



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN



ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MSPL PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN,
EN LOS EDUCANDOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA
“DIMAS SCHOOL”, DE LA PROVINCIA CAJAMARCA, 2023.**

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación -

Especialidad de “Lenguaje y Literatura”

Presentada por:

Bachiller: Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo

Asesor:

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Cajamarca – Perú

2024

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo
DNI: 70206049
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor: Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MSPPL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN LOS EDUCANDOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "DIMAS SCHOOL", DE LA PROVINCIA CAJAMARCA, 2023.
6. Fecha de evaluación: 24 / 10 / 24
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 14%
9. Código Documento: oid: 3117: 398172048
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 24 / 10 / 24

<i>Firma y/o Sello Emisor Constancia</i>
 <u>Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar</u> Nombres y Apellidos DNI: <u>26607960</u>

**COPYRIGHT © 2024 by
LETICIA LISBETH SÁNCHEZ GALLARDO
Todos los derechos reservados**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:00 horas del día 13 de septiembre del 2024; se reunieron presencialmente en el ambiente auditorio de la F.E, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. **Presidente:** Dr. Juan Francisco García Seden
2. **Secretario:** Dr. Eduardo Martín Agión Cáceres
3. **Vocal:** Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
4. **Asesor (a):** Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MSPL PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN LOS EDUCANDOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "DIMAS SCHOOL", DE LA PROVINCIA CAJAMARCA, 2023

presentado por: la bachiller. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo
 con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de: dieciocho ()

(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 10:30 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 13 de septiembre del 2024.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

DICATORIA

A mis queridos padres, Victoria y Germán, quienes desde el cielo me iluminan y guían mis pasos. Agradezco su amor incondicional, su apoyo constante y por inculcarme en mí el valor del conocimiento. Aunque ya no estén físicamente presentes, su legado vive en mi corazón y me inspira a seguir adelante.

Leticia Sánchez Gallardo

AGRADECIMIENTO

Bajo el manto de la gratitud, elevo mi mirada al cielo agradeciendo a Dios por el don de la salud y la oportunidad de crecer. A mis profesores, artífices de mi pasión por las letras, expreso mi más profundo reconocimiento. Sus enseñanzas han sido las semillas que han florecido en este trabajo.

A mi asesor, Dr. Ricardo Cabanillas, le dedico con especial cariño este trabajo en reconocimiento a su invaluable guía y mentoría. Su paciencia, perspicacia y profundo conocimiento de la investigación educativa me han permitido navegar con éxito en este proceso. Agradezco profundamente su libro "Investigación educativa", una obra que ha servido como faro iluminando mi camino.

Y a mí misma, por las noches de café y las lágrimas derramadas, pero sobre todo por la fortaleza y la perseverancia que me han llevado hasta aquí, dedico este logro.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1. Planteamiento del problema.....	3
2. Formulación del problema.....	7
2.1. Problema principal.....	7
3. Justificación de la investigación.....	8
3.1. Justificación teórica.....	8
3.2. Justificación práctica.....	8
3.3. Justificación Metodológica.....	8
4. Delimitación de la investigación.....	8
4.1. Delimitación Epistemológica.....	8
4.2. Delimitación espacial.....	9
4.3. Delimitación temporal.....	9
5. Objetivos de la investigación.....	9

5.1. Objetivo General	9
5.2. Objetivos Específicos	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
1. Antecedentes de la investigación	10
1.1. A nivel internacional	10
1.2. A nivel nacional.....	11
1.1. A nivel local	15
2. Marco Teórico o marco conceptual.....	18
2.1. Teorías relacionadas.....	18
2.1.1. Teoría del aprendizaje significativo David Ausubel	18
2.1.2. Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura	21
2.2. Estrategia Mapas Semánticos de Personajes Literarios MSPL.....	23
2.2.1. Conceptualizaciones	23
2.2.2. ¿Cuál es su propósito?.....	24
2.2.3. ¿Quiénes participan?	25
2.2.4. Secuencia didáctica	25
2.3. Comprensión de textos.....	28
3. Definición de términos básicos	33
CAPÍTULO III	35
MARCO METODOLÓGICO	35
1. Caracterización y contextualización de la investigación.....	35

1.1. Descripción del perfil de la IE.....	35
1.2. Breve reseña histórica de la Institución Educativa.....	35
1.3. Características demográficas y socioeconómicas	37
1.4. Características culturales y ambientales	37
2. Hipótesis de investigación.....	38
2.1. Hipótesis general	38
2.2. Hipótesis específicas	39
3. Variables	39
4. Matriz de Operacionalización de variables	40
5. Población y muestra	42
5.1. Población.....	42
5.2. Muestra	42
6. Unidad de análisis	43
7. Métodos de investigación.....	43
8. Tipo de investigación	44
9. Diseño de Investigación	44
10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
11. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos	47
12. Validez y Confiabilidad.....	48
12.1. Validez	48
12.2. Confiabilidad.....	48
CAPITULO IV	49

RESULTADOS Y DISCUSIÓN	49
1. Resultados de las variables de estudios.....	49
2. Prueba de Hipótesis	54
2.1. Prueba de Normalidad.....	54
2.2. Verificación de las hipótesis de investigación	55
2.2.1. Verificación de la hipótesis principal	55
2.2.2. Verificación de la hipótesis específicas.....	56
CONCLUSIONES.....	59
SUGERENCIAS.....	61
Bibliografía.....	62
APÉNDICES / ANEXOS.....	72

Índice de tablas

Tabla 1 Descripción de frecuencias de la variable comprensión de textos, en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, Cajamarca, 2023	49
Tabla 2 Descripción de frecuencias de la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, Cajamarca, 2023	50
Tabla 3 Descripción de frecuencias de la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, Cajamarca, 2023.....	51
Tabla 4 Descripción de frecuencias de la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, Cajamarca, 2023	53
Tabla 5 Pruebas de normalidad del total de la variable comprensión de textos entre el preprueba y posprueba, en los educandos del grupo experimental.....	54
Tabla 6 Prueba t de Student de muestras emparejadas de la pre- postest, de la comprensión de textos en los estudiantes del grupo experimental	55
Tabla 7 Prueba t de Student de la preprueba, en los estudiantes del grupo experimental.....	56
Tabla 8 Prueba t de Student de la preprueba de los estudiantes del grupo experimental.....	57
Tabla 9 Prueba t de Student de muestras emparejadas entre la pre- posprueba de las dimensiones de la comprensión de textos, en los estudiantes del grupo experimental	58
Tabla 10 Base de datos Grupo Experimental. Variable: Comprensión de textos	92

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue determinar la influencia de la aplicación de la estrategia MSPL en la mejora de la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", Cajamarca, 2023".

La investigación fue de tipo aplicada con diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 70 estudiantes, divididos en grupo experimental (35) y control (35), seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia. Se utilizó como instrumento un pretest y postest. Los resultados mostraron que, en el grupo experimental, el porcentaje de estudiantes en el nivel Inicio disminuyó de 60% a 17.1%, mientras que en el nivel Logrado aumentó de 8.6% a 51.4% y en el nivel Logro Destacado pasó de 0% a 22.9%, evidenciando una mejora significativa después de la aplicación de la estrategia MSPL.

Palabras clave: MSPL, Comprensión de textos, Mapas semánticos, Comunicación.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of the MSPL strategy on improving text comprehension in the Communication area for third-grade secondary students at the "Dimas School" Private Educational Institution, Cajamarca, 2023. The study was applied in nature and followed a quasi-experimental design. The sample consisted of 70 students, divided into an experimental group (35) and a control group (35), selected through non-probabilistic convenience sampling. A pretest and posttest were used as instruments to measure text comprehension levels. The results showed that, in the experimental group, the percentage of students at the "Beginning" level decreased from 60% to 17.1%, while those at the "Achieved" level increased from 8.6% to 51.4%, and those at the "Outstanding Achievement" level rose from 0% to 22.9%. These findings demonstrate a significant improvement in text comprehension after applying the MSPL strategy.

Keywords: MSPL, text comprehension, semantic maps, Communication.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es fundamental e indispensable para generar conocimientos cognitivos y metacognitivos en los estudiantes, y el sistema educativo peruano debe encaminar a tal propósito, empero los docentes aún continúan utilizando estilos tradicionales en la forma de planificar, enseñar y administrar las actividades que encaminen a una adecuada comprensión de textos. El potencial de nuestros estudiantes es infinito; sin embargo, los maestros carecen de la creatividad necesaria para crear un ambiente favorable para que los estudiantes se llenen la cabeza de ideas para actividades independientes.

En la sociedad actual, sobre todo la de Sudamérica donde la tecnología y las redes sociales va ocupando los espacios libres de los estudiantes y llenando de contenido poco útiles decir, el hábito de lectura se está perdiendo; así lo confirma Rozo (2020), indica que los estudiantes tienen deficiencias notorias en las competencias comunicativas básicas, no leen porque no tienen el gusto y hábito de hacerlo, tampoco escriben porque no saben cómo hacerlo, en este último existen problemas de redacción, ortografía, claridad de ideas y creatividad a la hora de abordar un tema (p. 91).

En este contexto, en el área de Comunicación es indispensable la implementación de nuevas estrategias didácticas que contribuyan a mejorar la comprensión de textos, ya que comprender lo que se lee es indispensable para el futuro personal y profesional de toda persona.

El objetivo principal de este estudio fue determinar la influencia de la aplicación de la estrategia MSPL, en la mejora de la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023; además, se propuso identificar el nivel de comprensión lectora antes de aplicar dicha estrategia didáctica y como cambiaron los niveles después de su implementación; por otro lado se pretende determinar la influencia de la implementación de la estrategia

didáctica en las capacidades o dimensiones de la comprensión lectora, es decir, en la influencia de la estrategia en la comprensión literal, inferencial y crítica.

En función a lo anterior, al promover la elaboración de MSPL por parte de los estudiantes, se les brinda una herramienta efectiva para organizar y conectar la información relevante, fomentando así una comprensión de textos más completa y significativa.

Los contenidos de la presente investigación se encuentran distribuidos en cuatro capítulos, los cuales se especifican a continuación: **CAPÍTULO I:** en este apartado se presenta el planteamiento y formulación del problema, la justificación, delimitación y los objetivos de la investigación. **CAPÍTULO II:** se abordan los antecedentes de la investigación, el marco teórico y la definición de algunos términos básicos. **CAPÍTULO III:** se detallan la caracterización y contextualización de la investigación, las hipótesis y variables, la matriz de Operacionalización de variables, población y muestra, unidad de análisis, los métodos, tipo y diseño de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las técnicas de procesamiento y análisis de los datos, así como la validez y confiabilidad. **CAPÍTULO IV:** se describen los resultados estadísticos con sus respectivas tablas y figuras, la prueba de normalidad, verificación de las hipótesis, el análisis y discusión de resultados. Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias, apéndices y anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

La comprensión lectora es fundamental e indispensable para generar conocimientos cognitivos y metacognitivos en los estudiantes, y el sistema educativo peruano debe encaminar a tal propósito, empero los docentes aún continúan utilizando estilos tradicionales en la forma de planificar, enseñar y administrar las actividades que encaminen a una adecuada comprensión de textos. El potencial de nuestros estudiantes es infinito; sin embargo, los maestros carecen de la creatividad necesaria para crear un ambiente favorable para que los estudiantes se llenen la cabeza de ideas para actividades independientes, en este contexto en el área de Comunicación es indispensable la implementación de nuevas estrategias didácticas que contribuyan a mejorar la comprensión de textos ya que es indispensable para el futuro personal y profesional de los educandos.

A nivel mundial el uso de la tecnología se ha vuelto indispensable para los estudiantes de la actualidad generando nuevas aprendizajes y nuevas formas de aprender; sin embargo, en Latinoamérica en inadecuado uso de la tecnología dentro de las aulas está ocasionando limitaciones y deterioro de logro de aprendizajes. En este contexto, Armaza (2023), sostiene que en Latinoamérica el uso excesivo de las redes sociales entre estudiantes puede llevar a problemas psicológicos como ansiedad y baja autoestima, así como a un bajo rendimiento académico y aislamiento social. Aunque son importantes para la comunicación, el abuso de las redes sociales puede generar dependencia y desconfianza en las relaciones personales (p. 12).

Por otra parte, Sánchez (2013), enfatiza que comprensión lectora es base del desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria y plantea el propósito de promover el desarrollo de cuatro capacidades fundamentales del pensamiento: Estas son, la capacidad de pensamiento creativo, crítico, para tomar decisiones y la de resolver problema; sin embargo,

en Latinoamérica se evidencia que los egresados de educación secundaria acusan serias deficiencias sobre todo en el nivel de comprensión de lectura (p. 32).

El país está invirtiendo cada día más para adquirir materiales educativos. Esto incluye libros enfocados en el uso de pizarra digitales, materiales técnicos e incluso textos que los profesores deben guiar a los estudiantes a entender. Se cree que el interlocutor conoce y comprende el contenido del texto. Los profesores deben ser didácticos y sistemáticos en la enseñanza de las numerosas áreas curriculares que definen la importancia de la educación en el proceso de enseñanza y aprendizaje para aumentar el conocimiento de los libros de texto. Las lecciones abordan la ordenación y jerarquización de los conceptos que más influyen en el aprendizaje de los estudiantes, como los mapas conceptuales, las tablas comparativas, las redes semánticas y los organizadores visuales, además de la lectura automática de textos.

(MINEDU, 2016) En los últimos años han utilizado diversos recursos económicos y humanos para poder superar el nivel de logro en el área de Comunicación; sin embargo, al parecer los esfuerzos no han sido suficientes eficientes, esto se puede evidenciar en los resultados de las evaluaciones internacionales en las que participó Perú. Perú ocupó el puesto 63 entre 69 países del mundo en la evaluación PISA 2015, con 398 puntos en lectura, en comparación con la puntuación de Singapur de 535 (Ministerio de Educación, 2016). Por el contrario, Japón logró una puntuación media de 401 puntos en la prueba PISA 2018, superior a la prueba anterior, a pesar de ocupar el puesto 64 de 77 países participantes.

En la sociedad actual, sobre todo la de Sudamérica donde la tecnología y las redes sociales va ocupando los espacios libres de los estudiantes y llenando de contenido poco útiles decir, el hábito de lectura se está perdiendo; así lo confirma Rozo (2020), indica que los estudiantes tienen deficiencias notorias en las competencias comunicativas básicas, no leen porque no tienen el gusto y hábito de hacerlo, tampoco escriben porque no saben cómo

hacerlo, en este último existen problemas de redacción, ortografía, claridad de ideas y creatividad a la hora de abordar un tema

Las posibles causas de los problemas identificados incluyen la metodología docente. Esto se debe a que los docentes utilizan estrategias metodológicas tradicionales que se basan únicamente en explicaciones de palabras individuales que no expresan la idea completa como un todo. Además, los docentes hacen poco o nada por escribir textos expositivos, sino más bien por escribir textos narrativos.

Como resultado de este problema, los estudiantes tienen dificultades para crear descripciones a partir de textos completos que son significativos y coherentes, expresan ideas con precisión en lugar de vagamente y tienen personas, objetos, animales u objetos en el paisaje. Esto es difícil de reproducir constelaciones, Cadenas Semánticas, Grafos Léxicos, Redes Semánticas o incluso Organizadores Semánticos son herramientas que se utilizan para representar gráficamente la estructura categorial de la información con el fin de afrontar los problemas identificados y mejorar la producción de textos descriptivos de bajo nivel, se desarrolló una conocida aplicación de mapas semánticos o contenido a través de ideas , conceptos o relaciones básicas de palabras que forman, definen o explican un concepto más amplio . De esta forma, se relacionan los conocimientos previos y los nuevos conocimientos del estudiante. Se ha demostrado que los mapas semánticos de personajes literarios mejoran el procesamiento cognitivo y desarrollan estructuras cognitivas de los estudiantes. De igual forma, ayuda a los estudiantes a comprender la estructura del conocimiento en términos de sus componentes y as relaciones entre ellos (Pearson, P. D., & Johnson, 1998).

El problema de los bajos niveles de producción de textos tampoco es ajeno a la región de Cajamarca, pues el Ministerio de Educación Minedu (2023), a través de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), informa que en la Evaluación Muestral de Estudiantes del año 2022 los estudiantes a nivel nacional presentan resultados más bajos que

los de obtenidos en el año 2019. Sin embargo, en la Región de Cajamarca los resultados fueron un poco más favorable, debido a que:

La medida promedio en Lectura en 2022 es de 557 puntos, diferente a la obtenida en el 2019 (546 puntos). Respecto de los niveles de logro, entre ambos años, se observaron diferencias estadísticamente significativas en los siguientes niveles: en satisfactorio, se incrementó en 2,3 puntos; en proceso, se incrementó en 6,5 puntos, en inicio, se redujo en 4,1 puntos; y en previo al inicio, se redujo en 4,7 puntos (p. 23).

En nuestro contexto, en la Institución Educativa Privada “Dimas School” que los estudiantes de tercer año de secundaria tienen dificultades en la comprensión del texto. Estas dificultades se manifiestan en las siguientes características: Dificultad para describir personas, porque se centran en los aspectos físicos de las personas, como su estatura, su peso, su color de cabello, etc., y no en sus características personales o emocionales; los estudiantes no pueden describir paisajes, ya que a menudo solo se refieren a lo que ven en listas, no pueden conectar ideas para formar una descripción literal y secuencial. Está claro que los estudiantes describen animales solo con palabras simples y no juntan ideas para representar un todo.

Es importante que las descripciones sean significativas, coherentes, precisas y representativas de lo que significan las personas, los animales, los objetos y los paisajes circundantes. Por otro lado, la falta de motivación por la lectura también se puede atribuir a la falta de estrategias educativas que carecen de procesos y gestión emocionales para generar un mayor interés por los hábitos lectores.

Finalmente, Monroy y Gómez (2009) reflexionan que, si leer está asociado con la comprensión, y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad cada vez más cambiante (p. 41).

La lectura es un factor fundamental para la adquisición de conocimiento, y que este conocimiento se arraiga más profundamente cuando se comprende, en ese sentido, surge la necesidad imperativa de diseñar enfoques educativos que no solo fomenten la lectura, sino que también cultiven la comprensión activa y crítica para satisfacer las exigencias de los estudiantes y la sociedad

La problemática mencionada en líneas anteriores, sustentan la profundización de la presente investigación, por lo que se justifica el interés por el desarrollo de investigación orientado a aplicar la estrategia de Mapas Semánticos de Personajes Literarios MSPL para mejorar la comprensión lectora de textos.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

- ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023?

2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es el nivel de comprensión de lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la estrategia MSPL?
- ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa, Cajamarca, 2023, después de la aplicación de la estrategia MSPL?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación teórica

El propósito de esta investigación es extraer ideas significativas del conocimiento previo de los estudiantes. Los resultados de la investigación deben ayudar a mejorar la comprensión lectora narrativa a través de mapas semánticos, logrando así un aprendizaje activo, intercultural y transcultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.2. Justificación práctica

Esta investigación se realiza, porque existe la urgente necesidad de solucionar el bajo nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 3°. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023. En esta perspectiva, la investigación contribuirá al mejoramiento curricular del Área de Comunicación.

3.3. Justificación Metodológica

Los resultados del estudio determinan que tan relevantes son las estrategias MSPL para resolver los problemas de comprensión narrativa de los estudiantes en la muestra del estudio. Los resultados de esta investigación deben compartirse entre docentes y estudiantes de otras instituciones del sistema educativo local. Primero, como antecedente de trabajo, y segundo, como referente metodológico para revertir el problema de la mala comprensión lectora.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Delimitación Epistemológica

La presente investigación, se enmarca en el positivismo con enfoque mixto ya que combino métodos cualitativos y cuantitativos. El estudio se realizó con estudiantes del tercer grado del área de Comunicación del nivel secundario, evaluando el impacto de los mapas semánticos de personajes literarios en la comprensión lectora. Las limitaciones incluyen la diversidad de textos abordados y la variabilidad de respuestas de los estudiantes.

4.2. Delimitación espacial

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Privada “Dimas School” de la región de Cajamarca.

4.3 Delimitación temporal

La investigación abarcó un plazo de 10 meses, que tuvo como inicio en agosto del 2023 y culminó en junio del 2024.

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia MSPL influye en la mejora de la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023.

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la estrategia MSPL.
- Diseñar y aplicar la estrategia MSPL para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023.
- Medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023, después de aplicación de la estrategia MSPL.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

1.1. A nivel internacional

Ortega (2022), en su tesis de Licenciatura titulada *Estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos de los estudiantes del proyecto NAP, de la Unidad Educativa Luis A. Martínez paralelos A, B, C*; presentada en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Cuyo objetivo principal fue determinar estrategias metodológicas para comprensión de textos escritos de los estudiantes del proyecto NAP de la Unidad Educativa Luis A. Martínez, paralelos A, B, C” del cantón Ambato de la Provincia de Tungurahua. La investigación, de tipo aplicada combinó modalidades bibliográficas y de campo con un enfoque cuali- cuantitativo, abarcando a 54 estudiantes y 2 docentes. Para la recolección de datos, se realizaron entrevistas a los docentes y se aplicaron pruebas pretest y postest a los estudiantes; la fiabilidad de los instrumentos se validó utilizando del estadístico Alfa de Cronbach obteniendo un valor de 0,89, lo que indica una alta fiabilidad. Los resultados revelaron que la media del pretest fue de 5,42 y la del posttest de 8,16, con un nivel de significancia bilateral de 0,203 y una correlación de 0,176, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar que las medias eran diferentes. Se observó un aumento de 2,74 puntos en la comprensión tras la aplicación de estrategias metodológicas que incluyeron gráficos, extracción de ideas principales y secundarias, así como el uso de cuestionarios y rúbricas. Esto enfatiza la importancia de implementar estas estrategias en el aula para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Punina (2022), en su tesis de Licenciatura denominada *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura*; presentada en la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador; cuyo objetivo principal fue principal identificar estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo

del área de Lengua y Literatura La investigación se clasificó como básica y se diseñó de manera descriptiva simple, con un enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de encuesta y el instrumento de cuestionario a través de Google Forms, aplicado a 20 docentes del área de Lenguaje y Literatura de la Unidad Educativa “Joaquin Lalama”. Los resultados revelaron que las principales estrategias y técnicas empleadas por los docentes son las estrategias lúdicas, de predicción, inferencia, lluvia de ideas, resúmenes y analogías. Como conclusión, se sugiere implementar cinco estrategias: KWL, de ensayo, de organizadores gráficos, interactivas y del árbol de lectura, basadas en la metacognición, que contribuyan de manera significativa al proceso de comprensión lectora.

Ríos (2021), en sus tesis para obtener el grado de Licenciatura en educación, titulada *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora de sexto año de básica de la unidad educativa “Huanca Pallaguchi” Achupallas, Canton – Alausí- período 2018- 2019*”; presentada en la Universidad Nacional del Chimboraz, Ecuador; Cuyo objetivo principal fue determinar la relación que existe entre las estrategias metodológicas y la comprensión lectora de los niños de sexto año de Educación básica de la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” Parroquia Achupallas – Cantón- Alausí. La investigación se clasificó como básica y se diseñó de manera descriptiva simple. Se trabajó con una muestra de 27 estudiantes de sexto año, tanto niños como niñas, y para la recolección de datos se utilizó una ficha de observación con 10 ítems. Tras analizar los datos, se concluyó que la aplicación de estrategias metodológicas es esencial para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año en la Unidad Educativa “Huanca Pallaguchi” en Achupallas, Canto Alausí

1.2. A nivel nacional

Díaz (2023), en sus tesis de Maestría titulada *Los Mapas Mentales como estrategia de mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa secundaria de Huancayo*; presentada en la Universidad San Ignacio de Loyola; cuyo objetivo principal fue

en proponer los mapas mentales como estrategia de mejora para la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa Secundaria de Huancayo. La investigación fue de tipo aplicada educacional, con diseño no experimental, y de corte transversal. La muestra estuvo conformada por a cinco docentes de distintas áreas y 22 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó una entrevista semiestructurada, la prueba pedagógica y la guía de autoobservación. Los resultados obtenidos indican que la mayoría de estudiantes no hace uso de estrategias de comprensión lectora que permitan mejorar su proceso cognitivo; así también, el alumnado no conoce las características de los mapas mentales para aplicarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje; por último, los docentes no usan los mapas mentales, Por lo que llego a concluir, que es necesario implementar una estrategia que capacite a los docentes y estudiantes en la mejora de la comprensión lectora, partiendo de la lectura crítica (monologo, sumillado y parafraseo), seguido del grafo visual (creatividad, construcción e internaliza), a fin de llegar a la comprensión (literal, inferencial y crítica).

Ventura (2023), en su tesis de Licenciatura titulada *El mapa mental en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa privada "Jesús es mi Maestro" del Distrito de San Sebastián - Cusco, 2022*; presentada en la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco; cuyo objetivo principal fue determinar el impacto de los mapas mentales en la comprensión lectora de estudiantes de primer grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Privada "Jesús es mi Maestro" en San Sebastián - Cusco, en el año 2022. La investigación fue de tipo aplicada con diseño cuasi-experimental. Se consideró una población de 152 estudiantes y una muestra de 32 seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional por conveniencia, dividiéndose en dos grupos: uno experimental y otro de control. Los resultados revelaron diferencias significativas entre los dos grupos; al finalizar el programa, el grupo experimental no tenía estudiantes en la categoría "inicio". En cuanto al análisis estadístico, los datos fueron

corroborados con la prueba de T de Wilcoxon, donde $p = 0.00$, indicando diferencias estadísticamente significativas. Se concluyó que el uso de los mapas mentales en las experiencias de aprendizaje influye significativamente en la mejora del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de primer grado.

Loayza (2021), en su artículo científico titulado *El arborigrama como estrategia didáctica de comprensión lectora de textos narrativos; presentado en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán*; cuyo propósito principal fue determinar si existe influencia entre la estrategia del arborigrama y la mejora de la comprensión lectora en una población pre-adolescente del grupo etario de 11 a 13 años del primer grado del nivel Secundaria en el distrito de La Molina. La investigación fue de tipo aplicada con diseño cuasiexperimental. Para ello, se consideró una muestra de 220 estudiantes del primer grado de Secundaria de una Institución Educativa Pública del distrito de La Molina. Para la recolección de los datos se consideró una pre-prueba y post-prueba acerca del arborigrama. Los resultados indican la existencia de influencia causal moderada alta entre las variables estrategia del arborigrama y la comprensión de lectura en los estudiantes. Por lo que llegó a concluir, que el arborigrama como estrategia didáctica influye de forma significativa en la mejora de la comprensión de lectura de textos narrativos en estudiantes de la educación básica.

Cumpa (2021), en su artículo científico denominado *Relación de los mapas semánticos con el incremento de la comprensión lectora*, presentada en la Revista Tierra Nuestra. Cuyo objetivo principal fue determinar la relación entre los mapas semánticos y el incremento de la comprensión lectora en un grupo de estudiantes del centro preuniversitario de una universidad de la ciudad de Lima. La investigación fue de tipo básica, el diseño fue no experimental, descriptivo y correlacional con enfoque cuantitativo. Para ello se consideró una muestra formada por 55 estudiantes de tres aulas de características homogéneas del ciclo 2015-2 del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina-2015. Para la

recolección de datos se utilizó una rúbrica para evaluar el diseño eficaz de mapas semánticos y un cuestionario de preguntas de comprensión lectora de elección múltiple. El análisis de consistencia interna de los instrumentos fue determinado por el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach con valores de 0.938 y de 0.915, respectivamente, que constituye un nivel alto de fiabilidad. Los resultados determinaron que, a mayores niveles en el uso de los mapas semánticos, se obtienen mayores niveles de comprensión lectora. Llegó a concluir, que existe relación entre el empleo de los mapas semánticos con el incremento de la comprensión lectora de los estudiantes del Centro Preuniversitario de la Universidad Nacional Agraria La Molina.

Olivares (2020), en su tesis de Maestría titulada *Mapas mentales en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I. E. N° 012, Magdalena del Mar, 2019*; presentada en la Universidad Cesar Vallejo. Cuyo objetivo principal determinar el efecto del uso de los mapas mentales en la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de Primaria de la I.E. N° 012, Magdalena del Mar. La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño cuasi- experimental. Para ello se consideró una muestra conformada por 20 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó cuestionario con un pretest y postest acerca de la comprensión lectora con un total de 20 ítems. Los resultados mostraron que el postest del grupo experimental mejoró significativamente al pretes; estos resultados fueron verificados con la prueba no paramétrica de Wilcoxon obteniendo como nivel de significancia Sig. = 0,000 menor que $\alpha = 0,005$ ello evidenció que el efecto significativo se debió al uso de los mapas mentales. Llegó a concluir, que el uso de los mapas mentales produce efectos significativos en la comprensión lectora tanto en el nivel literal, nivel inferencial y el nivel crítico de los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E. N° 012, Magdalena del Mar.

Arias (2019), en su tesis de Maestría titulada *Los mapas conceptuales en la comprensión de textos de los estudiantes de la I.E. N° 5187, Puente Piedra, 2018*; presentada

en la Universidad Cesar Vallejo; cuyo objetivo principal fue determinar el efecto del uso de los mapas conceptuales en la comprensión de textos en los estudiantes de la I.E. N° 5187, Puente Piedra, 2018. El tipo de investigación fue aplicada, de enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental con pre y postest, y se consideró dos grupos, uno de control y el otro experimental. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes distribuidos en dos grupos intactos de dos aulas de clase. Para la recolección de datos se hizo un pretest y post test con un total de 20 ítems; además, una prueba escrita; el instrumento fue validado y sometido a la prueba de confiabilidad de KR-20. Los resultados mostraron que en el pretest los dos grupos eran casi similares; sin embargo, en el post test el grupo experimental mejoró significativamente estos datos fueron verificados con la prueba no paramétrica U de Mann Whitney dando un nivel de significancia Sig. = 0,000 es menor que $\alpha = 0,005$, ello evidenció que el efecto positivo de la aplicación de los mapas conceptuales.

1.1. A nivel local

Juárez (2023), en su tesis de Licenciatura titulada *Las Macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE "San Fernando", Cajamarca, 2022*; presentada en la Universidad Nacional de Cajamarca; Cuyo objetivo principal fue determinar la influencia de la aplicación de las macrorreglas como estrategia metodológica en la mejora de comprensión de textos expositivos de los estudiantes de secundaria. La investigación fue de tipo aplicada, cuantitativa y tuvo un diseño cuasi experimental. Para ello se consideró una muestra de 60 estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I.E. "San Fernando", Cajamarca, 2022, distribuidos en dos secciones: Sección "A" 30 estudiantes y la Sección "B" 30 estudiantes, seleccionadas por un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de los datos se utilizó una prueba de tipo diagnóstica y de salida. Los resultados demuestran que la prueba de hipótesis fue significativa en la comprensión textual de textos

expositivos. Llego a concluir, que la aplicación de la estrategia metodológica de las macrorreglas mejoró el aprendizaje de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes, en un nivel de logro destacado (95%).

Mera (2022), en su tesis de Licenciatura titulada *Aplicación de la Estrategia MSPL para desarrollar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”, del Caserío La Central, Distrito Catache, Provincia de Santa Cruz, año 2022*; presentada en la Universidad Nacional de Cajamarca; cuyo objetivo principal fue valorar la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas para la comprensión de textos área de Comunicación, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”. La investigación fue de tipo aplicada con diseño cuasiexperimental. Para ello consideró una población de 70 estudiantes de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza” y se consideró una muestra de 10 estudiantes de la población mencionada. Para la recolección de la información se consideró una prueba pedagógica de 20 ítems. Los resultados obtenidos, indican que después de la aplicación de la estrategia el nivel de logro satisfactorio fue de 70 % en el post test, esto fue comprobada con la prueba de hipótesis con el estadístico T de Student donde el valor de significancia fue de $P= 0,000$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por lo que llego a concluir, que la aplicación de la estrategia MSPL influye significativamente en la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsquiza”.

Marín (2023), en su tesis de Maestría denominada *Aplicación de los mapas conceptuales en la competencia explica el mundo físico, en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 821057, Tandayoc – Celendín – Cajamarca, 2022*; presentada en la Universidad Nacional de Cajamarca, cuyo objetivo principal fue determinar la influencia de la aplicación de la estrategia mapas conceptuales, y el nivel de logro de la competencia explica el

mundo físico, en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 821057, Tandayoc. El tipo de investigación fue aplicada con diseño cuasi-experimental, la muestra estuvo conformada por 19 estudiantes del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 821057, Tandayoc. Para la recolección de datos se utilizó una prueba de entrada y una prueba de salida. Los resultados de la investigación demuestran que la aplicación de la estrategia mapas conceptuales mejora significativamente el logro de la competencia explica el mundo físico, así mismo antes de la experiencia educativa, han obtenido un promedio de 6,68 y después, un promedio de 9,63 con una diferencia de aumento de 2,95 puntos. Por lo que llego a la conclusión de que los mapas conceptuales influyen significativamente en la competencia explica de los estudiantes.

Marín (2021), en su tesis de Licenciatura titulada *Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N°82554 - Cajamarca – 2019*; presentada en la Universidad Nacional de Cajamarca. Cuyo objetivo principal fue determinar la relación entre el uso de los Organizadores Gráficos y la Producción de Textos en los Estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N° 82554 - Cajamarca – 2019. El tipo de investigación fue básica, con diseño descriptivo correlacional para ello consideró una población finita de 95 estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa Inmaculada Concepción, y una muestra por conveniencia de 31 alumnos. Para la recolección de los datos utilizó un cuestionario. Los resultados indican que la correlación entre variables de estudio entre organizador gráfico y producción de textos es correlación positiva media con un valor de 0.410* y una significativa, cuyo resultado $p = \text{valor}$ es menor a .005.

2. Marco Teórico o marco conceptual

2.1. Teorías relacionadas

2.1.1. *Teoría del aprendizaje significativo David Ausubel*

La teoría del aprendizaje significativo, propuesta por David Ausubel, sostiene que el aprendizaje se produce cuando los nuevos aprendizajes se asimilan de forma significativa con los conocimientos previos del individuo (Ausubel D., 2003) Con los MSPL, se busca que los estudiantes generen conocimientos verdaderos o significativos, en este sentido es indispensable tomar atención a esta teoría y forma de implementar para generar conocimientos significativos.

Roa (2021), considera que en la actualidad “La educación ha evolucionado se espera que el alumno ya no retenga o guarde información de forma exacta, sino que este sea un aprendiz consciente, responsable, constructor de su propio conocimiento. Además, se aspira a que el docente, sea un facilitador para que el estudiante pueda generar nuevos conocimientos” (p. 65).

Esta teoría es el resultado de los trabajos de investigación realizados por David Ausubel (1963/2002). El mismo Ausubel (2002), menciona que su primer intento de presentar la teoría cognitiva del aprendizaje significativo lo hace en 1963, con la publicación de su investigación denominada “Psicología del aprendizaje verbal significativo”, en ella propone que el aprendizaje verbal sea significativo en contraposición a la forma tradicional de enseñar que es memorista (p.13).

David Ausubel consideraba que para que el aprendizaje se produzca, el estudiante necesariamente debe tener conocimientos previos; en este contexto, Parra y Mejia (2022) considera que “El estudiante del siglo XXI, está obligado a tener conocimientos previos y/o experiencia en áreas de informática, con la finalidad de desarrollar el chip de investigación [...], para observar realidades de otros países del mundo donde claramente va a recibir cada día más información” (p. 4).

Viera (2003), menciona que Ausubel denominó su método como “aprendizaje verbal significativo, y este implica, generar un engranaje lógico de los nuevos conocimientos o materia a impartir con los conceptos, ideas y representaciones ya formados en las estructuras cognitivas del educando; se construye así un conocimiento propio, individual, un conocimiento de él para él” (p. 38).

Viera (2003), indica que Ausubel consideró 3 tipos de aprendizaje significativo los cuales son:

- a. **Aprendizaje representacional:** En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos). (Viera, 2003)
- b. **Aprendizaje de conceptos:** los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos (Viera, 2003)
- c. **Aprendizaje proposicional:** En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender un significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino un significado como un todo (Viera, 2003).

Respecto a el aprendizaje significativo Roa (2021), indica que, en el aprendizaje significativo, “el estudiante comprende la información que se le provee, se realiza una relación entre la nueva información y la que posee el aprendiz en su estructura cognitiva; además, el estudiante decide aprender, siempre y cuando demuestre disposición, y el material de aprendizaje esté organizado de modo que lo encuentre significado” (p. 73).

Lo anteriormente mencionado, se rescata que los estudiantes en la actualidad están aprenden bastante en entornos virtuales y uso de la tecnología, por lo que es esencial que los estudiantes desarrollen habilidades para utilizar la tecnología de manera efectiva, de esta

manera podrán llevar una mejor calidad de conocimientos precios a las aulas que les permitirá ampliar sus conocimientos y oportunidades de aprendizaje.

Si bien la teoría del aprendizaje significativo tiene su esencia en la David Ausubel, esta ha ido evolucionando en el tiempo y los contextos educativos; en este sentido, Segarra et al (2023), consideran que en la actualidad:

El aprendizaje significativo se diferencia del aprendizaje memorístico, ya que se enfoca en la comprensión profunda y crítica de los conceptos y su aplicación en situaciones reales [...]; además, este enfoque es adecuado para fomentar el aprendizaje para toda la vida, debido a que permite transmitir los conocimientos adquiridos (p. 224).

Roa (2021) y Contreras (2016), coinciden que para que el aprendizaje sea significativo deben darse las siguientes 2 condiciones; Predisposición para el aprender, es decir, si el estudiante carece de motivación para aprender significativamente, el docente debe lograr incentivar el compromiso y la aceptación del estudiante; y debe haber presentación de un material potencialmente significativo, es decir, que el material tenga significado lógico, con la finalidad de producir significados nuevos en la estructura cognitiva del estudiante.

Si bien este es un aprendizaje duradero, en ciertos contextos este debe ser complementario a el aprendizaje memorístico o mecánico; en ese sentido, Garcés, Montaluisa, y Salas (2018) indican que:

El aprendizaje memorístico puede ser importante en ciertas etapas del conocimiento, como para desarrollar algunas potencialidades intelectuales [...], un ejemplo es la memorización de las fórmulas Físicas y Matemáticas, las cuales tienen que aprenderse literalmente por simple asociación. En síntesis, ambos aprendizajes (el memorístico y significativo) son continuos y construyen una red de conocimientos sólidos y coherentes a largo plazo (p. 238).

El aprendizaje memorístico, a menudo es subestimado; pero este es crucial en ciertos momentos del desarrollo intelectual, como al momento de aprender fórmulas en ciertas disciplinas como Física, Matemáticas y Químicas, donde es necesario la repetición; sin embargo, el aprendizaje significativo, implica comprender conceptos con mayor significado y profundidad; por lo que, ambos tipos de aprendizaje son complementarios.

En función a lo anterior, la teoría del aprendizaje significativo en relación con la implementación de los mapas semánticos de personajes literarios MPSL, implica que se genere en los estudiantes una estrategia que logre una comprensión lectora significativa, esto se produce cuando los estudiantes elaboren los MSPL y relacionarán los nuevos conocimientos con sus saberes previos, experiencias, y conocimientos previos.

2.1.2. Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura

En la opinión de Rodríguez y Cantero (2020), la teoría de Albert Bandura trata de describir los factores ambientales, personales y comportamentales que influyen en los procesos humanos de aprendizaje, dando protagonismo a los procesos cognitivos y afirmando que el pensamiento es un instrumento esencial para la comprensión del mundo. (Bandura, 2008) La relevancia de su teoría desde el punto de vista educativo es enorme (p.72).

Ocadiz (2015) indica que el aprendizaje social de Albert Bandura también es conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje.

Rodríguez y Cantero (2020), relatan que, en 1961 Bandura y sus colaboradores llevaron a cabo un experimento denominado el muñeco Bobo con el propósito de explicar cómo se produce el aprendizaje vicario, para tal propósito:

Presentaron a un grupo de niños y niñas una película en la que aparecían varios adultos agrediendo de forma verbal y físicamente a un muñeco denominado muñeco bobo. A continuación, se llevaba de forma individual tanto a los niños y niñas que habían visto la película, como a otros que no la habían visto a una habitación en la que se encontraba el muñeco. Quiénes habían visto la película se comportaban de forma similar a como lo habían hecho los adultos, es decir, siendo violentos con el muñeco, mientras que los que no habían visto no tenían estos comportamientos agresivos o simplemente lo dejaban de lado (p. 73).

En el siglo XXI, el experimento del "Muñeco Bobo" continúa siendo relevante para comprender cómo la exposición a comportamientos violentos puede influir en el comportamiento de los niños, adolescente y jóvenes, pues en un mundo donde los estudiantes hacen uso día a día de los dispositivos móviles, se debe regular el uso y acceso a las redes sociales el entretenimiento ya que muestra una amplia gama de contenido, incluidas escenas de violencia, y actividades sin beneficio, por lo que es crucial considerar cómo estas representaciones pueden impactar en el desarrollo cognitivo y las actitudes de los jóvenes.

Las personas tienden a adoptar conductas y comportamientos observables en la sociedad, en ese sentido Jara, Olivera, y Yerrén (2018) consideran:

En la sociedad actual los eventos dramáticos, las comedias, las tragedias llaman la atención de las personas, repercutiendo rápidamente en la obtención de información y por ende de un nuevo aprendizaje; aunque, en muchos de los casos dichos aprendizajes se tornan negativos, por lo que es necesario lograr un autocontrol, dominar nuestra atención y filtrar la información que ingrese a nuestra mente (p.29).

Los seres humanos por naturaleza están dotados de características sociables que sólo se pueden desarrollar en ellos, a diferencia de los demás seres vivos. Un ejemplo claro de la socialización se observa en las relaciones interpersonales que desarrollan los estudiantes de

acuerdo a diferentes características culturales, económicas, educativas, edad y género. En ese sentido Gutiérrez et al (2018), considera, que es en la familia y en la escuela, donde el alumno debe aprender las normas y reglas que se estipulan en la sociedad, actuando tanto el padre como los maestros en un sentido de “modelaje”, indicando lo permitido y lo no autorizado (p. 133). Dentro del aula Gutiérrez et al (2018) agrega que, “los maestros al igual que sus compañeros son modelos a seguir por los alumnos que los llegan a imitar, y el ambiente que se vive en las escuelas, son los factores que tratan de explicar la reciprocidad triádica” (p. 169).

En función a lo anterior, se hace necesario considerar la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura. Esta teoría enfatiza la influencia del entorno social y cultural en la adquisición de nuevos conocimientos. Al implementar la estrategia MSPL, implica la interacción y colaboración entre estudiantes distribuidos de grupos estratégicos, para la construcción conjunta de los MSPL, es por ello que se hace indispensable considerar y evaluar esta base teórica el aprendizaje de los estudiantes.

2.2. Estrategia Mapas Semánticos de Personajes Literarios MSPL

La técnica de los investigadores consiste en estructurar los personajes de una obra literaria mediante un grafo semántico, haciendo hincapié en la relevancia de los niveles de pensamiento del texto. A partir de sus conocimientos y capacidades de innovación y desarrollo, los alumnos podrán construir su grafo semántico. De este modo, los alumnos pueden participar en la construcción de su aprendizaje.

2.2.1. Conceptualizaciones

Mera (2022), sostiene que los MSPL, es una estrategia que consiste en organizar los personajes de una obra literaria, a través de un mapa semántico, resaltando la importancia de la jerarquización de ideas de un texto. Luego, el alumno podrá plantear el diseño de su mapa semántico, de acuerdo con sus saberes previos o a su capacidad innovadora y creativa (p. 49).

Los mapas semánticos de personajes literarios (MSPL), también conocidos como "mapas de caracteres", es una herramienta didáctica que ayudan a comprender y visualizar la complejidad y las interacciones de los personajes de obras literarias. Las definiciones pueden variar según el enfoque y propósito del investigador o docente en el proceso enseñanza aprendizaje.

Aguilar, Ornella, y Quesada (2003), indican que los mapas semánticos se diferencian de los mapas mentales y conceptuales porque son menos rígidos en cuanto a su ejecución (dibujo, colores, eclipses) y hace activación de los conocimientos previos y en la discusión (p. 4). Por otro lado, Cumpa (2021), sostiene que los organizadores gráficos, entre ellos el mapa semántico, constituye un buen recurso que se utiliza para incrementar los niveles de comprensión lectora, pero por sí mismos no contribuye a la solución total para del problema de baja comprensión lectora en el Perú (p. 7).

La estrategia MSPL, implica que el docente utilice un enfoque creativo y atractivo para enseñar conceptos literarios en el aula de literatura. Se anima a los estudiantes a clasificar las ideas principales y los personajes de la trama, y luego se capturan en un mapa semántico.

2.2.2. *¿Cuál es su propósito?*

En (Cumpa, 2021), la estrategia didáctica de Mapas Semánticos de Personajes Literarios (MSPL) persigue varios objetivos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Exposición a diversos estilos literarios: Busca familiarizar a los estudiantes con una variedad de argumentos y técnicas narrativas de diferentes autores, ampliando así su horizonte literario.
- Fomento de la lectura atenta: Promueve una lectura cuidadosa y reflexiva del texto o argumento literario, mejorando la capacidad de análisis detallado.
- Identificación de elementos narrativos clave: Desarrolla la habilidad para reconocer

personajes principales y secundarios, así como las acciones relevantes dentro del texto.

- Estructuración de ideas para el debate: Facilita la organización de conceptos e ideas principales, preparando a los estudiantes para participar en discusiones literarias más profundas.
- Creación de mapas semánticos personalizados: Estimula la creatividad al permitir que los estudiantes organicen la información en mapas de caracteres según su propia interpretación y estilo.
- Desarrollo de la creatividad: Fomenta el pensamiento creativo al exigir que los estudiantes diseñen representaciones visuales originales de los elementos literarios.
- Mejora de la comprensión lectora: Al integrar todos estos aspectos, la estrategia MSPL busca potenciar la capacidad de los estudiantes para entender, interpretar y analizar textos literarios de manera más efectiva.

Estos propósitos convergen para crear una experiencia de aprendizaje integral, que no solo mejora la comprensión literaria, sino que también desarrolla habilidades críticas y creativas esenciales para el crecimiento académico y personal de los estudiantes.

2.2.3. *¿Quiénes participan?*

Con la estrategia MSPL, promueve la participación, dialogo entre los estudiantes, por otro lado, fortalece la capacidad pedagógica del docente, y este pasa a ser soporte y guía para monitorear el aprendizaje (Mera, 2022)

2.2.4. *Secuencia didáctica*

Antes

La fase inicial de la secuencia didáctica para implementar la estrategia MSPL comprende varios pasos clave:

- El docente diseña la sesión de aprendizaje, considerando cuidadosamente los objetivos y el tipo de actividades en las que los alumnos participarán.

- Se inicia un diálogo interactivo sobre la relevancia de la literatura, explorando diversos autores, estilos y obras literarias. Este enfoque conversacional busca despertar el interés de los estudiantes y contextualizar la actividad.
- Se establece claramente el propósito didáctico: los estudiantes organizarán ideas relacionadas con los rasgos literarios del argumento en un mapa semántico.
- Se invita a los alumnos a reflexionar sobre los posibles desafíos y oportunidades que perciben al crear un mapa semántico de personajes literarios basándose en sus conocimientos previos. Este paso fomenta la metacognición y la autoevaluación.
- Se enfatiza la importancia de organizar y estructurar los pensamientos en un mapa semántico, destacando los beneficios de esta herramienta para la comprensión y el análisis literario.
- Se establecen las reglas para la estrategia MSPL, que incluyen: Valorar y respetar todas las ideas aportadas; adoptar una actitud de aprendizaje frente a los errores o "caídas"; fomentar la participación activa de todos los estudiantes en el proceso.

Esta fase preparatoria sienta las bases para una implementación efectiva de la estrategia MSPL, creando un ambiente propicio para el aprendizaje colaborativo y la exploración creativa de los textos literarios (p.89).

Durante

Durante la fase principal de la implementación de la estrategia MSPL, los docentes adoptan un enfoque dinámico para enriquecer la experiencia de aprendizaje:

- Los educadores facilitan diálogos enriquecedores sobre diversos aspectos de la literatura. Estas conversaciones abarcan una amplia gama de temas, incluyendo: Autores destacados y sus contribuciones al mundo literario; diferentes estilos de escritura y sus características distintivas; obras literarias significativas y su impacto en la cultura y la sociedad.

Para reforzar estos conceptos, los maestros utilizan la pizarra como herramienta visual, plasmando las ideas clave que surgen durante las discusiones. Esta técnica sirve múltiples propósitos: Proporciona un punto de referencia visual para los estudiantes; ayuda a organizar y estructurar la información discutida; facilita la retención de conceptos importantes; estimula la participación activa de los alumnos al ver sus contribuciones reflejadas (p.90).

Después

En la fase final de la implementación de la estrategia MSPL, se llevan a cabo varios pasos cruciales:

- La docente enfatiza la importancia de la revisión de los mapas semánticos. Este proceso se presenta como una oportunidad valiosa para: Identificar y aprender de los errores cometidos; descubrir nuevas oportunidades de mejora y profundización en el análisis literario; refinar la comprensión de los personajes y sus interrelaciones en la obra.
- Se procede a una evaluación estructurada utilizando una lista de cotejo. Esta herramienta permite: Valorar de manera objetiva los mapas semánticos creados; asegurar que se han cumplido los criterios establecidos para la actividad; proporcionar retroalimentación específica y constructiva a los estudiantes.

La sesión concluye con un ejercicio de metacognición guiado por la docente. Se plantean preguntas diseñadas para: Estimular la reflexión sobre el proceso de aprendizaje; ayudar a los estudiantes a identificar qué han aprendido y cómo lo han aprendido; promover la autoconciencia sobre las estrategias de comprensión literaria utilizadas.

Este cierre reflexivo no solo consolida el aprendizaje adquirido durante la sesión, sino que también fomenta habilidades de pensamiento crítico y autoevaluación, esenciales para el desarrollo académico continuo de los estudiantes.

Al promover la construcción activa de MSPL por parte de los estudiantes, se les brinda una herramienta efectiva para organizar y conectar la información relevante, fomentando así una comprensión de textos más completa y significativa (p.90).

2.3. Comprensión de textos

En este apartado, se examinará con mayor profundidad en la variable dependiente de este trabajo de investigación; la comprensión lectora, se incluye como la definen algunos investigadores, los niveles de comprensión lectora, la competencia lee diversos tipos de textos, dimensiones, y evaluación de la comprensión lectora.

2.3.1. Conceptualizaciones

Monroy y Gómez (2009) indican que la comprensión lectora consiste en el entendimiento de diversos textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (p. 37). Por otro lado, Rosales (2021), considera que comprender un texto no solo es determinar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de frases completas, o de la estructura general del texto; sino que más bien implica generar una representación mental de lo referente del texto (p. 44).

La comprensión lectora, implica entender diversos tipos de textos permitiendo la reflexión, indagación, análisis, relación con los conocimientos previos. Comprender no se limita a entender palabras o frases, sino que implica generar una representación mental del contenido del texto.

Los beneficios de la comprensión lectora son ilimitados. Debido a que la comprensión lectora es la base de toda disciplina, es por ello que necesitamos motivar a los estudiantes a consultar diferentes textos de clase en clase para ayudarlos a comprender los diferentes

significados útiles para interpretar, descifrar e utilizar en la solución de problemas en diferentes situaciones.

2.3.2. Dimensiones de la comprensión de textos

(Baret, 1998), incluyó aspectos cognitivos y emocionales utilizando preguntas para evaluar la comprensión lectora.

Según el modelo de Barrett, el proceso de lectura se divide en las siguientes categorías:

- **Comprensión de textos:** capacidad para identificar los datos, hechos e ideas principales y básicos del contenido explícito del texto, es decir, parecen estar escritos en él.
- **Comprensión inferencial:** la capacidad de inferir y formular hipótesis sobre la información explícita presentada en un texto. Le pide al lector que use su intuición e infiera (inferir) detalles, ideas principales y secuencia, o relaciones de causa y efecto.
- **Lectura crítica:** Los lectores realizan juicios valorativos, definidos en dos niveles: juicios reales y/o imaginarios, discernimiento de lo real en el texto a partir de la imaginación del autor, y juicios de valores, fija su criterio frente al texto.
- **Apreciación:** el género se relaciona con todo lo que lo precedió, ya que intenta evaluar el conocimiento y los sentimientos sobre las técnicas, estilos y estructuras literarias que el texto ha creado para el lector.

Por otro lado, (Cooper, 1998), distingue tres niveles de comprensión lectora en su clasificación: comprensión literal, lectura deductiva y lectura de criterio.

Por otra parte, Ventura (2023) considera la comprensión crítica permite al estudiante ser capaz de desarrollar diversas relaciones analógicas, es decir, compara los eventos de lo leído con otros eventos de su vida, ya sea inmediatamente, en el pasado o en el futuro; o entre una lectura y otra (p. 34).

(Cooper, 1998), distingue los siguientes tres niveles de comprensión lectora: comprensión literal, lectura deductiva y lectura de criterio.

En la presente investigación, se considerará las capacidades de la comprensión de textos como dimensiones, esto coincide con las dimensiones tomadas por Marín (2023) ; en ese sentido, se considera las siguientes 3 dimensiones; comprensión inferencial, literal y crítica.

Nivel de comprensión literal. Sánchez (2013), indica que es el nivel de partida, aquí se estimula a los sentidos que reciben la información que se lee y se desea aprender o estudiar. Supone procesos de percepción, observación y de memoria para identificar, asociar u ordenar. Se logra una comprensión inicial más asociada con la retención y la memoria [...] Además, implica el desarrollo de ciertas habilidades que incluyen percibir, observar, identificar, discriminar, emparejar, ordenar y retener (p. 35-36). En ese contexto Ventura (2023), sostiene que la forma de evaluar la comprensión literal es cuando el docente presenta preguntas cerradas de selección múltiple, verdadero o falso, crucigramas, completar, etc (p.32).

Nivel inferencial. este nivel requiere la participación de operaciones lógicas del pensamiento como las siguientes: Inferir, comparar o contrastar, categorizar o clasificar, describir, explicar, analizar, identificar causa efecto, interpretar, resumir, predecir, estimar, generalizar, y resolver problemas (Sánchez, 2013, p. 36).

Nivel crítico, Sánchez (2013), sostiene que en este nivel se requiere poner en juego un juicio de valor que conlleve al lector a emitir una opinión o juicio. Comprenden las siguientes habilidades: Debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar, captar sentidos implícitos, juzgar la actuación de personajes. analizar la intención que tiene el autor (p. 37).

2.3.3. Competencia lee diversos tipos de textos

MINEDU (2020), define a esta competencia como una interacción entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende

la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.

La comprensión lectora, se encuentra dentro de la competencia Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, consecuentemente implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto escrito: el estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico (MINEDU, Curricula Nacional de Educación Básica 2016, 2016).
- Infiere e interpreta información del texto: es decir el estudiante establece relaciones entre la información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto escrito (MINEDU, Curricula Nacional de Educación Básica 2016, 2016)
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto: Para ello, compara y contrasta aspectos formales y de contenido del texto [...] con diversas fuentes de información. Asimismo, emite una opinión personal sobre aspectos formales, estéticos, contenidos de los textos (MINEDU, Curricula Nacional de Educación Básica 2016, 2016)

Desempeños tercer grado de secundaria

- Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:
- Identifica información relevante de textos complejos con vocabulario variado. Ejemplo: textos que contengan ambigüedades, humor e ironía, con expresiones de sentido figurado.
- Integra información explícita ubicada en distintas partes del texto.
- Deduce información en textos complejos y temas de diversos campos del saber, en los que predomina el vocabulario variado y especializado.
- Explica el tema y el propósito comunicativo relacionando información del texto con sus saberes de su contexto sociocultural.
- Opina sobre ideas, hechos y personajes argumentando su posición respecto del texto, e identificando el contexto social e histórico donde se ha producido.
- Explica los diferentes puntos de vista, estereotipos y sesgos de diversos tipos de texto al contrastarlos.
- Explica la intención del autor considerando el tipo de texto, el género discursivo y las estrategias discursivas³⁴ empleadas en el texto.

Nota: Otenido de (MINEDU, 2016-2, p.193)

2.3.4. Dimensiones de la comprensión lectora

En el presente trabajo de investigación, teniendo en cuenta las propuestas de diferentes autores, se consideró las siguiente 3 dimensiones comprensión literal, comprensión inferencial, y comprensión crítica, las cuales son indispensable para evaluar la comprensión lectora en el área de Comunicación.

2.3.5. Evaluación de la comprensión lectora

El MINEDU en el CNEB 2016, indica que la evaluación implica establecer conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por un determinado alumno, para el caso de estudiantes de EBR se está considerando la siguiente escala de calificación en letras (AD, A, B y C).

Para valorar el nivel de logro alcanzado en el proceso de desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos, se utilizará siguiente la siguiente escala de valoración según el nivel de logro alcanzado, tal como lo establece el (CNEB, 2016 p.181)

NIVEL DE LOGRO	
Escala	Descripción
AD	LOGRO DESTACADO El estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	EN INICIO El estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

Obtenido de (CNEB, 2016, p.181)

3. Definición de términos básicos

- **Comprensión lectora.** Consiste en el entendimiento de diversos textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy & Gómez, 2009).
- **Mapa semántico.** Llamado también, mapa de constelación, cadena semántica, Red semántica, y organizador semántico, es una estrategia que expresa en forma gráfica una

información o contenido a través de relaciones de ideas, conceptos o palabras que integran un concepto mayor (Campos, 2005).

- **Mapa conceptual.** Es una estrategia desarrollada por Joseph D. Novak, que ayuda a los profesores a planificar y organizar el material de enseñanza para presentar de manera esquemática y resumida un conjunto de diversos conceptos (Campos, 2005).
- **Mapa mental.** Los mapas mentales son representaciones gráficas de temas o conceptos que ayudan a las personas a organizar la información en un espacio definido. Ayudan a establecer conexiones entre ideas y tópicos de diversas índoles. Son una herramienta visual concreta que puede contener información sintetizada de manera eficiente (Canva, 2024)
- **Personaje literario.** Se considera personaje literario a cualquier persona, animal o incluso algún objeto inanimado, que se haya presentado como persona en la narración de una novela, poema, cuento, obra de teatro o incluso película (Studysmarter, 2022).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción del perfil de la IE

La Institución Educativa Privada “Dimas School” está ubicada en la ciudad de Cajamarca, región Cajamarca. Cuenta con infraestructura educativa moderna. Tiene una población escolar de más de 250, brinda servicios educativos en los niveles de inicial, primaria y secundaria. Tiene muchas fortalezas como: plana directiva, jerárquica y docente en el nivel de post graduados, infraestructura de 20 aulas modernas, cafetines y servicios higiénicos.

Dimas School es una institución educativa privada ubicada en la ciudad de Cajamarca, Perú. Por un lado, ofrece educación inicial, primaria y secundaria a niños desde los 3 hasta los 17 años. En este sentido, su misión es formar personas íntegras, competentes y felices, con una sólida formación académica, valores éticos y morales, capaces de desenvolverse con éxito en la sociedad. Asimismo, su misión es ser una institución educativa líder en la región de Cajamarca, reconocida por la calidad de su enseñanza, la formación integral de sus estudiantes y su compromiso con el desarrollo social. Finalmente, sus valores son: Excelencia, innovación, responsabilidad, respeto y trabajo en equipo. Dimas School es una excelente opción para los padres que buscan una educación integral y de calidad para sus hijos.

1.2. Breve reseña histórica de la Institución Educativa

La Institución Educativa Privada “DIMAS SCHOOL”, fue creada por Resolución Directoral N.º 0616 del 14 de abril del 2003, con el nombre de “Chi Kung” y en el 2017 inicia sus labores educativas con esta nueva denominación y con nuevos promotores; así mismo con el compromiso de responder positivamente para asegurar el aprendizaje de nuestra comunidad estudiantil, con una disciplina que genera cambios para obtener mayores logros en sus tres niveles educativos Inicial, Primaria y Secundaria; impartándose una educación de calidad con

el respaldo neuro educativo que favorece la mejora de los Aprendizajes, en la actualidad el servicio educativo obedece a los nuevos requerimientos de la sociedad actual y avanzando hacia “la escuela que queremos”, haciendo uso de las estrategias básicas del monitoreo y acompañamiento que permiten mejorar la gestión de nuestra Institución Educativa Particular, orientada a lograr aprendizajes significativos que forman integralmente a nuestros estudiantes. Para ello, la plana docente del Institución Educativa Particular “DIMAS SCHOOL” tiene la convicción de brindar al alumnado una basada en el Enfoque por Competencias, formando estudiantes críticos y creativos, con una formación ética llena de valores humanos cultivando en todo momento la disciplina y el amor a la patria. Organiza su funcionamiento poniendo como centro a los estudiantes y sus aprendizajes, poniendo énfasis en el desarrollo neuro educativo. Genera un clima escolar de convivencia democrática y de respeto a las diferencias para todos. Compromete a las familias dándoles un rol protagónico. Se articula con la comunidad para recuperar los saberes locales y los esfuerzos a favor de los estudiantes. Actualmente la Institución Educativa “DIMAS SCHOOL” viene trabajando con el Currículo Nacional de EBR por ser una I. E. focalizada, considerando en su planificación el desarrollo de Competencias, Capacidades y Desempeños de las diferentes áreas curriculares, el cual requiere de un nivel de comprensión de la naturaleza del Currículo Nacional de Educación Básica y sin dejar de lado todo lo positivo de Rutas del Aprendizaje; complementariamente y para contribuir con la formación integral del estudiante el desarrollo de talleres curriculares de computación, danzas y teatro; también participando en eventos académicos artísticos y culturales.

Ubicación geográfica de la Institución educativa



Nota: Obtenido de Google Maps.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La Institución Educativa “Dimas School”, se caracteriza por albergar a estudiantes de nivel socioeconómico intermedio, enfrenta un problema latente: la desatención al proceso educativo por parte de los padres de familia. Si bien la mayoría de los padres trabajan arduamente para asegurar el bienestar de sus hijos y cubrir las cuotas educativas, esta dedicación laboral tiene un impacto negativo en su participación en la formación académica de sus hijos. Las escasas visitas a la Institución Educativa, la falta de asistencias a reuniones y eventos escolares, y la poca comunicación con los docentes son algunos indicadores de esta desatención. Sin embargo, es importante destacar que no todos los padres se encuentran en esta situación. Por otro lado, existe un porcentaje menor de padres que, a pesar de tener trabajos estables o inestables, siempre están involucrados con el proceso educativo de sus hijos.

1.4. Características culturales y ambientales

La Institución Educativa Privada Dimas School de Cajamarca se compromete con el desarrollo cultural, religioso y moral de los estudiantes durante todo el año escolar desde primer

a quinto grado de secundaria, realiza y participa de actividades relacionadas con la cultura e historia de Cajamarca y del Perú; incluye la celebración de hechos históricos y religiosos; la Institución Educativa participa en invitaciones de otras instituciones y por las planificadas dentro de la misma institución de la institución, donde se promueven y fortalecen nuestras costumbres y tradiciones; en ese sentido, las manifestaciones culturales que se desarrollan en la Institución Privada “Dimas School” son la danza, las representaciones teatrales y talleres de música, celebraciones del día de la madre, del padre, del maestro, día de la tierra, día de la bandera, entre otras actividades socioculturales. Además, la institución cuenta con un elenco de danza y equipo de fútbol que participan en concursos a nivel institucional, regional y nacional.

En la dimensión de ambiental, la Institución Educativa Privada “Dimas School” cuenta con espacios dedicados a áreas verdes, en los cuales se ha utilizado para el biohuerto escolar; además. Todos los directivos, jerárquicos, docentes, administrativos y estudiantes presentan una conciencia ecologista, por lo que, conservan el medio ambiente; también, se realiza actividades de socialización acerca de reciclar; se realizan jornadas de reciclaje donde los estudiantes traen los residuos sólidos que generan en sus casas debidamente seleccionados y se unen con los que se genera al interior de la Institución Educativa Privada “Dimas School”, para posteriormente llevarlos a los comerciantes de reciclaje.

2. Hipótesis de investigación

2.1. Hipótesis general

H1. Si se aplica la estrategia MSPL, entonces mejorara significativamente el desarrollo de Comprensión de textos, en el Área de Comunicación, en los educandos del tercer Grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “Dimas School”, de la provincia Cajamarca, 2023.

2.2. Hipótesis específicas

HE1. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023, antes de la aplicación de la estrategia MSPL es poco significativo.

HE2. La aplicación adecuada de la estrategia MSPL mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023.

HE3. El nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023, después de la aplicación de la estrategia MSPL es significativa.

3. Variables

Variable Independiente: Estrategias de Mapas Semánticos de Personajes Literarios (MSPL)

Variable Dependiente: Compresión de textos

4. Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ instrumentos
VI: Estrategias de Mapas Semánticos de Personajes Literarios	MSPL, es una estrategia que consiste en organizar los personajes de una obra literaria, a través de un mapa semántico, resaltando la importancia de la jerarquización de ideas de un texto. Luego, el alumno podrá plantear el diseño de su mapa semántico, de acuerdo con sus saberes previos o a su capacidad innovadora y creativa.	La estrategia MSPL son procedimientos que se utilizan en el aula los estudiantes del tercer grado, que les permitirán organizar información, relevante, jerárquica y significativa, para luego o materializar en un mapa semántico, para ello utilizan 4 dimensiones con sus respectivos ítems.	Estrategia: Selección de Elementos y componentes Estrategia: Uso de Formatos Estrategia: Determinación de Características Secuencia didáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea ideas importantes para ubicarlos en un mapa semántico. - Identificar las categorías que definen el tema - Los elementos asociados en cada categoría. - Utiliza la lluvia de ideas. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza círculos, rectángulos u otras figuras. - Utiliza líneas o flechas para unir o relacionar las ideas de los personajes del texto. - Utiliza flechas o líneas para indicar la secuencia de ideas. - Utiliza figuras e imágenes. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Compara a los personajes literarios. - Identifica las diferencias o similitudes. - Relaciona a los personajes - Utiliza su creatividad. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Redacta el título en el centro. - Redacta componentes verbales y no verbales - Presenta los conceptos en nódulos - Trabaja con campos semánticos - Coloca una imagen que simbolice la temática - Verifica las categorías, palabras y relaciones establecidas - Realiza una representación final de un mapa semántico de un argumento literario 	Observación/ Lista de Cotejo

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ instrumentos
VD:	Consiste en el	Los estudiantes	Comprensión	-Identifica información explícita.	Técnica
Comprensión de textos	entendimiento de	luego de elaborar	literal.	-Comprensión de hechos o sucesos. -Comprensión de detalles. -Comprensión literal del contexto.	Prueba escrita
	diversos textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo	mapas semánticos de personajes literarios, mejoran en el logro de la	Comprensión inferencial.	-Respuestas inferenciales correctas. -Identificación de perspectivas o puntos de vista. -Comprensión de figuras retóricas, como metáforas, analogías o ironías -Predicción de resultados	Instrumento Preprueba y posprueba
	indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy y Gómez, 2009, p.37).	comprensión de textos, ello corrobora los niveles delogro entre la preprueba y posprueba que contienen 40 ítems divididos en las dimensiones: literal, inferencial y crítica.	Comprensión crítica.	-Reflexión de textos. -Identificación de Sesgos y Prejuicios -Análisis de cómo factores sociales, culturales o históricos. -Comparación diferentes perspectivas.	

Nota: Elaboración propia

5. Población y muestra

5.1. Población

El estudio está conformado por 150 estudiantes distribuidos en cinco grados y con secciones únicas de la Institución Educativa Privada Dimas School, de la ciudad de Cajamarca, matriculados en el año escolar 2023.

5.2. Muestra

La muestra está conformada por 70 estudiantes distribuidos en 2 grupos el primer grupo denominado grupo experimental, conformado por 35 estudiantes del tercer grado y el segundo grupo denominado grupo control, conformado por 35 estudiantes del cuarto grado del cuarto grado de la Institución Educativa Privada “Dimas School”, Cajamarca, 2023. Los cuales fueron seleccionados por un Muestreo no probabilístico por conveniencia, Hernández (2021), indica que este tipo de muestreo se caracteriza porque la muestra se elige de acuerdo con la conveniencia del investigador, esto le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio (p. 2).

Estudiantes seleccionados para muestra

Grado	Grupo	N° de estudiantes
Tercer grado	Grupo experimental	35
Cuarto Grado	Grupo control	35
Total		70

Nota: La muestra fue obtenida por razones de conveniencia para el presente estudio

a) Criterios de inclusión

- Estudiantes del 3er y 4to grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Privada Dimas School, seleccionados para la investigación.
- Estudiantes del 3er y 4to grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Privada Dimas School, que acepten participar en la investigación.

b) Criterios de exclusión

- Estudiantes del 3er y 4to grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Privada Dimas School, que no acepten participar en la investigación.
- Estudiantes del 3er y 4to grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Privada Dimas School, que no asistan a clases de forma regular.

6. Unidad de análisis

Cabanillas (2019) considera que, en el campo de la investigación educativa, las unidades de análisis son la cantidad de sujetos u objetos de estudio con los que se la obtendrá la información (p. 156). En ese sentido, la unidad de análisis del presente estudio estuvo conformado por 70 estudiantes de la Institución Educativa Privada “Dimas School”, Cajamarca, 2023.

7. Métodos de investigación

a) Método hipotético deductivo

Rodríguez y Pérez (2017) sostienen que, este método, parte de una hipótesis inferida de principios o leyes o sugerida por los datos empíricos, [...] se verifica de forma empírica, y si hay correspondencia con los hechos, se valida la veracidad o no de la hipótesis inicial (p.12). En ese sentido la presente investigación utilizó este método debido a que se plantearon hipótesis general y específicas las cuales fueron verificadas por la estadística inferencial.

b) Método analítico sintético

Según Rodríguez y Pérez (2017), el análisis permite descomponer la información en búsqueda de lo que es esencial en relación con el objeto de estudio, mientras que la síntesis lleva a obtener generalizaciones que van contribuyendo paso a paso a la solución del problema científico (p. 10). Este método de investigación fue utilizado en el presente estudio, porque el fenómeno se dividió en variables, y a su vez cada variable se dividió en dimensiones e

indicadores, y posteriormente se llegó a elaborar las conclusiones respecto a los objetivos planteados.

c) Método estadístico

Según Jiménez (2010), la finalidad de la estadística en las investigaciones es utilizar datos obtenidos en una muestra de sujetos para realizar inferencias válidas para una población más amplia de individuos de características similares, en este contexto la validez y utilidad de la investigación depende de cómo el estudio ha sido diseñado y analizado, por lo que la estadística se considera indispensable en una investigación (p. 125).

En la presente investigación, se utilizó el método estadístico con el programa Microsoft Word para recolectar información y generar una base de datos; además con el Programa estadístico SPSS v.27.0, para determinar la confiabilidad del instrumento, realizar la prueba de normalidad de los datos, y la verificación de las hipótesis planteadas.

8. Tipo de investigación

La presente investigación fue tipo de aplicada, Nicomedes (2018), considera que se denomina aplicada; porque se formulan problemas o hipótesis de trabajo para resolver los problemas de cotidianos de la sociedad; también se le denomina tecnológica, porque su producto no es un conocimiento puro (p. 3).

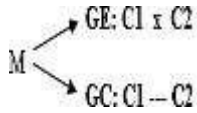
9. Diseño de Investigación

La investigación fue cuasi- experimental, incluye un preprueba y posprueba. (Cabanillas, 2019) considera que este diseño requiere de dos grupos experimental y control (p. 175).

Al grupo denominado grupo experimental, se le aplicará una prueba inicial, posteriormente se desarrolla de 10 sesiones de aprendizaje implementando la estrategia del MSPL con el propósito de mejorar la comprensión de textos, para finalmente aplicar la

posprueba; por otro lado, a el grupo control solo se le aplicó las pruebas inicial y final sin desarrollar la estrategia MSPL.

El diagrama del diseño cuasi- experimental será de la siguiente manera:



Donde:

M	: Muestra
GE	: Grupo experimental
GC	: Grupo control
C1	: Preprueba
C2	: Posprueba
X	: Implementación de la estrategia MSPL
---	: Ausencia de la estrategia MSPL

10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la variable 1

Para la variable Mapas Semánticos de Personajes Literarios MSPL, se utilizó la técnica observación, y como instrumentos la ficha de observación y rubricas de evaluación; dichos instrumentos fueron utilizados en las sesiones de aprendizaje; sin embargo, estos datos no fueron considerados para el análisis estadístico inferencial.

Para la variable 2

Para recolectar información de la variable comprensión lectora, se utilizaron 2 pruebas objetivas; “Preprueba para evaluar la comprensión de textos” y “posprueba para evaluar la comprensión de textos” ambas pruebas constaron de 40 preguntas o ítems (ver apéndice 01 y 02)

Fichas técnicas de los instrumentos de recojo de datos

Ficha técnica: Pretest para evaluar la comprensión de textos

Nombre	Pretest para evaluar la comprensión de textos.
Autores	Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar Bach. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo.
Evalúa	Comprensión lectora.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión literal (ítems 1, 2, 3, 10, 11, 12, 19, 20, 21, 28, 29 y 30).• Comprensión inferencial (ítems 4, 5, 6, 13,14,15, 22, 23, 24, 31, 32 y 33).• Comprensión crítica (ítems 7, 8, 9, 16, 17, 25, 26, 27, 34, 35 y 36).
Nº de ítems	40 ítems
Dirigido a	Educandos del ciclo VII EBR, de la Institución Educativa Privada " Dimas School"
Duración	40 a 50 minutos.
Pautas de evaluación	Cada pregunta tendrá el valor de 0.5 puntos haciendo un total de 20 puntos. Los resultados de la prueba se baremaron considerando los siguientes logros de aprendizaje o niveles: C: Inicio (0-10), B: Proceso (11-13), A: Logrado (14-17), y AD: Logro destacado (18-20).

Nota: Datos contienen información de la preprueba para evaluar la comprensión de textos.

Ficha técnica: Postest para evaluar la comprensión de textos

Nombre	Postest para evaluar la comprensión de textos.
Autores	Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar Bach. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo.
Evalúa	Comprensión lectora.
Dimensiones	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión literal (ítems 1, 2, 3, 10, 11, 12, 19, 20, 21, 28, 29 y 30).• Comprensión inferencial (ítems 4, 5, 6, 13,14,15, 22, 23, 24, 31, 32 y 33).• Comprensión crítica (ítems 7, 8, 9, 16, 17, 25, 26, 27, 34, 35 y 36).
Nº de ítems	40 ítems
Dirigido a	Educandos del ciclo VII EBR, de la Institución Educativa Privada " Dimas School"
Duración	40 a 50 minutos.
Pautas de evaluación	Cada pregunta tendrá el valor de 0.5 puntos haciendo un total de 20 puntos. Los resultados de la prueba se baremaron considerando los siguientes logros de aprendizaje o niveles: C: Inicio (0-10), B: Proceso (11-13), A: Logrado (14-17), y AD: Logro destacado (18-20).

Nota: Datos contienen información de la posprueba para evaluar la comprensión de textos.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de datos

Para dar respuestas a las hipótesis planteadas, se hizo uso de programas estadísticos como Microsoft Excel y SPSS versión 27; dentro de estos programas hay diversas estadísticos descriptivos que se utilizaron para procesar y comparar los datos recogidos en la prueba objetiva inicial y final de los grupos de investigación (control y experimental), los resultados se presentan en tablas y figuras, los cuales nos permite realizar el análisis e interpretación de la influencia de la estrategia MSPL en la comprensión lectora.

Respecto a la prueba de hipótesis, se utilizó la prueba paramétrica T de Student para muestras emparejadas, esto debido el resultado de la prueba de normalidad indicó que los datos si tienen distribución normal.

12. Validez y Confiabilidad

12.1. Validez

La validez de un instrumento de recojo de datos busca que dicho instrumento esté libre de errores para poder medir una determinada variable que un investigador desea evaluar; es decir, la validez permite acercarse a la verdad, considerando que los resultados de una investigación son válidos cuando el estudio está libre de error.

Para la confiabilidad de los instrumentos de recojo de datos “Pretest para evaluar la comprensión de textos” y “Postest para evaluar la comprensión de textos” se realizó mediante juicio experto en los criterios de objetividad, precisión, veracidad, y autenticidad realizados por los siguientes tres docentes universitarios; Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar, Dr. Juan Francisco García Seclen, y Dr. Iván Alejandro, León Castro.

12.2. Confiabilidad

Para la confiabilidad de los instrumentos “Pretest para evaluar la comprensión de textos” y “Postest para evaluar la comprensión de textos” se empleó la técnica estadística de fiabilidad Alfa de Cronbach. Para ello se tomó las 2 pruebas piloto en 20 estudiantes del 5to grado de la Institución educativa Dimas School; dichas pruebas objetivas tuvieron 40 ítems distribuidos en 3 dimensiones literal, inferencial y crítica, los resultados obtenidos fueron de $\alpha = 0.959$ y $\alpha = 0.910$, (**ver anexo 3 y 4**) lo que indica que los instrumentos tuvieron una confiabilidad muy alta, las cuales se consideró las siguientes consideraciones

Consideraciones para determinar el nivel de fiabilidad de Alfa de Cronbach

Valores	Nivel de confiabilidad
De 0,81 a 1	Confiabilidad muy alta
De 0,61 a 0,80	Confiabilidad alta
De 0,41 a 0,60	Confiabilidad moderada
De 0,21 a 0,40	Confiabilidad Baja
De 0,01 a 0,20	Confiabilidad muy baja

Nota: Obtenido de (Gutierrez, 2024, p. 50)

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados de las variables de estudios

Tabla 1

Descripción de frecuencias de la variable comprensión de textos, en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, Cajamarca, 2023

NIVEL	CONTROL				EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	22	62,9	18	51,4	21	60,0	6	17,1
Proceso	9	25,7	8	22,9	11	31,4	3	8,6
Logrado	4	11,4	9	25,7	3	8,6	18	51,4
L. Destacado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	22,9
Total	35	100,0	35	100,0	35	100,0	35	100,0

Nota. Base de datos de cuestionario.

Análisis y discusión

En la tabla 1, se puede observar que el grupo control, el número de estudiantes en el nivel "inicio" disminuyó ligeramente del 62.9% en el pretest al 51.4% en el posttest. Sin embargo, una proporción considerable de estudiantes sigue en este nivel tras la intervención. Los estudiantes en nivel "proceso" también experimentaron una leve reducción (de 25.7% a 22.9%), mientras que aquellos en el nivel "logrado" aumentaron de 11.4% a 25.7%. No obstante, ningún estudiante del grupo control alcanzó el nivel de "logro destacado". Por otro lado, el grupo experimental mostró un avance considerable. La cantidad de estudiantes en el nivel "inicio" bajó drásticamente del 60.0% en el pretest a solo el 17.1% en el posttest. El número de estudiantes en nivel "proceso" también disminuyó (31.4% a 8.6%), mientras que en el nivel "logrado" el porcentaje subió significativamente del 8.6% al 51.4%. Además, se observa un logro importante en el nivel "logro destacado", con un 22.9% de estudiantes alcanzando esta categoría en el posttest, algo que no ocurrió en el grupo control. Estos resultados concuerdan con los obtenidos por (Ventura, 2023), quien encontró diferencias significativas

entre los grupos experimental y control, siendo el grupo experimental el que mostró una notable mejora, no teniendo estudiantes en la categoría "inicio" tras la implementación de los mapas mentales. Además, los hallazgos están alineados con (Monroy & Gómez, 2009), quienes afirman que la comprensión lectora permite reflexionar, indagar, analizar y relacionar lo leído con conocimientos previos, capacidades que parecen haberse desarrollado claramente en los estudiantes del grupo experimental.

Tabla 2 Descripción de frecuencias de la dimensión comprensión literal, en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, Cajamarca, 2023

NIVEL	CONTROL				EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	16	45,7	11	31,4	22	62,9	5	14,3
Proceso	13	37,1	15	42,9	10	28,6	8	22,9
Logrado	6	17,1	8	22,9	3	8,6	14	40,0
L. Destacado	0	0,0	1	2,9	0	0,0	8	22,9
Total	35	100,0	35	100,0	35	100,0	35	100,0

Nota. Base de datos de cuestionario.

Análisis y discusión

En la tabla 2, se describe las frecuencias de la dimensión de comprensión literal en estudiantes del 3er grado de secundaria, revela una evolución notable en ambos grupos (control y experimental), con diferencias más marcadas en el grupo experimental. En el grupo control, se observa una reducción en el nivel "inicio" del 45.7% en el pretest al 31.4% en el posttest, lo que indica una mejora moderada en la comprensión literal. En el nivel "proceso", el porcentaje de estudiantes aumentó ligeramente de 37.1% a 42.9%, lo que sugiere un progreso dentro de esta etapa intermedia. En cuanto al nivel "logrado", hubo un incremento del 17.1% al 22.9%, mostrando que algunos estudiantes lograron mejorar significativamente. Además, apareció un estudiante en la categoría de "logro destacado" (2.9%) en el posttest, lo que implica un avance positivo pero limitado. Por otro lado, el grupo experimental exhibió una mejora sustancial. En el nivel "inicio", el porcentaje de estudiantes disminuyó de un alto 62.9% en el pretest a solo

un 14.3% en el posttest, lo que evidencia una mejora drástica. En el nivel "proceso", aunque el porcentaje bajó ligeramente (28.6% a 22.9%), la cantidad de estudiantes que alcanzaron el nivel "logrado" aumentó notablemente de 8.6% a 40.0%. Asimismo, la proporción de estudiantes en el nivel de "logro destacado" subió al 22.9% en el posttest, destacando un avance significativo en la comprensión literal del grupo experimental. Estos resultados coinciden con los hallazgos de (Olivares, 2020), quien señaló que el uso de mapas mentales tiene efectos significativos en la comprensión lectora literal en estudiantes de primaria. Asimismo, concuerdan con lo expuesto por (Sánchez, 2013), quien explica que el nivel literal estimula los sentidos para receptor información y fomenta habilidades como identificar, asociar y ordenar, capacidades que, según se evidencia en los resultados, parecen haberse fortalecido en los estudiantes del grupo experimental.

Tabla 3

Descripción de frecuencias de la dimensión comprensión inferencial, en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, Cajamarca, 2023

NIVEL	CONTROL				EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	26	74,3	18	51,4	23	65,7	7	20,0
Proceso	5	14,3	12	34,3	8	22,9	5	14,3
Logrado	4	11,4	5	14,3	4	11,4	14	40,0
L. Destacado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9	25,7
Total	35	100,0	35	100,0	35	100,0	35	100,0

Nota. Base de datos de cuestionario.

Análisis y discusión

En la tabla 3, que presenta las frecuencias de la dimensión de comprensión inferencial en los estudiantes del 3er grado de secundaria, revela patrones de cambio significativos entre los grupos control y experimental. En el grupo control, el porcentaje de estudiantes en el nivel "inicio" se mantuvo elevado, con un 74.3% en el pretest, que se redujo a 51.4% en el posttest. Aunque esta disminución indica una mejora, sigue siendo preocupante que más de la mitad de los estudiantes permanezcan en este nivel. El nivel "proceso" mostró un incremento notable,

pasando del 14.3% al 34.3%, lo que sugiere que más estudiantes están desarrollando habilidades para procesar información inferencial. Sin embargo, el porcentaje de estudiantes en el nivel "logrado" apenas aumentó del 11.4% al 14.3%, reflejando que el avance hacia niveles más altos sigue siendo limitado. En este grupo, no se registró ningún estudiante en la categoría de "logro destacado". En contraste, el grupo experimental mostró un progreso considerable. La proporción de estudiantes en el nivel "inicio" disminuyó del 65.7% en el pretest al 20.0% en el posttest, lo que indica una mejora notable. El nivel "proceso" se mantuvo relativamente estable, con un ligero descenso del 22.9% al 14.3%. Sin embargo, el nivel "logrado" presentó un cambio significativo, aumentando del 11.4% al 40.0%, mostrando que una mayor cantidad de estudiantes ha alcanzado un nivel adecuado de comprensión inferencial. Además, el grupo experimental tuvo una notable representación en el nivel de "logro destacado", con un 25.7% de estudiantes alcanzando esta categoría, lo que indica un avance destacado en sus habilidades inferenciales. Estos resultados concuerdan con la afirmación de (Sánchez, 2013), quien indica que en el nivel inferencial se requiere la participación de operaciones lógicas del pensamiento, tales como inferir, comparar, categorizar y resolver problemas. Estas habilidades parecen haberse desarrollado significativamente en los estudiantes del grupo experimental, reflejando la eficacia de las intervenciones pedagógicas aplicadas en su formación. En resumen, el grupo experimental demostró un avance notable en la comprensión inferencial, con una disminución considerable en el número de estudiantes en el nivel "inicio" y un incremento significativo en aquellos que alcanzaron los niveles de "logrado" y "logro destacado". Esto sugiere que las estrategias utilizadas en el programa educativo están contribuyendo efectivamente al desarrollo de habilidades críticas en el pensamiento inferencial de los estudiantes.

Tabla 4

Descripción de frecuencias de la dimensión comprensión crítica, en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, Cajamarca, 2023

NIVEL	CONTROL				EXPERIMENTAL			
	PRETEST		POSTEST		PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	24	68,6	19	54,3	17	48,6	4	11,4
Proceso	9	25,7	11	31,4	15	42,9	10	28,6
Logrado	2	5,7	5	14,3	2	5,7	13	37,1
L. Destacado	0	0,0	0	0	1	2,9	8	22,9
Total	35	100,0	35	100,0	35	100,0	35	100,0

Nota. Base de datos de cuestionario.

Análisis y discusión

La Tabla 4 presenta la comparación de la comprensión crítica en estudiantes de 3er grado de secundaria de la IE Dimas School, separando los grupos control y experimental, donde el grupo control muestra una ligera mejora en el nivel de inicio, pasando de 68,6% en el pretest a 54,3% en el posttest, con un aumento en el nivel proceso de 25,7% a 31,4%, y un incremento modesto en el nivel logrado de 5,7% a 14,3%, sin cambios en el nivel destacado, mientras que el grupo experimental demuestra un avance significativo al disminuir el nivel de inicio de 48,6% a 11,4%, con una baja en el nivel proceso de 42,9% a 28,6%, un notable aumento en el nivel logrado de 5,7% a 37,1%, y un crecimiento en el nivel destacado de 2,9% a 22,9%, evidenciando el impacto positivo del arborigrama como estrategia didáctica, que respalda los hallazgos de (Loayza, 2021) sobre su efectividad y la necesidad de estrategias que fomenten el análisis y la evaluación, reflejando que el grupo experimental ha superado al control y subrayando la importancia de métodos activos en la enseñanza para desarrollar habilidades críticas en los estudiantes, preparándolos para ser pensadores críticos en el futuro.

2. Prueba de Hipótesis

2.1. Prueba de Normalidad

Se realiza la prueba de normalidad con el propósito de averiguar si los datos recogidos tienen o no distribución normal, además, es indispensable para poder determinar la prueba estadística para la verificación de las hipótesis.

La hipótesis para verificar fue la siguiente:

H1: Los datos tienen distribución normal

H0: Los datos no tienen distribución normal

Si $p \geq 0,05 \Rightarrow (\times) H_0$ y $(\checkmark) H_1$

Si $p < 0,05 \Rightarrow (\checkmark) H_0$ y $(\times) H_1$

Nota: Debido a que la muestra está conformada por menos de 50 estudiantes, entonces se consideró los datos de significancia de Shapiro-Wilk.

Tabla 5

Pruebas de normalidad del total de la variable comprensión de textos entre el preprueba y posprueba, en los educandos del grupo experimental

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Antes de la estrategia educativa	0,125	35	0,185	0,975	35	0,608
Después de la estrategia educativa	0,163	35	0,109	0,918	35	0,093

Nota. Esta tabla muestra la prueba de normalidad con el programa SPSS v. 27.0

Análisis y discusión

La prueba de normalidad Shapiro-Wilk muestra valores p mayores a 0.05 tanto antes como después de la aplicación de la estrategia educativa, lo que indica que los datos siguen una distribución normal. Esto permite el uso de pruebas paramétricas para el contraste de hipótesis.

2.2. Verificación de las hipótesis de investigación

2.2.1. Verificación de la hipótesis principal

Se verificó la siguiente hipótesis:

H1. La aplicación de la estrategia MSPL, influye significativamente el logro de comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Particular "Dimas School ", Cajamarca, 2023.

H₁: X si influye sobre Y

Si $p < 0,05 \Rightarrow (\times) H_0$ y $(\checkmark) H_1$

H₀: X no influye sobre Y

Si $p \geq 0,05 \Rightarrow (\checkmark) H_0$ y $(\times) H_1$

Tabla 6

Prueba t de Student de muestras emparejadas de la pre- postest, de la comprensión de textos en los estudiantes del grupo experimental

	Muestras emparejadas	Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar			
Comprensión de textos	Pre- posprueba	-4,3428	2,6199	0,4428	-9,806	34	0,001

Nota: Esta tabla muestra la prueba T de Student de muestras emparejadas de la pre- posprueba del GE obtenidas con el programa SPSS v. 27.0

Análisis y discusión

La prueba t de Student para muestras emparejadas arroja un valor p de 0.001, menor a 0.05, lo que permite rechazar la hipótesis nula y concluir que la aplicación de la estrategia MSPL influye significativamente en la mejora de la comprensión de textos en los estudiantes del grupo experimental.

2.2.2. Verificación de la hipótesis específicas

Verificación de la hipótesis específica 1

Se verificó la siguiente hipótesis:

HE1. El nivel de comprensión de textos está en nivel bajo antes de la aplicación de la estrategia MSPL, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Particular “Dimas School”, Cajamarca, 2023.

H₁: El promedio de la tasa de precisión es menor a 10(inicio). H₀: $u < 10$

H₀: El promedio de la tasa de precisión es mayor a 10(inicio). H₀: $u > 10$

Si $p < 0,05 \Rightarrow (\times) H_0$ y $(\checkmark) H_1$

Si $p \geq 0,05 \Rightarrow (\checkmark) H_0$ y $(\times) H_1$

Tabla 7

Prueba t de Student de la preprueba, en los estudiantes del grupo experimental

	Valor de prueba=10					Diferencia de medias
	N	Media	t	gl	Sig. (bilateral)	
Antes de la estrategia educativa	35	10,11	-2,393	34	0,022	0,1142

Nota: Esta tabla muestra la prueba T de Student para una muestra del pretest del GE obtenidas con el programa SPSS v. 27.0

Análisis y discusión

La prueba t de Student para una muestra con valor de prueba 10 (nivel Inicio) arroja un valor p de 0.022, menor a 0.05, lo que indica que el nivel de comprensión de textos antes de la aplicación de la estrategia MSPL es significativamente menor a 10, es decir, se encuentra en un nivel bajo.

Verificación de la hipótesis específica 2

Se verificó la siguiente hipótesis:

HE2. El nivel de comprensión de textos será más significativo después de la aplicación de la estrategia MSPL, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Particular “Dimas School”, Cajamarca, 2023.

H₁: El promedio de la tasa de precisión es mayor a 11. H₁: $u \geq 11$

H₀: El promedio de la tasa de precisión es menor a 11. H₀: $u < 11$

Si $p < 0,05 \Rightarrow$ (✖) H₀ y (✓)H₁

Si $p \geq 0,05 \Rightarrow$ (✓) H₀ y (✖)H₁

Tabla 8

Prueba t de Student de la preprueba de los estudiantes del grupo experimental

	Valor de prueba=11					
	N	Media	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Después de la experiencia educativa	35	14,457	7,365	34	0,001	3,457

Nota: Esta tabla muestra la prueba t de Student para una muestra del postest del GE obtenidas con el programa SPSS v. 27.0

Análisis y discusión

La prueba t de Student para una muestra con valor de prueba 11 (nivel Proceso) arroja un valor p de 0.001, menor a 0.05, lo que indica que el nivel de comprensión de textos después de la aplicación de la estrategia MSPL es significativamente mayor a 11, es decir, se encuentra en un nivel más alto que el de Proceso.

Verificación de la hipótesis específica 3

Se verificó la siguiente hipótesis:

HE3. La aplicación adecuada de la estrategia MSPL, influye significativamente en el logro de las dimensiones de la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Particular “Dimas School”, Cajamarca, 2023.

H₁: X si influye sobre Y

Si $p < 0,05 \Rightarrow (\times) H_0$ y $(\checkmark) H_1$

H₀: X no influye sobre Y

Si $p \geq 0,05 \Rightarrow (\checkmark) H_0$ y $(\times) H_1$

Tabla 9

Prueba t de Student de muestras emparejadas entre la pre- posprueba de las dimensiones de la comprensión de textos, en los estudiantes del grupo experimental

		Diferencias emparejadas			t	gl	Sig. (bilateral)
Muestras emparejadas		Media	Desviación estándar	Media de error estándar			
Comprensión literal	Pre- postest	-1,5571	1,1296	0,1909	-8,155	34	0,001
Comprensión inferencial	Pre- postest	-1,4285	1,0856	0,1835	-7,785	34	0,001
Comprensión crítica	Pre- postest	-1,1285	1,0385	0,1755	-6,429	34	0,001

Nota: Esta tabla muestra la prueba T de Student de muestras emparejadas de la pre- posprueba del GE obtenidas con el programa SPSS v. 27.0

Análisis y discusión

Las pruebas t de Student para muestras emparejadas en las dimensiones comprensión literal, inferencial y crítica arrojan valores p de 0.001, menores a 0.05, lo que permite concluir que la aplicación de la estrategia MSPL influye significativamente en la mejora de cada una de estas dimensiones de la comprensión de textos en los estudiantes del grupo experimental.

CONCLUSIONES

- Se concluye que la aplicación de la estrategia MSPL influyó significativamente en la mejora de la comprensión de textos en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa "Dimas School" de Cajamarca en el 2023. Esto se evidencia en la notable disminución del porcentaje de estudiantes en el nivel Inicio del grupo experimental (de 60% a 17.1%) en contraste con el grupo control que solo disminuyó de 62.9% a 51.4%. Asimismo, en el grupo experimental se observó un aumento significativo en los niveles Logrado (de 8.6% a 51.4%) y Logro Destacado (de 0% a 22.9%), mientras que en el grupo control estos aumentos fueron mucho menos pronunciados (de 11.4% a 25.7% en el nivel Logrado, sin cambios en Logro Destacado).
- Se concluye que el nivel de comprensión de textos de los estudiantes antes de la aplicación de la estrategia MSPL fue bajo, ubicándose la mayoría en el nivel Inicio (60% en el grupo experimental y 62.9% en el grupo control). La prueba t de Student para una muestra con valor de prueba 10 (nivel Inicio) arrojó un valor p de 0.022, menor a 0.05, confirmando estadísticamente que el nivel inicial era significativamente bajo.
- Se concluye que la aplicación adecuada de la estrategia MSPL mejoró significativamente la comprensión de textos de los estudiantes del grupo experimental, logrando que la mayoría alcance los niveles Logrado (51.4%) y Logro Destacado (22.9%). La prueba t de Student para una muestra con valor de prueba 11 (nivel Proceso) arrojó un valor p de 0.001, menor a 0.05, indicando que el nivel posterior a la intervención fue significativamente mayor al nivel Proceso. En contraste, el grupo control no mostró mejoras tan notables, manteniendo un alto porcentaje en el nivel Inicio (51.4%).

- Se concluye que la aplicación de la estrategia MSPL influyó significativamente en la mejora de las dimensiones literal, inferencial y crítica de la comprensión de textos en el grupo experimental. Las pruebas t de Student para muestras emparejadas en cada dimensión arrojaron valores p de 0.001, menores a 0.05. Específicamente, en la dimensión literal se observó una disminución de 48.6 puntos porcentuales en el nivel Inicio y un aumento de 31.4 puntos en el nivel Logrado. En la dimensión inferencial, hubo una disminución de 45.7 puntos porcentuales en el nivel Inicio y un aumento de 28.6 puntos en el nivel Logrado. En la dimensión crítica, se evidenció una disminución de 37.2 puntos porcentuales en el nivel Inicio y un aumento de 31.4 puntos en el nivel Logrado. El grupo control no mostró mejoras comparables en ninguna de estas dimensiones.

SUGERENCIAS

- Al director de la Institución Educativa Particular “Dimas Schol”, Cajamarca, incluir en el Plan Anual de Trabajo 2025 capacitaciones sobre la estrategia MSPL, para comprender dicha estrategia, sus beneficios, y la posibilidad de implementarla para lograr el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del área de Comunicación de los diferentes grados de nivel secundario.
- A la UGEL de Cajamarca: asumir y difundir los resultados de la presente investigación en las instituciones educativas de su competencia, dado que la estrategia MSPL es una herramienta didáctica muy útil que se puede adaptar a las diversas instituciones educativas de su jurisdicción.
- A la DRE Cajamarca: implementar la estrategia MSPL como una estrategia educativa regional, organizando talleres de capacitación enfocados en su aplicación para fortalecer y mejorar la comprensión lectora en el área de Comunicación, en las diferentes modalidades educativas de la región.

Bibliografía

- Aguilar, M., Ornella, L., & Quesada, T. (2003). *Los mapas mentales, los mapas conceptuales y los mapas semánticos*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/26292280/mai_mc_lo_007-libre.pdf?1390870585=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLos_mapas_mentales_los_mapas_conceptuale.pdf&Expires=1711904834&Signature=PJjo2yAWqLn5f7Tz6czVFUJGCjFezgM-Wcd8W66seeHvxvhO
- Arias, J. (2019). *Los mapas conceptuales en la comprensión de textos de los estudiantes de la I.E. N° 5187, Puente Piedra, 2018*. Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/35456>
- Armaza, J. (2023). El riesgo del uso excesivo de las redes sociales en los estudiantes de Latinoamérica. *Scielo*, 1-15. doi:<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.5241>
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidós. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=VufcU8hc5sYC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Ausubel, D. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausube. *Universidades*, 37-43.
- Bandura, A. (2008). Teoría de aprendizaje social. *Clínica Psicológica*, 183 -188. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2819/281921780014.pdf>
- Baret. (1998). *Propuesta didáctica para el fortalecimiento en la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado*. Obtenido de <https://1library.co/document/zxn3nlvq-propuesta-didactica-fortalecimiento-ensenanza-aprendizaje-compresion-lectora-estudiantes.html>

- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa. Arquitectura del proyecto de investigación e informe de tesis*. Martínez Compañón Editores S.R.L.
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=pVW0_6H8ZK8C&oi=fnd&pg=PA40&dq=mapa+sem%C3%A1ntico+definici%C3%B3n&ots=8xmSxMNtMS&sig=5_JYfnMVbMnfK75mXonuEFDQwNk#v=onepage&q=mapa%20sem%C3%A1ntico%20definici%C3%B3n&f=false
- Canva. (2024). *Definición de Mapa mental*. Obtenido de Canva: https://www.canva.com/es_mx/pizarra-digital/mapas-mentales/
- Contreras, F. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Horizonte de la Ciencia*, 6(10), 130-140. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5612845.pdf>
- Cooper. (Octubre de 1998). *Aplicación de un Programa de Lectura Integral en la Comprensión Lectora de los Estudiantes Preuniversitarios de la Universidad Agraria La Molina*. Obtenido de <https://1library.co/document/qo5ne800-aplicaci%C3%B3n-programa-lectura-integral-comprensi%C3%B3n-estudiantes-preuniversitarios-universidad.html>
- Cumpa, M. (2021). Relación de los mapas semánticos con el incremento de la comprensión lectora. *Revista Tierra Nuestra*, 15(2), 1-9. doi:<http://dx.doi.org/10.21704/rtnv15i2.1824>
- Díaz, A. (2023). *Los Mapas Mentales como estrategia de mejora de la comprensión lectora en estudiantes de una Institución Educativa secundaria de Huancayo; presentada en la Universidad San Ignacio de Loyola*. Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f0802959-6cab-4c31-b7f9-5582170b5250/content>

Garcés, L., Montaluisa, A., & Salas, E. (2018). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(376), 231-248. Obtenido de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/1871/1769/7213#:~:text=Las%20ventajas%20del%20aprendizaje%20significativo,es%20una%20forma%20de%20ense%C3%Blanza>

Gutierrez, B. (2024). *La herramienta educativa digital Educaplay y el aprendizaje de la Gramática Inglesa en los estudiantes del 3° grado de la IE "Gonzalo Pacífico Cabrera Bardales" Matara , 2022*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/6402/Flor%20Claribel%20Gutierrez%20Segura.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Gutiérrez, D. (2018). *Estrategias para el aprendizaje: Una Visión Cognositiva*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/EstrategiasAprendizaje.pdf>

Hernández , H. (2024). *El Aprendizaje Basado en Proyectos “Elaboración de un microscopio artesanal” y su influencia en el logro de la competencia diseña y construye, del área de Ciencia y Tecnología, en los estudiantes del 4to grado de secundaria de la IE “La florida”,Cajamarca*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de <http://190.116.36.86/handle/20.500.14074/6375>

- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), 1-3. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v37n3/1561-3038-mgi-37-03-e1442.pdf>
- Jara, M., Olivera, O., & Yerrén, E. (2018). *Teoría de la personalidad según Albert Bandura*. *Revista de Investigación de Estudiantes de Psicología*, 7(2), 22-35. Obtenido de <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/jang/article/download/1510/1335>
- Jiménez, J. (2010). Métodos estadísticos. 125-142. Obtenido de <https://www.sefh.es/bibliotecavirtual/erroresmedicacion/010.pdf>
- Juárez, R. (2023). *Las Macrorreglas como estrategia metodológica en la comprensión de textos expositivos de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE “San Fernando”, Cajamarca, 2022*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de <https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/6079/Raquel%20Ju%c3%a1rez%20Cusquisib%c3%a1n.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Loayza, E. (2021). El arborigrama. Estrategia didáctica de comprensión lectora de textos narrativos. *Universidad Nacional Hermilio Valdizán*, 15(2), 89-100. doi:<https://doi.org/10.33554/riv.15.2.1005>
- Marín, M. (2021). *Uso de los organizadores gráficos en la producción de textos en los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Inmaculada Concepción N°82554 - Cajamarca – 2019*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca. Obtenido de https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/4535/T016_71381860_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Marin, W. (2023). *Aplicación de los mapas conceptuales en la competencia explica el mundo físico, en estudiantes del V ciclo de la institución educativa N° 821057, Tandayoc –*

Celendín – Cajamarca, 2022. Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca.

Obtenido de

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/6058/Tesis%20Wilson>

[%20Mar%C3%ADn.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/6058/Tesis%20Wilson%20Mar%C3%ADn.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Marín, W. (2023). *Aplicación de los mapas conceptuales en la competencia explica el mundo físico, en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 821057, Tandayoc –*

Celendín – Cajamarca, 2022. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Cajamarca.

Obtenido de

<https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/6058/Tesis%20Wilson>

[%20Mar%C3%ADn.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/6058/Tesis%20Wilson%20Mar%C3%ADn.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Mera, P. (2022). *Aplicación de la Estrategia MSPL para desarrollar la Comprensión de Textos, en el área de Comunicación, en los estudiantes del Tercer Grado de Educación*

secundaria, de la Institución Educativa “José Gálvez Egúsqiza”, del Caserío La

Central, Distrito Cata. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca.

Obtenido de

https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5293/T016_45092570_

[B.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/5293/T016_45092570_B.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

MINEDU. (2016). *¿ Qué logran nuestros estudiantes en lectura ?* Lima: Ministerio de

Educación del Perú. Obtenido de [http://umc.minedu.gob.pe/wp-](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Informe-para-Docentes-Lectura-ECE-2016-2.%C2%B0-grado-de-secundaria.pdf)

[content/uploads/2017/04/Informe-para-Docentes-Lectura-ECE-2016-2.%C2%B0-](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Informe-para-Docentes-Lectura-ECE-2016-2.%C2%B0-grado-de-secundaria.pdf)

[grado-de-secundaria.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Informe-para-Docentes-Lectura-ECE-2016-2.%C2%B0-grado-de-secundaria.pdf)

MINEDU. (2016). *Curriculo Nacional de educación secundaria 2016-2.* Obtenido de

[www.ugelsanchezcarrion.gob.pe:](http://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe)

[https://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-](https://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf)

[content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf](https://www.ugelsanchezcarrion.gob.pe/wordpress/wp-content/uploads/2019/06/programa-secundaria-17-abril.pdf)

- MINEDU. (2016). *Evaluación Censal de Estudiantes*. Obtenido de Evaluación Censal de Estudiantes: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>
- MINEDU. (2016). *Programa curricular 2016*. Obtenido de [minedu.gob.pe: https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf](https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf)
- MINEDU. (2020). *Competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna*. Obtenido de [minedu.gob.pe: https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/09/que-significa-la-competencia-lee-diversos-tipos-de-textos-escritos-en-lengua-materna/#:~:text=enviar%C3%A1%20la%20respuesta,-,%C2%BFQu%C3%A9%20significa%20la%20competencia%20%E2%80%9CLee%20diversos%20tipos%20de%20textos%20escritos%20en%20su%20lengua%20materna.](https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/09/que-significa-la-competencia-lee-diversos-tipos-de-textos-escritos-en-lengua-materna/#:~:text=enviar%C3%A1%20la%20respuesta,-,%C2%BFQu%C3%A9%20significa%20la%20competencia%20%E2%80%9CLee%20diversos%20tipos%20de%20textos%20escritos%20en%20su%20lengua%20materna.)
- Minedu. (2023). *Resultados de la evaluación de logros de aprendizaje 2022, Cajamarca*. Obtenido de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/06/Reporte_Digital_DRE_Cajamarca.pdf
- Ministerio de Educación . (2016). *Pisa 2015 resultados claves*. Lima: Ministerio de Educación del Perú. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5074/PISA%202015%20resultados%20clave.pdf?sequence=1#:~:text=PISA%20ayuda%20a%20identificar%20las%20caracter%C3%ADsticas%20de%20los%20sistemas>
- Monroy, J., & Gómez, B. (2009). *Comprensión Lectora. REMO, 6(16), 37-42*. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Nicomedes , E. (2018). *Tipos de investigación*. 1-4. Obtenido de <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

- Ocadiz, I. (2015). *Resumen “Aprendizaje y Comunicación Social en Niños de 3 a 5 años” Desde la teoría de Albert Bandura.* 2(3). Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/atotonilco/n3/m2.html>
- Olivares, M. (2020). *Mapas mentales en la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de primaria de la I. E. N° 012, Magdalena del Mar, 2019.* Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49463/Olivares_QMI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortega, E. (2022). *Estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos de los estudiantes del proyecto NAP, de la Unidad Educativa Luis A. Martínez paralelos A, B, C.* Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37044>
- Parra, P., & Mejia, E. (2022). El impacto del aprendizaje significativo en la educación del siglo XXI. *Revistas.uh*, 41(3), 85-91. Obtenido de Universidad Nacional de Moquegua, Perú: <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/274/245>
- Pearson, P. D., & Johnson. (1998). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN. 29. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf#:~:text=En%20este%20texto,%20definimos%20las%20estrategias%20de%20aprendizaje%20que>
- Punina, M. (2022). *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de Lengua y Literatura.* Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9985/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0024-2022.pdf>

- Ramírez, F. (2015). *Técnicas de investigación*. Obtenido de Manualdelinvestigador:
<https://manualdelinvestigador.blogspot.com/2015/03/tecnicas-de-investigacion-la-encuesta.html>
- Ríos, F. (2021). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora de sexto año de básica de la unidad educativa “Huanca Pallaguchi” Achupallas, Canton – Alausí- período 2018- 2019”*; presentada en la Universidad Nacional del Chimboraz, Ecuador. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Chimborazo, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7751/1/UNACH-EC-FCEHT-E.BASICA-2021-000011.pdf>
- Roa, J. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos*. Revista Científica de FAREM-Estelí., 63-75. Obtenido de <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, 82, 1-26. doi:<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rodríguez, C., & Cantero, M. (2020). *Albert Bandura: impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje*. *Padres y Mestros*, 384(1), 72-76. Obtenido de <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/15086/13481>
- Rosales, J. (2021). *La comprensión de la lectura y su influencia en la producción literaria de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la UNA-Puno*. *Revista de Investigación e Innovación Científica y Tecnológica*, 2(1), 43-56. Obtenido de <https://journal.gnosiswisdom.pe/index.php/revista/article/view/6/5>
- Rozo, J. (2020). *La Influencia del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el Desarrollo de las Técnicas de Escritura Creativa de Rodari*. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes* 2.0, 9(2), 88-94. doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.149>

- Sánchez, H. (2013). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. Horizonte de la Ciencia, 3(5), 31-38. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5420514.pdf>
- Segarra, S., Zamora, S., González, S., & Vitonera, M. (2023). *El aprendizaje significativo en la educación actual: Una reflexión desde la perspectiva crítica*. Revista Educare, 27(1), 218-230. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1896/1744>
- Studysmarter. (2022). *Personaje Literario*. Obtenido de www.studysmarter.es: <https://www.studysmarter.es/resumenes/literatura/recursos-literarios/personaje-literario/#:~:text=literario%20%2D%20Puntos%20clave-,El%20personaje%20literario%20de%20una%20historia%20es%20cualquier%20persona%2C%20animal,personaje%20que%20impulse%20la%20tr>
- Toscano, Z. (2016). *La utilización de organizadores gráficos y el aprendizaje significativo de los estudiantes de quinto año de educación básica de la unidad educativa Federico González Suárez del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi*. Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23037/1/TESIS%20FINAL%20ZOUY%2020.pdf>
- Ventura, J. (2023). *El mapa mental en la comprensión lectora de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la institución educativa privada “Jesús es mi Maestro” del Distrito de San Sebastián - Cusco, 2022*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Antonio Abat del Cusco. Obtenido de https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/7979/253T20230563_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Viera, T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. *Universidades*, 1(26), 36-43. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

Ynoñán, S. (2020). *Estrategia didáctica de comprensión lectora para mejorar hábitos de lectura en primaria, IE N° 10124 “Nuestra Señora de Lourdes” del Distrito de Illimo*. Tesis de Maestría, Universidad Señor de Sipan. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/7238/Yno%C3%B1%C3%A1n%20Puic%C3%B3n%20Shirley%20de%20Lourdes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

APÉNDICES / ANEXOS



Apéndice N° 01: Instrumentos de investigación

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”



Pretest: Influencia de la estrategia MSPL en la comprensión de textos

I. Datos personales

- **Nombres y apellidos:**
- **Grado** :
- **I.E.P.** :
- **Fecha** :
- **Sexo** : F () M ()

Estimado estudiante de la Institución Educativa Privada Dimas School, te invito a participar de la siguiente prueba que tiene por finalidad recoger información con fines de investigación.

Instrucciones

- A continuación, encontrarás un conjunto de preguntas o ítems, por favor lee detenidamente cada pregunta y de ser necesario imagina lo que se te plantea. Responde marcando la opción de respuesta que consideres correcta y/o completa los espacios de ser necesario.
- Lee atentamente cada pregunta antes de responder.
- Por favor, trata de ser sincero/a en tus respuestas. El propósito de esta investigación es hacer una propuesta de estrategia didáctica para mejorar tus aprendizajes.
- No se permite el uso de libros, apuntes o cualquier otro material de ayuda.

Lee el siguiente fragmento del cuento "Las tres hilanderas" de Tomasa Chomba

y responde las preguntas a continuación:

LAS TRES HILANDERAS

"Dicen que en la Luna hay tres mujeres que hilan. Eran tres hilanderas que un tiempo vivían como "cristianos" en el pueblo. La mayor, la mediana y la shulka. La mayor cantaba hermosos waynos, la mediana pastoreaba los "wachos" y la "shulka" preparaba el caldo verde. Un día, dicen que hubo una larga sequía, una larga, larga hambruna que mató a casi todas las gentes, menos a las mujeres. Entonces, ellas hablaron y pidieron favor al "Apu mayor", el cerro "Pilcay". Y el cerro les dijo que en la Luna había una gran laguna con mucha agua y que sólo ellas podían hacer que la Luna derrame como bendición el agua en la tierra seca. Entonces ellas pidieron que las lleve a esa laguna. Y una noche, tembló La noche y se encantaron en el cerro pa' siempre. No volvieron a aparecer... ¿Qué había pasado? El cerro "Pilcay" contrató al cóndor pa' que las lleve a vivir en espíritu a la Luna. Así fue. Por eso es que aparecen las hilanderas retratadas en la Luna. Aparecen cada vez que hay Luna llena y es porque va a llover..."

(Tomasa Chomba, San Pablo)

***Comprensión literal:**

1. ¿En qué lugar se desarrolla la historia?

- a) En la Luna b) En un pueblo c) En el cerro Pilcay d) En una laguna

2. ¿Qué ocurrió durante la sequía que afectó al pueblo?

- a) Hubo una gran hambruna.
b) Las personas se fueron del pueblo
c) Las hilanderas pidieron ayuda al Apu Mayor.
d) El cerro Pilcay se derrumbó

3. ¿Qué le pidieron las hilanderas al Apu Mayor?

- a) Que les diera comida. b) Que les llevara a la Luna
c) Que hiciera llover. d) Que les enseñara a cantar waynos

4.- ¿Cómo se transformaron las hilanderas y llegaron a la Luna?

- a) Subieron a la Luna por una escalera mágica
b) El Apu Mayor las convirtió en estrellas.
c) El cóndor las llevó volando a la Luna.
d) Se escondieron en una cueva del cerro Pilcay.

****Comprensión inferencial:**

5.- ¿Por qué el cerro Pilcay eligió al cóndor para transportar a las hilanderas a la Luna?

- a) Porque era el animal más fuerte.
- b) Porque era el animal más veloz.
- c) Porque era el animal que podía volar más alto.
- d) Porque era el animal que podía hablar con las hilanderas.

6.- ¿Qué simboliza la laguna de agua en la Luna?

- a) La esperanza de lluvia b) La vida eterna
- c) El poder del Apu Mayor d) La belleza de la Luna

7.- ¿Qué relación existe entre la luna llena y la aparición de las hilanderas?

- a) Las hilanderas solo aparecen en luna llena.
- b) La luna llena es el momento en que las hilanderas derraman agua sobre la tierra.
- c) La luna llena es el momento en que las hilanderas cantan waynos.
- d) La luna llena es el momento en que las hilanderas pastorean los "wachos".

*****Comprensión crítica:**

8.- Qué mensaje se transmite sobre la importancia de la colaboración y la ayuda mutua en tiempos difíciles?

- a) La colaboración es importante para sobrevivir en tiempos difíciles.
- b) La ayuda mutua es importante para superar las dificultades.
- c) Las personas deben ser egoístas para sobrevivir.
- d) Las personas no necesitan ayuda para superar las dificultades.

9.- ¿Qué rol juega la naturaleza en la historia y cómo se relaciona con la supervivencia del pueblo?

- a) La naturaleza es una fuente de vida y esperanza para el pueblo.
- b) La naturaleza es una amenaza para el pueblo.
- c) La naturaleza no tiene ningún rol en la historia.
- d) La naturaleza es un obstáculo para la supervivencia del pueblo.

10.- ¿De qué manera la creencia en las hilanderas y el Apu Mayor refleja la cosmovisión andina?

- a) La cosmovisión andina es una forma de ver el mundo que reconoce la importancia de la naturaleza y la espiritualidad.
- b) La cosmovisión andina es una forma de ver el mundo que no reconoce la importancia de la naturaleza y la espiritualidad.

- c) La cosmovisión andina es una forma de ver el mundo que solo reconoce la importancia de la naturaleza.
- d) La cosmovisión andina es una forma de ver el mundo que solo reconoce la importancia de la espiritualidad.

Texto 2

EL ZORRO Y EL CONEJO

Una vieja tenía una huerta en la que diariamente hacía perjuicios un conejo. La tal vieja, desde luego, no sabía quién era el dañino. Y fue así como dijo: «Pondré una trampa». Puso la trampa y el conejo cayó, pues llegó de noche y en la oscuridad no pudo verla. Mientras amanecía, el conejo se lamentaba: «Ahora vendrá la vieja.

Tiene muy mal genio y quién sabe me matará». En eso pasó por allí un zorro y vio al conejo. «¿Qué te pasa?», le preguntó riéndose. El conejo le respondió: «La vieja busca marido para su hija y ha puesto trampa. Ya ves, he caído. Lo malo es que no quiero casarme. ¿Por qué no ocupas mi lugar? La hija es buenamoza». El zorro pensó un rato y después dijo: «Tiene bastantes gallinas». Soltó al conejo y se puso en la trampa. El conejo se fue y poco después salió la vieja de su casa y acudió a ver la trampa: «¡Ah!, ¿conque tú eras?», dijo, y se volvió a la casa. El zorro pensaba: «Seguramente vendrá con la hija». Al cabo de un largo rato, retornó la vieja, pero sin la hija y con un fierro caliente en la mano. El zorro creyó que era para amenazarlo a fin de que aceptara casarse y se puso a gritar: «¡Sí me caso con su hija! ¡Sí me caso con su hija!» La vieja se le acercó enfurecida y comenzó a chamuscarlo al mismo tiempo que le decía: «¿Conque eso quieres? Te comiste mi gallina ceniza, destrozas la huerta y todavía deseas casarte con mi hija... Toma, toma...» Y le quemaba el hocico, el lomo, la cola, las patas, la panza. La hija apareció al oír el alboroto y se puso a reír viendo lo que pasaba. Cuando el fierro se enfrió, la vieja soltó al zorro. «Ni más vuelvas» le advirtió. El zorro dijo: «Quien no va a volver más es el conejo». Y se fue, todo rengo y maltrecho.

Nota: Obtenido de Ciro Alegría, en “El mundo es ancho y ajeno”

*Comprensión literal:

11- ¿Quién era la dueña de la huerta que estaba siendo dañada?

- a) Una joven b) Un hombre c) Una vieja d) Un niño

12.- ¿Qué trampa puso la dueña para atrapar al responsable?

- a) Una red b) Un lazo c) Un hoyo d) Una trampa para ratones

13.- ¿Qué le dijo el conejo al zorro sobre la hija de la dueña?

- a. Que era muy fea.
b) Que era muy inteligente.
c) Que era muy rica.
d) Que era buenamoza.

14.- ¿Qué le pidió la vieja al zorro cuando lo encontró atrapado en la trampa?

- a) Que le pagara por los daños a la huerta.
- b) Que se casara con su hija.
- c) Que le pidiera perdón por comerse la gallina.
- d) Que se fuera de su propiedad y no regresara.

****Comprensión inferencial:**

15.- ¿Por qué el zorro decidió ocupar el lugar del conejo en la trampa?

- a) Porque era muy valiente.
- b) Porque le gustaba la hija de la dueña.
- c) Porque quería comer las gallinas de la dueña.
- d) Porque tenía miedo de la vieja

16.- ¿Qué le hizo la dueña al zorro cuando lo encontró en la trampa?

- a) Lo dejó escapar.
- b) Lo golpeó con un palo.
- c) Lo quemó con un fierro caliente.
- d) Lo encerró en una jaula

17.- ¿Por qué el zorro dijo al final que quien no volvería era el conejo?

- a) Porque el conejo ya se había escapado.
- b) Porque el conejo no quería casarse con la hija de la dueña.
- c) Porque el conejo era el verdadero responsable del daño a la huerta.
- d) Porque el conejo era amigo del zorro.

***** Comprensión crítica:**

18.- ¿Qué moraleja o enseñanza se puede extraer del cuento?

- a) No hay que ser mentiroso.
- b) No hay que ser codicioso.
- c) No hay que ser confiado.
- d) No hay que ser tramposo.

19.- ¿Cómo se caracteriza a la dueña de la huerta en la historia?

- a) Como una mujer inteligente.
- b) Como una mujer amable.
- c) Como una mujer ingeniosa.
- d) Como una mujer temperamental.

20.- ¿Qué papel juega el conejo en la historia?

- a) Es el protagonista de la historia.

- b) Es el antagonista de la historia.
- c) Es un personaje secundario que ayuda al zorro.
- d) Es un personaje secundario que engaña al zorro.

TEXTO 3

EL MACHO MORO



El Tío Lino se iba a Cajamarca en su macho moro.

A la oración llegó a la Magdalena y a la entradita nomá, onde vio un gramalotal, pidió posada. Suelte nomá el machito en la inverna, le dijo el dueño. Pa salir la cuesta de Cansacaballo en la fresca, el Tío Lino se levantó al primer gallo que cantó y oscuro oscuro se fue a agarrar su bestia. El gramalote estaba altazo y no se distinguía el macho. Eneso vio unas orejas que venteaban por encima del pasto; ahistá, dijo, y le echó lazo. El animal empezó a corcovear y el Tío: ¿Quéte pasa?, le dijo, si nueres así. Tuvo que mancornarlo en un bramadero quiavía en el corral pa poder ensíllalo. Por la cuesta subía salto y salto. El Tío pensaba: el gramalote luá puesto brioso, así vamos a llegar temprano a Cajamarca. Pasaron por Ñamas y por San Cristóbal, oscuro tuavía, pero cuando estuvieron pa voltear El Cumbe empezó a clarear el día y entón se fijó que no era su macho sino un conejazo.

*Comprensión literal:

21.- ¿Cuál era el destino del Tío Lino?

- a) La Magdalena
- b) Cajamarca
- c) Ñamas
- d) San Cristóbal

22.- ¿Qué hizo el Tío Lino al llegar a la Magdalena?

- a) Pidió posada
- b) Buscó su macho moro
- c) Comió algo
- d) Se fue a dormir.

23.- ¿Qué problema tuvo el Tío Lino al salir de la Magdalena?

- a) No encontraba su macho moro.
- b) El gramalote estaba muy alto.
- c) La cuesta era muy empinada.
- d) Hacía mucho frío.

24.- ¿Qué hizo el Tío Lino para poder ensillar al animal que encontró en el gramalote?

- a) Le echó lazo.
- b) Le dio de comer.
- c) Le habló con calma.
- d) Lo mancornó en un bramadero.

****Comprensión inferencial:**

25.- ¿Por qué el Tío Lino no reconoció al animal que ensilló?

- a. Porque estaba oscuro.
- b. Porque el gramalote era muy alto.
- c. Porque estaba cansado.
- b) Porque no tenía buena vista.

26.- ¿Por qué el animal corcoveaba y brincaba?

- a) Porque estaba asustado.
- b) Porque le dolía la boca.
- c) Porque no quería ser montado.
- d) Porque estaba cansado.

27.- ¿Qué le pasó al Tío Lino al llegar a Cajamarca?

- a) Se dio cuenta de que no era su macho.
- b) Se encontró con un amigo.
- c) Se enfermó.
- d) Se fue a dormir.

*****Comprensión crítica:**

28.- ¿Qué moraleja o enseñanza se puede extraer del cuento?

- a) Hay que ser precavido y no actuar a la ligera.
- b) No hay que confiar en los animales.
- c) Hay que madrugar para llegar temprano a los lugares.
- d) Hay que tener cuidado con el gramalote.

29.- ¿Cómo se caracteriza al Tío Lino en la historia?

- a) Como un hombre despistado.
- b) Como un hombre trabajador.
- c) Como un hombre valiente.
- d) Como un hombre inteligente.

30.- ¿Qué elementos del cuento forman parte del folclore peruano?

- a) El macho moro.
- b) El gramalote.
- c) El bramadero.
- d) Todos los anteriores.

Texto 4

LOS DOS CHIQUITOS



Otra vez el Tío Lino y la Tía Chuspe se iban también a Cajamarca a la fiesta del Corpus. Ella se había antojao del viaje porque estaba embarazada y como no había otra bestia aparente, el Tío tuvo que ensillar una yegua preñada pa ella. Se iban despacio, pero por la Magdalena le agarraron los dolores a la Tía y ahí nomá parió un varoncito. Después de dos días quisieron seguir el viaje, pero cuando fueron a traer las bestias de la inverna encontraron que la yegua tamién había parido. Entón dijeron: nuaymás que encargar al hijito y al potrillo en la posada mientras regresamos, y se fueron los dos.

Ya estaban por la Cruz del Cumbe cuando oyeron un gritito que desde el pie de los Frailones llamaba diciendo: ¡Taitiito... Mamiita, espérennos! ; voltearon y vieron que el chiquito venía a toda carrera montao en el potrillo

*Comprensión literal:

31.- ¿Cuál era el destino del Tío Lino y la Tía Chuspe?

- a) La Magdalena b) Cajamarca c) El Cumbe d) Los Frailones

32.- ¿Qué problema tuvo la Tía Chuspe durante el viaje?

- a) Se enfermó b) Se cansó c) Se le antojó algo d) Parió un varoncito.

33.- ¿Qué decisión tomaron el Tío Lino y la Tía Chuspe al encontrar que la yegua también había parido?

- a) Dejar al niño y al potrillo en la posada.
b) Vender al niño y al potrillo.
c) Regresar a la Magdalena.
d) Abandonar al niño y al potrillo.

34.- ¿Qué le dijo el Tío Lino a la Tía Chuspe cuando la vio parir en la Magdalena?

- a) No te preocupes, todo va a estar bien.
b) Te dije que no debías venir en este estado.
c) Es un niño sano y fuerte.
d) Ahora tendremos que regresar a casa.

****Comprensión inferencial:**

35.- ¿Por qué el Tío Lino y la Tía Chuspe no pudieron llevarse al niño y al potrillo con ellos?

- a) Porque las bestias no podían con tanto peso.
- b) Porque no tenían suficiente comida para todos.
- c) Porque el viaje era muy largo y peligroso.
- d) Porque no querían que el niño se cansara.

36- ¿Qué motivó al niño a seguir a sus padres?

- a) No quería quedarse solo.
- b) Quería conocer Cajamarca.
- c) Quería jugar con el potrillo.
- d) Quería ayudar a sus padres.

37- ¿Cómo se las ingenió el niño para seguir a sus padres?

- a) Caminó durante horas.
- b) Se subió a un árbol y los vio pasar.
- c) Le pidió a un amigo que lo llevara.
- d) Montó en el potrillo y los persiguió.

*****Comprensión crítica:**

38.- ¿Qué mensaje o enseñanza se puede extraer del cuento?

- a) El amor de familia es más fuerte que cualquier obstáculo.
- b) Los niños son capaces de grandes hazañas.
- c) Hay que ser valiente para enfrentar los desafíos de la vida.
- d) Hay que cuidar a los animales.

39.- ¿Cómo se caracteriza al Tío Lino y la Tía Chuspe en la historia?

- a) Como padres irresponsables.
- b) Como padres cariñosos.
- c) Como padres trabajadores.
- d) Como padres aventureros.

40- ¿Qué elementos del cuento forman parte del folclore peruano?

- a) El Tío Lino y la Tía Chuspe.
- b) Los Frailones.
- c) El potrillo.
- d) Todos los anteriores.



Apéndice N° 02: Prueba de salida de comprensión de textos
“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y
de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”



Postest: Influencia de la estrategia MSPL en la comprensión de textos

I. Datos personales

- **Nombres y apellidos:**
- **Grado** :
- **I E** :
- **Fecha** :
- **Sexo** : F () M ()

Estimado estudiante de la Institución Educativa Privada Dimas School, te invito a participar de la siguiente prueba que tiene por finalidad recoger información con fines de investigación.

Instrucciones

- A continuación, encontrarás un conjunto de preguntas o ítems, por favor lee detenidamente cada pregunta y de ser necesario imagina lo que se te plantea. Responde marcando la opción de respuesta que consideres correcta y/o completa los espacios de ser necesario.
- Lee atentamente cada pregunta antes de responder.
- Por favor, trata de ser sincero/a en tus respuestas. El propósito de esta investigación es hacer una propuesta de estrategia didáctica para mejorar tus aprendizajes.
- No se permite el uso de libros, apuntes o cualquier otro material de ayuda.

Lee el siguiente cuento “El Toro Bravo y el Río Manchay”

El Toro Bravo y el Río Manchay

Fue que el Tío Lino tuvo que ir a echar de menos su ganao que tenía en la jalca de Cascabamba. Cuando estaba en la pampa se topó con un torazo bravo que se le vino; corrió el Tío a la encañada del río Machay, pero el toro que lo seguía; corrió más...y el toro que lo quemaba; ya no había porónde escapar porque las peñas se juntaban en el mismo sitio en quel ríose descolgaba formando un chorrozo . Viéndose perdido dijo: Ay, Taitito San Mateo, aquí si me mató éste , ¿ quiago ? ... y ahí nomá le vino la idea: se encaramó al chorro como si fuera sogá y trepó rápido pensando: ya lo fregué. Cuando acabó de subir se asomó al precipicio a míralo y vio que el toro también subía braceando por el chorro. Ajá, dijo, espérate; y ahí nomás, de dos machetazos, trozó el chorro, que se fue guardabajo con toro y todo.

Nota: Obtenido de (Zeballos, 2023, p. 3)

****Nivel literal**

1.- ¿Cuál era el motivo por el que el Tío Lino fue a la jalca de Cascabamba?

- (a) Buscar a su ganado (b) Vender su ganado (c) Comprar ganado (d) N.A

2.- ¿Qué tipo de animal encontró el Tío Lino en la pampa?

- (a) Un toro bravo (b) Un cóndor (c) Un zorro (d) Un oso

3.- ¿A dónde corrió el Tío Lino para intentar escapar del toro?

- (a) A la jalca de Cascabamba (b) A su casa.
(c) A la encañada del río Machay (d) A un pueblo cercano

4.- ¿Qué acción realizó el Tío Lino para evitar que el toro lo alcanzara?

- (a) Se escondió en una cueva (b) Se subió a un árbol.
(c) Se tiró al río (d) Se encaramó al chorro del río.

****Nivel Inferencial**

5.- ¿Por qué el Tío Lino se encomendó a San Mateo en ese momento?

- (a) Era ateo (b) Era muy religioso (c) Tenía miedo de morir (d) Era católico

6.- ¿Cuál fue la causa que originó la idea del Tío Lino de escapar por el chorro?

- (a) Era un experto escalador (b) Vio a un animal hacerlo antes
(c) Era muy ingenioso (d) Vio a un animal salvaje

7.- **¿Qué permitió que el toro continuara subiendo por el chorro después de que el Tío Lino lo cortara?**

- (a) Era muy fuerte
- (b) El chorro no se cortó del todo
- (c) Sabía nadar
- (d) Era muy valiente

*****Nivel Critico**

8.- **¿Qué características del Tío Lino se pueden deducir a partir de su comportamiento en el relato?**

- (a) Valiente, ingenioso y religioso
- (b) Cobarde, torpe y ateo.
- (c) Inteligente, perezoso y ambicioso
- (d) N.A

9.- **¿Qué mensaje o lección se puede aprender del cuento?**

- a) La fe puede ayudarte a superar obstáculos
- b) La inteligencia es más importante que la fuerza.
- c) Hay que tener cuidado con los animales salvajes
- d) T.A

10.- **¿Qué elementos del cuento son propios de la cultura peruana?**

- (a) El nombre del Tío Lino
- (b) El nombre del río Machay
- (c) La referencia a San Mateo
- (d) El nombre del río Nilo

TEXTO 2

LOS DOS CHIQUITOS

Otra vez el Tío y la Tía Chuspe se iban también a Cajamarca a la fiesta del Corpus. Ella se había antojao del viaje porque estaba embarazada, y como no había otra bestia aparente, el Tío tuvo que ensillar una yegua preñada pa ella. Se iban despacio, pero por Magdalena le agarraron los dolores a la Tía y ahí nomás parió un varoncito. Después de dos días quisieron seguir el viaje, pero cuando fueron a traer las bestias de la inverna, encontraron que la yegua también había parido. Entón dijeron: nuaymás que encargar al hijito y al potrillo en la posada mientras regresamos, y se fueron los dos.

Nota: Obtenido de (Zeballos, 2023, p. 1)

***Nivel Literal**

11.- **¿Quiénes se iban a Cajamarca a la fiesta del Corpus?**

- (a) El Tío Chuspe y la Tía Chuspe
- (b) El Tío Chuspe y su yegua
- (c) La Tía Chuspe y su hijo
- (d) El Tío Chuspe

12.- ¿Qué le sucedió a la Tía Chuspe durante el viaje?

- a) Se enfermó
- b) Se perdió
- c) Dio a luz un varón
- d) N.A

13.- ¿Qué encontraron el Tío y la Tía Chuspe cuando regresaron a la posada?

- a) Que su hijo había sido cuidado por la posadera.
- b) Que la yegua había parido un potrillo.
- c) Que la yegua y su hijo habían desaparecido
- d) Que su yegua había desaparecido.

14.- ¿Qué decisión tomaron el Tío y la Tía Chuspe?

- a) Regresar a casa con su hijo y el potrillo.
- b) Dejar al niño y al potrillo en la posada y continuar el viaje.
- c) Vender la yegua y el potrillo.
- d) Regresar a casa con su sobrina

****Nivel Inferencial**

15.- ¿Por qué el Tío Chuspe no tuvo más remedio que ensillar una yegua preñada para la Tía Chuspe?

- a) No tenían otra bestia disponible.
- b) La Tía Chuspe no podía montar a caballo.
- c) La yegua era la única bestia que podía llevar las pertenencias del viaje.
- d) El Tío Chuspe quería darle una lección a la Tía Chuspe por su antojo.

16.- ¿Qué tipo de posada era en la que se hospedaron el Tío y la Tía Chuspe?

- a) Una posada familiar que aceptaba niños y animales.
- b) Un lugar solitario y deshabitado.
- c) Una posada lujosa y exclusiva.
- d) Una posada que solo aceptaba viajeros sin compañía.

17.- ¿Qué motivó al Tío y la Tía Chuspe a dejar a su hijo y al potrillo en la posada?

- a) La necesidad de continuar su viaje a Cajamarca con urgencia.
- b) La confianza en que la posadera cuidaría bien de ellos.
- c) La falta de dinero para pagar más alojamiento.
- d) El deseo de deshacerse del niño y del potrillo.

*****Nivel Crítico**

18.- ¿Consideras que la decisión del Tío y la Tía Chuspe de dejar a su hijo y al potrillo en la posada fue adecuada? ¿Por qué?

- a) Sí, fue una decisión prudente ya que la Tía Chuspe no estaba en condiciones de continuar el viaje y la posadera podía cuidarlos.

- b) No, fue una decisión irresponsable ya que pusieron en riesgo la seguridad y el bienestar de su hijo y del potrillo al dejarlos con una persona desconocida.
- c) No hay información suficiente en el cuento para determinar si la decisión fue adecuada o no.
- d) La decisión fue parcialmente adecuada ya que debieron buscar una alternativa que garantizara la seguridad de su hijo y del potrillo, pero no necesariamente quedarse con ellos.

19.- ¿Qué reflexión crítica puedes hacer sobre la decisión del Tío y la Tía Chuspe de dejar a su hijo recién nacido y al potrillo en la posada mientras regresaban a Cajamarca?

- a) La decisión del Tío y la Tía Chuspe es comprensible debido a las limitaciones de la época y la necesidad de asistir a la fiesta del Corpus.
- b) La pareja actuó de manera irresponsable al poner en riesgo la salud y seguridad de su hijo y del potrillo.
- c) La decisión refleja la falta de importancia que se le daba al cuidado infantil en la sociedad rural de la época.
- d) La pareja debería haber buscado una alternativa para cuidar a su hijo y al potrillo sin necesidad de dejarlos en la posada.

20.- ¿Qué mensaje o moraleja crees que transmite la historia "Los dos chiquitos"?

- a) La importancia de la planificación y la previsión para evitar situaciones difíciles
- b) La necesidad de priorizar el cuidado de los hijos y la familia por encima de otras obligaciones.
- c) La importancia de la comunidad y la solidaridad en el apoyo a los más vulnerables.
- d) La inevitabilidad de las dificultades y la necesidad de afrontarlas con valentía y resiliencia.

TEXTO 3
UN CUENTO DE MI ABUELITO
(Alfredo Mires)

Mi abuelito dijo que una vez se encontraron el buey y el zorro en una laguna que reflejaba la luna. El zorro le dijo al toro:

- ¡Hola sobrino!, ¿qué haces en esta laguna de agua?
El buey le contestó:
- Qué tío, tomando el agua para sacar el queso, ¿puede ayudarme a sacar el agua?
El zorro le contesta:
- ¡Ya, pue, sobrino!

Se pusieron a tomar y dice que el zorro tomaba más breve y el toro se hacía ya que tomar. Pero el zorro se llenó y el buey lo quitó su culo del zorro; luego seguía tomando más y más, hasta que rompió su panza sin sacar el queso de la laguna. Así perdió y murió el zorro, por ansioso.

*Contado por Juan Figueroa Rodríguez, de
Tablacucho, Sorocucho. Recogido por Alfredo Alvarado
Vásquez, de Progreso El Faro, Sorocucho*



Nota: Obtenido de (Mires, 2001, p. 11)

***Nivel Inferencial**

21.- ¿Qué tipo de relación existía entre el buey y el zorro?

- a) Eran amigos cercanos.
- b) El zorro era el mentor del buey.
- c) El buey era el tío del zorro.
- d) El zorro era un estafador que engañó al buey.

22.- ¿Qué motivaba al buey a beber tanta agua de la laguna?

- a) Quería saciar su sed.
- b) Creía que en el fondo de la laguna había un queso.
- c) Estaba siguiendo las instrucciones del zorro.
- d) Quería impresionar al zorro con su capacidad para beber.

23.- ¿Por qué el zorro animaba al buey a beber más agua?

- a) Quería ayudarlo a encontrar el queso.
- b) Se burlaba de la ingenuidad del buey.
- c) Esperaba que el buey se enfermara y muriera.
- d) Quería beber agua él mismo, pero no quería hacerlo solo.

24.- ¿Qué lección se puede de este cuento?

- a) La importancia de ser paciente.
- b) Los peligros de la codicia.
- c) La importancia de escuchar a los mayores.
- d) La importancia de ser desconfiado con los extraños

****Nivel literal**

25.- ¿En dónde se encontraron el buey y el zorro?

- a) En una laguna.
- b) En un bosque.
- c) En la casa del buey.
- d) En la casa del zorro.

26.- ¿Qué le dijo el zorro al buey cuando lo vio?

- a) "¡Hola sobrino!, ¿qué haces en esta laguna de agua?"
- b) "¡Buenos días! ¿A dónde vas con tanta prisa?"
- c) "¡Qué gusto verte por aquí! ¿Te puedo invitar algo?"
- d) "¡Oye, tú! ¿Qué haces en mi territorio?"

27.- ¿Cómo murió el zorro?

- a) Se ahogó en la laguna.
- b) Fue atacado por otro animal.
- c) Murió de hambre.
- d) Murió por beber demasiada agua.

*****Nivel crítico**

28.- ¿Qué opinas de la actitud del zorro hacia el buey?

- a) El zorro era un amigo leal y solidario.
- b) El zorro era un oportunista que se aprovechó del buey.
- c) El zorro era un mentor sabio que guiaba al buey.
- d) El zorro era un tonto que no sabía lo que hacía.

29.- ¿Crees que el buey podía haber evitado su tragedia?

- a) Sí, si hubiera sido más inteligente y no hubiera creído en el zorro.
- b) Sí, si hubiera bebido con moderación y no se hubiera excedido.
- c) No, el destino del buey ya estaba escrito y no podía evitarlo.
- d) No, el zorro era demasiado astuto y el buey nunca tuvo oportunidad.

30.- ¿Qué mensaje social o moral se puede encontrar en este cuento?

- a) La importancia de la educación y la cultura para evitar ser engañados.
- b) Los peligros de la avaricia y la desmedida ambición.
- c) La importancia de la confianza y la colaboración entre las personas.
- d) La necesidad de ser precavidos y desconfiar de las apariencias.

TEXTO 4

HISTORIA DEL CÓNDOR Y EL ZORRO

Un cóndor se encontró una vez con un zorro que le dijo:

- A ver, tío cóndor, ¿Usted vuela?

El cóndor le contestó:

- Yo, sobrino, tengo mis alas, pero para vos no hay dónde comprar; mejor te haremos alas de lapas.

El cóndor le hizo las alas y le dijo:

- ¡Sube!, te cargaré.

El zorro subió y lo llevó al cóndor hasta media altura del cielo y le dijo:

- Aviéntate y mueve las lapas.

Y el zorro comenzó a gritar:

- ¡Tiendan mantas y pellejos!

Pero la gente plantó estacas y al llegar al suelo el zorro se mató.

Contado por Eli Chacón Ríos, de Carirpo, Sorochuco

Nota: Obtenido de (Mires, 2001, p. 13)

***Nivel inferencial**

31.- ¿Por qué crees que el zorro le pide al cóndor que lo ayude a volar?

- a) Para escapar de un peligro inminente.
- b) Para experimentar la sensación de volar.
- c) Para impresionar a sus amigos.
- d) Para robar comida de un nido.

32.- ¿Qué tipo de relación crees que existe entre el cóndor y el zorro?

- a) Amistad profunda y confianza mutua.
- b) Interés mutuo y colaboración temporal.
- c) Desconfianza y rivalidad constante.
- d) Superioridad del cóndor y sumisión del zorro.

33.- ¿Qué consecuencias tiene la imprudencia del zorro?

- a) Se cae al suelo y se lastima levemente.
- b) Se pierde en las nubes y no encuentra el camino de regreso.
- c) Se enfrenta a la ira de las personas que lo ayudan.
- d) Se estrella contra el suelo y muere.

34.- ¿Qué rol juega la actitud de la gente en la historia? ¿Cómo contribuye al desarrollo de la trama y al mensaje final?

- a) La gente actúa de forma ingenua y crédula, sin sospechar de las intenciones del zorro.
- b) La gente demuestra su amabilidad y disposición a ayudar al zorro, incluso sin conocerlo.
- c) La gente actúa de forma precavida y vigilante, protegiéndose de un posible peligro.
- d) La gente muestra su crueldad e indiferencia ante la desgracia del zorro.

****Nivel literal**

35.- ¿Dónde se desarrolla el encuentro entre el cóndor y el zorro?

- a) En un bosque frondoso.
- b) En la cima de una montaña.
- c) En el campo abierto.
- d) En la orilla de un río.

36.- ¿Qué le pide el zorro al cóndor?

- a) Que le enseñe a cazar.
- b) Que le preste sus alas para volar.
- c) Que le ayude a encontrar comida.
- d) Que le proteja de los demás animales.

37.- ¿Cómo ayuda el cóndor al zorro a volar?

- a) Le enseña a usar sus propias alas.
- b) Le construye alas con plumas de lapas.
- c) Lo lleva a dar un paseo en su espalda.
- d) Le da un hechizo mágico para volar.

*****Nivel Crítico**

38.- ¿Qué mensaje o moraleja crees que transmite la historia?

- a) La importancia de la humildad y la prudencia.
- b) El peligro de confiar en extraños.
- c) La superioridad de la fuerza bruta sobre la inteligencia.
- d) La necesidad de perseguir nuestros sueños sin importar los riesgos.

39.- ¿Qué opinas sobre la actitud del zorro? ¿Es justificable su comportamiento?

- a) Es comprensible su deseo de volar, pero su imprudencia es injustificable.
- b) Su comportamiento es egoísta e irresponsable, y no merece compasión.
- c) Es víctima de su propia ambición y falta de previsión.
- d) Su actitud es valiente y aventurera, y merece ser admirada.

40.- ¿Cómo se relaciona esta historia con otras fábulas o cuentos populares que conozcas?

- a) Se asemeja a la fábula de "La liebre y la tortuga" en cuanto a la enseñanza sobre la paciencia.
- b) Recuerda a la historia de "Ícaro" en cuanto a las consecuencias de volar demasiado cerca del sol.
- c) Se compara con el cuento de "El lobo con piel de cordero" en cuanto al engaño y la traición.
- d) Se relaciona con la fábula de "La zorra y las uvas" en cuanto a la frustración por alcanzar un objetivo inalcanzable.

Apéndice N° 03. Base de datos Grupo Experimental. Variable: Comprensión de textos

Tabla 10

Base de datos Grupo Experimental. Variable: Comprensión de textos

ID Est	Etapa	Comprensión Literal	Comprensión Inferencial	Comprensión Crítica	Total Com pren sión	Nivel Literal	Nivel Inferencia l	Nivel Crítico	Nivel Total
1	Pretest	2	1	1	4	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
1	Posttest	5	4	4	13	Logrado	Proceso	Logrado	Logrado
2	Pretest	1	2	2	5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
2	Posttest	4	5	5	14	Proceso	Logrado	L. Destacado	Logrado
3	Pretest	3	1	1	5	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio
3	Posttest	5	4	3	12	Logrado	Proceso	Proceso	Proceso
4	Pretest	2	2	2	6	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
4	Posttest	5	5	5	15	Logrado	Logrado	L. Destacado	Logrado
5	Pretest	1	1	2	4	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
5	Posttest	4	3	4	11	Proceso	Inicio	Logrado	Proceso
6	Pretest	2	2	1	5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
6	Posttest	5	3	4	12	Logrado	Inicio	Logrado	Proceso
7	Pretest	3	1	2	6	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio
7	Posttest	4	4	5	13	Proceso	Proceso	L. Destacado	Logrado
8	Pretest	1	2	1	4	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
8	Posttest	3	5	3	11	Proceso	Logrado	Proceso	Proceso
9	Pretest	2	1	2	5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
9	Posttest	5	4	4	13	Logrado	Proceso	Logrado	Logrado
10	Pretest	3	2	1	6	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio
10	Posttest	4	3	5	12	Proceso	Inicio	L. Destacado	Proceso
11	Pretest	1	1	2	4	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
11	Posttest	4	3	4	11	Proceso	Inicio	Logrado	Proceso

12	Pretest	2	2	1	5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
12	Posttest	5	4	5	14	Logrado	Proceso	L. Destacado	Logrado
13	Pretest	3	1	1	5	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio
13	Posttest	4	5	3	12	Proceso	Logrado	Proceso	Proceso
14	Pretest	2	2	2	6	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
14	Posttest	5	4	4	13	Logrado	Proceso	Logrado	Logrado
15	Pretest	1	2	1	4	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
15	Posttest	3	3	5	11	Proceso	Inicio	L. Destacado	Proceso
16	Pretest	2	1	2	5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
16	Posttest	5	3	4	12	Logrado	Inicio	Logrado	Proceso
17	Pretest	1	2	1	4	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
17	Posttest	4	5	5	14	Proceso	Logrado	L. Destacado	Logrado

18	Pretest	3	1	1	5	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio
18	Postest	5	4	3	12	Logrado	Proceso	Proceso	Proceso
19	Pretest	2	2	2	6				
19	Postest	4	3	5	12	Inicio	Inicio	Inicio L.	Inicio
20	Pretest	1	1	1	3	Proceso	Inicio	Destacado	Proceso
20	Postest	5	4	4	13				
21	Pretest	2	2	1	5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
21	Postest	4	4	3	11	Logrado	Proceso	Logrado	Logrado
22	Pretest	1	1	2	4				
22	Postest	5	3	5	13	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
23	Pretest	3	2	1	6	Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
23	Postest	5	5	4	14				
24	Pretest	2	1	2	5	Inicio	Inicio	Inicio L.	Inicio
24	Postest	4	3	4	11	Logrado	Inicio	Destacado	Logrado
25	Pretest	1	2	1	4	Proceso	Inicio	Inicio	Inicio
25	Postest	5	4	5	14	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
26	Pretest	2	1	2	5				
26	Postest	4	4	5	13	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
27	Pretest	1	2	1	4	Proceso	Inicio	Logrado	Proceso
27	Postest	5	3	3	11				
28	Pretest	3	1	1	5	Inicio	Inicio	Inicio L.	Inicio
28	Postest	5	5	4	14	Logrado	Proceso	Destacado	Logrado
29	Pretest	2	2	2	6				
29	Postest	4	3	4	11	Inicio	Inicio	Inicio L.	Inicio
30	Pretest	1	1	1	3	Proceso	Proceso	Destacado	Logrado
30	Postest	5	4	5	14				
31	Pretest	2	2	1	5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
31	Postest	4	3	4	11	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
32	Pretest	1	1	2	4				
32	Postest	5	5	5	15	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
33	Pretest	3	2	1	6	Proceso	Inicio	Logrado	Proceso
33	Postest	5	4	4	13				
34	Pretest	2	1	2	5	Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
34	Postest	4	4	3	11	Logrado	Proceso	Destacado	Logrado
35	Pretest	1	2	1	4	Proceso	Inicio	Logrado	Proceso
35	Postest	5	3	5	13	Inicio	Inicio	Inicio L.	Inicio
						Logrado	Logrado	Destacado	Logrado
						Proceso	Inicio	Inicio	Inicio
						Logrado	Proceso	Logrado	Logrado
						Inicio	Inicio	Inicio	Inicio
						Proceso	Proceso	Proceso	Proceso
						Inicio	Inicio	Inicio L.	Inicio
						Logrado	Inicio	Destacado	Logrado

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 – UNIDAD

“DESCUBRIMOS EL FASCINANTE MUNDO DE LOS ORGANIZADORES VISUALES”

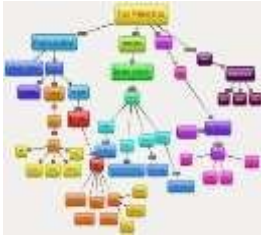
A. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	SANCHEZ GALLARDO LETICIA LISBETH		
GRADO	Tercero	SECCION	“U”
SEMANA	04 de marzo de 2024		

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	-Se comunica oralmente en su lengua materna. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto.	-Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada utilizando movimientos corporales que enfatizan lo que dice -Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto narrativo
PROPÓSITO	Desarrollar la capacidad de utilizar diferentes tipos de organizadores visuales para organizar, comprender y comunicar información.		
EVIDENCIA			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica Lista de cotejo		

B. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a sus estudiantes, se presenta y les da una bienvenida. • Después, realizan una oración en agradecimiento a Dios. • Seguidamente, recuerdan algunas normas de convivencia. <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente - Respetar las opiniones de los demás. - Levantar la mano para opinar. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra muestra imágenes de los diferentes organizadores visuales (mapas mentales, semánticos, diagramas de flujos, etc.)



- A partir de las imágenes presentadas la docente solicita a los estudiantes que respondan la siguiente interrogante:
 - ¿En qué situaciones han utilizado organizadores visuales?
 - ¿Cuáles son las ventajas de utilizar organizadores visuales?

Recuperación de saberes previos:

Luego, se pide que respondan

- ¿Qué es un organizador visual?

Conflicto cognitivo:

¿Qué papel juegan los mapas mentales en la construcción de nuestro propio universo de ideas?

Se declara el propósito de la sesión:

Desarrollar la capacidad de utilizar diferentes tipos de organizadores visuales para organizar, comprender y comunicar información.

Desarrollo: 50 minutos

- La docente profundiza el tema de los organizadores visuales, mediante diapositivas sobre la definición, características, funciones y las diferencias de cada clase de organizador



- Asimismo, solicita la participación de los estudiantes realicen preguntas para que pregunten sus inquietudes y así aclarar sus dudas
- **Ejecución práctica**
- La maestra divide a los estudiantes en pequeños grupos y les asigna una lectura. A continuación, les pide que elaboren un organizador visual de su preferencia para representar la información contenida en la lectura. Para ello, se le brinda un papelote a cada equipo.

Cierre: 20 minutos

Evaluación:

- La docente solicita que cada equipo pegue su organizador visual en la pizarra y que un representante del equipo lo sustente en un tiempo máximo de 3 minutos.

Reflexión:

Realizamos juntos la metacognición con las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me sirve?

Transferencia:

La docente realiza una reflexión sobre la importancia de los organizadores visuales. Finalmente, se despide agradeciendo a los estudiantes por su participación

ACTIVIDADES A TRABAJAR EN CASA

Elaborar un organizador visual del tema de su preferencia

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Ordena y jerarquiza las ideas relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos, como conectores, referentes y recursos textuales Utiliza diferentes recursos gramaticales y ortográficos para darle claridad y sentido al texto que escribe.	Desarrollo de una ficha de lectura	Ficha de autoevaluación. Lista de cotejo.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Libreta de apuntes
- Útiles de escritorio
- Laptop
- Diapositivas

Prof. Leticia Sánchez Gallardo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02
“ELABORAMOS NUESTRO MAPA SEMÁNTICO”

A. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	SÁNCHEZ GALLARDO LETICIA LISBETH		
GRADO	Tercero	SECCIÓN	“U”
SEMANA	05 de marzo de 2024		

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> -Se comunica oralmente en su lengua materna. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada utilizando movimientos corporales que enfatizan lo que dice -Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto narrativo
PROPÓSITO	Organizar y visualizar de manera clara las ideas y conceptos relacionados con un tema específico, facilitando la comprensión y el aprendizaje.		
EVIDENCIA	Mapa semántico de un personaje literario		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica Lista de cotejo		

B. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a sus estudiantes, se presenta y les da una bienvenida. • Después, realizan una oración en agradecimiento a Dios. • Seguidamente, recuerdan algunas normas de convivencia. <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente - Respetar las opiniones de los demás. - Levantar la mano para opinar. <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente inicia presenta a los estudiantes un video que muestre un mapa semántico y un mapa mental. • Se les pregunta:

- ¿Qué observan en este video?
- ¿Qué creen que es?
- ¿Para qué se utilizan este tipo de herramientas?

Recuperación de saberes previos:

- Se realiza una puesta en común donde los estudiantes comparten sus conocimientos previos sobre los mapas conceptuales y mentales. Se pregunta: ¿Han utilizado alguna vez un mapa conceptual o un mapa mental? ¿En qué situaciones? ¿Qué ventajas y desventajas han encontrado al utilizarlos?

Se declara el propósito de la sesión:

- Comprender y elaborar un mapa semántico para organizar ideas y conceptos relacionados con un tema específico

Desarrollo: 50 minutos

- La maestra presenta una definición clara y concisa del mapa semántico, destacando sus características principales y diferenciándolo de otros tipos de organizadores gráficos.
- Seguidamente, explica la estructura básica de un mapa semántico, incluyendo los elementos que lo componen (palabras clave, conceptos, relaciones) y la forma en que se representan gráficamente.
- Luego, muestra ejemplos de mapas semánticos elaborados con diferentes temáticas para que los estudiantes observen su aplicación práctica.
- Por consiguiente, la maestra modela la elaboración de un mapa semántico utilizando un tema conocido por los estudiantes. Se explica paso a paso el proceso de selección de palabras clave, identificación de conceptos, establecimiento de relaciones y representación gráfica de la información. Luego, se enfatiza la importancia de utilizar un lenguaje claro, preciso y conciso al elaborar el mapa semántico.

Ejecución práctica:

- La maestra divide a los estudiantes en grupos pequeños, elaboran un mapa semántico sobre un tema relacionado con la unidad temática que se esté desarrollando en el curso.
- El docente circula por el aula brindando apoyo y orientación a los estudiantes durante el proceso de elaboración del mapa semántico.
- Y se fomenta la discusión y el trabajo colaborativo entre los estudiantes, animándolos a compartir sus ideas y aportar diferentes perspectivas.

Cierre: 20 minutos

Evaluación:

- La docente solicita que cada equipo sustente el tema, ideas y las relaciones organizadas.

Reflexión:

Realizamos juntos la metacognición con las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy? - ¿Cómo lo aprendí? - ¿Para qué me sirve?

Transferencia:

- La docente realiza una reflexión sobre la importancia de los mapas semánticos. Finalmente, se despide agradeciendo a los estudiantes por su participación.

ACTIVIDADES A TRABAJAR EN CASA

Elaborar un mapa semántico sobre un personaje literario

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y vocabulario variado del texto narrativo.• Señala presentes las características explícitas e implícitas de seres, objetos, hechos y lugares determinando el significado literal y figurado de las diferentes palabras en el contexto textual.	Desarrollo de ficha de lectura	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de autoevaluación.• Lista de cotejo.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| -Libreta de apuntes | - Útiles de escritorio |
| -Útiles de escritorio | - Laptop |

Prof. Leticia Sánchez Gallardo

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03
“ELABORAMOS UN MAPA SEMÁNTICO DE PERSONAJES ACERCA DEL
ENSAYO SOBRE LA CEGUERA”

C. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	SÁNCHEZ GALLARDO LETICIA LISBETH		
GRADO	Tercero	SECCIÓN	“U”
SEMANA	06 de marzo de 2024		

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>-Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>-Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada utilizando movimientos corporales que enfatizan lo que dice</p> <p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto narrativo</p>
PROPÓSITO	Construir mapas semánticos que representen las características, relaciones y evolución de los personajes principales de la obra "Ensayo sobre la Ceguera" de José Saramago.		
EVIDENCIA	Mapa semántico de un personaje de la obra “Ensayo sobre la ceguera” de José Saramago		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica Lista de cotejo		

D. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a sus estudiantes, se presenta y les da una bienvenida. • Después, realizan una oración en agradecimiento a Dios. • Seguidamente, recuerdan algunas normas de convivencia. <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente - Respetar las opiniones de los demás. - Levantar la mano para opinar.

Motivación:

- La maestra presenta un breve video que introduce a los personajes y el contexto de la historia.

Recuperación de saberes previos:

- ¿Han leído o escuchado algo sobre la obra "Ensayo sobre la ceguera"?

Conflicto cognitivo:

- ¿En qué medida la ceguera física que azota a los personajes de "Ensayo sobre la Ceguera" funciona como una metáfora de la ceguera moral y social que también los aqueja

Se declara el propósito de la sesión: Jerarquización de ideas relevantes de los personajes literarios de la obra "Ensayo sobre la ceguera" (José Saramago)

Desarrollo: 50 minutos

- La maestra explica detenidamente algunos datos importantes sobre José Saramago y su obra "Ensayo sobre la Ceguera". Luego, les brinda a los estudiantes fragmentos que contienen ideas relevantes sobre los personajes.
- Posteriormente, se invita a los estudiantes a compartir sus recuerdos sobre la lectura de la obra, enfocándose en los personajes que les cautivaron más. ¿Por qué estos personajes les llamaron la atención? ¿Qué características o acciones les parecieron particularmente significativas? Esta discusión abierta busca fomentar la participación activa de todos y profundizar en el análisis de los personajes.

Ejecución práctica:

- La maestra forma 7 grupos de 5 integrantes. Seguidamente, le asigna a cada grupo un personaje principal de la obra:
 - El primer ciego.
 - El doctor.
 - La chica de las gafas oscuras.
 - El niño estrábico.
 - La esposa del primer ciego.
 - El ladrón.
 - El viejo de la radio.
- Se le pide a cada grupo que elaboren un mapa semántico del personaje asignado, utilizando como referencia las indicaciones:
 - Título (Nombre del personaje).

- Características físicas, psicológicas y emocionales del personaje.
- Se proporciona un tiempo para que los grupos trabajen en la elaboración de sus mapas semánticos.

Cierre: 20 minutos

Evaluación:

- Cada grupo presenta su mapa semántico al resto de la clase, explicando las características, relaciones y evolución del personaje analizado.
- Finalmente, se realiza una discusión grupal sobre los mapas semánticos presentados, destacando las similitudes y diferencias entre los personajes, así como su importancia en la obra

Reflexión:

Realizamos juntos la metacognición con las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me sirve?

Transferencia:

La docente realiza una reflexión sobre la importancia de lo que hemos aprendido hoy en nuestra sesión de aprendizaje sobre "Mapa Semántico de Personajes de la Obra Ensayo Sobre la Ceguera".

ACTIVIDADES A TRABAJAR EN CASA

Elige uno o dos personajes que te parezcan particularmente interesantes o complejos. Analiza sus características físicas, psicológicas y emocionales. Describe sus motivaciones, conflictos internos y relaciones con los demás personajes.

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
------------	-----------	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado del texto narrativo • Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras a partir de información explícita en el texto oral. 	Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación. • Lista de cotejo.
--	----------------	--

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"> -Libreta de apuntes -Útiles de escritorio -Laptop - Plumones

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04
MAPA SEMÁNTICO DE LOS PERSONAJES DE LA OBRA
“CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA”

E. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	SÁNCHEZ GALLARDO LETICIA LISBETH		
GRADO	Tercero	SECCIÓN	“U”
SEMANA	07 de marzo de 2024		

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>-Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>-Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada utilizando movimientos corporales que enfatizan lo que dice</p> <p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto narrativo</p>
PROPÓSITO	Construir mapas semánticos que representen las características, relaciones y evolución de los personajes principales de la obra "Crónica de una muerte anunciada" de Gabriel García Márquez		
EVIDENCIA	Mapa semántico de un personaje de la obra "Crónica de una muerte anunciada" de Gabriel García Márquez		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica Lista de cotejo		

F. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a sus estudiantes, se presenta y les da una bienvenida. • Después, realizan una oración en agradecimiento a Dios. • Seguidamente, recuerdan algunas normas de convivencia. <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente - Respetar las opiniones de los demás. - Levantar la mano para opinar. <p>Motivación:</p>

- La maestra presenta un breve video que introduce a los personajes y el contexto de la historia.

Recuperación de saberes previos:

- ¿Han leído o escuchado algo sobre la obra "Crónica de una muerte anunciada"?

Conflicto cognitivo:

- ¿En qué medida la falta de comunicación y la desinformación entre los personajes de "Crónica de una muerte anunciada" contribuyen al desenlace fatal de la obra?

Se declara el propósito de la sesión: Jerarquización de ideas relevantes de los personajes literarios de la obra "Crónica de una muerte anunciada" (Gabriel García Márquez)

Desarrollo: 50 minutos

- La maestra **explica con detalle** algunos datos importantes sobre Gabriel García Márquez y su obra "**Crónica de una muerte anunciada**".
- Luego, la maestra **les proporciona a los estudiantes** algunos fragmentos que contienen **ideas relevantes sobre los personajes** de la obra mencionada anteriormente. **Y les pide que realicen una lectura silenciosa.**
- Posteriormente, se invita a los estudiantes a compartir sus impresiones sobre la lectura de la obra, enfocándose en los personajes. A continuación, se les presentan las siguientes preguntas para guiar la discusión:
 - ¿Qué personajes les llamaron más la atención? ¿Por qué?
 - ¿Qué características o acciones de los personajes les parecieron más significativas?

Ejecución práctica:

- La maestra forma 7 grupos de 5 integrantes.
- A cada grupo se le asigna un personaje principal de la obra:
 - Santiago Nasar
 - Ángela Vicario
 - Bayardo San Román
 - Los hermanos Vicario (Pedro y Pablo Vicario)
 - Purísima del Carmen
 - Poncio Vicario y Plácida Linero
- Se pide a cada grupo que elabore un mapa semántico del personaje asignado, utilizando como referencia las siguientes indicaciones:
 - **Título:** Nombre del personaje
 - **Características físicas:** Descripción de la apariencia física del personaje (estatura, complexión, cabello, ojos, etc.).

- **Características psicológicas:** Descripción de la personalidad del personaje (pensamientos, sentimientos, valores, motivaciones, etc.).
 - **Características emocionales:** Descripción de las emociones del personaje (alegría, tristeza, ira, miedo, etc.).
 - **Relaciones con otros personajes:** Descripción de las relaciones del personaje con los demás personajes de la obra (amistad, amor, odio, enemistad, etc.).
 - **Papel en la historia:** Descripción del papel que juega el personaje en el desarrollo de la trama.
- Se proporciona un tiempo para que los grupos trabajen en la elaboración de sus mapas semánticos.

Cierre: 20 minutos

Evaluación:

- Cada grupo presenta su mapa semántico al resto de la clase, explicando las características, relaciones y evolución del personaje analizado.
- Finalmente, se realiza una discusión grupal sobre los mapas semánticos presentados, destacando las similitudes y diferencias entre los personajes, así como su importancia en la obra.

Reflexión:

Realizamos juntos la metacognición con las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me sirve?

Transferencia:

- La docente invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los personajes en la obra "Crónica de una muerte anunciada".
 - ¿Qué papel juegan los personajes en la historia?
 - ¿Qué mensajes o ideas transmiten al lector?
 - ¿Cómo contribuyen a la comprensión del tema central de la obra?
 - ¿Qué simbolismo representan los personajes?

ACTIVIDADES A TRABAJAR EN CASA
Elige uno o dos personajes que te parezcan particularmente interesantes o complejos. Analiza sus características físicas, psicológicas y emocionales. Describe sus motivaciones, conflictos internos y relaciones con los demás personajes.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado del texto narrativo Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras a partir de información explícita en el texto oral. 	Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de autoevaluación. Lista de cotejo.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"> -Libreta de apuntes -Útiles de escritorio -Laptop -Diapositivas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05 – UNIDAD
MAPAS SEMÁNTICOS DE PERSONAJES DEL CUENTO
“EL GATO NEGRO”

A. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	SÁNCHEZ GALLARDO LETICIA LISBETH		
GRADO	Tercero	SECCIÓN	“U”
SEMANA	08 de marzo de 2024		

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	<p>-Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>-Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</p> <p>-Obtiene información del texto escrito.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p>	<p>-Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada utilizando movimientos corporales que enfatizan lo que dice</p> <p>-Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto narrativo</p>
PROPÓSITO	Construir mapas semánticos que representen las características, relaciones y evolución de los personajes principales de la obra "El gato negro" de Edgar Allan Poe		
EVIDENCIA	Mapa semántico de un personaje de la obra “El gato negro” de Edgar Allan Poe		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica Lista de cotejo		

B. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 20 minutos

- La docente saluda cordialmente a sus estudiantes, se presenta y les da una bienvenida.
 - Después, realizan una oración en agradecimiento a Dios.
 - Seguidamente, recuerdan algunas normas de convivencia.
- Escuchar atentamente
 - Respetar las opiniones de los demás.
 - Levantar la mano para opinar.

Motivación:

- La maestra presenta una imagen de Edgar Allan Poe y se les preguntan las siguientes preguntas:

Recuperación de saberes previos:

- ¿Han leído o escuchado algo sobre el cuento "El Gato Negro"?

Conflicto cognitivo:

- ¿Cómo puede un gato negro, un animal común y aparentemente inofensivo, convertirse en el desencadenante de una serie de eventos trágicos en la vida del protagonista de "El Gato Negro"?

Se declara el propósito de la sesión: Jerarquización de ideas relevantes de los personajes literarios del cuento "El Gato Negro" (Edgar Allan Poe)

Desarrollo: 50 minutos

- La maestra explica en detalle algunos datos biográficos sobre Edgar Allan Poe y les entrega el cuento "El Gato Negro" de Edgar Allan Poe. Luego, les pide que realicen una lectura silenciosa.
- Posteriormente, se invita a los estudiantes a compartir sus impresiones sobre la lectura de la obra, centrándose en los personajes. Para ello, se les presentan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué personajes les causaron más impresión? ¿Por qué?
 - ¿Qué características o acciones de los personajes les parecieron más relevantes?

Ejecución práctica:

- La maestra forma a la clase en 7 grupos de 5 integrantes. Luego, asigna a cada uno un personaje principal de la obra:
 - El narrador anónimo
 - Plutón
 - Corazón Blanco

- La esposa del narrador
- La policía
- Luego, se le pide a cada grupo que elaboren un mapa semántico del personaje asignado, siguiendo las siguientes indicaciones:
 - Título (Nombre del personaje)
 - Características físicas, psicológicas y emocionales del personaje.
- Se les da tiempo a los grupos para que trabajen en ello.

Cierre: 20 minutos

Evaluación:

- Cada grupo presenta su mapa semántico a sus compañeras y compañeros, explicando las características, relaciones y cómo evoluciona el personaje que analizaron.
- Finalmente, se realiza una discusión grupal sobre los mapas semánticos presentados, destacando las similitudes y diferencias entre los personajes, y su importancia en la obra.

Reflexión:

Realizamos juntos la metacognición con las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me sirve?

Transferencia:

El docente invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los personajes en el cuento "El Gato Negro".

- ¿Qué papel juegan los personajes en la historia?
- ¿Qué mensajes o ideas transmiten al lector?
- ¿Cómo contribuyen a la creación de la atmósfera de misterio y horror?
- ¿Qué simbolismo representan los personajes?

ACTIVIDADES A TRABAJAR EN CASA

Elige uno o dos personajes que te parezcan particularmente interesantes o complejos. Analiza sus características físicas, psicológicas y emocionales. Describe sus motivaciones, conflictos internos y relaciones con los demás personajes.

EVALUACIÓN		
DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado del texto narrativo • Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras a partir de información explícita en el texto oral. 	Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación. • Lista de cotejo.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
<ul style="list-style-type: none"> -Libreta de apuntes -Útiles de escritorio -Laptop -Diapositivas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06
MAPA SEMÁNTICO DE PERSONAJES DEL CUENTO
“LA GALLINA DEGOLLADA”

C. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	SÁNCHEZ GALLARDO LETICIA LISBETH		
GRADO	Tercero	SECCIÓN	“U”
SEMANA	11 de marzo de 2024		

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
COMUNICACIÓN	-Se comunica oralmente en su lengua materna. -Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. -Obtiene información del texto escrito. -Infiere e interpreta información del texto.	-Expresa oralmente sus ideas y emociones de forma coherente y cohesionada utilizando movimientos corporales que enfatizan lo que dice -Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto narrativo
PROPÓSITO	Construir mapas semánticos que representen las características, relaciones y evolución de los personajes principales del cuento "La gallina degollada " de Horacio Quiroga.		
EVIDENCIA	Mapa semántico de un personaje del cuento “La gallina degollada” de Horacio Quiroga		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Rúbrica Lista de cotejo		

D. SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 20 minutos
<ul style="list-style-type: none"> • La docente saluda cordialmente a sus estudiantes, se presenta y les da una bienvenida. • Después, realizan una oración en agradecimiento a Dios. • Seguidamente, recuerdan algunas normas de convivencia. <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente - Respetar las opiniones de los demás. - Levantar la mano para opinar.

Motivación:

- La maestra presenta una imagen relacionada con la obra "La gallina degollada" y luego le pide que respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan en la imagen?

- ¿Qué pueden inferir a partir de la imagen?

Recuperación de saberes previos:

- ¿Han leído o escuchado algo sobre el cuento "El Gato Negro"?

Conflicto cognitivo:

- ¿Cómo puede la muerte de una simple gallina desencadenar una serie de eventos tan impactantes y desgarradores en la vida de los personajes del cuento "La gallina degollada"?

Se declara el propósito de la sesión: Jerarquización de ideas relevantes de los personajes literarios del cuento "La gallina degollada" (Horacio Quiroga)

Desarrollo: 50 minutos

- La maestra explica detenidamente sobre algunos datos importantes de José Saramago y les entrega el cuento "La gallina degollada" de Horacio Quiroga. Y les pide que apliquen la lectura silenciosa.
- Luego, se invita a los estudiantes a compartir sus recuerdos sobre la lectura de la obra, enfocándose en los personajes.
 - ¿Qué personajes les llamaron más la atención? ¿Por qué?
 - ¿Qué características o acciones de los personajes les parecieron más significativas?

Ejecución práctica:

- La maestra forma 7 grupos de 5 integrantes, seguidamente le asigna a cada grupo un personaje principal de la obra:
 - Berta Ferraz
 - Mazzini
 - Maria
 - Hijos de Mazzini
 - Bertita Mazzini – Ferraz
- Y se le pide a cada grupo que elaboren un mapa semántico del personaje, asignado, utilizando como referencia las indicaciones
 - Título (Nombre del personaje)
 - Características físicas, psicológicas y emocionales del personaje.
- Se proporciona un tiempo para que los grupos trabajen en la elaboración de sus mapas semánticos.

Cierre: 20 minutos

Evaluación:

- cada grupo presenta su mapa semántico al resto de la clase, explicando las características, relaciones y evolución del personaje analizado.
- Finalmente, se realiza una discusión grupal sobre los mapas semánticos presentados, destacando las similitudes y diferencias entre los personajes, así como su importancia en la obra

Reflexión:

Realizamos juntos la metacognición con las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Para qué me sirve?

Transferencia:

El docente invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los personajes en el cuento "La Gallina Degollada".

- ¿Qué papel juegan los personajes en la historia?
- ¿Qué mensajes o ideas transmiten al lector?
- ¿Cómo contribuyen a la creación de la atmósfera de tensión y violencia?
- ¿Qué simbolismo representan los personajes?

ACTIVIDADES A TRABAJAR EN CASA

Elige uno o dos personajes que te parezcan particularmente interesantes o complejos. Analiza sus características físicas, psicológicas y emocionales. Describe sus motivaciones, conflictos internos y relaciones con los demás personajes.

EVALUACIÓN

DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado del	Mapa semántico	<ul style="list-style-type: none">• Ficha de autoevaluación• Lista de cotejo.

texto narrativo		
<ul style="list-style-type: none">• Señala las características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras a partir de información explícita en el texto oral.		

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR
-Libreta de apuntes -Útiles de escritorio -Laptop -Diapositivas

Apéndice N° 05: Análisis de Confiabilidad del pretest

Prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach de la preprueba para evaluar el nivel de logro de la comprensión de textos de la tesis “Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los educandos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la Provincia Cajamarca, 2023”.

El análisis del Método estadístico Alfa de Cronbach de la “Muestra Piloto de la preprueba” aplicada a 20 estudiantes del quinto grado, de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la ciudad de Cajamarca, el instrumento dio una consistencia interna de:

Confiabilidad del instrumento	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,959	20

Nota. Base de datos de la muestra piloto del pretest.

La confiabilidad del presente instrumento fue determinada con el coeficiente alfa de Cronbach del programa SPSS v.27, y el resultado fue de 0,959, lo cual comprueba que el instrumento tuvo una confiabilidad muy alta.

Apéndice N° 06: Análisis de Confiabilidad de la postest

Prueba de confiabilidad Alfa de Cronbach de la posprueba para evaluar el nivel de logro de la comprensión de textos, de la tesis “Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los educandos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la Provincia Cajamarca, 2023”.

El análisis del Método estadístico Alfa de Cronbach de la “Muestra Piloto de la posprueba” aplicada a 20 estudiantes del quinto grado, de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la ciudad de Cajamarca, el instrumento dio una consistencia interna de:

Confiabilidad del instrumento	
Alfa de Cronbach	N° de elementos
,910	20

Nota. Base de datos de la muestra piloto de la postest

La confiabilidad del presente instrumento fue determinada con el coeficiente alfa de Cronbach del programa SPSS v.27, y el resultado fue de 0,910, lo cual comprueba que el instrumento tuvo una confiabilidad muy alta.

Anexo N° 01: Fichas de validación y evaluación de instrumentos

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS NARRATIVOS (JUICIO DE EXPERTO 01)**

Yo, Dr. IVÁN ALEANDRO LEÓN CASTRO, identificado con DNI N° 26690424, Con grado académico de: Doctor en Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca .

Hago constar que he leído y revisado los veinte (40) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciamiento: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos narrativos: Nivel literal (16), Nivel inferencial (12) y Nivel crítico (12). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
40	40	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 6 de febrero de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: LEÓN CASTRO, IVÁN ALEJANDRO


Dr. Iván Alejandro, León Castro
DNI: 26690424



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA



FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del evaluador: Dr. Iván Alejandro, León Castro.

Título de la investigación: “Aplicación de la Estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los educandos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada " Dimas School ", de la Provincia Cajamarca, 2023”

Variable : Comprensión de textos.

Autor : Bach. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo

Fecha : Cajamarca, 6 de febrero del 2024.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (Propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	

9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	

34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA : Cajamarca, 6 de febrero de 2024



Dr. Iván Alejandro, León Castro
DNI: 26690424

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS
(JUICIO DE EXPERTO 02)**

Yo, Dr. JUAN FRANCISCO GARCIA SECLLEN, identificado con DNI N° 41369982, con grado académico de Doctor en Ciencias, Universidad: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque .

Hago constar que he leído y revisado los veinte (40) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciamiento: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos narrativos: Nivel literal (16 ítems), Nivel inferencial (12 ítems) y nivel criterial (12). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
40	40	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 6 de febrero de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: GARCIA SECLLEN, JUAN FRANCISCO


Dr. Juan Francisco García Secllen.
DNI: 41369982



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA



FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del evaluador: Dr. GARCÍA SECLÉN JUAN FRANCISCO

Título de la investigación: “Aplicación de la Estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los educandos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada " Dimas School ", de la Provincia Cajamarca, 2023”

Variable : Comprensión de textos.

Autor : Bach. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo

Fecha : Cajamarca 06 de febrero de 2024.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (Propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	

32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA : Cajamarca, 6 de febrero de 2024



Dr. Juan Francisco García Seclen.
DNI: 41369982

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS
(JUICIO DE EXPERTO 03)**

Yo, Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR, identificado con DNI N° 26607960, con grado académico de Doctor en Educación Superior por la Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los veinte (40) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciamiento: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos narrativos: Nivel literal (16 ítems), Nivel inferencial (12 ítems) y nivel criterial (12). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

PRUEBA DE ENTRADA		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
40	40	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 6 de febrero de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: RICARDO CABANILLAS AGUILAR



Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar.
DNI: 26607960



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del evaluador: Dr. CABANILLAS AGUILAR, RICARDO

Título de la investigación: “Aplicación de la Estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los educandos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada " Dimas School ", de la Provincia Cajamarca, 2023”

Variable : Comprensión de textos.

Autor : Bach. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo

Fecha : Cajamarca 6 de febrero del 2024.

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (Propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	

9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	

34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA : Cajamarca, 6 de febrero de 2024



Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar.
DNI: 26607960

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS NARRATIVOS
(JUICIO DE EXPERTO 01)**

Yo, Dr. IVÁN ALEANDRO LEÓN CASTRO, identificado con DNI N° 26690424, Con grado académico de: Doctor en Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca .

Hago constar que he leído y revisado los veinte (40) ítems de la prueba objetiva final correspondiente a la Tesis de Licenciamiento: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos narrativos: Nivel literal (16 ítems), Nivel inferencial (12 ítems) y nivel criterial (12). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

PRUEBA DE SALIDA		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
40	40	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 6 de febrero de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: IVÁN ALEJANDRO LEÓN CASTRO .


Dr. Iván Alejandro, León Castro
DNI: 26690424



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del evaluador: Dr. Iván Alejandro, León Castro.

Título de la investigación: “Aplicación de la Estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los educandos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada " Dimas School ", de la Provincia Cajamarca, 2023”

Variable : Comprensión de textos.

Autor : Bach. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo

Fecha : Cajamarca, 06 de febrero del 2024.

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (Propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	

9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	

34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 6 de febrero de 2024



Dr. Iván Alejandro, León Castro
DNI: 26690424

**FICHA DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE
TEXTOS NARRATIVOS
(JUICIO DE EXPERTO 02)**

. Yo, Dr. JUAN FRANCISCO GARCIA SECLLEN, identificado con DNI N° 41369982, con grado académico de Doctor en Ciencias, Universidad: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.

Hago constar que he leído y revisado los veinte (40) ítems de la prueba objetiva final correspondientes a la Tesis de Licenciamiento: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos narrativos: Nivel literal (16 ítems), Nivel inferencial (12 ítems) y nivel criterial (12). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

PRUEBA DE SALIDA		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
40	40	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 6 de febrero de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: JUAN FRANCISCO GARCIA SECLLEN


Dr. Juan Francisco García Secllen.
DNI: 41369982



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CAJAMARCA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del evaluador: Dr. JUAN FRANCISCO GARCIA SECLÉN.

Título de la investigación: “Aplicación de la Estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los educandos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada " Dimas School ", de la Provincia Cajamarca, 2023”

Variable : Comprensión de textos.

Autor : Bach. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo

Fecha : Cajamarca, 06 de febrero de 2024.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (Propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	

9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	
32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	

34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA : Cajamarca, 6 de febrero de 2024



Dr. Juan Francisco García Seclen.
DNI: 41369982

**VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS
(JUICIO DE EXPERTO 03)**

Yo, Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR, identificado con DNI N° 26607960, con grado académico de Doctor en Educación Superior por la Universidad Nacional de Cajamarca.

Hago constar que he leído y revisado los veinte (40) ítems correspondientes de la prueba objetiva final a la Tesis de Licenciamiento: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en tres (03) dimensiones de apoyo de la prueba de entrada de Comprensión de textos narrativos: Nivel literal (16 ítems), Nivel inferencial (12 ítems) y nivel criterial (12). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: Claridad, coherencia y adecuación.

El instrumento corresponde a la tesis: Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes: Aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los educandos del Tercer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada "Dimas School", de la provincia Cajamarca, 2023.

PRUEBA DE SALIDA		
N° de ítems revisados	N° de ítems validados	% de ítems validados
40	40	100 %

Lugar y fecha: Cajamarca, 6 de febrero de 2024

Apellidos y nombres del evaluador: RICARDO CABANILLAS AGUIAR



Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar.
DNI: 26607960



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA



FACULTAD DE EDUCACIÓN ESCUELA ACADEMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

FICHA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y Nombres del evaluador: Dr. RICARDO CABANILLAS AGUILAR

Título de la investigación: “Aplicación de la Estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los educandos del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Privada " Dimas School ", de la Provincia Cajamarca, 2023”

Variable : Comprensión de textos.

Autor : Bach. Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo

Fecha : Cajamarca, 06 de febrero del 2024.

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión/indicador		Pertinencia con los principios de redacción científica (Propiedad y coherencia)	
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	

7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	
17	X		X		X		X	
18	X		X		X		X	
19	X		X		X		X	
20	X		X		X		X	
21	X		X		X		X	
22	X		X		X		X	
23	X		X		X		X	
24	X		X		X		X	
25	X		X		X		X	
26	X		X		X		X	
27	X		X		X		X	
28	X		X		X		X	
29	X		X		X		X	
30	X		X		X		X	
31	X		X		X		X	

32	X		X		X		X	
33	X		X		X		X	
34	X		X		X		X	
35	X		X		X		X	
36	X		X		X		X	
37	X		X		X		X	
38	X		X		X		X	
39	X		X		X		X	
40	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 4 de noviembre de 2024



 Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar.
 DNI: 26607960

Apéndice 07: Evidencias fotográficas con estudiantes



Nota. Desarrollando una experiencia de aprendizaje con los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria.



Nota. Desarrollando una experiencia de aprendizaje con los estudiantes del Tercer Grado de Educación Secundaria.

Anexo N° 02. Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM S	TÉCNICA / INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la estrategia MSPL para mejorar la comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023? <p>Problemas derivados</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos, antes de la aplicación de la estrategia MSPL, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023? ¿Cuál es el nivel de comprensión de 	<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia MSPL, en la mejora de la comprensión de textos, en el área de comunicación, en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023. <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinar el nivel de comprensión de textos, antes de la aplicación de la estrategia MSPL, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023, Determinar el nivel de comprensión de textos, después de la aplicación de la estrategia MSPL, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la 	<p>H. general HI1. La estrategia de la estrategia MSPL, influye significativamente el desarrollo de comprensión de textos, en el área de Comunicación, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa Particular "Dimas School ", Cajamarca, 2023 H. específicas HE1. El nivel de comprensión de textos, está en nivel bajo antes de la aplicación de la estrategia MSPL, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023. HE2. El nivel de comprensión de textos, será más significativo después de la aplicación de la estrategia MSPL, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la</p>	<p>VI. MSPL</p>	<p>Estrategia: Selección de Elementos y componentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Emplea ideas importantes para ubicarlos en un mapa semántico. -Identificar las categorías que definen el tema -Los elementos asociados en cada categoría. -Utiliza la lluvia de ideas. 		<p>Técnica: Observación Instrumento: -Ficha de observación.</p>	<p>Tipo: Aplicada Enfoque: Cuantitativo Diseño: Cuasi experimental Muestra 70 estudiantes Muestreo No probabilístico por conveniencia Diagrama</p> <pre> graph TD M --> GE["GE: C1 y C2"] M --> GC["GC: C1 - C2"] </pre>
				<p>Estrategia: Uso de Formato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza círculos, rectángulos u otras figuras. -Utiliza líneas o flechas para unir o relacionar las ideas de los personajes del texto. -Utiliza flechas o líneas para indicar la secuencia de ideas. -Utiliza figuras. 			
				<p>Estrategia: Determinación de Característica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Compara a los personajes literarios. -Identifica las diferencias o similitudes de los personajes -Relaciona a los personajes -Utiliza su creatividad. 			
				<p>Secuencia didáctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Redacta el título en el centro. -Redacta componentes verbales y no verbales -Presenta los conceptos en nódulos -Trabaja con campos semánticos -Coloca una imagen que simbolice la temática -Verifica las categorías -Presentación final de un mapa semántico de un argumento literario. 			

<p>textos, después de la aplicación de la estrategia MSPL, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023?</p> <p>• ¿Cuál es la influencia de la aplicación de la estrategia MSPL en la mejora de las dimensiones de la comprensión de textos, en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023?</p>	<p>Institución Educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023,</p> <p>• Determinar el nivel de influencia de la aplicación de la estrategia MSPL, en la mejora de las dimensiones de la comprensión de textos, en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Dimas School”, Cajamarca, 2023.</p>	<p>Institución Educativa Particular “Dimas School”, Cajamarca, 2023.</p> <p>HE3. La aplicación adecuada de la estrategia MSPL, influye significativamente en el logro de las dimensiones de la comprensión lectora, en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Particular “Dimas School”, Cajamarca, 2023.</p>	<p>VD.</p> <p>Comprensión de textos.</p>	<p>Comprensión literal</p>	<p>-Identifica información explícita. -Comprensión de hechos o sucesos. -Comprensión de detalles. -Comprensión literal del contexto.</p>	<p>1, 2, 3, 10, 11, 12, 19, 20, 21, 28, 29 y 30</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumentos: Preprueba Posprueba</p>
				<p>Comprensión inferencial.</p>	<p>-Respuestas inferenciales correctas. -Identificación de perspectivas o puntos de vista. -Comprensión de figuras retóricas, como metáforas, analogías o ironías -Predicción de resultados -Comprensión de ironía o sarcasmo.</p>	<p>4, 5, 6, 13,14, 15, 22, 23, 24, 31, 32 y 33</p>	
				<p>Comprensión crítica</p>	<p>Reflexión de textos. Identificación de Sesgos y Prejuicios Análisis de cómo factores sociales, culturales o históricos. Comparación diferentes perspectivas.</p>	<p>7, 8, 9, 16, 17, 25, 26, 27, 34, 35 y 36</p>	



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Leticia Lisbeth Sánchez Gallardo

DNI/Otros N°: 70206049

Correo electrónico: LSanchez916-1@unc.edu.pe

Teléfono: 940 785 430

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad

Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA MSPL PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN DE TEXTOS, EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN
EN LOS EDUCANDOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN PRIVADA "DIMAS SCHOOL", DE
LA PROVINCIA, CAJAMARCA, 2023.

Asesor: Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Jurados: - Dr. Juan Francisco García Seden
- Dr. Eduardo Martín Agión, Cáceres
- Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Fecha de publicación: 20 / 12 / 24

Escuela profesional/Unidad:

escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad
Nacional de
Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional
CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo

Firma

20 / 12 / 24

Fecha