



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA
COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E
“CRISTO REY” - MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.**

Para optar el Título Profesional de Licenciado En Educación -
Especialidad “Inglés – Español”

Presentando por:

Bachiller: Jhon Alex Pando Rios

Asesora:

Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara

Cajamarca – Perú
2024



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Jhon Alex Pando Rios
DNI: 71908702
Escuela Profesional/Unidad UNC: ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
2. Asesor: Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
"El uso del Podcast y Vodcast Como Recursos Didácticos y la competencia "Se comunica oralmente en Inglés como Lengua Extranjera" en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. "Busto Rey" - Maristas de Cajamarca, 2023".
6. Fecha de evaluación: 22 / 03 / 2024
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 24 %
9. Código Documento: 3117:339700554
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 18 / 04 / 2024

Firma y/o Sello
Emisor Constancia

Isabel del Rocío, Pantoja Alcántara

Nombres y Apellidos

DNI: 17888351

COPYRIGHT © 2024 by
JHON ALEX PANDO RIOS
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 4:00 PM horas del día 22 de marzo del 2024; se reunieron presencialmente en el ambiente 14-208, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. **Presidente:** Dra. María Rosa Reano Tirado
2. **Secretario:** Dra. María Paola Espino Pérez
3. **Vocal:** Mg. Lilibiana Guzmán Terrones
4. **Asesor (a):** Dra. Isabel del Rocío Pantoya Alcántara

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"El uso del Podcast y Vodcast Como Recursos Didácticos y la Competencia "se Comunica oralmente en Inglés Como Lengua Extranjera" en los Estudiantes del 5to de Secundaria de la I.E. "Cristo Rey" - Maristas de Cajamarca, 2023."

presentado por: Jhon Alex Pardo Rios
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Inglés - Español

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de:

Distinta (16)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 6:00 PM horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 22 de marzo del 2024

[Firma] Presidente [Firma] Secretario [Firma] Vocal [Firma] Asesor

DEDICATORIA

A: Dios por siempre iluminarme y fortalecerme en cada momento de mi vida, y a mi madre quien es mi motor y mi motivo para seguir luchando.

AGRADECIMIENTO

A mi asesora por haberme guiado académicamente con su vasto conocimiento y consejos motivadores, que me hizo parte de este proceso de formación académica y científica el protagonista.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE.....	VI
ÍNDICE DE TABLAS.....	IX
ÍNDICE DE FIGURAS.....	X
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT.....	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	
1. Planteamiento del problema.....	3
2. Formulación del problema.....	3
2.1. Problema general.....	7
2.2. Problemas derivados.....	7
3. Justificación de la investigación.....	7
3.1 Teórica.....	7
3.2 Práctica.....	8
3.3 Metodológica.....	8
4. Delimitación de la investigación.....	9
4.1 Espacial.....	9
4.2 Temporal.....	9
5. Objetivos de la investigación.....	9
5.1. Objetivos general de la investigación.....	9
5.2. Objetivos específicos de la investigación.....	9
CAPÍTULO II	11
MARCO TEÓRICO	11

1. Antecedentes de la investigación.....	11
1.2 Ámbito Internacional.....	11
1.3 Ámbito Nacional.....	13
1.4 Ámbito Local.....	15
2. Marco teórico o Marco conceptual.....	17
3. Definición de términos básicos.....	39
CAPÍTULO III	42
MARCO METODOLÓGICO	
1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	42
1.1 Descripción general de la Institución educativa.....	42
1.2 Reseña histórica de la Institución educativa.....	42
1.3. Características demográficas y socioeconómicas.....	45
1.4. Características culturales y ambientales.....	45
2. Hipótesis de investigación.....	45
2.1. Hipótesis general.....	45
2.2. Hipótesis específicas.....	46
3. Variables de investigación.....	46
4. Matriz de operacionalización de variables.....	47
5. Población y muestra.....	50
6. Unidad de análisis.....	50
7. Método.....	50
8. Tipo de investigación.....	51
9. Diseño de investigación.....	52
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	52
11. Validez y confiabilidad.....	53
CAPÍTULO IV	55
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
1. Resultados de las variables de estudio.....	55
1.1. Confiabilidad de ambas variables.....	55

2. Análisis y discusión de resultados.....	59
2.1. Análisis descriptivo.....	59
2.1.1. V1. El uso del Podcast y Vodcast.....	59
2.1.2. V2. Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”...68	
2.2.3. Correlaciones.....	77
2.2. Prueba de hipótesis.....	81
2.2.1. Análisis inferencial.....	81
2.2.2. Prueba de normalidad.....	81
2.3. Prueba de hipótesis general.....	84
3. Análisis y discusión de resultados.....	87
CONCLUSIONES.....	98
SUGERENCIAS.....	101
REFERENCIAS.....	102
APÉNDICES/ANEXOS.....	114
Matriz de consistencia.....	114
Guía de observación.....	119
Guía de preguntas de entrevista focalizada.....	122
Encuesta de la variable el Uso del Podcast y Vodcast.....	124
Prueba oral de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.....	127
Rúbrica de evaluación de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.....	131

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables...	47
Tabla 2 Confiabilidad de ambas variables...	56
Tabla 3 V1: Resumen del procesamiento de los casos...	56
Tabla 4 V1: Estadístico de fiabilidad...	57
Tabla 5 V2: Resumen del procesamiento de los casos...	58
Tabla 6 V2: Estadístico de fiabilidad...	58
Tabla 7 V1: El uso del Podcast y Vodcast...	59
Tabla 8 Interactividad...	62
Tabla 9 Formato...	63
Tabla 10 Guion...	65
Tabla 11 Accesibilidad...	66
Tabla 12 V2. Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”...	68
Tabla 13 Gramática y vocabulario...	71
Tabla 14 Manejo de discurso...	72
Tabla 15 Pronunciación...	74
Tabla 16 Comunicación interactiva...	75
Tabla 17 Estadísticos de prueba de normalidad...	81
Tabla 18 Prueba de normalidad (aceptación de validez respecto a las variables)...	83
Tabla 19 Escala del Coeficiente de Correlación de Pearson...	85
Tabla 20 Matriz de consistencia...	114
Tabla 21 Guía de observación...	119
Tabla 22 Guía de preguntas de entrevista focalizada...	122
Tabla 23 Encuesta de la variable El uso del Podcast y Vodcast...	124
Tabla 24 Rúbrica de evaluación de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”...	131

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Tipo de investigación correlacional.....	51
Figura 2 Interactividad.....	62
Figura 3 Formato.....	64
Figura 4 Guion.	65
Figura 5 Accesibilidad.....	67
Figura 6 Gramática y vocabulario	71
Figura 7 Manejo de discurso.....	73
Figura 8 Pronunciación.....	74
Figura 9 Comunicación interactiva.	76
Figura 10 Correlaciones Gramática y vocabulario.	77
Figura 11 Correlaciones Manejo de discurso... ..	78
Figura 12 Correlaciones Pronunciación... ..	79
Figura 13 Correlaciones Comunicación interactiva	80
Figura 14 Descriptivos “El uso del Podcast y Vodcast”... ..	82
Figura 15 Descriptivos de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.....	82
Figura 16 Correlaciones “El uso del Podcast y Vodcast con la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.....	86

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023. La población estuvo constituida por 452 estudiantes de primero a quinto grado del nivel secundario. La muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico, a juicio del investigador, representada por los 34 estudiantes del 5º grado “A”. El problema de investigación que se planteó fue si existe una relación entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023. En la presente investigación se utilizó el método hipotético-deductivo, de tipo correlacional, con un diseño no experimental - cuantitativo, las técnicas de recojo de datos utilizados fueron: una encuesta, con un cuestionario de 20 ítems (V1) y una prueba oral evaluada por una rúbrica de 20 ítems (V2), ambas medidas con la escala de Likert y sometidas a una opinión de expertos, receptivamente. Los resultados de acuerdo a la correlación de Pearson fueron de 0,970 entre ambas variables de estudios quedando demostrado que sí existe una correlación muy alta entre las variables el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Palabras claves: Podcast, Vodcast, Recursos didácticos, Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera, Dimensiones del uso del Podcast y Vodcast, Dimensiones de la Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

ABSTRACT

The aim of this research was to determine the relationship between the use of the Podcast and Vodcast as teaching resources and “The oral competence of the English as a foreign language” in the students of the 5th year of secondary I.E "Cristo Rey" - Maristas of Cajamarca, 2023. The population consisted of 452 students from the first to the fifth grade of the secondary level. The sample was selected by non-probabilistic sampling, in the researcher’s opinion, represented by the 34 students of grade 5 "A". The research problem that arose was whether there is a relationship between the use of the Podcast and Vodcast as teaching resources and “The oral competence of the English as a foreign language” in the students of the 5th year of secondary I.E "Cristo Rey" - Maristas of Cajamarca, 2023. In the present research the hypothetical-deductive method was used, of a correlational type, with a nonexperimental - quantitative design, the data collection techniques used were: a survey, with a questionnaire of 20 items (V1) and an oral test evaluated by a 20-item rubric (V2), both measures with the Likert scale and submitted to an expert opinion, receptively. The results according to the Pearson correlation were 0.970 between both study variables and it was shown that there is a very high correlation between the use of the Podcast and Vodcast variables as teaching resources and “The oral competence of the English as a foreign language” in the students of the 5th year of secondary I.E "Cristo Rey" - Maristas of Cajamarca, 2023.

Keywords: Podcast, Vodcast, Didactic resources, The oral competence of the English as a foreign language, Dimensions of the use of the Podcast and Vodcast, Dimensions of the oral competence of the English as a foreign language.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento y empleo de las TIC (Tecnologías de la información y comunicación) en el escenario de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés se ha visto enriquecida de forma diversa. Gracias a los recursos TIC, sonoros y audiovisuales que se emplearon de manera global durante la pandemia del COVID- 19, la educación como la conocíamos se ha visto involucrada en una metamorfosis tecnológica nueva. Es así que los recursos tecnológicos didácticos llamados Podcast y Vodcast han dado mucho que hablar, estando en la boca de muchos docentes y estudiantes.

Gracias a esos recursos TIC, hoy el ámbito educativo ha podido dar origen a muchos más programas diversos, enriquecedores y multi - facetas siendo estos atractivos, dinámicos y didácticos siendo uno de ellos los Podcast y Vodcast, posibilitando la adquisición y desarrollo de las competencias del idioma inglés principalmente en la expresión oral, visto por los propios ojos y experiencias dentro de las sesiones de aprendizaje por muchos docentes de inglés.

Con el fin de fomentar el desarrollo de competencias y facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, el Ministerio de Educación ha instaurado entre sus políticas, explorar e integrar recursos tecnológicos atractivos y novedosos. Es así que en la última década los Podcasts y Vodcast han sido accesibles y compatibles en diferentes dispositivos fijos o móviles, permitiendo aprender un segundo idioma de forma diferente a la tradicional.

Por tanto, el propósito de la presente investigación es determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

La presente tesis consta de cuatro capítulos, el primer capítulo trata sobre el problema de investigación, donde se tiene en cuenta el planteamiento del problema, formulación, justificación de la investigación, delimitación y objetivos; en el segundo capítulo aborda el marco teórico con sus antecedentes, marco teórico o marco conceptual y definición de términos básicos; en el tercer capítulo se encuentra el marco metodológico y en el cuarto capítulo los resultados de la presente investigación con las conclusiones y sugerencias, respectivamente.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

Hace aproximadamente 4 años atrás, en el año 2020, el impacto de una pandemia por causas sanitarias, causó que la educación a nivel mundial diera un giro de 360 grados y con ello provocó consecuencias que repercutieron a la economía, política, pero sobre todo en el ámbito educativo. Es así, que en todo el mundo se presenció una metamorfosis de la educación presencial a una nueva llamada “educación híbrida y/o a distancia”, que, para muchos especialmente para la población educativa, docentes, padres de familia y estudiantes se veían enfrentados a un nuevo escenario de enseñanza - aprendizaje.

En el Perú, numerosos y comprometidos docentes implementaron y afinaron recursos TIC que ayudaron en la enseñanza - aprendizaje de los estudiantes en todos los niveles educativos y en todas las áreas curriculares, y dentro el curso de inglés no fue la excepción. Gracias al uso y aplicación de estos recursos TIC, entre los que tenemos los medios sonoros y audiovisuales, la educación y en especial el área curricular de inglés se ha visto enriquecida.

Es así que la tecnología digital ha sido ser la primera opción en facilitar el acceso a un sinnúmero de opciones para desarrollar el aprendizaje de idiomas ya que, gracias a la flexibilidad de internet, la adquisición y desarrollo de conocimientos no se limita ni temporal ni espacialmente a un entorno físico (Castillo, 2022).

Por lo que la implementación de nuevas herramientas educativas, como el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), ha impulsado el aprendizaje de idiomas extranjeros, especialmente el inglés, convertirse en una prioridad en las políticas educativas de varios países de América Latina. Estas iniciativas tienen como objetivo cumplir con los estándares establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), que abarcan áreas como comprensión escrita, comprensión oral, producción escrita y producción oral (Loaiza, 2022).

Por consiguiente, la tecnología se pone al servicio del conocimiento y del aprendizaje de una lengua, facilitando el proceso y adicionando nuevos elementos que son muy importantes, para lograr ser competente en un idioma extranjero (Cardenas y Ramirez, 2021).

Con el fin de fomentar el desarrollo de competencias y facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, tal como establece el Ministerio de Educación (MINEDU, 2015), resulta imprescindible explorar e integrar recursos tecnológicos atractivos y novedosos, así como otros elementos lúdicos y entretenidos.

Es por eso que el uso de Podcast y Vodcast se destaca como un valioso medio didáctico tecnológico, empleando archivos sonoros con contenido educativo para superar barreras lingüísticas y culturales en la sociedad, así como para facilitar la adquisición efectiva de competencia en una lengua extranjera (Borja et al., 2020).

Además, Castillo (2022), manifiesta que la tendencia natural que tienen los seres humanos a escuchar en contraposición con leer, hablar o escribir, sitúa a la recepción de mensajes sonoros en el centro del proceso de aprendizaje de idiomas.

Asimismo, Chacón y Pérez (2011) en Culqui et al. (2022), manifiestan que el podcast es una herramienta que no solo proporciona una presentación portátil de la clase de idioma, sino que también permite el desarrollo de la expresión oral ya que los estudiantes pueden producir entrevistas, conversaciones y sus propias narraciones.

En los últimos años los podcasts han dado un gran paso adelante porque definitivamente se pueden escuchar o ver (en el caso de vodcast) en diferentes dispositivos fijos o móviles, permitiendo acceder, compartir y editar de manera gratuita. (Culqui et al., 2022)

Por otro lado, las instituciones educativas de la región Cajamarca, en el ámbito de la Educación Básica Regular (EBR), se dedican entre 2 y 3 horas semanales a la enseñanza de inglés en el nivel secundario bajo el modelo de Jornada Escolar Regular (JER). Por otro lado, en las instituciones que siguen el modelo de Jornada Escolar Completa (JEC), se destinan 5 horas semanales a esta asignatura (Minedu, 2019).

El aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes cajamarquinos presenta un desafío notorio en la región, debido a diversas dificultades identificadas, las cuales incluyen la falta de recursos educativos apropiados que obstaculiza el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, el limitado acceso a materiales didácticos específicos como tecnológicos necesarios para facilitar la adquisición del idioma. Asimismo, la limitada exposición al inglés, fuera del entorno escolar y la falta de interés, disminuye las oportunidades de práctica y desarrollo de habilidades comunicativas. Por lo que, la ausencia de un entorno inversivo y la falta de práctica en situaciones reales de comunicación en inglés dificultan el progreso de los estudiantes en el dominio del idioma.

Es por eso que, al observar la situación educativa en los colegios de la región Cajamarca, en especial en la Institución educativa “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, se identificaron desafíos relacionados con la incorporación de modelos educativos en las clases de inglés, en lo que respecta al acceso y uso de recursos tecnológicos, como la disponibilidad de computadoras, tablets o la falta de un software tecnológico educativo.

En tal sentido, se ha emergido como alternativa a las tecnologías basadas en la intermediación humana a los Podcasts y Vodcast, para enganchar al alumno al aprendizaje del idioma inglés, aprendiendo apropiadamente la gramática y así aprovechar sus ventajas que nos brinda teniendo como consecuencia una mejora de la competencia oral y auditiva. Sin embargo, también posibilitaría la adquisición de la competencia oral del inglés en la medida que reconoce las fluctuaciones y tonalidades de las voces escuchadas en estos recursos TIC, ejecutándolos con en apoyo de los docentes, de esta manera, proporcionará un esquema didáctico basado en secuencias didácticas.

El presente trabajo sobre el uso de Podcast y Vodcast revelará los diversos beneficios y aportes significativos en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”. Los recursos mencionados desempeñan un papel clave en el mejoramiento y fortalecimiento de la competencia oral, ya que habilitan a los estudiantes para comunicarse en inglés, lo que a su vez favorece el desarrollo de su comprensión auditiva al familiarizarse con la pronunciación y el ritmo del idioma (Pezzoti y Silva, 2019).

2. Formulación del problema

2.1 Problema general

¿Qué relación existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023?

2.2 Problemas derivados

¿Existe una relación entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la gramática y vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de la I.E “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023?

¿Existe una relación entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023?

¿Existe una relación entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023?

¿Existe una relación entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la comunicación interactiva del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023?

3. Justificación de la investigación

3.1 Teórica

Actualmente, existen indicios y estudios preliminares que sugieren los beneficios positivos del uso del Podcast y Vodcast en el aprendizaje del inglés. Sin embargo, es necesario realizar una investigación específica en regiones con limitaciones en el acceso a las Tecnologías de la

Información y Comunicación (TIC), como Cajamarca. Esto permitirá evaluar de manera sistemática el impacto de estas herramientas en los resultados educativos de los estudiantes. La investigación busca proporcionar evidencia concreta acerca de la efectividad de los Podcasts y Vodcasts en el mejoramiento de habilidades específicas, principalmente en la expresión oral como también en la comprensión auditiva.

3.2 Práctica

Además de los beneficios directos en el aprendizaje del idioma, el uso del Podcast y Vodcast en la enseñanza de idiomas representa una aproximación innovadora al proceso educativo. Investigar esta práctica permitiría comprender a fondo su potencial como recurso educativo y explorar nuevas formas efectivas de implementación en el aula. Asimismo, esta investigación podría derivar en la formulación de recomendaciones pedagógicas y buenas prácticas para que los profesores puedan aprovechar al máximo el uso del Podcast y Vodcast en sus sesiones de inglés.

3.3 Metodológica

Los hallazgos y conclusiones obtenidos en esta investigación podrían ser compartidos con la comunidad académica y educativa, contribuyendo así al avance en el entendimiento de las mejores prácticas en el uso de estas herramientas. Además, los resultados podrían servir como base para futuros estudios y proyectos relacionados con la tecnología y el aprendizaje de idiomas. En definitiva, esta investigación busca llenar un vacío en el conocimiento sobre el impacto del Podcast y Vodcast en contextos limitados de acceso a las TIC, fomentar la innovación pedagógica y generar un impacto duradero en el campo de la educación.

4. Delimitación de la investigación

4.1 Espacial

La investigación se llevará a cabo en la institución educativa “Cristo Rey” - Maristas de la región Cajamarca.

4.2 Temporal

La investigación está programada para realizarse en el año 2023, y se contempla que se lleve a cabo durante los meses de setiembre a diciembre, tomando en cuenta el progreso del estudio en ese período específico.

5. Objetivos de la investigación

5.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

5.2 Objetivos específicos

Determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la gramática y vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la comunicación interactiva del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

Ámbito Internacional

Culqui et al. (2022) en su artículo científico titulado *El podcast y la enseñanza del inglés en tiempos de pandemia*, realizaron una exhaustiva revisión con el fin de analizar el impacto de los podcasts como herramienta de aprendizaje en la enseñanza del inglés durante la pandemia. Utilizando 37 artículos obtenidos de bases de datos, examinaron los términos de búsqueda relacionados con el inglés, la enseñanza y los podcasts. Descubrieron que los podcasts son una herramienta valiosa para los profesores, ya que estimulan el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés y fomentan la colaboración entre los estudiantes sin limitaciones temporales ni espaciales. Llegaron a la conclusión de que los podcasts ofrecen un apoyo significativo a los profesores al brindarles una herramienta flexible y versátil para la enseñanza del inglés durante la pandemia.

Cardenas y Ramírez (2021) en su artículo científico denominado *Uso de podcast en la enseñanza de la lengua inglesa*, proporcionaron recomendaciones pedagógicas sobre el uso de podcasts y exploraron sus efectos en el aula con estudiantes de cuarto grado de primaria. Basándose en teorías de diversos autores, examinaron el impacto de la tecnología y su aplicación pedagógica. El estudio adoptó un enfoque cualitativo, utilizando un diario de campo del profesor en prácticas y una entrevista para evaluar la eficacia del uso de podcasts en la clase de inglés. Se observaron mejoras en la adquisición de vocabulario y una percepción favorable

del uso de podcasts como facilitadores del aprendizaje del inglés para los estudiantes de primaria.

Ortiz y Ramos (2020) en su artículo científico denominado *Podcast: recurso didáctico en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés*, evaluaron el impacto de los podcasts en el desarrollo de la destreza auditiva en inglés. Utilizando una metodología cuantitativa con un diseño cuasi experimental, realizaron pruebas de pre-test y post-test en 243 estudiantes de nivel A1 en un centro de idiomas de Guayaquil. Los resultados del pre-test mostraron que el 25,91% de los estudiantes obtuvieron puntuaciones correspondientes a "No Alcanza los Aprendizajes Requeridos" (NAAR), mientras que el 24,55% y el 27,27% estuvieron en los rangos de "Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos" (PAAR) y "Alcanza los Aprendizajes Requeridos" (AAR), respectivamente. Se llegó a la conclusión que, tras la implementación de los podcasts, se observó un fortalecimiento de la destreza auditiva en los estudiantes.

Castillo (2022) realizó un estudio de tesis de licenciatura titulada *El podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés* con la premisa general de analizar el impacto del uso del podcast como herramienta digital para fortalecer la comprensión auditiva del idioma inglés. Se empleó un enfoque cualitativo, tipología descriptiva, modalidad bibliográfica-documental para recolectar y analizar la información de libros, tesis, artículos académicos, páginas web, y fichas de registro. Los resultados indicaron que el podcast incide en la mejora de la comprensión auditiva, enriquecimiento de vocabulario y aprendizaje autónomo de un segundo idioma en estudiantes identificados en el nivel intermedio y avanzado.

Ámbito nacional

Orozco (2022) en su tesis de licenciatura denominada *Diseño de una propuesta didáctica basada en el uso del podcast para la mejora de la competencia oral*, desarrolló una propuesta que aprovechó el podcast como herramienta para mejorar la expresión oral en los estudiantes. Se utilizó un diseño básico propositivo y se seleccionó una muestra de veinte estudiantes mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Los resultados del pretest mostraron que el 80% de los estudiantes presentaba un nivel insuficiente o no logrado en su competencia oral. Esto destacó la necesidad de abordar esta problemática y diseñar una propuesta basada en el uso de las TICs para mejorar la habilidad de expresión oral. En conclusión, la propuesta desarrollada se sustentó en una base teórica sólida y coherente, lo que permitió abordar eficazmente el problema y alcanzar los objetivos planteados.

Cruz (2022) en su tesis de licenciatura titulada *Video podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del vi ciclo de educación secundaria*, para obtener el grado de licenciado, diseñó un programa didáctico basado en video podcasts con el objetivo de promover el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes de una institución educativa. Se utilizó un enfoque no experimental y se seleccionó una muestra conveniente de 70 estudiantes. Los resultados revelaron que el 80% presentaban niveles deficientes en su competencia oral, considerando aspectos como el dominio del contenido, la comunicación interna, el escenario y la comunicación verbal y no verbal. En conclusión, este programa didáctico se destacó por su capacidad para mejorar la expresión oral al utilizar la tecnología de manera creativa y motivadora.

Montoya y León (2022), en su tesis de licenciatura *Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa Fe y Alegría*, investigaron el impacto del uso del podcast en el desarrollo de la expresión oral. Se utilizó un enfoque causal explicativo y un diseño cuasi experimental con dos grupos: el grupo experimental (GE) de 29 estudiantes de la sección D y el grupo de control (GC) de 30 estudiantes de la sección B. Se emplearon una escala de satisfacción del uso del podcast como variable independiente y una rúbrica de expresión oral como variable dependiente. Tras analizar los datos con técnicas estadísticas y el Chi Cuadrado de Pearson, se encontró una influencia significativa del podcast en la expresión oral de los estudiantes de cuarto grado.

Vásquez (2022) en su tesis de licenciatura titulada *El Podcast como herramienta educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), caso: Colegio Caminito del Perú*, investigó el potencial del podcast como herramienta para mejorar las competencias comunicativas en estudiantes de sexto grado de primaria. Utilizando un enfoque de investigación acción, muy difundido en el mundo educativo, para lo cual se implementó un taller y observó el uso del podcast en un aula de un centro educativo del Cusco. Los resultados fueron alentadores, ya que el podcast demostró ser una herramienta efectiva en el desarrollo de todas las competencias comunicativas, despertando la curiosidad de los estudiantes y en la mayoría de los casos los motivó a continuar practicando otras competencias comunicativas como son la lectura y escritura, además permitió a los estudiantes utilizar los signos de puntuación de manera práctica para expresar su voz con énfasis. En conclusión, se destaca el potencial creativo del podcast para fortalecer las competencias comunicativas en niños del nivel 6to de primaria.

Ámbito local

Aguinaga (2019), en su tesis de licenciatura titulada *Programa videos youtube para desarrollar la comprensión oral (speaking) con estudiantes de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca*, implementó un enfoque descriptivo para abordar el bajo rendimiento en inglés de los estudiantes. Mediante el uso de videos de YouTube, se observó una notable mejora en la habilidad de expresión oral y comprensión auditiva. Antes de la intervención, el 50% de los estudiantes presentaban un bajo rendimiento, pero después de la implementación, el 100% del grupo experimental logró puntuaciones altas. En el grupo de control, el 89% obtuvo calificaciones satisfactorias. Estos resultados respaldaron la efectividad del programa y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes.

Sánchez (2021) en su tesis de maestría denominada *Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la I.E. "Cruz Conga", Conchán, 2019*, investigó el impacto del uso de imágenes ícono verbales para mejorar la expresión oral en inglés de estudiantes de segundo grado de educación secundaria. El estudio incluyó 18 estudiantes, con edades de 13 a 14 años. Se utilizaron métodos inductivos, deductivos e hipotéticos para recopilar y analizar los datos. Al finalizar la implementación de la estrategia, se observó una mejora significativa en la expresión oral, con un aumento del 88% al 100% y un avance del 12%.

Hernández (2023) en su tesis de licenciatura *Las TICS y la interacción oral del idioma inglés en las estudiantes del 5to. Grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita"- Cajamarca, 2022*, con la finalidad de establecer la relación entre las TICS y la interacción oral del idioma inglés

en estudiantes de 5to grado. Empleó un enfoque cuantitativo, tipología básica descriptiva correlacional, y diseño no experimental transversal para recolectar los datos en 28 estudiantes mediante un cuestionario. Los resultados indicaron que existe una correlación positiva y significativa entre las variables TICS y la interacción oral del idioma inglés ($r=0.872$), con una magnitud directa y grande. Concluyó que mayores puntuaciones en el acceso a TICs, incidirían en mayores puntuaciones de interacción oral del idioma inglés.

Carrasco (2019) en su tesis de maestría denominada *Desarrollo y aplicación de un blog basado en el aprendizaje de lenguas asistido por ordenador para los estudiantes del curso de inglés básico del centro de idiomas de la universidad Nacional de Jaén – Cajamarca 2018*, con la premisa general de evaluar cómo el desarrollo de una aplicación de blog basado en el aprendizaje de un segundo idioma asistido por ordenador mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de Jaén. El enfoque de investigación fue cualitativo, tipología aplicada y diseño longitudinal para recopilar información en dos tiempos: pretest y posttest. Los resultados indicaron que hubo una mejora estadísticamente significativa antes y después de la implementación del desarrollo de un blog para el aprendizaje de idioma inglés, evidenciado en sus calificaciones. Concluyó que reforzar un entorno virtual asistido por un blog mejora las capacidades del dominio del idioma inglés.

2. Marco teórico o Marco conceptual

2.1 El uso de las TICs

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido en herramientas fundamentales en el campo de la educación. Su importancia radica en su capacidad para navegar por la vasta cantidad de información en la red y aprovechar los recursos virtuales que ofrece Internet 2.0. Esto ha dado lugar a la creación de diversas metodologías pedagógicas y didácticas, permitiendo el análisis y la reflexión sobre la relación entre la tecnología y la educación (Hernández et al., 2018).

2.2 El uso de las TIC en la educación

Según Parra et al. (2021), la Teoría del Aprendizaje Significativo Crítico (TASC) plantea que el enfoque de enseñanza en las escuelas rurales, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), debe tener en cuenta los conocimientos locales, las expectativas y las creencias propias de cada lugar donde se imparten las clases. Esta estrategia garantizará una enseñanza que se ajuste a la realidad de los estudiantes.

Parra et al. (2021) afirma que “A partir de estas reflexiones, se puede orientar la elección de los materiales y los métodos de enseñanza, de tal manera que el estudiantado comprenda que la ciencia y la tecnología se constituyen en herramientas a partir de las cuales los sujetos pueden transformar su entorno”. (p.1444)

La integración de las TIC en la educación rural va más allá de los dispositivos modernos. Se necesita una estrategia innovadora que garantice los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, es primordial abordar la cobertura de servicios TIC en la educación rural debido a la brecha de acceso. Resolver el problema de conectividad es crucial, ya que el aprendizaje offline no es

suficiente para desarrollar las competencias digitales esperadas (Cruz et al., 2020). La educación rural requiere una integración completa de las TIC con una estrategia educativa adecuada y soluciones de conectividad para lograr resultados efectivos.

Sin embargo, en los países latinoamericanos, la educación virtual se enfrenta a desafíos debido a la falta de equipos y el apoyo gubernamental. Según una Encuesta Nacional de Docentes realizada en Perú, se revela que, en las zonas rurales, 3 de cada 10 docentes aún carecen de computadoras y acceso a internet. Esto implica que muchos profesores todavía no están adoptando de manera gradual las nuevas tecnologías (Molina, 2020). Esta situación refleja la necesidad de abordar la brecha digital en la educación rural y de proporcionar recursos y apoyo adecuados para que los docentes puedan integrar de manera efectiva las tecnologías en sus prácticas educativas.

2.3. Web 4.0

La Web 4.0 o Web Ubicua se trata de un sistema operativo virtual (WebOS) que da la impresión de estar en todas partes, al mismo tiempo, en todo lo que hace el ser humano y está centrada principalmente en estos 5 aspectos:

Usable: utilidad para los navegantes de la red.

Accesible: de acuerdo a las normas y estándares de accesibilidad.

Indexable: localizable a través de los buscadores.

Actualizable: actualizada con regularidad.

Conectada: en todo momento.

2.4 Educación 4.0

Es aquella tendencia educativa en donde convergen estrategias didácticas innovadoras y perspectivas de aprendizaje de vanguardia, para desarrollar talento capaz de tomar decisiones creativas y viables. Su enfoque educativo es ecléctico, con el que fomenta la utilización de tecnologías disruptivas para optimizar el aprendizaje y, en consecuencia, busca proporcionar soluciones innovadoras a problemas reales y complejos. El objetivo de la educación 4.0 es fortalecer lo multifuncional para avanzar hasta la autorrealización del individuo de manera permanente (Rodríguez, 2024).

Según Ramírez-Montoya et. al (2022) en Rodríguez (2024) también es pragmática, ya que su inclinación procura soluciones de utilidad para el sector productivo a problemas reales y a necesidades sentidas de la población. Adopta métodos innovadores para la enseñanza y el aprendizaje, en consonancia con el contexto tecnológico actual, lo cual se refiere a:

Aprendizajes humano-máquina, con los que se impulsa el autoaprendizaje y la flexibilidad de los tiempos de aprendizaje.

Aprovecha las tecnologías disruptivas, para ofrecer oportunidades educativas diferentes a las conocidas, creando experiencias innovadoras.

Fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del potencial que tiene la tecnología desarrollada y demanda, tanto en el sector público como privado.

2.5 Docente 4.0

De acuerdo a Rodríguez (2024) es aquella práctica docente que combina, en un mismo diseño didáctico: intención educativa, estrategias 4.0, reconocimiento a las particularidades estudiantiles (generacional, neurodiversidad, contextos y posibilidades), de cara al logro del

aprendizaje previsto. Por lo que, incorpora a sus clases avances tecnológicos disponibles, crea un clima multisensorial, gestiona el tiempo previsto y evalúa con sus estudiantes su práctica, para mejorarla de manera permanente.

Todos estos elementos se combinan, para generar una práctica docente principalmente transformadora de la realidad, que es capaz de impulsar con sus grupos, propuestas innovadoras y generadoras de nuevos saberes, en tiempo real y haciendo uso de todo lo disponible en la web 3.0 y 4.0.

Es transformadora, porque aprovecha toda la información disponible en la web, identificando lo más actualizado y acertado; también reconoce los saberes creados en cada clase, emplea estrategias educativas 4.0 (el pensamiento híbrido, la inmersión virtual, el aprendizaje móvil, el aula invertida, entre otras) hace seguimiento a los avances tecnológicos y a la oportunidad que ofrece la web ubicua (en todas partes y en todo momento) para mejorar constantemente su propuesta educativa, procurando en lo posible hacer más agradable la formación.

2.6 El Podcast y Vodcast

El Podcast es un formato de contenido multimedia, ya sea en formato de audio o video (conocido como vodcast), que presenta información o discute sobre un tema específico. Estos archivos pueden ser reproducidos tanto en computadoras como en dispositivos portátiles como reproductores de audio o teléfonos móviles (Andrade y Paredes, 2021).

Acorde a Piñeira y Caldevilla (2011) en León y Montoya (2022), los podcasts son archivos de audio que se distribuyen a través del podcasting, o una serie de episodios sonoros que se encuentran en un mismo espacio. En sus inicios, el término "podcast" se refería exclusivamente a las emisiones de audio, pero con el tiempo se ha utilizado de manera más general para referirse

a las emisiones multimedia que incluyen video y audio. Sin embargo, considerando la raíz del término, podemos concluir que los podcasts son fundamentalmente emisiones de audio.

Desde 2008, los podcasts han experimentado un crecimiento constante en diversas plataformas. En 2020, durante la pandemia de COVID-19, hubo un aumento del 300% en la cantidad de materiales disponibles en comparación con el año anterior (Listen Notes, 2021). Además, en el primer semestre de 2021, se registraron más de 2.6 millones de podcasts y más de 111 millones de episodios. Según Spotify, hay alrededor de 70 millones de pistas en su plataforma, incluyendo 2.9 millones de podcasts. Los idiomas principales son inglés, español y portugués. La actualidad se considera la "era dorada" del podcasting debido a la amplia variedad y cantidad de temas disponibles (Rodríguez Reséndiz, 2022).

Andrade y Paredes (2021), entre sus características se destaca:

Contenido abierto: los podcasts son materiales de libre acceso y disponibles para todos los usuarios.

Acceso en línea: los podcasts se alojan en sitios web que permiten la suscripción y la actualización de los recursos disponibles.

Compatibilidad con MP3: los podcasts pueden reproducirse en formato MP3 tanto en computadoras como en dispositivos móviles.

Asimismo, un videopodcast es un contenido digital de audio y video que se distribuye en formato digital, mediante la Internet para dispositivos personales (Javier, 2021). Los vodcasts son ideales para satisfacer las necesidades de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje,

ya que mejoran el compromiso, la reflexión y la motivación. Además, ofrecen flexibilidad temporal al permitir revisar rápidamente el contenido de las asignaturas y brindan la oportunidad de repasar las clases antes de los exámenes (Gonulal, 2020).

El video podcast, como herramienta tecnológica en la educación, promueve el desarrollo de competencias orales y motiva a los estudiantes al permitirles crear videos con sonidos, textos y animaciones (Navarrete, 2020). Además, el video como medio didáctico facilita la organización de ideas, regula acciones, mejora el manejo de técnicas y permite sintetizar respuestas para su estudio y análisis. También desempeña funciones motivadoras, expresivas y evaluativas al influir en las decisiones, expresar emociones y valorar actuaciones.

En un estudio de Lowman (2014) en Saravia et al. (2020), se examinó el impacto de podcasts y vodcasts en el aprendizaje de vocabulario en estudiantes de educación básica. Se descubrió que, en promedio, los estudiantes aprendieron 4 de cada 9 palabras enseñadas, independientemente del grupo al que pertenecieran. Sin embargo, el grupo que utilizó vodcasts aprendió significativamente más palabras que el grupo que utilizó podcasts, tanto en comprensión como en expresión. Esto resultados demuestran el interés del alumno por las representaciones visuales al momento de internalizar la información

Como se observa, el video es una herramienta versátil y adaptable para la presentación de información y la promoción de experiencias y aprendizajes. Según Sánchez (2020), este ofrece ventajas atractivas y eficientes, permitiendo opciones interactivas que motivan a los estudiantes. Y, donde los docentes pueden utilizarlo para lograr un aprendizaje significativo. Además, las grabaciones de video están disponibles en cualquier momento y lugar, lo que ayuda a superar los desafíos escolares. Entonces, la tecnología de video, utilizada de manera adecuada, mejora

el aprendizaje y apoya la educación en todos los niveles, brindando satisfacción y oportunidades pedagógicas.

2.7 El podcast en la educación

La versatilidad del podcast ha despertado un considerable interés en explorar su impacto y potencial como herramienta educativa en diversos niveles educativos. Numerosos estudios han destacado su uso extendido en la enseñanza de cursos de letras y en situaciones donde la exposición de ideas es fundamental, abarcando desde la educación primaria hasta la educación superior y la enseñanza de idiomas (Orozco, 2022; Peralta y Briceño, 2018; Torres, 2020; Vásquez, 2022).

En relación al podcast, se ha reconocido su potencial para fomentar el desarrollo de habilidades reflexivas, estimular la colaboración entre los estudiantes y profundizar en la exploración de preguntas sin respuesta (Vásquez, 2022). Además, la integración de múltiples voces en el audio contribuye al desarrollo de habilidades colaborativas y promueve un ambiente de apoyo entre los estudiantes. También se ha destacado que el podcast puede generar un espacio de conexión entre profesores, estudiantes y oyentes, sin limitaciones de espacio ni tiempo, lo que posibilita nuevas actividades de aprendizaje (León y Montoya, 2022)

Asimismo, el uso del podcast en el ámbito escolar ha demostrado beneficios en el desarrollo de la memoria auditiva, el lenguaje oral y la promoción del trabajo colectivo, el diálogo, el debate y la creatividad, especialmente en los primeros años escolares (Rodríguez y Melgarejo, 2022). Investigaciones adicionales han revelado que escuchar y elaborar podcasts puede fortalecer el aprendizaje y habilidades como la redacción de guiones y la locución en cursos relacionados con el ámbito audiovisual (Pareja et al., 2019).

En resumen, estas herramientas ofrecen un cambio de ritmo que ayuda a mantener la atención de los estudiantes y a desarrollar su habilidad comunicativa oral, mediante un formato que sigue un guion adecuado y de rápido acceso para el aprendizaje del inglés dirigido y establecido con características específicas para establecerlos como elementos didácticos (Ortega et al., 2021; Reynoso et al., 2019).

2.8 Dimensiones:

Para la siguiente investigación se utilizó las siguientes dimensiones para el uso del Podcast y Vodcast basados en el estudio de Gutiérrez y Acha (2021) y Reynoso et al. (2019):

Interactividad

La inclusión de interactividad en los podcasts en el ámbito educativo posibilita la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Al ofrecer espacios para la reflexión, el debate y la participación, a través de preguntas, desafíos y actividades prácticas presentes en el contenido del podcast, se promueve un mayor compromiso y atención por parte de los estudiantes (Gutierrez y Acha, 2021). Esta interactividad les brinda la oportunidad de poner en práctica y reforzar los conceptos y conocimientos adquiridos, contribuyendo así a una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y significativa.

Formato

El formato del podcast es crucial para una entrega efectiva y atractiva de contenido. Una estructura bien organizada y coherente crea una narrativa cautivadora que mantiene el interés de los oyentes. La inclusión de elementos como introducciones, secciones temáticas, entrevistas, debates y narraciones dinámicas agrega variedad y dinamismo al contenido. La duración adecuada del episodio y una calidad de sonido óptima son aspectos esenciales para

garantizar una experiencia auditiva agradable. En resumen, un formato bien diseñado en el podcast maximiza su impacto al ofrecer una presentación estructurada y atractiva del contenido (Gutierrez y Acha, 2021) .

Guion

El guion es esencial en la producción de un podcast de calidad. Al planificarlo, se establece la estructura y el contenido del episodio, asegurando una presentación coherente y fluida. Permite organizar las ideas principales, definir los puntos clave a tratar y garantizar la claridad en la comunicación.

Además, el guion puede incluir instrucciones para la entonación, el ritmo y la interacción con los invitados. Un guion bien elaborado proporciona una base sólida para el desarrollo del episodio, ayudando al presentador a mantenerse enfocado y transmitir la información de manera efectiva (Gutierrez y Acha, 2021).

Accesibilidad

La accesibilidad en el podcast es fundamental para que todas las personas puedan disfrutar del contenido sin limitaciones. Esto implica considerar aspectos como transcripciones, subtítulos y descripciones de imágenes para personas con discapacidad auditiva o visual. Además, se debe garantizar un diseño sonoro claro y comprensible. Es recomendable proporcionar enlaces a recursos adicionales para quienes deseen profundizar en el tema. Abordar la accesibilidad en el podcast promueve la igualdad de oportunidades y permite que un público más amplio acceda al contenido sin barreras (Gutierrez y Acha, 2021).

2.2 Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

2.2.1 La teoría socioconstructivista en la educación

En el contexto de la investigación sobre el uso del Podcast y Vodcast en un entorno educativo, nos enfocaremos en la perspectiva socioconstructivista de Vygotski y Piaget. Ya que, buscamos fomentar la participación activa de los estudiantes a través de este enfoque, considerando los desafíos que existen en la I.E “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca.

La teoría constructivista, según Piaget, explica cómo se adquiere el conocimiento y cómo se progresa de un nivel de conocimiento inferior a uno más complejo y completo. Según esta teoría, el individuo construye su conocimiento a través del aprendizaje y la comprensión, dándole significado a su entorno y construyendo su propio entendimiento sobre sí mismo y su entorno (Trujillo, 2017). Esta teoría también se considera evolutiva, ya que el desarrollo cognitivo del individuo se incrementa gradualmente a medida que madura física y psicológicamente. Esto conlleva a una relación cambiante con el entorno, ya que el aprendizaje mejora la adaptación al ambiente circundante (Orozco, 2022).

Las ideas de Piaget son fundamentales para el constructivismo, ya que destacan que los niños reciben nueva información y la procesan en función de sus conocimientos previos. Esto implica que cada niño construye activamente su comprensión del entorno y le da sentido a su realidad (Vásquez, 2022). En otras palabras, los niños no son receptores pasivos de información, sino que participan activamente en la construcción de su propio co-nocimiento y en la interpretación de su entorno. Esto resalta la importancia de considerar los conocimientos previos de los niños en el proceso de aprendizaje y fomenta un enfoque constructivista en la educación.

Desde la perspectiva socioconstructivista de Vygotski, se reconoce al niño como un participante activo en la construcción de su propio aprendizaje. Por ello, el estudiante elabora una representación interna del conocimiento y realiza una interpretación personal de sus experiencias (Hidalgo Sosa et al., 2022). Asimismo, Vygotski destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo del aprendizaje y el crecimiento cognitivo. Al explicar conceptos a otros, se organizan los pensamientos y se refuerza la retención de la información. Esta interacción transforma la experiencia y reestructura las estructuras mentales, generando aprendizaje en un entorno social. Por lo que, el entorno social, cultural e histórico influye en nuestra forma de pensar, y el lenguaje se convierte en una herramienta esencial para la interacción social y el proceso de aprendizaje (Vásquez, 2022). Por último, Vygotski subraya la relevancia de considerar estos factores en la educación y el desarrollo cognitivo.

2.2.2 Teorías del aprendizaje sobre la segunda lengua

A. Teorías de Krashen

El lingüista Stephen Krashen (2009), desarrolló varias teorías que brindan una explicación sobre el proceso de aprendizaje de una segunda lengua (L2). Estas hipótesis teorías incluyen la adquisición-aprendizaje, el input, el monitor, el filtro afectivo y el orden natural.

Según Martínez-Paredes et al. (2020), en su revisión de la teoría de producción oral propuesta por Stephen Krashen, existe una distinción fundamental entre los conceptos de "adquirir" y "aprender" en el proceso de adquisición de una lengua extranjera. La adquisición se refiere a un proceso inconsciente y automático que ocurre a nivel subconsciente, principalmente en la infancia, donde los niños adquieren naturalmente su lengua materna a través de una interacción intensa con el entorno lingüístico. Por otro lado, el aprendizaje se refiere a un proceso

consciente y deliberado de adquirir conocimiento formal sobre la lengua a través de instrucción formal y estudio.

La hipótesis del input comprensible: La propuesta teórica de Stephen Krashen sugiere que los estudiantes adquieren una segunda lengua cuando están expuestos a "input" (es decir, lenguaje que escuchan o leen) que es comprensible y se encuentra ligeramente por encima de su nivel actual de competencia lingüística. De esta manera, argumenta que el input comprensible es esencial para que ocurra la adquisición de la lengua. Según Martínez-Paredes et al. (2020), una persona puede aprender un segundo idioma si está expuesta a un input lingüístico en el cual las estructuras sean ligeramente más complejas que las que ya ha aprendido, lo que se denomina como "i+1", es decir, un nivel ligeramente superior al de competencia actual. De esta manera, las nuevas estructuras y vocabulario se asimilan en función del contexto y la información extralingüística disponible.

La hipótesis de filtro afectivo: Al Shehri (2012), en su revisión de la propuesta de producción oral descrita por S. Krashen, sostiene que los factores afectivos, como la ansiedad, la motivación y la actitud hacia el aprendizaje de la segunda lengua, pueden influir en la adquisición del idioma. Un filtro afectivo alto (debido a la ansiedad o la falta de motivación) puede obstaculizar el proceso de adquisición del lenguaje, mientras que un filtro bajo (motivación y actitud positiva) facilita el aprendizaje. Krashen (2009) indica que “la importancia de los factores afectivos en el proceso de adquisición y resultados, la falta de motivación, estrés y falta de confianza pueden afectar negativamente la adquisición de la L2” (p. 81). Por lo tanto, para lograr resultados óptimos en el aprendizaje, es fundamental contar con motivación, un entorno libre de estrés y confianza en la capacidad personal.

La hipótesis del orden natural: Esta teoría sostiene que los estudiantes siguen un orden predecible y fijo en la adquisición de elementos gramaticales específicos de la segunda lengua, en tal sentido, existen aspectos del lenguaje que se adquieren con mayor factibilidad en contraste con otros y se manifiestan en todos los aprendices (Martínez-Paredes et al., 2020). Además, cabe considerar que, de acuerdo con algunas investigaciones efectuadas por McLaughlin (1990) en Muñoz (2021), el orden en el que se adquieren los morfemas puede variar dependiendo de la lengua materna del individuo. De esta manera, por ejemplo, los estudiantes de español ingleses presentarán más dificultades a la hora de diferenciar el uso de ser y estar que los estudiantes franceses, pues no existe esta distinción en su lengua materna.

La hipótesis del monitor: postula que la capacidad de generar enunciados lingüísticos es parte inherente de nuestra competencia adquirida. Además, el aprendizaje consciente actúa como un "monitor" durante la producción de oraciones, realizando correcciones al hablar o escribir (Martínez et al., 2020). Según esta hipótesis, se argumenta que se desarrolla una competencia adquirida a través de la habilidad para producir frases en el segundo idioma, mientras que el aprendizaje de las reglas gramaticales se realiza de manera consciente y desempeña el papel de monitor, siendo útil para corregir errores cuando las estructuras no están correctamente formadas (Moreno, 2020).

La hipótesis del input estructurado: sugiere que, si bien la adquisición de la lengua ocurre principalmente a través de la exposición a un input comprensible y significativo, un cierto grado de lenguaje estructurado y explícito también puede ser útil para los estudiantes. En términos más sencillos, Krashen (2009) argumenta que “el aumento de la información comprensible resulta claramente en una mayor adquisición del lenguaje y un mayor

desarrollo de la alfabetización” (p. 83, de esta manera, los estudiantes pueden beneficiarse de recibir explicaciones claras sobre ciertas reglas gramaticales o estructuras lingüísticas. Esta enseñanza explícita puede ayudarles a entender mejor cómo funciona el idioma y a utilizarlo de manera más precisa. Sin embargo, es importante que esta enseñanza estructurada se integre de manera cuidadosa y equilibrada en el proceso de adquisición de la lengua.

Por otro lado, Douglas (2003) resalta las teorías de producción oral son hipótesis del input comprensible, que postulan que la exposición de los estudiantes a un lenguaje que sea comprensible y ligeramente más desafiante que su nivel actual de competencia favorece la adquisición del idioma de manera efectiva. Además, Douglas (2003) hace referencia al "filtro afectivo" también desarrollada en la teoría de Stephen Krashen, y sugiere la importancia de fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje del idioma para mejorar la efectividad de la adquisición. Asimismo, considera la teoría del orden natural de Krashen. En síntesis, Douglas (2003) considera fundamentales estas teorías para el desarrollo de estrategias de evaluación efectivas y el apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Además, Douglas (2003), en cuanto al speaking sugiere la importancia de fomentar la producción oral auténtica y significativa. Esto implica actividades que promuevan la expresión verbal en situaciones de la vida real, donde los estudiantes puedan aplicar las estructuras y vocabulario aprendidos de manera práctica y comunicativa. En relación con el *listening*, Douglas (2003) resalta el valor de proporcionar a los estudiantes exposición constante a distintos acentos y estilos de habla, tanto en el aula como fuera de ella. La comprensión auditiva efectiva es fundamental para participar en interacciones comunicativas y comprender el lenguaje en contextos diversos.

B. Teoría Ambientalista

Esta teoría enfatiza que las propiedades específicas del lenguaje no son innatas, lo que implica que el desarrollo del niño se ve más influido por su entorno. Además, sostiene que en el proceso de desarrollo de la mente humana, las experiencias proporcionadas por el entorno en el que se vive son más relevantes que las disposiciones innatas inherentes a la naturaleza (Noguera, 2017). Es decir, el entorno juega un papel fundamental en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Entre sus autores más representativos figuran Skinner y Halliday.

La enseñanza del lenguaje se basa en el condicionamiento operante, donde la interacción entre el hablante y el oyente se refuerza mutuamente. Según Skinner (1984) en Pérez (2021), el habla se desarrolla a través de respuestas musculares que afectan el entorno. Además del refuerzo brindado por los padres, se considera que el lenguaje verbal se adquiere a través de premios. Cuando un niño se enfrenta a estímulos, puede producir diferentes respuestas verbales y elegirá aquellas que sean recompensadas para una comunicación efectiva. La adquisición de respuestas verbales está influenciada por el comportamiento operante, y en el caso de los nombres de los objetos, los niños los asignan según su interacción y las observaciones de los adultos.

Como ya se observó, el lenguaje desempeña un papel fundamental en el desarrollo social del niño. A través del lenguaje, se transmiten modelos de vida, se aprende a actuar en sociedad y se adoptan elementos culturales. Por ello, este proceso no se da mediante instrucción directa, sino a través de experiencias cotidianas y relaciones personales. Según Halliday (1978) en Bolívar (2019), el entorno del individuo tiene una dimensión tanto social como física, y alcanzar un estado de bienestar requiere la armonía entre ambos aspectos. Esto implica que la existencia del lenguaje está intrínsecamente ligada a la existencia del ser humano como ser

social. De acuerdo con esta teoría, el lenguaje surge como respuesta a la presencia de otros organismos, tanto a nivel interpersonal como intrapersonal. En otras palabras, el habla se desarrolla en respuesta a la presencia de individuos similares en el entorno, pero también se ve influenciada por aspectos internos como la estructura cerebral y los procesos cognitivos (Noguera, 2017).

Por otro lado, en el ámbito de la adquisición de una segunda lengua, uno de los enfoques más destacados es el Modelo de la Asimilación Cultural propuesto por Schumann (1976). Este modelo busca explicar cómo se adquiere una segunda lengua a través del proceso de asimilación cultural, en el cual las actitudes sociológicas y psicológicas individuales y grupales hacia la sociedad y la lengua objetivo desempeñan un papel fundamental (Luo y García, 2022).

2.2.3 El desarrollo de la competencia oral del idioma inglés

De acuerdo al Currículo Nacional del Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) el nivel esperado de un alumno del ciclo VII para la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” son: se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son

conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.

Según McLaren, Daniel y Bueno (2005) en Peña García (2013) en su obra, se hace referencia a las ideas presentadas por Brown y Yule (1983), quien plantea que “aprender a hablar en una lengua extranjera se considera uno de los aspectos más difíciles del aprendizaje de idiomas para que el profesor ayude al estudiante” (p. 25). Dichas características comprenden una serie de elementos complejos que requieren un dominio profundo por parte de los estudiantes:

Contracciones, reducción vocálica y elisiones. Una de las particularidades del idioma inglés se manifiesta a través del uso de contracciones, lo cual puede generar confusión entre los estudiantes. Por ejemplo, la contracción "'s" puede ser empleada tanto para el verbo "to be" como para el verbo "to have" en tercera persona. Además, se suma la presencia de la vocal reducida conocida como "schwa", la cual puede dificultar la comprensión auditiva para los hablantes nativos. Esta combinación de características representa un desafío adicional en el proceso de dominar el inglés con fluidez.

El uso del slang y los idioms. Cuando nos encontramos inmersos en un contexto de comunicación más informal, la presencia de términos o expresiones coloquiales puede dificultar la comprensión auditiva. Esto se debe a que dichas palabras o frases, propias de un lenguaje cotidiano y menos formal, pueden resultar desconocidas o poco familiares para los estudiantes. En consecuencia, el dominio de estas variantes del idioma se vuelve crucial para una comprensión oral efectiva en diferentes situaciones comunicativas.

Acento, ritmo y entonación. El español es una lengua reconocida por su carácter "sílabas a tiempo", mientras que el inglés se clasifica como una lengua "acento a tiempo", lo cual puede

plantear desafíos para los hablantes nativos de español. Esta diferencia fundamental en el ritmo y el énfasis del lenguaje puede generar dificultades para los hispanohablantes al aprender inglés y adaptarse a su estructura particular.

Sim y Pop (2016) subrayan esta la complejidad del desarrollo del “Speaking”, ya que implica la coordinación simultánea de procesos cognitivos, físicos y socio-culturales. Los estudiantes deben ser capaces de procesar información lingüística y cultural mientras realizan actividades físicas relacionadas con la producción vocal. Para alcanzar un dominio efectivo del “Speaking”, es necesario trabajar en la pronunciación, la fluidez y el uso contextual del vocabulario, así como desarrollar habilidades de respuesta en tiempo real.

Por lo tanto, el “Speaking”, es esencial para lograr una comunicación efectiva en un segundo idioma, según Boonkit (2010). Esta habilidad permite a los aprendices de inglés expresar mensajes de manera oral en diferentes contextos y estilos, adaptándose a las necesidades comunicativas específicas. Para alcanzar un nivel avanzado de Speaking, se requieren competencias en pronunciación, fluidez y uso adecuado del vocabulario en diversos contextos sociales.

Richards (2008) en Carrasco (2018), destaca la importancia de abordar el desarrollo del “Speaking” desde diferentes enfoques pedagógicos, que van desde conversaciones cotidianas hasta estilos de habla más complejos. Además, señala que el “Speaking” puede cumplir diferentes funciones, como la conversación transaccional, la interacción y la realización de tareas comunicativas. Estas funciones requieren un dominio de la pronunciación, la fluidez y el vocabulario contextual.

Asimismo, Richards (2010) en su libro "Approaches and Methods in Language Teaching", destaca la importancia de enfocarse en la comunicación efectiva en la enseñanza del "Speaking". Para lograrlo, es esencial que los estudiantes adquieran fluidez y naturalidad al hablar, practicando la pronunciación, el ritmo del habla y el uso adecuado de conectores. Además, destaca el papel fundamental de la retroalimentación por parte de los profesores para mejorar la precisión gramatical y fomentar una expresión oral más fluida y confiada.

Desde las perspectivas descritas, se puede deducir que el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés, conocida como "Speaking", se centra en lograr fluidez, precisión y coherencia en la comunicación oral. Por lo tanto, los profesores deben proporcionar a los estudiantes oportunidades para practicar y hablar en inglés en situaciones reales y auténticas. Esto implica la inclusión de ejercicios de pronunciación, prácticas de conversación, presentaciones orales y debates, entre otras actividades.

Asimismo, Harmer (2007) plantea estrategias para mejorar el "Speaking" y "Listening" como son la práctica de conversaciones guiadas para fomentar conversaciones dirigidas en parejas o grupos pequeños, donde los estudiantes puedan practicar en diálogos y expresar sus ideas sobre temas específicos. Utilizar juegos de roles y escenarios simulados que reflejen situaciones de la vida real para que los estudiantes interactúen en inglés. Organizar debates y discusiones sobre temas relevantes para los estudiantes. Exponer a los estudiantes a materiales de audio auténticos, como grabaciones de hablantes nativos, programas de radio o podcasts en inglés. Enfatizar la importancia de la escucha activa durante las interacciones orales, alentando a los estudiantes a prestar atención a las ideas principales y detalles clave. Proporcionar feedback constructivo sobre el "Speaking" y "Listening" de los estudiantes.

2.2.4 Formatos comunes para la evaluación del “Speaking” de acuerdo a Coombe y Hubley (2010)

Es una buena práctica comenzar la evaluación oral con una tarea sencilla que tranquilice a los estudiantes para que se desempeñen mejor. A menudo esto toma la forma de pedir a los estudiantes cierta información personal.

Entrevista: puede ser de profesor a alumno o de alumno a alumno. De profesor a alumno es más fiable cuando las preguntas están escritas.

Descripción de una fotografía o artículo: Los estudiantes describen lo que ven.

Narración: Esto suele ser una elaboración de una descripción. Al estudiante se le entrega una serie de imágenes o tiras cómicas sobre los principales acontecimientos de una historia.

Actividad de brecha de información: un estudiante tiene información que al otro le falta y viceversa. Los estudiantes tienen que intercambiar información para ver cómo encaja.

Tarea de negociación: los estudiantes trabajan juntos en una tarea en la que pueden tener opiniones diferentes. Tienen que llegar a una conclusión en un período de tiempo limitado.

Juegos de roles: los estudiantes reciben tarjetas con información sobre su “personaje” y el entorno. A algunos estudiantes les resulta difícil proyectarse en una situación imaginaria y esta falta de “capacidad de actuación” puede afectar la confiabilidad.

Presentaciones orales: esfuércese por hacerlas improvisadas en lugar de ensayadas.

2.2.5 Recomendaciones para la evaluación del “Speaking” de acuerdo a Coombe y Hubley (2010)

Decida con sus colegas qué subhabilidades para hablar son más importantes y adopte una escala de calificación que se ajuste a su programa. Ya sea que adopte un enfoque holístico o analítico para calificar, cree un formulario de registro que le permita realizar un seguimiento de la producción de los estudiantes y luego brindar comentarios para mejorar.

Piense en estos factores: fluidez versus precisión, respuestas apropiadas (que indican comprensión), pronunciación, acento y entonación, uso de estrategias de reparación.

Capacite a los docentes en la puntuación y la práctica conjunta hasta que exista un alto índice de confiabilidad entre evaluadores. Utilice sesiones de moderación con exámenes de alto riesgo.

Tenga en cuenta la contaminación de habilidades. No dé a los estudiantes instrucciones escritas extensas que deban leerse y comprenderse antes de hablar.

Recuerde que las muestras de lenguaje más grandes son más confiables. Asegúrese de que los estudiantes hablen lo suficiente sobre una variedad de tareas.

¡Elija tareas que generen un retorno positivo para la enseñanza y el aprendizaje!

2.2.6 Dimensiones

Para un mejor desarrollo de la competencia oral se tomaron en cuenta las siguientes dimensiones basado en el estudio de Garma (2021):

Gramática y Vocabulario

La gramática y el vocabulario son esenciales para adquirir y usar el inglés. La gramática se refiere a las reglas de formación de oraciones, mientras que el vocabulario abarca las palabras y términos utilizados. Ambos permiten construir frases coherentes, transmitir mensajes precisos y comprender textos complejos. Ampliar el vocabulario posibilita expresar ideas con precisión y comprender mejor la escritura y el habla en inglés (Prado, 2020).

Manejo del discurso

El manejo del discurso en el inglés implica la capacidad de comunicarse de manera coherente, organizada y efectiva. Requiere habilidades para estructurar y presentar ideas de forma clara, utilizar estrategias de cohesión y coherencia, adaptarse a diferentes situaciones y audiencias, mantener la fluidez y la pronunciación adecuada (Cuitiño et al., 2019). Por lo tanto, es un aspecto fundamental para lograr una comunicación efectiva y exitosa en el idioma inglés.

Pronunciación

La pronunciación en el inglés se refiere a la forma en que se articulan y se pronuncian los sonidos, las palabras y las frases en este idioma. Es el aspecto de la habilidad oral que se centra en la correcta producción de los sonidos y en la entonación característica del inglés. La pronunciación en el inglés implica dominar la fonética y la fonología del idioma, es decir, los sonidos individuales (consonantes y vocales) y su organización en el sistema fonológico. Cada sonido tiene una forma específica de producirse en el tracto vocal y puede variar según el contexto y la posición en la palabra (Tipula y Tapia, 2019).

Comunicación interactiva

La comunicación interactiva en el inglés se refiere a la habilidad de comunicarse de manera efectiva con otros hablantes en situaciones de comunicación oral. Esto implica comprender y

responder adecuadamente a las intervenciones de los demás, participar activamente en conversaciones y discusiones, y mantener una interacción fluida y coherente. Es importante que los estudiantes sean capaces de asumir un papel activo en el desarrollo del discurso, mostrando sensibilidad hacia los turnos de palabra y evitando vacilaciones innecesarias (Prado, 2020).

3. Definición de términos básicos

Competencia oral: La competencia oral se refiere a la aptitud de un individuo para comunicarse de manera efectiva mediante el uso del lenguaje hablado. Engloba la destreza de expresar de manera clara, coherente y comprensible ideas, opiniones, emociones e información en contextos de comunicación oral (Ruiz, 2020).

Competencias digitales: Son el conjunto de habilidades, conocimientos, destrezas y capacidades necesarias para el uso de las tecnologías digitales de manera segura, eficiente y provechosa (Gob.pe, 2023).

Conectividad: En el ámbito tecnológico, el término "conectividad" hace referencia a la capacidad de un dispositivo para establecer conexiones de manera independiente con otros dispositivos o con Internet (Corzo y Alvarez, 2020).

El podcast: El término combina "pod" de iPod y "broadcast", describiendo la transmisión de contenido de audio digital por Internet. Dave Winer y Adam Curry fueron pioneros al difundir podcasts en formato mp3 en 2000 (Andrade y Páez, 2021).

El vodcast: Es la tecnología que permite la visualización y acceso a vídeos a través de Internet, producto de la unión de las palabras video + podcast. Esta forma de distribución en

línea permite la reproducción de videoclips a través de diversas plataformas como YouTube o Twitch, entre otras (Moreno et al., 2021).

Elisiones: La elisión es un fenómeno lingüístico en el cual un sonido o una sílaba se omiten o suprimen en la pronunciación de una palabra o en la unión de palabras dentro de una oración (Crespo et al., 2018).

Multimedia: Se refiere a la combinación de diferentes formas de contenido, como texto, imágenes, audio, video y gráficos, en una presentación interactiva o experiencia digital. Ya sea a través de presentaciones, aplicaciones, sitios web o dispositivos electrónicos (Navarro, 2023).

Reducción vocálica: La reducción vocálica es un fenómeno lingüístico en el cual una vocal dentro de una palabra experimenta una modificación en su calidad articulatoria, resultando en una pronunciación más corta o menos destacada en comparación con su pronunciación en contextos no reducidos (Correa, 2021).

Slang: Se refiere a un tipo de lenguaje informal y coloquial que se desarrolla en momentos específicos. Siendo un conjunto de palabras y expresiones que no forman parte del lenguaje estándar o formal de una determinada comunidad lingüística (Molina y Gentry, 2019).

Speaking: Es la habilidad relacionada con el habla, la fluidez y la pronunciación del idioma inglés, que idealmente debe trabajarse desde edades tempranas con el fin de implicar el desarrollo de diversas habilidades que permitan el uso adecuado de la lengua por parte de los estudiantes.(UNIR, 2022).

Idioms: O expresiones idiomáticas, son construcciones lingüísticas que adquieren un sentido figurado que no pueden interpretarse de manera directa o literal a partir del significado individual de sus componentes (Vigil et al., 2021)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación.

1.1 Descripción general de la Institución educativa

La Institución Educativa Pública, “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, es una institución que ofrece los niveles primario y secundario, ubicado geográficamente en la ciudad de Cajamarca, provincia y departamento de Cajamarca, exactamente en la Av. Angamos N°890. Cuenta con infraestructura educativa moderna ostentando aulas equipadas tecnológicamente, dos laboratorios, un comedor, una biblioteca, una capilla, un auditorio, tres patios de recreación extensos (primaria y secundaria) como un mini coliseo. Tiene una población escolar total de 452 estudiantes entre el nivel primario y nivel secundario. Asimismo, jerárquicamente está constituido por el director, sub director, coordinadora de pastoral, coordinadora de convivencia, coordinadora del nivel primaria, presidente de la asociación de padres de familia, representante de los estudiantes, y un hermano representante de los hermanos maristas.

1.2 Reseña histórica de la Institución educativa

Cuentan los anales que años atrás de 1952, venía preocupando la idea de incluir a Cajamarca el mapa marista. Muchas fueron las razones de este deseo, principalmente el desarrollo de nuestra obra en el norte, y, sobre todo, que la educación cristiana, por impartir en dicho lugar. El 27 de diciembre de 1952 llegan a Cajamarca, en avión bimotor de Faucett, los dos primeros hermanos (Plácido David y Plácido Jorge), que después de ser hospedados calurosamente por

los PP. Franciscanos se abogar por definir la casa a ocupar para la futura escuela, así como la formación de un comité que patrocinara dicha obra.

En el diario “El comercio”, en su edición del 11 de enero de 1953 en la sección de provincias, salía un comunicado de Cajamarca por el que dama a conocer el propósito de la congregación de los hermanos maristas de fundar un colegio en la hermosa ciudad del Cumbe. Asimismo, anunciaba la formación de un comité que patrocinaría dicha fundación. El obispo de la diócesis escribiría al hermano provincial confirmándole la noticia.

El comité Pro- fundación del colegio estaba constituida por los siguientes miembros:

Presidente: Dr. Teófilo vera

Secretario: Sr. Jacob Tejada Becerra

Tesorero: Sr. Cesar Valcárcel

Vocales: Sres. Juan Miguel Rosell, Emilio Alzamora, Carlos Rodríguez Vásquez, Luis Duarte, Cesar Riojas Lamas, Felipe Bozzo, Juan Lazarte, Juan Fernández Renel y Jacinto Tejada Becerra.

El 17 de enero de 1953, el hermano Jorge Denegri, fue llamado por el hermano Arsenio Nerino, notificándole oficialmente que los superiores de la congregación le habían nombrado Director del colegio, que se iba a fundar en la ciudad de Cajamarca. Le acompañarían como miembros de la primera comunidad marista de Cajamarca, los hermanos Tomás García Rabanal y Manuel Vignale Zegarra.

Después de muchos días de difíciles gestiones para conseguir el alquiler de una casa que sirviera al nuevo colegio el 25 de febrero de 1953 se pudo firmar el contrato de alquiler de la casa, situada en la calle Tarapacá.

Con la resolución ministerial N°2119 del 16 de marzo de 1953, que autorizaba el funcionamiento de la escuela particular bajo la dirección de los hermanos maristas, el primero de abril de 1953, año 137 del instituto de hermanos maristas siendo Superior general el hermano Leónidas y provincial el hermano Arsenio Nerino, se inauguró el curso con 36 alumnos matriculados.

Tiempo después, el día 6 de agosto de 1954 se firmó la escritura de compra – donación de un terreno propiedad de hermano Teodoro Cubas para la construcción actual del colegio. El comité siguió trabajando con entusiasmo y eficacia para conseguir fondos y autorizar la compra del terreno, sucediéndose desde los años 1953 al 1957 diversas actividades como: tómbolas, kermeses, tómbolas, remates de terneras, rifas, bailes y festivales taurinos.

Es en 1956 que por resolución ministerial N° 556 se autoriza el funcionamiento del colegio “Cristo Rey” como colegio secundario de primer ciclo, ampliándose en 1959 estudiantes al segundo ciclo.

Y llegó el anhelado día de la bendición y colocación de la primera piedra del futuro colegio “Cristo Rey”. El domingo 15 de junio de 1958 se llevó a cabo la ceremonia por el hermano Pablo Ramírez Atoada, bajo la presidencia del hermano Pedro Marcelo, superior provincial de los hermanos Maristas.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

Gran parte de los estudiantes de la Institución Educativa Pública “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, radican o viven en las casas aledañas del colegio como otra parte proviene de la ciudad de Cajamarca.

Asimismo, el nivel socio económico de las familias de la Institución Educativa Pública “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, son bajo, medio y alto, viéndose que la gran mayoría de los padres de familia pertenecen o laboran en el sector público y/o privado, por otro lado, hay otro grupo pequeño de padres que laboran como empleados de hogar.

1.4. Características culturales y ambientales

Las expresiones culturales que más predominan en la Institución Educativa Pública “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, son la declamación, canto, danza, deportes especialmente básquet y a veces algunas representaciones teatrales. Por otro lado, en el tema ambiental, la Institución Educativa cuenta con espacios dedicados a áreas verdes amplios, destinados para la recreación al aire libre como también para el uso de un biohuerto escolar. Gran parte de docentes y estudiantes manifiestan y practican una conciencia ambientalista y ecológica, reflejándose en el reciclaje de residuos sólidos (papel, vidrio y plástico) como también orgánicos que se genera dentro de la Institución Educativa.

2. Hipótesis de la investigación

2.1 Hipótesis general

Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

2.2 Hipótesis específicas

Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la gramática y vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la comunicación interactiva del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

3. Variables de la investigación

Variable 1. El uso del Podcast y Vodcast

Variable 2. Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

4. Matriz de operacionalización de las variables

			<ul style="list-style-type: none"> - Guion - Accesibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia la unidad textual del lenguaje. - Ofrece recursos fonéticos y léxicos basados en el campo temático. - Posee una compatibilidad tecnológica en diversos medios tecnológicos de audio y video. - Goza de una disponibilidad tecnológica pertinente en diferentes plataformas informáticas. 	
Competencia “Se comunica oralmente en inglés	La competencia oral del idioma inglés está relacionada con el habla, la fluidez y la pronunciación de dicho idioma, que idealmente debe	La competencia oral del idioma inglés involucra la capacidad de analizar y procesar la información que se transmite a través del habla.	- Gramática y Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de una sintaxis adecuada en el lenguaje. - Uso de categorías gramaticales como verbo, adjetivo, sustantivo, etc. 	<p>Técnica: - Prueba</p> <p>Instrumentos: - Prueba Oral</p>

<p>como lengua extranjera”</p>	<p>trabajarse desde edades tempranas con el fin de implicar el desarrollo de diversas habilidades que permitan el uso adecuado de la lengua por parte de los estudiantes (UNIR, 2022).</p>	<p>Esta variable se midió por medio de una prueba oral y se calificó con el uso de una rúbrica de evaluación donde se tuvo en cuenta las dimensiones gramática y vocabulario, pronunciación, manejo del discurso, y comunicación interactiva.</p>	<p>- Manejo del discurso</p> <p>- Pronunciación</p> <p>- Comunicación interactiva</p>	<p>- Evidencia un uso de propiedades textuales.</p> <p>- Existe una creatividad lingüística y una unidad textual del hablante.</p> <p>- Demuestra una dicción y naturalidad verbal.</p> <p>- Maneja una entonación y ritmo de acuerdo a la naturaleza de la oración.</p> <p>- Refleja espontaneidad verbal al emitir sus mensajes.</p> <p>- Predomina una relación comunicativa emisor – receptor.</p>	<p>- Rúbrica basada en Garma (2021)</p>
--------------------------------	--	---	---	--	---

Nota. Matriz donde se detalla las dos variables trabajadas en la investigación junto con su definición conceptual, operacional, dimensiones, indicadores y las técnicas/instrumentos.

5. Población y muestra

Población

Cerna (2018) el universo o población es la colección total de unidades o fuentes de información sobre las cuales se realizarán las dimensiones. Estas a su vez son construidas teóricamente de acuerdo a los objetivos y con la naturaleza de la información que se quiera obtener.

La población en la presente investigación está constituida por 452 estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas” - Cajamarca.

Muestra

La muestra se obtuvo mediante un muestreo de tipo no probabilístico, por conveniencia, a juicio del investigador. Acorde con Cerna (2018) estas muestras intencionadas o llamadas también por conveniencia, el investigador elige sus unidades no por casualidad, sino por criterios que considera relevantes para su estudio.

La muestra del presente estudio está representada por los 34 estudiantes del 5° Grado, sección “A” de la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas” - Cajamarca.

6. Unidad de análisis

Está representado por cada uno de los estudiantes y objetos de estudio la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas” - Cajamarca.

7. Método

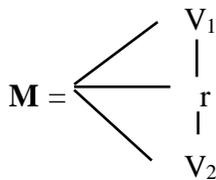
El método primordial de la presente investigación es el hipotético-deductivo, pues a través de su procedimiento metodológico de tomar aseveraciones en calidad de hipótesis y en comprobar tales hipótesis deduciendo de ellas, apoyándose juntamente del método científico pertinente se

logró sacar conclusiones respecto a la variable de estudio; es decir, el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

8. Tipo de investigación

De acuerdo con Cerna (2018), el tipo de Investigación en el presente trabajo es correlacional pues esta tiene como propósito establecer relaciones constantes o de funcionalidad entre ciertos fenómenos o propiedades del sector de la realidad estudiado, sobre la base de la introducción de unidades de medida. Asimismo, representa un grado más avanzado en la organización lógica del conocimiento porque nos permite la construcción de inferencias significativas confiables.

Figura 1
Tipo de investigación correlacional



Nota: Figura esquematizando el Tipo de investigación correlacional

Donde:

M = Muestra

V₁= Variable 1, El uso del Podcast y Vodcast

V₂= Variable 2, Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

r = relación entre la variable 1 y variable 2

9. Diseño de investigación:

Según Kerlinger (2002) en Cerna (2018), el diseño de la presente investigación es no experimental cuantitativo, puesto que no existe una manipulación intencional de la variable independiente. Kerlinger llama a estos estudios, ex post- facto, que significa después de los hechos. Los hechos se estudian tal cual ocurrieron, sin ninguna modificación ni alteración de su curso.

Asimismo, en el diseño de la presente investigación se aplicaron diversas técnicas de recojo de datos: observación, una entrevista focalizada a la docente, un cuestionario a los estudiantes referido a la primera variable: El uso del Podcast y Vodcast, y una prueba oral respecto a la segunda variable de estudio la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” misma que se calificó con una rúbrica de evaluación.

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

10.1 Técnicas

Cerna (2018) manifiesta que las técnicas son procedimientos o estrategias que el investigador utiliza para aproximarse al objeto de investigación, es decir, para pasar al modelo teórico propuesto a la constatación de los hechos de la realidad con los cuales va a cotejar dicho modelo. Es así que la técnica que se empleará para la recolección de datos en esta investigación será la encuesta.

10.2 Instrumentos

Conforme a Cerna (2018) expresa que los instrumentos son recursos de que se vale el investigador para recoger los datos que corresponden a los indicadores establecidos para la

medición de cada una de las variables. Para el recojo información en esta investigación se utilizará el cuestionario, una prueba y una rúbrica de evaluación.

11. Validez y confiabilidad

11.1 Validez

De acuerdo a Mata (2020), en el enfoque cuantitativo de una investigación, el concepto de validez apunta principalmente al valor de los hallazgos del estudio, las conclusiones a las que éste llega y las posibilidades de su replicabilidad en investigaciones externas, esto último de acuerdo con los planteamientos, casos y contextos específicos sobre los que trabajan. Consecuentemente, el concepto de validez también abarca el control interno sobre los procedimientos de experimentación o de aplicación de instrumentos de medición y recolección de datos.

Para ello, se consultó el criterio u opinión de juicios de expertos dado por tres docentes de la Especialidad de Inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, quienes revisaron, corrigieron y validaron los ítems de cada instrumento de recolección de datos: cuestionario, prueba oral y rubrica de evaluación.

11.2 Confiabilidad

Según Mata (2020), en el caso de estudios cuantitativos de tipo no experimental, la confiabilidad de los instrumentos se concentra particularmente en los criterios que orientan la elaboración de los instrumentos, siendo fundamental su relación de coherencia respecto al diseño de investigación y al problema de estudio.

En este caso, para calcular la confiabilidad de cada ítem referente a cada uno de los instrumentos de recolección de datos, se utilizó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach.

Luego de ello, se realizó la tabulación correspondiente de la evaluación utilizando el programa estadístico SPSS versión 29 juntamente con el software Microsoft Excel. Los resultados obtenidos se presentaron a través de tablas y gráficos estadísticos desarrollados en los programas estadísticos mencionados anteriormente. Respecto a la prueba de hipótesis, se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, ya que es propio de variables cuantitativas y de investigaciones correlacionales.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados de las variables de estudio (tablas y figuras estadísticas)

Los resultados que se mostrarán a continuación son de las variables el uso del Podcast y Vodcast como de la competencia “Se comunica en oralmente en inglés como lengua extranjera del idioma inglés, estos fueron obtenidos, procesados y analizados en relación a los objetivos, hipótesis y el diseño de esta investigación; ayudándose de la estadística descriptiva e inferencial. Esto con el fin de determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023.

1.1. Confiabilidad de ambas variables.

Como es bien sabido la confiabilidad es aquel grado en que un instrumento de recojo de datos es pertinente y coherente con el problema, objetivos e hipótesis de investigación al medir las variables de estudio. Para la presente investigación se optó por utilizar el instrumento encuesta y se tuvo el criterio de confiabilidad de coeficiente Alfa de Cronbach, cuya escala de valores son los siguientes:

Tabla 2*Confiabilidad de ambas variables*

Condición	□^a considerada válido
Confiabilidad inválida	^b _ < 0.5
Confiabilidad pobre	^c _ > 0.5
Confiabilidad cuestionable	_ > 0.6
Confiabilidad válida	_ > 0.7*
Confiabilidad bien	_ > 0.8
Confiabilidad excelente	_ > 0.9

Fuente: Adaptación de Peterson (1968) en Muñoz (2019).

^a El símbolo □ significa: alfa^b El símbolo _ < significa: menor igual que^c El símbolo _ > significa: mayor igual que

* La probabilidad que el uso del Podcast y Vodcast sea válido es de un valor mayor o igual a 0.7.

A continuación, se presenta el resultado de confiabilidad para las dos variables del presente estudio.

Variable 1: El uso del Podcast y Vodcast

El instrumento cuestionario sobre el uso del Podcast y Vodcast se aplicó a treinta y cuatro estudiantes del quinto grado de secundaria, sección “A”, de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca, obteniendo el siguiente resultado de confiabilidad de coeficiente Alfa de Cronbach con la aplicación del programa SPSS Versión 29.

Tabla 3*Resumen del procesamiento de los casos*

		N^{oa}	%
Casos	Válidos	34	100.00
	Excluidos (a)	0	0.

Total	34	100.00
-------	----	--------

Nota. Tabla resumen del procesamiento de casos “Variable 1”

^a El símbolo N° significa: número de estudiantes encuestados

Tabla 4

Estadístico de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.848	20

Nota. Tabla del Estadístico de fiabilidad precisando el Alfa de Cronbach del uso del Podcast y Vodcast.

El resultado obtenido del coeficiente Alfa de Cronbach es igual a 0, 848, lo que nos indica que el instrumento es válido de aplicar porque es mayor a 0.800, concordando con los objetivos e hipótesis planteados de la presente investigación. Además, según George y Mallery (2003) en Muñoz (2019), el instrumento es bueno debido a que es mayor a 0,800.

Variable 2: Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

El instrumento prueba oral calificada por una rúbrica de evaluación acerca de la Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” se aplicó a treinta y cuatro estudiantes del quinto grado de secundaria, sección “A”, de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca, obteniendo el siguiente resultado de confiabilidad de coeficiente Alfa de Cronbach con la aplicación del programa SPSS Versión 29.

Tabla 5*Resumen del procesamiento de los casos*

		N ^{oa}	%
Casos	Válidos	34	100.00
	Excluidos (a)	0	0.
Total		34	100.00

Nota. Tabla resumen del procesamiento de casos “Variable 2”

^aEl símbolo N^o significa: número de estudiantes encuestados

Tabla 6*Estadísticos de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N ^o de elementos
0.825	20

Nota. Tabla del Estadístico de fiabilidad precisando el Alfa de Cronbach de la “Competencial oral del inglés”

El resultado obtenido del coeficiente Alfa de Cronbach es igual a 0.825, lo que nos señala que el instrumento es admisible porque es mayor a 0.800, es decir, concuerda con los objetivos de la presente investigación. Además, según George y Mallery (2003) en Muñoz (2019), el instrumento es bueno debido a que es mayor a 0, 800.

2. Análisis y discusión de resultados

2.1. Análisis descriptivo

2.1.1. V1. El uso del Podcast y Vodcast

Los datos obtenidos de la muestra correspondiente al instrumento cuestionario sobre el uso del Podcast y Vodcast, se esquematiza en la siguiente tabla:

Tabla 7

Variable El uso del Podcast y Vodcast

DIMENSIÓN	INTERACTIVIDAD					FORMATO					GUION					ACCESIBILIDAD				
	IND. ^a Est./ ITEM	Com. Recíp.		Ref. de cont.			Camp. temát. Pert.		Mult. adec. e inter.			Uni. Text. del leng.		Recur. Fonét. y léx.			Comp. tecnól.		Disp. Tecnól.	
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
1	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
2	4	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4
3	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	4	4	4	5	4	2	4	4	4	4	4
5	4	4	4	4	3	4	3	4	2	4	4	3	4	4	2	4	4	4	4	5
6	5	4	4	5	4	4	4	5	2	4	5	4	5	4	2	4	4	5	4	4
7	4	4	4	5	5	5	4	4	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
8	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4
9	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
11	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4
12	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4
13	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	2	5	4	3	3	3	4	4	4
14	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
15	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
16	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4
17	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5
18	4	4	4	5	5	5	4	4	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
19	4	5	5	5	4	4	3	4	4	5	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4
20	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
21	5	4	4	4	3	5	4	5	3	4	4	3	4	4	3	5	3	3	3	3

22	5	3	4	4	4	4	3	5	4	3	4	4	5	3	4	4	4	4	4	4
23	2	4	4	4	5	5	4	2	5	4	4	5	5	3	5	5	4	5	4	5
24	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4
25	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4
26	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
27	5	3	3	4	5	3	3	5	5	3	4	5	4	3	5	4	5	5	5	5
28	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4
29	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	3	4	5	5	5	5	5	5
30	4	4	4	5	5	5	4	4	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5
31	4	5	5	5	3	4	5	4	5	5	5	3	4	5	5	4	3	3	3	3
32	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5
33	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
34	5	3	3	3	4	4	4	5	4	3	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4

Nota. Tabla obtenida de la muestra correspondiente al instrumento cuestionario “El uso del Podcast y Vodcast”

^aLa abreviación Est. significa: estudiantes

Dimensión: Interactividad

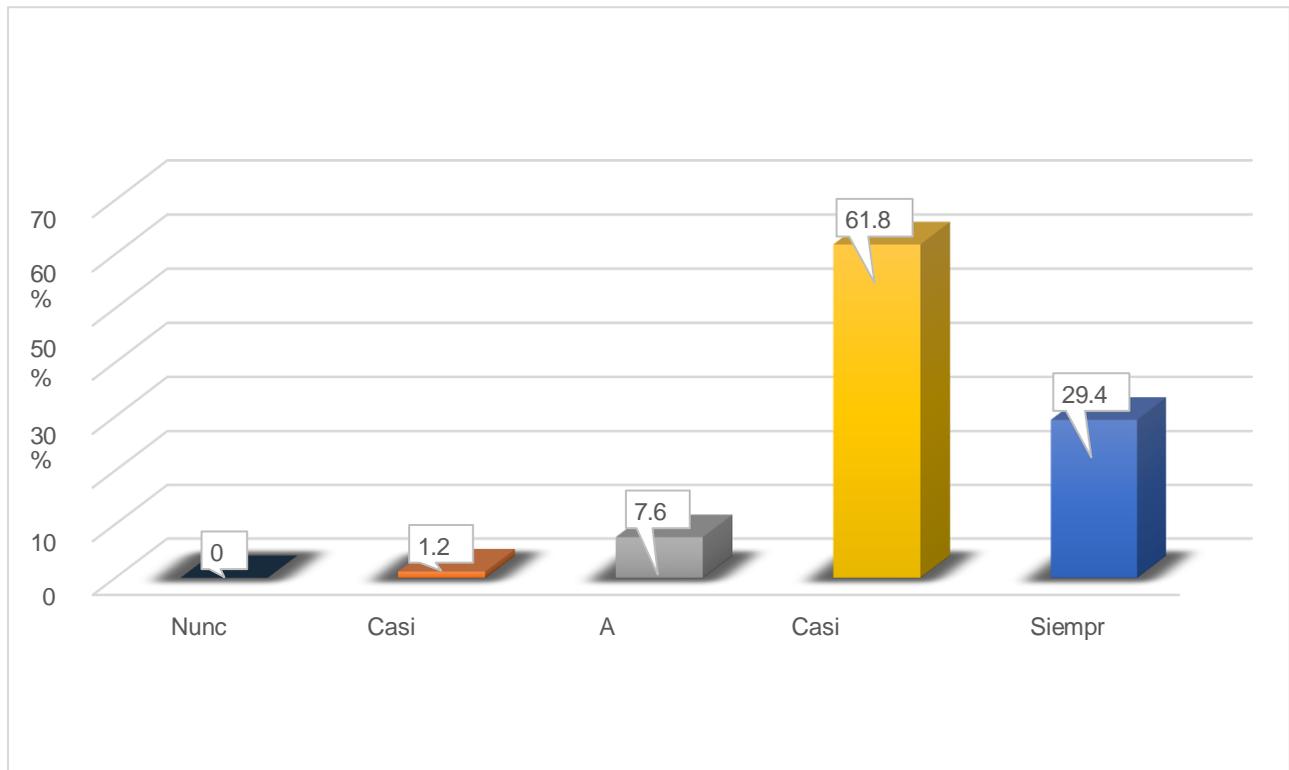
Tabla 8

Interactividad

VALORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Nunca	0	0.0 %
Casi nunca	2	1.2 %
A veces	13	7.6 %
Casi siempre	105	61.8 %
Siempre	50	29.4 %
TOTAL	170	100.0

Nota. Tabla detallando la dimensión “Interactividad”

Figura 2



Nota. Distribución porcentual de la dimensión “Interactividad”

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 8 “Interactividad” se puede evidenciar, que los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, manifiestan que hay una comunicación recíproca entre sus compañeros y docente, a través de preguntas, desafíos y actividades que ayudan a reforzar lo aprendido, posicionándose en los indicadores casi siempre (61.8 %) y siempre (29.4%); mientras que el 7.6% a veces y casi nunca (1.2 %), respectivamente. Según Reynoso et al., (2019) en su libro de Podcast educativo: Planeación, Análisis, Diseño, Desarrollo y Evaluación, y acorde a los resultados obtenidos, se puede verificar que la dimensión “Interactividad” tiene una relación estrecha y significativa respecto a cada uno de los indicadores de tal dimensión, dicho que el mismo autor, manifiesta que la participación dentro del podcast se encuentra en la posibilidad de construir un modo de diálogo entre docente (productor o voz dentro del podcast) y el alumno (usuario u oyente). Por otro lado, también afirma que tales recursos didácticos son útiles cuando se requiere que los estudiantes desarrollen habilidades verbales o como un elemento para la preparación de presentaciones ante grupos.

Dimensión: Formato

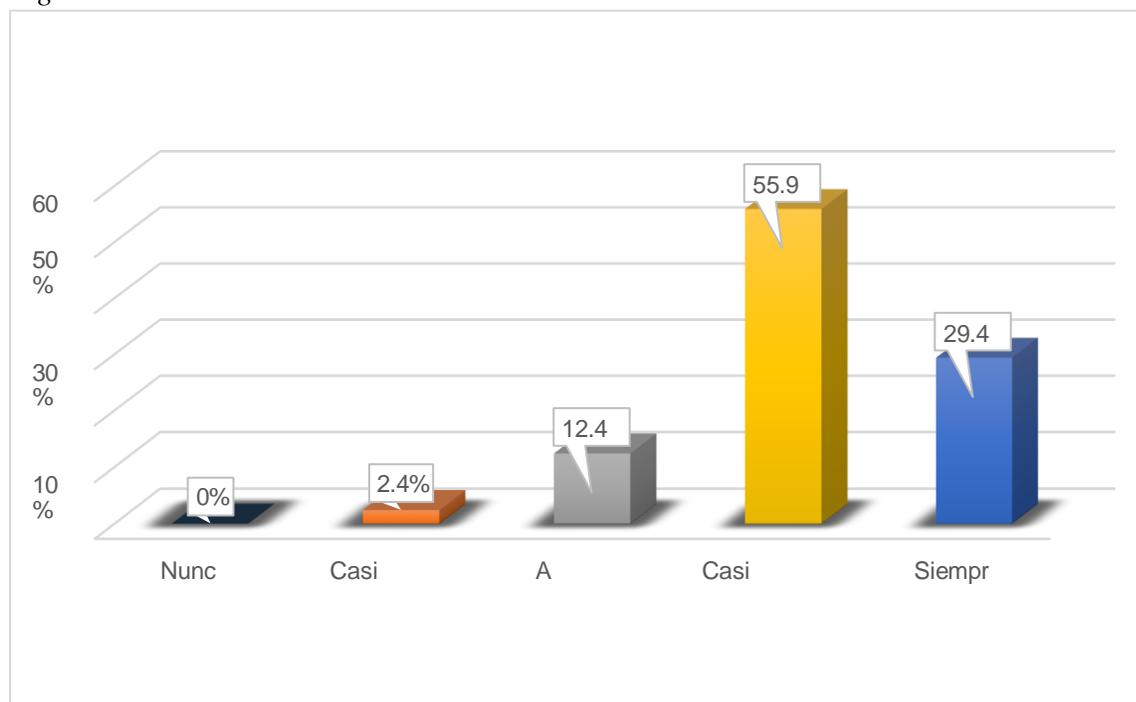
Tabla 9

Formato

VALORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Nunca	0	0.0 %
Casi nunca	4	2.4 %
A veces	21	12.4 %
Casi siempre	95	55.9 %
Siempre	50	29.4 %
TOTAL	170	100.0 %

Nota. Tabla detallando la dimensión “Formato”

Figura 3



Nota. Distribución porcentual de la dimensión “Formato”

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 9 “Formato” se puede percibir, que los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, afirman que existe un formato con un campo temático pertinente y multimedia interactiva situándose en los indicadores casi siempre (55.9 %) y siempre (29.4%); asimismo el 12.4% a veces y casi nunca (2.4 %) respectivamente. Asimismo, Gutiérrez y Acha (2021) en su implementación del Recursos asincrónicos interactivos y acorde a los resultados mostrados, se pudo confirmar que existe relación significativa con la dimensión “Formato”, ya que de acuerdo a su teoría y experiencias dentro del proceso enseñanza y aprendizaje manifiestan que el podcast es un modelo útil y eficaz pues promueve la interacción en diferentes formatos de presentación de la información: una a nivel visual-auditivo

(presentaciones interactivas) y otra a nivel auditivo (*podcast*), para así responder mejor a la heterogeneidad de los estudiantes.

Dimensión: Guion

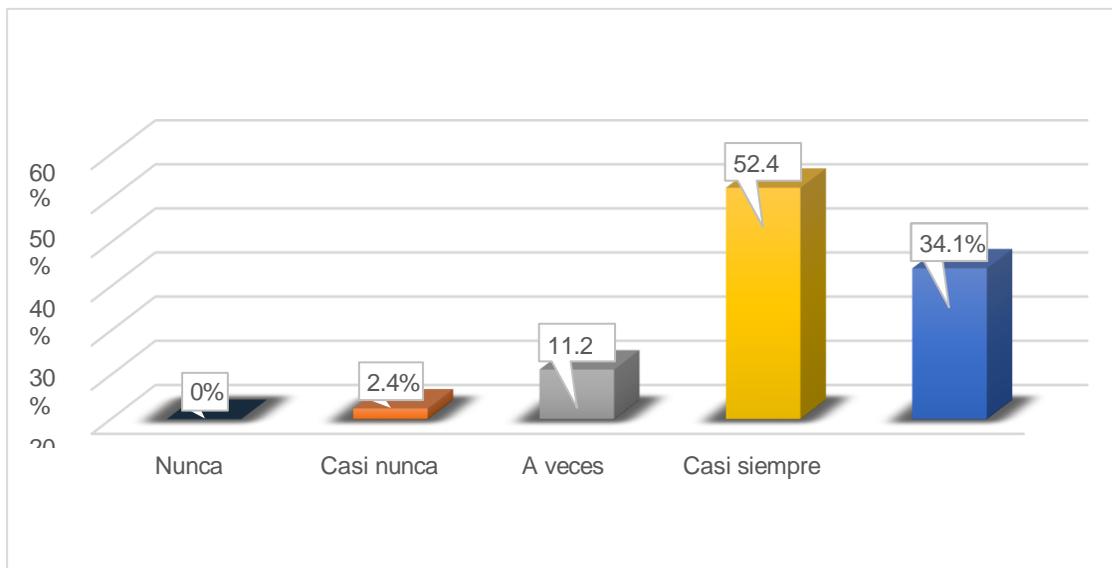
Tabla 10

Guion

VALORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Nunca	0	0 %
Casi nunca	4	2.4 %
A veces	19	11.2 %
Casi siempre	89	52.4 %
Siempre	58	34.1 %
TOTAL	170	100.0 %

Nota. Tabla detallando la dimensión “Guion”

Figura 4



Nota. Distribución porcentual de la dimensión “Guion”

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 10 “Guion” se puede afirmar, que los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, manifiestan que el guion posee una unidad textual apropiada con recursos fonéticos y léxicos pertinentes, ubicándose en los indicadores casi siempre (52.4 %) y siempre (34.1%); también un pequeño grupo de estudiantes afirma un 11.2% a veces y casi nunca (2.4 %), respectivamente. Además, según Gutiérrez y Acha (2021) en su implementación del Recursos asincrónicos interactivos y acorde a los resultados presentados, dicho autor refleja que las selecciones pertinentes del contenido temático parten de acuerdo a la naturaleza y/o necesidades de los estudiantes (características de la audiencia). Asimismo, Castillo (2022) en su estudio *El podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés*, los resultados indican que el podcast incide en la mejora de un gran enriquecimiento de vocabulario de un segundo idioma en el nivel intermedio y avanzado, articulándose perfectamente con los resultados e indicadores de dicha dimensión en la investigación.

Dimensión: Accesibilidad

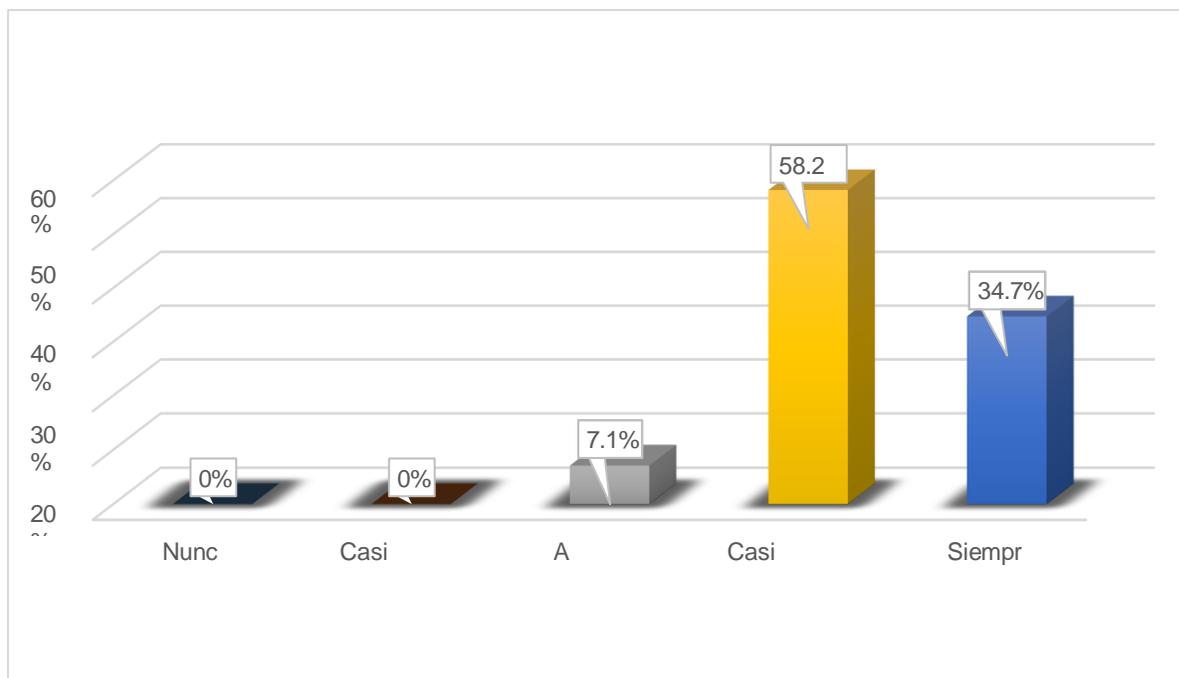
Tabla 11

Accesibilidad

VALORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Nunca	0	0.0 %
Casi nunca	0	0.0 %
A veces	12	7.1%
Casi siempre	99	58.2 %
Siempre	59	34.7 %
TOTAL	170	100.0 %

Nota. Tabla detallando la dimensión “Accesibilidad”

Figura 5



Nota. Distribución porcentual de la dimensión “Accesibilidad”

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 11 “Accesibilidad” se puede observar que los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, expresan que existe una compatibilidad y disponibilidad tecnológica pertinente ubicándose en los indicadores casi siempre (58.2 %) y siempre (34.7%); asimismo el 7.1% afirma a veces, respectivamente. De acuerdo con Nataatmadja y Dyson (2008) en Gutiérrez y Acha (2021), el podcast es un recurso al que los estudiantes pueden acceder a demanda y escucharlo donde quieran y las veces que sean necesarias; en ese sentido, es una herramienta que puede aplicarse a la enseñanza virtual y presencial, el mismo que se articula perfectamente con el indicador “Disponibilidad tecnológica” (uso offline y online).

2.1.2. V2. Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

Los datos obtenidos de la muestra correspondiente al instrumento prueba oral evaluados por una rúbrica sobre la Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, mismo se esquematiza en la siguiente tabla:

Tabla 12

Variable “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

DIMENSIÓN	GRAMÁTICA Y VOCABULARIO					MANEJO DEL DISCURSO					PRONUNCIACIÓN					COMUNICACIÓN INTERACTIVA				
INDICADOR	Syntax.en el leng.		Uso de categ. gramat.			Prop. Textua.		Unid. Text. y creativ. Lingüís.			Dicción y natural. verbal			Enton. y ritmo		Espontan. verbal		Rel. comun. emisor – receptor		
^aEst./ ITEM	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
Est.1	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
Est.2	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5
Est.3	5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4
Est.4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	2	4	5	4	4	4	4
Est.5	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	5	3	4	4	4
Est.6	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	5	2	4	5	4	4	4	4
Est.7	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	3	4	3
Est.8	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4
Est.9	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
Est.10	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
Est.11	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4
Est.12	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5
Est.13	2	4	4	4	4	2	3	5	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	4	4
Est.14	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
Est.15	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4
Est.16	5	4	5	4	4	5	5	4	4	5	3	5	4	5	5	5	4	4	4	4
Est.17	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4
Est.18	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	3	5	4	5	5	5	4	3	4	3
Est.19	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	3	3	5	5	5
Est.20	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	3	4	5	5	5	3	5	5	5	5
Est.21	3	4	3	4	5	3	3	4	4	3	3	5	5	3	3	3	4	4	4	4

Est.22	4	3	4	4	5	4	4	5	3	4	3	4	5	4	4	3	3	3	4	3
Est.23	5	4	4	4	2	5	4	5	3	5	3	5	2	5	5	3	4	4	4	4
Est.24	4	5	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	5	5	5	5
Est.25	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	4
Est.26	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
Est.27	5	3	5	4	5	5	5	4	3	5	4	3	5	5	5	4	3	3	3	3
Est.28	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	4	5	4	4	4	4	4	4
Est.29	5	4	5	4	4	5	5	3	4	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4
Est.30	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	3	4	3
Est.31	3	5	3	5	4	3	3	4	5	3	4	4	4	5	3	4	5	5	5	5
Est.32	5	4	5	4	4	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4
Est.33	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
Est.34	4	3	4	3	5	4	4	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3	3

Nota. Tabla obtenida de la muestra correspondiente al instrumento prueba oral sobre la Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

^aLa abreviación Est. significa: estudiantes

Dimensión: Gramática y vocabulario

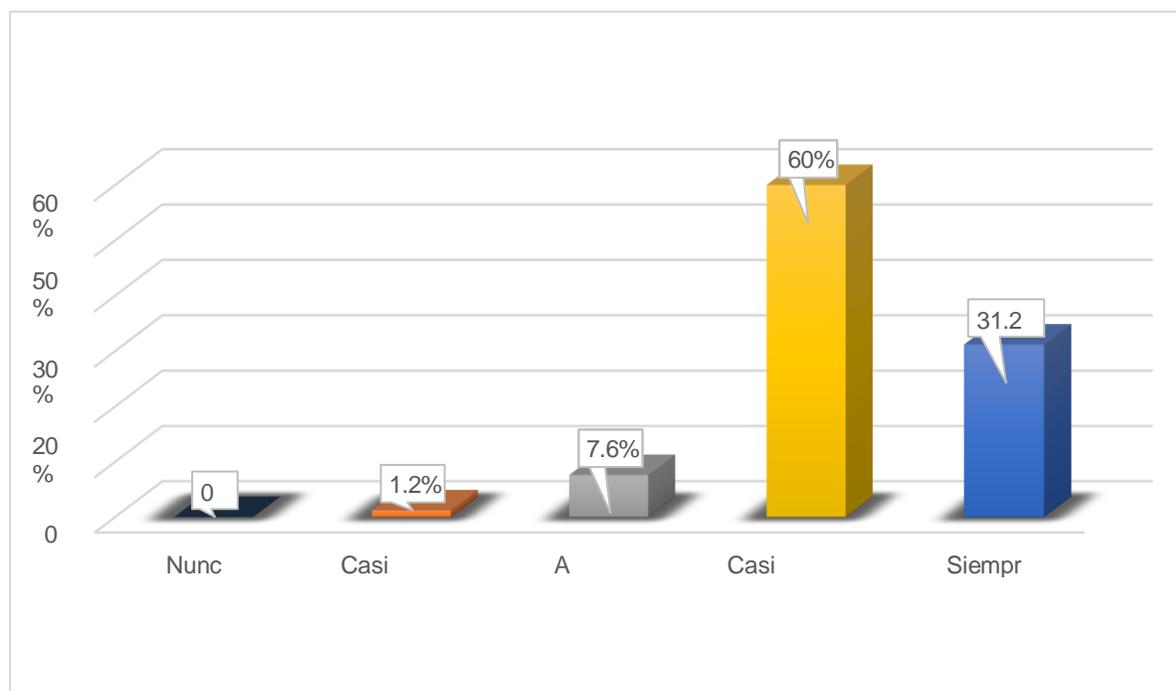
Tabla 13

Gramática y vocabulario

VALORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Nunca	0	0.0 %
Casi nunca	2	1.2 %
A veces	13	7.6 %
Casi siempre	102	60.0 %
Siempre	53	31.2 %
TOTAL	170	100.0 %

Nota. Tabla detallando la dimensión “Gramática y vocabulario”

Figura 6



Nota. Distribución porcentual de la dimensión “Gramática y Vocabulario”

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 13 “Gramática y Vocabulario” los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, manifiestan que predomina en la sesión de

inglés una sintaxis del lenguaje adecuado y el uso de categoría gramaticales, situándose en los indicadores casi siempre (60 %) y siempre (31.2%); por otro lado, una minoría afirma un 7.6% a veces y 1.2%, respectivamente. Según Castillo (2022) en su modelo de estudio de *El podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés*, los resultados coinciden con dicha investigación, dado que el autor manifiesta que estos recursos didácticos apoyan significativamente al enriquecimiento del vocabulario en un segundo idioma en los estudiantes situados en los niveles intermedio y avanzado. Así también lo expresa Cardenas y Ramírez (2021) en su estudio, diciendo que estos recursos tecnológicos mejoran la adquisición del vocabulario y una percepción favorable como facilitadores del aprendizaje del inglés, lo cual se pudo comprobar de forma fehaciente en la presente investigación.

Dimensión: Manejo de discurso

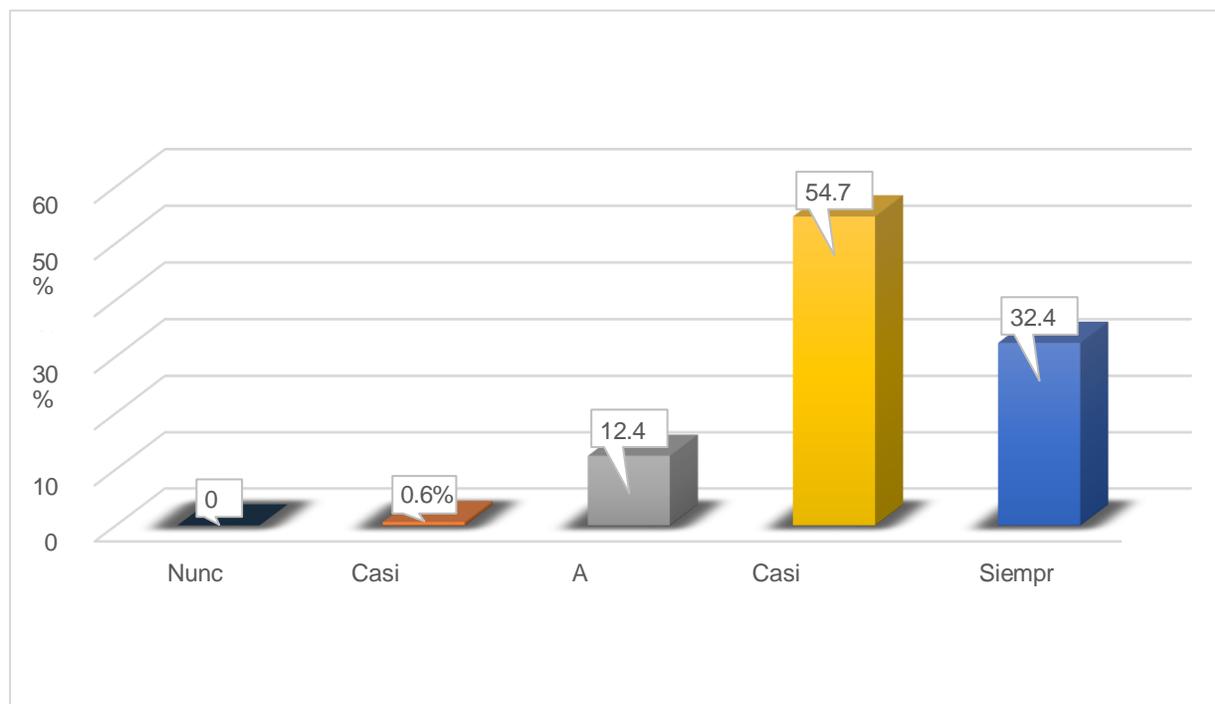
Tabla 14

Manejo de discurso

VALORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Nunca	0	0.0 %
Casi nunca	1	0.6 %
A veces	21	12.4 %
Casi siempre	93	54.7 %
Siempre	55	32.4 %
TOTAL	170	100.0 %

Nota. Tabla detallando la dimensión “Manejo de discurso”

Figura 7



Nota. Distribución porcentual de la dimensión “Manejo de discurso”

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 14 “Manejo de discurso” los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, indican que en la sesión de inglés hay un uso de propiedades textuales como unidad textual y creatividad lingüística, reflejándose en un 54.7% de estudiantes casi siempre y un 32.4% siempre; asimismo el 12.4% afirma a veces y 0.6% casi nunca, respectivamente. Según Culqui et al. (2022) respecto al “Enfoque comunicativo” y respecto a los resultados obtenidos descubrieron que, con la ayuda del podcast, estos estimulan al desarrollo de habilidades comunicativas en inglés. Del mismo modo, Reynoso et al. (2019), afirma que los efectos sonoros y musicales del podcast estimulan la imaginación y la creación de imágenes mentales, las cuales pueden variar de intensidad en cada alumno u oyente favoreciendo aprendizajes significativos, misma que en la presente investigación muestra una reciprocidad.

Dimensión: Pronunciación

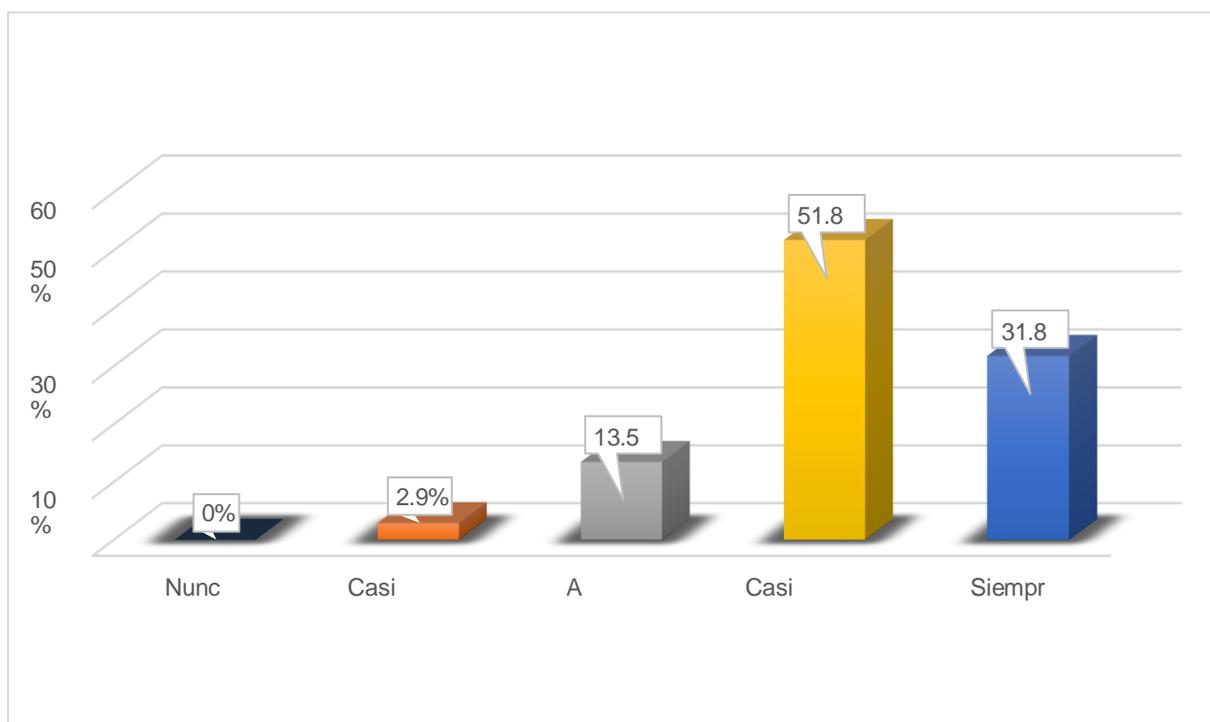
Tabla 15

Pronunciación

VALORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Nunca	0	0.0 %
Casi nunca	5	2.9 %
A veces	23	13.5 %
Casi siempre	88	51.8 %
Siempre	54	31.8 %
TOTAL	170	100.0 %

Nota. Tabla detallando la dimensión “Pronunciación”

Figura 8



Nota. Distribución porcentual de la dimensión “Pronunciación”

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 15 “Pronunciación”, los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, alegan que existe en la clase de inglés una pertinente dicción y naturalidad verbal como una entonación y ritmo adecuado en oraciones y vocablos, ubicándose en los indicadores casi siempre (51.8 %) y siempre (31.8%); por otro lado, el 13.5% afirma a veces y un 2.9% casi nunca, respectivamente. En tal sentido, de acuerdo a Garma (2021) en su implementación del Modelo de juegos de roles con ayuda del podcast, se pudo comprobar que estos recursos ayudan a la adquisición de niveles de entonación, vocalización y fluidez de los vocablos para su entendimiento, misma que en la presente investigación los mismos resultados se evidencian.

Dimensión: Comunicación interactiva

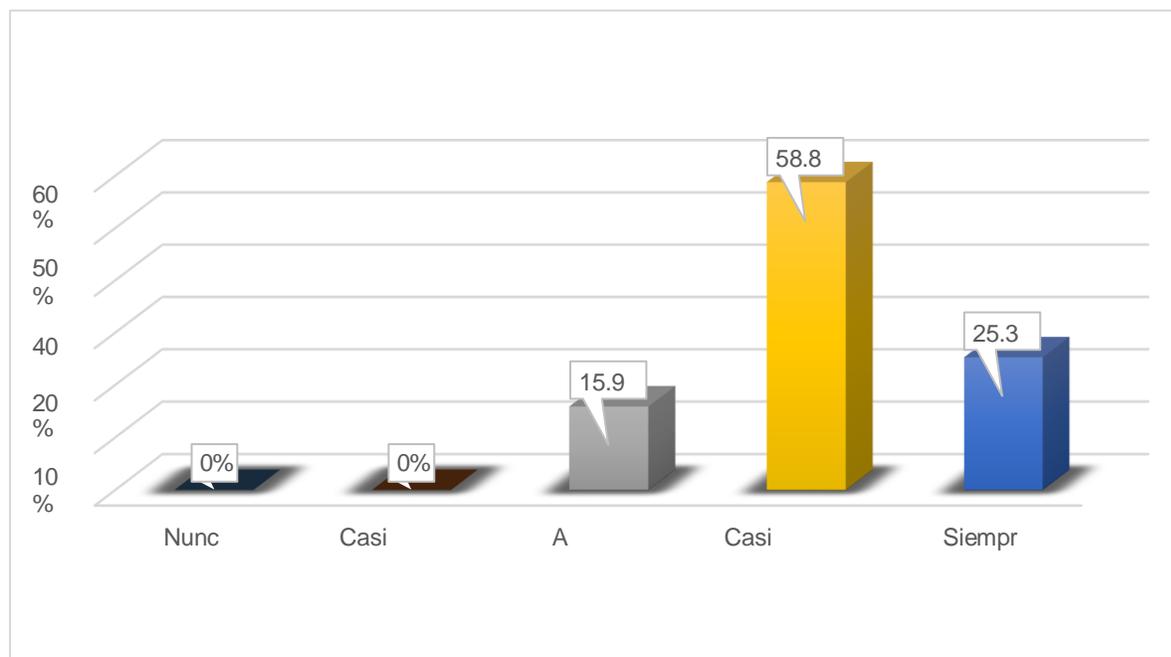
Tabla 16

Comunicación interactiva

VALORES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Nunca	0	0.0 %
Casi nunca	0	0.0 %
A veces	27	15.9 %
Casi siempre	100	58.8 %
Siempre	43	25.3 %
TOTAL	170	100.0 %

Nota. Tabla detallando la dimensión “Comunicación interactiva”

Figura 9



Nota. Distribución porcentual de la dimensión “Comunicación interactiva”

Interpretación:

De acuerdo a la tabla 16 “Comunicación interactiva” los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, se posicionan en los indicadores casi siempre (58.8 %) y siempre (25.3%) expresando que prevalece una espontaneidad verbal y relación comunicativa emisor y receptor dentro de la sesión de inglés, asimismo solo el 15.9% de estudiantes afirma que a veces se presentan tales características, respectivamente. Estos resultados se interrelacionan con los resultados de Aguinaga (2019), en su *Programa para desarrollar la comprensión oral (speaking)* dado que los estudiantes del grupo experimental calificaron el Programa Videos YouTube, “Muy Bien” 43%, un 36% “Bien”, un 14% “Regular” y solo el 7% de los estudiantes dieron una apreciación baja para la comprensión oral en cuanto al idioma inglés.

2.2.3. Correlaciones

Figura 10

Correlaciones Gramática y vocabulario

		POD.VOD	GRAM.VOC
EL USO DEL POD.VOD	Correlación de Pearson	1	.924**
	Sig. (bilateral)		<.001
	N	34	34
GRAM.VO C	Correlación de Pearson	.924**	1
	Sig. (bilateral)	<.001	
	N	34	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

De modo que p-valor (sig = 0,001) es menor que el nivel de significancia (0,05), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica: Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la gramática y vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023. Asimismo, de acuerdo a los resultados obtenidos de la correlación de Pearson, se tiene el valor de 0,924 y, por la decisión anterior se rechaza la hipótesis nula y se concluye que existe una Correlación muy alta entre la variable el uso del Podcast y Vodcast y la dimensión Gramática y vocabulario de la Competencia Oral del Idioma Inglés.

Figura 11
Correlaciones Manejo de discurso

		POD.VOD	MAN.DISC
EL USO DEL POD.VOD	Correlación de Pearson	1	.863**
	Sig. (bilateral)		<.001
	N	34	34
MAN.DIS C	Correlación de Pearson	.863**	1
	Sig. (bilateral)	<.001	
	N	34	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

Debido a que p-valor (sig = 0,001) es menor que el nivel de significancia (0,05), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica: Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023. Asimismo, de acuerdo a los resultados obtenidos de la correlación de Pearson, se tiene el valor de 0,863 y, por la decisión anterior de rechazar la hipótesis nula, se concluye que existe una correlación muy alta entre la variable el uso del Podcast y Vodcast y la dimensión Manejo de discurso de la Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

Figura 12
Correlaciones Pronunciación

		POD.VOD	PRON
EL USO DEL POD.VOD	Correlación de Pearson	1	.870**
	Sig. (bilateral)		<.001
	N	34	34
PRON	Correlación de Pearson	.870**	1
	Sig. (bilateral)	<.001	
	N	34	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

Debido a que p-valor (sig = 0,001) es menor que el nivel de significancia (0,05), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica: Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023. Asimismo, de acuerdo a los resultados obtenidos de la correlación de Pearson, se tiene el valor de 0,870 y, por la decisión anterior de rechazar la hipótesis nula, se concluye que existe una correlación muy alta entre la variable el uso del Podcast y Vodcast y la dimensión pronunciación de la Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

Figura 13

Correlaciones Comunicación interactiva

		POD.VOD	COM.INTER
EL USO DEL POD.VOD	Correlación de Pearson	1	.507**
	Sig. (bilateral)		.002
	N	34	34
COM.INTE R	Correlación de Pearson	.507**	1
	Sig. (bilateral)	.002	
	N	34	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

Debido a que p-valor (sig = 0,001) es menor que el nivel de significancia (0,05), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica: Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la comunicación interactiva del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023. Asimismo, de acuerdo a los resultados obtenidos de la correlación de Pearson, se tiene el valor de 0,507 y, por la decisión anterior se decide rechazar la hipótesis nula, concluyendo que existe una correlación moderada entre la variable el uso del Podcast y vodcast y la dimensión comunicación interactiva de la Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

2.2. Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis es aquel procedimiento que confirma o rechaza la relación entre parámetros. Dentro de los cuales hay diferentes métodos con sus fórmulas y características correspondientes que ayudan a tomar decisiones de forma científica y coherente acerca de la hipótesis. La prueba de hipótesis se determina empleando el coeficiente de correlación de Pearson, a través del programa SPSS versión 29.

2.2.1. Análisis inferencial

2.2.2. Prueba de normalidad

Prueba Shapiro-Wilk

Según Novales (2010) en Flores y Flores (2021), este test se emplea para contrastar normalidad cuando el tamaño de la muestra es menor a 50 observaciones y en muestras grandes es equivalente al test de Kolmogórov-Smirnov. Por tanto, la muestra del presente estudio es menor a 50, por lo cual se utilizará la prueba de Shapiro-Wilk ($n \leq 50$).

Tabla 17

Estadísticos de prueba de normalidad

Estadísticos de prueba de normalidad

Shapiro - Wilk	Kolmogorov - Smirnov
n ≤ 50	n > 50

Nota: Tabla de Estadísticos de prueba de normalidad

2.2.3. Descriptivos

Variable: El uso del Podcast y Vodcast

Figura 14

Descriptivos “El uso del Podcast y Vodcast”

			Statistic	Std. Error
EL USO DEL PODCAST Y VODCAST	Media		83.88	1.153
	95% intervalo de confianza para la media	Límite inferior	81.54	
		Límite superior	86.23	
	Media recortada al 5%		83.67	
	Mediana		83.00	
	Varianza		45.198	
	Desv. estándar		6.723	
	Mínimo		73	
	Máximo		99	
	Rango		26	
	Rango intercuartil		11	
	Asimetría		.464	.403
	Curtosis		-.491	.788

Nota. Figura representando Descriptivos del uso del Podcast y Vodcast

Variable: Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

Figura 15

Descriptivos de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

			Statistic	Std. Error
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Media		83.09	1.106
	95% intervalo de confianza para la media	Límite inferior	80.84	
		Límite superior	85.34	

Media recortada al 5%	82.82	
Mediana	82.00	
Varianza	41.598	
Desv. estándar	6.450	
Mínimo	73	
Máximo	98	
Rango	25	
Rango intercuartil	10	
Asimetría	.498	.403
Curtosis	-.332	.788

Nota. Figura representando Descriptivos Competencia oral en el idioma inglés

Tabla 18

Prueba de normalidad (aceptación de validez respecto a las variables)

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	^a gl	^b Sig.
El uso del Podcast y Vodcast	0.957	34	0.201
Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”	0.960	34	0.243

Fuente: Elaboración utilizando el SPSS (V29)

^agl: grados de libertad

^bSig: significación

Ho: Los datos provienen de una distribución normal.

Ha: Los datos no provienen de una distribución normal

Ho, si y solo si: sig > 0,05

Ha, si y solo si: sig ≤ 0,05

Acorde a los resultados obtenidos en la tabla 17 correspondiente a la prueba de Shapiro Wilk de la variable 1, el uso del Podcast y Vodcast podemos notar un valor de 0,957, con una muestra de

34 y un valor de significancia de 0.201. El valor de este último es mayor a 0,05 por lo que se infiere que no hay razones suficientes para rechazar la hipótesis nula (H_0), por lo cual se acepta dicha hipótesis y se concluye que los datos obtenidos provienen de una distribución normal.

Con respecto a la variable 2 la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” observamos que los resultados obtenidos evidencian un valor de 0,957, con una muestra de 34 y un valor de significación de 0.243, ante lo cual podemos concluir que no hay razones suficientes para rechazar la hipótesis nula (H_0), por lo cual se acepta tal hipótesis y se concluye que los datos obtenidos provienen de una distribución normal.

Conclusiones de prueba de Normalidad

A partir de lo anterior se concluye que dichos grupos poseen distribuciones simétricas, por tanto, para realizar la prueba de hipótesis a un nivel correlacionar se deberá emplear el estadígrafo de correlación de Pearson para comprobar su relación significativa de las variables el uso del Podcast y Vodcast y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

2.3. Prueba de hipótesis general

a. Planteamiento de la hipótesis

HG: Existe relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

H_0 : No existe relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

- Nivel de confianza: 95%

- Nivel de significancia: $5\% = 0,05$ (100% - 95%)

- HG, si y solo si: $\text{sig} < 0,05$

- Ho, si y solo si: $\text{sig} > 0,05$

b. Nivel de confianza

95%

c. Nivel de significancia (alfa)

$5\% = 0,05$ (100% - 95%)

d. Elección del Estadístico para la prueba de hipótesis

Después de los resultados obtenidos de la prueba de normalidad se concluyó que ambos grupos presentan distribuciones simétricas, lo cual indica un alcance correlacionar para la prueba de hipótesis y, por lo tanto, la utilización del estadígrafo de Pearson para ver la relación significativa de las variables en estudio.

Tabla 19

Escala del Coeficiente de Correlación de Pearson

Coeficiente	Interpretación
$r = 1$	Correlación perfecta
$0.80 < r < 1$	Muy alta
$0.60 < r < 0.80$	Alta
$0.40 < r < 0.60$	Moderada
$0.20 < r < 0.40$	Baja
$0 < r < 0.20$	Muy Baja
$r = 0$	Nula

Fuente: Tabla detallando los criterios del Coeficiente de Correlación de Pearson

Figura 16

Correlaciones “El uso del Podcast y Vodcast y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

		POD.VOD	COMP.ORAL.INGL.
EL USO DEL PODCAST Y VODCAST	Correlación de Pearson	1	.970**
	Sig. (bilateral)		<.001
	N	34	34
SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	Correlación de Pearson	.970**	1
	Sig. (bilateral)	<.001	
	N	34	34

** . La correlación es significativa en el nivel 0.01 (bilateral).

Nota. Tabla detallando las Correlaciones de las dos variables

e. Decisión

Debido a que p-valor (sig = 0,001) es menor que el nivel de significancia (0,05), se toma la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general.

f. Conclusión

De los resultados de correlación de Pearson obtenidos, se tiene el valor de 0,970 y, por la decisión anterior de rechazar la hipótesis nula, se concluye que existe una correlación muy alta entre las variables el uso del Podcast y Vodcast y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

3. Análisis y discusión de resultados

El fin principal de la presente investigación fue determinar la relación entre el uso Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Primero, para poder identificar la realidad de cómo se adquiría y desarrollaba la competencia oral en los estudiantes dentro del aula de clases, se empleó la técnica de recojo de datos: observación, instrumento: guía de observación, donde se pudo identificar y analizar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la docente en la presentación, desarrollo y cierre de su sesión de aprendizaje.

Luego, a la docente se le hizo una entrevista focalizada referida en que estrategias, instrumentos y recursos TICs utilizaba para presentar, desarrollar y evaluar la enseñanza - aprendizaje del inglés de sus estudiantes, especialmente en la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

Finalmente, mediante la técnica Encuesta se aplicó el instrumento Cuestionario referido a la variable de estudio “El uso del Podcast y Vodcast”, con el fin de recolectar opiniones y experiencias de los estudiantes en la utilización tales recursos didácticos frente a la competencia oral del idioma inglés. Por otro lado, para la evaluación de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, se utilizó el instrumento Prueba oral misma que se evaluó con una rúbrica.

Antes de la aplicación de tales instrumentos a los estudiantes, estos fueron sometidos a juicio de expertos referentes a revisión, corrección y validación científica hechas por tres docentes de la Especialidad de Inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca; una Maestra magister en Psicopedagogía, otra Magíster en Gestión en la educación, y una última con grado académico de Doctorado en Ciencias de la Educación.

Asimismo, dentro del marco de la presente investigación se tuvo como hipótesis: Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023.

Los resultados de dichos instrumentos en relación a las dos variables de estudio, el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos para la mejora de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, se evidencia una relación fuerte y sólida pues en dicha relación, con respecto a la prueba de hipótesis p-valor ($\text{sig} = 0,001$) es inferior al nivel de significancia (0,05), por lo que se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general. Asimismo, de los resultados de correlación de Pearson, se tiene el valor de 0,970 y, por la decisión sustentada anteriormente, se concluye que existe una correlación muy alta entre las variables el uso del Podcast y Vodcast y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.

En por eso que se puede reafirmar indiscutiblemente que en el presente estudio de investigación se comprueba el objetivo general propuesto que fue determinar la relación que existe entre el uso

del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca, 2023, como también las hipótesis específicas, respectivamente. Tomando en consideración para ello la conexión entre las variables de estudio y sus respectivas dimensiones e indicadores.

Por otro lado, es conveniente mencionar que esta investigación está cementada en antecedentes internacionales, nacionales y locales, además de bases teórico - científicas pertinentes que hacen posible la presente discusión de los resultados obtenidos.

Acorde a la investigación de Gutierrez y Acha, (2021) de la Pontificia Universidad Católica del Perú, evidenciaron que los Podcasts y Vodcast (recursos TIC sonoros y audiovisuales) y la dimensión “Interactividad” en el ámbito educativo posibilita la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, dándose así rutinas o momentos de libre repetición y revisión de contenidos. Asimismo, según Reynoso et al. (2019) en su libro “PODCAST EDUCATIVO, PLANEACIÓN, ANÁLISIS, DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN”, de la Universidad Nacional Autónoma de México, señalan que la interactividad o participación dentro del podcast se encuentra en la posibilidad de construir un modo de diálogo entre docente (productor o voz dentro del podcast) y el alumno (usuario u oyente). En ese sentido, en la presente investigación se demuestra que los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, perciben la existencia de una comunicación recíproca entre sus compañeros y docente afirmando casi siempre (61.8 %) y siempre (29.4%), respectivamente, a través de preguntas, desafíos y actividades que ayudaron a reforzar lo aprendido, y reducir el miedo a equivocarse, sustituyéndose con una autoconfianza en el conocimiento reforzado y adquirido.

Lo anterior además se ve reflejado en los resultados de Montoya y León (2022) donde a través de la Prueba de Chi cuadrado de Pearson en la influencia del empleo del podcast y la interacción comunicativa, donde se obtuvo un resultado de 66.043, concluyendo que hay un estímulo y una mejora positiva en la interacción comunicativa docente - estudiante como estudiante - estudiante. Asimismo, en Carrasco (2019) se evidencia los mismos resultados positivos, donde el número de aciertos al utilizar el verbo “To be” se incrementó luego de aplicar el podcast como recurso didáctico tecnológico, mostrando en el “Performance” de los estudiantes solo cinco errores entre toda el aula. Concluyendo que reforzar tales recursos TIC mejora las capacidades del dominio del idioma inglés en la reducción de errores gramaticales durante la interacción docente y educando.

Ortiz y Ramos (2020), es su trabajo de investigación *“Podcast: Recurso didáctico en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés”* expresan y recomiendan que el “Guion” en el podcast debe partir de un análisis de las características de los educandos, donde este juega un rol importante en despertar su interés y motivación ayudando a acoplarlas con los contenidos educativos. Asimismo, Harmer (2007) plantea estrategias para mejorar el “Speaking” y “Listening” como la práctica de conversaciones guiadas para fomentar conversaciones dirigidas en parejas o grupos pequeños, donde los estudiantes puedan practicar en diálogos y expresar sus ideas sobre temas específicos. Utilizar juegos de roles y escenarios simulados que reflejen situaciones de la vida real para que los estudiantes interactúen en inglés. Exponer a los estudiantes a materiales de audio auténticos, como grabaciones de hablantes nativos, programas de radio o podcasts en inglés. En tal sentido y dirección, en la presente investigación se testimonia que los estudiantes del 5to de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, encuentran y perciben en el guion tales características anteriores, argumentando casi siempre (52.4 %) y siempre (34.1%). Referente a los resultados anteriores, estos muestran una coincidencia en Hernández (2023) donde

las estudiantes de la I.E.E “Santa Teresita” afirman casi siempre (20.4%) y siempre (27.5%) estos recursos TIC ayudan a la interacción del idioma inglés como lengua extranjera con referencia a la fluidez oral y propósito comunicativo.

De acuerdo a la Dimensión “Formato” Gutierrez y Acha, (2021) de la Pontificia Universidad Católica del Perú evidenciaron que elementos como introducciones, secciones temáticas, entrevistas, debates y narraciones dinámicas agrega variedad y dinamismo al contenido maximizando su impacto al ofrecer una presentación estructurada y atractiva del contenido. Semejante a esa investigación, lo anterior se puede contrastar con lo que menciona Reynoso et al. (2019) donde los efectos sonoros y la musicalización estimulan la imaginación y la creación de imágenes mentales, las cuales pueden variar de intensidad en cada alumno u oyente favoreciendo aprendizajes significativos, mismo que se ha reflejado un grado alto con los resultados de la presente investigación, afirmando fehacientemente los estudiantes del 5to grado de la I.E “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca, tales cualidades en estos recursos didácticos manifestando casi siempre (55.9 %) y siempre (29.4%), respectivamente. Asimismo, en la investigación dada por Castillo (2022) en su modelo de estudio de *El podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés*, se puede verificar que tales recursos didácticos tecnológicos inciden en un gran enriquecimiento de vocabulario de un segundo idioma en estudiantes identificados en el nivel intermedio y avanzado, este último se articula perfectamente con lo establecido dentro de los indicadores de dicha dimensión y en los resultados, respectivamente.

Referente a la dimensión “Accesibilidad”, acorde a Cardenas y Ramírez (2021) la escuela actual concurre la tendencia de integrar la web 2.0, por ser facilitadora de la emisión de información,

implicando a su vez la conectividad y el apoyo entre los usuarios, buscando ante todo suplir necesidades de interacción de forma fácil y sencilla. Igualmente, lo expresado anteriormente por dicho autor, en la actualidad la web 4.0 comparte características comunes, asociadas, mejoradas y nuevas a esta Web, con lo cual, de acuerdo a los resultados de la presente investigación se notó su gran aceptación por los estudiantes afirmando casi siempre (58.2 %) y siempre (34.7%) existe una accesibilidad y compatividad predispuesta en el Podcast y Vodcast. Asimismo, según Borja et al. (2020), refieren que, este recurso tecnológico se puede utilizar, sin limitaciones de tiempo y espacio, permitiéndoles desarrollar a los educandos habilidades comunicativas de manera simple y eficiente; ya que, el contenido se puede grabar en cualquier momento, en cualquier lugar y desde cualquier dispositivo electrónico. De igual forma, Rodríguez & Rodríguez (2019) en Culqui et al. (2022), afirman que los podcasts adquieren relevancia porque dan vida a las palabras, es decir, acercan a los oyentes, vivenciando y sintiendo el idioma; además, por su formato, puede escucharse en cualquier momento sin interferir en las actividades cotidianas.

Por otro lado, respecto a las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, hay muchos antecedentes que concuerdan con los resultados de la presente investigación siendo una de ellas la propuesta teórica de Stephen Krashen “**La hipótesis del input comprensible**”, donde este sugiere que los estudiantes adquieren una segunda lengua cuando están expuestos a un "Input" (es decir, lenguaje que escuchan o leen) que es comprensible y se encuentra ligeramente por encima de su nivel actual de competencia lingüística. De lo anterior que puede comprobar con los resultados de la investigación de Aguinaga (2019) donde el uso de videos de YouTube, mejora la habilidad de expresión oral y comprensión auditiva donde antes de la intervención de tal recurso TIC, el 50% de los estudiantes presentaban un bajo rendimiento, pero

después de la implementación, el 100% del grupo experimental logró puntuaciones altas. En el grupo de control, el 89% obtuvo calificaciones satisfactorias. Estos resultados respaldan la efectividad del programa TIC y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes. También, Culqui et al. (2022) afirman que el uso del podcast para aprender inglés perfecciona las habilidades de habla y escucha en los estudiantes; plasmándose perfectamente con los resultados de esta investigación donde los estudiantes del 5to grado de secundaria, sección “A” de la institución educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca, declaran que en la sesión de inglés existe una sintaxis del lenguaje y el uso adecuado de categoría gramaticales, situándose en los indicadores casi siempre (60 %) y siempre (31.2%), respectivamente. Asimismo, los resultados anteriores se ven refrendados con Cardenas y Ramírez (2021) en su artículo científico denominado *Uso de podcast en la enseñanza de la lengua inglesa*, donde estos evidenciaron que los efectos del uso de podcast en el aula con estudiantes de cuarto grado de primaria, mejora la adquisición de vocabulario siendo los podcasts facilitadores del aprendizaje del inglés, mismas cualidades se revelan en los resultados de esta investigación.

Esto conlleva a estar de acuerdo con Sánchez (2021) donde los resultados referentes al manejo del vocabulario del idioma inglés, muestra que el 61% maneja muy bien el vocabulario y un 16% lo hace adecuadamente.

Douglas (2003), en cuanto al “Speaking” sugiere la importancia de fomentar la producción oral auténtica y significativa. Esto implica actividades que promuevan la expresión verbal en situaciones de la vida real, donde los estudiantes puedan aplicar las estructuras y vocabulario aprendidos de manera práctica y comunicativa. Lo anterior se articula y se asemeja con Rodríguez & Rodríguez (2019) en Culqui et al. (2022), donde afirman que los podcasts adquieren relevancia

porque dan vida a las palabras, es decir, acercan a los oyentes, vivenciando y sintiendo el idioma. Mismo que con Cuitiño et al., (2019) se comprobó que el manejo del discurso en el inglés implica la capacidad de comunicarse de manera coherente, organizada y efectiva que para ello se requiere habilidades para estructurar y presentar ideas de forma clara, utilizar estrategias de cohesión y coherencia, de lo anterior sustentado por dichos investigadores se puede verificar esta investigación que los estudiantes del 5to grado de secundaria, sección “A” de la institución educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca afirman con un 54.7% que casi siempre y un 32.4% siempre evidencia un manejo de discurso pertinente con tales características, respectivamente.

Por lo que se refiere a la dimensión de “Pronunciación”. Vásquez (2022) en su tesis de licenciatura titulada *El Podcast como herramienta educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), caso: Colegio Caminito del Perú*, los resultados resultaron ser alentadores, puesto el podcast demostró ser una herramienta efectiva en el desarrollo de todas las competencias comunicativas, despertando la curiosidad de los estudiantes y en la mayoría de los casos los motivó a continuar practicando otras competencias comunicativas como son la lectura y escritura, además permitió a los estudiantes utilizar los signos de puntuación de manera práctica para expresar su voz con énfasis.

Consolidando lo anterior, esto se ve manifestado con los resultados de Sánchez (2021), donde el 33.3% de la muestra de estudiantes reflejan una muy buena pronunciación al expresarse en el idioma inglés y otro 33.3% lo hace de manera adecuada. Asimismo, lo mencionado en Sánchez (2021) se evidencia y concuerda con los resultados de Montoya y León (2022) donde haciendo el uso de la Prueba de Chi cuadrado de Pearson, obtuvo como resultado un 40.881, demostrando que

existe una mejora en el desarrollo de la pronunciación del discurso del idioma inglés, así como en fluidez del mismo con un 62.583.

En ese sentido Culqui et al., (2022), afirma que el uso del podcast para aprender inglés perfecciona las habilidades de habla y escucha en los estudiantes, ya que, favorece la práctica de la entonación, pronunciación y la gramática, mismas características anteriores se puede comprobar en los estudiantes del 5to grado de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca, ubicándose en los indicadores casi siempre (51.8 %) y siempre (31.8%), en potenciar la gramática y pronunciación.

Asimismo, Garma (2021) manifiesta que la competencia oral del idioma inglés se basa en la capacidad de adquisición de niveles de entonación, vocalización y fluidez adecuadas para su entendimiento; fluidez de palabras, claridad y organización de ideas para argumentar sus opiniones; y, capacidad para comprender discursos formales para su participación en conversaciones coloquiales. De acuerdo a la investigación hecha por Sánchez (2021), los resultados muestran una coincidencia con la presente investigación y con tales atributos expresados por Garma (2021) donde el 38,89% presenta una buena entonación al momento de expresarse y un 22,2% tiene una entonación muy buena gracias a uso de Podcast y Vodcast.

En cuanto a la comunicación interactiva, Prado (2020), expresa que comunicación interactiva en el inglés se refiere a la habilidad de comunicarse de manera efectiva con otros hablantes en situaciones de comunicación oral. Esto implica comprender y responder adecuadamente a las intervenciones de los demás, participar activamente en conversaciones y discusiones, y mantener una interacción fluida y coherente. Por lo que se puede verificar con los resultados de la presente investigación, donde los estudiantes del 5to grado de secundaria, sección “A” de la I.E “Cristo

Rey” – Maristas de Cajamarca, señalan que con ayuda del Podcast y Vodcast pueden expresar sus mensajes con una espontaneidad verbal adecuada y una relación comunicativa activa entre emisor y receptor dentro de la sesión de inglés, reflejándose en un (58.8 %) casi siempre y siempre (25.3%). Asimismo, lo anterior queda comprobado con los resultados de Cardenas y Ramírez (2021), donde confirman en su investigación cualitativa, la eficacia del uso de los podcasts, en el desarrollo de la producción oral en la lengua inglesa, además de motivar el aprendizaje autónomo en los estudiantes.

En esta dirección, la presente investigación muestra una gran coincidencia principalmente con la teoría propuesta y diseñada por Reynoso et al. (2019), de la Universidad Nacional Autónoma de México titulada “PODCAST EDUCATIVO, PLANEACIÓN, ANÁLISIS, DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN”, como también en los resultados de Orozco (2022), Cruz (2022), Montoya y León (2022), Sánchez (2021), Hernández (2023), Carrasco (2019), Aguinaga (2019), Gutiérrez y Acha (2021) y Garma (2021) donde sus experiencias vividas en cuanto al uso de estos recursos tecnológicos didácticos llamados “Podcast y Vodcast” repercuten mucho y de forma positiva en el fortaleciendo y desarrollo de la competencia oral del inglés dentro de la Gramática y Vocabulario, Manejo del Discurso, Pronunciación y Comunicación Interactiva a través de los cuales se adquiere tal competencia de manera real y natural. Asimismo, los resultados compartidos en dichas investigaciones quedan demostrados con los resultados del presente estudio, donde los estudiantes de la I.E. “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca afirman casi siempre (60 %) y siempre (31.2%), hay una ayuda en el estudio de las estructuras gramaticales y aumento del vocabulario; por otro lado un 54.7% de estudiantes argumentan que casi siempre y siempre (32.4%) hay una prioridad en el uso adecuado de propiedades textuales como unidad textual y

creatividad lingüística, del mismo modo, los estudiantes de la I.E. “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca confirman que el indicador “Pronunciación”, se evidencia una pertinente dicción y naturalidad verbal en la entonación y ritmo adecuado de palabras, frases y/o oraciones, situándose en los indicadores casi siempre (51.8 %) y siempre (31.8%); en cuanto, al indicador “Comunicación interactiva” un 58.8 % afirmar que casi siempre prevalece una espontaneidad verbal y relación comunicativa emisor y receptor dentro de la sesión de inglés como también otra parte de estudiantes respalda esto con un (25.3%) siempre.

Los resultados de la presente investigación evidencian que existe una correlación muy alta entre las variables el uso del Podcast y Vodcast y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, con un valor obtenido de la correlación de Pearson del 0,970.

Asimismo, existe una correlación muy alta y moderada entre las variables el uso del Podcast y Vodcast con cada una las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” siendo estas Gramática y Vocabulario (0,924); Manejo de Discurso (0,863); Pronunciación (0,870) y Comunicación Interactiva (0,507), respectivamente.

CONCLUSIONES

1. Referente con el objetivo general propuesto en la hipótesis general de la presente investigación, se demostró con un nivel de confianza del 95% y al p-valor (sig. bilateral = 0,001) que es menor al nivel de significancia (0,05), de tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general; además, del resultado de correlación de Pearson obtenido, se tiene el valor de 0,970 lo que permite señalar que la relación es significativa entre las variables el uso del Podcast y vodcast y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, en los estudiantes de 5to. grado de secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca en el año 2023.

Esto implica que a medida que se utiliza apropiadamente El podcast y vodcast, con cada uno de sus elementos adecuados el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, repercutirá de forma atractiva, agradable y efectiva en dicha competencia y en todo el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés de inicio a fin.

2. Concerniente al primer objetivo específico planteado de la presente investigación se cumplió la primera hipótesis específica, con un nivel de confianza del 95% y al p-valor (sig = 0,001) que es menor al nivel de significancia (0,05), de tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica; además, del resultado de correlación de Pearson obtenido, se tiene el valor de 0,924 comprobándose que si existe una correlación muy alta entre la variable el uso Podcast y Vodcast con la dimensión “Gramática y Vocabulario” en los estudiantes de 5to. Grado de secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca en el año 2023.

3. En cuanto al segundo objetivo específico planteado de la presente investigación se cumplió al resultado de la segunda hipótesis específica, con un nivel de confianza del 95% y al p-valor ($\text{sig} = 0,001$) que es menor al nivel de significancia (0,05), llegando a la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica; además, del resultado de correlación de Pearson obtenido, se tiene el valor de 0,863, concluyendo que si existe una correlación muy alta entre la variable el uso del Podcast y Vodcast con la dimensión “Manejo de Discurso” en los estudiantes de 5to. Grado de secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca en el año 2023.

4. En lo relativo al tercer objetivo específico planteado en la presente investigación se verifico y cumplió totalmente respecto al resultado de la tercera hipótesis específica, con un nivel de confianza del 95% y al p-valor ($\text{sig} = 0,001$) que es menor al nivel de significancia (0,05), donde se tomó la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica; además, del resultado de correlación de Pearson obtenido, se tiene el valor de 0,870, afirmando que existe una correlación muy alta entre la variable el uso del Podcast y Vodcast con la dimensión “Pronunciación” en los estudiantes de 5to. Grado de secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca en el año 2023.

5. Finalmente, conforme al cuarto objetivo específico planteado de la presente investigación se comprobó con el resultado de la cuarta hipótesis específica, con un nivel de confianza del 95% y al p-valor ($\text{sig} = 0,001$) que es menor al nivel de significancia (0,05), de tomar la decisión de rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica; además, del resultado de correlación de Pearson obtenido, se tiene el valor de 0,507, representando este valor como una existencia de una correlación moderada entre la variable el uso del Podcast y Vodcast con

la dimensión “Comunicación interactiva” en los estudiantes de 5to. Grado de secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey”- Maristas de Cajamarca en el año 2023.

SUGERENCIAS

1. Pedir al cuerpo de autoridades educativas superiores de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca, a que implementen recursos didácticos tecnológicos para mejorar y cumplir las competencias del CNEB que propone el MINEDU, proponiendo e investigando y solicitando a los expertos de la educación alternativas alternas al fortalecimiento y desarrollo de la competencia oral en el idioma inglés con una revisión minuciosa de los aspectos pedagógicos relacionados con uso e implementación del podcast dentro de los procesos educativos.
2. Exhortar a los docentes del Área de Idiomas Extranjeros y coordinadores de dicha especialidad en desarrollo de las dimensiones de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, a fin de desarrollo efectivamente y obtener mejores resultados en la expresión oral (“Speaking”) en los estudiantes. Es decir, en tal aspecto con el soporte y uso del “Podcast y Vodcast”, las actividades van a hacer más significativas y enriquecedoras en gramática y vocabulario, manejo de discurso, pronunciación y comunicación interactiva.
3. Recomendar a los docentes del Área de Inglés de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca, que el uso recursos tecnológico educativos especialmente “El uso del Podcast y Vodcast” apoyan fehacientemente resultados sobresalientes y casi perfectos en la aplicación de exámenes internacionales pues estos no solo ayudan a la competencia oral del inglés sino que los estudiantes van desarrollando y entrenando inconscientemente las demás competencias de comprensión y producción oral y escrita.

REFERENCIAS

- Aguinaga, J. A. (2019). *Programa videos youtube para desarrollar la comprensión oral (speaking) con estudiantes de secundaria en la Institución Educativa San Miguel – Cajamarca* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/41757>
- Al Shehri, H. (2012). Los modelos de adquisición y enseñanza en una segunda lengua. Avances en *Supervisión Educativa: Revista de la asociación de inspectores de Educación en España*, 16, 1-15.
https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/168951/ase16_art02.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Andrade y Paredes, M.(2021). El podcast como herramienta de retroalimentación en la evaluación de actividades virtuales / The podcast as a feedback tool in evaluating virtual activities. Mendive. *Revista de Educación*, 19(1), Article 1.
<https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2107>
- Andrade, H., y Páez, M. (2021). El podcast como herramienta de retroalimentación en la evaluación de actividades virtuales. Mendive. *Revista de Educación*, 19(1), 16-29.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstractypid=S1815-76962021000100016ylnq=esynrm=isoynq=es
- Ávila, M. (2015). *Mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual subtulado* [Tesis doctoral, Universidad Pablo de Olavide].
Repositorio institucional de la Universidad Pablo de Olavide.

- Bolívar, A. (2019). Las nociones de texto y contexto en la Lingüística Sistémico-Funcional (LSF): Aplicaciones, críticas y desarrollos en América Latina. *Estudios de lingüística aplicada*, 70, 127-167. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8253103>
- Boonkit, K. (2010). Enhancing the development of speaking skills for non-native speakers of English. *Procedia, Social and Behavioral Sciences*, 2(2), 1305–1309. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.191>
- Borja , S. C., Mascaro, E. M., y Ulli, W. E. (2020). Podcast: Usos y tipologías en la enseñanza del idioma inglés. Polo del Conocimiento: *Revista científico - profesional*, 5(10), 298-320. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659400>
- Brown, G. A., & Yule, G. (1983). *Teaching the spoken language*. Cambridge University Press.
- Cardenas, C. M., y Ramírez, A. (2021). Uso de podcast en la enseñanza de la lengua inglesa. *Educación, desarrollo humano y valores*, 27, 379-392. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8264830>
- Carrasco, C. (2018). *El Impacto de los Juegos Serios Como Refuerzo Para el Desarrollo de las Habilidades de Listening y Speaking de Inglés Básico* [Tesis de maestría, Universidad Casa Grande]. <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/handle/ucasagrande/1480>
- Carrasco, L. (2019). *Desarrollo y aplicación de un blog basado en el aprendizaje de lenguas asistido por ordenador para los estudiantes del curso de inglés básico del centro de idiomas de la universidad Nacional de Jaén – Cajamarca 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7098>
- Castillo, A. (2022). *El podcast como herramienta para la comprensión auditiva del idioma inglés* [Tesis de licenciatura, Universidad Central de Guayaquil]. Repositorio

institucional de la Universidad Central de Guayaquil.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/25883>

Cerna, C. (2018). *Investigación científica, métodos y técnicas*. EDICIÓN DEL AUTOR.

Correa, J. A. (2021). *Reducción fonética de las vocales del español de Bogotá* (Colombia) [Ph.D.

Thesis, Universitat Autònoma de Barcelona]. <https://www.tdx.cat/handle/10803/673154>

Corzo, G. D., y Álvarez-Aros, E. L. (2020). Estrategias de competitividad tecnológica en la conectividad móvil y las comunicaciones de la industria 4.0 en Latinoamérica.

Información Tecnológica, 31(6), 183-192. <https://doi.org/10.4067/S0718->

07642020000600183

Crespo, N., Koza, W., y Alfaro, P. (2018). Elisión y sustitución de las preposiciones en español

en narraciones de niños con trastorno específico del lenguaje. *RLA. Revista de*

Lingüística Teórica y Aplicada, 56(1), 161-184. <https://doi.org/10.4067/S0718->

48832018000100161

Christine, C., & Nancy, H. (2010). *Fundamentals of Language Assessment*. NELTA. Obtenido

de <https://www.uslegalforms.com/jsfiller->

[desk12/?flat_pdf_quality=low&mode=cors&requestHash=e7b15ea04780edf293abbe7e3](https://www.uslegalforms.com/jsfiller-desk12/?flat_pdf_quality=low&mode=cors&requestHash=e7b15ea04780edf293abbe7e3)

[2e888c7fdf588229f53c642264220cdc6cb108e&lang=es&ref=https://www.uslegalforms.](https://www.uslegalforms.com/jsfiller-desk12/?flat_pdf_quality=low&mode=cors&requestHash=e7b15ea04780edf293abbe7e3)

[com&projectId=1465426354&loader=tips&PAGE_REARRANGE_V2_MVP=true&](https://www.uslegalforms.com/jsfiller-desk12/?flat_pdf_quality=low&mode=cors&requestHash=e7b15ea04780edf293abbe7e3)

Cruz - Carbonell, V., Hernández - Arias, Á. F., y Silva - Arias, A. C. (2020). Cobertura de las

TIC en la educación básica rural y urbana en Colombia. *Revista Científica Profundidad*

Construyendo Futuro, 13(13), 39-48. <https://doi.org/10.22463/24221783.2578>

- Cruz, J. (2022). *Video Podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5234>
- Cuitiño, J., Díaz, C., y Otárola, J. (2019). Promoción de la fluidez y precisión oral en inglés a través del role play. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 10(1), 43-62.
<https://doi.org/10.18861/cied.2019.10.1.2880>
- Culqui, D. C., Pimentel, J. F. F., Crispín, R. L., y Huillca, C. Á. (2022). El podcast y la enseñanza del inglés en tiempos de pandemia. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(1), Article 1. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/467>
- Douglas, H. (2003). *Language Assessment Principle and Classroom Practices: Assessment Concept and Issue*. Pearson Education ESL.
- Figueiredo, P. (2019). Guillermo Lorenzo y Víctor M. Longa: El innatismo. Orígenes, variaciones y vitalidad de una idea. *Onomázein Revista de lingüística filología y traducción*, 43, 26-31. <https://doi.org/10.7764/onomazein.43.11>
- Flores, C., & Flores, K. (2021). Pruebas para comprobar la normalidad de datos en procesos productivos: Anderson- Darling, Ryan-Joiner, Shapiro-Wilk y Kolmogórov-Smirnov. *SOCIETAS*, 83-97. Obtenido de
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/341/3412237018/3412237018.pdf>
- Garma, C. (2021). *Juego de roles para fortalecer la expresión oral en inglés en estudiantes de 2º de secundaria San Juan de Lurigancho, 2021* [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/68115/Garma_CCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=

- Gob.pe. (2023, junio 21). ¿Qué son las competencias o habilidades digitales? *Ciudadanía digital*.
<https://www.gob.pe/28233-que-son-las-competencias-o-habilidades-digitales>
- Gonulal, T. (2020). Improving Listening Skills with Extensive Listening Using Podcasts and Vodcasts. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 7(1), 311-320.
<https://doi.org/10.33200/IJCER.685196>
- Gutierrez, G., y Acha, M. P. (2021). Uso de recursos asincrónicos interactivos: Las presentaciones interactivas y el podcast. *En Blanco y Negro*, 11(1), 60-70.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/23192>
- Harmer, J.(2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th Edition). Pearson Longman.
- Hernández, J. (2023). *Las TICS y la interacción oral del idioma inglés en las estudiantes del 5to. Grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita"- Cajamarca, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.
https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5967/T016_71275094_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R., Orrego, R., y Quiñones, S. (2018). Nuevas formas de aprender: La formación docente frente al uso de las TIC. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 671.
<https://doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.248>
- Hidalgo, M., Quintero, I., Hidalgo, M., y Quintero, I. (2022). El podcast en pandemia: Herramienta para la enseñanza y aprendizaje en bachillerato, una mirada constructivista. *Conrado*, 18(85), 372-377. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstractypid=S1990-86442022000200372yInq=esynrm=isoytInq=es

- Javier, R. (2021). *Vodcasting: A Tool to Aid Modular Learning in English* [Tesis de maestría, Laguna State Polytechnic University]. En Online Submission.
<https://eric.ed.gov/?id=ED616076>
- Krashen, S. (2009). *Principles and practice in second language acquisition*. University of Southern California.
https://www.sdkrashen.com/content/books/principles_and_practice.pdf
- León Castillo, S. M., y Montoya Castillo, Y. M. (2022). *Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa “Fe y Alegría” N.º 19, Huaraz – 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo].
<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5207>
- Listen Notes. (2021). Podcast Stats: How many podcasts are there? Listen Notes.
<https://www.listennotes.com/podcast-stats/>
- Luo, C., y García, I. (2022). Estudio correlacional entre la identidad y la motivación de los estudiantes chinos en el aprendizaje del español como lengua extranjera. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 60(1), 15-38. <https://doi.org/10.29393/RLA60-1ECCI20001>
- Martínez , L. M., Barriga Fray, J. I., Lluquin, G. S., y Pazmiño, L. E. (2020). La Teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 5(3), 814-849.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398391>

- Mata, L. (7 de Julio de 2020). *Investigalia*. Obtenido de Investigalia:
<https://investigaliacr.com/investigacion/confiabilidad-de-instrumentos-y-validez-de-resultados-en-la-investigacion-cuantitativa/>
- Minedu. (2015). Gobierno emprende nueva política de inglés para que más peruanos accedan a mejores oportunidades. *MINEDU*. <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=34374>
- Minedu (2016). *Programa curricular de Educación Secundaria*.
<http://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf>
- Minedu. (2019). Inglés a puertas del mundo. *Ministerio de Educación*.
<https://www.dreim.gob.pe/dreim/portal/ingles-para-todos/>
- Molina, P. F., y Gentry, J. (2019). El enriquecimiento lexical en inglés con fines específicos en grupos universitarios de perfiles profesionales múltiples. *Transformación*, 15(2), 24-48.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2077-29552019000200024&lng=es&synrm=1&isoyt=1&lng=es
- Molina, O. (2020, agosto 23). El otro lado de la pandemia: Las pérdidas en educación, por Oswaldo Molina. *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/economia/peru/el-otro-lado-de-la-pandemia-las-perdidas-en-educacion-por-oswaldo-molina-opinion-sistema-educativo-noticia/>
- Morales, D. (2022). Humanismo: Innatismo y construcción: Reflexiones sobre el debate entre Chomsky y Piaget. *Revista Nuevo Humanismo*, 10(1), 5.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8457262>

- Moreno , P., Román, A., y Flores, J. M. (2021). Evolución del informativo audiovisual en opinión de sus creadores: De la televisión a la carta al vodcasting. *Revista de Comunicación*, 20(2), 303-318. <https://doi.org/10.26441/RC20.2-2021-A16>
- Moreno, F. (2020). Filtro afectivo en el desarrollo cognitivo para el aprendizaje del idioma extranjero. *Revista Formación Docente*, 3(2), 24-24.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8502247>
- Muñoz, C. (2019). *Análisis de la situación actual de la metodología para proyectos de servicios tecnológicos. Caso CIATEQ AC*. Querétaro. Obtenido de <https://ciateq.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1020/375/1/Mu%C3%B1ozChavezRaulRoberto%20MDGPI%202019.pdf>
- Muñoz, B. C. (2021). La consideración y tratamiento del error en la producción lingüística de aprendices de segundas lenguas: Una aproximación teórica. *Lexis*, 45(1), 191-225.
<https://doi.org/10.18800/lexis.202101.005>
- Navarrete, A. (2020). *Elaboración de videos como herramienta virtual para mejorar la habilidad de expresión oral en estudiantes extranjeros [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]*. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/6882>
- Navarro, A. (2023). Impacto de la implementación de contenido multimedia como estrategia para la creación de cursos digitales inclusivos. *Ñawi*, 7(1), 261-272.
<https://doi.org/10.37785/nw.v7n1.a13>
- Noguera, J. (2017). Adquisición del lenguaje infantil ¿Innatismo o ambientalismo? *Educare*, 21, 91-112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6295868>

- Orozco, A. M. (2022). *Diseño de una propuesta didáctica basada en el uso del Podcast para la mejora de la competencia oral* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/5254>
- Ortega, A., Heredia, L., y Ortega, C. (2021). Radio UMH: “casos y cosas de derecho internacional privado. Experiencias del uso de la radio universitaria como complemento a la docencia e investigación en la universidad Miguel Hernández de Elche”. En I. R. Ferrer y B. A. Juanpere, *Un nuevo impulso de las TIC en la docencia del Derecho* (pp. 257-267). Huygens. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=836695>
- Ortiz, M. C., y Ramos, J. J. (2020). Podcast: Recurso didáctico en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma inglés. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(106), Article 106. <https://doi.org/10.47460/uct.v24i106.397>
- Pareja , M., Terol, R., y Alonso, N. (2019, agosto 1). La utilización del podcast como herramienta pedagógica. Caso de estudio de la asignatura Teoría y Ecología de los Medios Audiovisuales. En *V Congreso de Innovación Edicativa y Docencia en Red. IN-RED 2019*. <https://doi.org/10.4995/INRED2019.2019.10366>
- Parra, F. A., Pabón, J. D., y López , S. Y. (2021). Las TIC y la educación científica en la ruralidad: una revisión documental. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 1439-1447. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/15364>
- Peña, M. (2013). *Las destrezas orales en el Aula de Secundaria: Speaking, listening e interaction* [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/4038>
- Peralta, E. L., y Briceño, E. E. (2018). *Didactic proposal based on EFL Communicative Strategies to improve the level of Speaking of the students from the 6 th cycle Education –*

- English Specialty from the National University of Cajamarca, in 2016* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
- <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/7338>
- Pérez, M. (2021). ¿Qué nos importa Skinner, treinta años después? *Papeles del Psicólogo*, 42(1), 10-20. <https://doi.org/10.23923/pap.psicol2020.2940>
- Pezzoti, J. N., y Silva, A. M. (2019). El uso del podcast en el fortalecimiento de competencias comunicativas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. *EDUcación con TECnología Un compromiso social: Iniciativas y resultados de investigaciones y experiencias de innovación educativa*, 1745-1755.
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8355084>
- Prado, J. I. (2020). *Eficacia del podcast en la mejora de la expresión oral en inglés en estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca—2018* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres].
- <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/6897>
- Reynoso, A., Zepeda, I., y Rodríguez, R. (2019). *Podcast educativo: planeación, análisis, diseño, desarrollo y evaluación*. Secretaria de servicios de apoyo al aprendizaje Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Richards, J. (2010). *Approaches and Methods in Language Teaching* (2.^a ed.).
- Rodríguez, P. O. (2022). Aproximaciones al estudio del pódcast como documento sonoro de origen digital. *Investigación bibliotecológica*, 36(90).
- <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2022.90.58512>
- Rodríguez, M. del M., y Melgarejo, I. (2022). El podcast como herramienta para comunicar la ciencia en la era de la audificación. En *CUICIID 2022: congreso Internacional sobre*

Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. pág. 1246.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8875741>

Rodríguez, Y. (2024). Soy docente 4.0: Perspectiva actitudinal. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*, 258-277. doi:<https://doi.org/10.38186/difcie.610.15>

Ruiz, Y. O. (2020). 10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. *Enunciación*, 25(2), 306-309. <https://doi.org/10.14483/22486798.16369>

Sánchez. (2020). Vídeos y podcasts para humanizar la experiencia de estudiantes en línea. Webinars sobre e-learning, innovación y competencias digitales. *Plan de formación, apoyo y reconocimiento al profesorado 2020-2021*.

https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/5389/SanchezM_2020-21_Videospodcasts.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, L. (2021). *Uso de imágenes ícono verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en el idioma inglés de los estudiantes del 2º grado de educación secundaria de la i.e. "Cruz Conga", Conchán, 2019* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. <http://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/4684>

Sanín, F. (2018). *Teorías de conceptualización, mente y lenguaje : argumentación, crítica y propuesta de la "fluidez conceptual"* [Tesis de licenciatura, Universidad de los Andes]. Repositorio institucional de la Universidad de los Andes.

<http://hdl.handle.net/1992/39249>

Saravia, M., Orejuela, F., y Fukuhara, M. (2020). Valoración del Podcasting en la enseñanza clínica en el área de odontología restauradora. *Revista Estomatológica Herediana*, 30(2), 108-112. <https://doi.org/10.20453/reh.v30i2.3762>

- Sim, M.-A., y Pop, A.-M. (2016). Teaching Speaking Skills. *Annals of Faculty of Economics*, 1(1), 264-273. <https://ideas.repec.org//a/ora/journal/v1y2016i1p264-273.html>
- Tipula, F. M., y Tapia Ccallo, V. V. (2019). Enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés en las instituciones educativas de jornada escolar completa. *Comunicación: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 10(1), 57-69. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.1.330>
- Torres, E. G. (2020). *Desarrollo de la habilidad del Speaking: Una propuesta metodológica en el nivel A1 en el idioma inglés desde el enfoque de aprendizaje cooperativo* [Tesis maestría, Pontificia Universidad Católica de Ecuador - Quito]. <http://repositorio.puce.edu.ec:80/handle/22000/19083>
- Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Fondo editorial Areandino. <https://core.ac.uk/download/pdf/326425474.pdf>
- UNIR. (2022). Estrategias para enseñar speaking en Primaria. *UNIR: La universidad en internet*. <https://www.unir.net/educacion/revista/estrategias-para-ensenar-speaking-primaria/>
- Vásquez, E. E. (2022). *El Podcast como Herramienta Educativa para Fortalecer las Competencias Comunicativas en Niños de 6to de Primaria de Educación Básica Regular (EBR), caso: Colegio Caminito del Perú* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/23756>
- Vigil, P. A., Andarcio, E. E., y Torres, M. (2021). La enseñanza de frases idiomáticas desde una nueva cultura del aprendizaje de lenguas. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1), 120-136. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstractypid=S1815-76962021000100120ylng=esynrm=isoytlng=es

APÉNDICES

Tabla 20
Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Qué relación existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de</p>	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to grado</p>	<p>Hipótesis General</p> <p>Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes</p>	<p>El uso del Podcast y Vodcast</p>	<p>Interactividad</p>	<p>- Permite una comunicación recíproca entre estudiantes y docente.</p> <p>- Refuerza y afianza diversos contenidos de gramática.</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>	<p>Población: Los 452 estudiantes de 1° a 5° Grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca.</p> <p>Muestra: Los 34 estudiantes de 5to de secundaria, sección “A” de la Institución Educativa “Cristo Rey – Maristas de</p>

<p>la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Existe una relación entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la gramática y vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey” -</p>	<p>de secundaria de la I.E. Cristo Rey Maristas de Cajamarca, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>OE1. Analizar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la gramática y vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de la I.E. “Cristo Rey” - Maristas de</p>	<p>del 5to grado de secundaria de la I.E. Cristo Rey Maristas de Cajamarca, 2023.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>HE1.Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la gramática y vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de</p>		<p>Formato</p> <p>Guion</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta una temática precisa con elementos textuales y gráficos pertinentes. - Introduce una multimedia adecuada e interactiva. - Evidencia la unidad textual del lenguaje. - Ofrece recursos fonéticos y léxicos basados en el campo temático. 		<p>Cajamarca.</p> <p>Unidad de análisis: Cada uno de los estudiantes y objetos de estudio de la Institución Educativa “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca.</p> <p>Método: Hipotético-deductivo</p> <p>Tipo de investigación: Correlacional</p> <p>Diseño de investigación: No experimental - cuantitativo.</p>
--	---	---	--	-----------------------------	---	--	---

<p>Maristas de Cajamarca, 2023?</p> <p>¿Existe una relación entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023?</p> <p>¿Existe una relación entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la pronunciación</p>	<p>Cajamarca, 2023.</p> <p>OE2. Evaluar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023.</p> <p>OE3. Identificar la relación que existe entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la</p>	<p>la I.E. “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023.</p> <p>HE2: Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y el manejo del discurso del idioma inglés en los estudiantes del 5to grado de la I.E. “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023.</p> <p>HE3: Existe una relación significativa entre el uso del Podcast y Vodcast como recursos</p>	<p>Accesibilidad</p> <p>Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”.</p>	<p>Gramática y vocabulario</p>	<p>- Posee una compatibilidad tecnológica en diversos medios tecnológicos de audio y video.</p> <p>- Goza de una disponibilidad tecnológica pertinente en diferentes plataformas informáticas.</p> <p>- Manejo de una sintaxis adecuada en el lenguaje.</p> <p>- Uso de categorías gramaticales como verbo, adjetivo, sustantivo, etc.</p>	<p>Técnica: - Prueba</p> <p>Instrumentos: - Prueba Oral</p>	<p>Procesamiento de los datos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitud de permisos. 2. Administración de pruebas. 3. Control de calidad de base de datos. <p>Análisis de datos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis exploratorio de datos. 2. Análisis de normalidad. 3. Pruebas inferenciales de correlación. 4. Intervalos de confianza.
--	---	--	---	--------------------------------	--	---	--

				Comunicación interactiva	- Predomina una relación comunicativa emisor – receptor.		
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

Nota. Elaboración propia -Tabla de Matriz de consistencia

Tabla 21*Guía de observación***GUÍA DE OBSERVACIÓN****Institución educativa:** “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca**Docente:** Mg. Liliana Guzmán Terrones**Área curricular:** Inglés**Grado:** 5to**Sección:** “A”**Fecha:** 30/10/2023**Bachiller:** Jhon Alex Pando Rios**Nota:** La evaluación está regida de acuerdo a la siguiente escala:

N = 1	CN = 2	AV = 3	CS = 4	S = 5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

N° DE ITEM	ITEMS	ESCALA					TOTAL
		Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca	
1	La docente comienza la clase con una pregunta retadora respecto a saberes previos.		X				4
2	El objetivo de la clase es pertinente y claro, y este está escrito en la pizarra.			X			3
3	La docente domina el tema de la clase y brinda ejemplos extra.		X				4
4	La docente motiva a sus estudiantes.			X			3

5	El tema de la clase se desarrolla de manera clara, efectiva y ordenada.		X				4
6	La docente asigna una tarea de manera individual, en pares o en grupos.			X			3
7	Las indicaciones son claras para desarrollar un ejercicio individual, en pares o grupal.		X				4
8	Luego de una tarea asignada, la docente pregunta a un estudiante si se comprendió lo que tienen que hacer.				X		2
9	La docente monitorea el trabajo de los estudiantes.		X				4
10	Siempre los estudiantes participan de manera ordenada y respetando el turno de sus compañeros.		X				4
11	El estudiante personaliza sus respuestas de acuerdo a la índole del ejercicio.				X		3
12	El estudiante hace preguntas durante clase.				X		3
13	Al final de una tarea, la docente provee "Feedfack"				X		3
14	La docente sabe utilizar la pizarra durante el desarrollo de la clase.				X		3
15	La docente respeta los tiempos de las actividades: INPUT/PROCESS/OUTPUT.		X				4
16	La docente utiliza recursos didácticos tecnológicos para				X		2

	reforzar el contenido de la clase.						
17	La docente está atenta a los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje.				X		2
18	La docente estimula la participación de los estudiantes mediante “Classdojo”.				X		2
19	Cada actividad refleja una competencia, capacidad y desempeño respectivo.				X		2
20	El estudiante resume el contenido de la clase.				X		2
TOTAL							61

Nota. Elaboración Propia - Tabla de Guía de observación.

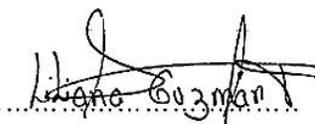
INDICADORES DE “PERFORMANCE”:

- **SOBRESALIENTE:** 100 - 85
- **BIEN:** 84 – 69
- **REGULAR:** 68 – 60
- **DEFICIENTE:** 59 – 0

TEACHER PERFORMANCE: 61; *REGULAR*

Lugar y fecha: Cajamarca, 30 de octubre de 2023

Nombres y Apellidos de la docente: Liliana Guzmán Terrones



FIRMA DE LA DOCENTE

Tabla 22

Guía de preguntas de entrevista focalizada

TEMA: El uso del Podcast y Vodcast como recursos didácticos y la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023.

FECHA: 30 de octubre, 2023

HORA DE INICIO: 12:45 p.m.

HORA FINAL: 1:15 p.m.

OBJETIVOS:

1. Identificar la problemática en cuanto a la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023.
2. Indagar acerca de las experiencias de aprendizaje con respecto al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en relación con los recursos didácticos tecnológicos (TICs) en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, 2023.

GUÍA DE PREGUNTAS DE UNA ENTREVISTA FOCALIZADA

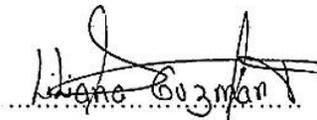
1. ¿Cuál es la situación real del uso de recursos tecnológicos en relación al desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera” en la Institución Educativa “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca? Explique.

2. ¿Qué dispositivos tecnológicos, materiales educativos y ambientes cuenta la Institución Educativa “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca destinado al Área de inglés? Especifique.
3. ¿Cuál es la competencia retadora del Área de inglés que los estudiantes tienen dificultades en desarrollar y adquirir de acuerdo al CNEB? Describa.
4. ¿Existe alguna competencia (s) o capacidad (es) del Idioma inglés que desarrolla más con el apoyo de los recursos tecnológicos? ¿Cuáles son?
5. ¿Qué opinión le corresponde respecto a la postura de la Institución Educativa “Cristo Rey” - Maristas de Cajamarca, frente al empleo de los recursos tecnológicos (TICs) con la educación actual?

Nota. Elaboración Propia - Tabla de Guía de preguntas de entrevista focalizada.

Lugar y fecha: Cajamarca, 30 de octubre de 2023

Nombres y Apellidos de la docente: Liliana Guzmán Terrones

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Liliana Guzmán Terrones', is written over a dotted line. The signature is stylized and somewhat cursive.

FIRMA DE LA DOCENTE

Tabla 23*Encuesta de la variable el uso del Podcast y Vodcast*

ENCUESTA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA FACULTAD DE EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
CUESTIONARIO DEL USO PODCAST Y VODCAST DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO “A” DE
SECUNDARIA DE LA I.E. “CRISTO REY”- MARISTAS

El presente es un estudio acerca del podcast and vodcast, por parte de la especialidad de inglés - español de la UNC. A continuación, se le presentará una serie de afirmaciones. Luego de cada afirmación se mostrarán 5 alternativas. Realiza una contestación según tu opinión marcando con una “X”, recuerda que no existen respuestas verdaderas ni falsas, evalúa tu percepción según la siguiente escala:

N = 1	CN = 2	AV = 3	CS = 4	S = 5
Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre

Los resultados obtenidos serán utilizados con fines educativos. Muchas gracias.

Dimensión	Indicadores	N°	Ítems	N	CN	AV	CS	S
Interactividad	- Permite una comunicación recíproca entre estudiantes y docente. - Refuerza y afianza diversos contenidos de gramática.	1	El Podcast y Vodcast son herramientas que promueven la participación activa en la clase de inglés.					
		2	El Podcast y Vodcast facilitan que los estudiantes se comuniquen entre sí en los juegos de roles.					
		3	El Podcast y Vodcast permite practicar la repetición de palabras y/o frases.					
		4	El Podcast y Vodcast ayuda que los estudiantes practiquen y refuercen sus conocimientos.					
		5	El Podcast y Vodcast facilita que los estudiantes resuman los contenidos más resaltantes de un tema.					

Formato	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta una temática precisa con elementos textuales y gráficos pertinentes. - Introduce una multimedia adecuada e interactiva. 	6	El contenido del Podcast y Vodcast se ajusta a la temática del curso.					
		7	El Podcast y Vodcast incluye elementos como introducciones, secciones temáticas, entrevistas, debates y narraciones.					
		8	El contenido del Podcast y Vodcast presenta con una buena calidad de sonido e imagen.					
		9	El contenido del Podcast y Vodcast ofrece efectos sonoros y musicales que cuenta una historia de ficción.					
		10	La duración promedio del Podcast es de 9 a 11 minutos y el Vodcast es de 13 a 16 minutos.					
Guion	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia la unidad textual del lenguaje. - Ofrece recursos fonéticos y léxicos basados en el campo temático. 	11	Los diálogos inmersos en el Podcast y Vodcast presentan coherencia y cohesión.					
		12	En la secuencia de interacción y conversaciones se articula de acuerdo a las necesidades del estudiante.					
		13	El Podcast y Vodcast me permiten captar las variaciones de tono y ritmo de la pronunciación.					
		14	Las conversaciones del Podcast y Vodcast incrementan el número de palabras en el idioma inglés.					
		15	Las conversaciones del Podcast y Vodcast permiten aprender y utilizar vocablos idiomáticos, verbos frasales, modismos, etc, de acuerdo a cada contexto.					
Accesibilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Posee una compatibilidad tecnológica en 	16	El Podcast y Vodcast se articula perfectamente con los recursos de la Web 4.0.					
		17	El uso del Podcast y Vodcast se encuentra accesible en diferentes dispositivos tecnológicos.					

	diversos medios tecnológicos de audio y video.	18	Los audios del Podcast y Vodcast se pueden descargar y usar en diferentes plataformas de sonido incluyendo transcripciones, subtítulos y descripciones de imágenes.					
		19	El Podcast y Vodcast son elementos que pueden usar de manera offline y online.					
	- Goza de una disponibilidad tecnológica pertinente en diferentes plataformas informáticas.	20	El Podcast y Vodcast son elementos que pueden usarse en cualquier momento del día.					

Nota. Tabla detallando el cuestionario de la variable “El uso del Podcast y Vodcast”



ENGLISH ORAL EXAM
["Cristo Rey" – Maristas de Cajamarca]

STUDENT / GRADE: _____

DATE: _____

SCORE: _____

Speaking:

1. "FIRST INTERVIEW" (10 POINTS)

Interlocutor

*Select one or more questions from the list to ask each candidate.
Ask Candidate A first.*

How do you get to work/school/university every day?

What did you do yesterday evening/last weekend?

Do you think that English will be useful for you in the future? (Why/Why not?)

Tell us about the people you live with.

Thank you.

Back-up prompts

Do you usually travel by car? (Why/Why not?)

Did you do anything yesterday evening/last weekend? What?

Will you use English in the future? (Why?/Why not?)

Do you live with friends/your family?

2. "DESCRIPTION OF A PHOTOGRAPH" (10 POINTS)

1A Learning a language

Interlocutor Now I'd like each of you to talk on your own about something. I'm going to give each of you a photograph and I'd like you to talk about it.

A, here is your photograph. It shows **people learning a language**.

Place **Part 2** booklet, open at **Task 1A**, in front of candidate.

B, you just listen.

A, please tell us what you can see in the photograph.

Candidate A

🕒 approx. 1 minute

.....

Back-up prompts

- Talk about the people/person.
- Talk about the place.
- Talk about other things in the photograph.

Interlocutor

Thank you. (Can I have the booklet please?) Retrieve **Part 2** booklet.

1A



3. "NEGOTIATION TASK" (10 POINTS)

Part 3

Interlocutor Now, in this part of the test you're going to talk about something together for about two minutes. I'm going to describe a situation to you.

Place Part 3 booklet, open at Task 1, in front of the candidates.

A young man works very hard, and has only one free day a week. He wants to find an activity to help him relax.

Here are some activities that could help him relax.

Talk together about the different activities he could do, and say which would be most relaxing.

chat do go play watch write

All right? Now, talk together.

Candidates

 approx. 2-3 minutes

Interlocutor Thank you. (Can I have the booklet please?) Retrieve **Part 3** booklet.

Activities to help the man relax



4. "FINAL INTERVIEW" (10 POINTS)

Part 4

Interlocutor

Use the following questions, as appropriate:

- **What do you do when you want to relax? (Why?)**
- **Do you prefer to relax with friends or alone? (Why?)**
- **Is it important to do exercise in your free time? (Why?/Why not?)**
- **Is it useful to learn new skills in your free time? (Why?/Why not?)**
- **Do you think people spend too much time working/studying these days? (Why?/Why not?)**

Select any of the following prompts, as appropriate:

- **How/what about you?**
- **Do you agree?**
- **What do you think?**

Thank you. That is the end of the test.

CRITERIO: 40 – 30: **AD**; 29 – 20: **A**; 19 – 10: **B**; 9 – 0: **C**

Tabla 24

Rúbrica de evaluación de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

RÚBRICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO “A” DE SECUNDARIA DE LA I.E. “CRISTO REY”- MARISTAS

La presente es una rúbrica de evaluación de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”, por parte de la especialidad de Inglés - Español de la UNC, hecha a los estudiantes de la I.E. “Cristo Rey” – Maristas de Cajamarca. Para su evaluación se utilizó la siguiente escala:

E = 5	B = 4	R = 3	D = 2
Excelente	Bueno	Regular	Deficiente

Asignatura: _____

Colegio: _____

Estudiante: _____ Grado: _____ Sección: _____

Fecha: _____

Criterios de evaluación (Dimensión)	Indicadores	N°	Ítems	Niveles de desempeño				TOTAL
				E (5ptos)	B (4ptos)	R (3ptos)	D (2ptos)	
Gramática y vocabulario	Manejo una sintaxis adecuada en el lenguaje.	1	Ordena sus ideas en torno a un tema específico respetando las estructuras gramaticales.					
		2	Utiliza vocabulario variado en sus diálogos.					

	Uso de categorías gramaticales como verbo, adjetivo, sustantivo.	3	Incorpora a su texto algunas frases usuales.					
		4	Expresa sus ideas sobre los temas tratados de forma coherente.					
		5	Incluye variedad en las estructuras gramaticales en los diálogos.					
Manejo del discurso	Evidencia un uso de propiedades textuales.	6	Se expresa correctamente con facilidad y espontaneidad.					
		7	Usa un discurso claro y coherente.					
	Existe una creatividad lingüística y una unidad textual del hablante.	8	Posee un discurso unificado y estructuralmente organizado.					
		9	Utiliza expresiones simples.					
		10	Los diálogos de la escena y los comentarios del debate son creativos, sustanciales y claros.					
Pronunciación	Demuestra una dicción y naturalidad verbal.	11	Pronuncia de forma correcta y consistente.					
		12	Utiliza intencionalmente la entonación, los gestos y las expresiones coloquiales.					
	Maneja una entonación y ritmo de acuerdo a la naturaleza de la oración.	13	Acentúa correctamente las palabras.					
		14	Vocaliza las palabras de forma adecuada.					
		15	Diferencia la correcta					

			pronunciación de la escritura.					
Comunicación interactiva	Refleja espontaneidad verbal al emitir sus mensajes.	16	Conversa con relativa facilidad y eficacia, y colabora con su interlocutor.					
		17	Pregunta y responde correctamente.					
	Predomina una relación comunicativa emisor – receptor.	18	Participa en interacciones, dando y solicitando información pertinente.					
		19	Actúa de manera natural y no lee sus diálogos.					
		20	Involucra al interlocutor con alguna sugerencia o pregunta adicional.					
TOTAL								

Nota. Tabla detallando rúbrica de la variable “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

CRITERIO: 40 – 30: **AD**; 29 – 20: **A**; 19 – 10: **B**; 9 – 0: **C**

ANEXOS

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS (JUICIO DE EXPERTO)

Yo, **Cecilia del Pilar Lescano Corcuera**, identificada con **DNI N°26688243**, con grado académico de: **Psicopedagogía**, Universidad: **Universidad Nacional de Trujillo**.

Hago constar que he leído y revisado (20) ítems correspondientes a la Tesis de Pregrado: “EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY”- MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.

Los ítems del cuestionario que están basados en Reynoso et al. (2019), mismos que se encuentra constituido por 16 ítems distribuidos en cuatro dimensiones según Gutiérrez y Acha Gutiérrez y Acha (2021): interactividad (ítem 1 al 5), formato (ítem 6 al 10), guion (ítem 11 al 15) y accesibilidad (ítem 16 al 20) con cinco opciones de respuesta: Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre y Siempre, con puntuaciones de 1, 2, 3, 4 y 5, respectivamente.

El instrumento corresponde a la tesis “EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY”- MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.

Después de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 03 de noviembre de 2023

Nombres y Apellidos del evaluador: Cecilia del Pilar Lescano Corcuera



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO PODCAST Y VODCAST
(JUICIO DE EXPERTO)**

Apellidos y nombres del validador: Lescano Corcuera, Cecilia del Pilar

Título: EL USO DE PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY MARISTAS” DE CAJAMARCA, 2023.

Variable: El uso del Podcast y vodcast

Autor: Jhon Alex Pando Rios

Fecha: Cajamarca, 03 de noviembre de 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones.		Pertinencia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	

18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

FIRMA DEL EVALUADOR:



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Desigual', is written over a horizontal line.

D.N.I: 26688243

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, **Liliana Guzmán Terrones**, identificada con **DNI N°26710446**, con grado académico de: **Maestría en gestión de la educación**, Universidad: **Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo**.

Hago constar que he leído y revisado (20) ítems correspondientes a la Tesis de Pregrado: “EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY”- MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.

Los ítems del cuestionario que están basados en Reynoso et al. (2019), mismos que se encuentra constituido por 16 ítems distribuidos en cuatro dimensiones según Gutiérrez y Acha Gutiérrez y Acha (2021): interactividad (ítem 1 al 5), formato (ítem 6 al 10), guion (ítem 11 al 15) y accesibilidad (ítem 16 al 20) con cinco opciones de respuesta: Nunca, Casi nunca, A veces, Casi siempre y Siempre, con puntuaciones de 1, 2, 3, 4 y 5, respectivamente.

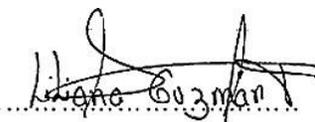
El instrumento corresponde a la tesis “EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY”- MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.

Después de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO DE ENCUESTA		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 03 de noviembre de 2023

Nombres y Apellidos del evaluador: Liliana Guzmán Terrones



FIRMA DE EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO PODCAST Y VODCAST
(JUICIO DE EXPERTO)**

Apellidos y nombres del evaluador: Guzmán Terrones, Liliana

Título: EL USO DE PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY MARISTAS” DE CAJAMARCA, 2023.

Variable: El uso del Podcast y vodcast

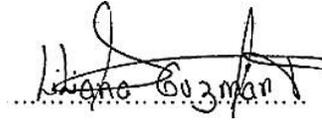
Autor: Jhon Alex Pando Rios

Fecha: Cajamarca, 03 de noviembre de 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia y claridad con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones.		Relevancia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	

20	X		X		X		X	

FIRMA DE EVALUADOR



Liliana Guzman

D.N.I: 2671044

**VALIDACIÓN DE PRUEBA ORAL DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”
(JUICIO DE EXPERTO)**

Yo, **Isabel del Rocío, Pantoja Alcántara**, identificada con **DNI N°17888351**, con grado académico de: **Doctorado en Ciencias de la Educación**, Universidad Nacional de Trujillo.

Hago constar que he leído y revisado (4) ítems correspondientes a la Tesis de Pregrado: “EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY”- MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.

Los ítems de la prueba oral que están basados en Cambridge Internacional Exams, B1 (PET) mismos que se encuentra divididos en cuatro partes: “First Interview”, “Description of a photophraph”, “Negotiation task” y “Final Interview”, respectivamente.

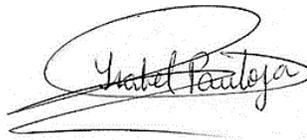
El instrumento corresponde a la tesis “EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY”- MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.

Después de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA ORAL		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
4	4	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 03 de noviembre de 2023

Nombres y Apellidos del evaluador: Isabel del Rocío, Pantoja Alcántara



FIRMA DE EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DE PRUEBA ORAL DE LA COMPETENCIA “SE
COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”
(JUICIO DE EXPERTO)**

Apellidos y nombres del evaluador: Pantoja Alcántara, Isabel del Rocío

Título: EL USO DE PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY MARISTAS” DE CAJAMARCA, 2023.

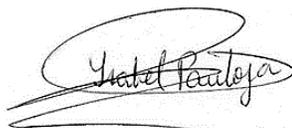
Variable: Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

Autor: Jhon Alex Pando Rios

Fecha: Cajamarca, 03 de noviembre de 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia y claridad con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones.		Relevancia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	

FIRMA DE EVALUADOR:



D.N.I: 17888351

**VALIDACIÓN DE RÚBRICA DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”
(JUICIO DE EXPERTO)**

Yo, **Isabel del Rocío Pantoja Alcántara**, identificada con **DNI N° 17888351**, con grado académico de: **Doctorado en Ciencias de la Educación**, Universidad Nacional de Trujillo.

Hago constar que he leído y revisado (20) ítems correspondientes a la Tesis de Pregrado: “EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY”- MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.

Los ítems de la prueba oral que están basados en Garma (2021) mismos que se encuentra divididos en cuatro dimensiones: “Gramática y vocabulario”, “Manejo de discurso”, “Pronunciación” y “Comunicación interactiva”, respectivamente.

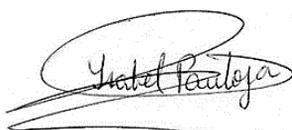
El instrumento corresponde a la tesis “EL USO DEL PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY”- MARISTAS DE CAJAMARCA, 2023.

Después de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
N° de ítems	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
20	20	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 03 de noviembre de 2023

Nombres y Apellidos del evaluador: Isabel del Rocío Pantoja Alcántara



FIRMA DE EVALUADOR

**FICHA DE RÚBRICA DE LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA”
(JUICIO DE EXPERTO)**

Apellidos y nombres del evaluador: Pantoja Alcántara, Isabel del Rocío

Título: EL USO DE PODCAST Y VODCAST COMO RECURSOS DIDÁCTICOS Y LA COMPETENCIA “SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA” EN LOS ESTUDIANTES DEL 5TO DE SECUNDARIA DE LA I.E “CRISTO REY MARISTAS” DE CAJAMARCA, 2023.

Variable: Competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”

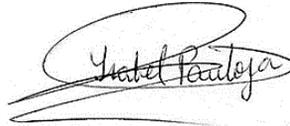
Autor: Jhon Alex Pando Rios

Fecha: Cajamarca, 03 de noviembre de 2023

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia y claridad con el problema, objetivos e hipótesis de investigación.		Pertinencia con la variable y dimensiones.		Relevancia con la dimensión / indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	

18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	

FIRMA DE EVALUADOR:



D.N.I: 17888351



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Jhen Alex Pando Rios

DNI/Otros N°: 71908702

Correo electrónico: tomorrolands1@gmail.com

Teléfono: 970 928496

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad

Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: "El Uso del Podcast y Vodcast como Recursos Didácticos y la Competencia "Se comunica oralmente en inglés como Lengua Extranjera" en los estudiantes del 5to de secundaria de la I.E. "Briso Rey" - Maristas de Cajamarca, 2023".

Asesor: Dra. Isabel del Pozo Pantoja Alcántara

Jurados: Presidente: Dra. María Rosa Peano Tirado
Secretario: Dra. María Paola Espino Pérez
Vocal: Mg. Liliana Guzmán Torres

Fecha de publicación: 14 / 05 / 2024

Escuela profesional/Unidad:

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

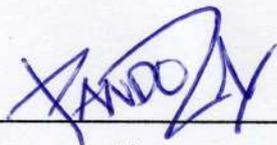
Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo



Firma

14 / 05 / 2024

Fecha