

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS

TESIS:

**PROGRAMA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA
EL CONTROL DE EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 17001, JAÉN, CAJAMARCA, 2021**

Para optar el Grado Académico de

DOCTOR EN CIENCIAS

MENCIÓN: EDUCACIÓN

Presentado por:

Mg. VILMA VÁSQUEZ BARBOZA

Asesor:

Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR

Cajamarca, Perú

2023



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por Ley 140515 del 13 de febrero de 1962

Escuela de Posgrado

El Director de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional de Cajamarca, expide la presente:

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD:

Que la Magister en Psicología Educativa, **Vilma Vásquez Barboza**, ha sustentado y aprobado su tesis para obtener el Grado de Doctor en Ciencias, Mención Educación, titulada: **PROGRAMA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA EL CONTROL DE EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 17001, JAÉN, CAJAMARCA, 2021; de manera presencial acto que se realizo con fecha 20 de noviembre del 2023**

Que, el Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar, en calidad de Asesor de la sustentante, ha adjuntando el Informe antiplagio de la Tesis, obtenido a través del servicio de análisis documental de Turnitin con un porcentaje de 2%, del cual se puede verificar la originalidad de la Tesis antes mencionada.

Se otorga la presente constancia, a solicitud del interesado para los fines pertinentes.

Cajamarca, 08 de abril de 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN


Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar
DIRECTOR

COPYRIGHT © 2023 by
VILMA VÁSQUEZ BARBOZA
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD

Escuela de Posgrado

CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

MENCIÓN: EDUCACIÓN

Siendo las 16. horas, del día 20 de noviembre del año dos mil veintitrés, reunidos en el Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el Dr. IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO, Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN, Dr. JORGE DANIEL DÍAZ GARCÍA y en calidad de Asesor, el Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR Actuando de conformidad con el Reglamento Interno de la Escuela de Posgrado y el Reglamento del Programa de Doctorado de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se inició la SUSTENTACIÓN de la tesis titulada: **PROGRAMA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA EL CONTROL DE EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 17001, JAÉN, CAJAMARCA, 2021**; presentada por la Magister en Psicología Educativa **VILMA VÁSQUEZ BARBOZA**

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó Aprobar..... con la calificación de Quince (15)..... la mencionada Tesis; en tal virtud, la Magister en Psicología Educativa **VILMA VÁSQUEZ BARBOZA**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **DOCTOR EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, Mención **EDUCACIÓN**

Siendo las 17:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Asesor

.....
Dr. Iván Alejandro León Castro
Presidente-Jurado Evaluador

.....
Dr. Juan Francisco García Seclén
Jurado Evaluador

.....
Dr. Jorge Daniel Díaz García
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

A:

Dios guiar mis pasos y brindarme la fortaleza para continuar cumpliendo mis metas profesionales.

A mis hijos, que son la motivación diaria que tengo para ser mejor en la vida.

A mis hermanos y hermanas por acompañarme e impulsarme siempre hacia adelante.

AGRADECIMIENTO

A Dios por las bendiciones brindadas en todo el transcurso de mi existencia.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca por brindar sus enseñanzas con todo empeño y ahínco.

Al asesor, Dr. Ricardo Segundo Cabanillas Aguilar, quien ha guiado la formulación y elaboración de este trabajo de investigación con toda dedicación.

A las autoridades de la Institución Educativa N° 17001 - Jaén, por la apertura brindada que hizo realidad la ejecución de mi trabajo de investigación.

A los padres de familia y estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 17001 – Jaén, por su excelente participación en la ejecución de este estudio.

Vilma Vásquez Barboza.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
LISTA DE TABLAS	x
LISTA DE FIGURAS	xii
LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema	1
2. Formulación del problema	4
2.1. Problema principal	4
2.2. Problemas derivados.....	4
3. Justificación	4
3.1. Justificación teórica	4
3.2. Justificación práctica	5
3.3. Justificación metodológica	5
4. Delimitación de la investigación	5
5. Objetivos de la investigación.....	6
CAPÍTULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
1. Antecedentes de la investigación.....	7
2. Marco teórico – científico de la investigación.....	15
2.1. Teorías que sustentan el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): El aprendizaje situado en el aula con experiencias del contexto real del educando	15
2.2. Los conocimientos previos y el aprendizaje situado en el aula.....	17

2.3. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), cultura y educación	19
2.4. Didáctica del ABP para el control de emociones	21
2.5. La educación y las emociones en tiempos de incertidumbre ante pandemia	24
2.6. Teoría de la inteligencia emocional de Goleman y manejo de emociones en la educación y el aprendizaje	26
2.7. Proceso metodológico para el ABP en el control de emociones con enfoque sistémico	29
2.7.1. Teorización de las dimensiones del ABP	30
2.7.1.1. Estudio del contexto y la comprensión del problema en el ABP	30
2.7.1.2. Búsqueda, selección de alternativa y ejecución en el ABP	31
2.7.2. Teorización de las dimensiones de las emociones	32
3. Definición de términos básicos	36
CAPÍTULO III	39
MARCO METODOLÓGICO	39
1. Caracterización y contextualización de la investigación	39
2. Hipótesis de investigación	41
3. Variables de investigación	42
4. Matriz de Operacionalización de Variables	43
6. Unidad de análisis	46
CAPÍTULO IV	50
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	50
CONCLUSIONES	66
SUGERENCIAS	67
REFERENCIAS	68
APÉNDICES Y ANEXOS	76
ANEXO 1	76
CUESTIONARIO PARA EVALUAR EMOCIONES EN NIÑOS DE 8 a 10 AÑOS	76
ANEXO 2	78

FICHA DE OBSERVACIÓN	78
ANEXO 3	79
VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN.....	79
EXPERTO 1	79
ANEXO 4	80
FICHA DE VALIDACIÓN.....	80
(EXPERTO 1).....	80
ANEXO 5	82
ANEXO 7	136
MATRIZ DE CONSISTENCIA	136

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de control de emociones por dimensiones antes de la aplicación del programa.....	40
Tabla 2. Nivel de control de emociones en post test del grupo experimental y grupo control.....	41
Tabla 3. Diferencia del control de emociones post test grupo experimental y grupo control.....	42
Tabla 4. Diferencia de medias en las dimensiones de control de emociones en post test del grupo experimental y grupo control	44
Tabla 5. Diferencia de medias en las dimensiones control de emociones pre – test y post test grupo experimental	45
Tabla 6. Diferencia de medias en las dimensiones control de emociones pre – test y post test grupo de control	47
Tabla 7. Pruebas de normalidad	48
Tabla 8. Estadísticas de muestras emparejadas	49
Tabla 9. Pruebas de muestras emparejadas	49
Tabla 10. Pruebas de normalidad.....	50
Tabla 11. Estadísticas de muestras emparejadas	51
Tabla 12. Pruebas de muestras emparejadas	51
Tabla 13. Pruebas de normalidad.....	52
Tabla 14. Estadísticas de muestras emparejadas	53
Tabla 15. Pruebas de muestras emparejadas	53
Tabla 16. Pruebas de normalidad.....	54
Tabla 17. Estadísticas de muestras emparejadas	55
Tabla 18. Pruebas de muestras emparejadas	55

Tabla 19. Estimaciones de confiabilidad mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach de la ficha de observación para evaluar emociones.....	68
---	----

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Representación de la interconexión entre el pensamiento y emoción.....	24
Figura 2. Representación Aprendizaje situado en el APB para el control de emociones....	30

LISTA DE ABREVIATURAS Y SIGLAS

ABP: Aprendizaje Basado en Problemas.

AEdEm: Asignatura de Educación Emocional

CAPV: Comunidad Autónoma del País Vasco.

CDE: Cuestionario de Desarrollo Emocional.

CDE-SEC: Cuestionario de Desarrollo Emocional para la Educación Secundaria.

COVID-19: Enfermedad por coronavirus 2019.

ESO: Educación Secundaria Obligatoria.

GC: Grupo Control.

GE: Grupo Experimento.

I.E.: Institución Educativa.

IED: Institución Educativa Distrital.

MINSA: Ministerio de Salud.

NNA: Niños, Niñas y Adolescentes.

OMS: Organización Mundial de la Salud.

PAMI: Programa Mirándome a Mí Mismo.

RAE: Real Academia Española.

STAI: Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo.

STAIC: Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo en Niños.

UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

RESUMEN

En el estudio se planteó el objetivo de determinar la influencia de la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021. Tiene la siguiente metodología: tipo aplicada, explicativa, longitudinal, diseño cuasi experimental con pre test y post test, se empleó el método hipotético-deductivo e inductivo-deductivo. La población la conformó 1075 estudiantes, la muestra fue de 140 estudiantes de cuarto grado de primaria, secciones A, B, C y D, 70 conformaron el grupo experimento y 70 el grupo control. Las técnicas utilizadas fueron la observación y encuesta, los instrumentos consistieron en cuestionario de evaluación de emociones infantiles y la ficha de observación. Los resultados registraron el control de emociones antes de la aplicación del programa, en nivel medio para el 100% de los participantes, y después de la aplicación del programa, el grupo experimento (100%) pasó a nivel alto, mientras que el grupo control mantuvo el nivel medio, también el grupo experimento alcanzó una disminución de las medias para emociones consideradas negativas y para emociones positivas alcanzó un incremento; mientras que en el grupo control las medias mantuvieron aproximadamente los valores obtenidos en el pre test. En conclusión, la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) influye significativamente en el control de emociones de tipo inversamente proporcional y directamente proporcional, con nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$.

Palabras clave: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), Control de emociones.

ABSTRACT

The objective of the study was to determine the influence of the application of the problem-based learning program (PBL) for the control of emotions of Fourth Grade Primary students of the I. E. N° 17001 of Jaén, Cajamarca, 2021. It has the following methodology: applied, explanatory, longitudinal, quasi-experimental design with pre test and posttest, the hypothetical-deductive and inductive-deductive method was used. The population was made up of 1075 students, the sample was 140 students from the Fourth Grade of primary school, sections A, B, C and D, 70 made up the experiment group and 70 the control group. The techniques used were observation and survey, the instruments consisted of a questionnaire for evaluating children's emotions (Cassinda, Angulo, Guerra, González & Arias, 2016) and a observation sheet. The results recorded emotional control before the application of the program, at a medium level for 100% of the participants, and after the application of the program, the experiment group (100%) went to a high level, while the control group maintained the average level, the experiment group also achieved a decrease in the means for emotions considered negative and for positive emotions it achieved an increase; while in the control group the means approximately maintained the values obtained in the pre test. In conclusion, the application of the problem-based learning program (PBL) significantly influences the control of inversely proportional and directly proportional emotions, with a significance level $p = 0.000 < 0.05$.

Key words: Learning Based on Problems (ABP), Control of emotions.

INTRODUCCIÓN

El estado emocional de los escolares es un tema de gran interés por estar relacionado a la dimensión psicológica de la salud de este grupo poblacional. El adecuado manejo de emociones en la edad escolar es primordial para ir generando acciones que fortalezcan la personalidad y la capacidad para afrontar situaciones que se presentan en la vida diaria. En el entorno educativo como espacio visible de formación, los educandos ante los diferentes retos académicos que deben afrontar expresan diversas emociones que en muchas ocasiones resultan desbordantes e influyen en el desempeño académico.

En base a ello, la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el año 2013, especificó respecto al bienestar emocional como un estado de ánimo en el ser humano para asumir sus propias aptitudes, con capacidad de afrontar situaciones de la vida, poder ejercer el trabajo de manera productiva y satisfactoria y con la capacidad para contribuir a su entorno o comunidad. (p. 1)

En el contexto nacional, en el marco del suceso de la pandemia por COVID-19, la experta Herrera (2021) fundamentó en su declaración para la Agencia Peruana de Noticias, que las niñas, niños y adolescentes son quienes se han visto más afectados emocionalmente en los últimos dos años, al haberse alejado de ese espacio social fundamental que es el colegio. Estos eventos se venían suscitando antes de la pandemia, lo que se ha registrado en el trabajo de investigación de Prado (2018) quien evidenció que existe relación moderada positiva muy significativa entre agresividad y el estado emocional. (p. 1)

Desde el Ministerio de Salud, Carlos Bromley, médico psiquiatra de la Dirección de Salud Mental, indicó que en el transcurso del año 2022 se ha logrado atender a un millón 128 mil 553 personas a través de cuatro millones 606 mil 81 atenciones, teniendo que del total, un 54.32 % corresponde a la población infantil, adolescente y juvenil, de manera detallada la atención se brindó a niñas y niños en un 17.53%, a adolescentes en 14.64 % y jóvenes en el

22.15 %, contándose como patologías más atendidas, los trastornos de ansiedad, depresión y los trastornos emocionales y del comportamiento en niños, niñas y adolescentes (NNA) (MINSA, 2022).

Es importante, fundamentar que es resaltante la necesidad de ejecutar un Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones en estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, siendo pertinente señalar que el aprendizaje basado en problemas (ABP) como una estrategia didáctica contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y generar habilidades de solución de problemas junto con el aprendizaje de contenidos a través del uso de situaciones o problemas del mundo real.

La experiencia personal en el contexto educativo ha dejado en evidencia el inadecuado manejo de las emociones en los estudiantes de cuarto grado de primaria. Se encontró situaciones en las que los estudiantes respondieron de modo inadecuado y con expresión de agresividad, retraimiento, llanto en exceso, entre otras expresiones que generan disturbios a nivel de la convivencia escolar, en el bienestar de los educandos, afectando además el progreso académico.

Dando apertura a establecer el objetivo direccionado a determinar la influencia de la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021. En la metodología se puntualizó que es de tipo aplicada, explicativa, longitudinal, con diseño cuasi experimental con pre test y post test, donde se empleó el método hipotético-deductivo e inductivo-deductivo. La investigación aborda cuatro capítulos. El capítulo I comprende al problema de investigación, la formulación, justificación, delimitación y objetivos.

El capítulo II, lo constituye el marco teórico con los antecedentes de investigación, el marco teórico científico donde se detalla las teorías que respaldan la investigación con las bases conceptuales. Este capítulo finaliza con la definición de términos.

En el capítulo III, se presenta el marco metodológico que aborda la caracterización y contextualización de la investigación, hipótesis de investigación, variables de estudio que incluye la matriz de operacionalización de la variable, población, muestra, unidad de análisis, métodos de investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, técnicas e instrumentos de recopilación de información, técnicas para el procesamiento y análisis de datos, validez y confiabilidad.

El capítulo IV, contiene resultados por dimensiones y en comparación con el pre test y post test, análisis y discusión. Los resultados se han presentado en tablas con la respectiva contrastación de hipótesis. Al final se detallan las conclusiones de la investigación, las recomendaciones, la lista de referencias y los anexos respectivos. Asimismo, a manera de finalizar se presenta la matriz de consistencia.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

El manejo de emociones en escolares, es un tema de urgente atención, al ser notorio la expresión de las mismas, de manera desbordante y afecta la adecuada formación educativa. Así mismo, la metodología docente no facilita el buen manejo de emociones en los estudiantes, lo que se transforma en una barrera para su desarrollo personal y social. El síndrome de la impaciencia, ha invadido los ideales de muchos docentes al postergar los problemas emocionales que expresan los estudiantes durante el desarrollo de la clase.

En ese aspecto, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en el 2021, señaló que las reacciones o expresión de emociones de los niños son de forma diferente ante las dificultades y en ello ejerce influencia la cultura. Al respecto, Quero et al (2021) contextualizó las emociones indicando que la pandemia por COVID-19 generó cambios que impactaron en la forma de vivir de las personas, donde el distanciamiento social y la limitación de movilidad ha provocado alteraciones en el estado emocional de niños y adultos haciendo evidentes episodios de ansiedad y depresión, además consideró que estas alteraciones pueden permanecer en el tiempo, a pesar que el estresor ya no ejerza influencia. (p. 20)

Siguiendo lo descrito, los estudios enfocados en la expresión de emociones en la infancia, registraron la ambivalencia emocional en este grupo etario en situación de pandemia por COVID-19, encontrándose que se sienten contentos por el tiempo que comparten en familia, pero, ha sobresalido situaciones de llanto, nerviosismo, enojo y tristeza (Berasategi et al., 2020, p. 31). Por su parte, Orgilés et al. (2020) especificaron como cambios frecuentes a la dificultad para concentrarse, el aburrimiento, la irritabilidad, los sentimientos de soledad, inquietud y preocupación. (p. 2)

Bajo lo mencionado, en Cuba, existen técnicas proyectivas para el estudio de la afectividad, como el dibujo en sus diferentes variantes: El rombo afectivo, Las historietas de Madelaine Thomas, Los diez deseos, pero no existen instrumentos estandarizados validados para la población infantil cubana que permitan la evaluación de las emociones tratadas como objetivo fundamental.

En ese marco, el autor Lino (2015) puntualizó en la importancia del desarrollo de las habilidades sociales, en las estrategias de afrontamiento y en la búsqueda de apoyo social. (p. 29) Por lo que el ABP representa una alternativa que facilita fomentar la inteligencia emocional interpersonal, las habilidades sociales, incluyendo la capacidad para expresar de manera asertiva las emociones, comprenderlas, aceptarlas y reducir las negativas, como la ira. Entonces el ABP resulta ser un mecanismo fortalecedor del manejo de emociones que aporta en el ámbito académico del estudiante, especialmente en lo que se refiere a desempeño académico, conductas disruptivas en el aula, estrés y ansiedad, etc. (Pena & Repetto, 2008, citado por Gutiérrez & Expósito, 2015, p. 45).

El ámbito nacional, afectado de igual manera por la COVID-19, fue el escenario preciso para demostrar que se acentuaron diversas emociones en los niños y niñas de nivel primaria, resaltando la ansiedad, la irritabilidad, los cambios repentinos de estados de ánimo, ocasionado por el rompimiento abrupto de sus relaciones amicales y familiares, de la interacción directa con compañeros de clase, puesto que la escuela representa uno de los espacios más relevantes de socialización y juego para las niñas y niños. Un estudio realizado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF y el Ministerio de Salud del Perú, encontró que tres de cada diez niñas, niños presentan problemas conductuales o emocionales, lo que indicaría riesgo de salud mental (33.6%), pudiendo requerir una mayor evaluación y atención (UNICEF, MINSA, 2021, p. 13) . Por lo cual, es preciso señalar que, los estudiantes de nivel primaria presentan dificultades en el manejo

de sus emociones, y las estrategias para el control están siendo poco efectivas, siendo relevante aplicar estrategias que generen mejores resultados, y es ahí, donde también se encuentra la importancia del ABP, que contextualiza los problemas, y de modo particular las situaciones adversas relacionadas a las emociones, generando la reflexión y orientando al planteamiento de alternativas emitidas por los estudiantes involucrados, lo que contribuye a fortalecer el control emocional.

En el ámbito local, generalmente durante la labor educativa se observa a estudiantes con tristeza, a veces llorando por conflictos entre sus padres, temerosos a consecuencia de la disputa de la tenencia de uno de los progenitores, peleas entre compañeros, sobre exaltados de alegría por falta de control temperamental o permisividad de los padres, demostrando una conducta desordenada. Problemas que interfieren el desarrollo de las sesiones de aprendizaje debido a las diferentes realidades de los educandos.

Así mismo, el escenario donde se lleva a cabo el objeto de estudio se muestra en desventaja debido al desinterés y escaso compromiso por parte de docentes que anteceden en la labor educativa. El tiempo es uno de los factores que suelen observarse como inquietante y fastidioso para algunos docentes al cumplir los retos que se propone en la formación de los educandos. Por cuanto se limitan a cumplir con su horario de trabajo sin valorar y analizar dichas situaciones para saber actuar oportunamente cuando los problemas se presentan en el aula.

Aplicar la estrategia ABP, resulta idóneo para facilitar la comprensión de las emociones y las diferentes formas de expresión de las mismas, desde lo cual se puede establecer un manejo acertado para conseguir resultados en el comportamiento de los estudiantes que tienden a desbordar emociones, que muchas veces afecta su rendimiento académico y las relaciones interpersonales con sus pares.

En ese sentido, el presente trabajo de investigación se fundamenta a partir de la observación descrita líneas arriba y el análisis por parte del docente con respecto a las diversas situaciones emocionales que se presentan en los estudiantes en el aula. Ante estas incidencias, se propone realizar un trabajo de investigación, de manera ordenada y sistemática para ayudar al estudiante al buen manejo de sus emociones, aspecto principal en su desarrollo personal y social, aplicando el aprendizaje basado en problemas, de tal manera que, coadyuve a afrontar algunas situaciones adversas de la vida diaria.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

¿Cuál es la influencia de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 – Jaén, Cajamarca, 2021?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de control de emociones que presentan los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 – Jaén, Cajamarca, 2021, antes de la aplicación del Programa?
- ¿Cómo mejorar el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 – Jaén, Cajamarca, 2021?
- ¿Cuál es el nivel de control emocional de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, después de la aplicación del Programa?

3. Justificación

3.1. Justificación teórica

El estudio posee el propósito de generar un aporte al conocimiento existente respecto a estrategias que promueven el mayor control de emociones en los estudiantes de

cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001 de Jaén, Cajamarca, de tal manera, que sea aplicado en las actividades diarias en el aula teniendo en cuenta la base científica de algunas teorías directamente relacionadas a las emociones.

3.2. Justificación práctica

Esta investigación se llevó a cabo ante la pertinente necesidad de mejorar el manejo de emociones en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001- Jaén, Cajamarca, promoviendo el empleo de manera habitual de estrategias que aporten al mayor control de emociones bajo un aprendizaje basado problemas.

3.3. Justificación metodológica

El diseño y aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones de los estudiantes participantes del estudio, luego de ser demostrado su validez, confiabilidad y pertinencia podrá ser replicado en contextos y grupos de estudio de similares características.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica

Esta investigación se basó en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, por plasmar el propósito de medir la influencia de la aplicación de un Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) (VI/causa) para el control de emociones (VD/efecto) de los estudiantes participantes.

4.2. Espacial

La investigación se realizó en la I.E. N° 17001 sector Pueblo Nuevo, distrito y provincia de Jaén, región Cajamarca. Esta institución pertenece a la UGEL Jaén.

4.3. Temporal

Este estudio comprendió un periodo de 12 meses: del 01 de agosto 2021 al 31 de julio 2022. La línea de investigación corresponde a desarrollo organizacional y gestión del talento humano, el eje temático pertenece a teorías sobre el conocimiento y gestión del potencial humano.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021.

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de control de emociones en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, antes de la aplicación del programa.
- Aplicar el Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021.
- Medir el nivel de control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001, Jaén, Cajamarca, 2021, después de la aplicación del programa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. Antecedentes a nivel internacional

Berasategi et al (2020), en el artículo titulado *Las voces de los niños y de las niñas en situación de confinamiento por el COVID-19*, publicado en la Universidad del País Vasco, se formuló el objetivo de analizar la situación de los niños y niñas de la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV) y Navarra en situación de confinamiento debido al Coronavirus, COVID-19. La muestra estuvo configurada por un lado por 1 046 niños y niñas, de los cuales, 48.7% fueron varones y 50.7% mujeres con un rango de edad de 2 a 14 años. Por otro lado, la muestra dónde se recogían aspectos cualitativos, lo conformó 226 niños y niñas de los cuales el 55.21% eran niñas y el 47.79% niños. Los resultados mostraron que un 35.18% indica que lloran algo más, y un 55.54% indica que llora más. Los padres, madres y/o tutores legales, indicaron que un 21.03% encontraron a sus hijos/as bastante más nervioso/as que antes del confinamiento y, un 9.56% mucho más, siendo un 70.17% quienes dicen percibir a sus hijos/as más nerviosos/as. En cuanto al enfado un 74.66% dice que se enfadan más de lo habitual. Sin embargo, un 25.33% dice que sus hijos/as no se enfadaban más de lo habitual. En referencia a la tristeza, un 55.83% dicen ver a sus hijos(as) más tristes que antes. Por último, sobre a estar contentos/as o no, la mayoría de padres/madres y/o tutores/as legales señalan con un 59.37% que sus hijos/as están bastante contentos/as, un 24.76% muy contentos/as y un 14.15% algo, siendo pocos los que dicen que no están contentos (1.72% nada). En conclusión, se encontró estar contentos porque tienen más tiempo para estar con la familia, pero que les hace falta poder estar con otros familiares, amigos(as), echan de

menos la calle, el poder salir a correr, estar en contacto con la naturaleza, ir al parque o juntarse con sus amigos y amigas. (pp. 4-31)

Orgilés et al (2020), en el artículo *Efectos psicológicos inmediatos de la cuarentena por COVID-19 en jóvenes de Italia y España*, especificaron que el objetivo de examinar por primera vez el impacto emocional de la cuarentena en niños y adolescentes de Italia y España, siendo los participantes los padres de españoles de 3 a 18 años que completaron una encuesta que brinda información sobre cómo la cuarentena afecta a sus hijos y a ellos mismos. Los resultados muestran que el 85.7% de los participantes percibieron cambios en el estado emocional y comportamiento de sus hijos durante la cuarentena, manifestaron síntomas frecuentes como dificultad para concentrarse (76.6%), aburrimiento (52%), irritabilidad (39%), inquietud (38.8%), nerviosismo (38%), sentimientos de soledad (31.3%), malestar (30.4%) y preocupaciones (30.1%). Además, cuando la convivencia familiar durante la cuarentena se hacía más difícil, la situación era más grave y el nivel de estrés era mayor, los padres tendían a reportar más problemas emocionales en sus hijos. Arribaron a conclusión que la cuarentena impactó considerablemente en la juventud italiana y española, reforzando la necesidad de detectar cuanto antes a los niños con problemas para mejorar su bienestar psicológico. (pp. 1 – 9)

Cárcamo, Avila y Olivares (2019), en el artículo titulado *Desarrollo de la Autodirección mediante el Aprendizaje Basado en Problemas en niños de educación primaria*, México. Sus resultados permitieron conocer la eficacia del ABP, en situaciones problemáticas reales del contexto de los estudiantes, permitió el trabajo colaborativo, adquiriendo conocimientos declarativos como procedimentales, poniendo práctica los valores. Recalaron que promover en los estudiantes las competencias genéricas les permite resolver problemas mediante el diseño de estrategias en las cuales hacen uso de

sus emociones y sentimientos para resolver las situaciones y mejorar su entorno. Arribaron a la conclusión, que los estudiantes de temprana edad son capaces de resolver problemas, acorde a su desarrollo cognitivo siempre que estos problemas formen parte de su realidad y la autodirección que involucra también manejo de emociones puede ser estimulada desde los niveles básicos. (pp. 55-68)

Martínez y Valiente (2019), en el artículo titulado *Autorregulación afectivo-motivacional, resolución de problemas y rendimiento matemático en Educación Primaria*, propusieron analizar el efecto del componente afectivo-motivacional en resolución de problemas y el rendimiento matemático en general en una muestra de 146 educandos de primaria, a quienes se aplicó la prueba de resolución de problemas de la batería EVAMAT y un cuestionario ad hoc elaborado para evaluar cuatro dimensiones relacionadas con las actitudes hacia las Matemáticas. Los resultados evidenciaron diferencias estadísticamente significativas en valoración del docente, utilidad y satisfacción, competencia matemática y creencias en resolución de problemas en función del curso. Concluyeron en la necesidad de profundizar en la dimensión emocional del aprendizaje particularmente del aprendizaje matemático para alcanzar una experiencia más significativa, útil y funcional, incrementando la implicación y el interés del participante por ende el rendimiento académico. (pp. 33-50)

Cabello, Pérez, Ros y Filella (2019), en el artículo *Los programas de educación emocional happy 8-12 and happy 12-16. Evaluación de su impacto en las emociones y el bienestar*, contaron con la participación de un total de 574 alumnos de educación primaria y otros 903 de educación secundaria, el diseño fue cuasiexperimental, pre test, post test con grupo control. Los instrumentos utilizados fueron los siguientes: CDE, CDE-SEC, STAIC, STAI y la media de las notas académicas. Evidenciaron mejora en las escalas de competencias emocionales y ansiedad en las dos muestras, especialmente en primaria.

También existió una importante mejoría en el rendimiento académico. A modo de conclusión especificaron que el entrenamiento de las competencias emocionales en educación primaria disminuye la ansiedad y potencia el rendimiento académico, resultados que no se manifiestan de manera tan significativa en educación secundaria, aunque sí que muestran una tendencia muy parecida. (pp. 53-62)

Valenzuela-Santoyo y Portillo-Peñuelas (2018), en la tesis titulada *La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico*, abordaron la inteligencia emocional en educación primaria desde la perspectiva de habilidades afectivas personales y sociales, realizando un análisis dentro del paradigma cuantitativo, de diseño transversal, no experimental. En los hallazgos destacó la relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en el alumnado de educación primaria, y concluyeron que un correcto manejo de las emociones es esencial para un buen rendimiento académico estudiantil en la escuela. (pp. 228-240)

Márquez-Cervantes y Gaeta-González (2018), en su tesis sobre *Competencias emocionales y toma de decisiones responsable en preadolescentes con el apoyo de docentes, padres y madres de familia: Un estudio comparativo en estudiantes de 4º a 6º año de educación primaria en España*, plantearon como propósito analizar la relación entre las competencias emocionales y la toma de decisiones responsable en preadolescentes, y el apoyo de docentes, padres y madres de familia en este proceso, que pudiera ayudar al estudiantado a resolver problemas y enfrentarse a situaciones de riesgo de una mejor manera. La investigación formulada fue de enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional y transversal, en la que participaron 70 estudiantes de 4º, 5º y 6º de primaria (entre 8 a 12 años), 3 docentes y 12 padres y madres de familia, de una institución pública de la provincia de Almería, España. Demostraron que los estudiantes realizaron un mayor trabajo en el fortalecimiento de su conciencia emocional, seguido por la regulación

emocional y las relaciones interpersonales. No especificaron diferencias significativas en el manejo de emociones y en la toma de decisiones responsable entre el estudiantado de los tres grados académicos; pero fue evidente que los varones demostraron mayor control emocional que las mujeres, además encontraron correlación significativa entre las competencias emocionales y la toma de decisiones responsable en la población preadolescentes. Arribaron a la conclusión que el control emocional incide en la toma responsable de decisiones, sin dejar de lado a la conciencia emocional y las relaciones interpersonales, que son competencias fundamentales en el proceso de razonamiento y en la eficiencia de los procesos de aprendizaje. (pp. 177-198)

Acevedo y Murcia (2017), en su artículo de investigación *La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada*, formularon como objetivo determinar la relación entre la inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Departamental Nacionalizada sede La Carrera del Municipio de Paima (Cundinamarca – Colombia), lo que les permitió constatar y generar discusión sobre la relación existente entre la inteligencia emocional y el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado. Arribaron a la conclusión que a mayor acompañamiento y fortalecimiento de la inteligencia emocional tanto en el ámbito escolar como en el familiar y social, es mayor el desenvolvimiento del estudiante en el proceso de aprendizaje. (pp. 545 -555)

Morente, Guiu, Castells y Escoda (2017), en el artículo *Análisis de la relación entre competencias emocionales, autoestima, clima de aula, rendimiento académico y nivel de bienestar en educación primaria*, establecieron que un mejor manejo de las emociones, así como una autoestima más sana predice claramente un mejor estado emocional de los niños, lo cual se ve reflejado en el clima social de aula y en el rendimiento. A su vez, indicaron

que las competencias emocionales son la variable con más valor predictivo en cuanto al nivel de bienestar de los alumnos. (pp. 8-9)

Roncancio, Camacho, Ordoñez y Vaca (2017) en el artículo científico *Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional*, plasmaron el objetivo de explorar la relación existente entre la inteligencia emocional de los estudiantes de segundo grado de una institución educativa distrital (IED) y la convivencia en la escuela, lo que permitió determinar en primer lugar, que los niños en sus actividades escolares poseen la habilidad de reconocer sus acciones, siendo su expresión muy espontánea y coherente con lo que sienten. En segundo lugar, revelaron que los padres y docentes identifican manifestaciones de emociones de los niños a través de su expresión facial, movimientos corporales y tono de voz. Asimismo, señalaron que las competencias emocionales contribuyen a que cada estudiante se adapte de una mejor manera al contexto escolar y social, y así logre afrontar creativamente situaciones problemáticas dadas en la cotidianidad. Concluyeron que fortalecer las competencias emocionales necesarias para la interacción cotidiana de los niños requiere la integración en los currículos de la educación socioemocional y otorga un equilibrio frente a la dimensión cognitiva. Resaltaron la importancia de la promoción de competencias socioemocionales en el desarrollo integral de los niños, necesarias para desempeñarse como ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad de la cual son partícipes. (pp. 40-43)

Sánchez, Rodríguez y García (2018), en la investigación titulada *Desarrollo de competencias emocionales a través del Programa AEdEm*, expresaron que las competencias emocionales son cada vez más necesarias como medio para dar respuesta a las exigencias y retos que plantea una sociedad en constante cambio. El Programa de la asignatura de Educación Emocional (Programa AEdEm) para Educación Secundaria se elaboró con la intención de desarrollar estas competencias en un contexto educativo. El

objetivo principal de este trabajo radica en presentar los resultados obtenidos y evidenciar en qué medida se desarrollan las competencias emocionales tras la aplicación del Programa AEdEm. Se ha utilizado un diseño cuasi-experimental, pre-test - post-test, sin grupo control para una muestra de 48 personas, pertenecientes a dos grupos-clase de 1° de Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Así mismo, sobre la base de un muestreo deliberado sobre el total de la muestra, se ha realizado un estudio de caso múltiple. Los resultados evidencian que el programa AEdEm favorece el desarrollo de todas las competencias, aunque de forma desigual, siendo la conciencia emocional y la autonomía emocional en las que se han obtenido resultados más evidentes. Se ha aprendido a regular conductas primarias que se manifiestan en emociones básicas como la ira, emociones secundarias o sociales, como la vergüenza. Aprendieron el control de la ira o de la vergüenza, indicando que han aprendido a relajarse. (pp. 975-992)

1.2. Antecedentes a nivel nacional

Hurtado y Salvatierra (2020), en el artículo *Aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de John Barell en la comprensión literal*, expusieron la importancia del aprendizaje basado en problemas, aplicaron enfoque cuantitativo, de diseño cuasi experimental, para verificar los efectos de la aplicación del aprendizaje basado en problemas (ABP) de John Barell en la comprensión literal en los escolares del nivel primario del 4° grado de la Institución Educativa del Perú. Los resultados demostraron que el 74.07% de estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro destacado, y el 25.93% en el logro esperado frente al 14.81% del grupo control que se encuentra en nivel de logro esperado y el 85.2% en los dos niveles más bajos (proceso e inicio), esta comparación se evidenció por la prueba de U de Mann-Whitney, cuyo resultado de contraste fue $p < 0.05$. Concluyeron que el aprendizaje basado en Problemas de Jonh Barrel tiene efecto significativo en la comprensión literal. (pp. 68-78)

Mancco (2019), en Lima, en su tesis doctoral titulada *Influencia de un programa de habilidades sociales en el incremento educativo de la inteligencia emocional en niños y niñas del cuarto grado del nivel primaria*. La investigación fue de tipo experimental, diseño cuasi experimental, con un enfoque cuantitativo. En la muestra se consideró a estudiantes de 4to grado de primaria “A” “B” “C” a quienes se les aplicó el Programa de Habilidades Sociales. Influyó significativamente en la inteligencia emocional, dimensiones intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo de la inteligencia emocional. Bajo el fundamento de sus resultados establecieron que, los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes se incrementaron en comparación al grupo control después de la aplicación del programa. (pp. 123-124)

Pareja (2017), en su tesis doctoral sobre *Programa Mirándome a mí mismo-PAMI y efectos en la inteligencia emocional en alumnos de primaria*, demostró que efectivamente el cociente emocional total de los alumnos después de la aplicación del programa se ve incrementado, además la inteligencia emocional como variable de investigación a través de los diferentes estudios demuestra logros en los resultados y es un tema importante en la formación del educando. Concluyó que el Programa “Mirándome a mí mismo” PAMI produce un incremento en el componente manejo del estrés de la inteligencia emocional en los alumnos de cuarto y quinto grados de educación primaria. (pp. 17, 118-168)

1.3. Antecedentes a nivel local

A nivel local no se registran estudios doctorales relacionados al tema.

2. Marco teórico – científico de la investigación

2.1. Teorías que sustentan el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP): El aprendizaje situado en el aula con experiencias del contexto real del educando

Desarrollar un proceso educativo acorde a las necesidades reales de los estudiantes y en el contexto actual, es un reto que se ha tenido que asumirse de manera repentina e inesperada, donde el cambio ha obligado a adaptarse a una nueva realidad, sin interacción directa con el estudiante, dejando de lado el contexto de la presencialidad para continuar con el proceso educativo mediante el uso de la tecnología, a través de pantallas y salas virtuales para la sesión de clase.

Se resalta también el acceso desigual de la población a las clases virtuales, determinadas por el factor económico de las familias, ante la situación que se atraviesa y el alto costo de los equipos que por ende afecta no solo al estudiante, también al docente.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una estrategia educativa que se ha utilizado ampliamente en diversos niveles educativos, desde la educación primaria hasta la educación superior. Esta metodología se basa en la premisa de que el aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes están activamente involucrados en la resolución de problemas reales. Uno de los enfoques educativos que respalda el ABP es el Constructivismo. Según esta teoría, el conocimiento no se transmite pasivamente de un maestro a un estudiante, sino que se construye activamente a través de la interacción del estudiante con su entorno. En el ABP, los estudiantes se enfrentan a problemas desafiantes que requieren que utilicen sus conocimientos previos, investiguen información relevante y generen soluciones creativas. A través de este proceso, los estudiantes construyen su propio conocimiento.

Otra teoría que respalda el ABP es el Aprendizaje Significativo, propuesto por David Ausubel. Según esta teoría, el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos

conceptos se relacionan de manera significativa con los conocimientos existentes en la estructura cognitiva del estudiante. En el ABP, los estudiantes abordan problemas que son relevantes y significativos para ellos, lo que les permite establecer conexiones entre los nuevos conceptos que están aprendiendo y su base de conocimientos previos. Esto facilita la comprensión y la retención de la información.

El ABP también se basa en la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Según esta teoría, el aprendizaje se produce a través de la interacción social y la colaboración con otros individuos más experimentados. En cuanto, a esta nueva forma de desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje, el autor lo denominó andamiaje, es decir, que el aprendizaje se orienta con el acompañamiento de una persona guiada con conocimientos de lo que se sabe hacia lo que no se sabe, esto ha permitido que tanto docentes como estudiantes desarrollen habilidades en el contexto de la virtualidad que se consideraban de cierta manera poco necesarios.

El mismo autor, explicó que el entorno social es un factor influyente del aprendizaje. Describió como parte de su teoría, la zona de desarrollo próximo, que fue definida como “la distancia entre el nivel actual del desarrollo, determinada mediante la solución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por medio de la solución de problemas bajo la guía adulta o en colaboración con pares más capaces” (Vygotsky, 1978, p. 86). En otras palabras, la zona de desarrollo próximo establece el espacio que se crea en el aprendizaje, establecido entre lo que el estudiante aprende y lo que puede aprender con el acompañamiento del docente.

En la zona de desarrollo próximo, se marca la importancia del aprendizaje con acompañamiento, el cual es mayor, y el docente posee la responsabilidad de seleccionar las estrategias del proceso enseñanza - aprendizaje. Por lo tanto, el aprendizaje se desarrolla en un contexto de interrelación estudiante-docente, pero con el debido

protagonismo del estudiante. Bajo la perspectiva del autor, el proceso educativo debe ir adaptándose a los cambios del entorno y resaltan el papel protagónico del estudiante, siendo el docente un facilitador, que acompaña y guía. Por lo tanto, desde esa mirada, los docentes tenemos la responsabilidad de ir mejorando los procesos de enseñanza aprendizaje, considerando los cambios del contexto.

En el ABP, los estudiantes trabajan en grupos colaborativos para abordar problemas complejos. A través de la discusión y la resolución conjunta de problemas, los estudiantes adquieren nuevos conocimientos y habilidades, así como también aprenden estrategias de resolución de problemas y pensamiento crítico.

En conclusión, el Aprendizaje Basado en Problemas se basa en varios enfoques educativos que respaldan su eficacia. El constructivismo, el aprendizaje significativo y la teoría sociocultural son solo algunas de las teorías que subyacen al ABP. Esta metodología educativa promueve la construcción activa del conocimiento, la conexión de los nuevos conceptos con conocimientos previos y la colaboración entre pares, lo que hace que sea una herramienta valiosa para fomentar un aprendizaje significativo y duradero.

2.2. Los conocimientos previos y el aprendizaje situado en el aula

Los conocimientos previos y el aprendizaje situado son dos conceptos fundamentales en la educación actual. Los conocimientos previos son aquellos saberes que los estudiantes traen consigo antes de comenzar una nueva actividad o tarea, mientras que el aprendizaje situado se refiere a la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se produce en un contexto significativo y relevante para el estudiante.

En el aula, es importante tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para poder construir sobre ellos y hacer conexiones con los nuevos conceptos que se van a aprender. Si los estudiantes no tienen una base sólida de conocimientos

previos, puede resultar difícil para ellos comprender los nuevos conceptos y aplicarlos de manera efectiva.

Los conocimientos previos se identifican a partir del diálogo con los estudiantes y la interacción de ellos con compañeros de aula; estos conocimientos están siendo aplicados para resolver problemas partiendo de la reflexión, de la experiencia y explorando el contexto. En la teoría sociocultural de Vygostky, se destaca el entorno social como un facilitador del desarrollo y del aprendizaje. Infiriendo que el entorno social influye en la cognición a través de sus herramientas: objetos culturales, lenguaje, símbolos e instituciones sociales. El cambio cognoscitivo resulta de utilizar las herramientas mencionadas en las interacciones sociales y de internalizar además de transformar esas interacciones. Un concepto clave es la zona de desarrollo próximo (ZDP) mencionado líneas arriba.

Es conocido que, el aprendizaje significativo se construye a partir de los conocimientos previos, aquellos conceptos que poseen los estudiantes de manera previa al proceso enseñanza – aprendizaje, cuya fuente es la experiencia obtenida del contexto o realidad donde vive. En este marco, sobresale en importancia Ausubel (1963), quien establece que para lograr un aprendizaje significativo es importante utilizar materiales como los organizadores, que facilitan la conexión del nuevo conocimiento con el anterior. En lo cual, también intervienen aspectos como el trabajo abierto, la motivación, la creatividad, el medio, el uso de organizadores como el mapa conceptual y la adaptación curricular.

El aprendizaje situado, por otro lado, se centra en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se produce en un contexto relevante y significativo para el estudiante. Esto significa que los estudiantes aprenden mejor cuando se les presenta información en un contexto que les resulta familiar o interesante. Por ejemplo, si se está

enseñando un tema de ciencias sobre el cuerpo humano, puede ser más efectivo presentar la información en un contexto que los estudiantes puedan relacionar con su propia experiencia, como la alimentación saludable y el ejercicio. De esta manera, los estudiantes pueden ver la relevancia de lo que están aprendiendo y pueden estar más motivados para aprender más.

En conclusión, los conocimientos previos y el aprendizaje situado son dos conceptos fundamentales en la educación actual. Es importante tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes para poder construir sobre ellos y hacer conexiones con los nuevos conceptos que se van a aprender. Además, el aprendizaje situado puede ser más efectivo al presentar la información en un contexto relevante y significativo para el estudiante. Al integrar estos dos conceptos en el aula, podemos ayudar a los estudiantes a construir una comprensión más sólida y significativa de los conceptos que están aprendiendo.

2.3. Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), cultura y educación

El método que promueve el trabajo activo, el aprendizaje integrado e involucra la iniciativa y disposición del estudiante por aprender en el ámbito escolar, es el aprendizaje basado en problemas, que se orienta en el planteamiento de problemas, considerando aspectos como la cultura. Siendo los problemas del contexto real del educando los que pueden motivar a la participación y lograr un aprendizaje más significativo. Es así que, la cultura influye en el proceso educativo, en la formulación de estrategias que mejoren el aprendizaje.

En la aplicación del aprendizaje basado en problemas (ABP), se desarrollan tres tipos de habilidades: habilidades necesarias para abordar tareas y problemas de forma metódica, habilidades necesarias para desempeñar con éxito las distintas funciones en el

grupo y habilidades imprescindibles para llevar a cabo actividades individuales (Moust, Bouhuijs, y Schmidt, 2007, pp. 33).

El ABP tiene como estrategia fundamental el desarrollo de un aprendizaje auto dirigido y puede concebirse que se enmarca en las ideas del constructivismo (Savery y Duffy, 1996, pp. 141). El ABP favorece tanto la reflexión crítica como el aprendizaje en grupo a partir de la solución de “problemas reales” (Bas, 2011, p. 43). Precisamente la dificultad de la aplicación del ABP a nivel curricular parte de lo que se entiende por problema real (Albanese y Mitchell, 1993, p. 53)

En esa línea, en el ABP, los estudiantes adquieren el conocimiento mediante la investigación, reflexión y el análisis. El aprendizaje se manifiesta a través de la experiencia en la búsqueda de solución al problema planteado por el profesor, lo que desarrolla la creatividad, el autoaprendizaje, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo (Montes y Machado, 2011, p. 485). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como enfoque pedagógico se centra en el aprendizaje activo y significativo a través de la resolución de problemas reales o simulados, y en lugar de transmitir conocimientos de manera pasiva, los estudiantes se involucran activamente en la búsqueda de soluciones a problemas concretos, lo que les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo y toma de decisiones. La incorporación de la cultura en el ABP es fundamental, ya que ayuda a contextualizar los problemas y promover una comprensión más profunda de las realidades sociales, económicas y culturales de las comunidades. Al abordar problemas relacionados con la cultura, los estudiantes pueden desarrollar una mayor sensibilidad intercultural, respeto por la diversidad y conciencia de los problemas sociales.

La educación basada en problemas y la cultura se complementan mutuamente al ofrecer una experiencia educativa enriquecedora. Al aplicar el ABP, se pueden incorporar problemas que reflejen la diversidad de la cultura, desafíos relacionados con la identidad,

la inclusión y los problemas sociales específicos de una comunidad. Esto ayuda a que los estudiantes comprendan mejor la importancia de los valores culturales, el respeto mutuo y la empatía hacia diferentes perspectivas. Además, el ABP fomenta la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles investigar y explorar su propia cultura, compartirla con otros y aprender de experiencias culturales diversas. Esto promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y socialmente consciente, donde se valora y respeta la diversidad cultural.

En resumen, el ABP y la inclusión de la cultura en la educación se complementan para ofrecer una experiencia educativa que promueva un aprendizaje activo, significativo y con conciencia cultural. Al abordar problemas relacionados con la cultura, los estudiantes pueden desarrollar habilidades esenciales y una comprensión más profunda de los problemas sociales, promoviendo un ambiente educativo inclusivo y enriquecedor. Haciendo evidente los beneficios del ABP, que toma como centro al estudiante, en quien se busca desarrollar la capacidad de pensamiento crítico, haciendo uso de problemas propios del contexto. Lo que resulta motivador, y que puede aplicarse en el plano del manejo de emociones ante situaciones de la realidad, determinando el cómo actuar, pero teniendo en cuenta los valores, la cultura y entorno propio de los estudiantes.

2.4. Didáctica del ABP para el control de emociones

Durante el desarrollo del niño los nuevos conceptos no solo se adquieren mediante la intervención didáctica del adulto, concepto con el que concuerdo con Vygotsky en la llamada escuela activa donde el estudiante intenta crear nuevas formas para resolver el problema de manera espontánea.

Para motivar a los estudiantes en su aprendizaje se debe implementar una metodología activa enfocada en ellos y ellas, que promueva el aprendizaje desde el contexto del estudiante y mediante la solución de problemas, descripción que pertenece al

aprendizaje basado en problemas (ABP), que coloca a la experiencia y los problemas de la realidad que se vive como fuentes del aprendizaje. Este hecho de considerar problemas del entorno propio del educando genera motivación para plantear posibles soluciones utilizando un pensamiento crítico.

Lo que se relaciona con la teoría sociocultural de Vygostky, al ser descrito el ABP, como una metodología que brinda importancia a la participación del estudiante dentro del contexto colaborativo, con interrelación para intercambiar y comparar ideas con sus pares y el docente actúa como guía. Además, se respalda en el sustento de Marra, Jonassen, Palmer y Luft, (2014), quienes propusieron que las características principales de un entorno de aprendizaje basado en problemas son las siguientes: utiliza problemas auténticos, es un aprendizaje centrado en el estudiante, promueva la responsabilidad del estudiante en cuanto a identificar los objetivos de aprendizaje, planificar el recojo de información y realizar la búsqueda, procesamiento e integración de la información, fomenta la autoreflexión, se efectúa con el trabajo colaborativo y el docente actúa como facilitador, para modelar y guiar procesos de razonamiento, de búsqueda e integración de información. (pp. 223-224)

La Didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) además de abordar problemas académicos o profesionales, este enfoque también puede ser utilizado para el control de las emociones. El control de las emociones es una habilidad fundamental en el desarrollo personal y social de los individuos. La didáctica del ABP proporciona una plataforma efectiva para abordar este aspecto, ya que permite a los estudiantes explorar y comprender problemas relacionados con las emociones, y les brinda herramientas y estrategias para su manejo adecuado. Una de las ventajas de utilizar el ABP para el control de emociones es que permite a los estudiantes conectar las situaciones reales con su propio entorno emocional. Al enfrentarse a problemas relacionados con las emociones, los

estudiantes se ven obligados a reflexionar sobre sus propias experiencias y emociones, lo que les permite desarrollar una mayor conciencia emocional.

Asimismo, el ABP fomenta el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. Al abordar problemas emocionales de manera conjunta, se fomenta el intercambio de ideas y experiencias, lo que contribuye a la comprensión y empatía hacia las diferentes perspectivas y emociones de los demás. Esto promueve el desarrollo de habilidades sociales y emocionales necesarias para establecer relaciones saludables y empáticas.

La didáctica del ABP también implica la búsqueda y análisis de información relevante. En el caso del control de emociones, los estudiantes pueden investigar y explorar diferentes técnicas y estrategias para gestionar sus propias emociones y también para ayudar a los demás. Esto promueve el pensamiento crítico y la toma de decisiones informadas, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades para lidiar con situaciones emocionales complejas.

Además, el ABP permite que los estudiantes apliquen lo aprendido en situaciones de la vida real. Al resolver problemas relacionados con las emociones, los estudiantes pueden transferir sus habilidades y estrategias a diversas situaciones y contextos, fortaleciendo así su capacidad para controlar sus emociones de manera efectiva.

En conclusión, la didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas es una valiosa herramienta para el control de emociones. Permite que los estudiantes exploren y comprendan las emociones en un contexto real, fomentando la conciencia emocional, el trabajo en equipo y la adquisición de habilidades de control emocional. El ABP ofrece una experiencia educativa significativa y relevante que beneficia tanto el desarrollo personal como social de los estudiantes.

Entonces, el ABP fomenta tanto la inteligencia emocional interpersonal, como las habilidades sociales, que incluye ser capaces de expresar adecuadamente las emociones, comprenderlas, aceptarlas y reducir las negativas, como la ira. Bajo la metodología descrita, se puede entender la emoción y el pensamiento, ambos conectados y generadores de una conducta.

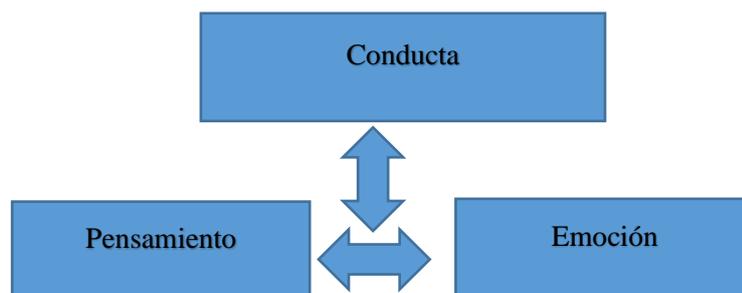


Figura 1. *Representación de la interconexión entre el pensamiento y emoción.*

2.5. La educación y las emociones en tiempos de incertidumbre ante pandemia

El vertiginoso cambio en el ámbito educativo en sus diferentes niveles, generó impacto en las actividades académicas realizadas de manera habitual, lo que ha resultado en la modificación de conductas y de emociones producto del incremento de situaciones que son desencadenantes de estrés y que provocan el incremento en el nivel de emociones negativas. Quienes han percibido con mayor impacto este cambio son los estudiantes de menores niveles educativos, como lo son los de nivel primario.

Huang y Zhao (2020) señalaron que la situación actual afectó a los estudiantes, que ante el aislamiento y la implementación de la educación remota ha sido factor primordial para aumentar los porcentajes de ansiedad, estrés y depresión (p. 5). Eventos psicológicos que han generado cierto desequilibrio en la manera de actuar o comportarse provocando conflictos y preocupación dentro del entorno familiar en el cual se encuentran y que representa actualmente el espacio donde también desarrollan las actividades académicas.

En medio de la pandemia mundial que se ha enfrentado, la educación se ha visto sumamente afectada. Las escuelas han tenido que cerrar sus puertas y los estudiantes han

tenido que adaptarse a nuevas formas de aprendizaje a través de clases en línea o a distancia. Esta situación ha generado un ambiente de incertidumbre tanto para los docentes como para los alumnos, lo cual puede tener un impacto significativo en las emociones de todos los involucrados.

Es importante reconocer que las emociones juegan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes se sienten seguros, motivados y emocionalmente estables, su capacidad para absorber y retener información es mucho mayor. Por el contrario, cuando experimentan emociones negativas como el miedo, la ansiedad o la frustración, se dificulta su capacidad para concentrarse y aprender de manera efectiva.

En este contexto de incertidumbre, es vital que los educadores presten atención a las necesidades emocionales de sus alumnos. Es fundamental establecer un ambiente de confianza y seguridad, donde los estudiantes se sientan escuchados y apoyados. Esto implica brindarles espacios adecuados para expresar sus emociones, tanto dentro como fuera del aula, y ofrecerles herramientas para manejar el estrés y la ansiedad.

Asimismo, es necesario que los docentes sean conscientes de sus propias emociones y de cómo estas pueden influir en su forma de enseñar. La incertidumbre y la preocupación que todos estamos experimentando pueden afectar nuestra capacidad para tomar decisiones claras y para brindar un apoyo efectivo a nuestros estudiantes. Es fundamental que los educadores busquen estrategias para cuidar de su bienestar emocional y, de esta manera, cuidar también del bienestar de sus alumnos.

Además, es importante recordar que la educación no es solo adquirir conocimientos académicos, sino también formar a los estudiantes de manera integral. En estos tiempos de crisis, es fundamental fomentar habilidades socioemocionales como la resiliencia, la

empatía y la autogestión emocional. Estas habilidades no solo ayudarán a los estudiantes a enfrentar los desafíos actuales, sino que también les serán útiles a lo largo de sus vidas.

En resumen, la educación y las emociones están estrechamente relacionadas, especialmente en tiempos de incertidumbre como los que estamos viviendo debido a la pandemia. Es primordial que los educadores presten atención a las necesidades emocionales de sus alumnos y fomenten un ambiente de confianza y seguridad. Asimismo, es importante que los docentes cuiden de su propio bienestar emocional. La educación no solo se trata de adquirir conocimientos académicos, sino de formar a los estudiantes de manera integral, fomentando habilidades socioemocionales que les permitan enfrentar los desafíos actuales y futuros. En tal sentido, el cambio en la educación bajo el contexto de pandemia ha alterado las emociones de los educandos del nivel primaria.

2.6. Teoría de la inteligencia emocional de Goleman y manejo de emociones en la educación y el aprendizaje

Goleman en el año 1995, caracteriza a la inteligencia emocional en genéricas, jerárquicas e interdependientes que se requieren unas de otras para desarrollarse y a su vez proporciona a las personas capacidad y habilidad para controlar sus fuerzas e impulsos emocionales.

Cuando dejamos aflorar una emoción negativa nuestra atención se centra en los pensamientos que mantienen esa emoción activa y si en repetidas veces incidimos en esos pensamientos, fortalecemos las emociones, Pero si dejamos de pensar en el suceso que nos causó y que hizo aflorar la emoción negativa, esta disminuye. Uno de los problemas que afronta el docente en la época de la incertidumbre es el manejo adecuado de las emociones para lograr una educación de calidad. Con mayor razón en la situación actual, el docente y el estudiante se ven limitados en cuanto a los procesos didácticos para lograr efectivos logros de calidad.

Conocido es el hecho, que en este momento de incertidumbre todo lo que se planifica se deshace, esto ocasiona estrés y confusión en el aula, lo cual bloquea el aprendizaje y ocasiona descontrol emocional. Goleman (1995) afirma la importancia de manejar nuestras emociones (docentes y estudiantes). Al mismo tiempo que las considera como guías para enfrentar la vida en las situaciones cotidianas, siendo adaptativas y que se dan en un espacio social.

Otro de los autores que se enfoca en las emociones es Bisquerra (2003), quien fundamentó que una emoción tiene tres componentes: neurofisiológico, conductual y cognitivo, brindando una explicación de los cambios que ocurren cuando se presentan y se expresan las emociones en el cuerpo humano (pp. 13). Por lo cual, el autor clasifica a las emociones según los efectos o cambios que provoca en el cuerpo humano, en positivas y negativas.

En esa línea Guedes y Álvaro (2010) expresaron que las emociones son procesos afectivos propios de la interacción del sujeto con el medio, y que conllevan a una expresión desde lo fisiológico, motor conductual expresivo y subjetivo experiencial, en la base de la valoración que realiza el sujeto del estímulo y el contenido vivencial que posea, agrado o desagrado, en integración con sus necesidades y motivaciones individuales.

Otros autores como Cassinda, Angulo, Guerra, González, y Arias (2016), consideran a las emociones de ira, tristeza, vergüenza, ansiedad, culpa, orgullo, celos, envidia, esperanza, alegría, gratitud, serenidad y simpatía, como susceptibles de medición y manejo. Por su parte, Sánchez-Aragón y Díaz-Loving (2009), se enfocaron en la expresión emocional para identificar y comprender las emociones expresadas por el otro, abordando gestos, expresiones faciales, comportamientos, posturas, verbalizaciones.

La inteligencia emocional es un concepto que ha ganado relevancia en los últimos años, especialmente en el ámbito educativo. Se refiere a la capacidad de reconocer,

comprender y manejar nuestras propias emociones, así como las de los demás. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo personal y social de los individuos, y su importancia en la educación radica en que puede ser enseñada y cultivada desde temprana edad.

El manejo de las emociones es fundamental en la educación, ya que influye directamente en el rendimiento académico, en la convivencia escolar y en el bienestar emocional de los estudiantes. Un niño que no sabe identificar y expresar sus emociones correctamente puede tener dificultades para concentrarse en clase, para relacionarse con sus compañeros y para resolver conflictos de manera adecuada.

La teoría de la inteligencia emocional propone que existen cinco componentes principales: el autoconocimiento emocional, la autorregulación emocional, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. Estos componentes se interrelacionan y se pueden desarrollar a lo largo de la vida, pero es en la infancia y la adolescencia donde se sientan las bases para un adecuado desarrollo emocional.

En la educación, es fundamental enseñar a los estudiantes a reconocer y comprender sus propias emociones, así como a regularlas de manera adecuada. Esto implica enseñar estrategias para gestionar el estrés, la ansiedad y la ira, así como fomentar la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica y empática. Además, es importante fomentar la motivación intrínseca en los estudiantes, es decir, la capacidad de encontrar satisfacción y disfrute en el aprendizaje por sí mismo. Esto se logra creando un entorno de aprendizaje positivo, donde se valoren los esfuerzos y se reconozcan los logros.

Enseñar a los estudiantes a ponerse en el lugar de los demás, a comprender sus emociones y a relacionarse de manera respetuosa y colaborativa, contribuye a crear un ambiente escolar más inclusivo y armonioso. Por tanto, la teoría de la inteligencia emocional y el manejo de emociones en educación son fundamentales para el desarrollo

integral de los estudiantes. Enseñar a reconocer, comprender y regular las emociones, así como fomentar la empatía y las habilidades sociales, contribuye a mejorar el rendimiento académico, la convivencia escolar y el bienestar emocional de los estudiantes. Es responsabilidad de los educadores promover y cultivar estas habilidades desde temprana edad, para formar individuos emocionalmente inteligentes y capaces de enfrentar los desafíos de la vida de manera saludable.

Ante lo descrito, las reacciones en el cuerpo humano que provocan las emociones dependen del tipo de emoción que se produce, y ello influye en la respuesta ante la emoción, respuesta que se produce tanto a nivel individual y con el otro, dentro de la interacción social. Siendo importante el manejo de las mismas dentro del contexto educativo, donde el docente debe plantear estrategias para mejorar el manejo de las emociones que expresan los educandos ante las situaciones diversas de la realidad. Por lo tanto, es importante promover el buen desarrollo del manejo de emociones para conseguir el desenvolvimiento adecuado de los estudiantes en los diferentes planos de su vida.

2.7. Proceso metodológico para el ABP en el control de emociones con enfoque sistémico

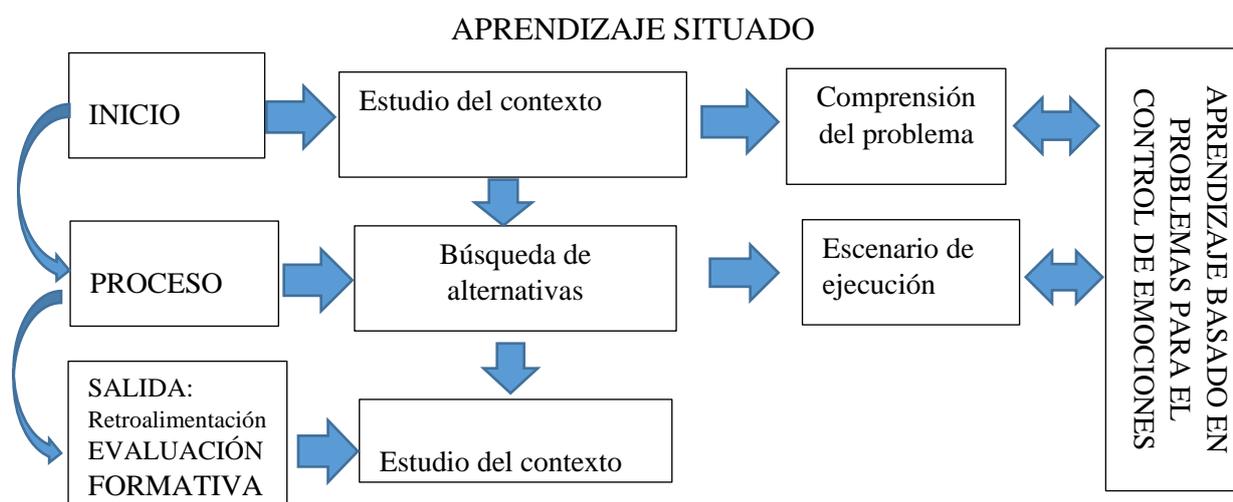


Figura 2. Representación Aprendizaje situado en el ABP para el control de emociones.

2.7.1. Teorización de las dimensiones del ABP

2.7.1.1. Estudio del contexto y la comprensión del problema en el ABP

El ABP, como estrategia educativa busca fomentar la participación activa de los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento a través de la resolución de problemas reales. Uno de los aspectos fundamentales en este enfoque es el estudio del contexto y la comprensión del problema que se pretende abordar. El estudio del contexto implica que los estudiantes deben investigar y analizar el entorno en el que se encuentra el problema, comprendiendo las características sociales, económicas, culturales y ambientales que lo rodean. Esto les permite tener una visión más completa y realista de la situación, identificando las posibles causas y consecuencias del problema y las diferentes perspectivas de los actores involucrados.

La comprensión del problema implica que los estudiantes deben analizar en profundidad el problema que se está planteando, identificando sus diferentes dimensiones y descomponiéndolo en subproblemas más manejables. Esto les permite tener una visión más clara de los objetivos que se pretenden alcanzar y los recursos necesarios para lograrlo.

El estudio del contexto y la comprensión del problema son fundamentales en el ABP porque permiten a los estudiantes adquirir un conocimiento más significativo y aplicable a la realidad. Al comprender el contexto en el que se encuentra el problema, los estudiantes pueden identificar las posibles soluciones y diseñar estrategias más efectivas para abordarlo. Además, al comprender en profundidad el problema, los estudiantes pueden desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, así como la capacidad de trabajar en equipo y comunicarse de manera efectiva. Sin embargo, el estudio del contexto y la comprensión del problema no son tareas sencillas. Requieren tiempo, paciencia y dedicación por parte de los estudiantes

y los docentes. Además, es necesario contar con recursos y herramientas adecuadas para llevar a cabo estas tareas, como acceso a información relevante, tecnología y apoyo de expertos en la materia.

En conclusión, el estudio del contexto y la comprensión del problema son aspectos fundamentales en el ABP, ya que permiten a los estudiantes adquirir un conocimiento más significativo y aplicable a la realidad. Estas tareas requieren tiempo, paciencia y dedicación, pero los beneficios son enormes, ya que los estudiantes desarrollan habilidades y competencias clave para su vida personal y profesional. Por lo tanto, es importante que los docentes promuevan y faciliten estas actividades en el aula, brindando a los estudiantes las herramientas y el apoyo necesario para llevarlas a cabo.

2.7.1.2. Búsqueda, selección de alternativa y ejecución en el ABP

El ABP como metodología educativa que busca fomentar el aprendizaje activo y significativo, por lo que, los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje, y deben buscar, seleccionar, además de ejecutar alternativas para resolver problemas o desarrollar proyectos. La búsqueda de alternativas es un paso fundamental en el ABP, ya que implica la exploración de diferentes opciones para abordar un problema o alcanzar un objetivo. Los estudiantes deben investigar, recopilar información y analizar diferentes perspectivas antes de tomar una decisión. Esta búsqueda puede realizarse a través de diversas fuentes, como libros, internet, entrevistas o visitas a expertos en la materia.

La selección de alternativas es otro aspecto clave en el ABP, que consiste en la exploración de diferentes opciones, para luego evaluar y decidir cuál es la mejor alternativa para abordar el problema planteado. Esta selección implica tomar en cuenta diversos factores, como la viabilidad, la eficacia y la relevancia de cada opción. Los

estudiantes deben ser capaces de justificar y argumentar su elección, basándose en evidencias y criterios objetivos. Una vez que se ha seleccionado la alternativa, llega el momento de la ejecución. En esta etapa, los estudiantes deben poner en práctica sus conocimientos y habilidades para llevar a cabo el proyecto o resolver el problema. Esto implica la planificación, organización y realización de las acciones necesarias para alcanzar el objetivo propuesto. Los estudiantes deben trabajar en equipo, distribuir tareas, establecer plazos y evaluar constantemente el progreso de su proyecto.

La ejecución en el ABP no solo implica la realización de acciones concretas, sino también la reflexión y el análisis de los resultados obtenidos. Los estudiantes deben ser capaces de evaluar su propio desempeño, identificar posibles mejoras y aprender de sus errores. Esta reflexión crítica es fundamental para el desarrollo de habilidades metacognitivas y el aprendizaje continuo. En resumen, la búsqueda, selección de alternativa y ejecución son tres etapas fundamentales en el ABP. A través de este enfoque, los estudiantes desarrollan habilidades de investigación, toma de decisiones, trabajo en equipo y reflexión crítica. Además, el ABP fomenta la motivación intrínseca y el compromiso con el aprendizaje, ya que los estudiantes son protagonistas activos de su propio proceso educativo.

2.7.2. Teorización de las dimensiones de las emociones

2.7.2.1. *La ira, tristeza, vergüenza, ansiedad, culpa, celos y envidia en escolares*

La etapa escolar es una de las más importantes en la vida de cualquier individuo. Durante este periodo, los estudiantes se enfrentan a una serie de desafíos y situaciones que pueden generar diversas emociones, algunas de ellas negativas. Entre estas emociones se encuentran la ira, la tristeza, la vergüenza, la ansiedad, la culpa, los celos y la envidia. La ira es una emoción que surge cuando nos sentimos frustrados,

amenazados o injustamente tratados. En el ámbito escolar, los estudiantes pueden experimentar ira cuando son objeto de burlas, agresiones físicas o verbales por parte de sus compañeros. Esta emoción puede manifestarse a través de reacciones violentas, como peleas o insultos, lo cual puede generar un ambiente hostil y perjudicar el rendimiento académico.

La tristeza es otra emoción negativa que puede afectar a los escolares. La tristeza puede surgir como resultado de la pérdida de un ser querido, la separación de los padres o el fracaso académico. Esta emoción puede llevar a una disminución en la motivación, la concentración y el interés por el aprendizaje, lo cual puede afectar el rendimiento escolar y la socialización con los demás compañeros.

La vergüenza es una emoción que surge cuando nos sentimos expuestos y humillados frente a los demás. En el contexto escolar, la vergüenza puede surgir cuando un estudiante comete un error en público, es ridiculizado o es objeto de burlas. Esta emoción puede generar un sentimiento de inferioridad y afectar la autoestima del estudiante, lo cual puede interferir en su participación activa en clase y en su capacidad para relacionarse con sus compañeros. La ansiedad es una emoción que se caracteriza por una sensación de inquietud, nerviosismo y preocupación excesiva. En el ámbito escolar, los estudiantes pueden experimentar ansiedad antes de un examen, una presentación o una actividad en grupo. Esta emoción puede interferir en el rendimiento académico, ya que el estudiante puede tener dificultades para concentrarse y recordar la información que ha estudiado.

La culpa es una emoción que surge cuando nos sentimos responsables de un error o una falta cometida. En el contexto escolar, la culpa puede surgir cuando un estudiante copia en un examen, engaña a sus compañeros o falta a sus

responsabilidades. Esta emoción puede generar sentimientos de remordimiento y arrepentimiento, lo cual puede afectar la autoestima y la relación con los demás.

Los celos y la envidia son emociones que surgen cuando deseamos tener lo que otros tienen. En el ámbito escolar, los estudiantes pueden experimentar celos y envidia cuando ven a sus compañeros obtener mejores calificaciones, tener más amigos o participar en actividades extracurriculares. Estas emociones pueden generar sentimientos de resentimiento y competencia, lo cual puede afectar la convivencia y la colaboración entre los estudiantes.

A modo de conclusión, las emociones catalogadas como “negativas” como la ira, la tristeza, la vergüenza, la ansiedad, la culpa, los celos y la envidia pueden afectar significativamente la experiencia escolar de los estudiantes. Es fundamental que los docentes y los padres estén atentos a estas emociones y brinden el apoyo necesario para que los estudiantes puedan gestionarlas de manera saludable. Además, es importante promover un ambiente escolar inclusivo y respetuoso, donde los estudiantes se sientan seguros y valorados.

2.7.2.2. Emociones de orgullo, esperanza, alegría, gratitud, serenidad y simpatía en escolares

Las emociones juegan un papel fundamental en la vida de los seres humanos, ya que nos permiten experimentar y expresar diferentes estados de ánimo. En el caso de los escolares, estas emociones son especialmente importantes, ya que pueden influir en su desarrollo emocional, social y académico. Una de las emociones más comunes en los escolares es el orgullo. Sentirse orgulloso de uno mismo por haber logrado algo, ya sea un buen resultado en un examen, una actuación destacada en una actividad deportiva o artística, o simplemente por haber superado un desafío personal, es una experiencia gratificante y motivadora. El orgullo les brinda a los escolares una sensación de autoconfianza y les impulsa a seguir esforzándose y superándose.

La esperanza es otra emoción clave en la vida de los escolares. La esperanza les permite creer en un futuro mejor, en la posibilidad de alcanzar sus metas y sueños. Esta emoción les da la motivación necesaria para estudiar, esforzarse y perseverar en sus tareas escolares. La esperanza les brinda la confianza de que, a pesar de los obstáculos y dificultades, pueden lograr aquello que se propongan. La alegría como emoción es contagiosa y vital en la vida de los escolares. Sentirse alegre les permite disfrutar de las pequeñas cosas de la vida, como jugar con sus amigos, participar en actividades recreativas o simplemente reírse de una broma. La alegría les proporciona bienestar emocional y contribuye a su desarrollo social, ya que les facilita establecer relaciones positivas con sus compañeros y profesores.

La gratitud es una emoción que a menudo pasa desapercibida en los escolares, pero que es fundamental en su desarrollo emocional y social. Sentirse agradecido por las cosas buenas que les suceden, por el apoyo de sus padres, profesores y compañeros, les ayuda a valorar lo que tienen y a ser conscientes de las pequeñas cosas que hacen su vida más plena. La gratitud les permite cultivar una actitud positiva y fortalecer sus relaciones interpersonales. La serenidad es una emoción que, aunque puede resultar más difícil de experimentar en el ajetreo diario de la vida escolar, es fundamental para el bienestar emocional de los escolares. Sentirse sereno les permite enfrentar los desafíos y adversidades de manera más tranquila y equilibrada. La serenidad les ayuda a reducir el estrés, mejorar su concentración y tomar decisiones más acertadas.

Por último, la simpatía es una emoción esencial en la vida de los escolares, ya que les permite empatizar y conectarse emocionalmente con los demás. Sentir simpatía por sus compañeros, profesores y personas cercanas les ayuda a establecer relaciones positivas, a ser solidarios y a comprender las emociones y necesidades de los demás. La simpatía les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades sociales y fortalecer su

sentido de comunidad. Finalmente, las emociones de orgullo, esperanza, alegría, gratitud, serenidad y simpatía desempeñan un papel fundamental en la vida de los escolares. Estas emociones les permiten experimentar y expresar diferentes estados de ánimo, les brindan bienestar emocional, motivación y fortalecen sus relaciones interpersonales. Es importante que los escolares aprendan a reconocer, gestionar y expresar estas emociones de manera adecuada, ya que esto contribuirá a su desarrollo emocional, social y académico.

3. Definición de términos básicos

- 3.1. Ira: Estado emocional subjetivo, que acarrea la presencia de activación fisiológica y cogniciones de adversidad o contrariedad (Novaco, 1994, p. 32).
- 3.2. Tristeza: Sentimiento universal que forma parte de las funciones afectivas o también conocidas como funciones del humor y su presentación obedece a una respuesta a las adversidades de la vida del sujeto. La tristeza sin causa, sin motivo es la que no guarda relación con los factores desencadenantes, y en caso que los hubiera, no tienen proporcionalidad con la intensidad, la duración y la funcionalidad del individuo. A esta última se la conoce como tristeza patológica, o mejor con el término de “depresión” (Benavides, 2017).
- 3.3. Vergüenza: Emoción Autoevaluativa o Autoconsciente. Denominadas así porque subyace, como rasgo fundamental, algún tipo de evaluación relativa al propio yo: valoración positiva o negativa del propio yo en relación con una serie de criterios acerca de lo que constituye una actuación adecuada en diversos ámbitos. (Llanos, 2018, p. 2).
- 3.4. Ansiedad: Estado emocional de componentes negativos con manifestaciones externas físicas como sudoración de las manos, nerviosismo, dificultades para dormir, mareos, sequedad bucal, merma de la capacidad de concentración, sensación de ahogo y tensión

muscular, entre otros (Guerra, Gutiérrez, Zavala, Singre, Goosdenovich, y Romero, 2017. p. 170)

- 3.5. Culpa: Es el fracaso en el cumplimiento de la perspectiva moral que puede hallarse en la base del sentimiento de culpa. Éste se halla inscrito en la conciencia moral y se manifiesta en forma de ansiedad psicológica que puede derivar en múltiples síntomas. Puede tomar diversas formas: Atrición, miedo al castigo; contrición, comprensión del daño ajeno causado, acompañado de voluntad de reparación y remordimiento, miedo al juicio negativo; narcisismo o amenaza para la buena imagen (Villegas, 2017. p. 152)
- 3.6. Orgullo: Emoción compleja relacionada con la alegría. Es producto de una arrogancia, vanidad y exceso de estimación propia que surge en una relación con otra persona a la cual se le reclama sumisión y respeto (Castaingts, 2017. p. 28)
- 3.7. Celos: Envidia del bien ajeno, o recelo de que el propio o pretendido llegue a ser alcanzado por otra persona (RAE, 2020).
- 3.8. Envidia: Sentimiento displacentero causado por el acto de compararse con otras personas que han logrado algún tipo de éxito. En consecuencia, la persona habituada a compararse con otros, toma consciencia de sus propias limitaciones y/o carencias, lo cual le genera sensaciones corporales asociadas a la ira, la tristeza y/o el temor (Zamora, 2017. p. 65).
- 3.9. Esperanza: Es el estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea (RAE, 2020).
- 3.10. Alegría: Sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores. Palabras, gestos o actos con que se expresa el júbilo o alegría (RAE, 2020).
- 3.11. Gratitud: Sentimiento que obliga a una persona a estimar el beneficio o favor que otra le ha hecho o ha querido hacer y a corresponderle de alguna manera (RAE, 2020)
- 3.12. Serenidad: Apacible, sosegado, sin turbación física o moral (RAE, 2020)

3.13. Simpatía: La simpatía se define como aprobación de un acto en base a la propia imaginación. Es una acción imaginaria, no es abstracta, ni automática depende del contexto, de la imaginación y la conciencia del observador (Borisonik, 2018. p. 58)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción breve del perfil de la institución educativa

El objeto de estudio se encuentra ubicado en la zona urbana de la región Nor – Oriental de Cajamarca, departamento de Cajamarca, provincia de Jaén, distrito de Jaén, sector de Pueblo Nuevo, calle Santa Rosa N° 651. Se localiza en la margen izquierda del río Amojú y limita por el Norte: Calle Sucre, por el sur: Calle Huamantanga, por el este: Calle Santa Rosa y por el oeste: Calle Lambayeque.

La Institución Educativa cuenta con un área de 13 563,30 m² se encuentra dividida en dos partes, tiene 25 aulas construidas de ladrillo, con áreas verdes bien distribuidas. Alberga un total de 1500 estudiantes, distribuidos en 34 secciones (150 en el nivel inicial de 4 y 5 años y 1075 en primaria) 62 trabajadores (52 docentes y 10 personal administrativo y de servicio).

1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa

La Centenaria escuela y la provincia de Jaén han ido emergiendo históricamente juntas. Un 4 de junio de 1821 en solemne cabildo abierto Jaén y otros pueblos vecinos se reunieron en la histórica plaza de Armas de Jaén presididos por los venerables patriotas: Juan Antonio Checa (Gobernador político) y el sacerdote Juan Francisco Garay (en calidad de párroco y representante del obispado) para consolidar la incorporación de Jaén al seno patrio.

Tres años después y en la misma fecha, es decir un 4 de junio de 1824 se creó la escuela N°17001. En 1890 comenzó a funcionar en locales alquilados, conocida como Escuela de Varones N° 51, con nominación de Escuela Municipal. A partir de

1900, se tiene la certeza que fue fiscalizada con la denominación Centro Escolar N°51. En 1938, se denomina Escuela de Segundo Grado de Varones N° 51.

En 1951 se traslada a su actual ubicación (Calle Santa Rosa N° 651). En 1961 se le recategoriza como Escuela Urbana Pre-vocacional de Varones N° 51 por R.M.N° 10800 del 20 de junio de 1961. Según R.M.N° 3187 del 12 de noviembre de 1969 se le denomina: “4 de junio de 1821” N° 51. En 1971, finalmente se cambia de denominación C.E.N° 17001, según R.M.N°1111 de fecha 22 de marzo de 1971.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

1.3.1. Características demográficas

El distrito de Jaén en el año 1940, registró una población total de 4 988 habitantes y la ciudad de Jaén 1020 habitantes. El último censo que realizó el INEI (2018) registra 185 532 habitantes para el distrito de Jaén.

1.3.2. Características Socioeconómicas

La población se dedica al comercio, agricultura de productos principales como el arroz y café además de la ganadería.

1.4. Características culturales y ambientales

1.4.1. Características culturales

El desarrollo de la ciudad de Jaén, debe considerar como uno de sus aspectos centrales la cultura, entendida esta como la relación del hombre con su medio, sus conocimientos, usos, costumbres, tradiciones, manifestaciones artísticas, como el arte, el teatro, la danza, la música, el deporte y el sano esparcimiento. (M.P.J., 2013)

Es con la conquista que se inicia la evangelización, el primer Santo Patrón de la Ciudad de Jaén fue San Leandro, es a fines del siglo XIX aparece el Señor de Huamantanga, señor del Alto Marañón, representa la imagen simbólica de Cristo,

y de nuestra Identidad Religiosa. Se identifican una riqueza de expresiones musicales e instrumentos de viento y percusión elaborados en: bambú nativo, arcilla, hueso, madera, metal, piedra, resaltan: antaras, ocarinas, silbatos, trompetas, tambores, shakapas, tinyas; procesos migratorios procedentes de Ayabaca, Huancabamba, Chota, Cutervo, Celendín, Hualgayoc, Lambayeque, Sur del Ecuador, iniciada a fines del siglo XIX hasta mediados de 1980, hace que Jaén reciba oleadas poblacionales con su acervo, música que subsiste en distritos vecinos a Jaén. (de Jaén, M.P., 2013)

1.4.2. Características ambientales

De acuerdo con las características topográficas la ciudad de Jaén, presenta elevaciones con altitudes menores a 1,000 m.s.n.m. con una clasificación de clima semi húmedo a macrotermal y vegetación tipo Pradera y Tropical. La Temperatura según datos de la Estación Climatológica Jaén, registra una mínima mensual variable entre 17.2 °C a 20.2 °C, la temperatura máxima varía entre 30.8 °C a 34.2 °C, mientras que el promedio mensual oscila entre los 24.7 °C a 26.8 °C, siendo la temperatura promedio anual de 25.9 °C. (de Jaén, M. P., 2013)

La humedad relativa a nivel mensual varía entre el 69 % a 77 %, registrando los valores más altos los meses de marzo a julio y a nivel anual se registra un promedio del 74%. (M. P.J., 2013).

2. Hipótesis de investigación

2.1. *Hipótesis General*

La aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) influye significativamente en el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001, Jaén, Cajamarca, 2021.

2.2. Hipótesis Específicas

- El nivel de control de emociones en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, antes de la aplicación del programa, es medio.
- La aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) mejora significativamente el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021.
- El nivel de control emocional de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, es alto, después de la aplicación del programa.

3. Variables de investigación

Variable Independiente: Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

Variable Dependiente: Emociones.

3.1. Clasificación de las variables

a. Según su naturaleza: Son variables cuantitativas, discretas.

b. Por la relación causal (causa-efecto):

Variable independiente: Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

Variable dependiente: Emociones.

c. Por su nivel de medición: Las variables son Nominal.

4. Matriz de Operacionalización de Variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
VI: Programa de Aprendizaje Basado en Problemas – ABP	Es el programa que utiliza el método de enseñanza – aprendizaje, de trabajo activo, en el cual los estudiantes adquieren el conocimiento mediante la investigación, reflexión y el análisis. El aprendizaje se manifiesta a través de la experiencia en la búsqueda de solución al problema planteado por el profesor, lo que desarrolla la creatividad, el autoaprendizaje, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo (Borochovicius y Martins, 2018. p. 2). El docente es solo un mediador en el proceso (Tobón et al., 2009, p. 27).	Esta variable se dimensiona en: estudio del contexto; la comprensión del problema; la búsqueda de alternativas; la selección de la mejor alternativa y la ejecución (Tobón, 2009. p.29). Para medir la variable se utilizó la ficha de observación, utilizando la media según puntaje obtenido.	Estudio del contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la explicación de la metodología a utilizar en la sesión. - Mantiene la atención en la presentación del problema sobre emociones. - Participa en la sesión de emociones. 	Observación/ Ficha de Observación
			Comprensión del problema	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en la lluvia de ideas ante las interrogantes planteadas. - Sistematiza ideas planteadas sobre emociones. 	
			Búsqueda de alternativas	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza el análisis de la información obtenida sobre emociones. - Expresa sus planteamientos en grupo según las experiencias vividas relacionadas a las emociones. 	
			Selección de alternativa	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica las ideas planteadas aplicando la priorización. - Toma decisiones en la selección de alternativas mas relevantes. 	

			Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un producto final sobre las emociones. - Presenta resultados como producto final de la sesión. - Reflexiona y responde la evaluación sobre emociones. - Demuestra autorregulación de sus emociones en diversas situaciones. - Demuestra manejo de la ira. - Muestra manejo de la tristeza. - Demuestra manejo de la vergüenza. - Demuestra manejo de la ansiedad. - Muestra manejo de la culpa. - Expresa amor propio (orgullo). - Muestra manejo de los celos. - Demuestra manejo de la envidia. - Manifiesta esperanza. - Expresa alegría. - Expresa gratitud. - Expresa serenidad. - Demuestra simpatía. 						
VD: Emociones	Goleman (1995), afirmó que las emociones son impulsos arraigados que nos llevan a la acción, es decir, son impulsos para actuar. Al mismo tiempo que las considera como guías	Las emociones son manifestaciones de los estados afectivos del ser humano, expresados en ira, tristeza, culpa, orgullo, celos, envidia, esperanza,	Emociones negativas	<table border="1"> <tr> <td>Ira</td> <td rowspan="4">Encuesta/ Cuestionario para evaluar emociones en niños de 8 a</td> </tr> <tr> <td>Tristeza</td> </tr> <tr> <td>Vergüenza</td> </tr> <tr> <td>Ansiedad</td> </tr> </table>	Ira	Encuesta/ Cuestionario para evaluar emociones en niños de 8 a	Tristeza	Vergüenza	Ansiedad	
Ira	Encuesta/ Cuestionario para evaluar emociones en niños de 8 a									
Tristeza										
Vergüenza										
Ansiedad										

	sabias concebidas como una predisposición de enfrentar la vida en las situaciones cotidianas, es decir; son adaptativas y a su vez se dan en un espacio social.	alegría, gratitud, serenidad, simpatía, medidos con un cuestionario, utilizando la media según puntaje obtenido.		Culpa	10 años. (Cassinda, Angulo, Guerra, González, y Arias, 2016)
				Celos	
				Envidia	
			Emociones positivas	Orgullo	
				Alegría	
				Simpatía	
			Emociones neutras	Esperanza	
				Gratitud	
				Serenidad	

5. Población y Muestra

5.1. Población

La población lo conformó 1 075 estudiantes matriculados en los diferentes grados de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria de la I.E. N°17001-Jaén.

5.2. Muestra

Se trabajó con dos grupos: Grupo experimental y grupo control, conformado por estudiantes del cuarto grado, según como se detalla a continuación:

Grupo Control: Cuarto Grado Sección A (35 estudiantes) y Sección B (35 estudiantes)

Grupo Experimental: Cuarto Grado Sección C (35 estudiantes) y Sección D (35 estudiantes).

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo conformada por cada uno de los estudiantes que conforma la muestra de estudio.

7. Métodos de investigación

Se utilizó el método hipotético deductivo para el experimento, que involucra realizar el análisis desde lo general a lo particular (Hernández y Baptista, 2017. p. 13). Así mismo se consideró el método inductivo – deductivo para la parte descriptiva, dirigiéndose de lo particular a lo general, enfocado en explorar para luego describir las individualidades (Hernández y Baptista, 2017, p. 9).

8. Tipo de investigación: Cuantitativa y positivista

Según la finalidad, la presente investigación es de tipo aplicada. Considerando los niveles de profundidad es explicativa, señalando el alcance temporal es longitudinal y por el enfoque es cuantitativo.

9. Diseño de investigación

El diseño de la investigación correspondió a una investigación cuantitativa, explicativa (cuasi experimental con pre test y post test), cuyo esquema es:

GE = O1----- X ----- O2

GC= O3----- O4

Donde:

GE: Grupo de experimento (Sección C y sección D de cuarto grado de primaria) al que se aplicará un Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones.

O1 y O2: Información obtenida a través de la aplicación del pretest y postest.

X: Representa el experimento: Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones.

GC: Grupo control intacto (sección A y sección B de cuarto grado de primaria), se aplicará pre test y post test, pero NO se aplicará el Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones.

O3 y O4: Información obtenida a través de la aplicación del pretest y postest en el GC.

10. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos fue la observación y la encuesta. Para la variable dependiente el instrumento utilizado fue el Cuestionario de evaluación de emociones infantiles, creado y validado por los autores Cassinda, Angulo, Guerra, González y Arias, en el año 2016. El instrumento cuenta en una primera parte con un total de siete situaciones conformadas a su vez por varios ítems, donde el escolar debe seleccionar las alternativas de respuesta que considere, sobre la base de sus propias vivencias y proyectadas a través de la figura de Juan. El número total de ítems es 26, existiendo en el cuestionario dos ítems dirigidos a explorar cada emoción que se desea

evaluar. Se ofrecen varias alternativas de respuestas que responden a las emociones que se evalúan. No existen límites en la selección de las respuestas por parte del menor, ya que ante una misma situación pueden experimentarse simultáneamente varias emociones.

En la segunda parte del cuestionario, se evaluó la intensidad y frecuencia con que son experimentadas estas emociones en los niños, proyectados nuevamente en la figura de Juan, ya sea como estado o como rasgo, a partir de una escala Likert. Atendiendo a este propósito, se colocan dos enunciados: «hoy» y «casi todos los días».

Calificación: En la parte I, se otorga un punto a cada respuesta seleccionada y cero para denotar la ausencia de estas. Las emociones a las que responde cada ítem son: 1A y 2A: Alegría, 3A y 5D: Esperanza, 4B y 5B: Serenidad, 1B y 3B: Tristeza, 4C y 7D: Ira, 1C y 6B: Gratitud, 4D y 5ª: Culpa, 2B y 7B: Orgullo, 6ª y 7C: Envidia, 2C y 4A: Vergüenza, 6C y 7A: Celos, 2D y 3D: Simpatía, 3C y 5C: Ansiedad.

En parte II, se evaluó las mismas emociones como estado y como rasgo a través de una escala Likert. Para esto se ofrece al escolar una palabra que se asocia a cada emoción y este debe marcar en la escalera (conformada por cinco escalones en orden ascendente), lo cual denota la intensidad con la que considera que “Juan experimenta” cada emoción. Para fines de la investigación la intensidad de las emociones se va a calificar utilizando la siguiente categoría para cada número en la escala ascendente tipo Likert, la cual es como sigue: 1= Casi nada, 2=Un poco, 3=Moderadamente, 4=Bastante, 5=Mucho.

A cada emoción se le otorgará un valor mínimo de 1 y un valor máximo de 5, considerando que cada emoción se identifica mediante dos ítems. Por tanto, el valor para medir el nivel de control de emociones, se obtendrá con la media y el puntaje obtenido de todos los participantes. Para las dimensiones de las emociones positivas se considerará: Nivel Bajo de 70 a 139 puntos, nivel medio de 140 a 279 y nivel alto de 280

a 350. Para las dimensiones de las emociones consideradas negativas el valor será: Nivel bajo de 280 a 350, nivel medio de 140 a 279 y nivel alto de 70 a 139.

Para la variable independiente se elaboró y utilizó una ficha de observación con 26 ítems formulados acorde al cuestionario de evaluación de emociones en niños, con una escala Likert del 1 al 5.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para presentación y procesamiento de datos se empleó la técnica de tabulación, utilizando tablas de doble entrada para registrar los datos, distribuyéndolos en frecuencias. Gráficos estadísticos para la representación de resultados obtenidos. Para el análisis e interpretación de datos se empleó medidas estadísticas descriptivas. Para contrastación de hipótesis se utilizó la prueba no paramétrica, con signo de Wilcoxon, que permitió comparar el rango medio de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas.

12. Validez y confiabilidad

El instrumento Cuestionario para evaluar emociones en niños, se encuentra validado de manera satisfactoria por los autores Cassinda, Angulo, Guerra, González, y Arias, en el año 2016, con un coeficiente de Alfa Cronbach de 0.70, lo que significa que el instrumento es muy confiable. La ficha de observación fue validada mediante juicio de tres expertos, y para su confiabilidad se aplicó el alfa de Cronbach con prueba piloto, obteniéndose un valor de 0.965, con una excelente confiabilidad para el instrumento mencionado. La prueba piloto se efectuó en estudiantes con las mismas características de una institución pública de la localidad de Jaén.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados pre test por dimensiones de las emociones

Tabla 1

Nivel de control de emociones por dimensiones antes de la aplicación del programa.

Dimensiones	Pre test					
	Grupo Experimento			Grupo Control		
	Media	Puntaje obtenido	Nivel control de emociones	Media	Puntaje obtenido	Nivel de control de emociones
Ira	2.7	189	Medio	2.3	161	Medio
Tristeza	2.6	182	Medio	2.5	175	Medio
Vergüenza	2.9	203	Medio	2.5	175	Medio
Ansiedad (Nervioso)	2.9	203	Medio	2.9	203	Medio
Culpa	2.7	189	Medio	2.1	147	Medio
Celos	2.8	196	Medio	2.1	147	Medio
Envidia	2.4	168	Medio	2.1	147	Medio
Orgullo (Valioso)	3.2	224	Medio	3.8	266	Medio
Esperanza	3.1	217	Medio	3.4	238	Medio
Alegría	3.1	217	Medio	2.5	175	Medio
Gratitud (Agradecido)	3.6	252	Medio	3.4	238	Medio
Serenidad	3.5	245	Medio	3.2	224	Medio
Simpatía (Amigable)	3.5	245	Medio	3.3	231	Medio

Fuente: Cuestionario para evaluar emociones en niños de 8 a 10 años (CEI)

Análisis y discusión

En la tabla 1, el nivel de control de emociones antes de la aplicación del programa resultó tanto para el grupo experimento como para el grupo control, en nivel medio en todas las dimensiones. Resultado que se asemeja a lo obtenido por Sánchez, Rodríguez y García

(2020), quienes señalaron que antes de la aplicación del programa, los participantes se ubicaron en nivel medio. Por su parte, Mancco (2019) señaló que el grupo control antes de la aplicación del programa de habilidades sociales, se ubicó en la mitad (50.0%) de participantes en nivel promedio, el 35.7% en bajo, el 10.7% muy bajo, y un 3.6% obtuvo inteligencia emocional marcadamente baja. Además, el grupo experimental demostró antes de la aplicación del programa, en su mayoría (51.9%) de participantes una inteligencia emocional promedio, el 29.6% fue bajo, el 14.8% muy bajo, y el 3.7% inteligencia emocional en nivel alto.

2. Resultados post test por dimensiones de las emociones

Tabla 2

Nivel de control de emociones en post test del grupo experimental y grupo control.

Dimensiones de control emocional	Postest experimental			Postest control		
	Media	Puntaje obtenido	Nivel de control de emociones	Media	Puntaje obtenido	Nivel de control de emociones
Ira	1.4	98	Alto	2.3	161	Medio
Tristeza	1.4	98	Alto	2.3	161	Medio
Vergüenza	1.3	91	Alto	2.3	161	Medio
Ansiedad	1.4	98	Alto	3.3	231	Medio
Culpa	1.3	91	Alto	2.2	154	Medio
Celos	1.3	91	Alto	2.2	154	Medio
Envidia	1.4	98	Alto	2.2	154	Medio
Orgullo	4.4	308	Alto	3.9	273	Medio
Esperanza	4.4	308	Alto	3.6	252	Medio
Alegría	4.5	315	Alto	3.6	252	Medio
Gratitud	4.4	308	Alto	3.9	273	Medio
Serenidad	4.6	322	Alto	3.9	273	Medio
Simpatía	4.7	329	Alto	3.3	231	Medio
Total	36.5	2555	Alto	39.0	2730	Medio

Análisis y discusión

En la tabla 2, acerca del nivel de control de emociones después de la aplicación del programa, se obtuvo nivel alto para todas las dimensiones en el grupo experimental y el

grupo control mantuvo el nivel medio. Lo descrito se relaciona con lo registrado por Cabello, Pérez, Ros y Filella (2019), quienes evidenciaron mejora en las escalas de competencias emocionales y ansiedad en las dos muestras, especialmente en primaria, al comparar el pre test con el post test. Así mismo, Márquez-Cervantes y Gaeta-González (2018) determinaron que los estudiantes son capaces de demostrar mayor trabajo en el fortalecimiento de su conciencia emocional, seguido de la regulación emocional y las relaciones interpersonales siendo evidente que los varones experimentaron mayor control emocional que las mujeres y consecuentemente concluyeron que el control emocional incide en la toma responsable de decisiones, sin dejar de lado a la conciencia emocional y las relaciones interpersonales, que son competencias fundamentales en el proceso de razonamiento y en la eficiencia de los procesos de aprendizaje. Asimismo, Pareja (2017), demostró que efectivamente el cociente emocional total de los alumnos después de la aplicación del programa se ve incrementado, además la inteligencia emocional como variable de investigación a través de los diferentes estudios demuestra logros en los resultados y es un tema importante en la formación del educando.

3. Resultados para probar hipótesis de investigación

Influencia de la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001, Jaén, Cajamarca, 2021.

Tabla 3

Diferencia del control de emociones Pos test grupo experimental y grupo control.

Diferencia control de emociones pos – test GE – GC.		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias		
		F	Sig.	t	gl	Sig.
GE pos – test	Se asumen varianzas iguales	.392	.533	-.867	68	.029
	No se asumen varianzas iguales			-.886	66.597	.031
GC pos – test	Se asumen varianzas iguales	3.169	.080	-.906	68	.020
	No se asumen varianzas iguales			-.949	67.902	.018

Análisis y discusión

En la tabla 3, se muestra que existe diferencia significativa después de la aplicación del programa entre el grupo experimento y el grupo control con una significancia bilateral a un nivel $p < 0.5.$, que revela diferencias significativas en el control emocional de la población experimental respecto al grupo control. Ello significa que el Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), influyó significativamente en el control emocional de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001- Jaén, Cajamarca, 2021. Bajo lo descrito, cabe precisar que el control de emociones es imprescindible para afrontar situaciones adversas. En torno a ello, Berasategi et al (2020) especificaron respecto a las emociones de los niños y niñas en confinamiento por COVID-19, que un 55.54% indicaron que lloran más. Los padres, madres y/o tutores legales, en un 70.17% dijeron percibir a sus hijos/as más nerviosos/as. En cuanto al enfado un 74.66% dice que se enfadan más de lo habitual. En referencia a la tristeza, un 55.83% dicen ver a sus hijos(as) más tristes que antes. También Orgilés et al (2020) mostraron que el 85.7% de los participantes percibieron cambios en el estado emocional y comportamiento de sus hijos durante la cuarentena, manifestado en dificultad para concentrarse (76.6%), aburrimiento (52%), irritabilidad

(39%), inquietud (38.8%), nerviosismo (38%), sentimientos de soledad (31.3%), malestar (30.4%) y preocupaciones (30.1%). Además, cuando la convivencia familiar durante la cuarentena se hacía más difícil, la situación era más grave y el nivel de estrés era mayor, los padres tendían a reportar más problemas emocionales en sus hijos.

En cuanto a lo descrito, Acevedo y Murcia (2017) concluyeron que a mayor acompañamiento y fortalecimiento de la inteligencia emocional tanto en el ámbito escolar como familiar y social, es mayor el desenvolvimiento del estudiante en el proceso de aprendizaje. Morente, Guiu, Castells y Escoda (2017) especificaron que las competencias emocionales son la variable con más valor predictivo en cuanto al nivel de bienestar de los alumnos. Sánchez, Rodríguez y García (2018) registraron la influencia del programa AEdEm para el desarrollo de todas las competencias, aunque de forma desigual, siendo la conciencia emocional y la autonomía emocional en las que se han obtenido resultados más evidentes, ya que, promueve el aprendizaje para regular conductas primarias que se manifiestan en emociones básicas como la ira, emociones secundarias o sociales, como la vergüenza, induce a aprender el control de la ira o de la vergüenza, indicando que han aprendido a relajarse.

Tabla 4

Diferencia de medias en las dimensiones de control de emociones en post test del grupo experimental y grupo control

Dimensiones de control emocional	Postest Experimental		Postest Control	
	n	media	n	Media
Ira	70	1.4	70	2.3
Tristeza	70	1.4	70	2.3
Vergüenza	70	1.3	70	2.3
Ansiedad	70	1.4	70	3.3
Culpa	70	1.3	70	2.2
Celos	70	1.3	70	2.2
Envidia	70	1.4	70	2.2
Orgullo	70	4.4	70	3.9
Esperanza	70	4.4	70	3.6
Alegría	70	4.5	70	3.6
Gratitud	70	4.4	70	3.9
Serenidad	70	4.6	70	3.9
Simpatía	70	4.7	70	3.3
Total	70	36.5	70	39.0

Fuente: Cuestionario para evaluar emociones en niños de 8 a 10 años (CEI)

Análisis y discusión

En la tabla 4, se presenta la diferencia de medias según dimensiones de control de emociones después de la aplicación del programa, obteniéndose para el grupo experimento la disminución de las medias para las emociones consideradas negativas y para las emociones consideradas positivas se alcanzó un incremento de la media; mientras que en el grupo control las medias no sufrieron cambio o mejora, manteniendo aproximadamente los valores obtenidos en el pre test. Con respecto a ello, Sánchez, Rodríguez y García (2018), Los resultados evidencian que el programa AEdEm favorece el desarrollo de todas las competencias, aunque de forma desigual, siendo la conciencia emocional y la autonomía emocional en las que se han obtenido resultados más evidentes. Así mismo, Cárcamo, Avila y Olivares (2019), que establecieron que los estudiantes de temprana edad son capaces de resolver problemas acordes a su desarrollo cognitivo siempre que estos problemas formen

parte de su realidad y la autodirección que involucra también manejo de emociones puede ser estimulada desde los niveles básicos.

Tabla 5

Diferencia de medias en las dimensiones control de emociones pre – test y pos test grupo experimental.

Dimensiones de control emocional	Pretest grupo experimental		Postest grupo experimental	
	N	Media	N	Media
Ira	70	2.7	70	1.4
Tristeza	70	2.6	70	1.4
Vergüenza	70	2.9	70	1.3
Ansiedad	70	2.9	70	1.4
Culpa	70	2.7	70	1.3
Celos	70	2.8	70	1.3
Envidia	70	2.4	70	1.4
Orgullo	70	3.2	70	4.4
Esperanza	70	3.1	70	4.4
Alegría	70	3.1	70	4.5
Gratitud	70	3.6	70	4.4
Serenidad	70	3.5	70	4.6
Simpatía	70	3.5	70	4.7
Total	70	39	70	36.5

Fuente: Cuestionario para evaluar emociones en niños de 8 a 10 años (CEI)

Análisis y discusión

En la tabla 5, se denota cambios significativos en las medias de las dimensiones del control emocional posterior a la aplicación del programa, disminuyendo las medias en las dimensiones: ira de 2.70 a 1.40; tristeza de 2.60 a 1.40; vergüenza de 2.90 a 1.30; ansiedad de 2.90 a 1.40; culpa de 2.70 a 1.30; celos de 2.80 a 1.30 y envidia de 2.40 a 1.40. Por otro lado, se apreció incremento de medias en las dimensiones orgullo de 3.20 a 4.4; esperanza de 3.1 a 4.40; alegría de 3.10 a 4.5; gratitud de 3.6 a 4.40; serenidad de 3.5 a 4.60 y simpatía de 3.50 a 4.70. Lo que revela mejoras significativas en las dimensiones del control emocional en los estudiantes que conformaron el grupo experimento.

En esa mención, Martínez y Valiente (2019) determinaron en lo urgente de profundizar en la dimensión emocional para alcanzar una experiencia más significativa, útil y funcional,

incrementando la implicación y el interés del participante que consecuentemente se refleja en el rendimiento académico. Por parte Valenzuela-Santoyo, y Portillo-Peñuelas (2018), especificaron que un correcto manejo de las emociones es esencial para un buen rendimiento académico estudiantil en la escuela. Así mismo, Márquez-Cervantes y Gaeta-González (2018) puntualizaron que el control emocional incide en la toma responsable de decisiones, sin dejar de lado a la conciencia emocional y las relaciones interpersonales, que son competencias fundamentales en el proceso de razonamiento y en la eficiencia de los procesos de aprendizaje.

Tabla 6

Diferencia de medias en las dimensiones control de emociones pre – test y pos test grupo de control.

Dimensiones de control emocional	Pres test grupo control		Pos test grupo control	
	N	Media	n	Media
Ira	70	2.3	70	2.3
Tristeza	70	2.5	70	2.3
Vergüenza	70	2.5	70	2.3
Ansiedad	70	2.9	70	3.3
Culpa	70	2.1	70	2.2
Celos	70	2.1	70	2.2
Envidia	70	2.1	70	2.2
Orgullo	70	3.8	70	3.9
Esperanza	70	3.4	70	3.6
Alegría	70	2.5	70	3.6
Gratitud	70	3.4	70	3.9
Serenidad	70	3.2	70	3.9
Simpatía	70	3.3	70	3.3
Total	70	36.1	70	39.0

Fuente: Cuestionario para evaluar emociones en niños de 8 a 10 años (CEI)

Análisis y discusión

En la tabla 6, se presenta la diferencia de medias en las dimensiones de control de emociones pre-test y post-test del grupo control, donde se evidenció que no se generó diferencia significativa en las medias, al encontrarse valores muy cercanos entre el pre y post test,

siendo el puntaje de diferencia de 0.4 en incremento para ansiedad, la alegría aumentó en 1.1, gratitud en 0.5 y serenidad en 0.7. En este aspecto, Hurtado y Salvatierra (2020) demostraron que el 74.07% de estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro destacado, y el 25.93% en el logro esperado frente al 14.81% del grupo control que se encuentra en nivel de logro esperado y el 85.2% en los dos niveles más bajos (proceso e inicio). Morente, Guiu, Castells, y Escoda (2017) establecieron que un mejor manejo de las emociones, así como una autoestima más sana predice claramente un mejor estado emocional de los niños, lo cual se ve reflejado en el clima social de aula y en el rendimiento.

4. Prueba de Hipótesis

Para contrastar la hipótesis de investigación: La aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) influye significativamente en el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001, Jaén, Cajamarca, 2021, se realizó teniendo en cuenta dos grupos. En el primer grupo se consideró 7 de las dimensiones de la variable independiente control de emociones, los valores de estas dimensiones son de tipo inversamente proporcionales, mientras que, el otro grupo está conformado por las 6 dimensiones de la variable dependiente, control de emociones cuyos valores son de tipo directamente proporcional.

Prueba de hipótesis en las dimensiones inversamente proporcionales en el grupo experimental

Para determinar el tipo de prueba que usaremos en la prueba de hipótesis, primeramente, hagamos una prueba de normalidad.

Tabla 7

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	.142	7	.200*	.966	7	.868

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Análisis y discusión

De la tabla 7, podemos observar que el nivel de significancia en la prueba de Shapiro-Wilk es de $0.868 > 0.05$; por lo que, se afirma que los datos observados presentan una distribución normal. Así, para la prueba de hipótesis se empleó la prueba de T Student para muestras relacionadas.

Tabla 8

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre testexperimental	190.0000	7	12.40967	4.69042
	Post testexperimental	97.5000	7	4.30968	1.62891

Análisis y discusión

En la tabla 8, se observa que aparentemente hubo una disminución de 92.5 puntos entre los valores de la media del pre test y post test, para confirmar si esta diferencia es estadísticamente significativa se realizó la prueba de T student.

Tabla 9

Pruebas de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pretestexperimental	92,50000	13,52183	5,11077	79,99439	105,00561	18,099	6	,000
	Postestexperimental								

Análisis y discusión

El resultado de la tabla 9, respecto al nivel de significancia $p = 0.000 < 0.05$, hace referencia que la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en problemas (ABP) influye

significativamente en el control de emociones de tipo inversamente proporcionales, en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001, Jaén, Cajamarca, 2021. Resultado respaldado por Cabello, Pérez, Ros y Filella (2019), quienes demostraron mejora en las escalas de competencias emocionales y disminución de la ansiedad en las dos muestras, especialmente en primaria al aplicar un programa de educación emocional. De igual modo, Valenzuela-Santoyo, y Portillo-Peñuelas (2018), registraron relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en el alumnado de educación primaria.

Prueba de hipótesis en las dimensiones directamente proporcionales en el grupo experimental

Tabla 10

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	.249	6	.200*	.860	6	.189

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Análisis y discusión

De la tabla 10, podemos especificar que el nivel de significancia en la prueba de Shapiro-Wilk es de $0.189 > 0.05$; por lo que se afirma que los datos observados presentan una distribución normal. Así, para la prueba de hipótesis se empleará la prueba de T Student para muestras relacionadas.

Tabla 11

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	VAR00001	233.3333	6	15.75648	6.43256
	VAR00002	317.4500	6	8.52449	3.48011

Análisis y discusión

En la tabla 11, se visualiza un incremento de 84.11674 puntos entre los valores de la media del pretest y posttest, para demostrars si esta diferencia es estadísticamente significativa se efectuó una prueba de T Student.

Tabla 12

Pruebas de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	VAR00001 - VAR00002	-84,11667	13,62695	5,56318	-98,41727	-69,81606	-15,120	5	,000

Análisis y discusión

De la tabla12, se constató que con el nivel de significancia $p = 0,000 < 0,05$, la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) influye significativamente en el control de emociones de tipo directamente proporcionales, en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001, Jaén, Cajamarca, 2021. En esa línea, Sánchez, Rodríguez y García (2018) evidenciaron que el programa AEdEm favorece el desarrollo de todas las competencias, aunque de forma desigual, siendo la conciencia emocional y la autonomía emocional en las que se han obtenido resultados más evidentes. Se ha aprendido a regular conductas primarias que se manifiestan en emociones básicas como la ira, emociones secundarias o sociales, como la vergüenza. Aprendieron el control de la ira o de la vergüenza, indicando que han aprendido a relajarse. Por su parte, Acevedo, y Murcia (2017), confirmaron que a mayor acompañamiento y fortalecimiento de la inteligencia emocional tanto en el ámbito escolar como en el familiar y social, es mayor el desenvolvimiento del estudiante en el proceso de aprendizaje. Asimismo, Morente, Guiu, Castells, y Escoda (2017) indicaron que las competencias emocionales son la variable con más valor predictivo en cuanto al nivel de bienestar de los alumnos. Roncancio, Camacho, Ordoñez y Vaca (2017) puntualizaron que

fortalecer las competencias emocionales necesarias para la interacción cotidiana de los niños requiere la integración en los currículos de la educación socioemocional y otorga un equilibrio frente a la dimensión cognitiva.

Prueba de hipótesis en las dimensiones inversamente proporcionales en el grupo control

Tabla 13

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,233	7	,200*	,923	7	,495

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Análisis y discusión

En la tabla 13, es evidente que el nivel de significancia en la prueba de Shapiro-Wilk obtuvo un $0.495 > 0.05$; por lo que, se afirma que los datos observados presentan distribución normal. Así, para la prueba de hipótesis emplearemos una prueba de T para muestras relacionadas.

Tabla 14

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Pre testcontrol	165.0000	7	20.94437	7.91623
	Post testcontrol	168.2000	7	27.95830	10.56724

Análisis y discusión

De la tabla 14, se deduce un incremento de 3.2 puntos entre los valores de la media del pretest y posttest, para confirmar si esta diferencia es estadísticamente significativa se realizó la prueba de T Student.

Tabla 15*Pruebas de muestras emparejadas*

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pretestcontrol - Posttestcontrol	-3,20000	14,24781	5,38516	-16,37702	9,97702	-,594	6	,574

Análisis y discusión

La tabla 15, revela que el nivel de significancia $p = 0.574 > 0.05$, a un nivel del 95% de confiabilidad, en las dimensiones de tipo inversamente proporcionales, no existe diferencia significativa entre los valores de la media, lo cual se generó porque en el grupo control no se le aplicó el programa de mejoramiento de la variable independiente. Bajo el marco de los resultados, Hurtado y Salvatierra (2020), demostraron que el 74.07% de estudiantes del grupo experimental se encuentran en el nivel de logro destacado, y el 25.93% en el logro esperado frente al 14.81% del grupo control que se encuentra en nivel de logro esperado y el 85.2% en los dos niveles más bajos (proceso e inicio), esta comparación se evidenció por la prueba de U de Mann-Whitney, cuyo resultado de contraste fue $p < 0.05$. Concluyeron que el aprendizaje basado en Problemas de Jonh Barrel tiene efecto significativo en la comprensión literal. De igual manera, Mancco (2019) acotaron que los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes se incrementaron en comparación al grupo control después de la aplicación de un programa de habilidades sociales en el incremento educativo de la inteligencia emocional en niños y niñas del cuarto grado del nivel primaria.

Prueba de hipótesis en las dimensiones directamente proporcionales en el grupo control

Tabla 16

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	.300	6	.098	.867	6	.215

a. Corrección de significación de Lilliefors

Análisis y discusión

En la tabla 16, se observa que el nivel de significancia en la prueba de Shapiro-Wilk es de $0.215 > 0.05$; por lo que se deduce que los datos observados presentan una distribución normal.

Así, para la prueba de hipótesis se empleó una prueba de T Student para muestras relacionadas.

Tabla 17

Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desv.	Desv. Error
				Desviación	promedio
Par 1	Pre testdirec	288.1667	6	28.49152	11.63161
	Post testdirec	275.9167	6	21.85712	8.92313

Análisis y discusión

La tabla 17, revela un decrecimiento de 12.25 puntos entre los valores de la media del pretest y postest, para corroborar que dicha diferencia es estadísticamente significativa se efectuó una prueba de T de Student.

Tabla 18

Pruebas de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas							
		Media	Desv. Desviación n	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
					Inferior	Superior			
Par 1	Pretestdirec - Postestdirec	12,25000	29,76688	12,15228	-18,98842	43,48842	1,008	5	,360

Análisis y discusión

De la tabla 18 respecto al nivel de significancia $p = 0.360 > 0.05$, se afirma a un nivel del 95% de confiabilidad, en las dimensiones de tipo directamente proporcionales, que no existe diferencia significativa entre los valores de la media, ya que, en el grupo control no se le aplicó el programa de mejoramiento de la variable independiente. Finalmente se reafirma que la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) influye significativamente en el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001, Jaén, Cajamarca, 2021, respaldado por diversos autores, entre ellos, Pareja (2017), quien dejó evidenciado el incremento que efectivamente sucede en el cociente emocional total de los estudiantes después de la aplicación del programa, además la inteligencia emocional como variable de investigación a través de los diferentes estudios demuestra logros en los resultados y es un tema importante en la formación del educando.

CONCLUSIONES

Respetando la coherencia con los objetivos, hipótesis y resultados, se plantea las siguientes conclusiones:

1. La aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001- Jaén, Cajamarca, 2021, resultó con influencia significativa ($p = 0,000 < 0,05$) en el control de emociones del grupo experimento.
2. El nivel de control de emociones por dimensiones antes de la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) resultó en nivel medio tanto para grupo control como experimento.
3. El nivel de control de emociones después de la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), se ubicó en nivel alto para todas las dimensiones en el grupo experimental y mantuvo el nivel medio en todas las dimensiones de las emociones en el grupo control.
4. Se acepta la hipótesis alterna, al demostrarse que el Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001- Jaén, Cajamarca, 2021, resultó con influencia significativa ($p = 0,000 < 0,05$) en el control de emociones del grupo experimento.

SUGERENCIAS

1. A los padres y/o madres de familia de la I. E. N° 17001- Jaén, mantenerse en alerta ante los diversos cambios en las emociones de sus hijos, de tal manera que con el trabajo conjunto con los docentes de la institución educativa se brinde el apoyo oportuno para el adecuado manejo de emociones.
2. A la plana directiva de la I. E. N° 17001- Jaén, promover cursos y taller para fortalecer capacidades en el control de emociones en los estudiantes.
3. A los docentes de la I. E. N° 17001- Jaén, emplear el Aprendizaje basado en Problemas, como método para impulsar la mejora en el proceso enseñanza – aprendizaje.
4. A los directivos de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, promover investigaciones dirigidas a mejorar el control de emociones en el grupo estudiantil, como aspecto parte de la formación integral del educando.

REFERENCIAS

- Acevedo, A. F., & Murcia, Á. M. (2017). *La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada*. El Ágora USB, 17(2), 545-555.
- Herrera V (21 de febrero 2021). *¿Cómo llegan emocionalmente los niños y adolescentes a las clases presenciales?* Agencia Andina de Noticias. <https://andina.pe/agencia/noticia-como-llegan-emocionalmente-los-ninos-y-adolescentes-a-las-clases-presenciales-video-881478.aspx>
- Albanese, MA y Mitchell, S. (1993). *Aprendizaje basado en problemas: una revisión de la literatura sobre sus resultados y problemas de implementación*. Medicina Académica-Filadelfia. 68, 52-52.
- Ausubel, DP (1963). *La psicología del aprendizaje verbal significativo*. New York, Grune and Stratton.
- Barrows, H. S., & Tamblyn, R. M. (1980). *Problem-based learning: An approach to medical education* (Vol. 1). Springer Publishing Company. <https://app.nova.edu/toolbox/instructionalproducts/edd8124/fall11/1980-BarrowsTamblyn-PBL.pdf>
- Bas, E. (2011). *Aprendizaje basado en problemas*. Cuadernos de pedagogía. 409; p. 42-44
- Benavides, P. (2017). *La depresión, evolución del concepto desde la melancolía hasta la depresión como enfermedad física*. revistapuce.
- Berasategi, N. (Coord.), Idoiaga, N., Dosil, M., Picaza, M., y Ozamiz, N. (2020). *Las voces de los niños y de las niñas en situación de confinamiento por el COVID-19*. Servicio de publicaciones de la Universidad del País Vasco. <https://web-argitalpena.adm.ehu.es/pdf/USP00202291.pdf>

- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de investigación educativa, 21 (1), 7-43.
- Bocanegra, R. J. (2019). *Programa Educativo basado en la teoría de Daniel Goleman para mejorar la inteligencia emocional de los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada Jean Piaget de Nuevo Chimbote 2015*. [Tesis] Universidad Nacional del Santa.
- Borisonik, H. (2018). *De la simpatía como imaginación*. CSO Detrás del espectador imparcial, 53.
- Cabello, E., Pérez, N., Ros, A. y Filella, G. (2019). *Los programas de educación emocional happy 8-12 and happy 12-16. Evaluación de su impacto en las emociones y el bienestar*. REOP - Revista Española De Orientación Y Psicopedagogía, 30(2), 53–66. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.2.2019.25338>
- Cannon, W.B. (1932). *The Wisdom of the Body*. Nueva York: W.W. Norton.
- Cárcamo, Á., Avila, J. E., & Olivares, S. L. (2019). *Desarrollo de la Autodirección mediante el Aprendizaje Basado en Problemas en niños de educación primaria*. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa, 4(3),55-70.
- Carrera, R. L. (2019). *Comparativo de aplicación del aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación primaria de dos instituciones educativas del distrito de San Juan de Lurigancho, año 2019*. [Tesis]. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15067>, 2019.
- Cassinda, M. D., Angulo, L., Guerra, V. M., González, L., & Arias, D. (2016). *Elaboración de un cuestionario para evaluar las emociones infantiles en escolares de nivel primario*. Medicentro, 20(4), 288-296.
- Cassinda, M. D., Angulo, L., & Guerra, V. M. (2017). *Características de la expresión emocional en los escolares primarios y su manejo desde la perspectiva del personal docente-educativo*. Revista Electrónica Educare, 21(1), 381-396.

- Castaingts, J. (2017). *Antropología simbólica de las emociones y neurociencia*. *Alteridades*, 27(53), 23-33.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Ediciones Morata.
- Eggen, P., & Kauchak, D. (2015). *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF, Ministerio de Salud (2021). *La salud mental de niñas, niños y adolescentes en el contexto de la COVID-19*. Estudio en Línea-Perú 2020. Ministerio de Salud del Perú, 1-42.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books. (Trad, Cast. Kairos, 1996)
- Goleman, D. (2001). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.
- González, A. E., Franco, M. T. B., Fernández, M. Á. Z., & Gijón, J. L. F. (2010). *Programa de metodología didáctica para la mejora de la inteligencia emocional y el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)*. *Docencia e Investigación: revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 35(20), 271-305.
- Guerra, J., Gutiérrez, M., Zavala, M., Singre, J., Goosdenovich, D. y Romero, E. (2017). *Relación entre ansiedad y ejercicio físico*. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2), 169-177. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03002017000200021&script=sci_arttext
- Hernández, R. (2017). *Metodología de la Investigación*. In P. Fernández, C., y Baptista (Ed.), *The British Journal of Psychiatry* (6ta. Edición, Vol. 112). <https://doi.org/10.1192/bjp.112.483.211-a>
<https://hdl.handle.net/11162/200104>
<https://hdl.handle.net/20.500.12672/7709>

- Huang, Y. y Zhao, N. (2020). *Trastorno de ansiedad generalizada, síntomas depresivos y calidad del sueño durante el brote de COVID-19 en China: una encuesta transversal basada en la web*. *Investigación en psiquiatría*, 288, 112954.
- Hurtado, M. y Salvatierra, Á. (2020). *Aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de John Barell en la comprensión literal*. *Revista Educación*, 44(2), 67-79. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/38256>
- Lazarus, R. S. (1991). *Cognition and motivation in emotion*. *American Psychologist*, 46, pp. 352-367.
- León, C. E. C., & Jiménez, S. A. B. (2017). *Aprendizaje basado en problemas. Un análisis crítico*. *Revista Publicando*, 3(9), 341-350.
- Lino, R. (2015). *Afronta-t: una experiencia innovadora con el alumnado de la facultad de psicología de la universidad de Málaga*. Málaga: Universidad de Málaga
- Llanos, F. (2018). *La vergüenza y su importancia en la Psicoterapia Corporal*. In Congreso Brasileiro E Encontro Paranaense De Psicoterapias Corporais, XXIII.
- Luy-Montejo, C. (2019). *El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios*. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 353-383. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288>
- Mancco, F. R. (2019). *Influencia de un Programa de Habilidades Sociales en la Inteligencia emocional en niños y niñas del 4to. grado del nivel primaria de la Institución Educativa Manuel González Prada, Distrito de Ate, 2016*. [Doctoral dissertation, Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Valle]. Repositorio Institucional UNE. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4093>.
- Márquez-Cervantes, M., & Gaeta-González, M. L. (2018). *Competencias emocionales y toma de decisiones responsable en preadolescentes con el apoyo de docentes, padres y madres de familia: Un estudio comparativo en estudiantes de 4º a 6º año de educación*

- primaria en España*. Revista Electrónica Educare, 22(1), 176-200.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582018000100176&script=sci_arttext
- Marra, RM, Jonassen, DH, Palmer, B. y Luft, S. (2014). *Por qué funciona el aprendizaje basado en problemas: fundamentos teóricos*. Diario sobre la Excelencia en la Enseñanza Universitaria , 25(3-4), 221-238.
- Martínez, M. y Valiente, C. (2019). *Autorregulación afectivo-motivacional, resolución de problemas y rendimiento matemático en Educación Primaria*.
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399151/272751>
- Meléndez, Y. C. R. (2016). *Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Revista Vinculando.
- Montes de Oca, N. y Machado, E.F. (2011). *Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior*. Humanidades médicas, 11(3), 475-488.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202011000300005
- Morente, A. R., Guiu, G. F., Castells, R. R., & Escoda, N. P. (2017). *Análisis de la relación entre competencias emocionales, autoestima, clima de aula, rendimiento académico y nivel de bienestar en educación primaria*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 28(1), 8-18.
- Moust, J. H., Bouhuijs, P. A., & Schmidt, H. G. (2007). *El aprendizaje basado en problemas: guía del estudiante* (Vol. 1). Universidad de Castilla, La Mancha.
[https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=9IUvs-YHkIwC&oi=fnd&pg=PA9&dq=El+aprendizaje+basado+en+problemas:+gu%C3%A1+del+estudiante+\(Vol.+1\)&ots=UaGyHKzjWZ&sig=LRlh8cT218b9wRTSQAc5h4jZXfw](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=9IUvs-YHkIwC&oi=fnd&pg=PA9&dq=El+aprendizaje+basado+en+problemas:+gu%C3%A1+del+estudiante+(Vol.+1)&ots=UaGyHKzjWZ&sig=LRlh8cT218b9wRTSQAc5h4jZXfw)

- Novaco, R.B. (1994). *Anger as a risk factor for violence among the mentally disordered*. En J. Monahan y H.J. Steadman (Eds.), *Violence and mental disorder: developments in risk assessment* (pp. 21-59). Chicago: University of Chicago Press.
- Organización Mundial de la Salud (2013). *Salud: un estado de bienestar*. Organ Mund la Salud [Internet]. pp. 1–2. https://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/
- Orgilés, M., Morales, A., Delvecchio, E., Mazzeschi, C., y Espada, J. P. (2020). *Immediate psychological effects of the COVID-19 quarantine in youth from Italy and Spain*. Preprint doi, 10.31234/osf.io/5bpfz
- Pareja Fernández, A. C. (2017). *Programa “Mirándome a mí mismo-PAMI” y efectos en la inteligencia emocional en alumnos de primaria*. <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/7709>
- Prado, M. M. O. (2018). *Agresividad y estado emocional en estudiantes de Instituciones Educativas de Lima Metropolitana*. *Revista de investigación en psicología*, 21(1), 101-118.
- Quero, L., Moreno, M., de León, P., Espino, R., y Coronel, C. (2021). *Estudio del impacto emocional de la pandemia por COVID-19 en niños de 7 a 15 años de Sevilla*. *Revista De Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 38(1), 20-30. <https://doi.org/10.31766/revpsij.v38n1a4>
- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.). Consultado en <https://dle.rae.es/celo>
- Roncancio, M. H., Camacho, N. M., Ordoñez, J. C. y Vaca, P. V. (2017). *Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional*. *Revista Educación Y Desarrollo Social*, 11(1), 24-47. <https://doi.org/10.18359/reds.2649>
- Sánchez, L., Rodríguez, G. y García, E. (2018). *Desarrollo de competencias emocionales a través del Programa AEdEm para Educación Secundaria*. *Revista Complutense de Educación*, 29(4), 975-994. <https://doi.org/10.5209/RCED.54402>

- Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. México Siglo XXI: CLACSO.
- Savery, J., & Duffy, T. (1996). *Aprendizaje basado en problemas: Un modelo instruccional y su marco constructivista*. *Constructivist learning environments: Case studies in instructional design* ,(135-147). Englewood Cliffs, New Jersey: Educational technology publications, Inc.
- Schachter, S. y Singer, J. (1962). *Cognitive, social, and physiological determinants of emotional state*. *Psychological review*, 69(5), 379.
- Silva, A. P., & Uribe, P. A. (2019). *Estudio de los beneficios del modelo de aprendizaje basado en proyectos (ABP) y sus bases neurológicas*. [Tesina] Universidad Mayor para espíritus emprendedores. <http://repositorio.umayor.cl/xmlui/handle/sibum/5866>
- Tobón, S. (2009). *El aprendizaje de competencias mediante proyectos formativos*. *Centro de Investigación en formación y evaluación*. Coloquio, La Salle Benavente, 22, 1-31.
- Valenzuela-Santoyo, A.D.C., y Portillo-Peñuelas, S. A. (2018). *La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico*. *Revista Electrónica Educare*, 22(3), 228-242.
- Valero, V.N., Condori, W.W., y Chura, R.M. (2020). *Convivencia escolar y el estado emocional en niños del sexto grado de educación primaria*. *Revista de investigaciones de la Escuela de Posgrado de la UNA PUNO*, 8(4), 1234 - 1241. <http://revistas.unap.edu.pe/epg/index.php/investigaciones/article/view/1104>
- Villegas, M. (2017). *Culpa y perdón en psicoterapia*. *Revista de Psicoterapia*, 28(108), 149-167.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher mental processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Vizcaíno, B. H. (2015). *El aprendizaje basado en problema (ABP) como estrategia didáctica para la enseñanza del Solfeo en el Nivel Superior*. *El Artista*, (12), 36-53.

Zamora, J. M. C. (2017). *Psicología de la envidia análisis sociocultural del acto de compararse con el otro*. *Revista Digital EOS Perú*. Vol, 9(1), 64-74.



APÉNDICES Y ANEXOS



ANEXO 1 CUESTIONARIO PARA EVALUAR EMOCIONES EN NIÑOS DE 8 a 10 AÑOS (CEI)

(Cassinda, Angulo, Guerra, González, y Arias, 2016)

Nombre: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____

Instrucciones: Juan es un niño como tú que pasa por varios momentos donde necesita de tu ayuda para poder responder. Marca con una “X” cómo crees que él respondería en cada momento, puedes marcar todas las respuestas que quieras. ¡Empecemos ya!

I. Marcar con una X cómo crees que respondería Juan en cada uno de los siguientes momentos:

1. “Hoy es el cumpleaños de Juan, sus padres le celebran una fiesta...”

- A__ Está alegre porque vendrán sus amigos.
- B__ Está triste porque no le regalaron lo que quería.
- C__ Está agradecido con la fiesta que le prepararon sus padres.
- D__ Quiere para él las cosas que cogió otro niño (a) en la piñata.

2. “A Juan lo felicitaron hoy en el matutino de la escuela por el concurso de dibujo que ganó, eso lo hizo sentir ...”

- A__ Contento por haber ganado el concurso.
- B__ Se sintió importante por dibujar bien.
- C__ Se sintió avergonzado porque los niños sabían que no lo hizo solo.
- D__ Compartió su premio con los niños que no ganaron para que no se sientan mal.

3. “Una persona que Juan quiere mucho está enferma...”

- A__ Él cree que pronto se mejorará.
- B__ Lloro mucho.
- C__ Está intranquilo por no saber lo que puede pasar.
- D__ Le da cariño para que se sienta bien.

4. “Juan se cayó en el parque mientras jugaba con sus amigos, todos rieron y ...”

- A__ Salió corriendo y no quería ver a nadie porque le dio pena.
- B__ Se levantó tranquilamente y siguió jugando.
- C__ Se puso furioso.
- D__ Espera no haberse lastimado.
- E__ Se siente culpable porque sus padres le habían dicho que no corriera.

5. “Juan está en una prueba y dice que las preguntas difíciles...”

- A__ Se siente mal porque no estudió.
- B__ Responde a las preguntas con mucha tranquilidad.
- C__ Está nervioso.

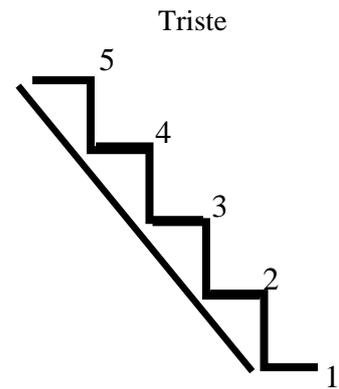
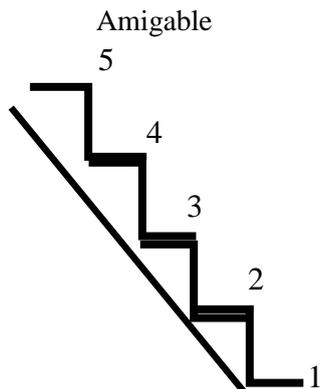
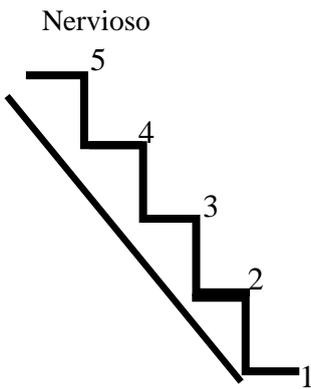
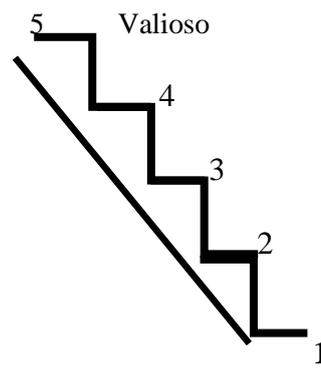
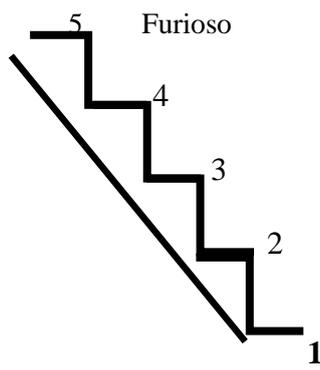
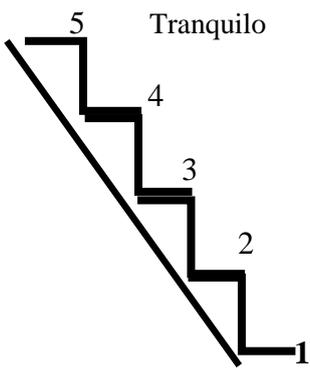
6. “Un niño llevó un juego nuevo al aula y todos quieren jugar con él...”

- A__ Juan quisiera que se le rompiera el juguete porque él no lo pudo tener.
- B__ Juan le da las gracias a su amigo por dejarlo jugar.
- C__ Juan piensa que los niños ya no jugarán con él y querrán jugar solo con el juego nuevo.

7. “La maestra seleccionó al mejor lector...”

- A__ Juan piensa que seguro escoge a otro niño (a) del aula que es su preferido (a).
- B__ A Juan le gusta saber que es un buen lector.
- C__ Juan se puso bravo porque la maestra no lo elige a él.

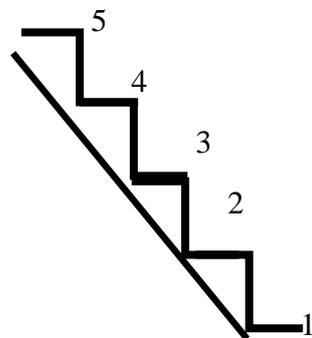
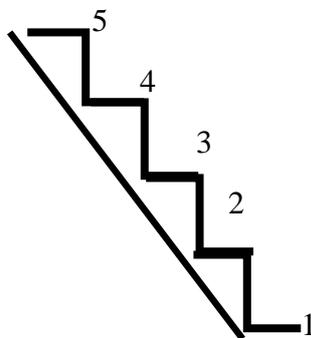
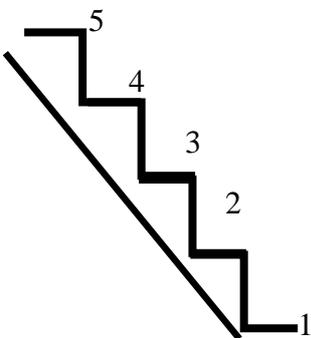
II. Marca en la escalera cómo crees que se sintió Juan **hoy** y **casi todos los días**, según cada palabra.



Agradecido

Avergonzado

Esperanzado

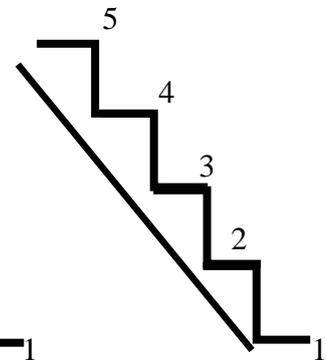
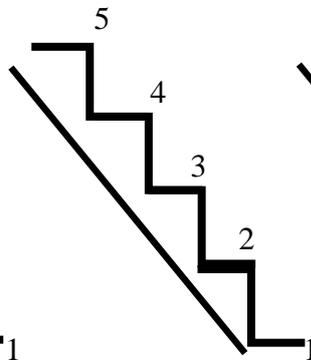
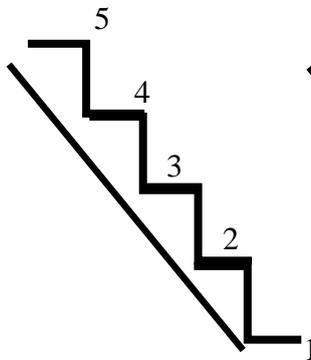
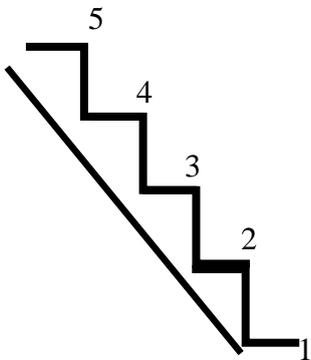


Culpable

Alegre

Celoso

Envidioso



Categoría:
1 = Muy bajo
2 = Bajo
3 = Medio
4 = Alto
5 = Muy alto



ANEXO 2
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSTGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN

Aplicación: Individual.

Objetivo: Recopilar información de la variable independiente.

N°	Enunciado/ítems	Valoración				
		1	2	3	4	5
D1: Estudio del contexto		1	2	3	4	5
01	Comprende la explicación de la metodología a utilizar en la sesión sobre emociones.	1	2	3	4	5
02	Mantiene la atención en la presentación del problema sobre emociones.	1	2	3	4	5
03	Participa de las tareas asignadas en la sesión sobre emociones.	1	2	3	4	5
D2: Comprensión del problema		1	2	3	4	5
04	Participa en la lluvia de ideas ante las interrogantes planteadas en la sesión sobre emociones.	1	2	3	4	5
05	Sistematiza ideas planteadas sobre emociones.	1	2	3	4	5
D3: Búsqueda de alternativas		1	2	3	4	5
06	Realiza el análisis de la información obtenida sobre emociones.	1	2	3	4	5
07	Expresa sus planteamientos en grupo según las experiencias vividas relacionadas al tema de la sesión sobre emociones.	1	2	3	4	5
D4: Selección de alternativa		1	2	3	4	5
08	Clasifica las ideas planteadas aplicando la priorización.	1	2	3	4	5
09	Toma decisiones en la selección de alternativas o ideas más relevantes.	1	2	3	4	5
D5: Ejecución		1	2	3	4	5
10	Elabora un producto final sobre las emociones abordadas en la sesión.	1	2	3	4	5
11	Presenta resultados como producto final de la sesión.	1	2	3	4	5
12	Reflexiona y responde la evaluación de la sesión sobre emociones.	1	2	3	4	5
13	Demuestra en las diversas situaciones autorregulación de emociones.	1	2	3	4	5
14	Demuestra manejo de la ira.	1	2	3	4	5
15	Muestra manejo de la tristeza.	1	2	3	4	5
16	Demuestra manejo de la vergüenza.	1	2	3	4	5
17	Demuestra manejo de la ansiedad.	1	2	3	4	5
18	Muestra manejo de la culpa.	1	2	3	4	5
19	Expresa amor propio (orgullo).	1	2	3	4	5
20	Muestra manejo de los celos.	1	2	3	4	5
21	Demuestra manejo de la envidia.	1	2	3	4	5
22	Manifiesta esperanza.	1	2	3	4	5
23	Expresa alegría	1	2	3	4	5
24	Expresa gratitud	1	2	3	4	5
25	Expresa serenidad	1	2	3	4	5
26	Demuestra simpatía	1	2	3	4	5

Legenda:

1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

ANEXO 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSTGRADO
 UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN

PROGRAMA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA EL CONTROL DE EMOCIONES

Yo, **Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar**, identificado con DNI N° 26607960, con Grado Académico de Doctor en Educación, Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los 26 ítems del instrumento Ficha de Observación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones, correspondiente a la Tesis de Doctorado: “Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 17001, Jaén, Cajamarca, 2021”, de la Doctorando Mg. Vilma Vásquez Barboza.

Los ítems del instrumento están distribuidos en 05 dimensiones dirigidas a: Estudio de contexto (03 ítems), Comprensión del problema (02 ítems), Búsqueda de alternativas (02 ítems), Selección de alternativas (02 ítems) y Ejecución (17 ítems).

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PROGRAMA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA EL CONTROL DE EMOCIONES		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
26	26	100%

Lugar y Fecha: Cajamarca, 10 de octubre 2021

Apellidos y Nombres del evaluador: Cabanillas Aguilar Segundo Ricardo



 FIRMA DEL EVALUADOR
 DNI: 26607960



ANEXO 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSTGRADO
 UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
FICHA DE VALIDACIÓN
(EXPERTO 1)



**FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PROGRAMA DE APRENDIZAJE BASADO
 EN PROBLEMAS (ABP) PARA EL CONTROL DE EMOCIONES**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Cabanillas Aguilar Segundo Ricardo.

Grado académico: Doctor en Educación.

Título de la investigación: Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 17001, Jaén, Cajamarca, 2021.

Autora: Mg. Vilma Vásquez Barboza.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/ indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científico (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	

16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	
21	✓		✓		✓		✓	
22	✓		✓		✓		✓	
23	✓		✓		✓		✓	
24	✓		✓		✓		✓	
25	✓		✓		✓		✓	
26	✓		✓		✓		✓	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (x)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 10 de octubre 2021



Firma
DNI: 26607960

ANEXO 5

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN



PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS
MENCIÓN: EDUCACIÓN

**PROGRAMA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABP) PARA EL
CONTROL DE EMOCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA I.E. N° 17001, JAÉN, CAJAMARCA, 2021**

Presentado por:

Mg. Vilma Vásquez Barboza

JAÉN - PERÚ

2021

PLAN DE TALLERES PARA CONTROL DE EMOCIONES CON ABP

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa: I. E. N° 17001 de Jaén.
- 1.2. Dirigido a: Estudiantes de cuarto grado de primaria.
- 1.3. Investigadora: Mg. Vilma Vásquez Barboza.
- 1.4. Duración: 10 semanas.

II. JUSTIFICACIÓN

En el grupo de estudiantes existen diversas manifestaciones de emociones suscitadas en momentos determinados, siendo importante guiar la comprensión y expresión de las emociones propias y del otro. El control o manejo de emociones en la población de estudiantes de primaria, es muy poco abordada por los docentes de las diferentes asignaturas, aun siendo parte de las competencias que debe lograrse en este grupo estudiantil. Por tanto, la educación enfocada en las emociones haciendo uso del aprendizaje basado en problemas es de relevante aplicación en los estudiantes del nivel primario, de tal manera que se vaya fortaleciendo desde esta etapa de vida en la que se encuentran.

En tal sentido, los talleres se encuentran enmarcados en el enfoque educativo constructivista, donde se plantea que el conocimiento no se transmite pasivamente sino que se construye activamente a través de la interacción del estudiante con su entorno. Además, en el Aprendizaje Significativo, que consiste en un aprendizaje más efectivo cuando los nuevos conceptos se relacionan de manera significativa con los conocimientos existentes. De igual manera, se fundamenta en la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, que involucra la interacción social y la colaboración con otros individuos más experimentados, donde el aprendizaje se orienta con el acompañamiento de una persona guiada con conocimientos de lo que se sabe hacia lo que no se sabe.

III. OBJETIVO

Desarrollar el control de emociones utilizando el ABP en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 – Jaén, Cajamarca, con la finalidad de fortalecer competencias en el aspecto intrapersonal e interpersonal.

IV. PERÍODO DE EJECUCIÓN: Del 06 de julio al 16 de setiembre del 2021.

V. METODOLOGÍA

La metodología considera la estrategia formativa de los talleres con encuentros sincrónicos y de interacción, así como el trabajo autónomo orientado en fortalecer el manejo de emociones en casa con

actividades específicas donde se hace uso del juego. Se utilizará plataformas virtuales como Zoom o Google Meet y aplicativos del entorno virtual educativo. Cada taller cuenta con sesiones de una duración de tres (3) horas.

VI. CONTENIDOS

El programa abordará las siguientes temáticas en los diversos talleres:

1. Taller 1: Descubriendo mis emociones.
2. Taller 2: Comprendiendo mis emociones.
3. Taller 3: Controlando mis emociones negativas.
4. Taller 4: Fortaleciendo mis emociones positivas.
5. Taller 5: Expresando de manera adecuada mis emociones.
6. Taller 6: Identificando emociones de mis compañeros.
7. Taller 7: Entendiendo las emociones de mis compañeros.
8. Taller 8: Ayudando a mi compañero a controlar sus emociones.
9. Taller 9: Autorregulando mis emociones.

VII. CRONOGRAMA

N°	Taller	Sesiones	Responsables	Fecha	Hora
1	Taller 1. Descubriendo mis emociones	- Sesión 1: Descubro mis emociones positivas.	Mg. Vilma Vásquez Barboza Psic. José Altamirano Segura.	06/07/21	9am -12m
		- Sesión 2: Descubro mis emociones negativas.		08/07/21	9am -12m
		- Sesión 3: Descubro mis emociones neutras.		13/07/21	9am -12m
2	Taller 2. Comprendiendo mis emociones	- Sesión 4: Comprendo mis emociones positivas.	Mg. Vilma Vásquez Barboza Psic. José Altamirano Segura.	15/07/21	9am -12m
		- Sesión 5: Comprendo mis emociones negativas.		20/07/21	9am -12m
		- Sesión 6: Comprendo mis emociones neutras.		22/07/21	9am -12m
3	Taller 3: Controlando mis emociones negativas	- Sesión 7: Controlando la ira, los celos y la envidia.	Mg. Vilma Vásquez Barboza	27/07/21	9am -12m
				29/07/21	9am -12m

		- Sesión 8: Controlando la tristeza, vergüenza y orgullo. - Sesión 9: Controlando la culpa y la ansiedad.	Psic. José Altamirano Segura.	03/08/21	9am -12m
4	Taller 4: Fortaleciendo mis emociones positivas y neutras	- Sesión 10: Fortaleciendo mis emociones de alegría y simpatía.	Mg. Vilma Vásquez Barboza	05/08/21	9am -12m
		- Sesión 11: Fortaleciendo mis emociones de esperanza, gratitud y serenidad.	Psic. José Altamirano Segura.	10/08/21	9am -12m
5	Taller 5: Expresando de manera adecuada mis emociones.	- Sesión 12: Expresando mis emociones negativas de manera adecuada.	Mg. Vilma Vásquez Barboza	12/08/21	9am -12m
		- Sesión 13: Expresando adecuadamente mis emociones positivas y neutras.	Psic. José Altamirano Segura.	17/08/21	9am -12m
6	Taller 6: Identificando emociones de mis compañeros(as).	- Sesión 14: Identifico las emociones positivas de mis amigos(as).	Mg. Vilma Vásquez Barboza	19/08/21	9am -12m
		- Sesión 15: Identifico las emociones negativas de mis amigos (as).	Psic. José Altamirano Segura.	24/08/21	9am -12m
		- Sesión 16: Identifico las emociones neutras de mis compañeros (as).		26/08/21	9am -12m
7	Taller 7: Entendiendo las emociones de mis compañeros(as).	- Sesión 17: Entendiendo emociones positivas de mis amigos (as).	Mg. Vilma Vásquez Barboza	31/08/21	9am -12m
		- Sesión 18: Reconociendo emociones negativas de mis compañeros (as).	Psic. José Altamirano Segura.	02/09/21	9am -12m
				07/09/21	9am -12m

		- Sesión 19: Comprendiendo las emociones neutras de mis compañeros(as).			
8	Taller 8: Ayudando a mi compañero (a) a controlar sus emociones.	- Sesión 20: Colaborando con mi compañero(a) para el control de sus emociones negativas. - Sesión 21: Colaborando con mi compañero (a) para el manejo de sus emociones positivas y neutras.	Mg. Vilma Vásquez Barboza Psic. José Altamirano Segura.	09/09/21 14/09/21	9am -12m 9am -12m
9	Taller 9: Aplicando el control de emociones	- Sesión 22: Autorregulando mis emociones.	Mg. Vilma Vásquez Barboza Psic. José Altamirano Segura.	16/09/21	9am -12m

VIII. PRESUPUESTO

Nº	DESCRIPCIÓN	CANT.	VALOR UNIT. S/	TOTAL S/
1	Herramienta zoom.us	02	55.00	110.00
2	Internet (Servicio)	01	70.00	70.00
3	Material digital	28	5.00	140.00
4	Honorarios ponentes	22	50.00	1100.00
5	Otros gastos	01	300.00	300.00
TOTAL				1720.00

IX. EVALUACIÓN

La evaluación será permanente a lo largo del desarrollo del taller.

X. TALLERES PARA CONTROL DE EMOCIONES UTILIZANDO EL ABP

Taller 1. Descubriendo mis emociones

1. Datos informativos

- Fecha de ejecución : 06, 08 y 13 – 07 - 2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.
Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Descubriendo mis emociones”, está enfocado en facilitar que el estudiante de cuarto grado de primaria reconozca sus emociones y la expresión de las mismas mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Identificar emociones propias para reconocer la expresión de las mismas.

4. Sesiones

4.1. Sesión 1. Descubro mis emociones positivas

Fecha de ejecución: 06/07/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones positivas.	Comprende la importancia de sus emociones positivas.	Reconoce formas de expresión de sus emociones positivas.	Explica sobre emociones positivas.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones positivas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones positivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando una canción e invitando a participar con movimientos y gestualidades. (15 minutos)
- Formación de grupos de 5 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO

Lluvia de ideas

- Presentación de un video sobre emociones (Link: <https://www.youtube.com/watch?v=dYs5VliATRQ>) (5 minutos)
- Formulación de interrogantes para lluvia de ideas por grupo: ¿Qué son emociones positivas? ¿Cuáles son las emociones positivas que se muestran en el video? ¿Qué emociones positivas debes expresar cuando algo no suceda como esperas? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones positivas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron?
¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe que emociones positivas reconoces en ti.

4.2. Sesión 2. Descubro mis emociones negativas

Fecha de ejecución: 08/07/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones negativas.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones negativas.	Reconoce formas pertinentes de expresión de sus emociones negativas.	Explica sobre emociones negativas.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones negativas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando un cuento e invitando a participar con atención. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 4 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización en base al cuento - Formulación de interrogantes por grupo: ¿Cuáles son las emociones negativas que identificaron? ¿Cómo expresaron la emoción los personajes del cuento? ¿Es correcta la forma de expresión de emociones que realizaron los personajes del cuento? ¿Cómo expresas una emoción considerada negativa? Ejemplifica (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones negativas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe como expresas una emoción negativa y cual es mejor manera de expresarla.

4.3. Sesión 3. Descubro mis emociones neutras

Fecha de ejecución: 13/07/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones neutras.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones neutras.	Reconoce formas pertinentes de expresión de sus emociones neutras.	Explica sobre emociones neutras.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones neutras. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones neutras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando imágenes e invitando a participar con atención. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 6 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización utilizando las imágenes - Formulación de interrogantes por grupo: ¿Cuáles son las emociones neutras? ¿Cómo expresa la emoción en la imagen? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Cómo expresas una emoción considerada neutra? Ejemplifica (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones neutras realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Comenta con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe cuáles son tus emociones neutras y que importancia tienen.

Taller 2. Comprendiendo mis emociones**1. Datos informativos**

- Fecha de ejecución : 15, 20 y 22 – 07 - 2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.
Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Comprendiendo mis emociones”, está enfocado en facilitar que el estudiante de cuarto grado de primaria comprenda sus emociones y la forma más acertada de la expresión de las mismas mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Comprender emociones propias para reconocer la expresión de las mismas.

4. Sesiones**4.1. Sesión 4. Comprendo mis emociones positivas**

Fecha de ejecución: 15/07/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones positivas.	Comprende la importancia de sus emociones positivas.	Reconoce formas de expresión de sus emociones positivas.	Explica sobre emociones positivas.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones positivas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones positivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de gestualidad sobre las emociones, utilizando instrucciones e invitando a participar con movimientos y gestualidades. (15 minutos)
- Formación de grupos de 6 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO

Problematización

- Presentación de imágenes sobre emociones positivas y entrega de interrogantes según la imagen asignada. (5 minutos)
- Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué tipo de emociones son las que se presentan en las imágenes? ¿Cuál es la forma en la que se expresan? ¿En que momentos se presentan esas emociones? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones positivas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe que emociones positivas reconoces en ti.

4.2. Sesión 5. Comprendo mis emociones negativas

Fecha de ejecución: 20/07/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones negativas.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones negativas.	Reconoce formas pertinentes de expresión de sus emociones negativas.	Explica sobre emociones negativas.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones negativas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción y se elige a un líder de grupo utilizando una rueda virtual e invitando a participar con atención. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 8 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización en base a dibujo - Formulación de interrogantes por grupo: Elegir una emoción negativa y representar en un dibujo considerando ¿Qué emoción estoy expresando? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Por qué? (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)

- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones negativas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE

Evaluación

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe los momentos en los que expresa una emoción negativa.

4.3. Sesión 6. Comprendo mis emociones neutras

Fecha de ejecución: 22/07/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones neutras.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones neutras.	Reconoce formas pertinentes de expresión de sus emociones neutras.	Explica sobre emociones neutras.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones neutras. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones neutras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando elección de colores e invitando a participar con atención. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 6 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización utilizando video - Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué emociones identificaron? ¿Cuál de ellas serían las emociones neutras? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿En qué momentos has sentido esa emoción? Ejemplifica (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones neutras realizada por el ponente. (10 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Comenta con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe porque es importante que comprendas sobre las emociones neutras.

Taller 3. Controlando mis emociones negativas

1. Datos informativos

- Fecha de ejecución : 27, 29-07-2021 y 03-08-2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.
Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Controlando mis emociones negativas”, está enfocado en contribuir que el estudiante de cuarto grado de primaria gestione sus emociones clasificadas como “negativas” y la forma más acertada de la expresión de las mismas mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Expresar de manera asertiva emociones negativas.

4. Sesiones

4.1. Sesión 7. Controlando la ira, los celos y la envidia

Fecha de ejecución: 27/07/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones de ira, celos y envidia.	Comprende la importancia del manejo de sus emociones de ira, celos y envidia.	Reconoce formas adecuadas de expresión de sus emociones de ira, celos y envidia.	Explica sobre emociones de ira, celos y envidia.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones de ira, celos y envidia. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones de ira, celos y envidia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica identifico la emoción en una serie de imágenes. (15 minutos)
- Formación de grupos de 6 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO

Problematización

- Presentación de situaciones donde se expresa emociones de ira, celos y envidia y asignación de interrogantes por grupo de trabajo. (5 minutos)
- Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué emociones se expresaron en la situación leída? ¿Cuál fue el momento que provocó esa emoción o emociones? ¿Qué recomienda realizar para no actuar de modo inadecuado cuando se generen esas emociones? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones de ira, celos y envidia realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe ejemplos sobre cómo expresar mejor las emociones de ira, celos y envidia.

4.2. Sesión 8. Controlando la tristeza, vergüenza y orgullo

Fecha de ejecución: 20/07/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones de tristeza, vergüenza y orgullo.	Comprende la importancia del adecuado manejo de sus emociones de tristeza, vergüenza y orgullo.	Reconoce formas pertinentes de expresión de sus emociones de tristeza, vergüenza y orgullo.	Explica sobre emociones de tristeza, vergüenza y orgullo.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones de tristeza, vergüenza y orgullo. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones de tristeza, vergüenza y orgullo. - Indagar sobre los mecanismos de manejo de las emociones de tristeza, vergüenza y orgullo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción y se elige a un líder de grupo e invitando a participar activamente. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 8 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización utilizando un cuento - Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué emoción o emociones se expresaron en el cuento? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Por qué? ¿Cómo hubieses expresado esa emoción si fueses el personaje del cuento? (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones negativas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron?
¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe los momentos en los que expresa una emoción negativa.

4.3. Sesión 9. Controlando la culpa y la ansiedad

Fecha de ejecución: 03/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones de culpa y ansiedad.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones de culpa y ansiedad.	Reconoce formas pertinentes de expresión de emociones de culpa y ansiedad.	Explica sobre emociones de culpa y ansiedad.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre emociones de culpa y ansiedad. - Investigar sobre las formas de expresión de emociones de culpa y ansiedad. - Indagar sobre los mecanismos de control de las emociones de culpa y ansiedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO**

- Presentación del facilitador. (3 minutos)

- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción como me siento hoy y se invita a la participación activa. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 6 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización utilizando un evento real de experiencia personal - Formulación de interrogantes por grupo: En su experiencia personal ¿Qué situación provocó alguna emoción o emociones tratadas hoy? ¿Cómo expresaste esa emoción o emociones? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Qué se puede hacer para expresar de una mejor manera esas emociones? (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones de culpa y ansiedad realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron?
¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Comenta con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe las formas más adecuadas de expresar las emociones de culpa y ansiedad.

Taller 4. Fortaleciendo mis emociones positivas y neutras**1. Datos informativos**

- Fecha de ejecución : 05 y 10-08-2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.
Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Fortaleciendo mis emociones positivas y neutras”, está enfocado en facilitar que el estudiante de cuarto grado de primariareconozca sus emociones y la expresión de las mismas mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Fortalecer emociones positivas y neutras para reconocer la expresión de las mismas.

4. Sesiones**4.1. Sesión 10. Fortaleciendo mis emociones de alegría y simpatía**

Fecha de ejecución: 05/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones de alegría y simpatía.	Comprende la importancia de sus emociones de alegría y simpatía.	Reconoce formas de expresión de sus emociones de alegría y simpatía.	Explica sobre emociones de alegría y simpatía.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones de alegría y simpatía. - Investigar sobre las formas acertadas de expresión de las emociones de alegría y simpatía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO**

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando imágenes e invitando a participar con movimientos y gestualidades. (15 minutos)
- Formación de grupos de 5 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO**Lluvia de ideas - Problematización**

- Presentación de un video sobre emociones de alegría y simpatía. (5 minutos)
- Formulación de interrogantes para lluvia de ideas por grupo: ¿Qué situaciones te han provocado emociones de alegría y simpatía? ¿Cómo expresaste esas emociones? ¿De que manera se puede mantener la expresión adecuada de esas emociones? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones de alegría y simpatía realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, elabora un compromiso de expresión más frecuente de las emociones tratadas en sesión de clase.

4.2. Sesión 11. Fortaleciendo mis emociones de esperanza, gratitud y serenidad

Fecha de ejecución: 10/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones de esperanza, gratitud y serenidad.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones de esperanza, gratitud y serenidad.	Reconoce formas pertinentes de expresión de sus emociones de esperanza, gratitud y serenidad.	Explica sobre emociones de esperanza, gratitud y serenidad.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones negativas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones de esperanza, gratitud y serenidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO**

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando un cuento e invitando a participar con atención. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 4 participantes.

DESARROLLO**Problematización**

- Problematización en base al cuento - Formulación de interrogantes por grupo: ¿Cómo expresaron la emoción los personajes del cuento? ¿Estas emociones producen un buen estado de ánimo o no? ¿Es importante expresar emociones de esperanza, gratitud y serenidad? ¿Qué situaciones te provocarían esas emociones? (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones de esperanza, gratitud y serenidad realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy y elabora un compromiso de fortalecer las emociones de esperanza, gratitud y serenidad.

Taller 5. Expresando de manera adecuada mis emociones

1. Datos informativos

- Fecha de ejecución : 12 y 17-08-2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.
Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Expresando de manera adecuada mis emociones”, está enfocado en fomentar que el estudiante de cuarto grado de primaria comprenda sus emociones y las exprese de la forma más acertada mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Expresar adecuadamente las emociones en las diversas situaciones.

4. Sesiones

4.1. Sesión 12. Expresando mis emociones negativas de manera adecuada

Fecha de ejecución: 12/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones negativas.	Comprende la importancia de sus emociones negativas.	Reconoce formas de expresión de sus emociones negativas.	Explica sobre la mejor expresión de las emociones negativas.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones positivas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones negativas. - Indagar sobre los mecanismos de expresión de las emociones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de gestualidad sobre las emociones, utilizando instrucciones e invitando a participar con movimientos y gestualidades. (15 minutos)
- Formación de grupos de 6 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO

Problematización

- Presentación de imágenes sobre emociones negativas y entrega de interrogantes según la imagen asignada. (5 minutos)
- Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué tipo de emociones son las que se presentan en las imágenes? ¿Cuál es la forma en la que se expresan? ¿En qué momentos se presentan esas emociones? ¿Es correcta la forma de expresión de esas emociones? ¿Cuál sería la forma más adecuada de expresión de esas emociones? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones negativas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe un compromiso sobre la mejor expresión de emociones negativas.

4.2. Sesión 13. Expresando adecuadamente mis emociones positivas y neutras

Fecha de ejecución: 17/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones positivas y neutras.	Comprende la importancia de la adecuada expresión de emociones positivas y neutras.	Reconoce formas pertinentes de expresión de sus emociones positivas y neutras.	Explica sobre la mejor expresión de las emociones positivas y neutras.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones positivas y neutras. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones positivas y neutras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual.

	- Material de escritorio.
--	---------------------------

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción y se elige a un líder de grupo utilizando una rueda virtual e invitando a participar con atención. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 8 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización en base a dibujo - Formulación de interrogantes por grupo: Elegir una emoción sea positiva o neutra y realizar su representación en un dibujo considerando ¿Qué emoción estoy expresando? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Por qué? (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones positivas y neutras realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy y elabora un comentario de la importancia de lo aprendido.

Taller 6. Identificando emociones de mis compañeros**1. Datos informativos**

- Fecha de ejecución : 19, 24 y 26-08-2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.
Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Identificando emociones de mis compañeros”, está orientado a contribuir que el estudiante de cuarto grado de primaria identifique las emociones expresadas por sus compañeros de clase y la forma más acertada de la expresión de las mismas mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Identifica emociones en sus compañeros para poder apoyar en la mejor expresión de las mismas.

4. Sesiones

4.1. Sesión 14. Identifico las emociones positivas de mis amigos

Fecha de ejecución: 19/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre las emociones positivas que expresan sus compañeros de clase.	Comprende la importancia de la expresión de las emociones positivas que expresan sus compañeros de clase.	Reconoce formas adecuadas de expresión de las emociones positivas que expresan sus compañeros de clase.	Explica sobre las emociones positivas que expresan sus compañeros de clase.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones de ira, celos y envidia. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones de ira, celos y envidia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción utilizando una sopa de letras en virtual. (15 minutos)
- Formación de grupos de 6 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO

Problematización

- Presentación de situaciones donde se expresa emociones positivas entre el grupo de amigos y asignación de interrogantes por grupo de trabajo. (5 minutos)

- Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué emociones se expresaron en la situación leída? ¿Cuál fue el momento que provocó esa emoción o emociones? ¿Qué se puede recomendar para mantener la adecuada expresión de emociones positivas? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones positivas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE

Evaluación

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe ejemplos sobre situaciones de expresión de emociones positivas en grupo de amigos.

4.2. Sesión 15. Identifico las emociones negativas de mis amigos

Fecha de ejecución: 24/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre emociones negativas expresadas por sus compañeros.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones negativas expresadas por sus compañeros.	Reconoce formas asertivas de expresión de emociones negativas de sus compañeros.	Explica sobre emociones negativas identificadas en sus compañeros.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones negativas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones negativas. - Indagar sobre los mecanismos de manejo de las emociones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción y se elige a un líder de grupo e invitando a participar activamente. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 8 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización utilizando un cuento - Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué emoción o emociones se expresaron en el cuento? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Por qué? ¿Cómo ayudarías al personaje del cuento a expresar mejor sus emociones? (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones negativas y los mecanismos que se pueden utilizar para la mejor expresión de emociones. Lo realiza por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe de que manera puedes apoyar a tu compañero a expresar de manera más adecuada una emoción negativa.

4.3. Sesión 16. Identifico las emociones neutras de mis compañeros

Fecha de ejecución: 26/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre emociones neutras.	Comprende la importancia de la expresión adecuada de emociones neutras.	Reconoce formas pertinentes de expresión adecuada de emociones neutras.	Explica sobre emociones neutras.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre emociones neutras. - Investigar sobre las formas de expresión de emociones neutras. - Indagar sobre la adecuada manera de expresión de emociones neutras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción como me siento hoy y se invita a la participación activa. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 6 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización utilizando un evento real de experiencia personal del compañero - Formulación de interrogantes por grupo: Según experiencia personal del compañero de aula ¿Qué situación provocó emociones neutras? ¿Cómo expresó esa emoción o emociones? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Qué se puede hacer para expresar de una mejor manera esas emociones? (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)

- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones neutras, realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE

Evaluación

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Comenta con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe las formas más adecuadas de expresar las emociones neutras.

Taller 7. Entendiendo las emociones de mis compañeros(as)

1. Datos informativos

- Fecha de ejecución : 31-08-2021, 02 y 07 - 09 - 2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.

Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Entendiendo las emociones de mis compañeros”, está orientado a contribuir en el estudiante de cuarto grado de primariaa que entienda sus emociones y la expresión de las mismas mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Reconocer las emociones propias para mejorar la expresión de las mismas.

4. Sesiones

4.1. Sesión 17. Entendiendo emociones positivas de mis amigos

Fecha de ejecución: 31/08/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre emociones positivas.	Comprende la importancia de las emociones positivas.	Reconoce formas de expresión de las emociones positivas.	Explica sobre las emociones positivas.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones positivas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones positivas en los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)

- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando una canción e invitando a participar con movimientos y gestualidades. (15 minutos)
- Formación de grupos de 5 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO

Lluvia de ideas

- Presentación de un video sobre emociones (Link: https://youtu.be/yiglz585_5E) (8 minutos)
- Formulación de interrogantes para lluvia de ideas por grupo: ¿Cuáles serían las emociones positivas que tienen que experimentar los personajes en el video? ¿Qué emociones positivas debes expresar cuando algo no suceda como esperas? ¿De qué manera apoyarías a tu compañero(a) a expresar emociones positivas cuando las cosas sucedan como no se espera? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (12 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones positivas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron?
¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe que emociones positivas reconoces en tus compañeros.

4.2. Sesión 18. Reconociendo emociones negativas en mis compañeros(as)

Fecha de ejecución: 02/09/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre las emociones negativas.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones negativas.	Reconoce formas pertinentes de expresión de emociones negativas.	Explica sobre emociones negativas.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones negativas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones negativas. - Investigar el mejor manejo de emociones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO**

- Presentación del facilitador. (3 minutos)

- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando un cuento e invitando a participar con atención. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 4 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización en base al cuento - Formulación de interrogantes por grupo: ¿Cuáles son las emociones negativas que identificaron? ¿Cómo expresaron la emoción los personajes del cuento? ¿Es correcta la forma de expresión de emociones que realizaron los personajes del cuento? ¿Cómo se debe expresar una emoción considerada negativa? Ejemplifica (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones negativas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron?
¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe como expresan tus compañeros una emoción negativa y cuál es la mejor manera de expresarla.

4.3. Sesión 19. Comprendiendo las emociones neutras de mis compañeros

Fecha de ejecución: 07/09/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre sus emociones neutras.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones neutras.	Reconoce formas pertinentes de expresión de emociones neutras.	Explica sobre emociones neutras.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones neutras. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones neutras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO**

- Presentación del facilitador. (3 minutos)

- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción sobre las emociones, utilizando imágenes e invitando a participar con atención. (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 6 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización utilizando las imágenes - Formulación de interrogantes por grupo: ¿Cuáles son las emociones neutras que identificas en las imágenes? ¿Cómo expresa la emoción en la imagen? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Cómo se debe expresar una emoción considerada neutra? Ejemplifica (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones neutras realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron?
¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Comenta con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe sobre las emociones neutras que has identificado en tus compañeros.

Taller 8. Ayudando a mi compañero(a) a controlar sus emociones**1. Datos informativos**

- Fecha de ejecución : 09 y 14-09- 2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.
Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Ayudando a mi compañero(a) a controlar sus emociones”, está enfocado en facilitar que el estudiante de cuarto grado de primaria comprenda las emociones del otro y la forma más acertada de la expresión de las mismas mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Comprender las emociones de los demás para reconocer la expresión de las mismas.

4. Sesiones**4.1. Sesión 20. Colaborando con mi compañero(a) para el control de sus emociones negativas**

Fecha de ejecución: 09/09/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre el control de emociones negativas.	Comprende la importancia del control de emociones negativas.	Reconoce la mejor forma de expresión de las emociones negativas.	Explica sobre las emociones negativas.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones negativas. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones negativas. - Indagar sobre los mecanismos de control de las emociones negativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN**INICIO**

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de gestualidad sobre las emociones, utilizando instrucciones e invitando a participar con movimientos y gestualidades. (15 minutos)
- Formación de grupos de 6 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO**Problematización – Lluvia de ideas**

- Presentación de imágenes sobre emociones positivas y entrega de interrogantes según la imagen asignada. (5 minutos)
- Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué tipo de emociones son las que se presentan en las imágenes? ¿Cuál es la forma en la que se expresan? ¿En qué momentos se presentan esas emociones? ¿De qué manera se puede expresar adecuadamente esas emociones? ¿Cómo se puede apoyar al compañero(a) a mejorar la expresión de sus emociones? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones negativas realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe que emociones negativas reconoces en tus compañeros y cómo se puede mejorar el control de las mismas.

4.2. Sesión 21. Colaborando con mi compañero(a) para el manejo de emociones positivas y neutras

Fecha de ejecución: 14/09/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre emociones positivas y neutras.	Comprende la importancia del adecuado manejo de emociones positivas y neutras.	Reconoce formas pertinentes de expresión de emociones positivas y neutras.	Explica sobre emociones positivas y neutras.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre emociones positivas y neutras. - Investigar sobre las formas de expresión de las emociones positivas y neutras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica de interacción y se elige a un líder de grupo utilizando una rueda virtual e invitando a participar con atención (18 minutos)
- Se agrupa a los estudiantes de 7 participantes.

DESARROLLO

Problematización

- Problematización en base a dibujo - Formulación de interrogantes por grupo: Elegir una emoción positiva y una neutra que hayan identificado en un compañero(a), luego representar en un dibujo considerando ¿Qué emoción estoy expresando? ¿Es correcta la forma de expresión de esa emoción? ¿Por qué? (2 minutos)
- Respuestas en grupo de trabajo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado. (10 minutos)

- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones positivas y neutras realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- Un integrante del grupo explica el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE

Evaluación

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy, escribe los momentos en los que se expresa emociones positivas y neutras.

Taller 9. Aplicando el control de emociones

1. Datos informativos

- Fecha de ejecución : 16-09-2021
- Duración : 3 horas por sesión
- Responsable : Mg. Vilma Vásquez Barboza.
Psic. José Altamirano Segura.

2. Fundamentación

El taller “Aplicando el control de emociones”, está enfocado en contribuir que el estudiante de cuarto grado de primaria gestione sus emociones y la forma más acertada de la expresión de las mismas mediante el aprendizaje basado en problemas (ABP), que facilita el desarrollo de ideas, explorando procesos de indagación y liderazgo en los estudiantes participantes.

3. Logro de aprendizaje

Expresar de manera asertiva las emociones.

4. Sesiones

4.1. Sesión 22. Autorregulando mis emociones

Fecha de ejecución: 16/09/2021

Hora de ejecución: 9 am – 12 m

Propósitos de Aprendizaje

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS
Construye interpretaciones sobre las emociones consideradas positivas, negativas y neutras.	Comprende la importancia del manejo de las emociones consideradas positivas, negativas y neutras.	Reconoce formas adecuadas de expresión de las emociones consideradas positivas, negativas y neutras.	Explica sobre las emociones consideradas positivas, negativas y neutras.
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque orientación al bien común.	Respeto Amabilidad	Los estudiantes demuestran respeto y amabilidad a sus compañeros en toda la sesión.	

Antes de la sesión

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	Recursos o materiales a utilizar
<ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre las emociones consideradas positivas, negativas y neutras. - Investigar sobre las formas de expresión de emociones consideradas positivas, negativas y neutras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Laptop. - Parlantes. - Internet. - Plataforma virtual. - Material de escritorio.

<ul style="list-style-type: none"> - Indagar sobre los mecanismos de apoyo para la mejor forma de expresión de las emociones consideradas positivas, negativas y neutras 	
---	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Presentación del facilitador. (3 minutos)
- Explicación de la metodología de trabajo a utilizar en la sesión y las pautas de participación de los estudiantes. (5 minutos)
- Dinámica identifico la emoción en 10 situaciones reales descritas. (15 minutos)
- Formación de grupos de 7 estudiantes. (3 minutos)

DESARROLLO

Problematización

- Presentación de situaciones donde se expresa emociones consideradas positivas, negativas y neutras. (5 minutos)
- Formulación de interrogantes por grupo: ¿Qué emociones se expresaron en la situación leída? ¿Cuál fue el momento que provocó esa emoción o emociones? ¿Qué recomienda realizar para no actuar de modo inadecuado cuando se generen esas emociones? ¿Cómo se debe expresar esas emociones identificadas? (2 minutos)
- Planteamiento de ideas por grupo. (15 minutos)

Clasificación de ideas

- Los estudiantes organizan las ideas que han planteado por grupo. (10 minutos)
- En grupo eligen las ideas que consideran más relevantes para resolver las interrogantes. (10 minutos)

Qué sé, que no sé y que necesito saber – Búsqueda de información

- Presentación de información adicional sobre las emociones consideradas positivas, negativas y neutras realizada por el ponente. (5 minutos)
- Cada integrante del grupo analiza la información. (15 minutos)
- En grupo brindan las ideas de mejora de sus respuestas planteadas. (15 minutos)

Puesta en común

- Expresan el planteamiento de sus ideas considerando la información recopilada para dar respuesta a las interrogantes. (10 minutos)

Desarrollo del producto final

- En grupo elaboran las respuestas finales a las interrogantes planteadas. (5 minutos)

Presentación de resultados

- En grupo representan de manera gestual el planteamiento de las respuestas a las interrogantes. (40 minutos)

CIERRE**Evaluación**

- Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en esta sesión? ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Consideran importante lo que aprendieron hoy? (10 minutos)

Retroalimentación

- El ponente brinda reforzamiento de lo desarrollado en la sesión. (10 minutos)
- Felicita la participación de todos los asistentes. (2 minutos)

TAREA PARA CASA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido el día de hoy y en todo el taller y se compromete a dar continuidad en las diferentes situaciones de su vida.

ANEXO 7

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N° 17001, Jaén, Cajamarca, 2021

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
<p>Problema Principal ¿Cuál es la influencia de la aplicación del Programa Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 – Jaén, Cajamarca, 2021?</p> <p>Problemas Derivados - ¿Cuál es el nivel de control de emociones que presentan los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 – Jaén, Cajamarca, 2021, antes de la aplicación del programa? - ¿Cómo mejorar el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 – Jaén, Cajamarca, 2021? - ¿Cuál es el nivel de control emocional de los estudiantes de</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia de la aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001- Jaén, Cajamarca, 2021.</p> <p>Objetivos Específicos - Identificar el nivel de control de emociones en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, antes de la aplicación del programa. - Aplicar el Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021. - Medir el nivel de control emocional de</p>	<p>Hipótesis General La aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) influye significativamente en el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001, Jaén, Cajamarca, 2021.</p> <p>Hipótesis Específicas - El nivel de control de emociones en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, antes de la aplicación del programa, es medio. - La aplicación del Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) mejora significativamente el control de emociones de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I. E. N° 17001 de Jaén, Cajamarca, 2021. - El nivel de control emocional de los estudiantes de cuarto grado</p>	<p>Variable independiente Programa de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</p>	<p>Estudio del contexto</p> <p>Comprensión del problema</p> <p>Búsqueda de alternativas</p> <p>Selección de alternativa</p>	<p>- Explicación de la metodología a utilizar.</p> <p>- Presentación del problema.</p> <p>- Presentación de criterios de evaluación.</p> <p>- Recursos disponibles</p> <p>- Lluvia de ideas para análisis.</p> <p>- Identificación de lo que se sabe, de lo no se sabe y lo que se necesita saber.</p> <p>- Búsqueda de información individual para resolver el problema.</p> <p>- Puesta en común.</p> <p>- Clasificación de ideas planteadas.</p> <p>- Priorización de ideas.</p> <p>- Toma de decisiones.</p>	<p>Técnicas: Observación, encuesta.</p> <p>Instrumento: Ficha de observación.</p>	<p>Tipo de investigación Por su finalidad: aplicada.</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo.</p> <p>Método: Experimental.</p> <p>Población: 1 075 estudiantes.</p> <p>Muestra: Se trabajará con dos grupos: Grupo experimental y grupo control, conformado por estudiantes del cuarto grado, según como se detalla a continuación: Grupo Control: cuarto Grado Sección A (35 estudiantes) y Sección B (35 estudiantes) Grupo Experimental:</p>

<p>cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, después de la aplicación del programa?</p>	<p>los estudiantes de cuarto grado de primaria de la I.E. N°17001, Jaén, Cajamarca, 2021, después de la aplicación del programa.</p>	<p>de primaria de la I.E. N°17001 de Jaén, Cajamarca, 2021, es alto, después de la aplicación del programa.</p>	<p>Variable dependiente Emociones</p>	<p>Ejecución</p> <p>Ira Tristeza Vergüenza Ansiedad Culpa Orgullo Celos Envidia Esperanza Alegría Gratitud Serenidad Simpatía</p>	<p>- Desarrollo del producto final. - Presentación de resultados. - Evaluación.</p> <p>Ítem 4C y 7C Ítem 1B y 3B Ítem 2C y 4A Ítem 3C y 5C Ítem 4D y 5A Ítem 2B y 7B Ítem 6C y 7A Ítem 6A y 7C Ítem 3A y 5C Ítem 1A y 2A Ítem 1C y 6B Ítem 4B y 5B Ítem 2D y 3D</p>	<p>Cuestionario para evaluar emociones infantiles (CEI)</p>	<p>cuarto Grado Sección C (35 estudiantes) y Sección D (35 estudiantes)</p> <p>Diseño de investigación: Cuasi experimental con pre test y post test, cuyo esquema es: GE₁ = O1--- X -- O2 GC₁= O3-----O4 GE₂ = O1--- X -- O2 GC₂= O3-----O4</p>
---	--	---	--	---	---	---	--