



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### TRABAJO ACADÉMICO:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 253, LA MISHCA – SAN MIGUEL, 2016”

**Para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial**

**Por:**

Nora Malena Linares Gálvez

**Asesor:**

Dr. Juan Francisco García Seclen

Cajamarca, Perú

2024



## CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:  
..... Nora Malena Linares Gálvez .....  
DNI: 27965128 .....  
Escuela Profesional/Unidad UNC:  
..... Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente .....
2. Asesor:  
..... Dr. Juan Francisco García Seclen .....  
Facultad/Unidad UNC:  
..... Facultad de Educación .....
3. Grado académico o título profesional  
 Bachiller       Título profesional       Segunda especialidad  
 Maestro       Doctor
4. Tipo de Investigación:  
 Tesis       Trabajo de investigación       Trabajo de suficiencia profesional  
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:  
Estrategias Metodológicas para desarrollar la expresión oral  
en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial  
Nº 253 La Mishca - San Miguel 2016  
.....
6. Fecha de evaluación: ..... 19 / ..... 01 / ..... 2024 .....
7. Software antiplagio:  TURNITIN       URKUND (OURIGINAL) (\*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: ..... 19% .....
9. Código Documento: 3117360427400 .....
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:  
 APROBADO     PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: ..... 19 / ..... 01 / ..... 2024 .....

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>

<u>Dr. Juan Francisco García Seclen</u> Nombres y Apellidos DNI: <u>41369982</u>

\* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT©2020 by  
NORA MALENA LINARES GÁLVEZ  
Todos los Derechos Reservados



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
 "NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente**



FORMATO N° 33

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
 SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.**

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:30 a.m. horas del día viernes 19 de enero del 2024; se reunieron en el ambiente J.H.210 de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Trabajo Académico, integrado por:

Presidente: Docente Dra. María Rosa Reaño Tirado  
 Secretario: Docente Mg. Eduardo Martín Azón Cáceres  
 Vocal: Docente Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza  
 Asesor: Docente Dr. Juan Francisco García Seclén  
 Representante de la UIFE: Docente .....

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis titulada:  
"Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253, La Mishca - San Miguel, 2016"

Presentada por: Nora Malena Linares Gálvez, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y recibidas las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y contenido de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, la Tesis se considera: **APROBADA (X)** **DESAPROBADA ( )**, con el calificativo de: BUENOS (15)

(Letras) (Números)

Acto seguido, el señor presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11:00 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, de 19 de enero del 2024...

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

UIFE

**A:**

*A mi esposo e hijos, por su comprensión, paciencia y estímulo constante para lograr mis propósitos académicos y profesionales.*

Nora

## **AGRADECIMIENTO:**

En primer lugar, agradezco a la Facultad de Educación, porque me ha encaminado hacia el saber científico para poder complementar mi formación profesional, así como también vaya mi profunda gratitud a todos los docentes, quienes compartieron sus conocimientos y su apoyo para seguir con este propósito.

De igual manera, agradezco a mi Asesor, al Doctor Juan Francisco García Seclen, por haberme tenido mucha paciencia y por compartir sus conocimientos para concretar la presente investigación.

Asimismo, mi absoluto agradecimiento a todos los actores educativos del Programa de Segunda Especialidad por impartir información relevante y académica, aspectos tan importantes en mi desempeño profesional. Asimismo, agradezco a mis compañeros de clase, por su compañerismo y amistad desinteresada, que fueron esenciales para culminar mis metas académicas.

La autora

## ÍNDICE GENERAL

Ítems	Pág.
<b>AGRADECIMIENTO:</b> .....	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	<b>vii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>4</b>
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica .....	4
1.2. Caracterización del entorno socio cultural .....	6
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>10</b>
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....	10
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>11</b>
III. SUSTENTO TEÓRICO.....	11
3.1. Marco Teórico.....	11
3.2. Marco Conceptual .....	24
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>26</b>
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	26
4.1. Tipo de la investigación .....	26
4.2. Objetivos de la investigación acción.....	26
4.3. Hipótesis de Acción .....	27
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora .....	27
4.5. Población y muestra .....	28
4.6. Instrumentos.....	28
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>30</b>
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN .....	30
5.1. Matriz del plan de acción .....	30
5.2. Matriz de evaluación.....	31
5.2.1. De las acciones .....	31
5.2.2. De los resultados .....	31
<b>CAPÍTULO VI</b> .....	<b>32</b>
VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	32
6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información .....	32
6.2. Triangulación .....	36
6.3. Lecciones aprendidas .....	38
<b>CAPÍTULO VII</b> .....	<b>40</b>
VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	40

7.1. Matriz de difusión .....	40
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>41</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXOS/APÉNDICES.....</b>	<b>47</b>

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo mejorar la práctica pedagógica, relacionada a la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016. El estudio propuso como hipótesis, la aplicación de estrategias metodológicas mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución en referencia. Con respecto a la metodología, se aplicó la investigación acción, con la intención de mejorar la práctica pedagógica en aula. De otro lado, se desarrolló la deconstrucción del desempeño docente, analizando el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, en relación a las estrategias metodológicas -adivinanzas, rimas y trabalenguas-; además de considerar los diarios reflexivos, cuyas preguntas han sido motivo de reflexión y análisis; y la reconstrucción que contribuyó a incrementar el conocimiento teórico, práctico, reflexivo y creativo, situación que permitió la transformación óptima del desempeño pedagógico. De igual manera, se consideró un marco teórico, para evaluar y validar los resultados de la investigación acerca de la nueva práctica docente. Por último, la muestra estuvo constituida por 10 estudiantes, quienes se desarrollaron en las diez sesiones de aprendizaje, obteniendo resultados positivos con el dominio progresivo de la expresión oral en los niños, resultado que se confirmó en la hipótesis.

**Palabras clave:** Estrategias metodológicas, expresión oral y práctica pedagógica

## **ABSTRACT**

The objective of this research was to improve my pedagogical practice, related to the application of methodological strategies to develop oral expression, using an action plan, through self-reflection approaches with 5-year-old children of the kindergarten Educational Institution No. 253 - La Mishca. - San Miguel, 2016. The study proposed as a hypothesis that the application of methodological strategies improves pedagogical practice and the development of oral expression in 5-year-old children from this institution. Regarding the methodology, action research was applied, with the intention of improving pedagogical practice in the classroom, considering the student as an important factor to facilitate the teaching-learning processes. On the other hand, the deconstruction of the teaching performance was developed, analyzing the development of the learning sessions, in relation to the methodological strategies -riddles, rhymes and tongue twisters-; In addition to considering the reflective diaries, In which the questions have been a reason for reflection and analysis; and the reconstruction that contributed to increase theoretical, practical, reflective and creative knowledge, a situation that allowed the optimal transformation of pedagogical performance. Moreover, a theoretical framework was considered to evaluate and validate the results of the research on the new teaching practice. Finally, the sample consisted of 10 students, who developed in the ten learning sessions, getting positive results with the progressive mastery of oral expression in children, a result that was confirmed in the hypothesis.

**Keywords:** Methodological strategies, oral expression and pedagogical practice

## INTRODUCCIÓN

Las sociedades avanzadas y los sistemas educativos, en el mundo, consideran a los niños del nivel inicial parte fundamental y sostenible para asegurar el desarrollo humano de los países. A partir de este punto de vista, el Estado debe garantizar su educación integral, logrando su inclusión dentro del contexto social; además de satisfacer sus necesidades cognitivas, socioemocionales, comunicativas y motrices, con el propósito de garantizar el servicio educativo de calidad.

Frente a esta aseveración, los docentes tienen la imperiosa labor de gestionar sus procesos de enseñanza-aprendizaje con metodologías innovadoras y creativas, para cimentar aprendizajes significativos, pragmáticos y eficientes en los niños, aplicados en las diferentes materias, específicamente con el Área de Comunicación en la competencia de la expresión oral. Esto porque los pequeños evidencian deficiencias lingüísticas para articular palabras, generar enunciados; así como de expresarse entre dientes y con poca claridad, ocasionando dificultades para interactuar y socializarse con sus compañeros y sus docentes, situación que ha provocado permanentes conflictos educacionales, poco favorables para consolidar una formación integral en los pequeños.

Al respecto, Herrera y Herrera (2017) defienden la idea que el aprendizaje, en los niños, se inicia con las primeras experiencias sensorio-motoras, las mismas que se optimizan por el desarrollo cognitivo y lingüístico, con la finalidad de que el aprendizaje sea permanente gracias a la construcción de estructuras mentales, que se basan en la integración de los procesos cognitivos propios del niño con su contexto.

En este sentido, lo que se quiere es mejorar la competencia comunicativa a temprana edad para lograr una adecuada interacción dentro y fuera del aula, puesto que es necesario que

mejorar su capacidad expresiva y demostrar, progresivamente, el dominio cognitivo en relación a sus habilidades adquiridas.

Bajo estos puntos de vista, el presente trabajo de investigación establece el objetivo de mejorar mi práctica pedagógica, relacionada a la aplicación estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión con niños de 5 años de la Institución Educativa N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016, utilizando los procesos de deconstrucción y reconstrucción, a través del uso de los enfoques de autorreflexión y criticidad para atender los requerimientos académicos de los alumnos en el área de Comunicación.

Muñoz (2017) puntualiza que los maestros tienen que prestar atención a las actitudes lingüísticas de los niños para motivar la participación oral y activa, durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, ofreciendo a los estudiantes un ambiente que promueva el juego con el lenguaje.

Se entiende que para lograr esta intención los docentes tienen que incrementar no solamente sus conocimientos, sino también sus desempeños, en el aula, para lograr que los niños sean más expresivos para compartir sus propósitos, opiniones y sentimientos por medio del lenguaje. Esta situación posibilita, entre otras cosas, una adecuada convivencia escolar, pues la comunicación espontánea, el intercambio de ideas, la confianza, la tolerancia y la empatía, serán relevantes para consolidar un escenario inclusivo y mejorar las capacidades comunicativas en el sistema escolar.

Entonces, los docentes deben de estimular a los niños para que desarrollen no solo habilidades intelectuales, sino también expresivas en la educación inicial, porque es una etapa de mayor potencialidad para la adquisición de estas habilidades; además los pequeños, en el

momento de la comunicación oral, consideran y coordinan los procesos de expresivos y comprensión (Herrera & Herrera, 2017)

En relación a los planteamientos, antes descritos, el trabajo académico es pertinente y relevante, puesto que va a contribuir con la solución del problema de la expresión oral. En tal sentido, la metodología de investigación acción va a mejorar mi práctica pedagógica, ejecutando en diez sesiones de aprendizaje, fortaleciendo la competencia comunicativa de los pequeños, cuyos efectos se verán reflejados cuando se comuniquen de manera asertiva e incrementen su capacidad comprensiva, utilizando adivinanzas, rimas y trabalenguas.

Por último, el trabajo de investigación se desarrolla en siete capítulos. El capítulo I plantea la caracterización de la práctica pedagógica, la contextualización, el planteamiento y formulación del problema de investigación. En el capítulo II, se propone la justificación teórica, metodológica y práctica de la investigación acorde al problema abordado. En el capítulo III, se sustenta el marco teórico, las bases teórico-científicas y el marco conceptual con las teorías y enfoques relevantes para la investigación. En el capítulo IV, se presenta la metodología de la investigación que incluye los objetivos, hipótesis, la población, la muestra, los métodos e instrumentos de recolección de datos. El capítulo V comprende el plan de acción pedagógica y la matriz de evaluación. En el capítulo VI, se contempla la discusión de resultados, visualizados en tablas, interpretados y discutidos en base a las teorías trabajadas. Por último, en el capítulo VII, se presenta la difusión de los resultados, las conclusiones, las sugerencias, la bibliografía y los anexos.

## **CAPÍTULO I**

### **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica**

La educación tradicional presenta un absoluto arraigo en el sistema educativo, específicamente, con el nivel inicial, pues las estrategias pedagógicas de los docentes; por un lado, no genera ni permite la construcción de aprendizajes en los estudiantes; por otro, se tiene a los estudiantes, quienes a temprana edad y de acuerdo al contexto en el que viven, no demuestran actitudes positivas para incrementar sus competencias en determinadas áreas; vale decir, se muestran poco comunicativos, insociables, huraños, intolerantes, entre otros, aspectos que van en desmedro de una formación integral.

A partir de esta problemática, es perentorio aplicar procesos o actividades estratégicas, aplicando metodologías activas y dinámicas, con el propósito de concretar los objetivos propuestos por el docente y, de esta manera, apuntar con el logro de aprendizajes; es decir, desarrollar la expresión oral en los estudiantes, los cuales van a mejorar sus habilidades tanto cognitivas como comunicativas. En este sentido, se debe proponer una práctica docente con propuestas creativas, basados en principios comunicativos, psicológicos y metodológicos para potencializar la competencia de la expresión oral en los niños en proceso de formación.

Con este propósito, el trabajo de investigación acción se apertura con el diagnóstico minucioso de la práctica pedagógica, desarrollada con los niños de la institución educativa N° 253, La Mishca, San Miguel, aplicando la deconstrucción, que involucra una profundo análisis y reflexión docente sobre el quehacer pedagógico, evidenciado en clase, así como considerar las diferentes teorías, las mismas que van a permitir hacer frente a las dificultades estudiantiles,

identificando debilidades que no conducen, adecuadamente, los procesos de enseñanza-aprendizaje con respecto a la expresión oral de los niños.

En base a las debilidades, se ha dado prioridad a otros componentes temáticos, en vez de mejorar la enseñanza del vocabulario, la articulación y pronunciación de fonemas, capacidad de escucha y emisión de expresiones coherentes de los mensajes, en diferentes situaciones comunicativas dentro del contexto escolar, para fortalecer su competencia comunicativa.

Acorde con lo propuesto, se realiza mi práctica pedagógica con las estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años, cuyo objetivo permite mejorar e implementar el aprendizaje de la lengua materna. Queda claro que el compromiso didáctico – pedagógico del docente coadyuvará a que los procesos de enseñanza sean más significativos, pragmáticos y, fundamentalmente, motivadores para enfrentar las limitaciones de la expresión oral, competencia que vincula a la pronunciación, la claridad y la coherencia de las expresiones.

En consecuencia, el docente, con el apoyo de los padres de familia y la institución educativa, tendrá que trabajar coordinadamente actividades prácticas, pertinentes y estratégicas para desarrollar las habilidades comunicativas y eficientes con los niños.

Entonces, para contrarrestar las deficiencias de la expresión oral, se plantea una nueva propuesta respecto a la mejora de esta competencia, considerando las estrategias metodológicas, para proceder con las sesiones de aprendizaje previstas en el plan de acción. Con ello, la aplicación práctica de teorías, así como las habilidades pedagógicas y las estrategias metodológicas deben convertirse en un aporte del trabajo docente para detectar, en la Institución Educativa La Mishca, San Miguel, que la gran mayoría de los niños tienen la dificultad para expresarse oralmente con coherencia.

Pues bien, para mejorar el problema, antes descrito, se propone mejorar la expresión oral mediante estrategias metodológicas como adivinanzas, rimas y trabalenguas, aplicando enseñanzas contextualizadas y con un enfoque centrado en los estudiantes, ayudando a la significatividad de sus aprendizajes. Así mismo, contribuir con orientaciones metodológicas para el área de comunicación y, de esta manera, lograr las capacidades en la expresión oral con eficiencia y eficacia, basado en un enfoque comunicativo textual con relación a las necesidades del estudiante.

## **1.2. Caracterización del entorno socio cultural**

La Institución Educativa Inicial N° 253, La Mishca, se ubica en el caserío del mismo nombre, distrito y provincia de San Miguel, región Cajamarca. Depende de la UGEL San Miguel que revisa el servicio educativo, y esta última pertenece a la Dirección regional de educación DRE Cajamarca.

Con relación a la población del caserío La Mishca, tiene 346 habitantes y en su mayoría son jóvenes de ambos sexos, pues de acuerdo al último censo cuenta con un 60,7 % de la población total; en cambio el otro porcentaje corresponde a la población adulta y de la tercera edad con un 39,3 %. Esta característica poblacional presenta un gran potencial humano para la educación y salud, fundamentalmente.

En cuanto al clima, es templado y con un relieve muy accidentado. Sus pobladores se dedican principalmente a la agricultura y ganadería. La mayoría de ellos cuenta con estudios de primaria completa. De otro lado, la mayor parte de hogares se encuentran desintegrados, situación que viene afectando al normal desarrollo socioafectivo y emocional de los niños y niñas de la referida institución educativa.

La familia directa de estos niños y niñas son beneficiados por los siguientes programas sociales: Juntos, Vaso de Leche; así mismo, tienen acceso a los servicios básicos de salud, nutrición, educación y saneamiento ambiental.

De otro lado, en lo referente a la institución educativa, esta brinda el servicio, solamente, para el nivel inicial. Con relación al jardín presenta serias limitaciones de infraestructura, pues tiene una construcción de adobe con dos pisos, las paredes están cubiertas de yeso pintado de color blanco, su piso es de vinilo y cerámico, que se encuentra dividido en dos aulas, un comedor y un almacén. Cuenta con servicios higiénicos para todos los estudiantes y la docente; además, tiene luz eléctrica y cuenta con un patio para que se recreen los niños. A pesar de las limitaciones de infraestructura, la docente brinda una educación de calidad, pues tienen claro que esta juega un papel decisivo para el desarrollo integral de los niños y del pueblo.

De acuerdo con este contexto, la práctica pedagógica debe responder a las necesidades tanto académicas como psicoemocionales en favor de los niños, para lograr la mejora de su proceso formativo.

### **1.3.Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía**

#### **Planteamiento del problema**

La enseñanza del área de Comunicación, en el nivel inicial, es muy importante para que el niño, en proceso de formación, adquiera de manera progresiva las habilidades comunicativas, las cuales van a cimentar una formación sólida, porque van a utilizar no solamente en el aula, sino fuera de ella,, aplicando el lenguaje para poder intercambiar con ideas entre sus semejantes. Sin embargo, se debe aclarar que esta asignatura, hasta el momento, se conduce con un enfoque tradicional, generando niños tímidos, inexpresivos, sin autoconcepto ni confianza en sí mismos; en consecuencia, presentan grandes dificultades para comunicarse, abiertamente, con sus propios compañeros y docente.

Por si fuera poco, los pequeños proceden del campo o espacios marginales, cuyas familias son extremadamente conservadoras y rigurosas en cuanto a la educación de sus hijos. Esta realidad se ha reforzado, en esta población sensible y vulnerable, pues los niños no comparten sus ideas, emociones u experiencias con su familia, situación que agrava el problema para lograr un desenvolvimiento adecuado de la expresión oral.

En este sentido, las capacidades comunicativas de los niños y niñas en las zonas rurales se deben estimular y desarrollar dentro del contexto familiar, en su interacción libre con otros niños, pero sobre todo a través de sus experiencias cotidianas; es decir, escuchando a los adultos y participando de actividades recreativas propias de su contexto. Desde esta perspectiva se asume que las prácticas orales de los niños y niñas se aprenden socialmente y se transmiten en la vida diaria de la familia y la comunidad humana más cercana al niño.

En la escuela, por otra parte, el niño debe aprender otras formas de potenciar la oralidad, pues aprenderán a utilizar su lenguaje, considerando los contextos sociales, que de alguna manera exija el acto de hablar. Por ello, la escuela debe difundir oportunidades para dialogar, escuchar a sus pares o adultos, comentar, argumentar e intercambiar ideas sobre lo que escuchan, lo que sienten y lo que quieren, fundamentalmente.

Entonces, se requiere del planteamiento de soluciones pertinentes y proactivas, ejecutando un análisis exhaustivo sobre la práctica pedagógica para reflexionar críticamente sobre el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253, La Mishca, San Miguel. Todo ello involucra la experiencia docente, con la intención de brindar una propuesta de mejora con relación a la expresión oral, ejecutando estrategias metodológicas, para el aprendizaje y la enseñanza de los niños.

En este sentido, se propone una metodología dinámica y lúdica, aplicando adivinanzas, rimas y trabalenguas, que fortalecerán la expresión oral, proceso académico que ayudará al estudiante a mejorar sus procesos comunicacionales y socioemocionales, en el contexto escolar, para compartir ideas, aspectos que redundarán en la formación integral y de calidad en los niños.

### **Formulación de la pregunta guía**

¿Qué estrategias metodológicas debo utilizar para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 – La Mishca, San Miguel, 2016?

## **CAPÍTULO II**

### **II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253, La Mishca, San Miguel, 2016 se justifica, teóricamente, porque contribuyó con la mejora de los aprendizajes, a través de las estrategias de las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas, temática que mejoró el empoderamiento de la competencia comunicativa, específicamente, la expresión oral en los niños, quienes deben de iniciarse con el manejo del lenguaje, como herramienta esencial de comunicación.

Acorde con ello, se basó en las teorías de los juegos verbales de Condemarín (1989), la teoría sociocultural de Vygotsky (1995), el enfoque comunicativo textual, la teoría de la expresión oral, para desarrollar la competencia de expresión oral en los niños del nivel inicial. Estas teorías van a fortalecer la competencia comunicativa de los niños; además de desarrollar el conocimiento y aportar a otras investigaciones.

Por otro lado, se justifica metodológicamente, porque la docente aplicó estrategias tanto metodológicas como pedagógicas para gestionar las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas, procesos que impactarán, favorablemente, en el aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes. Sin duda, el desempeño docente se va fortalecer pedagógica y didácticamente, puesto que los procesos de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral de los niños del nivel inicial se verán evidenciados en desempeños óptimos. En suma, las experiencias metodológicas contribuyeron con el aprendizaje del vocabulario, la claridad y la comprensión de los mensajes, la confianza para transmitir las ideas, la capacidad para opinar en los niños.

## CAPÍTULO III

### III. SUSTENTO TEÓRICO

#### 3.1. Marco Teórico

##### 3.1.1. Estrategias metodológicas

Torres y Girón (2009), “las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo” (p.38). De manera complementaria, son procesos, previamente planificados por el docente, para elegir, coordinar y aplicar algunas habilidades para incrementar la capacidad cognitiva; además de adquirir y asimilar la nueva información por medio de secuencias pedagógicas (Alcaraz et al., 2004).

De acuerdo con los puntos de vista, las estrategias, aplicadas por la docente, demandan de un dominio y gestión adecuada, para relacionar los medio y técnicas pertinentes, acorde al nivel, para establecer las secuencias de acciones, generar aprendizajes y alcanzar los logros establecidos.

Complementariamente, las estrategias permiten explorar los conocimientos previos de los estudiantes, concretar la competencia general como específicas, evaluar los aprendizajes, entre otras actividades que se vinculen con la enseñanza. Cabe precisar que el alumno, también, aplica estrategias de aprendizaje, que son una secuencia de pasos para aprender significativamente (Torres & Girón, 2009). Por su parte, Quintero (2011) refiere que las estrategias metodológicas identifican principios y criterios, apoyados de métodos, técnicas y procedimientos de manera ordenada y planificada, con la finalidad de construir conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, deben estar en relación no solamente con el contenido, la edad, sino también el nivel escolar de los niños.

Por otro lado, los estudiantes deben asumir la responsabilidad de aprender a aprender. Al respecto, indican que es un proceso que busca desarrollar y utilizar las herramientas cognitivas que poseen los estudiantes, para aprehender los nuevos conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Esto se logra con el acompañamiento de la docente para potenciar la capacidad intelectual y creativa de los niños, aplicando estrategias metodológicas para satisfacer las necesidades estudiantiles.

### **3.1.2. Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.**

Las estrategias metodológicas, aplicadas por la docente, deben contribuir a desarrollar el aprendizaje de la oralidad, logrando que los niños se expresen, gradualmente, desde el nivel coloquial hasta los demás, inclusive el informal. Esto se llevará a cabo con la aplicación de prácticas orales más formales, establecidas en la escuela. Con la planificación de diversas situaciones comunicativas sistemáticamente organizadas, se asegurará que se apropien de los distintos géneros discursivos orales como los debates, exposiciones, otros.

MINEDU (2015) se les enseña a los niños a seleccionar y a poner en acción, estratégicamente, recursos expresivos verbales como las rimas, las adivinanzas, los trabalenguas, otros, en relación a situaciones comunicativas en las que participen, apoyados en un amplio repertorio de recursos para comunicarse oralmente.

### **3.1.3. Teoría de los juegos verbales de Condemarín**

Condemarín (1989), los juegos verbales son estrategias que estimulan los procesos comunicativos entre los niños, así como favorecen la escucha activa, estimulan la comunicación no verbal. Se trabajan por parejas o grupos pequeños que va a beneficiar su comunicación y la evocación de sentimientos y experiencias académicas. Al respecto, sostiene que presentan sonidos iniciales, aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; aparte de ello, incluye las

adivanzas, los trabalenguas y otros juegos lingüísticos. Además, manifiesta que enfatizan las actividades lúdicas y creativas del lenguaje, evidenciando una actitud curiosa para comprender los significados las actividades pedagógicas.

De acuerdo con el punto de vista establecido, la docente se encuentra en el deber de aplicar estrategias lúdicas para estimular, permanentemente, el lenguaje en los niños, potenciando la comunicación e interacción social, ya que se desarrolla la capacidad discriminativa tanto en la audición como en la conciencia fonológica, que son muy importante para el aprendizaje de la lectoescritura.

De manera complementaria, los juegos verbales se constituyen en herramientas pedagógicas para la docente, quien es la responsable de promover actividades académicas y formativas en los niños, por cuanto estos procesos progresivos van a ser familiarizados con los sonidos emitidos; además de separar o juntar palabras para encontrar, no solamente el significado de estas, sino otorga la posibilidad de generar sus propias adivanzas. Cabe mencionar que los juegos verbales con palabras divierten y se confabulan para lograr aprendizajes; aparte de incentivar el incremento lingüístico para la adquisición de nuevos vocablos o expresiones breves en relación a su madurez, nivel y capacidad de aprendizaje de los estudiantes.

Condemarín & Galmades (1991) sostienen que los juegos verbales mejoran la memoria y las expresiones oralizadas y escriturales en los niños. Refuerzan la percepción y la diferenciación de los sonidos iniciales o finales expresadas por la docente y el estudiante, durante el desarrollo de las actividades en clase, incrementando las sensaciones auditivas y el sentido fonológico de los niños; además de estimular los procesos cognitivos, la imaginación, el vocabulario y la claridad de la voz.

### **3.1.4. Tipos de juegos verbales**

Con relación a los tipos de juegos verbales, se tiene a las rimas ayudan, las mismas que ayudan a la creatividad lingüística, por cuanto se repite en una secuencia de sonidos, además de manifestarse en versos.

#### **3.1.4.1. Las rimas:**

Herrera y Herrera (2017) plantean que las rimas son repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada pie verso. Presentan algunas particularidades. Al respecto, Montoya (2020) establece que:

Las características de las rimas infantiles es que desarrollan destrezas de comunicación, aumentan el léxico, beneficia y desarrolla la conciencia fonológica, y construye seguridad y satisfacción en los niños. Las rimas incrementan y enriquecen su lenguaje, y permite divertirse por ser un proceso de repeticiones de gestos, sonidos, palabras, que ayudan a engrandecer su pronunciación. Los beneficios que tienen las rimas en el período infantil son, considerablemente, importantes, puesto que desarrolla el lenguaje y los aspectos cognitivos, físicos y sociales; mediante las habilidades de expresar los sonidos utilizando el movimiento de la lengua. (p. 20)

Una rima es la repetición de una serie de sonidos se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar. La rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción.

Las rimas para los niños es una estrategia en el desarrollo de la expresión y pueden ser producidas las eufonías en diferentes tonos o melodías e incluso el provocar sensaciones al escuchar con mayor atención puede ser más importante. A la rima se la puede considerar como

un componente importante, las palabras producen sonidos encantadores e interesantes, además; es un elemento que da ritmo al momento de la aplicación con las repeticiones de los sonidos (Fuertes, 1950).

Es importante considerar, algunas sugerencias metodológicas para la aplicación adecuada de las rimas. Así, se tiene a las siguientes:

- Conversar con los alumnos acerca de la rima, creando ejemplos con ellos.
- Aclarar dudas durante su aplicación.
- Comprobar que los niños ejecuten las actividades establecidas por la docente.
- Estimular la creatividad en los niños.
- Utilizar las rimas, creadas por los estudiantes, para reforzar la comprensión de conceptos gramaticales como sustantivos, adjetivos y verbos.
- Comentar y reforzar las actividades realizadas, en aula, para absolver dudas y mejorar su práctica (Ministerio de Educación de Chile, s/f).

#### **3.1.4.2. *Las Adivinanza:***

Las adivinanzas son acertijos que se plantean en forma de rima. Son enigmas sencillos, básicamente creados para los niños, quienes tendrán el trabajo de resolver el problema planteado por la docente. Con respecto a ello, los niños tienen que adivinar en base frutas, animales, objetos, entre otros, que la maestra considere pertinente.

La Serna (2001) refiere que las adivinanzas son como una forma de conocimiento, pues invitan a aprender bajo dos modalidades que involucra una pregunta y una respuesta, exigiendo capacidad raciocinia y pensante del niño para absolver un enigma.

Este tipo de juegos tienen un fin educador, porque los niños no solamente se van a divertir, sino van a aprender palabras y/o frases desconocidas para nutrir su vocabulario. De acuerdo con Herrera y Herrera (2017) las adivinanzas tienen las siguientes características:

- Son dichos populares en verso dirigidos principalmente a los niños.
- Son juegos de ingenio en los que se describe o se pregunta algo.
- Entretienen y favorecen al aprendizaje de los niños
- Generalmente son anónimas y se base en recopilaciones populares.
- Se refieren a objetos de uso cotidiano: utensilios, animales domésticos, frutas y verduras, anatomía humana, elementos de la naturaleza, otros.
- Se transmiten oralmente; además de considerar modificaciones.
- La métrica de las adivinanzas es característica, cuyos versos son octosílabos.

Estivill (2015), argumenta que las adivinanzas son juegos mentales que agudizan los procesos cognitivos -inteligencia, creatividad y memoria- y la capacidad lingüística en los niños, con la intención de deducir ideas o respuestas precisas.

Las adivinanzas, como estrategias metodológicas, ofrecen algunas ventajas que van a potencializar el aprendizaje en los niños:

- Constituyen elementos de un aprendizaje natural y divertido.
- Fomentan la reflexión y el razonamiento.
- Familiarizan a los niños con el medio que les rodea.
- Estimulan su participación activa.

De manera complementaria, las adivinanzas deben seguir ciertas sugerencias metodológicas:

- Conversar con los niños acerca de las adivinanzas; además de explicarles el por qué contribuyen al desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad.

- Solicitar que expresen algunas adivinanzas para compartir con sus compañeros y por escrito, realizando permanentes correcciones hasta que se queden satisfechos con el trabajo realizado.
- Fomentar la investigación, pidiendo a los niños que busquen libros, con el apoyo de sus padres, para con ellos elaborar adivinanzas.
- Monitorear la ejecución de las actividades.
- Estimular y favorecer la creatividad.
- Facilitar la interacción dentro de la clase. (Ministerio de Educación de Chile, s/f)

### **3.1.4.3. *Los trabalenguas***

Son estrategias de aprendizaje para estimular la expresión oral, permitiendo el inicio de socialización del niño para vocalizar y articular palabras como consecuencia de generar diálogos productivos en el contexto escolar y familiar. De acuerdo con Guamán (2013), los trabalenguas se componen por enunciados oracionales que combinan sílabas o palabras difíciles que se tiene que repetir.

Estas formas lúdicas tienen por objetivo decir con claridad y rapidez las expresiones, regulando y aumentando la velocidad con la condición de no dejar de pronunciar ninguna de las palabras; así como no tener yerros. Los trabalenguas son frases breves, que han sido creados para provocar dificultad, en su articulación, al momento de leer en voz alta.

Esta combina fonemas similares o parecidos, pues permite agilizar la pronunciación; además, es importante porque, al estar en contacto con este ejercicio, se debe leer pausadamente e ir pronunciando cada letra de forma correcta para aumentar de forma gradual la velocidad, logrando mayor rapidez y obtener una articulación clara, distinta y bien pronunciada. (Guamán, 2013).

Los trabalenguas se presentan como estructuras léxicas con sílabas reiterativas, que son difíciles de pronunciar; se parecen a las rimas por ser divertidas y atractivas para los niños. Suelen ser juegos de palabras que se combinan de fonemas parecidas y se repiten de manera lenta y secuencialmente rápido, pueden constar de una o dos palabras repetidas, se constituyen un tipo de literatura popular de naturaleza oral, sirve para tratar de hacer equivocar a la persona que lo practica, haciendo de esta manera que se memorice y repita cuantas veces le sea posible.

Por esta manera de enseñanza se ha visto la necesidad de fomentar actividades lúdicas que posibiliten al niño aprender trabalenguas permitiendo que los contenidos resulten agradables, divertidos y de fácil entendimiento para el desarrollo del lenguaje.

Los trabalenguas o des-trabalenguas es una tradición popular, fueron creados específicamente para que su pronunciación sea difícil de modular, con frecuencia son usados como ejercicio para una expresión rápida, en especial sirve para hacer equivocar en varias ocasiones a las personas que lo pronuncian y ahí se despliega el conflicto de la pronunciación. Estos tienen por objetivo pronunciarlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna palabra; además de no equivocarse.

Se constituyen como una útil herramienta en el aprendizaje, fomentando las habilidades de lectura y dicción, tan importante como el juego con las frases, se impulsará así el disfrute literario y la apreciación estética, el gusto por la belleza de la palabra en el niño, que desarrollará su sensibilidad e imaginación. Dentro del nivel inicial, los trabalenguas son ideales para adquirir el habla, ocasionando otras capacidades en los niños con relación a su atención y memoria.

Condemarín (1989) otorga algunas orientaciones metodológicas para el trabajo con los trabalenguas:

- Solicitar a los niños que recuerden los trabalenguas que conocen.
- Ayudarlos a recordar con dos o tres primeras palabras algunos trabalenguas.
- Sugerir que escriban los trabalenguas para no olvidarse.
- Transformar los trabalenguas con creatividad.

### 3.1.5. El juego desde la teoría de Piaget

Piaget (1956) el juego desarrolla la inteligencia de los niños, durante su proceso incipiente de formación, porque simboliza la captación de forma práctica o repetitiva con relación a las etapas evolutivas del ser humano, demostrando capacidad sensorial y motriz, simbólico o de la razón, para lograr el crecimiento progresivo y evolutivo del ser humano, a través de los juegos. El referido autor propone algunos tipos genéricos de juego como juegos con ejercicios simples, juegos simbólicos (abstractos, ficticios) y juegos con reglas (colectivos, resultados por acuerdos en equipo).

- **Juegos de simple ejercicio.** Son los juegos que caracterizan las conductas animales. No existe ningún tipo de ficción, ni de reglas. Se dan en el periodo pre-verbal del niño, aunque desaparecen con cierta periodicidad en toda la infancia. Estos se manifiestan en la primera fase de evolución de la inteligencia, a partir de los dos primeros meses de vida, pues, en esta etapa, aparece el juego en el niño.
- **Juegos simbólicos.** Este se evidencia en relación a los estadios y las características que se desarrollan en relación a la capacidad y desarrollo del niño según su edad. Dentro de los juegos simbólicos, Piaget (1956) establece los siguientes tipos:
  - a. **Juegos de esquemas simbólicos.** El esquema simbólico es la representación de un esquema motor fuera de su contexto y en ausencia de su objetivo habitual. Es la forma más primitiva del juego simbólico.

- b. Juegos simbólicos.** Se presenta a partir de los 2 años de vida. Suponen una representación ficticia y lúdica de un objeto ausente, mediante la comparación entre un objeto real, concreto y otro imaginativo. La aparición del símbolo se produce en la segunda fase de evolución.
- **Juegos reglados.** Estas actividades lúdicas requieren de ciertas reglas tanto implícitas como explícitas, las mismas que son aceptadas por el grupo de niños con la finalidad de ordenar o regular el juego. Se presentan dos tipos de reglas:
  - a. Reglas transmitidas.** Aplicado a los juegos rutinarios a lo largo del tiempo y que se transmiten de generación en generación por parte de los involucrados.
  - b. Reglas espontáneas.** Son normas creadas y aceptadas por el grupo, pero de manera temporal (Piaget, 1956).

### **3.1.6. Teoría cognitiva de Piaget y la adquisición del lenguaje**

Piaget (1969) sostiene que, en los infantes, predomina el ámbito cognitivo sobre el lingüístico antes de evocar el lenguaje, porque, tempranamente, desempeñan la función receptiva o simbólica en relación a sus pensamientos. Así, surge la imitación y el juego simbólico, que se desarrolla por medio del lenguaje, para la obtención de un producto social y convencional.

En este sentido, el lenguaje de los pequeños evidencia un carácter social y cognitiva, que son relevantes para mejorar su inteligencia y, por ende, su expresión oral. Además, sostiene que el pensamiento del niño se materializa con el lenguaje, pero acorde a su grado de maduración, aspecto que se expresan con su desarrollo cognitivo para reforzar el nivel de inteligencia.

Por su parte, Herrera y Herrera (2017) defienden la idea que el aprendizaje, en los niños, se inicia con las primeras experiencias sensorio-motoras, las mismas que se optimizan por el desarrollo cognitivo y lingüístico, con la finalidad de que el aprendizaje sea permanente gracias

a la construcción de estructuras mentales, que se basan en la integración de los procesos cognitivos propios del niño con su contexto.

Finalmente, Piaget (1969) refiere que el sistema lingüístico se evoca por medio del pensamiento conceptual, el mismo que se construye a través de la evolución de los niños, cuya función simbólica facilitará su adquisición, para su posterior pensamiento.

### **3.1.7. Desarrollo del lenguaje en los niños de cinco años según Owens**

De acuerdo con Owens (2003), advierte que los niños a los cinco años adquieren un vocabulario incipiente y precario. En consecuencia, se debe incrementar desarrollando actividades pedagógicas. Refiere que los fonemas, correctamente, pronunciados en las palabras adquiridas son /rr/, /j/, /pl/, /cl/, /bl/, /tr/, /cr/, /br/, puesto que las evocan con claridad y fluidez.

El autor en mención, también, indica que los niños evocan e identifican nombres de sus familiares, reconocen los objetos de acuerdo a su utilidad, narran historias bien estructuradas, establecen temas de conversación y responden las preguntas planteadas con solvencia y tranquilidad, evidenciando un progreso de su comunicación y socialización.

Cuando se habla de narraciones, los niños vinculan el manejo de las nociones espaciales: arriba, abajo, cerca, lejos, permitiendo caracterizar las diferentes acciones de personajes o lugares. También, distingue las características o tamaños: grande-pequeño, áspero-liso, otros. Además, utilizan adverbios de tiempo: después, hoy, ayer, mañana, entre otros, en sus enunciados u oraciones. Por último, se manifiestan los modos de tiempo (presente, pasado y futuro) de los verbos, el uso de los pronombres está bien constituido. Las oraciones que realizan emplean 5 a 6 aproximadamente (Owens, 2003).

### **3.1.8. Teoría de la expresión oral en los niños**

Muñoz (2017), la teoría de la expresión oral sustenta que los niños comunican sus pensamientos, experiencias y sus vivencias, utilizando palabras para relacionarse e interrelacionarse con los demás. Esta competencia comunicativa oral permite que se expresen con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando tanto recursos verbales como no verbales. Está claro que cualquier acto comunicativo requiere de la habilidad de saber escuchar, porque demuestra el respeto por las ideas de los demás.

Sin embargo, no se puede ocultar que los niños tienen deficiencias con el lenguaje, pues esta realidad obstruye el desarrollo de una comunicación clara y entendible, aspecto que redundaría en la autoestima de estos y las malas relaciones interpersonales. Esta situación se minimiza con la aplicación de actividades como las rimas y las adivinanzas, para lograr habilidades de expresión oral; además de mejorar su integración, comunicación y desarrollo del aprendizaje.

De acuerdo con lo establecido, Muñoz (2017) puntualiza que:

En este sentido, se precisa que los educadores, desde esta experiencia, deben prestar atención a lo que el niño dice y estimular su participación oral en las clases, se debe comenzar a desarrollar en el niño la comunicación contextual, se debe ofrecer a los niños la posibilidad de jugar con el lenguaje, ya que la edad de la primera etapa escolar es una edad donde se debe aprovechar al máximo, el juego como estrategia pedagógica, para lograr el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, para lograr mejores aprendizajes, en este caso la rima y la adivinanza, han de ser estrategias que permiten motivar el desarrollo de estas habilidades. (p. 29)

### **3.1.9. Teoría fonética de Jakobson**

Flores y Ramírez (2016), en relación con la teoría de Jakobson, manifiestan que el aprendizaje del lenguaje se aprehende fonológicamente; pero de forma ordenada, gradual y evolutiva. Postulan que este proceso comprende dos etapas para la aprender el sistema

fonológico del niño. La primera es la pre lingüística con el balbuceo y la generación de sonidos que no existen en su propia lengua, cuyas producciones carecen de orden y relación con la siguiente etapa; y la etapa lingüística, en la que se realiza la selección de los sonidos significativos de la lengua materna. (p. 3)

Con relación a la segunda etapa, es decir, la lingüística, los niños de 5 años de inicial, a través de diferentes procesos pedagógicos como rimas, adivinanzas y trabalenguas empiezan a identificar sonidos y adquirir un vocabulario básico, para comunicarse, progresivamente; además de mejorar su competencia oral. Sumado a esto Gómez (1993) manifiesta que el orden de adquisición de la fonología infantil de español se aplica acorde a las leyes de los fonemas consonánticos. En este sentido, se debe seguir el siguiente orden:

- La primera oposición es la de consonante/ vocal, la diferencia entre oral y oclusiva, por lo tanto, las primeras consonantes en aparecer en el sistema del niño son las consonantes oclusivas /p/ /t/ /b/ /d/ /k/ /g/.
- Posteriormente, la primera oposición consonántica que se adquiere es oclusiva nasal y oclusiva oral /m/ /p/.
- Se desarrolla la oposición labial/dental /p/ /t/ y /m/ /n/.
- La adquisición de las fricativas implica la de las oclusivas /f/ /p/, /s/ /t/ y /x/ /k/.
- La adquisición de consonantes posteriores palatales y velares /ɲ/ /k/ /g/ implica las anteriores /p/, /b/, /m/, /t/, /d/ y /n/.
- Las fricativas posteriores se adquieren si las fricativas anteriores y las oclusivas posteriores ya están presentes como en /n/ /ɲ/ y /t/ /d/ o /m/ /n/ y /f/ /x/.
- La adquisición de la africada /tʃ/ supone la de las fricativas /x/ /f/ /s/.
- Finalmente, las oposiciones más raras y tardías son las últimas, como /l/ /r/ o /ʎ/ /ʎ/, o bien, /r/ /i/. (p. 67)

En suma, se debe precisar que el aprendizaje fonológico del español debe ser de conocimiento y dominio de la docente para que pueda enseñar, durante su práctica pedagógica con la aplicación de rimas, adivinanzas y trabalenguas para pronunciar y articular palabras correcta y claramente en beneficio estudiantil.

### 3.2. Marco Conceptual

- **Competencia comunicativa.** Es un proceso complejo que consiste en hablar de manera lógica y coherente, entre los interlocutores, para ser buenos comunicadores, demostrando el dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje oral, en un contexto determinado, donde se desarrolle el acto comunicativo con la finalidad de transmitir información y propósitos comunicativas (Ramírez, 2003).
- **Estrategias de la expresión oral.** Son procesos que permiten saber interactuar, a través del habla, aplicando operaciones cognitivas antes y durante la realización del discurso en el contexto escolar, movilizand o cuatro actividades como: la planificación, la conducción del discurso, la producción y negociación; además de las acciones no verbales entre compañeros y la docente (Prado, 2004).
- **Expresión oral.** Es la capacidad humana para comunicarse, utilizando un sistema lingüístico, que es captada, recibida e interpretada por el receptor en un proceso comunicativo. Permite la interacción entre las personas para lograr la supervivencia y el desarrollo humano (Avendaño y Miretti, 2006).
- **Fonología.** Es el estudio de las unidades mínimas de sonidos, que se denomina fonemas, cuya función consiste en afectar el significado del habla y la forma en que usamos esos sonidos para generar significado, ordenándolos de modo que formen palabras (Aguado, 2002).
- **Hablar:** Es un proceso de emplear el nivel o registro de lenguaje apropiado a cada situación de comunicación, utilizando el vocabulario preciso, respetando las reglas sintácticas,

pronunciando correctamente con las entonaciones apropiadas para transmitir los estados de ánimo, emociones, intenciones (Sánchez, 2003).

- **Estrategias metodológicas.** Son procedimientos que permite para planificar actividades y generar aprendizajes en los estudiantes, con la finalidad de explorar conocimientos los previos, cumplir con los objetivos de competencia y evaluar los aprendizajes (Arguello y Sequeira, 2016).

## CAPÍTULO IV

### IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Tipo de la investigación

Colmenares y Piñeros (2008), el trabajo académico presenta el tipo de investigación acción, aplicado durante la ejecución de la práctica pedagógica de la docente, quien va a movilizar recursos propios de la especialidad, de la didáctica con relación a la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años y refieren que esta investigación describe, de manera cualitativamente, todas las actividades que desarrolla la docente, asumiendo que es un investigador para ejecutar los procesos de observación, reflexión en base a la realidad educativa (Colmenares y Piñeros, 2008).

#### 4.2. Objetivos de la investigación acción

Mejorar mi práctica pedagógica, relacionada a la aplicación estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral, utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión con niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.

##### 4.2.1. Objetivos del proceso de investigación acción

- a) Deconstruir mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral, a través de procesos autoreflexivos.
- b) Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda a la aplicación de estrategias para desarrollar la expresión oral y contenga el enfoque intercultural.

d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores diseñados.

#### **4.2.2. Objetivos del plan de acción.**

##### **A. Objetivo General.**

Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.

##### **B. Objetivos específicos.**

- a) Utilizar la técnica de las adivinanzas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.
- b) Promover la técnica de las rimas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.
- c) Usar la técnica de los trabalenguas para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.

#### **4.3. Hipótesis de Acción**

La aplicación de estrategias metodológicas mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.

#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora**

##### **4.4.1. Directos**

En cuanto a los beneficiarios de la propuesta, se encuentra conformada por todos los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca, provincia de San Miguel, región Cajamarca.

#### **4.4.2. Complementarios**

Los beneficiarios complementarios corresponden a la comunidad del distrito de la Mishca, quienes demostraron entusiasmo y dinamismo para la realización de la propuesta pedagógica.

#### **4.5. Población y muestra**

##### **4.5.1. La población**

La población está constituida por 10 estudiantes de 3, 4 y 5 años del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca, provincia de San Miguel.

##### **4.5.2. La muestra**

Con respecto a la muestra, el objeto de estudio lo constituyen 10 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca, provincia de San Miguel.

#### **4.6. Instrumentos**

##### **4.6.1. De enseñanza**

###### **Sesiones de aprendizaje.**

Son instrumentos que comprenden una secuencia pedagógica de una clase. Comprende un conjunto de diez sesiones de aprendizaje, cuya estructura se encuentra conformada por aprendizajes esperados, secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), entre otras. Dentro de estas, se trabajaron las rimas, las adivinanzas y los trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

###### **Lista de cotejo.**

Es un instrumento que registra la información sobre el manejo de la estrategia por parte de la docente en cada sesión de aprendizaje. Asimismo, permite observar el desempeño de los

estudiantes en relación al desarrollo de las sesiones y estrategias metodológicas, con el propósito de compilar datos necesarios para la investigación. Contiene una lista de criterios sobre rimas, adivinanzas y trabalenguas con su respectiva escala cualitativa. Finalmente, el instrumento ha servido para evaluar los desempeños de los niños; además de reflexionar en relación a los procesos de aprendizaje, durante las diez sesiones.

### **Diario de campo.**

Es un instrumento que permitió registrar los desempeños académicos de los estudiantes; así como recopilar experiencias de aula, para realizar un análisis y autorreflexión de los resultados. Además, determinó el logro de aprendizajes, las dificultades, el uso pedagógico de los materiales educativos, la evaluación permanente de todos los procesos descritos, estableciendo coherencia entre los indicadores y la lista de cotejo.

### **4.5.2. Para el aprendizaje**

#### **Rúbrica**

Las rúbricas son instrumentos de evaluación, que facilita la calificación de las actividades programadas, en las sesiones de aprendizaje, por medio de los criterios e indicadores de evaluación, facilitando la evaluación objetiva y precisa de los estudiantes de 5 años. Este instrumento comprende indicadores de forma gradual para evaluar la adquisición de los aprendizajes en los niños, favoreciendo a la docente la observación más precisa y objetiva sobre el desempeño esperado.

## CAPÍTULO V

### V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

#### 5.1. Matriz del plan de acción

HIPOTESIS DE ACCION.												
La aplicación de estrategias metodológicas mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.												
ACCION	RESPONSA- BLES	RECURSOS	CRONOGRAMA									
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
La aplicación de estrategias metodológicas durante el desarrollo de las sesiones innovadoras	docente participante (investigador)											
ACTIVIDADES DE ACCION												
1.- Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador Docente participante Acompañante	Fuente de información. fichas	X	X								
2.- Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante Acompañante	Rutas de aprendizaje Textos escolares del MED Guías metodológicas	X	X								
3.- Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Fichas de evaluación de las estrategias Ficha video		X	X	X	X					
4.- Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante	Fichas de validación		X	X	X	X					
5.- Ejecución de las sesiones de aprendizajes.	Docente participante	Juegos Dinámicas Imágenes Recurso de la zona		X	X	X	X					
6.- Elaboración de instrumentos para recojo de información.	Facilitador Docente participante Acompañante	Lista de cotejo Diario de campo Fichas de observación Guías de entrevista	X									
7.- Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitador Acompañante	Instrumentos de validación	X									
8.- Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante	Lista de cotejo Diario de campo Fichas de observación		X	X	X	X					
9.- Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente	Facilitador Docente participante	Laptop Matrices				X	X	X				

10.- Redacción del informe, y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora papel Anillados Papel								X	X			
11-Revision y reajuste del informe y entrega final.	Facilitador Docente participante	Laptop Impresora papel Anillados Papel										X	X	
12.- Comunicación de resultados a la familia , autoridades y comunidad de la investigación	Acompañantes Docente participante													X
13.- Sustentación y defensa de mi informe de investigación	Docente participante	Empastados Diapositivas												X

## 5.2. Matriz de evaluación

### Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias metodológicas mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.

#### 5.2.1. De las acciones

ACCIÓN	INDICADOR DE PROCESO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
La aplicación de estrategias metodológicas (durante el desarrollo de las sesiones innovadoras)	100% de sesiones de aprendizajes de la propuesta pedagógica alternativa innovadoras revisadas, aprobadas y ejecutadas.	Sesiones de aprendizajes Lista de cotejo Fotos Videos Diarios de reflexión
<b>ACTIVIDADES</b> Comunicación de los resultados a la familia, director y comunidad.	80% de participación de los padres	Fotos Acta de comunicación de resultados

#### 5.2.2. De los resultados

RESULTADOS	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN
Desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.</li> <li>Utiliza vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</li> <li>Se apoya en gestos y movimientos al decir algo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informe de los resultados de la lista de cotejo.</li> <li>Videos</li> <li>Fotos</li> <li>Trabajos de los niños</li> </ul>

## CAPÍTULO VI

### VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 6.1. Presentación de los resultados y tratamiento de la información

##### 6.1.1. Análisis de las sesiones de aprendizaje.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
<b>SESIÓN N° 1:</b>  “Adivinando me divierto”	Los niños dicen libremente adivinanzas que conocen en su comunidad.  Responden a preguntas referidas a las adivinanzas.  Declaran el propósito: “Aprender hacer adivinanzas”	Desarrollan el juego “Adivina, adivinador”. El niño que adivina conduce el juego.  Arriban a conclusiones.	En parejas formulan adivinanzas (Lista de cotejo).  Metacognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN N° 2:</b>  “Jugamos a hacer rimas”	Descripción de una lámina con imágenes de frutas de su comunidad.  Contestan preguntas.  Declaran el propósito: “Formar rimas utilizando dibujos”	Forman rimas a partir de imágenes/siluetas de objetos conocidos y que sus nombres tienen las mismas terminaciones.  Leen en voz alta las rimas.  Dicen en voz alta las rimas formadas.	Repiten individualmente una rima aprendida.  Metacognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN No 3:</b>  “Decir trabalenguas es divertido”	En asamblea dicen trabalenguas de su comunidad.  Responden preguntas.  Declaran el propósito: “Aprender a decir trabalenguas de la manera más rápida”	Describen libremente la lámina referida a trabalenguas.  Contestan a preguntas sobre el contenido de la lámina.  Los niños repiten el trabalenguas, primero fraccionado y, luego, todos.  Forman otros trabalenguas con otros animales.	Los niños repiten individualmente el trabalenguas.  Metacognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN No 4:</b>  “Quién gana a decir trabalenguas”	Juegan a decir trabalenguas de la zona.  Responden a preguntas.  Declaran el propósito: “Jugar a decir trabalenguas”	Los niños leen en voz alta el trabalenguas con mi apoyo.  Los niños leen el trabalenguas varias veces, primero lentamente y después más rápido.  Concursan por equipos para ver qué equipo lo dice mejor.	Los niños repiten individualmente el trabalenguas.
<b>SESIÓN No 5:</b>  “Adivinar es divertido”	Contestan a interrogantes sobre los objetos que hay en la cajita de sorpresas.	Describen en voz alta el objeto elegido.  Elaboran adivinanzas mediante lluvia de ideas.	Repiten individualmente una adivinanza.  Realizan la metacognición a través de preguntas.

	Declaran el propósito: “Hoy vamos a aprender a hacer adivinanzas”	La maestra dice la adivinanza y los niños dan la respuesta.  Representan la adivinanza que más les gustó mediante el dibujo.	
<b>SESIÓN No 6:</b> <b>“Me divierto haciendo rimas”</b>	Observan y analizan el contenido de una lámina con imágenes de animales.  Contestan a preguntas sobre el parecido de los nombres de los animales.  Declaran el propósito: “Formar rimas y las vamos a decir correctamente”	Forman una rima con cada pareja de dibujos que presenta la maestra en carteles.  Expresan libremente diferentes rimas con cada pareja de dibujos.	Individualmente repiten la rima que más les gustó.  Responden preguntas metacognitivas.
<b>SESIÓN No 7:</b> <b>“Jugamos a hacer trabalenguas”</b>	Observan y responden preguntas sobre un trabalenguas conocido.  Declaran el propósito: “Aprender a pronunciar correctamente los trabalenguas”	Realizan la lectura repetida de un trabalenguas presentado en un texto ícono verbal.  Forman otros trabalenguas en grupos.  Socializan sus trabalenguas.	Reflexionan a través de preguntas metacognitivas.
<b>SESIÓN No 8:</b> <b>“Jugando con palabras creamos adivinanzas”</b>	En círculo dicen adivinanzas conocidas en su comunidad.  Responden a preguntas sobre las adivinanzas mencionadas.  Declaran el propósito: “Crear adivinanzas”	La maestra describe las características de la figura que contiene la tarjeta y los niños libremente tratan de adivinar de qué se trata.  Expresan la adivinanza completa.  Elaboran otras adivinanzas con otras figuras.	Representan mediante el dibujo la adivinanza que más les gustó.  Socializan la adivinanza completa.  Realizan la metacognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN No 9:</b> <b>“Me divierto haciendo rimas”</b>	La docente se presenta formando una rima con su nombre.  Responden a preguntas sobre la rima enunciada por la docente.  Declaran el propósito: “Aprender a decir rimas”	Interpretación de una lámina a través de preguntas.  La maestra lee en voz alta enfatizando los sonidos finales.  Repiten varias veces las rimas dando brincos y palmadas.  Repiten individualmente la rima “Un hombre en una carreta”.	Individualmente forman una rima a partir de la palabra que menciona la maestra.  Realizan la metacognición a través de preguntas.
<b>SESIÓN No 10: “Adivina lo que está en el interior de la tarjeta”</b>	Juegan a la caja de sorpresas.  Responden a preguntas.  Declaran el propósito: “Adivinar utilizando tarjetas.”	Cada niño describe las características de la figura que le tocó y sus compañeros tratan de adivinar.  Proponen en grupo nuevas adivinanzas.	Individualmente hacen una adivinanza al grupo.  Responden a preguntas metacognitivas.
<b>SISTEMATIZACIÓN</b> <b>(estrategia que más predomina)</b>	En las 10 sesiones predominan las estrategias formulación de preguntas y declaración del propósito de la sesión.	En 06 sesiones, predomina la estrategia de repetición de rimas y trabalenguas.	En 07 sesiones predomina la estrategia formulación individual de adivinanzas, rimas y trabalenguas.  En las 10 sesiones predomina la estrategia de reflexión metacognitiva.

**TABLA N° 2: Reflexión sobre la práctica pedagógica desarrollada con los niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca, San Miguel, 2016.”**

<b>SESIONES</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada
<b>1</b>	Sí. Según planificación previa.  Desarrollé el juego “Adivina, adivinador”.	No. Seguí los pasos previstos.	Sí. Presenté una caja cubierta con una manta, porque se trataba que los niños adivinen lo que había allí.	Sí. Evalué a través de una lista de cotejo, considerando ítems relacionados al uso de adivinanzas. Desarrollé la metacognición.	Jugar el adivina adivinador con dos equipos, donde uno plante la adivinanza y, el otro, adivina a respuesta.
<b>2</b>	Sí. Según lo planificado. Favorecí la producción de rimas a partir de imágenes/siluetas de objetos conocidos.	No. Seguí los pasos previstos en la sesión.	Sí. Utilicé una lámina con imágenes de frutas de su comunidad.	Sí. Evalué a través de una lista de cotejo, considerando ítems relacionados al uso de rimas. Realicé la metacognición.	Jugar a decir rimas considerando aspectos de su realidad.
<b>3</b>	Sí. Según lo previsto. En asamblea expresaron libremente algunos trabalenguas de su comunidad.	No. Tuve claro los pasos de la estrategia.	Sí. Utilicé una lámina ilustrada con animales conocidos.	Sí. Evalué a través de una lista de cotejo, considerando ítems relacionados al uso de trabalenguas.  Realicé la metacognición.	Jugar a pronunciar trabalenguas contextualizados.
<b>4</b>	Sí. Según como está planificado en la sesión. Los niños siguieron los pasos hasta lograr pronunciar los trabalenguas de manera rápida.	No. Logre hacerlos transitar desde la pronunciación lenta hasta la forma más rápida.	Sí. Presenté un trabalenguas en un papelote, considerando texto e imágenes.	Sí. Evalué a través de una lista de cotejo, considerando ítems relacionados al uso de trabalenguas.  Realicé la metacognición.	Considerar variados recursos visuales o audiovisuales para favorecer la pronunciación de trabalenguas.
<b>5</b>	Sí. Según como está planificado en la sesión.	No. Desarrollé la estrategia con normalidad.	Sí. Utilicé objetos para que elaboren oralmente adivinanzas a partir de sus características.	Sí. Los ítems estuvieron dirigidos a evaluar la expresión oral de los niños (Lista de cotejo).  Promoví la metacognición.	Jugar en equipos a describir objetos y adivinar la respuesta.

6	Sí. Según como estuvo planificado en la sesión.	No. Desarrollé la estrategia con normalidad.	Sí. Utilicé carteles con un par de dibujos, con cuyos nombres elaboraron una rima.	Sí. Evalúe con una lista de cotejo referida a la expresión oral de rimas. Realicé la metacognición.	Utilizar variedad de material para generar la participación de los niños y niñas.
7	Sí. Seguí la secuencia planificada en la sesión.	No. Desarrollé la estrategia sin inconvenientes.	Sí. Utilicé textos ícono verbales para la creación y verbalización de trabalenguas.	Sí. Los ítems de la lista de cotejo estuvieron relacionados con la evaluación de la verbalización de trabalenguas.  Promoví la reflexión de sus aprendizajes a través de preguntas metacognitivas.	Utilizar variedad de recursos para favorecer la elaboración de trabalenguas.
8	Sí. Según lo previsto en la sesión de aprendizaje.	No. Seguí los pasos con normalidad.	Sí. Utilicé figuras conocidas para la descripción de objetos que favorecieron la búsqueda activa de la respuesta.	Sí. Los ítems considerados en la lista de cotejo apuntaron a la evaluación de la expresión oral de los niños al pronunciar las adivinanzas. Desarrollé la metacognición.	Desarrollar los juegos de una manera más interactiva.
9	Sí. Según como lo había planificado.	No. Desarrollé la estrategia con normalidad.	Sí. Utilicé una lámina para repetir rimas.	Sí. Los ítems de la lista de cotejo buscan evaluar la expresión oral de los niños al repetir rimas. Realicé la metacognición.	Promover que los niños jueguen a decir rimas.
10	Sí. De acuerdo a la planificación realizada en el diseño de la sesión.	No. Desarrollé la estrategia sin inconvenientes.	Sí. Utilicé tarjetas con figuras de objetos para favorecer la elaboración de adivinanzas.	Sí. Los ítems considerados en la lista de cotejo apuntan a evaluar la expresión oral de los niños. Desarrollé la metacognición.	Desarrollar la sesión a través de juegos de adivinanzas.
<b>SISTEMATIZACIÓN</b>	SÍ: 10 NO: 00  -Seguí los pasos de las estrategias adivinanzas, rimas y trabalenguas.	SÍ: 00 NO: 10  -No tuve dificultades, desarrollé mis estrategias con normalidad.	SÍ: 10 NO: 00  -Utilicé material variado para desarrollar adivinanzas, rimas y trabalenguas.	SÍ: 10 NO: 00  -Evalué el aprendizaje de los niños y niñas mediante una lista de cotejo de evaluación de la expresión oral y preguntas de metacognición.	Desarrollar la expresión oral de los niños y niñas a través de juegos verbales.

## 6.2. Triangulación

a. El uso de rimas y adivinanzas se desarrollaron de manera lúdica y participativa, con el acompañamiento e involucramiento docente, para lograr la competencia de expresión oral en estudiantes de 5 años. A partir de las actividades metodológicas y didácticas, gestionadas por la docente, convocaron al concurso y participación de los padres de familia, quienes fueron testigos de los progresos académicos y la mejora de los aprendizajes de sus menores hijos:

- Los padres de familia expresaron sus limitaciones y quehaceres laborales, que los limitan y restringen para contribuir con el desarrollo de la competencia de la expresión oral de sus hijos. Asimismo, dentro del hogar, no manifiestan confianza, ni mucho menos brindan la oportunidad de expresarse libremente a sus hijos; es decir, la opinión de los pequeños no es tomada en consideración, reforzando conductas cohibidas, sumisas o calladas, ante los demás. De otro lado, refirieron que la institución educativa se preocupa por empoderar a los niños en su expresión oral; mientras que el entorno social, poco o casi nada se refuerza.
- La docente manifestó que los niños evidenciaron actitudes y conductas inhibidas, inseguras y tímidas, situación que ha provocado, en la mayoría de ellos, ser poco comunicativos e insociables, características que impiden el desarrollo de la expresión oral, los procesos de aprendizaje y de convivencia escolar en el aula.
- Los niños afirmaron que en su hogar sus familiares no les dejan hablar o participar, cuando se reúnen o trabajan en actividades del campo, ni tampoco les toman en cuenta o no son escuchados, frente a una necesidad que ellos quieren. Estas actitudes enfatizan la inexpresividad comunicativa de los niños, porque no ejercitan su competencia comunicativa; por lo tanto, lo dicho por la docente se corrobora, ya que el entorno familiar con contribuye con lo trabajado en el aula.

- b. La convivencia familiar y las costumbres de la comunidad contribuyeron para que los niños de 5 años demuestren limitaciones de la expresión oral. Esta realidad ha restringido y mermado la competencia comunicativa oral; sin embargo, los niños asumieron actitudes proactivas y de automotivación, en el aula, participando de las secuencias didácticas propuestas por la docente con el propósito de incrementar la competencia comunicativa, la misma que comprende una serie de habilidades y conocimientos para que los niños puedan comunicarse con espontaneidad, confianza; además de comprender los mensajes emitidos en los diferentes actos comunicativos. En este sentido, los actores educativos tienen la obligación de involucrarse con la mejora de la expresión oral para comunicarse en diferentes contextos. Por ello, es importante manifestar el punto de vista de los involucrados:
- Los padres de familia son conscientes del progreso comunicativo de sus hijos y, de acuerdo a sus posibilidades, asumieron responsablemente apoyar el trabajo realizado por la docente, utilizando de manera permanente la comunicación, la escucha activa y la empatía para reforzar la expresión oral de sus hijos.
  - La docente de la institución educativa sostiene que la práctica constante de la expresión oral, con estrategias lúdicas como las rimas y las adivinanzas, incrementará el vocabulario, su independencia expresiva, su confianza, capacidad comprensiva e interpretativa, su asertividad y afectividad de los niños, esenciales para el desenvolvimiento de los educandos.
  - Los niños aceptaron sus limitaciones comunicativas; no obstante, se comprometieron, con la docente, a trabajar y poner en práctica las actividades pedagógicas, con la finalidad de mejorar su competencia de expresión oral.
- c. De manera complementaria, la docente debe modelar correctamente la expresión oral, ante sus estudiantes, para que ellos se motiven y vean como un ejemplo a seguir, cada vez que

se quiere comunicar algo en la escuela, demostrando escucha activa, respeto por el interlocutor, amabilidad, entre otras habilidades sociocomunicativas.

### **Triangulación de los instrumentos sobre cómo aprenden los estudiantes de 5 años.**

<b>Encuesta a miembros de la comunidad (APAFA)</b>	<b>Grupo focal con miembros de la escuela</b>	<b>Entrevista a los niños y niñas</b>	<b>Comentarios y conclusiones</b>
Después de la aplicación de la encuesta, los padres de familia manifestaron su complacencia al observar las mejoras significativas en sus hijos, pues manifestaron que este cambio respondió al uso de las rimas y adivinanzas, facilitadas en el aula, para lograr la competencia de expresión oral. Asimismo, señalaron que el dominio de esta competencia se logró por las actividades metodológicas y el acompañamiento de la docente en cada sesión de clase.	Con relación a mi desempeño o práctica pedagógica en la Institución Educativa Inicial N° 253, La Mishca, San Miguel, asumo el compromiso de potenciar permanentemente la competencia de la expresión oral, usando las rimas y las adivinanzas para que los estudiantes consoliden su competencia comunicativa; así como mejorar mi desempeño profesional.	Definitivamente, los estudiantes mejoraron su competencia de expresión oral, porque participaron en torno a un tema de conversación, utilizaron un vocabulario frecuente, pronuncian con claridad sus mensajes, se expresaron con gestos y movimientos al decir algo y respondieron preguntas en forma pertinente, a través del uso de las rimas y adivinanzas en contextos socioeducativos.	El uso de las rimas y adivinanzas lograron desarrollar la competencia de expresión oral en los estudiantes de 5 años, mejorado sus procesos de aprendizaje en el área de Comunicación.

### **6.3. Lecciones aprendidas**

- En la condición de maestra, sí es posible hacer investigación, paralelamente, al ejercicio de la práctica docente, puesto que, se puede utilizar la investigación acción del tipo pedagógica, la cual permite observar nuestra propio desempeño en el aula, con la finalidad de optar por los correctivos necesarios; así como de una autorreflexionar de manera permanente para identificar las falencias y aciertos y, en base a estos, elaborar un plan estratégico de mejora para reconstruirla en beneficio propio y toda la comunidad educativa.
- El proceso de la deconstrucción es una herramienta pedagógica muy importante para investigar la práctica pedagógica, porque permite analizar la práctica pasada y presente, utilizando para ello los diarios de campo como medios de registro de información y, de esta manera, se identifique algunos vacíos académicos y metodológicos para lograr mejores resultados.

- La indagación pedagógica me ha permitido investigar teorías relacionadas con la mejora del lenguaje oral en los primeros momentos de la vida del niño, entre ellas mencionaré la teoría de Hymes y Vygotsky específicamente a lo referente al desarrollo del lenguaje oral, que ha sido tratado en el apartado referente al marco teórico. Así mismo, me ha permitido conocer a mayor profundidad la investigación acción en su variante del tipo pedagógica y su aplicación a la investigación de mi práctica pedagógica.
- De otro lado, he aprendido sobre el proceso de reconstrucción de mi práctica pedagógica, proceso que me ha brindado tener otra perspectiva de la misma, reafirmando lo bueno de la práctica anterior para complementarla con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación considerados como débiles, inefectivos e ineficientes.
- Finalmente, he aprendido a realizar una evaluación de mi práctica, analizando las notas del diario de campo, el plan estratégico y los indicadores de efectividad. Después de observar los resultados, puedo manifestar que he conseguido mejorar mi práctica pedagógica y también he obtenido muy buenos resultados en cuanto al desarrollo de la competencia (comprensión oral) en los estudiantes que formaron parte de la investigación.

## CAPÍTULO VII

### VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 7.1. Matriz de difusión

<b>Acción (es) realizadas</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Familia</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Comunidad en general</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha llevado a cabo reuniones con los padres de familia y estudiantes en conjunto</li> <li>- Se planteó difundir el informe de tesis, para que otros interesados la puedan leer y realizar nuevas investigaciones a partir de ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se ha dado a conocer a los estudiantes, lo que aprendieron, qué les falta reforzar y cómo lo lograron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se comunicó a los padres de familia, lo que aprendieron sus hijos y cómo pueden apoyar para que lo sigan haciendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se analiza y da a conocer qué y cómo aprendieron las niñas y los niños, qué se puede replicar o recrear en las otras aulas para que los demás estudiantes del nivel y otros niveles, también alcancen tales aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presentó los resultados y se analizó las conclusiones en las actividades programadas por el día del logro, demostrando aspectos como: logros, lecciones aprendidas a nivel de aprendizajes y procesos de enseñanza, para que sirva de referencia a todas las instituciones, directivos y docentes.</li> </ul>

## CONCLUSIONES

1. La aplicación de las estrategias metodológicas, a través del plan de acción y los enfoques de autorreflexión, fortaleció de manera positiva mi práctica pedagógica; además de potenciar la expresión oral en estudiantes de 5 años en la institución educativa inicial N° 253, La Mishca, San Miguel, 2016.
2. La deconstrucción de mi práctica pedagógica se mejoró positivamente, considerando las estrategias metodológicas y los procesos autoreflexivos, evidenciados en las sesiones de aprendizaje, para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 5 años en la institución educativa inicial N° 253, La Mishca, San Miguel, 2016.
3. Las teorías del marco teórico se organizaron adecuadamente, en la investigación, para el desarrollo de la expresión oral, aplicando las estrategias metodológicas -adivinanzas, rimas y trabalenguas- para desarrollar el lenguaje verbal de los niños y reforzar el quehacer pedagógico de la docente, el mismo que se evidencia en el análisis categorial de las matrices, permitiendo planificar, elaborar y seleccionar estrategias en el plan de acción, para mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes de 5 años en la institución educativa inicial N° 253, La Mishca, San Miguel, 2016.
4. La reconstrucción de mi práctica pedagógica se basó en un plan de acción concreto y viable como producto de la deconstrucción, el mismo que ha considerado las estrategias metodológicas como adivinanzas, rimas y trabalenguas para desarrollar la competencia expresión oral, enmarcado en el enfoque intercultural, de los estudiantes de 5 años en la institución educativa inicial N° 253, La Mishca, San Miguel, 2016. Esto se evidencia porque los niños expresaron sus mensajes de forma espontánea, concreta y enfática; además de mostrar más confianza e integración entre sus compañeros de clase y la docente, provocando un ambiente escolar propicio para el aprendizaje.

5. La evaluación de los resultados acerca de la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica, consideraron los indicadores en la rúbrica, demostrando que la aplicación estrategias metodológicas desarrollaron la expresión oral en los estudiantes de 5 años en la institución educativa inicial N° 253, La Mishca, San Miguel, 2016.

## SUGERENCIAS

1. Al Ministerio de Educación, se le sugiere que capaciten a los docentes, a través de talleres sistematizados; pero de acuerdo a sus especialidades para empoderarlos en el desempeño profesional; así como de incrementar sus competencias académicas.
2. Al director de la UGEL-San Miguel, se le sugiere incluir, en los documentos de gestión educativa, la aplicación de las estrategias metodológicas para la utilización de rimas, adivinanzas y trabalenguas con la finalidad de contribuir de manera positiva en los procesos de aprendizaje para desarrollar la competencia de expresión oral.
3. A la docente del nivel inicial del caserío La Mishca, San Miguel, se le sugiere que aplique el enfoque de mejora continua, como la autocapacitación, con el objetivo de buscar la excelencia académica y profesional, componentes relevantes para mejorar la enseñanza-aprendizaje del área de Comunicación.
4. A la Facultad de Educación de la UNC, se sugiere que programen, anualmente, cursos de capacitación por niveles y de acuerdo a las necesidades disciplinares, propios de la especialidad, con el propósito de incrementar sus conocimientos y ponerlos en práctica en sus estudiantes; además de mejorar su desempeño pedagógico en el desarrollo de sus clases.

## Lista de referencias

- Aguado, G. (2002). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 5 años*. CEPE.
- Alcaraz, A.; Cruz, M.; Guzmán, M.; Vidal, V.; Pastor, M.; Rodríguez, F. y Sánchez, C. (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de las Ciencias Sociales para Primaria*. España: Pearson Educación.
- Arguello y Sequeira, (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua].  
<https://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Avedaño, F; Miretti, M. (2006). *El Desarrollo de la Lengua Oral en el aula*. Homo Sapiens.
- Colmenares, E; Piñeros, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión. *Revista de Educación*, 6(12), 6-64.  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Condemarín, M y Galmades, V. (1991). *Lectura Temprana*. Maeva.
- Condemarín, M. (1989). *Lenguaje Integrado: Módulo para Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito*. Maeva.
- Estivill, E. (2015). *Niños descansados, niños felices*. España: Janes.
- Flores, A. y Ramírez, E. (2016). Teoría universalista de Jakobson y orden de adquisición de los fonemas consonánticos del español. *Revista Semestral Lingüística*, 34(1), 4-16.  
[http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/N34/34\\_1-Flores.pdf](http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/N34/34_1-Flores.pdf)
- Fuertes, G. (1950). *Rimas Infantiles*. Bruño.
- Gómez (1993). LA TEORÍA UNIVERSALISTA DE JAKOBSON Y EL ORDEN DE ADQUISICIÓN DE LOS FONEMAS EN LA LENGUA ESPAÑOLA. CAUCE, 16(04), 23-35. [https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16\\_02.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16_02.pdf)

- Guamán, V. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Herrera, M., & Herrera, R. (2017). Programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 343 de Morrope, 2016. (*Tesis de Maestría*). Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú.
- Herrera, M., y Herrera, R. (2017). *Programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 343 de Morrope, 2016*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16624/Herrera\\_RMZ-Herrera\\_RRH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16624/Herrera_RMZ-Herrera_RRH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- La Serna. (2001). *El libro de las adivinanzas y acertijos*. España: ROBINBOOK.
- La Serna. (2001). *El libro de las adivinanzas y acertijos*. ROBINBOOK.
- MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje*. Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación de Chile (s/f). *Experiencia Educativa: Rimas divertidas*. Talleres. [https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-209125\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-209125_recurso_pdf.pdf)
- Montoya, R. (2020). *Los juegos verbales y el Desarrollo del Lenguaje de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 2197 Mi Mundo Mágico*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Trujillo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48819/Montoya\\_SRN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48819/Montoya_SRN-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Muñoz, R. (2017). *El lenguaje oral en la educación inicial*. Colombia: Homo Sapiens.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del Lenguaje*. Madrid: Prentice Hall
- Piaget, J. (1956). *La formación del símbolo en el niño*. México: F.C.E.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. España: Crítica

- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el Siglo XXI*. La Murralla.
- Quintero, Y. (2011). La importancia de las estrategias en el ámbito educativo. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. 3(27), 1-5. <http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm>
- Ramírez. (2003). *Tópico de la responsabilidad. Reivindicación de la retórica para la ciudadanía moderna*. Praxis.
- Sánchez, L. (2003). *El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación*. Perfiles Educativos.
- Torrez, M. y Girón, D. (2009). *Didáctica General. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centro americanos de Educación Básica*. Costa Rica: Editoram.

## **ANEXOS/APÉNDICES**

**ANEXO 01 (matrices de presentación de resultados)**

**MATRIZ N° 01: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE**

<b>Estrategias metodológicas desarrolladas con los niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca, San Miguel, 2016</b>			
<b>SESIONES</b>	<b>INICIO</b>	<b>DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA</b>	<b>CIERRE</b>
<b>SESIÓN No 1: “Adivinando me divierto”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños dicen libremente adivinanzas que conocen en su comunidad.</li> <li>- Responden a preguntas referidas a las adivinanzas.</li> <li>- Declaran el propósito: “Aprender hacer adivinanzas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan el juego “Adivina, adivinador”. El niño que adivina conduce el juego.</li> <li>- Arriban a conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En parejas, formulan adivinanzas (Lista de cotejo).</li> <li>- Metacognición a través de preguntas.</li> </ul>
<b>SESIÓN No 2: “Jugamos a hacer rimas”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de una lámina con imágenes de frutas de su comunidad.</li> <li>- Contestan preguntas.</li> <li>- Declaran el propósito: “Formar rimas utilizando dibujos”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman rimas a partir de imágenes/siluetas de objetos conocidos y que sus nombres tienen las mismas terminaciones.</li> <li>- Leen en voz alta las rimas.</li> <li>- Dicen en voz alta las rimas formadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repiten individualmente una rima aprendida.</li> <li>- Metacognición a través de preguntas.</li> </ul>
<b>SESIÓN No 3: “Decir trabalenguas es divertido”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea dicen trabalenguas de su comunidad.</li> <li>- Responden preguntas.</li> <li>- Declaran el propósito: “Aprender a decir trabalenguas de la manera más rápida”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen libremente la lámina referida a trabalenguas.</li> <li>- Contestan a preguntas sobre el contenido de la lámina.</li> <li>- Los niños repiten el trabalenguas, primero fraccionado y, luego, todos.</li> <li>- Forman otros trabalenguas con otros animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños repiten individualmente el trabalenguas.</li> <li>- Metacognición a través de preguntas.</li> </ul>
<b>SESIÓN No 4: “Quién gana a decir trabalenguas”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegan a decir trabalenguas de la zona.</li> <li>- Responden a preguntas.</li> <li>- Declaran el propósito: “Jugar a decir trabalenguas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños leen en voz alta el trabalenguas con mi apoyo.</li> <li>- Los niños leen el trabalenguas varias veces, primero lentamente y después más rápido.</li> <li>- Concursan por equipos para ver qué equipo lo dice mejor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños repiten individualmente el trabalenguas.</li> </ul>
<b>SESIÓN No 5: “Adivinar es divertido”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestan a interrogantes sobre los objetos que hay en la cajita de sorpresas.</li> <li>- Declaran el propósito: “Hoy vamos a aprender a hacer adivinanzas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen en voz alta el objeto elegido.</li> <li>- Elaboran adivinanzas mediante lluvia de ideas.</li> <li>- La maestra dice la adivinanza y los niños dan la respuesta.</li> <li>- Representan la adivinanza que más les gustó mediante el dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repiten individualmente una adivinanza.</li> <li>- Realizan la metacognición a través de preguntas.</li> </ul>
<b>SESIÓN No 6: “Me divierto haciendo rimas”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan y analizan el contenido de una lámina con imágenes de animales.</li> <li>- Contestan a preguntas sobre el parecido de los nombres de los animales.</li> <li>- Declaran el propósito: “Formar rimas y las vamos a decir correctamente”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman una rima con cada pareja de dibujos que presenta la maestra en carteles.</li> <li>- Expresan libremente diferentes rimas con cada pareja de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente repiten la rima que más les gustó.</li> <li>- Responden preguntas metacognitivas.</li> </ul>
<b>SESIÓN No 7: “Jugamos a hacer trabalenguas”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan y responden preguntas sobre un trabalenguas conocido.</li> <li>- Declaran el propósito: “Aprender a pronunciar correctamente los trabalenguas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan la lectura repetida de un trabalenguas presentado en un texto ícono verbal.</li> <li>- Forman otros trabalenguas en grupos.</li> <li>- Socializan sus trabalenguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionan a través de preguntas metacognitivas.</li> </ul>
<b>SESIÓN No 8: “Jugando con palabras creamos adivinanzas”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En círculo dicen adivinanzas conocidas en su comunidad.</li> <li>- Responden a preguntas sobre las adivinanzas mencionadas.</li> <li>- Declaran el propósito: “Crear adivinanzas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra describe las características de la figura que contiene la tarjeta y los niños libremente tratan de adivinar de qué se trata.</li> <li>- Expresan la adivinanza completa.</li> <li>- Elaboran otras adivinanzas con otras figuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representan mediante el dibujo la adivinanza que más les gustó.</li> <li>- Socializan la adivinanza completa.</li> <li>- Realizan la metacognición a través de preguntas.</li> </ul>

<p><b>SESIÓN No 9:</b>  <b>“Me divierto haciendo rimas”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente se presenta formando una rima con su nombre.</li> <li>- Responden a preguntas sobre la rima enunciada por la docente.</li> <li>- Declaran el propósito: “Aprender a decir rimas”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de una lámina a través de preguntas.</li> <li>- La maestra lee en voz alta enfatizando los sonidos finales.</li> <li>- Repiten varias veces las rimas dando brincos y palmadas.</li> <li>- Repiten individualmente la rima “Un hombre en una carreta”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente forman una rima a partir de la palabra que menciona la maestra.</li> <li>- Realizan la metacognición a través de preguntas.</li> </ul>
<p><b>SESIÓN No 10:</b>  <b>“Adivina lo que está en el interior de la tarjeta”</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegan a la caja de sorpresas.</li> <li>- Responden a preguntas.</li> <li>- Declaran el propósito: “Adivinar utilizando tarjetas.”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño describe las características de la figura que le tocó y sus compañeros tratan de adivinar.</li> <li>- Proponen en grupo nuevas adivinanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente hacen una adivinanza al grupo.</li> <li>- Responden a preguntas metacognitivas.</li> </ul>
<p><b>SISTEMATIZACIÓN</b></p>	<p>En las 10 sesiones predominan las estrategias formulación de preguntas y declaración del propósito de la sesión.</p>	<p>En 06 sesiones predomina la estrategia de repetición de rimas y trabalenguas.</p>	<p>En 07 sesiones predomina la estrategia formulación individual de adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>En las 10 sesiones predomina la estrategia de reflexión metacognitiva.</p>

**MATRIZ N° 02: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN**

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: <b>Estrategias metodológicas desarrolladas con los niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca, San Miguel, 2016.</b>														
	Adivinanzas, Rimas y Trabalenguas											Total		
Sesión	Indicadores											Sí %	No %	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
1	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	90	10
2	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	90	10
3	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100	0
4	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100	0
5	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100	0
6	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100	0
7	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100	0
8	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100	0
9	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100	0
10	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	100	0
SÍ	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	8		
No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2		
SÍ %	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	80		
No %	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20		

**MATRIZ N° 03: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS**

TÍTULO: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca, San Miguel, 2016

Sesiones	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí, porque seguí la secuencia de actividades de mi sesión de aprendizaje.	No, porque pude secuenciar todos los pasos previstos.	Sí, porque los materiales fueron adecuados -una caja cubierta con una manta- para el desarrollo de la propuesta de la estrategia de acción.	Sí, porque utilicé una lista de cotejo, considerando ítems relacionados a mi investigación (adivinanza) con la finalidad de verificar si se logró o no los indicadores. Asimismo, se desarrolló la metacognición.	Ejecutar la estrategia de Jugar el adivina adivinador con dos equipos, donde uno plante la adivinanza y, el otro, adivina a respuesta.
2	Sí, porque seguí la secuencia del diseño de mi sesión de aprendizaje de mi propuesta pedagógica innovadora para producir rimas, a partir de imágenes u objetos conocidos.	No, porque seguí los pasos previstos.	Sí, porque había una planificación anticipada -utilización de una lámina con imágenes de frutas- de los materiales previstos para el desarrollo de la propuesta de la estrategia de acción.	Sí, porque utilicé una lista de cotejo, considerando ítems relacionados a mi investigación (rimas) con la finalidad de verificar si se logró o no los indicadores. Asimismo, se desarrolló la metacognición..	Desarrollar la estrategia de Jugar a decir rimas, considerando aspectos o elementos de su realidad.
3	Sí, porque seguí la secuencia del diseño de mi sesión de aprendizaje de mi propuesta pedagógica innovadora, a través de la estrategia de la asamblea, con la finalidad de expresar libremente algunos trabalenguas de su comunidad.	No, porque tuve claro qué pasos voy a ejecutar para aplicar la estrategia.	Sí, porque había una planificación anticipada -utilización de láminas con animales conocidos- de los materiales previstos para el desarrollo de la propuesta de la estrategia de acción.	Sí, porque utilicé una lista de cotejo, considerando ítems relacionados a mi investigación (trabalenguas); además de realizar la metacognición.	Se debió considerar las estrategias de Jugar a pronunciar trabalenguas de manera contextualizada.
4	Sí, porque se desarrolló según el diseño de la sesión de aprendizaje de mi propuesta pedagógica innovadora. Esto permitió que los niños siguieran los pasos hasta lograr pronunciar los trabalenguas de manera rápida.	No, porque logré hacerlos transitar desde la pronunciación lenta hasta la forma más rápida.	Sí, porque preparé anticipadamente el material concreto como trabalenguas en un papelote, considerando texto e imágenes.	Sí, porque utilicé una lista de cotejo, considerando ítems relacionados a mi investigación (uso de trabalenguas); así como de realizar la metacognición.	En nuestras actividades diarias, se debe considerar variados recursos visuales o audiovisuales para favorecer la pronunciación de trabalenguas.
5	Sí, porque desarrollé los procesos, según como está planificado en la sesión.	No, porque desarrollé la estrategia con normalidad.	Sí, porque utilicé objetos para que elaboren oralmente adivinanzas a partir de sus características.	Sí, porque los ítems estuvieron dirigidos a evaluar la expresión oral de los niños (Lista de cotejo); además de promover la metacognición.	Faltó aplicar la estrategia de jugar en equipos para describir objetos y adivinar las respuestas.
6	Sí, porque apliqué todo lo que estuvo planificado en la sesión.	No, porque desarrollé la estrategia con normalidad.	Sí, ya que utilicé carteles con un par de dibujos, con cuyos nombres elaboraron una rima.	Sí. Evalúe con una lista de cotejo referida a la expresión oral de rimas. Realicé la metacognición.	Utilizar variedad de material para generar la participación de los niños y niñas.

7	Sí, puesto que seguí la secuencia de actividades, previamente, planificada en la sesión.	No, porque desarrollé la estrategia sin inconvenientes.	Sí, puesto que utilicé textos ícono verbales para la creación y verbalización de trabalenguas.	Sí. Los ítems de la lista de cotejo estuvieron relacionados con la evaluación de la verbalización de trabalenguas.  Promoví la reflexión de sus aprendizajes a través de preguntas metacognitivas.	Utilizar variedad de recursos para favorecer la elaboración de trabalenguas.
8	Sí, porque desarrollé todo o previsto en la sesión de aprendizaje.	No, porque seguí los pasos con normalidad.	Sí, porque utilicé figuras conocidas para la descripción de objetos que favorecieron la búsqueda activa de la respuesta.	Sí. Los ítems considerados en la lista de cotejo apuntaron a la evaluación de la expresión oral de los niños al pronunciar las adivinanzas. Desarrollé la metacognición.	Desarrollar los juegos de una manera más interactiva.
9	Sí, por cuanto respeté lo que había planificado en la sesión de aprendizaje.	No, porque desarrollé la estrategia con normalidad.	Sí, porque utilicé una lámina para repetir rimas.	Sí, porque los ítems de la lista de cotejo permitieron evaluar la expresión oral de los niños al repetir rimas.	Promover que los niños jueguen a decir rimas.
10	Sí, porque se siguió la secuencia de actividades, establecidas en el diseño de la sesión.	No, porque desarrollé la estrategia sin inconvenientes.	Sí, puesto que utilicé tarjetas con figuras de objetos para favorecer la elaboración de adivinanzas.	Sí, porque los ítems considerados, en la lista de cotejo, apuntan a evaluar la expresión oral de los niños.	Desarrollar la sesión a través de juegos de adivinanzas.
SISTEMATI-ZACIÓN	Sí: 10	Sí: 00	Sí: 10	Sí: 10	- Desarrollar la expresión oral de los niños y niñas a través de juegos verbales.
	No: 00	No: 10	No: 00	No: 00	
	- Seguí los pasos de las estrategias adivinanzas, rimas y trabalenguas	- No tuve dificultades, desarrollé mis estrategias con normalidad	- Utilicé material variado para desarrollar adivinanzas, rimas y trabalenguas.	- Evalué el aprendizaje de los niños y niñas mediante una lista de cotejo de evaluación de la expresión oral y preguntas de metacognición.	

**MATRIZ N° 04 PROCESAMIENTO DE LAS EVALUACIONES DE ENTRADA Y SALIDA**

**Título de la investigación:** Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca, San Miguel, 2016.

**Hipótesis de acción:** La aplicación de estrategias metodológicas mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016.

**Área:** Comunicación **Edad:** 5 años

Competencia	SE EXPRESA ORALMENTE												Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida				Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida			
	Capacidades				Indicadores				N° de orden estudiantes											
	Adecúa sus textos a la situación comunicativa.				Expresa con claridad sus ideas.				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.											
	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo a su propósito.				Utiliza vocabulario sencillo.				Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente entienda.											
N° de orden estudiantes	Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida		Entrada		Salida	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X			X	X		X		X		2	1	3	0	67	33	100	0
2		X	X			X	X			X	X		0	3	3	0	0	100	100	0
3	X		X			X	X		X		X		2	1	3	0	67	33	100	0
4		X	X		X		X			X	X		1	2	3	0	33	67	100	0
5		X	X		X		X			X	X		1	2	3	0	33	67	100	0
6		X	X			X	X			X	X		0	3	3	0	0	100	100	0
<b>Total frecuencia</b>	2	4	6	0	2	4	6	0	2	4	6	0	6	12	18	0				
<b>Total porcentaje</b>	33	67	100		33	67	100		33	67	100									

**MATRIZ N° 05 PROCESAMIENTO DEL NIVEL DE LOGRO DEL APRENDIZAJE, POR INDICADOR Y SESIÓN**

<b>Título de la investigación:</b> Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca, San Miguel, 2016																													
<b>Hipótesis de acción:</b> La aplicación de estrategias metodológicas mejora la práctica pedagógica y el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 253 - La Mishca - San Miguel, 2016																													
<b>Área:</b> Comunicación										<b>Edad:</b> 5 años.										Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores.					Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes.				
Competencia	<b>Se expresa oralmente</b>																												
Capacidades	<b>Adecúa sus textos a la situación comunicativa.</b>					<b>Expresa con claridad sus ideas.</b>					<b>Utiliza Estratégicamente variados recursos expresivos.</b>																		
Indicadores	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.			Utiliza vocabulario de uso frecuente.			Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.			Responde preguntas en forma pertinente.			Utiliza vocabulario de uso frecuente.													
Nivel de logro	Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje													
Sesión	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L	I	P	L					
1		X				X		X				X			X			X			X	0	2	4	0	33	67%		
2		X			X				X			X			X			X			X	0	2	4	0	33	67%		
3			X		X				X			X			X			X			X	0	1	5	0	17	83%		
4			X			X			X			X			X			X			X	0	0	6	0	0	100%		
5			X		X				X			X			X			X			X	0	1	5	0	33	83%		
6			X			X			X			X			X			X			X	0	0	6	0	0	100%		
7			X		X				X			X			X			X			X	0	1	5	0	33	83%		
8			X			X			X			X			X			X			X	0	0	6	0	17	100%		
9			X			X			X			X			X			X			X	0	0	6	0	0	100%		
10			X			X			X			X			X			X			X	0	0	6	0	0	100%		
<b>Frecuencia</b>	0	2	8	0	4	6	0	1	9	0	0	10	0	0	10	0	0	10	0	0	10	100%	100%	100%	100%	100%	100%		
<b>Porcentaje</b>	0	20	80	0	40	60	0	10	90	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	100%	100%	100%	100%	100%	100%		
<b>Leyenda</b>	I = inicio			P = Proceso			L = Logrado			Pintar los indicadores que no se consideran para la respectiva sesión o quitar de la matriz los indicadores o capacidades que no se han considerado durante las 10 sesiones.																			

Tabla N° 04

<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>				
<b>SESIONES</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>RESULTADOS</b>
1	0	2	4	67%
2	0	2	4	67%
3	0	1	5	83%
4	0	0	6	100%
5	0	1	5	83%
6	0	0	6	100%
7	0	1	5	83%
8	0	0	6	100%
9	0	0	6	100%
10	0	0	6	100%

FUENTE: Elaboración propia

## Anexo 02 (sesiones de aprendizaje)

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1 NIVEL INICIAL 2016

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena
- 1.4. FECHA : 22/03/2016

#### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016
- 2.2. SESIÓN: N° 01
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Adivinando me divierto
- 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

#### III. PRODUCTO: Proponen adivinanzas utilizando un lenguaje claro

#### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente	Adecua sus textos a la situación comunicativa	adivinanzas	Adapta según normas culturales su texto oral (adivinanzas) al oyente, de acuerdo a su propósito

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas formando una media luna dicen libremente adivinanzas que conocen en su comunidad.</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Cómo aprendiste esas adivinanzas? ¿Quién te enseñó?, ¿Te fue fácil o difícil adivinar?, ¿Por qué? ¿Qué nos ayuda a adivinar?</li> </ul> <p style="text-align: center;">Hoy vamos a aprender hacer adivinanzas.</p>		<b>15'</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se ubican en el aula formando un círculo.</li> <li>- La maestra coloca en el centro del círculo una caja que contengan un pañuelo grande o una manta. Los niños no deben ver lo que hay dentro de la caja.</li> <li>- La maestra conversa con los niños y les cuenta que van a adivinar muchas cosas y hacen las siguientes preguntas ¿Qué hay dentro de la caja? Adivina adivinador ... es de color amarillo, su tamaño es pequeño..... se parece a... sirve para... ¿Qué es?</li> <li>- El niño que adivina conduce el juego.</li> <li>- Terminado el juego la maestra propone otras adivinanzas para que los niños las resuelvan, haciendo énfasis en las características del objeto.</li> <li>- Conjuntamente, llegan a la conclusión de que proceso nos ayuda a adivinar.</li> </ul>	Lámina Cinta Masking Plumones	<b>35'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En pareja formulan adivinanzas.</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Cómo te sentiste durante la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Te fue fácil decir las rimas? ¿Qué te faltó aprender?</li> </ul>		<b>10'</b>

## VI. INSTRUMENTOS:

- Lista de cotejo

## VII. BIBLIOGRAFÍA

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2 NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.: N° 253-La Mishca
- 1.2. EDAD : 5 años
- 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena
- 1.4. FECHA : 23/03/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 2.2. SESIÓN: N° 02
- 2.3. NOMBRE DE LA SESION: Jugamos a hacer rimas.
- 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

### III. PRODUCTO: Dicen rimas con tono de voz adecuada.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente.	Adecua sus textos a la situación comunicativa	Rimas	Adapta según normas culturales sus rimas al oyente de acuerdo a su propósito.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan una lámina con frutas de su comunidad. (ANEXO N° 01).</li> <li>- Describe libremente a la lámina.</li> <li>- Contestan a las siguientes preguntas observando la lámina. ¿Qué frutas hay en la lámina? ¿Podríamos formar rimas con el nombre de cada fruta que observas en la lámina? ¿Cómo lo haríamos?</li> </ul> <p>Hoy vamos a formar rimas utilizando dibujos.</p>		<b>15´</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta parejas de dibujos de objetos conocidos por los niños que tienen las mismas terminaciones.</li> <li>- Forman rimas con cada pareja de siluetas.</li> <li>- Analizan conjuntamente por qué riman esas palabras.</li> <li>- Leen en voz alta las rimas enfatizando los sonidos finales y repitiendo varias veces, hasta mejorar su pronunciación.</li> <li>- En parejas proponen palabras nuevas y forman nuevas rimas</li> <li>- Dicen las rimas formadas en voz alta, haciendo énfasis en los sonidos que se repiten acompañando a la rima haciendo sonidos con las manos y con los pies.</li> </ul>	Lámina Cinta Masking Plumones	<b>35´</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repiten individualmente una rima aprendida.</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Cómo te sentiste durante la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Te fue fácil decir una adivinanza? ¿Qué te faltó aprender?</li> </ul>		<b>10´</b>

## **VI. INSTRUMENTOS:**

- **Lista de cotejo**

## **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

## **ANEXOS:**

- Anexo N° 01: Lámina
- Anexo N° 02: Lista de cotejo
- Anexo N° 03: Fotografías

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3 NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena  
 1.4. FECHA : 21/04/16

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016  
 2.2. SESIÓN: N° 03  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Decir trabalenguas es divertido.  
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

### III. PRODUCTO: Pronuncien correctamente el trabalenguas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente	Adecua sus textos a la situación comunicativa	Trabalenguas.	Adapta según normas culturales los trabalenguas según el oyente, de acuerdo a su propósito.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En asamblea dicen libremente trabalenguas de su comunidad</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Qué sucede cuando lo decimos en forma rápida los trabalenguas?, ¿les parece divertido?</li> <li>- ¿Por qué se llamará trabalenguas y en qué nos ayuda?</li> </ul> <p>Hoy vamos a aprender a decir trabalenguas de la manera más rápida.</p>		15´
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan una lámina presentada por la maestra (ANEXO N° 01)</li> <li>- Describen libremente la lámina del trabalenguas.</li> <li>- Contestan a preguntas sobre el contenido de la lámina. ¿Cómo se llaman los animales del trabalenguas? ¿Qué hacía?</li> <li>- La maestra dice el trabalenguas completo.</li> <li>- Los niños repiten el trabalenguas primero fraccionado y, luego, completo, en pequeños grupos y luego todos.</li> <li>- La maestra invita a los niños a formar otros trabalenguas con otros animales</li> </ul>	Lámina Cinta Masking Plumones	35´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños repiten individualmente el trabalenguas.</li> <li>- Los niños y niñas responden a: ¿Cómo nos sentimos durante la clase? , ¿Qué aprendimos? , ¿Qué nos faltó aprender?</li> </ul>		10´

## **VI. INSTRUMENTOS:**

- **Lista de cotejo**

## **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

## **ANEXOS:**

- Anexo N° 01: Lámina
- Anexo N° 02: Lista de cotejo
- Anexo N° 03: Fotografías

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez Nora Malena  
 1.4. FECHA : 22-04-16

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016  
 2.2. SESIÓN: N° 04  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Quién gana a decir trabalenguas.  
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

### III. PRODUCTO: Los niños dicen trabalenguas con rapidez

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente.	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Trabalenguas	Adapta según normas culturales los trabalenguas según el oyente, de acuerdo a su propósito.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugamos a decir trabalenguas de la zona.</li> <li>- Responde: ¿Qué palabras parecidas se repiten? ¿Qué pasa si lo decimos rápido?</li> <li>- Podemos decir otros trabalenguas.</li> </ul> <p>Hoy vamos a jugar a decir trabalenguas.</p>		15´
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra escribe en un papelote un trabalenguas acompañado de dibujos (Anexo N°01).</li> <li>- Reúne a los niños en semicírculo y presenta el trabalenguas.</li> <li>- Los niños escuchan atentamente y comienzan a leer en voz alta el trabalenguas, conjuntamente con la maestra.</li> <li>- La maestra anima a los niños a repetir el trabalenguas, hasta que lo puedan decir solos.</li> <li>- La maestra presenta el trabalenguas completo.</li> <li>- Los niños leen el trabalenguas varias veces; primero lentamente y después más rápido.</li> <li>- Concursan por equipos para ver qué equipo lo dice mejor.</li> </ul>	Lámina Plumones Cinta Masking	35´
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente repiten el trabalenguas.</li> <li>- Los niños y niñas responden a: ¿Cómo nos sentimos durante la clase? , ¿Qué aprendimos hoy? , ¿Qué nos faltó aprender?</li> </ul>		10´

## **VI. INSTRUMENTOS:**

- **Lista de cotejo**

## **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

## **ANEXOS**

- Anexo N° 01: Paleógrafo
- Anexo N° 02: Lista de cotejo
- Anexo N° 03: Fotografías

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5 NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena  
 1.4. FECHA : 19/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.  
 2.2. SESIÓN: N° 05  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Adivinar es divertido  
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

### III. PRODUCTO: Proponen adivinanzas con claridad.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Adivinanzas	Utiliza vocabulario sencillo.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se presenta una cajita de sorpresa con diferentes objetos.</li> <li>- Contestan a interrogantes como: ¿Qué observan?, ¿De qué color es la cajita?, ¿Qué habrá dentro de la cajita?, ¿Les gustaría saber que hay dentro de la cajita?</li> <li>- En forma voluntaria cada niño saca un objeto de la cajita.</li> <li>- Contestan a las preguntas: ¿Qué representa el objeto que han escogido?, ¿Qué creen que podremos hacer con estos objetos?</li> </ul> <p style="text-align: center;">Hoy vamos aprender hacer adivinanzas</p>	Pizarra Plumones Caja Objetos	<b>15'</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describen en voz alta al objeto que escogieron.</li> <li>- Con ayuda de la maestra, los niños y niñas elaboran las adivinanzas a través de la lluvia de ideas.</li> <li>- La maestra dice la adivinanza y los niños dan la respuesta.</li> <li>- Libremente los niños y niñas repiten las adivinanzas y sus compañeros dan las respuestas.</li> <li>- Representan la adivinanza que más les gusto mediante un dibujo.</li> </ul>	Objetos	<b>35'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas repiten individualmente una adivinanza.</li> <li>- Los niños y niñas responden a: ¿Cómo te sentiste durante la actividad?, ¿Que aprendiste hoy?, ¿Te fue fácil hacer las adivinanzas?, ¿Qué te faltó aprender?</li> </ul>		<b>10'</b>

## **VI. INSTRUMENTOS:**

- **Lista de cotejo**

## **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

## **ANEXOS**

- Anexo N° 01: Paleógrafo
- Anexo N° 02: Lista de cotejo
- Anexo N° 03: Fotografías

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6 NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena  
 1.4. FECHA : 20/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.  
 2.2. SESIÓN: N° 06  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Me divierto haciendo rimas.  
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

### III. PRODUCTO: Recitan rimas en forma clara.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Rimas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente entienda.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta una lámina con animales domésticos de su comunidad (ANEXO N°01).</li> <li>- Observan la lámina detenidamente y luego analizan el contenido de la lámina mediante las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la lámina?, ¿Cómo se llaman estos animales?</li> <li>- Expresan con claridad los nombres de los animales.</li> <li>- La maestra pregunta: ¿Qué animales tienen el nombre parecido?, ¿Por qué? Y propone formar una rima con los nombres.</li> <li>- ¿Cómo se llama la frase formada?, ¿Podríamos formar rimas con otras palabras?</li> </ul> <p>Hoy vamos a formar rimas y las vamos a decir correctamente.</p>	Láminas Plumones Cinta masking	15'
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta carteles con parejas de dibujos (ANEXO N°02) que llevan las mismas terminaciones, por ejemplo: rama – cama</li> <li>- Analizan porque riman estas palabras.</li> <li>- Forman una rima con cada pareja de dibujos, por ejemplo: una rama cayó en mi cama.</li> <li>- Expresan libremente diferentes rimas con cada pareja de dibujos.</li> <li>- La maestra invita a seguir formando rimas con parejas de palabras que los niños proponen libremente.</li> </ul>		35'

<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños individualmente repiten la rima que más les gusto.</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Cómo te has sentido durante la actividad?, ¿Que aprendiste?, ¿Te fue fácil decir la rima?, ¿Qué te faltó aprender?</li> </ul>		<b>10'</b>
---------------	--	--	------------

#### **VI. INSTRUMENTOS:**

- Lista de cotejo

#### **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos. <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

#### **ANEXOS**

- Anexo N° 01: Lámina
- Anexo N° 02: Carteles
- Anexo N° 03: Lista de cotejo
- Anexo N° 04: Fotografías

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7 NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena  
 1.4. FECHA : 26/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.  
 2.2. SESIÓN: N° 07  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Jugamos hacer trabalenguas.  
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

### III. PRODUCTO: Expresan trabalenguas de manera fluida.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Trabalenguas	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente entienda

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas observan el papelote que la maestra coloca en la pizarra. Un trabalenguas conocido. (ANEXO N° 01)</li> <li>- Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué palabras se repiten?, ¿Qué dificultades tenemos para pronunciarlas de manera rápida?, ¿Por qué será?, ¿Podríamos formar otros trabalenguas?</li> </ul> <p>Hoy vamos a aprender a pronunciar correctamente los trabalenguas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papelote</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Plumones</li> </ul>	<b>15'</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta un trabalenguas (ANEXO N°02) en una lámina icono – verbal</li> <li>- Interpretan el texto icono – verbal formando un trabalenguas.</li> <li>- La maestra lee pausadamente el trabalenguas, luego lee una palabra y les pide a los niños que repitan; hasta pronunciar todas las palabras y lo hacen correctamente.</li> <li>- La maestra repite junto con los niños varias veces el trabalenguas haciéndolo cada vez más rápido hasta que los niños lo aprendan.</li> <li>- La maestra invita a los niños a formar otros trabalenguas.</li> <li>- Los grupos socializan su trabalenguas.</li> </ul>	Lamina Cinta Masking	<b>35'</b>

<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionan a través de las preguntas: ¿Les fue fácil pronunciar el trabalenguas?, ¿Les gusto el trabalenguas?, ¿Cómo se han sentido al escuchar el trabalenguas?, ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué les alto aprender?</li> <li>- Los niños repiten por separado un trabalenguas aprendido.</li> </ul>		<b>10'</b>
---------------	--	--	------------

### **VIII. INSTRUMENTOS:**

- Lista de cotejo

### **IX. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

### **ANEXOS**

- Anexo N° 01: Lámina
- Anexo N° 02: Carteles
- Anexo N° 03: Lista de cotejo
- Anexo N° 04: Fotografías

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8 NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena  
 1.4. FECHA : 27/05/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.  
 2.2. SESIÓN: N° 08  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Jugando con palabras creamos adivinanzas.  
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

### III. PRODUCTO: Hacen adivinanzas y adivinan, pronunciando con claridad.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Adivinanzas	Pronuncia con claridad adivinanzas de tal manera que el oyente entienda.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunidos en un círculo dicen adivinanzas conocidas de su comunidad.</li> <li>- Responden a preguntas:                              ¿De qué trata la adivinanza?, ¿Qué nos ayuda a adivinar?, ¿Qué otras adivinanzas conocen?, ¿Cómo podríamos crear otras adivinanzas?</li> </ul> <p>Hoy vamos a crear adivinanzas</p>		<b>15'</b>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta una tarjeta conteniendo la figura de una fruta (ANEXO N°01) sin que los niños vean lo que contiene.</li> <li>- La maestra describe las características de la figura que contiene la tarjeta, analizando una por una a la vez que va comparando con las respuestas que dan los niños.</li> <li>- Los niños identifican las características de las frutas que la hace diferente a las otras frutas parecidas.</li> <li>- Emiten sus respuestas libremente.</li> <li>- Expresan la adivinanza completa.</li> <li>- La maestra invita a seguir haciendo otras adivinanzas teniendo como referencia otras tarjetas con otras figuras.</li> <li>- Los niños y niñas continúan con el procedimiento anterior.</li> </ul>	Tarjetas	<b>35'</b>

<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente representan mediante un dibujo la adivinanza que más les gusto y la socializan diciendo la adivinanza completa.</li> <li>- Responden las siguientes preguntas: ¿Les fue fácil adivinar?, ¿Qué les ayudo a adivinar?, ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué dificultades tuvieron para adivinar?</li> </ul>		<b>10'</b>
---------------	---	--	------------

## **VI. INSTRUMENTOS:**

- Lista de cotejo

## **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

## **ANEXOS**

- Anexo N° 01: Lámina
- Anexo N° 02: Carteles
- Anexo N° 03: Lista de cotejo
- Anexo N° 04: Fotografías

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9 NIVEL INICIAL 2016

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena  
 1.4. FECHA : 02/06/2016

**II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:**

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.  
 2.2. SESIÓN: N° 09  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Me divierto haciendo rimas.  
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

**III. PRODUCTO: Dicen rimas con rapidez.**

**IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente.	Adecua sus textos a la situación comunicativa.	rimas	Adapta según normas culturales su texto oral (rimas) al oyente, de acuerdo a su propósito.

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra presenta su nombre, formando una rima.</li> <li>- Responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo son los sonidos finales de las palabras? ¿Cómo se llaman a las palabras que tienen el sonido final igual? Hoy vamos a aprender a decir rimas.</li> </ul>		15'
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan una lámina icono verbal “Un hombre en una carreta (ANEXO N° 01).</li> <li>- Interpretan el texto de la lámina mediante preguntas hechas por la maestra.</li> <li>- La maestra lee en voz alta enfatizando los sonidos finales.</li> <li>- Contestan a interrogantes sobre el contenido de la lámina y realizan preguntas en función al texto “Un hombre en una carreta”.</li> <li>- Repiten varias veces dando brincos y palmadas.</li> <li>- Repiten individualmente la rima “Un hombre en una carreta”.</li> </ul>	Lamina Cinta Masking	35'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente forman una rima a partir de la palabra que menciona la maestra.</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Cómo te sentiste durante la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Te fue fácil decir las rimas? ¿Qué te faltó aprender?</li> </ul>		10'

## **VI. INSTRUMENTOS:**

- Lista de cotejo

## **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

## **ANEXOS**

- Anexo N° 01: Lámina
- Anexo N° 02: Carteles
- Anexo N° 03: Lista de cotejo
- Anexo N° 04: Fotografías

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10 NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 253-La Mishca.  
 1.2. EDAD : 5 años  
 1.3. DOCENTE : Linares Gálvez, Nora Malena  
 1.4. FECHA : 03/06/2016

### II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016  
 2.2. SESIÓN: N° 10  
 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: Adivina lo que está en el interior de la tarjeta.  
 2.4. DURACIÓN: 60 minutos

### III. PRODUCTO: Los niños y niñas expresan adivinanzas completas.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se expresa oralmente.	Adecua sus textos a la situación comunicativa.	Adivinanzas	Adapta según normas culturales las adivinanzas según el oyente de acuerdo a su propósito.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participan del juego “la caja de sorpresa” para que cada uno de los niños toquen sin ver un objeto que se encuentra dentro de la caja; luego lo describe como lo percibe con las manos en voz alta.</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Cómo lo adivinaste el objeto que era? ¿Qué nos ayuda a adivinar?</li> </ul> <p>Hoy vamos a adivinar utilizando tarjetas.</p>	Caja Dibujos Impresos	15'
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maestra entrega a cada niño tarjetas con figuras de objetos (ANEXO N°01)</li> <li>- Pide a cada niño que observe su tarjeta pero que no lo muestre a sus compañeros.</li> <li>- Cada niño dice a sus compañeros las características de la figura que le toco y les pide que adivinen lo que es.</li> <li>- Proponen en grupo nuevas adivinanzas a sus compañeros.</li> </ul>	Tarjetas	35'
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente hacen una adivinanza al grupo.</li> <li>- Responden a las preguntas: ¿Cómo te sentiste durante la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Te fue fácil decir una adivinanza? ¿Qué te faltó aprender?</li> </ul>		10'

## **VI. INSTRUMENTOS:**

- **Lista de cotejo**

## **VII. BIBLIOGRAFÍA:**

Minedu (2015). *Planificación educativa para la atención a los niños de 0 a 3 años*. Imprenta Ríos.  
<http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educa-inicial/Guia-de-planificacion-educativa.pdf>

Minedu (2018). *Guía Metodológica de Educación Inicial EIB - Ciclo II*. Quad/Graphics Perú.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6267>

Rutas de aprendizaje (2016). *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4 y 5 años de Educación Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete.  
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5183>

## **ANEXOS**

- Anexo N° 01: Lámina
- Anexo N° 02: Carteles
- Anexo N° 03: Lista de cotejo
- Anexo N° 04: Fotografías

## **DIARIOS REFLEXIVOS RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

### **DIARIO N° 01**

#### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 22 de marzo de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Proponen adivinanzas utilizando un lenguaje claro
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Adivinando me divierto”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 01/ 10
- 1.6 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

#### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque seguí la secuencia de actividades de mi sesión de aprendizaje.
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque pude secuencializar todos los pasos previstos.
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, porque los materiales fueron adecuados -una caja cubierta con una manta- para el desarrollo de la propuesta de la estrategia de acción.
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?  
Sí, porque utilicé una lista de cotejo, considerando ítems relacionados a mi investigación (adivinanza) con la finalidad de verificar si se logró o no los indicadores. Asimismo, se desarrolló la metacognición.
- 2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Ejecutar la estrategia de Jugar el adivina adivinador con dos equipos, donde uno plante la adivinanza y, el otro, adivina a respuesta.

## DIARIO N° 02

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 23 de marzo de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Dicen rimas con tono de voz adecuada
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Jugamos a hacer rimas”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 02/ 10
- 1.6 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque seguí la secuencia del diseño de mi sesión de aprendizaje de mi propuesta pedagógica innovadora para producir rimas, a partir de imágenes u objetos conocidos.
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque seguí los pasos previstos.
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, porque había una planificación anticipada -utilización de una lámina con imágenes de frutas- de los materiales previstos para el desarrollo de la propuesta de la estrategia de acción.
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque utilicé una lista de cotejo, considerando ítems relacionados a mi investigación (rimas) con la finalidad de verificar si se logró o no los indicadores. Asimismo, se desarrolló la metacognición.
- 2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Desarrollar la estrategia de Jugar a decir rimas, considerando aspectos o elementos de su realidad.

## DIARIO N° 03

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 21 de abril de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Pronuncien correctamente el trabalenguas
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Decir trabalenguas es divertido”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 03/ 10
- 1.7 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque seguí la secuencia del diseño de mi sesión de aprendizaje de mi propuesta pedagógica innovadora, a través de la estrategia de la asamblea, con la finalidad de expresar libremente algunos trabalenguas de su comunidad.
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque tuve claro qué pasos voy a ejecutar para aplicar la estrategia.
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, porque había una planificación anticipada -utilización de láminas con animales conocidos- de los materiales previstos para el desarrollo de la propuesta de la estrategia de acción.
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque utilicé una lista de cotejo, considerando ítems relacionados a mi investigación (trabalenguas); además de realizar la metacognición.
- 2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Se debió considerar las estrategias de Jugar a pronunciar trabalenguas de manera contextualizada

## DIARIO N° 04

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 22 de abril de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Los niños dicen trabalenguas con rapidez
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Quién gana a decir trabalenguas”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 04/ 10
- 1.7 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1** ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque se desarrolló según el diseño de la sesión de aprendizaje de mi propuesta pedagógica innovadora. Esto permitió que los niños siguieran los pasos hasta lograr pronunciar los trabalenguas de manera rápida.
- 2.2** ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque logré hacerlos transitar desde la pronunciación lenta hasta la forma más rápida.
- 2.3** ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, porque preparé anticipadamente el material concreto como trabalenguas en un papelote, considerando texto e imágenes.
- 2.4** ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque utilicé una lista de cotejo, considerando ítems relacionados a mi investigación (uso de trabalenguas); así como de realizar la metacognición.
- 2.5** ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
En nuestras actividades diarias, se debe considerar variados recursos visuales o audiovisuales para favorecer la pronunciación de trabalenguas.

## DIARIO N° 05

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 19 de mayo de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Proponen adivinanzas con claridad
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Adivinar es divertido”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 05/ 10
- 1.7 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque desarrollé los procesos, según como está planificado en la sesión.
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque desarrollé la estrategia con normalidad.
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, porque utilicé objetos para que elaboren oralmente adivinanzas a partir de sus características.
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?  
Sí, porque los ítems estuvieron dirigidos a evaluar la expresión oral de los niños (Lista de cotejo); además de promover la metacognición.
- 2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Faltó aplicar la estrategia de jugar en equipos para describir objetos y adivinar las respuestas.

## DIARIO N° 06

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 20 de mayo de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Recitan rimas en forma clara
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Me divierto haciendo rimas”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 06/ 10
- 1.7 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1** ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque apliqué todo lo que estuvo planificado en la sesión.
- 2.2** ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque desarrollé la estrategia con normalidad.
- 2.3** ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, ya que utilicé carteles con un par de dibujos, con cuyos nombres elaboraron una rima.
- 2.4** ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí. Evalúe con una lista de cotejo referida a la expresión oral de rimas. Realicé la metacognición.
- 2.5** ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Utilizar variedad de material para generar la participación de los niños y niñas.

## DIARIO N° 07

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 26 de mayo de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Expresan trabalenguas de manera fluida
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Jugamos hacer trabalenguas”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 07/10
- 1.7 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1** ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, puesto que seguí la secuencia de actividades, previamente, planificada en la sesión.
- 2.2** ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque desarrollé la estrategia sin inconvenientes.
- 2.3** ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, puesto que utilicé textos ícono verbales para la creación y verbalización de trabalenguas.
- 2.4** ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí. Los ítems de la lista de cotejo estuvieron relacionados con la evaluación de la verbalización de trabalenguas. Además, promoví la reflexión de sus aprendizajes a través de preguntas metacognitivas.
- 2.5** ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Utilizar variedad de recursos para favorecer la elaboración de trabalenguas.

## DIARIO N° 08

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 27 de mayo de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Hacen adivinanzas y adivinan, pronunciando con claridad
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Adivinando me divierto”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 08/10
- 1.7 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque desarrollé todo o previsto en la sesión de aprendizaje.
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque seguí los pasos con normalidad.
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, porque utilicé figuras conocidas para la descripción de objetos que favorecieron la búsqueda activa de la respuesta.
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí. Los ítems considerados en la lista de cotejo apuntaron a la evaluación de la expresión oral de los niños al pronunciar las adivinanzas. Desarrollé la metacognición.
- 2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Desarrollar los juegos de una manera más interactiva.

## DIARIO N° 09

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 02 de junio de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Dicen rimas con rapidez
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Me divierto haciendo rimas”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 09/10
- 1.7 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, por cuanto respeté lo que había planificado en la sesión de aprendizaje.
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque desarrollé la estrategia con normalidad.
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, porque utilicé una lámina para repetir rimas.
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje?  
Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque los ítems de la lista de cotejo permitieron evaluar la expresión oral de los niños al repetir rimas.
- 2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Promover que los niños jueguen a decir rimas.

## DIARIO N° 10

### **I. DATOS INFORMATIVO**

- 1.1 Lugar y Fecha: La Mishca, 03 de junio de 2016
- 1.2 Institución Educativa Inicial N° 253-La Mishca
- 1.3 Título del Proyecto de Investigación: Estrategias metodológicas para desarrollar la expresión oral de los niños de la Institución Educativa N° 253, La Mishca – San Miguel, 2016.
- 1.4 Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Los niños y niñas expresan adivinanzas completas
- 1.5 Sesión de Aprendizaje “Adivina lo que está en el interior de la tarjeta”
- 1.6 Sesión de Aprendizaje N° 10/10
- 1.7 Docente Participante: Nora Malena Linares Gálvez

### **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR**

- 2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No ¿Por qué?  
Sí, porque se siguió la secuencia de actividades, establecidas en el diseño de la sesión.
- 2.2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No ¿Por qué?  
No, porque desarrollé la estrategia sin inconvenientes.
- 2.3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?  
Sí, puesto que utilicé tarjetas con figuras de objetos para favorecer la elaboración de adivinanzas.
- 2.4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Si o No ¿Por qué?  
Sí, porque los ítems considerados, en la lista de cotejo, apuntan a evaluar la expresión oral de los niños.
- 2.5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?  
Desarrollar la sesión a través de juegos de adivinanzas.



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Nora Malena Linares Gálvez

DNI/Otros Nº: 27965128

Correo electrónico: malenalinaresgalvez2017@gmail.com.pe

Teléfono: 979992684

2. Grado académico o título profesional

Bachiller  Título profesional  Segunda especialidad

Maestro  Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis  Trabajo de investigación  Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: Estrategias Metodológicas para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 253 - La Mishca San Miguel 2016

Asesor: Dr. Juan Francisco García Seclen

Jurados: Dra. María Rosa Reaño Tirado Presidente

Mg. Eduardo Martín Agión Cáceres Secretario

Mg. Mariano Guzmán Cáceres Mendoza Vocal

Fecha de publicación: 05 / 09 / 2024

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Profesional de Perfeccionamiento Docente

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad  
Nacional de  
Cajamarca  
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional  
**CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

No autorizo



Firma

05 / 09 / 2024

Fecha