



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017.

TRABAJO ACADÉMICO:

ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS, PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA I. E. I. N° 811, CASADENCITO, UGEL CAJAMARCA, PERIODO 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Alexein Pavel Ramírez Vásquez

Asesor:

Dr. Virgilio Gómez Vargas

Cajamarca – Perú

2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente



FORMATO N° 11

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

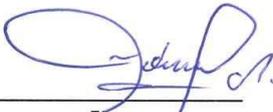
Quien suscribe VIRGILIO GÓMEZ VARGAS, docente de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, asesor de ALEXEIN PAUEL RAMÍREZ VÁSQUEZ, Licenciado en Educación de la Universidad PEDRO RUIZ GALLO y egresado de la Segunda Especialidad en EDUCACIÓN INICIAL de la Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente- Facultad de Educación – Universidad Nacional de Cajamarca, cuya tesis se denomina:

"ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS, PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N° 811, CASADENCITO, UGEL CAJAMARCA, PERIODO 2016.

HACE CONSTAR

Que, la mencionada Tesis es original, por cuanto ha sido sometido, por mi persona a la respectiva revisión en el programa antiplagio denominado "urkund" habiendo encontrado el 5...% de coincidencias como consta en el reporte que adjunto a la presente, debidamente firmada para los fines que el interesado estime convenientes.

Cajamarca, 11 de agosto del 2023


Firma
DNI: 26682819



HUELLA DIGITAL

COPYRIGHT © 2023 by
ALEXEIN PAVEL RAMÍREZ VÁSQUEZ
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017.

TRABAJO ACADÉMICO:

ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS, PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA I. E. I. N° 811, CASADENCITO, UGEL CAJAMARCA, PERIODO 2016

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Alexein Pavel Ramírez Vásquez

Aprobado por el jurado evaluador

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
PRESIDENTE

Dr. Juan Francisco García Secien
SECRETARIO

M.Cs. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
VOCAL

Cajamarca – Perú

2023

DEDICATORIA

A Dios, por guiar mi camino, llenándome de fuerzas cuando más lo necesitaba y sobre todo porque me ha dado fortaleza para terminar este informe de investigación.

A mis padres, Manuel Ramírez Morales y Sabina Vásquez López, los motores de mi vida y a quienes amo infinitamente; por estar ahí cuando más los necesité; en especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación gracias por su formación, enseñanzas y a la confianza brindada que hicieron de mí una persona capaz de cumplir sus retos.

A mis hermanos y familiares que estuvieron conmigo en todo momento y a mi esposa Maribel Sánchez e hijos (as) por apoyarme y ayudarme en los momentos más difíciles de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por darme la oportunidad de llegar hasta estas instancias y haberme dado esa fortaleza, y con ello lograr mis objetivos, además de su infinita bondad, derramando sus bendiciones y amor sobre mí persona.

A MIS PADRES

Por el apoyo incondicional, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor, por su comprensión y sobre todo por creer y confiar siempre en mí, los amo.

A MIS FAMILIARES

A mis hermanos por ser el ejemplo de una buena hermandad, de la cual aprendí aciertos y de momentos difíciles que lo supe superar con mucha tolerancia; a la Acompañante Pedagógica Paquita del Rocío; quien me apoyó incondicionalmente en la elaboración de este trabajo académico.

A LOS DOCENTES

Del Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial Dirigido a Docentes de Educación Primaria que Desempeñan su Práctica Pedagógica en el II Ciclo de Educación Inicial 2015 - 2017, por compartir sus amplios conocimientos, experiencias y por su apoyo constante en nuestra formación profesional.

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE GENERAL.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS	IX
ÍNDICE DE FIGURAS	X
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	4
1.2. Caracterización del entorno socio cultural	4
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	5
1.4. Justificación de la Investigación.....	5
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Antecedentes de la Investigación	7
2.2 Sustento Teórico.....	8
2.2.1 Teorías y enfoques de la enseñanza de los juegos verbales.....	8
2.2.1.1 Teoría Psicogenética de Jean Piaget.....	8
2.2.1.2 Teoría del Método Montessori	9
2.2.2 Enfoque sobre los juegos verbales	10
2.2.2.1 Juegos Verbales.....	10
2.2.3 Importancia de los juegos verbales.....	11
2.2.4 Los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños.....	12
2.2.5 Beneficios que traen consigo los juegos verbales	13
2.2.6 Orientaciones para el trabajo con juegos verbales.....	14
2.2.7 Tipos y ejemplos de juegos verbales	15
2.2.7.1 Rimas.....	15
2.2.7.2 Las Adivinanzas	16
2.3 Teorías y enfoques sobre el aprendizaje del lenguaje.	17
2.3.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky	17
2.3.2. El enfoque comunicativo textual.....	19
2.3.4. Enfoque de la Expresión Oral	19
2.3.4.1. Factores para desarrollar la expresión oral	21
2.3.4.2. Desarrollo de la expresión Oral.....	21

2.3.4.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños.....	23
2.3.4.4. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil.....	23
2.3.4.5. La expresión oral en el área de Comunicación.....	25
2.3.4.6. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.	26
2.3.4.7. Condiciones para tener buena expresión oral.....	27
2.3.4.8. Recursos Expresivos, Ruta del Aprendizaje.....	28
2.3.4.9. Etapas del desarrollo de la expresión oral	28
2.4 Marco conceptual	30
CAPÍTULO III.....	33
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	33
3.1. Tipo de investigación	33
3.2. Objetivos del Proceso de Investigación.....	33
3.2.1. Objetivo General	33
3.2.2. Objetivos Específicos:.....	33
3.3.1. Objetivo General	34
3.3.2. Objetivos Específicos.....	34
3.3. Hipótesis de acción.....	34
3.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	35
3.5. Población y Muestra de la investigación	35
3.6. Instrumentos	35
3.6.1. Instrumentos de la enseñanza.....	35
3.6.2. Instrumentos de Aprendizaje.....	36
CAPITULO IV.....	38
PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	38
4.1 Matriz del plan de acción	38
4.2 Matriz de evaluación tenemos.....	39
4.2.1 De las acciones.....	39
4.2.2 De los resultados	39
CAPÍTULO V	40
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	40
5.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información.	40
5.1.1 Tratamiento: análisis, interpretación y discusión de las sesiones de aprendizaje.....	40
5.1.2. Aplicación de las Estrategias de la investigación acción.....	40
5.1.2.1 Tratamiento: Análisis, interpretación y discusión de los resultados de la aplicación de la estrategia investigación acción juegos verbales: Rimas y adivinanzas.....	41
5.1.3. Tratamiento: análisis, interpretación y discusión de los diarios reflexivos	42
5.1.4. Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores	42
5.1.4.1. Tratamiento: Análisis, interpretación y discusión de los resultados del procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores.....	43

5.1.5. Resultados del procesamiento del nivel de logro de aprendizaje.	44
5.2. Triangulación	45
5.3. Lecciones aprendidas (Favorable, desfavorable)	45
CAPÍTULO VI.....	47
DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS	47
6.1. Matriz de difusión	47
CONCLUSIONES	48
SUGERENCIAS:	50
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	51
ANEXOS	54
ANEXO N° 1 MATRICES	54
ANEXO N° 2 SESIONES DE APRENDIZAJE.....	63
ANEXO N° 3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	84

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultados de La aplicación de la estrategia Juegos Verbales: Rimas y adivinanza en estudiantes de 4 años para desarrollar la expresión oral.....	40
Tabla 2. Resultados del procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores.....	42
Tabla 3. Resultados del procesamiento del nivel de logro del aprendizaje de los estudiantes de 4 años de las sesiones de aprendizaje.....	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1

Recursos expresivos28

Figura 2

Resultado de la aplicación de la Estrategia juegos verbales: Canción y adivinanza en
Estudiantes de 5 años para mejorar la expresión oral...41

Figura 3

Resultados del procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores
del desarrollo de la expresión oral... 43

RESUMEN

El presente trabajo de investigación responde a la siguiente pregunta guía ¿Cómo utilizo la estrategia didáctica juego verbales: Rimas y adivinanzas, para mejorar el nivel de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad en la I. E. Inicial N° 811 – Casadencito? Como objetivo general de la propuesta pedagógica se planteó: Aplicar estrategias didácticas para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad. Referente a la hipótesis que orientó la investigación plantea que: La utilización de la estrategia didáctica juegos verbales: Rimas y adivinanzas, favorecerá mejorar significativamente el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de edad en la I. E. Inicial N° 811 – Casadencito. El estudio se fundamenta en los aportes de las teorías y los enfoques que fundamentan el empleo del juego verbal como estrategia. En lo referente a la metodología, se enmarca en la investigación - acción de la práctica pedagógica. Para la recolección de los datos, se utilizaron instrumentos como: Diarios de campo, diarios reflexivos, fichas de autoevaluación de la práctica pedagógica, listas de cotejo de entrada y salida, guías de observación. A la vez se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La población estuvo constituida por el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje durante el proceso de la deconstrucción como en la reconstrucción. La muestra estuvo conformada por 6 estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. N° 811. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis planteada, pues los juegos verbales como estrategia didáctica, influyen de manera muy significativa en el desarrollo de la expresión oral.

Palabras claves: Juego verbales, expresión oral, rimas y adivinanzas.

ABSTRACT

This research work responds to the following guiding question: How do I use the verbal game didactic strategy: Rhymes and riddles, to improve the level of oral expression of 4-year-old students at Initial EI No. 811 - Casadencito? The general objective of the pedagogical proposal was: Apply didactic strategies to improve the level of oral expression in the 4-year-old students of the aforementioned Educational Institution. Regarding the hypothesis that guided the research, it states that: The use of the didactic strategy verbal games: Rhymes and riddles, will favor a significant improvement in the level of oral expression in 4-year-old students at the I. E. Initial N° 811 – Casadencito. The study is based on the contributions of the theories and approaches that support the use of verbal play as a strategy. Regarding the methodology, it is part of the research - action of the pedagogical practice. For data collection, instruments such as: field diaries, reflective diaries, self-assessment sheets of pedagogical practice, entry and exit checklists, observation guides were used. At the same time, an action plan was applied through the execution of 10 learning sessions in order to verify the results of the reconstruction. The population was constituted by the development of 10 learning sessions during the deconstruction process as in the reconstruction. The sample consisted of 6 4-year-old students from the I.E.I. N° 811. The results obtained allowed us to confirm the proposed hypothesis, since verbal games as a didactic strategy have a very significant influence on the development of oral expression.

Keywords: Verbal game, oral expression, rhymes and riddles.

INTRODUCCIÓN

En nuestro país, el sistema educativo viene enfrentando grandes retos y desafíos por la superación y el logro de aprendizajes óptimos en nuestros niños; uno de los aspectos que más preocupa es el área de Comunicación, específicamente en la expresión oral, aspecto en que los estudiantes han demostrado dificultades en todos los niveles del sistema educativo y ello no excluye al nivel de Educación Inicial, que es considerado como la base del sistema en donde se generan aprendizajes significativos que van a dar a otros más complejos.

El niño ingresa a la educación inicial habiendo participado de una primera socialización en el entorno familiar, lo que le permite ser miembro pleno de una comunicación específica, con la cual desarrolla lazos de identidad y sentido de pertenencia.

Vygotsky (1991), “La comunicación es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es “habla sin sonido”, donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos”, esto nos indica cual importante es potenciar la oralidad en nuestros estudiantes, pues permite que los niños se expresen con mayor confianza y seguridad.

Minedu (2015), en las Rutas del Aprendizaje, área de Comunicación, manifiesta: La infancia es la etapa evolutiva más importante de los seres humanos pues en los primeros años de vida se establecen las bases madurativas y neurológicas del desarrollo, además es necesario en esta etapa desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral, De esta manera irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar.

En el proceso de E-A de la EBR en el Nivel Inicial, los educandos en su mayoría cuentan con carencias en su expresión oral durante su participación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en la cual solo responden en voz baja cuando se les invita a responder, esto los conlleva a no mantener diálogos con sus pares y además pronuncian de manera incorrecta algunas palabras sobre todo las sílabas trabadas, sustituyen fonemas, tartamudean entre otras deficiencias; los cuales los conlleva a ser tímidos y callados, asimismo, la habilidad de escuchar a otras personas se encuentra en proceso de adquisición. Además, es necesario mencionar que el contexto socio afectivo en la actualidad es desfavorable y por otro lado algunos docentes durante su trabajo pedagógico no aplican adecuadas estrategias de estimulación verbal en las sesiones de aprendizaje (Vásquez, citado por Minedu, 2015).

Ramírez (2002), en su artículo “La expresión oral en la escuela”, concluye lo siguiente: La expresión oral se ha trabajado poco educativamente por no tener la suficiente conciencia de ser susceptibles de mejora a través de procesos pedagógicos. Actualmente se va percibiendo la necesidad de mejorarla por ser el vehículo universal de comunicación y por su gran rentabilidad en todos los ámbitos, tanto personales como privados o públicos, hasta tal punto que contempla, incluso el propio sistema educativo.

Por ello, la escuela debe ofrecer variados y continuas oportunidades para dialogar, escuchar a pares o adultos, comentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y o que quieren, a los docentes del nivel inicial nos corresponde, con respecto a la oralidad, lograr que nuestros niños transiten gradualmente desde los registros familiares más coloquiales e informales hasta la participación en prácticas orales más formalizadas propias de la escuela.

La adquisición del desarrollo de la expresión oral es un progreso pausado, continuo y sobre todo activo y social, en la cual el docente cumple un rol fundamental para ir mejorando significativamente la oralidad. Por lo mencionado anteriormente, deseo aportar de manera significativa en la mejora del desarrollo de la expresión oral, aplicando la estrategia didáctica: “Juegos verbales: Rimas y adivinanzas”.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

En la I.E.I. N° 811, del caserío de Casadencito, se presenta un problema en el aula de los estudiantes de 4 años de edad en cuanto a su expresión oral, la mayoría se expresan a través de expresiones carentes de sentido completo, las palabras que llevan sílabas trabadas, no las pronuncian bien, muestran escasa disposición para poder comunicar sus ideas, sentimientos, experiencias, son cohibidos. Haciendo una reflexión sobre mi práctica pedagógica me he percatado que la persistencia de este problema radica en el desconocimiento de estrategias didácticas, para mejorar el desarrollo de la expresión verbal, razón por la cual debo investigar estrategias novedosas, interesantes, con un soporte teórico validado, que favorezca la mejora del nivel de la expresión oral en mis estudiantes de manera efectiva, despertando el interés y promoviendo una participación plena y óptima.

1.2. Caracterización del entorno socio cultural

La Institución Educativa se encuentra ubicada en el caserío de Casadencito, perteneciente al distrito de la Asunción, es una zona agrícola y ganadera, se ubica a una altitud de 2800 m.s.n.m. Los pobladores y padres de familia son de bajos recursos económicos; además es necesario recalcar que un 60% de la población han culminado su nivel primario; esto ha permitido que un 70% de los padres de familia muestren desinterés por la educación de sus menores hijos (as).

La I.E.I, N° 811 fue creada por el Ministerio de Educación en el año 2014, mediante **Resolución Directoral N° 0856-2014-ED-CAJ**. En la actualidad cuenta con una pequeña aula de material rústico construida con los padres de familia en el año 2015, la

construcción en mención está ubicada en su propio terreno; existiendo varias carencias como: Material didáctico, infraestructura, servicios básicos de agua y luz entre otros. El docente en coordinación con toda la comunidad educativa, realizaron diferentes trabajos para mejorar las condiciones de infraestructura en el aula de aprendizaje.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

En mi labor pedagógica con mis estudiantes de 4 años de edad, se evidencia el desconocimiento de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral. Por lo tanto, en la presente investigación educativa se pretende responder la siguiente pregunta:

¿Cómo influye la aplicación de la estrategia didáctica juegos verbales: Rimas y adivinanza, para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños (as) de 4 años de la I. E. Inicial N° 811 – Casadencito?

1.4. Justificación de la Investigación

Durante mi práctica pedagógica en el aula de 4 años de edad, de la I.E.I. N° 811, el desarrollo de la expresión oral constituye una dificultad, percatándome que utilizo estrategias inadecuadas carentes de un soporte teórico validado; por lo que se hace necesario abordar este problema, haciendo uso de estrategias didácticas pertinentes para mejorar la expresión oral en mis estudiantes. Expresarse oralmente es una habilidad de hablar y escuchar, que nos lleva a la reflexión y a la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y es el **contexto escolar el indicado a contribuir en el desarrollo de habilidades orales** para tener un adecuado desenvolvimiento en la sociedad, para ser buenos receptores y emisores, es cuestión de ir planteando estrategias didácticas adecuadas y de calidad para que se contribuya a un buen y adecuado uso del lenguaje oral.

La metodología que vengo utilizando para el desarrollo de la expresión oral, no es la más apropiada, por lo que a través del desarrollo de este trabajo académico, pretendo hacer uso de **la estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas**, con el fin de mejorar el nivel de la expresión oral de mis estudiantes y de mi práctica pedagógica, permitiendo comprender la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación:

Revisando las páginas web, libros y tesis, existen trabajos referidos al problema planteado de la investigación, en donde se encontró los siguientes antecedentes:

Flores (citado por Roque, 2018), en su tesis titulada “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del Buen Vivir “Carolina Terán” de Quito D.M. Propuesta Alternativa” sostiene que es evidente las manifestaciones verbales de los niños/as de 3 a 4 años a favor de la práctica de juegos verbales en sus diarias actividades y la predisposición a realizar los mismos, con aceptación y participación activa, cuando son aplicados en ambientes favorables, además, la aplicación de juegos verbales en las actividades cotidianas de los niños/as de 3 a 4 años incide amplia y positivamente en el desarrollo de su lenguaje se evidencia más expresivo y fluido, con diversidad en la articulación de letras y palabras, así como con inquietudes manifestadas a través de preguntas, discriminación de sonidos e identificación de objetos; también, en los hogares estables donde se muestra una convivencia armónica, solidaria e integral y de colaboración entre padres, madres y hermanos, como base del núcleo familiar, junto al nivel educativo de los padres, influencia en forma positiva en el desarrollo del lenguaje de los niños/as de 3 a 4 años..

Trejo (2018), en su tesis titulada “El juego verbal como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 Años”, concluye que el diagnóstico evidencia las limitaciones de los niños para expresarse oralmente mostrando dificultad en la articulación de los fonemas y estructuración de las oraciones, mientras que los docentes no promueven estrategias dinámicas.

Ramírez (citado por Sánchez, 2002), concluye lo siguiente: La expresión oral se ha trabajado poco educativamente por no tener la suficiente conciencia de ser susceptibles de mejora a través de procesos pedagógicos. Actualmente se va percibiendo la necesidad de mejorarla por ser el vehículo universal de comunicación y por su gran rentabilidad en todos los ámbitos, tanto personales como privados o públicos, hasta tal punto que la contempla, incluso el propio sistema educativo.

2.2 Sustento Teórico

2.2.1 Teorías y enfoques de la enseñanza de los juegos verbales.

2.2.1.1 Teoría Psicogenética de Jean Piaget

Según Piaget J. (citado por Lezama, 2011), considera que el juego se desarrolla y transforma siguiendo un proceso paralelo al de las transformaciones de las estructuras intelectuales. Se desprende de ellas, al mismo tiempo que contribuyen a la configuración de nuevas estructuras mentales. La construcción progresiva de las estructuras del juego se realiza, también, de igual modo que la construcción del conocimiento, es decir, por procesos de asimilación y acomodación. Es necesario considerar que para este autor cualquier comportamiento puede convertirse en juego, siempre que se ejecute por el puro placer de realizarlo, relacionado con el dominio de las destrezas y capacidades motoras, táctiles, lingüísticas implicadas en el mismo; es a lo que se ha denominado asimilación pura. El juego posibilita la formación de nuevas estructuras mentales, ya que es una actividad realizada por placer y que conlleva al desarrollo de habilidades y destrezas que antes no se poseían pero que se ponen en práctica al momento de realizar el juego, es por eso que en esta investigación voy a poner en práctica los juegos verbales, siendo esencial en las primeras etapas del desarrollo humano, permitiendo aprendizajes significativos en las formas de relacionarse e interactuar con su medio y sobre todo desarrollar su expresión oral. Con la finalidad de que mis estudiantes de 5 años de edad ordenen su

pensamiento, para expresar el mundo interno, anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en la sociedad con seguridad y confianza; logrando convertirse en un futuro facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica.

2.2.1.2 Teoría del Método Montessori

Montessori (citado por Lezama, 2011), considera que: “El juego verbal es el principio fundamental de la educación”; la cual logra mejorar las capacidades lingüísticas, matemáticas entre otras capacidades.

“Los juegos de palabras son exactamente a las palabras lo que la inteligencia es a las ideas y consisten en un súbito descubrimiento de las relaciones en el lenguaje”, por lo mencionado podemos manifestar, que los juegos verbales logran mejorar las capacidades lingüísticas, matemáticas entre otras capacidades. Bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo. Asimismo los juegos verbales vienen hacer un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Por lo mencionado anteriormente por Montessori se puede concluir que el juego verbal es una actividad con la que se consigue poner en funcionamiento todos los sentidos del

ser humano; este enfoque menciona del mismo modo que permite desarrollar habilidades lingüísticas, relacionado con su entorno, permitiendo trabajar en forma individual y grupal, favoreciendo que el aprendizaje en los educandos sea significativo y sobre todo funcional, asimismo podemos afirmar que los juegos verbales viene hacer un conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.

Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados, siendo un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante sus aplicación en la escuela el niño va afirmando su individualismo, socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo en forma activa. De lo manifestado líneas arriba queda claro, que la aplicación de la estrategia juegos verbales mejora la expresión oral demanera muy significativa.

Esta teoría me ha servido como base en mi propuesta pedagógica, para tener en cuenta los juegos verbales como las rimas y adivinanzas, para mejorar el nivel de desarrollo de la expresión oral en mis estudiantes de 4 años de edad.

2.2.2 Enfoque sobre los juegos verbales.

2.2.2.1 Juegos Verbales

Montessori (citado por Villalva , 2015), son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, canciones, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juego de palabras , esto juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permite discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al

favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorece la fluidez de la expresión oral.

Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación primaria. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura.

El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela el niño va afirmando su individualismo, socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo nacional de EBR, en forma activa.

De lo dicho anteriormente queda claro que la aplicación de la estrategia juegos verbales mejora la expresión oral de manera muy significativa. En esta investigación aplicaré esta estrategia para lograr que mis estudiantes de 4 años de edad logren desarrollar sus habilidades comunicativas en el área de Comunicación.

2.2.3 Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo (Palomino, 2015).

Guzmán (2013), su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura, dando excelentes resultados en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por lo dicho los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, de éste modo se revaloriza la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza - aprendizaje, lo cual permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, a la vez favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura (Palomino, 2015).

2.2.4 Los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños

La educación actual exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra adecuada capacidad para interactuar y relacionarnos con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos básicos desarrollar la capacidad de escucha por ello se hace necesario que la escuela contribuya a desarrollarla y fortalecerla entre sus estudiantes. Desde que nacemos, pasamos por distintas etapas en el desarrollo de nuestro lenguaje. Incorporamos nuevas

palabras, nuevas expresiones y utilizamos diferentes formas de hablar según la situación en que nos encontremos; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el ser humano se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, etc.

El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca dicha comunicación. Esta dinámica la constituyen los Juegos Verbales también conocidos como Juegos Lingüísticos que son una herramienta pedagógica importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que permite estimular y desarrollar el lenguaje, la pronunciación y fluidez desde pequeños, estableciendo vínculos afectivos. Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que, el pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión oral. (Katherine, 2013).

2.2.5 Beneficios que traen consigo los juegos verbales

Los principales beneficios de los juegos verbales son: Desarrollo afectivo, socialización, concentración, memoria y atención (Katherine, 2013).

- ❖ Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral el cual

implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas.

- ❖ Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
- ❖ Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.
- ❖ Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- ❖ Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
- ❖ Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- ❖ Estimula el proceso de lectura espontánea.

2.2.6 Orientaciones para el trabajo con juegos verbales

Los juegos verbales se deben trabajar desde una perspectiva lúdica, para mantener el interés de los alumnos y las ganas de investigar y aprender, dándoles libertad a los estudiantes y la posibilidad de crear diferentes tipos de juegos verbales de acuerdo a temas de su interés e incentivar la socialización de estas creaciones con sus pares. Teniendo en cuenta algunas indicaciones tales como:

1. Se trabaja con los alumnos distintas actividades de juegos verbales, desde una perspectiva lúdica. Permite investigar y trabajar en un ambiente alegre y motivado.
2. Se familiarizan los niños con los diferentes tipos de juegos verbales.
3. Se promueve en ellos la lectura y la investigación
4. Permite a los alumnos la creación de variados juegos de lenguaje.
5. Promueve el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros. (Cornejo K. C., 2013)

2.2.7 Tipos y ejemplos de juegos verbales

2.2.7.1 Rimas

La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. La rima puede ser consonante o asonante. Rima consonante: consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "viento" rima en consonante con otro que termine en "ciento", "cuento", "siento", etc. Rima asonante: consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso. Por ejemplo, un verso que acabe con la palabra "sueño" rima en asonante con otro que termine en "beso", "cuento", "celo", etc. Importancia de las rimas La importancia de las rimas, es que son breves y tienen la particularidad de tener musicalidad al decirlas, es por eso que los niños y niñas les gusta repetirlas. Especie literaria que se enseña en los primeros grados las rimas cultivan las cuatro actividades básicas escuchar, hablar, leer, escribir en el nivel inicial gustan mucho a los niños por su sonido, se utilizan cuando se requiere incrementar el vocabulario de los niños (as).

2.2.7.1.1. Proceso didáctico de la rima

- Seleccionar la rima con anticipación
- Hacer tarjetas con gráficos referentes a la rima
- Ubicar a los niños y niñas en un círculo
- Crear ritmos con las manos
- Repetir cada verso de la rima mientras se presentan las tarjetas con las imágenes de la rima en secuencia, hasta completar la rima (Araya, 2019)

2.2.7.2 Las Adivinanzas

Venegas (Citado por Lezama, 2011), las adivinanzas son acertijos que tienen el objeto de entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido. Generalmente las adivinanzas están conformadas por versos breves que plantean soluciones.

Hope (2010), las adivinanzas son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento. Constituyen un magnífico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico.

¿Cómo se aplica?

1. Organiza a los niños en media luna y recuerda las normas de comportamiento.
2. Pide a un niño que describa lo que está al interior de una tarjeta para que los demás adivinen.
3. Juega con los niños al “veo, veo” para que descubran lo que se les indica, presenta la caja de sorpresas e indica lo que hay dentro. Uno por uno los niños irán tocando un objeto que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba con las manos en voz alta.
4. Di adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuesta.
5. Voluntariamente un niño pasa a decir una adivinanza y sus compañeros dan la respuesta.

Algunas sugerencias metodológicas:

- ♣ Selecciona adecuadamente las adivinanzas al nivel de razonamiento y edad de los niños.

- ♣ Recuerda que las adivinanzas deben ser un reto a la reflexión, sin llegar al extremo de dificultad que provoque el desinterés de los niños.
- ♣ Ayuda a los niños, analizando la adivinanza con ellos para encontrar la respuesta de cada acertijo.
- ♣ Dale pistas, en caso necesario modifica la adivinanza.
- ♣ Estimula a los niños y nunca les des la idea de fracaso si no encuentran la respuesta.
- ♣ Aumenta poco a poco el grado de dificultad.
- ♣ Haz divertida la actividad, poniendo variantes como la que el niño, a través de mímica, represente la respuesta de la adivinanza.
- ♣ Invita a los niños a que elaboren sus propias adivinanzas.

2.3 Teorías y enfoques sobre el aprendizaje del lenguaje.

2.3.1. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Vygotsky, (citado por Vélchez, 2014), el lenguaje es un instrumento imprescindible para el desarrollo social y cognitivo del niño, establece que el pensamiento es “habla sin sonido”, donde la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, y cuenta con un significado específico para cada contexto situacional y se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos. Lev Vygotsky sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.

El papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los

pequeños para crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los niños que se encuentran en la ZDP para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento. No obstante, con el soporte y la orientación adecuada, si son capaces de realizar la tarea exitosamente. En la medida en que la colaboración, la supervisión y responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Halliday (Citado por Ministerio de Educación - Rutas del Aprendizaje 2015), “El lenguaje no es un dominio del conocimiento [...], el lenguaje es una condición para la cognición humana; es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento” Se define el lenguaje como un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales.

- Desde lo biológico y genético, todos los humanos poseemos la facultad general del lenguaje.
- Desde lo social y cultural, adquirimos la lengua particular de la comunidad a la que pertenecemos
- Desde lo individual y cognitivo, Nos apropiamos de un sistema de elementos lingüísticos y de principios pragmáticos

Como podemos observar los dos autores citados anteriormente definen al lenguaje como la capacidad de los seres humanos para manifestar a los otros por medio de la voz nuestras ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos y nuestra interpretación de las cosas y del mundo. Por tanto hablar y escuchar son herramientas básicas de las

competencias lingüísticas que se deben de desarrollar en el proceso educativo ya que constituye un vehículo de desarrollo de las personas.

2.3.2. El enfoque comunicativo textual

Minedu - Rutas del Aprendizaje (2015), el sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular de Comunicación venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje. El área curricular de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual.

Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real, en sus distintas Variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

Características del enfoque comunicativo (MINEDU 2006: 8-9):

- El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- El texto es la unidad básica de comunicación.
- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.

La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico.

2.3.4. Enfoque de la Expresión Oral

Flores (Citado por Barrenechea, 2009), respecto a la expresión oral como la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar

a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación; es importante que las instituciones educativas desplieguen los esfuerzos necesarios para asegurar el desarrollo de dicha capacidad.

La expresión oral ha sido el tipo de comunicación más usada por el hombre por lo tanto debe ser estudiada teniendo en cuenta los aspectos que lo hacen veraz y eficaz, la expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social, teniendo en cuenta la anterior afirmación se puede definir la expresión oral como la habilidad que es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas, también podemos definirla como un conjunto de técnicas que determina las pautas generales, que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, se siente, etc. o decir que es la capacidad de hablar bien, expresarse de una manera correcta y que se tenga un dominio de la misma. Sirve como instrumento para comunicarse en diferentes situaciones comunicativas reales (Palomino, 2015).

Reggio (Citado por Minedu, 2008), “Propuesta Pedagógica de Educación Inicial”. Concibe al niño como potencialmente preparado, curioso e interesado para construir su aprendizaje, utilizando lo que el ambiente le tiende en su interacción social. Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar sus mil lenguajes: palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, teatro de sombras, drama, música, escultura. Respeta el ritmo de cada niño, sin apurar a los niños a cambiar de actividad. Para el bienestar emocional del niño es indispensable para que aprenda, y está relacionado con el bienestar de la educadora y padres de familia. También propone que la utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación

y la relación entre los niños, así como actividades que promuevan diversas opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje

2.3.4.1. Factores para desarrollar la expresión oral

Barrenechea (2009), para favorecer el desarrollo de la comunicación en los niños es indispensable propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable tener en cuenta los siguientes factores como: Mirada, voz, respiración, lenguaje no verbal y oralidad, además tener en cuenta sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.

2.3.4.2. Desarrollo de la expresión Oral

El lenguaje verbal, mediante una triple articulación fonética, léxica y sintáctica, permite expresar los más variados pensamientos o contenidos mentales de diversa índole, por lo que se trata del instrumento de comunicación más versátil que existe. Esta premisa adquiere una importancia prioritaria cuando se trata de niños de educación infantil pues, a la par interactúan con adultos (pertenecientes o no a su familia) y con sus iguales, se encuentran en una etapa en la que ha de desarrollar su propia expresión oral. Esta evolución se verá favorecida por el estímulo que supone la interacción con el medio en el que juega un papel primordial la actividad didáctica de la escuela. (Villalba, 2010)

La naturaleza social del lenguaje, a la que aludimos, nos lleva a la consideración del medio ambiente familiar y social del niño como uno de los aspectos que condicionaran decisivamente sus patrones lingüísticos y, a través de ellos, el conjunto de su desarrollo, particularmente en lo que se refiere al éxito escolar. Dentro de tal condicionamiento social habría incluir no solo los de interacción verbal que utilizan las personas de su entorno y

los maestros en sus relaciones con estos, sino también las oportunidades de producción lingüística que se ofrecen al niño y el tipo de estímulos que se le brindan para que utilice sistemáticamente el lenguaje, el tipo de código (extenso o restringido) que caracterice el modelo lingüístico-cultural del medio social, etc.

Halliday (1993), (citado por Minedu - Rutas del Aprendizaje, 2015), “El lenguaje no es un dominio del conocimiento [...], el lenguaje es una condición para la cognición humana; es el proceso por medio del cual la experiencia se vuelve conocimiento” Se define el lenguaje como un rasgo distintivo de la humanidad, una facultad con la que nacemos y que nos permite conocer y usar una o más lenguas para ejercer prácticas sociales e individuales, siendo de mucha importancia el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida del ser humano.

Por tanto hablar y escuchar son herramientas básicas de las competencias lingüísticas que se deben de desarrollar en el proceso educativo ya que constituye un vehículo de desarrollo de las personas.

El niño sea capaz de utilizar eficazmente el lenguaje para conseguir sus propósitos, es decir, siendo consciente de las posibilidades que tienen y de las funciones que puede desarrollar. La expresión oral se dilata vertiginosamente en dos direcciones fundamentales: la ampliación del vocabulario y el aprendizaje de las normas de organización gramatical. Respecto a la ampliación del vocabulario, el niño va adquiriendo progresivamente el que se ha más habitual en su familia, atendiendo perfectamente conversaciones normales pertinentes con un grado de comprensión más que aceptable y óptimo. (Villalba, 2010).

2.3.4.3. Desarrollo de la expresión oral en los niños

Sánchez (citado por Mayo, 2011), cuando los niños y las niñas ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, han desarrollado sus capacidades comunicativas que les permiten comunicarse en su contexto familiar y habitual. Así, son capaces de sostener un diálogo interpretando mensajes intenciones definidas, dentro de una situación de comunicación. El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma. Así, los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje, es decir, cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar. Aprenden como se inicia y finalizan una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar. Como esta práctica es diferente en cada cultura y en cada lengua, es importante que los docentes de educación inicial indaguen sobre la forma en que son socializados los niños en sus familias y comunidad. Este conocimiento las ayudara a adaptar, adecuar y enriquecer su discurso pedagógico en el aula, apoyándose en las normas de intercambio verbal características del entorno cultural en el que viven los niños. Considerando que nuestro país tiene una enorme riqueza en la diversidad de culturas y lenguas, se necesita enseñar la comprensión y respeto de las lenguas originarias. Así se favorece tanto el desarrollo de estas lenguas como el de las distintas formas regionales del uso del español, sin renunciar al uso formal de este. Al mismo tiempo, se buscara lograr progresivamente la integración social y cultural de niños y niñas de estas comunidades. De esta manera se facilita la conservación de la identidad y el mantenimiento de una autoestima sólida.

2.3.4.4. Dificultades de la expresión oral en la educación infantil

Según Bruner (1984), la familia en el ámbito escolar tiene una clara influencia en la capacidad lingüística del alumno/a ya que en éste se dan intercambios del niño/a con su

compañeros/as y su profesores/as, sin olvidarnos del papel del lenguaje como mediador didáctico en el resto de las áreas del currículo. Es justo el momento en el que comienza la escolarización cuando se pueden detectar las posibles dificultades en el área de la comunicación y el lenguaje, las cuales habría que diferenciarlas de ciertas manifestaciones propias del desarrollo madurativo que con el tiempo remiten. Por ello, es necesaria una evaluación que supone tres aspectos fundamentales: detección del problema lingüístico y valoración del mismo, tomándose como referencia y siempre de forma flexible, el desarrollo del lenguaje en las diferentes etapas evolutivas y unos patrones lingüísticos mediante una observación en el aula que nos permita detectar a los alumnos/as que presentan dificultades y el tipo de dificultad que presenta, y unas orientaciones para la intervención que requiere una participación efectiva de las diferentes personas que actúan sobre el alumno/a.

Luria (1992), los niños/as producen bastantes errores sintácticos (eliminaciones, falta de concordancia, brevedad en la construcción, empleo de “muletillas”, errores en las formas verbales y en sus expresiones relacionadas con el orden temporal) También hay que tener en cuenta que el niño “sabe” más de lo que expresa y que no siempre para ellos las palabras tienen el mismo significado que para nosotros. El habla es una actividad espontánea del niño, es un acto individual que hace referencia a los aspectos más mecánicos o fónicos. Cuando la trabajamos estamos facilitando también el aprendizaje de la lectura, ya que para ello se necesita que se articulen correctamente todos los fonemas, que se discriminen auditivamente todos los vocablos de la lengua. Si se ha reconocido y pronunciado el nombre de un objeto se está facilitando su lectura y escritura. Cuando existen problemas en el habla infantil podría ser debido a:

a) Factores hereditarios y constitucionales: hay más casos de retraso del lenguaje debido a los antecedentes familiares

- b) Factores neurológicos: inestabilidad, hiperactividad, falta de atención, retraso motor
- c) Factores socioculturales y afectivos: nivel sociocultural de la familia, modelos lingüísticos del entorno, comunicación entre padres e hijos. La estimulación de la familia es muy importante para el aprendizaje del niño.
- d) Factores de origen cognitivo: las alteraciones en la elaboración del lenguaje influye negativamente en el desarrollo cognitivo

2.3.4.5. La expresión oral en el área de Comunicación.

Minedu - Ruta del Aprendizaje (2015), las competencias relacionadas con un importante campo de la acción humana: la comunicación.

Estas cinco competencias son:

- Comprende textos orales.
- Se expresa oralmente.
- Comprende textos escritos.
- Produce textos escritos.
- Interactúa con expresiones literaria

2.3.4.5.1. ¿Por qué es fundamental desarrollar competencias comunicativas?

Minedu (2015), Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas. Al desarrollar dichas competencias, nuestros estudiantes podrán realizarse como personas y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa.

2.3.4.5.2. Comunicarnos para construir conocimiento en interacción social

Minedu - Ruta del Aprendizaje (2015), todos los seres humanos contamos con la facultad general del lenguaje, pero distintas comunidades han desarrollado distintas lenguas. Por

ello, el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades.

- Desde la perspectiva del ser individual, el lenguaje cumple una función representativa. El lenguaje faculta a nuestros estudiantes para apropiarse de la realidad y organizar lo percibido, lo conceptualizado e imaginado. El lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento. Por eso es tan importante en la escuela

- Desde la perspectiva social, el lenguaje cumple una función interpersonal. El lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones con los otros. Por medio de sus lenguas, nuestros estudiantes se constituyen en miembros activos de distintos colectivos humanos, construyen espacios conjuntos, conforman comunidades basadas en la coordinación y el acuerdo, y tejen redes sociales. Para la comunidad educativa la escuela es el espacio más importante de interacción comunicativa.

La escuela se constituye en un espacio en el que los docentes continuamos, fortalecemos y formalizamos lo aprendido por, los niños en el hogar. En combinación con las otras áreas curriculares. En la escuela proporcionamos a nuestros estudiantes oportunidades para organizar, categorizar y conceptualizar nuevos saberes. Por medio del lenguaje, cada aula se convierte en un espacio de construcción de conocimientos y de interacción. Así, los niños transitan, con nuestra ayuda como docentes, desde un entorno y saberes más locales e inmediatos hasta otros ámbitos y conocimientos más amplios, diversos y generales.

2.3.4.6. Importancia de la expresión oral en el aprendizaje.

La importancia de la expresión oral en el aprendizaje son los siguientes: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Los estudiantes aprenden

a través del habla. La apropiación de las ideas implica decirlas con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los 33 conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con fluidez. (Villalba, 2010)

La lengua oral dentro de la escuela es primordial, en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida, por ende las orientaciones tienen que estar dirigidas respetando la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientado a los locuaces, fomentando al niño a que se exprese, el docente debe detectar las fallas en la expresión oral con que llegan los niños a la escuela para que oriente el proceso E - A de la lengua oral y escrita, de forma individual más que colectiva (Palomino 2015).

2.3.4.7. Condiciones para tener buena expresión oral

Claridad.- Se debe exponer ideas concretas y definidas. Emplear frases bien construidas y terminología común y al alcance de los destinatarios. Si se usan palabras que representen dudas al receptor, mejor es explicarlas para que puedan ser comprendidas.

Fluidez.- Es la capacidad de un hablante, de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua, esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera fluida.

Coherencia.- Debemos construir mensajes de forma lógica, concatenando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión.

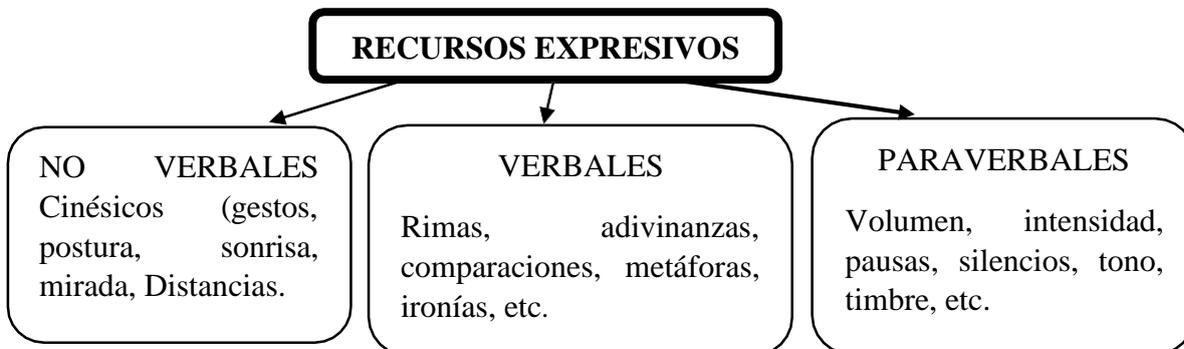
Entonación.- Nivel que expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje de acuerdo al auditorio.

Articulación.- Nivel de pronunciación adecuada que facilita la comprensión de mensajes.

(Cornejo M. C., 2001)

2.3.4.8. Recursos Expresivos, Ruta del Aprendizaje.

Figura 1: Recursos expresivos



Fuente: Rutas de aprendizaje (2015) Área de Comunicación

2.3.4.9. Etapas del desarrollo de la expresión oral.

Piaget (citado por Rodríguez, 2015), en su libro destaca la prominencia racional de la expresión oral y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado.

Minedu (2012), en el autoinstructivo desarrollo de la comunicación, sostiene:

- 2 a 2 años y medio, conoce alrededor de 300 palabras, aunque algunas no tiene significado. Usa palabras de frase global ejemplo: agua” quiere decir que quiere beber agua, o que está lloviendo o que desea jugar en el agua, etc. Conversa consigo mismo y sus juguetes. Entiende preguntas e instrucciones simples. Explica a su manera - situaciones diferentes utilizando nombres de objetos, acciones y personas. Usa oraciones

compuestas de 2 ó 3 términos. Realiza preguntas como: “¿Qué es esto?”, “¿Dónde está?” etc. Distingue y nombra dibujos, pide que le den de comer o beber, que le llevan al baño, escucha cuentos ilustrados, se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales.

- 2 años y medio a 3 años, conoce alrededor de 450 palabras, usa frases cortas para realizar comentarios. Usa el verbo “comer” en infinitivo “voy a comer. Crea frase combinando nombres y verbos. Entiende conceptos de tiempo: “antes”, “luego”, “mañana”. Comunica sus edad usando, os dedos. Habla de sí mismo usando el “yo”.

- 3 a 4 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo. Se calcula que tienen un vocabulario de entre 900 a 1300 palabras. Aprende canciones sencillas. Usa frases del tiempo como: hoy, todos los días, por la noche, etc. Habla consigo mismo. Puede conversar sobre un cuento y relacionar ideas.

- 4 a 5 años: A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué? Conoce alrededor de 1 500 palabras se vuelve preguntón. Compone frases de 4 a 5 palabras. Sabe usar el tiempo pasado. Sigue indicaciones. Comprende conceptos de tiempo: “el próximo mes”, el año que viene.

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno.

2.4 Marco conceptual

- ❖ **Didáctica:** Zabalza (1990), la didáctica es el campo de conocimientos, de investigaciones propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

- ❖ **Estrategias didácticas:** Santibáñez (2009), las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje. Estas son base primordial en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, si queremos obtener el mayor aprovechamiento posible.

- ❖ **Juego:** El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

- ❖ **Juegos verbales:** Conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.

- ❖ **Lenguaje**
Acevedo (2009), es la facultad del hombre para expresar sus pensamientos, modo de hablar. Es un instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por el hombre y captados por una comunidad. En los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre

y con los adultos. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes que son:

- El primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente.

- El segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos de forma más explícita y adecuada a cada situación social. En el nivel de Educación Inicial, los niños se ponen en contacto con otros niños y adultos.

❖ **Comunicación**

Sensar (Citado por Rodríguez, 2015), es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También son sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos, procesos culturales (mitos, leyendas, artes, momentos). La expresión es de naturaleza eminentemente social, pues solo puede existir en sociedad, como instrumento de comunicación humana.

❖ **La expresión oral:** Es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común. Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra.

❖ **Prácticas orales**

En todas las culturas se producen situaciones de comunicación realizadas por medio de la oralidad. Para hablar y escuchar usamos nuestros cuerpos: los labios, diferentes expresiones faciales y diversos movimientos corporales. Y eso es así porque el ser humano está “configurado” para hablar y escuchar.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

Investigación Acción, correspondiente a la práctica pedagógica en el aula, para ello se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

3.2. Objetivos del Proceso de Investigación

3.2.1. Objetivo General

Mejorar mi práctica pedagógica al hacer uso de la estrategia metodológica juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes de 4 años en la I.E.I N° 811 - Casadencito, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad.

3.2.2. Objetivos Específicos:

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al uso de la estrategia Juego verbales, a través de procesos auto reflexivos.
- b) Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la estrategia juegos verbales.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

3.3 Objetivos de la propuesta pedagógica

3.3.1. Objetivo General

Aplicar estrategias metodológicas para mejorar el nivel de la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 811, Casadencito en el periodo 2016.

3.3.2 Objetivos Específicos:

a) Determinar el nivel de expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 811.

b) Aplicar la estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas, para mejorar el nivel de la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I.E.I. N° 811.

c) Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I.E.I. N° 811, después de la aplicación de la propuesta pedagógica a través de las 10 sesiones de aprendizaje.

d) Realizar una comparación entre la lista de cotejo de entrada y de salida, asimismo efectuar la triangulación de los resultados con el nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 811.

3.3. Hipótesis de acción

La utilización de la estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas favorecerá mejorar significativamente el nivel de la expresión oral de los niños (as) de 4 años en la I.E.I. N° 811, Casadencito – Periodo 2016.

3.4 Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los estudiantes que lograron mejorar su nivel lingüístico, el docente que se ha beneficiado utilizando la propuesta pedagógica al hacer uso de estrategias anticipadas para mejorar el nivel de la expresión oral y por último los padres de familia quienes fueron informados sobre el aprendizaje de sus niños y niñas.

3.5 Población y Muestra de la investigación

- Población

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el III ciclo de estudios, tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción, lo que implica que se realizó 10 sesiones de aprendizaje.

- Muestra

(Registro de la práctica pedagógica en un total de 10 sesiones tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de Diarios de Campo.) La muestra también implica a seis estudiantes de 4 años de edad.

3.6. Instrumentos

3.6.1. Instrumentos de la enseñanza

- **10 diarios de campo**, siendo un instrumento de recolección de información abierto, que nos permite en la deconstrucción registrar el desarrollo de la actividad pedagógica de manera crítica y reflexiva, es importante realizar un registro detallado que nos pueda ayudar a identificar las situaciones recurrentes, de manera que debemos tomar en cuenta las fortalezas y debilidades; esto es útil para nuestra investigación, pues me ha permitido identificar el problema a partir de las dificultades que debo resolver.

- **10 Listas de cotejo para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje**, es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si - no, 1 - 0. Este instrumento sirve para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados.

- **10 diarios reflexivos para evaluar la aplicación de la estrategia metodológica**, es un instrumento para reflexionar y sobre todo evidenciar si verdaderamente durante la aplicación de la estrategia, hemos seguido los procesos establecidos dentro de ésta. Y con ello asegurar el logro de los aprendizajes esperados.

- **10 Fichas de autoevaluación para evaluar la aplicación de la estrategia**, es un instrumento muy importante en la cual vamos a realizar una reflexión personal de la estrategia aplicada; en ésta investigación me ha servido para evidenciar los procesos a tomar para aplicar la estrategia Juegos verbales.

- **10 sesiones de aprendizaje**, es el conjunto de estrategias de aprendizaje que cada docente diseña y organiza en función de los procesos cognitivos o motores y los procesos pedagógicos orientados al logro de los aprendizajes previstos, fue utilizado para mejorar el nivel de la expresión oral en los niños (as) de 4 años de edad, durante la reconstrucción de mi practica pedagógica.

3.6.2. Instrumentos de Aprendizaje

- Lista de cotejo de entrada y salida para evaluar el logro de los aprendizajes de los estudiantes, Este instrumento me ha servido para registrar desempeños de aprendizaje en cuanto a la mejora de la expresión oral de mis niños (as), tanto en las evaluaciones de entrada y salida.

- 10 fichas de observación para evaluar el proceso de aprendizaje, este instrumento en la presente investigación ha servido para evaluar el logro de los indicadores de aprendizaje de cada una de las diez sesiones aplicadas. Siendo de mucha importancia y sobretodo funcional, evidenciándose la mejora del de la expresión oral de los niños (as).

CAPITULO IV

PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

4.1 Matriz del plan de acción

HIPÓTESIS DE ACCIÓN																
La utilización de la estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas favorecerá mejorar significativamente el nivel de la expresión oral de los niños (as) de 4 años en la I.E.I. N° 811, Casadencito – Periodo 2016.																
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA 2016													
			M	A	M	J	J	A	S	O	N	D				
La aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales: Rimas y adivinanzas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Alexein Pavel Ramírez Vásquez.		x	x	x	x	x									
ACTIVIDADES DE LA ACCION																
1. Revisión del marco teórico.	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuentes de información y fichas		x												
2. Diseño de sesiones de aprendizaje	Facilitador Docente Participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Bibliografía	x													
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Lista de cotejo	x													
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante		x													
5. ejecución de las sesiones de aprendizaje	Docente participante		x	x	x	x										
6. Elaboración de instrumentos para recojo de información	Facilitador Docente participante acompañante	Computadora Bibliografía Papel	x	x												
7. Revisión y aprobación de los instrumentos.	Facilitador. Acompañante.	Ficha de observación Informe	x													
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Portafolio Evidencias	x	x	x	x										
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Facilitador Docente participante.	Computadora Software Matriz	x	x	x	x										
10. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Medios tecnológicos					x	x								
11. Revisión y reajuste del informe, y entrega final	Facilitador Docente participante	Medios tecnológicos					x	x	x							
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Facilitador Docente participante	Boletas de información												x		

4.2 Matriz de evaluación tenemos

4.2.1 De las acciones

Acción	Indicadores	Fuentes de verificación
Aplicación de la estrategia juegos verbales, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora revisadas y aprobadas. - Muestra pertinencia - Muestra coherencia - Favorece la mejora de la expresión oral - Promueve la participación del estudiante. - Utilizo adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje. etc.	-Fotos - Imágenes - Diarios de campo - Lista de Cotejo para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje. - 10 diarios reflexivos -Ficha de autoevaluación para evaluar la aplicación de la estrategia -10 sesiones de aprendizaje
Comunicación de los resultados	80% de participación de los padres.	- Registro de asistencia - Fotos

4.2.2 De los resultados

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
Desarrollar la expresión oral de los niños (as) (resultados – aprendizaje)	(son los indicadores tomados de las sesiones) - Se expresa oralmente de acuerdo a su vocabulario. - Pronuncia con buena entonación y expresividad rimas de sus contexto. - Se apoya corporalmente al articular rimas en el aula. - Realiza actividades de respiración, para expresar con fluidez las adivinanzas. - Expresa con un volumen adecuado, adivinanzas de su contexto. - Utiliza el lenguaje corporal al expresar varias rimas, -Establece comparaciones entre sonidos. - Pronuncia y vocaliza pertinentemente la adivinanza escuchada.	-Lista de cotejo de entrada y salida para evaluar el logro de los aprendizajes de los niños (as). - Fichas de evaluación u observación para evaluar el proceso de aprendizaje en las sesiones de aprendizaje. -Trabajos de los estudiantes.
Comunicación de los resultados	80% del logro de los indicadores.	Evaluación - Lista de cotejo de salida.

CAPÍTULO V DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

5.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información.

- Los resultados del trabajo de investigación se presentan de acuerdo a los objetivos de la propuesta de la investigación y a la hipótesis planteada.

5.1.1 Tratamiento: análisis, interpretación y discusión de las sesiones de aprendizaje

- En la aplicación de la estrategia de la propuesta pedagógica, se observa que en el momento de inicio en las 10 sesiones se ha empleado la estrategia de la formulación de preguntas. Por otro lado en el momento del desarrollo predomina en 6 sesiones de aprendizaje el uso de la estrategia juego verbal: Rimas y en cuatro sesiones la adivinanza. En lo que corresponde al momento de cierre sobresale la estrategia metacognición. Evidenciando lo mencionado anteriormente determino, que en las 10 sesiones de aprendizaje se aplicaron apropiadamente la estrategia propuesta en la investigación; teniendo como resultado la mejora de la expresión oral en los niños (as) de 4 años de la I.E.I. N° 811, Casadencito.

(Ver anexo 1, Matriz 1)

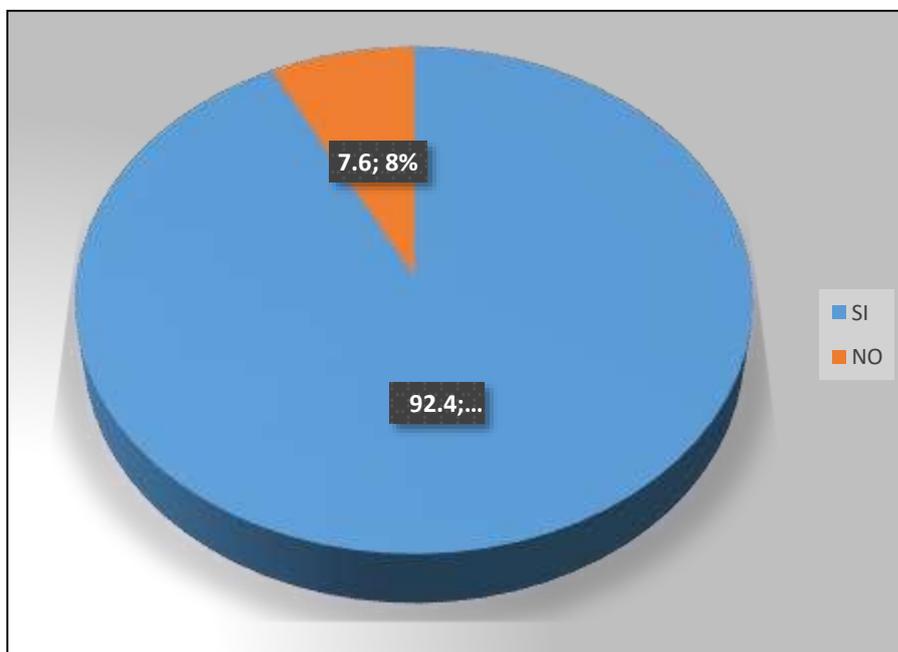
5.1.2. Aplicación de las Estrategias de la investigación acción

Tabla N° 01: Resultados de La aplicación de la estrategia Juegos Verbales: Rimas y adivinanzas en los niños (as) de 4 Años para mejorar el nivel la expresión oral.

SESIONES	ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES	SI (%)	NO (%)
1	RIMAS	72.7	27.3
2	RIMAS	90	10
3	RIMAS	90.9	9.1
4	RIMAS	80	20
5	RIMAS	100	0
6	RIMAS	90	10
7	ADIVINANAZA	100	0
8	ADIVINANAZA	100	0
9	ADIVINANAZA	100	0
10	ADIVINANAZA	100	0
TOTAL		92.4	7.6

FUENTE: Matriz N° 02

Figura 2. Resultados de la aplicación de la Estrategia Juegos Verbales: Rimas y adivinanzas en estudiantes de 4 años para mejorar el nivel de la expresión oral.



Fuente: Tabla 1

5.1.2.1 Tratamiento: Análisis, interpretación y discusión de los resultados de la aplicación de la estrategia investigación acción juegos verbales: Rimas y adivinanzas.

En la tabla 2 y figura 3, en relación a la evaluación de Resultados de la aplicación de la Estrategia Juegos Verbales: Rimas y adivinanzas en los niños (as) de 4 años para mejorar el nivel de la expresión oral, se observa que el 92.4% de la estrategia aplicada ha dado buenos resultados y 7,6 % tuvo resultados no óptimos. Esto nos permitideterminar que la estrategia en mención fue apropiada al nivel cognitivo de los estudiantes, teniendo como resultado final lograr mejorar significativamente el nivel de la expresión oral en los niños (as) de 4 años de la I.E.I. N° 811, Casadencito.

(Ver anexo 1, Matriz 2)

5.1.3. Tratamiento: análisis, interpretación y discusión de los diarios reflexivos

En la aplicación de la estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas, consideradas en la propuesta pedagógica, se observa que en la pregunta N° 1 se evidencia que en 9 sesiones de aprendizaje tuvo en cuenta los pasos establecidos de la estrategia trabajada. Esto denota que hemos cumplido con los procesos planificados dentro de cada una de las 10 de aprendizaje. Respecto a las preguntas: 2, 3, 4 y 5, se evidencian que no habido dificultad en seguir los pasos de la estrategia trabajada, así como los materiales didácticos empleados en 9 sesiones fueron pertinentes, siendo coherente el instrumento de evaluación a un 100% . Por lo expuesto anteriormente determino que aplicar estrategias idóneas a la edad de los estudiantes y mostrar interés en las manifestaciones de los niños (as), con escucha y mirada atenta, promoviendo diferentes situaciones comunicativas de experiencias cotidianas permite mejorar significativamente la expresión oral; se debe trabajar la estrategia juegos verbales, teniendo en cuenta su contexto y siempre deben ser acompañarlos con dibujos, siluetas, grafismos, instrumentos musicales, material concreto de la zona, etc.

(Ver anexo 1, Matriz 3)

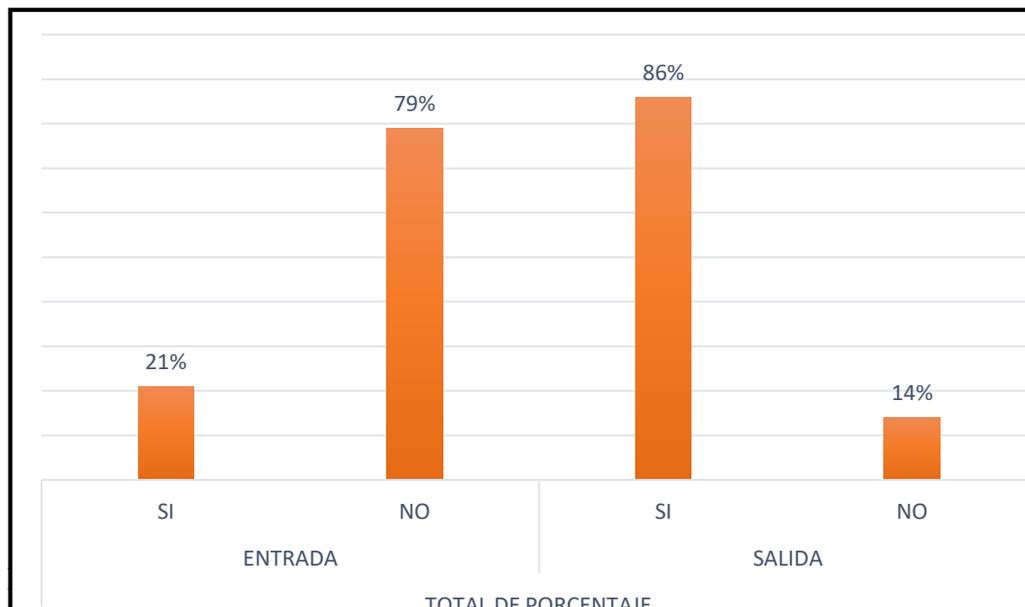
5.1.4. Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores

Tabla N° 02: Resultados del procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores

TOTAL DE PORCENTAJE			
ENTRADA		SALIDA	
SI	NO	SI	NO
21 %	79 %	86 %	14 %

Fuente: Matriz 4

Figura N° 3: Resultados del procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores



Fuente: Tabla 2

5.1.4.1. Tratamiento: Análisis, interpretación y discusión de los resultados del procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores.

En la tabla 4 y figura 5, en relación a los resultados del procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores se observa que en la evaluación de entrada se ha logrado un 21 % de los indicadores evaluados; el 79% de los indicadores evaluados no se ha logrado; respecto a la evaluación de salida se evidencia que un 14% de los indicadores evaluados no se lograron y un 86% de los indicadores evaluados fueron logrados satisfactoriamente en la mejora significativamente de la expresión oral de los estudiantes de 4 años de edad de la I.E.I. N° 811, Casadencito. Por lo mencionado anteriormente determino que al aplicar la evaluación de salida a través del instrumento Lista de Cotejo se evidencia que los niños y niñas en su mayoría lograron alcanzar de manera satisfactoria los indicadores de la competencia se expresa oralmente, previstos según las Rutas las Rutas de aprendizaje (2015), Área Curricular Comunicación II ciclo Educación Inicial. (Ver anexo 1, Matriz 4)

5.1.5. Resultados del procesamiento del nivel de logro de aprendizaje.

Tabla N° 03: Resultado de procesamiento del nivel de logro de aprendizaje de los estudiantes de 4 años, de las 10 sesiones de aprendizaje.

TOTAL DE FRECUENCIA			TOTAL DE PORCENTAJE		
A	B	C	A	B	C
117	27	0	83 %	17%	0 %

Fuente: Matriz 5

5.1.5.1 Tratamiento: Análisis, interpretación y discusión de los resultados del procesamiento del nivel de logro de aprendizaje.

En la tabla 5, en relación a los resultado de procesamiento del nivel de logro del aprendizaje de los estudiantes de 4 años, de las 10 sesiones de aprendizaje; se evidencia que el 83% (5) de los estudiantes se encuentra en el nivel A, Es decir han alcanzado el logro previsto; el 17% (1) de los estudiantes se encuentra en el nivel B, es decir en proceso y el 0% de los estudiantes están en inicio. Por lo mencionado anteriormente determino que mis niños (as) en su mayoría lograron desarrollar satisfactoriamente su expresión oral. A través de la propuesta pedagógica juegos verbales: Rimas y adivinanza.

5.2. Triangulación:

De la Tabla 1 de la Matriz 2 - Tabla 2 de la matriz 4 y tabla 3 de la matriz 5

<p>TABLA 1: Resultados de La aplicación de la estrategia Juegos Verbales: Rimas y adivinanza en estudiantes de 4 Años para mejorar la expresión oral.</p>	<p>TABLA 2: Resultados del procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida por indicadores.</p>	<p>TABLA 3: Resultado de procesamiento del nivel de logro del aprendizaje de los estudiantes de 4 años de edad, de las 10 sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Comentario y conclusiones</p>
<p>Se observa que el 92.4% de la estrategia aplicada, ha dado buenos resultados y un 7,6 % tuvo resultados óptimos.</p>	<p>Se observa que en la evaluación de entrada un 21.5 % de los estudiantes lograron los indicadores previstos; el 78.5% de los estudiantes no lograron los indicadores previstos; respecto a la evaluación de salida se evidencia</p> <p>Que un 14% de los estudiantes evaluados no lograron los indicadores previstos y un 86% de los estudiantes evaluados lograron satisfactoriamente los indicadores previstos.</p>	<p>Se evidencia que el 81% (5) de los estudiantes se encuentra en el nivel A, Es decir han alcanzado el logro previsto; el 19% (1) de los estudiantes se encuentra en el nivel B, es decir en proceso y el 0% de los estudiantes están en inicio.</p>	<p>- Tanto en la enseñanza como en el aprendizaje se evidencian resultados satisfactorios.</p> <p>- los resultados permiten comprobar la hipótesis planteada.</p> <p>- La aplicación de la estrategia ha permitido obtener resultados favorables en la evaluación de salida.</p> <p>- Se confirma que la aplicación de la estrategia juegos verbales (Rimas y adivinanza) permite el mejorar el nivel de la expresión oral.</p> <p>- El diseño y aplicación de las sesiones o propuesta pedagógica me permitió mejorar mi práctica pedagógica en el nivel. Educación inicial.</p>

5.3. Lecciones aprendidas (Favorable, desfavorable)

- Que los juegos verbales como estrategia ha permitido mejorar significativamente la el nivel de la expresión oral en los niños (as) de 4 años de edad.
- Al hacer uso de la mencionada estrategia, los aprendizajes son óptimos en cuanto al desarrollo lingüístico, aumentando el vocabulario, ya que en ocasiones deben de mencionar series de palabras relacionada en aspectos fonológicos o semánticos al entonar canciones o adivinanzas de su interés personal.

- Al trabajar rimas y canciones debemos tener en cuenta su contexto, emplear materiales educativos de la zona, que sean atractivos para los estudiantes.
- Debemos contagiar a nuestros estudiantes un ánimo de alegría de emoción, esto permite que el niño (a) se sienta emocionalmente seguro y aprenda de manera muy significativa.
- Las sesiones de aprendizaje deben ser bien precisas y contextualizadas para lograr que los estudiantes sean actores de sus propios aprendizajes.
- Al aplicar la estrategia juegos verbales estamos desarrollamos la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido al discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra

CAPÍTULO VI

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Matriz de difusión

Acción(es) realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad en general
<p>La utilización de la estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas, para mejorar significativamente el nivel de la expresión oral.</p>	<p>Al aplicar las 10 sesiones de aprendizaje los niños (as) lograron mejorar el nivel de la expresión oral con mayor fluidez y claridad, e incorporaron nuevas palabras en su vocabulario,</p> <p>- Se mejoró el trabajo en equipo para lograr una mejor socialización y esto permitió una comunicación asertiva.</p>	<p>Comunicarse con mayor seguridad y confianza en sí mismos, expresando todo lo que siente, piensan, de manera espontánea libre sin ningún miedo.</p> <p>- La familia debe de apoyar en sus hogares brindándole un clima de amor, confianza y motivándolos a seguir expresándose libremente.</p>	<p>Los niños (as) lograron mejorar notablemente su expresión oral, interactuando de manera muy amena con sus pares y profesor. Además se evidenció la mejora de la autoestima como el trabajo individual y grupal siendo la participación de manera activa y afectiva.</p> <p>Lo que se puede replicar en las otras aulas para que los demás estudiantes del nivel inicial alcancen o mejoren tales aprendizajes, estos deben ser significativos y sobre todo funcionales, brindando al estudiante un clima de confianza y haciendo uso de materiales de su contexto respetando las inteligencias múltiples de cada uno de los niños y niñas y así reforzar su autonomía.</p>	<p>Se dará a conocer a toda la comunidad educativa en general los resultados obtenidos y sobretodo como lo hemos alcanzado, para que ellos puedan replicar en sus hijos e hijas y puedan apoyar en la mejora de lenguaje oral, entre otros aprendizajes.</p>

CONCLUSIONES.

Luego de llevar a cabo la ejecución de la estrategia juegos verbales: Canción y adivinanza, bajo el enfoque autorreflexión e interculturalidad y haber realizado la discusión debida de los resultados se llega a las siguientes conclusiones:

- Los juegos verbales como estrategia didáctica mejoraron significativamente el nivel de la expresión oral como: la entonación, articulación y vocabulario, de los niños (as) de 4 años de edad en la I.E.I. N° 811, tal como se muestran en la parte de los resultados de la investigación.
- El nivel de expresión oral de los niños (as) presenta los siguientes resultados en la evaluación de entrada a través de una lista de cotejo: del 100% un 21% evidencia un nivel de desarrollo en expresión oral de manera regular, y un 79 % se observa una tendencia de un nivel bajo en el desarrollo de la expresión oral. Esto ha permitido tener una base diagnóstica para luego formular la propuesta pedagógica de la aplicación de la estrategia didáctica juegos verbales: Rimas y adivinanzas.
- Mediante la aplicación de la propuesta pedagógica a través de las 10 sesiones de aprendizaje, después de la aplicación de la estrategia didáctica juegos verbales: Rimas y adivinanza, se ha determinado el nivel de mejora de la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 811, presentando la siguiente información estadística: Alta expresión oral 86% y un 14% tiene una tendencia a una regular expresión oral.
- De manera comparativa entre la evaluación entrada y salida a través de una lista de cotejo y la triangulación de las tablas 1, 2 y 3; y al contrastar la hipótesis de investigación se determinó lo siguiente: Que sí existe una diferencia significativa

entre el logro de aprendizaje obtenido en la evaluación de entrada con la evaluación de salida; lo mismo sucede en tabla de triangulación. Pues los estudiantes han demostrado mejorar el nivel de la expresión oral después de haber aplicado la estrategia didáctica propuesta en al presente investigación; en la cual del 100% el mayor porcentaje de los estudiantes se ubica en el nivel “A” es decir alcanzaron los aprendizajes previstos y el menor porcentaje se encuentra en el nivel B, es decir en proceso, datos obtenidos de la tabla 3.

SUGERENCIAS:

- Se sugiere a los docentes utilizar los juegos verbales como estrategia didáctica: rimas y adivinanzas, para mejorar, enriquecer y fortalecer la expresión oral, de los estudiantes de 4 años de edad.

- Que los docentes en el nivel inicial, apliquen estrategias innovadoras como los juegos verbales, las asambleas, la descripciones; para favorecer y/o mejorar significativamente la expresión oral, desarrollar su imaginación, creatividad, memoria, atención y concentración de los niños (as). Además se debe tener en cuenta, que los juegos verbales a trabajar sean de su contexto.

- Se sugiere a los padres de familia de la I.E.I. N° 811 Casadencito, poner en práctica la estrategia de los juegos verbales para mejorar la entonación en la expresión oral, porque permite desarrollar la confianza, para que sus hijos tengan un mejor vocabulario y de esa manera puedan interactuar con los demás con seguridad y así pierdan la timidez y el miedo al expresarse.

- El docente debe realizar ejercicios corporales y /o de respiración, para tener estudiantes expresivos con un buena entonación y fluidez.

- Por último se sugiere que este trabajo de investigación pueda servir como guía para las siguientes investigaciones ya que contiene temas importantes referentes a los juegos verbales y su utilización.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, M. (2009). *Estrategias para mejorar el lenguaje oral en el niño preescolar*. México. Recuperado de <http://biblioteca.ajusco.upn.mx/pdf/26596.pdf>
- Araya, C. A. (2009). *Tipos y ejemplos de Juegos Verbales*.
- Barrenechea, A.A. (2009) *Enseñar la lengua oral y escrita en el nivel inicial*. DGC y E / Secretaria de Educación.
- Bruner J. (1984) *El habla del niño*. 4 ed. Madrid. Alianza. .Recuperado de: <file:///C:/Users/HP/Downloads/749Aramburu258.PDF>
- Cornejo, K. C. (2013). *Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños*.
- Flores, M. N. (2018). “Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del buen vivir “Carolina Terán” De Quito D.M. - Propuesta alternativa”. Sangolquí. Obtenido de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T>.
- Guamán, V. D. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “carlos maría de la condamine” de la ciudad de ambato, provincia de tungurahua*. Ambato - Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- HoPe (2010) *El Desarrollo de la Expresión Oral en Educación Inicial: (“Investigación acción del equipo de profesores de Educación Inicial” Asociación Civil Fundación H Holanda Perú)*. Recuperado de http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- Lezama, R.J. (2011). *Aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática, de los estudiantes del tercer grado sección única de educación primaria, de la institución educativa “República Federal Socialista de Yugoslavia”, de*

Nuevo Chimbote, en el año 2011. (Tesis para Optar el Título Profesional en Educación Inicial).Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: <http://campus.uladech.edu.pe/mod/folder/view.php?id=1772400>

Luria I, Chomsky. (1992), *El habla de infantil*. 3 ed. Colombia. CEAC.

Katherine, C. C. (8 de setiembre de 2013). *Educación Infantil*. Obtenido de los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños:<http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos>.

Lezama, R.J. (2011). *Aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática, de los estudiantes del tercer grado sección única de educación primaria, de la institución educativa “República Federal Socialista Yugoslavia”, de Nuevo Chimbote, en el año 2011.* (Tesis para Optar el Título Profesional en Educación Inicial).Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: <http://campus.uladech.edu.pe/mod/folder/view.php?id=1772400>

Mayo R M.L. (2011). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Humboldt Kollegium” Chimbote en el año 2011.* (Proyecto de investigación para optar el título de Licenciada de Educación Inicial) Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: http://campus.uladech.edu.pe/pluginfile.php/1352492/mod_resource/content/1/pr

Ministerio de Educación (2012). *Desarrollo de la Comunicación*. Autoinstructivo. Área Curricular Comunicación de Educación Inicial. Lima – Perú.

Ministerio de Educación (2015), *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden los niños y niñas?* Área Curricular Comunicación. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial Fascículo 1.Lima – Perú.

Palomino, C. K. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución*

educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo – Perú. Obtenido de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS%20MAEST>

Rodríguez, L. (2015). *Escuchar, hablar, leer y escribir en el EGB*. Buenos aires: Paidós SAICF.
Gillandres, C. (2007). *Aprendizaje de la lectura y escritura en los años preescolares*. México, D.F; Editorial Trillas.

Roque & Vega (2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica en el periodo 2015. (Tesis para Optar el Título Profesional en Licenciada en Educación (Inicial) Universidad Nacional del Altiplano – Puno* Recuperado de: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva

Santibáñez, R. (2009). *Primer Taller de titulación de tesis ULADECH*. Sell, M. (1991). *Contexto e Idioma: Vínculos entre el examen de la pragmática*. Barcelona. Editorial Pames. P (38) Recuperado de <https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome-nstant&ion=1&espv=2>

Trejo Huerta, N. M. (2015). *El juego verbal como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años*. USIL, Lima – Perú. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2109/2/2015_Trejo.pdf

Villalba, M. J. (2010). *Lectura y Expresión Oral*. MADRID: CCS, Alcalá, 166/28028 Madrid.

Vílchez, L.L. (2014) *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I. E. P. Ebenezer, distrito de Chimbote año 2013. (Tesis para Optar el Título Profesional en Educación Inicial)*.Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de <http://campus.uladech.edu.pe/mod/folder/view.php?id=1772400>

Vygotsky, L. (1991-1997). *Lenguaje infantil*. Madrid: Editorial. VISOR.3ra. Edición. P (27)

Zabalza, P. (1990). *Didáctica de la Educación Infantil*. Texto físico. Santiago de Compostela: NARCEA, S.A: Madrid.

ANEXOS

ANEXO N° 1 MATRICES

MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1	Asamblea Formulación de preguntas.	Rimas, Dibujo. Preguntas abiertas y Verbalización	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 2	Formulación de interrogantes en forma oral.	Asamblea Rimas, verbalización Preguntas abiertas	Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 3	Canción Formulación de interrogantes en forma oral	Rimas, expresión oral Trabajo individual Grafico plástico (colorean y recortan)	Asamblea Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 4	Asamblea Formulación de interrogantes en forma oral	Rimas, trabajo en equipo, preguntas abiertas, gráfico plástico (recortar y pegar) Verbalización	Asamblea Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 5	Asamblea Formulación de interrogantes en forma oral	Rimas, gráfico plástico, verbalización.	Asamblea Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 6	Observación directa, Formulación de interrogantes	Observación directa, Rimas, expresión oral, verbalización.	Asamblea Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 7	Canción, Formulación de interrogantes	adivinanza, participación grupal y activa, expresión oral, dibujo libre y verbalización	Asamblea Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 8	Asamblea Formulación de interrogantes	Adivinanza dibujo verbalización	Asamblea Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 9	Experiencia directa Formulación de interrogantes	adivinanza Participación activa, interrogantes Dibujo verbalización	Asamblea Meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 10	Asamblea Formulación de interrogantes	Adivinanza Grafico plástico, verbalización	Asamblea Meta cognición a través de preguntas
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 10 sesiones predomina la estrategia de Formulación de interrogantes.	En 6 sesiones predomina la estrategia rimas, en 4 sesiones la estrategia adivinanza.	En 10 sesiones predomina la estrategia meta cognición en asamblea, a través de preguntas abiertas.

MATRIZ N° 02: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS.

TITULO: ESTRATEGIA DIDÁCTICA JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS, PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA I. E. I. N° 811, CASADENCITO, UGEL CAJAMARCA, PERIODO 2016.

ESTRAT	RIMAS (6)											ADIVINANZA (4)										Frecuencia		%	
	Ítems											Ítems										Si	No	Si	No
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	si	si	si	no	si	no	si	si	no	si	si											8	3	72.7	27.3
2												si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	9	1	90	10
3	si	si	si	si	si	si	si	si	no	si	si											10	1	90.9	9.1
4												si	si	no	si	si	si	si	no	si	si	8	2	80	20
5	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si											10	0	100	0
6												si	si	si	si	si	no	si	si	si	si	9	1	90	10
7	si	si	si	si	si	si	si	si	SI	si	si											11	0	100	0
8	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si	si											10	0	100	0
9												si	si	si	si	si	si	si	si	SI	si	10	0	100	0
10	si	si	si	si	si	si	si	si	SI	si	si											11	0	100	0
SI	4	4	4	3	4	3	4	4	2	4	4	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	96	8	923,6	76.4
NO	0	0	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0				
PROMEDIO ARITMETICO																			SI / NO	9.6	0.8	92.4	7.6		

FUENTE: Fichas de autoevaluación de la estrategia aplicada en la sesiones de aprendizajes

MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

Título de la investigación: ESTRATEGIA DIDÁCTICA JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N° 811, CASADENCITO, UGEL CAJAMARCA, PERIODO 2016.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1 Estrategia: Rimas	Sí, porque según planificación previa seguí los pasos para que expresen la rima, acorde a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes.	No, porque seguí los pasos de la estrategia, entoné con buena pronunciación.	Lo hice de manera pertinente, en la cual logré evidenciar que se logró el aprendizaje esperado.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión.	Planificar rimas pequeñas y entretenidas de su contexto de los estudiantes y acompañarlos con dibujos, grafismos, instrumentos musicales, etc.
2 Estrategia: Rimas	Sí, porque se realizaron las rimas dentro de su contexto y nivel de aprendizaje.	Sí, en el proceso pedagógico de motivación, en donde los estudiantes debían pronunciar oralmente “Adivina adivinador”, además en un proceso de la estrategia.	No lo hice de manera pertinente, en la cual se evidencio que algunos estudiantes no se sintieron muy entretenidos. Pero al cierre de la sesión se trató de lograr el aprendizaje esperado	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión.	Planificar las rimas con objetos conocidos, sencillos por los estudiantes. Tener en cuenta todos los procesos pedagógicos de la sesión
3 Estrategia: Rimas	Sí, porque según planificación previa se escuchó y entonó con claridad, siendo acorde a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes.	No, porque seguí los pasos de la estrategia, entoné con buena pronunciación apoyado de palmadas, gráficos, instrumentos musicales, equipos audiovisuales, etc.	Lo hice de manera pertinente, logrando evidenciar que los materiales didácticos utilizados fueron en un 80% apropiado, permitiendo alcanzar los aprendizajes establecidos en la sesión de aprendizaje.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión de aprendizaje.	Planificar rimas pequeñas y entretenidas de su contexto de los estudiantes y acompañarlos con dibujos, grafismos, instrumentos musicales, etc.
4 Estrategia: Rimas	Sí, porque según planificación exprese apropiadamente lasacordes a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes.	No, al expresar las adivinanzas cumplí con los pasos establecidos de la estrategia lo hice con voz apropiada, con buena pronunciación apoyado de palmadas, gráficos, etc.	Lo hice de manera pertinente, logrando evidenciar que los materiales didácticos utilizados fueron en un 80% apropiado, permitiendo alcanzar los aprendizajes establecidos en la sesión de aprendizaje.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión de aprendizaje.	Planificar rimas pequeñas y entretenidos de su contexto de los estudiantes y acompañarlos con dibujos, grafismos, siluetas, etc.
5 Estrategia: Rimas	Sí, porque seguí los pasos apropiadamente de la estrategia de la canción, siguiendo los pasos, la cual estuvo acorde a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes.	No, porque trabaje esta estrategia participando activamente en cada uno de los procesos planificados de la rima	Lo hice de manera pertinente en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión de aprendizaje.	Planificar rimass pequeñas y entretenidos de su contexto de los estudiantes y acompañarlos con instrumentos musicales entre otros.

6	Estrategia: Rimas	Sí, porque seguí los pasos apropiadamente de la estrategia de la rima, siguiendo los pasos, la cual estuvo acorde a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes.	No, porque trabaje esta estrategia participando activamente en cada uno de los procesos planificados de la rima.	Lo hice de manera pertinente, en la cual se evidencio que los estudiantes en su totalidad se sintieron muy entretenidos logrando el aprendizaje esperado.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión	Seguir Planificando las adivinanzas con objetos conocidos, sencillos, figuras grandes, material concreto. Tener en cuenta todos los procesos pedagógicos de la sesión y estrategia.
7	Estrategia: Adivinanza	Sí, porque según planificación exprese apropiadamente las adivinanzas acordes a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes.	No, al expresar las adivinanzas cumplí con los pasos establecidos de la estrategia lo hice con voz apropiada, con buena pronunciación apoyado de palmadas, gráficos, etc.	Lo hice de manera pertinente, logrando evidenciar que los materiales didácticos utilizados fueron en un 80% apropiado, permitiendo alcanzar los aprendizajes establecidos en la sesión de aprendizaje.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión de aprendizaje.	Planificar Adivinanzas pequeñas y entretenidos de su contexto de los estudiantes y acompañarlos con dibujos, grafismos, siluetas, etc.
8	Estrategia: Adivinanza	Sí, porque seguí los pasos apropiadamente de la estrategia de la adivinanza, siguiendo los pasos, la cual estuvo acorde a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes	No, porque trabaje esta estrategia participando activamente en cada uno de los procesos planificados de la estrategia de la adivinanza.	Lo hice de manera pertinente, adecuada en cada uno de los procesos de enseñanza y aprendizaje.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión de aprendizaje.	Planificar adivinanzas en videos para que los estudiantes escuchen y luego canten con fluidez.
9	Estrategia: Adivinanza	Sí, porque seguí los pasos apropiadamente de la estrategia de la adivinanza, siguiendo los pasos, la cual estuvo acorde a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes	No, porque trabaje esta estrategia participando activamente, se realizaron experiencias directas, en cada uno de los procesos planificados de la adivinanza.	Lo hice de manera pertinente, en la cual se evidencio que los estudiantes en su totalidad se sintieron muy entretenidos logrando el aprendizaje esperado.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión.	Seguir Planificando las adivinanzas lúdicas con objetos conocidos, sencillos, figuras grandes, material concreto, experiencias directas Tener en cuenta todos los procesos pedagógicos de la sesión y estrategia.
10	Estrategia: Adivinanza	Sí, porque seguí los pasos apropiadamente de la estrategia de la adivinanza, siguiendo los pasos, la cual estuvo acorde a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes.	No, porque trabaje esta estrategia participando activamente en cada uno de los procesos planificados de la adivinanza.	Lo hice de manera pertinente, en la cual se evidencio que los estudiantes en su totalidad se sintieron muy entretenidos logrando el aprendizaje esperado.	Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión	Seguir Planificando las adivinanzas con objetos conocidos, sencillos, figuras grandes, material concreto. Tener en cuenta todos los procesos pedagógicos de la sesión y estrategia.
SISTEMATIZAC IÓN	SÍ: 06 NO: 04 - Como se evidencia en 06 sesiones seguí los pasos establecidos en la estrategia rimas y en 4 sesiones se siguieron los pasos correspondientes a la adivinanza.	NO:09 SI:01 - Como se observa en 09 sesiones no tuve dificultad en los pasos a seguir en las estrategias trabajadas. - En una sesión se tuvo pequeñas dificultades.	SI: 09 NO:01 -En 09 sesiones utilice de manera pertinente los materiales didácticos en las sesiones de aprendizaje. -En una sesión se tuvo algunas dificultades.	SI: 10 Como se evidencia al 100% el instrumento aplicado es coherente en las diez sesiones trabajadas.	Se deben trabajar en las sesiones de aprendizajes rimas y adivinanzas y de su contexto y acompañarlos con dibujos, siluetas, grafismos, instrumentos musicales, material concreto de la zona, etc.	

MATRIZ N° 04 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIA DIDÁCTICA: JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA I.E. N° 811, CASADENCITO, UGEL CAJAMARCA, PERIODO 2016
 Hipótesis de acción: La aplicación de la estrategia metodológica juegos verbales: canción y adivinanza favorecerá significativamente el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

Área Comunicación

 edad: 5 años
EDAD: 4

Competencia		Se expresa oralmente														Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
		Adecúa sus textos orales a la situación		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático											
Indicador		oralmente de acuerdo a su vocabulario.	Pronuncia con buena entonación y expresividad las rimas.		Se apoya corporalmente al articular rimas en el aula		Realiza actividades de respiración, para expresar con fluidez las		Expresa con un volumen adecuado, adivanzas de su contexto.		Utiliza el lenguaje corporal al expresar varias rimas,		Establece comparaciones entre sonidos.										
			Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida									
N° de orden		Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	entrada	salida	entrada	salida				
1		NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	0	7	6	1	0	100	86	14
2		NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	1	6	6	1	14	86	86	14
3		NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	1	6	4	3	14	86	57	43
4		NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	2	5	6	1	29	71	86	14
5		NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	3	4	7	0	43	57	100	0
6		NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	2	5	7	0	29	71	100	0
Total frecuencia	SI	0	4	3	6	1	6	2	4	2	5	0	5	1	6	9	33	36	6	21	79	86	14
	NO	6	2	3	0	5	0	4	2	4	1	6	1	5	0								
total porcentaje	SI	0	66.7	50	100	16.7	100	33.3	66.7	33.3	83.3	0	83.3	16.7	100								
	NO	100	33.3	50	0	83.3	0	66.7	33.3	66.7	16.7	100	16.7	83.3	0								

MATRIZ N° 05 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIA DIDÁCTICA JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N° 811, CASADENCITO, UGEL CAJAMARCA, PERIODO 2016.

Área: Comunicación

edad: 4 años

Competencia	Se expresa oralmente																								Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores	Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes				
Capacidades	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa			Expresa con claridad sus ideas			Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos			Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático																				
Indicador	Se expresa oralmente de acuerdo a su vocabulario.			Pronuncia con buena entonación y expresividad las rimas.			Se apoya corporalmente al articular rimas en el aula.			Realiza actividades de respiración, para expresar con fluidez adivinanzas.			Expresa con un volumen adecuado, adivinanzas de su contexto.			Utiliza el lenguaje corporal al expresar varias rimas			Establece comparaciones entre sonidos.			Pronuncia y vocaliza pertinentemente la adivinanza escuchada.								
Nivel de logro	Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje								
Sesión	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C			
1							8	4	0																8	4	0	67	33	0
2										8	4	0													8	4	0	67	33	0
3													13	5	0										13	5	0	72	28	0
4				10	2	0																			10	2	0	83	17	0
5																			10	2	0				10	2	0	83	17	0
6							8	4	0																8	4	0	67	33	0
7													16	2	0										16	2	0	89	11	0
8							12	0	0																12	0	0	100	0	0
9													16	2	0										16	2	0	89	11	0
10										16	2	0													16	2	0	89	11	0
Frecuencia				10	2	0	28	8	0	24	6	0	45	9	0				10	2	0				117	27	0	83	17	0

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>Desconocimiento de estrategias Metodológicas para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 811, Casadencito – Chetilla – Cajamarca, 2016.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL - Aplicar estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños (as) de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 811, Casadencito – 2016.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS - Determinar el nivel de expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 811.</p> <p>- Aplicar la estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas, para mejorar el nivel de la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I.E.I. N° 811.</p> <p>- Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I.E.I. N° 811, después de la aplicación de la propuesta pedagógica a través de las</p>	<p>La utilización de la estrategia didáctica juegos verbales: Rimas y adivinanzas favorecerá mejorar significativamente el nivel de la expresión oral de los niños (as) de 4 años en la I.E.I. N° 811, Casadencito – Periodo 2016.</p>	<p>- Antecedentes de la Investigación - Teorías pedagógicas y enfoques. - Juegos verbales - Importancia de los juegos verbales - Los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños. .- Beneficio que traen consigo los juegos verbales. - Orientaciones para el trabajo con juegos verbales. - Tipos y ejemplos de juegos verbales - Rimas - Adivinanzas</p> <p style="text-align: center;">ENSEÑANZA</p>	<p>- Se expresa oralmente de acuerdo a su vocabulario. - Pronuncia con buena entonación y expresividad las rimas. - Se apoya corporalmente al articular rimas en el aula. - Realiza actividades de respiración, para expresar con fluidez las adivinanzas. - Expresa con un volumen adecuado, adivinanzas de su contexto. - Utiliza el lenguaje corporal al expresar varias rimas, - Establece comparaciones entre sonidos.</p>	<p>- Diarios de campo - Diarios reflexivos - Lista de cotejo para evaluar el diseño de la sesión de aprendizaje. - Ficha de autoevaluación para evaluar la aplicación de la estrategia. - Sesiones de aprendizaje - fotos, videos, materiales, trabajos etc.</p>

	<p>10 sesiones de aprendizaje.</p> <p>- Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I.E.I. N° 811, después de la aplicación de la propuesta pedagógica a través de las 10 sesiones de aprendizaje.</p>			<p>- Pronuncia y vocaliza pertinentemente la adivinanza escuchada.</p>	
			<p>APRENDIZAJE O RESULTADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorías y enfoques - Expresión oral - Desarrollo de la expresión oral - Importancia de la expresión oral en el aprendizaje. -Condiciones para tener buena expresión oral. -Recursos Expresivos, Ruta del Aprendizaje (2015). - Etapas del desarrollo de la expresión oral. - Marco conceptual 		<p>- Lista de cotejo E - S</p> <p>-Fichas de observación para evaluar el proceso de aprendizaje de las sesiones.</p>

ANEXO N° 2 SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.4. FECHA : 29/03/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 01

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Mi rima favorita”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Los niños y niñas logran expresarse con claridad y/o luminosidad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	EXPRESIÓN ORAL	Se expresa oralmente con claridad de acuerdo a su vocabulario.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños.</p> <p>- Organizados en “Asamblea” adivinan el contenido de la caja de sorpresa (títere) que ha llegado para leerles un pequeño texto</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Rescate de saberes previos</p> <p>Responden a las preguntas: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué se dice de la vaquita? ¿De qué color era la vaquita? ¿Qué hizo la vaquita?, etc.</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Títere</p> <p>Lámina con texto e imágenes.</p>	15 min.

	<p>Planteamiento del conflicto cognitivo ¿Ustedes conocen qué tipo de texto es? ¿Qué es una poesía, una receta, una rima?</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Comunicación del propósito Se informa a los niños que hoy vamos aentonar pequeñas rimas</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes son invitados a expresar con buena entonación y claridad la rima, siguiendo el ritmo con palmadas, luego se les pide que solamente lean los niños, en seguida las niñas, posteriormente iremos expresándonos de acuerdo a la indicación del docente. - Los estudiantes pueden acompañar la rima con movimientos corporales - Los estudiantes representan en una hoja en blanco lo que más les gusta de la canción. - Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan oralmente lo que ha realizado. 	<p>Hoja de papel bond crayolas</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición: Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿De qué trató la rima? ¿Les gusto?, etc.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.5. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.6. EDAD : 4 años
 1.7. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.8. FECHA : 19/04/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 02

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “me gustan las rimas”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Los niños y niñas logran expresarse con claridad y fluidez.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	EXPRESIÓN ORAL	Pronuncia con buena entonación y expresividad las rimas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños. - Cantamos una canción en el idioma titulada “Rabito”</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Rabito El conejo rabito se metió en su huequito calentito se durmió de mañana despertó se comió su zanahoria y acabó con esta historia.</p> </div> <p>Rescate de saberes previos Responden a las preguntas: ¿De qué trata la lectura? ¿Quién es rabito? ¿Tienen conejos en sus casa?, etc.</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Títere</p> <p>Lámina con texto e imágenes.</p>	15 min.

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les presenta la Rima en una cartulina con imágenes en donde los niños y niñas observan y luego la rima juntamente con el docente expresando con coherencia y claridad, después completan la rima con imágenes. - Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan oralmente lo que ha realizado. 	<p>Hoja de papel bond crayolas</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición: Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y dialogan sobre la rima si les gusto, entre otras preguntas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.9. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.10. EDAD : 4 años
 1.11. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.12. FECHA : 03/05/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 03

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Qué divertido es aprender rimas””

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Los niños y niñas logran expresarse con facilidad al adaptar normas culturales a su contexto.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Adapta según normas culturales a su contexto oral al oyente.	EXPRESIÓN ORAL	Se apoya corporalmente al articular rimas en el aula

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños. - En asamblea se presenta una lámina con diferentes imágenes de su contexto.</p>  <p>Rescate de saberes previos Responden a las preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué tratará la lámina? ¿Cuántos animalitos observa? ¿Qué animalitos tienen en casa?, entre otras preguntas pertinentes.</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Títere</p> <p>Lámina con texto e imágenes.</p>	15 min.

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>- Se les presenta la rima en papelotes o cartulina con imágenes en donde los niños y niñas observan y luego con la orientación del docente, expresan con coherencia y facilidad, respetando las normas culturales entre sus pares.</p> <div data-bbox="395 517 991 853" data-label="Image"> </div> <p>- En una hoja de papel inventan una pequeña rima con el animalito preferido (el docente pega en la hojita el animalito que ellos prefieren. Enseguida pronuncia su rima a todos sus pares.</p> <p>- Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan oralmente lo que ha realizado.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Hoja de papel bond crayolas, colores</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición: Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y dialogan sobre la rimas, si les gusto, entre otras preguntas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.13. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.14. EDAD : 4 años
 1.15. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.16. FECHA : 10/05/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 04

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a inventar rimas”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Los niños y niñas inventan pequeñas rimas y luego lo expresen haciendo uso de su propio vocabulario.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	EXPRESIÓN ORAL	Realiza actividades de respiración, para expresar con fluidez las rimas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños. - El docente conjuntamente con sus estudiantes salen fuera del aula y observan todo lo que hay a su alrededor. Como por ejemplo: animales, plantas entre otras cosas. Rescate de saberes previos Responden a las preguntas: ¿Qué observan? ¿Cuántos animales están observando? ¿Qué les gusta más?, entre otras preguntas pertinentes. Planteamiento del conflicto cognitivo ¿Podemos inventar algunas con las cosas que estamos observando?</p>	Contexto Palabra oral	15 min.

<p>Desarrollo</p>	<p>Comunicación del propósito Se informa a los niños que hoy vamos inventar pequeñas rimas.</p> <p>Gestión y acompañamiento - Luego ingresan al aula y el docente propone a sus estudiantes que inventen con alegría dos rimas. Ante de empezar el docente da un ejemplo de una rima para que los niños se guíen, luego lo expresan haciendo uso de su vocabulario frecuente.</p> <p>.</p>  <p>- Los estudiantes son invitados a crear sus rimas, lo representan en una hoja en blanco.</p> <p>.</p> <p>- Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan oralmente haciendo uso de su propio vocabulario.</p>	<p>Hoja de papel bond crayolas colores</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición: Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿De qué trató las rimas que inventaron? ¿Les gusto?, etc.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.17. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.18. EDAD : 4 años
 1.19. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.20. FECHA : 24/05/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 05

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Con gestos y movimientos expreso rimas””

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. **PRODUCTO:** Los niños y niñas logran expresar con facilidad rimas, al realizar gestos y movimientos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	EXPRESIÓN ORAL	Se apoya en gestos y movimientos al expresar rimas...

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños. - En asamblea se presenta una rima..</p>  <p>Rescate de saberes previos Responden a las preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué tratará la lámina? ¿Cuántos animalitos observa? ¿Qué animalitos</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Títere</p> <p>Lámina con texto e imágenes.</p>	15 min.

	<p>tienen en casa?, entre otras preguntas pertinentes.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <p>- Se les invita a los estudiantes que expresen oralmente las rimas haciendo uso de gestos y movimientos de su cuerpo, en forma individual y grupal.</p>   <p>- Los estudiantes representan en una hoja en blanco lo que más les gusto de la actividad de aprendizaje.</p> <p>- Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan oralmente lo que ha realizado.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Láminas</p> <p>Hoja de papel bond</p> <p>crayolas, colores</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición:</p> <p>Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y dialogan sobre las rimas, si les gusto, entre otras preguntas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.21. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.22. EDAD : 4 años
 1.23. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.24. FECHA : 07/06/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 06

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Juegos de rimas”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

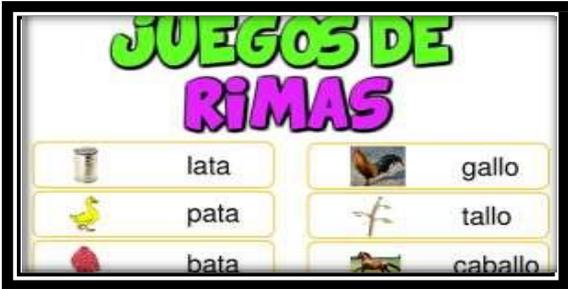
III. **PRODUCTO:** Los niños y niñas logran expresar con facilidad, para que lo entiendan sus pares.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	EXPRESIÓN ORAL	Pronuncia con claridad los juegos de rimas, de tal manera que el oyente lo entienda.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños. - En asamblea se presenta una lámina que contiene un juego de rimas.</p> 	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Títere</p> <p>Lámina con texto e imágenes.</p>	15 min.

	<p>Rescate de saberes previos Responden a las preguntas: ¿Qué observan? ¿De qué tratará la lámina? ¿Cuántos animalitos observa? ¿Qué otras cosas observan? ¿Qué animalitos tienen en casa?, ¿De qué color son? entre otras preguntas pertinentes.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento - Se les invita a los estudiantes que expresen con claridad el juego de rimas, para que sus padres lo entiendan.</p>  <p>- En seguida se les pide a los niños que expresen oralmente palabras que riman con las figuras que observan en la presente lámina</p>  <p>- Los estudiantes representan en una hoja en blanco lo que más les gusta de la actividad de aprendizaje.</p> <p>- Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan oralmente lo que ha realizado.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Láminas</p> <p>Hoja de papel bond</p> <p>crayolas, colores</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición: Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y dialogan sobre las rimas, si les gusta, entre otras preguntas.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.I N° : 811 - Casadencito
 1.2. EDAD : 4 años
 1.3. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.4. FECHA : 14/06/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 07

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a adivinar muchas cosas”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. |PRODUCTO: responder pertinentemente al adivinar una adivinanza.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	EXPRESIÓN ORAL	Responde coherentemente preguntas al adivinar una adivinanza.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños. -Se reúne a los niños (as) y le pedimos que formen un círculo. Se coloca en el centro del círculo una caja con un letrero “Adivina adivinador”, se cubre con un pañuelo grande o manta. Los niños (as) no deben ver lo que hay dentro de la caja.”</p> <p>Rescate de saberes previos ¿Qué hay dentro de la caja? “Adivina adivinador”...es de color....su tamaño es.... ¿Qué es adivinar? ¿Cómo podemos adivinar algo?</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo ¿A qué estamos jugando?</p>	Caja manta Papelote plumones	15 min.

Desarrollo	<p>Comunicación del propósito</p> <p>Se comunica que hoy vamos a jugar a adivinar muchas cosas.</p> <p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas son invitados a desplazarse por el aula para buscar objetos y puedan guardarlos en la caja. - Reunidos en “Asamblea”, voluntariamente los estudiantes dirigen el juego, en la cual un niño (a) debe elegir un objeto y cubrirlo con la manta para que nadie lo vea. - Luego debe decir a sus compañeros “Adivina adivinador”, es de color....sirve para para... ¿Qué es? El niño o niña que adivina conduce el juego . se refuerza el contenido indicándoles que una adivinanza, son formas de expresión literaria, en las que invita a pensar o a vencer ciertas dificultades, - Los estudiantes representan en una hoja en blanco lo que más lo gusto de la actividad desarrollada y lo verbalizan. 	<p>Difere ntes objeto s</p> <p>Hojas de papel Bond</p>	25 min
Cierre	<p>Metacognición</p> <p>Los niños organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó? ¿Qué adivinamos hoy? ¿Qué objetos hemos adivinado?, etc.</p>	<p>Lista de cotejo s</p>	5 min

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.25. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.26. EDAD : 4 años
 1.27. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.28. FECHA : 21/06/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 08

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Con mis amigos aprendemos adivinanzas”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

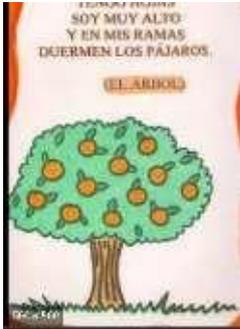
III. **PRODUCTO:** Los niños aprenden adivinanzas y lo expresan con facilidad ante sus pares.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	EXPRESIÓN ORAL	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños. - En asamblea se presenta una lámina que contiene una adivinanza</p> <div style="text-align: center;">  <p>SOY PEQUEÑA COMO UN RATÓN Y CUIDO LA CASA COMO UN LEÓN</p> </div> <p>Rescate de saberes previos Responden a las preguntas:</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Títere</p> <p>Lámina con texto e imágenes.</p>	15 min.

	<p>¿Qué observan? ¿De qué tratará la lámina? ¿Qué es una adivinanza? etc.</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a los estudiantes que expresen con claridad la adivinanza, para que sus pares lo entiendan. - En seguida se presenta otras adivinanzas en papelotes, con imágenes en donde los niños y niñas observan y luego lo aprenden las adivinanzas de manera divertida expresando las palabras con fluidez. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - En seguida y con apoyo con el docente los estudiantes intervienen para aportar sus ideas acerca de las adivinanzas. - Los estudiantes representan en una hoja en blanco lo que más les gusto de la actividad de aprendizaje. - Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan oralmente lo que ha realizado. 	<p>Papelógrafo</p> <p>Láminas</p> <p>Hoja de papel bond</p> <p>crayolas, colores</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición:</p> <p>Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿De qué trató las adivinanzas? ¿Les gusto?, etc.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.29. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.30. EDAD : 4 años
 1.31. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.32. FECHA : 05/007/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 09

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Que divertido es aprender adivinanzas”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

III. PRODUCTO: Los niños logran pronunciar adecuadamente las palabras que usan en su vocabulario.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	EXPRESIÓN ORAL	Pronuncia adecuadamente las palabras que utiliza en su vocabulario.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños.</p> <p>- Organizados en “Asamblea” adivinan el contenido de la caja de sorpresa (títere) que ha llegado para leerles un pequeño texto</p>  <p>Rescate de saberes previos Responden a las preguntas: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué se dice del asno? ¿De qué color es el burrito? ¿Para qué sirven las adivinanzas?, etc.</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Títere</p> <p>Lámina con texto e imágenes.</p>	15 min.

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a los estudiantes que expresen con claridad la adivinanza, para que sus pares lo entiendan. - En seguida se presenta otras adivinanzas en Cartulinas, con imágenes en donde los niños y niñas observan y luego “ADIVINA ADIVINADOR”, aprenden las adivinanzas de manera divertida expresando adecuadamente las palabras. <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes representan en una hoja en blanco lo que más les gusto de la actividad de aprendizaje. - Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan oralmente lo que ha realizado. 	<p>Cartulinas</p> <p>Láminas</p> <p>Hoja de papel bond</p> <p>crayolas, colores</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición:</p> <p>Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿De qué trató las adivinanzas? ¿Les gusto?, etc.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.33. I.E.I. N° : N° 811 - Casadencito
 1.34. EDAD : 4 años
 1.35. DOCENTE : Alexein Pavel Ramírez Vásquez
 1.36. FECHA : 12/07/2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia juegos verbales: rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I. E. I. N° 811, de Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

2.2 SESIÓN: N° 10

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Jugamos a inventar adivinanzas”

2.4- DURACIÓN: 45 minutos

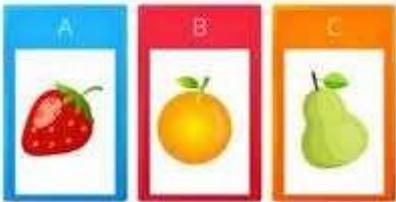
III. PRODUCTO: Los niños y niñas inventan pequeñas adivinanzas y luego lo expresen con claridad.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COM.	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	EXPRESIÓN ORAL	Pronuncian con claridad las adivinanzas que inventan.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<p>Despertar el interés de los niños.</p> <p>- El docente conjuntamente con sus estudiantes salen fuera del aula y observan todo lo que hay a su alrededor. Como por ejemplo: animales, plantas entre otras cosas.</p> <p>Rescate de saberes previos</p> <p>Responden a las preguntas: ¿Qué observan? ¿Cuántos animales están observando? ¿Qué les gusta más?, entre otras preguntas pertinentes.</p> <p>Planteamiento del conflicto cognitivo</p> <p>¿Podemos inventar algunas con las cosas que estamos observando?</p>	Contexto Palabra oral	15 min.

<p>Desarrollo</p>	<p>Comunicación del propósito Se informa a los niños que hoy vamos inventar pequeñas adivinanzas con los objetos que han observado en su ambiente.</p> <p>Gestión y acompañamiento - Luego ingresan al aula y el docente propone a sus estudiantes que inventen con alegría dos adivinanzas. Ante de empezar el docente da un ejemplo de una rima para que los niños se guíen, luego lo expresan haciendo uso de su vocabulario frecuente.</p> <p style="text-align: center;">Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres te lo digo, espera.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Los estudiantes son invitados a crear sus propias adivinanzas con ayuda afectiva del docente, lo representan en una hoja en blanco y lo colorean.</p> <p>- Cuelgan sus trabajos en el lugar indicado y expresan con claridad, haciendo uso de su propio vocabulario.</p>	<p>Lámina</p> <p>Hoja de papel bond crayolas lápiz colores</p>	<p>25 min</p>
<p>Cierre</p>	<p>Meta cognición: Los niños (as) organizados en asamblea hacen un recuento de lo que hicieron y responden a las interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo se sintieron? ¿De qué trató las adivinanzas que inventaron? ¿Les gusto?, etc.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>5 min</p>

ANEXO N° 3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

DIARIO DE CAMPO N° 01

I. Datos Generales

1.1.Nivel	Inicial	1.2.Ciclo	: II ciclo
1.3.Área priorizada	Comunicación	1.4. Actividad	“Reconozco mi nombre”
1.5.Fecha	12 03 15	1.6.Hora	
1.7.Sección	Las Abejitas	1.8. Edad	: 4 años
1.9.Docente Responsable	Alexein Pavel Ramírez Vásquez		
1.10.Intencionalidad Pedagógica	Que los estudiantes se familiaricen con sus nombre.		

II. Descripción de la actividad:

Empezamos el día realizando las actividades permanentes; todos los estudiantes estaban muy alegres y entusiasmados al estar con sus compañeros (as), luego se inició la sesión de aprendizaje despertando el interés, los niños recibieron con aplausos a un títere llamado Matamoscas (perrito), en la cual se presenta y les dice que tienen un nombre y cuando no lo llaman por su nombre no obedece. Luego algunos estudiantes contestaron algunas preguntas **¿tienes un perrito en tu casa? ¿Tiene su nombre? ¿Obedece cuándo lo llamas?** La mayoría de los estudiantes no contestaban, evidencio que se sentían cohibidos y pasivos, seguidamente les indiqué que les iba a preguntar a uno por uno y que debían alzar la mano cuando deseaban hablar, la mayoría no expresaba oralmente lo que se le preguntaba, luego noté que Mario estaba entretenido con un pequeño depósito que contenían letras de diferentes colores, me acerqué y le pregunté **¿Por qué no estás atento a las preguntas?**, lo abracé y lo hablé diciéndole que quería hacer él, me miró y contestó que deseaba que lo escriba su nombre en la pizarra y además quería bailar.

A partir de la respuesta de Mario, propuse a los niños (as) para escribir su nombre de cada uno de ellos, aceptando todos muy alegres, primero escribimos el nombre de Mario y así sucesivamente de todos los integrantes del aula, lo disfrutaron mucho, porque luego de haber escrito sus nombres de cada uno de los alumnos, empezamos a contar cuantos sonidos tenían su nombre; con diferentes formas que ellos proponían (saltos, palmaditas, moviendo la cabeza, etc.)

Los niños representaron los sonidos de sus nombres con palitos, semillas; posteriormente contaron cuantos sonidos tenían cada uno de los nombres de sus compañeros, en seguida los invité a tomar atención y les pregunté que habían hecho y que partes del cuerpo habían utilizado para representar los sonidos de su nombre y de sus compañeros y como se sintieron al realizar la actividad.

Al término de la sesión de aprendizaje los invité a través de la estrategia “Asamblea” leerles una pequeña lectura. Pero noté que la mayoría no ponían atención y se distraían rápidamente, eso me dio a entender que estaban cansados, nos habíamos pasado del tiempo programado, debo tener más cuidado en el manejo de estrategias para controlar el tiempo.

III. INTERPRETATIVA

Tengo que tener presente la capacidad de atención de los estudiantes y tratar de mejorar los tiempos previstos para mejorar la expresión oral, dándoles más confianza y utilizando estrategias más pertinentes.

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I DATOS INFORMATIVOS

1.1 LUGAR Y FECHA: Casadencito, 29 de marzo de 2016.

1.2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N° 811- Casadencito

1.3 TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

Estrategia Juegos verbales: rimas y adivinanzas para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad de la I.E.I. N° 811, Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

1.4 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE APLICADA: Rimas.

1.5 SESIÓN DE APRENDIZAJE: N° 01/10

1.6 DOCENTE PARTICIPANTE: Alexein Pavel Ramírez Vásquez.

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?

Sí, porque según planificación previa se entonó la canción “La Vaquita” acorde a su contexto y nivel de aprendizaje de los estudiantes.

2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?

No, porque seguí los pasos de la estrategia, entoné con buena pronunciación apoyado de palmadas, gráficos, etc.

2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Lo hice de manera pertinente, en la cual logré evidenciar que se logró el aprendizaje esperado.

2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por Qué?

Sí, porque lo planteado en la lista de cotejo (indicadores) está de acuerdo con la sesión.

2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?

Planificar canciones pequeñas y entretenidas de su contexto de los estudiantes y acompañarlos con dibujos, grafismos, instrumentos musicales, etc.

INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL DISEÑO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

DOCENTE: ALEXEIN P. RAMÍREZ VÁSQUEZ

ÁREA: COMUNICACIÓN

SESIÓN 10

FECHA: 12 DE JULIO DE 2016

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observación y sugerencia
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar.	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de conocimientos.	✓		
		Las estrategias de aprendizaje son congruentes con su propuesta pedagógica.	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Término	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje.	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento.	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación.	✓		

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Apellidos y nombres del participante: Alexein Pavel Ramírez Vásquez

2. I. E. INICIAL N° 811 Lugar: Casadencito **Fecha:** 29– 03– 2016

3. Edad de los niños y niñas: 4 años

4. Hipótesis de Acción:

La utilización de la estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas favorecerá mejorar significativamente el nivel de la expresión oral de los niños (as) de 4 años en la I.E.I. N° 811, Casadencito – Periodo 2016.

II. SESIÓN DE APRENDIZAJE:

1. Nombre de la sesión de aprendizaje: “Cantamos la canción de la vaquita”

2. Estrategia: Juegos verbales: Canción.

III. DESARROLLO DE LA SESIÓN:

FORMACIÓN PROFESIONAL (Actitudes de apoyo en procesos de aprendizaje)	CRITERIOS	
	SI	NO
1. Promuevo un ambiente acogedor y de interés para los estudiantes.	x	
2. Despierto el interés para entonar y aprender una canción.	x	
3. Leo con voz alta, con buena entonación y con expresividad la canción.	x	
4. Me ayudo con organizadores visuales para cantar la canción.		x
5. Canto con entusiasmo, volumen adecuado y lo suficiente para ser escuchado por los niños y niñas	x	
6. Entono la canción sin dificultad, marcando el ritmo.		x
7. Me expreso corporalmente al entonar la canción	x	
8. Utilizo grabadora, video, instrumentos musicales u otros.	x	
9. Utilizo adecuadamente el tiempo y el espacio para este aprendizaje		x
10. Permite que los niños (as) se expresen oralmente de acuerdo a su vocabulario, entonando la canción.	x	
11. La canción escogida permite la expresión oral.	x	

Lista de cotejo para la evaluación de entrada de los estudiantes

Título del Trabajo de Investigación: Estrategia Juegos verbales: rimas y adivinanzas para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad de la I.E.I. N° 811, Casadenco, Ugel Cajamarca, periodo 2016

Investigador: Alexein Pavel Ramírez Vásquez

Área: Comunicación

Edad de los Niños: 4 años

Fecha: 05 / 04 / 2016

Instrucciones: Marca en el casillero según corresponda.

Estudiante	Se expresa oralmente de acuerdo a su vocabulario, entonando la canción “La vaquita”		Se expresa verbalmente con claridad, de tal manera que al adivinar una adivinanza lo entiendan.		Se apoya con gestos y movimientos al entonar la canción escuchada en el aula.		Desarrolla sus ideas al expresar libremente lo que más lo gusta y no lo gusta de las adivinanzas escuchadas.		Interviene para aportar expresiva y representativamente al crear y cantar una pequeña canción.		Utiliza vocabulario de uso frecuente al expresar oralmente pequeñas adivinanzas de su contexto.		Se apoya con gestos y movimientos al entonar varias canciones, haciendo uso de su propio lenguaje.		Responde preguntas de manera pertinente.		Incorpora normas de cortesía sencilla y cotidiana.		Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar la canción escuchada.			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
1		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x
2		x				x				x		X		x								x
3		x		x		x		X		x		x		x		x		x				x
4		x		x		x		x		x		x		x		x						x
5	x					x				x		x		x				x				
6		x		x						x		x		x				x				
Total	1	5	1	5	2	4	4	3	1	5	2	4	1	5	1	5	2	4	2			
%	17	83	17	83	33	67	67	33	17	83	33	67	17	83	17	83	33	67	33			
Promedio de indicadores logrados por los estudiantes																						
Total																						
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
	1	9	1	9	2	8	4	6	4	6	4	6	1	9	2	8	4	6	4	6	3	7
	10	90	10	90	20	80	40	60	10	90	20	80	40	60	21	79	40	60	30	70	21	79

Lista de cotejo para la evaluación de salida de los estudiantes

Título del Trabajo de Investigación: Estrategia Juegos verbales: rimas y adivinanzas para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad de la I.E.I. N° 811, Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.

Investigador: Alexein Pavel Ramírez Vásquez

Área: Comunicación

Edad de los Niños: 4 años

Fecha: 27 / 06 / 2016

Instrucciones: Marca en el casillero según corresponda.

Estudiante	Se expresa oralmente de acuerdo a su vocabulario, entonando la canción "La vaquita"		Se expresa verbalmente con claridad, de tal manera que al adivinar una adivinanza lo entiendan.		Se apoya con gestos y movimientos al entonar la canción escuchada en el aula.		Desarrolla sus ideas al expresar libremente lo que más lo gusta de las adivinanzas escuchadas.		Interviene para aportar expresiva y representativamente al crear y cantar una pequeña canción.		Utiliza vocabulario de uso frecuente al expresar oralmente pequeñas adivinanzas de su contexto.		Se apoya con gestos y movimientos al entonar varias canciones, haciendo uso de su propio lenguaje.		Responden preguntas de manera pertinente.		Incorpora normas de cortesía sencilla y cotidiana.		Pronuncia con claridad variando la entonación para enfatizar la canción escuchada.		
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
1	x	x	x		x		x		x		x		x		x		x		x		
2		x		x		x			x			x			x					x	
3		x		x		x				x			x							x	
4		x		x			x			x			x							x	
5						x															
6																					
Total	2	4	5	1	5	1	5	1	4	2	6	0	5	1	6	0	5	1	5	1	
%	33	67	83	17	83	17	83	17	67	33	100	0	83	17	100	0	83	17	83	17	
Promedio de indicadores logrados por los estudiantes																					
Total																					
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
		8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	86	14
		100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	00

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE N° 01 – AREA COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Competencia Capacidad Indicador Items Criterio						TOTAL			NIVEL DE LOGRO	
		Se expresa oralmente			Expresa con claridad sus ideas			A	B	C		
		Se expresa oralmente con claridad de acuerdo a su vocabulario.			Se expresa con claridad al entonar la canción							Expresa oralmente sus opiniones e intereses de acuerdo a su vocabulario.
A	B	C	A	B	C							
1	Estudiante 1		X			x			2			B
2	Estudiante 2	X			X			2				A
3	Estudiante 3		X			X			2			B
4	Estudiante 4		X			X		2				B
5	Estudiante 5	X			X			2				A
6	Estudiante 6	X			X			2				A
TOTAL		3	3		3	3		8	4	0		
%		50	50		50	50						

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA SESION DE APRENDIZAJE N° 02

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Competencia Capacidad						TOTAL			NIVEL DE LOGRO	
		Indicador										
		Items										
		Criterio										
		Se expresa oralmente Expresa con claridad sus ideas Se expresa sus ideas con claridad sobre un tema propuesto			Se expresa con claridad. al expresar rimas			Expresa oralmente sus opiniones e intereses.				
		A	B	C	A	B	C	A	B	C		
1	Estudiante 1		X			X			2			B
2	Estudiante 2	X			X			2				A
3	Estudiante 3		X			X			2			B
4	Estudiante 4	X			X			2				A
5	Estudiante 5	X			X			2				A
6	Estudiante 6	X			X			2				A
TOTAL		4	2		4	2		8	4	0		
%		67	33		67	33						



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente



FORMATO N° 33

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 10 horas del día 11 de mayo del 2023.; se reunieron en el ambiente de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Trabajo Académico, integrado por:

Presidente: Docente Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Secretario: Docente Dr. Juan Francisco García Seclén
Vocal: Docente M. Cs. Wicberto Waldir Díaz Cabrera
Asesor: Docente Dr. Virgilio Gómez Vargas
Representante de la UIFE: Docente

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis titulada: "Estrategia Juegos Verbales: Rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños(as) de 4 años de edad en la I.E.I.N° 811, Casadepucito, U.G.E.I. Cajamarca, periodo 2016.

Presentada por: Alexein Pavel Ramirez Vázquez, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y recibidas las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y contenido de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, la Tesis se considera: APROBADA (x) DESAPROBADA (), con el calificativo de: BUENOS (15)

(Letras) (Números)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 12:00 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, de 11 de mayo del 2023...

Signatures of Presidente, Secretario, Vocal, Asesor, and UIFE.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: ALEXEIN PAVEL RAMIREZ VASQUEZ

DNI /Otros N°: 40538447

Correo electrónico: apavel-16@hotmail.com

Teléfono: 988657093

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: ESTRATEGIA JUEGOS VERBALES: RIMAS Y ADIVINANZAS, PARA MEJORAR

LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS(A) DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA I. E. I. N° 811, CASADENCITO, UGEL CAJAMARCA, PERIODO 2016.

Asesor: DR. VIRGILIO GÓMEZ VARGAS

Año: 2023

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE - FACULTAD EDUCACIÓN

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.


Firma

11 / 08 / 2023
Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.