



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**APLICACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES PARA MEJORAR
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA I.E.E. ANTONIO GUILLERMO URRELO,
CAJAMARCA, 2024.**

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación -
Especialidad “Educación Primaria”**

Presentada por:

Bachiller: Tania Dianira Becerra Peralta

Asesor:

Dr. Alex Miguel Hernández Torres

Cajamarca – Perú

2024



Universidad
Nacional de
Cajamarca

"Hacia la Universidad Plena"

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Tania Dianira Becerra Penla
DNI: 40055603
Escuela Profesional/Unidad UNC:
Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor:
Dr. Alex Miguel Hernández Torres
Facultad/Unidad UNC:
Escuela Académico Profesional de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
"Aplicación de mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024"
6. Fecha de evaluación: 24 / 10 / 2024
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (OURIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 18%
9. Código Documento: Qid: 2117:298174598
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 24 / 10 / 2024

Firma y/o Sello Emisor Constancia
 <u>Dr. Alex Miguel Hernández Torres</u> Nombres y Apellidos DNI: 26697122

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2024 by
Tania Dianira Becerra Peralta
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 17 horas del día 16 de setiembre del 2024; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio Fac. Educación, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. **Presidente:** Dr. Antonio Francisco Alva León
 2. **Secretario:** Prof. Demostenes Marín Chávez
 3. **Vocal:** Dra. Juana Dalila Huaccha Alvarez
 4. **Asesor (a):** Dr. Alex Miguel Hernandez Torres

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

Aplicación de mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

presentado por: Tania Dianira Becerra Feralte

con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Primaria

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de: buena (16)
 (Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 19 horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 16 de setiembre del 2024.

[Firma]
 Presidente

[Firma]
 Secretario

[Firma]
 Vocal

[Firma]
 Asesor

DEDICATORIA

A Dios quien me ha permitido concluir uno de mis objetivos, además supo guiarme por el buen camino, darme la vida y salud en cada momento.

A mis padres, por brindarme amor, paciencia, ya que sin ellos no habría logrado muchas de mis metas, ellos son el pilar fundamental y apoyo en mi formación académica.

A mis hermanos, por haber sido el apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

A mi hijo Bastian, él es mi mayor motivo y orgullo que me impulsa a seguir formándome profesionalmente y seguir logrando cada una de mis metas.

A mis amigos, por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de mi carrera universitaria.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por la vida, salud y fortaleza que me ha permitido concluir con unos de mis objetivos.

A mis padres, por apoyarme en cada momento de mi formación académica, por su amor incondicional y por inculcarme buenos valores y principios.

A mis hermanos, por estar siempre presentes y por el apoyo moral a lo largo de esta etapa.

A mi asesor, Dr. Alex Miguel Hernández Torres a quien agradezco infinitamente por su amistad, apoyo y tiempo brindado, por su dirección y enseñanza la cual permitió el desarrollo y culminación de mi tesis.

Índice

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
Índice.....	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1. Planteamiento del problema.....	3
2. Formulación del problema	7
2.1. Problema general.....	7
2.2. Problemas derivados	7
3. Justificación de la investigación	7
3.1. Justificación Teórica	7
3.2. Justificación práctica	8
3.3. Justificación metodológica.....	8
4. Delimitación de la investigación.....	8
4.1. Delimitación espacial	9
4.2. Delimitación temporal.....	9
5. Objetivos de la Investigación.....	9
5.1. Objetivo general	9
5.2. Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO II.....	10
MARCO TEÓRICO.....	10
1. Antecedentes de la investigación	10
1.1. A nivel internacional	10
1.2. A nivel nacional.	13
1.3. nivel Local.....	16
2.2. Marco teórico o Marco Conceptual	16
2.3. Definición de términos básicos	35
CAPÍTULO III.....	37

MARCO METODOLÓGICO.....	37
1. Caracterización y contextualización de la investigación	37
2. Hipótesis de la investigación	38
Variables de investigación	38
3. Población y muestra.....	42
3.1. Población.....	42
3.2. Muestra.....	42
4. Unidad de Análisis.....	42
5. Método de investigación.....	42
6. Tipo de investigación.....	44
7. Diseño de investigación	44
8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
8.1. Técnicas.....	45
8.2. Instrumentos de investigación.....	46
9. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos	46
10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.....	47
CAPÍTULO IV.....	48
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	48
CONCLUSIONES	62
SUGERENCIAS	63
REFERENCIAS.....	64
El sustantivo.....	77
Tipos de sustantivos	77
El sustantivo.....	83
Tipos de sustantivos	83
¿Qué es un sustantivo?.....	95
Tipos de sustantivos.....	95
Ejemplos de pronombres personales.....	122
Apéndices y Anexos	70

Índice de tablas

Tabla 1	Resultados descriptivos de las variables de estudio	52
Tabla 2	Aprendizaje Significativo en el área de comunicación de los estudiantes	53
Tabla 3	Evaluación del aprendizaje significativo Postets	54
Tabla 4	Diferencia entre pretest y postest.	55
Tabla 5	Tabla de normalidad	55
Tabla 6	Resultados descriptivos de la prueba de hipótesis	56
Tabla 7	Prueba de la Hipótesis	57

RESUMEN

La investigación presento como propósito principal determinar en qué medida la aplicación de los mapas conceptuales mejora el aprendizaje significativo en el Área de Comunicación en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. “Antonio Guillermo Urrelo”, Cajamarca, 2024. La investigación fue de tipo aplicada, con un nivel o alcance explicativo, diseño pre experimental y transversal y enfoque cuantitativo. Para ello se consideró una muestra de 37 estudiantes, los cuales fueron determinados de forma no probabilística por conveniencia. Para la recolección de la información se consideró la técnica de la prueba de pre test y postest, además de los instrumentos son la ficha de observación y rubrica; y para la validación del instrumento se utilizó la validez de tres expertos. Los resultados obtenidos señalan que antes de la aplicación de la estrategia metodología mapas conceptuales se encuentran en un 62,2% en el nivel inicio y el 37,8% en el nivel proceso, posteriormente a la aplicación de la estrategia didáctica mapas conceptuales señalan que hubo mejoras en los resultados descriptivos, con un 54,1% en el nivel logro esperado y 45,9% en el logro destacado. Concluyendo que el p valor = .000 que es menor a .005, lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o del investigador, donde afirma que la aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente de acuerdo a t de student = 2,103 el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024; así mismo, la media de 9,08 en la evaluación pretest y la media 17,97 con la evaluación postest.

Palabras Clave: Mapas conceptuales, aprendizaje, aprendizaje significativo, comunicación.

ABSTRACT

The main purpose of the research was to determine to what extent the application of concept maps improves meaningful learning in the area of communication in fifth grade students of the I.E.E. “Antonio Guillermo Urrelo”, Cajamarca, 2024. The research was applied, with an explanatory level or scope, pre-experimental and transversal design and quantitative approach. For this purpose, a sample of 37 students was considered, which were determined in a non-probabilistic way by convenience. For the collection of information, the pre-test and post-test technique was used, in addition to the observation form and rubric; and for the validation of the instrument, the validity of three experts was used. The results obtained indicate that before the application of the concept mapping methodology strategy, 62.2% were at the beginning level and 37.8% at the process level; after the application of the concept mapping didactic strategy, there were improvements in the descriptive results, with 54.1% at the expected achievement level and 45.9% at the outstanding achievement level. Concluding that the p value = .000 which is less than .005, which means that the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis or the researcher's hypothesis is accepted, where he affirms that the application of concept maps significantly improves according to Student's $t = 2.103$ the learning in the Communication Area of the students of the fifth grade of primary school of the I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024; likewise, the mean of 9.08 in the pretest evaluation and the mean of 17.97 with the posttest evaluation.

Key words: Concept maps, learning, meaningful learning, communication.

INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, la búsqueda de estrategias didácticas que promuevan un aprendizaje significativo es una prioridad constante para docentes e investigadores. Entre las múltiples herramientas disponibles, los mapas conceptuales han emergido como una estrategia poderosa para facilitar la comprensión y retención de conocimientos, especialmente en el área de Comunicación. Los mapas conceptuales, al organizar visualmente la información, permiten a los estudiantes establecer relaciones entre conceptos, promoviendo una mayor profundidad en su aprendizaje y comprensión.

En el ámbito de la educación primaria, donde la formación de bases sólidas es fundamental, el uso de mapas conceptuales se ha mostrado eficaz para mejorar la capacidad de los estudiantes para conectar y estructurar ideas de manera coherente. Esta investigación se centra en la aplicación de mapas conceptuales en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Experimental "Antonio Guillermo Urrelo" de Cajamarca, en el año 2024.

Los resultados obtenidos destacan una mejora considerable en los niveles de logro de los estudiantes tras la aplicación de mapas conceptuales, evidenciando su efectividad como herramienta de enseñanza en el aula. Esta investigación no solo reafirma la importancia de los mapas conceptuales en la educación primaria, sino que también subraya la necesidad de su implementación continua para fomentar un aprendizaje significativo que perdure en el tiempo.

La presente tesis se presenta en los siguientes apartados: El capítulo I se inicia con la realidad problemática del objetivo de estudio, la formulación del problema, las limitaciones encontradas, la justificación de la investigación y finalmente sus objetivos de estudio.

En el capítulo II, marco teórico, donde se realizó un trabajo de búsqueda de antecedentes, se presentó bases teóricas y la definición de términos básicos.

Para el capítulo III, referido a la metodología, se presentó las hipótesis respectivas, las variables y su operacionalización como sus respectivas definiciones y dimensiones, también se describió el tipo de investigación, nivel o alcance de investigación, enfoque de investigación, diseño de investigación, población, muestra y muestreo respectivo, como la técnica e instrumentos usados con sus procedimientos y análisis de datos.

En el Capítulo IV, los resultados respectivos encontrados después de un trabajo de campo.

Posteriormente se evidencia las conclusiones y las recomendaciones respectivas tomando en cuenta los resultados encontrados.

Finalmente se presenta las referencias y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

El sistema educativo, en el mundo, enfrenta una serie de desafíos y problemas que impactan en la calidad y en la equidad de la educación. Estos problemas varían según las regiones y los contextos específicos; además de considerar las limitaciones económicas, políticas, sociales, lingüísticas y cognitivas. Muestra de ello, se tiene a los procesos de enseñanza-aprendizaje, por parte del docente en el aula, quien es el responsable de transmitir y generar conocimientos para satisfacer las necesidades académicas de los estudiantes.

De acuerdo con lo mencionado, se destaca el problema del aprendizaje del Área de Comunicación, en los estudiantes de primaria, quienes no comprenden la información o los procesos pedagógicos, establecidos por el docente. En este sentido, es fundamental abordar esta situación, para corregir en los estudiantes, como comprender la información, abarcando las competencias como se comunica, lee y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna; además de sus capacidades y desempeños establecidos, para lograr el éxito académico.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de esta área, es vital implementar estrategias efectivas que promuevan la comprensión profunda de los contenidos y faciliten la retención de la información. Una herramienta valiosa, en este sentido, es el uso de mapas conceptuales, los cuales son diagramas visuales que permiten organizar y representar de manera jerárquica y estructurada los conceptos clave relacionados con un tema específico.

En relación al ámbito internacional, Martínez & Vallejo (2019), manifiesta que los organizadores visuales son una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora en los alumnos; asimismo, fortalece los aprendizajes significativos, fomentando la relación interpersonal de estudiante-estudiante y estudiante-docente. De igual manera, el desempeño docente, a través del modelamiento de los organizadores gráficos, estuvo acorde con los intereses de los estudiantes, por cuanto las lecturas fueron seleccionadas y contextualizadas para propiciar críticas y reflexiones inherentes a la realidad de los estudiantes, con el objetivo de incrementar la capacidad intelectual para fortalecer los aprendizajes.

Esta aseveración se ve reflejada con la aplicación de los mapas conceptuales, ya que ofrecen múltiples beneficios para los estudiantes para fomentar la reflexión, la conexión de ideas, la síntesis de información y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Además, al ser una herramienta visual, son especialmente útiles para los estudiantes, quienes aprenden de manera visual o kinestésica, así como para aquellos con dificultades de atención o procesamiento de la información, aspectos importantes para incrementar los aprendizajes del Área de Comunicación.

A nivel nacional, Rosadio (2021), sostiene que la aplicación de los mapas conceptuales influye de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes, evidenciando una mejora en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítica; además que los docentes, a través de las sesiones de aprendizaje, motivaron a los alumnos a trabajar en sus actividades escolares con relación al Área de Comunicación, ya que el desarrollo y la diagramación de los mapas conceptuales fueron eficaces para optimizar la competencia lectora de los alumnos; es decir que no solamente identifican información, sino que interpretan, deducen y critican el contenido textual para la construcción del

significado, apoyado con la metodología de los mapas conceptuales. De acuerdo con este autor, los mapas conceptuales se aplican; específicamente, a la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna; sin embargo, queda claro que el área de Comunicación; también, tiene otras competencias; en consecuencia, esta metodología es pertinente y oportuna para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

En el escenario local, el problema del aprendizaje del Área de Comunicación no es ajeno a esta realidad, pues los estudiantes de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo demuestran bajos índices de aprobación en el área, por cuanto tienen serias limitaciones para expresarse con naturalidad y coherencia; además para agudizar su comprensión auditiva, su lectura y, sobre todo, su escritura, capacidades tan necesarias para mejorar los desempeños de los estudiantes. Bajo esta perspectiva, es necesario utilizar los mapas conceptuales, para asegurar los aprendizajes en el área de Comunicación.

En este sentido, esta investigación se enfoca en explorar y analizar la aplicación de los mapas conceptuales como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje del Área de Comunicación en los estudiantes de primaria, basado en el enfoque comunicativo textual, para contribuir al desarrollo de competencias comunicativas, la comprensión de textos, la expresión oral y escrita, y la consolidación de los conocimientos adquiridos, que se van a constituir en aprendizajes significativos, los cuales se aplicarán en diferentes contextos y situaciones de la vida cotidiana.

El problema de aprendizaje en el área de Comunicación en estudiantes de quinto grado puede tener diversas causas y consecuencias:

Causas del problema: Falta de estructura conceptual: Los estudiantes pueden tener dificultades para organizar y relacionar información en el área de Comunicación.

Limitaciones en la comprensión textual: Problemas para entender y sintetizar

información de textos. Y **Desafíos en la expresión oral y escrita:** Dificultades en la comunicación clara y efectiva.

Consecuencias del problema: Bajo rendimiento académico: Resultados deficientes en evaluaciones de comprensión lectora y producción de textos. **Frustración y desmotivación:** Puede llevar a una falta de interés en las materias relacionadas con la comunicación y el **Impacto en habilidades futuras:** Dificultades continuas en la comprensión y producción de información escrita y oral pueden afectar el desarrollo académico general.

Por otro lado, si no se enfrenta a investigar el problema planteado, las consecuencias pueden ser significativas tanto para el campo de estudio como para los individuos involucrados: **Falta de soluciones claras:** Sin una investigación adecuada, el problema continuará sin resolverse, lo que puede impedir el desarrollo de nuevas estrategias o enfoques para mejorar la situación. **Desconocimiento e ineficacia:** Las instituciones o las personas afectadas por el problema podrían no ser conscientes de su causa o no implementar soluciones eficaces debido a la falta de datos claros y **Posibles consecuencias negativas:** El problema podría empeorar con el tiempo, afectando negativamente a los estudiantes, investigadores o al área en cuestión, llevando a un estancamiento o deterioro de las condiciones actuales.

Frente a esta realidad, la presente investigación denominada Aplicación de los mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje del Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024 pretende contribuir con la solución del problema descrito.

2. Formulación del problema

2.1.Problema general

¿De qué manera la aplicación de mapas conceptuales mejora el aprendizaje significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024?

2.2.Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo, antes de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024?
- ¿Cómo la aplicación de mapas conceptuales mejora el nivel de aprendizaje significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024?
- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo, después de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” 2020?

3. Justificación de la investigación

3.1.Justificación Teórica

La presente investigación se justifica teóricamente, porque los mapas conceptuales son herramientas eficaces para organizar y representar conocimientos, facilitando la comprensión y retención de información, esta se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, quien sostiene que el nuevo conocimiento se adquiere mediante la integración con conceptos previamente comprendidos, además de que investigaciones previas han demostrado que el uso de mapas conceptuales promueve el aprendizaje significativo al fomentar la conexión de ideas y la elaboración de conceptos, finalmente, porque va a contribuir con el

conocimiento relacionado con los mapas conceptuales, cuyo propósito será mejorar el aprendizaje del Área de Comunicación de los estudiantes, situación problemática que no ha sido abordado con especial cuidado, porque la naturaleza del contenido es complejo dentro del contexto escolar.

3.2. Justificación práctica

La presente investigación es pertinente, toda vez que proporciona a los docentes herramientas concretas para enriquecer sus prácticas pedagógicas y adaptarse a estilos de aprendizaje diversos, fomenta la autonomía y la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes, habilidades esenciales para su desarrollo integral. Los resultados del estudio podrían servir como base para la implementación de políticas educativas orientadas a la mejora continua del sistema escolar y por último contribuye con la solución del problema del aprendizaje del Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria; así como de brindarles, de manera práctica, las herramientas necesarias para mejorar su desempeño con la aplicación de los mapas conceptuales

3.3. Justificación metodológica

La investigación utilizó el enfoque cuantitativo el cual permitió medir el nivel de aprendizaje significativo antes y después de la intervención con mapas conceptuales. Se validó los instrumentos aplicados, se hizo la confiabilidad con el alfa de Cronbach y posteriormente se recogió los datos respectivos para comprobar la hipótesis si se cumple con la mejora de la estrategia didáctica o necesita todavía de algunas correcciones.

4. Delimitación de la investigación

Delimitación Epistemológica La investigación se desarrolló en el marco del paradigma positivista y el enfoque cuantitativo, por cuanto su propósito fue comprobar o

demostrar como la aplicación de mapas conceptuales mejora el aprendizaje significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

4.1. Delimitación espacial

El estudio de la investigación se realizó en el contexto espacial de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

4.2. Delimitación temporal

La investigación se realizó desde marzo hasta agosto del 2024 en la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca.

5. Objetivos de la Investigación

5.1. Objetivo general

Determinar en qué medida la aplicación de los mapas conceptuales mejora el aprendizaje significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel del aprendizaje significativo antes de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.
- Aplicar los mapas conceptuales para mejorar el nivel de aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.
- Analizar el nivel del aprendizaje, después de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” 2020.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1.A nivel internacional

Izic y Accoc (2024), en la revisión sistemática, el impacto de los mapas conceptuales en el rendimiento académico: Un metaanálisis, tuvo como objetivo revisar tesis, artículos y actas de maestría y doctorado sobre el impacto de los mapas conceptuales en el rendimiento académico publicados entre 2005 y 2017 y analizar el tamaño del efecto común con el método de metaanálisis. En el estudio, se analizaron los tamaños del efecto informados en 78 estudios sobre el efecto de los mapas conceptuales en el rendimiento académico de estudiantes de educación primaria y el tamaño del efecto general informado en estos estudios. En el análisis de datos se empleó el software Comprehensive Meta-Analysis. En el estudio, las interpretaciones se realizaron con base en el índice de tamaño del efecto publicado por Cohen (1988). Se combinaron los estudios incluidos en el metaanálisis y se determinó que la estructura era heterogénea. Por tanto, los cálculos se realizaron con el modelo de efectos aleatorios del estudio. Los hallazgos del análisis demostraron que el impacto de los mapas conceptuales fue de 1,08 en el rendimiento académico; por lo tanto, el efecto se categorizó como fuerte y positivo según la clasificación de Cohen (Cohen, 1988). Se concluyó que los mapas conceptuales fueron bastante efectivos en la mejora de los logros académicos de los estudiantes y podrían emplearse en la educación.

Por su parte, Abdullatif & Mahdi (2021), en el artículo sobre uso de mapas conceptuales para que el aprendizaje afecte la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes de educación primaria, indica que en los últimos años, académicos y educadores han utilizado cada vez más herramientas de mapas conceptuales para diversos

finés educativos. Además, los avances tecnológicos que incluyen mapas conceptuales tienen una influencia significativa en la sostenibilidad de la educación. La investigación tuvo como objetivo desarrollar un nuevo modelo que emplee mapas conceptuales para mejorar la motivación y los logros de los estudiantes de educación primaria o básica. Se distribuyó una encuesta a 247 participantes que utilizan herramientas de mapeo conceptual para el aprendizaje, y los datos se analizaron cuantitativamente mediante modelos de ecuaciones estructurales (SEM-Amos). Los resultados de este estudio muestran que el mapeo conceptual se puede utilizar para aumentar la comprensión y la motivación de los estudiantes para mejorar sus logros académicos en los niños de educación primaria.

Martínez y Vallejo (2019), en su tesis de segunda especialidad, denominada *Contribución de los Organizadores Gráficos para fomentar la Comprensión Lectora de Textos Científicos en Estudiantes del Grado Séptimo del I.E.D. Colegio Confederación Brisas del Diamante Ciudad Bolívar*, sustentada ante la Universidad Cooperativa de Colombia, concluye que los organizadores gráficos son una herramienta eficaz para mejorar significativamente la comprensión lectora en los alumnos; asimismo, fortalece los aprendizajes significativos, fomentando la relación interpersonal de estudiante-estudiante y estudiante-docente. De igual manera, el desempeño docente, a través del modelamiento de los organizadores gráficos, estuvo acorde con los intereses de los estudiantes, por cuanto las lecturas fueron seleccionadas y contextualizadas para propiciar, críticas y reflexiones inherentes a la realidad de los estudiantes. Por último, la comprensión lectora se mejoró significativamente, aplicando la metodología, antes explicada, no solamente para contribuir con los aprendizajes de la cualquier materia, sino para incrementar la capacidad intelectual y humano de los estudiantes.

Ramos (2021), en su tesis de Licenciatura titulada, *el Mapa Conceptual para mejorar el Aprendizaje en los estudiantes de Educación Primaria “Teniente Hugo Ortiz”, del Cantón Ambato*, sustentada ante al Universidad Técnica de Ambato, concluye que la ejecución de los mapas conceptuales, como herramienta pedagógica, permite enlazar conceptos claves de manera jerárquica, utilizando palabras enlaces para relacionar conocimientos nuevos con los ya conocidos por el estudiante. Asimismo, los estudiantes desarrollaron sus habilidades de comprensión, de memorización y de creatividad, con relación a los mapas conceptuales para comprender la información y, sobre todo, para adquirir conocimiento, el cual se va a traducir en aprendizajes significativos. De otro lado, los estudiantes consideran que el mapa conceptual en una estrategia provechosa y fácil de aplicar; esto se demuestra porque se obtuvo una mejora del 83%. En suma, los resultados demuestran que estos organizadores visuales benefician a los estudiantes, pues facilita la asimilación y el aprendizaje por su sencillez y practicidad para clasificar datos, ahorrar y optimizar el tiempo. Incluso, ayuda a mejorar la síntesis de información en textos muy amplios, ya que es necesario resumir y jerarquizar los conceptos más importantes con temática variada.

Rolo (2020), en su tesis de maestría titulada, *Los Mapas Conceptuales como estrategia para la comprensión de textos*, sustentada en la Universidad Salamanca - España, tuvo como objetivo principal diseñar una propuesta didáctica basada en el uso de los mapas conceptuales como estrategia para mejorar la comprensión de los textos durante la etapa de Educación Primaria. Concluye que los alumnos deben utilizar los mapas conceptuales a lo largo de las distintas etapas educativas por las que atraviesan desde la Educación Primaria, ya que, estos, ayudan a que el aprendizaje se produzca con un mayor sentido y de una manera más sencilla. Afirma que la utilización de mapas conceptuales mejora la comprensión de los textos, por lo cual se propone, como perspectiva futura, la

realización de un trabajo experimental, donde se podría realizar y evaluar el método propuesto.

Monsalve (2019), en su tesis de maestría denominada *Uso del mapa conceptual y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Primaria del colegio Nuestra Señora de Fátima de Jordán Sube, Santander, Colombia – 2016*, presentada ante la Universidad Privada Norbert Wiener, concluye que los resultados obtenidos fueron destacables, puesto que, antes de la intervención, el 66,67% de los estudiantes (16) presentó un desempeño básico en comprensión lectora antes de la intervención y luego de la intervención aumentó a un 79,17% (19 estudiantes). En el desempeño alto, antes de la intervención no había estudiantes en ese nivel y luego de la intervención se logró un aumento de un 16,67% (4 estudiantes). Por lo que llegó a la siguiente conclusión, que, el uso de los mapas conceptuales tiene relación directa y significativa en la comprensión lectora a nivel literal, a nivel inferencial y a nivel crítico.

1.2.A nivel nacional.

García y Pastor (2022), en la investigación, *Uso de mapas conceptuales y comprensión lectora en estudiantes de 3° y 4° de educación primaria de la Institución Educativa N°80542, Mollepata*; quienes indican que buscar determinar la relación entre el uso del mapa conceptual y la comprensión lectora en los estudiantes. La investigación es no experimental, teniendo en cuenta una población de 23 estudiantes, la cual también se utilizó como muestra y unidad de análisis, los instrumentos utilizados fueron: la observación, y el cuestionario, La metodología es cuantitativa, con diseño descriptivo no experimental. Según los resultados el 70% de los estudiantes del tercer grado están en el nivel medio, el 30% en un nivel alto. Los alumnos del 4to grado, el 38.5% tienen un nivel medio, el 61.5 % un nivel alto en el uso de los mapas conceptuales. Referente a la comprensión lectora, los estudiantes del 3ro grado de primaria señalan los resultados que

el 10% está en inicio, el 70% en proceso y el 20 % un nivel satisfactorio. Los estudiantes del 4to grado de educación primaria, los resultados indican que el 15.4% están en inicio, el 76.9 en proceso y el 7.7% un nivel satisfactorio. De la hipótesis se concluye que existe una mejorar significativa, entre los mapas conceptuales y las dimensiones de la comprensión lectora.

Casimiro (2021), en la tesis, *Uso de los mapas conceptuales como estrategia didáctica y la comprensión de textos en estudiantes de IV ciclo de la I.E José Abelardo Quiñones, 2021*, presentada en la Universidad César Vallejo, tuvo como propósito determinar de qué manera el uso de los mapas conceptuales como estrategia didáctica se relaciona con la comprensión de textos en estudiantes de IV ciclo de la I.E José Abelardo Quiñones, 2021. Metódicamente la investigación se caracteriza por ser de tipo cuantitativo, descriptivo, correlacional y no experimental. La técnica empleada fue la encuesta usando como instrumento de medición, el cuestionario. La población total fue de 101 estudiantes y se suministró el instrumento a una muestra de 80 estudiantes correspondiente a la Institución Educativa en estudio. Estadísticamente se tuvo como resultados lo siguiente: De los 101 estudiantes de IV ciclo de la I.E José Abelardo Quiñones, el 50.50% presenta un buen dominio en el uso de mapas conceptuales, el 31.68% un nivel regular, y el 17.82% un nivel deficiente. En cuanto a la comprensión de textos, el 45.54% presenta un nivel bueno, el 37.62% un nivel regular, y el 16.83% un nivel deficiente. Por tanto, se llegó a la conclusión que el uso de los mapas conceptuales como estrategia didáctica si se relaciona con la comprensión de textos en estudiantes de IV ciclo de la I.E. José Abelardo Quiñones, 2021, siendo alto el nivel de asociación entre ambas variables ($\text{sig} = 0.000$ y el $\text{rs} = 0.745$).

Rosadio (2021), en su tesis de maestría titulada *Uso de mapas conceptuales y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria, 2020*, presentada ante la Universidad César Vallejo, concluye que la aplicación de los mapas conceptuales influyó de manera significativa en la comprensión lectora de los estudiantes, evidenciando una mejora en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítica; además que los docentes, a través de las sesiones de aprendizaje, motivaron a los alumnos a trabajar en sus actividades escolares con relación al Área de Comunicación, ya que el desarrollo y la diagramación de los mapas conceptuales fueron eficaces para optimizar la competencia lectora de los alumnos; es decir que no solamente identifican información, sino que interpretan, deducen y critican el contenido textual para la construcción del significado, apoyado con la metodología de los mapas conceptuales.

Benites (2019), en su tesis de Licenciatura denominada *Los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro de aprendizajes en el Área de Comunicación de las estudiantes del sexto de primaria de la I.E.P “De los sagrados corazones” del distrito cercado-Arequipa*, sustentada ante la Universidad Nacional de San Agustín, concluye que la prueba de entrada, antes del estímulo, evidenció que el 71% de las estudiantes se encontraba en el nivel de proceso y el 29% en nivel logrado. Con la aplicación del programa sobre organizadores visuales; específicamente, el mapa conceptual, permitió la mejora de los logros de aprendizaje en el Área de Comunicación, gestionando estrategias nuevas. En este sentido, con la prueba de salida, se demostró una mejora significativa en los aprendizajes de las estudiantes, ya que se obtuvo un 81% en el nivel logrado, un 15% en el nivel destacado y el 4% en el nivel de proceso. Se deduce que el programa de los organizadores visuales fue efectivo y eficiente, puesto que las alumnas incrementaron sus desempeños, los cuales se han canalizado en sus aprendizajes.

1.3. nivel Local

Marín (2023), en su tesis de maestría titulada *Aplicación de los mapas conceptuales en la competencia explica el mundo físico, en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 821057, Tandayoc – Celendín – Cajamarca, 2022*, presentada ante la Universidad Nacional de Cajamarca, concluye que las estrategias de los mapas conceptuales mejoraron significativamente el logro de la competencia del curso, por cuanto antes de la aplicación de la experiencia educativa (pretest) el promedio, en los estudiantes, fue de 11,05 y después (postest) un promedio de 16 mejorando en 4,95 puntos en escala vigesimal. En tal sentido, esta metodología cumplió con el propósito de que los estudiantes incrementen no solamente las competencias del área, sino que elevaron sus conocimientos, los cuales se tradujeron en aprendizajes significativos.

2.2.Marco teórico o Marco Conceptual

Definición del mapa conceptual

Existen varios puntos de vista acerca de los mapas conceptuales, aplicados a los procesos de enseñanza-aprendizaje; no obstante, las definiciones que se plantean se ajustan, de acuerdo a los intereses de la investigación. Para comenzar, Giraldo (2017), sostiene que:

El mapa conceptual es un instrumento educativo o esquema que permite elaborar una representación de relaciones significativas y jerárquicas entre conceptos nuevos, con abstracciones generales ya adquiridas previamente, enfatizando las relaciones cruzadas entre grupos de conceptos, globalizando el conjunto de relaciones en una amplia construcción mental en forma de proposiciones. (p. 42)

Desde otra óptica, los mapas conceptuales son estrategias, para el aprendizaje significativo, que permite orientar a los alumnos acerca de las evidencias de su conocimiento y organización de información, para encontrar los procedimientos a seguir en la resolución de problemas. Comprende tres elementos como: conceptos, proposiciones, palabras de enlace y jerarquización de conceptos, constituyendo una herramienta eficaz para el desarrollo científico de los estudiantes (Vidal et al., 2007).

De acuerdo a Olivo (2021), Los mapas conceptuales se consolidan como herramientas para ser utilizadas de manera intencionada, permitiendo evidenciar gráficamente el desarrollo del aprendizaje de conceptos.

Por su parte, Rojas (2022), indica que un mapa conceptual contiene una serie de ideas clasificadas por importancia para crear organizadores jerárquicos, que son organizadores gráficos visuales cuya función es sintetizar contenido de información para un aprendizaje más significativo que utiliza conceptos. Elementos como líneas, flechas, proposiciones, enlaces que intentan conectar la información también se utilizan para resaltar con color para hacerlo más atractivo y educativo para los estudiantes. De acuerdo con López (2023), esto muestra que, para este organizador, se considera el contenido más significativo. Los mapas conceptuales, también conocidos como organizadores visuales o mapas semánticos, deben utilizarse con etiquetas colocadas en leyendas para facilitar la Pinzón (2020), muestra que los mapas conceptuales son un formato espacial que conecta hechos concretos con ideas abstractas, utilizando gráficos conectados por líneas, flechas y formas geométricas para guiar el razonamiento y mejorar la actividad mental. El aprendizaje significa la incorporación de conocimientos mediante el estudio, la investigación, la experiencia y los docentes son integrantes activos en este proceso de aprendizaje. De acuerdo con Hurtado et al (2018), menciona que los mapas conceptuales se entienden

como conductas planificadas, seleccionando y organizando mecanismos cognitivos, afectivos y motores para hacer frente a situaciones generales o específicas. (p.02).

Valero et al. (2021), señala que los mapas conceptuales son importantes en las ciencias cognitivas y en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, ha aplicado y desarrollado esta técnica en diversos campos como recursos en su trabajo con docentes. Saracho (2020), indica que las nuevas tecnologías que se usan en la sociedad están transformando los entornos tradicionales de la comunicación, conocimiento, enseñanza e investigación considerando como instrumento de investigación a los mapas conceptuales. Los docentes usan los mapas conceptuales como herramienta que utilizan los docentes de todos los niveles de la práctica docente para organizar y relacionar la información más importante que obtienen de un tema o teoría que desean analizar. Esta herramienta permite a los estudiantes articular, representar y construir conocimiento. Como resumen de contenido o descripción general visual, es excelente para comprender por qué a menudo se codifica en el contenido curricular del área (Fernández et al., 2016). Los mapas conceptuales, son representaciones gráficas que te permiten conectar y hacer asociaciones entre diferentes ideas de forma no lineal. Una vez completado este mapa, los estudiantes son capaces de visualizar e identificar las relaciones y jerarquías que existen entre los conceptos utilizados, lo que ayuda a entender y comprender el tema en su conjunto. La peculiaridad de los mapas mentales es que contienen no solo conceptos, sino también formas, colores y símbolos. Al crear esta representación gráfica, es necesario considerar la misma parte de la idea central de la que se derivan los demás conceptos, ordenándolos de mayor a menor nivel según la distancia a la que existe dicha idea. También se utilizan líneas y conexiones como elementos del mapa mental.

1.1.1.1. Teoría de los mapas conceptuales de Novak y Gowin

La teoría de los mapas conceptuales se fundamenta en la teoría cognitiva de Piaget, pues sostiene que el desarrollo cognitivo favorece la organización del conocimiento de los estudiantes. Bajo esta acepción, Novak y Gowin (1988), sostienen que los mapas conceptuales explican cómo las personas aprenden nuevas cosas, utilizando su conocimiento previo y, en un mayor o menor grado, buscando nuevas formas de integrar el nuevo conocimiento y el conocimiento que ya se conoce. Se entiende que, al aprender de forma significativa, la integración del nuevo conocimiento en nuestra estructura cognitiva de conocimiento se lleva a cabo, enlazando este nuevo conocimiento a conceptos que ya comprendemos. Así, el mapa conceptual se configura como una representación gráfica de estas relaciones entre conceptos en nuestra estructura cognitiva.

Según lo manifestado, anteriormente, se debe partir de la idea que los conceptos son combinables para elaborar oraciones o proposiciones. De acuerdo con esta premisa, el conocimiento, guardado en el cerebro, se compone de redes conceptuales y proposicionales, con el objeto de derivar significados asociados en relación a las experiencias, considerando el contexto de aprendizaje que fueron adquiridos.

Piaget (1930), sostiene que los mapas conceptuales se utilizaron para representar e interpretar el conocimiento del entrevistado, acerca de un sondeo de los procesos cognoscitivos en los niños. En este sentido, los mapas conceptuales, como potencial de aprendizaje en las personas, no se desarrolla como debe ser, porque, en lugar de facilitar un aprendizaje, se convierte en un obstáculo para adquirir este proceso. No obstante, si alguien tiene el dominio de un conocimiento, debe construir conceptos del mismo, formando un sistema coherente, lógico y ordenado, a través de proposiciones y enlaces, que se concretiza en un mapa conceptual.

De manera complementaria, González et al. (2013), manifiestan que los mapas conceptuales son representaciones visuales, debidamente, jerarquizadas y ordenadas, cuyas relaciones conceptuales se integra por el conocimiento del estudiante que tiene en su mente, enlazando conceptos con otros que forma parte de su estructura cognitiva. Por otra parte, se considera como mediador para fijar el conocimiento compartido con los nuevos conceptos, que serán aprehendidos en estructuras existentes, evitando el aislamiento cognitivo y la memorización.

Los mapas conceptuales estructuran los conceptos de forma general (ubicación superior) y específica (ubicación inferior), además de contener enlaces entrecruzados, relacionando las ramas jerárquicas entre sí. Al respecto, Novak y Gowin (1988), refieren que los mapas conceptuales se basan en la teoría cognitiva del aprendizaje:

1. La estructura cognitiva está organizada jerárquicamente con las proposiciones y los conceptos menos generales y más específicos subordinados a las proposiciones y conceptos más generales e inclusivos.
2. Los conceptos en la estructura cognitiva sufren una diferenciación progresiva que hace que se discrimine el mayor grado de inclusividad y la especificidad de las regularidades en los objetos o hechos y que se reconozcan más vínculos proposicionales con otros conceptos.
3. Tiene lugar una reconciliación integradora cuando se reconoce que dos o más conceptos son relacionables en términos de nuevos significados proposicionales y/o cuando se resuelven conflictos de significado en los conceptos. (p. 59)

Entonces, el mapa conceptual brinda variadas informaciones como incorporar el concepto de inclusión para relacionar con el nuevo conocimiento de manera general e

inclusivo. Asimismo, se requiere de un ordenamiento jerárquico entre un concepto más relevante y genérico con otros que se subordinan; en consecuencia, se presentará un esquema con interrelaciones conceptuales diversificadas, cuyo significado se comprenderá mejor por las relaciones que se percibe en nuestras estructuras conceptuales.

Cabe aclarar que la elaboración de un mapa conceptual requiere de un proceso reflexivo sobre los conceptos más inclusivos o menos inclusivos, apoyados en un pensamiento activo. En este sentido, a medida que tiene lugar el aprendizaje cognitivo, se produce necesariamente un desarrollo y una ampliación de los conceptos inclusores. Así, el afinamiento del significado de los conceptos, que tiene lugar en la estructura cognitiva, se precisa y se hace más específicos por medio de la diferenciación progresiva de la estructura cognitiva (Guardián, 2009).

Ahora bien, a partir de la teoría de los mapas conceptuales de Novak y Gowin, se promueve aprendizajes significativos, puesto que el docente, durante los procesos de gestión y construcción del conocimiento, va a proponer actividades, para que los alumnos diseñen, elaboren y presente un producto, utilizando la estructura cognitiva, los conceptos y las proposiciones, de acuerdo a un tema específico que ya sea de dominio del estudiante, con el propósito de plasmar un mapa conceptual entendible, organizado y de impacto para su socialización ante los demás; de esta manera, se demuestra con evidencias los desempeños concretos de los estudiantes en relación al Área de Comunicación.

1.1.1.2. Principios metodológicos para la elaboración de mapas conceptuales

Se parte de la idea que los mapas conceptuales son esquemas gráficos, que buscan unir conceptos, los cuales se encierran con las elipses, por medio de líneas que generan un impacto visual. En este sentido, Giraldo (2017), plantea algunos principios metodológicos para trabajar los mapas conceptuales:

- **El primer principio.** Identificar y seleccionar los conceptos clave, porque los mapas conceptuales captan la atención de un reducido número de ideas; es decir, las más importantes, las cuales debe concentrarse cualquier actividad de aprendizaje.
- **El segundo principio.** Incluir los conceptos de diferenciación y de jerarquización, es decir, colocar los conceptos más generales o inclusivos, ubicándolos en la parte superior del organizador visual y los conceptos más específicos en lugares inferiores; además de insertar los ejemplos en la parte más inferior.
- **El tercer principio.** Relacionar los conceptos de manera coherente. Para ello, se debe utilizar las palabras enlace, con el objetivo de lograr la construcción de proposiciones con sentido lógico. Es importante mencionar que con los mapas conceptuales se asocian los nuevos conceptos con los ya aprendidos para combinarlos con un propósito de aprendizaje.
- **El cuarto principio.** Utilizar el mapa conceptual como instrumento de evaluación, para mostrar los conocimientos que ha adquirido el estudiante en relación con lo que ya sabe. Esto se puede aplicar en el desarrollo de un tema o como actividad final, para medir la adquisición y el grado de asimilación del educando.
- **El quinto principio.** Construir y reconstruir el producto elaborado, a través de un trabajo solidario, considerando los procesos de aprendizaje de los estudiantes, para demostrar cómo se adquiere los nuevos conocimientos.

En suma, los cinco principios establecidos son importantes para los intereses tanto de los estudiantes como de los docentes, los cuales orientan de manera pedagógica y didáctica los procesos de adquisición y construcción de conocimientos, que se van a convertir en aprendizajes significativos del Área de Comunicación y de las demás asignaturas de educación básica.

1.1.1.3. Beneficios del mapa conceptual

El mapa conceptual, como representación gráfica y sintética de enunciados, es un instrumento que presenta múltiples beneficios desde el momento de su construcción hasta la divulgación del conocimiento. Al respecto, Giraldo (2017), manifiesta que los mapas conceptuales se adaptan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, ya que demanda de la capacidad de interpretación del conocimiento y la capacidad para inferencia los aprendizajes. Esta versatilidad del mapa conceptual, potencia los conocimientos adquiridos, los cuales se convierten en desempeños y en logros de aprendizaje significativo.

En este sentido, Novak (2009), refiere que los mapas conceptuales contribuyen con el proceso de reflexión de enlaces entre los conceptos y proposiciones que utilizan, asimismo, son una herramienta práctica para divulgar conocimientos cuando el esquema está bien construido; es decir que se presenta como un resumen para lograr la asimilación de la información. De otro lado, brinda la posibilidad de flexibilizar la información para aspirar hacia un verdadero aprendizaje; además de ser eficaz en la organización lógica de los contenidos, permitiendo la selección y separación de datos importantes. De igual modo, refiere que facilita la estructuración jerárquica de todo tipo de información al no limitar la extensión del contenido ni la temática a desarrollar.

De manera complementaria, en las sesiones de aprendizaje, el docente utiliza los mapas conceptuales, puesto que considera los esquemas mentales de sus estudiantes, quienes van a asumir la toma de conciencia, para analizar los conocimientos previos, en relación a la información que comparte el docente, antes de iniciar la clase. Así mismo, permite estructurar las nuevas concepciones a lo largo del proceso formativo, realizando actividades de manera individual y grupal para compartir sus productos.

En el caso de los docentes, los mapas conceptuales sirven como organizadores de contenidos, puesto que apertura la comunicación docente- estudiante; así como de facilitar la adquisición de datos, para diagnosticar, asimilar y compartir información de forma concisa y útil ante los demás (Ontoria, 2017).

Por su parte, Rendón (2015), sostiene que los mapas conceptuales son esenciales para la enseñanza-aprendizaje de cualquier materia. Fundamenta que promueven la organización de ideas, permiten la integración de la información; además de establecer los criterios de jerarquización e interrelación, apoyando la lógica de aprendizaje de contenidos; así como de promover la integración de nuevos conceptos en la propia estructura del conocimiento, que proviene de la experiencia.

Relación entre los mapas conceptuales y el aprendizaje significativo.

Los mapas conceptuales son herramientas muy eficaces para lograr un aprendizaje significativo, aunque es justo destacar que ellos por si solos no van conseguir logra este propósito. Para logra un aprendizaje significativo es necesario emplear métodos y concepciones de aprendizaje que pongan en un papel protagónico al estudiante y al profesor en la función de conducir, orientar, guiar el aprendizaje de este a través de métodos que activen al estudiante y lo estimulen hacia la búsqueda del conocimiento Olivo (2021).

El papel de los mapas conceptuales está centrado, en nuestra opinión, en dos aspectos:

- Presentarle la información al estudiante de forma más organizada, con un referente gráfico, respondiendo a estructuras cognitivas desarrolladas por profesores y expertos en una rama del conocimiento, que respondan a su vez a los intereses y a las estructuras cognitivas desarrolladas por los estudiantes anteriormente

- En la consecución del trabajo colaborativo entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, de forma tal que los estudiantes van construyendo su conocimiento a partir no solo de sus percepciones sino de las percepciones de los demás estudiantes, llevando esto a que el profesor pueda evaluar lo que el estudiante ha aprendido.

Los mapas conceptuales le proporcionan al estudiante el referente gráfico idóneo para facilitarles la construcción del conocimiento a partir de relacionar las estructuras cognitivas que él ha desarrollado con las que han desarrollado otras personas (expertos, profesores, alumnos).

Según plantean algunos expertos en psicología cognitiva los mapas conceptuales permiten utilizar ambos hemisferios del cerebro ya que el proceso de organización y representación espacial así como la inteligencia emotivo intuitiva es propia del hemisferio derecho y la lecto-escritura, el análisis léxico-conceptual, el raciocinio abstracto y las matemáticas, del hemisferio izquierdo. Complementándose los procesos de pensamiento abstracto y los psicomotrices.

El Aprendizaje:

Barrero (2019), El aprendizaje tiene un sentido pedagógico cuando se desarrolla a través de habilidades y competencias prácticas. Integra la instrucción en el proceso de aprendizaje donde las personas participan en la motivación y la regulación emocional. El aprendizaje es ideal para el desarrollo personal. El aprendizaje según Perilla (2018), es la adquisición de conocimientos luego de haber observado totalmente la estructura. Aprender es tener siempre una respuesta ante cualquier tipo de situación. Gandini (2018), define el aprendizaje como la adquisición de otros conocimientos y respuestas. También como un organizador cognitivo directo de una situación donde es importante la motivación en el aprendizaje. Percibe el aprendizaje como el proceso a través del cual los

estudiantes van a cambiar a través del conocimiento hábitos y actitudes que se necesitan para la satisfacción de las necesidades de la vida en su conjunto.

Fernández (2017), interpreta el aprendizaje como la adquisición de hábitos a través del condicionamiento. Se adquiere cuando el comportamiento se modifica a raves de la práctica. Asimismo, es un proceso de cambios constantes en la conducta». Maldonado et al. (2019), el concepto de aprendizaje no solo incluye información o conocimiento, sino que también ayuda a cambiar actitudes, pensamientos y comportamientos para alinear las propias expectativas y perspectivas, estimulando así la innovación y el crecimiento personal y social con una mente abierta. El aprendizaje tiene un sentido pedagógico cuando se desarrolla a través de habilidades y competencias prácticas. Integra la instrucción en el proceso de aprendizaje donde las personas participan en la motivación y la regulación emocional. El aprendizaje es ideal para el desarrollo personal. Los estudiantes no se limitan aprendiendo las enseñanzas de las escuelas, sino que también aprenden de la experiencia a través de sus propias observaciones y lo relacionan con los conocimientos adquiridos previamente. El aprendizaje es una actividad compleja y pragmática que estimula ideas, reconoce información, adquiere contenido y se involucra en un aprendizaje superior, más espontáneo y profundo con facultades mentales. Comprender, aprender, cuestionar, innovar y crear (Castro, 2019). Entre la enseñanza y el aprendizaje existe una relación que conduce a conceptos, teorías y prácticas. Son elementos claves de la formación y el desarrollo humano. Los profesores tratan de combinar la teoría con la práctica para que los estudiantes puedan aprender los procedimientos básicos de aprendizaje (Camizán et al., 2021). Baque y Portilla (2021), indicó la necesidad de que los alumnos sepan aprender, pues el papel del docente es facilitar la enseñanza con conocimiento y experiencia, al tiempo que desarrolla en los alumnos capacidades y habilidades mentales, todo lo cual contribuye a su desarrollo

cognitivo, cómo pensar, saber, aprender, hacer preguntas para que puedan tomar sus propias decisiones con más libertad y menos influencia de terceros.

Aprendizaje significativo de Ausubel

El concepto básico de la teoría de Ausubel es el de aprendizaje significativo (1995). Un aprendizaje se dice significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación. En el aprendizaje significativo hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en la cual ambos se modifican. Según la teoría del aprendizaje significativo, es necesario conocer la situación de los alumnos antes de empezar cualquier programación; para partir de aquello que ya sabe y usarlo para conectar y relacionar con los nuevos aprendizajes. Es imprescindible, por tanto, para trabajar en aprendizaje significativo, un diagnóstico inicial del alumnado y a partir de aquí, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje, adaptar los programas y las unidades didácticas a la situación real del alumnado más avanzado y más atrasado, a partir del conocimiento de la situación en que están, desde el que va a un ritmo más lento al que va a un ritmo más rápido, para comprender y aprender de manera significativa que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede

interactuar. Por el contrario, Ontoria (1996), citando a Novak sostiene que, en el aprendizaje memorístico, la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva y por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y la información ya almacenada. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva. El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, Ausubel (1983). Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo, en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido. Ausubel no establece una distinción entre

aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje. Siguiendo a Ausubel (1983), por ejemplo, la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Aprendizaje Significativo). Cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo, Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

Aprendizaje significativo en el aula según Ausubel El aprendizaje humano consiste en adquirir con significado una información que nos ha sido enseñada y mantenida clara y diferenciada de otros conceptos, representaciones y proposiciones (Ausubel et al., 1995, pp.46- 48) En el aula este aprendizaje se resume como sigue:

1. Se presenta el tema materia de aprendizaje a los alumnos Este puede ser aprendizaje de una representación (símbolos, palabras), de conceptos o de proposiciones.
2. Se busca formar los anclajes entre el nuevo conocimiento y lo que el alumno ya tiene aprendido.
3. Este anclaje se realiza con los organizadores que son las diversas estrategias utilizadas para hacer más comprensible la semejanza del nuevo material por aprender y lo que se tiene ya aprendido. Estos organizadores son los materiales didácticos (impresos, videos, películas, libros, casos, etc.,)
4. Se busca que el nuevo material se haga discriminable, más claro, con el ya aprendido, es decir se va encontrando la similitud entre ambos. A este momento se llama Reconciliación integrativa, se presenta cuando existe una relación de

subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva preexistente (Ausubel 1983).

5. Se presenta siempre las ideas generales o inclusivas y se las va diferenciando de manera progresiva con el conocimiento ya adquirido. (Este proceso es clave para el aprendizaje, porque lo va haciendo significativo, es decir más comprensivo). A este momento se le denomina Diferenciación progresiva.

6. Con el momento anterior se va logrando la consolidación del Aprendizaje, porque el aprendizaje se ha ido asimilando. La Asimilación consiste en haber logrado el nuevo conocimiento.

La Asimilación consiste en que el conocimiento nuevo presenta las características siguientes:

a. El nuevo conocimiento se vuelve Inclusivo por dos razones: porque aclara lo que se ha aprendido (que es la subsunción derivativa) o porque modifica un aprendizaje erróneo o que ha sido superado (que es la subsunción correlativa)

b. El nuevo conocimiento se vuelve general, entonces puede ya explicar situaciones específicas y puede ser aplicable a nuevos casos, es decir se puede hacer transferencia de lo aprendido.

c. El nuevo conocimiento se vuelve abstracto, porque eleva su nivel de comprensión

d. De esta manera el conocimiento se hace claro, adquiere fuerte estabilidad y diferenciación. Se convierte así en APRENDIZAJE SUPRAORDINADO (Ausubel 1983). Un aprendizaje es supra ordenado cuando tiene el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto implica la síntesis de ideas componentes.

Teoría sobre Mapas Conceptuales

La teoría de Joseph Novak sobre los mapas conceptuales está profundamente conectada con el aprendizaje significativo, un concepto clave en educación primaria. Según Novak, los mapas conceptuales son herramientas gráficas que permiten a los estudiantes organizar y representar el conocimiento de manera jerárquica. Estos mapas ayudan a los estudiantes a relacionar conceptos previos con nuevos conocimientos, lo que facilita el proceso de asimilación y comprensión profunda Obando y Sánchez (2023).

En la educación primaria, donde los estudiantes están en las primeras etapas de desarrollo cognitivo, los mapas conceptuales permiten visualizar cómo las ideas se interconectan, promoviendo un aprendizaje más estructurado. Al representar visualmente las conexiones entre conceptos, se potencia la comprensión de los temas estudiados, lo que es crucial para el aprendizaje significativo. Esto es importante porque, en lugar de memorizar hechos aislados, los estudiantes comprenden cómo estos se relacionan entre sí, promoviendo una retención más duradera del conocimiento.

Los mapas conceptuales fomentan el pensamiento crítico al obligar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo las ideas encajan dentro de un marco más amplio de conocimiento. En el contexto del aula primaria, los maestros pueden utilizar estos mapas para diagnosticar el nivel de comprensión de los estudiantes y adaptar la enseñanza a sus necesidades Obando y Sánchez (2023).

Los pasos de la teoría de Novak de acuerdo a Obando y Sánchez (2023), para construir mapas conceptuales y fomentar el aprendizaje significativo son los siguientes:

1. **Identificación de conceptos clave:** Se seleccionan los conceptos más importantes del tema a estudiar. Estos conceptos son la base sobre la que se construye el mapa conceptual y deben estar organizados jerárquicamente, de lo más general a lo más específico.

2. Jerarquización: Los conceptos se organizan de forma jerárquica, donde los más generales se colocan en la parte superior y los más específicos, en niveles inferiores. Esto permite visualizar la relación entre los conceptos y priorizar el conocimiento.
3. Establecimiento de relaciones: Se crean conexiones entre los diferentes conceptos a través de enlaces que explican las relaciones entre ellos. Los enlaces suelen estar acompañados de palabras o frases de enlace que clarifican la naturaleza de la relación.
4. Refinamiento del mapa conceptual: Se revisa el mapa para asegurar que todos los conceptos estén bien relacionados y jerarquizados. Este paso implica el ajuste de conexiones y la adición de nuevos conceptos si es necesario, fomentando un aprendizaje profundo y organizado.

Enfoque por competencias en el Área de Comunicación, según MINEDU

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área de Comunicación corresponde al Enfoque Comunicativo Textual, pues, de acuerdo con los lingüistas, se orienta al desarrollo de las competencias comunicativas, considerando los usos y las prácticas sociales del lenguaje, en relación a contextos socioculturales variados (Currículo Nacional, 2022).

De acuerdo con los tres ejes esenciales -comunicativo, pragmático y sociocultural-el Currículo Nacional (2022), sostiene que:

1. Es comunicativo porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género

discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros.

2. Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.
3. Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta como se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.
(p. 144)

Por otro lado, el Área de Comunicación genera la reflexión sobre el lenguaje, a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino, también, para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida. Esta actitud reflexiva se ejecuta, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana; de este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje.

Dentro de las competencias del área, el Currículo Nacional (2022) plantea las siguientes: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos

escritos en lengua materna y Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. Cada competencia, presenta sus propias capacidades.

1. Se comunica oralmente en su lengua materna. El Currículo Nacional (2022) sostiene que es un proceso interactivo y dinámico entre los interlocutores -emisor y receptor- para manifestar y entender las ideas y las emociones, con la finalidad de construir el sentido de los diferentes textos orales, por cuanto el estudiante asume varios roles para lograr su propósito comunicativo. Comprende las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. (p. 150)

2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna. El Currículo Nacional (2022) refiere que:

Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. (p. 159)

Esta competencia comprende las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito.
- Infiere e interpreta información del texto.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. (p. 162)

3. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna. El Currículo Nacional (2022) argumenta que la competencia “se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo” (p. 167). Comprende las siguientes capacidades:
- Adecua el texto a la situación comunicativa.
 - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
 - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
 - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. (p. 170)

2.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje:** Es el resultado de un proceso de interacción y de participación positiva de los estudiantes para ejecutar actividades pedagógicas, en diversos contextos, con el propósito de lograr la construcción de conocimientos prácticos y utilitarios, donde el alumno pondrá en práctica sus habilidades para demostrar lo aprendido (Jiménez, 2007).
- **Aprendizaje Significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje en el Área de Comunicación:** Es un proceso constante que se inicia cuando el estudiante evidencia dominio de sus habilidades comunicativas. Asimismo, el acto de aprender se involucra en las competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, evidenciadas en las diferentes actividades pedagógicas (Huamán, 2024).

- **Mapas conceptuales:** Son instrumentos eficaces para organizar y representar el conocimiento, los cuales son caracterizados por figuras unidas por un conector, que son percibidos para unir y representar el texto leído; también, incluye términos de enlace, cuya función consiste en conectar dos conceptos para conformar proposiciones, que son la expresión de los significados que los estudiantes atribuyen a la relación entre conceptos. (Novak, 2009).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

La Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” se encuentra ubicada en la Vía de Evitamiento Sur S/N en el distrito, provincia y departamento de Cajamarca. Evidencia una infraestructura, construida por el MINEDU, a través de INFES, cuenta con dos pabellones, de material noble, de 6 aulas cada uno, dos baterías de baños y un pabellón para oficinas administrativas, laboratorios y biblioteca, un pabellón del nivel inicial, en el primer piso y un auditorio en el segundo; además de una sala de profesores y el Centro de Recursos Tecnológicos.

De otro lado, brinda un servicio educativo a una población de 835 estudiantes, 60 del nivel Inicial, 411 de primaria y 364 de secundaria (Nóminas de matrícula 2013). Con relación a sus fortalezas, cuenta con las siguientes: Docentes titulados y con grado de maestría; además de tener estudios de doctorado y segunda especialidad. Asimismo, los estudiantes y profesores tienen acceso a las instalaciones la Universidad Nacional de Cajamarca para realizar alguna actividad pedagógica o de esparcimiento.

La Institución Educativa cuenta con el apoyo de los padres de familia, quienes se encuentran pendientes de la educación y rendimiento académico de sus menores hijos. De otro lado, la Universidad Nacional de Cajamarca financia, con recursos ordinarios, los gastos en materiales de enseñanza y otros, con la intención de brindar un servicio educativo de calidad para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

En cuanto a las debilidades, la mayoría de docentes del colegio son contratados; asimismo, no hay eventos de capacitación por parte de la Facultad de Educación con relación a las diferentes áreas; aparte de ello, en los primeros grados, se presenta a una

población excesiva de educandos, situación que restringe y limita el desarrollo de talleres pedagógicos y metodológicos.

2. Hipótesis de la investigación

La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

La aplicación de mapas conceptuales NO mejora significativamente el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

Hipótesis específicas

- El nivel del aprendizaje significativo, antes de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024, está en el nivel de inicio.
- La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente la escala de evaluación del aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo Cajamarca 2024
- El nivel del aprendizaje significativo, después de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” 2020, tiene un logro esperado.

Variables de investigación

Variable Independiente: Aplicación de mapas conceptuales

Variable Independiente: Aprendizaje significativo en el Área de Comunicación

Tabla 1*Matriz de Operacionalización de Variables*

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Variable independiente Mapas conceptuales	Los mapas conceptuales son esquemas mentales que contribuyen con la interpretación de ideas o los nuevos conceptos que el estudiante adquiere, considerando sus conocimientos previos y la capacidad analítica, para adquirir aprendizajes significativos (Novak & Gowin, 1988).	La aplicación de los mapas conceptuales incrementa la capacidad cognitiva y procedimental de los estudiantes, para adquirir y construir aprendizajes; así como para sintetizar la información, considerando las dimensiones como jerarquización de conceptos, proposiciones y palabras enlace; además de las líneas rectas y elipses con relación a sus indicadores para ello se utilizará el instrumento de ficha de observación y prueba de pretest y postest.	Jerarquización de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea conceptos seleccionados para definir elementos concretos. - Ubica correctamente los conceptos para obtener una representación con impacto visual. - Usa conceptos precisos con relación a la información leída. - Ubica los conceptos de manera ordenada y jerarquizada de lo general a lo particular para terminar en ejemplos. - Utiliza dos o más conceptos iguales, de acuerdo a una idea principal, los cuales se ubican en un mismo nivel. 	Técnica - Observación Instrumento. - Ficha de observación - Prueba de pretest y postest
				<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza proposiciones para formar unidades semánticas coherentes. - Une varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras para generar proposiciones adecuadas. - Produce proposiciones para expresar relaciones estáticas y dinámicas. - Relaciona dos o más conceptos para compartir información con temática compleja. 	

			Proposiciones y Palabras enlace	<ul style="list-style-type: none"> - Establece niveles de coincidencia semántica, utilizando las proposiciones para recuperar información implícita. - Utiliza verbos diferentes para enlazar los conceptos e indicar el tipo de relación que se establece entre ellos. - Usa preposiciones y conjunciones diferentes para enlazar ideas relevantes. - Relaciona conceptos para dar lugar a una nueva idea o conclusión. - Escribe las palabras enlace sobre o junto a la línea que une los conceptos. - Otorga sentido al contenido informativo, aplicando palabras enlace para que conozcan y comprendan con amplitud el tema. 	
			Líneas rectas y elipses	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizan las líneas rectas para unir los conceptos jerarquizados. - Escribe las palabras enlace sobre la línea recta que une los conceptos. - Inserta los conceptos dentro de las elipses para configurar el esquema. - Demuestra impacto visual, utilizando las líneas y las elipses, para relacionar los conceptos de un modo simple y vistoso. - Construyen frases u oraciones con significado lógico, aplicando las rectas y las elipses. 	
Variable dependiente:	El aprendizaje significativo del Área de Comunicación es un proceso que demuestra el	El aprendizaje significativo del Área de Comunicación se potencia con el desarrollo de las dimensiones Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información relevante para elaborar su discurso oral. - Infiere e interpreta información del discurso oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en su discurso oral. 	<p>Técnica</p> <p>- Observación</p> <p>Instrumento.</p>

Aprendizaje significativo del Área de Comunicación	nivel de conocimientos demostrados en el curso, de acuerdo con el nivel y edad de los estudiantes, para obtener información valiosa en relación a las competencias, capacidades y desempeños adquiridos (Jiménez, 2000).	de textos escritos en su lengua materna y Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, con relación a sus respectivos indicadores, para ello se utilizará instrumentos de investigación que ayuden a recoger datos, utilizará el instrumento de ficha de observación y prueba de pretest y postest.		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en la emisión de su discurso oral - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, a través de discursos orales. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del discurso oral emitido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de observación - Prueba de pretest y postest
			Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Comprende la información planteada, para construir el significado textual. - Infiere información relevante que complementa el texto escrito. - Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto escrito. - Evalúa su capacidad lectora, para autorregular la comprensión textual. 	
			Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto escrito a una situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto escrito. - Elabora un esquema, considerando la información organizada y jerarquizada, para la redacción del texto escrito. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	

3. Población y muestra

3.1.Población

La presente investigación comprende una población finita de 411 estudiantes del primer a sexto grado de primaria, de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca. Al respecto, Hernández & Mendoza (2018), refieren que “Las poblaciones deben situarse claramente por sus características de contenido, lugar y tiempo” (p. 174).

3.2.Muestra

La muestra considera un muestreo no probabilístico y por conveniencia, por cuanto se trata de un grupo accesible para la investigación. Esta se encuentra conformada por 37 estudiantes de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca. Al respecto, Hernández & Mendoza (2018), sostienen que “la muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población” (p. 173).

4. Unidad de Análisis

Está conformada por cada uno de los estudiantes motivo de la investigación del nivel primario del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca

5. Método de investigación

Para la investigación, se aplicó el método científico “presenta tres características básicas: i) tiene como meta la generalización; ii) aparece fundamentado en un corpus teórico, y iii) busca la objetividad” (Munch y Ángeles, 2005, p. 14). Para Bunge (2013, p. 8), los pasos principales de la aplicación del método científico son: 1. Enunciar preguntas bien formuladas y verosíblemente fecundas. 2. Arbitrar conjeturas, fundadas y contrastables con la experiencia, para contestar a las preguntas. 3. Derivar consecuencias

lógicas de las conjeturas. 4. Arribar técnicas para someter las conjeturas a contrastación. 5. Someter a su vez a contrastación esas técnicas para comprobar su relevancia y la fe que merecen. 6. Llevar a cabo la contrastación e interpretar sus resultados. 7. Estimar la pretensión de verdad de las conjeturas y la fidelidad de las técnicas. 8. Determinar los dominios en los cuales valen las conjeturas y las técnicas, y formular los nuevos problemas originados por la investigación.

Por otro lado, de acuerdo a Suárez (2024), se utilizó los métodos de investigación deductivo, inductivo, analítico y sintético en la aplicación de mapas conceptuales para el aprendizaje significativo en el área de comunicación en primaria de la siguiente manera:

1. **Método Deductivo:** Se parte de teorías generales sobre los mapas conceptuales y su eficacia en el aprendizaje significativo, para luego aplicarlas en contextos específicos, como el área de comunicación en educación primaria. Esto ayuda a formular hipótesis basadas en principios teóricos ya establecidos, que luego serán verificadas mediante la recolección de datos en el aula.
2. **Método Inductivo:** A través de la observación directa de los estudiantes en el aula, se recopilan datos sobre cómo los alumnos utilizan los mapas conceptuales y el impacto que estos tienen en su aprendizaje. A partir de estos datos, se generan conclusiones generales sobre la efectividad de esta herramienta educativa.
3. **Método Analítico:** Se descomponen los componentes del aprendizaje significativo y de los mapas conceptuales en elementos más pequeños para analizarlos en detalle. Por ejemplo, se examinan cómo se relacionan los conceptos dentro de los mapas, cómo estos influyen en la comprensión de los estudiantes y qué procesos cognitivos se activan.

4. **Método Sintético:** Se integran los hallazgos del análisis de los mapas conceptuales y se construyen nuevas teorías o modelos educativos que ayuden a mejorar la enseñanza en el área de comunicación, tomando en cuenta cómo los mapas conceptuales favorecen la organización y estructuración de conocimientos.

6. Tipo de investigación

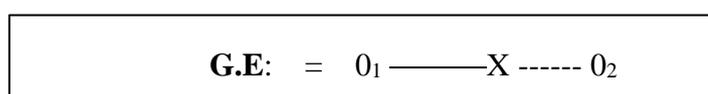
La tesis de investigación propone una investigación de tipo aplicada, esta se centra en la aplicación práctica del conocimiento científico para resolver problemas concretos o mejorar situaciones existentes. Su objetivo principal es utilizar los resultados de la investigación para desarrollar soluciones prácticas y abordar necesidades específicas en diversos campos, como la medicina, la ingeniería, la agricultura, educación, entre otros. La investigación aplicada se basa en el conocimiento adquirido a través de la investigación básica y busca traducirlo en aplicaciones concretas (González, 2021).

Se utilizó el Enfoque de investigación cuantitativa, a lo indicado por Hernández & Mendoza (2018) este tipo de enfoque utiliza la recopilación de datos para probar suposiciones con base en mediciones numéricas y el análisis estadístico para establecer modelos de conductas y probar teorías, se explica el análisis cuantitativo con base en predicciones preliminares e investigaciones previas.

7. Diseño de investigación

La tesis plantea un diseño pre-experimental, con pre y post test, aplicado en un solo grupo. Al respecto, Cabanillas (2019), indica que se va aplicar al grupo de estudio una prueba de entrada (pretest), antes de la aplicación del tratamiento o estímulo experimental, asimismo, se procede a aplicar el tratamiento (X), después de aplicar la prueba de salida (postest).

Esquema:



Donde:

GE: Grupo Experimental

01: Pretest

01: Postest

X: Variable independiente: Aplicación de los mapas conceptuales

8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

8.1. Técnicas

Para recolectar la información, se utilizó como técnica la observación, con la intención de establecer contacto el fenómeno, en relación a los objetivos de la investigación, que demandará a un análisis respectivo.

La observación, es la más común de las técnicas de investigación, consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta manifiesta mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de los objetivos de investigación preestablecidos (Arias, 2006; Behar-Rivero, 2008; Tamayo, 2003). Los pasos que integran esta técnica son: (a) Determinar el objeto que se va a observar; (b) Concretar el para qué se va a observar; (c) Establecer la forma como se van a registrar los datos; (d) Observar detallada, rigurosa y críticamente; (e) Registrar los datos observados; (f) Analizar e interpretar los datos; y, (g) Elaborar conclusiones (Martins & Palella, 2012).

Prueba de pre y postest. Son técnicas de evaluación procedimental, que comprende tres dimensiones sobre el aprendizaje en el Área de Comunicación, con el objetivo de que los estudiantes demuestren el logro de sus competencias. Mide el cambio en el conocimiento, habilidades o actitudes de los participantes antes y después de una intervención o tratamiento.

El modelo de pre-prueba-post-prueba es una técnica común para capturar el cambio en la programación de extensión (Allen y Nimon, 2007; Rockwell y Kohn, 1989). En este modelo, se realiza una prueba previa a los participantes antes de comenzar el programa para medir la(s) variable(s) de interés, se implementa el programa (o intervención) y luego se administra una prueba posterior para medir la(s) misma(s) variable(s) de interés nuevamente (Gall, Gall y Borg, 2003). Como las mediciones se recopilan al principio y al final del programa, los efectos del programa a menudo se revelan calculando las diferencias entre las dos mediciones (Pratt et al., 2000).

8.2. Instrumentos de investigación

Rúbrica. Es un instrumento de evaluación que comprende aspectos y criterios de desempeño, con diferentes niveles de complejidad, sobre el estudiante; además de contener una puntuación, la cual permitirá obtener una calificación final. Este se aplicará para calificar un examen procedimental.

Examen. Herramienta que recoge los datos en los dos momentos (pretest y postest). La técnica se refiere al método comparativo, mientras que el instrumento es la herramienta concreta que se emplea para obtener la información.

9. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

El análisis de datos implicó el ordenamiento, procesamiento, presentación e interpretación de los resultados y para procesar la información se utilizó el Microsoft Excel. Para la presentación de los datos, se empleó tablas. En la interpretación se hizo uso de las técnicas estadísticas descriptivas; como la frecuencia y el porcentaje, así como, la estadística inferencial para la prueba de hipótesis, con la finalidad de comprobar el grado de efectividad de la variable independiente sobre al dependiente, realizando las

respectivas comparaciones de los resultados del pretest - postest. Posteriormente, se compararán las medias y las varianzas del grupo en dos momentos diferentes. $O_1 \times O_2$, para lo cual se utilizará el software Estadístico SPSS 25.

El análisis de datos ayudó a la investigación para realizar la discusión de resultados.

10. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación

La validación del instrumento se realizó mediante juicio de un experto, este proceso se realizó con tres docentes de la Universidad que dieron la conformidad del instrumento y la confiabilidad a través del estadístico de la prueba de alfa de Cronbach con un valor .879, siendo un valor de confiable para su aplicación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados descriptivos:

Tabla 1

Resultados descriptivos de las variables de estudio

		Estadísticos			
		Aprendizaje Significativo en el área de comunicación de los estudiantes de 5To Grado	Aprendizaje Significativo en el área de comunicación de los estudiantes de 5To Grado	evaluación del aprendizaje significativo Pretest	evaluación del aprendizaje significativo Postest
N	Válido	37	37	37	37
	Perdidos	0	0	0	0
Media		1,38	3,46	9,08	17,97
Error estándar de la media		,081	,083	,246	,278
Mediana		1,00	3,00	9,00	18,00
Moda		1	3	10	19
Desv. Desviación		,492	,505	1,498	1,691
Varianza		,242	,255	2,243	2,860
Rango		1	1	6	5
Mínimo		1	3	5	15
Máximo		2	4	11	20
Suma		51	128	336	665

Nota: Instrumentos aplicados en los meses de junio a agosto del 2024

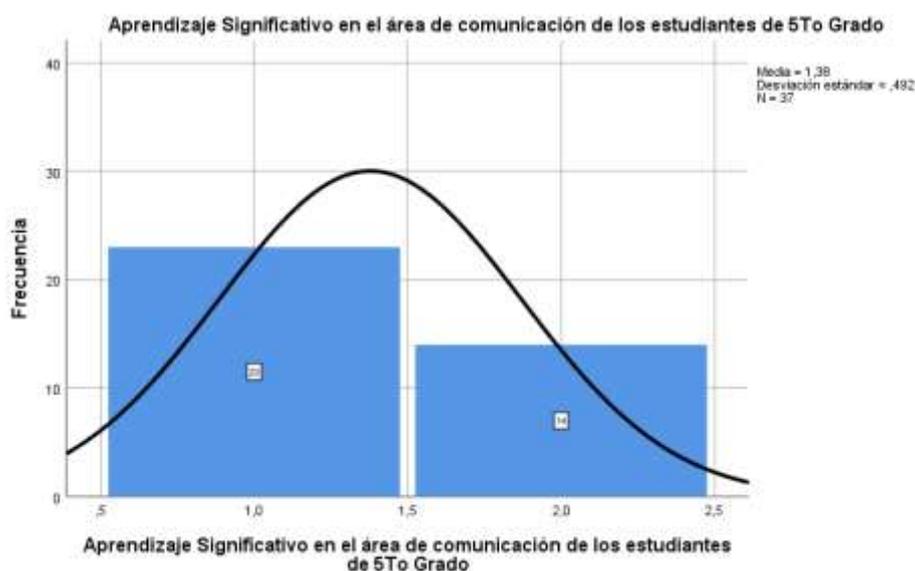
Los resultados descriptivos muestran grandes cambios significativos antes de la aplicación del programa y después de la aplicación de la estrategia mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo.

Tabla 2

Aprendizaje Significativo en el área de comunicación de los estudiantes de 5To Grado

Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicio	23	62,2	62,2%	62,2
Proceso	14	37,8	37,8%	100,0
Total	37	100,0	100,0%	

Nota: Instrumentos aplicados en los meses de junio a agosto del 2024

Figura 1

Nota. Tabla 2

Los resultados evidencian que el aprendizaje significativo antes de la aplicación de la estrategia metodología mapas conceptuales del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024 se encuentran en el nivel 62,2% en el criterio inicio y el 37,8% en el nivel proceso, lo que sugiere que se aplique de manera urgente estrategias didácticas que ayuden a mejorar el aprendizaje significativo.

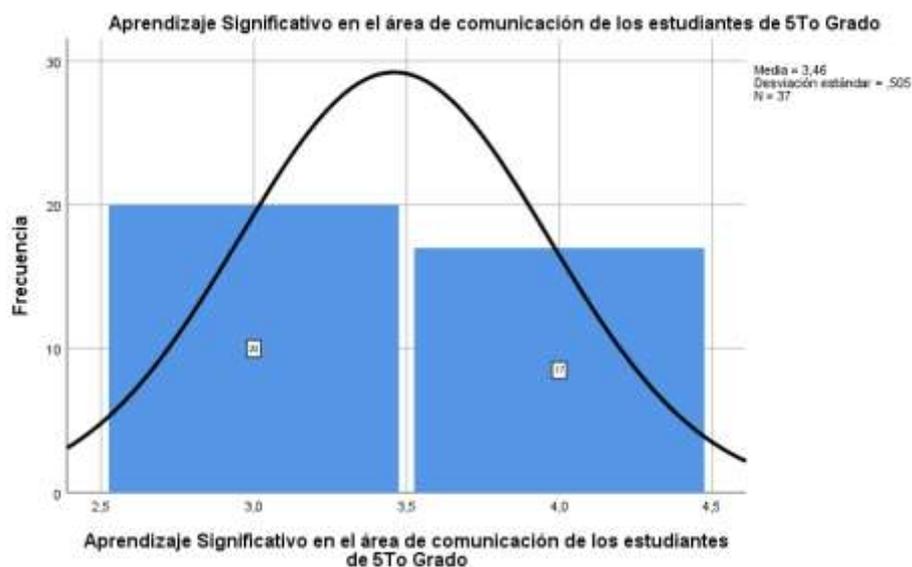
Tabla 3

Evaluación del aprendizaje significativo Postets

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Logro Esperado	20	54,1	54,1%	54,1
Logro destacado	17	45,9	45,9%	100,0
Total	37	100,0	100,0%	

Nota: Instrumentos aplicados en los meses de junio a agosto del 2024

Figura 2



Nota. Tabla 3

Los resultados en la tabla 3 se precisa que los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de la estrategia didáctica mapas conceptuales señalan que se ha logrado lo planificado con un 54,1% en el nivel logro esperado y 45,9% en el logro destacado, evidenciándose que existe una mejora significativa.

Tabla 4*Diferencia entre pretest y posttest.*

		Grupo Pretest y Grupo Posttest			
		Pretest		Posttest	
Variable		% de N		% de N	
Dependiente	Criterio	Recuento	columnas	Recuento	columnas
Aprendizaje	Inicio	23	62.2%	0	0.0%
Significativo en el	Proceso	14	37.8%	0	0.0%
área de	Logro	0	0.0%	20	54.1%
comunicación de los	Esperado				
estudiantes de 5To	Logro	0	0.0%	17	45.9%
Grado	destacado				

Nota: Instrumentos aplicados en los meses de junio a agosto del 2024

Los resultados encontrados muestran que hay un cambio significativo del pretest al posttest del 62,2% en el nivel inicio a un 45,9% en el nivel logro destacado con el posttest, evidenciándose el cambio que se esperaba con la aplicación de la estrategia didáctica.

Tabla 5*Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Evaluación del aprendizaje significativo Pretest	,190	37	,002	,915	37	,008
Evaluación del aprendizaje significativo Posttest	,215	37	,000	,876	37	,001

a. Corrección de significación de Lilliefors

La prueba de normalidad con Shapiro-Wilk se evidencia que el p valor =.008 que es mayor a .005; lo que indica que los datos cumplen la normalidad y debe usarse una prueba no paramétrica que es la T de Student para pruebas relacionadas.

Prueba de Hipótesis

Decisión:

La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

La aplicación de mapas conceptuales NO mejora significativamente el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

Para tomar la decisión de la hipótesis en la investigación, es esencial seguir los siguientes pasos:

1. Plantear la hipótesis nula (H0) y la hipótesis alternativa (H1):

- **H0 (Hipótesis nula):** La aplicación de los mapas conceptuales **NO mejora significativamente** el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria.
- **H1 (Hipótesis alternativa):** La aplicación de los mapas conceptuales **mejora significativamente** el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria.

2. Recolección de datos: Aplicar instrumentos como pruebas pretest y postest para medir el aprendizaje antes y después de la intervención (uso de mapas conceptuales). Se recomienda utilizar una prueba estadística adecuada para comparar ambos resultados.

3. Análisis estadístico:

- Elegir una prueba estadística (como una **t de Student** para muestras relacionadas) para determinar si la diferencia entre las puntuaciones del pretest y postest es significativa.
- Establecer un **nivel de significancia** (α), generalmente 0.05, para evaluar si se rechaza o no la hipótesis nula.

4. Tomar la decisión de la hipótesis:

- Si el valor p obtenido en el análisis estadístico es **menor o igual** al nivel de significancia ($\alpha = 0.05$), se **rechaza la hipótesis nula** y se acepta la hipótesis alternativa, indicando que la aplicación de mapas conceptuales **mejora significativamente** el aprendizaje.
- Si el valor p es **mayor** que el nivel de significancia, se **acepta la hipótesis nula**, concluyendo que la aplicación de mapas conceptuales **no mejora significativamente** el aprendizaje.

Tabla 6

Resultados descriptivos de la prueba de hipótesis

Estadísticas de muestras relacionadas					
		Media	N	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Par 1	Evaluación del aprendizaje significativo Pretest	9,08	37	1,498	,246
	Evaluación del aprendizaje significativo Postest	17,97	37	1,691	,278

Nota: Instrumentos aplicados en los meses de junio a agosto del 2024

Correlaciones de muestras relacionadas

		N	Correlación	Sig.
Par 1	evaluación del aprendizaje significativo Pretest & evaluación del aprendizaje significativo Postest	37	-,175	,000

Nota: Instrumentos aplicados en los meses de junio a agosto del 2024

Tabla 7

Prueba de Hipótesis

Prueba de muestras relacionadas

		Diferencias relacionadas			95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	Sig. gl (bilateral)
		Media	Desv. Desv.	Error promedio	Inferior	Superior		
Par 1	Evaluación del aprendizaje significativo Pretest - Evaluación del aprendizaje significativo Postest	8,892	2,447	,402	9,708	8,076	2,103	36 ,000

Nota: Instrumentos aplicados en los meses de junio a agosto del 2024

De acuerdo a la prueba de hipótesis utilizada T de Student para muestra relacionadas, se evidencia que el p valor = a .000 que es menor a .005, lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o del investigador, donde se empodera y refuerza que la aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.

Discusión de resultados:

Los resultados evidencian que el aprendizaje significativo antes de la aplicación de la estrategia metodología mapas conceptuales del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024 se encuentran en el nivel 62,2% en el criterio inicio y el 37,8% en el nivel proceso, lo que sugiere que se aplique de manera urgente estrategias didácticas que ayuden a mejorar el aprendizaje significativo, resultado que coincide con lo expresado por Monsalve (2019) quien concluye que los resultados obtenidos fueron destacables, puesto que, antes de la intervención, el 66,67% de los estudiantes (16) presentó un desempeño básico en comprensión lectora antes de la intervención y luego de la intervención aumentó a un 79,17% (19 estudiantes). En el desempeño alto, antes de la intervención no había estudiantes en ese nivel y luego de la intervención se logró un aumento de un 16,67% (4 estudiantes). Por lo que llegó a la siguiente conclusión, que, el uso de los mapas conceptuales tiene mejora significativa en la comprensión lectora a nivel literal, a nivel inferencial y a nivel crítico; de igual manera de forma parcial coincide por los resultados con García y Pastor (2022) donde sus resultados se enmarcan en el 70% de los estudiantes del tercer grado están en el nivel medio, el 30% en un nivel alto. Los alumnos del 4to grado, el 38.5% tienen un nivel medio, el 61.5 % un nivel alto en el uso de los mapas conceptuales. Referente a la comprensión lectora, los estudiantes del 3ro grado el 10% está en inicio, el 70% en proceso y el 20 % un nivel satisfactorio. Los estudiantes del 4to grado, el 15.4% están en inicio, el 76.9 en proceso y el 7.7% un nivel satisfactorio. De la hipótesis se concluye que existe una correlación baja de $-0,242$, mientras que entre los mapas conceptuales y las dimensiones de la comprensión lectora hay una correlación baja.

De acuerdo a la tabla 3 se precisa que los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de la estrategia didáctica mapas conceptuales señalan que se ha logrado lo planificado con un 54,1% en el nivel logro esperado y 45,9% en el logro destacado, evidenciándose que existe una mejora significativa resultados que coinciden con Marín (2023) que concluye que las estrategias de los mapas conceptuales mejoraron significativamente el logro de la competencia del curso, por cuanto antes de la aplicación de la experiencia educativa (pretest) el promedio, en los estudiantes, fue de 11,05 y después (postest) un promedio de 16 mejorando en 4,95 puntos en escala vigesimal. En tal sentido, esta metodología cumplió con el propósito de que los estudiantes incrementen no solamente las competencias del área, sino que elevaron sus conocimientos, los cuales se tradujeron en aprendizajes significativos y a su vez con Casimiro (2021) cuyos resultados señalan que de los 101 estudiantes de IV ciclo de la I.E José Abelardo Quiñones, el 50.50% presenta un buen dominio en el uso de mapas conceptuales, el 31.68% un nivel regular, y el 17.82% un nivel deficiente. En cuanto a la comprensión de textos, el 45.54% presenta un nivel bueno, el 37.62% un nivel regular, y el 16.83% un nivel deficiente. Por tanto, se llegó a la conclusión que el uso de los mapas conceptuales como estrategia didáctica si se relaciona con la comprensión de textos en estudiantes de IV ciclo de la I.E. José Abelardo Quiñones, 2021, siendo alto el nivel de asociación entre ambas variables ($\text{sig} = 0.000$ y $\text{el } r_s = 0.745$).

Por su parte en cuanto a la comparación del pretest y postest en la tabla 4, muestran que hay un cambio significativo del pretest al postest del 62,2% en el nivel inicio a un 45,9% en el nivel logro destacado con el postest, evidenciándose el cambio que se esperaba con la aplicación de la estrategia didáctica, lo cual coincide con Benites (2019 que concluye que la prueba de entrada, antes del estímulo, evidenció que el 71% de las estudiantes se

encontraba en el nivel de proceso y el 29% en nivel logrado. Con la aplicación del programa sobre organizadores visuales; específicamente, el mapa conceptual, permitió la mejora de los logros de aprendizaje en el Área de Comunicación, gestionando estrategias nuevas. En este sentido, con la prueba de salida, se demostró una mejora significativa en los aprendizajes de las estudiantes, ya que se obtuvo un 81% en el nivel logrado, un 15% en el nivel destacado y el 4% en el nivel de proceso. Se deduce que el programa de los organizadores visuales fue efectivo y eficiente, puesto que las alumnas incrementaron sus desempeños, los cuales se han canalizado en sus aprendizajes y a su vez con Delgado (2018) que demuestran que los estudiantes manifiestan en sus aprendizajes un nivel de eficacia y eficiencia en el pensamiento crítico del Área de Sociedad a través del uso de los mapas mentales (11.77 puntos de promedio), logrando potenciar así la capacidad de aprender a aprender y el pensamiento crítico.

Finalmente la prueba de hipótesis planteada indica de acuerdo a la prueba de hipótesis utilizada T de Student para muestra relacionadas, se evidencia que el p valor = a .000 que es menor a .005, lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o del investigador, donde se empodera y refuerza que la aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024, resultados que coinciden con Ramos (2021) en su tesis de Licenciatura titulada *El Mapa Conceptual para mejorar el Aprendizaje en los estudiantes de Educación General Básica Superior, de la Escuela "Teniente Hugo Ortiz"*, quien concluye que la ejecución de los mapas conceptuales, como herramienta pedagógica, permite enlazar conceptos claves de manera jerárquica, utilizando palabras enlaces para relacionar conocimientos nuevos con los ya conocidos por el estudiante.

Asimismo, los estudiantes desarrollaron sus habilidades de comprensión, de memorización y de creatividad, con relación a los mapas conceptuales para comprender la información y, sobre todo, para adquirir conocimiento, el cual se va a traducir en aprendizajes significativos. De otro lado, los estudiantes consideran que el mapa conceptual es una estrategia provechosa y fácil de aplicar; esto se demuestra porque se obtuvo una mejora del 83%. En suma, los resultados demuestran que estos organizadores visuales benefician a los estudiantes, pues facilita la asimilación y el aprendizaje por su sencillez y practicidad para clasificar datos, ahorrar y optimizar el tiempo. Incluso, ayuda a mejorar la síntesis de información en textos muy amplios, ya que es necesario resumir y jerarquizar los conceptos más importantes con temática variada y con Rolo (2020) en su tesis que concluye que los alumnos deben utilizar los mapas conceptuales a lo largo de las distintas etapas educativas por las que atraviesan desde la Educación Primaria, ya que, estos, ayudan a que el aprendizaje se produzca con un mayor sentido y de una manera más sencilla. Afirma que la utilización de mapas conceptuales mejora la comprensión de los textos, por lo cual se propone, como perspectiva futura, la realización de un trabajo experimental, donde se podría realizar y evaluar el método propuesto.

Por otra parte, se coinciden de manera teórica con Izic y Accoc (2024) en la revisión sistemática, el impacto de los mapas conceptuales en el rendimiento académico: un metaanálisis, de la revista tuvo como objetivo revisar tesis, artículos y actas de maestría y doctorado sobre el impacto de los mapas conceptuales en el rendimiento académico publicados entre 2005 y 2017, y analizar el tamaño del efecto común con el método de metaanálisis. En el estudio, se analizaron los tamaños del efecto informados en 78 estudios sobre el efecto de los mapas conceptuales en el rendimiento académico y el tamaño del efecto general informado en estos estudios. En el análisis de datos se empleó el software Comprehensive Meta-Analysis. En el estudio, las interpretaciones se

realizaron con base en el índice de tamaño del efecto publicado por Cohen (1988). Se combinaron los estudios incluidos en el metaanálisis y se determinó que la estructura era heterogénea. Por tanto, los cálculos se realizaron con el modelo de efectos aleatorios del estudio. Los hallazgos del análisis demostraron que el impacto de los mapas conceptuales fue de 1,08 en el rendimiento académico; por lo tanto, el efecto se categorizó como fuerte y positivo según la clasificación de Cohen (Cohen, 1988). Se concluyó que los mapas conceptuales fueron bastante efectivos en la mejora de los logros académicos de los estudiantes y podrían emplearse en la educación; de la misma manera, con Abdullatif & Mahdi en el artículo sobre uso de mapas conceptuales para que el aprendizaje afecte la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes, indica que en los últimos años, académicos y educadores han utilizado cada vez más herramientas de mapas conceptuales para diversos fines educativos. Además, los avances tecnológicos que incluyen mapas conceptuales tienen una influencia significativa en la sostenibilidad de la educación. Sin embargo, rara vez se ha evaluado la comprensión y la motivación de los estudiantes en el uso de mapas conceptuales en el contexto de la sostenibilidad de la educación. Por lo tanto, este estudio podría ser útil para desarrollar y probar teorías relacionadas con el uso del mapeo conceptual, así como para los profesionales que utilizan el mapeo conceptual en la sostenibilidad de la educación. Además de utilizarse como método de evaluación, estas herramientas de mapeo se utilizan para mejorar las habilidades de pensamiento crítico y analítico de los estudiantes y para facilitar la demostración de relaciones entre conceptos. En lugar de utilizar descripciones escritas o verbales, estas herramientas utilizan varias relaciones esquemáticas. Se cree que el uso de imágenes, diagramas e ilustraciones visuales facilita la comprensión de temas complejos. Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo desarrollar un nuevo modelo que emplee mapas conceptuales para mejorar la motivación y los logros de los estudiantes. Se distribuyó una

encuesta a 247 participantes que utilizan herramientas de mapeo conceptual para el aprendizaje, y los datos se analizaron cuantitativamente mediante modelos de ecuaciones estructurales (SEM-Amos). Los resultados de este estudio muestran que el mapeo conceptual se puede utilizar para aumentar la comprensión y la motivación de los estudiantes para mejorar sus logros académicos.

El propósito de la presente investigación sobre el uso de la estrategia de mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo ayuda a Evaluar el Impacto de los Mapas Conceptuales: Determinar si la aplicación de mapas conceptuales tiene un efecto significativo en el aprendizaje de los estudiantes del quinto grado de primaria en el área de Comunicación. Explorar la Eficiencia del Método: Investigar cómo los mapas conceptuales pueden facilitar la comprensión y retención de conceptos en comparación con métodos tradicionales de enseñanza y Contribuir al Desarrollo Educativo: Aportar evidencia empírica sobre la utilidad de los mapas conceptuales como herramienta pedagógica para mejorar el aprendizaje significativo en el contexto educativo específico.

Limitaciones encontradas en la investigación fueron: Tamaño de la Muestra: Puede ser difícil obtener una muestra representativa y suficientemente grande de estudiantes, lo que limita la generalización de los resultados; el Control de Variables Externas: En entornos educativos, factores como la motivación de los estudiantes, el estilo de enseñanza del docente y el contexto escolar pueden influir en los resultados, dificultando el control total de variables externas, la Duración del Estudio: Los estudios preexperimentales suelen ser de corto plazo, lo que puede limitar la observación de efectos a largo plazo de los mapas conceptuales en el aprendizaje, Validación de Instrumentos: Es crucial asegurar que los instrumentos de medición utilizados para evaluar el aprendizaje sean válidos y confiables, lo cual puede requerir tiempo y recursos adicionales, Contexto Específico: Los resultados

pueden ser específicos del contexto para la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, lo que puede limitar su aplicabilidad a otras escuelas o regiones, Interpretación Causal: Aunque se observe una mejora en el aprendizaje con el uso de mapas conceptuales, establecer una relación causal directa puede ser complejo debido a la naturaleza preexperimental del diseño y los Aspectos Éticos: Es crucial asegurar el consentimiento informado de los participantes (estudiantes, padres y profesores) y manejar adecuadamente cualquier preocupación ética relacionada con la investigación en entornos educativos, finalmente estas limitaciones deben ser consideradas cuidadosamente al diseñar, ejecutar y interpretar los resultados de una investigación preexperimental sobre mapas conceptuales y aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

1. La aplicación de los mapas conceptuales mejoró de manera significativa el aprendizaje significativo de acuerdo a los resultados encontrados se afirma un cambio del pretest al posttest del 62,2% en el nivel inicio a un 45,9% en el nivel logro destacado con el posttest, evidenciándose la fortaleza que tuvo la aplicación de la estrategia didáctica y de acuerdo a la prueba de hipótesis T de Student para muestra relacionadas, se evidencia que el p valor = a .000 que es menor a .005, lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna o del investigador, donde se empodera y refuerza que la aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.
2. El nivel del aprendizaje significativo antes de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024, se encuentran en el nivel 62,2% en el criterio inicio y el 37,8% en el nivel proceso, lo que sugiere que se aplique de manera urgente estrategias didácticas que ayuden a mejorar el aprendizaje significativo
3. Se aplico cinco sesiones en el área de comunicación empleando la estrategia didáctica los mapas conceptuales en los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.
4. El nivel del aprendizaje, después de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” 2020, señalan que se ha logrado con los objetivos plateados con un 54,1% en el nivel logro esperado y 45,9% en el logro destacado, evidenciándose que existe una mejora significativa.

SUGERENCIAS

1. Se sugiere al encargado del área de gestión pedagógica de la I.E. la implementación Urgente de Estrategias Didácticas
2. Se sugiere a los docentes de la I.E.E. “AGU” del área de comunicación la continuidad y refuerzo de Mapas Conceptuales: Continuar utilizando los mapas conceptuales como estrategia didáctica en el Área de Comunicación. Los resultados indican una mejora significativa con un 54,1% en logro esperado y 45,9% en logro destacado. Es crucial seguir reforzando esta herramienta para mantener y aumentar los niveles de aprendizaje.
3. A la directora de la I.E.E. “AGU”, reforzar la Capacitación Docente y Apoyo Institucional: Para todo ello se debe brindar capacitaciones regulares a los docentes sobre la efectividad y la implementación adecuada de los mapas conceptuales. Además, asegurar el apoyo institucional necesario para la integración efectiva de estas estrategias en el currículo educativo.
4. A los docentes de la I.E.E- “AGU”, del área de comunicación la integración tecnológica donde se incorpore herramientas digitales que faciliten la creación de mapas conceptuales interactivos, lo que podría aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Trillas.
<https://z33preescolar2.files.wordpress.com/2012/01/teorc3ada-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel.pdf>
- Benites, M. (2019). *Los organizadores visuales como estrategia para mejorar el logro de los aprendizajes en el Área de Comunicación de las estudiantes del sexto de primaria de la I.E.P “De los sagrados corazones” del distrito cercado-Arequipa*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín].
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/731c6581-c971-4f3e-a7ad-525528e5d755/content>
- Currículo Nacional de Educación Básica (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria*. Ministerio de Educación.
- Giraldo, I. (2017). Los mapas conceptuales. *Educa UMCH*, (9)4, 35-64.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7145922>
- González F., Veloz J. y Rodríguez I. (2013). Los modelos de conocimiento como agentes de aprendizaje significativo y de creación del conocimiento. *TESI*, 14(2), 107-132.
http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/issue/view/694
- Guardián, B. (2009). *La Teoría de Ausubel – Novak – Gowin en la Enseñanza del Diseño y Análisis de los Algoritmos Computacionales en el IPN*. [Tesis doctoral, Universidad Autónoma Metropolitana].
<https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/1837/1/80799.pdf>
- Huamán, G. (2024). *Mapas conceptuales como estrategia de aprendizaje y su influencia en el aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
- Jiménez, C. (2007). *Comunicación en el proceso de aprendizaje*. Gestipolis.
- Marín, W. (2023). *Aplicación de los mapas conceptuales en la competencia explica el mundo físico, en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 821057, Tandayoc – Celendín – Cajamarca, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/6058/Tesis%20Wilson%20Mar%20C3%ADn.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Martínez, N. y Vallejo, M. (2019). *Contribución de los Organizadores Gráficos para fomentar la Comprensión Lectora de Textos Científicos en Estudiantes del Grado Séptimo del I.E.D. Colegio Confederación Brisas del Diamante Ciudad Bolívar*. [Tesis de Segunda Especialidad, Unviersidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/d0d9ab4e-bd11-4401-b003-d9883d36fe6c/content>
- Monsalve, M. (2019). *Uso del mapa conceptual y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de noveno grado del colegio Nuestra Señora de Fátima de Jordán Sube, Santander, Colombia – 2016*. [Tesis de maestría, Universidad Privada Norbert Wiener]. <https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/2940/TESIS%20Monsalve%20Mary.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación (MINEDU). (2022). *Aprendizajes significativos en el contexto educativo*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación (MINEDU). (2022). *Estrategias metodológicas: Uso de mapas conceptuales en el aula*. Lima, Perú: MINEDU.
- Novak J. y Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Martínez Roca.
- Novak, J. (2009). *Conocimiento y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Alianza Editorial.
- Ontoria, A. (2017). *Experiencias de Aplicación de los mapas conceptuales como técnica de estudio*. Narcea Ediciones. http://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/mapas_conceptuales_.pdf
- Piaget J. (1930). *La concepción infantil de la causalidad física*. Harcourt.
- Ramos, D. (2021). *El Mapa Conceptual para mejorar el Aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica Superior, de la Escuela “Teniente Hugo Ortiz”, del Cantón Ambato*, [Tesis de Licenciatura, Unviersidad Técnica de Ambato, Ecuador]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34196/1/DIANA%20RAMOS%20Proyecto%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Final21.pdf>
- Rendón, E. (2015). Mapas Conceptuales: Un Estudio sobre sus Usos y Desusos en Educación Básica. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 159-175. <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/DialnetMapasConceptuales-5135306.pdf>

- Rolo, M. (2020). *Los mapas conceptuales como estrategia para la comprensión de textos*. [Tesis de maestría, Universidad de Salamanca, España].
https://gedos.usal.es/bitstream/handle/10366/143979/2020_TFG_Los%20mapas%20conceptuales%20como%20estrategia%20para%20la%20comprensi%3%b3n%20de%20textos.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rosadio, E. (2021). *Uso de mapas conceptuales y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de primaria, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8388/rosadio_aec.pdf?sequence=1&isAllowed=n
- Vidal et. al (2007). Mapas conceptuales. Una estrategia para el aprendizaje. *Educación Médica Superior*. 21(3), 1-6. <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v21n3/ems07307.pdf>

ANEXOS/APÉNDICES

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
¿De qué manera la aplicación de mapas conceptuales mejora el aprendizaje significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024?	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la aplicación de mapas conceptuales mejora el aprendizaje significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>- Identificar el nivel de aprendizaje significativo antes de la aplicación de mapas</p>	La aplicación de mapas conceptuales mejora significativamente el aprendizaje significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.	<p>Variable independiente</p> <p>Mapas conceptuales</p>	Jerarquización de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea conceptos seleccionados para definir elementos concretos. - Ubica correctamente los conceptos para obtener una representación con impacto visual. - Usa conceptos precisos con relación a la información leída. - Ubica los conceptos de manera ordenada y jerarquizada de lo general a lo particular para terminar en ejemplos. - Utiliza dos o más conceptos iguales, de acuerdo a una idea principal, los cuales se ubican en un mismo nivel. 	<p>Tipo de investigación:</p> <p>Aplicada</p> <p>Enfoque:</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel. explicativa</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Pre-experimental</p> <p>Esquema:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>G.E: = 0₁ ——— X ——— 0₂</p> </div> <p>Población:</p>

<p>Problemas específicos</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo antes de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024?</p> <p>- ¿Cómo la aplicación de mapas conceptuales mejora el nivel de aprendizaje</p>	<p>conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación de los mapas conceptuales.</p> <p>- Aplicar los mapas conceptuales para mejorar el nivel de aprendizaje significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.</p> <p>- Evaluar el nivel de aprendizaje significativo,</p>			<p>Proposiciones y Palabras enlace</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza proposiciones para formar unidades semánticas coherentes. - Une varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras para generar proposiciones adecuadas. - Produce proposiciones para expresar relaciones estáticas y dinámicas. - Relaciona dos o más conceptos para compartir información con temática compleja. - Establece niveles de coincidencia semántica, utilizando las proposiciones para recuperar información implícita. - Utiliza verbos diferentes para enlazar los conceptos e indicar el tipo de relación que se establece entre ellos. - Usa preposiciones y conjunciones diferentes 	<p>411 estudiantes primer a sexto grado de primaria, de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.</p> <p>Muestra:</p> <p>No probabilística conformada por 37 estudiantes de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024.</p> <p>Unidad de análisis:</p> <p>Cada uno de los estudiantes de la población y de la muestra.</p>
--	---	--	--	--	---	--

<p>significativo en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de aprendizaje significativo, después de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución</p>	<p>después de la aplicación de mapas conceptuales, en el Área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” 2020.</p>				<p>para enlazar ideas relevantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona conceptos para dar lugar a una nueva idea o conclusión. - Escribe las palabras enlace sobre o junto a la línea que une los conceptos. - Otorga sentido al contenido informativo, aplicando palabras enlace para que conozcan y comprendan con amplitud el tema. 	
				<p>Líneas rectas y elipses</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizan las líneas rectas para unir los conceptos jerarquizados. - Escribe las palabras enlace sobre la línea recta que une los conceptos. - Inserta los conceptos dentro de las elipses para configurar el esquema. 	

Educativa Experimental "Antonio Guillermo Urrelo" 2020?					<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra impacto visual, utilizando las líneas y las elipses, para relacionar los conceptos de un modo simple y vistoso. - Construyen frases u oraciones con significado lógico, aplicando las rectas y las elipses. 	
			<p style="text-align: center;">Variable independiente</p> <p>Aprendizaje significativo del Área de Comunicación</p>	<p style="text-align: center;">Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información relevante para elaborar su discurso oral. - Infiere e interpreta información del discurso oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en su discurso oral. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en la emisión de su discurso oral - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, 	

					<p>a través de discursos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del discurso oral emitido. 	
				<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Comprende la información planteada, para construir el significado textual. - Infiere información relevante que complementa el texto escrito. - Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto escrito. - Evalúa su capacidad lectora, para autorregular la comprensión textual. 	
				<p>Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto escrito a una situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y 	

					<p>cohesionada en el texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none">- Elabora un esquema, considerando la información organizada y jerarquizada, para la redacción del texto escrito.- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
--	--	--	--	--	---	--

Instrumentos:

PRETEST

**RÚBRICA PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE
MAPAS CONCEPTUALES EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO
GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E.E “ANTONIO GUILLERMO
URRELO”, CAJAMARCA, 2024.**



RÚBRICA PRODUCCIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES						
Aspectos a evaluar		CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Escala valorativa			
Producción de Mapas conceptuales	Jerarquización	- Emplea conceptos seleccionados para definir elementos concretos				
		- Ubica correctamente los conceptos para obtener una representación con impacto visual.				
		- Usa conceptos precisos con relación a la información leída.				
		- Ubica los conceptos de manera ordenada y jerarquizada de los general a lo particular para terminar en ejemplos.				
		- Utiliza dos o más conceptos iguales, de acuerdo a una idea principal, los cuales se ubican en un mismo nivel.				
	Proporciones y palabras	- Utiliza proposiciones para formar unidades semánticas.				
		- Relaciona dos o más conceptos para compartir información con temática compleja.				
		- Usa preposiciones y conjunciones diferentes para enlazar las ideas relevantes.				
		- Utiliza verbos diferentes para enlazar los conceptos e indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.				
		- Otorga sentido al contenido informativo, aplicando palabras enlace para que conozcan y comprendan con amplitud el tema.				
	Líneas	- Utiliza las líneas rectas para unir los conceptos jerarquizados.				
		- Escribe las palabras enlace sobre la línea recta que uno los conceptos.				
		- Inserta los conceptos dentro de las elipses para configurar el esquema.				

		- Demuestra impacto visual, utilizando las líneas y las elipses, para relacionar los conceptos de un modo simple y vistoso.					
		- Construyen frases u oraciones con significado lógico, aplicando la rectas y elipses.					
Suma parcial							
Puntaje total							

BAREMOS	
Bueno	3
Regular	2
Deficiente	1

EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES

Instrucción: Estimados estudiantes, a continuación, se les presenta el siguiente texto *El sustantivo*, el mismo que ha sido seleccionado con la finalidad de realizar los siguientes pasos:

- 1) Leer comprensivamente el texto seleccionado titulado: *El Sustantivo*
- 2) Identificar los conceptos importantes y clases.
- 3) Introducir las ideas importantes en el formato preestablecido del esquema, considerando los criterios establecidos en la **rúbrica** de evaluación.
- 4) Elaborar un mapa conceptual, de acuerdo a las ideas del esquema de contenido.
- 5) Respetar el tiempo de 45 minutos para terminar con la actividad.

TEXTO SELECCIONADO:

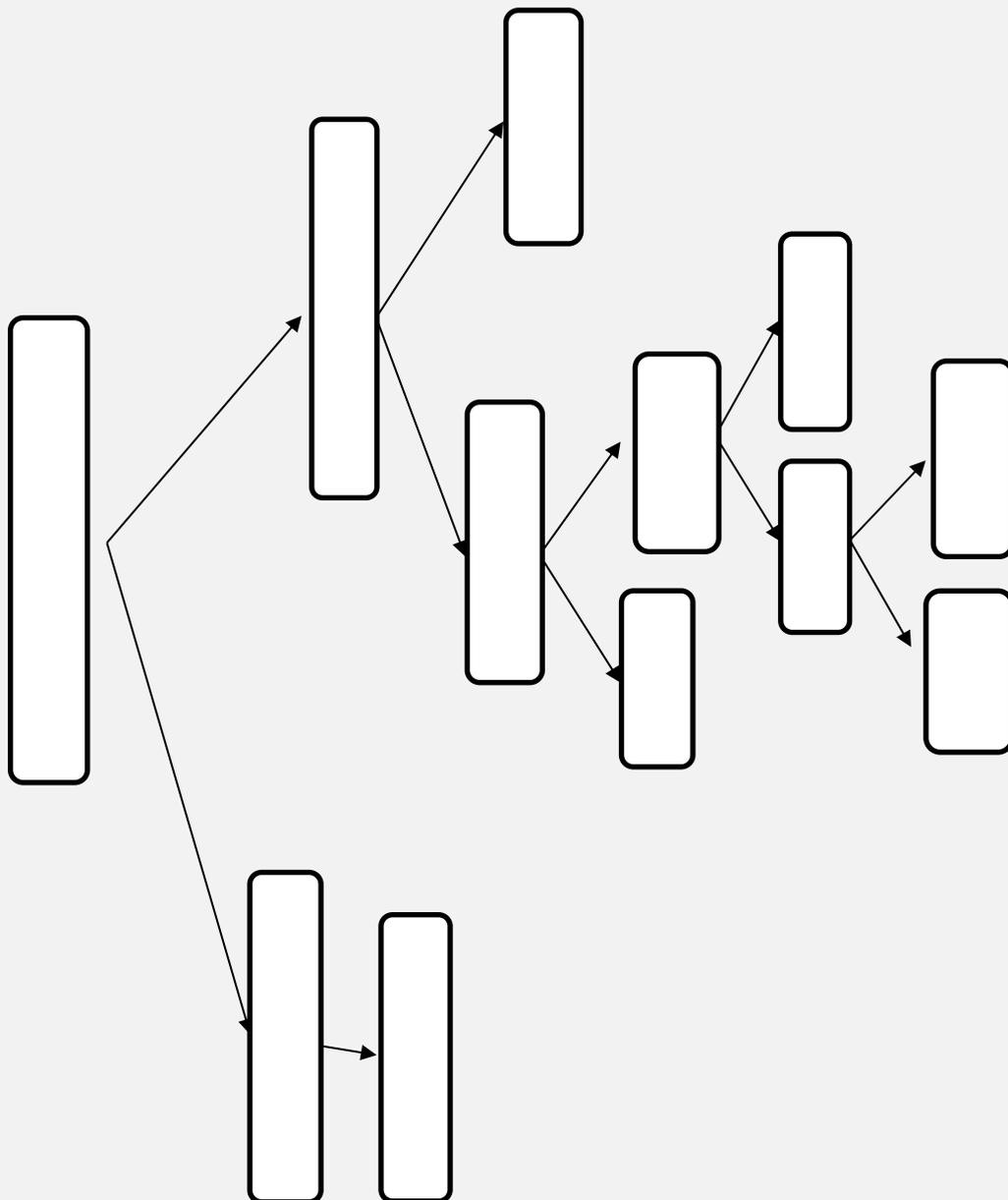
El sustantivo

Un sustantivo es una categoría gramatical o **clase de palabra que se utiliza para nombrar un objeto, sujeto, lugar, concepto**. Por ejemplo: Juan, auto, casa, Buenos

Tipos de sustantivos

El sustantivo puede clasificarse según lo que nombra en:

- **Sustantivos propios**. Nombran a un objeto o sujeto de forma concreta y de manera particular y siempre se escriben con mayúscula. Se utilizan para nombrar: personas (María, Juan), países, ciudades y continentes (Colombia, Montevideo, Asia), marcas (Bimbo, Sony), organizaciones o instituciones (Universidad Autónoma de Barcelona, Greenpeace), festividades (Navidad, Pesaj), grupos musicales (Nirvana, The Beatles), obras literarias (El Quijote de la Mancha, La Gioconda).
- **Sustantivos comunes**. Designan una persona, animal o cosa de manera general. Por ejemplo: mesa, silla, vaca, perro, montaña, amor. Los sustantivos comunes siempre se escriben con minúscula y se clasifican de diferentes maneras.
 - Los sustantivos comunes se clasifican en:
 - **Sustantivos abstractos**. Designan ideas, conceptos y sentimientos que no pueden ser percibidos por los sentidos. Por ejemplo: libertad, felicidad, odio, compasión.
 - **Sustantivos concretos**. Nombran cosas y objetos que sí pueden ser percibidas por los sentidos. Por ejemplo: casa, gato, árbol, pelota.
 - Los sustantivos concretos se clasifican en:
 - **Sustantivos contables**. Pueden numerarse. Por ejemplo: manzana, mesa, amigo.
 - **Sustantivos no contables**. No se pueden numerar, pero sí medir. Por ejemplo: agua, azúcar. En este último caso, no se puede decir dos azúcares, pero sí un kilo de azúcar. Los sustantivos no contables no tienen plural.
 - Los sustantivos contables se pueden clasificar en:
 - **Sustantivos individuales**. Nombran un ser en particular en singular. Por ejemplo: pez, perro.
 - **Sustantivos colectivos**. Nombran de manera global o grupal a un conjunto de personas, animales, objetos. Por ejemplo: “pez” es individual y “cardumen” es colectivo, ya que hace referencia a un conjunto de peces.

Esquema de contenido:

Gracias por su participación



POSTEST
RÚBRICA PARA EVALUAR LA APLICACIÓN DE
MAPAS CONCEPTUALES EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO
GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E.E “ANTONIO GUILLERMO
URRELO”, CAJAMARCA, 2024.



RÚBRICA PRODUCCIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES						
Aspectos a evaluar	CRITERIOS DE DESEMPEÑO	Escala valorativa				
Producción de Mapas conceptuales	Jerarquización	- Emplea conceptos seleccionados para definir elementos concretos				
		- Ubica correctamente los conceptos para obtener una representación con impacto visual.				
		- Usa conceptos precisos con relación a la información leída.				
		- Ubica los conceptos de manera ordenada y jerarquizada de lo general a lo particular para terminar en ejemplos.				
		- Utiliza dos o más conceptos iguales, de acuerdo a una idea principal, los cuales se ubican en un mismo nivel.				
	Proporciones y palabras	- Utiliza proposiciones para formar unidades semánticas.				
		- Relaciona dos o más conceptos para compartir información con temática compleja.				
		- Usa preposiciones y conjunciones diferentes para enlazar las ideas relevantes.				
		- Utiliza verbos diferentes para enlazar los conceptos e indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.				
		- Otorga sentido al contenido informativo, aplicando palabras enlace para que conozcan y comprendan con amplitud el tema.				
	Líneas rectas y	- Utiliza las líneas rectas para unir los conceptos jerarquizados.				
		- Escribe las palabras enlace sobre la línea recta que uno los conceptos.				
		- Inserta los conceptos dentro de las elipses para configurar el esquema.				
- Demuestra impacto visual, utilizando las líneas y las elipses, para relacionar los conceptos de un modo simple y vistoso.						

		- Construyen frases u oraciones con significado lógico, aplicando la rectas y elipses.					
Suma parcial							
Puntaje total							

BAREMOS	
Bueno	3
Regular	2
Deficiente	1

EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES

Instrucción: Estimados estudiantes, a continuación, se les presenta el siguiente texto *El sustantivo*, el mismo que ha sido seleccionado con la finalidad de realizar los siguientes pasos:

- 6) Leer comprensivamente el texto seleccionado titulado: *El Sustantivo*
- 7) Identificar los conceptos importantes y clases.
- 8) Introducir las ideas importantes en el formato preestablecido del esquema, considerando los criterios establecidos en la **rúbrica** de evaluación.
- 9) Elaborar un mapa conceptual, de acuerdo a las ideas del esquema de contenido.
- 10) Respetar el tiempo de 45 minutos para terminar con la actividad.

TEXTO SELECCIONADO:

El sustantivo

Un sustantivo es una categoría gramatical o **clase de palabra que se utiliza para nombrar un objeto, sujeto, lugar, concepto**. Por ejemplo: Juan, auto, casa, Buenos

Tipos de sustantivos

El sustantivo puede clasificarse según lo que nombra en:

- **Sustantivos propios**. Nombran a un objeto o sujeto de forma concreta y de manera particular y siempre se escriben con mayúscula. Se utilizan para nombrar: personas (María, Juan), países, ciudades y continentes (Colombia, Montevideo, Asia), marcas (Bimbo, Sony), organizaciones o instituciones (Universidad Autónoma de Barcelona, Greenpeace), festividades (Navidad, Pesaj), grupos musicales (Nirvana, The Beatles), obras literarias (El Quijote de la Mancha, La Gioconda).
- **Sustantivos comunes**. Designan una persona, animal o cosa de manera general. Por ejemplo: mesa, silla, vaca, perro, montaña, amor. Los sustantivos comunes siempre se escriben con minúscula y se clasifican de diferentes maneras.

Los sustantivos comunes se clasifican en:

- **Sustantivos abstractos**. Designan ideas, conceptos y sentimientos que no pueden ser percibidos por los sentidos. Por ejemplo: libertad, felicidad, odio, compasión.
- **Sustantivos concretos**. Nombran cosas y objetos que sí pueden ser percibidas por los sentidos. Por ejemplo: casa, gato, árbol, pelota.

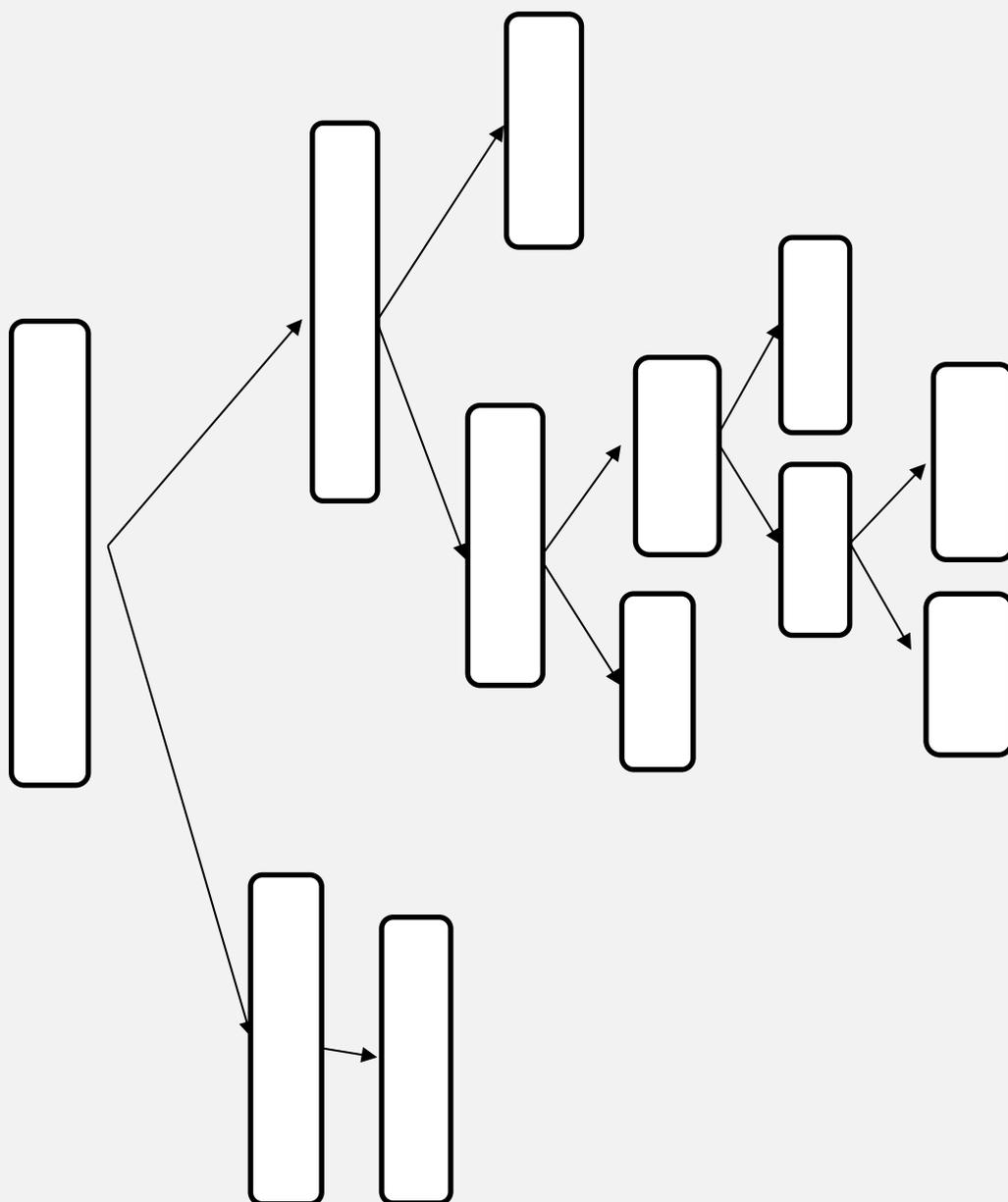
Los sustantivos concretos se clasifican en:

- **Sustantivos contables**. Pueden numerarse. Por ejemplo: manzana, mesa, amigo.
- **Sustantivos no contables**. No se pueden numerar, pero sí medir. Por ejemplo: agua, azúcar. En este último caso, no se puede decir dos azúcares, pero sí un kilo de azúcar. Los sustantivos no contables no tienen plural.

Los sustantivos contables se pueden clasificar en:

- **Sustantivos individuales**. Nombran un ser en particular en singular. Por ejemplo: pez, perro.
- **Sustantivos colectivos**. Nombran de manera global o grupal a un conjunto de personas, animales, objetos. Por ejemplo: “pez” es individual y “cardumen” es colectivo, ya que hace referencia a un conjunto de peces.

Esquema de contenido:



Gracias por su participación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Yo ALCIDES TINEO TIQUILLAHUANCA, identificado con DNI N° 08166811,
con Grado Académico de DOCTOR EN CIENCIAS MEDICIÓN EDUCACIÓN

Hago constar que he leído y revisado los ítems del instrumento de evaluación (Cuestionario) correspondiente a la tesis de bachiller, **Aplicación de mapas conceptuales para el mejoramiento del aprendizaje significativo en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024**, de la bachiller, Tania Dianira Becerra Peralta con DNI: 70055603 de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, especialidad de Educación Primaria.

El cuestionario para evaluar la aplicación de mapas conceptuales consta de 15 ítems, divididos en 3 dimensiones, de los cuales 5 ítems corresponden a la dimensión de Jerarquización, 5 ítems corresponden a la dimensión Proporciones y palabras enlace y 5 ítems corresponden a la dimensión de Líneas rectas y elipses.

Luego de la evaluación de cada ítem realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO SOBRE LA CONCIENCIA AMBIENTAL.

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100 %

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100 %

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100 %

Lugar y Fecha: CAJAMARCA 02-OCTUBRE-2024

Apellidos y Nombres del Evaluador: TINEO TIQUILLAHUANCA ALCIDES

Firma del Evaluador:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Identificado con DNI N° 26718104, con Grado Académico
DOCTOR EN CIENCIAS BIOLÓGICAS

ago constar que he leído y revisado los ítems del instrumento de evaluación (Cuestionario) correspondiente a la tesis de bachiller, **Aplicación de mapas conceptuales para el mejoramiento del aprendizaje significativo en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024**, de la bachiller, **Dianira Becerra Peralta** con DNI: 70055603 de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, especialidad de Educación Primaria.

El cuestionario para evaluar la aplicación de mapas conceptuales consta de 15 ítems, divididos en 3 dimensiones, de los cuales 5 ítems corresponden a la dimensión de Jerarquización, 5 ítems corresponden a la dimensión Proporciones y palabras enlace y 5 ítems corresponden a la dimensión de Líneas rectas y elipses.

Después de la evaluación de cada ítem realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

QUESTIONARIO SOBRE LA CONCIENCIA AMBIENTAL

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100%

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100%

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100%

Lugar y Fecha: CAJAMARCA, 01 OCTUBRE 2024

Apellidos y Nombres del Evaluador: TORAU CHAVEZ WALTER ALDO

Firma del Evaluador:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Yo... CÉSAR AUGUSTO GARRIDO JAEGER, identificado con DNI N° 26610024, con Grado Académico de... DOCTOR EN EDUCACIÓN

Hago constar que he leído y revisado los ítems del instrumento de evaluación (Cuestionario) correspondiente a la tesis de bachiller, **Aplicación de mapas conceptuales para el mejoramiento del aprendizaje significativo en el área de Comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024**, de la bachiller, Tania Dianira Becerra Peralta con DNI: 70055603 de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, especialidad de Educación Primaria.

El cuestionario para evaluar la aplicación de mapas conceptuales consta de 15 ítems, divididos en 3 dimensiones, de los cuales 5 ítems corresponden a la dimensión de Jerarquización, 5 ítems corresponden a la dimensión Proporciones y palabras enlace y 5 ítems corresponden a la dimensión de Líneas rectas y elipses.

Luego de la evaluación de cada ítem realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

CUESTIONARIO SOBRE LA CONCIENCIA AMBIENTAL.

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100 %

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100 %

DIMENSIÓN:		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
5	5	100 %

Lugar y Fecha: CAJAMARCA, OI., DICIEMBRE - 2024

Apellidos y Nombres del Evaluador: GARRIDO JAEGER CÉSAR AUGUSTO

Firma del Evaluador:



FICHA DE OBSERVACIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



INSTRUCCIONES:

Este cuestionario es anónimo y tiene por objetivo recoger información sobre aplicación de mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo en el Área de Comunicación estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, 2024, motivo por el cual, se te solicita que des respuesta con la mayor veracidad, ya que estos datos nos permitirán acercarnos a la realidad de nuestra institución educativa. Lee cada pregunta y marca la respuesta que consideres más cercana a la realidad.

Leyenda: 1 Casi nunca cumple 2. Nunca Cumple 3. A veces cumple 4. Cumple 5. Casi siempre cumple.

VARIABLE MAPAS CONCEPTUALES						
DIMENSIÓN	INDICADOR	1	2	3	4	5
Jerarquización de conceptos	- Emplea conceptos seleccionados para definir elementos concretos.					
	- Ubica correctamente los conceptos para obtener una representación con impacto visual.					
	- Usa conceptos precisos con relación a la información leída.					
	- Ubica los conceptos de manera ordenada y jerarquizada de lo general a lo particular para terminar en ejemplos.					
	- Utiliza dos o más conceptos iguales, de acuerdo a una idea principal, los cuales se ubican en un mismo nivel.					
Proposiciones y Palabras enlace	- Utiliza proposiciones para formar unidades semánticas coherentes.					
	- Une varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras para generar proposiciones adecuadas.					
	- Produce proposiciones para expresar relaciones estáticas y dinámicas.					
	- Relaciona dos o más conceptos para compartir información con temática compleja.					
	- Establece niveles de coincidencia semántica, utilizando las proposiciones para recuperar información implícita.					
	- Utiliza verbos diferentes para enlazar los conceptos e indicar el tipo de relación que se establece entre ellos.					
	- Usa preposiciones y conjunciones diferentes para enlazar ideas relevantes.					
	- Relaciona conceptos para dar lugar a una nueva idea o conclusión.					

	- Escribe las palabras enlace sobre o junto a la línea que une los conceptos.					
	- Otorga sentido al contenido informativo, aplicando palabras enlace para que conozcan y comprendan con amplitud el tema.					
Líneas rectas y elipses	- Utilizan las líneas rectas para unir los conceptos jerarquizados.					
	- Escribe las palabras enlace sobre la línea recta que une los conceptos.					
	- Inserta los conceptos dentro de las elipses para configurar el esquema.					
	- Demuestra impacto visual, utilizando las líneas y las elipses, para relacionar los conceptos de un modo simple y vistoso.					
	- Construyen frases u oraciones con significado lógico, aplicando las rectas y las elipses.					

VARIABLE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE 5TO GRADO						
DIMENSIONES	INDICADORES	1	2	3	4	5
Se comunica oralmente en su lengua materna	- Obtiene información relevante para elaborar su discurso oral.					
	- Infiere e interpreta información del discurso oral.					
	- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en su discurso oral.					
	- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en la emisión de su discurso oral					
	- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, a través de discursos orales.					
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del discurso oral emitido.					
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito.					
	- Comprende la información planteada, para construir el significado textual.					
	- Infiere información relevante que complementa el texto escrito.					
	- Reflexiona la forma, el contenido y contexto del texto escrito.					
	- Evalúa su capacidad lectora, para autorregular la comprensión textual.					
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	- Adecúa el texto escrito a una situación comunicativa.					
	- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto escrito.					
	- Elabora un esquema, considerando la información organizada y jerarquizada, para la redacción del texto escrito.					
	- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.					
	- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.					

Ficha técnica

Nombre Instrumento: Ficha de Observación de los mapas conceptuales

Tiempo de aplicación: 45 minutos

Sujetos de aplicación: Estudiantes del 5to grado de educación primaria.

Adaptación de Instrumento:

Baremos: Variable General (21 Items)

Mínimo	máximo	rango	amplitud
21	105	84	28

**Baremos
Tabulados**

Baja	Regular	Alta
21--49	50---78	79---105

Ficha técnica

Nombre Instrumento: Ficha de Observación del Aprendizaje Significativo

Tiempo de aplicación: 45 minutos

Sujetos de aplicación: Estudiantes del 5to grado de educación primaria.

Adaptación de Instrumento:

Baremos: Variable General (16 Items)

Mínimo	máximo	rango	amplitud
16	64	48	16

**Baremos
Tabulados**

Baja	Regular	Alta
16--32	33--49	50--64

Sesiones de Aprendizaje

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.E. “Antonio Guillermo Urrelo”	Nivel:	Primaria
Ciclo:	V	Grado:	5°
Sección:	“A”	Fecha:	18/08/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Tania Dianira Becerra Peralta		
Especialidad:	Educación Primaria		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	Elaboramos mapas conceptuales
2.3. Propósito de la Sesión:	Se espera que los niños y niñas organicen la información haciendo uso de los mapas conceptuales.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	La planificación

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	- Identifica las características de un mapa conceptual.	Ficha de observación.
	- Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.	- Ordena las ideas entorno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.	- Elabora un mapa conceptual utilizando la información.	

Evidencia de Aprendizaje	Seleccionar información adecuada para la elaboración de un mapa conceptual.
---------------------------------	---

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente proyecta algunos ejemplos de mapas conceptuales. - Se plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué esquema se está presentado? ✓ ¿para qué se utilizan? - Se anota las respuestas de los estudiantes. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué características tiene un mapa conceptual? ✓ Cuando se elabora un mapa conceptual, ¿Cómo se relacionan las ideas? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Toda la información se puede organizar en mapa conceptual? ✓ ¿Por qué se debe jerarquizar y discriminar la información textual? ✓ ¿Por qué es importante conocer los enlaces? <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y organizar la información haciendo uso de los mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop 	20 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente apertura la clase con el modelamiento didáctico. Para ello, presenta la información en mapa conceptual y en texto - Introduce un tema comparando la información y cual es más fácil de comprender. <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente, a través de la dinámica de las letras, conforma equipos de trabajo. Asimismo, brinda las instrucciones específicas, acerca del trabajo que van a ejecutar. - Cada equipo recibe la información para elaborar un mapa conceptual. - Los equipos empiezan a seleccionar y organizar la información brindada. 		60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran su mapa conceptual del tema en mapa conceptuales. - Posteriormente, cada equipo presenta sus papelógrafos, para exponerlos ante los demás. - La docente procede con el proceso de retroalimentación y absuelve las dudas presentadas en clase. 		
CIERRE (evaluación y metacognición)	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente aplica una lista de cotejo para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué es importante utilizar mapas conceptuales? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te van a servir para organizar mejor la información? ✓ ¿Qué contenidos o aspectos de la clase no has comprendido? 		10 minutos

V. Referencias

MINEDU (2009). Currículo Nacional de la Educación Básica. .

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Raffino, Equipo editorial, Etecé (2024). Los sustantivos . *Enciclopedia concepto*.

<https://concepto.de/sustantivo/>

Díez Enrique Javier (2005). Los mapas conceptuales. *Mapas conceptuales*.

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/educ_continua/curso_formador/LECT58.pdf

Dürsteler, Juan C. (2004). Mapas conceptuales. *Mapas Conceptuales*.

<http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&l ang=1>

¿Qué es un sustantivo?

Un sustantivo es una categoría gramatical o **clase de palabra que se utiliza para nombrar un objeto, sujeto, lugar, concepto**. Por ejemplo: Juan, auto, casa, Buenos

Tipos de sustantivos

El sustantivo puede clasificarse según lo que nombra en:

- **Sustantivos propios.** Nombran a un objeto o sujeto de forma concreta y de manera particular y siempre se escriben con mayúscula. Se utilizan para nombrar: personas (María, Juan), países, ciudades y continentes (Colombia, Montevideo, Asia), marcas (Bimbo, Sony), organizaciones o instituciones (Universidad Autónoma de Barcelona, Greenpeace), festividades (Navidad, Pesaj), grupos musicales (Nirvana, The Beatles), obras literarias (El Quijote de la Mancha, La Gioconda).
- **Sustantivos comunes.** Designan una persona, animal o cosa de manera general. Por ejemplo: mesa, silla, vaca, perro, montaña, amor. Los sustantivos comunes siempre se escriben con minúscula y se clasifican de diferentes maneras.

Los sustantivos comunes se clasifican en:

- **Sustantivos abstractos.** Designan ideas, conceptos y sentimientos que no pueden ser percibidos por los sentidos. Por ejemplo: libertad, felicidad, odio, compasión.
- **Sustantivos concretos.** Nombran cosas y objetos que sí pueden ser percibidas por los sentidos. Por ejemplo: casa, gato, árbol, pelota.

Los sustantivos concretos se clasifican en:

- **Sustantivos contables.** Pueden numerarse. Por ejemplo: manzana, mesa, amigo.
- **Sustantivos no contables.** No se pueden numerar, pero sí medir. Por ejemplo: agua, azúcar. En este último caso, no se puede decir dos azúcares, pero sí un kilo de azúcar. Los sustantivos no contables no tienen plural.

Los sustantivos contables se pueden clasificar en:

- **Sustantivos individuales.** Nombran un ser en particular en singular. Por ejemplo: pez, perro.
- **Sustantivos colectivos.** Nombran de manera global o grupal a un conjunto de personas, animales, objetos. Por ejemplo: “pez” es individual y “cardumen” es colectivo, ya que hace referencia a un conjunto de peces.

VI. Instrumento de evaluación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:	Curso:
Profesor:	Fecha:
	Hora:

ACTITUDES Y VALORES, TRABAJO EN EL AULA, HÁBITOS DE CONCENTRACION Y TRABAJO EN AULA					
Elaboración de mapas conceptuales	Grado de desarrollo alcanzado				observaciones
Emplea conceptos seleccionados para definir elementos concretos					
Une varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras para generar proposiciones adecuados.					
Inserta los conceptos dentro de las elipses para configurar el esquema.					
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto.					
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en la emisión de su discurso.					

Leyenda

Siempre =4

Generalmente = 3

A veces= 2

Nunca =1

Nota: Elaboración propia

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.E. “Antonio Guillermo Urrelo”	Nivel:	Primaria
Ciclo:	V	Grado:	5°
Sección:	“A”	Fecha:	22/09/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Tania Dianira Becerra Peralta		
Especialidad:	Educación Primaria		

II. DATOS CURRICULARES:

2.1. Área Curricular:	Comunicación
2.2. Título de la Sesión:	El adjetivo y sus grados
2.3. Propósito de la Sesión:	Se espera que los niños y niñas utilicen esquemas o gráficos para exposiciones orales.
2.4. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.5. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.6. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.7. Campo Temático:	La planificación

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	- Identifica los grados de los adjetivos.	ficha de pre
	- Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.	- Ordena las ideas entorno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.	- Elabora un mapa conceptual utilizando la información.	
Evidencia de Aprendizaje	Elaboración y exposición de un mapa mental.			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p>INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)</p>	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente proyecta algunos ejemplos de mapas conceptuales. - Se plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué esquema se está presentado? ✓ ¿para qué se utilizan? - Se anota las respuestas de los estudiantes. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué características tiene un mapa conceptual? ✓ Cuando se elabora un mapa conceptual, ¿Cómo se relacionan las ideas? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es un adjetivo? ✓ ¿Para qué sirve el adjetivo? ✓ ¿conoces las clases de adjetivos? <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y organizar la información en la creación de mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop 	20 minutos
<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente apertura la clase con el modelamiento didáctico. Escribe en la pizarra un sustantivo - Introduce al tema pidiendo la participación de los estudiantes para que puedan dar un adjetivo a los sustantivos escritos en la pizarra. <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente, forma grupos de 4 niños - Cada equipo recibe una figura y señalan sus adjetivos. - Elaboran su mapa conceptual del tema en mapa conceptuales. - La docente brinda la información del adjetivo y sus tipos. - Posteriormente, cada equipo presenta sus papelógrafos, para exponerlos ante los demás. - La docente procede con el proceso de retroalimentación y absuelve las dudas presentadas en clase. 		60 minutos
<p>CIERRE (evaluación y metacognición)</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente aplica una ficha de observación para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué es importante conocer los adjetivos? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te ayudaran producir un mapa conceptual? ✓ ¿Qué contenidos o aspectos de la clase no has comprendido? 		1
--	---	--	---

V. Referencias

MINEDU (2009). Currículo Nacional de la Educación Básica. .

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Giani, Carla (2024). Adjetivo. *Enciclopedia concepto*.

<https://concepto.de/adjetivo/>

Guerrero, Jorge (2022). El adjetivo y sus grados, tipos. *Docentes al día*

<https://docentesaldia.com/2022/09/25/que-son-los-adjetivos-explicacion-tipos-y-ejemplos/>

Dürsteler, Juan C. (2004). Mapas conceptuales. *Mapas Conceptuales*.

<http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&l ang=1>

ADJETIVO Y SUS GRADOS

Los adjetivos son **una clase de palabras que expresan las propiedades o las características del sustantivo** al que acompañan. Se usan para brindar información sobre cómo es un objeto, una persona, un lugar o una idea.

1. Grado positivo: se presenta cuando haces una afirmación utilizando un adjetivo. Por ejemplo:

- Edificio **alto**.
- Mujer **hermosa**.
- Noche **oscura**.

2. Grado comparativo: cuando utilizas el adjetivo para comparar dos o más sustantivos a partir de una característica que tienen en común. Por ejemplo:

- Este edificio es **más alto** que ese.
- Esa mujer es **menos aburrida** que Lia.
- La noche fue **tan fría como** la del lunes.

En estos casos necesitas usar adverbios como “**más**” o “**menos**”, y pronombres como “**que**” y “**como**”. Cada uno tiene una función.

3. Grado superlativo: se cumple cuando se quiere expresar el nivel máximo que puede alcanzar una característica. Por ejemplo: Un edificio altísimo.

- La mujer **más hermosa** del mundo.

Ambos ejemplos se refieren al grado más elevado o intenso de dicha característica.

1. Escribe un adjetivo para cada palabra. Luego completa el cuadro:

- bosque encantador
- jaula _____
- situación _____
- caminos _____
- cartuchera _____
- intentos _____
- vientos _____
- programa _____

ADJETIVO	GÉNERO	NÚMERO
encantador	Masculino	Singular

2. Completa los espacios en blanco según corresponda.

grande – graciosa – encantador – travieso – veloz – más alta

- a. La abuela Jacinta es _____ que el abuelo Pedro.
- b. La _____ niña y el _____ niño recitaron poemas románticos.
- c. Joaquín es _____.
- d. El caballo Peluso es _____ que el caballo Gigante.

VII. Instrumento de evaluación

FICHA DE PRE – TEST Y POST-TEST

Estudiante:	Curso:
Profesor:	Fecha:
Grado:	Hora:

Objetivo: recoger información que permita conocer la correcta elaboración de mapas conceptuales en el desarrollo de las capacidades en el área de Comunicación de los estudiantes

Nº	INDICADORES	E 3	R 2	D 1	total
1	Ubica correctamente los conceptos para obtener una representación con impacto visual.				
	Ubica los conceptos de manera ordenada y jerarquización de lo general a lo particular para terminar en ejemplos.				
	Demuestra mas impacto visual, utilizando las líneas y las elipses, para relacionar los conceptos de un modo simple y vistoso.				
	Obtiene información relevante para elaborar su discurso oral.				
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas forma coherente y cohesionada en su discurso oral.				
	Obtiene información del texto escrito.				
	Infiere información relevante que complemente el texto escrito.				
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto escrito.				
	Elabora un esquema, considerando la información organizada y jerarquizada, para la redacción del texto escrito.				
0	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				
Puntaje total					

Leyenda

Eficiente: 4

Regular: 2

Deficiente: 1

Nota: Elaboración propi

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.E. “Antonio Guillermo Urrelo”	Nivel:	Primaria
Ciclo:	V	Grado:	5°
Sección:	“A”	Fecha:	22/09/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Tania Dianira Becerra Peralta		
Especialidad:	Educación Primaria		

II. DATOS CURRICULARES:

2.8. Área Curricular:	Comunicación
2.9. Título de la Sesión:	Clases de adjetivo determinativo
2.10. Propósito de la Sesión:	Se espera que los niños y niñas utilicen esquemas o gráficos para exposiciones orales.
2.11. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.12. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.13. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.14. Campo Temático:	La planificación

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	- Identifica las características del cuento.	Observación
	- Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente, aunque en ocasiones puede presentar vacíos de información. Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores,	- Elabora un mapa conceptual utilizando la información.	

	utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación) que contribuyen al sentido de su texto.		
Evidencia de Aprendizaje	Producción y exposición de un mapa conceptual		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente muestra algunos ejemplos de mapas conceptuales elaborados por los estudiantes. - Escribe oraciones cortas en la pizarra haciendo uso de los adjetivos determinativos. - Se plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué palabras están subrayadas? ✓ ¿reconoces que tipo de adjetivo son? - Se anota las respuestas de los estudiantes. - Se pega en la pizarra dos imágenes <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el título? ✓ ¿Sabes cómo se estructura el cuento? ✓ ¿Qué personajes tiene el cuento? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuántas clases de adjetivos determinativos? ✓ ¿Qué es adjetivos posesivos? <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y organizar la información en la creación de mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop 	20 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente apertura la clase recordando el concepto de adjetivo. - Introduce al tema pidiendo la participación de los estudiantes dando 		60 minutos

	<p>ejemplos de adjetivos posesivos, demostrativos.</p> <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente rinda la información clases de adjetivos determinativos. - Explica cada una de las clases de adjetivos con ejemplos para mejor comprensión del tema. - Cada estudiante lee el texto y empieza a elaborar un mapa conceptual. - Posteriormente, cada niño presenta la producción de su mapa conceptual. - La docente procede con el proceso de retroalimentación y absuelve las dudas presentadas en clase. 		
<p>CIERRE (evaluación y metacognición)</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente aplica una ficha de observación para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué es importante conocerla clase de adjetivos determinativos? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te ayudaran producir un mapa conceptual? ✓ ¿Qué contenidos o aspectos de la clase no has comprendido? 		<p>10 minutos</p>

V. Referencias

MINEDU (2009). Currículo Nacional de la Educación Básica. .

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Giani, Carla (2024). Adjetivo. *Enciclopedia concepto*.

<https://concepto.de/adjetivo/>

Guerrero, Jorge (2022). El adjetivo y sus grados, tipos . *Docentes al día*

<https://docentesaldia.com/2022/09/25/que-son-los-adjetivos-explicacion-tipos-y-ejemplos/>

Dürsteler, Juan C. (2004). Mapas conceptuales. *Mapas Conceptuales*.

<http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&l ang=1>

LOS ADJETIVOS DETERMINATIVOS



A) Adjetivos demostrativos. Indican lugar o ubicación. Los adjetivos demostrativos son este, esta, ese, esa, aquel y aquella

- Ejemplo: este libro es interesante.

B) Adjetivos posesivos. Señalan pertenencia. Los adjetivos posesivos son mi, mío, tu, tuyo, su, suyo (a), nuestro (a), vuestro (a).

- Ejemplo: veo mi auto

C) Adjetivos indefinidos. Los indefinidos indican cantidad, pero de manera imprecisa. Los adjetivos indefinidos son varios, muchos, bastantes, cierto, algún, ninguna.

- Ejemplo: varios niños faltaron.

D) Adjetivos numerales. Expresan cantidad exacta. Pueden ser de cuatro tipos:

- ✓ Adjetivo cardinales (indican una cantidad específica): un, dos, tres, cuatro, cinco, diez,
- ✓ ordinales (indican el orden numérico del referente): primer (a), segundo (a), tercer (a).
- ✓ Adjetivos múltiples (indican el número de veces del referente): doble (2 veces), triple (3 veces).
- ✓ Adjetivos partitivos o divisores (indican una fracción, las partes en las que se divide el referente): medio (a) (1/2), tercio (a), tercer (a) (1/3), cuarto (a).
- Ejemplo: dos cuadrados, medio limón.

VIII. Instrumento de evaluación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:	Curso:
Profesor:	Fecha:
	Hora:

ACTITUDES Y VALORES, TRABAJO EN EL AULA, HÁBITOS DE CONCENTRACION Y TRABAJO EN AULA					
elaboración de mapas conceptuales	Grado de desarrollo alcanzado				observaciones
Emplea conceptos seleccionados para definir elementos concretos					
Une varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras para generar proposiciones adecuados.					
Inserta los conceptos dentro de las elipses para configurar el esquema.					
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto.					
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en la emisión de su discurso.					

Leyenda

Siempre =4

Generalmente = 3

A veces= 2

Nunca =1

Nota: Elaboración propia

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.E. "Antonio Guillermo Urrelo"	Nivel:	Primaria
Ciclo:	V	Grado:	5°
Sección:	"A"	Fecha:	22/09/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Tania Dianira Becerra Peralta		
Especialidad:	Educación Primaria		

II. DATOS CURRICULARES:

2.15. Área Curricular:	Comunicación
2.16. Título de la Sesión:	El cuento
2.17. Propósito de la Sesión:	Se espera que los niños y niñas utilicen esquemas o gráficos para exposiciones orales.
2.18. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.19. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.20. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.21. Campo Temático:	La planificación

VI. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	- Identifica las características del cuento.	Ficha de observación
	- Organiza y desarrolla las ideas en forma coherente y cohesionada.	Desarrolla sus ideas en torno a un tema, evitando salirse de este, contradecirse y reiterar información innecesariamente, aunque en ocasiones puede presentar vacíos de información. Organiza las	- Elabora un mapa conceptual utilizando la información.	

		ideas estableciendo relaciones lógicas (en especial, de adición, causa, secuencia) a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (como la tildación) que contribuyen al sentido de su texto.		
Evidencia de Aprendizaje	Producción y exposición de un mapa conceptual			

VII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente proyecta algunos ejemplos de mapas conceptuales. - Se reúne a los niños y se les narra un cuento - Se plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Quién les contó el cuento? ✓ ¿Les gustan los cuentos? - Se anota las respuestas de los estudiantes. - Se pega en la pizarra dos imágenes <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál será el título? ✓ ¿Sabes cómo se estructura el cuento? ✓ ¿Qué personajes tiene el cuento? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es un adjetivo? ✓ ¿Para qué sirve el adjetivo? ✓ ¿conoces las clases de adjetivos? <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y organizar la información en la creación de mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop 	20 minutos

<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente apertura la clase con la lectura de un cuento corto. - Introduce al tema pidiendo la participación de los estudiantes para que puedan mencionar los personajes del cuento <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente rinda la información del cuento - Cada estudiante lee el texto y empieza a elaborar un mapa conceptual. - Posteriormente, cada niño presenta la producción de su mapa conceptual. - La docente procede con el proceso de retroalimentación y absuelve las dudas presentadas en clase. 		60 minutos
<p>CIERRE (evaluación y metacognición)</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente aplica una ficha de observación para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué es importante conocer las partes del cuento? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te ayudaran producir un mapa conceptual? ✓ ¿Qué contenidos o aspectos de la clase no has comprendido? 		

VIII. Referencias

MINEDU (2009). Currículo Nacional de la Educación Básica. .

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Farías, Gilberto (2024). Cuento . *Enciclopedia concepto*.

<https://concepto.de/cuento/>

Andrés, Eva (2023). “Qué es un cuento”. *Significado.com*

<https://www.significados.com/cuento/>

Dürsteler, Juan C. (2004). Mapas conceptuales. *Mapas Conceptuales*.

<http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&l ang=1>

CAPERUCITA ROJA

Aidé Andreone

Había una vez una niña llamada Caperucita Roja. Su mamá le encargó que le llevara unos pasteles a su abuela, que estaba enferma. Como debía cruzar el bosque, su madre le dijo:

—No te distraigas ni hables con extraños.

Pero Caperucita vio unas flores tan lindas junto al camino que se detuvo a armar un ramo para su abuela. Entonces apareció el lobo que, con astutas preguntas, averiguó adónde iba.

De inmediato, este corrió a la casa de la abuelita por un atajo.

—¡Abre la puerta, abuelita! Soy Caperucita Roja y te traje unos pasteles— mintió el lobo.

—Pasa, querida, la puerta está sin llave. Veloz como un rayo, el feroz animal cerró a la anciana en el armario. El lobo se disfrazó con el camisón de la abuela y se metió en la cama a esperar a la niña.

Enseguida, llamaron a la puerta:

—¡Ábreme, abuelita! Soy Caperucita Roja y te traje unos pasteles y unas flores.

El lobo respondió con voz femenina:

—Pasa, querida, la puerta está sin llave. Caperucita, al verlo, se sorprendió.

—Abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!

Y el lobo contestó:

—Para mirarte mejor.

Siguió Caperucita:

—Abuelita, ¡qué orejas tan grandes!

—Para oírte mejor —contestó el animal.

Por fin, Caperucita, extrañada, exclamó:

—Abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!

—¡¡¡Para comerte mejor!!! —le gritó el lobo y se abalanzó sobre ella.

Caperucita corría y gritaba pidiendo ayuda. El guardabosque, que estaba cerca, la escuchó y acudió a la cabaña. Con su escopeta, disparó unos tiros.

El lobo huyó despavorido, pero la niña estaba preocupada por su abuela. De pronto, escuchó que la llamaba:

—¡Ábreme, Caperucita! Soy la abuela y estoy en el armario.

La abuela y la nieta se abrazaron y festejaron junto al guardabosque. ¡Los pasteles estaban deliciosos!

Desde entonces, Caperucita escuchó muy atenta los consejos de su mamá y nunca más se distrajo en el bosque.



RomeroCuentero



EL CUENTO



Narración breve de carácter ficcional con una trama o argumento central en el que participa una cantidad pequeña de personajes.

Cuento popular

Se transmite de forma oral, el autor generalmente es anónimo.



Cuento literario

Escrito cuidadosamente armado de un escritor en concreto.



CARACTERÍSTICAS

- Tienen ficción.
- Es Breve.
- Emplea un solo argumento.
- Genera tensión narrativa.
- Suele publicarse en antologías.



PARTES

INICIO

Se presenta a los personajes y se esboza el conflicto.

NUDO

Se desarrolla el conflicto, se llega al clímax (punto más alto).

DESENLACE

Se resuelve el conflicto para bien o mal.

IX. Instrumento de evaluación

FICHA DE OBSERVACIÓN

Estudiante:	Curso:
Profesor:	Fecha:
	Hora:

ACTITUDES Y VALORES, TRABAJO EN EL AULA, HÁBITOS DE CONCENTRACION Y TRABAJO EN AULA					
elaboración de mapas conceptuales	Grado de desarrollo alcanzado				observaciones
Emplea conceptos seleccionados para definir elementos concretos					
Une varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras para generar proposiciones adecuados.					
Inserta los conceptos dentro de las elipses para configurar el esquema.					
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto.					
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en la emisión de su discurso.					

Leyenda

Siempre =4

Generalmente = 3

A veces= 2

Nunca =1

Nota: Elaboración propia

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.E. “Antonio Guillermo Urrelo”	Nivel:	Primaria
Ciclo:	V	Grado:	5°
Sección:	“A”	Fecha:	22/09/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Tania Dianira Becerra Peralta		
Especialidad:	Educación Primaria		

II. DATOS CURRICULARES:

2.22. Área Curricular:	Comunicación
2.23. Título de la Sesión:	Tipos de textos narrativos
2.24. Propósito de la Sesión:	Se espera que los niños y niñas utilicen esquemas o gráficos para exposiciones orales.
2.25. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.26. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.27. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.28. Campo Temático:	La planificación

III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa .	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	- Comprende la estructura y organización de los textos narrativos	ficha de pretest y postest
	- Organiza y desarrolla las ideas en forma	- Ordena las ideas entorno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a	- Elabora un mapa conceptual utilizando la información.	

	coherente y cohesionada.	párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.		
Evidencia de Aprendizaje	Elaboración y exposición de un mapa conceptual.			

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente promueve el interés de los alumnos a través de la técnica historia sin fin. - Se plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sentiste con la dinámica realizada? ✓ ¿En que nos ayudó la técnica historia sin fin? - Se anota las respuestas de los estudiantes. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente cuenta una historia de “La abeja haragana”, luego da paso para que un alumno siga contando. - La docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué tipo de texto es el que hemos narrado? ✓ ¿Conoces otro texto similar al que hemos narrado? ✓ ¿Identificas que tipo de texto hemos narrado? ✓ ¿alguna vez han escrito un texto narrativo? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es un adjetivo? ✓ ¿Para qué sirve el adjetivo? ✓ ¿conoces las clases de adjetivos? <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender las características y estructura de los textos narrativos 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Lap top - Obra 	20 minutos

<p>DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente apertura la clase con el modelamiento didáctico. - Introduce al tema pidiendo la participación de los estudiantes mencionando ejemplos de textos narrativos <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta imágenes de textos narrativos. - Cada equipo recibe una figura y señalan el tipo de texto narrativo que es. - La docente brinda el texto con la información de tipos de textos - La docente con ayuda de los estudiantes da lectura a la información brindada y explica cada ejemplo de texto. - Elaboran con creatividad y orden un mapa conceptual. - Posteriormente, cada equipo presenta sus papelógrafos, para exponerlos ante los demás. - La docente procede con el proceso de retroalimentación y absuelve las dudas presentadas en clase. 		60 minutos
<p>CIERRE (evaluación y metacognición)</p>	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente aplica una ficha de observación para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué es importante los tipos de textos narrativos? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te ayudaran producir un mapa conceptual? ✓ ¿Qué contenidos o aspectos de la clase no has comprendido? 		10 minutos

VII. Referencias

MINEDU (2009). Currículo Nacional de la Educación Básica. .

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ribas, Natalia (2022). Ejemplos de texto narrativo. *Enciclopedia de los ejemplos*.

<https://www.ejemplos.co/textos-narrativos/>

Trigo, Blanca (2023). Tipos de textos narrativos. *Unprofesor*

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-textos-narrativos-2980.html>

Texto Narrativo

Un texto narrativo es cualquier texto, relato o narración que cuente una anécdota determinada, o sea, una sucesión de acciones en un período de tiempo limitado. Puede tener fines literarios o meramente comunicativos. Además, los textos narrativos pueden tener muchas formas y pueden estar en diferentes soportes, tanto orales como escritos.

- Leyenda: narraciones que mezclan hechos reales y sobrenaturales.
- Mito: historia de corte fantástico que explica el origen de un lugar o un suceso.
- Novela: narración real o ficticia, mucho más extensa y compleja que un cuento.
- Poesía épica: narración de hechos legendarios reales o ficticios.
- Crónica: texto que sigue un orden temporal de los hechos para contar una historia.
- Noticia: género periodístico que narra brevemente un suceso actual.
- Reportaje: investigación periodística extensa sobre una persona o hecho.
- Biografía: narración sobre la vida de una persona y sus momentos más relevantes.

Elementos del texto narrativo

- **Narrador:** El narrador es la persona quien escribe y cuenta la historia. No necesariamente es la misma del autor. Es decir, puede ser la voz de uno de los personajes o incluso de alguien que observó los hechos o los conoce, sin tener que estar involucrado en ellos. El relato se puede contar en primera persona verbal (yo) o en tercera (él, ella, ellos). Y en algunos casos puede ser en segunda persona (tú).
- **Personajes:** Los personajes de un relato pueden representar personas, animales o cosas. En el caso de estos dos últimos, adquieren características humanas y se comportan como personas. A través de ellos se van desarrollando los hechos y acontecimientos de una narración. Pueden ser reales o ficticios. Durante la obra, el narrador va presentando a los personajes dando características físicas y psicológicas. De esta manera, el lector puede crearse una idea de cada uno de ellos. Personajes principales
- **Acciones:** Las acciones de una historia narrativa es todo aquello que se cuenta. Es decir, es la trama que ocurre por escenas y episodios. Y se organiza en una estructura básica: el inicio, el nudo y el desenlace.
- **Espacio:** El espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia.
- **Tiempo:** El tiempo puede referirse tanto a la época o momento en que se sitúa la narración. O bien, a la cantidad de tiempo que toma el relato, ya sea para desarrollar sus escenas o acciones.
- **Trama:** La trama es un orden cronológico de todas las anécdotas que componen la historia, presentadas por un narrador a un lector.

X. Instrumento de evaluación

FICHA DE PRE – TEST Y POST-TEST

Estudiante:	Curso:
Profesor:	Fecha:
Grado:	Hora:

Objetivo: recoger información que permita conocer la correcta elaboración de mapas conceptuales en el desarrollo de las capacidades en el área de Comunicación de los estudiantes

N°	INDICADORES	E 3	R 2	D 1	total
1	Ubica correctamente los conceptos para obtener una representación con impacto visual.				
2	Ubica los conceptos de manera ordenada y jerarquización de lo general a lo particular para terminar en ejemplos.				
3	Demuestra más impacto visual, utilizando las líneas y las elipses, para relacionar los conceptos de un modo simple y vistoso.				
4	Obtiene información relevante para elaborar su discurso oral.				
5	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas forma coherente y cohesionada en su discurso oral.				
6	Obtiene información del texto escrito.				
7	Infiere información relevante que complemente el texto escrito.				
8	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto escrito.				
9	Elabora un esquema, considerando la información organizada y jerarquizada, para la redacción del texto escrito.				
10	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				
Puntaje total					

Leyenda

Eficiente: 4
Regular: 2
Deficiente: 1

Nota: Elaboración propia

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:	I.E.E. “Antonio Guillermo Urrelo”	Nivel:	Primaria
Ciclo:	V	Grado:	5°
Sección:	“A”	Fecha:	22/09/2024
Hora de Inicio:	8:00	Tiempo Probable:	45 minutos
Bachiller:	Tania Dianira Becerra Peralta		
Especialidad:	Educación Primaria		

II. DATOS CURRICULARES:

2.29. Área Curricular:	Comunicación
2.30. Título de la Sesión:	El pronombre
2.31. Propósito de la Sesión:	Se espera que los niños y niñas utilicen esquemas o gráficos para exposiciones orales.
2.32. Enfoque Transversal:	Búsqueda de la excelencia
2.33. Competencia Transversal:	Gestiona sus aprendizajes de manera autónoma.
2.34. Enfoque del Área:	Competencia Comunicativa
2.35. Campo Temático:	La planificación

IV. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en lengua materna.	- Adecúa el texto a la situación comunicativa .	- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual.	- Comprende la estructura y organización de los textos narrativos	ficha de pretest y postest
	- Organiza y desarrolla las ideas en forma	- Ordena las ideas entorno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a	- Elabora un mapa conceptual utilizando la información.	

	coherente y cohesionada.	párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.		
Evidencia de Aprendizaje	Elaboración y exposición de un mapa conceptual.			

VIII. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
INICIO (motivación, saberes previos, problematización, propósito)	<p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente se presenta y saluda a sus estudiantes. - Se llega a consensos para establecer las normas de convivencia en el aula. <p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente promueve el interés de los alumnos a través del “juego de los pronombres Personales” - Pide que lo orden correctamente - Se plantea las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Conoces los pronombres? ✓ ¿Tuviste dificultad para poder identificarlos? - Se escucha las respuestas de los estudiantes. <p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente establece las siguientes preguntas, de acuerdo al tema a desarrollar. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué son los pronombres personales? ✓ ¿se puede utilizar el pronombre en número? <p>Problematización</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente genera el conflicto cognitivo con las preguntas siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué es un pronombre? ✓ ¿Para qué sirven los pronombres? ✓ ¿En qué personas se utiliza? <p>Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribirán un texto corto utilizando algunos pronombres personales 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos - Plumones - Hojas impresas - Laptop - Obra 	20 minutos
DESARROLLO (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p>Gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente apertura la clase con el modelamiento didáctico. - Introduce al tema pidiendo la participación de los estudiantes mencionando los pronombres y ubicándolos correctamente. <p>Aplicación práctica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente presenta imágenes y pide que los estudiantes digan una oración haciendo uso de los pronombres. 		60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - La docente brinda el texto con la información de los pronombres personales - La docente con ayuda de los estudiantes da lectura a la información brindada y explica cada ejemplo de texto. - Elaboran con creatividad y orden un mapa conceptual. - Posteriormente, cada equipo presenta sus papelógrafos, para exponerlos ante los demás. - La docente procede con el proceso de retroalimentación y absuelve las dudas presentadas en clase. 		
CIERRE (evaluación y metacognición)	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente aplica una ficha de observación para evaluar los desempeños de los estudiantes. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué es importante conocer los pronombres? ✓ ¿Consideras que los aprendizajes adquiridos te ayudaran producir un mapa conceptual? ✓ ¿Qué contenidos o aspectos de la clase no has comprendido? 		1

IX. Referencias

MINEDU (2009). Currículo Nacional de la Educación Básica. .

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Muñoz, Dora (2020). Qué significa y cuáles son los pronombres personales. *UPB blogs*.

<https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/pronombres-personales>

(2023). Tipos de textos narrativos. *Unprofesor*

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-textos-narrativos-2980.html>

Virallonga, Jahel y Escudero, Federico (2023). Pronombres personales. *Pronombres*

<https://www.profedelee.es/actividad/pronombres-personales/>

Dürsteler, Juan C. (2004). Mapas conceptuales. *Mapas Conceptuales*.

<http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&l ang=1>



PRONOMBRES PERSONALES

Los **pronombres personales** son palabras que remplazan al sujeto, nombre o sustantivo de la oración y se utilizan para sustituir a las personas, animales o cosas, sin necesidad de nombrarlos. Además, son los que designan las tres personas gramaticales:

1. *Primera*, que es quien emite el mensaje.
2. *Segunda*, que es la persona que recibe el mensaje.
3. *Tercera*, que hace referencia a cualquier otra persona o cosa.

Estos pronombres presentan distintas formas, pues dependen de la persona gramatical, el género y el número. Ellos son: *yo, tú, vos, usted, él, ella, nosotros, nosotras, ustedes, vosotros, vosotras, ellos y ellas*.

Estudia Comunicación Social - Periodismo en la UPB

Ejemplos de pronombres personales

- **Yo** tengo muchas habilidades innatas.
- ¡**Tú** nunca vas a entender!
- **Él** es demasiado inteligente.
- **Nosotros** no podemos ir al paseo.

- **Vosotros** tenéis la culpa.
- **Usted** es muy atrevido.
- **Ellos** siguen concentrados estudiando.
- **Ella** no dijo que estaba enferma.
- **Ustedes** nunca irán a Marte.
- **Ellas** tienen bastantes problemas.
- **Vos** seguís siendo muy intenso.
- **Nosotras** no quisimos hacer el ejercicio.

Pronombres personales

Persona	Singular	Plural
Primera	Yo, me, mí, conmigo	Nosotros, nos, nosotras
Segunda	Tú, te, ti, contigo, usted , vos	Vosotros, vosotras, os, ustedes
Tercera	Él, lo, le, se, sí, consigo , ella, la, ello, lo	Ellos, ellas, los, las, les, se, sí, consigo

VI. Instrumento de evaluación

FICHA DE PRE – TEST Y POST-TEST

Estudiante:	Curso:
Profesor:	Fecha:
Grado:	Hora:

Objetivo: recoger información que permita conocer la correcta elaboración de mapas conceptuales en el desarrollo de las capacidades en el área de Comunicación de los estudiantes

N°	INDICADORES	E3	R 2	D 1	total
1	Ubica correctamente los conceptos para obtener una representación con impacto visual.				
2	Ubica los conceptos de manera ordenada y jerarquización de lo general a lo particular para terminar en ejemplos.				
3	Demuestra más impacto visual, utilizando las líneas y las elipses, para relacionar los conceptos de un modo simple y vistoso.				
4	Obtiene información relevante para elaborar su discurso oral.				
5	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas forma coherente y cohesionada en su discurso oral.				
6	Obtiene información del texto escrito.				
7	Infiere información relevante que complemente el texto escrito.				
8	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada en el texto escrito.				
9	Elabora un esquema, considerando la información organizada y jerarquizada, para la redacción del texto escrito.				
10	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.				
Puntaje total					

Leyenda

Eficiente: 4

Regular: 2

Deficiente: 1

Nota: Elaboración propia



Universidad
Nacional de
Cajamarca
Universidad Nacional de Cajamarca

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Tania Dianne Becerra Peralta
 DNI/Otros N°: 70055603
 Correo electrónico: taniab9684@gmail.com
 Teléfono: 985395572

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico

Título: "Aplicación de mapas conceptuales para mejorar el aprendizaje significativo en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.E. Antonio Guillermo Uribe, Cajamarca, 2024"

Asesor: Dr. Alex Miguel Hernández Torres

Jurados: Presidente: Dr. Antero Francisco Alva León.
Secretario: Prof. Demóstenes Marín Chávez
Vocal: Dr. Juana Dalila Huaccha Alvarez

Fecha de publicación: 28 / 10 / 2024

Escuela profesional/Unidad:
Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
Hecho de la Universidad Peruviana

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo



Firma

28 / 10 / 2024

Fecha