



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE 4° GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL “ANTONIO GUILLERMO URRELO” CAJAMARCA-2023.

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación-  
Especialidad “Lenguaje y Literatura”**

**Presentada por:**

Bachiller: Jhonatan Contreras Polo

**Asesor**

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Cajamarca-Perú

2025



## CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Shonatan Contreras Polo  
DNI: 73304484  
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académico Profesional de Educación
2. Asesor: Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar  
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional  
 Bachiller     Título profesional     Segunda especialidad  
 Maestro     Doctor
4. Tipo de Investigación:  
 Tesis     Trabajo de investigación     Trabajo de suficiencia profesional  
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación: Desempeño Docente y su relación con la comprensión de Textos narrativos de los estudiantes de 4º Grado del nivel Secundario en la Institución Educativa Experimental "Antonio Guillermo Urrelo" Cajamarca - 2023
6. Fecha de evaluación: 21 / 03 / 2025
7. Software antiplagio:  TURNITIN     URKUND (OURIGINAL) (\*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 19 %
9. Código Documento: 3117 : 44.14.23.540
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:  
 APROBADO     PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 21 / 03 / 2025

<small>Firma y/o Sello Emisor Constancia</small>

<u>Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar</u> Nombres y Apellidos DNI: 26607960

**COPYRIGHT © 2025 by**  
**JHONATAN CONTRERAS POLO**  
Todos los derechos reservados



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"**



**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**Escuela Académico Profesional de Educación**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 1:00 pm horas del día 04 de Febrero del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio de la Facultad, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dr. Eduardo Martín Asión Cáceres
2. Secretario: Dr. Juan Francisco García Sedán
3. Vocal: Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera
4. Asesor (a): Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"Desempeño Docente y su relación con la comprensión de Textos narrativos de los estudiantes de 4° Grado del nivel Secundario en la Institución Educativa Experimental "Antonio Guillermo Urrelo" Cajamarca - 2023"

presentado por: Ihonan Contreras Polo

con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (  ) DESAPROBADO (  ), con el calificativo de: Diecisiete ( 17 )

(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 2:30 pm horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 04 de febrero del 2025.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

## **DEDICATORIA**

*A Dios, por darme la salud y la fortaleza*

*para seguir superándome cada día.*

*A mis queridos padres, hermanos y demás familiares*

*que siempre me brindaron su apoyo incondicional.*

## **AGRADECIMIENTO**

*A mis queridos padres, Santos Polo  
y Germán Contreras, quienes lucharon  
cada día por verme crecer profesionalmente.*

*A mis hermanos, Cristian y Sandra,  
quienes son mi motivación para seguir adelante.*

*A mi asesor, el Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar,  
quien con su amplio conocimiento me supo guiar  
en este arduo trabajo investigativo.*

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE.....	vii
LISTA DE TABLAS .....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN .....	xii
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....	1
1 Planteamiento del problema .....	1
2 Formulación del problema.....	5
2.1 Problema general .....	5
2.2 Problemas derivados .....	5
3 Justificación de la investigación .....	6
3.1 Teórica .....	6
3.2 Práctica.....	6
3.3 Metodológica .....	6
4 Delimitación de la investigación .....	6
4.1 Epistemológica.....	6
4.2 Espacial .....	7
4.3 Temporal .....	7
5 Línea de investigación .....	7
6 Objetivos de la investigación.....	7
6.1 Objetivo general.....	7
6.2 Objetivos específicos .....	7
CAPÍTULO II.....	8
MARCO TEÓRICO.....	8
1. Antecedentes de la investigación.....	8
1.1 A nivel internacional.....	8
1.2 A nivel nacional .....	9
1.3 A nivel local .....	11
2. Marco Teórico o Marco conceptual .....	12
2.1 Constructo de Autoeficacia, Teoría Social Cognitiva en el desempeño docente.....	12
2.2 Teoría sociocultural de Vygotsky y la comprensión lectora.....	14

2.3 El Marco del Buen Desempeño Docente del MINEDU .....	15
2.4 Teoría Del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y la comprensión lectora.....	17
2.5 Teoría Del Desarrollo Cognitivo de Piaget y la comprensión lectora .....	18
2.5.1 Dimensiones de las variables de investigación .....	20
3. Definición de términos básicos .....	27
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>31</b>
<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>31</b>
3.1 Descripción del perfil de la institución educativa .....	31
3.2 Hipótesis de la investigación.....	32
3.3 Variables de la investigación .....	32
3.4 Matriz de operacionalización de variables .....	33
3.5 Población y muestra .....	35
3.6 Unidad de análisis .....	35
3.7 Método de investigación .....	35
3.8 Tipo de investigación .....	35
3.9 Diseño de investigación .....	35
3.10 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
3.11 Técnicas para el procesamiento de análisis de los datos.....	36
3.12 Validez y confiabilidad .....	37
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>38</b>
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>38</b>
4. Resultados de las variables de estudio.....	38
4.1 Prueba de normalidad y correlación.....	54
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>57</b>
<b>SUGERENCIAS .....</b>	<b>58</b>
<b>ANEXOS/APÉNDICES .....</b>	<b>65</b>

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Alfa de Cronbach.....	37
Tabla 2 Nivel general de Desempeño Docente.....	38
Tabla 3 Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Conocimientos Previos.....	40
Tabla 4 Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Planificación del Aprendizaje .....	42
Tabla 5 Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Conducción del aprendizaje .....	43
Tabla 6 Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Evaluación del Aprendizaje.....	45
Tabla 7 Nivel general de Comprensión Lectora de textos narrativo .....	48
Tabla 8 Nivel de Comprensión Literal de textos narrativos.....	49
Tabla 9 Nivel de Comprensión Inferencial de textos narrativos .....	52
Tabla 10 Nivel de Comprensión Crítica de textos narrativos .....	54
Tabla 11 Prueba de Normalidad .....	54
Tabla 12 Correlación entre el Desempeño Docente y la Comprensión Lectora de textos narrativos.....	55

## RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre el desempeño docente y la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° grado de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023. El tipo de investigación fue básica con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo- correlacional. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes del 4° grado del nivel secundario. Se empleó el cuestionario para el recojo de datos. Los resultados mostraron una correlación significativa entre el desempeño docente y la comprensión lectora de textos narrativos ( $\rho = .998$ ,  $p = .001$ ). Se identificó que el nivel de desempeño docente fue mayoritariamente deficiente (44%). En la dimensión conocimientos previos, el 44% de estudiantes lo percibió como deficiente y el 10%, como eficiente. En la dimensión planifica los procesos de aprendizaje, el 62% de estudiantes lo percibió como deficiente y el 18%, como regular. En la dimensión conduce los procesos de aprendizaje, el 54% de estudiantes lo calificó como deficiente y; el 20%, como eficiente. En la dimensión evaluación del aprendizaje, el 52% de estudiantes lo percibió como deficiente y solo el 16%, como eficiente. El nivel de comprensión lectora se determinó que solo el 8% de estudiantes presentaron un nivel bueno. En el nivel literal los resultados evidenciaron que solo el 24% presenta un nivel bueno. En el nivel inferencial, solo el 10% de estudiantes presenta un nivel bueno. En el nivel crítico, solo el 4% presentó un nivel bueno.

*Palabras clave:* desempeño docente, comprensión de textos narrativos, estudiantes.

## ABSTRACT

This research aimed to determine the relationship between teaching performance and reading comprehension of narrative texts of students of the 4th grade of secondary level of the I.E.E. "Antonio Guillermo Urrelo "of the province of Cajamarca, 2023. The type of research was basic with a quantitative approach and descriptive-correlational design. The sample was made up of 50 students from the 4th grade of secondary school. The questionnaire was used for data collection. The results showed a significant correlation between teacher performance and reading comprehension of narrative texts ( $\rho=.998$ ,  $p=.001$ ). It was identified that the level of teacher performance was mostly deficient (44%). In the dimension of prior knowledge, 44% of students perceived it as deficient and 10% as efficient. In the dimension that plans learning processes, 62% of students perceived it as deficient and 18% as fair. In the dimension leads the learning processes, 54% of students and; 20%, as efficient. In the dimension of learning assessment, 45% of students perceived it as deficient and only 16% as efficient. The level of reading comprehension was determined that only 8% of students presented a good level. At the inferential level, only 10% of students have a good level. At the critical level, only 4% presented a good level.

*Key words:* Teaching Performance, Comprehension of Narrative Texts, Students

## INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es esencial para el proceso educativo de los estudiantes en todos los niveles, ya que constituye una base fundamental para el aprendizaje efectivo. Según Cassany (2005), esta competencia se descompone en micro habilidades como la percepción, la memoria, la inferencia y la autoevaluación. Al desarrollar estas habilidades, permite al lector interpretar y entender cualquier tipo de texto.

En ese contexto, la educación representa un camino hacia el desarrollo de habilidades lectoras que el estudiante debe desarrollar a lo largo de su periodo formativo. Para ello, se necesita de la participación parental, así como de la enseñanza de calidad ejercida por la plana docente. En ese sentido, el Marco del Buen Desempeño Docente (2022), señala que la sociedad actual requiere que los docentes logren preparar a las generaciones venideras para que se encuentren aptos y sepan afrontar los nuevos desafíos de una sociedad aún en construcción. Se reconoce que, dentro del marco latinoamericano, el sistema educativo posee muchas falencias, y que el Perú está inmerso dentro de esta problemática. La relación entre la enseñanza por parte de los docentes y el aprendizaje de los educandos ha sido un tema de interés investigativo.

La presente tesis tuvo como objetivo principal determinar la relación entre el desempeño docente y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 4<sup>a</sup> grado del nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023. Para ello, en esta investigación se empleó un diseño descriptivo correlacional, con enfoque cuantitativo. Se usó la técnica de la encuesta y, como instrumento, dos cuestionarios que sirvieron para la recolección de los datos, garantizando su validez a través de una validación por expertos antes de su aplicación.

La investigación se organizó en la siguiente estructura: en el Capítulo I se aborda la fundamentación del problema de investigación, se establece la pregunta general y las preguntas

específicas, así como la justificación, delimitación y objetivos de estudio, tanto general como específica.

En el Capítulo II, se seleccionaron, revisaron y redactaron una seriación de aportes académicos (antecedentes) que hayan abordado las mismas variables, tomando en cuenta sus diferentes conceptualizaciones, años y teorías que explican su funcionamiento. Asimismo, se establecieron las bases teóricas que respaldan la investigación y se describieron aquellos términos básicos para una mejor comprensión del tema.

El Capítulo III, abarca la caracterización y contextualización del estudio, se propusieron los supuestos hipotéticos, se realizó la operacionalización de las variables de estudio, se da a conocer la población y la cantidad muestral. Asimismo, el tipo y diseño de investigación, las técnicas y las pruebas empleadas, el procedimiento del recojo de la data y de herramientas estadísticas, enfatizando a su vez la respectiva validez y confiabilidad.

En el Capítulo IV, se presentaron los diferentes hallazgos que están alineados con las directrices propuestas en el primer capítulo. Para luego, ser discutidos por medio de otros aportes académicos y modelos teóricos. Por consiguiente, se describieron las conclusiones y se brindan sugerencias a las entidades a intervenir.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1 Planteamiento del problema

A nivel mundial, la educación se percibe como el pilar principal para construir sociedades que presenten equidad y así poder plasmar la calidad en que viven diferentes individuos, una mejora. En la agenda 2030 en América Latina y el Caribe promovida por la Organización de las Naciones Unidas, UNESCO (2019), menciona que, en el logro de un desarrollo mayor, es necesario contar con una óptima calidad en la educación. Así mismo, la educación logra permitir la movilización económica y social, considerada como clave para poder mitigar la pobreza.

América Latina y el Caribe se ha convertido en la cuna de transformaciones en la aplicación de políticas educativas orientadas a alcanzar una educación de calidad, teniendo como actores educativos: los estudiantes, la escuela, los progenitores, la comunidad y, principalmente, al docente. En la mejora de la calidad educativa, se ha visto como principal agente de cambio, al docente, ya que él es quien está involucrado directamente con los estudiantes. Por ello, la UNESCO (2019), a través del cuarto objetivo presentado en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, plantea como una de sus metas un aumento considerable de educadores calificados por medio de la cooperación internacional en formar docentes en países que se encuentran en desarrollo. Esto supone la implementación de capacitaciones orientadas a promover un mejor desempeño y adquirir competencias necesarias para así poder obtener una calidad óptima en la educación.

En ese contexto, el desempeño docente se constituye como un factor indispensable para desarrollar y fortalecer habilidades en los estudiantes. Por lo tanto, es importante que la asunción del docente en razón a su rol de mediador lo realice de manera responsable ante sus

estudiantes. Por ello, el docente debe ser un agente preparado, capacitado y evaluado para que pueda brindar una educación de calidad, con el objetivo de obtener un adecuado aprendizaje acorde al perfil de egreso de los estudiantes en formación. En ese sentido, el docente debe auto cuestionarse y reflexionar sobre su desempeño en la práctica pedagógica.

Según lo antes planteado, es vital que el docente a lo largo de su desempeño sea evaluado, ya que, posibilita el conocimiento de los dominios, habilidades y la situación en que se encuentra, a su vez, ayudará a identificar aquellos ámbitos en los que los docentes requieran una capacitación. La evaluación de los docentes es pertinente para lograr una perfección de sus conocimientos prácticos y teóricos, además de permitir el desarrollo de nuevas competencias necesarias para su buen desempeño (UNESCO, 2018).

Enfocándose en el ámbito educativo, una práctica fundamental para el desarrollo de nuevos conocimientos es la lectura; por ello, es considerada una herramienta esencial en la educación; dado que, logra facilitar el desarrollo de las habilidades cognitivas de las personas. Se sabe que, durante la vida, el hombre va obteniendo información y conocimiento a través de muchas fuentes. Por ello, es necesario que logren desarrollar sus habilidades para lograr acceder al conocimiento. Una de esas habilidades es la comprensión lectora, ya que el mayor porcentaje de información se encuentra en textos escritos. En síntesis, la UNESCO (2016) indica que, por medio de la lectura, se puede formar un medio de acceso de diversos conocimientos y una activa participación de una sociedad cada vez más letrada y compleja.

Solé (1987) menciona que, para desarrollarse adecuadamente en una sociedad letrada es importante comprender, interpretar y emplear los diversos textos que se presenten tanto en el ámbito educativo como en la vida cotidiana. Por ende, la lectura debe ser considerada un instrumento que supone un poderoso medio para el aprendizaje, ya que, mediante la lectura, se pueden lograr la formación en cualquiera de las disciplinas que una persona quiera aprender.

La finalidad de la lectura es la comprensión, puesto que, la simple lectura carece de sentido. Al respecto, desarrollar la comprensión de textos facilitará el alcance de un nivel de aprendizaje, para desarrollar un conocimiento que ayude a la persona durante el desarrollo de su vida.

La UNESCO (2017) manifiesta que, alrededor del mundo, de cada diez, seis niños y adolescentes no consiguen lograr mínimos niveles en la competencia de lectura y matemáticas. Estas falencias se muestran en el estudio realizado por Fernández (2021) quien señaló que, según la última evaluación estandarizada del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), los estudiantes ecuatorianos presentaron resultados poco alentadores en relación con la competencia de comprensión lectora, ya que, solo el 49% de los educandos ecuatorianos alcanzó el nivel básico en la comprensión lectora.

En México, se mostraron resultados similares dentro de la evaluación PISA. En el informe realizado por Solano (2019) indicó que, no se ha conseguido mejorar en las últimas décadas los aprendizajes del lector, puesto que, en PISA 2018, el 55 % de los estudiantes que fueron evaluados tuvieron una ubicación de comprensión lectora de nivel dos, esto significa que, apenas alcanzaron a reconocer cual fue la idea central de un relato textual.

En el Perú, en la evaluación realizada en el año 2022, los resultados, a pesar de mostrar ciertas mejoras, aún no son los esperados en relación con nuestros países vecinos. PISA (2022) informó que, de los 71 países participantes, el Perú ocupó el puesto 56 con relación a la habilidad lectora; en América Latina, ocupó el séptimo lugar de trece países participantes, superado por Chile y Uruguay quienes ocuparon el primer y segundo puesto respectivamente. Estos datos estadísticos evidencian la realidad problemática de los estudiantes en relación a la comprensión lectora.

El MINEDU (2019), informó que los resultados obtenidos en lectura a través de la Evaluación por Censo de Estudiantes (ECE) aplicada a 511 mil 874 estudiantes de 2° de

secundaria en el año 2019 mostraron que, el 17.7% se encuentra en un nivel antes del inicio; el 42%, en la etapa de inicio; y solo el 14.5% se encontraba en el nivel satisfactorio. De ello, se puede enfatizar que una cantidad mayor está en el nivel literal, siendo muy pocos los que lograron alcanzar un nivel crítico. Así mismo, en la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje, el MINEDU (2023) informó que, en el área de competencia lectora, el 36% de estudiantes se encuentra en nivel inicio; el 34,4%, en proceso y solo el 18,4% en nivel satisfactorio. De estos datos se puede inferir que los resultados no son alentadores, puesto que, al pasar de los años aún no se tiene mejoras significativas en relación con la habilidad lectora de los estudiantes.

Esta problemática no es ajena a Cajamarca, debido a problemas en el aprendizaje en la comprensión de lectura, puesto que, los discentes que cursan el nivel básico evidencia resultados poco alentadores relacionados a la lectura. Contrastada con otras regiones, Cajamarca se encuentra en un nivel precario, alcanzando apenas un 7,8% de estudiantes de nivel secundario que logran un nivel satisfactorio en dicha competencia. Regiones como Moquegua presentan un 24,6% de estudiantes que muestran un nivel satisfactorio en comprensión lectora; Tacna 27,0%, Arequipa, 24,1% y Lima 22,5%. Estas, presentan un porcentaje considerablemente mayor de estudiantes que alcanzan el nivel satisfactorio según la Unidad de Medición de Calidad de los Aprendizajes UCM (2019).

La Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL-Cajamarca) reflejó datos alarmantes, puesto que, los estudiantes alcanzaron un porcentaje extremadamente bajo con respecto a la comprensión lectora. De la totalidad de los estudiantes evaluados, el 18,1% se encontraba en un nivel previo al inicio, el 43,1% en un nivel de inicio, el 25,4% en proceso y solo el 13,3% alcanzó un nivel satisfactorio (MINEDU 2019). Los resultados son similares tanto a nivel nacional, regional y local; dado que, un elevado porcentaje de educandos presentó un nivel inicial en la comprensión de textos.

Datos obtenidos de las evaluaciones de comprensión de lectura a nivel internacional, nacional, regional y local presentaron datos preocupantes, y los alumnos de la I.E. “Antonio Guillermo Urrelo” se encuentran dentro de este problema, debido a sus niveles de práctica lectora son bajos, registrando la carencia de un plan lector institucional que favorezca el hábito lector; asimismo, el desarrollo de la competencia “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” se encontraba un nivel de proceso, según lo mencionado por su último reporte académico. Además, los docentes desconocen de estrategias metodológicas adecuadas e innovadoras que favorezcan al desarrollo de la habilidad lectora. Ante esta problemática, se realizó la presente investigación que buscó determinar la relación entre el desempeño docente y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 4° de nivel secundario de la I.E.E Antonio Guillermo Urrelo” de la ciudad de Cajamarca, 2023”.

## **2 Formulación del problema**

### **2.1 Problema general**

¿Qué relación existe entre el Desempeño Docente y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado de nivel secundario en la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” de la ciudad de Cajamarca, 2023?

### **2.2 Problemas derivados**

- ¿Cuál es el nivel de desempeño docente en el 4° Grado de nivel secundario de la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” de la ciudad de Cajamarca, 2023?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario de la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” de la ciudad de Cajamarca, 2023?

### **3 Justificación de la investigación**

#### **3.1 Teórica**

El estudio se realizó con la finalidad de contribuir a los conocimientos asociados a la relación entre el desempeño docente en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes que conforman la muestra de estudio. Para ello, se consideró la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y el constructivismo de Vygotsky. Asimismo, los resultados fueron propicios para determinar la relación del desempeño docente y el impacto en la comprensión lectora de los estudiantes.

#### **3.2 Práctica**

La presente investigación tiene una justificación práctica, en tanto, respondió a una necesidad que docentes y estudiantes requieren, así mismo, brindó una alternativa de solución, lo cual es mejorar el desempeño docente en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes que conforman la muestra de estudios. Además, los resultados estimaron información valiosa al público interesado en el tema. También pueden servir de base para posteriores investigaciones relacionadas al tema abordado.

#### **3.3 Metodológica**

Los datos que se obtuvieron a lo largo del estudio sirvieron para diseñar una ruta metodológica para el mejoramiento del desempeño docente y la comprensión de textos narrativos, donde se tuvo en cuenta los datos de los resultados obtenidos mediante la aplicación del método científico y sus correspondientes instrumentos aplicados para el contexto de estudio.

### **4 Delimitación de la investigación**

#### **4.1 Epistemológica**

El estudio se enmarcó en el Paradigma Positivista, presentando un enfoque cuantitativo, puesto que, se van a descubrir las relaciones entre variables.

## **4.2 Espacial**

La investigación se realizó en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca con los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria. Esta se encuentra ubicada dentro de la ciudad universitaria perteneciente a la Universidad Nacional de Cajamarca.

## **4.3 Temporal**

La investigación, estuvo determinada para un periodo de tiempo equivalente a 12 meses, desde el 01 de enero del 2024 hasta febrero del 2025, tiempo en el que comprendió la planificación del proyecto de tesis, así como la sustentación del informe de tesis.

## **5 Línea de investigación**

Gestión pedagógica, currículo y aprendizaje. **Eje temático:** estudios sobre el perfil de competencias del docente.

## **6 Objetivos de la investigación**

### **6.1 Objetivo general**

Determinar la relación que existe entre el Desempeño Docente y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

### **6.2 Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de desempeño docente en el 4° Grado de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.
- Identificar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes de la investigación

##### 1.1 A nivel internacional

Vargas Vargas (2021), en su tesis de maestría titulada *La comprensión lectora y su relación con el desempeño del docente en las Unidades Educativas Privadas de la ciudad de Ambato*, presentada a la Universidad Técnica de Ambato-Ecuador. El objetivo principal de la investigación fue establecer la relación entre las variables, comprensión lectora y desempeño del docente. El diseño de la investigación fue descriptiva-correlacional con enfoque cualitativo. Se empleó la encuesta como técnica y dos cuestionarios como instrumentos para la recolección de datos de ambas variables de estudio. En la investigación se concluye que existe una correlación alta y negativa entre las variables comprensión lectora y desempeño del docente. Además, se identificó que en la variable Desempeño Docente, la puntuación más baja se encuentra en la dimensión Programación Curricular con 3,17 y la puntuación más alta, en la dimensión Ambiente Profesional con 3,34.

Núñez Lituma (2021), en su tesis de licenciatura *La comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Nueva Era de la ciudad de Ambato*. El objetivo principal fue determinar la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Nueva Era de la ciudad de Ambato. Los instrumentos fueron: la prueba de comprensión lectora el cual consta de una serie de preguntas de opción múltiple, además del reporte académico de los estudiantes participantes en la investigación. El diseño de la investigación fue descriptiva correlacional con enfoque cuantitativo. Los resultados de la investigación mostraron que existe una relación significativa

entre las variables de estudio. Además, se evidenció que la mayoría de los estudiantes posee niveles de comprensión lectora por debajo de la normalidad lo que interfiere con su aprendizaje.

Chávez y Enríquez (2020), en su tesis de maestría titulada *La Gestión del Conocimiento y su relación con el desempeño de los docentes en las Instituciones Educativas Fiscales de la zona 8 del Ecuador, 2019*; presentada a la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. El objetivo de la investigación fue determinar la relación que tiene la gestión del conocimiento con el desempeño de los docentes de la Institución Educativa Fiscales de la zona 8 del Ecuador, 2019. La investigación fue de tipo básica con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional. Se empleó las encuestas para recolección de información. Los resultados mostraron que existe una correlación positiva alta entre la gestión del conocimiento y desempeño de los docentes.

## **1.2 A nivel nacional**

Hinostroza y Ponce (2018), en su tesis de maestría titulada *Desempeño docente y comprensión lectora de los estudiantes en la Red 1 Ulcumayo, Junin-2018*; presentada a la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. El objetivo principal fue determinar la dependencia que existe entre el desempeño docente y la comprensión lectora de los estudiantes de la RED N.º 01 Ulcumayo 2018. El tipo de estudio fue descriptivo correlacional no experimental. El instrumento que se utilizó para la recolección de datos fue la encuesta para ambas variables de estudio. La investigación mostró que existe una relación significativa alta entre el desempeño docente y la segunda variable, la comprensión lectora de estudiantes en la RED N.º-01 Ulcumayo. 2018. Además, se determinó que existe relación significativa entre las dimensiones de la variable desempeño docente y la comprensión lectora de los estudiantes.

Vásquez Berrocal (2020), en su tesis de maestría titulada *Desempeño docente y rendimiento académico de la asignatura de matemáticas en los estudiantes de estudios generales de la escuela de administración industrial de una institución educativa tecnológica*. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre las variables desempeño docente y rendimiento académico. El diseño de la investigación fue de tipo descriptivo-correlacional con enfoque cuantitativo. El instrumento usado para la recolección de datos fue la encuesta. Los resultados señalan que existe una correlación media y altamente significativa entre el desempeño docente y el rendimiento académico. También se encontraron correlaciones entre las dimensiones dominio de la asignatura, planificación del curso, actitud del docente con el rendimiento académico de la asignatura de Matemáticas en los estudiantes.

Peña Vidal (2023), en su tesis de maestría titulada *Evaluación del desempeño docente y rendimiento escolar en el área de comunicación de quinto de secundaria en la I.E. 3069 "Generalísimo José de San Martín" UGEL – N° 04 – Ancón. Lima 2018*; presentada a la escuela de posgrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El objetivo fue objetivo principal, establecer la relación existente entre la evaluación del desempeño docente y el rendimiento escolar en el área de comunicación de quinto de secundaria de la institución educativa N°3069 "Generalísimo San Martín". UGEL N°04 - Ancón. Lima 2018. La metodología fue de tipo básica con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional. Se aplicó cuestionario para el recojo de información. Los resultados mostraron que existe relación positiva y significativa entre el desempeño docente y el rendimiento académico.

Arias Campos (2017), en su tesis de doctorado titulada *Desempeño docente, calidad educativa y comprensión lectora en estudiantes de primaria de la institución educativa 20188*; misma que fue presentada a la escuela de posgrado de la Universidad César Vallejo. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre el desempeño docente, calidad educativa y comprensión lectora en estudiantes de primaria. La metodología fue tipo básica con enfoque

cuantitativo y diseño descriptivo correlacional. Se usó el cuestionario para la recolección de información. En la investigación se concluyó que, existe una correlación baja y positiva de 0.322 entre el desempeño docente y la comprensión lectora en estudiantes de primaria de la institución educativa.

### **1.3 A nivel local**

Salas Jiménez (2023), en su tesis de doctorado titulada *Desempeño docente y resultados de la evaluación censal de estudiantes en comprensión lectora de 4° grado de primaria de la periferia de la ciudad de Cajamarca*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca; cuyo propósito fue determinar la relación entre el desempeño docente y los resultados de la evaluación censal de estudiantes en comprensión lectora de 4° de primaria. La metodología fue descriptiva correlacional y el diseño de la investigación es no experimental, transeccional correlacional. El investigador concluyó que, existe una correlación directa, significativa y positiva de 0,357 y con un grado de significancia bilateral (0;002) Rho de Spearman entre el desempeño docente y los resultados de la evaluación censal de estudiantes en comprensión lectora en 4° grado de primaria.

Sánchez Ríos (2021), en su tesis de maestría titulada *Clima institucional y su relación con el desempeño docente en la institución educativa Isaac Newton - Cajamarca, 2021*; presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca. El objetivo fue determinar la relación entre las variables, clima institucional y desempeño docente. El tipo de investigación fue básica con enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional. Los resultados de la investigación demuestran que existe correlación significativa y directa entre el clima institucional y el desempeño docente, al obtener un valor de R coeficiente de Rho de Spearman ( $R = 0.733$ ) y un valor  $p = 0.000$  menor a 0.05 de significancia en la Institución Educativa Isaac Newton de Cajamarca – 2021.

Sánchez Ramírez (2024), en su tesis titulada *El entorno formativo familiar y la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I. E. N° 82019 La Florida, Cajamarca, 2024*. El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre las variables, entorno familiar y comprensión lectora. El tipo de investigación fue básica con diseño descriptivo-correlacional y enfoque cuantitativo. En la investigación, se concluye que existe una relación significativa entre el Entorno Formativo Familiar y la Comprensión Lectora Rho (0,766) y el nivel de significación obtenida fue p-valor = 0.000, esto indica que existe relación positiva y significativa entre el entorno formativo familiar y la comprensión lectora.

## **2. Marco Teórico o Marco conceptual**

### **2.1 Constructo de Autoeficacia, Teoría Social Cognitiva en el desempeño docente**

Introducida por Albert Bandura, durante el año 1977, teniendo como idea principal a la Teoría Social Cognitiva, su eficiencia estuvo concebida a través del hallazgo de los diferentes niveles de organización y lo que ostenta una persona con respecto a sus logros. Al respecto, (Bandura, 1997 como se citó en Pereyra et al. s/f) señaló que la AE con respecto a sus niveles, podría tener un aumento o una disminución dentro de la motivación. Los individuos que presentaron AE elevada, presentan un desarrollo de actividades que los desafíen, trazarse objetivos y metas con mayor complejidad. Por lo general, se da una mayor inversión en cuanto a su esfuerzo, presentan una mayor perseverancia, encontrándose con un compromiso constante de las dificultades intrínsecas al logro de sus metas. Entonces, existe una correlación entre los ánimos positivos y su estado de ánimo negativo, el incremento o disminución del nivel de autoeficiencia.

El desarrollo de una autoeficacia positiva facilita lograr metas y objetivos de manera más oportuna. En ese sentido, si se lleva este concepto al ámbito educativo se podrían generar cambios positivos dentro del desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los educandos. De ese modo, el logro de los objetivos educacionales, dominio adecuado de

capacidades y competencias en el alumnado está directamente relacionado con el desarrollo de la autoeficacia en el docente y este, a su vez, con su desempeño. No basta que el maestro tenga información en grandes cantidades y compartirla con sus alumnos como un conjunto de conocimientos útiles, sino es necesario que fomente dentro de lo que hace la confianza, también se debe convencer de que puede tener todos los recursos que se permitan con la finalidad de lograr una mejor enseñanza de la manera más adecuada posible. Se tuvieron dentro de los antecedentes y estudios mucho más recientes demostraron que los educadores que presentaban un alto nivel con respecto a sus capacidades, habilidades, conocimientos y potencial, desarrollaron una enseñanza mucho más asertiva, enfocándose en lo que sus estudiantes logren con un compromiso que tenga un nivel mayor, que aquellos que no confían en sus propios recursos (Hernández y Ceniceros, 2018).

La autoeficacia de los docentes está determinada por la capacidad de ejercer el control sobre sus acciones. A esta capacidad se le denomina locus de control interno. Por tanto, el docente que es capaz de ejercer ese control tiene la posibilidad de reconocer que el aprendizaje de sus estudiantes está se vincula de manera directa a cómo actúan profesionalmente, a sus métodos de aprendizaje y enseñanza, como también a como emplea sus recursos metodológicos. Teniendo en cuenta ello, podemos afirmar que la autoeficacia personal es un desencadenante para poder lograr el desarrollo de una práctica docente idónea.

En el estudio realizado por Carrasco (2021) evidenció la existencia de una relación entre la autoeficacia y el desempeño docente. Dentro de esta línea, el docente demuestra mayor percepción sobre su autoeficacia, facilitando aptitudes en el afronte con mayor calidad su desempeño. Al respecto, Carrasco (2021) indicó que, como se ven los docentes sobre su autoeficiencia se relaciona de forma directa con el logro de desempeñar dentro de su labor como docentes (p, 36). De ese modo, la percepción de autoeficacia docente se puede mejorar a través de capacitaciones; puesto que, el docente, adquiere nuevas herramientas, estrategias y nuevos

conocimientos que le permitirán tener mayor seguridad en sí mismo y con la capacidad necesaria de afrontar su labor con mayor éxito. Así, la apreciación del docente sobre su autoeficiencia estará estrechamente ligada a la manera en cómo desempeña su labor.

## **2.2 Teoría sociocultural de Vygotsky y la comprensión lectora**

Vygotsky pone esencial énfasis en que el elemento que mayor influencia dentro del desarrollo son los factores sociales y no los factores genéticos. Desarrollarse presenta un procedimiento social que da comienzo desde que se nace y va madurando a lo largo de la vida del niño, además, es asistido por adultos que poseen más conocimiento y que son más competentes en relación con el dominio de las habilidades, el lenguaje y otros aspectos del entorno sociocultural. Vygotsky (1979) establece que, para lograr un aprendizaje efectivo en el contexto escolar, es imprescindible que los estudiantes lleguen con experiencias previas; expresado, en otros términos, cada alumno entra a la escuela con una serie de conocimientos y vivencias adquiridos desde los primeros días de su nacimiento.

Dentro de esta perspectiva, se distingue dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real y el nivel evolutivo potencial. El primero hace referencia a las actividades que el niño es capaz de realizar de manera autónoma, sin la intervención de una tercera persona. El segundo se relaciona con la asistencia que una persona con mayor experiencia puede ofrecerle para resolver un problema específico, lo que indica que el niño no es completamente independiente, sino que requiere apoyo o guía para alcanzar ciertos objetivos. Por lo tanto, lo que un niño puede lograr con la colaboración de otros aumenta su nivel de desarrollo mental en comparación con lo que es capaz de hacer por sí mismo.

Así mismo, Vygotsky habla acerca de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que no es más que la diferencia entre los niveles (real y potencial). Al respecto, Vygotsky (1979), indica que es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, medido por la habilidad de resolver un

problema de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial, evaluado a través de la solución de un problema con la ayuda de un adulto o en cooperación con un compañero más experimentado.

En ese sentido, cuando un estudiante se enfrenta a un texto escrito y trata de comprenderlo por sí mismo, estaría en el real nivel de desarrollo, y si el docente le sirve de guía, le proporciona estrategias éste llegará a un nivel potencial de desarrollo. De ese modo, la lectura es un proceso que conlleva un gran esfuerzo, leer no solo es memorizar lo que dice el texto, sino que, a partir de ello tratar de analizar, argumentar, criticar y reflexionar.

### **2.3 El Marco del Buen Desempeño Docente del MINEDU**

El desarrollo del buen desempeño docente y el incremento de la calidad educativa en general es una tarea prioritaria; por ello, en los últimos años, en Perú se han generado cambios en las políticas educativas a fin de lograr dicho objetivo. El Marco del buen Desempeño Docente es una guía imprescindible para el diseño e implementación de las políticas y acciones de formación, evaluación y desarrollo docente a nivel nacional. En él, se definen los dominios, las competencias y los desempeños que caracterizan una buena docencia y que estos, son exigibles a todo docente de educación básica. Díaz Barriga (2005) indica que, el buen desempeño docente se relaciona con la capacidad del profesor para generar un efecto positivo en el proceso del aprendizaje de los alumnos. No obstante, este desempeño no solamente se evalúa mediante los resultados académicos, sino que también se valora a través de los métodos de enseñanza, la interacción con los alumnos y su capacidad de adaptación a los ambientes de enseñanza.

Además, Díaz Barriga (2005), identifica ciertos factores imprescindibles que constituyen un óptimo desempeño docente:

**Dominio de contenidos:** El maestro debe tener un conocimiento profundo y actualizado de los contenidos que enseña, de forma que pueda transmitirlos de manera clara y adecuada.

Metodología adecuada: Es decir, el docente emplea técnicas educativas que fomenten la participación de los estudiantes, teniendo en cuenta sus situaciones y necesidades. Ello comprende la capacidad de elegir y utilizar diferentes recursos y métodos que se adapten a las particularidades de cada grupo.

Reflexión sobre la práctica: Esto hace referencia a que, un profesor competente se distingue por la capacidad de reflexionar por sí mismo sobre su propia práctica, de ese modo detectar áreas de mejora y actualizarse en técnicas y metodologías pedagógicas.

Asimismo, el MINEDU (2016), en El Marco del Buen Desempeño Docente, indica que un docente debe desarrollar cuatro dominios básicos para su óptimo desempeño:

Preparación para el aprendizaje de los estudiantes: comprende la planificación del trabajo pedagógico, planificación curricular, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, teniendo en cuenta las características sociales, culturales y cognitivas de sus estudiantes; además, debe demostrar conocimiento pedagógico y disciplinar, así como estrategias de enseñanza y materiales educativos.

Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes: comprende la conducción del proceso de enseñanza, la conducción pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable para el aprendizaje, manejo de contenidos, motivación permanente, uso de estrategias metodológicas y recurso didácticos pertinentes.

Participación en la gestión de la escuela articulada a la comunidad: Refiere a la comunicación efectiva con todos los actores de la comunidad educativa, participación en la elaboración del PEI, así como a la contribución de la formación de un clima institucional favorable, incluyendo la valoración y el respeto a la comunidad y sus características.

Desarrollo de la profesionalidad y la identidad docente: referida a la reflexión de sus prácticas pedagógicas, la de sus colegas, participación en actividades de desarrollo profesional y la responsabilidad en los procesos y resultados del aprendizaje.

En definitiva, el MINEDU (2022), a través de este documento busca orientar al docente en su labor, permitiéndole reflexionar sobre su práctica pedagógica y la de sus colegas. El docente como principal agente de cambio, debe estar preparado para los nuevos desafíos que la sociedad prepara para las nuevas generaciones, es por ello que, su formación, para cumplir adecuadamente sus funciones, debe ser constante y los organismos competentes deben brindarle las herramientas necesarias para que este cumpla su deber.

El documento en mención sirve de sustento para la variable desempeño docente porque propone los dominios, competencias y desempeños que un docente actual debe poseer. En tanto, el docente que no esté preparado adecuadamente y no cumpla con el perfil requerido, no tendrá la posibilidad de llevar a cabalidad su práctica docente, además no actuará de manera colegiada, responsable y ética.

#### **2.4 Teoría Del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y la comprensión lectora**

Fue introducida por David Paul Ausubel quien fue un pedagogo y psicólogo estadounidense. Del mismo modo, esta se puede considerar como una teoría de psicología para aprender en un área de estudio, ya que está encargada de los procesos de una persona que se ponen en juego para lograr el aprendizaje. El aprendizaje significativo es conceptualizado como el tipo de aprendizaje que construye el individuo a partir del conflicto cognitivo entre lo ya conocido y lo desconocido, es decir entre los saberes previos y el nuevo material objeto de conocimiento (Ausubel 1983). La finalidad de esta teoría es el aprendizaje en sí, teniendo en cuenta todas las condiciones y también factores que logren adquirir, asimilar y retener los contenidos ofrecidos por la escuela hacia el estudiante, de tal manera que este se vuelva significativo para el mismo.

Durante el desarrollo de su vida, la persona lograr adquirir nuevos conocimientos a través de diferentes formas y una de ellas es la lectura. Por tanto, cuando alguien revisa un libro, un periódico o una revista, esa lectura no se hace desde el vacío, puesto que, este lector posee información que ha obtenido de lecturas previas y al leer algo nuevo se da esa interacción

entre lo ya conocido y lo nuevo produciéndose así, un aprendizaje significativo. En los centros educativos, el procedimiento de aprendizaje y enseñanza deberá presentar flexibilidad, dinamismo e interacción, donde el educando sea quien genere su propio aprendizaje al relacionar sus conocimientos aprendidos con anterioridad que le brinde la lectura, los libros o el docente, generando así un aprendizaje significativo.

En el aprendizaje del estudiante es relevante conocer su estructura cognitiva; expresado, en otros términos, aquellos conceptos o ideas que el alumno ya posee. Ausubel (1983), propone que, el docente debe conocer estas estructuras para no iniciar el trabajo de enseñanza desde una mente en blanco o desde cero, sino partir de aquello que el alumno ya conoce. Los educandos llevan consigo diversas vivencias y conocimientos que logren afectar su proceso de aprendizaje y que logren aprovechar para su propio beneficio. De ese modo, si la psicología educativa tuviera que ser reducida a un principio solo, sería el siguiente: el elemento más influyente en el aprendizaje del estudiante es lo que él ya conoce, se debe averiguar qué es y a partir de ello enseñar.

Un estudiante de Educación Básica posee las experiencias y los conocimientos necesarios que le pueden permitir adentrarse en lecturas cada vez más complejas generando para el mismo nuevos aprendizajes significativos. El docente solo debe ser un guía quien proporcione herramientas adecuadas a través de métodos que logren permitir al educando el desarrollo de sus habilidades y llegar al pleno conocimiento del texto.

## **2.5 Teoría Del Desarrollo Cognitivo de Piaget y la comprensión lectora**

Según Piaget, el desarrollo del conocimiento presenta un progreso a partir de un espacio individual exclusivo hasta lo colectivo y social de manera privada. En un primer momento, el ser humano construye su conocimiento de forma individual, no obstante, como interactúa socialmente es un factor indispensable para desarrollar su lógica; lo cual, se construye el

conocimiento por medio de una cooperación de la sociedad. Desde un inicio, los niños interactúan de forma constante con vivencias físicas, matemáticas y lógicas, donde ellos buscan encontrar un sentido y comprender la realidad en la que viven. Piaget, estimó de conocimiento la manera en cómo los niños van explorando y conociendo el mundo a través de sus propias acciones e interacciones con estas, es así como identifica que la inteligencia es algo que proviene de fuera.

Para Piaget, el desarrollo es un proceso que se da partiendo de estadios elementales hasta estadios superiores. En ello intervienen elementos como son: proceso de equilibrio, genética hereditaria, interactuar físicamente con el ambiente, mediación cultural. Por otro lado, considera necesarias dos acciones mediante el cual el individuo puede aprender: acciones tanto físicas, y lógicas, que son indispensables para conseguir desarrollarse cognitivamente, sin embargo, se tiene un énfasis mayor en la actividad mental que puede realizar un individuo que busca construir su propio conocimiento y la forma de entender el mundo.

Piaget (1970) precisa que cuando a un individuo se le presentan nuevas situaciones se produce el conflicto cognitivo que se representa como un proceso de desequilibrio que da origen a nuevos conocimientos o aprendizajes. La noción del conflicto cognitivo está relacionada con el estado desequilibrante surgido cuando una concepción de una persona choca con diversas formas de percibir que tiene la misma persona, también de forma externa (Aguilar y Oktaç, 2004).

En ese contexto, el estado de desequilibrio se genera cuando el individuo, al recibir información desconocida a través de la lectura u otras fuentes, enfrenta una situación que sus estructuras mentales no pueden procesar adecuadamente. Del mismo modo, proporciona un lugar a un proceso de adaptación, en el cual las estructuras mentales previas intentan comprender la nueva información. Al hacerlo, estas estructuras progresan hacia formas más

complejas. En este contexto, el lector analiza y evalúa la nueva información mediante el proceso de adaptación, el cual se manifiesta primero en la asimilación, que permite integrar los nuevos conocimientos dentro de las estructuras mentales ya organizadas, es decir, dentro de los conocimientos previos del individuo. Posteriormente, se produce la acomodación, en la cual se reorganizan las estructuras mentales para incorporar esta nueva información.

En definitiva, el enfoque de Piaget está orientado a que el sujeto es el creador de su aprendizaje. Durante el transcurso de la lectura, el estudiante se enfrenta a información que desconoce, por lo tanto, entrará en conflicto cognitivo y, para ello se tiene que dotar de herramientas o estrategias que permitan superar estas dificultades. En tanto, de esta teoría se acoge que, al brindar una nueva lectura al estudiante, este entrará en conflicto cognitivo al tratar de comprender lo que el autor le quiere transmitir, por lo tanto, el brindar herramientas de comprensión lectora le será útil para superar el desequilibrio y llevarlo a estadios cada vez más complejos y obtener nuevos conocimientos.

### **2.5.1 Dimensiones de las variables de investigación**

La variable desempeño docente será evaluada a partir de las siguientes dimensiones:

#### ***a) Conocimientos previos:***

Según Quiroz (2019), es la preparación teórica-científica del área que el docente debe tener en su área antes de entrar en contacto con los estudiantes, para ello, el docente debe conocer lo siguiente: estrategias metodológicas para generar aprendizajes significativos, dominio temático y sobre todo el conocimiento sobre las necesidades individuales de los alumnos.

Los conocimientos básicos que el docente debe tener son referidos a su dominio y conocimiento científico sobre el área que enseña, así como también, el dominio sobre las teorías del aprendizaje y prácticas pedagógicas. Por otro lado, el docente debe tener

conocimiento sobre el tipo de aprendizaje que posee cada estudiante ya que cada uno tiene características propias, necesidades individuales y modos de aprendizaje particular.

***b) Planificación del aprendizaje:***

De acuerdo con Quispe (2018), es la anticipación, organización, decisión de los recursos variados y flexibles que logren propiciar diferentes aprendizajes, donde se tendrá en consideración las aptitudes, contextos y las diferencias que se tenga durante el aprendizaje y sus capacidades para conseguir exigencias y lograr estrategias didácticas, en cualquier caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos: estudiantes, aprendizajes y pedagogía es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.

La planificación del aprendizaje comprende el diseño creativo de los procesos pedagógicos capaces de despertar el interés de los estudiantes, esto es, el diseño adecuado, llamativo de sesiones de aprendizaje acorde al tipo de aprendizaje que desea lograr. Asimismo, debe demostrar preparación en el tema para no caer en la improvisación y también el uso de materiales didácticos adecuados que aportan al aprendizaje.

***c) Conducción de los procesos de aprendizaje:***

De acuerdo con la RAE, conducir significa guiar o dirigir a alguien hacia un objetivo o una situación. Asimismo, según Quiroz (2020), este es el momento más importante de la labor docente para lograr la generación de los aprendizajes, pues aquí cobra forma lo planeado de manera previa y de manera similar a la estructura de las técnicas grupales, la sesión cuenta con tres etapas fáciles de identificar y al mismo tiempo, fundamentales para el logro de los aprendizajes.

Al tratarse de la conducción de los procesos de aprendizaje, el docente debe promover la participación de los estudiantes en todo momento además de absolver las dudas que se puedan generar durante el proceso. Asimismo, buscar metodologías que ayuden a la mejora

comprensión de los temas a desarrollar y buscar la manera de integrar en el alumno un aprendizaje significativo.

***d) Evaluación del aprendizaje:***

El MINEDU (2016) plantea que, es un proceso de recolección y valoración de la información sobre el nivel de desarrollo de las competencias de cada estudiante con la finalidad de mejorar el aprendizaje de manera adecuada y oportuna. Para ello, los docentes utilizan una amplia gama de métodos y herramientas para medir el nivel de conocimientos y/o las competencias de los educandos, generalmente mediante su rendimiento, y para comprender los procesos y contextos que permiten u obstaculizan su progreso y sus logros.

Según la UNESCO (2019), evaluar aprendizajes servirá para lograr la mejora de calidad en educación, logrando valerse de la recopilación, investigación, análisis y difusión que provenga de fuentes diversas, sobre lo que se aprendió y puede hacerse con ello, identificando los principales factores que influyen en el aprendizaje. A través de la evaluación del aprendizaje, se logrará establecer un adecuado sistema de educación para conseguir resultados esperados.

Al tratarse de la evaluación del aprendizaje, el docente debe realizarlo de manera objetiva y transparente, explicando previamente los criterios que utilizará para la evaluación. Asimismo, luego de obtener los resultados de evaluación debe sistematizarlos para poder tomar decisiones y retroalimentar oportunamente, en tanto, compartir también los resultados con los padres de familia y estudiantes.

***La comprensión lectora de textos narrativos***

Es una de las tres competencias que deberá desarrollar el estudiante durante su etapa de formación y esta se puede definir como una habilidad individual que permite construir el significado y atribuir sentido a un texto escrito, relacionando los conocimientos previos con la nueva información obtenida. Martín y Núñez (2011) indican que la comprensión lectora es una

habilidad que permite la comprensión, el uso y la reflexión de las diversas maneras de lenguaje escrita con el propósito de llegar a desarrollarse personalmente como socialmente.

Por otra parte, Díaz Barriga y Hernández (2001), indican que la comprensión de textos es una actividad constructiva muy compleja de carácter estratégico, esto implica la interacción de las características entre el lector y el texto dentro de un determinado contexto. Esto implica que la comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un nuevo significado en la interacción con el texto.

Leer de manera comprensiva implica apoderarse del mensaje que el autor nos quiere transmitir y a partir de ello reconstruir nuevos significados. Para la comprensión textual es necesario que el texto sea adaptado al contexto del educando y no al revés. Cada lector va a construir una interpretación singular de lo que lee según su propósito y sus conocimientos previos, por ello, es necesario que el texto se realice observando su contenido. En la lectura comprensiva, el lector no solo extrae información, opinión o deleite, sino que, éste, también aporta su actitud, experiencia y conocimientos previos. En tal sentido, (Arancibia, 2015, como se citó en Salazar, 2021) indica que: “La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos-y un texto-con su estructura y contenidos-, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados” (p.71).

Esto indica las distintas categorías que el lector va alcanzando en la comprensión global de un texto. Para ello, se deben de tener en cuenta los grados de profundidad en la comprensión del texto. Existieron diversas opiniones en torno a la clasificación de la comprensión lectora y sus niveles; sin embargo, en la presente investigación se basó en la conceptualización de grados, escalas o niveles de la comprensión de textos que se plasman en el CNEB (2016). Por lo tanto, la variable Comprensión lectora será evaluada a partir de las siguientes dimensiones:

***a) Nivel Literal.***

De acuerdo con Cervantes, R. et al (2017), es la etapa básica de la comprensión lectora, en este nivel, el estudiante solo presenta la capacidad de reconocer y recordar algunos elementos del texto de manera explícita, así mismo, logra identificar y localizar información en partes del texto de forma específica por reconocimiento o evocación de hechos. Este consiste en la localización e identificación de elementos del texto que pueden ser: ideas principales, orden de las acciones, características explícitas de personajes, asimismo, del tiempo y espacio narrativo. En este nivel, el lector, también se encarga de seleccionar una idea empleando expresiones mismas del texto, expresa la información mediante términos semejantes.

***b) Nivel inferencial.***

Cervantes, R. et al (2017), menciona que: “Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito” (p.74). Esto implica que el lector establece relaciones que van más allá de lo leído, explicar de manera más amplia, agrega información y relaciona lo leído con sus conocimientos previos, llegando esta manera a inferir nuevas hipótesis e ideas.

La meta de este nivel implica lograr la interacción con el texto, lograr completar implícitamente significados que se relacionen con las ideas, y la elaboración de conclusiones, logrando la construcción del texto de forma global. Para ello, este nivel puede incluir las siguientes operaciones: interpretar un lenguaje figurado para inferir el significado literal de un texto, inferir relaciones de causa efecto (realizar conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a concluir ciertas ideas o acciones) y predecir acontecimientos sobre la base de una lectura incompleta.

***c) Lectura crítica.***

Según Cervantes, R. et al (2017), en esta etapa de la comprensión lectora, el lector, con respecto al texto leído, es capaz de emitir juicios, puede aceptarlo o rechazarlo, teniendo en cuenta sus

propios argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Es el nivel más alto e ideal que se espera que el estudiante logre alcanzar. En este punto, el lector, logrará juzgar y valorar el punto de vista del emisor, logrando contrastar con otra información. Asimismo, evalúa y logra reflexionar sobre lo que contiene el texto, el uso de un recurso en particular y el contraste de lo leído con otras fuentes de información.

### ***El texto narrativo***

Es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos, animales o cualquier otro ser con características o forma humana; en este se presentan acontecimientos reales o fantásticos en un tiempo y espacio determinado. Dicho de otra manera, los textos narrativos relatan acontecimientos que se desarrollan en un lugar y en un determinado espacio temporal en el que participan diversos personajes que pueden ser reales o imaginario.

Representa una sucesión de acciones en el tiempo. En esta sucesión temporal se produce un cambio o transformación desde una situación de partida a un estado final nuevo. Desde un punto de vista pragmático, la narración requiere contener un elemento de intriga que estructura y da sentido a las acciones y acontecimientos que se suceden en el tiempo (Centro Virtual Cervantes, 2010).

De acuerdo con el lingüista francés Todorov, T. (2017) la secuencia narrativa está constituida por cinco proposiciones de base que se mencionan a continuación:

1. Una situación inicial, que presenta un espacio y un tiempo determinados, los personajes y los antecedentes de los que surge la acción;
2. Un nudo o complicación, que consiste en una progresión ascendente de incidentes y episodios que complican la acción y mantienen la intriga del relato;

3. Las reacciones o evaluación, en que los sucesos pueden ser valorados por el narrador o por otros personajes;
4. El desenlace, que introduce el cambio de situación y la resolución del conflicto.
5. La situación final, que muestra el nuevo estado que resulta de las acciones sucedidas.

### **Tipos de textos narrativos**

Los textos narrativos se pueden clasificar teniendo en cuenta criterios como: la extensión, tipo de personajes, etc. Teniendo en cuenta ello, se mencionan los siguientes:

- a) **La épica.** Narración extensa que es considerada el tipo de narración más antigua desarrollada por diversas culturas. En ella, se expresan hechos grandiosos, protagonizados por dioses, semidioses o héroes basados a su vez en sucesos históricos, mitos o leyendas de dominio popular dentro de un pueblo o cultura. Para Aristóteles, la épica se diferenciaba de la tragedia y de la comedia porque no buscaba la mimesis (imitación a través de representación teatral), sino la diégesis (la narración indirecta de hechos a través de un narrador). La épica se diferencia de la lírica, ya que mientras esta es esencialmente subjetiva, aquella es objetiva, sin embargo, al igual que la lírica se manifiesta en verso.
- b) **La epopeya.** Es una composición que presenta una narración extensa en verso, de corte popular y pensada originalmente para ser cantada. Los sucesos son necesariamente trascendentales y ya que han significado etapas emblemáticas para un pueblo. En estos sucesos destaca la figura de los héroes que encarnan los valores más elevados de una cultura o un pueblo. Por ejemplo, los sumerios tienen la epopeya de Gilgamesh, los hindúes, el Mahábharata y el Ramayana, los griegos, la Ilíada y la Odisea de Homero.

En las epopeyas intervienen en dioses y otros elementos fantásticos para dar a la historia una connotación de grandeza. Casi siempre estas acciones son guerras o viajes y suelen ser muy extensas, sin embargo, con el tiempo. Las epopeyas y sus elementos

fantásticos no serán tan aceptados, lo que producirá un cambio hacia otras especies que propongan más elementos realistas.

- c) **Los cantares de gesta.** En la Edad Media, la epopeya derivó a los cantares de gesta, manifestaciones literarias extensas que narraban las proezas de héroes emblemáticos que encarnaba los valores y virtudes de un pueblo en gestación. Por ejemplo, el rol que cumplió el mío Cid era el de resaltar los valores de lealtad, valentía, pero también los de su misión y sujeción al poder del Rey castellano.
- d) **La novela.** Relato de extensión considerable de acciones, generalmente ficticias, en que se detallan caracteres, pasiones, costumbres, etc. Es una narración extensa, escrita en prosa. En la actualidad la novela es una forma literaria muy compleja y flexible; hay quien llega a considerarla un género en sí misma. Las técnicas narrativas novelísticas se han renovado en el siglo XX de forma muy acentuada.
- e) **El cuento.** Es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes.
- f) **La fábula.** Es una composición literaria narrativa breve, ya en prosa o en verso, en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos. Cada fábula cuenta, en estilo llano, una sola y breve historia o anécdota que alberga una consecuencia aleccionadora. Posee una intención y redacción didáctica de carácter ético y universal.

### 3. Definición de términos básicos

#### *Desempeño docente:*

De acuerdo con Torres (2018), son un conjunto de acciones que realiza el maestro durante el desarrollo de su actividad pedagógica que se concretan en el proceso del cumplimiento de sus funciones básicas y en sus resultados, para lograr el fin y los objetivos formativos del nivel

educativo donde trabaje. Estas acciones tienen, además, un carácter consistente, individual y creador. Es el conjunto de acciones que realiza el docente durante el desarrollo de su actividad pedagógica que se concretan en el proceso de cumplimiento de sus funciones básicas en sus resultados. Al respecto, Robalino (2005), indica que el docente mediante su desempeño puede entenderse como:

Desplegar sus habilidades, compromisos y responsabilidad orientándose a generar conexiones entre los elementos influyentes para formar estudiantes; involucrándose en gestiones educativas; consolidando a culturas democráticas y la contribución de diseños, implementaciones y políticas de educación nacionales como locales, considerando la fomentación de aprendizajes y el desarrollo de sus competencias (p. 11).

El desempeño docente tiene estrecha relación con la calidad y eficiencia con que el docente cumple con sus labores, entre las que se encuentran: propiciar un ambiente favorable de trabajo donde todos los estudiantes se sientan bien, mantengan buenas relaciones interpersonales, puedan expresar sus ideas y sentimientos sin temores y puedan participar activamente; planificar y preparar las actividades de enseñanza-aprendizaje constructivistas, decidiendo lo que va a ser enseñado, cuándo, cómo, dónde y con qué hacerlo, mismas que además de motivar al estudiante hacia el aprendizaje, permitan afianzar los conocimientos.

### ***Capacidades:***

Son las diferentes habilidades, actitudes y conocimientos que cada estudiante posee y que les permite actuar de manera competente ante una situación determinada (MINEDU, 2016). Son consideradas operaciones menora a comparación de las competencias que son operaciones mayores.

### ***Competencias:***

Es la facultad que presenta un individuo para ayudar a la combinación de habilidades con la finalidad de llegar a un propósito determinado en una situación específica, teniendo una actuación de forma adecuada y teniendo en cuenta en sentido ético (MINEDU, 2016). La construcción de las competencias se hace de forma continua y de manera deliberada, es dada por los maestros, instituciones y programas de educación.

### ***Currículo Nacional de Educación Básica:***

Es una herramienta de la política de educación de la EB que contiene una visión que se quiere para los educandos de EBR, EBE, EBA, contiene el conjunto de esfuerzos que el MINEDU realiza con el fin de mejorar como se desarrolla el docente, las áreas de educación, aprendizajes e infraestructura.

### ***Estrategias metodológicas:***

Son un conjunto de procedimientos que ayudan a los maestros como herramientas para tener una óptima mejora en el procedimiento de aprendizaje con respecto a sus enseñanzas (Torres & Gómez, 2016). Están seleccionadas y aplicadas acorde a las necesidades de los estudiantes y de forma sistemática para que, de esta manera, se permita desarrollar sus habilidades y aprendizajes de forma significativa.

### ***Perfil de egreso de Educación Básica:***

Es el conjunto de aprendizajes integrados que se espera que los estudiantes alcancen al finalizar su educación regular. Estos aprendizajes están comprendidos como dentro de la calidad de educación que debe obtener el estudiante (MINEDU, 2016).

### ***Planificación de la enseñanza:***

Es la planeación previa a la organización de procesos curriculares que funcionan con propósitos y teniendo en cuenta los recursos humanos, materiales y económicos, las necesidades e interés de la comunidad educativa y el tiempo (Carriazo, Pérez y Gaviria, 2020). Es el suceso sistémico de provisión de labores que serán realizadas por el docente. También se considera como la articulación de la organización de contenidos, estrategias metodológicas, materiales educativos y evaluación. La planeación de la enseñanza dentro del ámbito educativo es muy importante ya que, permitirá un establecimiento de los propósitos deseados para alcanzar cuando se aplique las diligencias que se propusieron para los estudiantes. Una planeación adecuada permite desarrollarse integral y eficazmente dentro de difusión del proceso de enseñanza-aprendizaje. La planificación de la enseñanza es esencial, sin esta, es como construir un edificio sin los planos, cosa que esto conlleva a la improvisación de la enseñanza, permitiendo obtener una óptima educación. Se considera como una herramienta que ayuda a facilitar la organización, ejecución y evaluar los contenidos a transmitir a los estudiantes.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **3.1 Descripción del perfil de la institución educativa**

La I.E. Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” pertenece al distrito, provincia y región de Cajamarca. Asimismo, cuenta con 2 pabellones que comprende tres niveles: inicial, primaria y secundaria con un total de 12 aulas. Además, posee dentro de sus instalaciones oficinas administrativas, una biblioteca, laboratorios, auditorio, un centro de recursos tecnológicos y una sala de profesores.

#### ***Fortalezas:***

La plana docente cuenta con estudios de postgrado: maestría y/o doctorado. El plantel estudiantil, así como el profesorado tienen acceso a los espacios de la Universidad Nacional de Cajamarca. La familia (padres) o apoderados participan de manera activa en la educación de los menores. Los estudiantes de la Facultad de Educación tienen acceso a realizar sus prácticas profesionales en las instalaciones de la I.E.

#### ***Debilidades:***

Falta de capacitación docente por los directivos de la institución educativa. En algunas aulas se excede la capacidad de educandos. Se necesitan más áreas para la aplicación de talleres. No existen ambientes para el desarrollo de talleres artísticos y/o culturales impidiendo la formación humanista de los estudiantes.

#### **Reseña histórica de la institución educativa:**

La I.E Experimental "Antonio Guillermo Urrelo", en el 1967 fue creada como una Sección Nocturna y Laboratorio Pedagógico de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca, sin embargo, ha evolucionado a lo largo de los años. En sus inicios estuvo

enfocada en la práctica pedagógica de los alumnos pertenecientes a la Facultad de Educación. No obstante, la entidad amplió sus servicios a los niveles de inicial, primaria y secundaria. En 1974, se estableció una sección diurna y en 1980 se oficializó su funcionamiento. De acuerdo con la Ley N° 24624 en 1986, se creó el Complejo Educativo que integró diversos servicios educativos y de investigación. Por consiguiente, en 1993, se construyó un nuevo local, que se inauguró en 1995. Además, la institución ha logrado destacados reconocimientos, incluyendo el primer lugar en el concurso nacional "Los que más saben" y en concursos musicales.

### **3.2 Hipótesis de la investigación**

#### **Hipótesis general**

Existe una relación significativa entre el Desempeño Docente y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 4° Grado de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

#### **Hipótesis específicas**

- El nivel de desempeño docente en el 4° Grado de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023, es significativo.
- El nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023, es significativo.

### **3.3 Variables de la investigación**

Variable 01: Desempeño docente

Variable 02: Comprensión de textos narrativos

### 3.4 Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores/Ítems	Técnicas/ Instrumentos
Variable 01 Desempeño Docente	El desempeño docente es el conjunto de acciones que realiza el maestro, durante el desarrollo de su actividad pedagógica, que se concretan en el proceso del cumplimiento de sus funciones básicas y en sus resultados, para lograr el fin y los objetivos formativos del nivel educativo donde trabaje (Torres, 2018).	El desempeño docente fue cuantificado mediante un cuestionario que indaga sobre la frecuencia y naturaleza de los conocimientos básicos, planificación del aprendizaje, conducción del aprendizaje y evaluación del aprendizaje mediante la aplicación del cuestionario.	Conocimientos básicos	01. Demuestra conocimiento y dominio científico del área que enseña 02. Demuestra conocimiento y dominio de las teorías del aprendizaje. 03. Demuestra conocimiento y comprensión de las características y necesidades individuales de los estudiantes 04. Domina variedad de estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos 05. Utiliza estrategias adecuadas para el tipo de aprendizaje que desea obtener.	Encuesta/ cuestionario a estudiantes
			Planificación del aprendizaje	06. Diseña de manera creativa los procesos pedagógicos capaces de despertar la curiosidad e interés del estudiante 07. Demuestra preparación y planificación de la clase, evitando la improvisación 08. Asiste puntualmente y cumple con el horario establecido 09. Diseña y estructura las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizaje 10. Crea y organiza oportunamente materiales didácticos adecuados que aportan al aprendizaje	
			Conducción del aprendizaje	11. Promueve la participación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje 12. Absuelve oportunamente las dudas e inquietudes de los estudiantes 13. Explica de manera clara y sencilla los temas 14. Promueve el trato con amabilidad y respeto 15. Utiliza recursos accesibles y estrategias adecuadas que promueven el aprendizaje	
			Evaluación del aprendizaje	16. Explica oportunamente los criterios de evaluación 17. Evalúa los aprendizajes de acuerdo con los temas desarrollados en clase 18. Evalúa de manera objetiva y transparente	

				19. Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones 20. Comparte oportunamente los resultados con estudiantes y padres de familia.	
Variable 02 Comprensión de textos narrativos	La comprensión lectora es un proceso complejo donde interactúan cuatro elementos fundamentales, el lector, el texto, el autor y el contexto lo que implica el conocimiento e interpretación de los contenidos. (Viero y Gómez, 2006)	Puntajes alcanzados por el alumno al evaluar la comprensión lectora de textos narrativos en los diferentes niveles	Comprensión literal	-Identifica personajes. -Identifica el espacio y tiempo de la lectura. -Identifica ideas principales. -Secuencializa la estructura narrativa.	cuestionario a estudiantes
			Comprensión Inferencial	-Deduce el tema central de la lectura. -Sintetiza el contenido de la lectura. -Deduce el propósito del texto. -Deduce el significado de palabras o ideas -Deduce la enseñanza del texto	
			Lectura Crítica	-Opina sobre el contenido del texto. -Juzga la actuación de los personajes. -Valora el propósito del texto. -Juzga el propósito del autor. -Critica el contenido del texto.	

### **3.5 Población y muestra**

#### **Población:**

La población estuvo constituida por todos los estudiantes matriculados en el 4° Grado de nivel secundario del colegio Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca, en el año 2023. Se considera población a aquellos que presentan características iguales o comunes y que pertenecen a un espacio y tiempo iguales en la investigación (Cabanillas, 2019).

#### **Muestra:**

En esta investigación, la muestra estuvo constituida por los 50 estudiantes del 4° Grado de nivel secundario del colegio Antonio Guillermo Urrelo, Cajamarca. El tipo de muestreo es no probabilístico por conveniencia del investigador.

### **3.6 Unidad de análisis**

La unidad de análisis está constituida por cada uno de los estudiantes de la muestra de estudio.

### **3.7 Método de investigación**

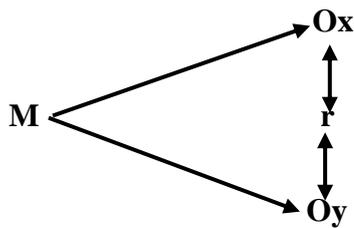
Los métodos que se utilizaron en el trabajo de investigación fueron deductivo-inductivo-analítico-comparativo, método estadístico.

### **3.8 Tipo de investigación**

Teniendo en cuenta los criterios planteados por Cabanillas (2019), la investigación se enmarcó en las siguientes modalidades de investigación: Según la finalidad de la investigación, fue Básica con enfoque cuantitativo. Según los niveles de profundidad, la investigación fue descriptiva- correlacional. Según el alcance temporal, la investigación fue transeccional sincrónica.

### **3.9 Diseño de investigación**

Se trató de una investigación no experimental con diseño descriptivo correlacional



**Donde:**

**M:** Muestra

**Ox:** Conjunto de información sobre la V 01: Desempeño docente

**Oy:** Conjunto de información sobre la V 02: Comprensión lectora

**r:** relación entre Ox y Oy.

### 3.10 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recopilación de datos se empleó las siguientes técnicas e instrumentos:

- **Encuesta:** Es una técnica de recopilación de datos que consiste en obtener información de las personas mediante preguntas planteadas en un instrumento denominado cuestionario.
- **Cuestionario:** Es un instrumento que permite la recolección de información a través de un listado de preguntas que es aplicada a una muestra de estudio, teniendo en cuenta las variables que se va a medir.

### 3.11 Técnicas para el procesamiento de análisis de los datos

Para el procesamiento de datos se utilizó el programa SPS. Asimismo, se hizo uso de tablas estadísticas y figuras con la finalidad de observar y entender el comportamiento de las variables. La información estadística se reflejó por medio de frecuencias y porcentajes.

### 3.12 Validez y confiabilidad

La validación de instrumentos se realizó a través del método juicio de expertos, solicitando los servicios profesionales de dos docentes de la Universidad Nacional de Cajamarca. Mientras que para la confiabilidad se aplicó el coeficiente del Alfa de Cronbach que resultó en un valor de 0.87, garantizando así la consistencia interna del instrumento de investigación.

**Tabla 1**

*Alfa de Cronbach*

<b>Estadística de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0.87	20

*Nota:* datos obtenidos del programa SPSS Versión 26 para la prueba de fiabilidad

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4. Resultados de las variables de estudio

En relación con el cumplimiento de los objetivos específicos, se realizó un análisis descriptivo de ambas variables y sus respectivas dimensiones.

Con relación al primer objetivo específico, se obtuvo los siguientes resultados:

**Tabla 2**

*Nivel general de desempeño docente*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
EFICIENTE	48-60	22	22
REGULAR	34-47	34	34
DEFICIENTE	20-33	22	44
TOTAL		50	100

*Nota.* Base datos de los educandos de 4° de de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

#### **Análisis y discusión:**

En la tabla 2 se observa que existe un porcentaje mayoritario de 44% en los niveles deficientes; en tanto, un porcentaje equivalente al 34% de los educandos mostró que el grado de desempeño docente fue regular, mientras que solo el 22% estimó que fue eficiente. Por lo tanto, dentro del salón de clases se ejerce una enseñanza con deficiencias en la calidad que resalta las actitudes y aptitudes del docente.

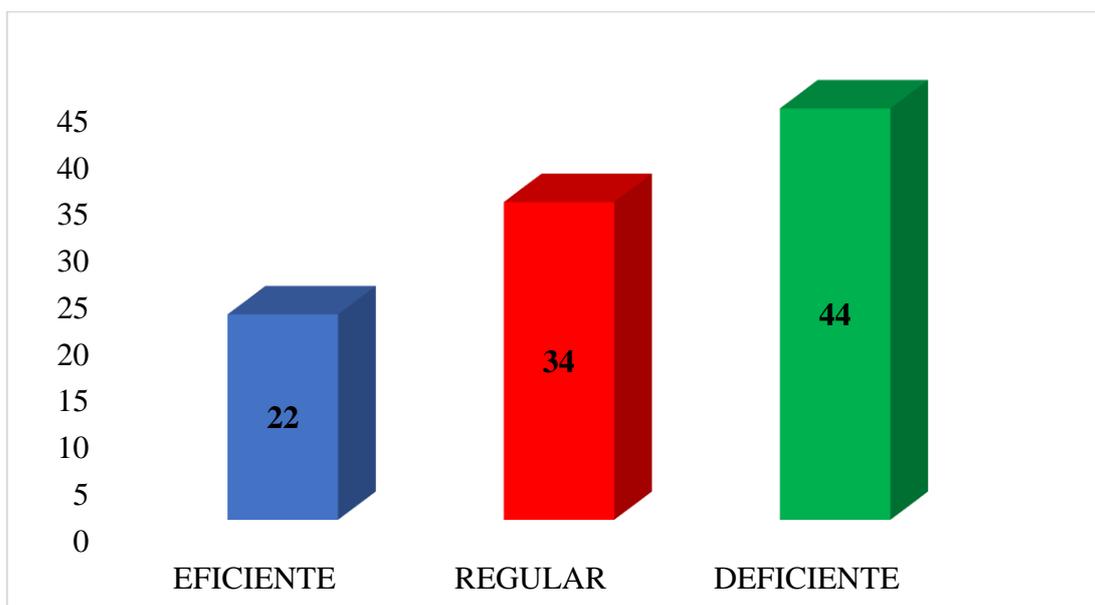
Dentro de lo descrito previamente, estos datos resultantes no son contrastados con Salas (2023), quien manifestó que el 73.3% presentaron un nivel logrado de las diferentes competencias, el 26.7% manifestó que se encuentran en proceso algunos docentes, logrando un nivel óptimo de la variable en estudio. Por otro lado, Hinostroza y Ponce, observaron que

el 80% de docentes presentaron un desempeño alto, sin embargo, el 20% presentó un nivel mediano. Así mismo, Manobanda (2023) explica que el desempeño que tuvieron los docentes en su mayoría (62%) son evaluados por el vicerrector. Visto desde otro modo, Condori (2018) mostró en su investigación que los docentes no presentaron aplicación de estrategias lo que no se ve un adecuado desempeño por parte de los directivos para así perfeccionar una adecuada experiencia pedagógica.

Por lo que se refiere a la vinculación teórica de lo obtenido, el modelo teórico de la Autoeficacia postulado por Bandura; manifiesta que las experiencias personales en razón a las capacidades estimulan la influyen de los grados motivacionales y comportamentales. Por ende, se centra en la creencia que tiene una persona en su capacidad para realizar tareas y lograr metas (Covarrubias y Mendoza, 2013). En consecuencia, las demostraciones mínimas de autoeficacia, estaría implicada en el desempeño docente respecto a las metas que quiere alcanzar sobre la enseñanza que ejerce. Asimismo, los niveles estarían influenciados por la misma capacidad del docente al ejercer sus funciones.

### **Figura 1**

*Nivel general de desempeño docente*



## Resultados de la dimensión conocimientos previos de la variable Desempeño Docente:

**Tabla 3**

*Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Conocimientos Previos*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
EFICIENTE	13-15	5	10
REGULAR	9-12	22	46
DEFICIENTE	5-8	23	44
TOTAL		50	100

*Nota.* Base datos de los educandos de 4° de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

### **Análisis y discusión:**

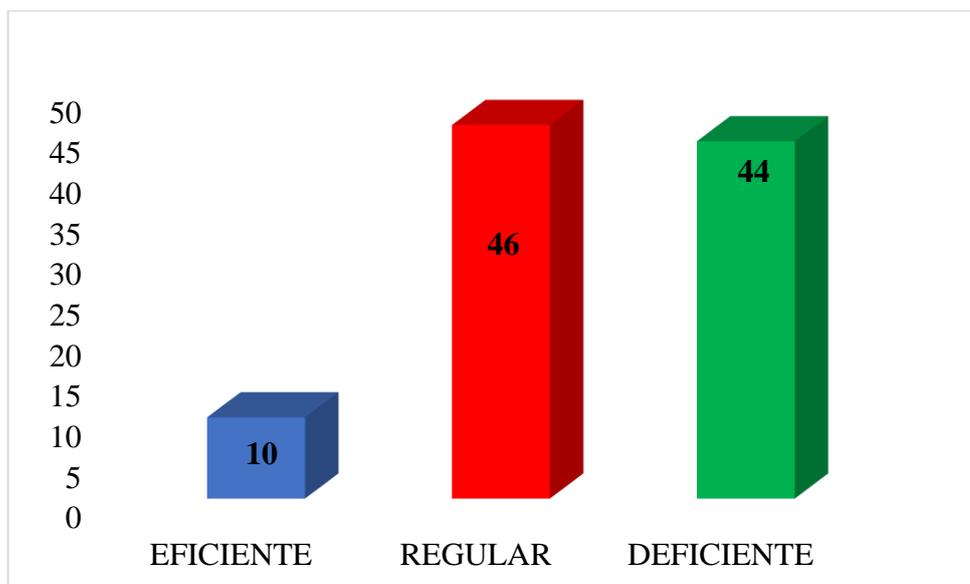
En la tabla 3 se observa una prevalencia del 44% en los niveles deficientes; así también, un 46% de los educandos mostró que el grado de desempeño docente en su dimensión conocimientos era regular, y únicamente el 10% señalaron que fue eficiente. De ese modo, se reflejó que solo un pequeño segmento de docentes cumplió con los objetivos de brindar una adecuada base de conocimientos previos.

Dentro de otro orden de ideas, no se encontraron coincidencias de Salas (2023), quien presentó en una dimensión parecida de enseñanzas para el aprendizaje que el 46.7% se encontraba en una etapa de logrado, mientras el 26.7% se encontraba en una etapa de inicio, mencionando también que los educadores deben plantearse ayudas de las diferentes teorías donde se permita orientar de mejor manera y adecuadamente a los diferentes estudiantes para así poder explotar sus capacidades. Por otro lado, Hinojosa (2017) en su investigación presentaron un nivel logrado de las competencias de aprendizaje que corresponde al 6.7%, mientras el 66.7% presentó que se encuentran en proceso. Así también, García (2022) presentó que el 88.2% se encontraba en una escala de satisfacción respecto al aprendizaje en un nivel anual de los docentes.

Conforme con la vinculación de los productos estadísticos, pueden ser explicados por la teoría sociocultural de Vygotsky, el saber se forma por intermedio de la mediación del entorno de socialización y la cultura. Adicionalmente, distingue dos aspectos clave: lo que un individuo es capaz de hacer de manera autónoma y lo que puede lograr con el apoyo de otros. Cabe resaltar que, en este proceso de formación del conocimiento, interviene activamente su contexto social (García, 2020). En esta línea, los grados bajos o regulares representan el dominio que los discentes denotan en el momento de dictar una temática; misma que, involucra recursos individuales y adquiridos por parte de ellos admitidos, por ejemplo, capacitaciones.

## Figura 2

*Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Conocimientos Previos*



## Resultados de la dimensión Planificación del Aprendizaje de la variable Desempeño Docente.

**Tabla 4**

*Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Planificación del Aprendizaje*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
EFICIENTE	13-15	10	20
REGULAR	9-12	9	18
DEFICIENTE	5-8	31	62
TOTAL		50	100

*Nota.* Base datos de los educandos de 4° de de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023

### **Análisis y discusión:**

En la tabla 4 se observa que existe un porcentaje elevado del 62% en el nivel deficiente, asimismo, un 18% de los estudiantes mostraron que el grado de desempeño docente en su dimensión planifica los procesos de aprendizaje fue regular y solo el 20% lo percibió mostró como eficiente. Por lo cual, se percibe un desequilibrio sobre la organización y aprovechamiento del tiempo respecto a las temáticas y/o actividades que se deben llevar a cabo en un semestre.

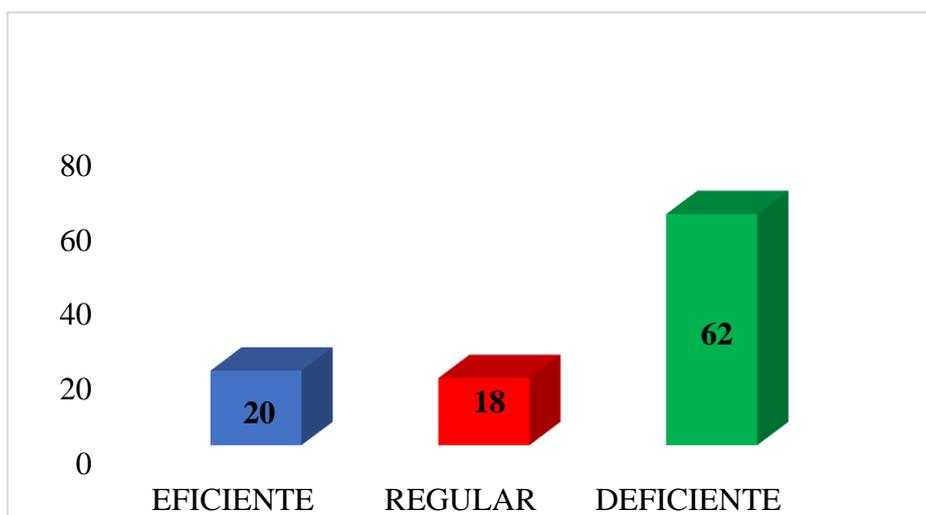
Dentro de este contexto, no mostraron vinculaciones con Hinostroza (2018) en su dimensión, planificación de la enseñanza, obtuvieron que un 40% de los educadores tuvieron un alto, mientras el 20% presentó un nivel bajo. Asimismo, García et al. (2012) planteó que el 100% se encontraba en una escala de satisfactorio con respecto a su planificación.

Relacionado con lo hallado, se establecieron vínculos con el postulado teórico del modelo de instrucción de Bruner, la cual, se direcciona en la estructuración del contenido de manera clara y accesible para los estudiantes. Además, subraya la relevancia de la motivación y la curiosidad en los educandos, señalando que los materiales educativos deben presentarse

en una secuencia lógica y gradual. Desde esta perspectiva, los grados insuficientes en esta dimensión pueden corregirse a través de la metodología de enseñanza y los recursos que el docente utiliza para fomentar el aprendizaje en sus estudiantes.

**Figura 3**

*Nivel de desempeño Docente en su dimensión Planificación del Aprendizaje*



**Resultados de la dimensión Conducción del Aprendizaje de la variable Desempeño Docente**

**Tabla 5**

*Nivel de Desempeño Docente en su dimensión conducción del aprendizaje*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
EFICIENTE	13-15	10	20
REGULAR	9-12	13	26
DEFICIENTE	5-8	27	54
TOTAL		50	100%

*Nota.* Base datos de los educandos de 4° de de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023

**Análisis y discusión:**

En la tabla 5 se evidenció una elevada prevalencia del 54% en el nivel deficiente, el 26% de los estudiantes manifestaron que el grado de desempeño docente en su dimensión conduce fue

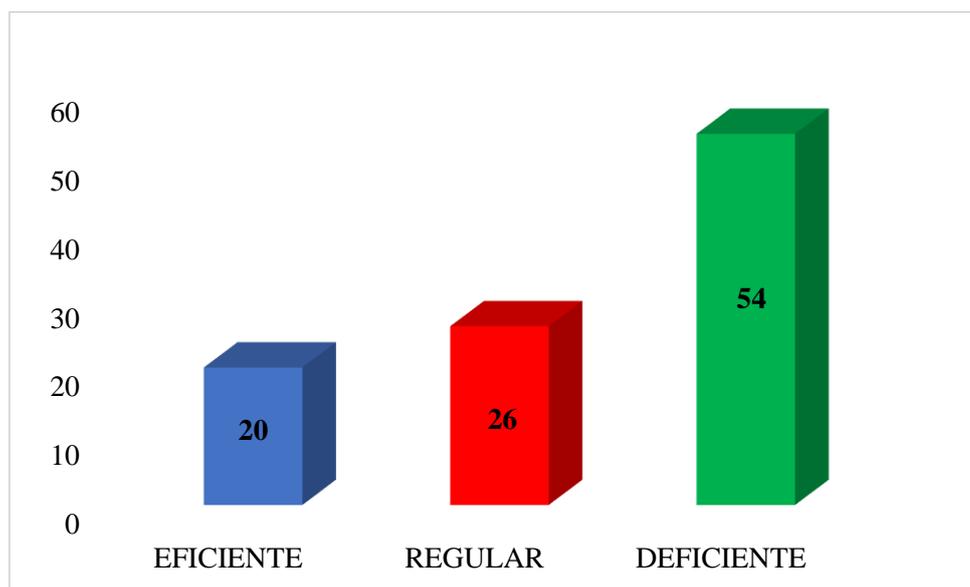
regular, y solo el 20% indicaron que su actuación era eficaz. En este sentido, la enseñanza impartida dentro de las aulas de 4° suele variar en cierto modo, ocasionando a su vez un efecto negativo en la adquisición de los conocimientos por parte de los educandos.

De esta forma, se puede complementar con Manobanda (2023) donde menciona que, para poder llevar un mejor curso del aprendizaje del estudiante, el 38% de los docentes (8) se encuentra en constantes capacitaciones académicas. Mientras para García (2012), el 88.2% se encuentra en un nivel satisfactorio con la sesión de aprendizaje de los docentes.

En función con estos hallazgos, el sustento teórico de la autodeterminación, en el contexto académico, se configura en las necesidades psicológicas primordiales del alumnado, como la autonomía, la competencia y la *pertenencia*. De esta forma, los educadores facilitan un aprendizaje efectivo en la generación de un entorno que coadyuve estas necesidades, motivando a los estudiantes a involucrarse activamente y a asumir la responsabilidad de su propio desarrollo (Stover et al., 2017). Es así que, los grados bajos y regulares de esta dimensionalidad se proyecta también a la metodología de enseñanza del docente y como este mismo ayuda a los educandos a cubrir estas necesidades.

**Figura 4**

*Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Conducción del Aprendizaje*



**Resultados de la dimensión Evaluación del Aprendizaje de la variable Desempeño Docente:**

**Tabla 6**

*Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Evaluación del Aprendizaje*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
EFICIENTE	13-15	8	16
REGULAR	9-12	16	32
DEFICIENTE	5-8	26	52
TOTAL		50	100

*Nota.* Base datos de los educandos de 4° de de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023

**Análisis y discusión:**

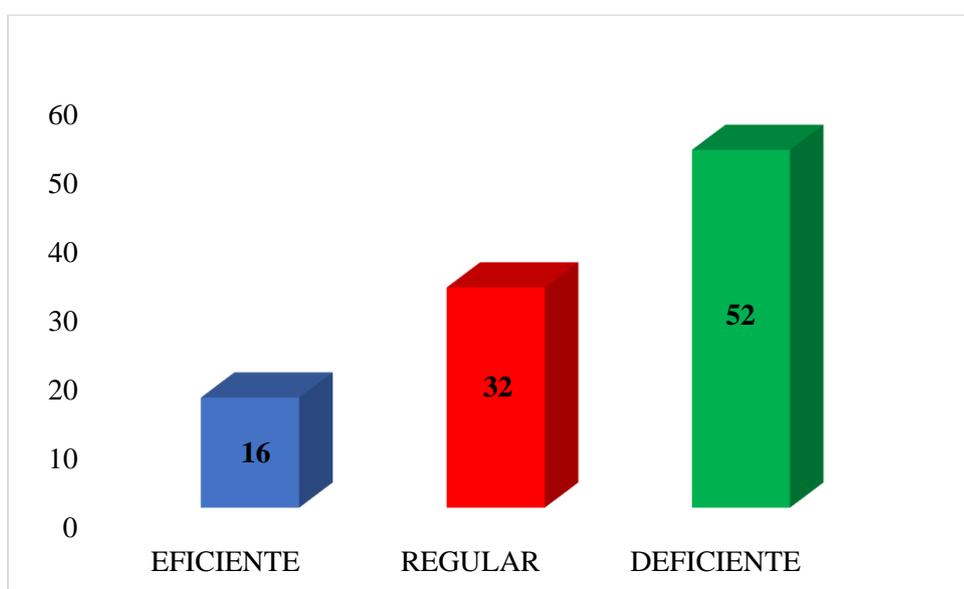
En la tabla 6 se observa que, el 52% de los estudiantes encuestados indicó que el desempeño docente en su dimensión Evaluación del Aprendizaje se encuentra en un nivel deficiente, asimismo, un porcentaje equivalente al 32% de los alumnos declararon que el grado de desempeño docente fue regular, y solo el 16% afirmaron que fue eficiente. Expresado, en otros

términos, en torno a la enseñanza los docentes establecen problemáticas en manifiesto metodologías de evaluación adecuadas que promueven el aprendizaje de los educandos.

A partir de lo obtenido, no se vinculó respecto con García (2012) quien mencionó que el 100% de los encuestados se encuentran en un nivel satisfactorio, con respecto a la dimensión preparación del aprendizaje. Para ello, la data eximida se explica por intermedio de la teoría de la evaluación formativa que, se orienta en el procesamiento sistemático y mantenido que indaga la mejoría del aprendizaje de los educandos. Adicionalmente, la valoración de información sobre la consecución de las metas académicas en plazos de evaluación que incide en la comunicación de metas, recojo y análisis de evidencias y retroalimentación es trascendental (Cruzado, 2022). Bajo esta consigna, los grados deficientes o regulares de la dimensionalidad disponen que las estrategias evaluativas confieren problemáticas en la generación del aprendizaje de los educandos.

### Figura 5

*Nivel de Desempeño Docente en su dimensión Evaluación del Aprendizaje*



Con relación a responder al segundo objetivo específico, se obtuvo los siguientes resultados:

### **Resultados generales de la variable Comprensión Lectora**

**Tabla 7**

*Nivel general de Comprensión Lectora de textos narrativos*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
BUENO	54-80	4	8
REGULAR	27-53	22	44
MALO	0-26	24	48
TOTAL		50	100%

*Nota.* Base datos de los educandos de 4° de de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

#### **Análisis y discusión:**

En la tabla 7 se observa un porcentaje mayoritario de 48% en el nivel malo; por lo que, el 44% de los educandos demostró que el grado de comprensión lectora era regular, mientras que solo el 8% señaló que fue bueno. A partir de lo obtenido, los educandos registraron particularidades de cognición que no promovieron el desarrollo de la competencia de comprensión lectora.

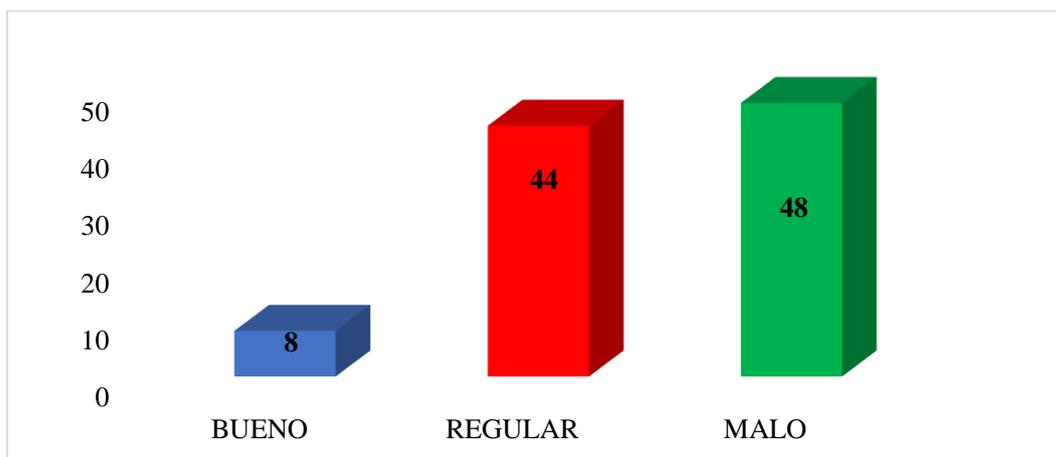
Los resultados coincidieron con Núñez (2021), quien manifestó que, de los 12 estudiantes evaluados en comprensión lectora, el 45% de alumnos presenta un nivel muy bajo; el 35%, un nivel bajo; el 10%, un nivel moderadamente bajo y solo el 10% presenta un nivel de comprensión lectora dentro de la normalidad. Mientras tanto, para Salas (2023), por medio de la evaluación censal aplicada, se obtuvo que el 53.3% se encuentra en proceso, y solo el 13.3%, se encontró en un nivel satisfactorio. Por otro lado, Oña (2023) mencionó que, en el Ecuador, los estudiantes no poseen los tipos de lectura. Sin embargo, los docentes aplican diferentes tipos de lectura en: talleres de comprensión, sinopsis de las lecturas, mapas en los cuales están inmersos lecturas y otros temas importantes como la ortografía y caligrafía lo que puede ayudar a los estudiantes a desarrollar la comprensión lectora. Asimismo, Brito y Córdova

(2021), presentó que para el desarrollo de la comprensión lectora el 76.7% muchas veces usan los audiolibros. Por último, Orillo (2019) evidenció la influencia que ejercen las teorías implícitas de la comprensión lectora basadas en las concepciones del lector.

En consecuencia, la data resultante puede interpretarse por intermedio del constructo teórico de desarrollo cognitivo de Piaget; hecho que, manifiesta que el aprendizaje comienza en un plano individual y se favorece a medida que el individuo interactúa con distintos contextos sociales. Sin embargo, este proceso se desarrolla en cuatro etapas que corresponden a distintos periodos de edad, especificando las habilidades cognitivas que deberían manifestarse en cada una de ellas (Ramírez, 2021). Por lo tanto, los niveles bajos o regulares en la comprensión lectora estarían relacionado a aspectos cognitivos; es decir, capacidades para interpretar, analizar y comprender textos varían según las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, las cuales influyen en cómo los estudiantes procesan la información y construyen el significado de lo que leen.

**Figura 6**

*Nivel general de comprensión lectora de textos narrativos*



## Resultados de la dimensión “Nivel Literal”

**Tabla 8**

*Nivel de Comprensión Literal de textos narrativos*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
BUENO	20-28	12	24
REGULAR	10-19	14	28
MALO	0-9	24	48
TOTAL		50	100%

**Nota:** Base datos de los educandos de 4° de de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

### **Análisis y discusión:**

En la tabla 8 se observa que el 48% de estudiantes evaluados demostró un nivel bajo en la dimensión literal; mientras tanto, el 28% de los alumnos evidenció que el nivel de comprensión literal es regular, y sólo el 24% de estudiantes demostró un nivel bueno. Esto quiere decir que, los educandos no logran desenvolverse de manera adecuada en la destreza de identificar las ideas principales y otros aspectos importantes de los párrafos que contiene una lectura.

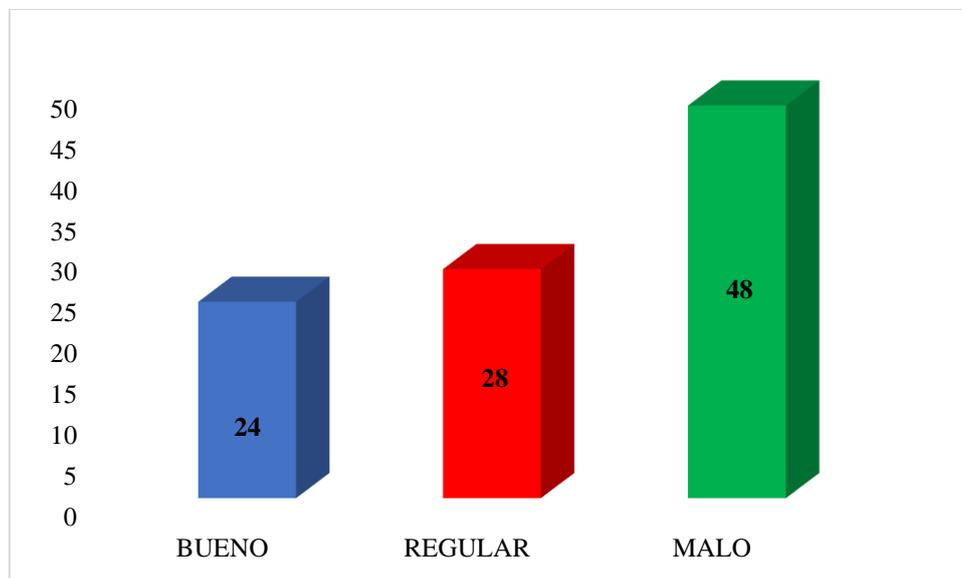
Los resultados coinciden con Hinostraza y Ponce (2018), quienes observaron que el 35,4% de los estudiantes demuestran alto nivel en la dimensión literal, mientras que el 19,2%, nivel medio y solo el 15,4%, nivel bajo. Mientras tanto, Brito y Córdova (2021) en su investigación, mencionaron que el 40% se encuentran en proceso, mientras el 56.7% se encuentra en una etapa de inicio. Por su lado, Hinostraza (2017), presentó que el 65.4% se encuentra en un nivel alto, mientras el 15.4% se encuentra en un nivel bajo. A su vez, Quiroz (2018), presentó que solo 18 alumnos se encontraban en un nivel bueno y solo 2 en un nivel regular.

De acuerdo con lo hallado, el Modelo del procesamiento de la información comprende como la comprensión literal es un aprendizaje emanado de la activación de los procesos de

cognición; en donde, en primera instancia, el marco en primera instancia es recepcionada a través de los sentidos, se interpreta y almacena, generando por último una respuesta basada en la información procesada (Spychala, 2015). Por tanto, los educandos que presentan puntajes bajos o regulares respecto a esta dimensión no presentan un procesamiento óptimo de la información que reciben referente a lo que leen.

**Figura 7**

*Nivel de comprensión inferencial de textos narrativos*



**Resultados de la dimensión “Nivel Inferencial”**

**Tabla 9**

*Nivel de comprensión Inferencial de textos narrativos*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
BUENO	20-28	5	10
REGULAR	10-19	21	42
MALO	0-9	24	48
TOTAL		50	100

**Nota:** Base datos de los educandos de 4° de de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

### **Análisis y discusión:**

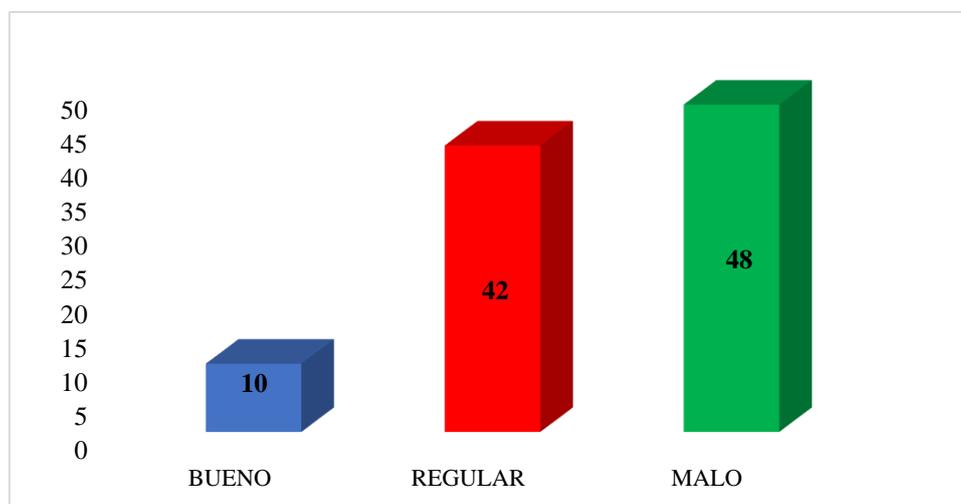
En la tabla 9 se evidenció la existencia de una valoración elevada de un 48% en el nivel bajo; seguidamente, el 42% de los educandos presenciaron niveles regulares de comprensión inferencial de textos narrativos, mientras que sólo 10% evidenció niveles buenos. Dentro de este marco, los docentes no suelen deducir el mensaje, significados o propósito emanado de los textos narrativos.

A partir de lo hallado, la data resultante no estimó similitudes con Hinojosa (2018), donde se explicó que el 53.8% se encuentra en un nivel alto, y solo el 7.7% se encuentra en un nivel bajo. Por su parte, Brito y Córdova (2021), identificaron que el 76% se encontraba dentro del logro esperado y solo el 20% en un logro destacado. A su vez, Quiroz (2018) presentó que el 14% se encontraba en un nivel bueno y el 26% en un nivel regular.

Relacionado con lo obtenido, los resultados pueden ser explicados en la mediación del constructo de aprendizaje significativo propuesto por Ausubel; en donde, se cimienta en que el aprendizaje de significancia es producto del conflicto cognitivo concerniente con lo experimentado y asimilado, con los nuevos conocimientos en adquisición; en otros términos, entre los saberes preliminares y los recursos nuevos objeto de conocimiento. Adicionalmente, su finalidad se configura en las condiciones y determinantes que ejecuten la adquisición, asimilación y retención de los contenidos ofrecidos por el sistema educativo dirigido al educando; de tal forma que, se transforme en significativo para el mismo (Moreira, 2020). En consecuencia, la comprensión inferencial se ajusta a esta teoría, debido a los saberes previos que poseen los educandos a la hora de leer y comprender aspectos implícitos de un texto. Por ello, los niveles malos en esta dimensión implican el aprendizaje significativo que presentan los educandos.

**Figura 8**

*Nivel de Comprensión Inferencial de textos narrativos*



**Resultados de la dimensión “Nivel Crítico”**

**Tabla 10**

*Nivel de Comprensión Crítica de textos narrativos*

NIVEL	RANGO	FRECUENCIA	%
BUENO	18-24	2	4
REGULAR	9-17	22	44
MALO	0-8	26	52
TOTAL		50	100

**Nota:** Base datos de los educandos de 4° de de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

**Análisis y discusión:**

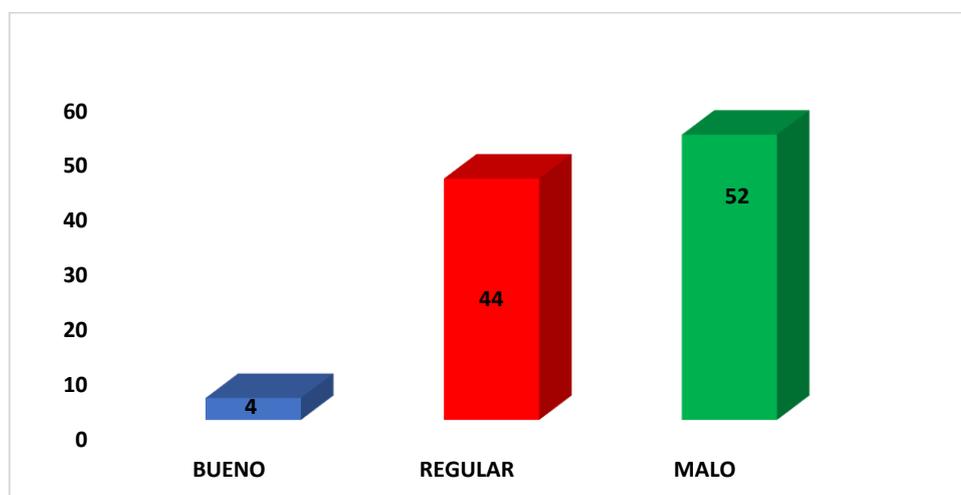
En la tabla 10 se observa que hay un porcentaje alto de 52% en el nivel malo, así también, un porcentaje de 44% de los educandos presentaron un nivel regular de comprensión de lectura crítica de textos narrativos, mientras que solo el 4% estimó un nivel bueno. Es decir, que la capacidad crítica de lectura narrativa es la que requiere una intervención educativa significativa.

En función con lo hallado, se describe que los evaluados no muestran sus opiniones, juicios y/o valoraciones de forma correcta y con una frecuencia mayor en el salón de clases. Por su parte, Quiroz (2018), mencionó que el 20%, mostró un nivel regular y solo el 4.5% mostró un nivel malo. Asimismo, Brito y Córdova (2021), apreciaron que el 100% se encontraba en un nivel de inicio.

En razón con los productos estadísticos obtenidos, se explican por intermedio de la teoría sociocultural de Vygotsky; puesto que, el constructo teórico fundamenta que la construcción de los conocimientos está establecida en la mediación de la capacidad y ocurrencia de interacción social y con la cultura. Asimismo, dista dos componentes relevantes en referencia con la capacidad de ejecución del individuo de forma aislada y con auxilio; mismo que, es trascendental el destacamento de la construcción del conocimiento que, a su vez, participan tanto los adultos como el grupo de pares (García, 2020). De este modo, la comprensión crítica está concebida en la representación de un mayor grado de habilidad o facultad; no obstante, los grados bajos en esta dimensionalidad se determinan tanto por parte del estudiante como el apoyo de su entorno, en este caso de su círculo educativo.

### Figura 9

*Nivel de comprensión de lectura crítica de textos narrativos*



### 3.1 Prueba de normalidad y correlación

**Tabla 11**

*Prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Desempeño Docente	,765	50	,000
Conocimientos previos	,873	50	,000
Planifica los procesos de aprendizaje	,655	50	,000
Conduce los procesos de aprendizaje	,782	50	,000
Evaluación del aprendizaje	,877	50	,000
Comprensión lectora de textos	,890	50	,000

#### **Interpretación:**

En tabla 11 se observa la aplicabilidad de la examinación de la normalidad por intermedio del examen de Shapiro-Wilk en función al cumplimiento de una capacidad muestral de 50 datos o menos. Adicionalmente, se evidencia la obtención de p-valor de inferior proporción a .05 en el desempeño docente ( $p = .000$ ), conocimientos previos ( $p = .000$ ), planifica los procesos de aprendizaje ( $p = .000$ ), conduce los procesos de aprendizaje ( $p = .000$ ), evaluación de aprendizaje ( $p = .000$ ) y comprensión lectora de textos y la dimensionalidad de desempeño docente; de ese modo, el parámetro correlativo se designó en razón a Spearman.

#### **Hipótesis General**

$H_a$ : Existe una relación significativa entre el Desempeño Docente y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 4° Grado de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

$H_0$ : No existe una relación significativa entre el Desempeño Docente y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 4° Grado de nivel secundario de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.

Sí  $p \leq .05$ , se deroga la  $H_0$ ,

Y si  $p > .05$ , no se deroga la  $H_0$ ,

## Correlación de las variables Desempeño Docente y Comprensión Lectora de textos narrativos

**Tabla 12**

*Correlación entre el Desempeño Docente y la Comprensión Lectora de textos narrativos*

		Comprensión lectora de textos narrativos
Desempeño docente	Coeficiente de correlación de Spearman	,998**
	Sig. (bilateral)	,001
	N	50

*Nota.* \*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **Análisis y discusión:**

En la tabla 12 se observa que existe correlación significativa en función a la presencia de un p-valor de menor significancia de .05 ( $p = .032$ ); asimismo, se dispuso una relación directamente proporcional con una intensidad muy alta ( $\rho = ,998^*$ ) referente con el desempeño docente y la comprensión de textos. Por lo cual, se descartó la hipótesis nula y se confirmó la hipótesis alterna. Esto quiere decir, a medida que la primera variable aumenta la otra suele incrementar, o viceversa.

Estos hallazgos se asemejan con los resultados de Hinostroza y Ponce (2018) quienes obtuvieron un  $p = 0.034 < 0.05$ , mostrando que existe una dependencia entre el desempeño del docente y la comprensión de lectura de los estudiantes de la I.E. Asimismo, Arias (2017) planteó que existió una relación significativa entre el desempeño docente y la comprensión en su muestra de adolescentes escolares. Desde una perspectiva estadística la relación entre dos variables se ajusta a sus valores correspondiente a P, los cuales a su vez están alineados a los supuestos hipotéticos establecidos ya sean nulos (se invalida) o alternos (se valida). Por

consiguiente, existirá correlación siempre y cuando a los criterios de P, ya sean  $<0.01$  o  $<0.05$  (Kappes et al., 2021).

Por su lado, la teoría cognitiva social del aprendizaje, plantea que una conducta aprendida es producto de la interacción de cuatro elementos como: la observación, el modelado, las experiencias asociadas al ambiente y las funciones cognoscitivas del mismo individuo (Rodríguez y Cantero, 2020). Por lo cual la relación directa entre desempeño docente y la comprensión de textos de los educandos están sujetos a la participación de estos elementos. En este contexto, existe una vinculación directa en razón al desenvolvimiento de la plana docente y el entendimiento de los textos académicos; puesto que, un desempeño correcto contribuye de forma directa en la formación educativa de los educandos; hecho que, una plana docente eficaz exclusivamente no sólo imparte conocimiento, sino también involucra procesos motivacionales y de guía de los discentes en la construcción de la comprensión de textos. De ese modo, en la perspectiva constructivista, el proceso de aprendizaje refiere a la facultad de los discentes en la integración de un nuevo marco informativo con sus experiencias preliminares en el desarrollo de una comprensión de mayor profundidad e individualizada. Es así que, el rol activo del docente y el entorno educativo son fundamentales, ya que ambos actúan como agentes facilitadores y mediadores en la construcción del conocimiento (Benítez, 2023).

Frente a esta perspectiva, Vygotsky (1979) estipula que, en la consecución de los logros académicos y asimilación de contenidos instructivos, está configurado en la consideración de la vinculación de agentes externos y de socialización que contribuyen al aprendizaje de las personas. De ese modo, esta influencia se fundamenta en el nivel de competencia y conocimiento de estos agentes, en función de su dominio de habilidades básicas, procesos de comunicación adecuados y elementos esenciales de socialización y cultura.

## CONCLUSIONES

1. Los resultados de la investigación mostraron que existe correlación significativa entre el desempeño docente y la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de 4° grado del nivel secundario en la institución educativa experimental “Antonio Guillermo Urrelo” Cajamarca-2023, la cual fue positiva y con un efecto de nivel alto ( $\rho = -.998$ ,  $p = .000$ ).
2. Se identificó el nivel de desempeño docente, donde el 44% de los estudiantes percibieron un nivel de desempeño deficiente; el 34%, un nivel regular y solo el 22% indicó que el nivel de desempeño docente es eficiente.
3. Los resultados del desempeño docente, en la dimensión conocimientos previos, revelaron que el 44% de los estudiantes lo percibieron como deficiente y el 10% lo calificó como eficiente. En la dimensión planificación de los procesos de aprendizaje, el 62% de los estudiantes percibieron un desempeño docente deficiente y solo el 20% lo calificó como eficiente. En la dimensión conduce los procesos de aprendizaje, el 54% de estudiantes lo calificaron como deficiente y; el 20%, como eficiente. En la dimensión evaluación del aprendizaje, el 52% de los estudiantes percibieron un desempeño deficiente y el 16%, como eficiente.
4. Se determinó el nivel de comprensión lectora, resaltando que el 48% de estudiantes presentó mala comprensión lectora; el 44%, nivel regular y solo el 8% manifestó nivel bueno en comprensión lectora. Esto indica que los educandos evidencian particularidades cognitivas que no han permitido el desarrollo de la competencia lectora.
5. Los resultados con relación al nivel literal de la comprensión lectora evidenciaron que, el 48% de los estudiantes presentó nivel malo; y solo el 24% un nivel bueno. En el nivel inferencial, el 48% de los estudiantes presentó nivel malo y solo el 10% un nivel bueno. En el nivel crítico, los resultados indican que el 52% de los estudiantes presentan nivel malo y solo el 4% un nivel bueno.

## **SUGERENCIAS**

1. Al director de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de Cajamarca, se le sugiere implementar un plan lector con textos narrativos de acuerdo con el nivel educativo del estudiante con la finalidad de poner promover su habito lector. Esto permitirá promover una mejor comprensión de textos; contribuyendo al fortalecimiento de las habilidades lectoras de los estudiantes.
2. A los docentes de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de Cajamarca, se les sugiere capacitarse continuamente en talleres de actualización docente enfocados en el dominio de los contenidos curriculares y nuevas estrategias de enseñanza para promover un aprendizaje significativo y de calidad en las aulas.
3. A los docentes de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de Cajamarca, se les sugiere utilizar diversas estrategias de lectura como el subrayado, discusión en grupos, mapas conceptuales, de forma que se haga de manera interactiva y atractiva para el educando mejorar su capacidad de lectura. Asimismo, fomentar la lectura crítica mediante el análisis comparativo de textos, abordando diferentes perspectivas y juicios sobre un mismo tema para desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico y la comprensión de los textos narrativos.
4. A los padres de familia de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de Cajamarca, se les sugiere fomentar hábitos de lectura en el hogar y participar activamente en las actividades de comprensión lectora propuestas por la institución educativa con la finalidad de promover el habito lector del estudiante, tanto en la institución como en el hogar.

## REFERENCIAS

- Aguilar, P., y Oktaç, A. (2004). Generación del conflicto cognitivo a través de una actividad de criptografía que involucra operaciones binarias. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*. 7 (2), 117-144.  
<https://www.redalyc.org/pdf/335/33507201.pdf>
- Arias, C. (2017). *Desempeño docente, calidad educativa y comprensión lectora en estudiantes de primaria de la institución educativa 20188*. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5179>
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.  
[https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC\\_INST:56UDC\\_I NST&isFrbr=true&tab=Everything&docid=alma991002665249703936&context=L&lang=es](https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/fulldisplay?vid=56UDC_INST:56UDC_I NST&isFrbr=true&tab=Everything&docid=alma991002665249703936&context=L&lang=es)
- Cabanillas, R. (2019). *Investigación Educativa: Arquitectura del Proyecto de Investigación y del Informe de Tesis*. Martínez Compañón Editores S.R.L.
- Carrasco, M. (2021). *Percepción de autoeficacia y desempeño de una docente principiante en contexto de su formación inicial: una exploración a partir de la indagación narrativa de aula*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Chile].  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/186504>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educare*, 5(13), 41-44.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Carriazo, C. y Pérez, M. y Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Redalyc*, 87-95.  
<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>

- Cervantes, R. Pérez, J. Alanís, M. (2017) Niveles de comprensión lectora. sistema CONALEP: caso específico del plantel Nro. 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Redalyc*, 105-120  
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Condori, P. (2018). *Trabajo colegiado para fortalecer el desempeño docente en comprensión lectora en la Institución Educativa Pública Ricardo Palma Soriano de Huachocolpa*. [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola].  
<https://hdl.handle.net/20.500.14005/7811>
- Covarrubias, C. y Mendoza, M. (2013). La Teoría de Autoeficacia y el Desempeño Docente: El Caso de Chile. *Estudios Hemisféricos y Polares*. *Redalyc*, 107-123.
- Cruzado, J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(2), 149-160.
- Chávez, M. y Henríquez, E. (2018). *La gestión del conocimiento y su relación con el desempeño laboral de los docentes en las Instituciones Educativas Fiscales de la zona 8 del Ecuador, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/19092>
- Fernández, J. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador, año electivo-2019-2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20186>
- Franco, M., Cárdenas, R., y Santrich, E. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla, 19(36), 298-312.  
<https://doi.org/10.17081/psico.19.36.1299>

- Hernández, L. y Cenicerros, D. (2018). Autoeficacia Docente y desempeño docente, ¿una relación entre variables? *Redalyc*. 18(78), 171-192.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-26732018000300171](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732018000300171)
- Hinostraza, M. y Ponce, L. (2018). *Desempeño docente y comprensión lectora de los estudiantes en la Red 1 Ulcumayo, Junin-2018*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37613>
- MINEDU (2019). *Resultados de las evaluaciones nacionales de logros de aprendizajes 2019*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>
- Moreira, M. (2020). Aprendizaje Significativo: La Visión Clásica, otras Visiones e Interés. *Redalyc*, 17-23. <https://doi.org/10.24215/26185474e010>
- ONU (2015). *Objetivos del Desarrollo Sostenible*.  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Núñez, E. (2021). *La comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Nueva Era de la ciudad de Ambato* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1dbd5a29-aa7b-446e-bb55-2d3489e60bf7/content>
- Peniche, R., Ramón, C., Guzmán, C., y Mora, N. (2020). Factores que afectan el desempeño docente en centros de alta y baja eficacia en México. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18(2), 77-95.

- Peña, J. (2023). *Evaluación del desempeño docente y rendimiento escolar en el área de comunicación de quinto de secundaria en la I.E. 3069 “Generalísimo José de San Martín” UGEL – N° 04 – Ancón. Lima 2018* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://igobernanza.org/index.php/IGOB/article/view/29>
- Ramírez, D. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 1, 4(7), 18-20.*
- Robalino, M. (2005). ¿Actor o protagonista? Dilemas y responsabilidades sociales de la profesión docente. *Prelac, 45-56.*  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000144709>
- Rodríguez, R., y Cantero, M. (2020). Albert Bandura: Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres y maestros. Redalyc, 72-76.*  
<https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020.011>
- Salas, S. (2023). *Desempeño docente y resultados de la evaluación censal de estudiantes en comprensión lectora de 4° grado de primaria de la periferia de la ciudad de Cajamarca* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Cajamarca].  
<https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/5385>
- Salazar, E. (2021) La formulación de preguntas en el nivel inferencial para la comprensión de textos continuos, *15(12), 69-78.*  
<https://revistas.unheval.edu.pe/index.php/riv/article/view/952/916>
- Sánchez, E. (2024). *El entorno formativo familiar y la comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I. E. N° 82019 La Florida, Cajamarca, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Cajamarca].  
[https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/7464/T016\\_74237559\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/7464/T016_74237559_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Sánchez, S. (2021). *Clima institucional y su relación con el desempeño docente en la institución educativa Isaac Newton - Cajamarca, 2021*[Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/6775>
- Solano, L. (2019). PISA 2018: México, penúltimo país de la OCDE en nivel de lectura. *La Jornada*.  
[https://www.jornada.com.mx/2019/12/03/sociedad/034n1soc#:~:text=El%20reporte%20global%20de%20PISA,487\)%20es%20de%2067%20puntos.](https://www.jornada.com.mx/2019/12/03/sociedad/034n1soc#:~:text=El%20reporte%20global%20de%20PISA,487)%20es%20de%2067%20puntos.)
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Scielo*. 39(40), 1-13. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/749227.pdf>
- Torres, M. y Saca, L. (2022). *Actividades lúdicas para la comprensión lectora de los estudiantes de 3ro de EGB en el área de lengua y literatura*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2738>
- UNESCO (2018). ¿Qué determina el buen desempeño de un docente?  
<https://www.unesco.org/es/articles/que-determina-el-buen-desempeno-de-un-docente>
- UNESCO. (2019). La agenda 2030 y los objetivos de Desarrollo Sostenible una oportunidad para América Latina y el Caribe. <http://hdl.handle.net/11362/40155>
- UNESCO (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. *Terce*.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- UNESCO (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. *Instituto de estadística de la UNESCO*.  
<https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

- Vargas, P. (2021). *Comprensión lectora y su relación con el desempeño docente en las unidades educativas privadas de la ciudad de Ambato* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6a6e1c31-a31b-4c1f-ad71-ac867c6acec9/content>
- Vásquez, Y. (2020). *Desempeño docente y rendimiento académico de la asignatura de matemáticas en los estudiantes de estudios generales de la Escuela de Administración Industrial de una Institución Educativa Tecnológica* [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia].  
[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8445/Desempeno\\_VasquezBerrocal\\_Yris.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8445/Desempeno_VasquezBerrocal_Yris.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vieiro, P. y Gómez, I. (2006). La lectura desde la perspectiva de la psicología cognitiva. *Dialnet*. p, 233-264.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4572506>
- Villarreal, S. (2018). *Desempeño docente y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de 4ª de secundaria de la I.E “José Faustino Sánchez Carrión” 2020*. [Tesis de maestría, Universidad Científica del Perú].  
<http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/826>

## **ANEXOS/APÉNDICES**

## Apéndice 1: Instrumento de investigación

### INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Estimado estudiante, la presente prueba tiene por finalidad conocer el nivel de comprensión lectora en textos narrativos que posees. Para tal finalidad, lee atentamente cada texto y responde adecuadamente las preguntas planteadas.

#### Texto 1

#### La vaca

(Camilo Cruz)

#### Capítulo I

Cuentan quienes fueron testigos de esta historia, que en cierta ocasión un sabio maestro deseaba enseñarle a uno de sus estudiantes la clave para disfrutar de una vida próspera y feliz. Conocedor de los muchos retos y dificultades que enfrentan los seres humanos en su búsqueda por la felicidad, el anciano pensó que la primera lección que su discípulo necesitaba aprender era descubrir por qué muchas personas viven encadenadas a una vida de conformismo y mediocridad. ¿A qué se debe que lleven existencias apenas tolerables y sean incapaces de sobreponerse a los obstáculos que les impiden alcanzar el éxito?

Para que el joven apreciara el valor de esta lección, el maestro le contó la historia de una familia muy pobre que vivía en un rancho situado en la parte más alejada de un pequeño caserío. La casucha parecía estar a punto de derrumbarse: sus paredes se sostenían en pie de milagro y amenazaban con venirse abajo en cualquier momento; el improvisado techo dejaba filtrar el agua por todas partes; la basura y los desperdicios se acumulaban en cada rincón dándole a la casa un aspecto decadente y repulsivo. Pero, si el estado del pequeño rancho daba pena, el aspecto de sus moradores confirmaba la profunda miseria que reinaba en el lugar.

Sus ropas viejas y sucias, su caminar desanimado, su mirada triste y desesperanzada eran señal inequívoca de que la pobreza no solo se había apoderado de sus cuerpos, sino de que también había encontrado albergue en su interior. Sin embargo, pese al estado de miseria y desolación en que se encontraban, podían decir que contaban con una posesión —de gran valor, según sus circunstancias—: eran dueños de una vaca. El animal no era gran cosa, pero la vida de ellos giraba en torno a su vaca. El día se les iba en darle de beber, sacarla a caminar buscando algo

de pasto para alimentarla, ordeñarla, asegurarse de que el resto del tiempo estuviera debidamente atado, y cuidarla para que nadie se la robara.

No era para menos, la escasa leche que producía era el único alimento de algún valor nutricional con el que ellos contaban. No obstante, la vaca parecía servir a un propósito mucho mayor que el de suministrarles algo de alimentación: les daba la sensación de no estar en la miseria total. Sabían que eran pobres, pero estaban seguros de no ser los más pobres; tenían poco y nada, pero tenían su vaca y eso era suficiente para sentirse conformes.

Por absurdo que pareciera, hallaban consuelo en saber que, con seguridad, otros se encontraban en peores circunstancias y ya quisieran tener una vaca como la suya. Así que no era de extrañar que, cuando se quejaban de su desventura, no faltara quien les recordara lo afortunados que eran por contar con su vaca. Gran trampa en la que los había hecho caer el conformismo: había conseguido que, aun en medio de la miseria, aquella familia se sintiera afortunada. La historia cuenta que un día sucedió lo inimaginable: ¡Alguien les mató la vaca! Lo primero que se cruza por la mente de cualquiera al escuchar esto es que, si con vaca eran pobres, ¿qué iba a sucederles ahora que no la tenían?

Con seguridad que acababan de ser condenados a la miseria total. Lo más probable era que terminaran corriendo con la misma suerte del animal. ¿Qué más podía esperarse? Es aquí donde nuestra historia da un giro inesperado y que solo se explica por el hecho de que, cuando enfrentamos una realidad tan crítica, cuando hemos tocado fondo, no tenemos sino dos opciones: o nos sentamos a condolernos de nuestras desgracias y a esperar lo peor, ¡o rebotamos! Y eso fue precisamente lo que esta familia hizo.

Al no contar con su vaca comenzaron a ver cómo salir de su precaria situación así que decidieron limpiar el patio trasero asegurándose de sacar de allí toda la basura y los desperdicios que se habían acumulado a lo largo de los años; luego, consiguieron algunas semillas y, en el espacio despejado, sembraron hortalizas y legumbres para alimentarse. Pasado algún tiempo, la improvisada granja les producía mucho más de lo que ellos necesitaban para su sustento, así que decidieron vender parte de esos vegetales en el vecindario y con ese dinero compraron más semillas.

Poco a poco, la huerta llegó a producir lo indispensable, no solo para ellos, sino para venderles a sus vecinos y para ofrecer el resto de la cosecha en el mercado del pueblo. Por primera vez en su vida tuvieron lo suficiente para suplir sus necesidades básicas y con el paso del tiempo derrumbaron el rancho en que vivían y construyeron una mejor casa. Así, poco a poco, fueron

saliendo de la miseria en que vivían y encontraron el camino a una vida mejor. – Ahora, la pregunta realmente importante —le preguntó el anciano a su joven pupilo— es si tú crees que esta familia hubiese logrado todo eso de haber seguido contando con su vaca. – Seguramente no —respondió el muchacho sin ningún titubeo. - ¿Comprendes ahora? La vaca que ellos consideraban como su posesión más valiosa había sido en realidad una cadena que los mantenía atados a una vida de conformismo y mediocridad. – Y cuando ya no pudieron continuar apoyándose en la falsa seguridad que les daba el sentirse poseedores de algo, así solo fuera una pobre vaca, tomaron la decisión de esforzarse por buscar algo más, por ver más allá de sus circunstancias presentes. - ¡Exactamente! —asintió el maestro reconociendo que su joven estudiante comenzaba a entender la lección. – Qué gran enseñanza —murmuró el joven e inmediatamente comenzó a reflexionar sobre sus propias vacas. Se propuso identificar todas las excusas que hasta entonces lo habían mantenido atado a la mediocridad. Determinó que en adelante no le daría cabida en su mente a nada que le impidiera utilizar su verdadero potencial. Aquel día marcó un nuevo comienzo en la vida del joven: ¡Una vida libre de vacas!

Camilo Cruz (2003)

*La trágica y feliz historia de la vaca*; pp. 3-5

### **Actividades de comprensión**

#### **NIVEL LITERAL**

1. Determina el género y especie literaria del texto leído
  - a) Épico- tragedia
  - b) Narrativo- cuento
  - c) Tragedia- comedia
  - d) Dramático- drama
2. ¿Quiénes son los personajes principales de la historia?
  - a) El maestro, la familia pobre y el discípulo
  - b) El maestro y la familia pobre
  - c) El discípulo y la familia pobre
  - d) El maestro y el discípulo
3. ¿Cómo contribuye la ambientación al desarrollo de los hechos?
  - a) La descripción de los ambientes de los personajes en precarias condiciones ayuda a mejorar la comprensión del tema.
  - b) El uso exagerado de metáforas ayuda a la comprensión del texto.
  - c) La descripción amplia de la ciudad ayuda a mejorar la comprensión del tema.
  - d) Las comparaciones implícitas y explícitas ayudan a la comprensión.
4. Describe a la familia que tenía como única posesión ¿Cómo era su casa y su vida?
  - a) La familia vivía en una casa decente y todos se dedicaban a diferentes actividades.
  - b) La familia poseía los recursos necesarios para tener una vida adecuada.
  - c) La familia vivía en una casa que parecía derrumbarse y ellos traían puestos ropas sucias y viejas.

- d) La familia tenía posesiones valiosas y vestían ropas elegantes.
5. ¿Cuál es el escenario dónde se desarrollan los hechos?
- Una ciudad muy lujosa
  - En un rancho situado en un pequeño caserío.
  - En una cabaña con ciertas limitaciones.
  - En un valle lleno de verdes prados.
6. ¿Qué buscaba el maestro al matar a la única posesión de la familia?
- Dejarlos en la total miseria.
  - Terminar con la única posesión que tenían.
  - Darles una lección de vida
  - Sacarles de su mundo rutinario y conformista.
7. ¿Cómo vivían los moradores de la comunidad?
- Vivían alegres y con ganas de superarse.
  - Su caminar era desanimado, su mirada triste y desesperanzada.
  - Tenían sueños, metas y esperanzas de salir adelante.
  - Vivían felices en su pobreza.

### **NIVEL INFERENCIAL**

8. ¿Cuál es el valor y antivalor más resaltante que puedes rescatar del texto leído?
- Justicia- deslealtad
  - Equidad- envidia
  - Esfuerzo- conformismo
  - Valentía- esfuerzo
9. ¿Según el texto, qué lección deseaba enseñar el maestro a su discípulo?
- Las personas son conformistas.
  - Las personas están satisfechas con lo que tienen.
  - El conformismo y la mediocridad impide alcanzar el éxito.
  - La vida se trata de aferrarse a alguna cosa material.
10. ¿En qué persona gramatical está narrada la historia?
- Tercera persona gramatical.
  - Primera persona gramatical.
  - Segunda persona gramatical.
  - Carece de persona gramatical.
11. ¿Qué crees que simboliza la vaca en la historia?
- Conformismo y mediocridad
  - Esfuerzo y esperanza
  - Conformismo y esperanza
  - Desarrollo y esfuerzo
12. ¿Cómo interpretas la frase “debemos matar nuestras vacas”?
- Debemos terminar con el aburrimiento en nuestras vidas.
  - Dejar a un lado las ambiciones.
  - Identificar y eliminar nuestras excusas y creencias autolimitantes.
  - Identificar nuestras debilidades y fortalezas.
13. Deduce el tema central del texto
- Identificación de nuestros obstáculos y problemas personales.

- b) Superación familiar y creencia en uno mismo.
  - c) Superación personal y la eliminación de las excusas y creencias limitantes.
  - d) Confiar en nuestras capacidades y salir de la pobreza.
14. ¿Qué es una metáfora y cómo el autor la utiliza en el texto?
- a) Es una exageración de la realidad. No existen metáforas en el texto.
  - b) Es la repetición de sonidos. Lo utiliza al exagerar las condiciones de la familia.
  - c) Es una alteración de la oración. Lo utiliza al decir que los obstáculos impiden triunfar.
  - d) Interpretar una cosa en términos de otra. La vaca hace referencia al conformismo.

### **NIVEL CRÍTICO**

15. ¿Cuál crees que es el mensaje o la moraleja que el autor intenta transmitir a través del texto?
- a) Debemos conocernos a nosotros mismos.
  - b) Reconocer las excusas y creencias limitantes que utilizamos para justificar nuestra situación actual y que nos impiden avanzar.
  - c) Estudiar para poder superarnos en la sociedad y ser mejores personas.
  - d) La vida de trata de proponernos metas y objetivos sin cumplirlos.
16. ¿Te ha sido útil la información de esta historia?, ¿por qué?
- a) Sí, porque es una lectura entretenida y muy interesante.
  - b) No, porque es insignificante y carece de sentido.
  - c) Sí, porque me ayudó a reflexionar sobre mis autolimitaciones y a superarlas para alcanzar mis objetivos.
  - d) Sí, porque fui capaz de reconocer mis debilidades y fortalezas.
17. ¿Qué aspectos del cuento te impactaron más o te hicieron reflexionar?
- a) La familia decidió superarse a pesar de la muerte de su único sustento
  - b) El asesinato de la vaca que simboliza la pobreza
  - c) La lección que dio el anciano a la familia
  - d) Las condiciones deplorables que vivía la familia
18. ¿Por qué se dice que las personas tienen vacas en su vida que deben matar?
- a) Porque viven sin hacer nada
  - b) Porque están conformes con lo que tienen y no buscan mejores oportunidades.
  - c) No tiene otras oportunidades en su vida
  - d) Porque la vida no les ha favorecido.
19. ¿Por qué crees que las personas son conformistas?
- a) Porque están felices y no les gusta trabajar más
  - b) No quieren buscar otros trabajos donde ganen más dinero
  - c) Se sienten cómodos con su vida y con lo que hacen y no buscan mejores oportunidades.
  - d) Porque sus padres no les enseñan a trabajar de otras maneras.
20. ¿Qué opinas de la actitud del anciano?
- a) Estuvo muy mal porque mató al único sustento de la familia.
  - b) Su actitud fue buena, pero no adecuada
  - c) Logró dar una gran lección de vida a su discípulo y a la familia
  - d) No estuvo bien que juzgue a la familia pobre.

## Texto 2

### A LA DERIVA (Horacio Quiroga)

El hombre pisó algo blanduzco, y enseguida sintió la mordedura en el pie. Saltó adelante, y al volverse con un juramento vio una yararacusú que arrollada sobre sí misma, esperaba otro ataque.

El hombre echó una veloz ojeada a su pie, donde dos gotitas de sangre engrosaban dificultosamente, y sacó sangre el machete de la cintura. La víbora vio la amenaza, y hundió más la cabeza en el centro mismo de su espiral; pero el machete cayó de lomo, dislocándole las vértebras.

El hombre se bajó hasta la mordedura, quitó las gotitas de sangre, y durante un instante contempló. Un dolor agudo nacía de los dos puntitos violeta, y comenzaba a invadir todo el pie. Apresuradamente se ligó el tobillo con su pañuelo, y siguió por la picada hacia su rancho.

El dolor en el pie aumentaba, con sensación de tirante abultamiento, y de pronto el hombre sintió dos o tres fulgurantes puntadas que como relámpagos habían irradiado desde la herida hasta la mitad de la pantorrilla. Movía la pierna con dificultad; una metálica sequedad de garganta, seguida de sed quemante, le arrancó un nuevo juramento.

Llegó por fin al rancho, y se echó de brazos sobre la rueda de un trapiche. Los dos puntitos violetas desaparecían ahora en la monstruosa hinchazón del pie entero. La piel parecía adelgazada y a punto de ceder, de tensa. El hombre quiso llamar a su mujer, y la voz se quebró en un ronco arrastre de garganta reseca. La sed lo devoraba.

—¡Dorotea! —alcanzó a lanzar en un estertor—. ¡Dame caña!

Su mujer corrió con un vaso lleno, que el hombre sorbió en tres tragos. Pero no había sentido gusto alguno.

—¡Te pedí caña, no agua! —rugió de nuevo—. ¡Dame caña!

—¡Pero es caña, Paulino! —protestó la mujer espantada.

—¡No, me diste agua! ¡Quiero caña, te digo!

La mujer corrió otra vez, volviendo con la damajuana. El hombre tragó uno tras otro dos vasos, pero no sintió nada en la garganta.

—Bueno; esto se pone feo... —murmuró entonces, mirando su pie lívido y ya con lustre gangrenoso. Sobre la honda ligadura del pañuelo, la carne desbordaba como una monstruosa morcilla.

Los dolores fulgurantes se sucedían en continuos relampagueos, y llegaban ahora a la ingle. La atroz sequedad de garganta que el aliento parecía caldear más, aumentaba a la par. Cuando pretendió incorporarse, un fulminante vómito lo mantuvo medio minuto con la frente apoyada en la rueda de palo.

Pero el hombre no quería morir, y descendiendo hasta la costa subió a su canoa. Sentóse en la popa y comenzó a palear hasta el centro del Paraná. Allí la corriente del río, que en las inmediaciones del Iguazú corre seis millas, lo llevaría antes de cinco horas a Tacurú—Pucú.

El hombre, con sombría energía, pudo efectivamente llegar hasta el medio del río; pero allí sus manos dormidas dejaron caer la pala en la canoa, y tras un nuevo vómito —de sangre esta vez—, dirigió una mirada al sol que ya trasponía el monte.

La pierna entera, hasta medio muslo, era ya un bloque deforme y durísimo que reventaba la ropa. El hombre cortó la ligadura y abrió el pantalón con su cuchillo: el bajo vientre desbordó

hinchado, con grandes manchas lívidas y terriblemente doloroso. El hombre pensó que no podría jamás llegar él solo a Tacurú–Pucú, y se decidió a pedir ayuda a su compadre Alves, aunque hacía mucho tiempo que estaban disgustados.

La corriente del río se precipitaba ahora hacia la costa brasileña, y el hombre pudo fácilmente atracar. Se arrastró por la picada en cuesta arriba, pero a los veinte metros, exhausto, quedó tendido de pecho.

–¡Alves! –gritó con cuanta fuerza pudo; y prestó oído en vano.

–¡Compadre Alves! ¡No me niegue este favor! –clamó de nuevo, alzando la cabeza del suelo. En el silencio de la selva no se oyó un solo rumor. El hombre tuvo aún valor para llegar hasta su canoa, y la corriente, cogiéndola de nuevo, la llevó velozmente a la deriva.

El Paraná corre allí en el fondo de una inmensa hoya, cuyas paredes, altas de cien metros, encajonan fúnebremente el río. Desde las orillas bordeadas de negros bloques de basalto asciende el bosque, también. Adelante, a los costados, detrás, siempre la eterna muralla lúgubre, en cuyo fondo el río arremolinado se precipita en incesantes borbollones de agua fangosa. El paisaje es agresivo, y reina en él un silencio de muerte. Al atardecer, sin embargo, su belleza sombría y calma cobra una majestad única.

El sol había caído ya cuando el hombre, semitendido en el fondo de la canoa, tuvo un violento escalofrío. Y de pronto, con asombro, enderezó pesadamente la cabeza: se sentía mejor. La pierna le dolía apenas, la sed disminuía, y su pecho, libre ya, se abría en lenta inspiración.

El veneno comenzaba a irse, no había duda. Se hallaba casi bien, y aunque no tenía fuerzas para mover la mano, contaba con la caída del rocío para reponerse del todo. Calculó que antes de tres horas estaría en Tacurú–Pucú.

El bienestar avanzaba y con él una somnolencia llena de recuerdos. No sentía ya nada ni en la pierna ni en el vientre. ¿Viviría aún su compadre Gaona en Tacurú–Pucú? Acaso viera también a su ex patrón, míster Dougald, y al recibidor del obraje.

¿Llegaría pronto? El cielo, al poniente, se abría ahora en pantalla de oro, y el río se había coloreado también. Desde la costa paraguaya, ya entenebrecida, el monte dejaba caer sobre el río su fresca crepuscular, en penetrantes efluvios de azahar y miel silvestre. Una pareja de guacamayos cruzó muy alto y en silencio hacia el Paraguay.

Allá abajo, sobre el río de oro, la canoa derivaba velozmente, girando a ratos sobre sí misma ante el borbollón de un remolino. El hombre que iba en ella se sentía cada vez mejor, y pensaba entretanto en el tiempo justo que había pasado sin ver a su ex patrón Dougald. ¿Tres años? Tal vez no, no tanto. ¿Dos años y nueve meses? Acaso. ¿Ocho meses y medio? Eso sí, seguramente. De pronto sintió que estaba helado hasta el pecho. ¿Qué sería? Y la respiración también...

Al recibidor de maderas de míster Dougald, Lorenzo Cubilla, lo había conocido en Puerto Esperanza un viernes santo... ¿viernes? Sí, o jueves...

El hombre estiró lentamente los dedos de la mano.

- Un jueves...

Y cesó de respirar.

Horacio Quiroga (1917)  
Cuentos de amor de locura y de muerte; A la deriva

## Actividades de comprensión

### NIVEL LITERAL

1. Género y especie literaria
  - a) Narrativo- novela
  - b) Narrativo- cuento
  - c) Dramático- drama
  - d) Épico- leyenda
2. ¿Quiénes son los personajes principales y cómo se relacionan entre sí?
  - a) Paulino y Dorotea son hermanos.
  - b) Paulino, Dougald y Dorotea son viejos amigos.
  - c) Paulino y Dorotea son esposos.
  - d) Alves, Dorotea y Paulino son familiares
3. ¿Por qué fue mordido el hombre?
  - a) Por un insecto venenoso.
  - b) Por un escorpión
  - c) Por una víbora yararacusú.
  - d) Por una araña venenosa.
4. ¿El hombre logró matar al animal?, ¿cómo?
  - a) No, el animal logró escaparse por el matorral.
  - b) Sí, el hombre logró sacar a tiempo su machete y le quebró las vértebras.
  - c) Sí, logró darle un golpe en la cabeza con su bota.
  - d) No menciona el texto.
5. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolla la narración?
  - a) En un valle costero
  - b) En el río Amazonas
  - c) En el río Paraná.
  - d) En el mar.
6. ¿Quién es el único personaje que trata de ayudar al protagonista?
  - a) María
  - b) Paulina
  - c) Dorotea
  - d) Dougald
7. ¿Qué hace el protagonista ante su desesperación?
  - a) Va en busca de un médico que le ayude a salvar su vida.
  - b) Su mujer logra curarle y luego navega por el río.
  - c) Se embarca en un viaje agónico por el río Paraná en busca de ayuda.
  - d) Toma una embarcación pagada y recorre el mar.

### NIVEL INFERENCIAL

8. ¿Cuál es el tema central del texto
  - a) La lucha del hombre por sobrevivir.
  - b) La fragilidad de la vida humana ante los peligros de la naturaleza.
  - c) La importancia de tomar decisiones correctas en momentos adversos.
  - d) La debilidad del ser humano.
9. ¿Cuál es el conflicto principal que afronta el protagonista?

- a) Su lucha interminable por llegar a su amigo y curarse.
  - b) Su lucha desesperada por sobrevivir después de ser mordido por una serpiente venenosa.
  - c) El dolor y la sed que siente al ser mordido por una serpiente venenosa.
  - d) Las dificultades que tiene al navegar a la deriva en su canoa.
10. ¿Cómo se resuelve el conflicto y cuál es el desenlace de la historia?
- a) Finalmente, Paulino llega a su amigo, pero lamentablemente muere.
  - b) Todo termina con la inevitable muerte de Paulino.
  - c) La esposa logra curar al protagonista
  - d) El protagonista es arrastrado por la corriente del río y muere.
11. Indique en orden cronológico los síntomas que remiten a la transformación corporal provocada por la mordedura de la víbora.
- a) Fiebre, dolor, vómitos
  - b) Dolor, hinchazón, Sed, y vómitos.
  - c) Sed y vómitos.
  - d) Sed, pérdida del gusto y fiebre.
  - e) Dolor y sed.
12. ¿Por qué crees que confunde la caña con agua?
- a) Debido a la pérdida del gusto.
  - b) Debido a los efectos de mordedura de la serpiente.
  - c) Había tomado alcohol antes de llegar a su casa.
  - d) Estaba adormecido por el dolor de la mordedura.
13. ¿De qué depende principalmente la salvación del protagonista?
- a) Del tiempo y el acceso al antídoto.
  - b) De la corriente favorable del río.
  - c) De la eficacia de los medicamentos.
  - d) De la rapidez de los médicos.
14. ¿finalmente cómo muere el protagonista?
- a) Creyó sentirse bien y repentinamente dejó de respirar.
  - b) La fuerte corriente ahogó al protagonista.
  - c) Al beber la caña se intoxicó y murió.
  - d) Finalmente murió desangrado por la mordedura

### **NIVEL CRÍTICO**

15. ¿Cuál es tu opinión sobre la forma en que Horacio Quiroga aborda los temas de la naturaleza y el peligro en "A la deriva"?
- a) La narración es muy detallada y eso facilita la comprensión del texto.
  - b) Tiene un estilo muy complicado y usa términos técnicos incomprensibles.
  - c) El peligro de la naturaleza está representado en la víbora; la narración es muy detallada y sencilla.
  - d) Posee un estilo sencillo con términos coloquiales propios del lugar.
16. ¿Qué aspectos del cuento te parecieron más impactantes o memorables
- a) El final del cuento, Paulino creyó sentirse bien, pero de pronto, dejó de respirar.
  - b) El principio del cuento, la mordida de la serpiente.
  - c) Cuando tomó la caña y probó que era agua

- d) Su insistencia por querer sobrevivir a la mordedura
17. Hacia el final, los recuerdos se acumulan en la mente del personaje. A partir de esos recuerdos. ¿Qué se puede reconstruir acerca de su vida?
- a) Fue un hombre que la mayor parte de su vida vivió en la ciudad.
  - b) Había trabajado para su patrón míster Dougald.
  - c) Fue un hacendado que ahora vivía de la pesca.
  - d) En su pasado fue un hombre con muchas riquezas,
18. Si tú hubieras sido el protagonista, ¿qué hubiese hecho ante tal situación?
- a) Hubiera tomado algún medicamento natural.
  - b) Llamaba a un médico de la ciudad.
  - c) Hubiera succionado el veneno de la víbora
  - d) Hubiera buscado un médico con la ayuda de Dorotea.
19. ¿Qué relación guarda el título de la historia con la historia narrada?
- a) Desde el inicio, el protagonista se encuentra en un estado de deriva mental.
  - b) Que su canoa navegaba a la deriva.
  - c) La vida del protagonista estaba en situación de riesgo.
  - d) Existe una reflexión sobre la fragilidad de la vida y la búsqueda de su sentido.
20. ¿Qué opinas de la actitud de Dorotea?
- a) Opino que fue egoísta al no ayudar a su esposo.
  - b) Fue inapropiada porque no le ayudó a cruzar el río
  - c) Hizo lo que estuvo en sus manos
  - d) Fue inapropiada porque al ver a su esposo en esa situación debió ayudarle más.

### Texto 3

#### Es que somos muy pobres

(Juan Rulfo)

Aquí todo va de mal en peor. La semana pasada se murió mi tía Jacinta, y el sábado, cuando ya la habíamos enterrado y comenzaba a bajársenos la tristeza, comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar. Y el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni siquiera a esconder, aunque fuera un manojo; lo único que pudimos hacer, todos los de mi casa, fue estarnos arrimados debajo del tejaván, viendo cómo el agua fría que caía del cielo quemaba aquella cebada amarilla tan recién cortada.

Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río.

El río comenzó a crecer hace tres noches, a eso de la madrugada. Yo estaba muy dormido y, sin embargo, el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar en seguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano, como si hubiera creído que se estaba derrumbando el techo de mi casa. Pero después me volví a dormir, porque reconocí el sonido del río y porque ese sonido se fue haciendo igual hasta traerme otra vez el sueño.

Cuando me levanté, la mañana estaba llena de nublazones y parecía que había seguido lloviendo sin parar. Se notaba en que el ruido del río era más fuerte y se oía más cerca. Se olía, como se huele una quemazón, el olor a podrido del agua revuelta.

A la hora en que me fui a asomar, el río ya había perdido sus orillas. Iba subiendo poco a poco por la calle real, y estaba metiéndose a toda prisa en la casa de esa mujer que le dicen la Tambora. El chapaleo del agua se oía al entrar por el corral y al salir en grandes chorros por la puerta. La Tambora iba y venía caminando por lo que era ya un pedazo de río, echando a la calle sus gallinas para que se fueran a esconder a algún lugar donde no les llegara la corriente. Y por el otro lado, por donde está el recodo, el río se debía de haber llevado, quién sabe desde cuándo, el tamarindo que estaba en el solar de mi tía Jacinta, porque ahora ya no se ve ningún tamarindo. Era el único que había en el pueblo, y por eso nomás la gente se da cuenta de que la creciente esta que vemos es la más grande de todas las que ha bajado el río en muchos años. Mi hermana y yo volvimos a ir por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua que cada vez se hace más espesa y oscura y que pasa ya muy por encima de donde debe estar el puente. Allí nos estuvimos horas y horas sin cansarnos viendo la cosa aquella. Después nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y sólo se ven las bocas de muchos que se abren y se cierran y como que quieren decir algo; pero no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho. Allí fue donde supimos que el río se había llevado a la Serpentina la vaca esa que era de mi hermana Tacha porque mi papá se la regaló para el día de su cumpleaños y que tenía una oreja blanca y otra colorada y muy bonitos ojos. No acabo de saber por qué se le ocurriría a La Serpentina pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. La Serpentina nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás. A mí muchas veces me tocó despertarla cuando le abría la puerta del corral porque si no, de su cuenta, allí se hubiera estado el día entero con los ojos cerrados, bien quieta y suspirando, como se oye suspirar a las vacas cuando duermen.

Y aquí ha de haber sucedido eso de que se durmió. Tal vez se le ocurrió despertar al sentir que el agua pesada le golpeaba las costillas. Tal vez entonces se asustó y trató de regresar; pero al volverse se encontró entreverada y acalambrada entre aquella agua negra y dura como tierra corrediza. Tal vez bramó pidiendo que le ayudaran. Bramó como sólo Dios sabe cómo.

Yo le pregunté a un señor que vio cuando la arrastraba el río si no había visto también al becerrito que andaba con ella. Pero el hombre dijo que no sabía si lo había visto. Sólo dijo que la vaca manchada pasó patas arriba muy cerquita de donde él, estaba y que allí dio una voltereta y luego no volvió a ver ni los cuernos ni las patas ni ninguna señal de vaca. Por el río rodaban muchos troncos de árboles con todo y raíces y él estaba muy ocupado en sacar leña, de modo que no podía fijarse si eran animales o troncos los que arrastraba.

Nomás por eso, no sabemos si el becerro está vivo, o si se fue detrás de su madre río abajo. Si así fue, que Dios los ampare a los dos.

La apuración que tienen en mi casa es lo que pueda suceder el día de mañana, ahora que mi hermana Tacha se quedó sin nada. Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a la Serpentina, desde que era una vaquilla, para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a ir de piruja como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes.

Según mi papá, ellas se habían echado a perder porque éramos muy pobres en mi casa y ellas eran muy retobadas. Desde chiquillas ya eran rezongonas. Y tan luego que crecieron les dio por andar con hombres de lo peor, que les enseñaron cosas malas. Ellas aprendieron pronto y entendían muy bien los chiflidos, cuando las llamaban a altas horas de la noche. Después salían hasta de día. Iban cada rato por agua al río y a veces, cuando uno menos se lo esperaba, allí estaban en el corral, revolcándose en el suelo, todas encueradas y cada una con un hombre trepado encima.

Entonces mi papá las corrió a las dos. Primero les aguantó todo lo que pudo; pero más tarde ya no pudo aguantarlas más y les dio carrera para la calle. Ellas se fueron para Ayutla o no sé para dónde; pero andan de pirujas.

Por eso le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas, al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca, viendo que ya no va a tener con qué entretenerse mientras le da por crecer y pueda casarse con un hombre bueno, que la pueda querer para siempre. Y eso ahora va a estar difícil. Con la vaca era distinto, pues no hubiera faltado quien se hiciera el ánimo de casarse con ella, sólo por llevarse también aquella vaca tan bonita. La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre. Porque si así fue, mi hermana Tacha está tantito así de retirado de hacerse piruja. Y mamá no quiere.

Mi mamá no sabe por qué Dios la ha castigado tanto al darle unas hijas de ese modo, cuando en su familia, desde su abuela para acá, nunca ha habido gente mala. Todos fueron criados en el temor de Dios y eran muy obedientes y no le cometían irreverencias a nadie. Todos fueron por el estilo. Quién sabe de dónde les vendría a ese par de hijas suyas aquel mal ejemplo. Ella no se acuerda. Le da vueltas a todos sus recuerdos y no ve claro dónde estuvo su mal o el pecado de nacerle una hija tras otra con la misma mala costumbre. No se acuerda. Y cada vez que piensa en ellas, llora y dice: "Que Dios las ampare a las dos."

Pero mi papá alega que aquello ya no tiene remedio. La peligrosa es la que queda aquí, la Tacha, que va como palo de ocote crece y crece y que ya tiene unos comienzos de senos que

prometen ser como los de sus hermanas: puntiagudos y altos y medio alborotados para llamar la atención.

-Sí -dice-, le llenará los ojos a cualquiera dondequiera que la vean. Y acabará mal; como que estoy viendo que acabará mal.

Ésa es la mortificación de mi papá.

Y Tacha llora al sentir que su vaca no volverá porque se la ha matado el río. Está aquí a mi lado, con su vestido color de rosa, mirando el río desde la barranca y sin dejar de llorar. Por su cara corren chorretes de agua sucia como si el río se hubiera metido dentro de ella.

Yo la abrazo tratando de consolarla, pero ella no entiende. Lloro con más ganas. De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río, que la hace temblar y sacudirse todita, y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha y los dos pechitos de ella se mueven de arriba abajo, sin parar, como si de repente comenzaran a hincharse para empezar a trabajar por su perdición.

Juan Rulfo (1953)

EL llano en llamas; Es que somos muy pobres

### **Actividades de comprensión**

#### **NIVEL LITERAL**

1. Determina el género y especie literaria del texto
  - a) Narrativo- novela
  - b) Narrativo- fábula
  - c) Narrativo- cuento
  - d) Épico- novela
2. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
  - a) Tacha
  - b) Jacinta
  - c) Serpentina
  - d) Tambora
3. ¿Cuáles son los personajes secundarios?
  - a) Tacha, su madre y padre, la tía Jacinta y las hermanas mayores.
  - b) Serpentina, la madre y padre de Tacha, tía Jacinta y las hermanas mayores.
  - c) Su madre y padre, la tía Jacinta y las hermanas mayores.
  - d) Tacha, serpentina y las hermanas mayores.
4. ¿Con qué intención le regalaron la vaca a Tacha?
  - a) Brindarle una buena educación y salir de la pobreza en que vivía.
  - b) Darle más responsabilidades con el cuidado de la vaca.
  - c) Mejorar el futuro de la familia y de ella misma.
  - d) Proporcionar a Tacha un futuro mejor y evitar el mismo destino de sus hermanas.
5. ¿Cuál es el nombre de la vaca?
  - a) Jacinta
  - b) Serpentina
  - c) Julia
  - d) Tambora
6. ¿Qué características tiene la vaca?

- a) Es delgada por la poca comida que hay en el lugar.
  - b) Es de buena apariencia, buena salud y productiva.
  - c) Es una vaca vieja y por eso no lo desean.
  - d) Es joven, pero no tiene ningún valor.
7. ¿Según la lectura, ¿el ternero fue encontrado?
- a) Sí, después de la corriente y crecida del río.
  - b) Sí, pero estaba muerto en el río.
  - c) No se menciona en el relato.
  - d) No, porque el río se la había llevado.

### **NIVEL INFERENCIAL**

8. Identifica la persona gramatical en que está narrada la historia.
- a) Primera persona
  - b) Segunda persona
  - c) Tercera persona
  - d) No presenta persona gramatical
9. ¿Cómo utiliza Juan Rulfo el entorno natural para reflejar el estado emocional de los personajes?
- a) El contexto es bien descrito, las fuerzas inevitables de la naturaleza actúan en contra del ser humano.
  - b) Describe un ambiente de caos como la muerte y la inundación que deja en la desesperanza a la familia.
  - c) El contexto no está muy bien descrito y el mensaje no es muy claro.
  - d) Es otro tema de Juan Rulfo que evoca a las fuerzas de la naturaleza.
10. ¿Cuál es el contexto social y económico en el que se desarrolla la historia?
- a) Un ambiente caótico y lleno de prejuicios sociales.
  - b) Un contexto lleno de esperanza con miras hacia un mejor futuro.
  - c) Se caracteriza por la pobreza, pero con esperanza de salir adelante.
  - d) Contexto caracterizado por la pobreza, la marginación y la lucha constante por la supervivencia en un entorno rural.
11. ¿Qué temas centrales aborda Juan Rulfo en "Es que somos muy pobres"?
- a) Felicidad, armonía y caos.
  - b) Pobreza y desesperanza.
  - c) La familia y la ambición.
  - d) El destino y la desilusión.
12. ¿Qué simboliza la vaca Serpentina en la historia?
- a) La riqueza y la educación
  - b) El futuro y la esperanza.
  - c) El fatalismo y la desesperanza
  - d) Los bienes materiales y la riqueza.
13. ¿Cómo se representa la figura del padre en esta historia?
- a) Refleja las preocupaciones de un hombre que lucha por sacar de la pobreza a su familia.
  - b) Un padre que solamente protege a la hija que más quiere.

- c) Un padre que ha caído en la desesperación por el futuro de sus hijas.
  - d) Un hombre preocupado por conseguir dinero del animal.
14. ¿De qué manera el cuento aborda el tema del fatalismo y cómo afecta la mentalidad de los personajes?
- a) Con la pérdida de la vaca, se refuerza la idea de que los esfuerzos humanos son en vano frente a un destino inevitable.
  - b) El destino de Tacha se ve perjudicado parcialmente con la pérdida de la vaca, su única esperanza.
  - c) El humano lucha de manera innecesaria con la naturaleza.
  - d) La lucha del ser humano y la naturaleza es constante y vana.

### **NIVEL CRÍTICO**

15. ¿Qué crees que quiere transmitir Juan Rulfo con este cuento?
- a) La idea de que podemos afrontar las situaciones adversas
  - b) La condición de las comunidades rurales y su constante lucha contra la naturaleza.
  - c) El inevitable destino de las personas que no poseen recursos económicos necesarios.
  - d) La desgracia de los más pobres de una región.
16. ¿Qué críticas implícitas hacia la sociedad de la época se pueden extraer del texto?
- a) La injusticia social, desigualdad, falta de apoyo y pobreza.
  - b) La mala distribución de la riqueza en el país.
  - c) La desatención por parte del gobierno a las comunidades.
  - d) La injusticia que se comente en contra de los indígenas.
17. ¿Qué mensaje transmite el autor sobre la esperanza y el futuro en las comunidades?
- a) No hay ningún mensaje en el texto.
  - b) Analiza, a partir de la pérdida de la vaca, la lucha constante por un mejor futuro.
  - c) Examina la falta de interés por estas poblaciones vulnerables.
  - d) Analiza la falta de intervención social.
18. ¿Qué simboliza la creciente del río y la pérdida de la vaca?
- a) Se utiliza a la naturaleza como una metáfora de la adversidad y el destino ineludible.
  - b) El autor exagera algunos rasgos de los personajes.
  - c) El autor hace uso de elementos naturales para explicar la desgracia del hombre.
  - d) La historia está cargada de figuras literarias como el río y demás fenómenos.
19. ¿Con qué otra lectura podrías comparar el texto anterior?
- a) Con el texto “A la deriva” por la misma temática de lucha contra la naturaleza.
  - b) Con el texto “A la deriva” por el contexto que se desarrolla.
  - c) Con el texto 1 por la búsqueda de mejores oportunidades.
  - d) No se podría contrastar con otro texto
20. ¿Qué opinas de la actitud del padre?
- a) Es un mal padre por no querer un buen futuro para su hija
  - b) Tiene una buena intención, pero no concuerdo con su actuar.
  - c) Es un buen padre porque quiere lo mejor para su hija
  - d) Es inadecuada, ya que piensa que tendrá el mismo futuro que las demás hijas

## Texto 4

### No oyes ladrar a los perros

(Juan Rulfo)

—Tú que vas allá arriba, Ignacio, dime si no oyes alguna señal de algo o si ves alguna luz en alguna parte.

—No se ve nada.

—Ya debemos estar cerca.

—Sí, pero no se oye nada.

—Mira bien.

—No se ve nada.

—Pobre de ti, Ignacio.

La sombra larga y negra de los hombres siguió moviéndose de arriba abajo, trepándose a las piedras, disminuyendo y creciendo según avanzaba por la orilla del arroyo. Era una sola sombra, tambaleante. La luna venía saliendo de la tierra, como una llamarada redonda.

—Ya debemos estar llegando a ese pueblo, Ignacio. Tú que llevas las orejas de fuera, fíjate a ver si no oyes ladrar los perros. Acuérdate que nos dijeron que Tonaya estaba detrasito del monte. Y desde qué horas que hemos dejado el monte. Acuérdate, Ignacio. —Sí, pero no veo rastro de nada.

—Me estoy cansando.

—Bájame.

El viejo se fue reculando hasta encontrarse con el paredón y se recargó allí, sin soltar la carga de sus hombros. Aunque se le doblaban las piernas, no quería sentarse, porque después no hubiera podido levantar el cuerpo de su hijo, al que allá atrás, horas antes, le habían ayudado a echárselo a la espalda. Y así lo había traído desde entonces.

—¿Cómo te sientes?

—Mal.

Hablaba poco. Cada vez menos. En ratos parecía dormir. En ratos parecía tener frío. Temblaba. Sabía cuándo le agarraba a su hijo el temblor por las sacudidas que le daba, y porque los pies se le encajaban en los ijares como espuelas. Luego las manos del hijo, que traía trabadas en su pescuezo, le zarandeaban la cabeza como si fuera una sonaja. Él apretaba los dientes para no morderse la lengua y cuando acababa aquello le preguntaba: —¿Te duele mucho?

—Algo

—contestaba él. Primero le había dicho: "Apéame aquí... Déjame aquí... Vete tú solo. Yo te alcanzaré mañana o en cuanto me reponga un poco." Se lo había dicho como cincuenta veces. Ahora ni siquiera eso decía. Allí estaba la luna. Enfrente de ellos. Una luna grande y colorada que les llenaba de luz los ojos y que estiraba y oscurecía más su sombra sobre la tierra.

—No veo ya por dónde voy

—decía él.

Pero nadie le contestaba.

El otro iba allá arriba, todo iluminado por la luna, con su cara descolorida, sin sangre, reflejando una luz opaca. Y él acá abajo.

—¿Me oíste, Ignacio? Te digo que no veo bien.

Y el otro se quedaba callado.

Siguió caminando, a tropezones. Encogía el cuerpo y luego se enderezaba para volver a tropezar de nuevo.

—Este no es ningún camino. Nos dijeron que detrás del cerro estaba Tonaya. Ya hemos pasado el cerro. Y Tonaya no se ve, ni se oye ningún ruido que nos diga que está cerca. ¿Por qué no quieres decirme qué ves, tú que vas allá arriba, Ignacio?

—Bájame, padre.

—¿Te sientes mal?

—Sí

—Te llevaré a Tonaya a como dé lugar. Allí encontraré quien te cuide. Dicen que allí hay un doctor. Yo te llevaré con él. Te he traído cargando desde hace horas y no te dejaré tirado aquí para que acaben contigo quienes sean. Se tambaleó un poco. Dio dos o tres pasos de lado y volvió a enderezarse.

—Te llevaré a Tonaya.

—Bájame.

Su voz se hizo quedita, apenas murmurada:

—Quiero acostarme un rato.

—Duérmete allí arriba. Al cabo te llevo bien agarrado.

La luna iba subiendo, casi azul, sobre un cielo claro. La cara del viejo, mojada en sudor, se llenó de luz. Escondió los ojos para no mirar de frente, ya que no podía agachar la cabeza agarrotada entre las manos de su hijo.

—Todo esto que hago, no lo hago por usted. Lo hago por su difunta madre. Porque usted fue su hijo. Por eso lo hago. Ella me reconvendría si yo lo hubiera dejado tirado allí, donde lo encontré, y no lo hubiera recogido para llevarlo a que lo curen, como estoy haciéndolo. Es ella la que me da ánimos, no usted. Comenzando porque a usted no le debo más que puras dificultades, puras mortificaciones, puras vergüenzas. Sudaba al hablar. Pero el viento de la noche le secaba el sudor. Y sobre el sudor seco, volvía a sudar.

—Me derrengaré, pero llegaré con usted a Tonaya, para que le alivien esas heridas que le han hecho. Y estoy seguro de que, en cuanto se sienta usted bien, volverá a sus malos pasos. Eso ya no me importa. Con tal que se vaya lejos, donde yo no vuelva a saber de usted. Con tal de eso... Porque para mí usted ya no es mi hijo. He maldecido la sangre que usted tiene de mí. La parte que a mí me tocaba la he maldecido. He dicho: "¡Que se le pudra en los riñones la sangre que yo le di!" Lo dije desde que supe que usted andaba trajinando por los caminos, viviendo del robo y matando gente... Y gente buena. Y si no, allí está mi compadre Tranquilino. El que lo bautizó a usted. El que le dio su nombre. A él también le tocó la mala suerte de encontrarse con usted. Desde entonces dije: "Ese no puede ser mi hijo."

—Mira a ver si ya ves algo. O si oyes algo. Tú que puedes hacerlo desde allá arriba, porque yo me siento sordo.

—No veo nada.

—Peor para ti, Ignacio.

—Tengo sed.

—¡Aguántate! Ya debemos estar cerca. Lo que pasa es que ya es muy noche y han de haber apagado la luz en el pueblo. Pero al menos debías de oír si ladran los perros. Haz por oír.

—Dame agua.

—Aquí no hay agua. No hay más que piedras. Aguántate. Y aunque la hubiera, no te bajaría a tomar agua. Nadie me ayudaría a subirme otra vez y yo solo no puedo.

—Tengo mucha sed y mucho sueño.

—Me acuerdo cuando naciste. Así eras entonces.

Despertabas con hambre y comías para volver a dormirte. Y tu madre te daba agua, porque ya te habías acabado la leche de ella. No tenías llenadero. Y eras muy rabioso. Nunca pensé que con el tiempo se te fuera a subir aquella rabia a la cabeza... Pero así fue. Tu madre, que descansa en paz, quería que te criaras fuerte. Creía que cuando tú crecieras irías a ser su sostén. No te tuvo más que a ti. El otro hijo que iba a tener la mató. Y tú la hubieras matado otra vez si ella estuviera viva a estas alturas.

Sintió que el hombre aquel que llevaba sobre sus hombros dejó de apretar las rodillas y comenzó a soltar los pies, balanceándolo de un lado para otro. Y le pareció que la cabeza; allá arriba, se sacudía como si sollozara. Sobre su cabello sintió que caían gruesas gotas, como de lágrimas.

—¿Lloras, Ignacio? Lo hace llorar a usted el recuerdo de su madre, ¿verdad? Pero nunca hizo usted nada por ella. Nos pagó siempre mal. Parece que, en lugar de cariño, le hubiéramos retacado el cuerpo de maldad. ¿Y ya ve? Ahora lo han herido. ¿Qué pasó con sus amigos? Los mataron a todos. Pero ellos no tenían a nadie. Ellos bien hubieran podido decir: "No tenemos a quién darle nuestra lástima". ¿Pero usted, Ignacio? Allí estaba ya el pueblo. Vio brillar los tejados bajo la luz de la luna. Tuvo la impresión de que lo aplastaba el peso de su hijo al sentir que las corvas se le doblaban en el último esfuerzo. Al llegar al primer tejaván, se recostó sobre el pretil de la acera y soltó el cuerpo, flojo, como si lo hubieran descoyuntado.

Destabó difícilmente los dedos con que su hijo había venido sosteniéndose de su cuello y, al quedar libre, oyó cómo por todas partes ladraban los perros.

—¿Y tú no los oías, Ignacio? —dijo. No me ayudaste ni siquiera con esta esperanza.

Juan Rulfo (1953)

El llano en llamas; Es que somos muy pobres.

### Actividades de comprensión

#### NIVEL LITERAL

1. ¿Quién es el autor del cuento?
  - a) Mario Vargas Llosa
  - b) Gabriel García Márquez
  - c) Juan Rulfo
  - d) El llano en llamas
2. ¿Dónde toma lugar el cuento?
  - a) En un camino rumbo a una ciudad.
  - b) En el trayecto hacia Tonaya.
  - c) En las orillas de un río.
  - d) En un valle de los andes
3. ¿Quiénes son los personajes?
  - a) Ignacio y su padre.
  - b) El padre, Juan e Ignacio
  - c) El padre, la madre y Edmundo

- d) Ignacio, el padre y la madre
- 4. ¿Qué sabemos sobre la madre?
  - a) Les estaba esperando en casa
  - b) Había fallecido tras haber tenido a otro hijo.
  - c) Les había abandonado a ambos
- 5. ¿Cómo se siente el hijo?
  - a) Contento por haber sido un buen hijo en su vida.
  - b) Cansado y arrepentido de haber sido un mal hijo.
  - c) Feliz porque tenía un padre que lo quería.
  - d) Nostálgico tras el recuerdo de su madre.
- 6. ¿Qué sabemos sobre el pasado de Ignacio?
  - a) Una persona conflictiva que se dejó llevar por la influencia de los amigos.
  - b) Una persona trabajadora y de buena reputación.
  - c) Un hombre tranquilo que se dedicaba a estudiar.
  - d) No se puede deducir.
- 7. ¿Qué sentimientos expresa el padre hacia su hijo durante el trayecto?
  - a) Cariño, nostalgia y comprensión
  - b) Desinterés y apatía.
  - c) Cansancio y abatimiento.
  - d) Esperanza y angustia.

#### **NIVEL INFERENCIAL**

- 8. Narrador y persona gramatical:
  - a) Primera persona- omnisciente
  - b) Segunda persona- omnisciente
  - c) Tercera persona. omnisciente
  - d) No se puede determinar
- 9. Género y especie literaria:
  - a) Narrativo. Novela
  - b) Lírico- égloga
  - c) Dramático- tragedia
  - d) Narrativo- cuento
- 10. ¿Qué valor simboliza la carga que lleva el padre?
  - a) La responsabilidad y fuerza paternal
  - b) La angustia
  - c) La desesperación.
  - d) Las cargas pesadas de la vida
- 11. ¿Cómo se manifiesta el tema del sacrificio en la historia?
  - a) Al no dejar morir fácilmente a su hijo
  - b) Al aconsejar a su hijo durante el trayecto
  - c) Al llevar al hijo en los hombros por un camino muy empinado.
  - d) Al llegar al pueblo más cercano y salvarlo.
- 12. ¿Qué motiva al padre a llevar a su hijo a Tonaya?
  - a) La posibilidad de encontrar un médico y salvarlo de la muerte.
  - b) La culpa de no haber sido un buen padre para Ignacio.
  - c) Su esposa le encargó de que se lo llevara a curarlo.
  - d) La posibilidad de encontrar una mejor atención que en el lugar donde viven.
- 13. ¿Cómo evoluciona la relación entre el padre y el hijo a través de la historia?
  - a) A través del diálogo van recordando con nostalgia su pasado.
  - b) Tienen pocos recuerdos ya que siempre fueron distantes.

- c) El padre conoce muy poco de su hijo.
- d) El padre y la madre nunca estuvieron cerca de su hijo.

14. ¿Cuál es el tema central de la obra?

- a) El sacrificio del padre para con sus hijos.
- b) La desatención médica en un pueblo lejano.
- c) El perdón del padre a su hijo.
- d) Las desventajas de no vivir en una ciudad.

### **NIVEL CRÍTICO:**

15. ¿Cuál es tu apreciación crítica del cuento en mención?

- a) No tiene ningún valor, puesto que, carece de importancia.
- b) Deja un mensaje muy interesante sobre el sacrificio de un padre por sus hijos.
- c) La narración no está bien detallada y no se comprende el mensaje.
- d) La narración es clara, sin embargo, el mensaje carece de importancia.

16. ¿Consideras que la trama llama la atención?

- a) Mas o menos interesante
- b) Interesante
- c) Aburrida
- d) Muy compleja

17. ¿Crees que los padres deben hacer lo que hizo el padre de Ignacio por los hijos?

- a) No, ellos deben castigar a los hijos desobedientes.
- b) Si, deben ayudar en lo que puedan a sus hijos.
- c) Sí, porque a pesar de nuestras malas acciones ellos siempre estarán para nosotros.
- d) No, a los hijos que se portaron mal no se les debe ayudar

18. ¿Crees que el padre, en realidad, odia al hijo?

- a) Sí, porque finalmente lo dejó morir.
- b) No, porque hizo todo el sacrificio por llevarlo a curarlo
- c) Sí, porque debió atenderlo en su mismo pueblo
- d) No, porque su madre le ordenó llevarlo a curar.

19. ¿Qué opinas de la actitud del hijo para con su padre?

- a) Fue muy rebelde y no obedeció a los consejos de su padre
- b) Muy mal porque fue un desobediente.
- c) Actuó de manera incorrecta, y a pesar de ello, su padre lo cuidó.
- d) Fue desobediente, pero al final, se arrepintió de sus actos.

20. ¿Qué efecto genera en tí, como lector, el diálogo entre padre e hijo?

- a) Ninguna emoción generó en mi
- b) El respeto de como trató el hijo al padre
- c) El incondicional afecto que tienen los padres con sus hijos a pesar de todo.
- d) La sensibilidad de los padres con su familia.

**Apéndice 2: Tablas de valoraciones**

<b>La vaca</b>																				
<b>Dim.</b>	<b>Nivel literal</b>							<b>Nivel inferencial</b>							<b>Nivel crítico</b>					
<b>Preg.</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Rpta.</b>	B	D	A	C	C	C	B	C	C	A	A	C	C	D	B	C	C	B	C	C
<b>Val.</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

<b>A la deriva</b>																				
<b>Dim.</b>	<b>Nivel literal</b>							<b>Nivel inferencial</b>							<b>Nivel crítico</b>					
<b>Preg.</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Rpta.</b>	B	C	C	B	C	C	C	B	B	B	B	B	A	A	C	A	B	D	D	D
<b>Val.</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

<b>Es que somos muy pobres</b>																				
<b>Dim.</b>	<b>Nivel literal</b>							<b>Nivel inferencial</b>							<b>Nivel crítico</b>					
<b>Preg.</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Rpta.</b>	C	A	B	D	B	B	C	C	A	D	B	B	A	A	B	A	C	A	A	C
<b>Val.</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

<b>No oyes ladrar los perros</b>																				
<b>Dim.</b>	<b>Nivel literal</b>							<b>Nivel inferencial</b>							<b>Nivel crítico</b>					
<b>Preg.</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Rpta.</b>	C	B	D	B	B	A	A	C	D	A	C	A	A	A	B	B	C	B	A	C
<b>Val.</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

## CUESTIONARIO SOBRE DESEMPEÑO DOCENTE

Fecha: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_

Estimado estudiante, la presente encuesta tiene por finalidad recoger información sobre el desempeño que muestran tus docentes del área de comunicación en la I.E., por ello rogaría que respondas con sinceridad, seriedad y en forma personal las preguntas del cuestionario. Marca con un aspa (X) la opción que mejor describe lo que piensas.

Donde: Nunca (1), A veces (2), Siempre (3)

DIMENSIONES	ÍTEMS		1	2	3
<b>Conocimientos básicos</b>	1	Demuestra conocimiento y dominio científico en el área que enseña.			
	2	Demuestra conocimiento y dominio de las teorías del aprendizaje y prácticas pedagógicas.			
	3	Demuestra conocimiento y comprensión de las características y necesidades individuales de los estudiantes.			
	4	Domina una variedad de estrategias de enseñanza para generar aprendizajes significativos.			
	5	Reconoce cuál es la estrategia más adecuada para el tipo de aprendizaje que desea lograr.			
<b>Planificación del aprendizaje</b>	6	Diseña creativamente procesos pedagógicos capaces de despertar curiosidad, interés y compromiso en los estudiantes, para el logro de los aprendizajes previstos.			
	7	Demuestra preparación y planificación de la clase, evitando la improvisación.			
	8	Asiste puntualmente y cumple con el horario establecido			
	9	Diseña la secuencia y estructura de las sesiones de aprendizaje en coherencia con los logros de aprendizajes esperados.			
	10	Crea, selecciona y organiza oportunamente materiales didácticos adecuados que aportan al aprendizaje.			
<b>Conducción del aprendizaje</b>	11	Promueve la participación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.			
	12	Absuelve oportunamente las dudas e inquietudes de los estudiantes.			
	13	Explica de manera clara y sencilla los temas a tratar.			
	14	Promueve el trato con amabilidad y respeto para mantener un ambiente organizado en el aula.			
	15	Utiliza recursos accesibles y estrategias adecuadas que ayudan a promover el aprendizaje significativo.			
<b>Evaluación del aprendizaje</b>	16	Explica oportuna y adecuadamente los criterios de evaluación del aprendizaje.			
	17	Evalúa los aprendizajes de acuerdo a lo explicado en clase.			
	18	Sistematiza los resultados obtenidos en las evaluaciones para la toma de decisiones y la retroalimentación oportuna.			
	19	Evalúa de manera objetiva y transparente.			
	20	Comparte oportunamente los resultados de la evaluación con los estudiantes, sus familias y autoridades educativas y comunales, para generar compromisos sobre los logros de aprendizaje.			

## Anexo1: Fichas de validación y evaluación de instrumentos

### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS QUE MIDE LA VARIABLE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

Apellidos y Nombres del Evaluador: SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR

Grado académico: DOCTOR EN EDUCACIÓN

Título de la investigación: DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACION CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL "AGU" COTACORA - 2023.

Autor: J. MONATAN CONTRERAS POLO

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 25-06-24

Válido, Aplicar ( X )



FIRMA

DNI: 26607960

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS,  
QUE MIDE LA VARIABLE DESEMPEÑO DOCENTE**

Apellidos y Nombres del Evaluador: WILBERTO WAJDIR DIAZ CABRERA.....

Grado académico: MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.....

Título de la investigación: DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL "ANTONIO GUILLERMO URRELO" CAJAMARCA-2023".....

Autor: Jhonatan Contreras Polo.....

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Válido, Aplicar (X)

FECHA: 25-06-24.....



FIRMA  
DNI: 27732528

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS**

**QUE MIDE LA VARIABLE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS**

Apellidos y Nombres del Evaluador: Wigberto Waldir Diaz Cabrera.....

Grado académico: Maestro en Ciencias de la Educación.....

Título de la investigación: DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO

DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL 'A.B.U. CAJAMARCA- 2023

Autor: Jhonatan Contreras Polo.....

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )

Válido, Aplicar (X)

Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

FECHA: 25-06-24.....

  
 FIRMA  
 DNI: 27732528

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS,  
QUE MIDE LA VARIABLE DESEMPEÑO DOCENTE**

Apellidos y Nombres del Evaluador: SEGUNDO RICARDO CABRILLAS AGUILAR

Grado académico: Doctor en Educación

Título de la investigación: DESEMPEÑO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE 4º GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL "ANTONIO GUILLERMO URRUTIA" COJAMARCA - 2023.

Autor: JHONATAN CONTRERAS POLO

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	
11	✓		✓		✓		✓	
12	✓		✓		✓		✓	
13	✓		✓		✓		✓	
14	✓		✓		✓		✓	
15	✓		✓		✓		✓	
16	✓		✓		✓		✓	
17	✓		✓		✓		✓	
18	✓		✓		✓		✓	
19	✓		✓		✓		✓	
20	✓		✓		✓		✓	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

Válido, Aplicar (X)

FECHA: 25-06-24

  
 FIRMA  
 DNI: 26607910

### Apéndice 3: Evidencia fotográfica con los estudiantes



*Nota:* Aplicación del instrumento de evaluación que mide el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los alumnos de 4° de educación secundaria de la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo”.

### Anexo N.º 3: Base de datos de la variable Desempeño Docente

BASE DE DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA I.E.E "ANTONIO GUILLERMO URRELO"

N.º	C.B					P.A					C.A					E.A					PUNTAJE POR DIMENSIÓN				TOTAL
Alumnos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	D1	D2	D3	D4	TOTAL
1	3	3	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	12	8	9	10	39
2	3	2	3	3	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	12	8	9	11	40
3	3	3	3	3	2	2	1	2	1	3	2	1	1	2	2	1	2	2	3	2	14	9	8	10	41
4	2	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	3	1	1	1	2	2	12	8	10	7	37
5	2	2	4	3	1	1	3	1	1	2	2	2	3	1	2	1	1	1	2	2	12	8	10	7	37
6	3	1	4	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	3	2	2	3	2	12	8	7	12	39
7	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	2	8	8	8	11	35
8	3	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	1	1	2	1	2	3	2	8	10	10	10	38
9	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	3	9	9	8	10	36
10	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	7	10	10	8	35
11	3	3	2	1	1	2	3	2	1	1	2	1	3	3	2	2	2	1	3	2	10	9	11	10	40
12	2	2	3	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	3	2	1	2	3	2	10	6	9	10	35
13	2	1	3	1	2	1	1	2	2	2	2	3	3	1	2	2	1	2	3	2	9	8	11	10	38
14	3	3	3	1	1	2	2	3	1	2	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	11	10	9	10	40
15	3	2	2	2	2	1	2	1	1	1	3	1	2	2	2	2	2	2	3	2	11	6	10	11	38
16	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	1	1	2	2	2	2	10	9	9	9	37
17	2	3	3	1	3	1	3	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	2	12	8	8	9	37
18	3	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	2	10	8	11	10	39
19	3	2	1	2	1	1	1	2	3	2	3	2	3	2	2	2	1	1	2	3	9	9	12	9	39
20	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	1	2	2	1	3	3	10	10	8	11	39
21	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	3	3	1	3	2	2	3	1	11	8	10	11	40
22	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	8	6	11	13	38
23	2	1	3	2	2	1	2	2	1	1	2	3	1	2	1	1	3	2	2	2	10	7	9	10	36
24	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	3	3	2	1	3	2	2	2	11	8	12	10	41
25	2	2	3	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	3	2	1	2	3	2	9	8	9	11	37
26	2	3	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	9	6	10	10	35
27	2	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	3	2	2	2	2	1	1	3	2	12	7	10	9	38
28	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	3	3	9	9	8	11	37
29	3	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	3	2	9	9	8	12	38
30	2	1	3	2	1	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	9	10	11	14	44
31	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	3	2	3	2	2	1	2	1	3	3	8	7	12	10	37
32	3	2	1	2	1	1	1	3	3	1	1	2	2	1	2	2	2	2	3	2	9	9	8	11	37
33	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	3	3	3	3	9	9	7	14	39
34	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	10	9	9	9	37
35	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	1	3	1	1	2	2	3	2	2	2	11	8	8	11	38
36	3	2	3	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	2	2	2	3	2	3	12	8	10	12	42
37	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	7	9	10	34
38	3	2	1	1	1	2	3	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	3	2	2	8	9	7	11	35
39	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	10	9	10	9	38
40	2	2	3	2	1	1	1	3	1	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	3	10	8	11	9	38
41	3	1	3	2	1	1	1	2	1	1	3	2	2	1	1	2	1	3	2	2	10	6	9	10	35
42	3	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	11	11	8	8	38
43	3	1	2	1	2	2	2	1	3	2	3	1	2	2	2	2	2	1	3	2	9	10	10	10	39
44	3	3	3	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	3	11	9	8	11	39
45	3	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	3	9	9	9	9	36
46	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	3	2	2	11	8	7	10	36
47	3	3	2	1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	2	11	9	8	10	38
48	3	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	9	7	8	11	35
49	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	1	2	2	2	13	9	8	10	40
50	2	2	3	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	11	8	10	9	38
PROMEDIOS	2.5	2.1	2.3	1.7	1.6	1.5	2	2	1.7	1.7	1.78	1.76	2.04	1.8	1.84	1.94	1.8	1.9	2.3	2.3	10	8.3	9.22	10.2	37.84

## Anexo N.º 4: Base de datos de la variable Comprensión Lectora

BASE DE DATOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE 4º DE LA I.E.E "ANTONIO GUILLERMO URRELO"																								
Nº	N.L					N.I					N.C					PUNTAJE								
Alumnos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	D1	D2	D3	TOTAL
1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	4	4	2	10
2	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	5	3	3	11
3	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	4	3	3	10
4	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4	5	2	11
5	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	4	4	2	10
6	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	5	3	2	10
7	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	3	3	2	8
8	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	5	2	3	10
9	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	4	3	2	9
10	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	4	4	3	11
11	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	4	3	2	9
12	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	5	4	2	11
13	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	4	4	3	11
14	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	5	2	3	10
15	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	4	4	2	10
16	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	4	2	3	9
17	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	4	3	3	10
18	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	5	3	2	10
19	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	4	4	2	10
20	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3	3	2	8
21	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	4	3	2	9
22	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	3	4	3	10
23	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	5	2	2	9
24	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	4	4	1	9
25	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	4	4	3	11
26	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	4	2	2	8
27	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	4	4	2	10
28	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	5	2	3	10
29	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	4	4	2	10	
30	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	4	3	3	10
31	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	4	3	2	9
32	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	4	4	2	10
33	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	4	3	3	10
34	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	4	3	2	9
35	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	3	3	2	8
36	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	4	4	2	10
37	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	4	4	2	10
38	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	5	2	2	9
39	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	4	3	2	9
40	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	5	3	3	11
41	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	3	4	3	10
42	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	5	3	2	10
43	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	5	4	2	11
44	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	5	3	2	10
45	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	5	3	3	11
46	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	3	4	3	10
47	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	5	3	3	11
48	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	4	3	2	9
49	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	4	4	3	11
50	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	4	3	2	9
PROMEDIOS	0.7	0.6	0.48	0.56	0.64	0.54	0.66	0.5	0.44	0.4	0.48	0.46	0.58	0.4	0.4	0.46	0.36	0.38	0.34	0.38	4.18	3.28	2.36	9.82

## Anexo N° 5 Base de datos de la variable Comprensión Lectora

### BASE DE DATOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE 4° DE LA I.E.E "ANTONIO

#### GUILLERMO URRELO

N°	N.L				N.I						N.C						PUNTAJE			TOTAL					
Alumnos	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	D1	D2	D3	TOTAL	
1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	2	4	3	9	
2	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	4	3	3	10	
3	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	3	3	3	9
4	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	4	5	2	11	
5	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	3	4	3	10	
6	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	4	3	3	10	
7	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	3	2	9
8	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	4	2	3	9	
9	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	4	3	2	9	
10	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	5	4	3	12	
11	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	4	3	2	9	
12	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	5	4	2	11	
13	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	4	4	3	11	
14	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	5	2	3	10	
15	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	3	4	2	9	
16	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	4	2	3	9	
17	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	4	3	3	10
18	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	5	3	2	10	
19	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	4	4	2	10	
20	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	3	3	2	8	
21	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	5	3	2	10	
22	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	2	3	3	8	
23	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	4	2	2	8	
24	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	4	4	2	10	
25	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	3	4	3	10	
26	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	4	2	2	8	
27	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	4	4	2	10	
28	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	4	2	3	9	
29	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	3	4	2	9	
30	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	4	3	3	10	
31	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	3	3	2	8	
32	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	4	4	2	10	
33	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	4	3	3	10	
34	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	4	3	2	9	
35	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	3	2	8	
36	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	4	4	2	10	
37	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	3	4	2	9		
38	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	5	2	2	9		
39	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	4	3	2	9	
40	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	5	3	3	11	
41	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	3	4	3	10	
42	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	4	3	2	9	
43	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	5	4	2	11	
44	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	5	4	2	11		
45	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	5	3	3	11	
46	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	4	4	3	11	
47	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	5	3	3	11	
48	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	4	3	2	9	
49	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	5	4	3	12	
50	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	4	3	2	9	
PROMEDIOS	0.7	0.6	0.46	0.54	0.62	0.52	0.54	0.5	0.42	0.42	0.48	0.46	0.56	0.4	0.5	0.46	0.36	0.38	0.38	0.4	3.96	3.28	2.44	9.68	

## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INST.	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿Qué relación existe entre el Desempeño Docente y la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario en la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” de la ciudad de Cajamarca, 2023?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿Cuál es el nivel de desempeño docente en el 4° Grado de nivel secundario en la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” de la ciudad de Cajamarca, 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario en la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” de la ciudad de Cajamarca, 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre las dimensiones del desempeño docente y la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario en la Institución Educativa Experimental “Antonio Guillermo Urrelo” de la ciudad de Cajamarca, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación que existe entre el Desempeño Docente y la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de desempeño docente en el 4° Grado de nivel secundario en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.</p> <p>Determinar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.</p> <p>Establecer la relación entre las dimensiones del desempeño docente y la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Existe una relación significativa entre el Desempeño Docente y la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de 4° Grado de nivel secundario en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> El nivel de desempeño docente en el 4° Grado de nivel secundario en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023, es significativo.</p> <p>El nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 4° Grado de nivel secundario en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023, es significativo.</p> <p>Existe relación significativa entre las dimensiones del desempeño docente y la comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes de 4° Grado de nivel secundario en la I.E.E “Antonio Guillermo Urrelo” de la provincia Cajamarca, 2023.</p>	<p><b>V01:</b></p> <p><b>Desempeño docente</b></p>	Conocimientos previos	1, 2, 3, 4, 5,	<p><b>Cuestionario/ Encuesta</b></p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Según la finalidad, es Básica con enfoque cuantitativo. Según los niveles de profundidad, es descriptivo-correlacional</p> <p><b>Diseño de Investigación:</b> No experimental Descriptiva correlacional</p> <p style="text-align: center;"><b>Esquema</b></p> <pre> graph TD     M --&gt; Ox     M --&gt; Oy     Ox &lt;--&gt;  r  Oy     </pre> <p><b>Población y muestra:</b> Los 50 estudiantes del 4° Grado de nivel secundario en el Colegio Antonio Guillermo Urrelo.</p> <p><b>Unidad de análisis:</b> Cada uno de los 50 estudiantes que conforman la muestra de estudio.</p> <p><b>Validez y confiabilidad:</b> Juicio de Expertos</p>
				Planifica los procesos de aprendizaje	6, 7, 8, 9, 10,		
				Conduce los procesos de aprendizaje	11, 12, 13, 14, 15,		
				Evaluación del aprendizaje	16, 17, 18, 19, 20		
			<p><b>V02:</b></p> <p><b>Comprensión lectora de textos narrativos</b></p>	Comprensión literal	Identifica personajes. Identifica el espacio y el tiempo de la lectura. Identifica ideas principales. Secuencializa la estructura narrativa.	<p><b>Prueba a estudiantes</b></p>	
				Comprensión inferencial	Deduce el tema central de la lectura. Sintetiza el contenido de la lectura. Deduce el propósito del texto. Deduce el significado de palabras o ideas. Deduce la enseñanza del texto		
Lectura crítica	Opina sobre el contenido del texto. Juzga la actuación de los personajes. Valora el propósito del texto. Critica el contenido del texto.						



1. Datos del autor

Nombres y Apellidos: Jhonatan Contreras Polo  
DNI/Otros N°: 73304484  
Correo electrónico: jcontrerasp19-1@unc.pe  
Teléfono: 933361824

2. Grado académico o título profesional

Bachiller       Título profesional       Segunda especialidad  
 Maestro       Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis       Trabajo de investigación       Trabajo de suficiencia profesional  
 Trabajo académico

Título: Desempeño Docente y su relación con la Comprensión de Textos narrativos de los estudiantes de 4º Grado del nivel Secundario en la Institución Educativa Experimental "Antonio Guillermo Urrel" Cajamarca - 2023.

Asesor: Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Jurados: Presidente: Dr. Eduardo Martín Agón Cáceres  
Secretario: Dr. Juan Francisco García Seclen  
Vocal: Dr. Wigberto Waldir Díaz Cabrera

Fecha de publicación: 02 / 04 / 2025

Escuela profesional/Unidad:  
Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

**Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.**

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Universidad  
Nacional de  
Cajamarca  
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional  
**CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

No autorizo

  
\_\_\_\_\_  
Firma

02 / 04 / 2025  
Fecha