

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**PROGRAMA DE LECTURA DE MINIFICIONES PARA DESARROLLAR EL
PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE
LA I.E. INCA GARCILASO DE LA VEGA, PACCHA, CHOTA, 2021**

Para optar el Grado Académico de

MAESTRO EN CIENCIAS

MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentada por:

JOSE LUIS BURGA BURGA

Asesor:

Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN

Cajamarca, Perú

2024

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Jose Luis Burga Burga
2. DNI: 47055840
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación
3. Asesor:
Dr. Juan Francisco García Seclen
4. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
5. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
6. Título de Trabajo de Investigación:
PROGRAMA DE LECTURA DE MINIFICIONES PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. INCA GARCILASO DE LA VEGA, PACCHA, CHOTA, 2021
7. Fecha de evaluación: 24 de julio de 2024
8. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (ORIGINAL) (*)
9. Porcentaje de Informe de Similitud: 12 %
10. Código Documento: 3117:369789601
11. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 31/07/2024

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 <hr/> Dr. Juan Francisco García Seclen DNI: 41369982

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2024 by
JOSE LUIS BURGA BURGA
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERU



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 5:00 horas, del día 06 de marzo de dos mil veinticuatro, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por la **Dra. MARÍA ROSA REAÑO TIRADO**, **Dra. YOLANDA TORIBIA CORCUERA SÁNCHEZ**, **Mg. EDUARDO MARTÍN AGIÓN CÁ CERES**, y en calidad de Asesor el **Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN** Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada “PROGRAMA DE LECTURA DE MINIFICIONES PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DE LA I.E. INCA GARCILASO DE LA VEGA, PACCHA, CHOTA, 2021”, presentada por el **Bachiller en Educación JOSE LUIS BURGA BURGA**

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprob con la calificación de 16 (dieciséis) Bueno la mencionada Tesis; en tal virtud, el **Bachiller en Educación JOSE LUIS BURGA BURGA**, está apto para recibir en ceremonia especial el Diploma que lo acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Siendo las 6:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.

.....
Dr. Juan Francisco García Seclén
Asesor

.....
Dra. María Rosa Reaño Tirado
Jurado Evaluador

.....
Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
Jurado Evaluador

.....
Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres
Jurado Evaluador

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres Humberto Burga Vásquez y Lisanía Burga Tapia, a mi fiel compañera Mónica Díaz Díaz, a mis hermanos y amigos quienes constituyen el verdadero motivo de mi superación profesional.

AGRADECIMIENTO

Sin la Fe en Dios nada hubiese sido posible, con sentimientos de alivio me plazco en agradecer a las personas que me apoyaron en este largo trayecto de concretizar lo que alguna vez fue un sueño. Agradezco a mis maestros de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca y a mis amigos que me motivaron con sus sugerencias a la realización de mi Tesis, sé que será un aporte cultural y académico en el área de Comunicación.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema	01
1.2 Formulación del problema	05
1.2.1 Problema general	05
1.3 Justificación e importancia de la investigación	05
1.4 Delimitación de la investigación	07
1.5 Objetivos de la investigación	08

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación	09
2.2. Marco epistemológico	18
2.2.1 Paradigma de investigación	18
2.2.2 Enfoque de la investigación	20
2.3 Marco teórico científico	21
2.3.1. Definición del Programa de lectura de minificciones	21
2.3.2. Definición de Pensamiento crítico	32
2.4 Definición de términos básicos	40

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Caracterización y contextualización de la investigación	45
3.2 Hipótesis de investigación	47
3.2.1. Hipótesis general	47
3.2.2 Hipótesis específicas	47
3.3 Matriz de operacionalización de las variables	49
3.4 Población, muestra, unidad de análisis y unidad de observación	51
3.5 Métodos de investigación	52
3.6 Tipo de investigación	53
3.7 Diseño de la investigación	53
3.8 Técnicas e instrumentos de recopilación de información	55
3.9 Técnicas para el procesamiento y análisis de la información	55
3.10 Validez y confiabilidad del cuestionario de encuesta	56

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados de los datos preliminares de la rúbrica de entrada	57
4.2 Resultados sobre el pensamiento crítico	77
CONCLUSIONES	86
SUGERENCIAS	88
REFERENCIAS	89

LISTA DE TABLAS

Tabla 1.	Programa de lectura de minificciones.....	57
Tabla 2.	Programa de lectura de minificciones.....	58
Tabla 3.	Programa de lectura de minificciones, dimensión literal.....	59
Tabla 4.	Programa de lectura de minificciones, dimensión inferencial....	61
Tabla 5.	Programa de lectura de minificciones, dimensión crítico.....	63
Tabla 6.	Desarrollo del pensamiento crítico.....	65
Tabla 7.	Desarrollo del pensamiento crítico.....	65
Tabla 8.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión dialógica.....	67
Tabla 9.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión contextual.....	69
Tabla10.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión pragmática.....	70
Tabla11.	Lectura de minificciones.....	72
Tabla12.	Lectura de minificciones.....	72
Tabla13.	Lectura de minificciones, dimensión literal.....	74
Tabla14.	Lectura de minificciones, dimensión inferencial.....	75
Tabla15.	Lectura de minificciones, dimensión crítica.....	77
Tabla16.	Desarrollo del pensamiento crítico.....	78
Tabla17.	Desarrollo del pensamiento crítico.....	79
Tabla18.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión dialógica.....	80
Tabla19.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión contextual.....	81
Tabla20.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión pragmática.....	83
Tabla 21.	Matriz de consistencia.....	155

LISTA DE FIGURAS

Figura 1	Programa de lectura de minificciones	58
Figura 2.	Programa de lectura de minificciones, dimensión literal	60
Figura 3.	Programa de lectura de minificciones, dimensión inferencial....	61
Figura 4.	Programa de lectura de minificciones, dimensión: crítico.....	63
Figura 5.	Desarrollo del pensamiento crítico.....	66
Figura 6.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión dialógica.....	67
Figura 7.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión contextual.....	69
Figura 8.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión pragmática.....	71
Figura 9.	Programa de lectura de minificciones.....	73
Figura 10.	Programa de lectura de minificciones, dimensión literal.....	74
Figura 11.	Variable Programa de lectura de minificciones, dimensión inferencial.....	76
Figura 12.	Programa de lectura de minificciones, dimensión: crítico.....	77
Figura 13.	Desarrollo del pensamiento crítico.....	79
Figura 14.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión dialógica.....	80
Figura 15.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión contextual.....	82
Figura 16.	Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión pragmática.....	83

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021. El tipo de investigación fue experimental, cuyo enfoque de investigación utilizado es cuantitativo, su abordaje metodológico fue el hipotético deductivo. La muestra de estudio estuvo conformada por 21 estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria. Se aplicó la rúbrica como instrumento de evaluación a los estudiantes participantes de la investigación. Los resultados obtenidos demuestran que el programa de lectura de minificciones influye significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico, esto se evidencia en un avance del 54,4% en el nivel de proceso y del 14,3% en el nivel satisfactorio. Los resultados por dimensiones demuestran que el nivel de mejora del pensamiento crítico en cuanto a la dimensión dialógica permitió que los estudiantes logren un avance del 33,3% en cuanto al nivel satisfactorio, mientras que en el nivel de proceso han alcanzado un progreso del 9.5%; en cuanto a la dimensión contextual evidencia un avance en un 38, 1 % en el nivel satisfactorio, mientras que se muestra un progreso del 23,8% en el nivel de inicio; y respecto a la dimensión pragmática permitió que los estudiantes logren un avance del 33,3 en el nivel satisfactorio, mientras que de un 23, % en el nivel de proceso. Los datos obtenidos muestran que los estudiantes, a través de la lectura de textos cortos como las minificciones, lograron desarrollar en gran medida habilidades del pensamiento crítico. Por consiguiente, la hipótesis que orientó el trabajo afirma que la aplicación del programa de lectura de minificciones mejoró significativamente el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Palabras clave: Minificciones, pensamiento crítico, lectura.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the influence of the minifiction reading program to develop critical thinking in fourth grade students of I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021. The type of research was experimental, whose research approach used was quantitative, its methodological approach was hypothetical deductive. The study sample consisted of 21 fourth grade high school students. The rubric was applied as an evaluation instrument to the students participating in the research. The results obtained show that the minifiction reading program significantly influences the development of critical thinking, as evidenced by an advance of 54.4% in the process level and 14.3% in the satisfactory level. The results obtained show that the mini-fiction reading program significantly influences the development of critical thinking, as evidenced by an improvement of 54.4% at the process level and 14.3% at the satisfactory level. The results by dimensions show that the level of improvement of critical thinking in terms of the dialogic dimension allowed students to achieve an advance of 33.3% in terms of the satisfactory level, while in the process level they have achieved a progress of 9.5%; as for the contextual dimension it evidences a progress of 38.1% in the satisfactory level, while it shows a progress of 23.8% in the beginning level; and with respect to the pragmatic dimension it allowed students to achieve a progress of 33.3 in the satisfactory level, while of 23, % in the process level. The data obtained show that students, through the reading of short texts such as mini-fictions, were able to develop critical thinking skills to a great extent. Therefore, the hypothesis that guided the work states that the application of the minifiction reading program significantly improved the development of students' critical thinking.

Key words: Mini-fictions, critical thinking, reading.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el ser humano se esfuerza por adaptarse al mundo cambiante de las redes sociales y del internet. Surge con ello, la necesidad de dar una nueva mirada a la lectura, es decir al empleo de estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje en el ámbito escolar. Por otro lado, surge la preocupación de preparar al estudiante en el desarrollo del pensamiento crítico que los encause hacia la educación superior, y esto debe convertirse en una preocupación constante del sector educación a fin de mejorar los resultados de comprensión lectora de los últimos años.

La investigación centra la atención en la problemática educativa, en cómo se encuentra la lectura en el Perú, esta realidad conlleva a determinar estrategias que promuevan el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en el nivel secundario. También se presenta la realidad temática de la gestión del conocimiento y el potencial humano, y sobre todo, de los aprendizajes de los estudiantes. Para ello se formuló la pregunta del problema: ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021?. Y como objetivo general se propuso determinar la influencia del Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

De esta manera, se desarrolló una investigación cuantitativa con diseño experimental, porque los resultados fueron objetivos, a través de la medición del pensamiento crítico y la aplicación del Programa de lectura, a los cuales se les aplicó un pre test y post test. Se utilizó la técnica de la observación y la rúbrica como instrumentos. Además, las lecturas cortas fueron atractivas y de alto contenido reflexivo para desarrollar el pensamiento crítico, luego de la

aplicación de lo mencionado, los resultados fueron analizados y discutidos, a través de los datos estadísticos. Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes, a través de la lectura de textos cortos como las minificciones, lograron desarrollar en gran medida habilidades del pensamiento crítico, lo que les permite comprender mejor la realidad, no solo desde un determinado punto de vista, sino de forma interdisciplinar y prepararse para la educación superior que es el reto de esta investigación.

Luego de establecer cada capítulo de la tesis, en donde se fundamenta. desde la problemática hasta la sustentación teórica, estas acciones investigativas permitieron desarrollar las capacidades de comprensión lectora de manera dinámica y entretenida, así como fortalecer el pensamiento crítico, a través de la indagación, metacognición y reflexión, considerándose como herramienta permanente para los aprendizajes de los estudiantes. Las minificciones son textos cortos pero muy eficaces para despertar la curiosidad mental y reflexiva de los estudiantes, y pueden ser leídas en libros físicos como también espacios virtuales.

La investigación se ha subdivididos en cuatro apartados:

Capítulo I: Planteamiento del problema de investigación. Se consigna los lineamientos del problema de investigación, presentando a nivel macro, meso y micro del contexto de la problemática de las variables de estudio, del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Capítulo II: Marco teórico. Se presenta todo el sustento teórico sobre la lectura, la minificción y pensamiento crítico unido al programa de lectura como estrategia. Se divide en Antecedentes de la Investigación, Marco teórico y definiciones básicas de la Investigación.

Capítulo III: Marco metodológico. Se detalla los procedimientos metodológicos que se ha seguido en la investigación, así como las técnicas e instrumentos empleados para abordar a los resultados y conclusiones.

Capítulo IV: Resultados y discusión. Se consignan los resultados de la investigación obtenidos de la tabulación, gráficas e interpretación de los valores en función de los objetivos en torno de la realidad problemática.

La conclusión de esta investigación deja evidente que el Programa de lectura de minificciones desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes, y no solo ello sino ayuda a mejorar la capacidad reflexiva y crítica para analizar, opinar, argumentar sobre un texto en particular, invita a hacerlo parte de las experiencias de aprendizaje en las diversas instituciones educativas.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En el mundo, los cambios educativos se han acelerado en los últimos tiempos y surge la necesidad de adaptación, flexibilización y adecuación curricular considerando prioridad en el aprendizaje y contenidos que fortalezcan el pensamiento crítico y reflexivo en torno a comprensiones de textos, por ello se viene evaluando las capacidades en lectura en todos los contextos educativos en el mundo. Los resultados demuestran que existe un alejamiento o estrés por la lectura, es decir se lee menos, en Latinoamérica se lee cada vez menos, es decir se ha descendido en un 42% en estudiantes que leen en el último quinquenio; es por ello, que hoy los avances en pedagógica apuestan por desarrollar y fortalecer conductas de empatía, tolerancia y no discriminación, a través del pensamiento crítico (CEPAL y UNESCO, 2020, p.4)

En la sociedad actual, el ser humano vive cada vez más obstinado por la tecnología y las redes sociales, las mismas que demandan gran cantidad de tiempo. La Covid_19 ha generado nuevos entornos virtuales y con ello, aprendizajes a distancia; este factor ha hecho que estudiantes de las instituciones educativas piensen menos de manera crítica y reflexiva, que el esfuerzo por desarrollar el pensamiento crítico sea cada vez menor. Es por ello, la necesidad de desarrollar el programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico. El objetivo es que los adolescentes sean capaces de poder brindar sus propias opiniones, pensar con autonomía para dar solución a los problemas de manera creativa, innovadora, reflexiva y ética (Deroncele, Medina y Gross, 2020).

Del mismo modo, la OCDE respecto al examen PISA (2018), casi el 80 % de estudiantes latinoamericanos están con deficiencias en comprender lo que leen, a pesar de que en nuestro país hay algunas mejoras, pues estas no son tan significativas ya que los exámenes estandarizados presentan algunas deficiencias como preguntas inadecuadas o, se plantean contextos culturales diferentes a la realidad de los estudiantes. Cambios en los conceptos y definiciones, por lo que es imposible hacer un seguimiento constante al estudiante y escasas explicaciones justificables a estos errores. En realidad, todavía el término de competencias no ha sido entendido a cabalidad (Informe PISA, 2019).

En el Perú se están implantando una serie de políticas educativas enfocadas en la enseñanza por competencias, Aprendizajes basados en proyectos, Experiencias de aprendizajes centrados en el desarrollo del pensamiento crítico y complejo, la mayor formación está enfocada a la formación docente a través de Perueduca, SIFODS, con el programa de Formación docente, sin embargo, todavía aún no se ha concretizado a cabalidad en las aulas de la Educación Secundaria (Currículo Nacional, 2016). Esto debido a que en los últimos años se ha ido desarrollando una serie de cambios en el CNEB sobre todo el paso de un enfoque de contenidos a desarrollar un enfoque por competencias.

Este es el caso claro de la lectura, se necesita desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, que sean conscientes de lo que leen, que se adapten a las nuevas tecnologías, que aprendan en ellas. Si leen textos cortos, es necesario que estos sean cada vez más emotivos, más innovadores y dentro de este género de textos se encuentra la minificción; un texto que puede ser muy poderoso para desarrollar el pensamiento crítico y complejo en los estudiantes. “Necesitamos reflexionar ampliamente y en términos generales. Necesitamos ser sistemáticos, comprometidos y visionarios; de hecho, esta tarea representa un reto al que hacemos caso

omiso arriesgando el bienestar de nuestros estudiantes y aquel de nuestra sociedad” (Paul, R., y Elder, L. p.10).

En la I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Uñigán Paccha, el 85 % de los 110 estudiantes no comprenden lo que leen, y más aún el 90% del total presentan dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico, sobre todo, en manifestar sus puntos de vista, opiniones, y autonomía, esto se constituye en una tarea complicada, pero no imposible de realizar. El 75% de estudiantes de los grados cuarto y quinto carecen de habilidades de discusión de ideas, de comparar un texto con otro, porque en la escuela no se ha incentivado a la lectura, falta en ellos el hábito lector, es decir que lean todos los días a fin de enriquecer su bagaje cultural y social. Todo ello les permitirá una mejor comprensión y reflexión del texto. Para lograr esta habilidad muy compleja como lo expresa Freire, Cassany, Morín, enfatizando en el pensamiento crítico y complejo se plantea la interrogante ¿De qué manera el Programa de lectura de minificciones desarrolla el pensamiento crítico? La minificción no sólo es un género mixto, sino que tiene como estrategia específica la apropiación de cualquier tipo de escritura de naturaleza extraliteraria para convertirla en literatura. Este recurso es lo que permite hablar de un nuevo género literario.

Es por ello, que la minificción es parte de la literatura posmoderna. No son textos para lectores pasivos, espectadores cautivos de la televisión o burócratas del sentido. La minificción es una gragea para estimular la gimnasia mental. Su contenido reducido, pero muy importante para despertar el interés de cualquier lector ávido y aún más de un lector que necesita desarrollar el pensamiento crítico. La minificción que mezcla la imaginación con la realidad abre un nuevo espacio para la creatividad y desarrolla nuevas formas de pensamiento, esta realidad se refleja en los estudiantes del cuarto grado de Educación secundaria en donde se

observa poco interés por leer y escasa motivación por interpretar lo que lee, por ello consideramos la mini ficción como estrategia para animar a la lectura y desde ahí se inició con los comentarios promoviendo el pensamiento crítico. (Zavala, 2018, p.126).

Para este trabajo de investigación es necesaria un programa de lectura donde se promueva el desarrollo del pensamiento crítico, a fin de lograr un resultado significativo y sirva de base para investigaciones posteriores, en el contexto temporal, en la que se desarrolló la investigación fue en pandemia del COVID 19, lo que permitió aplicar el programa de lecturas cortas que incentive su lectura y propicie los comentarios, para crear un ambiente de diálogo y reflexión, de esta manera alegarnos de una educación bancaria o imperante sobre los estudiantes, sin saber lo que ellos piensan no conduce a ningún resultado de mejora de la educación; por el contrario, una educación donde los estudiantes sean los actores del aprendizaje y tengan la oportunidad de discutir sus ideas, formular nuevas interrogantes e inquietudes, reflexionar y pensar con criticidad conduce al éxito y a solucionar problemas inmediatos.

Finalmente, este programa de lectura se constituye en una oportunidad para desarrollar el pensamiento crítico, ya que las minificciones muestran una amplia posibilidad de análisis crítico y complejo. Además, los textos son cortos que no causan aburrimiento, sino que motivan a despejar la mente a nuevas inferencias, nuevas formas de pensamiento y despiertan en ellos la creatividad. Estas son las razones que avalan el trabajo que me he propuesto realizar: Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Cuarto Grado la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo influye la aplicación del programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, Cajamarca 2021?

1.2.2. Problemas derivados

- a) ¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, Cajamarca, 2021, antes de la aplicación del programa de lectura de minificciones?
- b) ¿Cómo diseñar y aplicar el programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, Cajamarca, 2021?
- c) ¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, después de la aplicación del programa de lectura de minificciones?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

1.3.1. Justificación teórica

La investigación se realiza con el propósito de aportar al conocimiento existente sobre la aplicación de un programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, tomando

como referencia aportes teóricos de Cassany (2006), Facione (2007), Zavala (2018), entre otros para ayudar a los estudiantes a mejorar los niveles de comprensión lectora, cuyos resultados de esta investigación ayudó a sistematizarse en una propuesta para ser incorporado como conocimiento a las ciencias de la educación, ya que se estaría demostrando que el uso del programa de lectura de minificciones antes mencionado desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes de educación secundaria.

1.3.2. Justificación práctica

La presente investigación se realiza porque existe la urgente necesidad de mejorar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. en referencia a fin de alcanzar los logros de aprendizaje que requiero del perfil de egreso de la Educación Básica Regular, y con mayor énfasis en la zona rural, cuyo resultado es el fracaso en las diversas evaluaciones estandarizadas a nivel nacional. En este contexto se aplicó lecturas cortas, cuyo contenido generó su análisis, en donde se establecieron diálogos y reflexiones promoviendo el pensamiento crítico de los estudiantes.

1.3.3. Justificación metodológica

Los resultados de la investigación sirvieron como un aporte en el mejoramiento curricular del área de comunicación, dentro de la Programación Curricular del cuarto grado de Educación Secundaria. Posteriormente, se socializaron entre docentes y estudiantes de otras instituciones de nuestro sistema educativo regional, primero como antecedente de trabajo y, segundo, como referente metodológico para revertir el problema de comprensión de lectura y por ende el bajo nivel de desarrollo del pensamiento crítico. En esta realidad problemática es importante la metodología basada en un programa de lectura de minificciones, puesto que la minificción es un antídoto para propiciar el pensamiento crítico en los estudiantes de secundaria.

De igual manera y de acorde con la evaluación por competencias es indispensable el uso de la rúbrica como instrumento de evaluación que nos permita evidenciar el nivel de desarrollo e impacto de este programa. La metodología (métodos, técnicas, instrumentos) pueden ser utilizados en otros trabajos de investigación, en temas de interés con relación al presente estudio.

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Epistemológica

La investigación se desarrolló en el marco del paradigma positivista y el enfoque cuantitativo., por cuanto su propósito es medir la influencia del programa de lectura minificciones en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la I.E. “Inca Garcilaso de la Vega” – Uñigán

1.4.2. Espacial

El presente trabajo de investigación se realizó en el distrito de Paccha, provincia de Chota, región Cajamarca, en la I.E. “Inca Garcilaso de la Vega” - Uñigán.

1.4.3. Temporal

El presente trabajo de investigación se realizó en el año 2021, para lo cual se utilizó un tiempo de 6 meses, comprendido desde el 03 de mayo hasta 15 de octubre de 2021.

1.4.4. Línea y Área de investigación

Gestión pedagógica, currículo y aprendizaje. Fortalecimiento de la comprensión lectora y pensamiento crítico.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

Determinar la influencia del Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

1.5.2. Objetivos específicos

- a.** Identificar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E “Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, antes de la aplicación del programa de lectura de minificciones.
- b.** Diseñar y aplicar el programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. “Inca Garcilaso de la Vega”, Paccha, Chota, 2021.
- c.** Evaluar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E “Inca Garcilaso de la vega”, Paccha, Chota, 2021, después de la aplicación del programa de lectura de minificciones.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional

Begoña y Neus (2022) titularon su trabajo de investigación. “*La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico*” estudio aplicado a los estudiantes del nivel secundario realizada en la Universidad Autónoma de México. Llegó a las siguientes conclusiones:

La lectura de estos artículos ha ayudado al alumnado a conectar la ciencia escolar con el mundo real. Pensamos que la lectura de textos con contenido científico de diferentes fuentes tiene un papel fundamental en el aprendizaje de las ciencias, no sólo para mejorar la comprensión de fenómenos científicos sino también para ayudar al alumnado a desarrollar una serie de capacidades para desenvolverse en el mundo y poder discutir con argumentos científicos y con espíritu crítico problemas de relevancia social.

- Destacaríamos especialmente que el tipo de preguntas planteadas a los estudiantes en las actividades, derivadas del cuestionario C.R.I.T.I.C, y la organización del trabajo en pequeños grupos cooperativos, posibilitaron la implicación de todo tipo de alumnos y su aprendizaje. Cuestionaron no sólo los puntos de vista de los autores de los artículos, sino también los suyos propios, lo que les llevó a autorregular sus ideas iniciales.
- Valoramos que la secuencia de las tareas, propuesta en cada actividad, es otro de los aspectos-clave para un buen funcionamiento de este tipo de actividades. Es importante

que los alumnos se representen desde el inicio las razones por las que se les propone realizarlas y qué se espera que al final sean capaces producir.

- También que, al menos en las primeras actividades de este tipo que se lleven a cabo, es necesario ayudarles a conectar el mundo sobre el que leen con el mundo de la ciencia. Sorprende que, a pesar de realizarlas en el marco de las clases de Química, no se les ocurra hacerlo de forma espontánea. Pero cuando reconocen la conexión y que les posibilita buscar y encontrar informaciones complementarias útiles para fundamentar mejor su opinión, se sienten muy motivados.
- Otro aspecto a destacar es la dificultad en reconocer evidencias, en el texto o provenientes de su experiencia, que sean significativas para poder validar la información que aportan los distintos documentos consultados, ya que a priori todos piensan que la información escrita es siempre cierta e imparcial.
- Finalmente, valoramos como muy importante que la actividad finalice con la realización de alguna acción en la que los estudiantes tengan que comunicar las conclusiones a las que han llegado, argumentándolas, y que autoevalúen su producción. El hecho de hablar o escribir les ayuda a reorganizar sus ideas, teniendo en cuenta el modelo científico de referencia, y a interiorizarlas.
- En estos momentos en que desde distintos entornos sociales y marcos teóricos se postula la necesidad de orientar los currículos hacia el desarrollo de competencias en el alumnado, creemos que este tipo de actividades son idóneas. No en vano se define a la competencia científica como *"Capacidad de utilizar el conocimiento científico para identificar preguntas y obtener conclusiones a partir de evidencias, con la finalidad de comprender y ayudar a tomar decisiones acerca del mundo natural y de los cambios que la actividad humana produce en él"* (PISA, 2000). Sin olvidar, siguiendo a Paulo Freire (1978), que *"No leemos ni comprendemos significados neutros; leemos discursos*

de nuestro entorno y comprendemos datos e informaciones que nos permiten interactuar y modificar nuestra vida"

Espitia y Reyes (2021) investigación de maestría titulada "Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm), realizado en la Universidad libre de Colombia - Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá, d.c. 2021.

Las principales conclusiones de esta investigación en orden de desarrollo son:

- Se observó y se evaluó el trabajo de lectura, es decir el diario lector de la clase de español, y se evidenció que no se están trabajando las competencias básicas en su totalidad, pero reconocen palabras claves e identifican personajes, además, los resultados en las evaluaciones del libro son satisfactorios, lo que indica que la única competencia que desarrollan es la interpretativa. Por otro lado, no se está desarrollando el pensamiento crítico de los estudiantes, ya que como se puede ver en el anexo A, los estudiantes sólo transcriben un párrafo del libro que estén leyendo.
- El cuento como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico fue útil, puesto que tuvo gran acogida entre los estudiantes, porque les ofrece elementos fantásticos que les ayudan a desarrollar su creatividad, además, les brinda una perspectiva de su cultura, en las que se resalta el valor de las decisiones difíciles, el esfuerzo personal, las aspiraciones, sueños e ilusiones de los seres humanos. Además, la lectura de estos, confirma la teoría del filósofo antioqueño Jaime Alberto Vélez cuando se refiere a la formación de un lector autónomo que encuentra en la lectura una forma de liberación y placer, lo que convierte esta actividad en un espacio para conocer y abrir la mente, la creación y el pensamiento, en este caso el pensamiento crítico.
- Se evidencia que la creación de los talleres permitió el desarrollo de las microhabilidades del pensamiento crítico, puesto que los estudiantes elaboraron juicios

basados en criterios, sin perder de vista el contexto y con la capacidad de autocorregirse como lo afirma Matthew Lipman. Cada taller buscó involucrar de manera lúdica algunas microhabilidades del pensamiento crítico y el Aprendizaje Basado en Problemas a través del cuento en donde el estudiante asume un rol y lo argumenta de manera lógica y coherente, con actividades como la lectura, la dramatización, la discusión, los debates, el dibujo, el trabajo en grupo, juegos lógicos y de atención y el uso de la multimedia como audio y video, elementos importantes para el acercamiento a la literatura en el siglo XXI.

- Al inicio del proceso de aplicación de los talleres se observó que las microhabilidades del pensamiento crítico tenían un nivel bajo en los estudiantes, esto se evidenció por los índices de los tres primeros talleres, en los que el nivel de predicción, anticipación e inferencia fue inferior a la media, pero a medida que se avanzaba, los índices iban en aumento, puesto que la microhabilidad con menor nivel se reforzaba en el siguiente taller, como es el caso de la predicción, que inicialmente sólo tres de diez estudiantes la alcanzaron; sin embargo, en el segundo taller ascendió a cinco de diez estudiantes y finalmente en el taller número ocho el resultado fue diez de diez estudiantes. Esto evidencia el mejoramiento de las microhabilidades necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que “la lectura agudiza el espíritu crítico, refuerza la autonomía del juicio, educa el sentimiento estético, nutre la fantasía, ensancha la imaginación”
- Finalmente, el pensamiento crítico le permite al estudiante desarrollar microhabilidades como la interpretación, la predicción, la anticipación, la observación, la formulación de hipótesis, la realización de juicios, la inferencia, el reconocer, el proponer, la síntesis, la argumentación y el trabajo en equipo, que le serán útiles para la resolución de problemas en su realidad, además asumir una posición reflexiva y propositiva frente a lo que ve y lee en su entorno, en tanto que, el pensamiento crítico

trabaja en conjunto con las competencias, ya que le permite trabajar colaborativamente, evaluarse a sí mismo y a sus compañeros, y crear una propuesta o una posible solución a un problema, tal como lo propone el Aprendizaje Basado en Problemas, que para esta investigación se parte de situaciones hipotéticas de cuentos fantásticos, pero que pueden relacionarse con su realidad.

Centurión (2018) en su tesis de maestría “*Las posibilidades didácticas de las minificciones en la Escuela Secundaria, a partir del análisis de las representaciones sociales de los profesores en lengua y literatura*”, llega a las siguientes conclusiones:

- La minificción no solo ha crecido muy bien en los últimos tiempos, sino que ha complejizado su abordaje desde diversas miradas en las que en el plano educativo es indiscutible. Sus posibilidades didácticas son altas como texto potente para que lectores y escritores novatos se desafíen a leer y escribir literatura desde la estética de la literatura breve.
- A la hora de definir la potencia didáctica de un género literario para el trabajo en el aula de literatura pone la mirada tanto en el análisis de los textos en sí mismos como en los sujetos, los profesores, sus representaciones, y en sus posibilidades reales como lectores con la experticia necesaria para decidir y a partir de esa interpelación analiza la injerencia de determinadas prácticas de lectura y escritura literaria para el desarrollo de las competencias literarias.

2.1.2. A nivel nacional

Escandón (2018) en su tesis de maestría “*Nivel de pensamiento crítico en la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de la asignatura de filosofía de la Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima*” llegó a las siguientes conclusiones:

- Existe correlación alta y significativa, (0.716) entre las variables de Pensamiento Crítico y la comprensión lectora de nivel inferencial. Por lo tanto, a mayor desarrollo de los niveles de pensamiento crítico mayor es el nivel de comprensión lectora inferencial en los estudiantes del primer ciclo de la asignatura de filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Existe correlación alta y significativa, (0.847) entre las variables de Pensamiento Crítico y la comprensión lectora de nivel reflexiva. Por lo tanto, a mayor desarrollo de los niveles de pensamiento crítico mayor es el nivel de comprensión lectora reflexiva en los estudiantes del primer ciclo de la asignatura de filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Gamboa y Cruz (2021) en su tesis de maestría “*Influencia de la comprensión lectora en el pensamiento crítico en estudiantes de tercero secundaria -*”. Universidad César Vallejo, Trujillo llegó a la siguiente conclusión:

- El presente estudio tuvo como objetivo determinar la influencia de la comprensión lectora en el pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria, tiene un enfoque cuantitativo, es de tipo no experimental y presenta un diseño correlacional causal. Se desarrolló en una población de 105 educandos, a quienes se les aplicó los dos instrumentos que fueron validados y sometidos a procesos de confiabilidad mediante el alfa de Cronbach. Entre los hallazgos, se encontró una correlación entre ambas variables de 0,588 según Rho de Spearman, con p-valor menor a 0,05, lo que representa una incidencia positiva y moderada concluyéndose que la comprensión lectora tiene una influencia sobre el pensamiento crítico en los estudiantes.
- Por consiguiente, el nivel de pensamiento crítico presente en 52 estudiantes del sexto grado de primaria representa el 52% en el nivel de logro destacado, 37 estudiantes es

decir el 36% se encontraron en logro esperado, 12 estudiantes que conforman el 12% aún se encuentran en proceso. Resultados similares son los dados por Campos (2021) obteniendo que el 44% de los estudiantes estuvo en nivel logrado en lo que se refiere al pensamiento crítico, debiendo realizar acciones que permitan el desarrollo de su formación escolar.

- En consecuencia, la conceptualizado por Dewey (1910) el pensar es actuar y también pronosticar lo que sucederá en el futuro para determinar las causas y también algunos efectos que pueden coincidir con el acto de poner en manifiesto el saber pensar. Los estudios de Van Dijk (1999) dan a conocer que existen aspectos psicológicos que son trascendentales en la comprensión de los textos siendo generales aquellos que se realizan mediante operaciones simples, las cuales pueden ser las respuestas a preguntas textuales, a la descripción, el parafraseo, la observación de reproducciones visuales, filmaciones. Por otro lado, las representaciones en escenarios son de tipo un poco más complejos en cuanto a la comprensión de información, ejecutándose una serie de procesos mentales como la realización de segmentación, la categorización, combinación de aspectos importantes escenográficos, interpretación de la semántica lingüística entre otros.
- La influencia de la variable independiente con la variable dependiente y también con las dimensiones se observa en la tabla según Rho de Spearman existe influencia positiva, moderada y muy significativa entre las variables y es 0,588**. También se observa que entre la variable independiente y la dimensión sustantiva es positiva, moderada y muy significativa 0,612**; así mismo la dimensión lógica es positiva y moderada de 0,503**; la dimensión dialógica es positiva, moderada y muy significativa la cual es 0,596**; la dimensión contextual es baja y muy significativa de 0,382**, de igual manera, se encontró que la significancia fue 0,000 menor a 0,05 en todas la

relaciones de la primera variable con todas las dimensiones de la segunda variable. Los resultados dados a conocer son propicios para la reflexión pertinente y elaborar una propuesta de mejora para elevar la comprensión lectora y también el pensamiento crítico en los estudiantes de la institución educativa en estudio.

Medina (2017) en su tesis de maestría: *“Programa crítica para desarrollar pensamiento crítico en estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa del callao”*, llegó a las siguientes conclusiones:

- El programa de estrategias crítica influye favorablemente en el incremento del nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de una Institución Educativa del Callao; en comparación con el grupo control, cuyo incremento es poco significativo
- Las capacidades de pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución estudiada, se caracterizan por haberse incrementado con las puntuaciones más altas la inferencia y la autorregulación y, con puntuaciones más bajas la interpretación y la evaluación.

2.1.3. A nivel regional – local

Delgado (2018) en su tesis de maestría *“Influencia de la técnica de los mapas mentales en el pensamiento crítico en el área de sociedad, en los alumnos del tercer año del ISPP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo, 2016”*, llegó a las siguientes conclusiones:

- El nivel de Pensamiento Crítico de los estudiantes, a través del uso de mapas mentales, se ha evidenciado en el grupo experimental que en el pre test es deficiente (03.96 promedio) y satisfactorio en el post test (15.73 promedio).

- La Técnica de los Mapas Mentales influye significativamente en el Pensamiento Crítico en el Área de Sociedad de los estudiantes, al darle a los estudiantes un mayor dominio y manejo del aprendizaje de la capacidad del pensamiento crítico del Área de Sociedad.

Rojas (2015) en su tesis de maestría “*Programa de estrategias “mis libres pensamientos” para el mejoramiento del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 82159, Quinuamayo alto*” llegó a las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes identifican las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar información u opiniones.
- Los estudiantes identificaron los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formulen conjeturas e hipótesis; consideran la información pertinente y sacan las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, opiniones, conceptos, preguntas u otras formas de representación.

Toro (2015) en su tesis de maestría “*La estrategia webquest en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. «San Marcos» del caserío El Nogal – Jaén*” llegó a las siguientes conclusiones:

- La influencia de la aplicación de la webquest en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes es positiva, permitiendo alcanzar el nivel de logro destacado en

las dimensiones de análisis, interpretación y evaluación de los textos, según los indicadores ya mencionados.

- La influencia de la estrategia webquest en el desarrollo del nivel de análisis de los estudiantes es positiva, permitiendo alcanzar el nivel de logro destacado en la capacidad de análisis de los textos, caracterizando los indicadores: identifica las partes que componen un tema específico y la relación que existe entre ellas, compara información, indicando semejanzas y diferencias para luego emitir una conclusión.

2.2. Marco epistemológico

El tipo de investigación y la descripción del diseño de contrastación de la hipótesis conllevan al involucramiento de las teorías que forman parte de una investigación aplicada y por ser un estudio de carácter científico, nos permitió: a) sistematizar, complementar, ampliar y producir conocimiento válido; b) generalizar situaciones relacionadas con la delimitación espacial y temporal del estudio; c) realizar aportes al conocimiento en el área de estudio; d) que su contenido sea a la vez criticable y modificable y/o perfectible.

2.2.1. Paradigma de investigación

La investigación se limita por sobre el nivel más general de la teoría, en el paradigma positivista. Empleando las palabras de Sánchez et al (2014), “el paradigma positivista fundamenta la investigación orientada a descubrir y explicar la ley que rigen los fenómenos de forma cuantitativa. Se basa en el positivismo lógico” (p. 100). Por su parte, Pérez (2004), expresa que: El propósito del paradigma positivista se dirige a la explicación, el control, la comprobación y la predicción de los fenómenos educativos. Actúa sobre el marco natural y

externo al propio investigador. Se orienta al producto final: el conocimiento observable, objetivo y cuantificable, con posibilidades de generalización. Otras características son explicar las relaciones entre las variables, tratando de establecer proposiciones de causa-efecto que, de alguna forma, permiten realizar predicciones de futuro. (p. 196)

Sautu et al. (2005) postula a los supuestos del paradigma positivista bajo la metodología que sustenta el desarrollo de la investigación. Ontológicos: la naturaleza de la realidad es objetiva sujeta a la comprobación y/o verificación de los resultados; epistemológicos: en la relación entre el investigador y el objeto de estudio se alcanza la verdad del conocimiento objetivo; axiológicos: los valores cumplen un rol de vital importancia en el desarrollo de la investigación, considerando los criterios de conducta responsable en investigación, es decir, la praxis de la ética y la moral investigativa; metodológicos: uso de la deducción en el diseño y la inducción en el análisis, diseños investigativos, operacionalización de conceptos teóricos en términos de variables, dimensiones e indicadores y sus categorías, utilización de técnicas e instrumentos, estadísticos para contrastación de hipótesis, fuerte papel de la teoría en el diseño del estudio, confiabilidad en los resultados a partir de estrategias de validación internas.

Los aportes de los criterios del paradigma positivista dados durante el desarrollo de la presente investigación, se fundamentan en las siguientes características evidenciables: está orientado principalmente en el método hipotético – deductivo; contextualización, definición y operacionalización de las variables; formulación de hipótesis, fiabilidad y validez de los instrumentos de acopio de datos, aplicación de métodos, uso de la estadística para la contratación y verificación de las hipótesis; marco teórico natural y producto de la validez de constructo; los niveles de análisis en todo el documento son estructurados, organizados y sistematizados; a nivel teórico – epistemológico, descripción de las teorías usadas en el proceso de investigación, estableciendo hechos, predicciones y las relaciones entre las variables

estudiadas; diseño estructurado; muestra pequeña por conveniencia o intencionada; investigación aplicada.

2.2.2. Enfoque de investigación

El estudio se desarrolló siguiendo las características del enfoque cuantitativo, las cuales se fundamentan desde el punto de vista de: Sánchez et al. (2014), “el enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confían en la medición numérica, el conteo y, frecuentemente, en el uso de la estadística, para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población” (p. 59). Ñaupás et al. (2014), “el enfoque cuantitativo se caracteriza por utilizar métodos y técnicas cuantitativas y por ende tiene que ver con la medición, el uso de magnitudes, la observación y medición de las unidades de análisis, el muestreo, el tratamiento estadístico” (p. 97). El argumento central de Sautu et al. (2005) es que la construcción del marco teórico constituye la primera etapa de un proceso de investigación, y es la que impregna todo el diseño, tanto en estrategias teórico-metodológicas cuantitativas como cualitativas; por tanto, los elementos que debe tener un marco teórico bajo el enfoque cuantitativo, son: “énfasis mayor en las teorías sustantivas. Conceptos teóricos que darán lugar a las variables; modelo en la que se postulan las relaciones entre dichas variables; recorte espacio-temporal del universo teórico; teoría observacional en la cual se apoyan las definiciones de las variables; marco teórico factible de ser transformado en proposiciones deducibles entre sí, entre las cuales se encuentran las hipótesis” (p. 46). En razón de lo señalado anteriormente, el desarrollo de la investigación se orientó en el contexto de la realidad problemática, por la formulación de las preguntas, los objetivos, las hipótesis; elaboración el marco teórico; un marco metodológico que evidencia la muestra de estudio, las variables, uso

de la estadística, métodos, diseños, técnicas e instrumentos; y, por último, los resultados contrastados hipotéticamente.

2.3. Marco teórico científico

2.3.1. Definición del programa de lectura de minificciones

Conjunto de actividades enfocadas en una serie de textos selectivos de minificciones, textos demasiado cortos indispensables en las instituciones educativas, de manera que permitan desarrollar habilidades de pensamiento complejo y crítico.

2.3.1.1. El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer (Solé, 1994). Ese proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

2.3.1.2. Minifcción

Para López, J. (2014) es “un género narrativo autónomo cuya característica esencial es la brevedad (insinuada en el elemento compositivo mini) que recrea o finge la realidad al narrar historias factibles de volverlas a contar (y por eso el sustantivo Ficción)” (p. 169).

La minificción es el género más didáctico, lúdico, irónico y fronterizo de la literatura. También es el más reciente, pues mientras surgió apenas a principios del siglo XX, ha sido hasta la última década de ese mismo siglo cuando empezó a ser considerado como un género literario autónomo, si bien sus raíces se encuentran en las vanguardias hispanoamericanas del período de entreguerras. Su reconocimiento y canonización, durante los años recientes, coincide con la práctica de la escritura en computador.

Existen una serie de características específicas de la minificción, tales como la hibridación genérica, el humor, la ironía, la intertextualidad y la metaficción. La consecuencia de estas características se puede resumir en una sola, de carácter pragmático para el lector. El indicio más seguro para reconocer una minificción consiste en la necesidad de releer el texto para reconocer sus formas de ironía inestable. Por ello, mientras un minicuento (como también ocurre en el caso del chiste) se agota en una primera lectura, en cambio la minificción (como también ocurre con la poesía) se enriquece en cada relectura. Conclusión: La minificción como el antivirus de la literatura.

La minificción nace como una forma de relectura de los demás géneros. Su estructura es siempre híbrida, y tiende a la metaficción y a una intertextualidad galopante. Hay minificciones modernas y posmodernas, lo cual depende de que su intertextualidad sea de carácter individual o genérico. Sus características son las de un antivirus. Sí, la minificción es el antivirus de la literatura, pues su lectura tiene los siguientes efectos en quienes se aproximan a ella:

- Vacuna a los niños y a otros lectores primerizos para volverse adictos a la literatura.
- Corrige problemas de lectura de quienes están anclados en un único género, ya sea la novela, el cuento, la poesía, el ensayo o incluso en una única sección del diario.

- Permite aproximarse a obras monumentales desde la accesibilidad del fragmento.
- Facilita reconocer la dimensión literaria en diversas formas de narrativa, como el cine, las series audiovisuales y la narrativa gráfica.
- Genera la posibilidad de reconocer de manera didáctica las formas más complejas de la escritura, es decir: humor, ironía, parodia, alusión, alegoría e indeterminación.
- Disuelve la distinción entre los lectores de textos y los creadores de interpretaciones.
- Propicia que un estudiante descubra la vocación de su proyecto de lectura.
- Estimula al lector más sistemático a que oriente su investigación hacia terrenos inexplorados, no necesariamente asociados a la minificción.

En síntesis, la minificción ayuda a resolver problemas de congestionamiento crónico de las costumbres de lectura, agilizando las vías para la crítica y facilitando la libre circulación de convenciones genéricas y de su posible reformulación lúdica en cada relectura. Adminístrese con libertad, y recuérdese que, aunque su naturaleza es fractal (y por tanto, cada minificción suele pertenecer a una serie, pues se trata de textos gregarios), cada minificción puede tener efectos homeopáticos en la experiencia literaria de cada lector.

2.3.1.3. Teoría de la minificción según Lauro Zavala

Rojo (2016) sostiene que “La minificción es una forma literaria muy breve, narrativa y ficcional. Su longitud es variable, pero no debería tener más de una página impresa, o sea unos 1500 caracteres” (p.376). Los estudios Sobre Minificción inician en 1980, y desde allí han ido teniendo relevancia en diversos encuentros internacionales y nacionales como el caso del Perú en los últimos años. Si volvemos a la historia en México se da el Primer Congreso Internacional de Minificción y es el escritor Ítalo Calvino quien propone seis principios sobre la minificción:

levedad, rapidez, exactitud, visibilidad, multiplicidad, consistencia. A la vez en este encuentro se proponen seis propuestas sobre la minificción: brevedad, diversidad, complicidad, fractalidad, fugacidad, virtualidad. (Zavala, 2018)

Detallando estos postulados tenemos a la brevedad: ¿Por qué son tan breves? Está sigue siendo aún una polémica persistente, sin embargo, para estos dos autores en cuestión la minificción no debe pasar de una página. Diversidad: ¿Cuál es su naturaleza genérica? La minificción es un género híbrido desde los cuentos de Monterroso, Arreola, Torri, es decir se presenta en diversas formas pasando del género netamente narrativo. Complicidad: ¿Cómo los llamamos? Hay más de 200 nombres para denominar a este género, sin embargo, la predominancia y tendencia general es de minificción. Fractalidad: ¿Son fragmentos? Pues aquí se hace mención a la complejidad, la minificción es parte del todo o todo en una parte, un fragmento que posee autonomía. Fugacidad: ¿Son literatura? La minificción es literatura y eso hace que pueda ser incluida en el Currículo Nacional, ser parte del gran propósito dentro del enfoque comunicativo del área de Comunicación. Pretende dar respuesta a lo que sugieren los estándares de aprendizaje. Virtualidad: ¿Es una escritura digital? Es cierto los últimos tiempos y la educación a distancia ha generado más aún una cultura digital, la minificción está plasmada en muchos libros de autores internacionales, nacionales y locales. (Zavala, 2018)

Desde el 2000 hasta el 2018 han surgido una serie de congresos internacionales y regionales sobre minificción. En 2016 se presentan otras seis propuestas para analizar la minificción, estas son: Universalidad: ¿cuál es el alcance de la minificción? La minificción está en todas partes, en todo texto literarios que puede ser fragmentado en algo más breve pero consistente, en base proteica para generar esa pincelada de pensamiento crítico en cualquier lector. Creatividad: ¿Quién crea minificción? Para Zavala, todo lector ha incurrido en

minificción, al leer fragmentos de valor autónomo, capaces de despertar criticidad. Originalidad: ¿Hay originalidad en la minificción? Claro que sí, es producto de la intertextualidad. Literariedad: ¿La minificción es un nuevo género literario? Zavala (2018) sostiene, "...la minificción no sólo es un género narrativo, sino que tiene como estrategia específica la apropiación de cualquier tipo de escritura de naturaleza extraliteraria para convertirla en literatura. Este recurso es lo que permite hablar de un nuevo género literario" (p. 5). Canonicidad: ¿Existe un canon minificcional? Cada texto expone su propio canon. Legibilidad: ¿Cómo es la lectura minificcional? Pues todo inicia por las líneas y las entrelíneas para luego ir buscando una serie de interpretaciones.

Durante los últimos años se han forjado estos principios sobre la minificción.

Principio de diversidad. A menor extensión textual es mayor la diversidad de posibilidades genéricas.

Enamorado

Anónimo (México)

Le propuso matrimonio

Ella no aceptó

Y fueron muy felices.

Como se puede observar el valor crítico, reflexivo de la minificción es muy grande y su lectura conlleva a despejar muchas mentes cerradas. Y en nuestros estudiantes del nivel secundaria es como prepararlos para la universidad, darles el camino y recorrido de los primeros ciclos de la universidad. El pensamiento crítico es el resultado de textos que exigen un análisis sustantivo, dialogado y pragmático

Principio de Apropiación. El carácter literario de los textos breves es directamente proporcional a la apropiación irónica de géneros extra-literarios.

Aviso

María Méndez (México)

Se solicita espejo mentiroso.

Principio de Reciclaje. Las versiones posmodernas de formatos tradicionales constituyen un retorno irónico a los géneros clásicos.

Breve antología de la literatura universal

Faroni (España)

Canta, oh diosa, no sólo la cólera de Aquiles sino cómo al principio Dios creó los cielos y la tierra y cómo luego, durante más de mil noches, alguien contó la historia abreviada del hombre, y así supimos que a mitad del andar de la vida, uno despertó una mañana convertido en un enorme insecto, otro probó una magdalena y recuperó de pronto el paraíso de la infancia, otro dudó ante la calavera, otro se proclamó melibeo, otro lloró las prendas mal halladas, otro quedó ciego tras las nupcias, otro soñó despierto y otro nació y murió en un lugar de cuyo nombre no me acuerdo. Y canta, oh diosa, con tu canto general, a la ballena blanca, a la noche oscura, al arpa en el rincón, a los cráneos privilegiados, al olmo seco, a la Dulce Rita de los Andes, a las ilusiones perdidas y al verde viento y a las sirenas y a mí mismo.

Principio de identidad. La apropiación de personajes del canon apela a la memoria de los lectores para proponer situaciones inesperadas.

Que trata de la indagatoria al ingenioso caballero don Miguel

José Cardona López

--- ¿Lugar?

--- De la Mancha

--- ¿Nombre?

--- No quiero acordarme
--- ¿Por qué?
--- No sé. No quiero
--- ¿Apellido?
--- Hidalgo
--- ¿De cuáles?
--- De los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco,,,
--- Gracias, eso es todo
--- ...una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches...
--- ¡Basta! ¡Basta!
--- ...algún palomino de añadidura los domingos...
--- ¡Basta! ¡BAS-TA! Que siga el próximo caballero.

Principio de Extensión. A mayor brevedad, mayor complejidad textual.

Instrucciones para inventar la caricia

(Del recetario para inventar todas las cosas)

Jairo Aníbal Niño (Colombia)

- 1) Se le pide permiso a la rosa
- 2) Se escucha la voz del respeto
- 3) Se obedece a la loca alegría
- 4) Se procura el asombro en la piel
- 5) Se dibuja en el aire el abrazo
- 6) Se restaña la herida de amor
- 7) Se tejen las alas de un beso
- 8) Se entretejen las manos del tiempo

Principio de Intensidad. La complejidad de una minificción es inversamente proporcional a su extensión.

Sorpresa súbita

Dina Grijalva (México)

Relámpago en medio de la noche, fugaz vuelo de mariposas, deslumbramiento de niño que recién abre los ojos, reverberación de solitaria nota de violín, corazón de encrucijada, destello de obscuridad, embrujo y fascinación, guiño risueño, estremecimiento súbito, carcajada en la soledad, sobresalto que serena, ropaje que desnuda, negrura que ilumina, palabra embriagadora, mínima porción que colma.

Principio de Condensación. La brevedad y la hibridación son estrategias de reflexión textual.

Celogismo

Juan Romagnoli (Argentina)

Todos los hombres son mortales

Mi hermano tiene una mujer muy atractiva

Mi hermano es mortal

Principio de Indeterminación En la minificción, la ironía funciona como un ácido retórico que disuelve las fronteras textuales.

Aviso parroquial

Camelia Rosío Moreno (México)

Les recordamos a todos nuestros banqueros, empresarios y exconvictos que en esta parroquia sólo se lavan conciencias.

Principio de Exposición

Una exposición continua a textos de minificción puede tener como consecuencia la ampliación de los horizontes de lectura.

El vendedor de inquietudes

Carlos Díaz Dufoo Hijo (México)

De los libros valen los escritos con sangre, los escritos con bilis y los escritos con luz.

Principio de Lectura

Todos los lectores hemos cometido minificción, es decir, la memorización de fragmentos textuales que adquieren autonomía formal.

Canción cubana

Guillermo Cabrera Infante (Cuba)

¡Ay, José, así no se puede!

¡Ay, José, así no sé!

¡Ay, José, así no!

¡Ay, José, así!

¡Ay, José!

¡Ay!

Zavala (2018) sustenta que la “la minificción es el ADN que se encuentra en todo texto literario. Es el elemento que da vida a cada célula de cualquier cuerpo textual de carácter literario.”

2.3.1.4. La teoría del texto según Daniel Cassany

Cassany (2006) manifiesta que “Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que solo se sugiere, construir un significado, etc.” (p.21)

Esta teoría guarda estrecha relación con el programa de lectura de minificciones por el mismo hecho de que estos textos son pequeños, cortos que no sobrepasan una plana de un libro, pero que abren nuevas barreras a la imaginación, a anticiparse una serie de descubrimientos relacionados con el texto y que incitan a la creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico. Los estudiantes necesitan desarrollar ciertos procesos didácticos como antes, durante y después de la lectura de manera que permita una comprensión a cabalidad.

Para Daniel Cassany hay tres planos para leer un texto, las líneas, entre las líneas y tras las líneas; de allí podemos deducir que el lector se enfrenta primero a un significado literal, que si hablamos de las minificciones son palabras exóticas y donde abunda la intertextualidad y poco provecho se puede sacar por su dimensión corta; entre líneas allí surge las deducciones, las inferencias, el doble sentido, las hipótesis y las conjeturas, pero la lectura de minificciones va más allá de eso, necesita de las apreciaciones, de los puntos de vista de cada lector, la cosmovisión de cada uno, la intención que tiene a partir del texto, y de allí que está a un paso de la creatividad agregando valor adicional desde su contexto, su ideología y su cultura. Es decir que “Leer y escribir no son sólo tareas lingüísticas o procesos psicológicos, sino también prácticas socioculturales. Leer significa decodificar la prosa y recuperar los implícitos, pero también darse cuenta del significado que cada comunidad otorga a una palabra” (p. 10)

Cassany muestra a la lectura como un proceso interactivo que no estático ni mezquino, sino que abre puertas hacia la reflexión. Parte de la literalidad del texto, ubicando lugares, personajes, objetos, acciones, para luego buscar significados connotativos, deducciones, opiniones, mensajes ocultos que lleven a formular posiciones argumentadas sobre el texto y relacionarlos con la realidad. Las minificciones con el contenido híbrido que las caracteriza conllevan a formular una serie de interrogantes y deducciones a partir de su lectura.

La lectura no solo se desarrolla desde la perspectiva del lector, sino que exige la activación del bagaje intelectual y conocedor del autor y del contexto mismo. Ese es el gran problema en las instituciones educativas que queremos aburrir a los alumnos con textos demasiado grandes sabiendo que hoy en día la tecnología ha minimizado los textos, eso no quiere decir que los estudiantes no leen, al contrario, lo hacen con más frecuencia, pero, ¿estamos respondiendo a lo que ellos quieren? No solo es necesario que se centre la lectura en el individuo, sino que debe considerarse el propósito lector, la cultura social, lo que se conoce antes de, la normativa lingüística, lo que se conoce a fin de realizar un verdadero análisis del texto. Ese es el interés de desarrollar la lectura de minificciones porque este tipo de textos necesita de una comprensión global y a cabalidad desde las diversas disciplinas rompiendo las barreras de la simple literalidad, la inferencia o la criticidad, sino que debe llegar a una profunda reflexión.

Siempre se promueve la lectura de textos en las instituciones educativas, pero muchos de ellos encierran, argumentos, exposiciones, descripciones, narraciones e instrucciones descontextualizadas, donde los estudiantes se quedan suspendidos en la intriga de su disonancia entre el texto y el contexto. La lectura de minificciones poco practicada en nuestro país rompe la barrera de la lectura lineal y se enmarca dentro de la posibilidad de desarrollar el pensamiento

crítico de los estudiantes, aprender a preguntarse por ellos mismos, indagar, descubrir ilaciones de otros textos dentro de un texto tan híbrido como la minificción. La meta de todo lector es que mediante la vinculación con los textos compare, asemeje, discuta, postule con sus puntos de vista y haga del texto una gran transformación social en la realidad misma. La lectura de minificciones desarrolla la vinculación de introducirse en la realidad, llevar a ficción literaria a actos reales, mediante multiplicidad de significados que ofrece en las diversas disciplinas y especies literarias narrativas. Es la sociedad de donde parten los textos, son producto de la interacción social, ideas subjetivas del autor y su realidad, estos textos se convierten nuevamente en parte del análisis y creatividad del lector, convirtiéndose así en un proceso dinámico.

2.3.2. PENSAMIENTO CRÍTICO

2.3.2.1. **Definición el Pensamiento crítico:** Para Facione (2007) se entiende

“el pensamiento crítico (PC) es el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. El PC es fundamental como instrumento de investigación. Como tal, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal y cívica de cada uno. Si bien no es sinónimo de buen pensamiento, el PC es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar. El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara con respecto a los

problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocado en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Así pues, educar buenos pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal. Es una combinación entre desarrollar habilidades de pensamiento crítico y nutrir aquellas disposiciones que consistentemente producen introspecciones útiles y que son la base de una sociedad racional y democrática” (p.21).

2.3.2.2. Teoría del pensamiento crítico según Peter Facione

Facione (2007) define el pensamiento crítico como “el juicio autorregulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio”. (p. 21). El ser humano en el último tiempo ha tratado de sumirse en la pasividad y la obediencia de quienes dominan el poder económico en el mundo. Cada vez deja de ser autónomo en la toma de decisiones, frente a ello Facione plantea que pensar críticamente es darse cuenta de la manera en que nuestra vida se ve moldeada por:

“[...]las fuerzas políticas, sociales, psicológicas, económicas, ambientales y físicas, tanto globales como locales. Además, está el crecimiento que proviene de la interacción con nacionalidades, culturas, idiomas, grupos étnicos, religiones y niveles socioculturales diferentes de los propios. Implica refinar las sensibilidades humanas propias mediante la reflexión sobre las preguntas recurrentes de la existencia humana, como el amor, la vida y la muerte. Está la sensibilidad, apreciación y evaluación crítica de todo lo que es bueno y lo que es malo en la condición humana”. (p.18)

Pensar críticamente es generar nuevas oportunidades de formas de vida, transformar la realidad, modificarla para hacernos cada vez más humanos, la literatura es una oportunidad para imaginarse y darse cuenta de nuestra realidad y poder escribirla. Los niños necesitan ser más reflexivos, críticos, dudosos de nuestra realidad que muchas veces está disfrazada, son múltiples los problemas que afrontamos y ello es la urgencia de cambiarlo.

Para pensar con criticidad, Facione plantea 3 categorías las cuales se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico y dependiendo de los resultados que se obtengan al evaluar cada categoría se puede medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes: La inferencia, centrada en sacar deducciones, imaginarnos y sacar hipótesis, quedarnos con la información más pertinente de acuerdo a nuestro contexto, las experiencias de cada uno. La interpretación, que consiste en expresar el significado de las situaciones, y los criterios que hemos logrado inferir o conjeturar. Y, finalmente, la evaluación, que es darle un valor agregado a las interpretaciones.

Saiz y Rivas (2013) sintetizan el pensamiento crítico en tres habilidades básicas: el razonamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones, apoyadas en la motivación y la metacognición (p. 371). La lectura de minificciones para generar el desarrollo del pensamiento crítico, es muy importante puesto que este texto híbrido da múltiples alternativas para desarrollarlo, ya que su pequeñez textual hace que tenga la vacuna necesaria para formar estudiantes críticos y con capacidad de reflexión sobre la realidad a partir de la relación entre el texto, el contexto y las creencias que cada uno ha acumulado a lo largo de la vida. El pensamiento crítico se constituye en la fortaleza humana para responder a una serie de interrogantes, temas y casos que requieren en dominio de competencias.

Patiño (2014) sostiene que *“pensar críticamente supone la habilidad tanto para examinar ideas como para examinar los argumentos que las sostienen. Una idea puede ser comparada con otra similar o muy distinta, para identificar semejanzas y diferencias que nos ayuden a entenderla mejor.”* En la postura de esta autora se sustenta que los estudiantes necesitan desarrollar habilidades que vayan más allá del nivel literal cuando comprenden un texto. Necesitan hacer un análisis crítico basado en razonamientos a partir de la lectura misma. Comparar con otros textos que hayan leído, con los saberes previos que ellos poseen y mostrar una postura que fomente a la creatividad. La lectura debe conducirnos al análisis de múltiples realidades no solo de un área determinada, sino que nos permita ampliar horizontes, llegar de la disciplinariedad a la transdisciplinariedad, y eso es el gran problema en las I.E. de nuestro país. Muchas áreas que giran por separado, aunque ya en los últimos años se están intentando desarrollar el pensamiento crítico y complejo desde una múltiple perspectiva los lectores críticos no esquivan vacíos, sino que buscan las diversas formas de llegar a reflexiones profundas, enfrentan desafíos, no se quedan con las dudas, de ello depende el futuro y la transformación de la sociedad, es mejorar el pensamiento hacia la complejidad.

Lipman (1997) refiere que el pensamiento crítico tiene que ver con el ámbito social, el pensamiento crítico es *“pensamiento autocorrectivo, sensible al contexto, orientado por criterios y que lleva al juicio”* (p.115). De allí que el ser humano se ve involucrado en diversos problemas sociales, culturales, emocionales, psicológicos que necesita atacarlos, pero para ello es indispensable una serie de capacidades relacionadas con el pensamiento crítico. Ser crítico es ocuparse de una serie de preguntas en busca de respuesta, que muchas de ellas requieren del conocimiento y reflexión sobre la misma práctica. (p.172). Para que haya pensamiento crítico es fundamental un razonamiento a gran escala, el manejo de múltiples destrezas que muestren predisposición, actitudes, comportamientos sociales. El pensamiento parte de uno mismo para

generalizarse y discutirse con las opiniones de los demás. Todo ello sucede en el aula donde los estudiantes interactúan, responden a un sinnúmero de preguntas retadoras que los convierten en seres reflexivos y pensantes. El desarrollo del pensamiento crítico no se abarca en transferir conocimiento, o reproducir lo que otros crearon, sino ser partícipes de su producción en las instituciones educativas y eso se logra empleando las lecturas adecuadas. Pensar es un largo proceso de reflexión individual y luego generalizable para hacerlo productivo

2.3.2.3. Dimensiones del pensamiento crítico

a) **Dimensión dialógica del pensamiento.** Según Rojas (1990) se trata de la capacidad para examinar el propio pensamiento con relación al de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar otros pensamientos. Ello nos permite examinar un pensamiento desde la solución que otros le han dado, aunque haya llegado, a una solución diferente. Del mismo modo, nos permite, en una discusión, evaluar nuestra argumentación a la luz del argumento del adversario.

También nos permite evaluar las razones que tuvieron unas personas para decidir cierto curso de acción, aunque uno haya, o hubiera, decidido en forma diferente. Por último, nos permite encontrar puntos de vista armónicos entre personas con puntos de vista diferentes. Hemos visto que en la argumentación un debatiente usa argumentos para convencer o persuadir a otro (o a otros).

Hay, pues, una situación argumentativa. Esta situación tiene una estructura dialógica. Como lo manifiesta Rojas (1990)

Alguien argumenta tratando de convencer a otro. Los griegos estudiaron este aspecto del pensamiento en la retórica y en la dialéctica. La retórica tiene muy en cuenta al

interlocutor a quien dirigimos un argumento. Debemos saber apreciar sus valores, el mundo en que se desenvuelve, para que así nuestra argumentación sea pertinente y llegue a interesarlo. El ser humano existe en la relación yo/tú. Es fundamentalmente un ser de relación. Buber (1980) halla en el reino de lo humano una dimensión muy significativa: el lenguaje. Pues el lenguaje se revela en su ser mismo como diálogo. El pensamiento dialógico trata de ir más allá del pensamiento dialéctico, porque Buber no parte de la contradictoriedad de las cosas sino de su complementariedad. Estrechamos vínculos en una unidad profunda que se alcanza gracias al diálogo. El encuentro es la relación esencial en que se quiebran los límites de lo meramente individual y surge la coparticipación. El hecho básico de la existencia humana es el encuentro con el otro ser humano. La relación humana tiene lugar en la esfera del “entre”. Sólo cuando el ser humano reconoce al otro, en toda su alteridad, se reconoce a sí mismo como ser humano. En cierto modo esto exige un sacudimiento de la persona. Sólo entre personas auténticas se da una relación auténtica. No es el “yo” lo que debemos destacar, sino el “nosotros”. La índole propia del nosotros es la comunidad. En la comunidad se da el lazo esencial del ser humano con el ser humano. (p.24).

El pensamiento, en su dimensión dialógica, contribuye poderosamente a la convivencia y cooperación social. Promueve la capacidad para convivir y cooperar con otros seres humanos por encima de diferencias en ideas y valores. Nos prepara para el examen y deliberación en torno a los asuntos de nuestra vida pública y democrática. Nos sensibiliza para entender el mundo complejo en que vivimos con sus conflictos y problemas. Promueve nuestra capacidad para la vida cívica y la solidaridad. Cuando analizamos críticamente un pensamiento o una situación bajo la dimensión dialógica tenemos que fijarnos hasta qué punto el autor de dicho pensamiento ha tenido en cuenta el pensamiento de los demás. No tenemos necesidad de abandonar nuestras opiniones cuando difieren de las demás, si las creemos sólidas. Ciertamente, cada uno tiene derecho a su opinión, pero esto no quiere decir que afirmaciones contradictorias puedan ser verdad a la misma vez, ni que la verdad sea algo subjetivo, sin compromiso con la realidad objetiva. Pero la dimensión dialógica hace descubrir cómo la diversidad de

puntos de vista de las personas revela la complejidad de la realidad. No todos nos fijamos en los mismos aspectos de la realidad examinada.

- b) **Dimensión contextual del pensamiento** La dimensión contextual del pensamiento se refiere a las fuentes de emergencia del pensamiento. El principal contexto del pensamiento es el social e histórico. Los seres humanos vivimos en sociedades con una cultura determinada, y de esa cultura aprendemos el pensamiento socialmente objetivado como lo sustenta Marx (1980)

La dimensión contextual nos da el poder de examinar el contenido social y biográfico en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión. Nos permite examinar nuestra ideología política en relación a la sociedad de que formamos parte. Permite también reconocer los valores culturales que son importantes para entender un hecho, o una interpretación, en el proceso de una discusión. Finalmente, nos permite cerciorarnos de que nuestro punto de vista social, como parte de un pueblo, no nos impida examinar otras alternativas. Busca el contexto del pensamiento en la sociedad, pero en la sociedad marcada por las diferencias y luchas de clase social. El pensamiento tiene intereses determinados, pero estos intereses son los de la clase a que uno pertenece. (Pág. 80)

El mundo, en tanto tratamos de entenderlo, no es un “afuera”, sino que estamos en el mundo y desde el mismo tratamos de comprenderlo. En este sentido puede decirse que todo entendimiento es un evento de comunicación, entre un horizonte limitado de experiencia, representado en la persona, y el horizonte más amplio que representa la tradición que se trata de aprender. En la medida en que estos horizontes entran en comunicación y se produce el

entendimiento, el mundo se constituye y, con ello, la persona misma. Vivimos en tradiciones y éstas no son fragmentos de nuestra experiencia del mundo, no son una cuestión de mera “transmisión cultural” que emerja de textos y monumentos que comunican un significado, que es articulado lingüísticamente y documentado históricamente. Más bien es el mundo mismo el que es experimentado comunicativamente y constantemente dado a nosotros como una tarea abierta al infinito.

- c) **Dimensión pragmática del pensamiento según Kant (1980)** La razón práctica es primero porque la acción es primero. El yo mismo es acción. El ser humano, en cuanto racional, no tiene por qué someterse ciegamente a la realidad... Marx fue más lejos aún e instituyó la práctica como criterio de verdad de nuestros pensamientos. “El problema de si puede atribuirse al pensamiento humano una verdad objetiva no es un problema teórico, sino práctico.

Es en la práctica donde el hombre debe demostrar la verdad, es decir, puesto que el pensamiento se expresa en el lenguaje, Charles Morris, en la obra antes citada, define la pragmática como “la ciencia de la relación de los signos con sus intérpretes”. En la relación pragmática, el intérprete puede concebirse como un individuo o como una colectividad. El análisis crítico de la forma en que se expresa el pensamiento debe incluir por tanto la dimensión pragmática, que nos hace descubrir importantísimos aspectos de la realidad. En síntesis, el pensamiento crítico es sumamente complejo. Se estructura en múltiples dimensiones que es necesario distinguir y pensar de acuerdo a su finalidad y orden propios. Se trata de dimensiones complementarias que la mente humana ha descubierto y desarrollado a lo largo de la historia del saber. Pero dimensiones que deben ser nuevamente asumidas en la tarea educativa y sin las cuales ésta no puede ser una educación liberadora.

2.4. Definición de términos básicos

2.4.1. **Programa:** El término programa hace referencia a un plan o proyecto organizado de las distintas actividades que se irá a realizar.

2.4.2. **Lectura:** Es la interacción entre dos o más culturas de manera horizontal y dialógica. En esta interacción, no existe supremacía del uno sobre el otro. Se debe mirar al otro como a uno mismo en igualdad de oportunidades.

El Ministerio de Educación (2005), considera tres niveles de comprensión lectora que se deben trabajar dentro y fuera de las aulas.

2.4.1.1. Nivel literal

Se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno

- a) Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción.
- b) Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción.

2.4.1.2. Nivel inferencial

Se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones.

El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

- a) Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción.
- b) Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas.

2.4.1.3. Nivel crítico

Se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

- a) Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor.
- b) Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

2.4.3. Pensamiento crítico.

En términos generales se puede decir que el pensamiento es un poder de la mente humana mediante el cual ésta elabora significaciones con las cuales interpreta su relación con el mundo, con los demás y consigo mismo. Entramos en relación con nuestro mundo ambiente y en esa relación el mundo se nos hace significativo; el pensamiento es el momento de elaboración de sentido de ese proceso interactivo con el mundo.

Rojas, O (2000) propone cinco dimensiones sobre el pensamiento crítico: Lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática.

2.4.3.1.Dialógica

Es la capacidad para examinar nuestros pensamientos con relación al pensamiento de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos. Esta dimensión permite examinar un pensamiento desde la solución de otros. Nos permite en una discusión evaluar nuestra argumentación a la luz del argumento de los otros. También nos permite evaluar las razones que argumentan las personas para decidir actuar de manera diferente a la nuestra. Aquí destaca la argumentación como elemento para convencer o persuadir a otro.

Esta situación argumentativa tiene una estructura dialógica. Los argumentos se manifiestan al tratar de convencer al otro y para ello es necesario el diálogo. El diálogo nos permite entrar en relación con los otros, aprendemos a conocer a nuestro interlocutor a quien dirigimos un argumento. Sabemos apreciar sus valores, su posición frente al mundo, de esta manera nuestros argumentos se hacen más pertinentes e interesantes para el otro. Podemos así influir persuasivamente en la opinión del otro. En el plano educativo, la dimensión dialógica del pensamiento contribuye poderosamente en el aprender a convivir y cooperar con otras personas por encima de las diferencias ideológicas. Ayuda en el ejercicio de nuestra vida cívica y democrática. Es tarea de las instituciones educativas el generar espacios donde los alumnos argumenten sus ideas teniendo en cuenta características del público al cual se dirige.

- a) Comenta sobre las opiniones de su compañero a partir de la lectura de una minificción.

- b) Comunica sus puntos de vista a partir de la lectura de minificciones sin presentar ambigüedades.

2.4.3.2. Contextual

Rojas (2000) los seres humanos vivimos en sociedad, con una cultura determinada y nuestro pensamiento refleja esa realidad. La dimensión contextual nos permite examinar el contenido social y biográfico en el cual se desarrolla el pensamiento y del cual es una expresión. Nos permite examinar nuestra ideología en relación a la sociedad de que formamos parte. Nos permite también reconocer los valores culturales para entender un hecho, o una interpretación durante una discusión. Esta dimensión del pensamiento crítico nos permite entender, interpretar la realidad desde el contexto histórico en el que se expresa. Es aprender a comprender el mundo, a la sociedad en función a sus prejuicios, preconceptos, juicios, a su cosmovisión. En la escuela, al trabajar el contenido transversal interculturalidad, estamos potenciando esta dimensión del pensamiento. Estamos promoviendo en nuestros alumnos la capacidad de conocer y valorar la gran diversidad cultural que nos caracteriza que es necesaria potenciarla al servicio y bienestar de todos.

- a) Explica los problemas, dilemas o situaciones del contexto a partir de la lectura de minificciones.
- b) Contrasta sus puntos de vista con otros textos o los relaciona con casos de la realidad en que vive a partir de la lectura de la minificción.

2.4.3.3. Pragmática

Pierce (1990) es la capacidad que tiene el pensamiento para examinarse en función de los fines e intereses que buscan y de las consecuencias que produce, analizar las causas a las que responde este pensamiento.

Tiene que ver con la intencionalidad del pensamiento, con la actuación del pensamiento en función a los principios éticos y políticos hacia donde se orienta. La capacidad para la dimensión pragmática permite reconocer que una forma de pensamiento, por ejemplo, la ciencia, es más adecuada que la religión para explicar las causas naturales de ciertos fenómenos naturales. Pero la ciencia no es adecuada si la finalidad del pensamiento es comprender el destino del ser humano en la tierra. Para esto la religión o la filosofía resultan mucho más eficaces que la ciencia. Las dimensiones estudiadas, nos previenen de que no se puede comprender el pensamiento en términos puramente racionales. El pensamiento va más allá de las ideas e intereses del individuo. El pensamiento está condicionado en su forma y contenido por factores emocionales, sociales, políticos, culturales, etc., que lo hacen más efectivo. El aprender a pensar requiere del desarrollo de actitudes, conceptos, destrezas que lo hagan eficaz y pertinente

Cabe resaltar que para este trabajo solo se ha priorizado las tres últimas dimensiones: dialógica, contextual y pragmática.

- a) Descubre la intención y propósito de la minificción y lo relaciona con casos de la vida real.
- b) Sustenta su hipótesis de manera analítica a partir de la lectura de minificciones y casos de la vida real.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Caracterización y contextualización de la investigación

3.1.1. Descripción del perfil de la institución educativa

La Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega”, nace en el centro poblado de Uñigán, distrito de Paccha, provincia de Chota, con el firme propósito de aportar al mejoramiento de la calidad educativa en nuestro centro poblado, procurando un nivel de eficiencia que permita a nuestros estudiantes ser más humanos y no simplemente más capaces. Actualmente cuenta con una población de 110 estudiantes. Una institución que tiene por objetivo el desarrollo de competencias, capacidades, conocimientos, valores y actitudes en los alumnos y alumnas.

Somos un nuevo modelo que se va fortaleciendo, con una diversificación curricular de acuerdo a las características de nuestra realidad, una institución que pretende hacer crecer a nuestros alum-nos en sus dimensiones cognitiva, moral, afectiva y espiritual para desenvolverse de manera efectiva en la sociedad donde le toque desenvolverse. La institución educativa “Inca Garcilaso de la Vega”, concibe a la Educación como un proceso de cambio continuo que posibilita el desarrollo integral de los alumnos en lo Cognitivo, Afectivo y Espiritual, lo cual está enmarcado en nuestro modelo pedagógico academicista crítico humanista, y de acorde al Perfil de Egreso del CNEB.

Nuestro Sistema Educativo está orientado a desarrollar competencias, capacidades y habilidades que garanticen que nuestros alumnos adquieran sólidos conocimientos y formación personal a través de la disciplina y acción como medios de desarrollo.

3.1.2. Breve reseña histórica de la institución educativa o red educativa

La Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega” del C.P de Uñigán, se inicia en el año 1983 como CEGECOM (Centro Educativo de Gestión Comunal). El primer año empieza a funcionar la institución con la contratación de dos profesores por parte de la municipalidad de Paccha, cabe destacar el apoyo de la autoridad distrital de ese entonces. Es uno de los centros de formación del distrito de Paccha. Se crea como Institución Estatal el 1 de abril de 1989, mediante Resolución Directoral 0248 y Oficio Múltiple N.º 004-89 DUSECH-APE, con una plaza presupuestada; siendo su primer director el profesor Segundo Idrogo Cieza. Desde allí han egresado más de veinte promociones. Muchos de ellos profesionales y otros líderes en los lugares donde radican. El agradecimiento a los hombres y mujeres que lucharon para ver cristalizar esta alma mater que hoy cumple treinta años. Ahora la mencionada I.E. brinda un servicio educativo a los estudiantes del mismo centro poblado y de las comunidades cercanas de Rayo el Sol, el Lirio, San Pablo, Las Palmas, Laurel pampa, Vista Alegre, Iglesia pampa, entre otras.

3.1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Uñigán, distrito de Paccha acoge a 100 estudiantes en los grados de primero a quinto, quienes provienen de familias en su mayoría pobres y de pobreza extrema. El trabajo y oficio a que se dedican los padres es a la ganadería y a la agricultura. Siendo el ingreso económico familiar muy bajo, todo ello dificulta el apoyo a sus

menores hijos. Las distancias que recorren para llegar a la I.E. son largas, ya que se demoran entre una hora a dos horas.

3.1.4. Características culturales y ambientales

La I.E. Inca Garcilaso de la Vega se encuentra a 3800 metros sobre el nivel de mar. Las precipitaciones de lluvia son intensas la mayor parte del año. Lo mismo sucede con el frío por lo que los estudiantes necesitan abrigo para estar prevenidos de enfermedades pulmonares. El 50 % de estudiantes profesan la religión cristiana adventista, mientras que el 30 % la religión católica y el resto otras sectas religiosas.

3.2. Hipótesis de investigación

3.2.1. Hipótesis general

La aplicación del programa de lectura de minificciones mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

3.2.2. Hipótesis específicas

H₁: El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, se encuentra en inicio, antes de la aplicación del programa de lectura de minificciones.

H₂: El diseño y la aplicación del programa de lectura de minificciones permitirá mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

H₃: El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, alcanzó el nivel logrado, después de la aplicación del programa de lectura de minificciones.

3.3. Matriz de operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
VI. Programa de lectura de minificciones	El programa lectura de minificciones va más allá de una simple secuencia de grafías, leer consiste en comprender y poner en desarrollo destrezas mentales o procesos cognitivos. Cassany, Daniel (2006).	Puntaje alcanzado por el alumno al evaluar su capacidad de lectura comprensiva en tres niveles: Literal, inferencial y crítico	Literal	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Identifica la idea principal en el texto de minificción. - Reconoce al personaje de la minificción en su contexto - Localiza el lugar y escenario donde suceden los hechos. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción 	Observación sistémica/ Rúbrica
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Infiere hechos que conducen a la temática del texto - Realiza hipótesis anticipándose a los hechos que culminaran en la minificción - Predice el tema a partir del título e imágenes del texto - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. 	
			Crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Valora el texto como un aporte cultural y social en sus aprendizajes. - Enjuicia el valor del texto asumiendo un rol crítico de las minificciones que lee. - Argumenta los valores encontrados en el texto, destacando el valor 	

				- Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.	
VD. El desarrollo del pensamiento crítico	Juicio autorregulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia. Facione (1990).	Puntaje alcanzado por el alumno al evaluarse su capacidad contextual y pragmática.	Dialógica	<ul style="list-style-type: none"> - Comenta sobre las opiniones de su compañero a partir de la lectura de una minificción. - Comenta con facilidad sobre las opiniones de su compañero a partir de la lectura de una minificción. - Comunica acertadamente sus puntos de vista a partir de la lectura de minificciones sin presentar ambigüedades. - Comunica sus puntos de vista a partir de la lectura de minificciones sin presentar ambigüedades. 	- Observación sistémica/ Rúbrica
			Contextual	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los problemas, dilemas o situaciones del contexto a partir de la lectura de minificciones. - Contrasta sus puntos de vista con otros textos o los relaciona con casos de la realidad en que vive a partir de la lectura de la minificción. 	
			Pragmática	<ul style="list-style-type: none"> - Descubre la intención y propósito de la minificción y lo relaciona con casos de la vida real. - Sustenta su hipótesis de manera analítica a partir de la lectura de minificciones y casos de la vida real. 	

3.4. Población, muestra y unidad de análisis

3.4.1. Población

Hernández y Mendoza (2018). Afirman que la población es el conjunto de personas, animales, objetos, relacionados al tema de investigación. En la presente investigación, la población estuvo conformada por 35 docentes del nivel primario y secundarios La población está formada por 98 estudiantes del 1° al 5° grado de la Institución Educativa “Inca Garcilaso de la vega”, Paccha, Chota, Cajamarca

3.4.2. Muestra

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), afirma que *muestra* “(es un subgrupo de la población o universo)”. Además, “Se utiliza por economía de tiempo y recursos, implica definir la unidad de muestreo y de análisis, requiere delimitar la población para generalizar resultados y establecer parámetros” (p.204). En tal sentido asumiendo los dos enfoques se tiene que la muestra será no probabilística y por conveniencia, La muestra se encuentra conformada por 21 estudiantes que cursan el cuarto grado de educación secundaria de la I.E. “Inca Garcilaso de la Vega”, Uñigán, Paccha, Chota.

3.4.3. Unidad de análisis

Representada por cada uno de los estudiantes de cuarto grado que formaron parte del programa. (21 estudiantes)

3.5. Métodos de investigación

Hipotético – deductivo

Se planteó el problema de investigación que posteriormente permitió revisar las teorías de cada una de las variables vía el proceso de la inducción. Partiendo del marco teórico, se formularon las hipótesis y la operacionalización de las variables mediante el razonamiento deductivo. Bisquerra (1998), señala que a partir de los casos particulares se puede plantear un problema, el cual puede remitir a una teoría a través de un proceso de inducción. Partiendo del marco teórico se formula una hipótesis mediante un razonamiento deductivo que; luego, esta se intenta validar empíricamente (p.62).

Analítico – sintético

Consistió en descomponer el objeto de estudio en variables, dimensiones, indicadores e ítems, para arribar a las conclusiones objetivas. Valderrama (2015), menciona que el método analítico consiste en la descomposición de un todo en sus partes, con el fin de observar las relaciones, similitudes, diferencias, causas, naturaleza y efectos; y el método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a construir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis manifestado en las conclusiones del estudio (p.98).

Comparativo

Proceso mediante el cual se relacionó las variables de investigación y se establecieron las semejanzas y diferencias de los datos obtenidos de cada grupo considerado en la muestra. Se hizo comparaciones entre los grupos de estudiantes que fueron seleccionados bajo la clasificación de ciertas características. Valderrama (2015), afirma que consiste en el

procedimiento de comparación sistemática de casos de análisis. Se aplica con fines de generalización empírica y para verificar las hipótesis (p.97).

3.6. Tipo de investigación

Investigación aplicada: La presente investigación, por su finalidad de acuerdo con las características de la hipótesis planteada y los objetivos propios de la investigación, está enmarcó dentro de una investigación cuantitativa aplicada. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4). De tal manera que se manipulan las variables con el propósito de determinar la resolución de la realidad problemática del desarrollo del pensamiento crítico a través del programa de lectura de minificiones Así que a través de esta investigación se comprobó los resultados de las categorías.

Exploratoria: Por su profundidad y nivel de investigación, permitió medir y describir las características de las variables programa de lectura de minificiones, y desarrollo del pensamiento crítico. Sobre este nivel de investigación, Best (1982), hace mención que la investigación descriptiva consiste en la mera recogida y tabulación de los datos, para interpretar el significado o importancia de los hechos, y así, combinar con la comparación o el contraste, la clasificación, el análisis y la interpretación de datos (p.91).

3.7. Diseño de la investigación

En concordancia de la muestra seleccionada, se utilizó el diseño “Pre – Experimental con Pre – test y post – test, con un solo grupo”, debido a que la muestra a estudiar está

constituida por un grupo social de 21 estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Uñigán - Paccha.

De acuerdo a Tamayo (2003, p. 48) y en concordancia con el carácter de investigación se tiene el diseño pre – experimental, a este diseño le corresponde el siguiente ESQUEMA:

$GE: O_1 - X - O_2$

Donde:

GE = Grupo de estudio o muestra

O₁ = Pre – test (rúbrica de entrada)

X = Programa de lectura de minificciones

O₂ = Post – test (rúbrica de salida)

FICHA TÉCNICA

Rúbrica para evaluar el desarrollo del pensamiento crítico

Nombre	Rúbrica para evaluar el desarrollo del pensamiento crítico.
Autor	Burga, J. (2021) – Chota – Perú.
Evalúa	Nivel de desarrollo del pensamiento crítico.
Dimensiones	Dialógica (ítems 1,2); contextual (ítems3,4) y pragmática (ítems 5,6)
Nº de ítems	12 ítems
Dirigido a	Estudiantes de I.E. del nivel secundario.
Duración	45 minutos
Pautas para la corrección	El instrumento se califica según lo contestado por los estudiantes de acuerdo a la siguiente escala 1 (En inicio), 2 (En proceso),

	3(Satisfactorio), 4 (Excelente)). Al final se suman los puntajes a partir de los ítems señalados, y se califica de acuerdo al resultado obtenido.
--	---

3.8. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Para este trabajo se utilizó el instrumento de la Rúbrica.

La rúbrica de evaluación, según Torres, J y Perera, V (2010) es un instrumento de evaluación fundamental considerada en entornos que se utiliza para evaluar los procesos del logro de los aprendizajes, cuya técnica es la observación sistemática. También llamadas matrices de valoración, son una herramienta cada día más utilizada por profesores de todo el mundo y contribuye de forma significativa en la mejora del rendimiento de los alumnos.

Las rúbricas son “guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback”. (Fernández, 2010)

De otro lado, según Valverde y Ciudad (2014) una rúbrica tiene tres características fundamentales: unos criterios de evaluación, una escala de valoración y una estrategia de calificación

3.9. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

Una vez finalizado el proceso de recolección de datos, el procesamiento de la información se realizó en forma computarizada, utilizando las técnicas de la estadística

descriptiva e inferencial, para llegar a un proceso de consistencia, recuento y resumen, que faciliten el análisis estadístico y así poder obtener resultados válidos que conduzcan a la contratación de hipótesis y elaboración de conclusiones objetivas, en función del nivel de relación asociativa correlacional entre las variables estudiadas.

Se construyeron tablas que faciliten el análisis e interpretación de los datos, utilizando el software estadístico IBM SPSS Statistics, en su versión 21.0; y el software estadístico STATA, en su versión 14.0.

3.10. Validez y confiabilidad del cuestionario de encuesta

Validez

Los instrumentos fueron sometidos al criterio del juicio de 2 expertos y los documentos del proceso que acreditan dicha acción están en los anexos

Confiabilidad.

Por otro lado, para identificar la confiabilidad de los instrumentos, se utilizó el estadístico “Alfa de Cronbach” mediante el programa SPSS. En esta parte, la fiabilidad se corrobora “*juicio de expertos*”, resultando un alfa de Cronbach de 0.91 para la rúbrica del programa de lectura las minificciones, y, un alfa de Cronbach de 0.91 para la rúbrica pensamiento crítico (véase en Anexo 3). Determinando que ambos cuestionarios son altamente confiables. Para este trabajo en la fase inicial se aplicó dos rúbricas que constan de 9 indicadores cada una. Cada rúbrica tiene una escala basada en una escala de Likert del nivel 4 al 1, de la siguiente manera: Excelente (4 pts.), Satisfactorio (3 Pts.), En proceso (2 Pts.), En inicio (1Pts.). La primera que se titula Rúbrica para evaluar el Programa de lectura de minificciones, estuvo compuesta por tres dimensiones literal, inferencial y crítico; mientras que la segunda se titula Rúbrica para evaluar el pensamiento crítico, está compuesta por las dimensiones dialógica, contextual y pragmática.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Esta investigación se enmarca dentro de una investigación aplicada y por su profundidad corresponde a una investigación pre experimental, que consistió en ver la influencia de un programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, 2021.

4.1. Resultados de los datos preliminares de la rúbrica de entrada sobre el programa de lectura de minificciones

Tabla 1

Programa de lectura de minificciones

N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		1,48
Error estándar de la media		,131
Desv. Desviación		,602
Varianza		,362

Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos.

Tabla 2

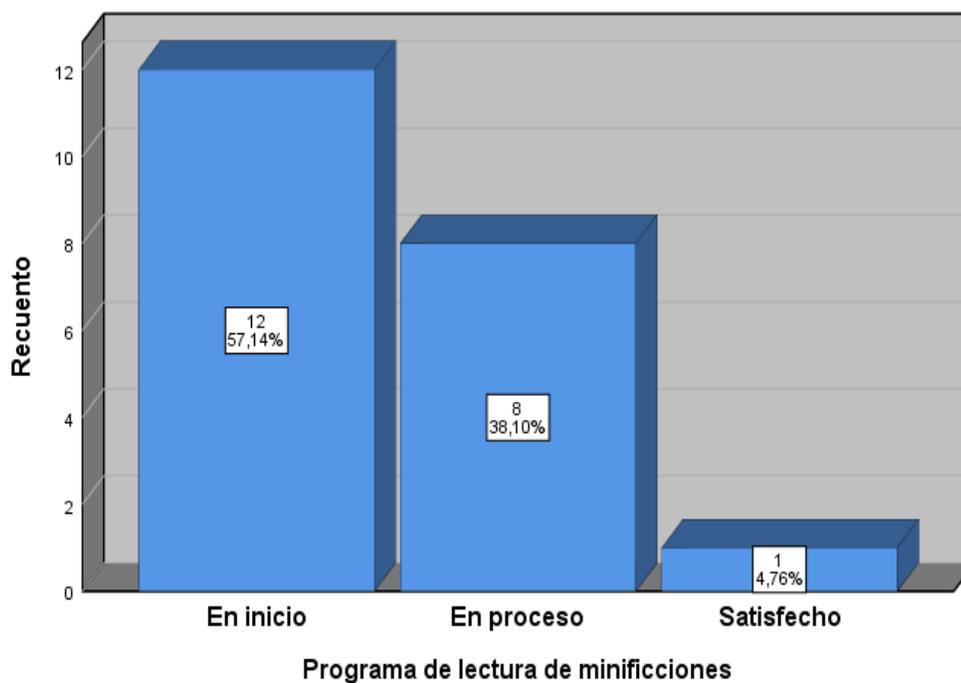
Programa de lectura de minificiones

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	12	57,1	57,1
	En proceso	8	38,1	95,2
	Satisfecho	1	4,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0

Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos.

Figura 1

Programa de lectura de minificiones



Fuente: Tabla 2. Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla N° 2 y la figura N° 1 se observa que de los 21 estudiantes del cuarto grado evaluados en la rúbrica de entrada, 12 estudiantes se encuentran en el nivel de inicio lo que representa el 57, 14 %; 8 de ellos se encuentran en nivel de proceso lo que representa el 38, 10 %; y solo un estudiante se encuentra en el nivel satisfecho que representa el 4, 76 % del total. Por otro lado, en la tabla 1 se puede apreciar que la media es de 1,48.

De los datos recogidos podemos deducir que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, esto se debe a la deficiente utilización de estrategias sobre lectura y además de la selección de textos que conlleven a un mejor nivel de comprensión lectora. También se puede apreciar que muy pocos estudiantes se encuentran en el nivel de proceso y satisfactorio lo que indica que es necesaria la intervención de programas y/o estrategias para fortalecer estas capacidades asociadas a la lectura.

4.1.1. Dimensión: Literal

Tabla 3

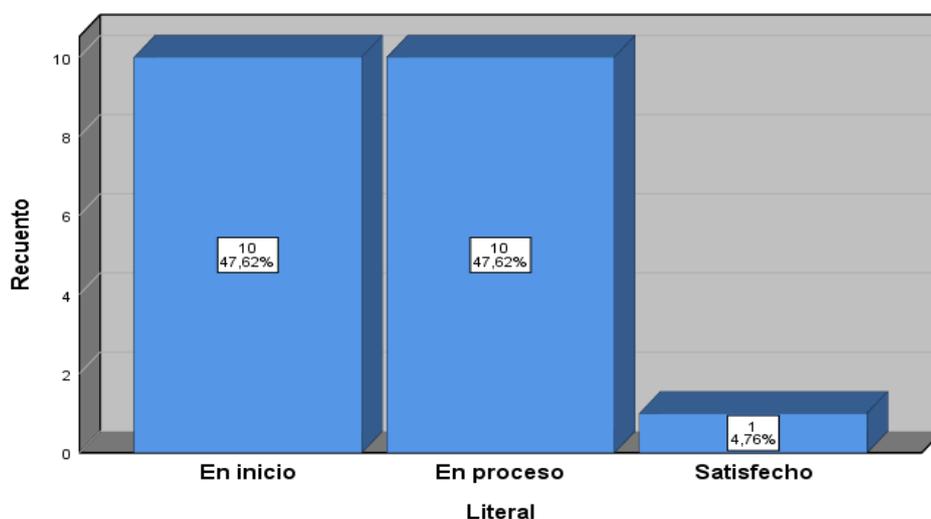
Programa de lectura de minificciones, dimensión literal.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	10	47,6	47,6	47,6
En proceso	10	47,6	47,6	95,2
Satisfactorio	1	4,8	4,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados.

Figura 2

Programa de lectura de minificciones, dimensión literal.



Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados.

Análisis y discusión

En la tabla N° 3 y figura N° 2 se puede notar que 10 estudiantes se encuentran en nivel inicio lo que representa el 47,62 %, mientras que 10 se encuentran en nivel de proceso es decir el 47, 62% del total, de igual manera solo 1 estudiantes que representa el 4, 76 % de los estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio.

- De todo ello la rúbrica de entrada en la variable sobre el programa de lectura de minificciones, y en lo que corresponde a la dimensión literal observamos que la mayoría de estudiantes se encuentra en nivel inicio y en proceso. Solo uno de los 21 estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio y ninguno en el nivel excelente lo que conlleva a percibir una preocupación enorme en los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Uñigán, quienes muestran un nivel muy bajo en el nivel literal, pues Cassany (2006) considera el primer nivel de lectura. Frente a esto se plantea una estrategia que ataque a este nivel a fin de fortalecer esta capacidad de lectura. Por otro lado, el estudio de Begoña y Neus en el (2022) concluye que, La lectura de estos artículos ha ayudado al alumnado a conectar la ciencia escolar con el

mundo real. Pensamos que la lectura de textos con contenido científico de diferentes fuentes tiene un papel fundamental en el aprendizaje de las ciencias, no sólo para mejorar la comprensión de fenómenos científicos sino también para ayudar al alumnado a desarrollar una serie de capacidades para desenvolverse en el mundo y poder discutir con argumentos científicos y con espíritu crítico problemas de relevancia social.

4.1.2. Dimensión: inferencial

Tabla 4

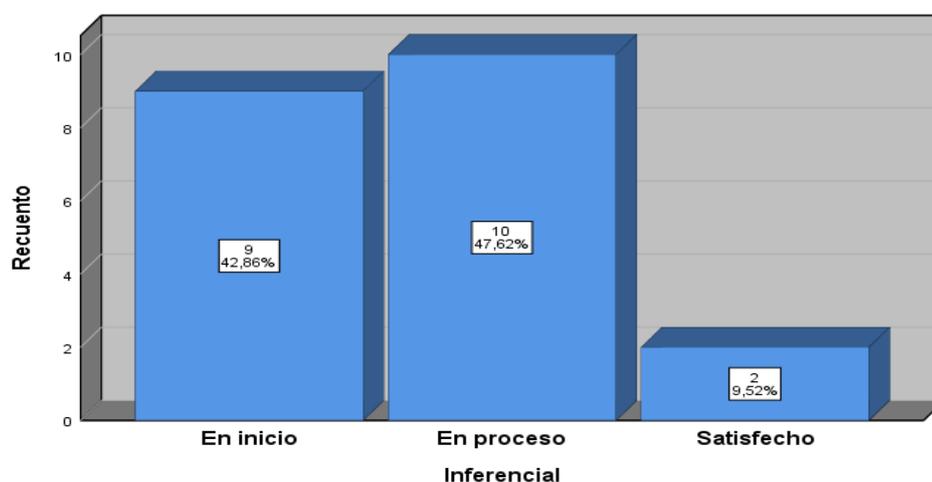
Programa de lectura de minificiones, dimensión inferencial

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	9	42,9	42,9	42,9
En proceso	10	47,6	47,6	90,5
Satisfactorio	2	9,5	9,5	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados.

Figura 3.

Variable Programa de lectura de minificiones, dimensión inferencial



Nota: Elaboración propia en de acuerdo a los datos recolectados

Análisis y discusión

En la tabla N° 4 y figura N° 3 se puede observar que del total de 21 estudiantes del cuarto grado 9 de ellos se encuentra en inicio, es decir el 42,86%; 10 se encuentran en el nivel de proceso, lo que representa al 47, 62%; y 2 estudiantes se encuentran en nivel satisfecho lo que equivale al 9, 52% del total.

De lo descrito se puede observar que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel de proceso, mientras que otra mayoría en el nivel de inicio, y si observamos son poquísimos estudiantes los que se encuentran en el nivel satisfecho, lo que demuestra que los mencionados estudiantes tienen dificultades para llegar a este nivel, esto se debe a la escasa lectura de textos que sean retadores sobre todo en este nivel. Además, los estudios de Espitia y Reyes (2021) muestran que la lectura se evidenció que no se están trabajando las competencias básicas en su totalidad, pero reconocen palabras claves e identifican personajes, además, los resultados en las evaluaciones del libro son satisfactorios, lo que indica que la única competencia que desarrollan es la interpretativa. Por otro lado, no se está desarrollando el pensamiento crítico de los estudiantes, ya que como se puede ver en el anexo A, los estudiantes sólo transcriben un párrafo del libro que estén leyendo.

El cuento como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico fue útil, puesto que tuvo gran acogida entre los estudiantes, porque les ofrece elementos fantásticos que les ayudan a desarrollar su creatividad, además, les brinda una perspectiva de su cultura, en las que se resalta el valor de las decisiones difíciles, el esfuerzo personal, las aspiraciones, sueños e ilusiones de los seres humanos. Además, la lectura de estos, confirma la teoría del filósofo antioqueño Jaime Alberto Vélez cuando se refiere a la formación de un lector autónomo que encuentra en la lectura una forma de liberación y placer, lo que convierte esta actividad en un espacio para conocer y abrir la mente, la creación y el pensamiento, en este caso el pensamiento crítico.

4.1.3. Dimensión: crítico

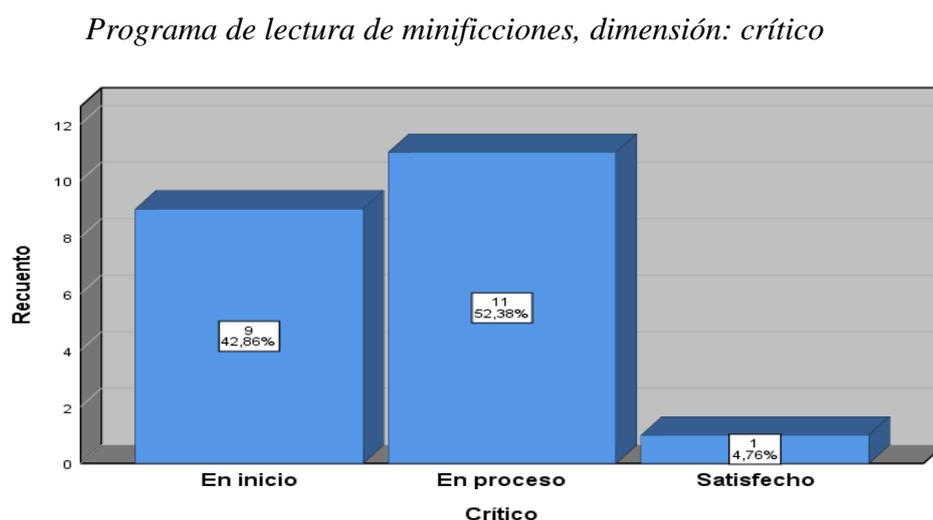
Tabla 5

Programa de lectura de minificciones, dimensión crítica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	9	42,9	42,9	42,9
En proceso	11	52,4	52,4	95,2
Satisfactorio	1	4,8	4,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados.

Figura 4.



Nota: Elaboración propia de acuerdo a los datos recolectados

Análisis y discusión

En la tabla N° 5 y figura N° 4 se muestra que, de 21 estudiantes de cuarto grado evaluados, 9 estudiantes que representan el 42,86 % se encuentran en nivel de inicio; 11 estudiantes que representan al 52,38 % se encuentran en proceso y 1 estudiante se encuentra en nivel satisfecho que representa el 4,76 % del total.

A partir de ello se puede deducir que de los 21 estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, con respecto a la variable programa de lectura de minificiones, en la dimensión inferencial, los estudiantes tienen muchas dificultades en cuando a inferir diversos tipos de textos, además un mínimo de estudiantes logra sobresalir en esta dimensión. Esta afirmación nos lleva a afirmar que es necesaria la aplicación de un programa de lectura para revertir esta situación.

Por otro lado, Centurión (2018) aporta con los estudios de la mini ficción, La minificción no solo ha crecido muy bien en los últimos tiempos, sino que ha complejizado su abordaje desde diversas miradas en las que en el plano educativo es indiscutible. Sus posibilidades didácticas son altas como texto potente para que lectores y escritores novatos se desafíen a leer y escribir literatura desde la estética de la literatura breve. A la hora de definir la potencia didáctica de un género literario para el trabajo en el aula de literatura pone la mirada tanto en el análisis de los textos en sí mismos como en los sujetos, los profesores, sus representaciones, y en sus posibilidades reales como lectores con la experticia necesaria para decidir y a partir de esa interpelación analiza la injerencia de determinadas prácticas de lectura y escritura literaria para el desarrollo de las competencias literarias

4.2 Resultados de los datos preliminares sobre el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, 2021.

Tabla 6

Desarrollo del pensamiento crítico

N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		1,33
Error estándar de la media		,105
Desv. Desviación		,483
Varianza		,233

Nota: Elaboración propia de acuerdo a los datos recolectados.

Tabla 7

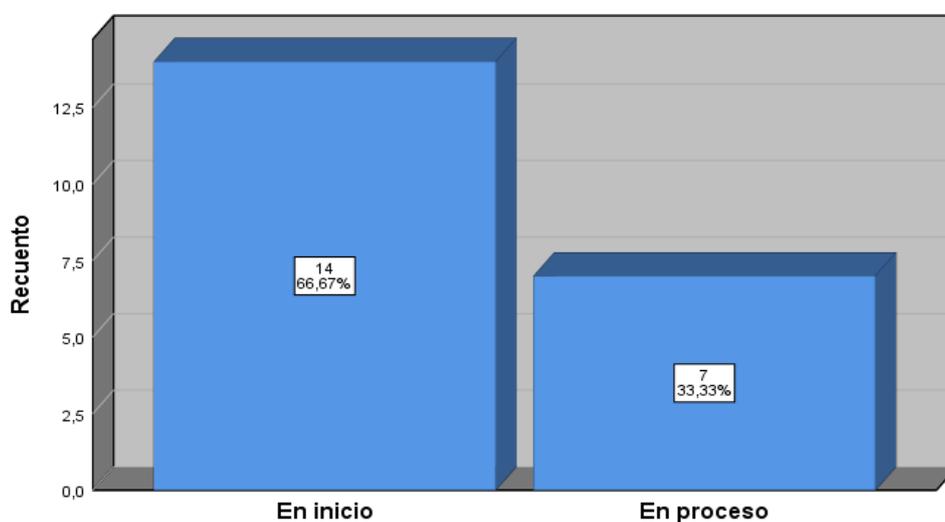
Desarrollo del pensamiento crítico

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	14	66,7	66,7	66,7
En proceso	7	33,3	33,3	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia de acuerdo a los datos recolectados.

Figura 5

Desarrollo del pensamiento crítico



Nota: Tabla 3. Elaboración propia.

Análisis y discusión

De los datos obtenidos por los 21 estudiantes evaluados, y como se muestra en la tabla 7 y figura 5, de los 14 estudiantes que representan el 66, 67 % se encuentran en nivel de inicio, mientras que 7 estudiantes que equivale al 33, 33 % se encuentran en nivel de proceso. En cuanto a me media en la tabla 3 se obtiene el 1.33. De los datos obtenidos podemos deducir que todos los estudiantes no superan el nivel de proceso, es decir se encuentran por debajo de mismo, por lo que existe ningún estudiante que se encuentre en nivel satisfactorio y excelente. Esto demuestra que la mayoría de estudiantes aún no logran desarrollar el pensamiento crítico, debido a que en la I.E. no se han promovido estrategias que incentiven a los estudiantes de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega en el desarrollo del pensamiento crítico.

Gamboa y Cruz (2021) los estudios de la tesis manifiesta que la comprensión lectora en el pensamiento crítico en estudiantes de educación primaria, tiene un enfoque cuantitativo, es de tipo no experimental y presenta un diseño correlacional causal. Se desarrolló en una

población de 105 educandos, a quienes se les aplicó los dos instrumentos que fueron validados y sometidos a procesos de confiabilidad mediante el alfa de Cronbach. Entre los hallazgos, se encontró una correlación entre ambas variables de 0,588 según Rho de Spearman, con p-valor menor a 0,05, lo que representa una incidencia positiva y moderada concluyéndose que la comprensión lectora tiene una influencia sobre el pensamiento crítico en los estudiantes.

4.2.1. Dimensión dialógica.

Tabla 8

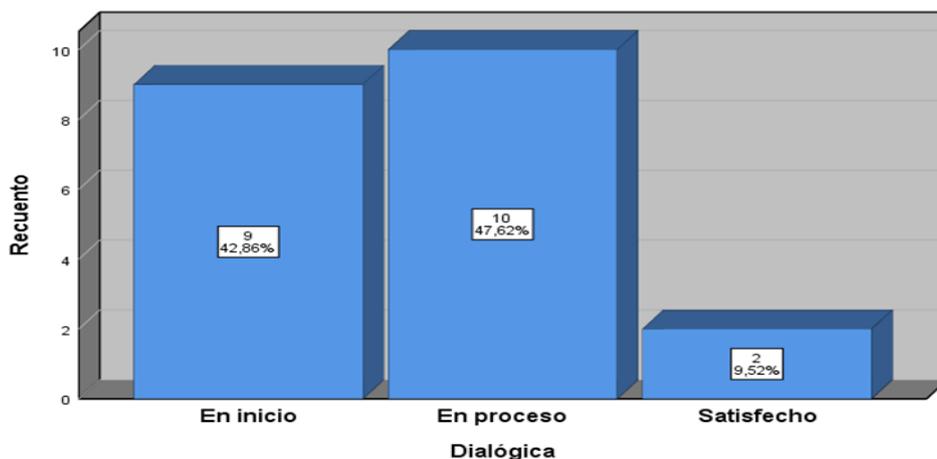
Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión dialógica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	9	42,9	42,9	42,9
En proceso	10	47,6	47,6	90,5
Satisfactorio	2	9,5	9,5	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados.

Figura 6

Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión dialógica



Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos.

Análisis y discusión

Como nos detalla la tabla N° 8 y figura N° 6 sobre la dimensión dialógica, de los 21 estudiantes evaluados, 9 de ellos que representa el 42, 86% se encuentran en inicio; mientras que 10 estudiantes que representan el 47, 62% se encuentran en proceso y 2 estudiantes que equivale al 9, 52% se encuentran en el nivel satisfactorio. La dimensión dialógica evalúa la participación del estudiante, la libertad de expresión oral sin embargo se puede notar que casi la mayoría de estudiantes se encuentran en inicio y proceso, lo que manifiesta que no se promueve mucho el uso de técnicas y/o estrategias para fortalecer y desarrollar esta dimensión del pensamiento crítico. Además, el número de estudiantes que llegan a un nivel satisfactorio es mínimo, y ninguno de ellos llega a un nivel excelente que es el deseado. Es decir que según los resultados es un reto enorme por el que nos enfrentamos para fortalecer el pensamiento crítico.

Así, Gamboa y Cruz (2021) sostiene que con respecto al pensamiento crítico de los 52 estudiantes del sexto grado de primaria representa el 52% en el nivel de logro destacado, 37 estudiantes es decir el 36% se encontraron en logro esperado, 12 estudiantes que conforman el 12% aún se encuentran en proceso. Por otro lado, Van Dijk (1999) dan a conocer que existen aspectos psicológicos que son trascendentales en la comprensión de los textos siendo generales aquellos que se realizan mediante operaciones simples, las cuales pueden ser las respuestas a preguntas textuales, a la descripción, el parafraseo, la observación de reproducciones visuales, filmaciones. Las representaciones en escenarios son de tipo un poco más complejos en cuanto a la comprensión de información, ejecutándose una serie de procesos mentales como la realización de segmentación, la categorización, combinación de aspectos importantes escenográficos, interpretación de la semántica lingüística entre otros.

4.2.2. Dimensión: Contextual

Tabla 9

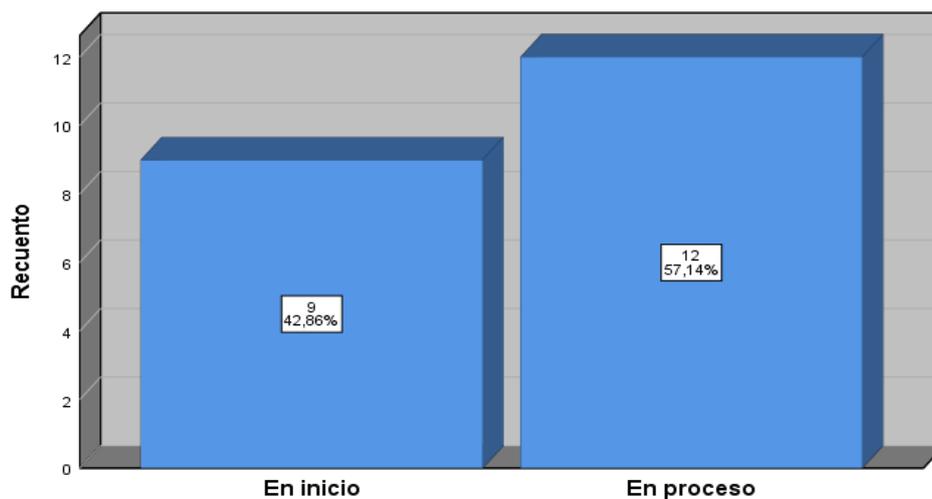
Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión contextual

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	9	42,9	42,9	42,9
En proceso	12	57,1	57,1	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados.

Figura 7

Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión contextual



Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos.

Análisis y discusión

Con respecto a la dimensión contextual en la tabla N° 9 y figura N° 7 nos muestra que, de los 21 estudiantes evaluados, 9 se encuentran en inicio lo que equivale al 42, 86%; de igual manera 12 se encuentran en proceso, el equivalente a 57, 14 %.

De los datos mostrados podemos afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentran en los niveles de proceso e inicio, lo que demuestra que estudiantes presentan dificultades para contextualizar los textos que leen y lo peor del caso es que la mayoría se tornan muy amplios y aburridos. Pues esto se demuestran en los resultados obtenidos y también concuerda con las pruebas ECE aplicada a nivel de I.E. Por otro lado, es preocupante de que no haya estudiantes en los niveles satisfactorio y excelente, siendo necesario un programa de minificciones para revertir la situación. Medina (2027), en su tesis concluye que, el programa de estrategias critica influye favorablemente en el incremento del nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de una Institución Educativa del Callao; en comparación con el grupo control, cuyo incremento es poco significativo. Los resultados a un nivel de significancia de .05 y el estadígrafo de prueba no paramétrica de wilcoxon indicaron un incremento significativo en el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en el grupo experimental. Las capacidades de pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto grado de secundaria de la institución estudiada, se caracterizan por haberse incrementado con las puntuaciones más altas la inferencia y la autorregulación y, con puntuaciones más bajas la interpretación y la evaluación.

4.2.3. Dimensión: pragmática

Tabla 10

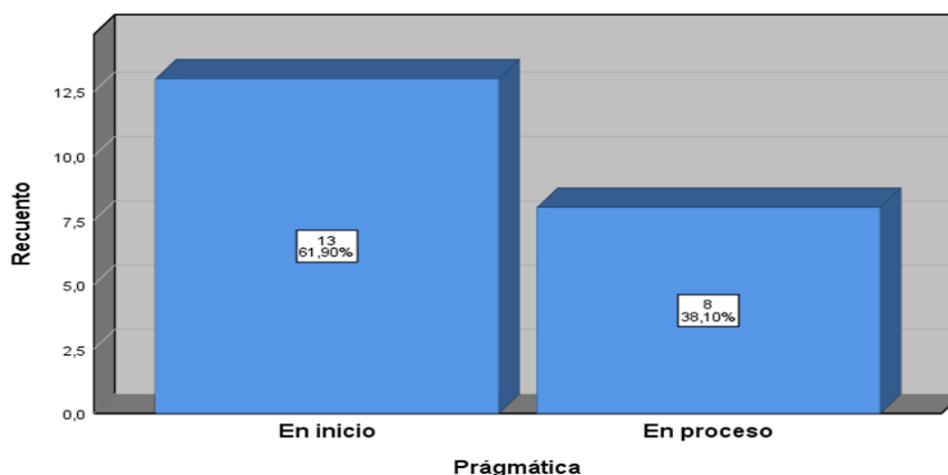
Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión pragmática

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	13	61,9	61,9	61,9
En proceso	8	38,1	38,1	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados

Figura 8

Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión pragmática



Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos

Análisis y discusión

En la tabla N° 10 y figura 8, se muestran los resultados que corresponden a la dimensión pragmática de los 21 estudiantes. De ellos 13 estudiantes que representan al 62,90 % se encuentran en nivel de inicio; 8 estudiantes que representan al 38, 10% se ubican en proceso. De los datos recolectados se observa que la mayoría de votos se encuentran en inicio, y la otra mayoría en el nivel de proceso. Mientras que en los niveles satisfactorio y excelente no se ubica ni un solo estudiante. Todo ello supone la aplicación de diversas estrategias para desarrollar habilidades de pensamiento crítico. De acuerdo con el estudio de Delgado (2018) en donde se concluye que, El nivel de Pensamiento Crítico de los estudiantes, a través del uso de mapas mentales, se ha evidenciado en el grupo experimental que en el pre test es deficiente (03.96 promedio) y satisfactorio en el post test (15.73 promedio). La Técnica de los Mapas Mentales influye significativamente en el Pensamiento Crítico en el Área de Sociedad de los estudiantes, al darle a los estudiantes un mayor dominio y manejo del aprendizaje de la capacidad del pensamiento crítico del Área de Sociedad.

4.3. Resultados de los datos de la rúbrica de salida luego de la aplicación del programa de lectura de minificciones

Tabla 11

Lectura de minificciones

N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		2,33
Error estándar de la media		,126
Desv. Desviación		,577
Varianza		,333

Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos.

Tabla 12

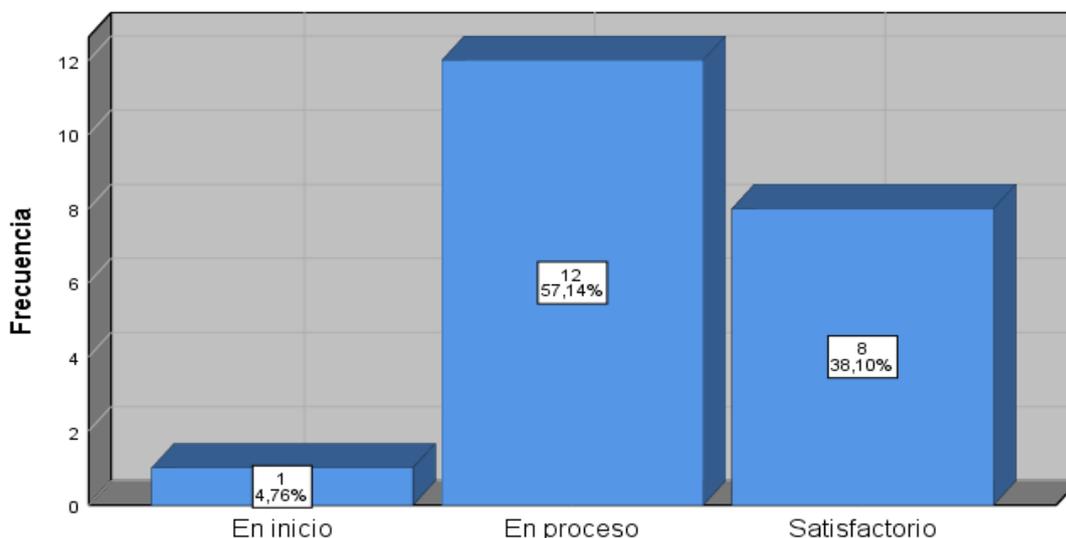
Lectura de minificciones

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	1	4,8	4,8	4,8
En proceso	12	57,1	57,1	61,9
Satisfactorio	8	38,1	38,1	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos.

Figura 9

Programa de lectura de minificciones



Nota: Tabla 12. Elaboración propia.

Análisis y discusión

En la tabla N° 12 y figura N° 9, de los 21 estudiantes del cuarto grado evaluados en la rúbrica de salida, 8 estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio lo que representa al 34, 10 %; 12 de ellos se encuentran en nivel de proceso lo que representa el 57, 14 %; y solo un estudiante se encuentra en el nivel inicio que representa el 4, 76 % del total. Por otro lado, en la tabla 1 se puede apreciar que la media es de 2,33.

De los datos recogidos podemos deducir que un buen porcentaje de estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, que si lo contrastamos con la rúbrica de entrada hay una mejora sustancial lo que conlleva a afianzar en la utilización de los textos cortos como las minificciones para lograr un mejor nivel de comprensión lectora. Se puede apreciar también solo un estudiante en el nivel de inicio, lo que indica la efectividad del programa. Así, Delgado (2018), menciona que el nivel de Pensamiento Crítico de los estudiantes, a través del uso de

mapas mentales, se ha evidenciado en el grupo experimental que en el pre test es deficiente (03.96 promedio) y satisfactorio en el post test (15.73 promedio).

4.3.1. Dimensión: Literal

Tabla 13

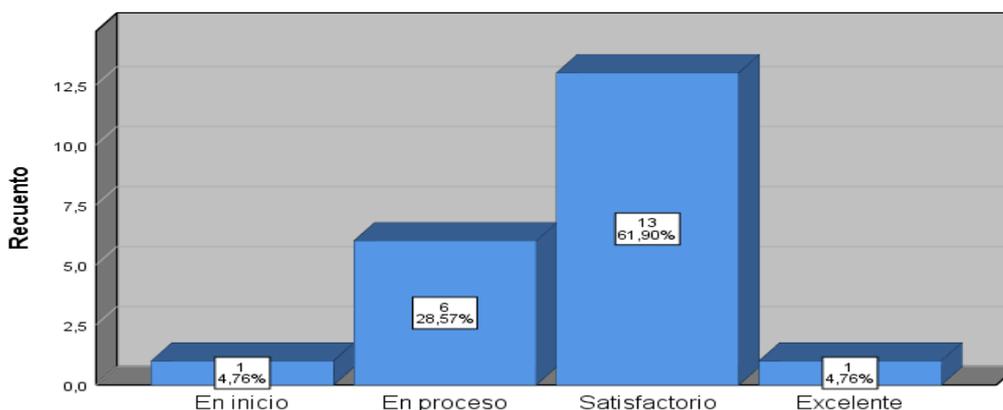
Programa de lectura de minificciones, dimensión literal.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	1	4,8	4,8	4,8
En proceso	6	28,6	28,6	33,3
Satisfactorio	13	61,9	61,9	95,2
Excelente	1	4,8	4,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados

Figura 10

Programa de lectura de minificciones, dimensión literal.



Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados.

Análisis y discusión

En la tabla N° 13 y figura N° 10 se puede notar que 1 estudiante se encuentra en nivel inicio lo que representa el 4,76 %, mientras que 6 se encuentran en nivel de proceso es decir el

28, 57% del total, de igual manera solo 13 estudiantes que representa el 61, 90 % de los estudiantes se encuentra en el nivel satisfactorio y 1 estudiante en el nivel excelente.

- De todo ello la rúbrica de salida en la variable sobre el programa de lectura de minificiones, y en lo que corresponde a la dimensión literal observamos que la mayoría de estudiantes se encuentra en nivel satisfactorio. Lo que conlleva a percibir un avance sustantivo en este nivel de lectura de estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega de Uñigán, pues Cassany (2006) considera el primer nivel de lectura. Frente a esto se plantea una estrategia que ataque a este nivel a fin de fortalecer esta capacidad de lectura y el programa de lectura de minificiones ha dado un buen resultado. Toro (2015) indica que, La influencia de la aplicación de la webquest en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes es positiva, permitiendo alcanzar el nivel de logro destacado en las dimensiones de análisis, interpretación y evaluación de los textos, según los indicadores ya mencionados. La influencia de la estrategia webquest en el desarrollo del nivel de análisis de los estudiantes es positiva, permitiendo alcanzar el nivel de logro destacado en la capacidad de análisis de los textos.

4.3.2. Dimensión: inferencial

Tabla 14

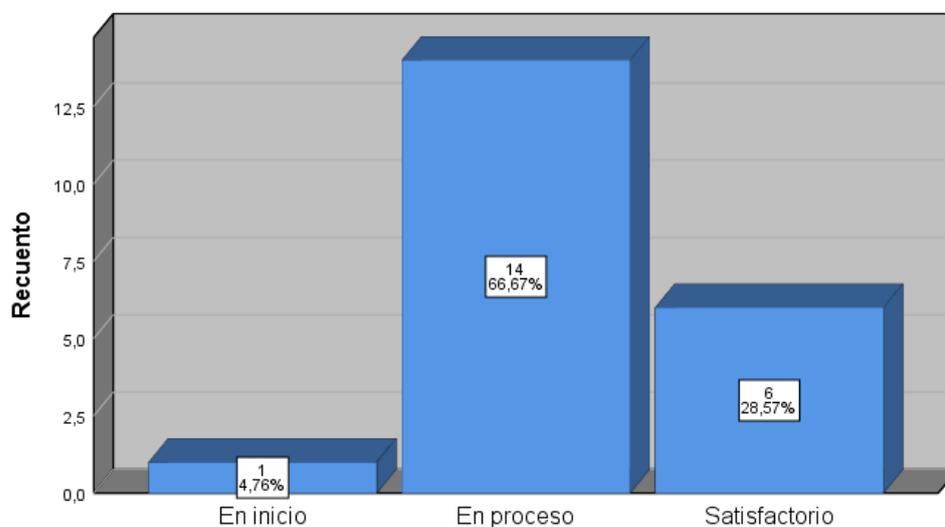
Programa de lectura de minificiones, dimensión inferencial

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	1	4,8	4,8	4,8
En proceso	14	66,7	66,7	71,4
Satisfactorio	6	28,6	28,6	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados

Figura 11.

Variable Programa de lectura de minificiones, dimensión inferencial



Nota: Elaboración propia en de acuerdo a los datos recolectados

Análisis y discusión

En la tabla N° 14 y figura N° 11 se puede observar que del total de 21 estudiantes del cuarto grado solo 1 de ellos se encuentra en inicio, es decir el 4,76%; 14 se encuentran en el nivel de proceso, lo que representa al 66, 67%; y 6 estudiantes se encuentran en nivel satisfecho lo que equivale al 28, 57% del total.

De lo descrito se puede observar que la mayoría de estudiantes se encuentra en un nivel de proceso, sin embargo, también un buen porcentaje se encuentran en nivel satisfactorio, lo que nos muestra un claro avance en cuanto a la comprensión del nivel inferencial en el programa de lectura de municiones, de hecho, no se ha logrado un porcentaje en nivel destacado, pero los resultados son positivos en contraste con la rúbrica de entrada. Concordando con Rojas y Linares (2018) los estudiantes fortalecieron las habilidades para hacer inferencias para llegar a conclusiones y dar su punto de vista y reconocer el de los otros. Como lo muestra en tu tesis en la dimensión de inferencia los resultados demuestran que un 9.70 de media aritmética sobre un 31.70 en el post test

4.3.3. Dimensión: crítico

Tabla 15

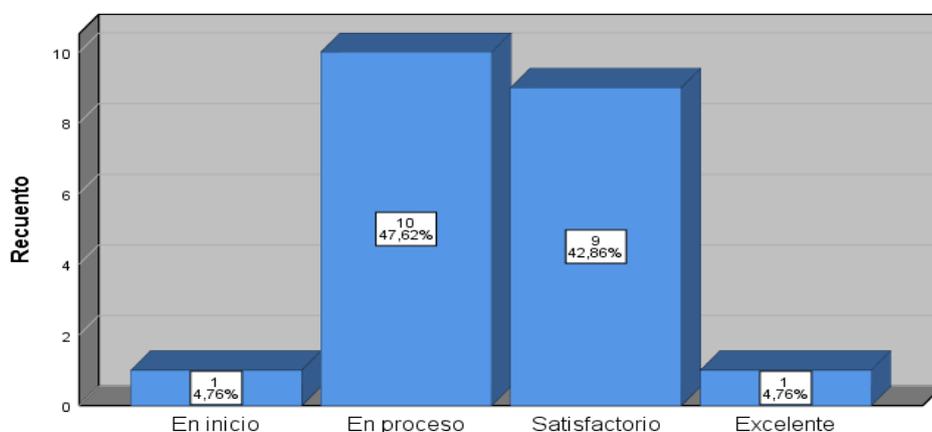
Programa de lectura de minificciones, dimensión: crítico

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	1	4,8	4,8	4,8
En proceso	10	47,6	47,6	52,4
Satisfactorio	9	42,9	42,9	95,2
Excelente	1	4,8	4,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados

Figura 12.

Programa de lectura de minificciones, dimensión: crítico



Nota: Elaboración propia de acuerdo a los datos recolectados

Análisis y discusión

En la tabla N° 15 y figura N° 12 se muestra que, de 21 estudiantes de cuarto grado evaluados, 1 estudiante que representan el 4,76 % se encuentran en nivel de inicio; 10 estudiantes que representan al 47,62 % se encuentran en proceso, 9 estudiantes se encuentran

en nivel satisfecho que representa el 42, 86 % del total y 1 estudiantes se encuentra en nivel excelente.

A partir de ello se puede deducir que de los 21 estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, con respecto a la variable programa de lectura de minificiones, en la dimensión inferencial, los estudiantes se ubican en los niveles proceso y satisfactorio lo que muestra que la aplicación del programa de lectura de minificiones ha dado un resultado muy efectivo tomando en cuenta el tiempo de aplicación y lo que conlleva apropiarse de esta dimensión.

4.4 Resultados de los datos sobre el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, 2021, después de la aplicación del Programa de lectura de municiones.

Tabla 16

Desarrollo del pensamiento crítico		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		2,14
Error estándar de la media		,078
Desv. Desviación		,359
Varianza		,129

Nota: Elaboración de acuerdo a los datos recolectado

Tabla 17

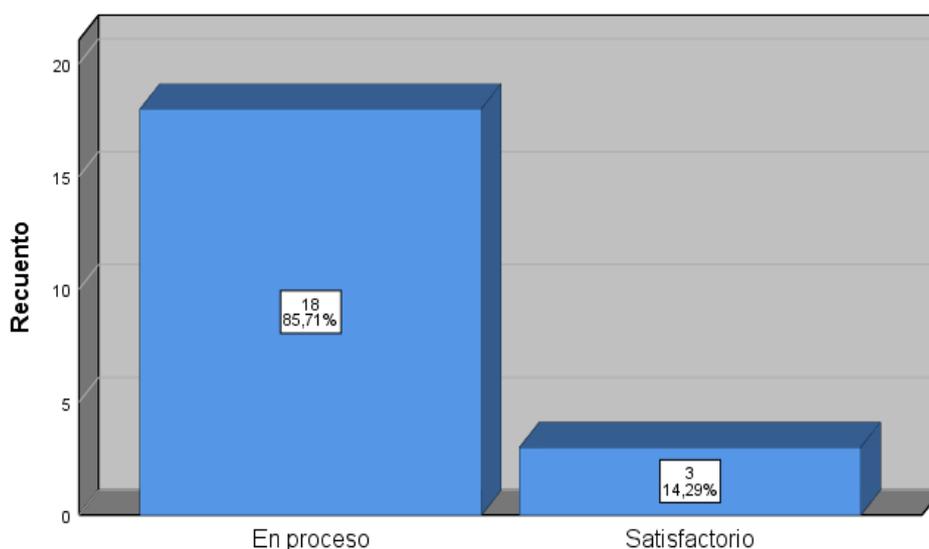
Desarrollo del pensamiento crítico

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En proceso	18	85,7	85,7	85,7
Satisfactorio	3	14,3	14,3	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia de acuerdo a los datos recolectados.

Figura 13

Desarrollo del pensamiento crítico



Nota: Tabla 3. Elaboración propia.

Análisis y discusión

De acuerdo a la tabla N° 17 y figura N° 13, de los datos obtenidos por los 21 estudiantes evaluados, y como se muestra en la tabla 13, 18 estudiantes que representan el 85, 71 % se encuentran en nivel de proceso, mientras que 3 estudiantes que equivale al 14, 29 % se encuentran en nivel de satisfactorio. En cuanto a la media en la tabla 3 se obtiene el 2.14. De los datos obtenidos podemos deducir que todos los estudiantes han superado el nivel de inicio,

es decir se encuentran en proceso y satisfactorio. Esto demuestra que la mayoría de estudiantes han logrado desarrollar el pensamiento crítico, después de la aplicación del programa de lectura de minificciones. De acuerdo a Centurión, S. (2016) la minificción ha ido creciendo en la actualidad y ha ido complejizando su abordaje desde diversas miradas en las que en el plano educativo. Su didactismo es indiscutible en el ámbito académico, se convierte en un texto favorito para los lectores y escritores novatos se desafíen a leer y escribir literatura desde la estética de la literatura breve.

4.4.1. Dimensión dialógica.

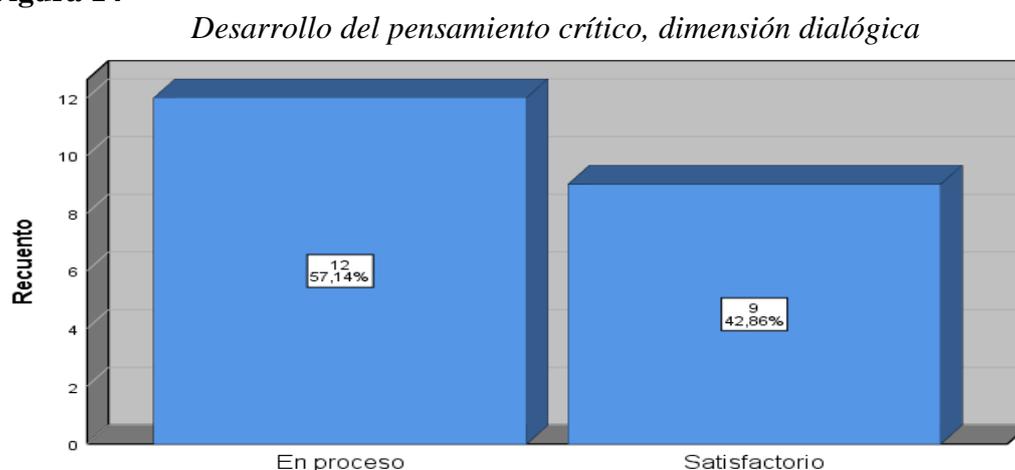
Tabla 18

Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión dialógica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En proceso	12	57,1	57,1	57,1
Satisfactorio	9	42,9	42,9	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados

Figura 14



Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos.

Análisis y discusión

Como nos detalla la tabla N° 18 y figura N° 14 sobre la dimensión dialógica, de los 21 estudiantes evaluados, 12 de ellos que representa el 57, 14% se encuentran en proceso; mientras que 9 estudiantes que representan el 42, 86% se encuentran en satisfactorio. La dimensión dialógica evalúa la participación del estudiante, la libertad de expresión oral y aquí se puede notar que la aplicación del programa de lectura de minificciones ha sido efectiva se ha promovido técnicas y/o estrategias para fortalecer y desarrollar esta dimensión del pensamiento crítico. Además, el número de estudiantes que llegan a un nivel de proceso es mayoritario. Lo que demuestra que los estudiantes han logrado interactuar con sus pares y ese es el objetivo de un aprendizaje cooperativo orientado al desarrollo del pensamiento crítico.

4.4.2. Dimensión: Contextual

Tabla 19

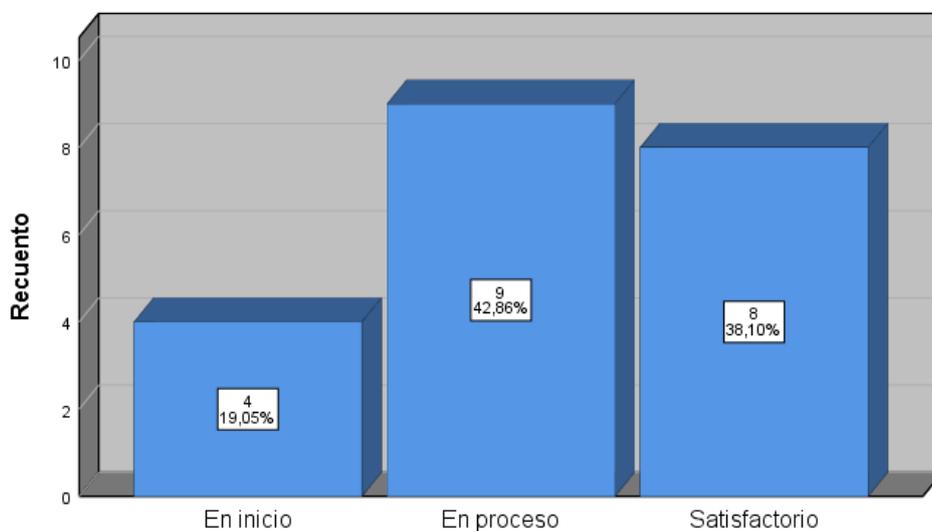
Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión contextual

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	4	19,0	19,0	19,0
En proceso	9	42,9	42,9	61,9
Satisfactorio	8	38,1	38,1	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados

Figura 15

Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión contextual



Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos.

Análisis y discusión

De acuerdo a la tabla N° 19 y figura N° 15, con respecto a la dimensión contextual el gráfico 15 nos muestra que, de los 21 estudiantes evaluados, 4 se encuentran en inicio lo que equivale al 19,05%; de igual manera 9 se encuentran en proceso, el equivalente a 42,86 %, mientras que 8 estudiantes que equivale al 38,10 % se encuentran en nivel satisfactorio. De los datos mostrados podemos afirmar que la mayoría de estudiantes se encuentran en los niveles de proceso y satisfactorio, lo que demuestra que estudiantes han logrado superar las dificultades presentadas antes de la aplicación del programa, han logrado contextualizar los textos que leen, han hecho de los textos cortos fuentes enriquecedoras de aprendizaje. Pues esto se demuestra que los resultados obtenidos son el reflejo de que la minificción fortalece el pensamiento crítico.

4.4.3. Dimensión: pragmática

Tabla 20

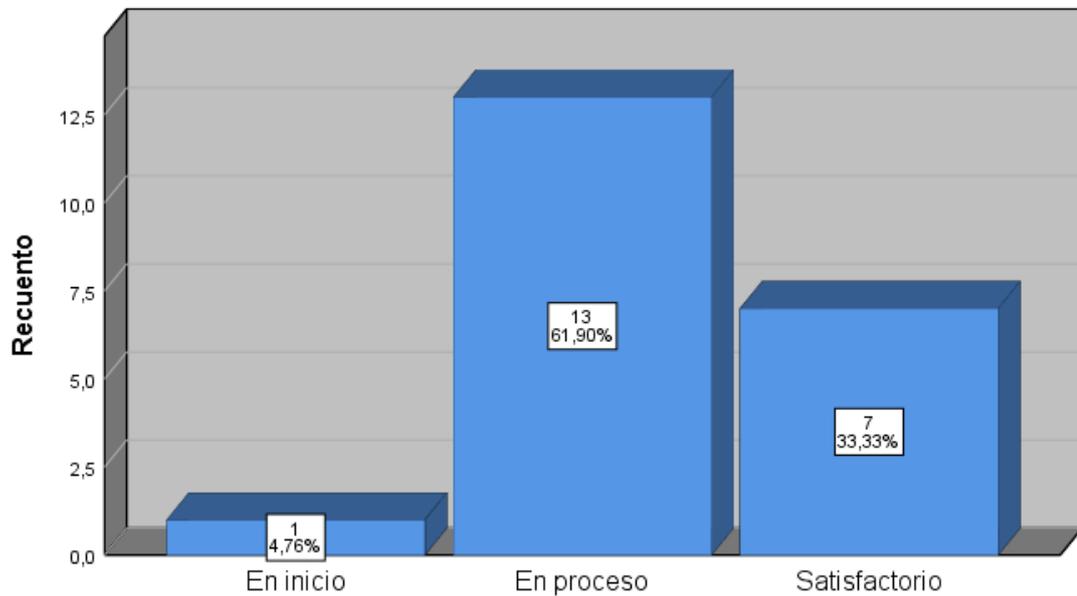
Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión pragmática

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En inicio	1	4,8	4,8	4,8
En proceso	13	61,9	61,9	66,7
Satisfactorio	7	33,3	33,3	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Nota: Elaboración propia en base a los datos recolectados

Figura 16

Desarrollo del pensamiento crítico, dimensión pragmática



Nota: Elaboración propia en base a los datos recogidos

Análisis y discusión

En la tabla N° 20 y figura N° 16 se muestran los resultados que corresponden a la dimensión pragmática de los 21 estudiantes. De ellos solo 1 estudiante que representan al 4,76 % se encuentran en nivel de inicio; 13 estudiantes que representan al 61, 90% se ubican en proceso y 7 estudiantes que representan al 33, 33% se encuentran en el nivel satisfactorio.

De los datos recolectados se observa que la mayoría de votos se encuentran en el nivel proceso y satisfactorio. Todo ello supone un buen avance en lo que respecta a la dimensión pragmática, las minificciones por su corta extensión y su carácter intertextual permiten que el estudiante vaya más allá de la lectura, buscando comparaciones con su realidad, analizarlas y sacar provecho de ellas. Para Zavala (2018) el valor reflexivo de la minificación es muy amplio ya que permite despejar muchas mentes cerradas.

Por otro lado, al referirse en pensamiento crítico según Facione (2007), para pensar con criticidad, Facione plantea 3 categorías las cuales se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico y dependiendo de los resultados que se obtengan al evaluar cada categoría se puede medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes: La inferencia, centrada en sacar deducciones, imaginarnos y sacar hipótesis, quedarnos con la información más pertinente de acuerdo a nuestro contexto, las experiencias de cada uno. La interpretación, que consiste en expresar el significado de las situaciones, y los criterios que hemos logrado inferir o conjeturar. Y, finalmente, la evaluación, que es darle un valor agregado a las interpretaciones.

Saiz y Rivas (2013) sintetizan el pensamiento crítico en tres habilidades básicas: el razonamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones, apoyadas en la motivación y la metacognición (p. 371). La lectura de minificciones para generar el desarrollo del pensamiento crítico, es muy importante puesto que este texto híbrido da múltiples alternativas para desarrollarlo, ya que su pequeñez textual hace que tenga la vacuna necesaria para formar estudiantes críticos y con capacidad de reflexión sobre la realidad a partir de la relación entre el texto, el contexto y las creencias que cada uno ha acumulado a lo largo de la vida. El pensamiento crítico se constituye en la fortaleza humana para responder a una serie de interrogantes, temas y casos que requieren en dominio de competencias.

CONCLUSIONES

1. Se demostró que el programa de lectura de minificciones a los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa “Inca Garcilaso de la Vega” – Paccha – 2021, influyó significativamente en el desarrollo del pensamiento crítico, esto se evidencia en los resultados obtenidos con un avance del 54,4% en el nivel de proceso y del 14,3% en el nivel satisfactorio.
2. Los resultados por dimensiones demuestran que el nivel de mejora del pensamiento crítico en cuanto a la dimensión dialógica permitió que los estudiantes logren un avance del 33,3% en cuanto al nivel satisfactorio, mientras que en el nivel de proceso han alcanzado un progreso del 9.5%; por lo que se concluye de estos valores que los estudiantes han podido dialogar mejor entre sus pares, todo ello conlleva a priorizar esta estrategia en las instituciones educativas.
3. El nivel de mejora del pensamiento crítico en cuanto a la dimensión contextual evidencia un avance en un 38, 1 % en el nivel satisfactorio, mientras que se muestra un progreso del 23,8% en el nivel de inicio. Ello sustenta que los estudiantes han podido reflexionar de manera transdisciplinar sobre su aprendizaje, tomando en cuenta su contexto, cultura y la construcción de habilidades comprensivas que le permitan ser autónomo, tomar mejores decisiones, hacer un análisis práctico de los textos sobre todo cortos, su relación con el mundo y que contribuyan a afianzar el Perfil de egreso del CNEB.

4. El nivel de mejora del pensamiento crítico en cuanto a la dimensión pragmática permitió que los estudiantes logren un avance del 33,3 en el nivel satisfactorio, mientras que de un 23, % en el nivel de proceso. Ello ha permitido a que los estudiantes sean parte del texto desde su experiencia misma, sus vivencias y su propia cosmovisión cultural, sustenta que la aplicación del Programa de lectura de minificciones apuesta significativamente por desarrollar el Pensamiento crítico en el área de Comunicación de los estudiantes del cuarto grado.

SUGERENCIAS

A la directora de la I.E “Inca Garcilaso de la Vega - Chota, promover esta estrategia de Programa de lectura de minificciones para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y docentes a nivel institucional, insertarlo en el Programa Curricular Institucional, trabajar en sus sesiones y/o actividades de aprendizaje la lectura de minificciones como vacuna contra el escaso desarrollo del pensamiento crítico y como una forma de preparación para su desempeño en la educación superior.

Al presidente de la Asociación de Padres de Familia (APAFA) de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega – Chota a que tome como modelo esta investigación se les sugiere aplicarlo de manera cualitativa en tiempo mayores, que el resultado será más efectivo aún, es decir insertarlo como meta en el Proyecto Educativo Institucional.

A director de la Unidad de Gestión Educativa Local - Chota, promover esta estrategia de Programa de lectura de minificciones para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y docentes.

Al Gobierno Regional de Cajamarca, representada por el Gobernador Regional se le sugiere que se implemente en la propuesta curricular de formación docente, la utilización de Proyectos de aprendizaje sobre lectura de minificciones con la finalidad de contribuir a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la región.

REFERENCIAS

- Begoña, O y Neus, S. (2022) Estudio científico. “*La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico*”. Educ. quím vol.20 supl.1 Ciudad de México. Disponible en lo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2009000500005 (Consultado el 14 de noviembre de 2019).
- Best, J. W. (1969). *Cómo investigar en educación* (2a. ed.). Ediciones Morata.
- Bisquerra, R. (1998). *Métodos de investigación educativa*. CEAC, S. A. Disponible en <https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay/alma991004585469703936/56>
[UDC INST:56UDC INST](#) (Consultado el 20 de marzo de 2024)
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas sobre la cultura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2013). *Nuevas perspectivas: Lectura digital y crítica*.
<https://www.youtube.com/watch?v=fIs2DMumRhs>.
- Centurión, S. (2018). *Las posibilidades didácticas de las minificciones en la Escuela Secundaria, a partir del análisis de las representaciones sociales de los profesores en lengua y literatura*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Rosario).
<https://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/11399/Las%20posibilidades%20did%C3%A1cticas%20de%20las%20minificciones%20%20Sandro%20Centuri%C3%B3n.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- CEPAL y UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Naciones Unidas.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Delgado, V. (2018). *Influencia de la técnica de los mapas mentales en el pensamiento crítico en el área de sociedad, en los alumnos del tercer año del ISPP “Octavio Matta Contreras” de Cutervo, 2016*”. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca). <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/2172/TESIS->

VICTOR%20DELGADO-%c3%9aLTIMA-

CUTERVO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Deroncele, A., MedinaP., y Gross, R. (2020). *Gestión de potencialidades formativas en la persona: reflexión epistémica y pautas metodológicas*. Revista Universidad y Sociedad, 12(1), 97-104.

Escandón, J. (2018). *Nivel de pensamiento crítico en la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de la asignatura de filosofía*. (Tesis de maestría, Unidad Nacional Fedrerico Villareal). <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/2063>.

Espitia C. y Reyes S. (2021). “*Desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectura del cuento infantil (cuentos de los hermanos Grimm)*”. Universidad libre de Colombia - Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá, d.c. 2021.

Facione, P. (2007). *Actualización: Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?* Insight Assessment. <http://www.insightassessment.com/consulting>.

Facione, P. A. (1990). *Pensamiento crítico: una declaración de consenso de expertos para fines de evaluación e instrucción educativa*. The California Academic Press.

Freire, Paulo (2008). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI.

Gamboa. R. y Cruz. B. (2021). “*Influencia de la comprensión lectora en el pensamiento crítico en estudiantes de tercero secundaria -*”. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Pol. Con. (Edición núm. 63) Vol. 6, No 12 Diciembre 2021, pp. 620-643 ISSN: 2550 - 682X.

Hernández, Fernández, et al. (2014). *Metodología de la investigación* (5.ª ed.). McGraw – Hill Interamericana. Disponible en <https://www.smujerescoahuila.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>

Kerlinger, F. (2002). *Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias sociales*. Interamericana. Disponible en <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>

- Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. De la Torre.
- López, J. (2014). *Nidal de colibríes, minificción en la región Cajamarca*. Mavi.
- Marx K. (1980) *El modelo político del socialismo*.
<https://www.redalyc.org/journal/153/15350006009/html/>
- Medina, F. (2017). *Programa critical para desarrollar pensamiento crítico en estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa del callao*. (Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola). <https://docplayer.es/92988767-Programa-critical-para-desarrollar-pensamiento-critico-en-estudiantes-de-cuarto-de-secundaria-de-una-institucion-educativa-del-callao.html>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
- Ñaupas, H. et al. (2014). *Metodología de la investigación: cuantitativa – cualitativa y redacción de tesis* (4.^a ed.). Ediciones de la U.
- Patiño, H. (2014). *El pensamiento crítico como tarea central de la educación humanista*. DIDAC. 64, 3-9. Disponible en <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2014/no64/1.pdf>
- Paul, R., y Elder, L. (2005). *Una guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico*. California.
- Pérez, G. (2004). *Pedagogía social y educación social* (2.^a ed.). Narcea, S.A.
- PISA (2019). *Programa para la evaluación internacional de los estudiantes*.
https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf
- Pierce Charles (1990). *El pragmatismo y el pensamiento clásico*. Extraído de:
<https://www.sdelsol.com/glosario/pragmatismo/#:~:text=El%20pragmatismo%20es%20una>
- Rodríguez, W. (1980). *Dirección del aprendizaje* (4.^a ed.). Universo S.A.
- Rojas Osorio, C. (2000). *¿Qué es pensamiento crítico? Sus dimensiones y fundamentos históricos- filosóficos*. Puerto Rico: Antillana.

- Rojas, W. (2015). *Programa de estrategias “mis libres pensamientos” para el mejoramiento del pensamiento crítico en los estudiantes del sexto grado de la I.E. 82159, Quinuamayo alto*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca).
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1612/PROGRAMA%20DE%20ESTRATEGIAS%20%20MIS%20LIBRES%20PENSAMIENTOS%20%20PARA%200EL%20MEJORAMIENTO%20DEL%20PENSAMIENTO%20CR%20C3%8DTICO%20EN.pdf?sequence=1>
- Rojo, V. (2016). *La minificción ya no es lo que era*. Cuadernos de literatura. 30(39), 374-386.
- Saiz, C. y Rivas, S. (2013). *Instrucción en pensamiento crítico: influencia de los materiales en la motivación y el rendimiento*. Revista latinoamericana de estudios educativas. 11 (2), 367-394.
- Sánchez, H. et al. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística* (1.ª ed.). Universidad Ricardo Palma.
- Sautu, R., et al. (2005). *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología* (1.a ed.). CLACSO.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Graó.
- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.
- Torres, J y Perera, V. *La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior*. Bit de píxel. Revista de Medios y Educación [en línea]. 2010, (36), 141-149[fecha de Consulta 12 de marzo de 2024]. ISSN: 1133-8482. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128011>
- Toro, M. (2015). *La estrategia webquest en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía de la I.E. «San Marcos» del caserío El Nogal – Jaén, 2014*. (Tesis de

maestría, Universidad Nacional de Cajamarca).

<http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1617>

Valderrama, S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica: Cuantitativa, cualitativa y mixta*. 2ª ed. San Marcos.

Valverde, J., y Ciudad, A. (2014). *El uso de e-rúbricas para la evaluación de competencias en estudiantes universitarios. Estudio sobre fiabilidad del instrumento. REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 12(1), 49-79. Disponible en <https://doi.org/10.4995/redu.2014.6415>

Zavala, L. (2018). Elementos para una teoría de la minificación. *Microtextualidades. Revista Internacional de Microrrelato y Minificación*, (4), 117-127. Disponible en <https://revistas.uspceu.com/index.php/microtextualidades/article/download/140/92>

APÉNDICES Y ANEXOS



APÉNDICE 01

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA
MENCIÓN: EDUCACIÓN**



RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROGRAMA DE LECTURA DE MINIFICIONES

I.E. INCA GARCILASO DE LA VEGA – UÑIGÁN - PACCHA

GRADO:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Instrucciones:

La presente rúbrica contiene un conjunto de enunciados que sirven para realizar una investigación sobre Programa de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico.

CAPACIDADES	ESCALA VALORATIVA				VALORACIÓN
	Excelente	Satisfactorio	En proceso	En inicio	
OBTIENE INFORMACIÓN DE LA MINIFICIÓN	Identifica y con facilidad la información que se encuentra en distintas partes de la minificación.	Identifica la información que se encuentra en distintas partes de la minificación.	Identifica alguna información que se encuentra en distintas partes de la minificación.	Identifica con ayuda alguna información que se encuentra en distintas partes de la minificación.	
	Parafrasea con facilidad las oraciones que se encuentran al interior de la minificación.	Parafrasea con las oraciones que se encuentran al interior de la minificación.	Parafrasea algunas oraciones que se encuentran al interior de la minificación.	Parafrasea con dificultad las oraciones que se encuentran al interior de la minificación.	

INFIERE INTERPRETA INFORMACIÓN DE LA MINIFICIÓN	Deduce con facilidad situaciones predictivas relacionadas con la minificación.	Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificación.	Deduce con dificultad situaciones predictivas relacionadas con la minificación.	Deduce con ayuda situaciones predictivas relacionadas con la minificación.	
	Explica el sentido global de la minificación y con facilidad el tema y los subtemas.	Explica el sentido global de la minificación, el tema, los subtemas.	Explica el sentido global de la minificación y el tema.	Explica el sentido global de la minificación con dificultad y el tema.	
REFLEXIONA CRÍTICAMENTE SOBRE LA LECTURA DE MINIFICIONES	Opina fácilmente acerca del contenido de la minificación y a partir de la argumentación de las ideas de autor.	Opina acerca del contenido de la minificación y a partir de la argumentación de las ideas del autor.	Opina fácilmente acerca del contenido de minificaciones.	Opina con dificultad sobre el contenido de las minificaciones y a partir de la argumentación del autor.	
	Justifica y sustenta con facilidad sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificación.	Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificación.	Justifica sus argumentos a partir de algunos mensajes ocultos de la minificación.	Justifica y sustenta con dificultad sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificación.	

LEYENDA: EXCELENTE= 4Pts

SATISFACTORIO= 3Pts

EN PROCESO= 2pts

EN INICIO= 1 pts.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA
MENCIÓN: EDUCACIÓN



RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

I.E. INCA GARCILASO DE LA VEGA – UÑIGÁN - PACCHA

GRADO:

NOMBRES Y APELLIDOS:

Instrucciones: La presente rúbrica contiene un conjunto de enunciados que sirven para realizar una investigación sobre Programa de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico.

CAPACIDADES	ESCALA VALORATIVA				VALORACIÓN
	Excelente	Satisfactorio	En proceso	En inicio	
DIALOGA A PARTIR DE LA LECTURA DE MINIFICIONES	Comenta con facilidad sobre las opiniones de su compañero a partir de la lectura de una minificción.	Comenta regularmente sobre las opiniones de su compañero a partir de la lectura de una minificción.	Presenta dificultades cuando comenta sobre las opiniones de su compañero a partir de la lectura de una minificción.	Raras veces comenta con facilidad sobre las opiniones de su compañero a partir de la lectura de una minificción.	
	Comunica acertadamente sus puntos de vista a partir de la	Comunica sus puntos de vista a partir de la lectura de minificciones	En algunas ocasiones comunica acertadamente sus puntos de vista a partir	Muy pocas veces comunica sus puntos de vista a partir de la lectura	

	lectura de minificciones sin presentar ambigüedades.	sin presentar ambigüedades.	de la lectura de minificciones sin presentar ambigüedades.	de minificciones sin presentar ambigüedades.	
CONTEXTUALIZA LA INFORMACIÓN PARTIR DEL TEXTO	Explica con facilidad problemas, dilemas o situaciones del contexto a partir de la lectura de minificciones.	Explica problemas, dilemas o situaciones del contexto a partir de la lectura de minificciones.	Explica algunos problemas, dilemas o situaciones del contexto a partir de la lectura de minificciones.	Explica con dificultad problemas, dilemas o situaciones del contexto a partir de la lectura de minificciones.	
	Contrasta con facilidad sus puntos de vista con otros textos o los relaciona con casos de la realidad en que vive a partir de la lectura de la minificción.	Contrasta sus puntos de vista con otros textos o los relaciona con casos de la realidad en que vive a partir de la lectura de la minificción.	Contrasta sus puntos de vista con casos de la realidad en que vive a partir de la lectura de la minificción.	Contrasta con dificultad sus puntos de vista con otros textos o los relaciona con casos de la realidad en que vive a partir de la lectura de la minificción.	
OPINA DE MANERA PRAGMÁTICA DE ACUERDO AL TEXTO	Descubre la intención y propósito de la minificción y lo relaciona con casos de la vida real.	Relaciona la minificción con casos de la vida real.	Relaciona la minificción con al menos un caso de la vida real.	Tiene dificultades para descubrir la intención y propósito de la minificción y lo relaciona con casos de la vida real.	

	Sustenta su hipótesis de manera analítica a partir de la lectura de minificciones y casos de la vida real.	Sustenta su hipótesis a partir de la lectura de minificciones y casos de la vida real.	Sustenta su hipótesis a partir de la lectura de minificciones.	Sustenta con dificultad su hipótesis de manera analítica a partir de la lectura de minificciones y casos de la vida real.	
--	--	--	--	---	--

LEYENDA: EXCELENTE= 4Pts

SATISFACTORIO= 3Pts

EN PROCESO= 2pts

EN INICIO= 1 pts.

APÉNDICE 02

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

JUICIO DE EXPERTOS

VALIDACIÓN DE RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROGRAMA DE LECTURA DE MINIFICIONES (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, M.Cs. Rodolfo Alberto Alvarado Padilla, identificada con DNI N° 26613897, con grado académico de Maestro en Ciencias en Planificación y Administración de la Educación, de la Universidad “Universidad Nacional de Cajamarca”. Hago constar que he leído y revisado los 6 ítems correspondiente a la Tesis de Maestría:

Programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 3 dimensiones: Literal (2 ítems), inferencial (2 ítems), crítico (2 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
06	06	100

Lugar y fecha: Cajamarca 11 de febrero del 2021

Apellidos y Nombres del evaluador: M.Cs. Rodolfo Alberto Alvarado Padilla



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador M.Cs. Rodolfo Alberto Alvarado Padilla

Grado académico: Maestro en Ciencias en Planificación y Administración de la Educación

Título de la investigación:

Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Autor: Jose Luis Burga Burga

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar (00)

Válido, Aplicar (06)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 11 de febrero del 2021



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI N° 26613897

**VALIDACIÓN DE RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, M.Cs. Rodolfo Alberto Alvarado Padilla, identificada con DNI N° 26613897, con grado académico de Maestro en Ciencias en Planificación y Administración de la Educación, de la Universidad “Universidad Nacional de Cajamarca”. Hago constar que he leído y revisado los 6 ítems correspondiente a la Tesis de Maestría:

Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 3 dimensiones: dialógica (2 ítems), contextual (2 ítems), pragmática (2 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
06	06	100

Lugar y fecha: Cajamarca 11 de febrero del 2021

Apellidos y Nombres del evaluador: M.Cs. Rodolfo Alberto Alvarado Padilla



.....

FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador M.Cs. Rodolfo Alberto Alvarado Padilla

Grado académico: Maestro en Ciencias en Planificación y Administración de la Educación

Título de la investigación:

Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Autor: Jose Luis Burga Burga

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar (00)

Válido, Aplicar (06)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 11 de febrero del 2021



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

DNI N° 26613897

**VALIDACIÓN DE RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROGRAMA DE LECTURA
DE MINIFICIONES
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo M.Cs. Juan García Seclen, identificado Con DNI N° 41369982, Con Grado Académico de Maestro en Ciencias en Gerencia Educativa Estratégica, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”. Hago constar que he leído y revisado los 6 ítems correspondiente a la Tesis de Maestría:

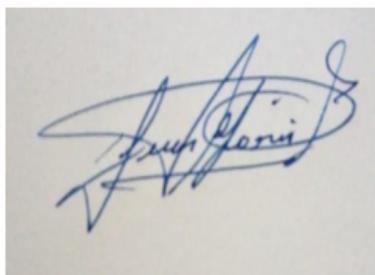
Programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 3 dimensiones: Literal (2 ítems), inferencial (2 ítems), crítico (2 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
06	06	100

Lugar y Fecha: Cajamarca 11 de febrero del 2021

Apellidos y Nombres del evaluador: M.Cs. Juan García Seclen



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: M.Cs. Juan García Seclen

Grado académico: Maestro en Ciencias en Gerencia Educativa Estratégica

Título de la investigación:

Programa de lectura de minificciones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Autor: Jose Luis Burga Burga

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar (00)

Válido, Aplicar (06)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 11 de febrero de 2021



FIRMA DEL EVALUADOR
DNI: 41369982

VALIDACIÓN DE RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo M.Cs. Juan García Seclen, identificado Con DNI N° 41369982, Con Grado Académico de Maestro en Ciencias en Gerencia Educativa Estratégica, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”. Hago constar que he leído y revisado los 6 ítems correspondiente a la Tesis de Maestría:

Programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en 3 dimensiones: dialógica (2 ítems), contextual (2 ítems), pragmática (2 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: Programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

RÚBRICA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
06	06	100

Lugar y Fecha: Cajamarca 11 de febrero del 2021

Apellidos y Nombres del evaluador: M.Cs. Juan García Seclen



.....
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Apellidos y Nombres del Evaluador: M.Cs. Juan García Seclen

Grado académico: Maestro en Ciencias en Gerencia Educativa Estratégica

Título de la investigación:

Programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.

Autor: Jose Luis Burga Burga

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar (00)

Válido, Aplicar (06)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: Cajamarca, 11 de febrero de 2021.



FIRMA DEL EVALUADOR
DNI: 41369982

APÉNDICE 3

PROGRAMA DE MINIFICIONES

I. DATOS GENERALES

1. Nombre de la Institución Educativa: I.E. Inca Garcilaso de la Vega
2. Título del Programa : La mini ficción en la lectura
3. Responsable : José Luis Burga Burga
4. Duración : Tres meses
5. Beneficiarios directos : 21 estudiantes del 4° grado.

II. FINALIDAD

Establecer estrategias didácticas para promover la lectura, a través de minificiones y desarrollar el pensamiento crítico, en donde se aplicará sesiones de aprendizaje estableciendo instrumentos de evaluación como la Rúbrica para evaluar los niveles de logro en la competencia lectora en el programa propuesto. De esta manera se busca acercar con mayor motivación a los estudiantes hacia la lectura en donde se desarrolle el hábito por leer sin ser obligados, es decir leer con placer en donde se ponga a prueba las capacidades de lectura promoviendo el pensamiento crítico a través de los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).

III. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Ejecutar el programa de lectura de Minificiones en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega durante el año 2021.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Realizar sesiones de aprendizaje con la estrategia didáctica lectura de minificiones de los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega durante el año 2021.

Orientar y motivar por la lectura a los de los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega durante el año 2021.

Identificar los niveles de pensamiento crítico en el logro de los aprendizaje de los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega durante el año 2021.

2.1 META:

Se plantea llegar a desarrollar el 100% de las sesiones de aprendizaje y poder desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del 4° grado de Educación Secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega durante el año 2021.

IV. ALCANCES

- Ministerio de Educación.
- Gobiernos Regionales.
- Direcciones Regionales de Educación (DRE) o la que haga sus veces
- Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL).
- Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica.

V. BASE NORMATIVA:

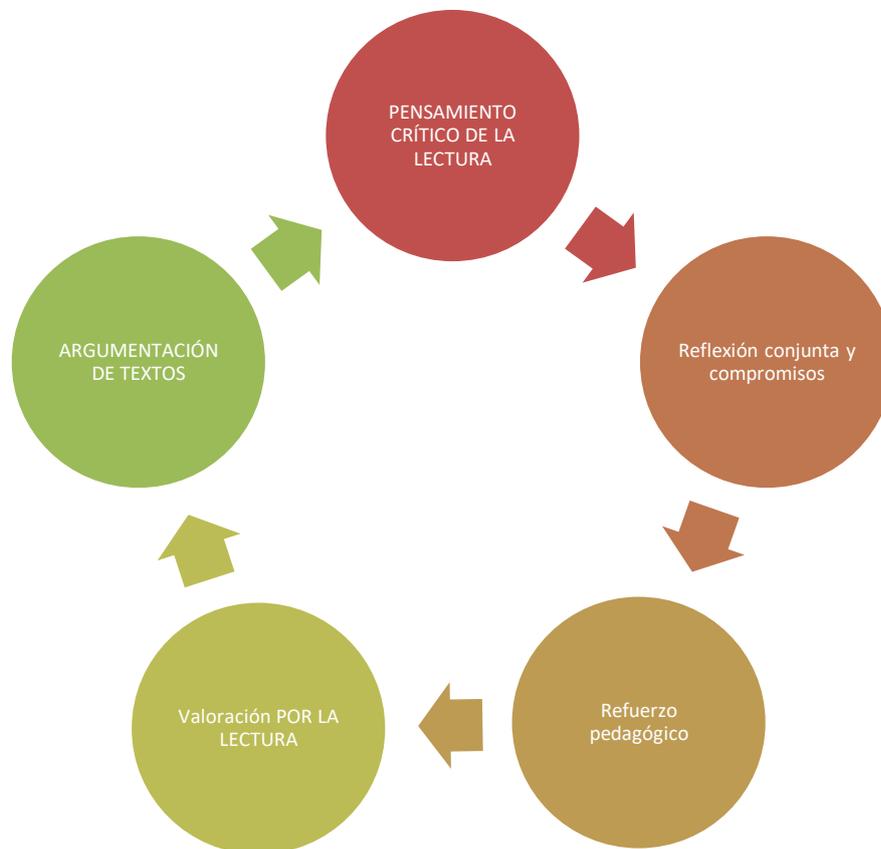
- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28044 – Ley General de Educación
- Ley N° 28988, Ley que declara a la Educación Básica Regular como servicio público esencial.
- Ley N° 29694, Ley que protege a los consumidores de las prácticas abusivas en la selección o adquisición de textos escolares, modificada por la Ley N° 29839.
- Ley N° 29944 – Ley de Reforma Magisterial.
- Ley N° 27867, Ley Orgánica de Gobiernos Regionales.
- Decreto Supremo N° 004-2020-ED - Reglamento de la Ley N° 29944, Ley de Reforma Magisterial
- D.S. N° 011-2012-ED – Reglamento de la Ley General de Educación.
- Decreto Supremo N° 006-2012-ED, Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación.
- Resolución Ministerial N° 0431 que aprueba la Directiva N° 014-2012-MINEDU/VMGP “Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2013 en la Educación Básica”.
- Resolución Ministerial N° 0547-2012-ED, aprueba los lineamientos denominados “Marco del Buen Desempeño Docentes de educación Básica Regular”.

VI. CRONOGRAMA

Actividades	Mayo 2021	Junio 2021	Julio 2021	Agosto 2021	Setiembre 2021
Elaboración del Programa de lectura de minificciones	X				
Aprobación del Programa de lectura de minificciones	X				
Aplicación del Programa de lectura de minificciones	X	X	X	X	X
Cierre del Programa de lectura de minificciones					X

VII. SOPORTE TEÓRICO DE LA PROPUESTA

Esquema:



Elaboración Propia

I.E. INCA GARCILASO DE LA VEGA – UÑIGÁN – PACCHA

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificiones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 3 de mayo de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p>EL JUEGO DE SER MADRE</p> <p>La madre se quitó el ojo derecho y fue a venderlo- Envío el producto de la venta por correo urgente y espero ansiosa, las noticias. Tiempo después recibió una carta escueta en la que pediría más dinero. Vendió su pierna izquierda y todo su cabello castaño desteñado, envió apresuradamente el dinero y esperó. La respuesta llegó con retraso, en realidad no fue una respuesta sino un nuevo mensaje de</p>

	<p>clamorosa necesidad. Salió a la calle inmediatamente, ofreció su pecho escuálido y, como cobró una miseria, vendió también sus antebrazos y algunas de sus gastadas vértebras. El dinero íntegro salió ese mismo día. Pasaron semanas hasta que llegó un nuevo mensaje desesperado que movilizó a la anciana que ofreció entonces, su vientre, su flaca y encorvada espalda, sus clavículas y la frente, quiso vender su ternura y su esperanza, pero no le fueron aceptados en ninguna tienda. El envío fue hecho de inmediato y, como de costumbre, hubo de esperar meses antes de tener noticias y, cuando llegaron, fueron las de siempre. Vendió su nariz, sus labios, su cráneo, su viejo e inútil sexo, su mano izquierda, y le rechazaron, por falta de atractivos, su memoria. Estaba segura de que ahora sí lo lograría y, cuando tras varios meses de esperar llegó una nueva carta, supo que las cosas habían mejorado. Pero que aún faltaba mucho camino por recorrer y, como siempre, no le quedaba ni una sola moneda. Se quitó el ojo izquierdo, la pierna derecha, sus caderas desvencijadas, la arqueada columna vertebral, el corazón, el último suspiro, y suplicó que enviaran el producto de la venta. Al día siguiente llegaba un alborozado telegrama: madre, no envíes más dinero, he triunfado.</p> <p><i>Carlos Meneses Cárdenas (Perú)</i></p>
	<p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Salió a la calle inmediatamente, ofreció su pecho escuálido y, como cobró una miseria, vendió también sus antebrazos y algunas de sus gastadas vértebras. “El dinero íntegro salió ese mismo día”. “Al día siguiente llegaba un alborozado telegrama: madre, no envíes más dinero, he triunfado”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor compara de esa manera el sufrimiento de la madre? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud de la madre por sus hijos? 9. Todas las madres serán iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación a la pregunta anterior solo se menciona a las madres y si fuera el caso de los padres ¿Cómo lo describirías a un papá?
CIERR E	Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.

VI. EVALUACIÓN

Para evaluar la lectura de Minificciones, se tiene en cuenta las siguientes rúbricas:

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : 10 de mayo de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">LA FELICIDAD</p> <p>Me llamo Marcos. Siempre he querido ser Cristóbal. No me refiero a llamarme Cristóbal. Cristóbal es mi amigo: iba a decir el mejor, pero diré que el único. Gabriela es mi mujer. Ella me quiere mucho y se acuesta con Cristóbal. Él es inteligente, seguro de sí mismo y un ágil bailarín. También monta a caballo y domina la gramática latina. Cocina para las mujeres. Luego se las almuerza. Yo diría que Gabriela es su plato predilecto. Algún desprevenido podrá pensar que mi mujer me traiciona: nada más lejos. Siempre he querido ser Cristóbal, pero no vivo cruzado de brazos. Ensayo no ser Marcos. Tomo clases de baile y repaso mis manuales de estudiante. Sé bien que mi mujer me adora. Y es tanta la adoración que la pobre se acuesta con él, con el hombre que yo quisiera ser. Entre los gruesos brazos de Cristóbal, mi Gabriela me guarda desde hace años con los brazos abiertos. A mí me colma de gozo tanta paciencia. Ojalá mi esmero esté a la altura de sus esperanzas, y algún día, muy pronto nos llegue el momento. Ese momento de amor inquebrantable que ella tanto ha preparado, engañando a Cristóbal, acostumbrándose a su cuerpo, a su carácter a sus gustos, para estar lo más cómoda y feliz posible cuando yo sea como él y lo dejemos solo.</p> <p style="text-align: right;"><i>Andrés Neuman (Argentina)</i></p>
	<p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Yo diría que Gabriela es su plato predilecto”, “Ojalá mi esmero esté a la altura de sus esperanzas”.

	3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor compara a Marcos con Cristóbal? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud de Marcos por su esposa? 9. Todos los hombres son iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo 12. En relación a la pregunta anterior solo se menciona a los hombres y si fuera el caso de las mujeres ¿Cómo lo describirías a una mujer como lo que piensa Marcos?
CIERRE	Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

DÍA DE LIMPIEZA

Él, puso puntos suspensivos a su matrimonio; ella, tomó la escoba y barrió dos puntos: estaba harta de que su relación estuviera en coma.

Claudia Solano (Perú)

Después de leer el texto responde:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “puntos suspensivos a su matrimonio”, “tomó la escoba y barrió dos puntos”.
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor compara el caso con los signos de puntuación?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud de ella en el texto?
9. Todos los matrimonios son iguales, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación a la pregunta anterior solo se menciona a ella y si fuera el caso de los hombres ¿Cómo lo describirías a un hombre que piensa como Ella?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 17 de mayo de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción.- Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción- Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción.- Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas.- Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor.- Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p>LA PRECISIÓN DE LAS PALABRAS</p> <p>Un pescadero rotuló sobre la entrada de su tienda: “Aquí se vende pescado fresco”. Pasó un vecino y le dijo: “Es obvio que es aquí, no hace falta escribirlo”. Y borró el “aquí”. Pasó otro vecino y le dijo: “Es innecesario escribir se vende ¿acaso regala usted el pescado?” Y borró el “se vende”. Y solo quedó “pescado fresco”. Sí. Y pasó otro vecino y le dijo: “¿Acaso cree que alguien piensa que vende pescado podrido, que escribe ‘fresco’?” Y borró “fresco”. Ya solo figuraba “pescado”. Así es... hasta que otro vecino pasó y le dijo al pescadero: ¿Por qué escribe “pescado”? ¿Acaso alguien dudaría de que se vende otra cosa que pescado, con el olor que sale de aquí?</p> <p style="text-align: right;"><i>Eduardo Galeano (Uruguay)</i></p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Es innecesario escribir se vende ¿acaso regala usted el pescado?”, “¿Acaso alguien dudaría de que se vende otra cosa que pescado, con el olor que sale de aquí?”

	3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor coloca el ejemplo del vendedor del pescado? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud de los vecinos según el texto?
	9. Será importante la precisión de las palabras en un texto, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. ¿Hoy en día será importante ser precisos en lo que hablamos o hacemos? ¿Por qué? Menciona con un ejemplo. 12. Hoy en día interactuamos a diario en las redes sociales, y leemos muchos textos, ¿crees que le falta precisión? ¿Por qué?
CIERRE	Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

FÁBULA

Un pastor se encuentra con un lobo.

- ¡Qué hermosa dentadura tiene usted, señor lobo! – le dice.

- ¡Oh!, responde el lobo – mi dentadura no vale gran cosa, pues es una dentadura postiza.

Confesión por confesión. – entonces dice el pastor- si su dentadura es postiza, yo puedo confesarle que no soy pastor: soy oveja.

Braulio Arenas (Chile)

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe algunas frases del texto.
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor menciona al lobo y a la oveja?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del pastor y del lobo?
9. ¿Por qué siempre admiramos a las personas de acuerdo a su apariencia?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hay personas hoy en día que se dejan llevar por la apariencia del otro. Menciona con un ejemplo.
12. ¿Por qué crees que hay personas que aparentan ser lo que no son? Sustenta tu respuesta.

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : 24 de mayo de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción.- Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción- Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción.- Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas.- Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor.- Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">EL RELÁMPAGO</p> <p>Fue quel Tío Lino Llegó a Cosiete, noche oscura ya. Por el camino vino topeteándose a cada paso con los relámpagos. La Tía Chuspe se quedó en el pueblo y en la cocina nuavía ni rescoldo para prender la mecha, tender la cama y acomodar el cuarto, que estaba negro retinto.</p> <p>- ¿Quiago?, dijo; pensó, y ahí mismo: ¡Ajá!</p> <p>Abrió la puerta de par en par, se puso detrás a esperar y cuando entró la luz del relámpago ¡das! Lo encerró con fuerza paque no salga.</p> <p>Ahí quedo alumbrado hasta quel Tío arregló todo y cuando ya quiso meterse a su cama, abrió la puerta y ¡das! Salió la luz.</p>

	<p style="text-align: right;"><i>Andrés Cevallos de la Puente (Cajamarca, Perú)</i></p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Por el camino vino topeteándose a cada paso con los relámpagos”, “La Tía Chuspe se quedó en el pueblo y en la cocina nuabía ni rescoldo para prender la mecha, tender la cama y acomodar el cuarto, que estaba negro retinto.” 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Por qué crees que el autor compara a los quehaceres del campo con el rayo? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece el uso de las palabras propias de un determinado lugar? 9. En todos los lugares se habla de la misma forma, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. ¿Conservar la cultura a través del lenguaje de un lugar será importante? ¿Por qué? Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto las personas se ingenian cuando no tienen todos los medios a su alcance como que no había nada para prender el fuego. ¿Has estado en alguna situación así? Descríbelo.
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

DE LAS CRÓNICAS DE LA CIUDAD

El señor presidente, olisqueando su pañuelo empapado en agua de lavanda, se paseaba por el mercado público en cumplimiento de su promesa electoral, de que cada ocho días se pondría en contacto con el pueblo. Saltó con agilidad un pequeño charco de agua podrida y se puso a estrechar manos sudorosas y de una aspereza de piedras de volcán. De pronto se dio cuenta que su finísimo reloj de oro había desaparecido. Se empinó en la punta de sus zapatos de charol y vislumbró el correr desalado de un muchacho. Con todas las fuerzas de sus pulmones gritó: ¡Al ladrón! ¡Agarren al ladrón! ¡Maten al ladrón! Entonces la muchedumbre se abalanzó contra el ladrón. Su guardia personal, solo pudo rescatar un par de zapatos ensangrentados zapatos de charol.

Jairo Anibal Niño (Colombia)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Olisqueando su pañuelo empapado en agua de lavanda”, “se empinó en la punta de sus zapatos de charol y vislumbró el correr desalado de un muchacho”
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor sostiene que el ladrón resultó ser el alcalde?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del alcalde?
9. Todos los alcaldes serán iguales, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?

11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación a la pregunta anterior solo se menciona a los alcaldes y si fuera el caso de otras personas o autoridades, qué piensas de eso.

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificiones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 31 de mayo de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minifición. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minifición - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minifición. - Explica el sentido global de la minifición, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minifición y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minifición.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p>

	<p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">EL DEDO</p> <p>Un hombre se encontró en su camino a un antiguo amigo. Este tenía un poder sobrenatural que le permitía hacer milagros. Como el hombre pobre se quejaba de las dificultades de su vida, su amigo tocó con el dedo un ladrillo que de inmediato se convirtió en oro. Se lo ofreció al pobre, pero este se lamentó de que eso era muy poco. El amigo tocó un león de piedra que se convirtió en un león de oro macizo y lo agregó al ladrillo de oro. El amigo insistió de que ambos regalos eran poca cosa.</p> <p>- ¿Qué más deseas, pues? - le preguntó sorprendido el hacedor de prodigios. - ¡Quisiera tu dedo! – contestó el otro.</p> <p>Feng Meng – Lung (China)</p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Este tenía un poder sobrenatural que le permitía hacer milagros.” 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el pobre quería el dedo? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del pobre? 9. Todas las personas serán iguales de acuerdo a lo que plantea el texto, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. La ambición puede llevar a muchos al fracaso, ¿crees que es cierto? ¿Por qué?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

BOMBARDAS

Recuerdo la Navidad con tremendas bombardas. Mi padre, abrazándome, decía: «No tengas miedo se avecina la llegada de papá Noel», y mi miedo se transformaba en paz. Después empezaba a oír más fuerte los juegos artificiales. Mi padre agregaba: «Son los renos Donner (truenos) y Blitzen (Relámpago) que están pasando por la chimenea». Esa noche recibí un tractor de regalo. Pero me hubiese gustado que fuera uno real, paz así limpiar los escombros que dejó la guerra aquella navidad.

Alberto Beza Gonzales (Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “«No tengas miedo se avecina la llegada de papá Noel», «Son los renos Donner (truenos) y Blitzen (Relámpago) que están pasando por la chimenea.»”
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor compara los rayos y truenos con las bombardas?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del padre?
9. Todos los padres serán así, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?

11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
 12. ¿Qué te parece la opinión del hijo? ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificiones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 07 de junio de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">SUERTE</p> <p>- ¡Levántese, por amor de Dios, levántese!</p>

DESARROLLO	<p>El hombrecito que emana licor por todos lados se incorpora enojado. - ¿Qué de malo tiene dormir en el último asiento del ómnibus? Voy a pagar mi pasaje, como cualquiera. De aquí nadie se mueve – dice, enredándose en sus palabras y continúa durmiendo. Los rescatistas se compadecen de sus heridas y a la vez se alegran de tener entre sus brazos al primer sobreviviente del accidente de tránsito que ha costado la vida de ciento veinte personas: pero, para que todo sea perfecto, deciden dejarlo entre los fierros retorcidos. “¡Pagan veinte dólares por muerto rescatado y cinco por sobreviviente!”, comentan jubilosos mientras lo abandonan y se alejan buscando – entre la selva de huesos calcinados- otros sobrevivientes que nunca hallarán.</p> <p style="text-align: right;"><i>William Gullén Padilla (Hualgayoc - Perú)</i></p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “El hombrecito que emana licor por todos lados se incorpora enojado.”, “¡Pagan veinte dólares por muerto rescatado y cinco por sobreviviente!”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que los rescatistas dejaron de lado al sobreviviente si siguieron buscando dentro los muertos? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud de los rescatistas? 9. Todos los rescatistas serán iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto, interpreta el refrán “cada quien jala para su molino”
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

CRITERIOS

- Hola, José; me enteré que has publicado otro librito, te felicito.
 - Gracias, Justiniano, tú siempre enterado de las últimas noticias.
 - Sí, pero aún no lo he leído, porque todavía no me has regalado y con su respectiva dedicatoria.
 - No, pues Mira, escribirlo me ha costado bastante trabajo. Al mandarlo a imprimir me han cobrado al contado. Ahora venderlo uno por uno me quita tiempo y también es trabajo. Y todo trabajo debe ser remunerado, ¿no crees?
 - Pero si soy tu amigo, hombre.
 - Claro, la buena amistad debe expresarse con respeto mutuo.
 - Pero tú sabes que yo sí te respeto.
 - Mira, el escritor y el sacerdote Cajamarquino Miguel Garnet aconseja no regalar libros, porque ningún cura regala ni siquiera su misa.
 - ¡Uf!, Tu ejemplo me marea.
- Con ese mismo criterio, ¿regalarías tu jornal de un mes?

José López Coronado (Chota, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Sí, pero aún no lo he leído, porque todavía no me has regalado y con su respectiva dedicatoria., Claro, la buena amistad debe expresarse con respeto mutuo.”
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?

4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor compara al sacerdote Garnet con Justiniano?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud de Justiniano?
9. Se debe valorar todas las profesiones, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación con el texto, hoy en día hay discriminaciones de este tipo, ¿por qué se dan?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 14 de junio de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>

DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido. Se envía un segundo texto. Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">EL EFECTO PAVLOV</p> <p>Tenía la autoestima tan baja y el ego tan elevado que se hacía anunciar hasta en el carro recolector de basura. Mañana, tarde y noche su nombre era coreado por una bocina estridente que acompañaba el regajo de basura de la ciudad. Sin duda, el alcalde quiso perennizar su nombre, alcanzar la inmortalidad, y vaya que lo consiguió: han pasado veinte años, y cada vez que escucho hablar de basura, me acuerdo de él.</p> <p style="text-align: right;"><i>César Mejía Lozano (Bambamarca, Perú)</i></p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Mañana, tarde y noche su nombre era coreado por una bocina estridente que acompañaba el regajo de basura de la ciudad”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor menciona que el alcalde quería perennizar su nombre? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del alcalde? 9. Todas las autoridades serán así, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación a la pregunta anterior solo se menciona a los alcaldes ¿Qué opinas respecto a las demás autoridades?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

OPERATIVO

Al toque se silbato el policía detiene el vehículo. Pide documentación al conductor: “DNI, licencia de conducir, permiso de circulación”. Todo está en regla. No convencido inspecciona minuciosamente al coche. Neumáticos, faro, precinto de seguridad, extintor. En regla. Se acerca de nuevo: “*Permiso de las parabrizas polarizadas*”. El interceptado asombrado responde: “Disculpe, jefe, si retira los lentes de sus ojos puede apreciar mejor que el vehículo no tiene nada polarizado”, es la respuesta socarrona.

Britaldo Tirado Medina (Bambamarca, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Disculpe, jefe, si retira los lentes de sus ojos puede apreciar mejor que el vehículo no tiene nada polarizado”.
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor menciona el caso de un policía?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud de la madre por sus hijos?
9. Todos los policías serán así, ¿por qué?

10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto leído, que te parece al actuar de las autoridades que nos custodian y cuidan y que tiene que ver con la seguridad.

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 21 de junio de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>

DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido. Se envía un segundo texto. Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;"><i>EL ÁGUILA</i></p> <p>¡Es un ave! ¡Un gorrión! – se dice un águila- Y desde lo alto del cielo, embiste a su presa. Y con la velocidad de su casería, queda atrapada en una filosa espada translúcida. <i>Manolo Torres Marín (Bambamarca, Perú)</i></p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Y con la velocidad de su casería, queda atrapada en una filosa espada translúcida” 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor compara en el texto al águila? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del águila? 9. Algunas personas serán así, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto. Hay personas que se destacan en algo y piensan que lo saben todo. ¿Qué opinas?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

DETENIDO POLÍTICO

Lees el periódico, caminando entre calles y avenidas, observas fotos de perseguidos políticos. Avanzas a pasos imperantes. Los perros ladran, se acercan. Policías en la esquina siguiente, volteas: un escuadrón se aproxima, caminas lentamente con la mirada fija. Empiezan a rodear tus pasos; detenido y esposado preguntas por qué.
Revisan juntos el periódico, tu fotografía y una recompensa.

Rony Vásquez Guevara (Lima, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Lees el periódico, caminando entre calles y avenidas, observas fotos de perseguidos políticos”.
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que en nuestro país hay perseguidos políticos?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del del personaje que lee el periódico?
9. Todos los políticos son iguales, ¿por qué?

10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto leído hay personas que presumen no ser lo que son mintiendo a los demás ¿Qué opinas al respecto?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificiones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 28 de junio de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>

DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido. Se envía un segundo texto. Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">HONORAIOS</p> <p>El relator del tribunal, con voz grave, dicción clara y acento imperativo, terminó de leer la sentencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se absuelve a José Antonio Huamán Quispe de la acusación fiscal por el delito de robo agravado y se ordena el archivo del proceso... - Y luego que sonó la campanilla dando por terminada la audiencia, el absuelto y su abogado se retiraron a un apartado. - Mira hijo le dijo el abogado con aire paternal he logrado que te absuelvan, ahora te toca pagar mis honorarios, con tus familiares ya hemos arreglado, te voy a cobrar solamente quinientos soles. - Doctorcito, horita no tengo, pero con mi primer robo te pago. <p style="text-align: right;"><i>Fernando Vera Vásquez (Chota, Perú)</i></p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Se absuelve a José Antonio Huamán Quispe de la acusación fiscal por el delito de robo agravado y se ordena el archivo del proceso...” 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor compara al abogado como indiferente? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del abogado? 9. Todos los abogados serían así, ¿por qué?
	<ol style="list-style-type: none"> 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto se menciona a los reos que después de cometer un delito volverán a cometer delitos, por qué.
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

IRREVERENTES

A la calle de Cajamarca le corresponde celebrar el octavo día de la novena fiesta en honor a la Virgen María, Patrona de Chota. Y quienes contribuíamos a adornarla mejor, apoyando al vecindario, éramos los alumnos del Instituto Pedagógico, orientados por las religiosas que, por convenio internacional lo dirigen. Ese día, seis de diciembre, todos los alumnos debíamos asistir con uniforme. Era una tradición, pero como siempre no faltaban los irreverentes.

En la puerta de ingreso a la institución, la hermana directora no dejaba entrar a clase a quienes no íbamos uniformados. Sin embargo, al final se condeció, porque recién estábamos en el primer ciclo. E iba preguntando a cada uno el porqué de nuestro desacato. Explicaciones sobraron. Y estas le permitieron nuestra real situación. Cuando la hermana le preguntó a Fortunato Castillo, él se franqueó:

Lo que ha sucedido hermana es que el señor Pérez Gao ha viajado antes de ayer...

La reverenda, pues, le reprochó:

- Yo qué tengo que ver con tu vecino, ¿Por qué no has venido uniformado tú?

- Es él quien me presta su camisa y su pantalón, hermana.

Esa fue la única vez que vimos sonreír a la patrona de Chota.

José López (Chota, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Es él quien me presta su camisa y su pantalón, hermana”.
3. ¿De qué trata la minificción leída?
4. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
5. ¿Por qué crees que el autor menciona que Pérez Gao?
6. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
7. ¿Qué te parece la actitud de la hermana?
8. Crees que el problema de Fortunato Castillo está relacionado al factor económico, ¿por qué?
9. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
10. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
11. ¿En relación al texto, el tema de la pobreza está bien arraigada en el Perú, por qué?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 05 de julio de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción.- Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción- Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción.- Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas.- Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor.- Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p>DENUNCIO MINERO</p> <p>Mientras tanto, María, tengo que protegerte (como los chotanos escondieron a su virgen, en 1882, para salvarla de las llamas del incendio de la ciudad). Si ubican el hierro y el cobre con que produces el acero de tus convicciones. Si descubren la plata de tu palabra sincera. Si localizan la cordillera donde está tu corazón macizo. Convencido estoy, María, que cualquier empresario hará el denuncia minero y el gobierno te expropiará para que te exploten, así como los extranjeros quieren lucrar con minas Conga. Por eso hay que alistarnos no solo para un paro, María. Tenemos que cambiar la constitución política y para que eso sea factible hay que arrancar el mal desde la raíz. Tú misma dices que también está en peligro la esmeralda de mis ojos.</p> <p style="text-align: right;">José López (Chota, Perú)</p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Si ubican el hierro y el cobre con que produces el acero de tus convicciones., Convencido estoy, María, que cualquier empresario hará el denuncia minero y el gobierno te expropiará para que te exploten, así como los extranjeros quieren lucrar con minas Conga.” 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor compara a María como una mina? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del protector de María? 9. Todas las Marías serán iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto leído, las mujeres necesitan ser protegidas, ¿por qué?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

CARIDAD

Había concluido de pasar las notas finales a mi registro. Incluso hasta los promedios anuales. En el tercer grado C el resultado fue: de 45 alumnos, solo 13 desaprobados, lo cual significaba el 28, 8 %. No estaba conforme, pero al alumno lo que es del alumno y al profesor, también. Buscando tranquilidad inicié la lectura de El hombre mediocre de José Ingenieros. Cuando por voltear la página 7, escuché que golpeaban la puerta de la casa. Salí al balcón. Uno de los alumnos desaprobados solicitaba que bajara un momentito. Me negué. Pero el chiquillo queriendo llorar, insistió. Cerré el libro y bajé.

- Si usted me desaprueba en Matemática, profesor, repito el grado y mi papá, mi mamá, mi hermano mayor y mi cuñado, me matan, profesor. Somos pobres. Un año es un año. No sea usted así – me dijo cuando estuvimos dentro de la casa.

- Aproveché para recordarle las recomendaciones que los profesores impartimos durante todas las clases. Principalmente después de entregar los exámenes: “Estudien, jóvenes, estudien... El bien es para ustedes. Mañana nos agradecerán”.

- Tiene toda la razón. La culpa es nuestra, profesor. Pero ayúdeme, solo me falta un puntito para aprobar, véalo... No sea usted así. Le voy a agradecer toda la vida me dijo.

- ¿Ves? Ahora son las lamentaciones- le dije muy seguro de mí.

Y el muchacho prorrumpió a llorar a mares. El profesor se sintió derrotado. “Tendré que cerrar este libro para siempre”, pensó.

- Está bien joven. Te voy a ayudar. Pero no le cuentes a nadie.

- Jamás profesor.

El chiquillo se limpió los mocos y salió.

Adentro yo borraba cuidadosamente la nota desaprobada.

El 11 quedó como si hubiera sido original. Satisfecho de mi caridad, salí al balcón. En la esquina dos amigos le habían estado esperando.

- ¡Uf!, qué, pues, llorando – le dijeron - ¡Mariconazo!

- Él les contestó.

- Pero me aprobó pues el...

No lo escribo, pero con los puntos suspensivos él omitió una expresión dolorosa. En estos momentos sé que a mi madre le dolía el corazón.

Ahora el que quería llorar era yo: Ramiro Requelme Estela.

José López (Chota, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe algunas frases del texto.
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor al final se lamenta de haber aprobado al chiquillo?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del docente?
9. Todos los docentes serán iguales, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto leído el maestro tuvo que cerrar el libro de José Ingenieros ¿Por qué?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°11

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificiones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 12 de julio de 2021. |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificación. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificación - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificación. - Explica el sentido global de la minificación, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificación y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificación.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>

DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido. Se envía un segundo texto. Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas. Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">ESCRIBE, ESCRIBE, ESCRIBE</p> <p>Anda lee, relee, corrígelo y “escribe, escribe, escribe” insistió el maestro – Me lo ha dicho tantas veces que ya me cansé de hacerlo. Tal parece que no tengo talento para el arte literario- argumentó el discípulo- ¿Qué crees que has estado haciendo? – Volvió a intervenir el perito- Escribiendo, pero...- Pero nada, hazlo una vez más – le interrumpió- Una vez más aquí está mi relato- expuso el alumno por enésima vez- Bien, acabas de terminar esta historia. Has comenzado a gatear concluyó el maestro.</p> <p style="text-align: right;">Vicente Vásquez Sánchez (Chota, Perú)</p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Anda lee, relee, corrígelo y “escribe, escribe, escribe” insistió el maestro”, “Has comenzado a gatear concluyó el maestro.” 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor compara de esa manera el esfuerzo por escribir? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del maestro? 9. Todos los maestros iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto leído nos muestra que cuando hagamos algo debemos hacerlo bien. ¿Por qué?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

INVENTARIO

Mi vecino tenía un gato imaginario. Todas las mañanas lo sacaba a la calle, abría la puerta y le gritaba: "Anda, ve a hacer tus necesidades". El gato se paseaba imaginariamente por el jardín y al cabo de un rato regresaba a la casa, donde le esperaba un tazón de leche. Bebía imaginariamente el líquido, se lamía los bigotes, se relamía una mano y luego otra y se echaba a dormir en el tapete de la entrada. De vez en cuando perseguía un ratón o se subía a lo alto de un árbol.

Mi vecino se iba todo el día, pero cuando volvía a casa el gato ronroneaba y se le pegaba a las piernas imaginariamente. Mi vecino le acariciaba la cabeza y sonreía. El gato lo miraba con cierta ternura imaginaria y mi vecino se sentía acompañado. Me imagino que es negro (el gato), porque algunas personas se asustan cuando imaginan que lo ven pasar.

Una vez el gato se perdió y mi vecino estuvo una semana buscándolo; cuando el gato atropellado veía se imaginaba que era el suyo, hasta que imaginó que lo encontraba y todo volvió a ser como antes, por un tiempo, el suficiente para que mi vecino se imaginara que el gato lo había arañado. Lo castigó dejándolo sin leche. Yo me imaginaba

al gato maullando de hambre. Entonces lo llamé: "minino, minino", y me imaginé que vino corriendo a mi casa. Desde ese día mi vecino no me habla, porque se imagina que yo me robé a su gato.

Martha Cerda (Méjico)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe algunas frases a partir del texto.
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor compara al gato como algo imaginario?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del vecino?
9. Todas las personas se ilusionan ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto las personas pueden satisfacer sus necesidades o también pueden crear más. ¿Cres que les sucede a todos, por qué?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 19 de julio de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">ENCUENTRO CON EL DIABLO</p> <p>Cierto hombre devoto, convencido de que era un sincero buscador de la Verdad, se sometió a un largo curso de disciplina y estudio.</p> <p>Tuvo muchas experiencias con varios maestros, tanto en su vida interna como externa, por un periodo considerable de tiempo.</p> <p>Un día meditando, vio de pronto al diablo sentado a su lado.</p> <p>Aléjate, demonio - gritó -, tú no tienes ningún poder para dañarme, pues yo estoy siguiendo el Camino de los Elegidos.</p> <p>La aparición se esfumó.</p> <p>Un verdadero sabio que pasaba por allí, le dijo con tristeza:</p> <p>¡Ay, amigo! Has puesto tus esfuerzos sobre v tan inseguras como tu miedo inalterado, tu avaricia y tu autoestima, y has llegado a tu última experiencia posible.</p> <p>¿Y por qué? - preguntó el buscador.</p> <p>Ese diablo es en realidad un ángel. Diablo es como tú lo has visto.</p> <p style="text-align: right;"><i>Tradicón Sufí</i></p>
DESARROLLO	<p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Aléjate, demonio - gritó -, tú no tienes ningún poder para dañarme, pues yo estoy siguiendo el Camino de los Elegidos. La aparición se esfumó.” 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor plantea la frase “diablo es como tú lo has visto”? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud de la madre por sus hijos? 9. Todas las madres serán iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación a lo planteado en el texto, el no aprovechar las oportunidades por nuestro ego conlleva a mayor fracaso. ¿Por qué?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

ASALTO

“Manos arriba”, suena una voz a mi espalda. Giro para ver al asaltante. No hay nadie. Tampoco mi billetera.
BRITALDO TIRADO MEDINA (Hualgayoc, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Giro para ver al asaltante. No hay nadie. Tampoco mi billetera.”
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor plantea ese tema?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del asaltante?
9. Nuestra sociedad está llena de estos problemas, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto, el problema de la corrupción se ha extendido a todos los poderes del estado. ¿Por qué?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°13

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 26 de julio de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción.- Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción- Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción.- Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas.- Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor.- Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p>
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">SEQUÍA</p> <p>Arde el sol. ¡Cuánto ha decaído este lugar! Airada la sequía está agotando mi fuente fresca. Ya no ladra el can del sel. Ni brama del ganado. Abrió alas y voló sin rumbo la conora. Y secas hojas caen sobre mí. ¡Caramba! ¿Qué hago? ¿Enrolarme en el viento que baja hacia la costa?...</p> <p style="text-align: center;">MARIO GASTELO MUNDACA (Chota, Perú)</p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Airada la sequía está agotando mi fuente fresca”, “¿Enrolarme en el viento que baja hacia la costa?...”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el personaje del texto pretende enrolarse en el viento y bajar hacia la costa? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del personaje principal? 9. La sequía es un problema grave en el mundo, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación a lo planteado en el texto hay varios factores a los que se debe la escasez de agua en el mundo. Menciona algunos de ellos y argumenta por qué.
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

EL ENCUENTRO

Eran el alba y el primer canto del gallo, cuando los dos hermanos se encontraron, equipajes a la espalda, en la puerta de su casa. Y el uno le dijo: ¿tú también abandonarás a papá? Y el otro, como si no hubiese escuchado la pregunta, replicó: ¿tú también abandonarás a papá? Y echando los bultos al suelo retornaron a sus habitaciones, mientras el anciano dormía en paz, como si el alba aún estuviera lejana.

Jorge Díaz Herrera (Celendín, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Y echando los bultos al suelo retornaron a sus habitaciones, mientras el anciano dormía en paz, como si el alba aún estuviera lejana.”
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor compara a los dos hermanos?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud de los hermanos?
9. Todos los hijos serán iguales, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto planteado muchos padres son abandonados por sus hijos. ¿Qué opinas?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°14

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 02 de agosto de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto escrito.• Infiere e interpreta información del texto.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción.- Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción- Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción.- Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas.- Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor.

	- Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.
--	--

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p>
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">EN EL JIRÓN</p> <p>— Qué bonitos que son.</p> <p>— Y solo a treinta cada uno y la parejita cincuenta, y anímese que me voy, son los últimos que me quedan.</p> <p>— ¿Son finos?</p> <p>— Todos los perros son finos con quien les da comida.</p> <p style="text-align: center;">JORGE DÍAZ HERRERA (Celendín, Perú)</p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Todos los perros son finos con quien les da comida”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees el tema tratado en el texto tiene que ver con la empatía? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del vendedor? 9. Todas las madres serán iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación el caso mencionado nos propone solidaridad y otros valores. ¿Qué opinas al respecto?

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

EL ÚLTIMO FLORECIMIENTO

El hombre había sembrado un árbol. Y juraba que él y su árbol morirían juntos.

Le rogaba a cuanto ser viviente y al parecer humano lo rodeaban, para que cuando él muriera le hicieran su ataúd del tronco de su árbol.

Un día le preguntaron al hombre:

- ¿Por qué no has elegido, cuando menos, un cedro?

Y el hombre les contestó:

- ¡Un cedro o no cedro, es árbol el mío...! ¡Todo árbol es bueno si sabemos amarlo como debemos amarnos los seres humanos...!

- Le replicaron, entonces:

- Pues, cuando menos debiste elegir un árbol que supiera florecer.

Y el hombre sonriendo iluminadamente afirmó su creencia:

- ¡Los árboles saben cuándo florecen para quienes los aman! ¡Mi árbol florecerá a su tiempo!

Nadie dejaba de ver, por eso todos creían saberlo, que la familia del árbol elegido para eterno compañero del hombre extraño pertenecía a vegetal sin flores.

¡Y se rieron de una esperanza y de una fe!

Un día el árbol amaneció sin una sola hoja; ese mismo día murió el hombre.

No faltó la mano bondadosa que del tronco del árbol le hiciera su ataúd al muerto.

Riendo o sin reír las gentes asistieron al velorio.

Y como para que a los incrédulos se les rompieran, en lágrimas, los ojos, a la pálida luz de los cirios, el ataúd, sin la intervención de mano alguna, se cubrió totalmente de flores blancas.

(Julio Garrido Malaver - Celendín)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Los árboles saben cuándo florecen para quienes los aman”, “¡Y se rieron de una esperanza y de una fe!”.
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor sostiene la incredulidad de las demás personas respecto al hombre?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece del hombre?
9. Todos los hombres serán iguales, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto planteado se sostiene la confianza en uno mismo a pesar de lo que digan los demás. ¿Qué opinas?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°15

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificiones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 09 de agosto de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>

DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido. Se envía un segundo texto. Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas. Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">EL CASTIGO</p> <p>Siempre se le vio por las trochas, hacha al hombro y machete al cinto. De cualquier paliza, solo en unas horas, hacía basta carga para sus cinco asnos. Cierta día penetró en la parte más densa del bosque de espinos, pero no pudo encontrar un árbol que le pudiera dar buena leña. Un tanto confundido se sentó en el suelo. Pensó: - ¿Habré ofendido a Dios? Y recordó que aquella mañana al salir de su casa, por primera vez en su vida de leñador, se había olvidado de besar a sus Madre. Entonces, todo lo abandonó y regresó a su casa. Al retornar al bosque estuvo muy alegre. Y tuvo la seguridad de que los espinos se entregaban con alegría al delirante filo de su hacha...: (Julio Garrido Malaver – Celendín- Perú)</p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Y recordó que aquella mañana al salir de su casa, por primera vez en su vida de leñador, se había olvidado de besar a sus Madre”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor muestra la ofensa de Dios con respecto al beso de su madre? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del leñador? 9. Todos los leñadores serán iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto saber agradecer es parte de nuestra personalidad que nos ayuda a formarnos ¿Qué opinas?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

CON SU PAÑOLETA DE GITANA

Por ese motivo – Me cuenta el tío Antonio Coronado – Mi compadre Jaime Fustamante se había embebido. Y así, incrédulo pero sensible, optó por recurrir a su vecina Anita Sánchez que, según el comentario de esquina, tenía el poder de la adivinación a través de la cartomancia. Quería saber quién le había robado su gata.

- No don Chame, en eso no me comprometo... - le dijo tratando de evadirlo.
- Por favor, doña Anita, que yo guardaré el secreto, le quedaré muy agradecido y, claro, pagaré lo que me pida.
- Ella simuló dudar unos instantes y él se tranquilizó, porque dudar es, no obstante, ir aceptando. Mucho más, si de platita se trataba.
- Lo haré solo por usted, don Chame...
- Buscó su pañoleta de gitana y el ritual empezó con rezos y otras frases inaudibles. Luego barajó y dispuso sus cartas.

- Mmm...miré, su gata se ve y no se ve...No está lejos, pero tampoco está cerca...Ahorita mismo maúlla perdida...La están dando de comer. Vea...
- ¿Comiendo? ¡Pero si la que me han robado es la gata de mi carro!
- Desde ese día, dicen, ella echó al basurero su pañoleta de gitana.

López, J. (2015) *El quinto loco*.

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases:
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que la gitana echó al basurero su pañoleta gitana?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud de la gitana?
9. El tema de la mentira y el engaño es muy frecuente hoy en día, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. De acuerdo al texto leído muchas personas optan por trabajos poco fiables, eso causa dudas en la sociedad, ¿qué opinas?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°16

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. DRE | : Cajamarca |
| 2. UGEL | : Chota |
| 3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 4. ÁREA | : Comunicación |
| 5. GRADO | : Cuarto |
| 6. SECCIÓN | : “Única” |
| 7. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 8. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 9. HORAS | : 4 horas |
| 10. FECHA | : Lunes 16 de agosto de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">SIN IDENTIDAD</p> <p>Ella, en su silencio, es una gran madre. Tiene dos hijos, una mujer y un varón. Los tres no tienen casa donde vivir solo la calle.</p> <p>Sin embargo, la madre siempre les consigue algo de comer. Dignamente, con su trabajo, ayudando en lo que sea en una fondita local. Es símbolo de una verdadera madre, virtuosa, pertinente e infinita. Solo la llamo Madre, porque, al parecer, no tiene nombre y, aunque lo tenga, nadie la llama por él (solo como “la mudita” la conocemos). Se ignoran también el nombre de sus hijos. ¿Tendrán derechos, ellos, los tres, que ni siquiera tienen documentos de identidad?</p> <p>Sus hijos adultos, solo la tienen a ella. Nunca se ha sabido nada del padre (de ambos o de cada uno). Ellos han heredado su humanidad, pues lo mismo que la madre, son sordomudos, pero no mendigan, porque lo tienen todo teniendo a su madre.</p> <p>Ella ha hecho suya, no la casa de Dios, sino solo la puerta de la iglesia cristiana o catedral. Allí los tres duermen todas las noches, a la intemperie, odiados por muchos feligreses que quisieran botarlos a patadas por tamaña imprudencia.</p> <p>¿Sabrá que este domingo ella tiene un día dedicado a su obligación y derecho de madre?</p> <p>Alguien me dice que es oriunda de Cabracancha y que es pariente de una reconocida familia de la ciudad. Seguro que los que han podido hablar, pero que han callado, la negarán como siempre; y ella, si la pregunto, por su condición de incomunicada, no podrá darme razón. Esto sucede en Chota, en la primera década del tercer milenio.</p> <p style="text-align: right;">López, J. (2015) <i>El quinto loco</i></p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Con tus propias palabras describe algunas frases del texto. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor menciona el caso descrito? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la situación de las personas indigentes en tu ciudad? 9. Crees que las personas deben ser tratadas por equidad e igualdad, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación con el texto presentado, ¿solo habrá casos de indigentes? ¿Qué opinas?

CIERRE	Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.
---------------	---

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

FILANTROPÍA

Cuando la ciudad amanecía seca, la gente corría a las puertas del filántropo, y el filántropo contemplaba desde el balcón a sus mandaderos repartiendo el agua de su casona, y se regocijaba discretamente de la eficiencia de su mayordomo que, al igual que otras tantas veces, cumpliera al pie de la letra su orden de te vas hasta el pozo de agua potable y tú ya sabes lo que tienes que hacer, pero no me falles: para dejaran de funcionar las troncales desde las que se distribuía el agua alas cañerías de toda la ciudad.

Jorge Díaz Herrera (Celendín, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: "...al igual que otras tantas veces, cumpliera al pie de la letra su orden de te vas hasta el pozo de agua potable y tú ya sabes lo que tienes que hacer, pero no me falles..."
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor menciona la "filantropía" de esa forma del personaje principal?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del filántropo?
9. Todas las autoridades serán iguales, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto hoy en día muchas autoridades buscan mostrar su reputación personal, sin embargo, asumen posiciones que afectan a la sociedad. ¿Qué opinas?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°17

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------------------|---|
| 11. DRE | : Cajamarca |
| 12. UGEL | : Chota |
| 13. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : "Inca Garcilaso de la Vega" |
| 14. ÁREA | : Comunicación |
| 15. GRADO | : Cuarto |
| 16. SECCIÓN | : "Única" |
| 17. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificciones? |
| 18. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 19. HORAS | : 4 horas |
| 20. FECHA | : Lunes 23 de agosto de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">DON QUIJOTE CONGRESITA</p> <p>Nadie sabe cómo, el Caballero andante Don Quijote de la Mancha, resultó ocupando una curul en el hemicycle peruano. Estaban en su mente – aún frescos – aquellos recuerdos cuando, junto a Sancho, cabalgaba por senderos inhóspitos llenos de aventura, buscando justicia, derrochando valor. Ahora, sentado entre tanto imbécil sufre, pensando en que Rocinante no le perdonará su</p>

DESARROLLO	<p>poca cultura y tonta elección.</p> <p style="text-align: right;"><i>César Mejía Lozano (Hualgayoc, Perú)</i></p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Nadie sabe cómo, el Caballero andante Don Quijote de la Mancha, resultó ocupando una curul en el hemicycle peruano...”, “Ahora, sentado entre tanto imbécil sufre, pensando en que Rocinante no le perdonará su poca cultura y tonta elección”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor menciona que Rocinante no le perdonaría su poca cultura y tonta elección del personaje principal? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud de Don Quijote? 9. Todos los congresistas serán iguales, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto hoy en día muchas autoridades de comprometen en contextos en que no deben estar. ¿Qué opinas?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

EN LA INFANCIA ES LA MINIFICCIÓN

Los primeros relatos que se les cuentan los chicos son minificciones. Se les dice, por ejemplo: “Agú, agú”, “Toma tu leche que está calentita”, “Sueña con los angelitos”, “Ya viene papá”, “Obedece porque si no viene el cuco”. Después las historias crecen junto con el niño.

Lúcido Enrique Boy Palacios (Cajabamba, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Agu, agu...”, “Obedece porque si no viene el cuco...”.
3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
4. ¿De qué trata la minificción leída?
5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
6. ¿Por qué crees que el autor menciona que “después las historias crecen juntos con el niño”?
7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
8. ¿Qué te parece la actitud del autor al escribir este texto?
9. Todos los niños hemos pasado por esta etapa, ¿por qué?
10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
11. Hoy en día se sigue promoviendo lo mencionado en el texto, sucede con tus hermanos en caso tengas. Menciona con un ejemplo.
12. En relación al texto son buenas las relaciones adecuadas que deben promoverse en familia. ¿Qué opinas?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°18

I. DATOS INFORMATIVOS

21. DRE	: Cajamarca
22. UGEL	: Chota
23. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	: “Inca Garcilaso de la Vega”
24. ÁREA	: Comunicación
25. GRADO	: Cuarto
26. SECCIÓN	: “Única”
27. TEMA	: ¿Qué conozco sobre las minificiones?
28. DOCENTE	: José Luis Burga Burga
29. HORAS	: 4 horas
30. FECHA	: Lunes 6 de setiembre de 2021

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>
	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p>

DESARROLLO	<p style="text-align: center;">EL SILENCIO DE LAS CAVERNAS</p> <p>Terminada la pandemia los clubes de escritores que se habían formado en redes sociales optaron por reunirse en bares. Quien dirigía las reuniones virtuales pronto advirtió que no lograba controlar los debates y abandonó su tarea, porque paulatinamente se camuflaba un insulto en un rugido de risas. Para entonces era usual que en cada nueva reunión alguien se enemistara y decidiera no retornar. Así, sucesivamente los escritores volvieron a sumergirse en el silencio de sus cavernas. Los bares quedaron vacíos y los escritores esperaban una nueva pandemia para reunirse, esta vez y por siempre, solo por redes sociales.</p> <p style="text-align: right;">Rony Vásquez (Lima, Perú)</p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Quien dirigía las reuniones virtuales pronto advirtió que no lograba controlar los debates y abandonó su tarea, porque paulatinamente se camuflaba un insulto en un rugido de risas”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que ya no podían reunirse como antes? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud de los escritores? 9. La pandemia nos ha generado nuevas formas de vida, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se seguirán dando esos cambios de acuerdo con el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto se espera de una nueva pandemia para que los escritores se vuelvan a reunir. ¿Qué opinas?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

CELEBRACIÓN

“Desde este momento el Perú es libre...”, decía el general argentino. Ramón, el esclavo no sabía si aplaudir o no. Recibió un golpe en la espalda. “¡Repartes las copas para el brindis!” le ordenaron.

Gustavo Cabrera (Lima, Perú)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
- Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Desde este momento el Perú es libre...”, “¡Repartes las copas para el brindis!” le ordenaron.
2. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
 3. ¿De qué trata la minificción leída?
 4. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
 5. ¿Por qué crees que la esclavitud con ha terminado hasta ahora?
 6. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
 7. ¿Qué te parece la actitud de Ramón?
 8. Aún seguimos siendo esclavos, ¿de qué forma?, ¿por qué?
 9. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?

10. Hoy en día se seguirán explotando y ordenando a las personas. Menciona con un ejemplo.
11. En relación al texto eso sucedió hace muchos años, ahora hay muchas otras nuevas normas que promueven la equidad y la igualdad. ¿Qué opinas?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°19

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------------------|--|
| 31. DRE | : Cajamarca |
| 32. UGEL | : Chota |
| 33. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: | : “Inca Garcilaso de la Vega” |
| 34. ÁREA | : Comunicación |
| 35. GRADO | : Cuarto |
| 36. SECCIÓN | : “Única” |
| 37. TEMA | : ¿Qué conozco sobre las minificiones? |
| 38. DOCENTE | : José Luis Burga Burga |
| 39. HORAS | : 4 horas |
| 40. FECHA | : Lunes 13 de setiembre de 2021 |

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>

DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido. Se envía un segundo texto. Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">JUSTICIA</p> <p>Le ayudaron a fugar del país. La policía no podía encontrarlo pues se había transformado en un ratón que vivía cerca de un basural. Reía a sus anchas sin notar al gato callejero que se acercaba cada vez más.</p> <p style="text-align: right;">Gustavo Cabrera (Lima, Perú)</p> <p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “La policía no podía encontrarlo pues se había transformado en un ratón que vivía cerca de un basural.” 2. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 3. ¿De qué trata la minificción leída? 4. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 5. ¿Por qué crees todo lo injusto tarde o temprano se paga con justicia? 6. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 7. ¿Qué te parece la actitud de las personas que la ayudaron a fugar el país? 8. En el texto se menciona a un gato callejero, crees que representa a la justicia ¿por qué? 9. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 10. Hoy en día se dan actos de injusticia. Menciona con un ejemplo. 11. En relación al texto para alguien que se cree vivo o capaz hay otro que se puede ser superior. ¿Qué opinas?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Los estudiantes leen el siguiente texto:

IMPUNTUAL

Siempre llegó tarde. Nació quince días después de lo que los doctores habían pronosticado, cuando llegó a su graduación la escuela era una tienda de autoservicio, le compró el anillo de compromiso a su novia, pero ella ya tenía marido y tres hijos. Era tan impuntual que, al decidir reventarse las venas, los médicos ya estaban firmando su certificado de defunción. Siempre llegó tarde.

María Patiño (México)

Después de leer el texto los estudiantes responden:

1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto?
Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “Nació quince días después de lo que los doctores habían pronosticado, cuando llegó a su graduación la escuela era una tienda de autoservicio, le compró el anillo de compromiso a su novia, pero ella ya tenía marido y tres hijos...”
2. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado?
3. ¿De qué trata la minificción leída?
4. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene?
5. ¿Por qué crees que la impuntualidad nos obliga a hacer las cosas de manera inadecuada?
6. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto?
7. ¿Qué te parece la actitud del autor del texto al plantear el tema de la impuntualidad?
8. En el texto se menciona a una persona que todas las cosas lo hacían después del tiempo ¿por qué?

9. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen?
10. Hoy en día habrá personas que practican la impuntualidad. Menciona con un ejemplo.
11. En relación al texto la impuntualidad se convierte en un hábito y es complicado revertirlo. ¿Qué opinas?

Se tomará en cuenta las rúbricas de la sesión 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE N.º 20

I. DATOS INFORMATIVOS

11. DRE	: Cajamarca
12. UGEL	: Chota
13. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	: “Inca Garcilaso de la Vega”
14. ÁREA	: Comunicación
15. GRADO	: Cuarto
16. SECCIÓN	: “Única”
17. TEMA	: ¿Qué conozco sobre las minificiones?
18. DOCENTE	: José Luis Burga Burga
19. HORAS	: 4 horas
20. FECHA	: Lunes 21 de setiembre de 2021

II. COMPETENCIA

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

III. CONTENIDO TRANSVERSAL

Educación en valores o formación ética.

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

CAPACIDAD	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificción. - Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificción - Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificción. - Explica el sentido global de la minificción, el tema y los subtemas. - Opina acerca del contenido de la minificción y a partir de la argumentación de las ideas de autor. - Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificción.

V. DESARROLLO METODOLÓGICO

Fases	Estrategias metodológicas
INICIO	<p>Se da inicio a la clase, acordando las normas de convivencia. (Se consultará a los estudiantes y en consenso se eligen las normas de convivencia)</p> <p>El docente envía a los estudiantes un texto.</p> <p>Para recoger los saberes previos se realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?</p> <p>Se genera el conflicto cognitivo a través de la siguiente interrogante: ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo? ¿Qué tipo de texto creen que es? ¿Tiene inicio, nudo y desenlace? ¿Es fácil de interpretar? Se anuncia el propósito de la sesión de aprendizaje.</p>

DESARROLLO	<p>Mediante las respuestas de las preguntas anteriores, el docente encausa la clase hacia el propósito establecido.</p> <p>Se envía un segundo texto.</p> <p>Los estudiantes la leen en un tiempo prudencia, luego se generan algunas preguntas, y sobre todo lo más importante que son los estudiantes, quienes plantean sus propias preguntas.</p> <p>Se desarrolla el siguiente texto.</p> <p style="text-align: center;">EL PUMA Y EL CUY</p> <p>Un puma apresó a un cuy.</p> <p>A mí no me puedes comer – dijo el cuy-. Dios me ha designado rey de todos los animales. Si me comes, Dios te castigará por desobedecer sus órdenes. Y si no me crees, ven conmigo. Verás cómo todos los animales huyen apenas me ven y nadie se acerca.</p> <p>El puma accedió a acompañarlo y apenas los otros animales los veían llegar, escapaban como alma que ha visto al diablo.</p> <p>El puma creyó que temían al cuy y no se daba cuenta que escapaban por él.</p> <p style="text-align: right;"><i>Jorge Pereyra Terrones (Cajamarca, Perú)</i></p>
	<p>Después de leer el texto los estudiantes responden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Menciona cuáles son los personajes del presente texto? 2. Con tus propias palabras describe las siguientes frases: “El puma accedió a acompañarlo y apenas los otros animales los veían llegar, escapaban como alma que ha visto al diablo.”, “El puma creyó que temían al cuy y no se daba cuenta que escapaban por él.”. 3. ¿Qué nos dará a entender el título del texto planteado? 4. ¿De qué trata la minificción leída? 5. ¿Qué es lo que argumenta el autor? ¿Qué ideas sostiene? 6. ¿Por qué crees que el autor compara al puma con el cuy? 7. ¿Qué opinas sobre la opinión de tus compañeros respecto del texto? 8. ¿Qué te parece la actitud del cuy? 9. Los demás animales empezaron a huir al ver al cuy, ¿por qué? 10. Has leído otros textos que mencionen el tema tratado. ¿Podrías mencionar en qué se parecen? 11. Hoy en día se percibe este caso planteado en el texto. Menciona con un ejemplo. 12. En relación al texto, se evidencia que las personas nos dejamos llevar por las apariencias. ¿Qué opinas?
CIERRE	<p>Se reflexiona sobre la importancia de leer minificciones y sobre todo, cómo y para qué analizar estos textos.</p>

VI. EVALUACIÓN

Para evaluar la lectura de Minificciones, se tiene en cuenta las siguientes rúbricas:

APÉNDICE 4

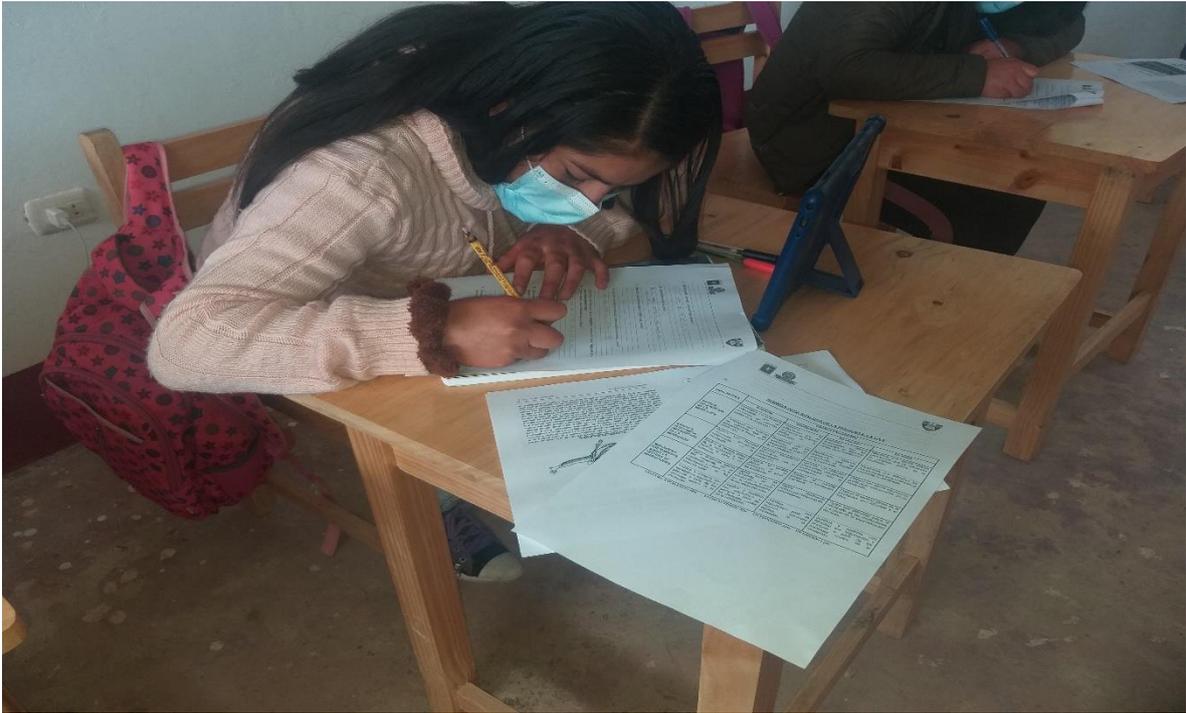
Aplicación de la rúbrica de entrada.



Aplicación de la rúbrica de entrada.



Aplicación de rúbrica de salida.



Aplicación de la rúbrica de salida.



APÉNDICE 5

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	DESEMPEÑOS	TÉCNICA/ INSTRUMENTO	METODOLOGÍA
<p>Problema principal.</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021?</p> <p>Problemas derivados.</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, antes de la aplicación del programa de lectura de minificiones?</p> <p>¿Cómo diseñar y aplicar el programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, después de la aplicación del programa de lectura de minificiones?</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia del Programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. “Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, antes de la aplicación del programa de lectura de minificiones.</p> <p>Diseñar y aplicar el programa de lectura de minificiones para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. “Inca Garcilaso de la Vega”, Paccha, Chota, 2021.</p> <p>Medir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. “Inca Garcilaso de la vega”, Paccha, Chota, 2021, después de la aplicación del programa de lectura de minificiones</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La aplicación del programa de lectura de minificiones mejora significativamente el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, no es significativo antes de la aplicación del programa de lectura de minificiones.</p> <p>La aplicación adecuada del programa de lectura de minificiones permitirá mejorar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021.</p> <p>El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes del Cuarto Grado de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega, Paccha, Chota, 2021, es significativo después de la aplicación del programa de lectura de minificiones.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>La lectura de minificiones</p> <p>Variable Dependiente.</p> <p>Pensamiento crítico</p>	<p>Literal</p> <p>Inferencial</p> <p>Crítico</p> <p>Dialogica</p> <p>Contextual</p> <p>Pragmática</p>	<p>Identifica información que se encuentra en distintas partes de la minificación.</p> <p>Parafrasea las oraciones que se encuentran al interior de la minificación</p> <p>Deduce situaciones predictivas relacionadas con la minificación.</p> <p>Explica el sentido global de la minificación, el tema y los subtemas.</p> <p>Opina acerca del contenido de la minificación y a partir de la argumentación de las ideas de autor.</p> <p>Justifica y sustenta sus argumentos y posturas a partir de los mensajes ocultos de la minificación.</p> <p>Comenta sobre las opiniones de su compañero a partir de la lectura de una minificación.</p> <p>Comunica sus puntos de vista a partir de la lectura de minificiones sin presentar ambigüedades.</p> <p>Explica los problemas, dilemas o situaciones del contexto a partir de la lectura de minificiones.</p> <p>Contrasta sus puntos de vista con otros textos o los relaciona con casos de la realidad en que vive a partir de la lectura de la minificación.</p> <p>Descubre la intención y propósito de la minificación y lo relaciona con casos de la vida real.</p> <p>Sustenta su hipótesis de manera analítica a partir de la lectura de minificiones y casos de la vida real.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Tipo de investigación: Por su finalidad aplicada.</p> <p>Nivel de investigación: explicativo.</p> <p>Diseño: Pre Experimental.</p> <p>GE: 01 -- X -- 02</p> <p>Donde:</p> <p>GE=Grupo de estudio o muestra.</p> <p>01=Rúbrica (Evaluación de entrada)</p> <p>X=Programa de lectura de minificiones.</p> <p>02=Rúbrica (Evaluación de salida)</p>