constructivista del ser humano habla sobre la idea de que el ser cognitivo y social, no es el mero resultado del ambiente ni de la herencia, sino de un proceso que involucra ambos aspectos. De ahí que la teoría del desarrollo de Vigotsky se basa en este principio, en donde el desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada, sino que transcurre junto al desarrollo tanto del lenguaje, como del social, y del mismo desarrollo físico de las personas, sin olvidar que lo anterior tiene lugar en un contexto social y cultural que influye en los procesos del desarrollo.

“Para Vygotsky el lenguaje es el instrumento que regula el pensamiento y la acción”. El niño al asimilar las significaciones de los distintos símbolos lingüísticos que usa, su aplicación en la actividad práctica cotidiana, transforma cualitativamente su acción” (Meece, 2000, p.38).

Esto es, que el lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y, por lo tanto, es la herramienta que utiliza un individuo para apropiarse del conocimiento, lo cual logra a través de símbolos lingüísticos que se utilizan diariamente.

Todo signo, si tomamos su origen real, es un medio de comunicación y podríamos decirlo más ampliamente, un medio de conexión de ciertas funciones psíquicas de carácter social.

Veamos algunas de las ideas de Vigotsky, que amplían los comentarios iniciales y auxilian en la comprensión de cuáles serían los efectos de esta posibilidad del lenguaje de ser versátilmente dirigido y utilizado.

El lenguaje puede cumplir funciones diferentes, en principio una función comunicativa y, juego, otra referida a la regulación del propio comportamiento.

El lenguaje sirve como un instrumento para producir efectos sobre el entorno social.

El lenguaje puede, a su vez, “plegarse” sobre el propio sujeto y, también sobre sí mismo. Puede adoptar una función reguladora del propio comportamiento.

### **3.1.3. Aprendizaje en el contexto social**

Uno de los autores más relevantes en este tema fue Vygotsky, él tenía la creencia que todas las actividades humanas se realizaban en ambientes culturales y que estas no se podían concebir de manera aislada a estos. De esta manera, el autor “conceptualizó el desarrollo como la transformación de las actividades sociales compartidas en procesos internalizados” (Woolfolk, 2010, p. 42).

La teoría vygotskiana, a diferencia de la piagetiana, no centra su explicación acerca del desarrollo del lenguaje en lo cognitivo o mundo interno del niño, sino en el mundo externo, concretamente en la vida social y en las formas histórico sociales del ser humano; ya que es debido a ello que se socializa. Para esta teoría, pensamiento y lenguaje se desarrollan de



manera separada durante los primeros años de vida pero que a los dos años estas funciones se juntan para descubrir la función simbólica de la palabra.

Para entender cómo los procesos de interacción social construyen al aprendizaje y el pensamiento, se hace referencia a Vygotsky desde tres temas esenciales: las fuentes sociales del pensamiento individual, el papel de las herramientas culturales en el aprendizaje y el desarrollo, y la zona del desarrollo próximo.

### **1) Las fuentes sociales del pensamiento individual**

En el proceso de aprendizaje entran a tallar tanto el ámbito social como el ámbito individual en una interrelación de manera constante. De esta manera, los procesos mentales superiores (pensamiento) se van construyendo desde estos dos ámbitos, primero desde la cooperación durante actividades compartidas entre el niño y otra persona (plano interpersonal), luego, el niño inicia un proceso de internalización (plano intrapersonal) de la información; donde esta pasa a formar parte de su desarrollo cognoscitivo. Mediante el proceso de internalización el lenguaje cumple dos funciones de gran importancia: la primera como un vehículo social, que permite al niño interactuar con los demás (comunicarse, transmitir e intercambiar ideas y opiniones). Y segunda, como una herramienta de pensamiento, que permite al niño organizar la estructura de pensamiento.

Para Vygotsky, (como se citó en Woolfolk, 2010) “la interacción social no era simplemente una “influencia” sino el origen de los procesos mentales superiores” (p.43). Pero esta interacción solo aporta al desarrollo cognoscitivo del niño siempre y cuando se de una

mediación con individuos más capaces: padres y profesores, y también otros niños con capacidades más avanzadas. Coll, Palacios & Marchesi (1998) profundizan más en este tema comentando que: “En el aprendizaje del niño, el adulto utiliza medios reales: objetos, imágenes, acciones y sonidos físicos claros; con los cuales establece una comunicación con el niño” (p. 99-100). Este proceso de mediación gestionado por el adulto permite que el niño tenga una conciencia impropia, de una memoria, una atención, unas categorías, una inteligencia, brindadas por el adulto. Esto llega a ser un suplemento de conciencia (prestado por el adulto) que conforman su visión del mundo, una mente social que funciona en el exterior y con apoyos instrumentales y sociales externos. Cuando el niño tenga la capacidad de representar los operadores externos, esos procesos mentales superiores van interiorizándose y construyendo la mente del niño. Así que podemos concebir al proceso de internalización como una conexión genética o evolutiva entre la actividad externa e interna, un proceso de construcción que comienza con la observación de la actividad externa y termina con la creación del plano de conciencia de dicha actividad, que requiere de cambios estructurales internos en la mente.

El desarrollo del habla interior, condensa una serie de complejos problemas teóricos. El más inmediato es el de la naturaleza y la característica a la ley genética de desarrollo cultural. La internalización se trata de un proceso mediante el cual se concreta esta reorganización de una función psicológica desde el plano inter-psicológico al plano intra-psicológico. (Baquero, 1999, p.148)

El objeto fundamental de Pensamiento y Lenguaje es el de la indagación acerca de las relaciones entre el “lenguaje y la conciencia”

En *Pensamiento y Lenguaje* Vygotsky trasluce una preocupación particular por las funciones del lenguaje, su diversidad, vínculos genéticos y complementariedad relativa.

La función inicial del lenguaje es la comunicativa. El lenguaje es ante todo un medio de comunicación social, un medio expresión y de comprensión.

Se sabe que el lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar.

## **2) El papel de las herramientas culturales en el aprendizaje y el desarrollo**

Las herramientas culturales se refieren a las herramientas que existen en las diferentes culturas en diversas partes del mundo, estas incentivan el desarrollo del pensamiento; los niños utilizan las herramientas presentes en su contexto cultural para construir su propia comprensión de los mundos físico y social. Dentro de estas herramientas culturales se hallan las herramientas reales y las herramientas psicológicas. Las primeras son, por ejemplo: reglas, papel, lapiceros, calculadoras, computadores y el internet, entre otras. Las herramientas psicológicas están constituidas por los sistemas de signos y símbolos como los números, sistemas matemáticos, lenguaje, gráficos los trabajos de arte, códigos, entre otros (Woolfolk, 2010).

Para Vygotsky (citado por Coll, Palacios & Marchesi, 1998) piensan que todos los procesos mentales de orden superior, como el razonamiento y la resolución de problemas están mediados por las

herramientas psicológicas como el lenguaje, los símbolos y los signos (p.97). Estas herramientas o instrumentos psicológicos permiten los cambios dentro de la mente humana, brindando al hombre la posibilidad de transformar (cambiar, ordenar, reposicionar) la información del exterior para satisfacer necesidades específicas. De esta manera, los instrumentos psicológicos junto con la inteligencia del hombre, le permite a este transformar su realidad y entorno, posibilitando además mantener estas acciones a través de un tiempo indefinido.

Este proceso se realiza cuando los niños participan en actividades con adultos o con pares más capaces, intercambian ideas y formas de pensar y representar conceptos (dibujar, como manera de representar espacios y lugares). Los niños internalizan esas ideas originadas en asociación; de forma que los conocimientos, ideas, las actitudes y los valores de los niños se desarrollan mediante la apropiación de las formas de actuar y de pensar que les ofrecen su cultura y los miembros más capaces del grupo. En este intercambio de signos, símbolos y explicaciones, los niños comienzan a desarrollar un “equipo de herramientas culturales” para dar un sentido a su mundo y aprender sobre él. Este equipo consta de herramientas físicas dirigidas al mundo exterior y de herramientas mentales (estrategias de resolución de problemas o conceptos) para actuar de forma mental. Sin embargo, los niños no solo reciben todas estas herramientas, ellos también las transforman durante la construcción de representaciones, símbolos, patrones y comprensiones propias. Mediante el intercambio de signos y símbolos, los niños crean su propia comprensión, la cual cambia gradualmente conforme el niño continúa participando en actividades

sociales (juego) e intenta darle sentido a su mundo. De entre todas estas herramientas, el lenguaje es considerado por Vygotsky el más importante en el equipo de herramientas, ya que ayuda a abastecer el equipo con otras herramientas (Arancibia, 2010).

Vygotsky (como se citó en Woolfolk, 2010) comenta que la: “Capacidad específicamente humana del lenguaje permite que los niños utilicen herramientas auxiliares en la resolución de tareas difíciles, para superar la acción impulsiva, planear una solución para un problema antes de su ejecución y dominar su propia conducta”. (pp. 45-46)

“El pensamiento depende del habla, de los significados del pensamiento y de la experiencia sociocultural del niño”. (Woolfolk, 2010, p. 45). Así, el lenguaje en manera de discurso privado (hablar con uno mismo) guía el desarrollo cognitivo. El habla privada tiene los siguientes aspectos:

- ✓ Importancia para el desarrollo: representa el pensamiento de manera externa, tiene la función en el niño de comunicarse consigo mismo con el objetivo de guiarse y dirigirse a sí mismo (autorregulación).
- ✓ Curso del desarrollo: se manifiesta con más frecuencia en edades tempranas y después, de manera gradual, pierde su calidad audible convirtiéndose en pensamiento verbal interno.
- ✓ Relación con discurso social: tiene una relación positiva; el discurso privado se desarrolla a partir de la interacción social con los demás.
- ✓ Relación con contextos ambientales: se incrementa con la dificultad de la tarea. “El discurso privado tiene la función de guiar al niño en

situaciones donde se requiere mayor esfuerzo cognoscitivo para alcanzar una solución” (Woolfolk, 2010, p. 46).

### **3) La Zona del desarrollo próximo y la interacción en el aula.**

En la versión más difundida, de su formulación original en la obra de Vigotsky, se refiere a la ZDP como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Baquero, 1999, p.137).

La idea central no debería olvidarse, se completa con otras cláusulas que indican:

- a. Lo que se realiza con la asistencia o con el auxilio de una persona más experta en el dominio en juego, en un futuro se realizara con autonomía sin necesidad de tal asistencia.
- b. “Tal autonomía en el desempeño se obtiene, algo paradójicamente, como producto de la asistencia o auxilio, lo que conforma una relación dinámica entre aprendizaje y desarrollo”. (Baquero, 1999, p.138).

Si bien sabemos que el aprendizaje promueve el desarrollo del niño, este aprendizaje debe darse a partir de desarrollos específicos, de una ZDA (Zona de Desarrollo Actual) que permita que el niño logre alcanzar los límites de autonomía posible desde esa base definidos por ZPD (Zona de Desarrollo Próximo)

La ZPD “es el área entre el nivel actual de desarrollo del niño, “determinado por la resolución independiente de problemas”, y el nivel de desarrollo que el niño podría alcanzar “bajo la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero más capaz”.

Vygotsky (citado por Coll, Palacios y Marchesi, 1998, pp. 112-113) menciona la gran importancia de la imitación como proceso germinal del aprendizaje humano. Él ve en la imitación humana una construcción dual entre la capacidad imitativa previa del niño y su uso inteligente y educativo por el adulto en la ZDP. El adulto presta al niño, a través de la imitación, auténticas funciones psicológicas superiores externas. El niño es capaz de imitar muchas acciones dentro de su actual potencial físico de acción; además gracias a que estas acciones son de carácter representacional y que el niño está integrado en una actividad colectiva guiada por los adultos, el niño será capaz de ir más allá de ese potencial. En pocas palabras, “todo lo que el niño puede hacer hoy con el apoyo de los demás, podrá hacer solo mañana”

Sin embargo, la imitación por sí sola y la enseñanza de modelos para la emulación espontánea no son suficientes para el desarrollo del niño. Aquí entra a tallar otro mecanismo de gran relevancia, el proceso de mediación. Este va a permitir que el niño ejecute unas funciones superiores, esto al principio sin saberlo ni conocerlo y después lo hará sabiendo y con gran destreza. Estas son las funciones “socializadas”, prestadas a través de la ZDP. El adulto brinda sus funciones superiores naturales y psicológicas (su locomoción y sus manos; su atención, su memoria, su directividad y estrategias, sus instrumentos físicos y

psicológicos) al niño. De modo que la imitación en un contexto social específico, pasa en la ZDP a ser representacional; así la actividad y la emergente conciencia del niño se forman y construyen en el exterior sumando su propia intervención y recursos a los de los adultos que le implican en el hecho humano.

Los adultos e iguales que rodean al niño hacen cosas a su alrededor e interactúan con él con diversos niveles de accesibilidad, de manera que, el niño va extrayendo argumentos y significados de las actividades que acomete o que percibe, todo esto mediante el juego.

Por lo tanto, es preciso construir siempre sobre la ZDR (Zona de Desarrollo Real), a partir de las funciones psicológicas ya estructuradas en el niño, una base que va cambiando y ampliándose al largo del desarrollo.

Coll, Palacios & Marchesi (1998) explican las diferencias entre los términos Próximo y Potencial, que muy seguido son confundidos y tratados como iguales, pero no es el caso. Vygotsky en la definición de la Zona de Desarrollo Próximo incluye el término desarrollo Potencial. “La Zona de Desarrollo Próximo es la diferencia entre el nivel de desarrollo real actual (ZDR) y el nivel de desarrollo potencial, determinado mediante la resolución de problemas con la guía o colaboración de adultos o compañeros más capaces” (p. 114).

El término “potencial” que se emplea en esta definición tiene connotación de carácter individual e interno y se enfoca en el sujeto psicológico y en los procesos mentales. El término “próximo” tiene connotaciones de carácter social y externo, enfocándose en la actividad social y en los procesos de instrucción.



La ZDP obliga a pensar más en una capacidad o característica de un sujeto, en las características de un sistema de interacción socialmente definido. La noción de ZDP resulta una categoría de interés para el análisis de ciertos sistemas de interacción definidos socialmente. La Zona de Desarrollo Próximo y el juego.

El juego es, ante todo, una de las principales o incluso, la principal actividad del niño. Con esto Vygotsky señala el carácter central del juego en la vida del niño. Subsumiendo y yendo más allá de las funciones de ejercicio funcional, de su valor expresivo, de su carácter elaborativo, etc. En segundo término, el juego parece estar caracterizado en Vygotsky como una de las maneras de participar en la cultura del niño, en su actividad cultural típica, como lo será luego, de adulto, el trabajo.

El juego resulta una actividad cultural. El juego protagoniza un rol central en el desarrollo del niño en qué condiciones o cuáles de su proceso implican la creación de Zona de Desarrollo Próximo.

### **Zona de Desarrollo Próximo y andamiaje**

Si bien es cierto se entiende, usualmente, por andamiaje a una situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentados en un dominio, y otro novato, o menos experto, en la que el formato de la interacción tiene por objeto que el sujeto menos experto se apropie gradualmente del saber experto; el formato debería contemplar que el novato participe desde el comienzo en una tarea reconocidamente completa, aunque su participación inicial sea pobre parcial o local de la actividad global y aun cuando se requiera del “andamiaje” del sujeto más experto para poder resolverse”. (Baquero, 1999, p.148).

Con esto último se quiere aclarar que no se está negando o yendo en contra de la relación que existe entre el andamiaje y la ZDP, sino que se quiere tener una visión mucho más amplia y clara sobre los diversos términos que se mencionan en la teoría con la única finalidad de entenderla y así evitar futuras confusiones.

### **3.1.4. Teoría del “desarrollo cognoscitivo” de Piaget**

Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca.

La teoría de Piaget de la epistemología genética (desarrollo cognitivo) define la inteligencia como una función vital básica que ayuda al niño a adaptarse al ambiente. Piaget descubrió a los niños como exploradores activos que construyen tres claves de esquemas (conductual, simbólico y operacional) para establecer un equilibrio cognoscitivo entre el pensamiento y sus experiencias. Los esquemas son construidos y modificados por medio de los procesos de organización y adaptación. La adaptación consiste en dos actividades complementarias; asimilación (intentos por adaptar las experiencias nuevas a los esquemas existentes) y acomodación (modificación de los esquemas existentes en respuesta a nuevas experiencias). (Reza, 2007, p.33)

También retomare la teoría del constructivismo de Jean Piaget, quien fue el primero en estudiar sistemáticamente la percepción y la lógica en el niño. Piaget centro su estudio en las diversas características del pensamiento

en el niño: en lo que éste tiene más de lo que no posee. “Esto significa que a través de estas vías de acceso positivas demostró que las diferencias entre el pensamiento en ambas etapas eran más cualitativas que cuantitativas” (Vygotsky, 2005, p.25).

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Piaget fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoria motora, etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.

Teniendo en cuenta la edad de los estudiantes con las que se va a trabajar se enfocará en la siguiente etapa:

### **a) Etapa de operaciones formales 11 a 12 años en adelante**

Una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal. Al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognoscitivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas (por ejemplo,  $15 + 8 = 10 + 13$ ), ordenar y clasificar los conjuntos de conocimientos. Durante la adolescencia las operaciones mentales que surgieron en las etapas previas se organizan en un sistema más complejo de lógica y de ideas abstractas.

“El cambio más importante en la etapa de las operaciones formales es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible” (Flavell, 1985). Los niños de primaria razonan lógicamente, pero sólo en lo tocante a personas, lugares y cosas tangibles y concretas. En cambio, los adolescentes piensan en cosas con que nunca han tenido contacto (por ejemplo, cuando lea usted una historia, trate de imaginar qué significa ser esclavo en la década de 1850); pueden generar ideas acerca de eventos que nunca ocurrieron (por ejemplo, ¿cómo sería Europa si Alemania hubiera ganado la Segunda Guerra Mundial?); y pueden hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros (por ejemplo, si el gobierno de un país aprobara una ley que deroga la pena de muerte, ¿qué sucedería con los índices de criminalidad?). Los adolescentes de mayor edad pueden discutir complejos problemas sociopolíticos que incluyan ideas abstractas como derechos humanos, igualdad y justicia. También pueden razonar sobre las relaciones y analogías proporcionales, resolver

las ecuaciones algebraicas, realizar pruebas geométricas y analizar la validez intrínseca de un argumento.

La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se logra durante la etapa de las operaciones formales.

### **3.1.5. Teoría del enfoque natural de Krashen**

Generalmente cualquier individuo, desde que nace, comienza un proceso de adquisición lingüística con el fin de comunicarse con otras personas. Este proceso va desde la emisión de sonidos ininteligibles hasta la adquisición completa del código lingüístico usado en su entorno, que adquiere mediante la continua interpretación y descifre las normas lingüísticas que capta en el contexto que le rodea. Este es el proceso propio de la adquisición de la lengua materna. Sin embargo, cuando se trata de dominar una lengua distinta a la materna en edad ya adulta, es necesario sumergirse en un estudio más consciente que en muchos casos no consigue acercarnos a una competencia nativa de la segunda lengua.

Stephen Krashen, siguiendo las teorías mentalistas de Chomsky el cual argumentó que la única explicación plausible de la eficiencia con que los niños adquieren la lengua materna es que los niños nacen con una capacidad innata para el aprendizaje de la lengua, de la misma forma que vienen al mundo con la capacidad innata de aprender, por ejemplo, a caminar. Es decir, que los niños poseen una habilidad especial para descubrir las reglas gramaticales que rigen el lenguaje a partir del input lingüístico al que están expuestos, aunque dicho input esté lejos de constituir un catálogo completo y organizado de las formas de la lengua meta concibe

la adquisición como un proceso de evolución mental, personal e interior en el que los aprendices no necesitan hablar o escribir para aprender. Según este modelo, el aprendizaje tiene lugar automáticamente cuando los aprendices escuchan o leen y comprenden fragmentos de la lengua meta. La lengua que los alumnos producen al hablar o escribir es el resultado del aprendizaje y no la causa del mismo. Krashen desarrolló su modelo en las siguientes cinco hipótesis:

#### **a. La hipótesis de adquisición / aprendizaje**

Para Krashen (como se citó en Vasques, 2007) hay dos caminos distintos en el proceso de apropiación de una lengua extranjera:

**Adquisición:** Es un proceso automático que se desarrolla en el nivel del subconsciente, por fuerza de la necesidad de comunicación, semejante al proceso de asimilación que ocurre con la adquisición de la lengua materna. No hay un esfuerzo consciente por parte del individuo ni un énfasis en el aspecto formal de la lengua, pero sí en el acto comunicativo.

Para que ocurra la adquisición se hace necesaria una gran interacción del aprendiz con la lengua meta. Un ejemplo típico de adquisición es el caso de los inmigrantes que llegan a un país cuya lengua hablada es diferente de la suya, y que, por fuerza de las necesidades comunicativas, adquieren la lengua local sin poseer ningún (o poco) conocimiento formal y explícito sobre esa lengua.

**Aprendizaje:** “Es un proceso consciente, como resultado del conocimiento formal sobre la lengua” (Krashen, 1985, p.1). A través del

aprendizaje (que depende de esfuerzo intelectual para que ocurra), el individuo es capaz de explicar las reglas existentes en la lengua meta.

Para Krashen, el aprendizaje nunca se transformará en adquisición y, por lo tanto, a través del aprendizaje nunca se llegará a un nivel de competencia comunicativa que pueda ser comparada a la de un nativo, lo que ocurrirá sólo si hubiese adquisición.

La situación de aprendizaje contribuirá sólo para un discurso poco fluido, ya que los alumnos estarían más preocupados con la forma de como el mensaje debe ser transmitido.

#### **b. La hipótesis del monitor**

Para Krashen, la habilidad en producir frases en lengua extranjera se debe a la competencia adquirida. Sin embargo, el conocimiento consciente de las reglas gramaticales (aprendizaje) tiene también una única función: actuar en la producción de los enunciados como un monitor, un corrector, modificándolos si no están de acuerdo con las reglas aprendidas.

O sea, la producción creativa, surgida como resultado del proceso de adquisición, es corregida y alterada con base en el conocimiento consciente de las reglas de la lengua extranjera.

Para Krashen (1985): “El Monitor solamente entrará en acción si dos condiciones básicas se encuentran presentes” (p.2)

- El hablante necesita querer corregirse, o sea, el foco debe estar en la forma;

- El hablante debe conocer las reglas.

### **c. La hipótesis de orden Natural**

De acuerdo con la tercera hipótesis, (citado por Mayoral, 2016) denominada del orden natural (Natural order hypothesis), “La adquisición de estructuras gramaticales resulta de un orden predecible directamente relacionadas con la adquisición (inconsciente, natural e implícita) y no con el aprendizaje (consciente y formal)”. Es decir, ciertas estructuras gramaticales o morfemas se adquieren antes de otras en inglés, como sucede en la primera lengua (L1). Los errores son parte natural del proceso de desarrollo, incluso se convierten en factores relevantes, como si formaran parte de ese proceso natural de aprender la lengua. Tal y como sucedió cuando de niños hablamos de “mañana fui al parque” o “no acabo”. En este sentido, el niño que ya ha logrado incorporar una buena cantidad de lenguaje en su lengua materna, tiende a cometer errores propios de esta lengua cuando intenta comunicarse en la segunda. Tal hipótesis es sin duda muy interesante para este caso, pues las estrategias para la enseñanza deben considerar al error como un modo más para incorporar aprendizajes significativos y en apego al orden natural de la adquisición de lenguas extranjeras.

### **d. La hipótesis del Entrada (Input)**

Este es el punto central del trabajo teórico de Krashen dice que las personas adquieren los idiomas por medio de la comprensión de mensajes, es decir, a través de la recepción de lo que se denomina input o entradas comprensibles. En esta misma línea, la adquisición de una segunda lengua solo ocurrirá si es que el estudiante tiene un contacto



constante con muestras de la lengua meta (entradas / input) lo suficientemente alejado de su nivel actual que el estudiante pueda entender pero que al mismo tiempo signifique un reto para que se logre un progreso ( $i + 1$ ):  $i$  = nivel actual del estudiante.

También Krashen nos menciona que del input o entradas a producción propiamente dicha hay un periodo en el cual los estudiantes no producen enunciados originales, a esto se le conoce con el nombre del periodo de silencio. En este periodo los estudiantes entran en un proceso necesario de internalización de la información. Un periodo muy importante que si llegaría a ser interrumpido, los estudiantes probablemente desarrollarían una actitud negativa hacia el aprendizaje del nuevo idioma.

#### **e. La hipótesis del filtro afectivo**

Según Krashen & Terrell (citado por Mayoral, 2016), “El estado emocional del aprendiz o sus actitudes son un filtro ajustable que entorpece, facilita o incluso puede bloquear el input necesario para la adquisición de una lengua extranjera”. Las investigaciones hechas sobre aprendizajes de segundas lenguas han permitido construir una hipótesis con tres variables claves relacionadas con el filtro afectivo:

- ✓ La motivación, afirmando que los estudiantes con mayores niveles de motivación, generalmente se desempeñan mejor.
- ✓ La auto-confianza, que hace referencia a las características que definen a las personas en cuanto a su grado de confianza y la imagen positiva de sí mismos

- ✓ La ansiedad, que afirma que niveles bajos de ansiedad personal y grupal conduce mejor hacia una adquisición de la segunda lengua (L2). En este caso las tres variables tienen relación directa con el éxito obtenido en el aprendizaje. Bajar el nivel de ansiedad, aumentar la motivación y la auto confianza son aspectos que valdrá la pena discutir en lo posterior.

### **3.1.6. Teoría de la aproximación interaccionista en el aprendizaje de segundas lenguas de Mackey.**

“Nadie discutiría hoy en día que la comunicación humana se podría definir como un proceso interactivo construido por los interlocutores” (Duranti & Goodwin, 1992, p.23). A su vez, la visión dinámica e interactiva de la comunicación implica considerar al hablante y al oyente en un intento de definir la naturaleza de la comunicación oral. Desde el punto de vista del hablante, éste selecciona la función de su producción y construye un discurso, considerando la información o conocimiento previo del oyente, el contexto social y las relaciones que se establecen en dicho contexto. El oyente por su parte participa en la coproducción del discurso y colabora activamente confirmando la comprensión, evitando posibles malentendidos conversacionales o iniciando la reparación de los mismos.

Ahora bien, a pesar de los rasgos generales que definen la comunicación oral, éstos pueden verse modificados atendiendo a diversas variantes: número de participantes, las relaciones de poder entre los participantes, el contexto en que se produce la interacción, etc. El aula de segundas lenguas como contexto en el que se produce la interacción tiene unas características que sin duda influirán en la naturaleza de la interacción

oral. En primer lugar, hay que señalar la artificialidad del contexto en el que se produce la comunicación.

En un contexto natural, el emisor, considerando el conocimiento previo de su interlocutor, selecciona la lengua que desea utilizar para transmitir su intención comunicativa.

Un ejemplo claro lo encontramos en situaciones bilingües donde la selección entre la lengua materna o una segunda lengua se produce en función del interlocutor. En el contexto del aula, por el contrario, los interlocutores se esfuerzan por utilizar la lengua objeto de estudio.

En segundo lugar, debemos mencionar la asimetría de poder de los interlocutores. Diversos estudios han señalado que la participación de los interlocutores en el aula refleja la relación de poder de los mismos. En la mayoría de los casos el profesor controla y dirige la interacción en el aula: decide quién participa, selecciona al interlocutor y evalúa la participación de los interlocutores en el discurso. En muchas ocasiones el profesor también modifica el input al que son expuestos los estudiantes o la estructura de la interacción con la finalidad de facilitar la comprensión y la producción de la lengua objeto de estudio. Es decir, se esfuerza por favorecer la comunicación en el aula.

Es necesario ampliar la temática y abordar la relación de la enseñanza con estrategias y las aproximaciones teóricas del aprendizaje del lenguaje, desde lo social. La importancia que se da a la interacción da lugar a diversas teorías sobre el aprendizaje en el aula que consideran la enseñanza

como interacción, es decir, como intercambio comunicativo y no como enseñanza gramatical.

En este sentido, la aproximación interaccionista (Mackey, Abbuhl & Gass, 2012) es una de las propuestas teóricas más aceptadas para explicar el fenómeno. La aproximación interaccionista tiene su origen en la Hipótesis de la Interacción que propone que cuantas más oportunidades de negociar significados tenga un aprendiz, más efectivo será el aprendizaje de una lengua.

La aproximación interaccionista en el aprendizaje de segundas lenguas tiene un sustento teórico muy sólido, que comparte las siguientes premisas cognitivo interaccionistas:

- a. La base del desarrollo de la competencia de una segunda lengua se encuentra en la actuación lingüística, es decir, la lengua meta se desarrolla a través del uso.
- b. Las variables que explican los fenómenos de interés en el proceso de adquisición de una segunda lengua son tanto de carácter interno o psicológico, como de carácter externo o del entorno social y lingüístico. Desde esta perspectiva, el lenguaje es visto como un medio de interacción e intercomprensión, como parte de los contextos de intercambios sociales, representaciones cognitivas y culturales y de la socialización del individuo. Esta manera de concebir el lenguaje corresponde a una doble concepción de la competencia de los interlocutores, de su capacidad para utilizar eficazmente la lengua y producir enunciados gramatical y contextualmente apropiados. La primera se refiere a la competencia

lingüística y la capacidad para producir frases gramaticalmente correctas; la segunda, la competencia comunicativa, reconoce al sujeto social como perteneciente a un grupo social que tiene capacidad para comprender, definir e intervenir en situaciones de interacción.

Mackey y otros (2012) agrega la idea de “filtro afectivo bajo”, refiriéndose a bajos niveles de ansiedad y emociones negativas asociadas al aprendizaje de una L2, que favorecen la ocurrencia del aprendizaje, lo que no hace necesaria u obligatoria la interacción con hablantes de la lengua meta nativos (p. 8), pues desde este enfoque se aprende una segunda lengua cuando se tiene la ocasión de usarla en interacciones significativas, por lo que el aprendiz participa en la construcción de su propio conocimiento y comprensión de la lengua. Este punto es particularmente significativo para el estudio, pues las muestras de afecto observadas en los ambientes del colegio, unidas a las respuestas de los estudiantes del cuarto grado B y la dinámica del aula donde se promueve la interacción entre los estudiantes pueden ser discutidas desde esta perspectiva.

Profundizando en su origen, el interaccionismo simbólico, de acuerdo con Gergen (1996) forma parte de las posturas teóricas que conceden prioridad al proceso social en la modelización de aquello que se considera como conocimiento a nivel de la mente individual. El significado de una cosa no es sino la expresión de los elementos psicológicos que intervienen en la percepción de la misma. Tales procesos incluyen la percepción, cognición, represión, transferencia de sentimientos y asociación de ideas. Por ello, el interaccionismo simbólico está cimentado en lo que

Blumer (1986) llama “imágenes radicales” que representan las ideas básicas de la posición metodológica interaccionista.

Otra línea de investigación desde el interaccionismo es la investigación sobre el papel de la interacción en la adquisición de segundas lenguas:

Partiendo de la hipótesis interactiva (citado por Pastor & Salazar) se considera que al igual que sucede en la interacción con hablantes nativos, en el contexto académico el hablante no nativo se encuentra frecuentemente con problemas comunicativos que intenta resolver con la colaboración de su interlocutor. Asimismo, a través de la interacción se generan las condiciones que teóricamente favorecen la adquisición de una lengua. En concreto, se favorecen las condiciones para la comprensión y producción de la lengua objeto de estudio.

Por lo que se refiere a la comprensión, basándose en la investigación sobre el habla que se dirigía a los niños cuando empezaban a hablar, se ha analizado el habla que se emplea con hablantes no nativos con el intento de estudiar las modificaciones lingüísticas e interactivas que facilitan la comunicación. Larsen-Freeman (1991) explica las modificaciones lingüísticas e interactivas que también se observan a la hora de estudiar el habla dirigida a los aprendices de una lengua en el contexto institucional del aula. Por lo que respecta a las modificaciones lingüísticas éstas se pueden observar en el plano fonológico (mayor uso de acentos y pausas, eliminación de contracciones, mayor lentitud en la producción, etc.), morfosintáctico (expresiones más cortas, expresiones sintácticamente menos complejas, mayor uso de preguntas cerradas, etc.) y semántico (menor uso de

expresiones idiomáticas, mayor frecuencia de verbos y nombres en lugar de formas opacas). Según se observa en el ejemplo las modificaciones sintácticas que se observan en el habla del profesor facilitan la comprensión del significado.

El profesor transforma una pregunta abierta “what does it mean there, ‘the clouds lifted’” en una pregunta (“Was he in a good mood?”) en la que el estudiante sólo tiene que contestar sí o no.

## **3.2. Bases Teórico-Conceptuales**

### **3.2.1. Las actividades interactivas**

Se pueden dar distintas definiciones de lo que es un medio, un material de enseñanza o una actividad. Del mismo modo, la terminología para su designación también es diversa, utilizándose los términos de “recurso”, “recurso didáctico”, “medio de enseñanza”, etc.

Bajo estas denominaciones, podemos describirlo como “cualquier recurso que el profesor prevea emplear en el diseño o desarrollo del currículum para aproximar o facilitar los contenidos, mediar en las experiencias de aprendizaje o provocar encuentros o situaciones para facilitar o enriquecer la evaluación.

Por tanto, los materiales de enseñanza y actividades interactivas son medios indispensables para la práctica educativa y su evaluación. Normalmente, los más usados son los juegos de roles, las conversaciones, diálogos, flashcards. Sin embargo, también existen otros muchos recursos que son utilizados a diario por el profesor y que pueden aportar mayor

variedad y riqueza para desarrollar su trabajo de modo atractivo y motivador.

### **3.2.2. Material educativo**

Rojas (2003) afirma que “el material educativo es el conjunto de medios de los cuales se vale el profesor para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para que estos adquieran conocimientos a través del máximo número de sentidos”. Entiendo así que es una manera práctica y objetiva donde el maestro ve resultados satisfactorios en la enseñanza-aprendizaje.

El MED (2002) dice que “los materiales tienen muchas funciones en el aprendizaje de una lengua y que estas funciones son diferentes y sus formas son igualmente variadas” (p.11). Por otro lado, en el aprendizaje del significado de las palabras en lengua extranjera se realiza de acuerdo al contexto que se está hablando; con el uso de materiales interactivos reforzaremos apropiadamente lo que se va enseñar. Los materiales audiovisuales son una fuente que ayuda a través de este largo proceso.

El desarrollo de la competencia comunicativa requiere de múltiples materiales de soporte, algunos de ellos son provistos por los libros de texto disponibles; sin embargo, es necesario que el profesor conozca la existencia de otro tipo de materiales (posters, flash cards, retroproyector, etc) y sepa cómo producirlos y utilizarlos de manera eficiente.



### 3.2.3. Historia de las flashcards, en relación con sus usos educativos

En la historia de la educación las flashcards siempre ha sido una herramienta valiosa al momento de enseñar o transmitir conocimientos y aunque no se sabe con exactitud su origen o cuales fueron las escuelas que propiciaron sus usos, han tenido una gran inmersión en la educación ya que simplifican la complejidad de muchas asignaturas pues su uso se hace cada vez más frecuente, específicamente en la enseñanza del idioma ingles para niños.

Según García (como se citó en Vargas, 2018), plantea que:

Las flashcards brindan goce y sobre todo mucha diversión en los diversos juegos interactivos que estas proporcionan, además de ello están diseñadas no sólo para los niños sino para todos los niveles educativos, por lo general estas cartas son diseñadas por el mismo docente estas a su vez proporcionan una mente activa descubriendo habilidades de toda índole como también al desarrollo social del niño, mediante los juegos de roles. (p.24)

Según Gonzáles Paredes (2013), plantea que:

Las flashcards son elementos de apoyo didáctico y de uso frecuente en la escuela, usadas en cada clase de inglés en los diferentes niveles de educación básica y educación inicial, así mismo nos proporcionan ayuda al momento de mostrar nuevo vocabulario, lo que permite afianzar y repasar el vocabulario ya estudiado. (p.26)

Murado (2010) afirma que “el lenguaje verbal que ya no llega con claridad hacia donde se encuentra ubicado el estudiante, y que debe ser remplazado por la imagen dado que todos los recursos de elaboración didáctica visual cobran un alto valor. (p.32)

Pues estos proporcionan significados a la información que los docentes captan.

### **3.2.4. Ventajas de usar flashcards**

García F, (como se citó en Vargas, 2018), Toma en cuenta características y funciones tanto del maestro como del estudiante y establece los siguientes aportes del uso de flashcards:

- Entregan diversión y aprendizaje interactivo para todos los niveles de educación.
- Son muy económicas y pueden ser creadas fácilmente por los profesores, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- No presentan problemas técnicos, ya que son fáciles de manipular y guardar.
- Ayudan con las habilidades de la memoria, entre otras.
- Son muy útiles para presentar vocabulario. (p.21)

Las flashcards como recursos didácticos son un gran aporte a la educación en especial al aprendizaje de un idioma extranjero, ya que, con su fácil elaboración y su bajo costo se han vuelto un recurso ideal para la enseñanza del inglés.

### **3.2.5. ¿Por qué usamos las “flashcards” en la clase de inglés?**

En general son muy bien recibidas por los alumnos, ya que son atractivas y les llaman la atención, añaden variedad y ayudan a retener mejor lo aprendido.

Aguayo (2011) afirma que:

“Una de las claves para aprender bien un idioma extranjero es aprender la mayor cantidad de vocabulario, verbos y expresiones posibles. Además, es importante conocer las conjugaciones verbales para así poder formar frases en combinación con el resto de vocabulario. Dependiendo del idioma que queramos aprender, también es posible que tengamos que aprender a escribir caracteres a los que no estamos acostumbrados en nuestro idioma natal”

Por otro lado, “según las orientaciones metodológicas, es necesario que en todas las unidades integremos actividades que incluyan el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: listening, speaking, reading and writing. Por lo que veremos que, con ayuda de las flashcards, podemos llevar a cabo actividades para desarrollar cada una de ellas. Intentaremos trabajar siempre primero las habilidades receptivas que las productivas y las habilidades orales antes que las escritas”

### **3.2.6. ¿Cómo usamos las flashcards en el aprendizaje del idioma inglés?**

Las flashcards son fichas de aprendizaje muy efectivas a la hora de una nueva información. Cada ficha es como una tarjeta con dos caras, el frente y el revés. En el frente se pone la imagen que queremos aprender. En el revés escribiremos la traducción, pronunciación o escritura.

Una vez que las fichas están listas, tan solo tenemos que coger el conjunto de fichas y partiendo de la información con la que contamos en el revés, debemos adivinar el contenido en el frente. Para saber si hemos acertado o no, tan solo tenemos que voltear la ficha y ver cuál es la respuesta correcta.

Este proceso se puede repetir tantas veces como sea necesario, hasta que hayamos afianzado en nuestra mente la información. Asimismo, se pueden invertir todas las fichas y hacer un repaso partiendo de la información en el frente, para adivinar el revés de las mismas. Existen muchas formas de cómo podemos hacer uso de las flashcards o tarjetas de vocabulario para el aprendizaje del idioma inglés.

### **3.2.7. Actividades que podemos realizar con flashcards**

➤ **MEMORY TESTER (TEST DE MEMORIA) (writing and speaking)**

Pegamos con goma azul todas las flashcards en la pizarra. Las dejamos un par de minutos para que los estudiantes las memoricen. Las quitamos todas y los alumnos tienen que escribir en sus cuadernos cuantas recuerden. El alumno o pareja que más haya escrito será el ganador. Para comprobarlos dichos alumnos leerán sus palabras en voz alta. Podemos hacer esta actividad en grupos y duplicar o triplicar el número de flashcards para repasar palabras de temas anteriores, también podemos utilizar para activar sus conocimientos previos y describan las imágenes utilizando el vocabulario pertinente.

➤ **INVISIBLE WORD (PALABRA INVISIBLE) (speaking)**

Pegamos las flashcards en línea en la pizarra. Señalamos cada una de ellas mientras los alumnos dicen las palabras. Quitamos una imagen, pero la seguimos señalando para que los niños la nombren. Quitamos otra, y así sucesivamente hasta que los niños dicen todas las palabras mientras el profesor señala a las imágenes invisibles. Es una útil actividad para trabajar la memoria.

### **3.2.8. El juego y su papel importante en la educación**

El juego es inherente a la población de la presente investigación y favorece la imaginación y la creatividad de los estudiantes.

En primer lugar, Vigotsky (citado por Forero & Loaiza, 2013) define juego como: “una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del

desarrollo mental del niño”. Si se aplica esta definición en el quehacer docente, el juego es esencial en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que propicia y promueve el desarrollo cognitivo de los estudiantes porque el juego es una actividad vital para el desarrollo tanto mental como físico del individuo en la etapa de la infancia.

El juego es considerado una de las actividades más agradables conocidas hasta el momento, como una forma de esparcimiento antes que de trabajo. El juego en el aula tiene una connotación de trabajo al cual se le aplica una buena dosis de esfuerzo, tiempo, concentración y expectativa, entre otros, pero no por eso deja de ser importante. Se sugiere al educador un conjunto de actividades para cambiar la rutina por otras, tal vez más interesantes, se plasmaron ideas para realizar clases aportativas para estimular la creatividad del docente comprometido con el proceso de aprendizaje, con la finalidad que estas estrategias faciliten en los alumnos ese proceso.

La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo. En este sentido el juego favorece y estimula las cualidades morales en los niños y en las niñas como son: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención se concentra en lo que hace, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio, es decir, con todas las cartas sobre la mesa. La competitividad se introduce

en la búsqueda de aprendizaje no para estimular la adversidad ni para ridiculizar al contrincante, sino como estímulo para el aprendizaje significativo.

### **3.2.9. El juego:**

Según Minerva (2002) afirma:

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos los valores facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora. Estos conocimientos en varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional, individual y social de los participantes, a la vez que les propicia un desarrollo integral y significativo y al docente posibilita hacerle la tarea, frente a su compromiso, más dinámica, amena, innovadora, creativa, eficiente y eficaz, donde su ingenio se convierta en eje central de la actividad. (p.291)

“Los juegos creativos no solo estimulan la creatividad individual sino grupal, permitiendo resolver situaciones que se presentan en la vida cotidiana y los juegos didácticos son en los que los participantes pueden competir sanamente por ejemplo juegos de encuentro, conocimientos, simulación o de roles”. (MINEDU, 2006, p.50).

### **3.2.10. El juego de roles**

Dentro del ámbito educativo, el juego de roles como estrategia, favorece tanto al aprendizaje como a la interacción y comunicación entre estudiantes, permitiendo que el docente incite la motivación de los mismos. La cantidad de información que el docente provee a través del uso de los juegos de roles puede motivar en los estudiantes un proceso de

aprendizaje más dinámico, ya que los estudiantes pueden jugar mientras se fortalece la interacción con sus pares en el aula de clase.

Los juegos de roles son una clase de juego en la cual los estudiantes representan numerosos roles tanto reales como imaginarios, creando una situación donde los estudiantes puedan relacionar dicha situación en un entorno real. En esta clase de juegos el niño toma un personaje ficticio o real y lo recrea a su manera apropiándose del papel del protagonista. El diccionario de la Real academia española define rol como: “papel que interpreta un actor” (RAE, 2001, p.132). Cabe resaltar que la interpretación del personaje no debe ser tan rigurosa como si realmente se tratara de una obra de teatro.

De acuerdo con Parrota (2000), el juego de roles es “la simulación de personajes dentro de un contexto, situación o un caso específico de la vida real” (p.34-36). A partir de la simulación se fortalece el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad entre los participantes. El juego de roles no es competitivo, es decir se necesita de la ayuda de los demás miembros del grupo para llevar a cabo tareas que se hacen mejor en conjunto. De esta manera, el estudiante puede aprender cómo la cooperación y la relación con los demás, le llevan a avanzar más allá de lo que podría hacer a diferencia cuando trabaja sólo.

Los juegos de roles son una estrategia clave en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Según Giménez (citado por Forero & Loiza, 2003) afirma que: “permite al estudiante acceder al conocimiento con mayor facilidad y de una manera didáctica” (p.38). Al implementar el juego de roles como estrategia de aprendizaje en la clase

de inglés, se puede facilitar la asimilación de los conceptos y se propicia la interacción y comunicación en inglés de los estudiantes de acuerdo con su nivel.

Para resumir, el juego de roles es una actividad que ayuda al estudiante a interactuar con sus compañeros, fomentando una participación activa en la clase, además de contribuir a que el estudiante despierte su imaginación y su espontaneidad durante su proceso de aprendizaje.

### **3.2.11. Expresión y comprensión oral**

La expresión y comprensión oral implica el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales. En este proceso se da diversas situaciones comunicativas y con diversos propósitos relacionados con la vida cotidiana del entorno familiar y social del estudiante. Involucra el saber escuchar y expresar las propias ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos con interlocutores diferentes (DCN, 2009, p.356).

Según el DCN estas habilidades (hablar y escuchar) son utilizadas en nuestra vida cotidiana; esto involucra la expresión de ideas, sentimientos emociones entre el locutor y el interlocutor.

Este proceso consiste en comunicarse con fluidez y claridad, utilizando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.

OTP (2010) afirma:

Que la expresión oral influye en el desarrollo interactivo de las capacidades de comprensión y producción de textos orales en diversas situaciones comunicativas y con diferentes propósitos”, relacionados al entorno familiar y social del estudiante, quien aprende a escuchar y a expresar sus ideas, emociones y sentimientos en diversos contextos y con diferentes interlocutores de manera asertiva, lo mismo que a



comunicarse con entonación y pronunciación pertinentes a la situación comunicativa. (p.12)

### **3.2.12. Expresión oral**

Carter & Nunan (2001) afirma: “Hablar implica el desarrollo de un tipo particular de la habilidad de la comunicación. El lenguaje oral, debido a sus circunstancias de producción tiende a diferenciarse del lenguaje escrito en sus típicos patrones gramaticales, léxicos y de discurso” (p.14).

Entre las 4 habilidades que tenemos en el idioma Inglés, la expresión oral (speaking) es la que más demanda esfuerzo y para que un estudiante hable de manera fluida deberá estar en constante práctica para que vaya mejorando en su fluidez y sobre todo en la pronunciación, nos dimos cuenta que en los estudiantes del colegio “Señor de los Milagros”- Negropampa, algunos no realizaban conversaciones en inglés para lograr una buena fluidez al momento de expresarse para ellos habían diferentes factores, unos mostraban desinterés, otros eran tímidos y otros miedo a pronunciar una palabra mal.

### **3.2.13. La expresión oral en la educación secundaria**

La expresión oral en la adolescencia resulta relevante en medida que le brinda competencia social, lo cual es necesario para su adecuada integración a los diversos estamentos sociales. Un joven que no posea el dominio adecuado en la expresión oral desde un punto de vista comprensivo, analítico, crítico y funcional encontrará serias dificultades no solo en el ámbito académico, sino también social y laboral (Trigo,1998).

Por otro lado, se encuentran las dificultades en la comunicación en que se encuentran los jóvenes, hoy en día, dominados por diversos canales de comunicación que alteran la estructura gramatical, sintáctica y semántica, lo que los conduce al ejercicio desfavorable e inadecuado de la lengua. Aparte de ello, se encuentran las estructuras sociales que persiguen variados intereses particulares que restan importancia y relevancia al verdadero sentido de las relaciones humanas.

### **3.2.14. Aspectos importantes para mejorar la expresión oral.**

3.2.14.1. **Fluidez:** Desde los primeros estudios sobre fluidez en el ámbito de la enseñanza de segundas lenguas se presentaban como dos características de fluidez la capacidad de seguir adelante y de salvar los obstáculos, con definiciones como la de Fillmore (1979) cuando dice que la “fluidez es la habilidad de llenar el tiempo con habla y que una persona que es fluida en este sentido no tiene que pararse muchas veces a pensar qué es lo siguiente que quiere decir o cómo decirlo”. Esta definición, más bien intuitiva, ya apuntada hacia esas dos características que estamos comentando, a saber, la continuidad en el discurso y el uso de diferentes estrategias para resolver los obstáculos.

Ya Crystal y Davy (1975) habían apuntado en esta línea de continuidad en el habla como sinónimo de fluidez cuando establecieron una clasificación en la que incluían algunos elementos que permitían que el hablante mantuviese un discurso continuo, a saber, las conjunciones, las palabras y frases de conexión y la conectividad prosódica. En relación a la

conectividad prosódica, Crystal y Davy (1975) recogieron diversos elementos que también formaban parte de ese discurso continuo, como el volumen, el tono, la velocidad, el ritmo y la pausa. Según estos autores no hay fluidez cuando se interrumpe la continuidad, cuando se usan secuencialmente distintos tonos y melodías y por último, cuando hay una pronunciación incorrecta en tanto que interrumpe la fluidez rítmica de la proposición.

3.2.14.2. **La pronunciación** como materialización del habla, no puede quedar relegada a un **papel** secundario de sub destreza de la tradicional destreza de expresión oral para la articulación del discurso, sino que debe considerarse fundamental para la interpretación de este y para vehicular la negociación que los interlocutores hacen de su sentido según (Gil, 2002)

De esta cita, se afirma que es importante la práctica de la pronunciación y que no tiene que tener un papel secundario puesto que su papel es crucial para que no haya malentendidos, es decir, que dependiendo de la pronunciación de nuestros estudiantes su mensaje va a ser más o menos efectivo. Por lo tanto, es importante que incluyamos la pronunciación a la hora de planificar los cursos y que no siempre van a valer las mismas prácticas. Se debería hacer un análisis de necesidades para ver en qué fonemas o en qué aspectos tienen más problemas. Además, no solamente hay que fijarse en esto, también hay que tener en cuenta los objetivos de los estudiantes puesto que no es lo mismo querer tener una pronunciación inteligible o tener una

pronunciación como un nativo. Aun así, también hay que hacer entender a los estudiantes que es imposible alcanzar el dominio de pronunciación como la de un nativo debido a la interferencia de la lengua materna.

3.2.14.3. **Vocabulario** Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de comprender y utilizar de manera adecuada el vocabulario y expresiones léxicas objeto de aprendizaje. La asimilación del léxico se comprobará siempre en situaciones contextualizadas y familiares para el estudiante.

#### 4. Definición de términos básicos

- ✓ **Actividades interactivas:** son aquellas tareas donde una persona interactúa a través de un dispositivo o a través de juegos en modo de diálogo entre personas.
- ✓ **Expresión oral:** la expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.
- ✓ **Estrategia:** se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.
- ✓ **Interactividad:** La interactividad de un dispositivo es independiente de su aspecto visual y sus procesos internos.
- ✓ **Técnicas:** es la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales, es aplicado en una tarea específica, con base en el conocimiento de una ciencia o arte, para obtener un resultado determinado.

- ✓ **Habilidades:** es el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.
  
- ✓ **Fluidez:** hablar de forma articulada y natural en un segundo idioma usado fácilmente y correctamente.
  
- ✓ **Pronunciación:** acción que consiste en pronunciar o emitir sonidos articulados.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **1. Caracterización y contextualización de la investigación**

##### **1.1. Descripción del perfil de la institución educativa o red educativa.**

El trabajo de investigación se desarrolló en la institución educativa “Señor de los Milagros”, centro Poblado de Negropampa se encuentra ubicado en la sierra Norte de nuestro País y en la parte central del departamento de Cajamarca al Sur Oeste de la provincia de Chota. La superficie del Centro Poblado aproximadamente es de 8 km<sup>2</sup>.

El Centro poblado está ubicado dentro de los límites siguientes:

Por el Norte con el Centro Poblado de Chaupelanche.

Por el Sur con la comunidad de Silleropata Alto y Chucumaca.

Por el Este con San Antonio de la Camaca y Samangay.

Por el Oeste con el Centro Poblado de Yuracyacu y la Comunidad de Alto Silleropata.

El centro Poblado se encuentra a una distancia de 16 kms: de la ciudad de Chota, a través de la vía afirmada, se emplea un tiempo de 30 minutos aproximadamente y por camino de herradura 2 horas.

La institución educativa secundaria “Señor de los Milagros” cuenta con 195 estudiantes, 9 secciones, 18 docentes y 12 administrativos.

## **1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa.**

La palabra Negropampa es un nombre español- quechua que significa "Pampa Negra". En este lugar hay restos arqueológicos que pertenecen a la cultura chavín, estos restos son cámaras funerarias, monumentos de gran valor llamado "El Kulpi o Chacalia de Anmallu", los pobladores del lugar la denominan "La Torre". En el tiempo de la fundación de Chota, según indica la historia que el ayllu los Consanchillón dominaban Negropampa. Por otro lado, también se tiene a las grutas de Negropampa, gran lugar turístico que es atracción para los visitantes.

La Institución Educativa de Menores "Señor de los Milagros" de Negropampa Chota surge en las postrimerías del siglo XX. Dicha institución empieza a funcionar como Centro de Gestión Comunal (CEGECOM) a partir del año 1986 siendo autorizada oficialmente con la R.D.Z N° 0132, de fecha 15-04-86, con el nombre de "Colegio Particular de la Comunidad de Negropampa". Cabe destacar la participación del Señor Manuel Jesús Mejía Campos, como presidente del Comité Gestor y como su primer director el profesor David Samuel Espinoza Ardiles, contratado por los padres de familia. Posteriormente, a petición de los padres de familia, mediante la R.D.Z N° 0528 del 09-10-86, cambia la denominación por Colegio Particular "Nuestro Señor de los Milagros".

El 23 de abril de 1987, el Director de la Zona de Educación, mediante la R.D.Z N° 0245, oficializa como Colegio Nacional "Señor de los Milagros". A través de la R.D.Z N° 730-87 se le encarga la dirección de dicha institución al profesor Juan Alberto López Caruajulca; asimismo, se contrata al profesor Mateo Bustamante Barboza; siendo el presidente de APAFA don Adriano Saavedra Muñoz.

En el año 1988, se encarga la dirección al profesor Sebastián Edquen Muñoz y se contrata como Personal de Servicio a la Señora Elena Medina Idrogo. En 1989 se integra a la plana docente el profesor Gerardo Aurelio Villalobos Torres. Desde el año 1990, el Colegio Nacional "Señor de los Milagros" cuenta con plana docente completa, un Auxiliar de Educación y personal de servicio. Entre los años 1994-2001 es Director el Profesor José Nelson Tarrillo Imana; 2002-2006, el Profesor Carlos Enrique Fuentes Campos; 2007-2009 el Profesor Luciano Sánchez Bernilla, 2010 el profesor Mateo Bustamante Barboza, 2011 se desempeñó como director el Magíster en "Administración de la Educación" Carlos Enrique Fuentes Campos, quien además posee estudios concluidos de doctorado en Educación, quien regresa luego de haber cumplido su función como especialista de Matemática en el área de Gestión Pedagógica de la UGEL CHOTA como destacado durante los años marzo 2007-febrero 2011. Cumpliendo las funciones de presidente de APAFA se encuentra don Amado Bustamante Mejía. 2012 presidente APAFA el Sr Aurelio Peralta Leiva y como director Mg. Luciano Sánchez Bernilla quien posee estudios de Magíster en Administración de Educación y cumpliendo las funciones de presidente de APAFA se encuentra el señor Marcelino Ruiz Terrones, en el año 2015 fue Director el Mg. Hermitanio Gallardo Coronel y como presidente de APAFA don Segundo Alfonzo Gálvez Mejía, en la actualidad 2016 se desempeña como Director Luciano Sánchez Bernilla y Presidente de APAFA Leoncio Díaz Gonzáles, tenemos en cuenta la antigüedad, es la Segunda Institución Educativa Secundaria de la Zona Rural de la jurisdicción del distrito de Chota.



### **1.3. Características demográficas y socioeconómicas**

El centro poblado de Negropampa tiene una superficie aproximadamente es de 8 km<sup>2</sup>.

El centro Poblado se encuentra a una distancia de 16 kms: de la ciudad de Chota, a través de la vía afirmada, se emplea un tiempo de 30 minutos aproximadamente y por camino de herradura 2 horas.

Desde el punto de la conformación de regiones geográficas naturales, podemos anotar que toda la zona está dentro de la denominada " Región Quechua " que se ubica precisamente en Negropampa, entre los 2 500 y los 3 500 m.s.n.m.

### **1.4. Características culturales y ambientales**

El centro poblado de Negropampa cuenta con lugares turísticos como las Grutas que está situado al Sur Oeste de la ciudad de Chota, en el Km. 19.20 de la carretera Chota-Bambamarca, desde aquí existe 3.5 Km. de carretera que tarda 20 minutos hasta las grutas, en la cual se puede apreciar las bellezas de las estalactitas y estalagmitas de hermosos colores y de caprichosas formas, así también en ellas podemos encontrar una laguna de agua cristalina, es ideal para el turismo de aventura.

También cuenta con otro atractivo turístico las: Chulpas de Negropampa.

Importante asiento arqueológico, descrito minuciosamente por el Dr. Cadenillas Gálvez, a 15 Km. de la ciudad, se ven grandes restos líticos tipo Chavín, son llamadas también Kullpi. En conjunto aparecen como tumbas subterráneas, donde encontramos dibujos, como el jaguar, animal que como es sabido era sagrado entre los incas.

## **2. Hipótesis de investigación**

### **2.1. Hipótesis General**

La aplicación de actividades interactivas influye significativamente en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”- Negropampa.

### **2.2. Hipótesis Específicas**

- ✓ El nivel de expresión oral en las dimensiones fluidez, vocabulario y pronunciación es bajo, en los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”-Negropampa.
- ✓ Si se seleccionan y aplican adecuadamente las actividades interactivas como estrategia didáctica entonces, se mejora la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Señor de los Milgaros”-Negropampa.
- ✓ El nivel de expresión oral en las dimensiones fluidez, vocabulario y pronunciación después de la aplicación de actividades interactivas, a la muestra de estudio es altamente significativo, en los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”-Negropampa.

### 3. Variables de investigación

Independiente: Actividades interactivas.

Dependiente: Expresión oral en Inglés.

### 4. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/instrumentos
V.I: Actividades interactivas.	De acuerdo con Cooper, J (1998) “una actividad interactiva/de enseñanza o de aprendizaje es un procedimiento que se realiza en una aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes a través de una interacción”. (p.95)	Las actividades interactivas son acciones o metas comunicativas entre profesor-estudiante ó entre estudiantes mediante el uso de la interacción oral y serán aplicadas durante las sesiones de aprendizaje.	Juego de roles	• Promueve la discusión y análisis de los contenidos.	✓ Ficha de observación
				• Promueve un ambiente sano y cómodo para que los estudiantes interactúen.	
				• Propone temas que sean interesantes para que los estudiantes interactúen.	
			Flash cards	• Presenta imágenes interesantes para ser debatidas.	
				• Promueve el respeto y la tolerancia durante los contenidos.	
				• Crea un ambiente participativo en el salón de clase.	

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnicas/instrumentos
V.D: Expresión oral.	Conforme a Alvarez (1986) “la expresión oral forma parte de las funciones productivas y receptivas del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión y la comprensión de enunicados”. (p.4)	Procedimientos que se usará para medir la fluidez, vocabulario y pronunciación de la expresión oral en inglés.	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas con claridad.</li> <li>• Tiene un ritmo natural cuando expresa sus ideas.</li> <li>• Expresa lo que piensa con coherencia y fluidez de acuerdo a su nivel.</li> </ul>	✓ Ficha de observación.  (Pre y Post Test)
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en situaciones comunicativas alternando los roles de hablante y oyente usando vocabulario variado y pertinente.</li> <li>• Incorpora vocabulario variado en situaciones comunicativas.</li> <li>• Utiliza adjetivos adecuados para hablar de otras personas y describir imágenes.</li> <li>• Observa las figuras y reconoce el vocabulario</li> </ul>	
			Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajusta el volumen y entonación con pronunciación adecuada apoyándose con material concreto o audiovisual.</li> <li>• Pronuncia adecuadamente las palabras de manera natural.</li> <li>• Articula y precisa bien cada palabra al momento de expresarse.</li> </ul>	

## **5. Población y muestra**

**5.1. Población:** Está conformada por 195 estudiantes de 1ero a 5to grado de Educación Secundaria de la I.E. “Señor de los Milagros” del centro poblado Negropampa - Chota.

**5.2. Muestra:** Son los 20 estudiantes de cuarto grado B de educación secundaria, de la I.E. “Señor de los Milagros” y se eligió a criterio del investigador por conveniencia.

## **6. Unidad de análisis**

Con cada uno de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria ciclo VII de Educación Básica Regular de la I.E. “Señor de los Milagros” Negropampa-Chota.

## **7. Métodos de investigación**

El método a emplear en la investigación es el método científico, valiéndose de técnicas deductivas e inductivas, porque se partirá del problema general para luego explicar en forma detallada los efectos que producen las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral de los estudiantes.

## **8. Tipo de investigación**

Por su finalidad esta investigación es aplicada, y por su alcance es longitudinal.

## **9. Diseño de la investigación**

El diseño a utilizar para este efecto fue el Experimental: Pre experimental, porque se va a trabajar con el grupo de estudiantes del cuarto grado, a quienes se les aplicará el pre test y el pos test.

Su diagrama es:

GE: O1 X O2

Donde:

GE = Grupo de Estudios

O1 = Pre test (Prueba de Entrada)

X = Manipulación de la variable independiente

O2 = Post Test (Prueba de Salida)

## **10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información**

### **10.1. Técnicas**

#### **a) Observación**

Según Pardinás (1979) "La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación" (pp. 62-80)

Observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación, equivale a dato, a fenómeno, a hechos.

Esta técnica se va a aplicar durante todo el proceso de todas las sesiones de clase, con la finalidad de observar el comportamiento y el aspecto cognitivo

durante su expresión oral, su participación e interés en las diferentes clases de inglés

## **10.2. Instrumentos**

### **a) Ficha de observación**

Son instrumentos de investigación y evaluación y recolección de datos, referido a un objetivo específico, en el que se determina variables específicas. Se usan para registrar datos a fin de brindar recomendaciones para la mejora correspondiente.

Como objetivo: suministrar información valiosa para fortalecer, modificar y mejorar los procesos de aprendizaje. Permiten recopilar y ordenar los criterios de desempeño y cumplimiento de cada estudiante respecto a los aprendizajes propuestos.

## **11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información**

Se aplicó la estadística descriptiva a través de tablas y figuras para determinar el nivel en que se encuentran los estudiantes tanto en el pre y post test en la variable expresión oral y sus dimensiones. Seguidamente se hizo uso de la prueba T para muestras relacionadas para contrastar la hipótesis.

## **12. Validez y confiabilidad**

Juicio de expertos

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio (análisis y discusión por cada dimensión)

**Tabla 1**

*Resultados de la dimensión fluidez del pre test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	6	30,0	30,0	30,0
	Proceso	14	70,0	70,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación

#### **Análisis y discusión**

La tabla 1 muestra los resultados de la dimensión fluidez de los estudiantes del cuarto grado “B”, donde el 70% (14) se ubica en el nivel en proceso y el 30% (6) se encuentra en el nivel en inicio. Esto evidencia que existe necesidad de aplicar estrategias pertinentes que permitan que los estudiantes mejoren su nivel de logro.

Los datos evidencian que los estudiantes tienen dificultades en la fluidez del segundo idioma. De acuerdo con Brown (2000) “todos conocemos a personas que no tienen una pronunciación perfecta, pero que también tienen un magnífico y fluido control de una segunda lengua, control que incluso puede superar al de muchos hablantes nativos” (p. 285). Brown nos da a entender que la adquisición de los fines comunicativos y funcionales de la lengua es, en la mayoría de las circunstancias, mucho más importante que un acento nativo.



Cabe resaltar que Krashen menciona que hay dos maneras por las cuales una persona puede apropiarse de una segunda lengua, la primera se denomina adquisición la cual es un proceso subconsciente e intuitivo, similar al proceso de los niños al captar o adquirir una lengua. Según Krashen, que un estudiante logre la fluidez de un segundo idioma se debe a la adquisición y no al aprendizaje del mismo.

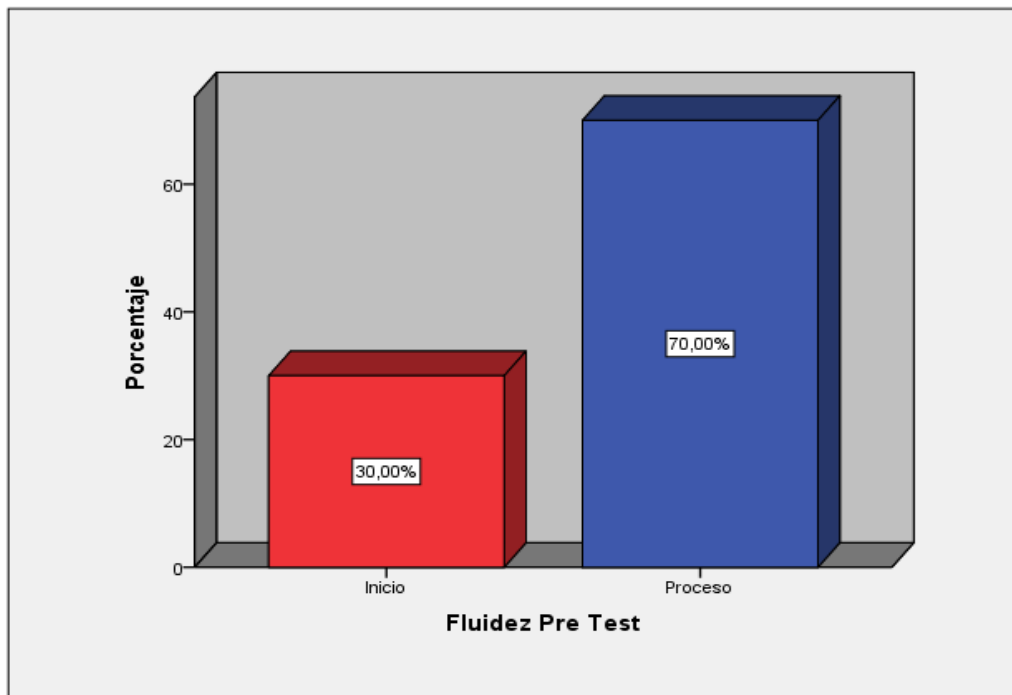


Figura 1: Fluidez pre test de los estudiantes del 4° "B" de la I. E. Señor de los Milagros – Negropampa, 2019

**Tabla 2**

Resultados de la dimensión vocabulario del pre test de los estudiantes del 4° "B" de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	5,0	5,0	5,0
	Proceso	19	95,0	95,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación

## **Análisis y discusión**

La tabla muestra que el 95% (19) estudiantes del 4° grado “B” en la dimensión vocabulario se ubican en el nivel de proceso y solo el 5% (1) se encuentra en el nivel de inicio. Por lo que todavía es necesario aplicar estrategias para mejorar el nivel de logro.

Sin embargo, con este criterio se pretende que los estudiantes del colegio “Señor de los Milagros de Negropampa” participen en diversas situaciones comunicativas usando e incorporando un vocabulario relevante, normalmente se presta poca atención al problema de la adquisición de vocabulario de un segundo idioma. Muchos programas educativos hacen que el estudiante resuelva este problema como tarea por su cuenta, sin entregar instrucciones suficientes sobre técnicas efectivas de adquisición. Por esto, generalmente los estudiantes se resignan a aprender por memorización la cual les puede llevar a una ansiedad por aprender un segundo idioma, por eso es interesante e importante enfocarse en este aspecto para disminuir la ansiedad a través de actividades interactivas.

Según Vargas (2012) el aprendizaje de vocabulario es un aspecto crítico en el estudio de cualquier idioma, ya que es necesario aplicar los demás conocimientos y habilidades relacionadas. Es por ello que el uso de actividades para presentar y ejercitar vocabulario se convierte en un factor importante. El uso de juegos de roles, flashcards y otros elementos permite llamar la atención del estudiante, teniendo en cuenta la forma en que aprende de acuerdo a sus diferencias individuales en relación a la interpretación del mundo, tomando como base la teoría de las inteligencias múltiples.

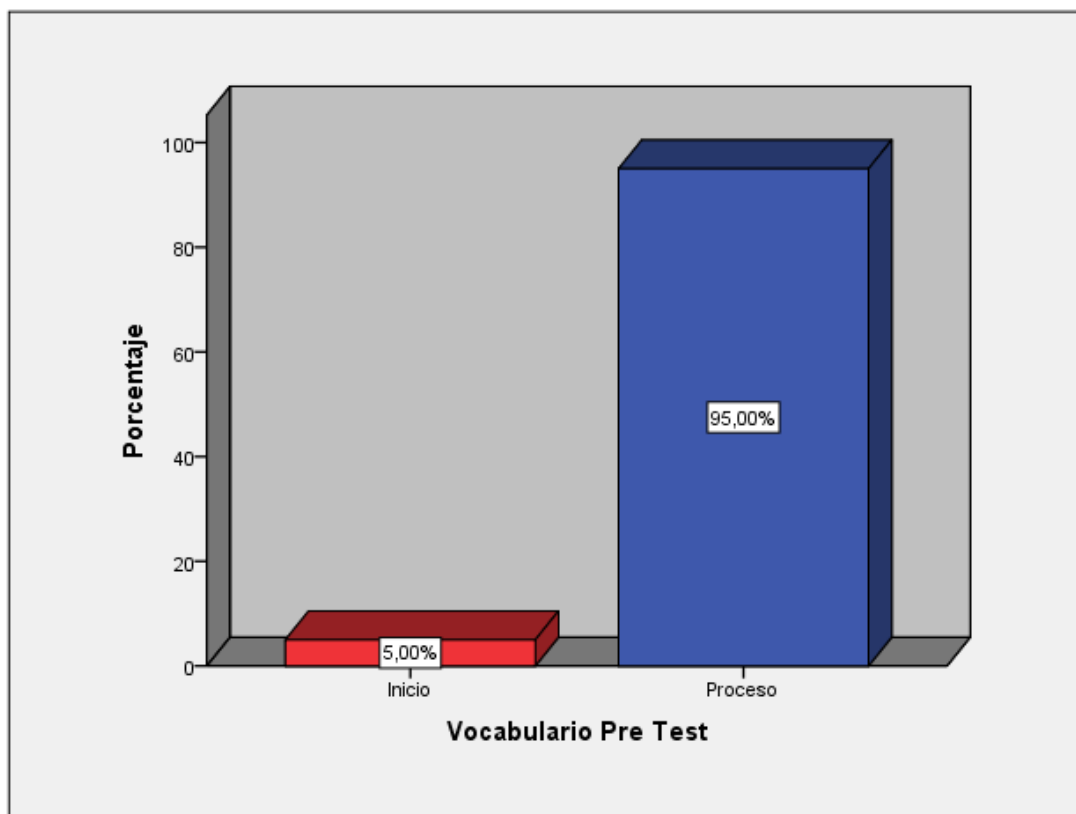


Figura 2: Vocabulario pre test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros – Negropampa, 2019

**Tabla 3**

Resultados de la dimensión pronunciación del pre test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	16	80,0	80,0	80,0
	Proceso	4	20,0	20,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

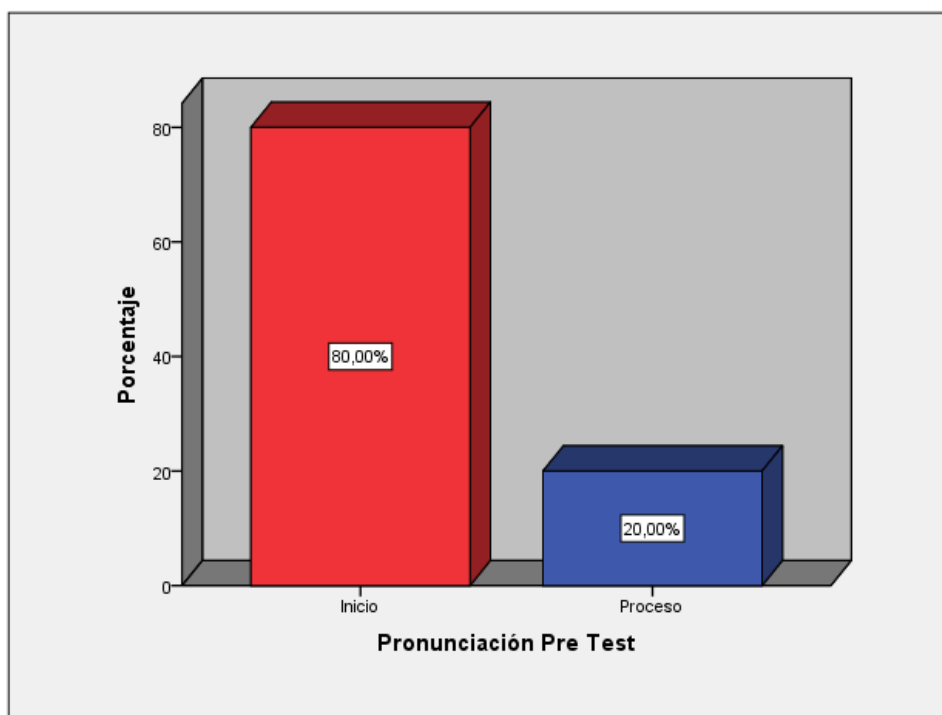
Fuente: Ficha de Observación

### Analisis y discusión

En tabla 3 se tiene que el 80% (16) estudiantes de la sección del 4° “B” se ubican en el nivel en inicio y solo el 20% (4) logran alcanzar el nivel en proceso. Para lo cual es necesario aplicar estrategias para mejorar los niveles de logro.

En la institución educativa “Señor de los Milagros”, tradicionalmente, la enseñanza del idioma Inglés se ha basado mayoritariamente en el aprendizaje de gramática y ciertas destrezas escritas, dejando en ocasiones de lado las destrezas orales. Este hecho se ha debido por la falta de conocimientos metodológicos. Sin embargo, para poder comunicarnos en otra lengua es muy importante escribir, leer como hablarlo. Por otra parte la mayoría de estudiantes algunas veces sienten vergüenza o miedo a comunicarse en inglés, quizás por el miedo a ser corregidos por parte del profesor o simplemente porque no tienen el vocabulario y la técnica de como pronunciar en inglés.

Algunas características lingüísticas consideradas en el desarrollo y evaluación de la comprensión oral, según Kost 2004, (como se citó en Yang et al., 2012) es la: Pronunciación esta corresponde al correcto sonido de las palabras dichas y la entonación lo que permite que las palabras habladas sean claras, sin confundir el significado. Lo que se pretende con este criterio es que el estudiante use una pronunciación inteligible sin confundir el significado de las palabras, que realice una correcta entonación en palabras y frases y por último que articule y precise bien cada palabra al momento de expresarse así mismo.



*Figura 3: Pronunciación pre test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros – Negropampa, 2019*

**Tabla 4**

*Resultados de la dimensión fluidez del post test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro	4	20,0	20,0	20,0
	Proceso	16	80,0	80,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación

### **Analisis y discusión**

La tabla 4, evidencia que en la dimensión fluidez en el post test se tiene un avance significativo, ya que el 80% (16) estudiantes se ubican en el nivel de proceso y el 20% (4) alcanzan el nivel de logro, esto debido a las actividades interactivas que permitió que los estudiantes expresen sus ideas con claridad.

Los datos evidencian una mejoría en el indicador de fluidez. Esto debido a la aplicación de las actividades interactivas sustentada por los flashcards mediante la teoría cognitiva que da paso a una codificación dual de información visual verbal, según Paivio (1971) hay dos maneras en que una persona puede ampliar lo aprendido: con asociaciones verbales y con imágenes visuales (flashcards). La teoría de la codificación dual plantea que la información visual como verbal se utiliza para representar información. Es decir, la información visual y verbal se procesa de manera diferente y en distintos canales en la mente del ser humano, dando lugar a representaciones separadas para la información procesada en cada canal.

En cuanto al indicador de la fluidez según el Diccionario Oxford (como se citó en González, 2010) “es la habilidad de hablar un idioma bien y fácilmente”. Cuando hablamos de la fluidez nos referimos a la habilidad de hablar con facilidad, espontaneidad y coherencia. La fluidez se hace propia de una persona siempre y cuando se tenga la facilidad de explorar sus ideas para emitir mensajes en un determinado idioma. Es por ello que para lograr una adecuada expresión oral debemos tener muy en cuenta el indicador de fluidez.

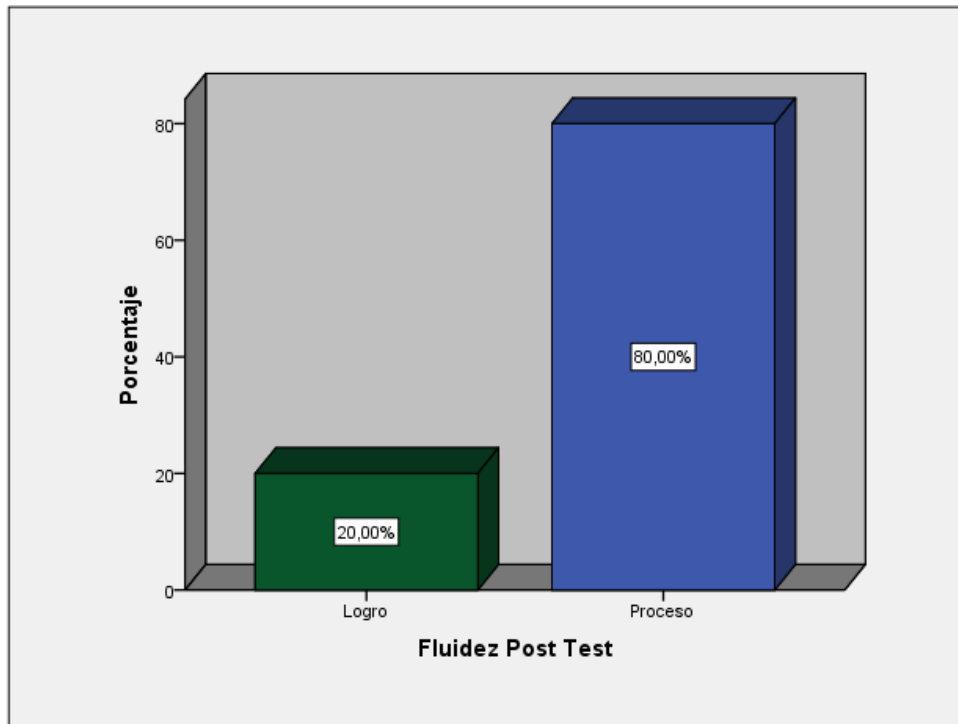


Figura 4: Fluidez Post Test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. “Señor de los Milagros” - Negropampa, 2019

**Tabla 5**

Resultados de la dimensión vocabulario del post test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Logro	4	20,0	20,0	20,0
	Proceso	16	80,0	80,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación

### Análisis y discusión

De la tabla 5, se evidencia también avances significativos en la dimensión vocabulario, puesto que el 80% (16) estudiantes se ubican en el nivel de proceso y el 20% (4) alcanza el nivel de logro, esto debido a la estrategia desarrollada en las sesiones de aprendizaje.

Esto se fundamenta en la teoría sociocultural de Vygotsky, basado en el principio que el desarrollo cognitivo no tiene lugar en forma aislada, sino que transcurre junto al desarrollo del lenguaje, debido al contexto social y cultural que influye en los procesos del desarrollo, esto se propició en la estrategia debido al trabajo colaborativo que desarrollaron los estudiantes en las diferentes actividades de aprendizaje. Es por ello que los datos evidencian una mejoría en el indicador de vocabulario. Esto debido a la aplicación de las actividades interactivas.

La teoría de Vygotsky se centra en el mundo externo concretamente en la vida social y en las formas históricas sociales del ser humano, ya que es debido a ello que se socializa y es ahí donde los estudiantes pueden interactuar y conocer más vocabulario si es que están aprendiendo un segundo idioma. El vocabulario es uno de los elementos indispensables para que se produzca la expresión oral. El conocimiento de una amplia lista de palabras puede ser gratificante ya que ayudara al estudiante a desenvolverse mejor en un contexto social como lo menciona Vygotsky.



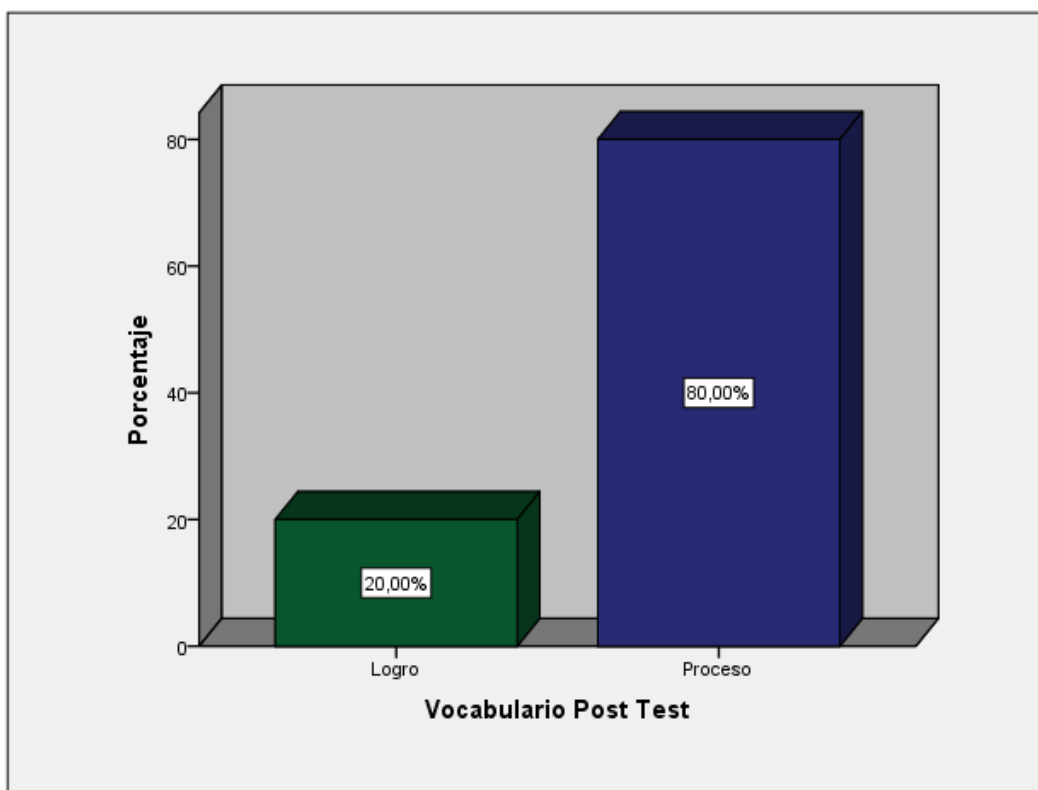


Figura 05: Vocabulario Post Test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. “Señor de los Milagros” - Negropampa, 2019

**Tabla 6**

Resultados de la dimensión pronunciación del post test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	10	50,0	50,0	50,0
	Proceso	10	50,0	50,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación

### Analisis y discusión

De la tabla 6, se tiene que el 50% (10) estudiantes han logrado alcanzar el nivel de proceso y el 50% (10) permanecen en el nivel de inicio, se evidencia también una mejora en dicha dimensión, sin embargo, algunos estudiantes presentan dificultad para pronunciar palabras apropiadas de manera natural.

Estos resultados se lograron debido a la estrategia desarrollada teniendo en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky, el cual precisa que el lenguaje es el instrumento que regula el pensamiento y la acción. Es decir, los estudiantes asimilan las significaciones de los distintos símbolos lingüísticos que usan en su activa práctica cotidiana.

Para Vygotsky, (como se citó en Woolfolk, 2010) “la interacción social no era simplemente una “influencia” sino el origen de los procesos mentales superiores”. Dicha interacción solo aporta al desarrollo cognoscitivo del estudiante siempre y cuándo se de una mediación con individuos más capaces: padres y profesores u otras personas con capacidades más avanzadas. Es por ello que los datos evidencian una mejoría en el indicador de pronunciación, esto debido a la aplicación de las actividades interactivas y del apoyo brindado por el docente.

Según Fernández et al. 1995 (como se citó en Gonzales, 2010), en el aprendizaje del inglés, pronunciar bien quiere decir dar el justo valor fonético a cada palabra, lo que valida la calidad de la comunicación. El perfeccionamiento de la pronunciación debe ser un objetivo principal para aprender un idioma nuevo.

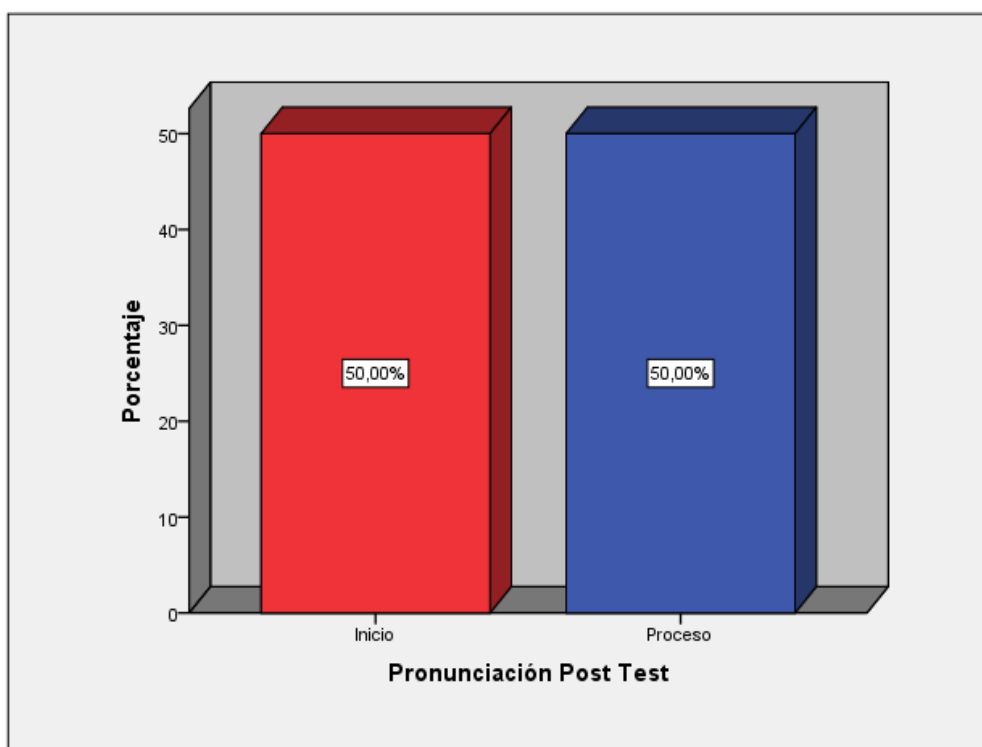


Figura 6: Pronunciación Post Test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. “Señor de los Milagros” - Negropampa, 2019

## 2. Resultado total de la variable de estudio de expresión oral.

**Tabla 7**

Resultado de la expresión oral del pre test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	19	95,0	95,0	95,0
	Proceso	1	5,0	5,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación

### Análisis y discusión

En la tabla 7 se muestra los resultados de la expresión oral del pre test de los estudiantes del 4° “B”, donde se tiene que el 95% (19) estudiantes se encuentran en el nivel en inicio y solo el 5% (1) se encuentra en el nivel de proceso.

Según el Minedu (2009), “en el Diseño Curricular Nacional la expresión oral consiste en la capacidad de saber expresar oralmente ideas, emociones y sentimientos ante diferentes tipos de interlocutores en diversos contextos de comunicación, con fluidez, vocabulario y una buena pronunciación” (p. 359). Por lo que es pertinente aplicar estrategias para mejorar el nivel de logro de la competencia, para que los estudiantes mejoren su desempeño en el área de inglés.

La expresión oral es la destreza comunicativa que permite producir un mensaje oral, es una capacidad lingüística que abarca no solo el desarrollo de la pronunciación, la fluidez, sino también asumir una actitud en los contextos socioculturales y es ahí donde quiero mencionar nuevamente a Vygotsky ya que el menciona que el contexto influye en el desarrollo del estudiante. De ahí que la teoría del desarrollo de Vigotsky se basa en este principio, en donde el desarrollo no tiene lugar de forma aislada, sino que transcurre junto al desarrollo tanto del lenguaje y para lograr ello se aplicó estrategias como el juego de roles, esta actividad parece estar caracterizado en Vigotsky como una de las maneras de participar en la cultura del estudiante, en su actividad cultural típica.

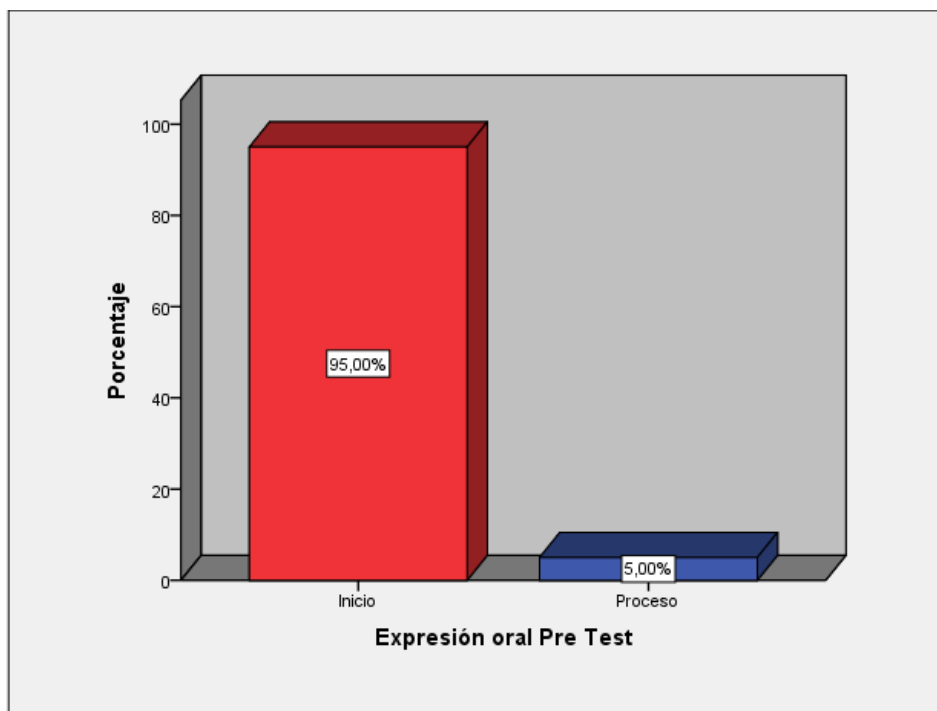


Figura 7: Expresión oral Pre Test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. “Señor de los Milagros” - Negropampa, 2019

**Tabla 8**

Resultado de la expresión oral del post test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019

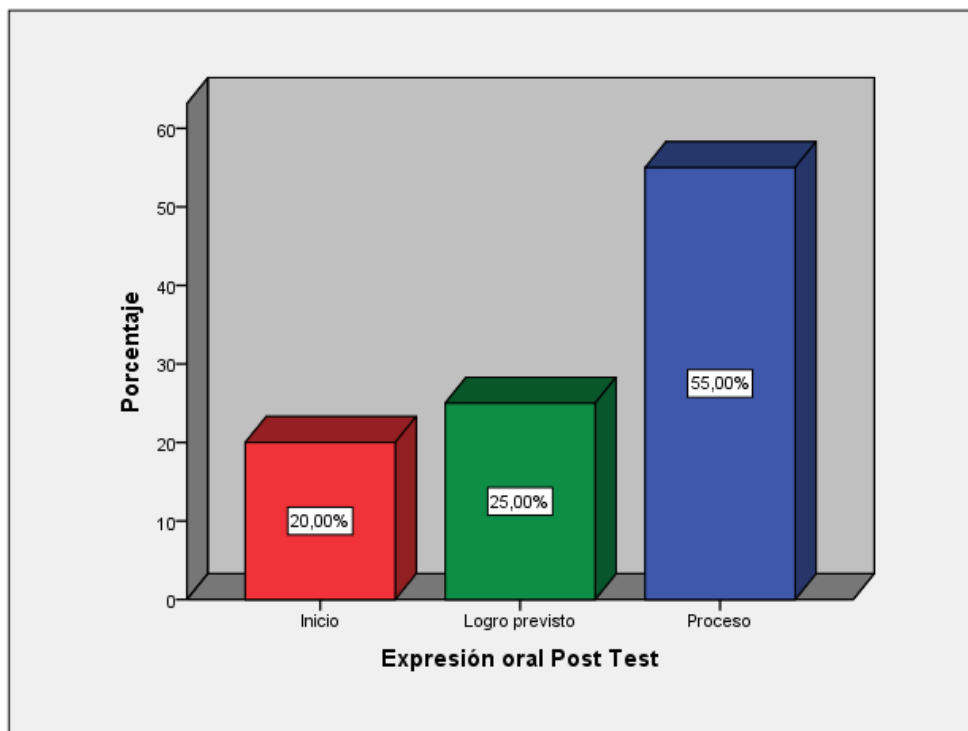
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	4	20,0	20,0	20,0
	Proceso	11	55,0	55,0	100,0
	Logro previsto	5	25,0	25,0	45,0
	Total	20	100,0	100,0	

Fuente: Ficha de observación

### Análisis y discusión

La tabla 8, muestra los resultados de la expresión oral de los estudiantes del 4° “B”, donde se tiene que solo el 20% (4) estudiantes permanecen en el nivel de inicio, el 55% (11) han avanzado al nivel de proceso y el 25% (5) alcanzan el nivel de logro previsto.

Esto evidencia avances significativos debido a la aplicación de las actividades interactivas como el role play y flashcards en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Los resultados se fundamentan en la teoría del enfoque natural de Krashen, el cual precisa que las personas adquieren los idiomas por medio de la comprensión de mensajes. Para Krashen (citado por Vasques, 2007) distingue entre la “adquisición” y el “aprendizaje” de una segunda lengua. Una segunda lengua se “adquiere” de forma natural e inconsciente a través de su uso en la comunicación real, es por ello que se aplicó la actividad de juego de roles, ya que así los estudiantes no son conscientes de que están “adquiriendo” el segundo idioma, sólo se dan cuenta de que se están comunicando con ella. Habiendo desarrollado su competencia lingüística en este sentido, el estudiante utilizará la lengua correctamente, aunque no pueda explicar sus reglas gramaticales.



*Figura 8: Expresión oral Post Test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. “Señor de los Milagros” - Negropampa, 2019*

**Tabla 9**

*Resultados comparativos de la expresión oral del pre y post test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019*

		Expresión oral post test			Total	
		Inicio	Proceso	Logro previsto		
Expresión oral pre test	Inicio	Recuento	4	11	4	19
		% dentro de Expresión oral pre test	21,1%	57,9%	21,1%	100,0%
	Proceso	Recuento	0	0	1	1
		% dentro de Expresión oral pre test	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	Recuento	4	11	5	20	
	% dentro de Expresión oral pre test	20,0%	55,0%	25,0%	100,0%	

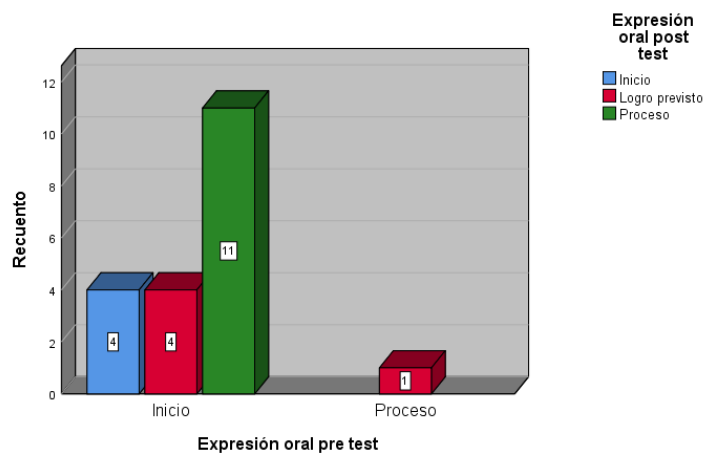
Fuente: Ficha de observación

### **Análisis y discusión**

En la tabla comparativa de la expresión oral se evidencia el avance significativo de los niveles de logro alcanzados por los estudiantes de la muestra de estudio según el pre y post test, puesto que en el pre y post test el 21,1% (4) estudiantes se ubican en el nivel de inicio, el 21,1% (4) estudiantes que en el pre test se ubican en el nivel de inicio lograron alcanzar el nivel de logro previsto en el post test y el 57,9% alcanza el nivel de proceso. Vigotsky afirma que el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno. Para dicho autor, el lenguaje tiene un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación y que no depende del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. A partir de aquí podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno ya que biológicamente posee las herramientas necesarias para crear signos de comunicación verbal.

Los resultados alcanzados, se sustentan en la teoría sociocultural de Vygotsky, el cual menciona que el lenguaje es el instrumento fundamental para lograr el desarrollo de las habilidades superiores, así mismo debido al andamiaje brindado por el docente en la aplicación de la estrategia, prestándole apoyo hasta que se haga evidente que el estudiante ha alcanzado la independencia en las actividades.

Asimismo, Vygotsky (1934) rescata la idea de que la participación infantil en actividades culturales bajo la guía de compañeros más capaces permite al estudiante interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y expresarse. En tal sentido, lo que el estudiante interioriza es lo que, previamente, ha realizado en el contexto social.



*Figura 9: Resultados comparativos de la expresión oral del pre y post test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros Negropampa, 2019*



**Tabla 10**

*Estadísticos descriptivos de la expresión oral del pre y post test de los estudiantes del 4° “B” de la I. E. Señor de los Milagros, Negropampa – 2019*

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Fluidez – pre test	20	1	3	2,60	,681
Vocabulario – pre test	20	3	6	4,25	,716
Pronunciación – pre test	20	0	3	1,55	,887
Expresión oral – pre test	20	5	12	8,40	1,729
Fluidez - post test	20	3	5	3,85	,745
Vocabulario - post test	20	4	7	5,70	1,031
Pronunciación - post test	20	2	4	2,60	,681
Expresión oral - post test	20	9	15	12,15	1,954
N válido (por lista)	20				

Fuente: Ficha de observación

### **Analisis y discusión**

En la tabla N° 10 se tiene los estadísticos descriptivos de la expresión oral de los estudiantes del grupo de estudio, donde en el pre test el puntaje mínimo obtenido es 5 y el puntaje máximo es 12, con un promedio de 8,40 puntos ubicándose en el nivel de inicio; mientras que en el post test el puntaje mínimo obtenido es 9 y el máximo 15, con un promedio de 12,15 alcanzando un nivel de proceso.

Esto demuestra que se logró avances significativos debido a la estrategia ejecutada en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Para O'Malley, (citado por Gonzáles, 2010) las estrategias son pensamientos o comportamientos especiales que los individuos usan para ayudarse a apropiarse, aprender o retener nueva información.

Los avances han demostrado que los juegos de roles permiten tomar conciencia de los variados registros de habla que se utilizan según los personajes y las situaciones (conexos) ya que las acciones que se han representado con los estudiantes han tenido relación en su vida cotidiana, sus intereses y motivaciones. Ha sido necesario el

andamiaje brindado por el docente desde la forma de expresarse, los movimientos o recursos de la voz, el volumen, la entonación, el movimiento corporal y otros que también debe acordarse previamente con los propios estudiantes para ser evaluados.

Por otro lado para Mayer, (citado por Valencia, 2015) plantea que las personas aprenden más profundamente de palabras e imágenes (flashcards) es decir al hacer uso de imágenes promueve mejor el entendimiento y permite que los estudiantes puedan expresarse con mayor confianza.

### 3. Prueba de hipótesis

Tabla 11

#### Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Fluidez pre-test	,422	20	,000	,631	20	,017
Vocabulario pre-test	,436	20	,000	,655	20	,018
Pronunciación pre-test	,332	20	,000	,804	20	,011
Expresión oral pre-test	,173	20	,120	,943	20	,269
Fluidez post-test	,230	20	,007	,809	20	,131
Vocabulario post-test	,314	20	,000	,824	20	,122
Pronunciación post-test	,311	20	,000	,760	20	,016
Expresión oral post-test	,119	20	,200*	,933	20	,177

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

#### Análisis y discusión

Con la finalidad de corroborar si los datos siguen o no una distribución normal, se realizó la prueba de normalidad, específicamente la de Shapiro-Wilk, ya que el tamaño de la muestra fue menor a 50 participantes. En tal sentido, se pudo observar que tanto en las variables y dimensiones del pre-test y post-test, las significancias fueron mayores a 0.05, lo cual conllevó a emplear la prueba estadística T Student para muestras emparejadas en las comprobaciones de hipótesis.

**Tabla 12**

	<b>Prueba de muestras emparejadas</b>							
	Diferencias emparejadas							
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		T	gl	Sig. (bilateral)
			Inferior	Superior				
Fluidez pre test – Fluidez post test	-1,250	,639	,143	-1,549	-,951	-8,753	19	,000
Vocabulario pre test – Vocabulario post test	-1,450	1,050	,235	-1,941	-,959	-6,175	19	,000
Pronunciación pre test – Pronunciación post test	-1,050	,605	,135	-1,333	-,767	-7,764	19	,000
Expresión oral pre test – Expresión oral post test	-3,750	,910	,204	-4,176	-3,324	-18,420	19	,000

Fuente: Ficha de observación

### **Análisis y discusión**

En la tabla 11, se tiene la prueba t para muestras relacionadas, en la cual se muestra que en la dimensión de expresión oral se ha logrado avances significativos. Por lo que, en la dimensión fluidez, la diferencia de medias entre el pre y post test tiene un valor de -1,250, un valor  $t = -8,753$  con 19 grados de libertad y una significancia de 0,000; en la dimensión vocabulario, existe una diferencia de medias de -1,450, un valor  $t = -6,175$  con 19 grados de libertad y una significancia de 0,000; con respecto a la dimensión pronunciación el valor de la diferencia de medias es -1,050, con un valor  $t = -7,764$  y la significancia de 0,000.

En relación a la variable expresión oral se tiene una diferencia de medias entre el pre y post test un valor de -3.750, un valor  $t = -18,420$  con 19 grados de libertad y una

significancia de 0,000, en consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

La prueba T para muestras emparejadas permite contrastar la hipótesis de investigación por lo tanto se acepta la hipótesis alternativa, puesto que existe una diferencia significativa entre el pre y post test debido a las estrategias propuestas. Lo cual evidencia que se logro avances significativos debido a las estrategias ejecutadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Los avances han demostrado que los juegos de roles y las imágenes (flashcards) permiten tomar conciencia de los variados registros del habla, promoviendo así la discusión y análisis de los contenidos, además promueve contextos sanos y cómodos para que los estudiantes interactúen.

## CONCLUSIONES

1. La aplicación de las Actividades Interactivas influye significativamente en mejorar la expresión oral en los alumnos del Cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019, puesto que en el pre test el 95% se encuentra en el nivel de inicio y solo el 5% en el nivel de proceso, y en el post test se logró avanzar ya que el 55% se ubicó en el nivel de proceso y el 25% en el logro previsto.
2. Teniendo en cuenta la contrastación de hipótesis, en la variable expresión oral se tiene una diferencia de medias entre el pre y post test un valor de  $-3.750$ , un valor  $t = -18,420$  con 19 grados de libertad y una significancia de  $0,000$ , en consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula. Lo cual evidencia un resultado favorable debido a las estrategias ejecutadas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en el idioma Inglés.
3. En la dimensión fluidez en el pre test, se tiene que el 70% de los estudiantes de la muestra de estudio se ubican en el nivel en proceso y el 30% en el nivel de inicio; sin embargo, luego de la aplicación de las estrategias, se logró que el 80% se ubiquen en el nivel de proceso y el 20% alcanzaron el nivel de logro.
4. Con respecto a la dimensión vocabulario se tiene que el 95% de los estudiantes que participaron en la investigación se encuentran en el nivel de proceso y el 5% en inicio; posteriormente en la aplicación del post test se evidenció una mejora ya que el 20% logro ubicarse en el nivel de logro y el 80% en el nivel de proceso.
5. Teniendo en cuenta la dimensión pronunciación el 80% de los estudiantes se ubican en el nivel de inicio y 20% en el nivel de proceso; pero luego de aplicar las estrategias se evidencia avances significativos, puesto que el 80% logró avanzar al nivel de proceso y el 20% al nivel de logro.

## SUGERENCIAS

Según los resultados obtenidos en la investigación se sugiere que:

1. La dirección de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”, Negropampa de la provincia de Chota incluya los resultados de la presente investigación dentro de su propuesta pedagógica como parte de una estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en el idioma inglés con el uso de juego de roles (role plays) y tarjetas visuales de memoria (flashcards).
2. La Ugel-Chota promueva concursos interinstitucionales, que ayuden a practicar la expresión oral, concursos como teatros, diálogos, dramatizaciones (role plays) enfocados a que el estudiante tenga el valor de expresarse oralmente en situaciones reales con la finalidad de desarrollar su capacidad lingüística en un segundo idioma para mas adelante ser competente en el mercado laboral.
3. La Dirección Regional de Educación (DRE) - Cajamarca desarrolle una propuesta de formación a maestros y estudiantes en cuanto al fomento y aplicación de estrategias de aprendizaje de manera intra y extra curricular para optimizar el aprendizaje de una lengua extranjera. Este entrenamiento tendría en cuenta el diálogo, dramatización (role plays) y el uso de tarjetas visuales (flash cards) que ayuden en la expresión oral sobre todo en los indicadores de fluidez, vocabulario y pronunciación. De esta manera se podría establecer más claramente la influencia y utilidad del uso de las actividades interactivas en el aprendizaje de un nuevo idioma.

## REFERENCIAS

- Aguayo, D. (2011). Las flashcards como estrategia de memorización. Recuperado de <http://www.dutudu.com/usa-las-flashcards-paramemorizar-vocabulario/aprendizaje/2011/03/04/>
- Aguilera, C (2015). El espacio de debate virtual. Recuperado de <https://www.google.com.gt/search?q=el+espacio+del+debate+virtual&oq=el+espacio+del+debate+virtual&aqs=chrome>
- Alvarez, S. (1985). Innovaciones para el aula: La expresión oral. Libresa
- Arancibia, M, Soto, CP, Contreras, P. Concepciones del profesor sobre el uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación (tic) asociadas a procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula escolar. Estudios Pedagógicos [Internet]. 2010;XXXVI(1):23-51. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173516404001>
- Baquero, R. (1997). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Argentina: Aique
- Blúmer, H. (1986). Symbolic interactionism: Perspective and method. California, USA: University of California Press
- Brown, H. (2000). Principles of language learning and teaching. New York, USA: Addison Wesley Longman.
- Carter, R., & Nunan, D. (2001). Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
- Castellano, A., Ninapaytan, D., & Segura, H. (2014). La motivación y su relación con el aprendizaje del idioma inglés (tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Ate Vitarte, Lima, Perú.
- Cipirán, B., Méndez, C. & Méndez, C. (2012). El enfoque comunicativo y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de segundo grado de secundaria en el colegio experimental de Aplicación (tesis de maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- Crystal, D. y Davy, D. (1975). Advanced Conversational English, London, Longman.
- Coll, C., Palacios, J., y Marchesi, A. (1998). Desarrollo psicológico y educación. Barcelona, España: El ágora
- Cooper, J. (1998). Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza. México, España, Venezuela y Colombia: Limusa
- Cuenya, L., & Ruetti, E. (2010). Controversias epistemológicas y metodológicas entre el paradigma cualitativo y cuantitativo en psicología. Revista Colombiana de Psicología, 19 (2) 271-277.
- Durante, A., & Goodwin, C. (1992). Rethinking context: Language as an interactive phenomenon. Cambridge: Cambridge University Press



- Enciclopedia educación infantil. (1998). Recursos para el desarrollo del curriculum. México D.F: Editorial Santillana.
- Field, A. (2009). *Discovering Statistics using SPSS*. Los Angeles: Sage.
- Fillmore, C. J., 1979, «On fluency», en Fillmore, C. J., Kempler, D. y Wrang, W. S-Y (eds.) *Individual Differences in Language Ability and Language Behaviour*, New York, Academic Press, pp. 85-101.
- Flavel, J. (1985). *Cognitive development*. Spain: Prentice Hall
- Forero, D & Loaiza, J. (2013). *El juego de roles: una estrategia para el aprendizaje del inglés (tesis de pregrado)*. Universidad Libre Facultad Ciencias De La Educación, Bogotá, Colombia.
- Gergen, K. (1996). *Realidades y aproximaciones: Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona, España: Paidós Básica.
- Gil, J. et ali. (2012). *Aproximación a la enseñanza de la pronunciación en el aula del español*. Madrid: Edinumen.
- González, D. (2009). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral (tesis de pre grado)*. La Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Gonzáles, E. (2013). *Las flashcards en el desarrollo del léxico del inglés (tesis de pregrado)*. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1965/1/T-UCE-0010-307.pdf>
- González, R. (2010). *Efecto del trabajo cooperativo para desarrollar la capacidad comunicativa de comprensión y expresión oral en el área de inglés (tesis de maestría)*. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Iquitos, Perú.
- Guba, E., & Lincoln, Y. (2002). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa*. In C. Derman, & J. Haro, *Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social*. La Sonora: El Colegio Sonora.
- Hadfield, J. (1999). *Beginners's communication Games*. England: Sigma Associates.
- Harmer, J. (2007). *The practice of english language teaching (4° edición ed.)*. Harlow, Essex, UK: Pearson Longman.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mcgraw-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hurlock, E (1998). *Desarrollo del niño*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon.
- Krashen, S. (1985). *The Input hypothesis: issues and implications*. 4.ed. New York: Longman.

- Krashen, S., & Terrel, T. (1983). *The natural approach. Language acquisition in the classroom.* Oxford, UK: Pergamon.
- Mackey, A., Abbuhl, R., & Gass, S. (2012). *Interactionist approach.* New York: Routledge.
- Mayoral, P. (2016). *Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar (tesis doctoral).* Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México.
- Meece, J. (2000). *El estudio del desarrollo del niño.* Mexico: Lazlo Moussong.
- Minerva Torres, C. El juego: una estrategia importante. *Educere [Internet].* 2002;6(19):289-296. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907>
- Ministerio de Educación de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional.* Lima: Minedu
- Ministerio de Educación de Educación. (2010). *Orientación Para el Trabajo Pedagógico del Área de Inglés.* Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Lineamientos curriculares para educación preescolar.* Colombia.
- Murado, J. (2010). *Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.*
- Paivio, A. (1971). *Las imágenes y los procesos verbales.* Nueva York: Holy, Rinehart y Winston.
- Parrota, R. (2000). *El rol del juego de rol.* Madrid, España: Editorial Acanalado.
- Pardinas, F. (1979). *Metodología y técnicas de investigación en Ciencia Sociales.* Madrid: Siglo XXI
- Pastor, S., & Salazar, V. (2001). *Tendencia y línea de investigación en adquisición de segundas lenguas: Alicante, España: Espagrafic.*
- Quispe, W. (2017) *Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla (tesis de maestría).* Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Ramos, C. (2015). *Los paradigmas de la investigación científica.* Ecuador: Unifé
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española (22.a ed.).* Madrid, España: Autor.
- Richards, J., & Schmidt, R. (1983). *Language and communication.* London: Longman

- Ricoy Lorenzo, C. Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação* [Internet]. 2006; 31(1):11-22. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>.
- Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa de Educación Preescolar plan. México.
- Rojas, L. (2003). Los materiales educativos en el nuevo enfoque pedagógico. 2da edición. Lima: Editorial San Marcos.
- Slater, J., & Ventura, E., (2015). Influencia del taller Learning by Acting en la producción oral del idioma inglés (tesis de maestría). Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto.
- Torres, J. (2014). Desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma inglés desde el enfoque comunicativo en los estudiantes de los semestres III – IV de la carrera de Idiomas (tesis de pregrado). Instituto Superior Pedagógico Nuestra Señora de Chota, Chota.
- Trigo, J. (1998). Desarrollo de la oralidad en la educación secundaria. Sevilla: Revista interuniversitaria de formación del profesorado ISSN 0213-8646, ISSN-e 2530-3791, N° 31, 1998 (Ejemplar dedicado a: La didáctica de la lengua y la literatura en la Educación Secundaria / coord. por Amando López Valero), págs. 35-53.
- Valencia, M. (2015). La competencia oral en una segunda lengua apoyada por el uso de TIC en educación media (tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Vargas, C. (2018). Los flashcards como estrategia didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés (tesis de segunda especialidad). Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Perú.
- Vargas, R. (2012). Desarrollo de aplicación interactiva para enseñar vocabulario en inglés a niños desde edad preescolar (tesis de maestría). Santiago de Chile, Chile.
- Vasques, M. (2007, 5 de febrero). Reflexiones sobre el modelo de adquisición de segundas lenguas de Stephen Krashen – un puente entre la teoría y la práctica, 45(1), 87-101, p.2.
- Vigotsky, L (2005) Teoría del desarrollo cultural de las funciones. Pensamiento y lenguaje. Mexico: Editorial Quinto Sol.
- Yan, T., Gamble, J., and Tang, S. (2012). Voice over instant messaging as a tool for enhancing the oral proficiency and motivation of English as a foreign language learners. *British Journal of Educational Technology*. Vol. 43 Issue 3, p448-464.
- Woolfolk, A. (2010). Psicología educativa. México: Pearson Educación.

# **APÉNDICES / ANEXOS**

## 1. Matriz general de resultados (opcional)

N° orden	Fluidez Pre Test		Vocabulario Pre Test		Pronunciación Pre Test		Expresión oral Pre Test		Fluidez Pos Test		Vocabulario Pos Test		Pronunciación Post Test		Expresión Oral Post test	
	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel	Puntaje	Nivel
1	3	Proceso	5	Proceso	2	Inicio	10	Inicio	4	Proceso	6	Proceso	3	Proceso	13	Proceso
2	3	Proceso	6	Proceso	1	Inicio	10	Inicio	5	Logro	7	Logro	3	Proceso	15	Logro previsto
3	3	Proceso	3	Inicio	1	Inicio	7	Inicio	4	Proceso	6	Proceso	2	Inicio	12	Proceso
4	3	Proceso	6	Proceso	3	Proceso	12	Proceso	5	Logro	6	Proceso	4	Proceso	15	Logro previsto
5	2	Inicio	4	Proceso	1	Inicio	7	Inicio	3	Proceso	6	Proceso	2	Inicio	11	Proceso
6	3	Proceso	4	Proceso	2	Inicio	9	Inicio	4	Proceso	6	Proceso	2	Inicio	12	Proceso
7	3	Proceso	4	Proceso	1	Inicio	8	Inicio	3	Proceso	5	Proceso	3	Proceso	11	Proceso
8	2	Inicio	4	Proceso	1	Inicio	7	Inicio	4	Proceso	6	Proceso	2	Inicio	12	Proceso
9	3	Proceso	5	Proceso	2	Inicio	10	Inicio	4	Proceso	7	Logro	3	Proceso	14	Logro previsto
10	3	Proceso	4	Proceso	3	Proceso	10	Inicio	5	Logro	6	Proceso	3	Proceso	14	Logro previsto
11	3	Proceso	4	Proceso	3	Proceso	10	Inicio	3	Proceso	6	Proceso	4	Proceso	13	Proceso
12	1	Inicio	4	Proceso	1	Inicio	6	Inicio	3	Proceso	4	Proceso	2	Inicio	9	Inicio
13	2	Inicio	4	Proceso	1	Inicio	7	Inicio	3	Proceso	4	Proceso	2	Inicio	9	Inicio
14	2	Inicio	4	Proceso	1	Inicio	7	Inicio	3	Proceso	4	Proceso	3	Proceso	10	Inicio
15	3	Proceso	4	Proceso	1	Inicio	8	Inicio	4	Proceso	5	Proceso	2	Inicio	11	Proceso
16	3	Proceso	4	Proceso	1	Inicio	8	Inicio	4	Proceso	6	Proceso	2	Inicio	12	Proceso
17	3	Proceso	4	Proceso	1	Inicio	8	Inicio	4	Proceso	7	Logro	2	Inicio	13	Proceso
18	3	Proceso	4	Proceso	3	Proceso	10	Inicio	5	Logro	7	Logro	3	Proceso	15	Logro previsto
19	3	Proceso	4	Proceso	2	Inicio	9	Inicio	4	Proceso	6	Proceso	3	Proceso	13	Proceso
20	1	Inicio	4	Proceso	0	Inicio	5	Inicio	3	Proceso	4	Proceso	2	Inicio	9	Inicio

Fuente: Ficha de observación

## APÉNDICE

**TESISTA:**

**NEYRA BLANCO MARCO ANTONIO**

**PRE-TEST TO POTENTIATE ORAL EXPRESSION IN THE ENGLISH SUBJECT**



**INTRODUCTION:**

I am going to show you an observation sheet with a list of items, which should be answered in a conscious and truthful manner. The scores obtained will be under the anonymity of the researcher.

To thank my dear students for their valuable collaboration and support in carrying out this research work.

**PURPOSE:**

Potentiate oral expression through interactive activities of students of the 4th grade of secondary education of the I.E. "Lord of Miracles-Negropampa".

**THANKS A LOT!**

PRE-TEST TO POTENTIATE ORAL EXPRESSION IN THE ENGLISH SUBJECT

SCORE:

I. GENERAL INFORMATION:

1.1 Educational Institution.....

1.2 Grade ..... Date: .....

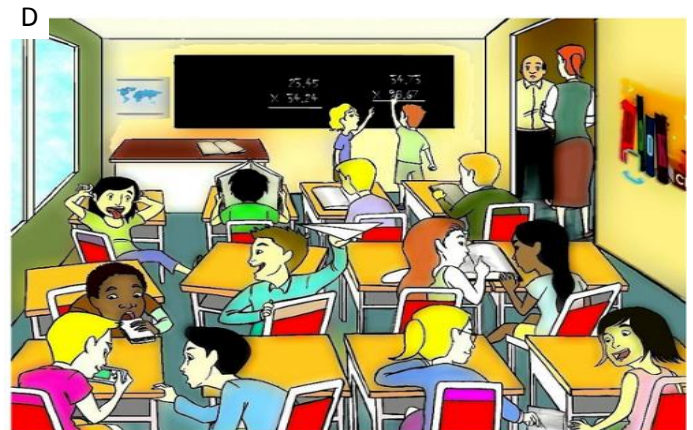
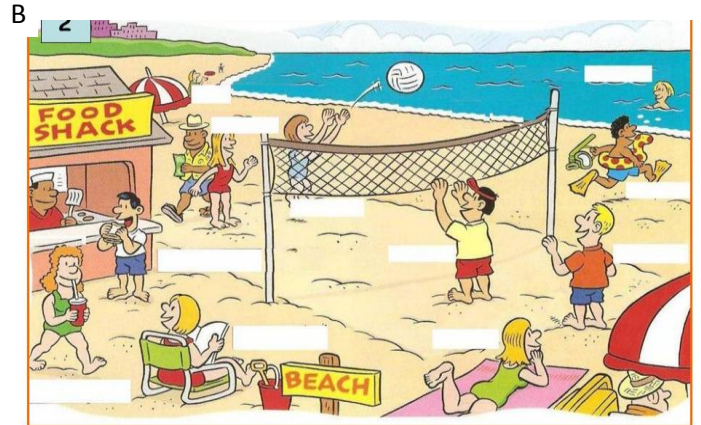
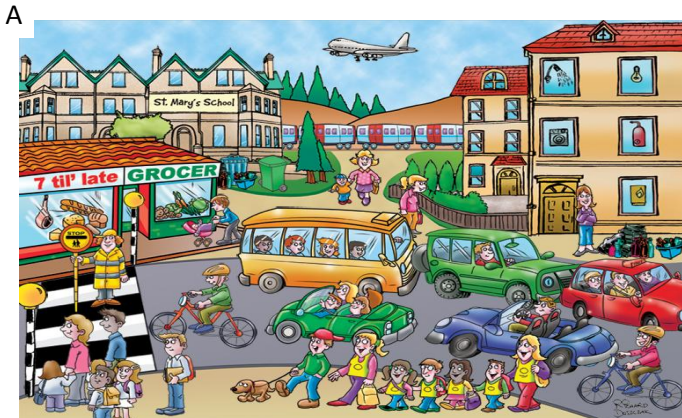
1.3 Student number: .....

II. PRE-TEST:

ORAL EXPRESSION

1. Look slowly at the images and choose one of them to answer the following questions orally.

- a. Describe, what do you see in the picture?
- b. What differences do you find?
- c. What are they doing in each picture?
- d. Important characters of each picture.



**2. Listen to the teacher and answer the following questions orally** (personal information).

e. What's your name?

f. How do you spell your last name?

g. What is your favorite food?

h. What do you do in your free time?

i. What sports do you like?

j. **Read this paragraph aloud.** "some years ago a very important Japanese businessman visited to United States, he arrived in Chicago and went to the hotel. He put his briefcase on the floor, to register, when he went to pick up it again, he couldn't find it"



## APÉNDICE

### OBSERVATION SHEET TO MEASURE ORAL EXPRESSION IN THE ENGLISH SUBJECT

#### I. GENERAL INFORMATION:

1. **EDUCATIONAL INSTITUTION** : “Señor de los Milagros” - Negropampa
2. **PRINCIPAL** : Erick Carlo Figueroa Coronado
3. **GRADE** : 4<sup>o</sup> “B”
4. **NUMBER OF STUDENTS** : 20                      M(13)                      V(7)
5. **DATE** :
6. **AREA** : Urbana ( )                      Rural ( X )
7. **RESEARCHER** : Neyra Blanco Marco Antonio
8. **STUDENT NUMBER** :

#### II. INSTRUCTIONS:

Read carefully and mark with a cross the score that you think most convenient according to your criteria.

INDICATORS	ESCALA		
	0	1	2
<b>FLUIDEZ</b>			
1. Expresses ideas clearly.			
2. Has a natural rhythm when he/she expresses his/her ideas.			
3. Expresses what he/she thinks with coherence and fluidity according to his/her level.			
<b>VOCABULARY</b>			
4. Participates in diverse communicative situations alternating the roles of speaker and listener using relevant vocabulary.			
5. Incorporates varied vocabulary in communicative situations.			
6. Use different suitable adjectives for talking about people / describing images.			
7. Looks at figures and recognize vocabulary			
<b>PRONUNCIATION</b>			
8. Adjusts the volume and intonation with appropriate pronunciation using concrete or audiovisual material.			
9. Pronounces words properly in a natural way.			
10. Articulates and precises well each word at the moment of expressing himself/herself.			
<b>Sub Total</b>			
<b>Total</b>			

**Leyenda**

INICIO: 00  
PROCESO: 01  
LOGRO:02

**Escala de valoración**

Inicio:	0-10
proceso:	11-13
Logro previsto:	14-17
Logro destacado:	18-20

Fuente: Diseño Curricular Nacional de la Educación Básico Regular

## Sesiones de Aprendizaje

### LESSON PLAN N° 1

#### I. GENERAL INFORMATION:

**1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION** : “Señor de los Milagros” Negropampa Chota

**1.2 SUBJECT** : Inglés

**1.3 GRADE** : 4 “B”

**1.4 DATE** : 18/09/2019

**1.5 SCHOOL TEACHER** : NEYRA BLANCO, Marco Antonio

**1.6 TOPIC** : TALKING ABOUT CHILDHOOD

**1.7 LENGTH** : 90 minutos

#### II. LEARNING PURPOSE:

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
<b>Communicates orally in English as a foreign language</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtain information from oral texts.</li> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors.</li> <li>• Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresses ideas, emotions and experiences around a topic with coherence, cohesion and fluidity according to their level, hierarchizing them to establish logical relationships (addition, contrast, sequence, similarity - difference, cause and consequence) and extending the information in a relevant way with appropriate vocabulary.</li> <li>• Adapts the oral text to the communicative situation maintaining the register and the culture modes and considering the type of text, the context and the purpose.</li> </ul>

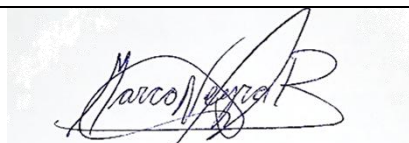
### III. DIDACTIC SEQUENCE:

<b>LEARNING PROCESSES</b>	
<p>Input (15 minutos)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The teacher displays a list of verbs on the board. Example: play, study, eat, go, visit, travel, drink, fight, ride and ask students how they write in the past.</li> <li>2. The teacher proposes the dynamics of memory. Teacher asks the students to make a circle per group. All stand. The first student mimics an action he/she remembered as a child and says <b><i>I remember, when I was a child, I played marbles</i></b>, the student next to him/her should repeat the same sentence and add his/her own: I remember, when I was a child, I played marbles, I studied for the final exams, etc.</li> </ol>
<p>Process ( 65 minutos)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Each student receives a worksheet - classroom resources application with 2 exercises (see appendix 1) work individually.</li> <li>4. Students develop exercise 1, read carefully about milestones in the lives of different people, join image and text.</li> <li>5. Students come together in pairs to compare answers.</li> <li>6. The teacher models activity 2 which is to recreate something similar. Each student should write about milestones in their life: I am Alexander, I learned to walk when I was 14 months, I learned to ride the bike when I was.... I learned to swim when I was...</li> <li>7. Students develop exercise 2 individually. They personalize each milestone in their life. (see annex 2) The teacher can standardize the verbs to use or give freedom.</li> <li>8. Students join again in pairs to talk about their answers.</li> <li>9. The teacher models interactions: <b>Student A:</b> I learned to play a musical instrument when I was eight years old. What about you?  <b>Student B:</b> I learned to ride bicycle when I was nine. And you? How old were you when you learned to ride bicycle?  <b>Student A:</b> I was 10 years old. And you? How old were you when you learned to play a musical instrument?  <b>Student B:</b> I was 12 years old. It was fantastic.  <b>Student A:</b> Great. It was a pleasure to talk to you!  <b>Student B:</b> It was a pleasure to talk to you, too! See you!</li> <li>10. The teacher asks together: <b><i>How old were you when you learned to walk?</i></b> The students voluntarily answer:  <b><i>I was 2, I was 1, etc...</i></b></li> <li>11. Students receive an application sheet to work on reading comprehension (see appendix 3).</li> </ol>

	<p>12. Students read carefully and solve the exercises individually. Exercise 1 consists of identifying the words that could fit in the blank spaces to complete the text.</p> <p>13. According to the level of the students, if the teacher deems it convenient, he can help them with a box and the words to fill in the blanks, including 2 extra words:</p> <p><b>Was (x 4)/ his / town / my first second classroom played</b></p> <p>14. Students develop exercise 2. They complete reading comprehension sentences.</p> <p>15. Students join together in pairs to check the answers in exercise 1 and 2.</p> <p>16. The teacher proposes to check the answers comprehensively.</p>
<p>Output  (10 minutos)</p>	<p>17. <b>Feedback:</b> The teacher makes a double-entry chart on the board and asks the students which verbs they have observed by classifying into 2 groups: regular and irregular verbs in the context of the past tense.</p> <p>18. Together they respond and the teacher reinforces with a brief explanation.</p> <p>19. <b>Metacognition:</b> The teacher asks one question per group.</p> <p><i>Did you have a mobile phone when you were a child?</i></p> <p><i>Do you have good memories of your childhood?</i></p>

#### IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED

MATERIALS AND RESOURCES
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apendix 1</li> <li>✓ apendix 2</li> <li>✓ Taken from: islcollective.com</li> </ul>



NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher

ANEXO 1

Reading Activity "Childhood Memories and Milestones"

Match the sentences to the pictures

1.

My name is Christian. I am ten years old. I like to play. I learned how to ride a bike when I was six.

2.

This is my cousin Lucy. She is from New York. She likes to read books. Her favorite book is "Harry Potter." She learned how to read when she was four.

3.

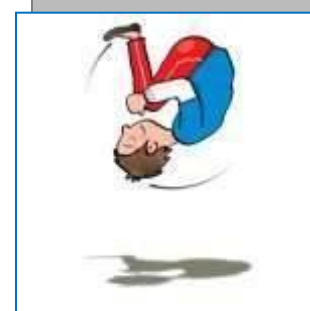
His name is Anthony. He is very friendly. He always goes to the playground. He can do a handstand, a somersault and a cartwheel. He learned how to do a somersault when he was five years old.

4.

He is George. He swims two hours a day. He likes to swim with his family and friends. Every summer he swims in the beach. He is swimming now in a swimming pool. He learned how to swim when he was three years old.

5.

Charisse is my younger sister. She is shorter than me. She has brown straight hair. She is two years old. Last year, she learned how to walk.



## My childhood memories

A) Instructions: Complete the following text with a word. Then check your answers with your partner.

Was (x 4) / his / town / my / first / second / classroom / played



Hello, my name is Paola. When I \_\_\_\_\_<sup>1</sup> a child I was a very shy girl. My family and I lived in a small \_\_\_\_\_<sup>2</sup> in Oaxaca, Mexico. I remember my \_\_\_\_\_<sup>3</sup> friend at elementary school \_\_\_\_\_<sup>4</sup> Manuel. When we met he was eight years \_\_\_\_\_<sup>5</sup> and I was nine. We were in the same \_\_\_\_\_<sup>6</sup> at school. We sat together and always played in the break, we call it *recreo* here in Mexico.

\_\_\_\_\_<sup>7</sup> family was very nice and they lived near my house, so we spent a lot of time together. We watched cartoons on TV, \_\_\_\_\_<sup>8</sup> games, and did our homework together. In summer we were together too, we went swimming in the river when the weather was hot, we played with our toys, and played video games a lot – our favorite was Mario Bros.- When his family moved to another city, I \_\_\_\_\_<sup>9</sup> very sad. The time we spent together \_\_\_\_\_ fantastic!.

## LESSON PLAN N° 2

### I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION : “Señor de los Milagros” Negropampa Chota
- 1.2 SUBJECT : Inglés
- 1.3 GRADE : 4 “B”
- 1.4 DATE : 20/09/2019
- 1.5 SCHOOL TEACHER : NEYRA BLANCO, Marco Antonio
- 1.6 TOPIC : In a restaurant
- 1.7 LENGTH : 90 minutos

### II. LEARNING PURPOSE:

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
Communicates orally in English as a foreign language	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors. Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, clarify, contrast, and to complement ideas.</li> </ul>

### III. DIDACTIC SEQUENCE:

LEARNING PROCESS	
Input (10 minutos)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Teacher shows pictures of different places to eat. (activity 1)</li> </ol> <div style="text-align: center;"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>Students work in pairs or groups to discuss the kind of food each place might serve.</li> <li>Students answer the question: <i>What places would you like to try? Why?</i></li> </ol>
Process	<ol style="list-style-type: none"> <li>Teacher directs students attention to the pictures to set the scene</li> </ol>




(70 minutos)

5. Teacher asks: **What is this woman doing?** (Reading a menú, ordering in restaurant)
6. Students work in pairs to discuss the question. (activity 2)

**Interactions At a restaurant**

**A** When was the last time you went to a restaurant? Who did you go with? What did you order?  
**B** Listen to the conversation. What does Maria order? Then practice the conversation.



**Waiter:** Are you ready to order?  
**Maria:** Yes, I think so.  
**Waiter:** What would you like?  
**Maria:** I'll have the fish with some rice, and a small salad, please.  
**Waiter:** Anything else?

**Maria:** No, I don't think so.  
**Waiter:** All right. **Let me check that.** You'd like the fish, with rice, and a small salad.  
**Maria:** Yes, that's right.  
**Waiter:** Would you like some water?  
**Maria:** Sure, that would be great. Thank you.

7. **Speaking: ROLE PLAY**(activity 3)
8. Students work in pairs to discuss what they order.

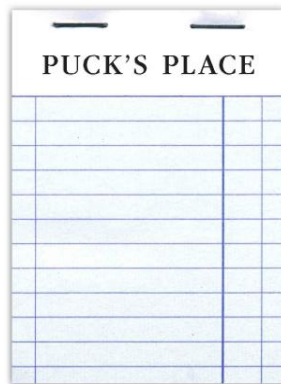
**STUDENT A:** You are a waiter or a waitress at Puck's place. Greet the customer, take his or her order, and then check information.

**STUDENT B:** You are a customer at Puck's place. Order from the menú.

**Example:**

**A:** Hello, Are you ready to order?

**B:** Yes. I'll have the onion soup. And can I have the fish and some White rice, please? Also .....



**A:** Hello. Are you ready to order?  
**B:** Yes. I'll have the onion soup. And can I have the fish and some white rice, please? Also, . . .

Output

(10 minutos)

9. **Metacognition:** Individually memorize the expressions at a restaurant:

**Ordering food**

I'll have ....., please.

I'd like....., please.

Can I have....., please?

**Checking information**

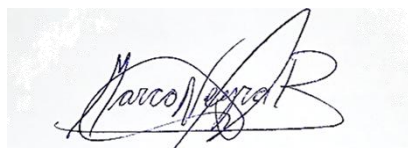
Let me check that.

Let me read that back.

Let me repeat that.

#### IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED

MATERIALS AND RESOURCES
✓ Activity 1;2 y 3




NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher



## Interactions **At a restaurant**

**A** When was the last time you went to a restaurant? Who did you go with? What did you order?

**B**  Listen to the conversation. What does Maria order? Then practice the conversation.



Waiter: Are you ready to order?  
 Maria: Yes, I think so.  
 Waiter: What would you like?  
 Maria: I'll **have** the fish with some rice, and a small salad, **please**.  
 Waiter: Anything else?



Maria: No, I don't think so.  
 Waiter: All right. **Let me check that.**  
 You'd like the fish, with rice, and a small salad.  
 Maria: Yes, that's right.  
 Waiter: Would you like some water?  
 Maria: Sure, that would be great.  
 Thank you.

## LESSON PLAN N° 3

### I. GENERAL INFORMATION:

<b>1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION</b>	: “Señor de los Milagros” Negropampa Chota
<b>1.2 SUBJECT</b>	: Inglés
<b>1.3 GRADE</b>	: 4 “B”
<b>1.4 DATE</b>	: 25/09/2019
<b>1.5 SCHOOL TEACHER</b>	: NEYRA BLANCO, Marco Antonio
<b>1.6 TOPIC</b>	: MY CHILDHOOD
<b>1.7 LENGTH</b>	: 90 minutos

### II. LEARNING PURPOSE:

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
<p><b>Communicates orally in English as a foreign language</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtain information from oral texts.</li> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Uses nonverbal and para verbal resources strategically.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors.</li> </ul> <p>Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recovers explicit, relevant and complementary information by selecting specific data in the oral texts you hear in English.</li> <li>• Deducts information by pointing out characteristics of beings, objects, places and facts. It deduces the meaning of words, phrases and complex expressions in context. Example: Past Simple.</li> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, clarify, contrast, and to complement ideas.</li> </ul>

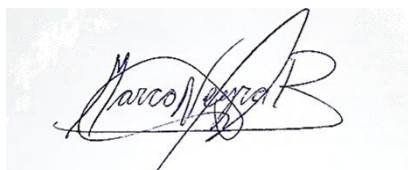
### III. DIDACTIC SEQUENCE:

<b>LEARNING PROCESS</b>	
<p>Input  (10 inuts)</p>	<p>1. The teacher proposes the dynamic 2 lies, one truth. He writes on the blackboard:</p> <p style="text-align: center;"><b>When I was 10 months I learned to walk</b> <b>When I was 3 years old I learned to swim</b> <b>When I was 8 years old I had my first mobile phone</b></p>

	2. Students guess which of the sentences is true. In pairs they work out a set of questions.
Process (70 minutes)	<p>3. Students receive cards with 2 roles. One to ask and one to answer.</p> <p>4. The teacher models interactions with students' help:  Student A: What did you like to do when you were a child?  Student B: I liked to play video games  Student A: Where did you play?  Student B: I played in my friend's house/ in my house  Student A: Who did you play with?  Student B: I played with my friends, _____, and _____.  Student A: Did you have a play station?  Student B: No, I didn't/Yes, I did  Student A: Did you win the game?  Student B: Sometimes/usually, never, rarely  Student A: What was your favorite game?  Student B: It was _____.  Student A: Did your parents like video games?  Student B: No, they didn't/ yes, they did or only my mom____  Student A: How often did you play?  Student B: Every day/Once a week, twice a week, three times a week.</p> <p>5. Students exchange the roles.</p>
Output (10 minutes)	<p>6. <b>Feedback:</b> The teacher specifies the structure used in the activity: Ask questions with <b>Did</b>.</p> <p>7. <b>Metacognition:</b> The pairs are kept and they respond orally:  <i><b>What was your favorite activity when you were a child?</b></i></p>

#### IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED

MATERIALS AND RESOURCES
✓ Appendix 1



NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher



I liked to play video games



What did you like to do when you were a child?

Where did you play?

Who did you play with?

Did you have a play station?

Did you win the game?

What was your favorite game?

Did your parents like video games?

How often did you play video games?

What did you like to do when you were a child?

What did you like to dress as?

Did you go with your friends?

Did your parents go with you?

Did your parents dress up too?

Did you get a lot of candies?

What was your favorite candy?

I liked to go out on Halloween



I liked to go to the park



What did you like to do when you were a child?

Were there big parks near your home?

Did you go to the park alone?

Did you make friends in the park?

What did you play in the park?

Was it fun?

What time did you go to the park?

I liked to sunbathe



What did you like to do when you were a child?

Did you go to the beach to sunbathe?

Did you put on sunscreen?

Did you find it hot?

Did you listen to music?

Did you wear sunglasses?

Did your friends sunbathe with you?

Did you get a good tan?

Did you ever get a sunburn?

## LESSON PLAN N° 4

### I. GENERAL INFORMATION:

**1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION** : “Señor de los Milagros” Negropampa Chota

**1.2 SUBJECT** : Inglés

**1.3 GRADE** : 4 “B”

**1.4 DATE** : 30/09/2019

**1.5 SCHOOL TEACHER** : NEYRA BLANCO, Marco Antonio

**1.6 TOPIC** : HABITS IN THE PAST

**1.7 LENGTH** : 90 minutos


### II. LEARNING PURPOSE:

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
Communicates orally in English as a foreign language	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtain information from oral texts.</li> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors. Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recovers explicit, relevant and complementary information by selecting specific data in the oral texts you hear in English.</li> <li>• Deducts information by pointing out characteristics of beings, objects, places and facts. It deduces the meaning of words, phrases and complex expressions in context. Example: Past Simple.</li> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, clarify, contrast, and to complement ideas.</li> </ul>

### III. DIDACTIC SEQUENCE:

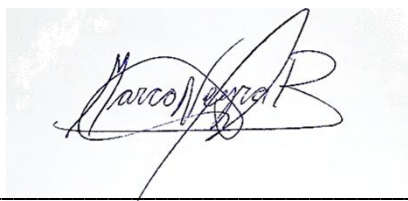
<b>LEARNING PROCESS</b>	
Input (15 minutos)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The teacher proposes the dynamics of memory game. The teacher models the phrases to say. He explains that they have to talk about what they used to do when they were not at school (afternoon or morning). Example: <i>I used to play play station</i>, the next student has to say '<i>She used to play play station + I used to (her sentence)</i>'. The idea is to remember what each partner said.</li> <li>2. Each group must be made up of at least 6 people. If someone in the chain doesn't remember, they have to start over.</li> </ol>
Process (65 minutos)	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Each student receives an application sheet with reading and comprehension exercises (see Appendix 1) working individually.</li> </ol>



	<p>4. Students read carefully and answer literal and inferential comprehension questions.</p> <p>5. Students pair up to compare answers.</p> <p>6. Teacher monitors interactions and responses</p> <p>7. Students receive application sheet 2 (see appendix 2) An old man tells what his life was like in the past, the habits with which he grew up. By observing the images, they should discriminate whether it is an affirmative or a negative sentence. They develop exercise individually.</p> <p>8. The teacher models the answers: <b><i>I didn't use to live in a big city, I used to live in a village.</i></b></p> <p>9. After developing the practices the teacher evaluates the oral production: <b>SPEAKING: IN A DEPARTMENT STORE</b> <b><u>ROLE PLAY</u></b></p>  <p><b>STUDENT A:</b> You are a salesclerk in a department store. Student B is shopping for a particular ítem. Direct Student B to the correct section of the store. Use the picture to help you.</p> <p><b>STUDENT B:</b> You are shopping in a department store. Students A and C are salesclerks. Ask student A where a particular clothing item is. Then ask Student C for a different ítem.</p> <p><b>STUDENT C:</b> You are a salesclerk in a department store. Student B is shopping for a particular ítem in your section of the store. Help Student B get a different ítem.</p> <p><b>Example:</b>  <b>A:</b> Good afternoon. Can I help you?  <b>B:</b> Yes. Where can I find Women's shoes?  <b>A:</b> On the second floor, in Footwear.</p>
<p>Output <b>(10 minutos)</b></p>	<p>10. <b>Feedback:</b> The teacher creates a double-entry box on the board. The first header is <b>USED TO</b>, the second header is <b>DIDN'T USE TO</b>. Students voluntarily write sentences in each box. The teacher reinforces the form of the main verb in affirmative and negative.</p> <p>11. <b>Metacognition:</b> The teacher poses one question per group. Did you used to have .....?</p>

#### IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED

MATERIALS AND RESOURCES
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Appendix 1</li><li>✓ Appendix 2</li></ul>



NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher

## ANEXO 1 READ AND ANSWER THE QUESTIONS

JOHN



When I was younger I used to go to school. I used to play football and tennis, I loved sport. I also used to read a lot of books. Now, I don't like reading books and I never play sport-I'm too tired after work!

KEVIN



When I was young I used to be a pilot and I loved my job because it was interesting. I used to live in London. Now I'm retired and I live in Scotland.

PAULA



When I was younger I used to live in Spain, that's where I was born. Now I live in Ireland, near Dublin. I used to have problems speaking English but now I understand everything people say to me.

Reading comprehension.

1. What did John use to do when he was younger?

---

2. Does John play sport now? Why not?

---

3. What job did Kevin use to have? Did he like it?

---

4. Where does Kevin live now?

---

5. Where did Paola use to live?

---

6. What did Paola use to find difficult?

---

ANEXO 2 *My Childhood Memories*



We.....  
live in a big city.



We.....  
have a picnic in  
the countryside.



I.....  
ride a horse  
every day.



We.....  
visit relatives  
often.



We.....  
travel by bus.

Complete the blanks with used to or didn't use to

Let me tell you about  
my childhood

I.....  
swim in the lake



We.....  
visit fun fair  
every summer



We.....  
buy fruits and  
vegetables from  
the supermarket.



I.....  
watch TV or play  
video games in  
my free times.



**ANEXO: ROLE PLAY**



## LESSON PLAN N° 5



### I. GENERAL INFORMATION:

<b>1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION</b>	: “Señor de los Milagros” Negropampa Chota
<b>1.2 SUBJECT</b>	: Inglés
<b>1.3 GRADE</b>	: 4 “B”
<b>1.4 DATE</b>	: 2/10/2019
<b>1.5 SCHOOL TEACHER</b>	: NEYRA BLANCO, Marco Antonio
<b>1.6 TOPIC</b>	: <b>CHILDHOOD MEMORIES</b>
<b>1.7 LENGTH</b>	: <b>90 minutos</b>

### II. LEARNING PURPOSE:

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
<p style="text-align: center;"><b>Communicates orally in English as a foreign language</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtain information from oral texts.</li> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors.</li> </ul> <p>Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrieves explicit, relevant and complementary information by selecting specific data in the oral texts you hear in English.</li> <li>• Deducts information by pointing out characteristics of beings, objects, places and facts. It deduces the meaning of words, phrases and complex expressions in context. Example: Past Simple.</li> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, clarify, contrast, and to complement ideas.</li> </ul>

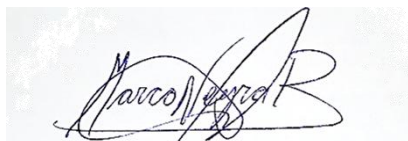
III. DIDACTIC SEQUENCE:

<b>LEARNING PROCESS</b>	
<p>Input  (10 minutos)</p>	<p>8. The teacher shows a video <i>A Long Time Ago</i> to his students about the dreams that Marsha and Anna had when they were children.</p> <p>9. Students pay attention to the video. Then the teacher asks them some questions to see if they have understood the video:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What do you see?</li> <li>✓ Where are they?</li> <li>✓ What are they talking about?</li> <li>✓ What did they want to be when they were children?</li> </ul> <p>10. Once the video has been debated, the teacher will give them the self-employed worksheet for the week. They read the first activity while the teacher makes sure that all the students understand the questions, vocabulary and instructions of activity 1 on the card.</p>
<p>Process  (70 minutos)</p>	<p>11. First activity students complete personal questions related to the topic. (Activity 1)</p> <p>12. Students predict what the video will be about. They write down their answer (activity 2)</p> <p>13. Teacher shows students different <b>flashcards</b> and ask some questions:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>SITUATION 1</b></p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>SITUATION 2</b></p>  </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What do you see?</li> <li>✓ What's the difference?</li> <li>✓ What did he/she use to do when he/she was a child?</li> </ul>
<p>Output  (10 minutos)</p>	<p>14. The students check the answers together in the self-employment form.</p> <p>15. <b>Metacognition:</b> Individually they answer orally the questions: <i>What is your city like? Is that similar to Washington?</i></p>



#### IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED

MATERIALES AND RESOURCES
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Appendix 1</li><li>✓ 2</li></ul>



NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher

## FICHA DE TRABAJO AUTÓNOMO PARA EL ESTUDIANTE

### 1. Before watching the video. Complete the sentences about you

a) As a child you wanted to be \_\_\_\_\_

b) Now, you want to be \_\_\_\_\_

### 2. Predict about the video.: "Long Time Ago" What will it be about?

\_\_\_\_\_

#### ANEXO: FLASHCARDS

## SITUATION 1

This is Josh. He doesn't ride a bike



But when he was a child, he **used to** ride a bike.



## SITUATION 2

This is Andrea. She loves eating vegetables.



But when she was a child, she **didn't use to** eat vegetables.



## LESSON PLAN N° 6

### I. GENERAL INFORMATION:

<b>1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION</b>	: “Señor de los Milagros” Negropampa Chota
<b>1.2 SUBJECT</b>	: Inglés
<b>1.3 GRADE</b>	: 4 “B”
<b>1.4 DATE</b>	: 7/10/2019
<b>1.5 SCHOOL TEACHER</b>	: NEYRA BLANCO, Marco Antonio
<b>1.6 TOPIC</b>	: <b>HABITS IN THE PAST</b>
<b>1.7 LENGTH</b>	: <b>90 minutos</b>

### II. LEARNING PURPOSE:

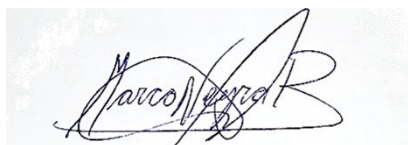
COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
<p><b>Communicates orally in English as a foreign language</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtain information from oral texts.</li> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Uses nonverbal and para verbal resources strategically.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors.</li> </ul> <p>Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recovers explicit, relevant and complementary information by selecting specific data in the oral texts you hear in English.</li> <li>• Deducts information by pointing out characteristics of beings, objects, places and facts. It deduces the meaning of words, phrases and complex expressions in context. Example: Past Simple.</li> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, clarify, contrast, and to complement ideas.</li> </ul>

### III. DIDACTIC SEQUENCE:

<b>LEARNING PROCESS</b>	
Input  <b>(10 minutos)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>The teacher carries a small ball. The teacher says a phrase and whoever passes the ball will have to repeat the phrase of the teacher and say his own phrase and so on passing the ball until everyone has participated. The phrases should follow the following structure:  <p style="text-align: center;"><b><i>When I was a child I used to read fairy tales</i></b></p> </li> <li>If a student makes a mistake, they will have to start over. According to the nature of the group, you can divide and even propose negative phrases as well.</li> </ol>
Process  <b>(70 minutos)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Students join together in pairs and receive an application sheet with suggestive images of items to elaborate dialogues on different aspects of their childhood. (see Annex 1)</li> <li>Teacher models oral production:  <b>Student A:</b> What flavour of ice cream did you use to like?  <b>Student B:</b> When I was a child I used to like strawberry ice cream, now, I don't like it. What about you?  <b>Student A:</b> I used to like chocolate ice cream.  <b>Student B:</b> Where did you use to travel on vacation?  <b>Student A:</b> I used to travel to Caraz, I used to visit my grandma.           </li> <li>The teacher models and monitors participations.</li> </ol>
Output  <b>(10 minutos)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Feedback:</b> The teacher specifies the structure used in the activity: <b><i>Used to, /didn't use to</i></b>. Give 1 set of words to make 2 sentences. One affirmative and one negative.</li> <li>Students order words to form the sentence on the board. Suggestive sentences:           <ol style="list-style-type: none"> <li>didn't/ listen to/ my/ rock/sister/use to/music</li> <li>relatives/on/I/used to/visit/my/weekends</li> <li>cinema/used to/ once/my/brothers/older/go/the/to/a week</li> <li>play/didn't/I/any/instrument/musical/use to</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>(see anex 2)</b></p> </li> <li><b>Metacognition:</b> Pairs are held and respond orally:  <b>What did you use to do on weekends?</b> </li> </ol>

#### IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED

MATERIALS AND RESOURCES
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Appendix 1</li><li>✓ Appendix 2</li></ul>



---

NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher



ITEMS	fairy
	Fat/slim
	fast food
	A pet
	Favorite singer
	Favorite place
	Favorite food
	Spend time outside the house
	Like/hate vegetables
	Favorite TV program
	Fly a kite

ANEXO 2

- a) didn't/ listen to/ my/ rock/sister/use to/music
- b) relatives/on//used to/visit/my/weekends
- c) cinema/used to/  
once/my/brothers/older/go/the/to/a week
- d) play/didn't//any/instrument/musical/used to

**LESSON PLAN N° 7**

**I. GENERAL INFORMATION:**

- 1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION : "Señor de los Milagros" Negropampa Chota
- 1.2 SUBJECT : Inglés
- 1.3 GRADE : 4 "B"
- 1.4 DATE : 9/10/2019
- 1.5 SCHOOL TEACHER : NEYRA BLANCO, Marco Antonio
- 1.6 TOPIC : MY LAST SUMMER VACATION
- 1.7 LENGTH : 90 minutos

**II. LEARNING PURPOSE:**

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
Communicates orally in English as a foreign language	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtain information from oral texts.</li> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors. Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recovers explicit, relevant and complementary information by selecting specific data in the oral texts you hear in English.</li> <li>• Deducts information by pointing out characteristics of beings, objects, places and facts. It deduces the meaning of words, phrases and complex expressions in context. Example: Past Simple.</li> <li>• Adapts the spoken text to the communicative situation maintaining the cultural register and modes, and considering the type of text, the context and the purpose. Example: Talking about past activities.</li> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer,</li> </ul>

		clarify, contrast, and to complement ideas.
--	--	---

### III. DIDACTIC SEQUENCE:

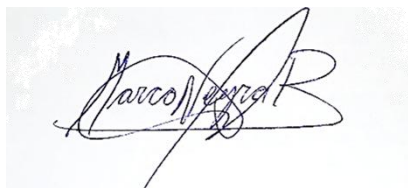
<b>LEARNING PROCESS</b>	
Input  (10 minutos)	<p>16. The teacher gives an application sheet with a crossword to find the past of the verbs. (see annex 1)</p> <p>17. The answers are orally verified.</p>
Process  (70 minutos)	<p>18. Each student receives an application sheet (see appendix 2). They must read individually and fill in the blank spaces with the past tense verbs.</p> <p>19. Students come together in pairs to verify past verbs.</p> <p>20. The teacher models the interactions and the students are ready to ask questions and there in pairs the partner answers them. The teacher models the example: (see Annex 3) A: <b><i>Did you sunbathe in the morning?</i></b> B: <b><i>Yes, I did.</i></b> B: <b><i>Did you stay at a hotel?</i></b> A: <b><i>No, I didn't</i></b></p> <p>21. The questionnaire is applied to only one person. They formulate questions, write down short answers and elaborate a sentence according to the answer if it is affirmative or negative.</p> <p>22. Students are given a sheet to write about their own holiday. The teacher models the following: <b><i>Last summer I travelled (traveled) to Iquitos. I travelled with my family and friends. We visited lagoons, museums and parks. We ate typical food such as _____.</i></b></p>
Output  (10 minutos)	<p>23. <b>Feedback:</b> The teacher creates a double-entry box on the board. The first header is regular verbs, the second header is irregular verbs. Students voluntarily write sentences in each box.</p> <p>24. <b>Metacognition:</b> The teacher poses one question per group. <b><i>Why do I use DID? When do I use did?</i></b></p>



**IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED**

**MATERIALS AND RESOURCES**

- ✓ Appendix 1
- ✓ Appendix 2
- ✓ Appendix 3

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marco Neyra", is centered on a light blue rectangular background.

---

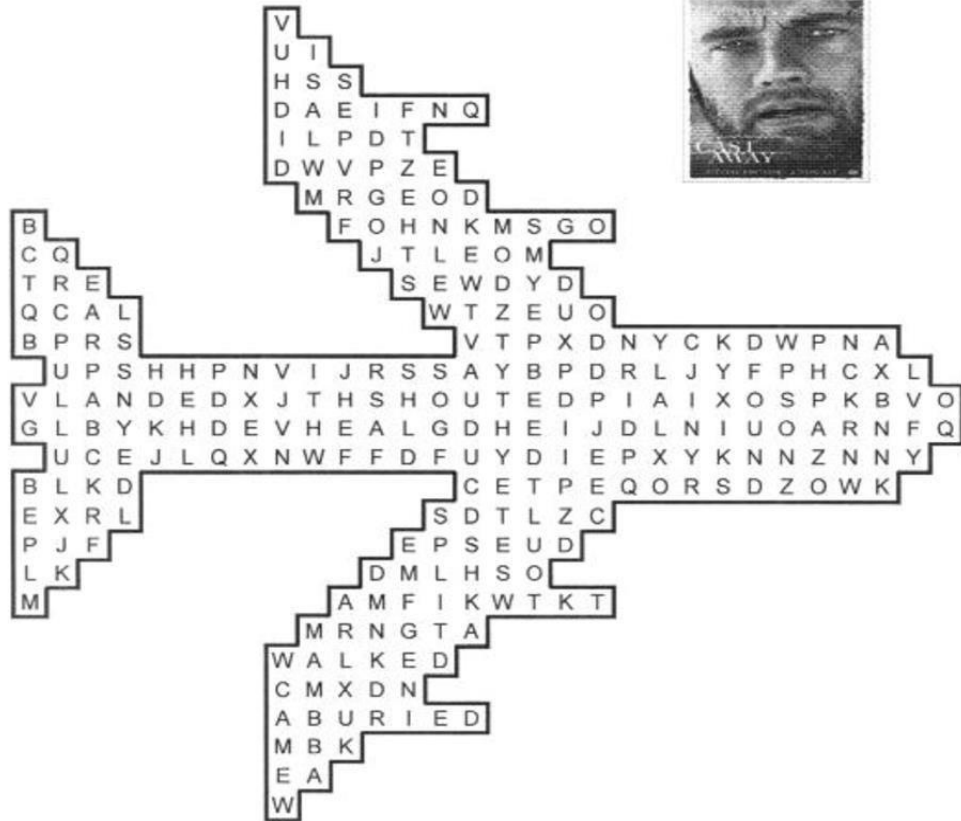
NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher

# Action Verbs Simple Past Search

Name: \_\_\_\_\_ ( ) Class: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Find the simple past tense forms of the verbs in the puzzle and put the verbs under the correct groups below.

1. Bury
2. Come
3. Crash
4. Do
5. Drink
6. Float
7. Find
8. Have
9. Happen
10. Help
11. Land
12. Make
13. Sink
14. Shout
15. Split
16. Use
17. Visit
18. Walk
19. Write



Regular verbs	Irregular Verbs
bury - buried	write - wrote

## READING COMPREHENSION

**1. Read the text carefully and complete it with the Past Simple of the verbs in brackets.**

Last summer holidays Rui Silva and his family \_\_\_\_\_ (travel) to Britain.

They \_\_\_\_\_ (stay) in London for three days.

On the first day they \_\_\_\_\_ (enjoy) a full English breakfast at the hotel. Then they toured (tour) London on a red double-decker bus. They \_\_\_\_\_ (love) the ride. In the afternoon they \_\_\_\_\_ (visit) the Tower of London. They \_\_\_\_\_ (wait) for a long time in a queue, but when they \_\_\_\_\_ (enter), a real Beefeater \_\_\_\_\_ (greet) them. Rui and his sister Sara \_\_\_\_\_ (pose) for a photo with him.

On the second day they \_\_\_\_\_ (watch) the Changing of the Guard at Buckingham Palace and they \_\_\_\_\_ (pray) in



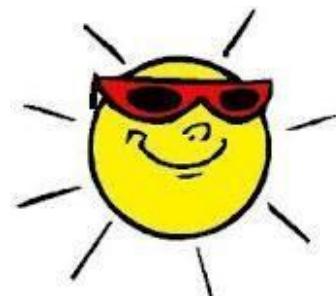
Westminster Abbey. They \_\_\_\_\_ (cross) Westminster Bridge and \_\_\_\_\_ (look) at the famous Big Ben. At lunch they \_\_\_\_\_ (try) fish and chips and they \_\_\_\_\_ (like) it. In the afternoon the family \_\_\_\_\_ (walk) down Oxford Street and Regent Street and \_\_\_\_\_ (stop) in Trafalgar Square. They \_\_\_\_\_ (rest) for a while in St. James's Park and \_\_\_\_\_ (listen) To an open-air concert.

On the third day they \_\_\_\_\_ (travel) to Madame Tussaud's Museum by underground, buy first

they \_\_\_\_\_ (study) the map of the Tube. They \_\_\_\_\_ (queue) up for one hour. Once inside the Museum they \_\_\_\_\_ (look) around absolutely amazed. All their favourite stars \_\_\_\_\_ (be) there. And Mr. Silva \_\_\_\_\_ (photograph) his whole family with the Royal Family!

(Adapted)

**ANEXO 3**



**25. Work in pairs. Ask and answer questions like in the example:**

**S1:** Did you travel abroad?     **S2:** Yes, I did. I travelled abroad

**S1:** Did you stay at a hotel?     **S2:** No, I didn't. I didn't stay at a hotel

QUESTIONS	SENTENCES
travel ? Where?	
stay at a hotel?	
sunbathe in the morning?	
go fishing?	
swim every day?	
take any photos?	
meet new people?	
Visit your friends?	
go to a disco?	
read any books?	
Visit any interesting place?	
have an accident?	
watch the sunset?	
have good weather?	
buy any gifts?	
Eat typical dish?	

26. Imagine that you went to some place last year and write about your holiday. Begin like this:

Last summer I travelled to

---

---

---

---

---

---

## LESSON PLAN N° 8


### I. GENERAL INFORMATION:

- 1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION : “Señor de los Milagros” Negropampa Chota
- 1.2 SUBJECT : Inglés
- 1.3 GRADE : 4 “B”
- 1.4 DATE : 11/10/2019
- 1.5 SCHOOL TEACHER : NEYRA BLANCO, Marco Antonio
- 1.6 TOPIC : HOW WAS YOUR VACATION?
- 1.7 LENGTH : 90 minutos

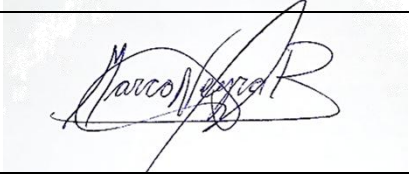
### II. LEARNING PURPOSE:

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
<p>Communicates orally in English as a foreign language</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors. Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, clarify, contrast, and to complement ideas.</li> </ul>

III. DIDACTIC SEQUENCE:

<b>LEARNING PROCESS</b>	
<p>Input</p> <p>(10 minutos)</p>	<p>1. Students watch the video How was your vacation? to get an overall understanding of the activity and complete the self-study worksheet.</p>
<p>Process</p> <p>( 70 minutos)</p>	<p>2. Students complete personal questions related to the topic. (activity 1)</p> <p>3. Students predict what the video will be about. They lock in response (activity 2)</p> <p>4. The teacher shows a series of images to the students about different places.(activity 3)</p> <p>5. The teacher asks questions about the images:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Do you know any of these places?</li> <li>✓ Which ones?</li> <li>✓ What are some popular places to visit in your country? In your city?</li> </ul> </p>
<p>Output</p> <p>(10 minutos)</p>	<p>6. <b>Metacognition:</b> Individually answer the questions orally: <i>Where were you in your last vacation?</i></p>

**IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED**

MATERIALS AND RESOURCES	
✓ Activity 1;2 y 3	

---

NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher



## FICHA DE TRABAJO AUTÓNOMO PARA EL ESTUDIANTE

NIVEL/LEVEL: A2

GRADO/GRADE: 4°

### 1. Before watching the video. Complete the sentences about your vacation

a) Do you travel on vacation? \_\_\_\_\_

b) How was your last vacation? \_\_\_\_\_

c) What did you do in your last vacation? \_\_\_\_\_

### 2. Make predictions about the video.: “How was your vacation?” What will It be about? Circle the answers.

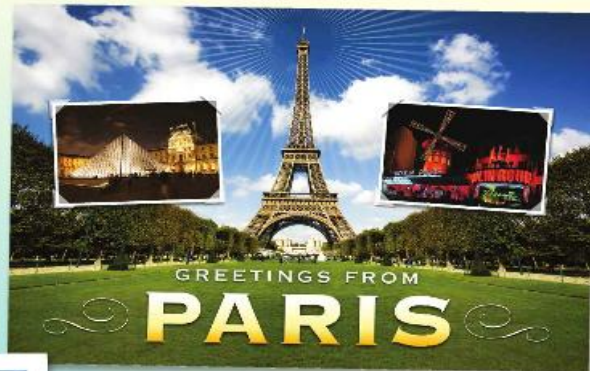
a) I visited many places

b) Problems on vacation

c) good experiences

d) I met someone interesting

### 3. Look at the pictures.



## LESSON PLAN N° 9

### I. GENERAL INFORMATION:

**1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION** : “Señor de los Milagros” Negropampa Chota

**1.2 SUBJECT** : Inglés

**1.3 GRADE** : 4 “B”

**1.4 DATE** : 14/10/2019

**1.5 SCHOOL TEACHER** : NEYRA BLANCO, Marco Antonio

**1.6 TOPIC** : HEALTH

**1.7 LENGTH** : 90 minutos

### II. LEARNING PURPOSE:

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
Communicates orally in English as a foreign language	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors. Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, clarify, contrast, and to complement ideas.</li> </ul>

### III. DIDACTIC SEQUENCE:

<b>LEARNING PROCESS</b>	
Input (10 minutos)	<p>1. Teacher directs students attention to the pictures to set the scene. Explain that these are pictures of common health problems. (activity 1)</p> <div style="text-align: center;"> <p>a backache    a cold    a cough    an earache    a fever the flu    a headache    a sore throat    a stomachache    a toothache</p> </div> <p>2. Teacher models the activity with a student. Act out having a cold, and have the students guess the problem.</p>
Process (70 minutos)	<p>3. Teacher directs students attention to the pictures to set the scene. Explain that one woman is a Teacher and the other is her student.</p> <p>4. <b>Speaking:</b> (activity 2)</p>

**Interactions** When you're not feeling well

**A** Listen to the conversation. What's wrong with Margaret? Then practice the conversation.



Debbie: Hey, Margaret. How are you?  
Margaret: I'm not feeling well.  
Debbie: Oh? What's wrong?



Margaret: I have a headache. I think I'd like to go home and rest.  
Debbie: That's fine. Take it easy.

5. Teacher directs students attention to the picture.
6. Teacher asks:  
**Where are these people? (at a hospital, in the waiting room)**  
**What health problems do they have?**  
**What's wrong? (headache, toothache, runny nose, backache)**
7. Teacher divides the class into two groups. One group is A, the other is B.
8. Teacher explains that all the B students will pretend to be sick. Each B student has to pick a health problema and walk around pretending to be sick. Then the group A students walk around asking the sick B students how they feel and wishing them well.
9. Teacher encourages A students to talk to as many B students as they can. Set a time limit of seven minutes.
10. Students have a **ROLE-PLAY** situations. Set a time limit of seven minutes, then have students switch roles.  
(activity 3)

**Speaking** We're not feeling well.



Class activity:

**Group A:** Walk around the class and ask people in group B how they feel. Use expressions from exercise 2.

**Group B:** Imagine you have a health problema. Tell the people in Group A about it. Use expressions from activity 2

**Example:**

**A:** How are you?

**B:** I don't feel so good.

**A:** Oh? What's wrong?

**B:** I have a stomachache.

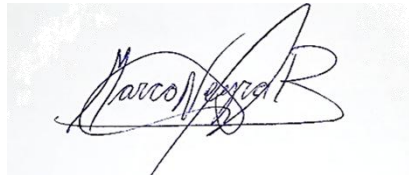
**A:** I'm sorry to hear that. I hope you feel better.

Output  (10 minutos)	11. <b>Metacognition:</b> Individually memorize the expressions about health. <u><b>Saying how you feel</b></u> I'm no feeling well I don't feel so good.
----------------------------	--

	I feel awful. <b><u>Wishing someone well</u></b> Take it easy. Get well soon. I hope you feel better.
--	---

**IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED**

MATERIALS AND RESOURCES
✓ Activity 1;2 y 3



---

NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher



27. HEALTHY PROBLEMS



a backache



a cold



a cough



an earache



a fever



the flu



a headache



a sore throat



a stomachache



a toothache

28.

**Interactions**

**When you're not feeling well**

**A** Listen to the conversation. What's wrong with Margaret?  
Then practice the conversation.



**Debbie:** Hey, Margaret. How are you?  
**Margaret:** I'm not feeling well.  
**Debbie:** Oh? What's wrong?



**Margaret:** I have a headache. I think I'd like to go home and rest.  
**Debbie:** That's fine. Take it easy.

**Speaking** We're not feeling well.



## LESSON PLAN N° 10

### I. GENERAL INFORMATION:








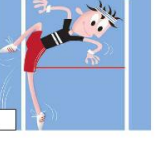
- 1.1 EDUCATIONAL INSTITUTION : “Señor de los Milagros” Negropampa Chota  
 1.2 SUBJECT : Inglés  
 1.3 GRADE : 4 “B”  
 1.4 DATE : 16/10/2019  
 1.5 SCHOOL TEACHER : NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
 1.6 TOPIC : PEOPLE  
 1.7 LENGTH : 90 minutos

### II. LEARNING PURPOSE:

COMPETENCY	CAPACITY	LEARNING OUTCOMES
Communicates orally in English as a foreign language	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infers and interprets information from oral texts.</li> <li>• Adapts, organizes and develops ideas in a coherent and cohesive way.</li> <li>• Interacts strategically with different interlocutors. Reflects on and evaluates the form, content and context of the oral text.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participates in different communicative situations alternating the roles of speaker and listener to ask, answer, clarify, contrast, and to complement ideas.</li> </ul>

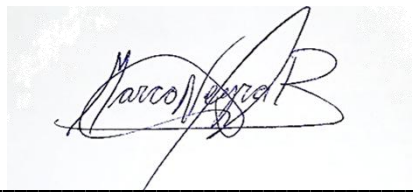
### III. DIDACTIC SEQUENCE:

LEARNING PROCESS	
Input  a. minutos)	<ol style="list-style-type: none"> <li>Teacher explains that the pictures show famous people and things that show what they are famous for. (activity 1)</li> </ol> <div style="text-align: center;"> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>Students work in pairs or groups to match the people and the things.</li> <li>Students work in pairs and discuss the questions.</li> <li>Teacher asks them:  <b><i>Which of the people would you like to meet? Why?</i></b> </li> </ol>

<p>Process</p> <p>(70 minutos)</p>	<p>5. Teacher directs students attention to the words and the pictures.</p> <p>6. Teacher explains that the pictures show different careers. (activity 2)</p> <div data-bbox="564 255 1031 309" style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 10px 0;"> <p>a. astronaut    c. composer    e. director    g. politician  b. athlete    d. designer    f. explorer    h. scientist</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>1. <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2. <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3. <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>4. <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>5. <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>6. <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>7. <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>8. <input type="checkbox"/></p> </div> </div> <p>7. Students work individually or in pairs to match the words and the pictures.</p> <p>8. Student gives an example of a famous person for each category.  Example:  "Mel Gibson is a famous director"</p>
<p>Output</p> <p>(10 minutos)</p>	<p>9. <b>Metacognition:</b> students will learn how to talk about people.</p>

**IV. MATERIALS OR RESOURCES TO BE USED**

MATERIALS AND RESOURCES
✓ Activity 1;2



NEYRA BLANCO, Marco Antonio  
English teacher





i.

- |              |             |             |               |
|--------------|-------------|-------------|---------------|
| a. astronaut | c. composer | e. director | g. politician |
| b. athlete   | d. designer | f. explorer | h. scientist  |



## Anexo

### VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

#### (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo Yolanda Toribia Corcuera Sánchez, identificado con DNI N° 26631820, con Grado Académico de doctor, Universidad de Pedro Ruiz Gallo

Hago constar que he leído y revisado los 10 ítems del Cuestionario de Desempeño Docente correspondiente a la Tesis de Maestría: ACTIVIDADES INTERACTIVAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "B" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LOS MILAGROS" DE NEGROPAMPA - CHOTA, 2019, del maestría NEYRA BLANCO, Marco Antonio.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos en 3 dimensiones: Fluidez (03 ítems), Vocabulario (04 ítems), Pronunciación (03 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: "Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la institución educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100%

Lugar y Fecha Chota, 20 de julio de 2019

Apellidos y Nombres del evaluador Corcuera Sánchez Yolanda Toribia



FIRMA DEL EVALUADOR

## Anexo

### VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA

#### (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo IVÁN LEÓN CASTRO, identificado con DNI N° 26.690424, con Grado Académico de DOCTOR, Universidad de CASAMARCA

Hago constar que he leído y revisado los 10 ítems del Cuestionario de Desempeño Docente correspondiente a la Tesis de Maestría: ACTIVIDADES INTERACTIVAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "B" DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LOS MILAGROS" DE NEGROPAMPA - CHOTA, 2019, del maestrista **NEYRA BLANCO, Marco Antonio**.

Los ítems de la ficha de observación están distribuidos en 3 dimensiones: Fluidez (03 ítems), Vocabulario (04 ítems), Pronunciación (03 ítems).

El instrumento corresponde a la tesis: "Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la institución educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019"

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100%

Lugar y Fecha CHOTA, 27 DE JUNIO DE 2019

Apellidos y Nombres del evaluador LEÓN CASTRO IVÁN

  
FIRMA DEL EVALUADOR

## Anexo

### FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador..... Yolanda Toribia Corcuera Sánchez

Título..... Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la institución educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019

Autor..... Marco Antonio Neyra Blanco

Fecha..... 20 de julio del 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	×		<		×		×	
2	×		×		×		×	
3	×		×		×		×	
4	×		×		×		×	
5	×		×		×		×	
6	×		×		×		×	
7	×		×		×		×	
8	×		×		×		×	
9	×		×		×		×	
10	×		×		×		×	

Fuente: Ricardo Cabanillas



FIRMA  
DNI: 26631820



## Anexo

### FICHA DE EVALUACIÓN

Apellidos y Nombres del Evaluador... LEÓN CASTRO IVÁN

Título "Actividades interactivas para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado "B" de educación secundaria de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" de Negropampa - Chota, 2019

Autor Marco Antonio Neyra Blanco

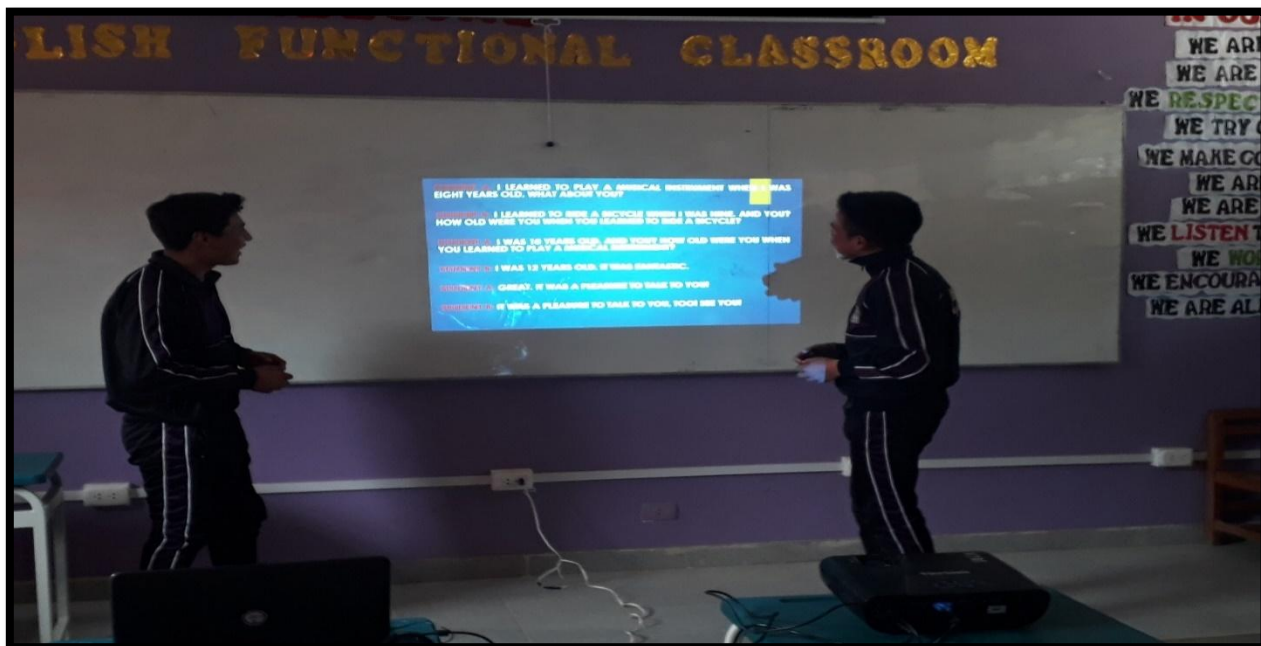
Fecha: 27 de julio de 2019

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	

Fuente: Ricardo Cabanillas

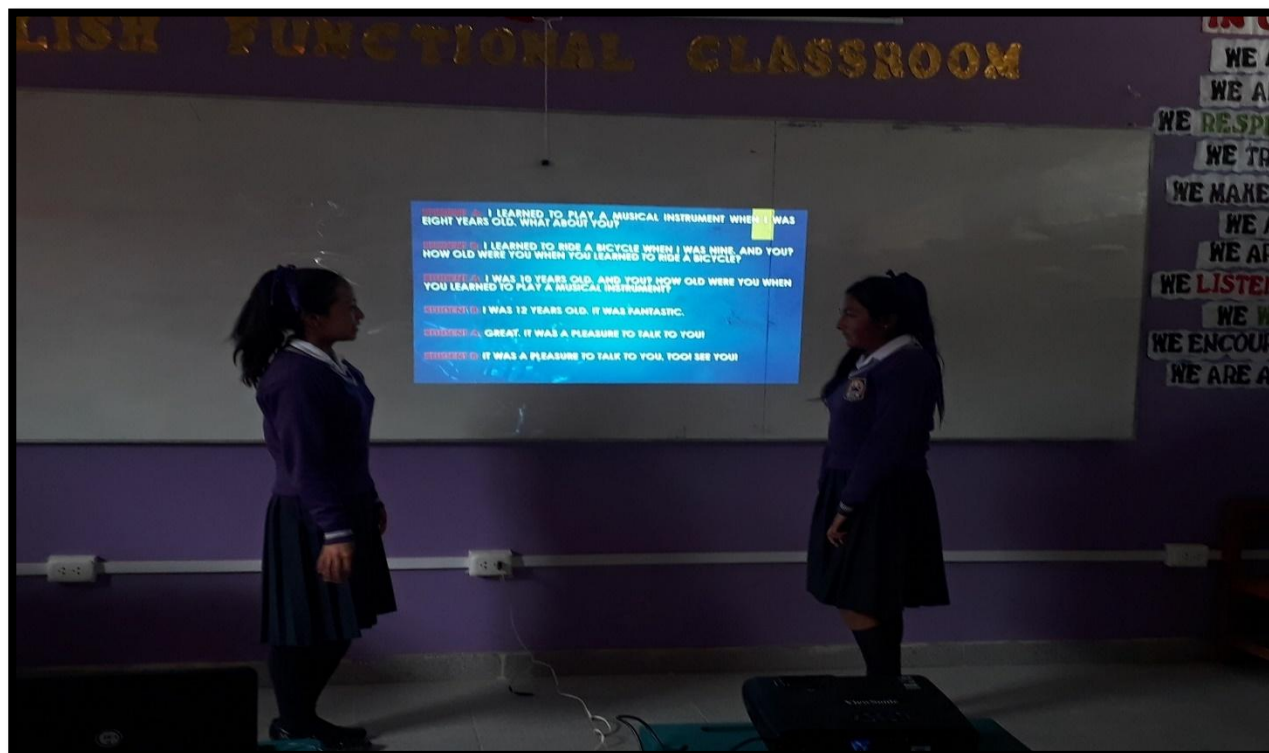
  
 \_\_\_\_\_  
 FIRMA  
 DNI: 26690924

## Anexo



*Estudiantes del 4 "B" de la I.E. Señor de los Milagros-Negropampa, realizando un Role Play en el aula de clase.*

## Anexo



*Estudiantes del 4 "B" de la I.E. Señor de los Milagros-Negropampa, realizando un Role Play en el aula de clase.*

## Anexo



*Estudiantes del 4 "B" de la I.E. Señor de los Milagros-Negropampa, observando figuras (flashcards) y tratando de explicar lo que observan en cada una de ellas.*

## Anexo



*Estudiantes del 4 "B" de la I.E. Señor de los Milagros-Negropampa recibiendo instrucciones por parte del docente sobre qué es lo que están observando en dichas figuras.*



## Anexo



*Estudiantes del 4 "B" de la I.E. Señor de los Milagros-Negropampa, discutiendo sobre lo que observan en la figura en frente de la clase.*

## Anexo



*Estudiantes del 4 "B" de la I.E. Señor de los Milagros-Negropampa, realizando un Role Play en frente de la clase.*



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	TECNICAS E INSTRUMENTOS	DISEÑO
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral del idioma Inglés, en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019?</p> <p><b>Problemas derivados</b></p> <p><b>P1</b> ¿Cuál es el nivel de expresión oral en el idioma inglés que tienen los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa de educación secundaria “Señor de los Milagros”- Negropampa, 2019?</p> <p><b>P2</b> ¿Cómo utilizar las actividades interactivas durante las sesiones de clase para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa de educación secundaria “Señor de los Milagros”- Negropampa, 2019?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la influencia de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés, en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”- Chota, 2019</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p><b>OE1</b> Diagnosticar el nivel de expresión oral en el idioma inglés que tienen los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”- Negropampa- Chota, 2019</p> <p><b>OE2</b> Aplicar las actividades interactivas durante las sesiones de aprendizaje, para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”- Negropampa- Chota, 2019</p>	<p><b>Hipótesis general.</b></p> <p>La aplicación de actividades interactivas influye significativamente en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”- Negropampa, 2019</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <p><b>H1</b> El nivel de expresión oral en las dimensiones fluidez, vocabulario y pronunciación es bajo, en los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”- Negropampa.</p> <p><b>H2</b> Si se seleccionan y aplican adecuadamente las actividades interactivas como estrategia didáctica entonces, se mejora la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”- Negropampa</p> <p><b>H3</b> El nivel de expresión oral en las dimensiones fluidez, vocabulario y pronunciación después de la aplicación de actividades interactivas, a la muestra de estudio es altamente significativa, en los estudiantes del cuarto grado “B” de</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p>Actividades interactivas</p> <p><b>Variable Dependiente</b></p> <p>Expresión oral</p>	<p>➤ Juego de roles</p> <p>➤ Flashcards</p> <p>➤ Fluidez</p> <p>➤ Vocabulario</p> <p>➤ Pronunciación</p>	<p>➤ Encuesta: Pre test y Post test</p> <p>➤ Observación/guía de observación</p>	<p>Su diagrama es el siguiente:</p> <p><b>GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> <p>Donde:</p> <p><b>GE=</b> grupo experimental</p> <p><b>O<sub>1</sub>= pre test</b></p> <p><b>X =</b> manipulación de la variable independiente</p> <p><b>O<sub>2</sub>= post test</b></p>

<p>P3 ¿Cuál es el nivel de expresión oral en el idioma Inglés después de la aplicación de las actividades interactivas en los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”, Negropampa, 2019?</p>	<p><b>OE3</b>  Evaluar los resultados de la aplicación de las actividades interactivas en la mejora de la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del cuarto grado “B” de educación secundaria de la Institución Educativa “Señor de los Milagros” de Negropampa - Chota, 2019</p>	<p>la Institución Educativa “Señor de los Milagros”- Negropampa</p>				
---	--	---	--	--	--	--