



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

“NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA”



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

**RECURSOS AUDIOVISUALES Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
ESCRITAS EN INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DEL 5to. GRADO DE
SECUNDARIA DE LA I.E.E. “SANTA TERESITA” - CAJAMARCA,
2023.**

**Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación-
Especialidad “inglés”**

Presentada por:

Bachiller: Samuel Estuardo Haro Chávez

Asesora:

Mg. Teresa Del Rosario Muñoz Ramírez

Cajamarca - Perú

2025

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador: Samuel Estuardo Haro Chávez
DNI: 74205864
Escuela Profesional/Unidad UNC: Escuela Académica Profesional de Educación
2. Asesor: Mg. Teresa Del Rosario Muñoz Ramírez
Facultad/Unidad UNC: Facultad de Educación
3. Grado académico o título profesional
 Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor
4. Tipo de Investigación:
 Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional
 Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
RECURSOS ADICIONALES Y HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS ESCRITAS EN INGLÉS EN LAS
ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE SECUNDARIA
DE LA I.F.E. "SANTA TERESITA" - CAJAMARCA, 2023
6. Fecha de evaluación: 12 / 12 / 2024
7. Software antiplagio: TURNITIN URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 19 %
9. Código Documento: 010-3117-428913300
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
 APROBADO PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 27 / 02 / 2025

| |
|---|
| <small>Firma y/o Sello Emisor Constancia</small> |
|  |
| <u>Teresa del Rosario Muñoz Ramírez</u> <small>Nombres y Apellidos</small> DNI: <u>17817651</u> |

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT ©2025 by
SAMUEL ESTUARDO HARO CHÁVEZ
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 12:30 pm horas del día 12 de Diciembre del 2024; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio F. E., los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara
2. Secretario: Dra. María Paola Tapia Píez
3. Vocal: Mg. Roxana Connera Anco Alcántara
4. Asesor (a): Mg. Tuzo del Rosario Huíñez Ramírez

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

Recursos Audiovisuales y Habilidades Lingüísticas Escritas en Inglés en los Estudiantes del 5to. Grado de Secundaria de la I.E.E. "Santa Inés" - Cajamarca, 2023

presentado por: Samuel Estuardo Haro Chávez
 con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Inglés

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO (), con el calificativo de: Quince (15)
 (Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 2:00 P.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 12 de Diciembre del 202 4

Isabel Pantoja Presidente [Firma] Secretaria [Firma] Vocal [Firma] Asesor

DEDICATORIA

A mis padres, por su amor incondicional y sacrificio constante; a mis docentes, por su sabiduría y dedicación incansable, su apoyo, enseñanzas y ejemplo han sido la base sobre la cual he construido mi camino profesional, permitiéndome alcanzar esta meta y realizarme como profesional.

Samuel Estuardo Haro Chávez

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profunda gratitud a Dios, cuya presencia omnipotente y amor infinito han sido el cimiento inquebrantable de mi existencia. Reconozco en Él al supremo arquitecto del universo que, con su inconmensurable bondad y sabiduría, ha iluminado mi camino, siendo faro inextinguible de inspiración y fortaleza en cada etapa de mi vida.

Samuel Estuardo Haro Chávez

ÍNDICE

| | Pág. |
|----------------------|-------------|
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| ÍNDICE | vii |
| RESUMEN | xiii |
| ABSTRACT..... | xiv |
| INTRODUCCIÓN | 1 |

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

| | |
|--|----|
| 1.1. Planteamiento del problema | 3 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 7 |
| 1.3. Justificación de la investigación | 8 |
| 1.4. Delimitación de la investigación | 10 |
| 1.5. Objetivos | 10 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1. Antecedentes de la investigación | 11 |
| 2.2. Marco teórico y conceptual | 20 |
| 2.3. Definición de términos básicos | 34 |

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|---|----|
| 3.1. Caracterización y contextualización de la investigación..... | 36 |
| 3.2. Hipótesis de investigación..... | 37 |
| 3.3. Variables de investigación..... | 38 |
| 3.4. Matriz de Operacionalización de variables | 55 |
| 3.5. Población y Muestra..... | 41 |
| 3.6. Unidad de análisis..... | 42 |
| 3.7. Métodos de investigación..... | 42 |
| 3.8. Tipos de investigación..... | 43 |
| 3.9. Diseño de investigación..... | 43 |

| | |
|--|----|
| 3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 44 |
| 3.11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos | 47 |
| 3.12. Validez y confiabilidad | 48 |

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

| | |
|--------------------------------------|----|
| 4.1. Análisis descriptivo | 51 |
| 4.2. Contratación de hipótesis | 77 |
| 4.2. Discusión..... | 81 |
| CONCLUSIONES | 86 |
| RECOMENDACIONES | 87 |
| REFERENCIAS..... | 88 |
| APÉNDICES/ANEXOS | 91 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Operacionalización de variables | 52 |
| Tabla 2: Población escolar de 5to. grado de la I.E.E. “Santa Teresita” | 53 |
| Tabla 3: Muestra escolar de 5to. grado de la I.E.E “Santa Teresita” | 54 |
| Tabla 4: Resultados del análisis de fiabilidad de las variables | 60 |
| Tabla 5: En clase se utiliza la radio para escuchar programas educativos en inglés para mejorar su comprensión del idioma inglés | 63 |
| Tabla 6: Usted prefiere programas de radio en inglés que están relacionados con temas educativos y de aprendizaje del idioma | 65 |
| Tabla 7: Escucha podcasts en inglés relacionados con el aprendizaje del idioma con frecuencia... .. | 66 |
| Tabla 8: Considera que los podcasts en inglés tienen un impacto positivo en su habilidad para escribir en inglés | 67 |
| Tabla 9: En clase se utiliza grabaciones de audio digital en inglés frecuentemente para mejorar sus habilidades lingüísticas | 68 |
| Tabla 10: Considera que las características de las grabaciones de audio digital (claridad, contenido, duración) son útiles para su aprendizaje | 69 |
| Tabla 11: Se utiliza imágenes y fotografías en inglés para mejorar su comprensión del idioma con frecuencia..... | 70 |
| Tabla 12: Considera que las imágenes y fotografías en inglés ayudan a mejorar su capacidad para escribir en inglés | 71 |
| Tabla 13: Se utiliza fichas de trabajo en inglés con regularidad para apoyar su aprendizaje del idioma | 72 |
| Tabla 14: Considera que las fichas de trabajo que recibe en inglés son útiles para practicar sus habilidades lingüísticas | 73 |
| Tabla 15: Considera que las presentaciones PowerPoint que se utilizan en clase son efectivas para su aprendizaje del inglés | 74 |
| Tabla 16: Considera que las presentaciones PowerPoint en inglés ayudan a mejorar su comprensión del idioma y mi habilidad para escribir..... | 75 |
| Tabla 17: Identifica los detalles específicos mencionados en un texto en inglés..... | 76 |
| Tabla 18: Responde preguntas sobre los hechos y eventos básicos descritos en un texto en inglés | 77 |

| | |
|--|----|
| Tabla 19: Infiere el significado de palabras o frases desconocidas en un texto en inglés basándose en el contexto | 78 |
| Tabla 20: Identifica correctamente las relaciones entre diferentes ideas o eventos en un texto en inglés, basándose en inferencias | 79 |
| Tabla 21: Evalúa la calidad y la relevancia de los argumentos presentados en un texto en inglés .. | 80 |
| Tabla 22: Utiliza criterios específicos para analizar y criticar la efectividad de un texto en inglés en función de su propósito y audiencia..... | 81 |
| Tabla 23: Utiliza un vocabulario variado y preciso en sus escritos en inglés..... | 82 |
| Tabla 24: Incorpora términos específicos y técnicos relevantes para el tema que trata en sus escritos en inglés | 83 |
| Tabla 25: Utiliza correctamente tiempos verbales, concordancia de sujeto y verbo, y otros aspectos gramaticales en sus escritos | 84 |
| Tabla 26: Revisa y corrige los errores gramaticales en sus escritos en inglés antes de finalizar el texto..... | 85 |
| Tabla 27: Usa adecuadamente conectores y transiciones para asegurar la fluidez entre las ideas en sus textos en inglés..... | 86 |
| Tabla 28: Sus escritos en inglés presentan ideas coherentes y lógicas que están claramente relacionadas entre sí..... | 87 |
| Tabla 29: Prueba de normalidad (aceptación de validez respecto a las variables) | 88 |
| Tabla 30: Escala del coeficiente de Rho Spearman | 89 |
| Tabla 31: Grado de correlación y nivel de significancia los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés | 90 |
| Tabla 32: Grado de correlación y nivel de significancia los recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés..... | 91 |
| Tabla 33: Grado de correlación y nivel de significancia los recursos audiovisuales y la expresión escrita en inglés..... | 92 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1: Modelo teórico de la Expresión Escrita | 34 |
| Figura 2: Distribución porcentual de utilizar la radio para escuchar programas educativos en inglés | 64 |
| Figura 3: Distribución porcentual sobre programas de radio en inglés que están relacionados con temas educativos | 65 |
| Figura 4: Distribución porcentual de podcasts en inglés relacionados con el aprendizaje del idioma | 66 |
| Figura 5: Distribución porcentual de los podcasts en inglés tienen un impacto positivo en su habilidad para escribir en inglés..... | 67 |
| Figura 6: Distribución porcentual de utiliza grabaciones de audio digital en inglés frecuentemente para mejorar sus habilidades lingüísticas..... | 68 |
| Figura 7: Distribución porcentual de las características de las grabaciones de audio digital (claridad, contenido, duración) | 69 |
| Figura 8: Distribución porcentual de se utiliza imágenes y fotografías en inglés para mejorar su comprensión..... | 70 |
| Figura 9: Distribución porcentual de considera que las imágenes y fotografías en inglés ayudan a mejorar su capacidad para escribir..... | 71 |
| Figura 10: Distribución porcentual de se utiliza fichas de trabajo en inglés con regularidad para apoyar su aprendizaje del idioma..... | 72 |
| Figura 11: Distribución porcentual de considera que las fichas de trabajo que recibe en inglésson útiles para practicar sus habilidades lingüísticas..... | 73 |
| Figura 12: Distribución porcentual de considera que las presentaciones PowerPoint que se utilizan en clase son efectivas | 74 |
| Figura 13: Distribución porcentual de las presentaciones PowerPoint en inglés ayudan a mejorar su comprensión del idioma y mi habilidad para escribir | 75 |
| Figura 14: Distribución porcentual de identifica los detalles específicos mencionados en un texto en inglés | 76 |
| Figura 15: Distribución porcentual de responde preguntas sobre los hechos y eventos básicos descritos en un texto en inglés | 77 |
| Figura 16: Distribución porcentual de infiere el significado de palabras o frases desconocidasen un texto en inglés basándose en el contexto..... | 78 |

Figura 17: Distribución porcentual de identifica correctamente las relaciones entre diferentes ideas o eventos en un texto en inglés, basándose en inferencias 79

Figura 18: Distribución porcentual de evalúa la calidad y la relevancia de los argumentos presentados en un texto en inglés..... 80

Figura 19: Distribución porcentual de utiliza criterios específicos para analizar y criticar la efectividad de un texto en inglés..... 81

Figura 20: Distribución porcentual de utiliza un vocabulario variado y preciso en sus escritos en inglés..... 82

Figura 21: Distribución porcentual de incorpora términos específicos y técnicos relevantes para el tema que trata en sus escritos en inglés..... 83

Figura 22: Distribución porcentual de utiliza correctamente tiempos verbales, concordancia de sujeto y verbo, y otros aspectos gramaticales en sus escritos 84

Figura 23: Distribución porcentual de revisa y corrige los errores gramaticales en sus escritos en inglés antes de finalizar el texto 85

Figura 24: Distribución porcentual de usa adecuadamente conectores y transiciones para asegurar la fluidez entre las ideas en sus textos en inglés 86

Figura 25: Distribución porcentual de sus escritos en inglés presentan ideas coherentes y lógicas que están claramente relacionadas entre sí..... 87

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023. Considerando las variables: recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés, se presentó como hipótesis: Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023. El marco metodológico se basó en el método hipotético deductivo. La investigación fue de tipo básica, con enfoque cuantitativo, diseño no experimental y correlacional de corte transversal. La población de estudio estuvo conformada por 227 estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”, tomando en cuenta como muestra a 26 de estudiantes del 5to. grado “A”. El instrumento utilizado para la variable recursos audiovisuales fue el cuestionario y, un test con su rúbrica para la variable habilidades lingüísticas escritas en inglés. Luego del procesamiento de la información se obtuvo como resultados que existe una relación significativa entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023, donde la relación fue de 0,537 entre las variables estudiadas, por tanto, el grado de correlación fue positiva moderada y la significancia bilateral fue 0,004 lo cual muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa.

Palabras clave: Recursos audiovisuales, habilidades lingüísticas escritas en inglés.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the relationship between audiovisual resources and written linguistic skills in English in 5th grade students. secondary school degree from the I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023; and the hypothesis presented was it exists significant relationship between audiovisual resources and the written linguistic skills of English in the 5th grade students of secondary level at the I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023. The methodological framework was based on the hypothetical deductive method. The research is of a basic correlational type, with a quantitative approach, non-experimental cross-sectional design, the study population was made up of 227 students from the fifth grade of secondary school at the I.E.E. “Santa Teresita”, taking into account 26 students from the fifth grade “A”, a questionnaire was used as an instrument. After processing the information, the results were obtained that there is a significant relationship between audiovisual resources and written linguistic skills in English in 5th grade students. secondary school degree from the I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023, where the relationship is .537 between the variables studied, therefore, the degree of moderate positive correlation and bilateral significance is .004 which shows that it is less than 0.05, which allows us to point out that the relationship is significant.

Keywords: Audiovisual resources, written linguistic skills of English.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, el uso de recursos audiovisuales en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés se ha vuelto cada vez más relevante; es decir, de acuerdo al propósito de las habilidades lingüísticas en mención, las herramientas como videos, películas, series y podcasts han cobrado una pertinencia más clara, debido a su naturaleza y a que proporcionan una variedad de estímulos que pueden enriquecer las habilidades lingüísticas, de preferencia, las que buscan desarrollar la comprensión y producción del texto escrito de los estudiantes; el potencial de estos recursos para mejorar las habilidades de escritura en inglés es un área de creciente interés para educadores e investigadores, al ofrecer una exposición continua de diferentes acentos, vocabulario y estructuras gramaticales en contextos reales. Debido a razones como los medios cuando facilitan una inmersión más profunda en el idioma, la combinación de estímulos visuales y auditivos ayuda a los estudiantes a reforzar su comprensión y capacidad de expresión escrita, se debe tener en cuenta que, los recursos audiovisuales pueden potenciar las competencias escritas en inglés, analizando su impacto en el aprendizaje del idioma y evaluando la eficacia de distintos tipos de contenido para el desarrollo de habilidades lingüísticas escritas en inglés. La relación entre los recursos audiovisuales y las habilidades escritas en inglés emerge previamente del objetivo de determinar la relación entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023; todo ello con la finalidad de mejorar el aprendizaje del idioma inglés en lo que respecta al desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas en inglés.

Este estudio se centra en determinar la relación entre las variables investigadas para comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, la investigación explora cómo distintos factores, como el uso de recursos audiovisuales y las metodologías de enseñanza,

influyen en el desarrollo de habilidades lingüísticas, en particular en la escritura en inglés, en cómo estos factores interactúan entre sí y afectan el rendimiento de los estudiantes en la adquisición del idioma, proporcionando una visión detallada sobre la efectividad de diferentes enfoques y estrategias educativas, identificar áreas de mejora y contribuir a la optimización de las prácticas pedagógicas. Este estudio se fundamenta en la premisa de que la integración de recursos audiovisuales se relaciona con las habilidades lingüísticas en inglés con el uso de materiales como videos, películas y podcasts puede influir en la mejora de las competencias escritas de los estudiantes.

Con base en esto, la estructura de la presente investigación se organiza de la siguiente manera: el primer capítulo aborda el problema de investigación, incluyendo la formulación del problema, la justificación del estudio, la delimitación y los objetivos. El segundo capítulo presenta el marco teórico, que abarca los antecedentes, el marco teórico científico, el marco conceptual y la definición de términos clave. El tercer capítulo está dedicado al marco metodológico, mientras que el cuarto capítulo expone los resultados del estudio y su discusión. Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones de la investigación, junto con la lista de referencias y los anexos.

El autor

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En la era digital actual se han venido presentando una serie de avances y cambios en cuanto al uso de materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés; específicamente, se entiende que la adquisición de habilidades lingüísticas en el idioma inglés es fundamental para la comunicación global y el acceso a oportunidades académicas y profesionales. Sin embargo, existe una creciente preocupación acerca de cómo los recursos visuales impactan la adquisición y desarrollo de estas habilidades en el aprendizaje del idioma inglés. A pesar de la disponibilidad de recursos visuales en línea, como videos, gráficos, aplicaciones educativas, sitios web interactivos, entre otros, no está claro cómo estos recursos se relacionan con el proceso de adquisición del lenguaje y si complementan o inhiben las habilidades lingüísticas en inglés. En esa línea, estos recursos audiovisuales son importantes en el salón de clase, ya que el docente puede generar nuevas estrategias que ayuden en el aprendizaje de los estudiantes a través de la enseñanza y uso de estos materiales audiovisuales; lo cual hace posible que el estudiante tenga un interés o una motivación al momento de realizar la sesión de aprendizaje (Díaz y Montes, 2019).

Desde el ámbito internacional, el país de Ecuador con Yaucén (2019) continúa con las investigaciones con relación a los medios audiovisuales tratados como la base de una estrategia potenciadora de la comprensión lectora, el autor se enfoca en demostrar la relevancia del uso de medios audiovisuales en el proceso de lectura; hecho que se presenta frente a las dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora debido a la no aplicación de estrategias de lectura adecuadas.

De ahí que, en este estudio de investigación, el 13% de los estudiantes manifestó que siempre comprenden los textos que leen, el 29% expresó que casi siempre comprenden los textos que leen, el 32% dijo que a veces comprenden los textos que leen y finalmente, el 26% afirmó que nunca comprenden los textos que leen. En cuanto a la aplicación de estrategias de lectura, el 21% de los estudiantes manifestó que siempre aplican estrategias de lectura cuando leen, el 23%, expresó que casi siempre, el 52% estableció que a veces y el 4% afirmó que nunca aplican estrategias de lectura cuando leen. Es así que, se entiende que la tecnología audiovisual afecta la comprensión lectora de los estudiantes.

En el transcurso de la búsqueda de información sobre esta problemática se ha podido analizar el desarrollo de actividades de los estudiantes con respecto al idioma inglés, encontrándose que no todos los docentes trabajan de la misma forma al momento de explicar la sesión de aprendizaje. Es decir, la pedagogía del idioma inglés no está al margen de los beneficios que proporcionan las tecnologías nuevas relacionadas con la información y la comunicación; sin embargo, no todos los docentes utilizan los materiales audiovisuales en el salón de clase. A manera de ilustración, con respecto a la variable materiales audiovisuales, se notó que el 43% de los estudiantes advocó que los materiales audiovisuales son adecuados, el 34% expresó que los materiales audiovisuales son adecuados y el 23% de los estudiantes señaló que los materiales audiovisuales son inadecuados. Por lo cual, es muy necesario que la escuela y los docentes sean capacitados y entrenados en la utilización adecuada de estos materiales mencionados; de tal manera que, se pueda mejorar la competencia comunicativa o el dominio de las habilidades lingüísticas del idioma inglés: Listening, Reading, Writing y Speaking (Cuestas, 2018).

Desde ahí, es relevante resaltar que el uso de los materiales audiovisuales puede generar un cambio de actitud en los estudiantes desde que estos asumen una mayor responsabilidad en su aprendizaje, desarrollan la investigación, activan sus capacidades de colaboración y resolución

de problemas, desarrollan también sus habilidades, destrezas e imaginación, entre otros. Asimismo, el impacto del uso de estos materiales educativos se centra en la atención de los estudiantes en el significado haciendo uso del lenguaje real; es así que, los docentes del área de inglés tienen la responsabilidad de ejercer sus funciones pedagógicas mediante la utilización de recursos audiovisuales, lo cual haría posible que el proceso de enseñanza sea más significativo en la institución educativa; y es más, permitiría que sean los propios estudiantes quienes realicen las acciones y construyan sus conocimientos. En ese mismo sentido, el investigador pone de relieve el desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas en el idioma inglés, como son: Reading y Writing (producción de textos escritos en inglés); entendiéndose que las habilidades lingüísticas orales (Listening y Speaking) son las más usadas y desarrolladas en las actividades de aula, las habilidades lingüísticas escritas en mención no están siendo tratadas ni desarrolladas en la misma magnitud ni de la manera adecuada como para integrar todos los contenidos propios del aprendizaje del idioma inglés.

Asimismo, el fundamento de la presente problemática radica en los resultados porcentuales de la habilidad lingüística escrita de comprensión lectora (Reading) y de la habilidad lingüística de producción de textos escritos en inglés (Writing). Desde ese enfoque, el Ministerio de Educación (2017) presentó el informe estadístico desde la Unidad de Medición de la Calidad Educativa, donde el Área urbana logró alcanzar la prueba general con un 50.9%, de manera satisfactoria, evidenciando gran habilidad para culminar correctamente el grado correspondiente y pasar al siguiente grado. En sentido opuesto, el Área rural únicamente logró alcanzar un 16.5% para el mismo efecto; siendo de la misma manera, las estadísticas en los estudiantes de educación primaria según departamentos en el año 2016, los cuales presentaron porcentajes con tasas más altas en comprensión lectora, como son: Tacna con 51.2%, Ayacucho con 44.3%, Moquegua con 40.4%, La Libertad con 39.8%, entre otros. Estos datos sugieren un reto para que la docencia en el Perú busque mejores estrategias de enseñanza para un exitoso desarrollo de la comprensión lectora y de la producción de textos escritos en inglés en los estudiantes.

De la misma manera, el British Council (2015) encuestó a 501 personas con preguntas relacionadas a la comprensión lectora en los niveles de elemental o básico e intermedio, debido a la dificultad que estas presentaban en el logro de la competencia en mención. El 41% considera que su débil comprensión lectora respondía a su propia responsabilidad desde que ellos no leen en inglés con suficiente frecuencia; el 40% opinó que la razón era el haber comenzado a estudiar inglés desde hace poco tiempo; el 11% se lo atribuyó al Plan Curricular; el 4% respondió que su débil comprensión lectora se debía a docentes deficientes y, finalmente, el 4% afirmó que esta competencia era más difícil que hablar o escribir. Esta misma institución evaluadora hizo lo propio con la competencia producción de textos escritos en inglés, después de tener la evidencia en el desarrollo de esta habilidad; pues los estudiantes mostraron déficit en la redacción de textos en los niveles elemental o básico e intermedio. Similarmente, el 47% atribuyó su debilidad de escritura a la falta de práctica, al no escribir en inglés con suficiente frecuencia; el 36% dio como razón que había empezado a estudiar en inglés desde hace poco tiempo; el 9% se lo atribuyó al Plan Curricular; el 2% responsabilizó a los docentes y, finalmente, el 6% afirmó que escribir en inglés era más difícil que hablarlo o leerlo.

En la institución educativa seleccionada para el presente estudio, se presentan muchos casos de estudiantes que evidencian bajo nivel en el dominio de las habilidades lingüísticas escritas del inglés. Como resultado de una entrevista a la docente con más experiencia en la enseñanza del idioma inglés, se encontró que dentro de las causas de bajo nivel en el dominio de las habilidades lingüísticas escritas, está la falta de implementación y falta de uso frecuente de recursos visuales y auditivos que apoyen la enseñanza de la comprensión lectora y la producción de textos escritos en inglés, el énfasis puesto en el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales, la falta de práctica de estas habilidades, entre otras. Por las razones antes expuestas, la presente investigación está centrada en los Recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas del inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I. E. E. “Santa Teresita”

– Cajamarca. De ahí que, se tiene el reto de encontrar las posibles correlaciones entre las variables en mención, a fin de favorecer el aprendizaje de las estudiantes participantes en este estudio, entendiéndose que el idioma inglés es la puerta de acceso a todas las oportunidades internacionales y nacionales, ya sea en lo laboral, cultural, económico, social, entre otros, en el futuro.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el uso de los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023?

1.2.2. Problemas derivados

a) ¿Qué relación existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”-Cajamarca, 2023?

b) ¿Qué relación existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la producción de textos escritos en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”-Cajamarca, 2023?

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Justificación teórica

Este estudio posee una relevancia práctica significativa en el campo de la enseñanza del inglés como lengua extranjera, la información recopilada sobre la relación entre los recursos audiovisuales y el desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas en inglés será fundamental para el ámbito educativo, específicamente en la didáctica de este idioma, la investigación se centra en cómo la utilización estratégica de recursos audiovisuales puede mejorar las habilidades de comprensión lectora y producción de textos escritos en inglés, proporcionando a los educadores herramientas metodológicas innovadoras para enriquecer sus prácticas pedagógicas, los hallazgos de este estudio no solo ofrecerán insights valiosos para diseñar estrategias de enseñanza más eficaces y atractivas, sino que también tenderán un puente entre la teoría y la práctica educativa, ofreciendo evidencia empírica sobre la integración óptima de recursos audiovisuales en el currículo de inglés, lo cual podría impactar positivamente en el rendimiento y la motivación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje del idioma.

1.3.2. Justificación práctica

Este estudio posee una relevancia práctica significativa en el campo educativo, específicamente en la enseñanza del inglés, ya que toda la información recopilada sobre los recursos audiovisuales y su impacto en las habilidades lingüísticas escritas será de gran utilidad para mejorar las prácticas pedagógicas, la investigación se centra en cómo la utilización efectiva de recursos audiovisuales puede potenciar el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y producción de textos escritos en inglés, proporcionando a los educadores herramientas innovadoras para enriquecer sus métodos de enseñanza, los hallazgos no solo ofrecerán insights valiosos para diseñar estrategias más eficaces y atractivas, sino que también establecerán un puente entre la teoría y la práctica

ofreciendo evidencia empírica sobre la integración óptima de estos recursos en el currículode inglés, esto podría resultar en una transformación de las prácticas en el aula, influir en el desarrollo de nuevos materiales didácticos, y, en última instancia, impactar positivamente en el rendimiento y la motivación de los estudiantes, mejorando su competencia lingüística en inglés a largo plazo.

1.3.3. Justificación metodológica

La relevancia metodológica de este proyecto de investigación es significativa y multifacética, abarcando varios aspectos clave del proceso científico. En primer lugar, la utilización del método hipotético-deductivo proporciona un marco sólido y riguroso para el desarrollo de la investigación. Este enfoque, que parte de la formulación de hipótesis basadas en observaciones iniciales y procede a su verificación mediante la deducción y la experimentación, garantiza un acercamiento sistemático y lógico al problema de estudio, la aplicación de diversas técnicas e instrumentos, tanto para la recolección de información como para el procesamiento y análisis de datos, constituye otro pilar fundamental de la relevancia metodológica del proyecto, estas herramientas, cuidadosamente seleccionadas y adaptadas a las necesidades específicas de la investigación, permiten una recopilación precisa y exhaustiva de datos, así como un análisis profundo y matizado de los mismos. Este aspecto es crucial para asegurar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos; además, la metodología empleada en este estudio tiene el potencial de servir como modelo o punto de referencia para futuras investigaciones en campos similares o relacionados. Los métodos, técnicas e instrumentos utilizados, una vez probados y validados en el contexto de este proyecto, pueden ser adaptados y aplicados por otros investigadores que aborden problemas análogos en el futuro, esto contribuye al avance acumulativo del conocimiento en el área de estudio, permitiendo que futuros investigadores construyan sobre los cimientos metodológicos establecidos en este trabajo.

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Espacial

El presente estudio de investigación tuvo lugar en la Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita” en Cajamarca, con una muestra de 26 estudiantes de 5to. grado de educación secundaria. Esta Institución geográficamente se ubica en la ciudad de Cajamarca y brinda un servicio educativo a una población escolar de 1395 estudiantes en el nivel secundario en el turno de la mañana.

1.4.2. Temporal

El estudio abarcó un periodo desde septiembre del 2023 hasta mayo del 2024, lapso durante el cual se concretizaron diversas etapas y procesos propios de una investigación.

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo general

OG: Determinar la relación existente entre el uso de los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.

1.5.2. Objetivos específicos

OE1. Determinar la relación existente entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.

OE2. Determinar la relación existente entre el uso de los recursos audiovisuales y la producción de textos escritos en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Williams et al. (2018) en su artículo titulado *Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés*, presentado ante la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador, se propusieron investigar el efecto de los medios audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés. Para tal efecto se llevó a cabo una metodología activa de enseñanza que tiene como fundamento el principio general de trabajar a partir de la acción involucrando todos los sentidos y el elemento lúdico. A fin de desarrollar la capacidad lingüística y la mejora de la autoconfianza de los estudiantes. La modalidad de investigación fue de carácter bibliográfico. La población estuvo constituida por 4 docentes, 2 maestros de inglés, un tutor, la directora de la unidad educativa y 29 estudiantes del cuarto año de educación básica. La técnica e instrumento utilizados fueron la lectura científica (fuente de información bibliográfica para realizar la conceptualización teórica), la observación científica y las entrevistas. De los resultados obtenidos sobre si la didáctica audiovisual utilizada es de interés para mejorar el aprendizaje, el 83% de estudiantes opina que si y el 17% restante corrobora que a veces. Se concluye, que la incursión de las estrategias de aprendizaje contribuye a un aprendizaje integro y significativo; de ahí que, se afirma que los medios audiovisuales motivan y favorecen una mayor comprensión de los mensajes transmitidos, además de, mantener la atención e interés de los estudiantes favoreciendo la interactividad y la construcción de sus propios conocimientos.

Ordu y Amadi (2019) en su tesis de investigación titulada *Utilización de materiales didácticos y rendimiento académico de los estudiantes en escuelas secundarias públicas*

de primer ciclo en Áreas seleccionadas del gobierno local, Estado de Rivers, presentada ante la Universidad del Estado de Rivers, se plantearon examinar al respecto utilizando el diseño de investigación de correlación. El método utilizado fue el hipotético – deductivo. La población estuvo conformada por 9368 estudiantes y la muestra representada por 956. El instrumento para recoger los datos fue elaborado por los mismos autores. Los hallazgos encontrados en este estudio (64%), evidenciaron que la utilización de materiales gráficos se relaciona con el rendimiento académico de los estudiantes y; además, la utilización del hardware y software de la computadora se relaciona con el rendimiento académico de los estudiantes. Es así que, dentro de las conclusiones, los investigadores sientan claro que el uso de materiales didácticos como computadoras, medios gráficos, imágenes fijas y medios impresos son relevantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas públicas.

Yaucén (2019) en su tesis de Licenciatura titulada *Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Oswaldo Lombeyda” en la Universidad central del Ecuador*, presentada ante la Universidad Central del Ecuador, planteó determinar medios audiovisuales que desarrollen la comprensión lectora de los estudiantes antes mencionados. Para ello, la metodología utilizada fue documental y de enfoque cuantitativo con diseño descriptivo – correlacional. Se aplicó un cuestionario a los estudiantes y docentes de la institución. La población estuvo conformada por los estudiantes y docentes de la unidad educativa municipal de la ciudad de Quito, y la muestra estuvo constituida por 56 personas. En los hallazgos de la presente investigación con respecto al desarrollo de la comprensión lectora en inglés con el apoyo del material visual de transparencias, se encontró que el 25% de los estudiantes manifestó casi siempre, otro 25% indicó a veces, mientras que un 50% señaló que nunca cuentan con el apoyo de

transparencias en la comprensión lectora en inglés; con relación al uso de la radio como estrategia metodológica de comprensión lectora, el 25% manifestó casi siempre, el 50% destacó a veces y, el 25% expresó que nunca utilizan la radio como estrategia metodológica de comprensión lectora. Dentro de las conclusiones más relevantes están la comprobación de la investigadora de que los estudiantes tienen dificultades en su comprensión lectora por la razón de que los docentes no aplican estrategias metacognitivas de lectura adecuadamente. Es decir, no se toma en consideración los períodos de tiempo o momentos en los que se debe usar las estrategias referentes al proceso de lectura. Asimismo, se demostró que los docentes de la Unidad Educativa Municipal no trabajan lecturas con medios audiovisuales como imágenes, audiolibros, radio, cine, videos, entre otros, lo cual hace posible que los estudiantes no se sientan motivados para leer.

Martínez, A. (2020) *The Impact of Audiovisual Media on English Writing Skills among EFL University Students*, presentada ante la Universidad de Barcelona – España, se propuso realizar un estudio correlacional - no experimental acerca del impacto de los medios audiovisuales en las habilidades escritas en inglés. La muestra fue de 180 estudiantes de inglés. El cuestionario aplicado estuvo compuesto por ítems en precisión gramatical (65% de estudiantes mostró el uso correcto de estructuras gramaticales), en ampliación de vocabulario (72% de los estudiantes empleó un vocabulario más variado y específico), en coherencia y cohesión textual (el 60% de los estudiantes estructuró sus ideas de una forma más clara y fluida). De los resultados se concluye que existe una correlación positiva entre el uso frecuente de recursos audiovisuales y las habilidades de escritura.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Estupiñán (2023) en su tesis de Maestría titulada *Los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes del quinto grado de secundaria de la institución educativa “Raúl Porras Barrenechea”*—Churin, 2019, presentada ante la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, tuvo como propósito determinar si existe una relación entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés, para lo cual consideró una investigación de tipo básica, con enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, transversal y correlacional. Para ello, reunió una muestra de 35 estudiantes, a los cuales se les aplicó dos cuestionarios basados en la escala de Likert a fin de recolectar los datos de ambas variables. De los resultados descriptivos sobre recursos audiovisuales se obtuvo que el 54.3% de los estudiantes está en un nivel medio en el uso de los recursos audiovisuales, el 25.7% está en un nivel alto y el 20.0% consiguió un nivel bajo. Asimismo, se interpreta una correlación de $r=0,783$ (78,3%) con una relevancia menor a 0,05, por lo cual se aceptó la hipótesis alternativa y se refutó la nula; afirmándose que existe una relación significativa entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés, correspondiendo a una intensidad buena. Con respecto de la primera hipótesis planteada se encontró una correlación de $r=0,659$ entre los medios visuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés, lo cual indica una intensidad buena y, finalmente, en cuanto a la segunda hipótesis se dio una correlación de $r=0,625$ entre los medios auditivos y las competencias lingüísticas en idioma inglés, siendo una intensidad buena.

Vela (2019) en su tesis de Maestría titulada *Relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en inglés de los estudiantes del 5to. grado del Colegio Nacional de Ciencias, Cusco-año 2018*, presentada ante la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, se centró en determinar la relación entre los medios audiovisuales y la

comprensión de textos en inglés; por lo cual, seleccionó el tipo de investigación básica-sustantiva por estar orientada a establecer y explicar su investigación considerando un enfoque teórico, su diseño fue correlacional, la muestra estuvo distribuida en 10 aulas de quinto grado en el turno de la mañana con un total de 254 estudiantes. De la utilización de los medios audiovisuales se obtuvo que el 54.0% los utiliza casi siempre, el 24.0% los utiliza a veces, el 14.0% no los utiliza nunca y el 8.0% los utiliza siempre. De la comprensión de textos en inglés se obtuvo que el 47.0% de los estudiantes se encuentra en nivel de proceso en la comprensión literal, el 22.0% está en un nivel de inicio en la comprensión inferencial y el 37.0% de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso en la comprensión criterial. Se evidenció que el uso de medios audiovisuales se relaciona con la comprensión de textos escritos en inglés de manera significativa y alta. Asimismo, los medios audiovisuales y la comprensión literal de textos escritos en inglés se relacionan con un indicador moderado. De la misma manera, los medios audiovisuales y la comprensión inferencial de textos escritos en inglés se relacionan moderadamente; es así que, los medios audiovisuales y la comprensión crítica de textos escritos en inglés se relacionan también medianamente. Para finalizar se tiene que, si el uso de medios audiovisuales se incrementa, entonces los tres niveles de comprensión de textos escritos en inglés también tenderán a incrementarse.

Cuestas (2018) en su tesis de Maestría titulada *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. "Nuestra señora de Guadalupe", Lima, 2017*, presentada ante la Universidad César Vallejo, planteó como objetivo general el establecer la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés, para lo cual, optó por una investigación básica de nivel descriptivo correlacional, con enfoque cuantitativo y de diseño no experimental. Se contó con una población de 300 estudiantes, siendo la muestra representativa de 100, con un tipo de muestreo no probabilístico; se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento cuestionario para el recojo de información,

los mismos que fueron validados por medio del juicio de expertos; la confiabilidad se realizó mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach con 0,865 para la variable materiales audiovisuales y 0,840 para la variable aprendizaje del inglés, demostrándose una fuerte confiabilidad. En la línea de los resultados, en cuanto a los materiales audiovisuales, el 43% de estudiantes indicó que son adecuados, el 34% señaló que son muy adecuados, y el 23% destacó que los materiales audiovisuales son inadecuados. El coeficiente de correlación señaló que el grado de correspondencia entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés es significativo, evidenciándose una correlación positiva alta. Entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza del idioma inglés se registró una correlación significativa de 0,560, mostrándose una correlación positiva moderada. Concerniente a los materiales audiovisuales y los estilos de aprendizaje, la correlación fue de 0,774, denominándose correlación alta; y finalmente, se evidenció una correlación significativa de 0,658 entre los materiales.

Cubas (2017) en su tesis de Maestría titulada *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N°1154 Nuestra Señora del Carmen*, presentada ante la Universidad César Vallejo, tuvo como objetivo la propuesta de establecer la relación entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. Para ello, utilizó el método hipotético deductivo, el tipo de investigación básica con un nivel descriptivo correlacional. La muestra de estudio estuvo representada por 50 estudiantes del primer año de secundaria, a quienes se les aplicó un cuestionario para medir la frecuencia del uso de los medios audiovisuales en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del idioma inglés. Asimismo, se tomó en cuenta las dimensiones de las habilidades lingüísticas del idioma inglés: hablar, escuchar, leer y escribir. De los resultados se obtuvo que el 20% de los estudiantes demostró un nivel deficiente, el 70% se ubicó en el nivel regular y el 10% evidenció un nivel bueno. En lo que se refiere a los resultados inferenciales logrados

se demostró que existe una relación positiva alta (valor de RHO de Spearman 0,53) entre el uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés. Entre los medios audiovisuales y la habilidad de hablar del idioma inglés existe una relación positiva moderada (valor de RHO de Spearman 0,39). En cuanto a los medios audiovisuales y la habilidad de escuchar del idioma inglés existe una relación positiva alta (valor de RHO de Spearman 0,51). Con respecto a los medios audiovisuales y la habilidad de leer del idioma inglés existe una relación positiva moderada (valor de RHO de Spearman 0,35); y finalmente, la relación entre los medios audiovisuales y la habilidad de escribir del idioma inglés es positiva moderada (valor de RHO de Spearman 0,4).

2.1.3. Antecedentes locales

Coronado (2020) en su tesis de Especialización titulada: *Aplicación de un programa de intervención pedagógica para el desarrollo de capacidades en el Área de inglés de los estudiantes del 5to. grado de educación secundaria del colegio “Jorge Chávez Dartnell”, Chuyabamba-Chota, año 2019*, formuló el objetivo de conocer por medio de la experiencia los efectos de una serie de módulos en la forma de sesiones de aprendizaje para desarrollar las capacidades del idioma inglés. En lo metodológico y el recojo de información, se hizo uso de una lista de cotejo, un pretest y un postest para llevar a cabo lo planificado y formulado en el objetivo de esta investigación. Asimismo, para conocer los logros en su rendimiento académico se solicitó el informe de progreso del estudiante de la asignatura de inglés, se utilizaron instrumentos para la prueba de confiabilidad como el Alfa de Cronbach, la prueba de validez de contenido y se empleó el software SPSS versión 22 para el tratamiento estadístico de los datos recogidos. En los hallazgos encontrados está la evaluación diagnóstica de las habilidades lingüísticas en inglés, donde el 51.43% se ubica en el nivel “en inicio”, el 48.57% está en el nivel “en proceso” y 0% está en el nivel “destacado”. En la evaluación de salida, el 71.43% se localiza en el nivel “en proceso”, el 28.57% está en el nivel “destacado” y el 0% en el

nivel “ en inicio”. Dentro de las conclusiones más relevantes están el logro de la motivación de los estudiantes en el desarrollo de las capacidades en el Área de inglés. Se cumplieron con el diseño y elaboración de las sesiones de aprendizaje por medio de módulos, se logró evaluar los cambios que se observan en el Área de inglés con la aplicación de los módulos de aprendizaje en un grupo de 35 estudiantes, evidenciando una mejora en el desarrollo de las capacidades del Área de inglés.

Vásquez (2019) en su estudio de Especialización titulada: *Aplicación de la estrategia el arte de narrar y su implicancia en el logro de capacidades de producción de textos narrativos en los estudiantes de 4° grado “B” de la Institución Educativa N° 83005 La Recoleta de Cajamarca*, tuvo como propósito obtener la producción de textos narrativos, aplicando la estrategia El arte de Narrar. Esta investigación se ha enmarcado en una metodología a fin de lograr resultados consistentes que estén acorde con los objetivos y que encajen en una investigación cualitativa; la población está compuesta por los estudiantes de 1° a 6° grados de Educación Primaria y la muestra seleccionada es el 4to. grado “B” de la I.E. N° 83005 “La Recoleta”. Se utilizaron las técnicas de la observación y el análisis documental como consecuencia de la práctica pedagógica en la que se aplicó la deconstrucción y la reconstrucción. Dentro de las conclusiones se destacan las evidencias de la mejora del proceso metodológico de la práctica pedagógica pasando por cambios cualitativos en función de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación de la propuesta aplicada como es la ejecución de la estrategia El arte de Narrar, para lo cual se utilizó recursos y materiales pertinentes y relevantes, material impreso acorde con la complejidad y la diversa tipología de contextos de los textos, además de, la inclusión dentro de un marco del enfoque comunicativo textual.

Cobián (2019) en su tesis de Especialización titulada: *Aplicación de Estrategias didácticas de secuencia de imágenes y análisis de imágenes para mejorar la comprensión*

de textos escritos de los niños de 5 años de la I.E. N° 1074 Shahuindo de Amarcucho, Cajabamba, 2016, propuso como objetivo general mejorar la práctica pedagógica mediante la aplicación de una estrategia innovadora que consistió en la secuencia de imágenes y análisis de imágenes, para lo cual utilizó los diarios de campo en la determinación de la problemática y puso de relieve cuatro factores: la deconstrucción, la estructuración del marco teórico, la reconstrucción y la evaluación de la práctica pedagógica. Como hipótesis, la investigadora se planteó que la práctica pedagógica mejorará significativamente luego de aplicadas las estrategias didácticas secuencia de imágenes y análisis de imágenes para el desarrollo de textos escritos. La muestra estuvo compuesta de 8 estudiantes y un docente investigador. Se utilizó una lista de cotejo como instrumento para recolectar la información. Se ejecutó un plan de acción a la muestra en estudio. Los resultados, según la matriz de análisis de la lista de cotejo de salida, conformaron que con el grupo con el cual se realizó la propuesta innovadora, el 75% obtuvo un nivel de aprendizaje logrado, el 25% consiguió un nivel de aprendizaje en proceso y, un 0% no obtuvo el nivel de aprendizaje esperado en la comprensión de textos. La comparación de la evaluación de entrada y de salida demostró que se dio un aprendizaje significativo en la práctica pedagógica.

2.2. Marco teórico y conceptual

2.2.1. Marco teórico

2.2.1.1. El enfoque teórico de la Educación audiovisual

Barros y Barros (2015) sustentan que la educación audiovisual se origina como disciplina en la década de 1920. Como consecuencia del avance de la cinematografía y la tecnología, los pedagogos y los catedráticos empezaron a usar materiales audiovisuales como soporte para hacer llegar a los estudiantes, de manera más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. En el trayecto de la II Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron los recursos audiovisuales para enseñar a enormes cantidades de población en períodos de tiempo cortos, evidenciando que este tipo de método de enseñanza era una valiosa fuente de instrucción que tenía grandes probabilidades para el futuro de la educación. Es, asimismo notorio que, el interés de la política educativa por incluir el uso de la tecnología en las escuelas e involucrarla al gran proceso de formación de los estudiantes y capacitación docente, no es una idea o estrategia reciente, sino que, se inició la utilización de la tecnología con mucho tiempo de anticipación. Además, se ha puesto de relieve las ventajas que trae la utilización de los recursos audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje; siendo así que, el estudiante asimila una cantidad de información mayor al percibirla de forma simultánea por medio de dos sentidos: la vista y el oído.

Pérez y Pi (2015) ponen énfasis en la aclaración de que la sola posesión de los medios audiovisuales no moderniza los procesos ni garantiza los resultados, sino que es relevante articular la incorporación de la tecnología en acuerdo con el currículo escolar a través del proceso enseñanza-aprendizaje. Así también, es de extrema importancia disponer de información que haga posible conocer el nivel de disposición y uso de la tecnología, la innovación de los espacios de aprendizaje, el

diseño y producción de contenidos, el desarrollo de estrategias didácticas, su aplicación en el aula y el impacto obtenido para conocer si el avance en las iniciativas que el sector educativo ha ejecutado en el uso e incorporación de recursos audiovisuales y tecnología informática en las escuelas, es real.

2.2.1.2. Teoría de recursos audiovisuales según el enfoque constructivista

En términos de Cubas (2017) el enfoque constructivista describe al aprendizaje como el proceso de adecuar modelos mentales para acomodar nuevas experiencias. Es decir, toda vez que un individuo aprende algo nuevo lo inserta y lo relaciona con experiencias previas, adaptándolo a sus estructuras mentales. Como resultado, el aprendizaje se transforma en un proceso subjetivo, en el cual el individuo modifica, construye y elabora su propia experiencia de aprendizaje. Para este enfoque, la enseñanza no solo es la transferencia de conocimientos, sino la organización de métodos que permita a los estudiantes construir sus propias redes; y es ahí que, a través de los medios audiovisuales, el docente puede facilitar el apoyo para generar nuevos saberes en el estudiante, aprendiendo a construir desde su propia estructura cognitiva.

2.2.1.3. Recursos audiovisuales

Para Kunari (2006) los recursos audiovisuales son cualquier dispositivo que a través de la vista y el oído logran incrementar la práctica del ser humano, aparte de la que obtiene mediante la lectura etiquetada como audiovisual, es decir, apelan a la mente por medio de los sentidos auditivos y visuales, activando el pensamiento crítico.

Son dispositivos que al ser utilizados dentro del salón de clase fomentan el aprendizaje de manera más significativa, viva y real, desde que otorgan a los estudiantes experiencias más reales que capturan su atención, apoyándolos en la

comprensión de fenómenos históricos con pertinencia, propósito, precisión, entre otros, haciendo de la enseñanza algo más útil.

Los recursos audiovisuales son formatos de difusión de contenidos que se apoyan en imágenes ópticas acompañadas por grabaciones acústicas. Un material audiovisual visto y oído por el espectador; además, son los que presentan la información en video o audio por separado y los títulos formados por soportes alternativos: videos, registros sonoros o diapositivas (Tucta y Palomino, 2018).

2.2.1.4. Ventajas de los recursos audiovisuales

Los beneficios que brindan los recursos audiovisuales contemplan al idioma inglés como lengua extranjera, entre los cuales se puede enumerar las siguientes:

- a) El docente es responsable y libre para planificar y organizar sus contenidos audiovisuales.
- b) El docente puede exponer los contenidos con medios didácticos y pedagógicos precisos y adecuados.
- c) El uso de recursos audiovisuales proporciona situaciones de la vida cotidiana a la clase de inglés como lengua extranjera.
- d) Los recursos audiovisuales ayudan a la memorización.
- e) Los recursos audiovisuales, a diferencia del habla, recurren a procesos cognitivos que facilitan la comprensión de nociones complejas.
- f) Los recursos audiovisuales logran el reforzamiento del interés de los estudiantes y promueven una mejor recepción de los conocimientos (Kunari, 2006).

2.2.1.5. Dimensiones de los recursos audiovisuales

a) Recursos auditivos

Para Tucta y Palomino (2018) los recursos auditivos son recursos y materiales que emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. Es decir, los códigos más habituales por medio de los cuales se presentan los mensajes y son: música, palabra oral, los ruidos, los sonidos mecánicos, sonidos reales de la naturaleza, onomatopeyas, entre otros. De ahí, se puede entender que existen medios de audio como, por ejemplo: la radio (medio portátil y económico con muchos programas), podcast (material de audio digital con argumento organizado), grabación de audio digital (inscripción y recreación eléctrica o mecánica de ondas de sonido).

Acorde con lo sustentado por Harmer (2010), los recursos auditivos suelen ser difíciles de comprender por los estudiantes, aunque hayan sido bien seleccionados por el docente, por lo cual, se cuenta con una serie de alternativas que pueden servir de apoyo, como son: grabadoras, DVD players, máquinas de audio, podcasts, MP3 players, entre otros.

b) Recursos visuales.

De acuerdo a lo propuesto por Sari (2013), los recursos visuales son herramientas poderosas de apoyo a la retención que incrementa la comprensión, siendo utilizadas en las aulas de clase para promover el proceso de aprendizaje, haciéndolo más fácil e interesante. Son materiales que operan mediante la vista y el tacto presentados como imágenes, objetos reales, dibujos, gráficos, carteles, caricaturas, tarjetas didácticas, película, pizarra magnética, pizarra de franela, entre otros. En esta época de tanta visualidad, la educación pende del uso de imágenes, figuras o gráficos para exponer una temática en general; tal es así que, existen

medios de visualidad específicos, como son: imágenes y fotografías (medios económicos de instrucción más utilizada en la enseñanza que resuelve la limitación de la visión humana), fichas de trabajo (hojas de trabajo con ejercicios escritos para organizar tareas de lectura o escritura), presentaciones Power Point (herramienta para proyectar elementos visuales que no son posible de llevar al aula).

2.2.1.6. Habilidades lingüísticas escritas en inglés.

Las habilidades lingüísticas escritas en inglés son leer y escribir. Siendo la primera la comprensión lectora de carácter receptivo y, la segunda, expresión escrita de carácter productivo (Cassany et al., 2003).

2.2.1.7. El modelo interactivo de la comprensión lectora desde un enfoque constructivista

El constructivismo como corriente filosófica, representado por Rumelhart (1977), subyace en todas las ciencias del saber, cuyo fundamento radica en que el conocimiento se construye en la base de resolución de problemas concretos, previamente detectados en cualquier disciplina. Esta construcción del conocimiento inicia de las experiencias o conocimientos previos del lector, los cuales se encuentran almacenados en sus esquemas cognitivos y afectivos; y si se considera la comprensión lectora o lectura como una actividad que implica la solución de problemas para la construcción de significados, entonces, los postulados, métodos y procedimientos constructivistas, entre otros, representan el contexto teórico idóneo para que este proceso se desarrolle de manera exitosa.

Para explicar la manera cómo el lector procesa la información, Rumelhart (1977) plantea su modelo interactivo, integración de las perspectivas inductiva y deductiva, no lineal de lectura; el cual sustenta que los procesos de alto nivel

(conocimiento proveniente de los módulos sintáctico y semántico), interactúan con los de más bajo nivel (módulos léxico y ortográfico). La función de cada módulo de conocimiento es proporcionar información acerca del texto que está procesado. La información proveniente de estos módulos de conocimiento, así como también la información que es producto de la percepción del texto convergen en un centro de procesamiento de mensajes. Ahí, toda la información es retenida y almacenada temporalmente, de modo que, cada módulo de conocimiento pueda utilizar la información proporcionada por los demás módulos, ejerciendo su influencia sobre el procesamiento del texto y determinando su posterior interpretación. El planteamiento de módulos o fuentes de conocimiento separadas y jerarquizadas, al igual que, un centro de procesamiento de mensajes que facilita que estos módulos puedan comunicarse e interactuar unos con otros, permite que el procesamiento en los niveles más altos logre influenciar sobre el de los niveles bajos y viceversa.

2.2.1.8. Teorías de la producción de textos escritos en inglés.

Para Cassany et al. (2003) la habilidad lingüística de escribir o expresión escrita se refiere a la capacidad de un emisor de producir un mensaje coherente en forma de texto, las teorías de la expresión escrita han evolucionado significativamente a lo largo del tiempo, pasando de modelos cognitivos centrados en el individuo, como el de Hayes y Flower (1980), a enfoques más holísticos que consideran el contexto social, cultural y tecnológico de la escritura, esta evolución incluye la distinción entre escritores novatos y expertos propuesta por Bereiter y Scardamalia (1987), el enfoque comunicativo que enfatiza el propósito y la audiencia, y la teoría de los géneros discursivos que reconoce las convenciones específicas de diferentes tipos de textos, las perspectivas más recientes, como la alfabetización académica y las teorías de la escritura digital, destacan la importancia

de adaptar las prácticas de escritura a contextos específicos y medios tecnológicos, estas teorías subrayan la complejidad de la producción de textos escritos en inglés como un proceso que va más allá de la simple codificación de ideas, involucrando aspectos cognitivos, sociales, culturales y tecnológicos que interactúan de manera dinámica en la producción de textos coherentes y efectivos. En la Figura 1 se expone un esquema que representa el modelo de la expresión escrita.

Figura 1

Modelo teórico de la Producción de textos escritos en inglés



Nota. Tomado de *Enseñar lengua* (p. 264), por Cassany et al., 2003, Editorial GRAO.

La integración de recursos audiovisuales con el desarrollo de habilidades lingüísticas escritas en inglés se alinea estrechamente con las teorías modernas de la expresión escrita, creando un entorno de aprendizaje rico y multidimensional, estos recursos proporcionan un input lingüístico auténtico y contextualizado, sirviendo como estímulo para la producción escrita y facilitando la comprensión de diversos géneros discursivos, lo que se relaciona con las teorías socioculturales y el enfoque

audiovisuales actúan como andamiaje para la expresión escrita, ofreciendo modelos de lenguaje que los estudiantes pueden emular, lo cual se vincula con las teorías de Vygotsky sobre el aprendizaje, al mismo tiempo, fomentan la motivación y el engagement, aspectos cruciales para la práctica deliberada enfatizada en modelos como el de Kellogg, esta combinación no solo facilita el progreso desde niveles básicos de escritura hasta más avanzados, como proponen Bereiter y Scardamalia, sino que también promueve el desarrollo de habilidades metacognitivas y colaborativas, aspectos fundamentales en las teorías actuales de la escritura.

2.2.1.9. Modelo de White y Arnt

Para White y Arndt (1991) este constructo teórico pone en relieve el contraste entre producto y proceso en el desarrollo de la habilidad de writing; mientras que en el writing como producto destaca el resultado final de un texto escrito (obtener el texto escrito correctamente con atención a la gramática, vocabulario, deletreo y puntuación, cohesión, audiencia, entre otros), en el writing como proceso se resalta la ruta que se toma hacia la meta de obtener un texto escrito (hacer el texto escrito en la manera correcta llevando a cabo el proceso de planificación, organización, composición, elaboración de un borrador, evaluación, edición, revisión, entre otros), tomando en cuenta que este proceso está presente en la mente de los buenos escritores y el reconocimiento de lo que significa este proceso.

La producción de textos escritos en inglés es más que el aprendizaje y la aplicación de reglas lingüísticas o retóricas, el writing es una forma de solución de problemas, el cual involucra procesos como generación de ideas, descubrimiento búsqueda del discurso con el cual expresar significados exactos; adicionalmente, los escritores raramente conocen al inicio lo que van a escribir porque muchas ideas

surgen durante el acto mismo del writing (White y Arndt, 1991)

En ese sentido, los autores subrayan que el enfoque de writing como proceso no desestima al enfoque de writing como producto; por el contrario, el objetivo principal es lograr el mejor producto posible. Es decir, lo que diferencia a un enfoque de writing centrado en el proceso de otro centrado en el producto, si bien, el resultado del writing es el producto, este no es preconcebido o predeterminado.

Los recursos audiovisuales, como videos, películas, series y podcasts, son herramientas efectivas para mejorar las habilidades lingüísticas escritas en inglés; estos recursos exponen a los usuarios a diferentes acentos, vocabulario y estructuras gramaticales en contextos variados, enriqueciendo su comprensión del idioma, al escuchar y ver contenido en inglés, los estudiantes pueden captar matices de la lengua y familiarizarse con expresiones idiomáticas que quizás no se enseñan explícitamente en textos escritos. Para potenciar las habilidades escritas, los estudiantes pueden practicar redactando resúmenes, críticas, o análisis de lo que han visto o escuchado, esta práctica no solo ayuda a consolidar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas, sino que también mejora la capacidad para organizar ideas y expresar opiniones de manera clara y coherente; además, la revisión y corrección de sus escritos, con la ayuda de herramientas digitales de compañeros y profesores, permite identificar y corregir errores, promoviendo una mejora continua en la competencia escrita en inglés.

2.2.1.10. Dimensiones de las habilidades lingüísticas escritas en inglés.

a) Comprensión lectora

Es el proceso por medio del cual el significado de un texto escrito es interpretado. Cuando este proceso se realiza en silencio se denomina lectura silenciosa. La comprensión o interpretación que resulta es llamada comprensión lectora. La lectura emplea diferentes habilidades cognitivas como el reconocimiento de letras y palabras, el conocimiento de la sintaxis, el reconocimiento de los tipos de textos y la estructura del texto. La comprensión que está basada en indicios en el texto se refiere a un procesamiento ascendente y, la comprensión que hace uso de la información que está fuera del texto es conocida como un procesamiento descendente (Richards y Schmidt, 2010).

En ese sentido de conceptualizar el proceso de comprensión lectora, (Spratt et al., 2011) afirman que es una de las cuatro habilidades del idioma: leer, escribir, escuchar y hablar. Esta es una habilidad receptiva como escuchar. Esto significa que implica responder al texto en vez de producirlo; de manera simple se puede decir que leer involucra hacer que el texto escrito tenga sentido, para lo cual se necesita comprender el texto a nivel de palabra, a nivel de oración o a nivel del texto entero. Además, se necesita conectar el mensaje del texto con el conocimiento que se tiene acerca del mundo.

Niveles como indicadores de comprensión lectora

Para Megías (2010) la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre

de la misma forma. En ese sentido, en el proceso de comprensión lectora se efectúan distintas operaciones que se evidencian en la siguiente clasificación por niveles:

Comprensión literal

Es el proceso en el cual se recobra la información expresamente presentada en el texto y se la reestructura por medio de clasificaciones, resúmenes y síntesis. Leer de manera literal significa estar en concordancia con el texto. Asimismo, este proceso se divide en dos niveles:

- Primer nivel: Lectura literal en un nivel primario. Se enfoca en ideas e información que están expresamente expuestas en el texto, ya sea por identificación o invocación de hechos.

- Segundo nivel: Lectura literal en profundidad. Leemos en profundidad cuando desarrollamos una comprensión más profunda de los textos, identificando las ideas que tienen lugar en el punto principal, elaborando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayoría de estas técnicas se adaptan la mejor a los textos expositivos que a los textos literarios (Megías (2010)).

Comprensión inferencial

Es el nivel que permite hacer especulaciones o hipótesis usando los datos expresados en el texto, adicionalmente de la experiencia personal y la intuición. En este proceso se busca relaciones que trascienden lo que se ha leído, exponiendo el texto más extensamente, adicionando información y experiencias pasadas, relacionando lo leído con los conocimientos previos, planteando hipótesis e ideas nuevas; siendo el objetivo del nivel en mención, extraer conclusiones; de ahí que,

la comprensión inferencial es escasamente desarrollada en la escuela, desde que demanda de un grado significativo de abstracción por el lector (Megías (2010).

Comprensión criterial

Es el proceso a través del cual se formulan juicios valorativos. Es decir, se expresan juicios acerca del texto que se ha leído, con el cual se está de acuerdo o en desacuerdo, y se argumenta con sustento. La lectura crítica es evaluativa en la cual participa la formación del lector, su apreciación y conocimiento de lo que ha leído. Los juicios se consideran cualidades de precisión, concesión, viabilidad. La formación de seres críticos es esencial en las instituciones educativas y solamente puede desarrollarse en un ambiente cálido y con libre albedrío en la expresión, en el mismo que a los estudiantes se les permita fundamentar tranquilamente sus puntos de vista, respetando, a la vez, la de sus compañeros (Megías (2010).

b) Producción de textos escritos en inglés.

La producción de textos escritos en el idioma inglés es una de las cuatro habilidades de este idioma, especificada como una habilidad productiva. Este proceso involucra producir el idioma antes que recibirlo. Expresar algo escrito implica comunicar un mensaje por medio de signos estampados en una página; para ello, se necesita tener algo que comunicar y, usualmente alguien a quien comunicárselo. Además, se necesita tener la capacidad de formar letras y palabras, unirlos para hacer oraciones o una serie de oraciones que se conecten juntas para comunicar nuestro mensaje, de tal manera que pueda ser recibido (Spratt et al., 2011).

Indicadores de la Producción de textos escritos en inglés

Vocabulario

Richards y Schmidt (2010) describen a vocabulario como un conjunto de lexemas incluyendo solo palabras, palabras compuestas y modismos.

Gramática

Es la descripción de la estructura de un idioma y la manera en que las unidades lingüísticas tales como las palabras y frases se combinan para producir oraciones en ese idioma. Usualmente, se toma en cuenta los significados y funciones que estas oraciones tienen en el sistema general del idioma (Richards y Schmidt, 2010).

Cohesión y coherencia

Según Richards y Schmidt (2010) cohesión es las relaciones gramaticales y/o lexicales entre los elementos diferentes de un texto. Es decir, la relación entre oraciones diferentes o entre partes diferentes de una oración. Los mismos autores definen coherencia en los textos escritos como la manera en que un texto tiene sentido para los lectores a través de la organización de su contenido, su relevancia y claridad de sus conceptos e ideas. Generalmente, un párrafo tiene coherencia si es una serie que desarrollan una idea principal

2.2.1.11. El inglés como lengua extranjera.

MINEDU (2017) afirma que uno de los idiomas más hablados en el mundo es el inglés, el cual ha conseguido convertirse en una lengua internacional y la más utilizada en diferentes campos. Es denominada como lengua franca ya que se usa como medio de comunicación entre muchas personas que hablan otras lenguas, lo cual ha permitido reducir disparidades entre todos los países del mundo que hablan inglés.

Se reconoce la importancia de aprender inglés ya que es considerado una

herramienta de comunicación mundial, el cual permite acceder a la información y a las tecnologías de avanzada. La dominancia del inglés permite la vinculación con diferentes situaciones reales y entornos, expandiendo el acceso a opciones académicas destacadas, tecnológicas, científicas, culturales y laborales. El Currículo Nacional propone el aprendizaje de inglés como lengua extranjera debido a las características del contexto, ya que no es el idioma que se utiliza como recurso de comunicación entre los peruanos. Esta circunstancia indica que los estudiantes no están expuestos a la frecuencia en su uso fuera de la Institución Educativa. Es por ello, que se plantea el uso de idioma inglés en un entorno comunicativo y activo para el estudiante en el salón de clase. La enseñanza de este idioma se ajusta al nuevo enfoque basado en competencias y a los estándares internacionales como es el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MINEDU, 2017).

Con respecto al logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica, se necesita desarrollar las diversas competencias. En el Área de inglés como Lengua Extranjera se integran las prácticas sociales del lenguaje y la perspectiva sociocultural al fomentar y hacer posible que los estudiantes desarrollen las competencias siguientes:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera.
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

2.3 Definición de términos básicos

- a) Recursos. Se denomina recursos a todos aquellos elementos que pueden utilizarse como medios a efectos de alcanzar un fin determinado. Es posible hablar de recursos económicos, recursos humanos, recursos intelectuales, recursos renovables, etc. Desde esta perspectiva, todo recurso es un elemento o conjunto de elementos cuya utilidad se fundamenta en servir de mediación a un objetivo superior (Sánchez, Reyes y Mejía, 2018).
- b) Recursos audiovisuales. Los recursos audiovisuales son formatos de difusión de contenidos que se apoyan en imágenes ópticas acompañadas por grabaciones acústicas. Un material audiovisual es visto y oído por el espectador; además, son los que presentan la información en video o audio por separado y los títulos formados por soportes alternativos: videos, registros sonoros o diapositivas (Tucta y Palomino, 2018).
- c) Recursos auditivos. Son recursos y materiales que emplean el sonido como la modalidad de codificación de la información. Es decir, los códigos más habituales por medio de los cuales se presentan los mensajes son: música, palabra oral, sonidos reales de la naturaleza, onomatopeyas, entre otros (Tucta y Palomino, 2018),
- d) Recursos visuales. Son los recursos que permiten fijar el conocimiento a través de la asociación de la información según las imágenes proyectadas (Tucta y Palomino, 2018),
- e) Habilidades lingüísticas. El uso de la lengua solo puede realizarse de cuatro maneras distintas. Hablar, escuchar leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Las llamamos habilidades lingüísticas, también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o, también, macro habilidades (Cassany et al., 2003).
- f) Habilidades lingüísticas escritas en inglés. Las habilidades lingüísticas escritas en

inglés son leer y escribir. Siendo la primera la comprensión lectora de carácter receptivo y, la segunda, expresión escrita de carácter productivo (Cassany et al., 2003).

- g) Comprensión lectora. Es una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Desde ese enfoque, se trata de una comprensión crítica puesto que supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que se lee mediante procesos de comprensión literal, inferencial e interpretación y reflexión. En este mecanismo, el estudiante pone en juego habilidades, saberes y actitudes que emergen de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea, considerando conscientemente las fortalezas y limitaciones que brinda el lenguaje, la comunicación y el sentido (MINEDU, 2017).
- h) Producción de textos escritos en inglés. Es el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Este proceso es de carácter reflexivo desde que supone la adecuación y organización de los textos tomando en cuenta los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo (MINEDU, 2017)
- i) Idioma inglés como lengua extranjera. El inglés como lengua extranjera se sustenta en el aprendizaje del inglés en aulas formales con limitadas o ausencia de oportunidades para utilizar el idioma fuera del aula. En un país en donde el inglés no cumple un rol relevante en la comunicación interna es llamado aprendizaje del inglés como lengua extranjera (Richards y Schmidt, 2010).

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Caracterización y contextualización de la investigación

3.1.1. Descripción de la institución educativa

La Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita” abrió su servicio al público cajamarquino en forma provisional en el mes de mayo del año 1935, con el gestor Doctor Octavio Alva León y su primera directora la Reverenda Madre Ascensión Pérez Barón. A finales del año 1997, la Reverenda Madre Justina Oscanoa se hizo cargo del órgano directivo, quien fue sucedida por la Reverenda Madre Esther Quiñones, la Reverenda Madre René Rojas y la Reverenda Madre Margarita Castilla. Esta última directora actual se destaca por su misión y gestión de mente abierta con relación a los avances y las transformaciones informativas propias de una formación integral de las estudiantes teresianas.

3.1.2. Reseña histórica de la institución educativa

La ubicación geográfica que presenta la I.E.E. “Santa Teresita” está en la avenida Mario Urteaga N°360, distrito de Cajamarca, provincia de Cajamarca y departamento de Cajamarca en Perú. En el año 1945 se habilitó su primer local de funcionamiento en el Jirón El Comercio y en el año 1972 se trasladó a su local actual. En lo que corresponde a la infraestructura de esta institución, se tiene en cuenta aulas, laboratorios, un centro de cómputo, un comedor, una biblioteca, un auditorio, una capilla y un polideportivo con piscina, un gimnasio y un coliseo. La población estudiantil está compuesta por 1395 escolares de sexo femenino. Asimismo, esta institución educativa realiza actividades culturales y ambientales, la práctica de valores humanos y cristianos, imitando el modelo de Santa Teresita de niño Jesús. Características demográficas y socioeconómicas.

La población estudiantil está compuesta por 1394 niñas, reflejando una alta concentración en el género femenino, la comunidad educativa está ubicada en Cajamarca, una región con una estructura socioeconómica variada, con predominancia de áreas rurales y urbanas en desarrollo, los estudiantes provienen de familias con diferentes niveles socioeconómicos, pero la institución busca ofrecer igualdad de oportunidades mediante una formación integral que incluye actividades culturales y ambientales.

3.1.3. Características culturales y ambientales.

La I.E.E. “Santa Teresita” promueve una formación integral basada en valores humanos y cristianos, siguiendo el modelo de Santa Teresita del Niño Jesús. Por lo cual, se realizan actividades culturales que incluyen eventos tradicionales y celebraciones religiosas, así como iniciativas ambientales para fomentar la conciencia ecológica entre las estudiantes. Así mismo, su enfoque en la formación espiritual y moral complementa la educación académica, creando una comunidad educativa comprometida con el desarrollo integral de las alumnas.

3.2. Hipótesis de investigación

3.2.1. Hipótesis general

Existe relación significativa entre el uso de los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023.

3.2.2. Hipótesis específicas

a) Existe relación significativa entre el uso de los Recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E, “Santa Teresita”

- Cajamarca, 2023.

b) Existe relación significativa entre el uso de los Recursos audiovisuales y producción de textos escritos en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.

3.3. Variables de investigación

3.3.1. Variable 1: Recursos audiovisuales

3.3.2. Variable 2: Habilidades lingüísticas escritas en inglés.

3.4. Matriz de Operacionalización de variables

| Variables | Definición Conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Técnicas / Instrumentos |
|------------------------|---|---|---------------------|---|-------------------------|
| Recursos audiovisuales | Los recursos audiovisuales están representados por todo dispositivo que a través de la vista y el oído logran incrementar la práctica del ser humano, aparte de la que obtiene mediante la lectura etiquetada como audiovisual, es decir, apelan a la mente por medio de los sentidos auditivos y visuales, activando el pensamiento crítico. Son dispositivos que al ser utilizados dentro del salón de clase fomentan el aprendizaje de manera más significativa, viva y real, puesto que otorgan a los estudiantes experiencias más reales que capturan su atención(Kunari (2006). | Los recursos audiovisuales optimizan el desempeño de los estudiantes aplicando las dimensiones recursos auditivos y recursos visuales; además de los indicadores para imágenes y fotografías, fichas de trabajo y presentaciones Power Point; a través del instrumento cuestionario con 12 ítems medidos con la escala de Likert. | Recursos auditivos | Utiliza la radio para escuchar programas Escucha podcasts en inglés Utiliza grabaciones de audio digital en inglés | Encuesta Cuestionario |
| | | | Recursos visuales | Utiliza imágenes y fotografías en inglés Utiliza fichas de trabajo en inglés Considera que las presentaciones PowerPoint son efectivas | |
| | Las habilidades lingüísticas escritas en inglés son cualquiera de las cuatro maneras distintas de usar la lengua: hablar, escuchar, leer y escribir, y además, son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar | Las habilidades lingüísticas escritas en inglés potencian el desempeño del estudiante en sus dimensiones | Comprensión lectora | Identifica los detalles específicos en un texto Infiere el significado de palabras o frases Evalúa la calidad y la relevancia de los argumentos | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Habilidades lingüísticas escritas en inglés</p> | <p>para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Las habilidades lingüísticas escritas del inglés son leer y escribir. Siendo la primera la comprensión lectora de carácter receptivo y, la segunda, expresión escrita de carácter productivo (Cassany et al., 2003).</p> | <p>Comprensión lectora y Producción de textos escritos del inglés; además de considerar los indicadores vocabulario, gramática, cohesión y coherencia, a través del instrumento prueba escrita con 12 ítems medidos con la escala de intervalos.</p> | <p>Producción de textos escritos</p> <p>Utiliza un vocabulario variado y preciso Utiliza correctamente los aspectos gramaticales Usa adecuadamente conectores en ideas coherentes</p> | <p>Evaluación Prueba objetiva (Rúbrica)</p> |
|--|--|--|---|---|

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio (Arias, 2016).

La población de la presente investigación estuvo constituida por 227 estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”

Tabla 2

Población escolar de 5to. grado de la I.E.E. “Santa Teresita”

| Sección | Cantidad de escolares |
|----------------|------------------------------|
| “A” | 26 |
| “B” | 25 |
| “C” | 26 |
| “D” | 26 |
| “E” | 26 |
| “F” | 24 |
| “G” | 25 |
| “H” | 25 |
| “I” | 24 |
| Total | 227 |

La muestra es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población (Hernández et al., 2014).

La muestra de este estudio estuvo conformada por 26 estudiantes del quinto grado “A” de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

Tabla 3

Muestra escolar de 5to. grado de la I.E.E “Santa Teresita”

| Sección | Cantidad de escolares |
|---------|-----------------------|
| “A” | 26 |
| Total | 26 |

3.6. Unidad de análisis

La unidad de análisis está integrada por cada una de las 26 estudiantes del quinto grado “A” de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita.

La unidad de análisis es el tipo de caso que se escoge para estudiar. Normalmente es la misma que la unidad de muestreo, pero en ocasiones es distinta. Unidades de muestreo se denomina también casos o elementos. Aquí el interés se centra en “qué o quiénes”, es decir los participantes, objetos sucesos o colectividades de estudio (las unidades de muestreo), lo cual depende del planteamiento y los alcances de la investigación (Hernández et al., 2014).

3.7. Métodos de investigación

Para Arias (2016) en términos generales, el método es la vía o camino que se utiliza para llegar a un fin o para lograr un objetivo.

3.7.1. Método Hipotético - Deductivo

Procedimiento que consiste en desarrollar una teoría empezando por formular sus puntos de partida o hipótesis básicas y deduciendo luego sus consecuencias con ayuda de las subyacentes teorías formales.

3.8. Tipos de investigación

Se ha creído conveniente seleccionar una investigación básica, pues lo que se busca es aportar al conocimiento actual y replantear los ya existentes y las teorías actuales.

La investigación es básica porque se orienta a la búsqueda de conocimientos nuevos sin ninguna finalidad práctica específica o inmediata. Es decir, busca principios y leyes científicas, a fin de organizar una teoría científica; también es conocida como investigación científica básica o teórica (Sánchez et al., 2018).

3.9. Diseño de investigación

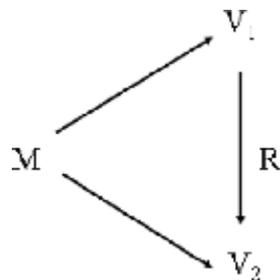
El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema (Hernández et al., 2014).

La presente investigación pretende describir los rasgos o particularidades de un fenómeno determinado, considerando esta descripción como un fundamento de valoración para investigaciones de mayor amplitud en el futuro. Asimismo, el presente estudio es no experimental porque no se pretende controlar las variables ni tampoco es interés principal del investigador. De la misma manera, la investigación es correlacional pues busca conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular para predecir el comportamiento de las variables (Hernández et al., 2014).

En ese contexto, la presente investigación se ubica en un diseño no experimental de corte transeccional o transversal descriptivo correlacional porque se basa en no controlar las variables ni tampoco es interés principal del investigador; de la misma manera, se busca conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular para predecir el comportamiento de las variables (Hernández et al., 2014).

El enfoque es cuantitativo, desde que el investigador busca probar una hipótesis a través de la medición numérica y el análisis estadístico (Hernández et al., 2014).

Diseño no experimental descriptivo correlacional



Donde:

M: muestra

V1: Recursos audiovisuales

V2: Habilidades lingüísticas escritas del

inglés
R: Correlación

3.10. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.10.1. Técnicas

Para Sánchez et al. (2018) las técnicas de recogida de datos son medios que se utilizan para recolectar información en una investigación. Este proceso puede ser directo (entrevistas y observaciones) o indirecto (cuestionarios, escalas, inventarios y tests).

a) Encuesta

Se define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra a un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos o en relación con un tema en particular, en un momento único (Arias, 2016).

b) Evaluación

Es un proceso de recojo de información a fin de establecer sistemáticamente el valor y el significado de algo o alguien en función de criterios con respecto a un conjunto de normas (Sánchez et al., 2018).

3.10.2. Instrumento

Son las herramientas que forman parte de una técnica de recogida de datos. Puede presentarse como una guía, un manual, un aparato, una prueba, un cuestionario o un test (Sánchez et al., 2018).

a) Cuestionario

Para Arias (2016) este instrumento es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario autoadministrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador.

b) Prueba de conocimientos

Este tipo de prueba es un instrumento de evaluación que se presenta en forma escrita y está compuesta por una serie de reactivos; tiene el calificativo de objetiva porque solo existe una respuesta correcta para cada uno de los reactivos que la conforman y el examinado debe seleccionarla de entre un grupo de alternativas, lo cual impide que el criterio o juicio del evaluador interfiera al momento del análisis de los resultados (Burruezo et al., 2014).

El presente estudio de investigación realizará la recolección de datos para la variable Recursos audiovisuales a través de la técnica Encuesta y el instrumento cuestionario. Con el objetivo de cuantificar esta variable, se ha considerado dos dimensiones.

haciendo un total de 12 ítems. La variable Habilidades lingüísticas escritas del inglés será medida con la técnica evaluación y el instrumento prueba objetiva con su respectiva rúbrica, considerándose a las dos dimensiones Comprensión lectora y Expresión escrita con 03 indicadores cada una y un total de 12 ítems.

Se hace necesario considerar una escala de medida de las variables a fin de calcular los datos estadísticos en el presente proyecto de investigación. De acuerdo a la naturaleza de las variables y dentro del sistema de medidas de las mismas se determinará el tipo de escala a utilizar. Cada escala tiene características y rasgos peculiares que indicaran los cálculos estadísticos a efectuar.

c) Rúbricas

Son indicaciones técnicas que reciben los estudiantes como aporte del docente, presentados como criterios respecto de los énfasis en la evaluación; las rúbricas pueden ser escritas u orales, antes de la evaluación o en la evaluación, estas evitan los excesos de la subjetividad del docente al momento de emitir juicios de valoración o calificación (Picardo, 2005).

Esta investigación ha basado la medición de la variable habilidades lingüísticas escritas en inglés en una rúbrica escrita con el análisis de 6 aspectos que integran las dimensiones comprensión lectora y producción de textos escritos en inglés con 3 indicadores cada una, considerando los descriptores con los criterios 3, 2, 1.

Escalamiento de Likert

En un sentido estricto para Hernández et al. (2014), la escala de Likert es una medición ordinal que consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes. Es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos

o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación con respecto a la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones.

Las alternativas de respuestas o categorías pueden presentarse de manera horizontal o en forma vertical.

| | | | |
|----|---|---------|----|
| No | | A veces | Si |
| 1 | 2 | 3 | |

Ambas variables tienen la calificación de la escala de Likert de tres alternativas de respuesta: No, a veces y Si.

3.11. Técnicas para el procesamiento y análisis de los datos

El investigador, después de utilizar el instrumento cuestionario en ambas variables, confirmará los datos obtenidos a través del método estadístico de consistencia interna Alfa de Cronbach, para luego ser codificados e ingresados a la base de datos; complementariamente se hará la tabulación pertinente utilizando el software SPSS versión 26 y el software Microsoft Excel, para finalmente, hacer la presentación de tablas y gráficos estadísticos.

Después de aplicar la prueba de normalidad y conocer si los datos provienen de una distribución normal (paramétricos) o no provienen de una distribución normal (no paramétricos), se seleccionará el coeficiente de correlación o de distribución correspondiente para la prueba de hipótesis.

3.12. Validez y confiabilidad

3.12.1. Validez

El presente estudio se llevó a cabo sometiendo el instrumento de recolección de datos cuestionario a la evaluación del juicio de dos expertas, quienes fueron docentes de la especialidad de inglés de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cajamarca. Ellas determinaron la coincidencia de patrones de los ítems del instrumento.

Para Hernández et al. (2014) la validez, en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir. La validez y la confiabilidad no se asumen, se prueban.

La validez del cuestionario significa que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación. Es decir, las interrogantes consultarán sólo aquello que se pretende conocer o medir (Arias, 2016).

3.12.1. Confiabilidad

Para Hernández et al. (2014) la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo y objeto produce resultados iguales.

La confiabilidad de un instrumento de medición se obtiene mediante un procedimiento que, con la aplicación de una fórmula, produce el coeficiente de confiabilidad, el cual podría oscilar entre 0 y 1, donde 0 significa nula confiabilidad y 1 representa un máximo de confiabilidad (UPN, 2014).

Se utilizó el método de consistencia interna coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach.

Tabla 4*Resultados del análisis de fiabilidad de las variables*

| Variable | Alfa de Cronbach | N° de Ítems |
|---|------------------|-------------|
| Recursos audiovisuales | 0,762 | 12 |
| Habilidades lingüísticas escritas en inglés | 0,706 | 12 |

Nota:

En la tabla anterior podemos evidenciar que luego de efectuar el procesamiento estadístico con el coeficiente del Alfa de Cronbach a través del software estadístico SPSS en su versión IBM 25.0, para lo cual anticipadamente se realizó la prueba piloto del instrumento escogiendo al azar 10 estudiantes, se demostró que el instrumento es confiable, con resultados de 0.0.762 para la variable recursos audiovisuales y 0.706 para la variable habilidades lingüísticas escritas en inglés, según el Coeficiente de Alfa de Cronbach.

3.13. Aspectos éticos

Inguillay et al. (2020) sustentan sobre la ética de la investigación científica como una sucesión de la ética personal que está involucrada en la manera cómo responden los principios análogos de la conducta moral de las personas y se tornan evidentes, de manera específica, en el entorno donde fluye la vida humana, y en este sentido, el de la investigación científica y el trabajo académico; y es así que aparece la “mala conducta científica” o “mala conducta de investigación”. Es decir, el rol fundamental de la ética de la investigación científica es precisar y demarcar con claridad cuando el individuo se encuentra frente a una mala conducta que pueda desfavorecer los resultados finales de investigación.

La investigación proporciona descubrimientos científicos innovadores, esenciales, importantes y necesarios que generen el progreso y el desarrollo humano.

a los participantes en una investigación, de tal manera que, los beneficios sean maximizados y los perjuicios sean minimizados; además de, un contexto donde haya equidad y respaldo para la sociedad. Estos principios, también se reflejan en valores que son de mucha exigencia y, a la vez, necesarios para que el estudio de la investigación transite por la observación correcta de las normas éticas.

- Justicia: Consiste en dar a cada individuo lo que corresponde de manera equitativa. Es decir, tratar a cada persona acorde con lo que es moralmente correcto y apropiado. La justicia posee la característica de distribución equitativa, tanto de los costos como de los beneficios de la participación en las actividades de investigación.

- Tolerancia: Significa respetar las ideas y creencias de los demás y hacer posible que se desarrollen. Ello implica la aceptación de una conducta ética tolerante entre los miembros de una comunidad científica. En otras palabras, la tolerancia debe ser entendida como parte del desarrollo gradual del principio de libertad investigativa.

- Solidaridad: Es una fuerte conexión con los demás. Se refiere al sentimiento y actitud de unidad basada en metas e intereses comunes. Es decir, es ayudar sin recibir nada a cambio con la aplicación de lo que se considera bueno.

- Libertad: Es el derecho natural de todo ser humano, sin distinción alguna, por ser derecho universal. La libertad dentro de investigación científica garantiza la realización sin trabas de todas las actividades destinadas a la búsqueda del conocimiento, en cualquier campo del saber, ya sea que se desarrolle de manera individual o colectiva.

- Responsabilidad: El investigador tiene la responsabilidad fundamental de proteger a todas las personas que participan en la investigación y de colocar el bienestar de los participantes por encima de los intereses de la ciencia y de la sociedad. Es decir, responsabilidad es responder a consecuencias positivas y negativas de las acciones realizadas.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados que se muestran a continuación fueron obtenidos y analizados en función a los objetivos e hipótesis planteadas; utilizando para ello la estadística descriptiva e inferencial. Esto con el propósito de determinar la relación entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023. Para recabar y analizar la información pertinente, se aplicó un cuestionario, que se recogió los datos relacionados con la variable y dimensiones. La presentación y análisis de los resultados se muestran a continuación:

4.1. Análisis descriptivo

El análisis descriptivo se utiliza para resumir y detallar las características principales de un conjunto de datos, este enfoque se dedica a comprender y presentar los datos de manera clara y concisa, y a ilustrarlos mediante gráficos, este tipo de análisis proporciona una visión de los datos, lo que facilita su interpretación y entendimiento, tal como se expone a continuación:

4.1.1. V1. Recursos audiovisuales

D1. Recursos auditivos

Tabla 5

Utiliza la radio para escuchar programas educativos en inglés para mejorar su comprensión del idioma inglés

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|----------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 8 | 31% |
| Si | 18 | 69% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

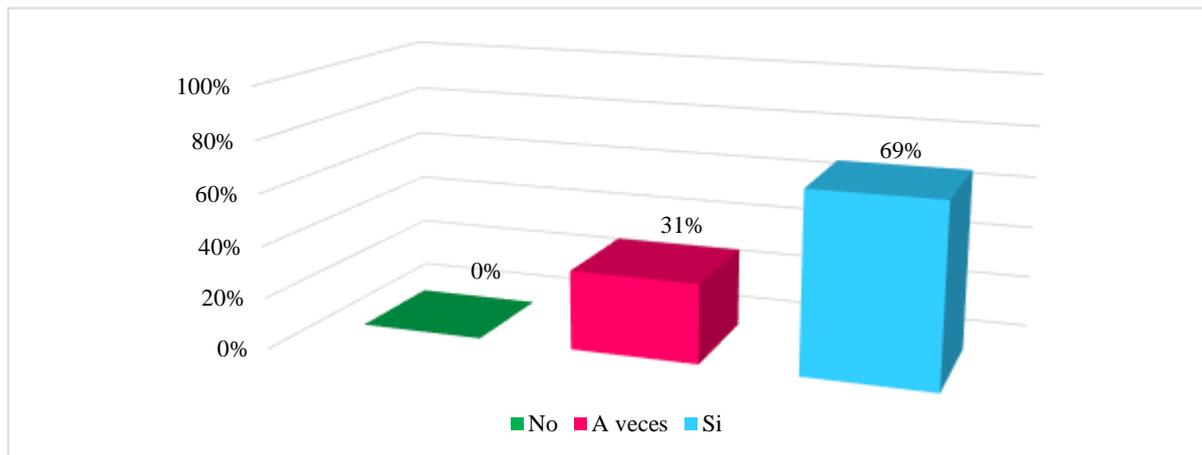


Figura 2: Distribución porcentual sobre utilizar la radio para escuchar programas educativos en inglés

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 2, se muestra el uso de la radio en la enseñanza del inglés en la I.E.E. “Santa Teresita” de las estudiantes de 5to grado de secundaria; el 69% indica que la radio se utiliza regularmente en clase para escuchar programas educativos en inglés, este grupo representa a la mayoría de los estudiantes, lo que indica que la radio se ha integrado como una herramienta pedagógica eficaz en la enseñanza del inglés, el uso frecuente de la radio está relacionado con la percepción positiva de los estudiantes sobre el impacto de escuchar contenido en inglés, lo que facilita la exposición continua al idioma y potencialmente mejora su comprensión y habilidades auditivas, la implementación regular de esta práctica puede ayudar a los estudiantes a familiarizarse con diversos acentos, vocabulario y estructuras gramaticales en inglés, contribuyendo a un aprendizaje más dinámico y contextualizado; así también el 31% que reporta que esta práctica ocurre solo a veces, este porcentaje menor refleja varias situaciones, se indica que la radio es una herramienta menos consistente debido a limitaciones en el tiempo disponible para este método en el plan de estudios, o a variaciones en la aplicación de la metodología por parte de diferentes docentes.

Tabla 6

Prefiere programas de radio en inglés que están relacionados con temas educativos y de aprendizaje del idioma.

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 5 | 19% |
| Si | 21 | 81% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

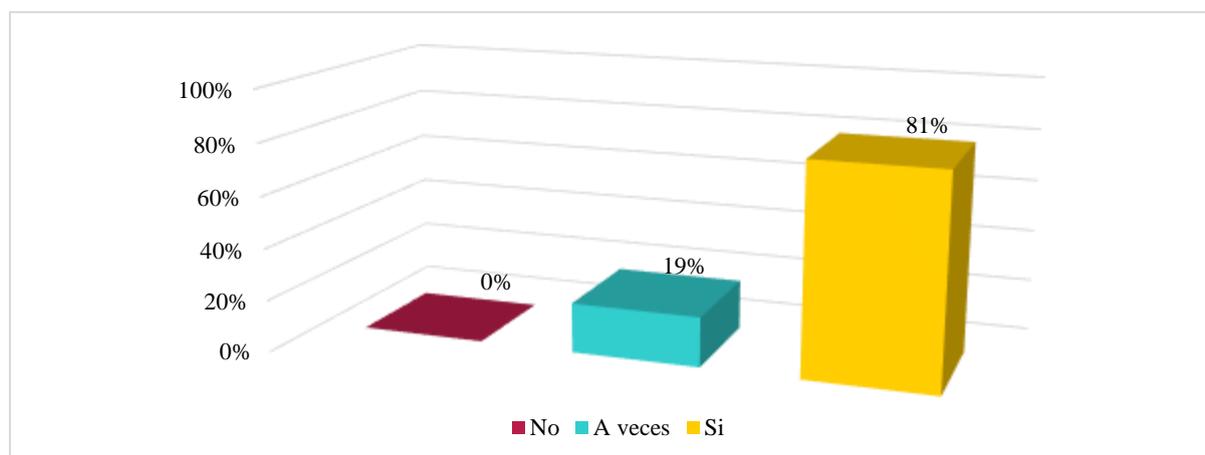


Figura 3: Distribución porcentual sobre programas de radio en inglés que están relacionados con temas educativos.

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 3, el 81% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” prefiere escuchar programas de radio en inglés relacionados con temas educativos y de aprendizaje del idioma, lo que indica una fuerte inclinación hacia contenidos que apoyen su desarrollo en inglés y sugieren que valoran altamente la relevancia educativa de los programas, el 19% prefiere estos programas solo ocasionalmente, lo que puede reflejar una menor motivación o interés por temas específicos relacionados con el aprendizaje del idioma en comparación con la mayoría; esta diferencia en preferencias se debe a las necesidades individuales de aprendizaje, intereses personales o a una menor percepción de la utilidad de ciertos contenidos para su progreso en el inglés, frente a estos resultados debería ser útil adaptar programas ofrecidos para alinearse mejor con los intereses variados de todos los estudiantes y fomentar una mayor participación.

Tabla 7*Escucha podcasts en inglés relacionados con el aprendizaje del idioma con frecuencia*

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 6 | 23% |
| Si | 20 | 77% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a los estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

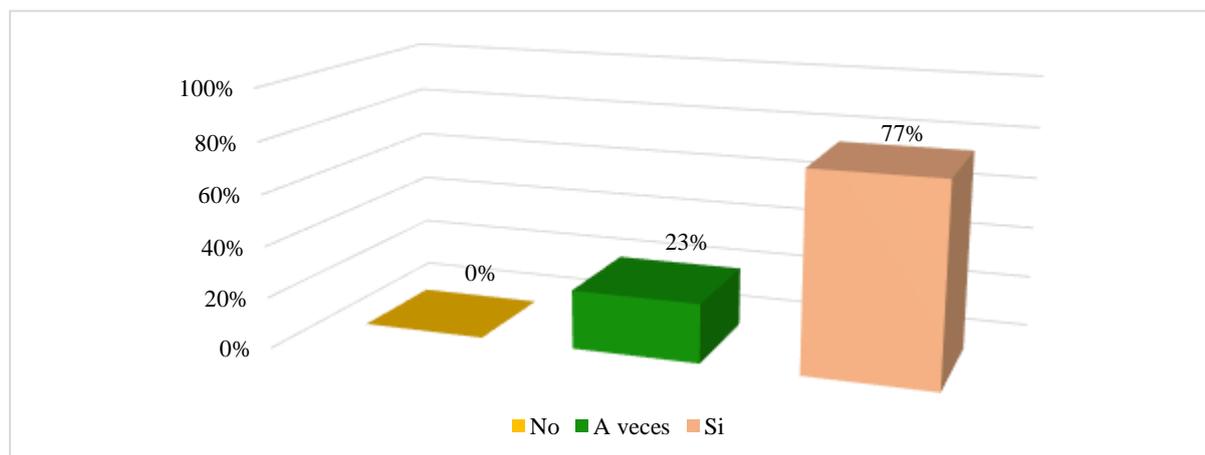


Figura 4: Distribución porcentual sobre podcasts en inglés relacionados con el aprendizaje del idioma

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 4, el 77% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” escucha frecuentemente podcasts en inglés relacionados con el aprendizaje del idioma, lo que indica una fuerte preferencia por este tipo de recurso como herramienta educativa y un compromiso constante con su desarrollo en inglés, el 23% restante escucha estos podcasts solo ocasionalmente, lo indica que, aunque también reconocen el valor de los podcasts en inglés para el aprendizaje, su uso es menos frecuente y se debe a diversas razones como falta de tiempo, interés variable, o dificultades en la integración de estos recursos en su rutina de estudio; para maximizar el impacto de los podcasts, se puede considerar promover una mayor frecuencia en su uso y explorar estrategias para aumentar el acceso y el interés entre aquellos estudiantes que actualmente los utilizan de manera menos constante.

Tabla 8

Considera que los podcasts en inglés tienen un impacto positivo en su habilidad para escribir en inglés

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 6 | 23% |
| Si | 20 | 77% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

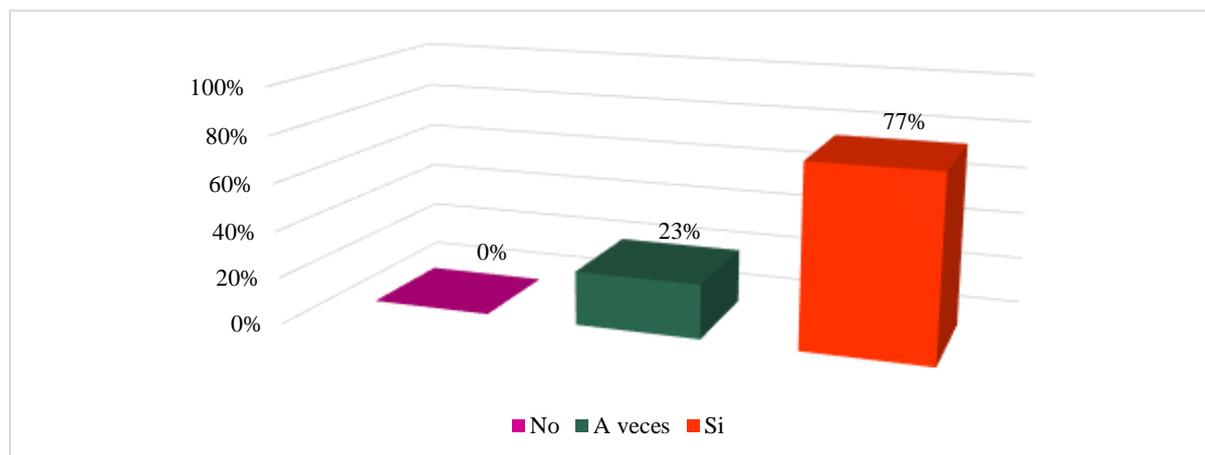


Figura 5: Distribución porcentual sobre los podcasts en inglés que tienen un impacto positivo en su habilidad para escribir en inglés

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 5, el 77% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” considera que los podcasts en inglés tienen un impacto positivo en su habilidad para escribir en el idioma, lo que indica que la mayoría valora estos recursos como una herramienta efectiva para mejorar sus habilidades de redacción y expresión escrita en inglés; el 23% solo ocasionalmente percibe este impacto positivo, lo que indica que estos estudiantes no experimentan los mismos beneficios o que encuentran otros métodos de aprendizaje más efectivos para mejorar su escritura; esta diferencia en las percepciones se debe a la forma en que los estudiantes utilizan los podcasts o en cómo estos se integran en su proceso de aprendizaje; para abordar esta brecha, se puede explorar cómo los podcasts están siendo utilizados en el aula y ofrecer estrategias adicionales para maximizar su impacto en el desarrollo de habilidades de escritura para todas las estudiantes.

Tabla 9

Utiliza grabaciones de audio digital en inglés frecuentemente para mejorar sus habilidades lingüísticas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 8 | 31% |
| Si | 18 | 69% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

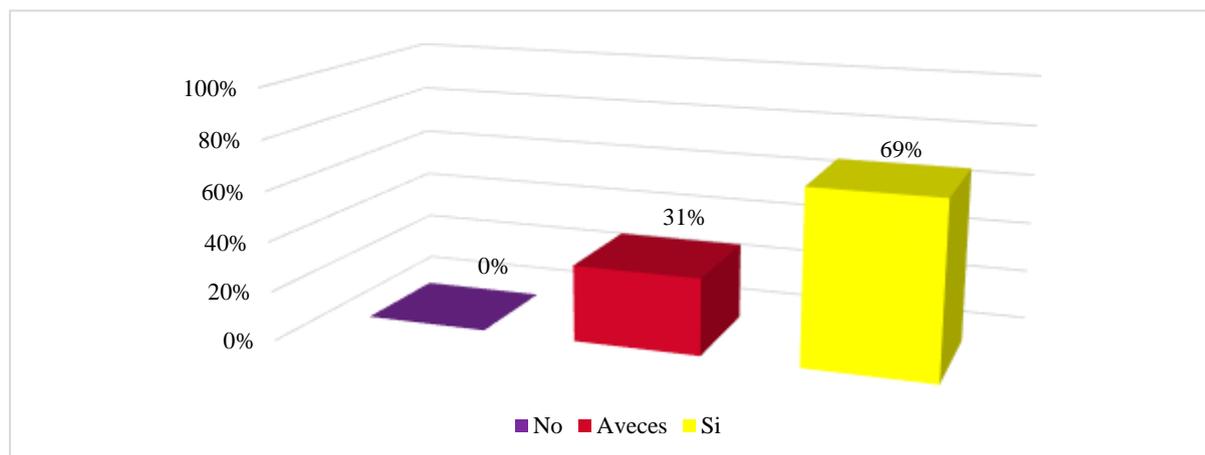


Figura 6: Distribución porcentual sobre utilizar grabaciones de audio digital en inglés frecuentemente para mejorar sus habilidades lingüísticas

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 6, el 69% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” señala que en clase se utilizan frecuentemente grabaciones de audio digital en inglés para mejorar sus habilidades lingüísticas, lo que indica que esta práctica es considerada una herramienta efectiva y regularmente empleada en el proceso de enseñanza para desarrollar competencias en el idioma; por otro lado, el 31% indica que estas grabaciones se utilizan solo ocasionalmente, lo que refleja una menor frecuencia en el acceso a este recurso o una menor integración en sus actividades de aprendizaje, esta discrepancia se debe a factores como la disponibilidad de recursos, variaciones en la metodología de enseñanza o la priorización de otros métodos educativos; frente a ello el impacto de las grabaciones de audio digital, podría ser beneficioso aumentar su uso y asegurar una aplicación más uniforme en el aula, garantizando que todos las estudiantes se beneficien equitativamente de esta herramienta para mejorar sus habilidades lingüísticas en inglés.

Tabla 10

Considera que las características de las grabaciones de audio digital (claridad, contenido, duración) son útiles para su aprendizaje

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 12% |
| Si | 23 | 88% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

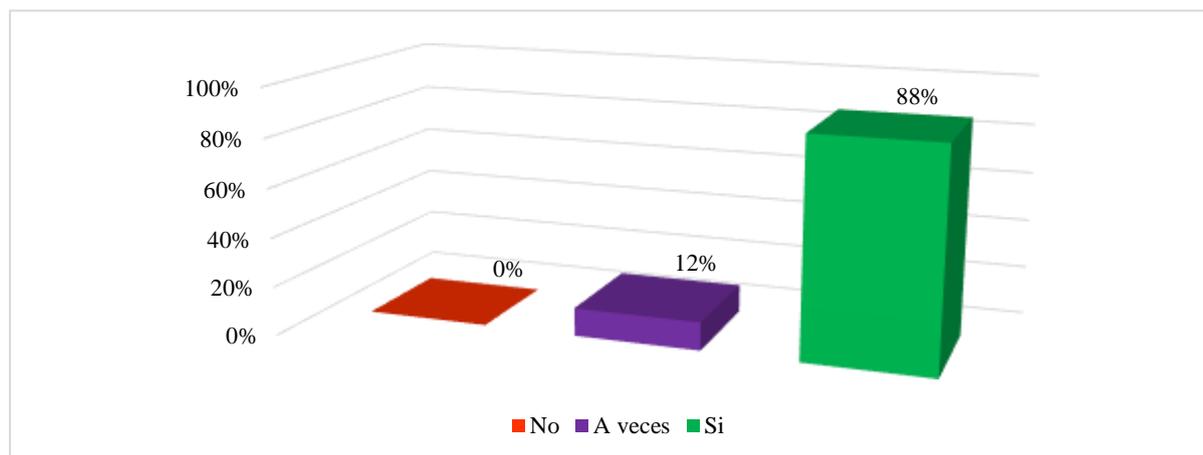


Figura 7: Distribución porcentual sobre las características de las grabaciones de audio digital (claridad, contenido, duración)

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 7, el 88% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” considera que las características de las grabaciones de audio digital, como la claridad, el contenido y la duración, son útiles para su aprendizaje, indicando una percepción generalizada de que estos aspectos contribuyen significativamente a la efectividad del recurso en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas; el 12% solo ocasionalmente percibe estas características como útiles, lo que indica que algunos estudiantes pueden encontrar limitaciones en la calidad o relevancia de las grabaciones, o que estas características no siempre se alinean con sus necesidades individuales de aprendizaje; esta diferencia en las percepciones refleja diferencias en la experiencia personal con las grabaciones o en la adecuación de los recursos utilizados; para abordar sería beneficioso revisar y ajustar las características de las grabaciones de audio digital para asegurar que cumplan con los estándares de calidad y relevancia requeridos por todas las estudiantes.

D2. Recursos visuales

Tabla 11

Utiliza imágenes y fotografías en inglés para mejorar su comprensión del idioma con frecuencia

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 3 | 12% |
| A veces | 5 | 19% |
| Si | 18 | 69% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

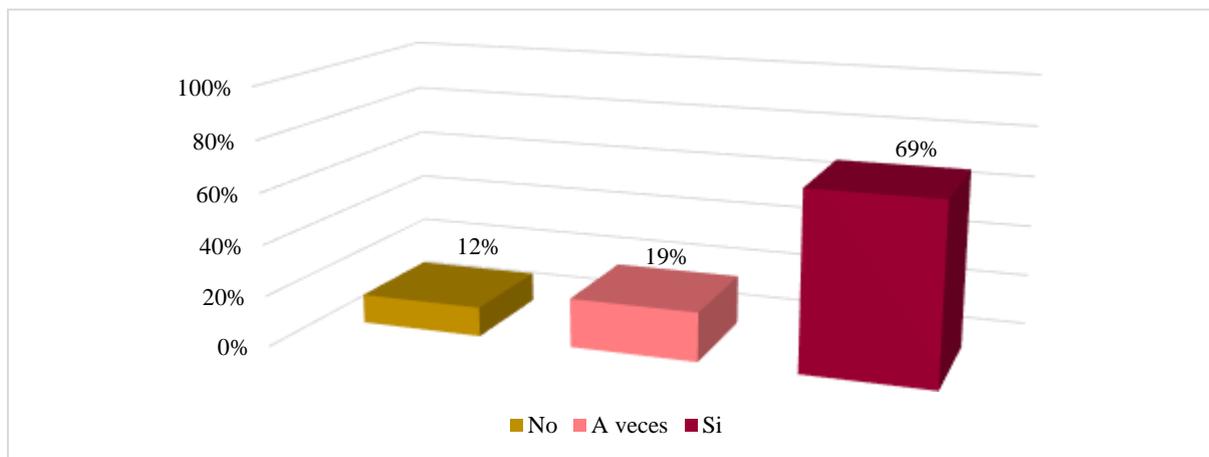


Figura 8: Distribución porcentual sobre utilizar imágenes y fotografías en inglés para mejorar su comprensión

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 8, el 69% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” indica que se utilizan frecuentemente imágenes y fotografías en inglés para mejorar su comprensión del idioma, lo que sugiere que este recurso visual es ampliamente integrado en el proceso educativo y considerado efectivo para facilitar el aprendizaje del inglés; el 19% de las estudiantes mencionan que se utilizan imágenes y fotografías solo ocasionalmente, lo que indica una aplicación menos consistente de este recurso en algunas clases o por parte de ciertos docentes; además, el 12% de las estudiantes señala que este recurso no se utiliza con frecuencia, lo que indica una falta de inclusión de imágenes y fotografías en su experiencia de aprendizaje; para mejorar la comprensión del idioma entre todos las estudiantes, se debe incrementar la integración de estos elementos visuales en el aula.

Tabla 12

Considera que las imágenes y fotografías en inglés ayudan a mejorar su capacidad para escribir en inglés

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 2 | 8% |
| Si | 24 | 92% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

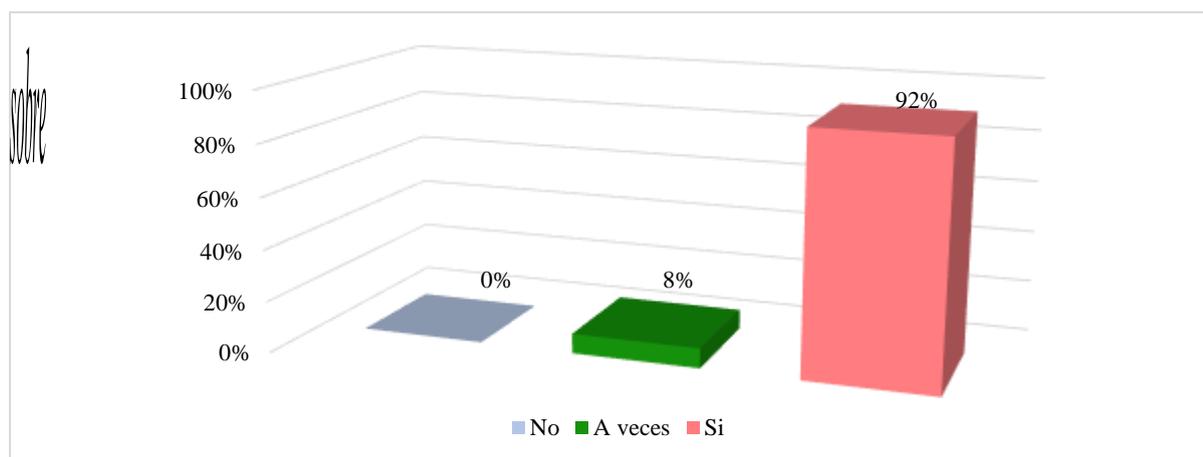


Figura 9: Distribución porcentual sobre considerar que las imágenes y fotografías en inglés ayudan a mejorar su capacidad para escribir

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 9, el 92% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” considera que las imágenes y fotografías en inglés ayudan significativamente a mejorar su capacidad para escribir en inglés, indicando una percepción ampliamente positiva sobre cómo los recursos visuales contribuyen a su desarrollo en el idioma; el 8% solo ocasionalmente percibe este beneficio, lo que indica que estos estudiantes pueden no experimentar el mismo nivel de apoyo o que la utilidad de las imágenes y fotografías en su proceso de escritura puede ser menos evidente para ellos, esto está relacionado con diferencias en cómo se utilizan estos recursos en el aula o en cómo se integran en las actividades de escritura, frente a ello se debe asegurar que todas las estudiantes tengan acceso frecuente a estos recursos y explorar formas de optimizar su uso para satisfacer mejor las necesidades individuales de aprendizaje.

Tabla 13

Utiliza fichas de trabajo en inglés con regularidad para apoyar su aprendizaje del idioma

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|----------------|
| No | 2 | 8% |
| A veces | 6 | 23% |
| Si | 18 | 69% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

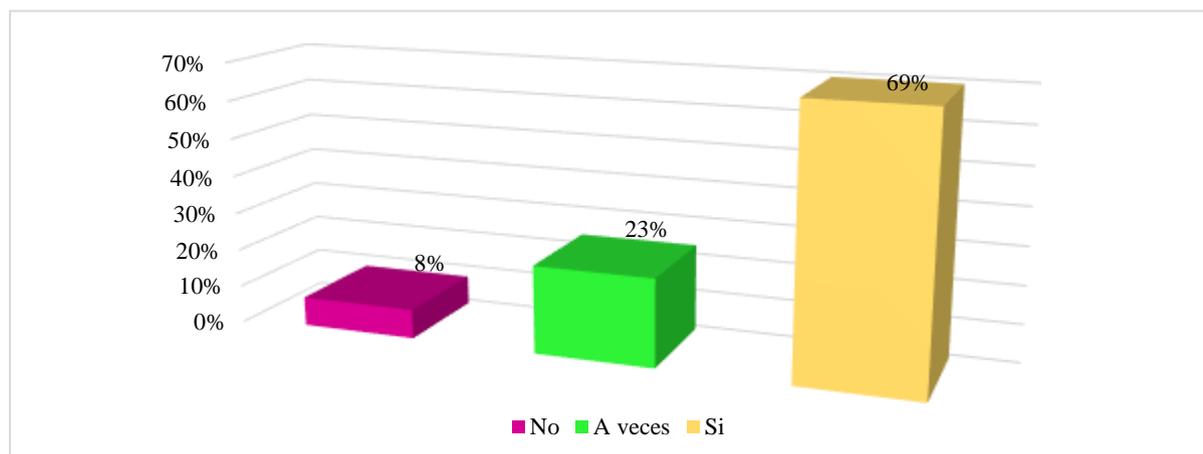


Figura 10: Distribución porcentual sobre utilizar fichas de trabajo en inglés con regularidad para apoyar su aprendizaje del idioma

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 10, el 69% de los estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” señala que se utilizan fichas de trabajo en inglés con regularidad para apoyar su aprendizaje del idioma, indicando que este recurso es una parte integral y frecuentemente aplicada en el proceso educativo; el 23% menciona que las fichas de trabajo se utilizan solo ocasionalmente, lo que refleja una variabilidad en la implementación de este recurso o diferencias en la frecuencia con la que se integra en las actividades de aprendizaje; así también el 8% de las estudiantes indica que no se utilizan fichas de trabajo en inglés con regularidad, pues para estos estudiantes, la falta de este recurso puede limitar su exposición a materiales que apoyen su desarrollo en el idioma, ante ello sería beneficioso estandarizar su uso en el aula y asegurar que todos los estudiantes se beneficien de manera equitativa de esta herramienta educativa.

Tabla 14

Considera que las fichas de trabajo que recibe en inglés son útiles para practicar sus habilidades lingüísticas

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 1 | 4% |
| A veces | 5 | 19% |
| Si | 20 | 77% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

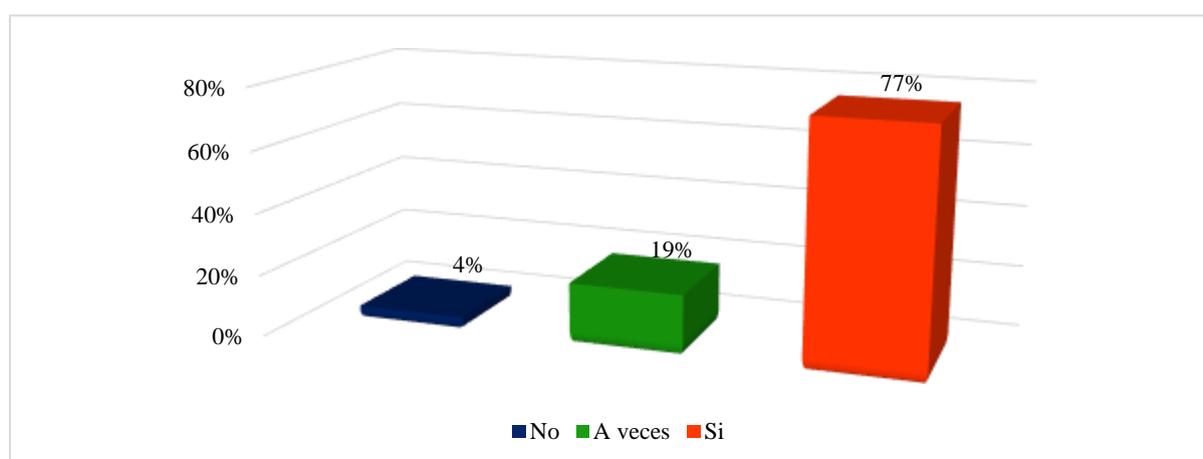


Figura 11: Distribución porcentual sobre considerar que las fichas de trabajo que recibe en inglés son útiles para practicar sus habilidades lingüísticas

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 11, el 77% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” considera que las fichas de trabajo en inglés son útiles para practicar sus habilidades lingüísticas, lo que indica una percepción mayoritaria de que este recurso contribuye efectivamente al desarrollo de sus competencias en el idioma; el 19% de los estudiantes considera que las fichas de trabajo son útiles solo ocasionalmente, lo que indica que, aunque valoran el recurso, su impacto puede variar dependiendo de cómo se utilice o de las necesidades individuales de aprendizaje; el 4% de las estudiantes no percibe que las fichas de trabajo sean útiles para la práctica de sus habilidades lingüísticas, lo que refleja una falta de adecuación en el diseño de las fichas o una menor conexión con sus objetivos de aprendizaje; para mejorar la eficacia de las fichas de trabajo.

Tabla 15

Considera que las presentaciones PowerPoint que se utilizan en clase son efectivas para su aprendizaje del inglés

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 3 | 12% |
| Si | 23 | 88% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a los estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

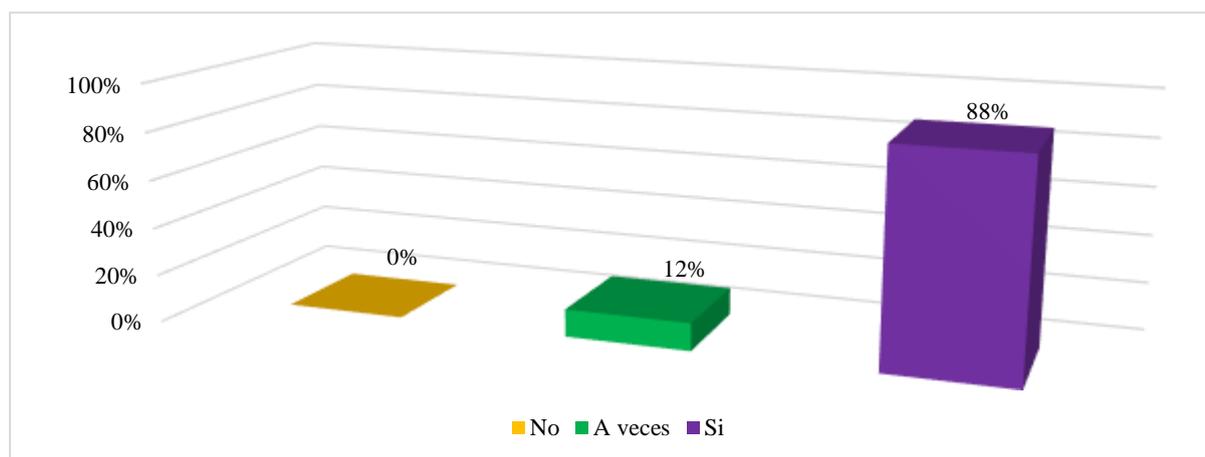


Figura 12: Distribución porcentual sobre considerar que las presentaciones PowerPoint que se utilizan en clase son efectivas

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 12, el 88% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” considera que las presentaciones PowerPoint utilizadas en clase son efectivas para su aprendizaje del inglés, indicando una fuerte valoración de este recurso como una herramienta útil y beneficiosa en el proceso educativo; el 12% restante solo considera ocasionalmente que las presentaciones PowerPoint son efectivas, lo que sugiere que, para este grupo minoritario, la efectividad de las presentaciones puede depender de factores como la calidad del contenido, la forma en que se presentan o su relevancia para el aprendizaje, esta disparidad en las percepciones destaca la importancia de asegurar que las presentaciones sean bien diseñadas y adaptadas a las necesidades de todos los estudiantes para maximizar su impacto en el aprendizaje del inglés.

Tabla 16

Considera que las presentaciones PowerPoint en inglés ayudan a mejorar su comprensión del idioma y su habilidad para escribir

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|----------------|
| No | 0 | 0% |
| A veces | 1 | 4% |
| Si | 25 | 96% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

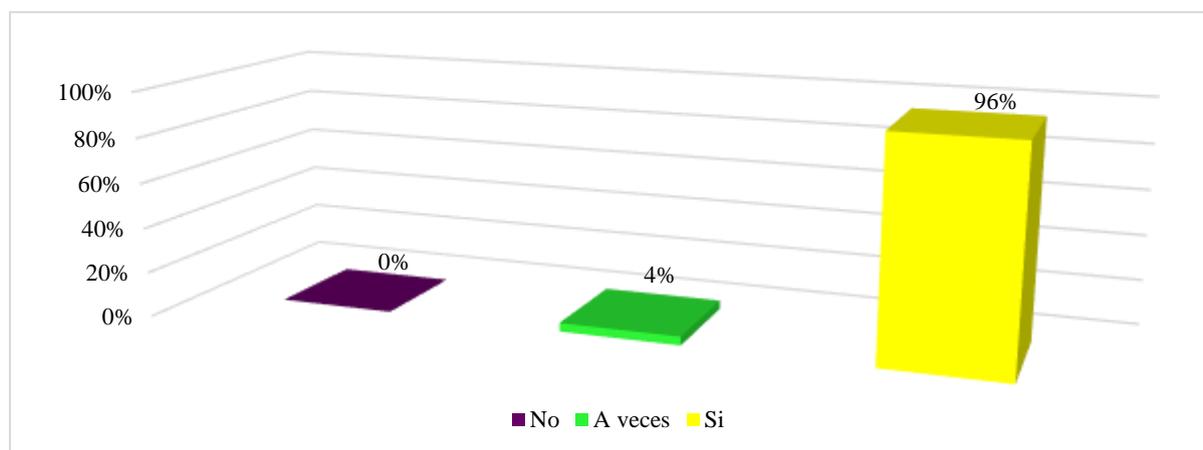


Figura 13: Distribución porcentual sobre considerar que las presentaciones PowerPoint en inglés ayudan a mejorar su comprensión del idioma y su habilidad para escribir

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 13, el 96% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” considera que las presentaciones PowerPoint en inglés ayudan significativamente a mejorar tanto su comprensión del idioma como sus habilidades de escritura, indicando una percepción abrumadoramente positiva sobre la eficacia de este recurso en su proceso de aprendizaje; el 4% solo ocasionalmente percibe este beneficio, lo que indica que para estas estudiantes, las presentaciones PowerPoint pueden no tener el mismo impacto o pueden necesitar ajustes para ser más efectivas, esta diferencia se debe a factores como la calidad del contenido de las presentaciones o la forma en que se integran en el aula; para asegurar que todas las estudiantes se beneficien plenamente, sería útil revisar y optimizar el diseño y la implementación de las presentaciones PowerPoint para maximizar su impacto en la comprensión del idioma y en las habilidades de escritura.

4.1.2. V2. Habilidades lingüísticas escritas en inglés

D1. Comprensión lectora

Tabla 17

Identifica los detalles específicos mencionados en un texto en inglés

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 1 | 4% |
| A veces | 8 | 31% |
| Si | 17 | 65% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a los estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

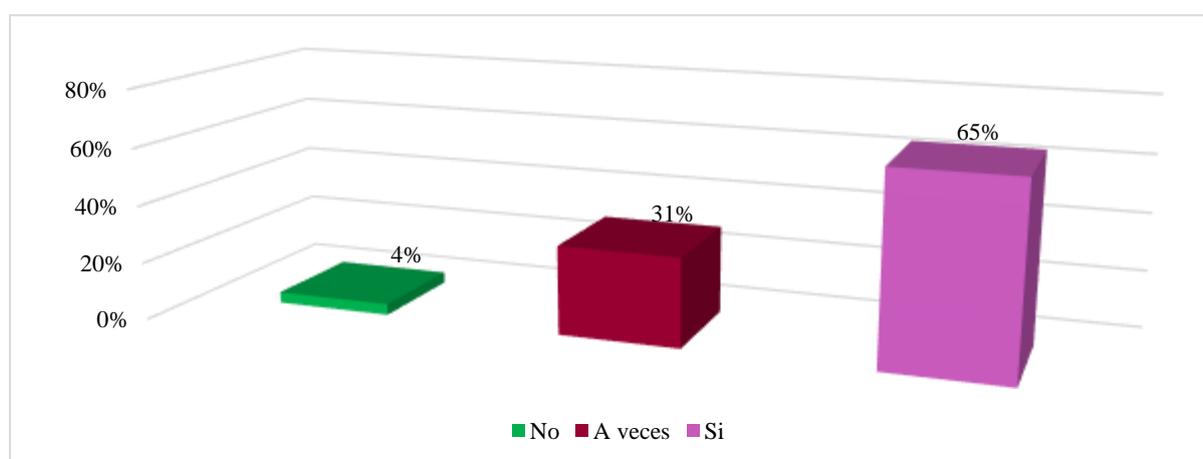


Figura 14: Distribución porcentual sobre identificar los detalles específicos mencionados en un texto en inglés

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 14, el 65% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” es capaz de identificar los detalles específicos mencionados en un texto en inglés, lo que indica una competencia generalizada en la comprensión detallada de los textos en inglés; el 31% de las estudiantes identifica estos detalles solo ocasionalmente, lo que puede reflejar dificultades intermitentes en la comprensión o la necesidad de estrategias adicionales para mejorar esta habilidad; el 4% de las estudiantes no logra identificar los detalles específicos en los textos en inglés, lo que indica una barrera significativa en su capacidad de comprensión lectora; para mejorar la identificación de detalles, se debe implementar estrategias de enseñanza que refuercen la lectura detallada y proporcionen prácticas adicionales enfocadas en esta competencia específica.

Tabla 18

Responde preguntas sobre los hechos y eventos básicos descritos en un texto en inglés

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 1 | 4% |
| A veces | 7 | 27% |
| Si | 18 | 69% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

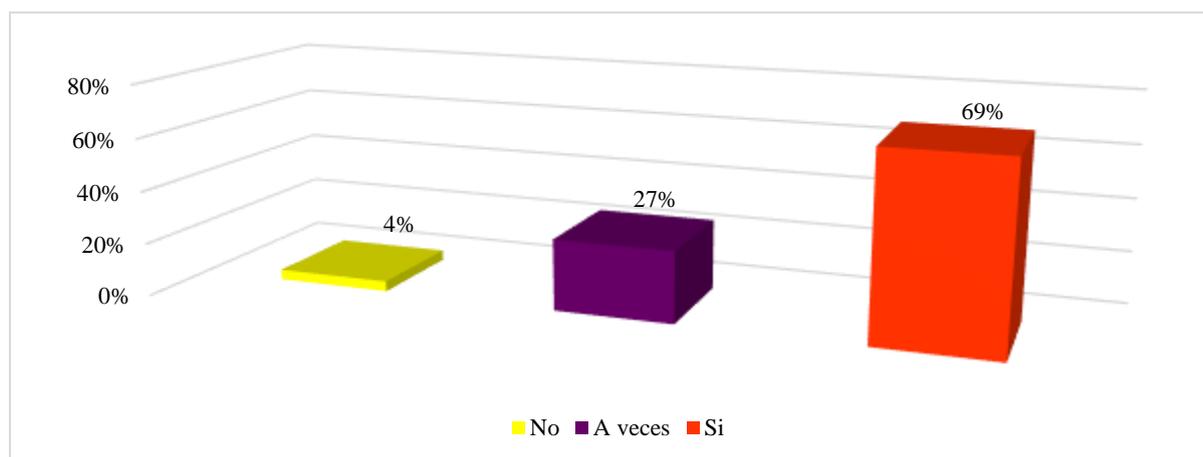


Figura 15: Distribución porcentual sobre responder preguntas sobre los hechos y eventos básicos descritos en un texto en inglés

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 15, el 69% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” es capaz de responder preguntas sobre los hechos y eventos básicos descritos en un texto en inglés, lo que indica una sólida comprensión de la información esencial en los textos; el 27% de las estudiantes responde a estas preguntas solo ocasionalmente, lo que indica dificultades intermitentes en la comprensión de los detalles básicos del texto o una necesidad de apoyo adicional en la lectura comprensiva; del mismo modo el 4% de las estudiantes no logra responder preguntas sobre los hechos y eventos descritos en los textos en inglés, lo que refleja una barrera significativa en su capacidad para entender y retener información clave; para mejorar la habilidad de todos las estudiantes en esta área, sería útil implementar estrategias didácticas que enfoquen en la comprensión básica de textos y ofrecer prácticas adicionales que refuercen la capacidad para identificar y recordar hechos y eventos importantes.

Tabla 19

Infiere el significado de palabras o frases desconocidas en un texto en inglés basándose en el contexto

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|-------------|
| No | 2 | 8% |
| A veces | 13 | 50% |
| Si | 11 | 42% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

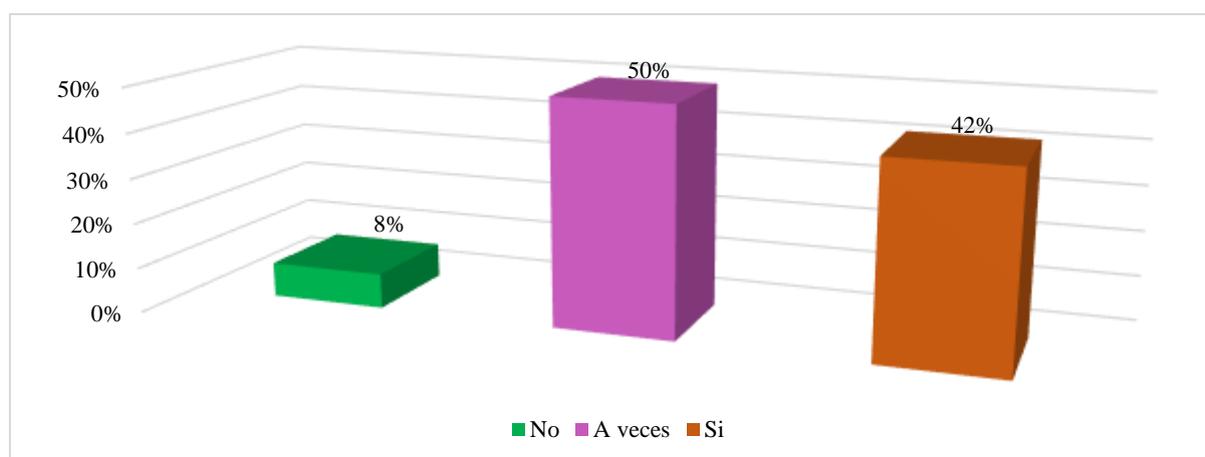


Figura 16: *Distribución porcentual sobre inferir el significado de palabras o frases desconocidas en un texto en inglés basándose en el contexto*

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 16, el 42% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” es capaz de inferir el significado de palabras o frases desconocidas en un texto en inglés basándose en el contexto, lo que demuestra una competencia relativamente sólida en el uso del contexto para la comprensión del vocabulario; el 50% de las estudiantes realiza esta inferencia solo ocasionalmente, lo que indica que enfrentan dificultades consistentes al intentar comprender palabras o frases nuevas sin definiciones explícitas; el 8% de las estudiantes no infiere el significado de términos desconocidos basándose en el contexto, lo que refleja una barrera significativa en su habilidad para deducir el significado a partir del contexto, limitando su comprensión general del texto; se debe proporcionar estrategias y prácticas adicionales enfocadas en el desarrollo de habilidades.

Tabla 20

Identifica correctamente las relaciones entre diferentes ideas o eventos en un texto en inglés, basándose en inferencias

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|-------------|
| No | 2 | 8% |
| A veces | 7 | 27% |
| Si | 17 | 65% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

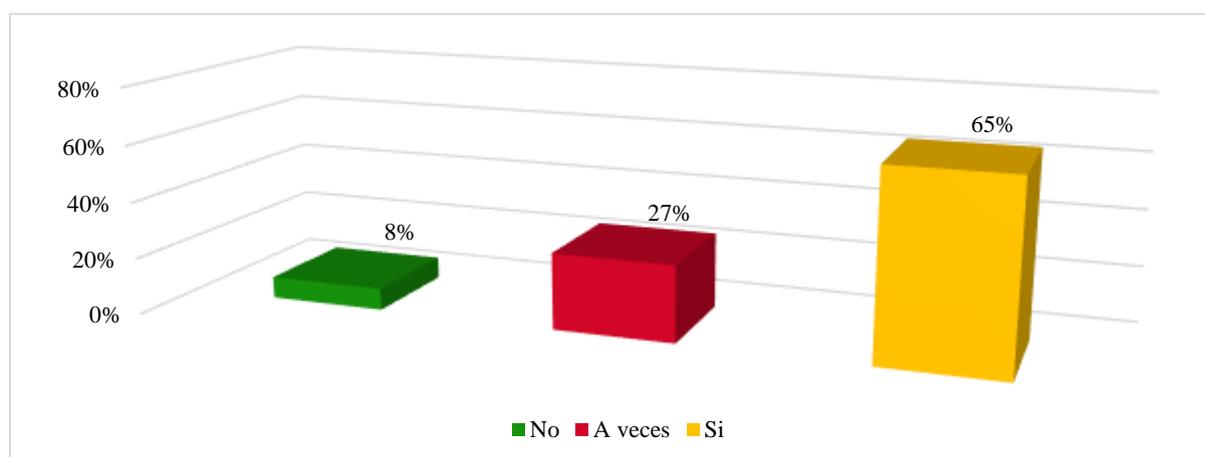


Figura 17: *Distribución porcentual sobre identificar correctamente las relaciones entre diferentes ideas o eventos en un texto en inglés, basándose en inferencias*

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 17, el 65% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” identifica correctamente las relaciones entre diferentes ideas o eventos en un texto en inglés basándose en inferencias, lo que indica una sólida capacidad para comprender cómo se conectan y se relacionan los elementos del texto, el 27% de las estudiantes realiza esta identificación solo ocasionalmente, lo que indica que podrían tener dificultades intermitentes para hacer inferencias y entender las relaciones complejas dentro de los textos; el 8% de las estudiantes no identifica correctamente estas relaciones basadas en inferencias, lo que refleja una barrera significativa en su habilidad para analizar y comprender las conexiones entre ideas y eventos en los textos en inglés; para mejorar la capacidad de todos las estudiantes en este aspecto, sería útil implementar estrategias de enseñanza para la comprensión de la estructura y el contenido de los textos.

Tabla 21

Evalúa la calidad y la relevancia de los argumentos presentados en un texto en inglés

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|-------------|
| No | 3 | 12% |
| A veces | 5 | 19% |
| Si | 18 | 69% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

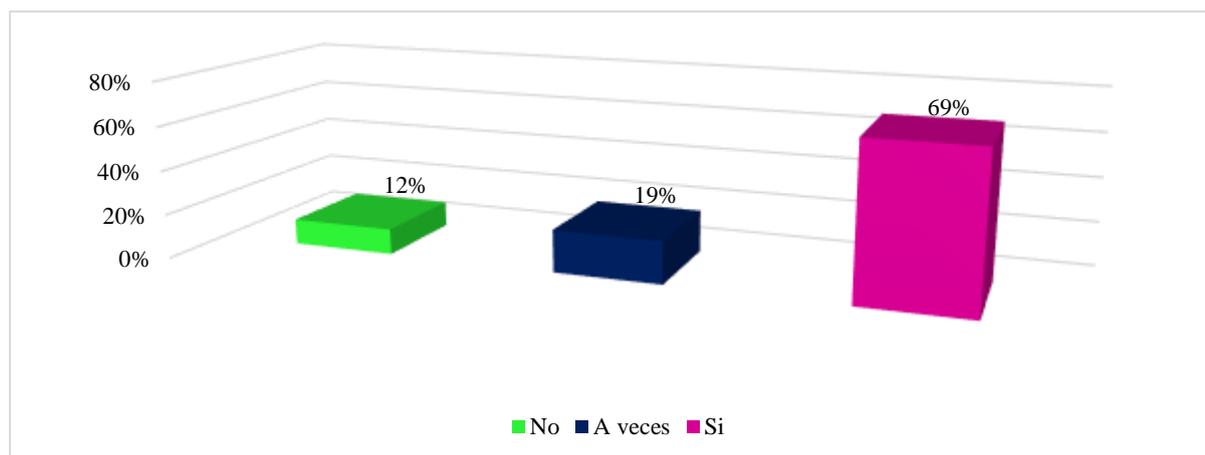


Figura 18: *Distribución porcentual sobre evaluar la calidad y la relevancia de los argumentos presentados en un texto en inglés*

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 18, el 69% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” evalúa efectivamente la calidad y la relevancia de los argumentos presentados en un texto en inglés, indicando una sólida habilidad para analizar y criticar la información presentada; el 19% de las estudiantes realiza esta evaluación solo ocasionalmente, lo que indica que pueden enfrentar desafíos en el desarrollo de habilidades críticas de análisis y evaluación de argumentos; el 12% de las estudiantes no evalúa la calidad y la relevancia de los argumentos en los textos en inglés, lo que refleja una dificultad significativa en la aplicación de habilidades críticas necesarias para una comprensión profunda y analítica del contenido; a partir de ello sería beneficioso incorporar prácticas y estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de habilidades de evaluación crítica y análisis de textos.

Tabla 22

Utiliza criterios específicos para analizar y criticar la efectividad de un texto en inglés en función de su propósito y audiencia

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|----------------|
| No | 1 | 4% |
| A veces | 7 | 27% |
| Si | 18 | 69% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

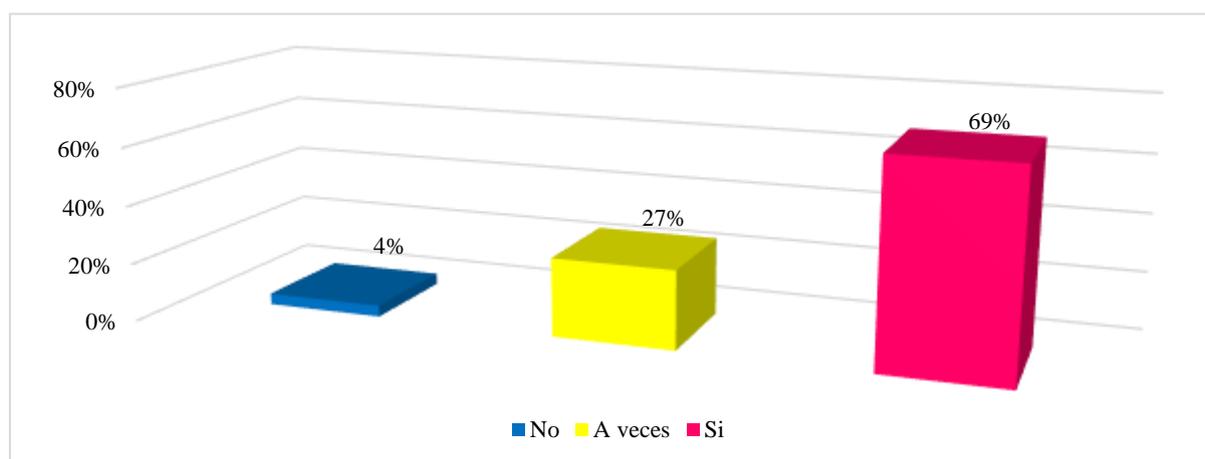


Figura 19: Distribución porcentual sobre utilizar criterios específicos para analizar y criticar la efectividad de un texto en inglés

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 19, el 69% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” utiliza criterios específicos para analizar y criticar la efectividad de un texto en inglés en función de su propósito y audiencia, lo que indica una capacidad avanzada para evaluar textos de manera crítica, considerando cómo cumplen con sus objetivos y se dirigen a su público; el 27% de las estudiantes aplica estos criterios solo ocasionalmente, sugiriendo que tienen dificultades para adoptar un enfoque sistemático en la evaluación crítica o que requieren más práctica para desarrollar esta habilidad de manera consistente; el 4% de las estudiantes no utiliza criterios específicos para este análisis, lo que indica una falta de comprensión de cómo evaluar adecuadamente la efectividad de los textos en función de su propósito y audiencia.

D2. Producción de textos escritos en inglés.

Tabla 23

Utiliza un vocabulario variado y preciso en sus escritos en inglés

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|-------------|
| No | 1 | 4% |
| A veces | 11 | 42% |
| Si | 14 | 54% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

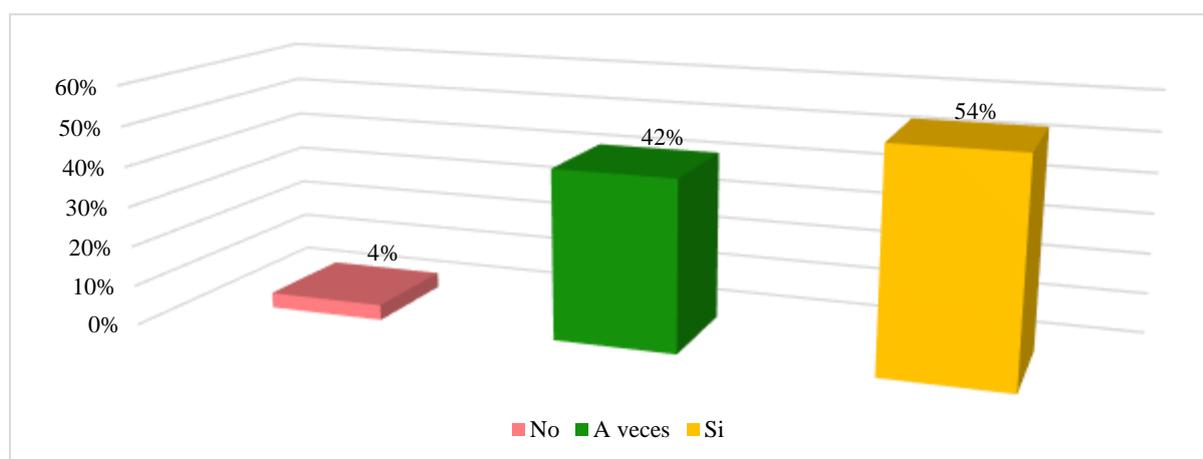


Figura 20: Distribución porcentual sobre utilizar un vocabulario variado y preciso en sus escritos en inglés

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 20, el 54% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” utiliza un vocabulario variado y preciso en sus escritos en inglés, lo que indica una competencia sólida en el uso del lenguaje para expresar ideas de manera clara y efectiva; el 42% de las estudiantes utiliza un vocabulario variado y preciso solo ocasionalmente, indicando que pueden enfrentar desafíos en la selección y aplicación consistente de un vocabulario adecuado, lo cual afecta la calidad y precisión de sus escritos, el 4% de las estudiantes no emplea un vocabulario variado y preciso en sus escritos, lo que refleja una barrera significativa en su capacidad para enriquecer y diversificar su lenguaje escrito, por ello se debe implementar estrategias de enseñanza que enfoquen en el desarrollo del vocabulario y en la práctica de su uso en diferentes contextos de escritura.

Tabla 24

Incorpora términos específicos y técnicos relevantes para el tema que trata en sus escritos en inglés

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|-------------|
| No | 2 | 8% |
| A veces | 12 | 46% |
| Si | 12 | 46% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

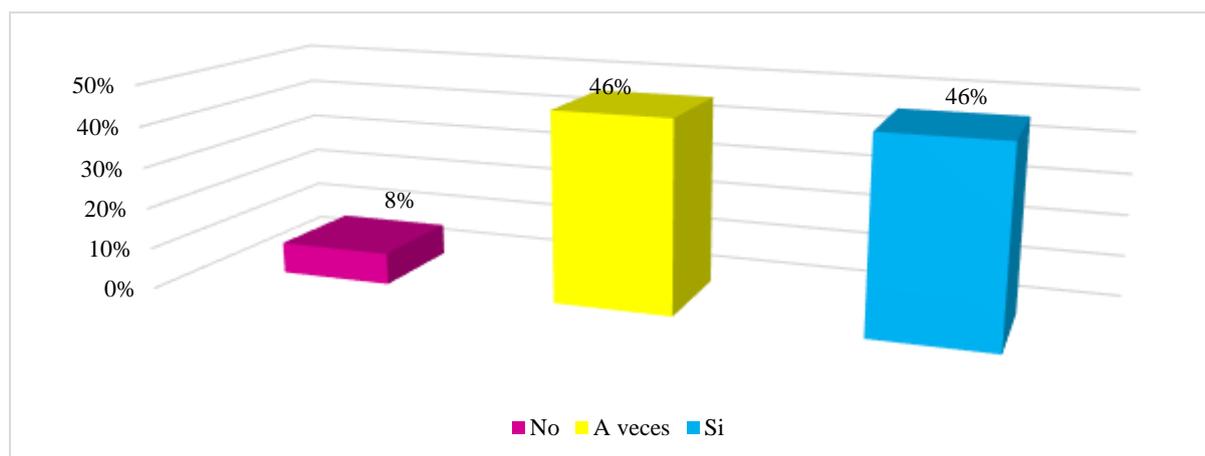


Figura 21: Distribución porcentual sobre incorporar términos específicos y técnicos relevantes para el tema que trata en sus escritos en inglés

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 21, el 46% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” incorpora términos específicos y técnicos relevantes para el tema en sus escritos en inglés, lo que indica una habilidad considerable para utilizar un vocabulario especializado apropiado en sus trabajos; el 46% de las estudiantes utiliza estos términos solo ocasionalmente, lo que indica que, aunque son conscientes de la importancia del vocabulario técnico, su incorporación no siempre es consistente, posiblemente debido a dificultades en la selección o el uso adecuado de términos especializados; también el 8% de las estudiantes no incorpora términos específicos y técnicos en sus escritos, lo que indica una falta de familiaridad con el vocabulario necesario para abordar temas en profundidad o una falta de enfoque en la precisión técnica.

Tabla 25

Utiliza correctamente tiempos verbales, concordancia de sujeto y verbo, y otros aspectos gramaticales en sus escritos

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 4 | 15% |
| A veces | 11 | 42% |
| Si | 11 | 42% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

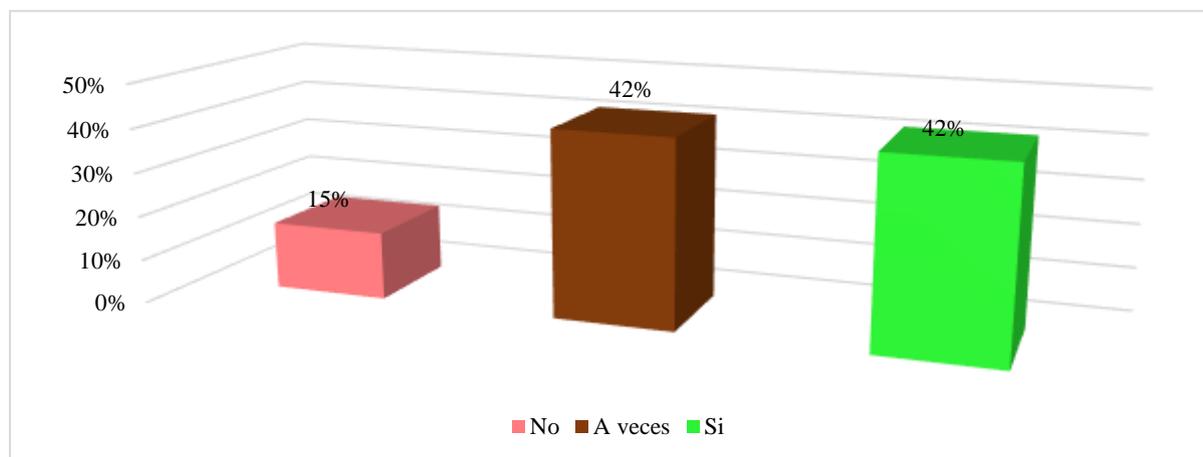


Figura 22: Distribución porcentual sobre utilizar correctamente tiempos verbales, concordancia de sujeto y verbo, y otros aspectos gramaticales en sus escritos

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 22, el 42% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” utiliza correctamente tiempos verbales, concordancia de sujeto y verbo, y otros aspectos gramaticales en sus escritos, indicando una competencia sólida en la aplicación de reglas gramaticales en su producción escrita; el 42% de las estudiantes aplica estas reglas gramaticales solo ocasionalmente, esto indica que enfrentan dificultades intermitentes en el uso correcto de la gramática, posiblemente debido a una comprensión variable o a errores recurrentes que afectan la calidad de sus escritos; del mismo modo el 15% de las estudiantes no utiliza correctamente estos aspectos gramaticales, lo que indica una barrera significativa en su comprensión y aplicación de las reglas gramaticales esenciales.

Tabla 26

Revisa y corrige los errores gramaticales en sus escritos en inglés antes de finalizar el texto

| | Frecuencia | Porcent aje |
|---------|------------|-------------|
| No | 2 | 8% |
| A veces | 8 | 31% |
| Si | 16 | 62% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

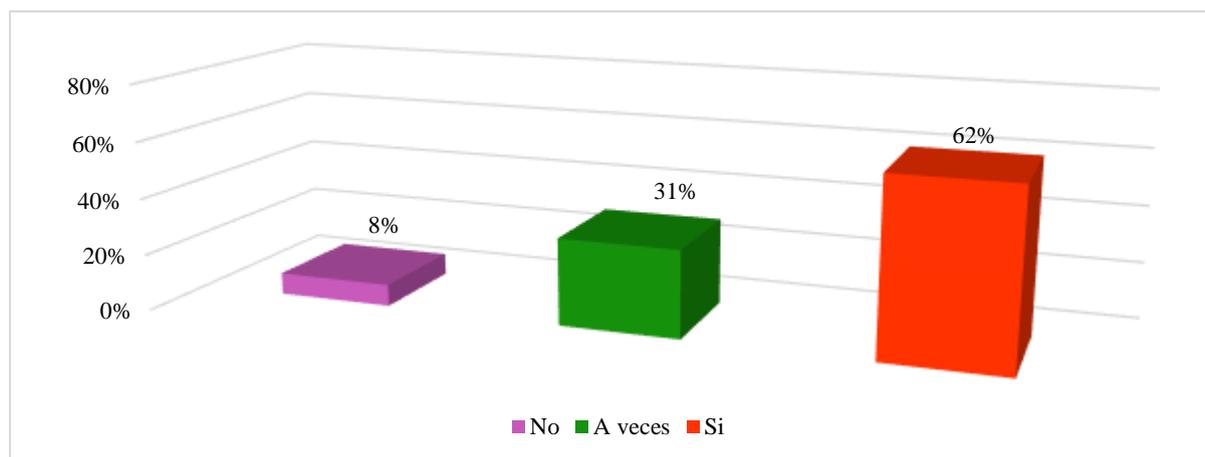


Figura 23: Distribución porcentual sobre revisar y corregir los errores gramaticales en sus escritos en inglés antes de finalizar el texto

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 23, el 62% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” revisa y corrige los errores gramaticales en sus escritos en inglés antes de finalizar el texto, lo que indica una práctica consistente y consciente de autocorrección que contribuye a mejorar la calidad de sus escritos; el 31% de las estudiantes realiza esta revisión solo ocasionalmente, lo que indica que enfrentan desafíos en el proceso de corrección o que no siempre dedican suficiente tiempo a esta tarea, lo cual podría afectar la precisión gramatical de sus textos; el 8% de las estudiantes no revisa ni corrige los errores gramaticales antes de finalizar sus escritos, lo que indica una falta de atención a la calidad final del texto o una comprensión limitada de la importancia de la corrección gramatical; ante ello se puede fomentar estrategias efectivas de autocorrección y proporcionar formación adicional sobre la importancia de revisar y mejorar la gramática en los escritos.

Tabla 27

Usa adecuadamente conectores y transiciones para asegurar la fluidez entre las ideas en sus textos en inglés

| | Frecuencia | Porcentaje |
|---------|------------|------------|
| No | 3 | 12% |
| A veces | 9 | 35% |
| Si | 14 | 54% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

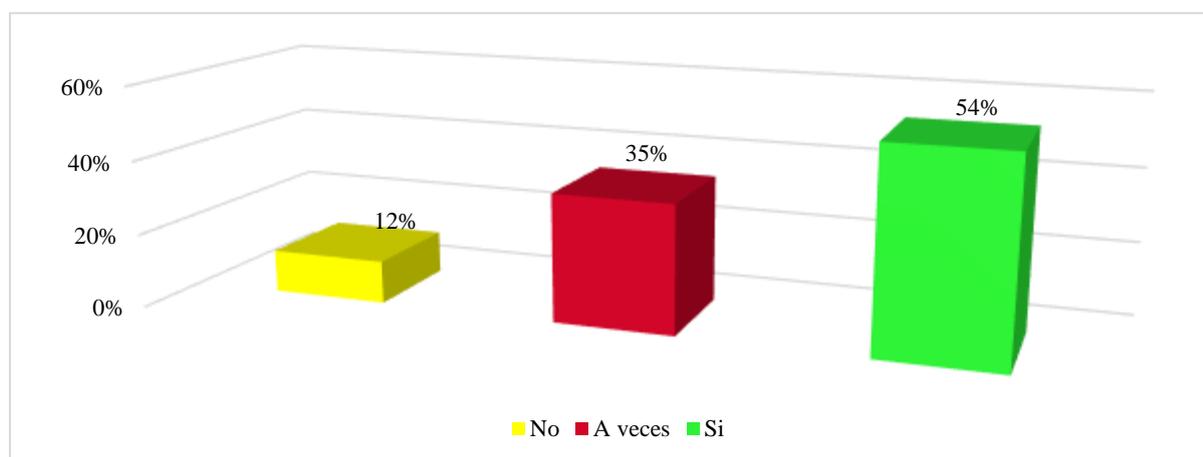


Figura 24: Distribución porcentual sobre usar adecuadamente conectores y transiciones para asegurar la fluidez entre las ideas en sus textos en inglés

Nota.

Según los datos presentados en la figura 24, el 54% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” usa adecuadamente conectores y transiciones para asegurar la fluidez entre las ideas en sus textos en inglés, indicando una competencia sólida en la organización y coherencia de sus escritos; el 35% de los estudiantes utiliza estos elementos de manera ocasional, lo que dificulta intermitentes para mantener la fluidez y cohesión en sus textos, posiblemente debido a una comprensión variable de cómo aplicar conectores y transiciones efectivamente; el 12% de las estudiantes no usa adecuadamente conectores y transiciones, lo que refleja una barrera significativa en la habilidad para estructurar y conectar ideas de manera coherente, afectando la claridad y cohesión general de sus escritos; a partir de los resultados se puede ofrecer prácticas adicionales y estrategias didácticas que refuercen la importancia de la fluidez y la cohesión en la escritura en inglés.

Tabla 28

Presenta ideas escritas en inglés coherentes y lógicas que están claramente relacionadas entre sí.

| | Frecuencia | Porcentaje |
|------------|------------|------------|
| Nunca | 1 | 4% |
| Casi nunca | 8 | 31% |
| A veces | 17 | 65% |
| Total | 26 | 100% |

Fuente. Cuestionario que fue aplicado a las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.

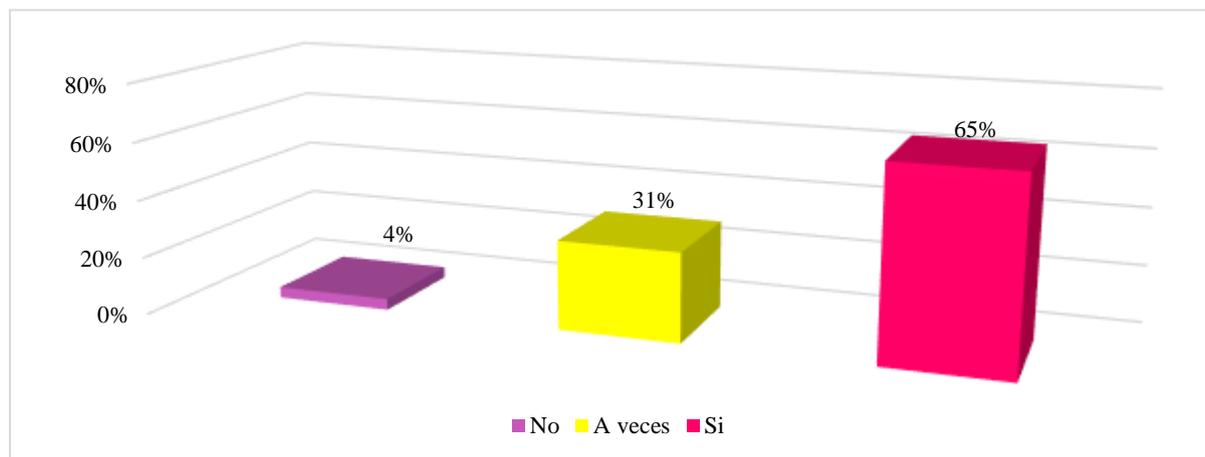


Figura 25: Distribución porcentual sobre presentar ideas escritas en inglés coherentes y lógicas que están claramente relacionadas entre sí

Nota.

Según los datos presentados en la Figura 25, el 65% de las estudiantes de 5to grado de secundaria en la I.E.E. “Santa Teresita” produce textos escritos en inglés que presentan ideas coherentes y lógicas claramente relacionadas entre sí, lo que sugiere una capacidad sólida para organizar y conectar ideas de manera efectiva en sus textos; el 31% de las estudiantes logra esta coherencia solo ocasionalmente, lo que refleja dificultades en mantener la lógica y claridad en la organización de sus escritos, posiblemente debido a errores en la estructura o la integración de ideas; el 4% de las estudiantes no logra presentar ideas coherentes y lógicas en sus escritos, lo que puede indicar problemas significativos en la capacidad para estructurar y desarrollar sus argumentos de manera clara y conectada; para mejorar la coherencia y la lógica en los escritos de todos los estudiantes, sería útil ofrecer estrategias y ejercicios adicionales que enfoquen en la organización de ideas y la creación de textos cohesivos y bien estructurados.

4.2. Análisis inferencial

En el contexto del análisis inferencial, se establece un criterio basado en el tamaño de la muestra. Cuando el número de participantes es igual o menor a 50, se recomienda utilizar la prueba de Shapiro-Wilk para evaluar la normalidad de la distribución, el resultado de esta prueba, expresado mediante el valor de significación (Sig.), determina el enfoque analítico a seguir, un valor superior a 0.05 indica que la muestra sigue una distribución normal, lo que permite el uso de pruebas paramétricas para la comprobación de hipótesis relacionadas con la variable en cuestión, por el contrario, si el valor de significación es igual o inferior a 0.05, se interpreta como una desviación de la normalidad.

Tabla 29

Prueba de normalidad (aceptación de validez respecto a las variables)

| | Shapiro-Wilk | | |
|---|--------------|--------|-----------|
| | Estadístico | g | Sig. |
| Recursos audiovisuales | 0.619 | 2 6 | 0.0 00 |
| Habilidades lingüísticas escritas en inglés | 0.619 | 2 6 | 0.0 00 |

Fuente Elaboración Propia utilizando el SPSS (V27)

El análisis de los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk, presentados en la tabla 29, revela información crucial sobre la distribución de las variables estudiadas. Tanto la variable "recursos audiovisuales" como la Variable 2 "habilidades lingüísticas escritas en inglés" muestran un valor de significancia de 0,000, el cual es inferior al umbral crítico de 0,05. Estos valores indican una desviación de la normalidad en la distribución de ambas variables; como consecuencia, y en consonancia con los principios del enfoque de Shapiro-Wilk, se recomienda emplear métodos estadísticos no paramétricos para el análisis posterior de ambas variables. Esta recomendación se basa en la evidencia de que ninguna

de las dos variables sigue una distribución normal, lo que hace necesario el uso de técnicas estadísticas más apropiadas para datos no normalmente distribuidos.

4.2.1. Contrastación de hipótesis

El proceso de contrastación de hipótesis se llevó a cabo utilizando el coeficiente de Rho Spearman, también conocido como coeficiente de rangos ordenados. Este método no paramétrico se caracteriza por no requerir suposiciones específicas sobre la distribución de origen de los datos muestrales para realizar inferencias poblacionales. En otras palabras, esta técnica no exige asumir una distribución particular de la población de la cual se extrajera la muestra. Para la interpretación de los resultados obtenidos mediante este coeficiente, se empleó una escala de valoración predeterminada, permitiendo así una evaluación sistemática de la fuerza y dirección de las correlaciones observadas entre las variables de interés.

Tabla 30

Escala del coeficiente de Rho Spearman

| Valor de Rho de Spearman | Significado |
|--------------------------|--|
| -1 | Correlación negativa grande y perfecta |
| -0.9 a -0.99 | Correlación negativa muy alta |
| -0.7 a -0.89 | Correlación negativa alta |
| -0.4 a -0.69 | Correlación negativa moderada |
| -0.2 a -0.39 | Correlación negativa baja |
| -0.01 a -0.19 | Correlación negativa muy baja |
| 0 | Correlación nula |
| 0.01 a 0.19 | Correlación positiva muy baja |
| 0.2 a 0.39 | Correlación positiva baja |
| 0.4 a 0.69 | Correlación positiva moderada |
| 0.7 a 0.89 | Correlación positiva alta |
| 0.9 a 0.99 | Correlación positiva muy alta |
| 1 | Correlación positiva grande y perfecto |

Fuente: Coeficiente de Rho Spearman

4.2.1.1. Contrastación de hipótesis general

H1: Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023.

H0: No existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023.

Tabla 31

Grado de correlación y nivel de significancia de los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés

| Rho Spearman | Estadístico | Recursos audiovisuales | Habilidades lingüísticas escritas en inglés |
|---|----------------------------|------------------------|---|
| Recursos audiovisuales | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,537 |
| | Sig (bilateral) | . | ,004 |
| | N | 24 | 24 |
| Habilidades lingüísticas escritas en inglés | Coeficiente de correlación | ,537 | 1,000 |
| | Sig (bilateral) | ,004 | . |
| | N | 24 | 24 |

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota:

La Tabla 31, demuestra la existencia de la relación de ,537 entre las variables estudiadas, por tanto, el grado de correlación positiva moderada. En cuanto a la significancia bilateral es ,004 lo cual muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa. Por lo que, se rechaza la hipótesis nula (Ho)

audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023.

4.2.1.2. Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H1: Existe relación significativa entre los Recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E, “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.

Tabla 32

Grado de correlación y nivel de significancia de los recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés

| Rho Spearman | Estadístico | Recursos audiovisuales | Comprensión lectora en inglés |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Recursos audiovisuales | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,502 |
| | Sig (bilateral) | . | ,002 |
| | N | 24 | 24 |
| Comprensión lectora en inglés | Coeficiente de correlación | ,502 | 1,000 |
| | Sig (bilateral) | ,002 | . |
| | N | 24 | 24 |

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota:

La Tabla 32, demuestra la existencia de la relación de ,502 entre las variables estudiadas, por tanto, el grado de correlación positiva moderada. En cuanto a la significancia bilateral es ,002 lo cual muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa. Por lo que, se rechaza la hipótesis nula (Ho).

4.2.1.3. Hipótesis específica 2

H1: Existe relación significativa entre los Recursos audiovisuales y la producción de textos escritos en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.

Tabla 33

Grado de correlación y nivel de significancia de los recursos audiovisuales y la producción de textos escritos en inglés

| Rho Spearman | Estadístico | Recursos audiovisuales | Producción de textos escritos en inglés |
|---|----------------------------|------------------------|---|
| Recursos audiovisuales | Coeficiente de correlación | 1,000 | ,492 |
| | Sig (bilateral) | . | ,002 |
| | N | 26 | 26 |
| Producción de textos escritos en inglés | Coeficiente de correlación | ,492 | 1,000 |
| | Sig (bilateral) | ,002 | . |
| | N | 26 | 26 |

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Nota:

La Tabla 33, demuestra la existencia de la relación de ,492 entre las variables estudiadas, por tanto, el grado de correlación es positiva moderada. En cuanto a la significancia bilateral es ,002 lo cual muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa. Por lo que, se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis alterna, concluyendo que: Existe relación significativa entre los Recursos audiovisuales y la producción de textos escritos en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.

4.2. Discusión

El propósito principal del estudio fue determinar la relación entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023. Los resultados indican que existe una relación de ,537 entre las variables de estudio, por tanto, el grado de correlación es positiva moderada; en cuanto a la significancia bilateral es ,004 lo cual muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa, por lo tanto, se indica que existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023.

Estos resultados son contrastados con el estudio de Cuba (2021) quien indica que el uso de las TICs en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés ha logrado generar una amplia motivación en los estudiantes para continuar aprendiendo, lo que sugiere que la integración de tecnologías audiovisuales en la enseñanza del inglés puede ser una estrategia efectiva para mejorar el compromiso y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. También se contrasta con el estudio de Ordu y Amadi (2019) indican que tanto la utilización de materiales gráficos como el uso de hardware y software de computadoras están vinculados positivamente con el desempeño académico, así también diversos materiales didácticos, incluyendo computadoras, medios gráficos, imágenes fijas y medios impresos, juegan un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello es importante incorporar una variedad de recursos tecnológicos y visuales en el entorno educativo para mejorar la efectividad del aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. Se contrasta con el estudio de Yaucén (2019) quien señala que existe una baja motivación de los estudiantes hacia la lectura y dificulta el desarrollo de habilidades de inferencia y pensamiento crítico, por la falta de implementación tecnológica en la institución, lo que limita la capacidad de los docentes para utilizar recursos audiovisuales como estrategias potenciadoras de la comprensión lectora. Del mismo modo se

contrasta con el estudio de Diaz y Montes (2019) quienes indican que los medios audiovisuales son efectivos en el aprendizaje del inglés, especialmente para la comprensión y producción comunicativa; el uso de medios audiovisuales proporciona experiencias significativas que contribuyen al mejoramiento del nivel de inglés en diversas habilidades lingüísticas. Se contrasta con el estudio de Estupiñán (2023) quien menciona que existe una relación significativa entre los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en inglés; tanto los medios visuales como los auditivos muestran una influencia positiva en el desarrollo de estas competencias, evidenciando que ambos tipos de recursos son efectivos para mejorar el aprendizaje del inglés. Así también se contrasta con el estudio de Vela (2019) quien indica que el uso de medios audiovisuales muestra una relación significativa y alta con la comprensión general de textos escritos en inglés; estos medios tienen una influencia moderada en la comprensión literal, inferencial y crítica de dichos textos, pues aumentar el uso de medios audiovisuales probablemente mejorará los tres niveles de comprensión de textos escritos en inglés. Se contrasta con el estudio de Cuestas (2018) muestra que existe una correlación significativa y alta entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en general, la relación entre los materiales audiovisuales y los métodos de enseñanza muestra una correlación positiva moderada, mientras que la relación con los estilos de aprendizaje es alta. También se contrasta con el estudio de Cubas (2019) su estudio indica que una mayoría significativa de los estudiantes se encuentra en el nivel de proceso en el aprendizaje del inglés, se observa una relación positiva fuerte entre el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés en general, los medios audiovisuales tienen un impacto notable en la habilidad de escuchar y hablar en inglés, mientras que su influencia en las habilidades de leer y escribir es moderada. Se contrasta con el estudio de Coronado (2020) destaca que la implementación de módulos de aprendizaje en inglés ha sido efectiva para motivar a los estudiantes y mejorar sus capacidades en el área, el diseño y la aplicación de estas sesiones

demonstraron una mejora notable en el desarrollo de las habilidades en inglés, evidenciando el éxito de este enfoque educativo. Se contrasta con el estudio de Vásquez (2019) menciona que el uso de recursos y materiales adecuados, así como el material impreso adaptado a la complejidad y diversidad de los textos, ha enriquecido la práctica; además, la integración de un enfoque comunicativo textual ha optimizado la estrategia, evidenciando avances notables en la calidad de la enseñanza. Finalmente se contrasta con el estudio de Cobián (2019) quien menciona que la implementación de la estrategia innovadora basada en la secuencia de imágenes y el análisis de imágenes logró mejorar significativamente la práctica pedagógica, se identificaron cuatro factores clave que contribuyeron a este progreso: la deconstrucción del enfoque pedagógico existente, la estructuración del marco teórico relevante, la reconstrucción del método de enseñanza, y la evaluación continua del proceso.

Así también estos resultados son corroborados luego de aplicar el instrumento, el cual estuvo conformado por dos cuestionarios y una evaluación a los estudiantes, donde el 69% de estudiantes indica que si se utiliza la radio para escuchar programas educativos en inglés para mejorar su comprensión del idioma inglés; el 81% indica que si prefiere programas de radio en inglés que están relacionados con temas educativos y de aprendizaje del idioma; el 77% de estudiantes indica que escucha podcasts en inglés relacionados con el aprendizaje del idioma con frecuencia; el 77% considera que los podcasts en inglés tienen un impacto positivo en su habilidad para escribir en inglés; el 69% indica que en clase se utiliza grabaciones de audio digital en inglés frecuentemente para mejorar sus habilidades lingüísticas; el 88% considera que las características de las grabaciones de audio digital (claridad, contenido, duración) son útiles para su aprendizaje; el 69% indica que utiliza imágenes y fotografías en inglés para mejorar su comprensión del idioma con frecuencia; el 92% considera que las imágenes y fotografías en inglés ayudan a mejorar su capacidad para escribir en inglés, el 69% indica que se utiliza fichas de trabajo en inglés con regularidad para apoyar su aprendizaje del idioma; el

77% considera que las fichas de trabajo que recibe en inglés son útiles para practicar sus habilidades lingüísticas; el 88% considera que las presentaciones PowerPoint que se utilizan en clase son efectivas para su aprendizaje del inglés; el 96% considera que las presentaciones PowerPoint en inglés ayudan a mejorar su comprensión del idioma y mi habilidad para escribir; el 65% identifica los detalles específicos mencionados en un texto en inglés, el 69% responde preguntas sobre los hechos y eventos básicos descritos en un texto en inglés, el 50% a veces infiere el significado de palabras o frases desconocidas en un texto en inglés basándose en el contexto; el 65% identifica correctamente las relaciones entre diferentes ideas o eventos en un texto en inglés, basándose en inferencias, el 69% evalúa la calidad y la relevancia de los argumentos presentados en un texto en inglés; el 69% utiliza criterios específicos para analizar y criticar la efectividad de un texto en inglés en función de su propósito y audiencia; el 54% utiliza un vocabulario variado y preciso en sus escritos en inglés; el 46% incorpora términos específicos y técnicos relevantes para el tema que trata en sus escritos en inglés; el 42% utiliza correctamente tiempos verbales, concordancia de sujeto y verbo, y otros aspectos gramaticales en sus escritos; el 62% revisa y corrige los errores gramaticales en sus escritos en inglés antes de finalizar el texto; el 54% usa adecuadamente conectores y transiciones para asegurar la fluidez entre las ideas en sus textos en inglés; y el 65% sus escritos en inglés presentan ideas coherentes y lógicas que están claramente relacionadas entre sí.

Esto es respaldado por Hayes y Flower, que consideran el contexto social, cultural y tecnológico, inicialmente, se centraron en la capacidad del escritor para producir textos coherentes, posteriormente, se incorporaron distinciones entre escritores novatos y expertos, enfoques comunicativos que resaltan la importancia del propósito y la audiencia; el modelo de White y Arndt, se centra en el resultado final del texto escrito, prestando atención a la gramática, vocabulario, y cohesión; así también enfatiza el camino seguido para crear el texto, incluyendo planificación, organización, y revisión, este proceso es esencial para los buenos

escritores y permite que el texto final sea el mejor posible; el enfoque teórico de la Educación audiovisual, utiliza estímulos visuales y auditivos para enseñar conceptos complejos, aunque su integración en el currículo escolar no es nueva, la mera disponibilidad de tecnología no garantiza mejoras educativas; el modelo interactivo de la comprensión lectora, basado en el constructivismo, sostiene que el conocimiento se construye resolviendo problemas concretos a partir de experiencias previas, en el contexto de la lectura, este enfoque implica que la comprensión se basa en los esquemas cognitivos y afectivos del lector; y el modelo interactivo de Rumelhart describe cómo el lector procesa la información a través de la interacción entre procesos de alto y bajo nivel en la lectura; este modelo integra perspectivas inductivas y deductivas, y sostiene que el conocimiento de los módulos sintáctico y semántico interactúa con los módulos léxicos y ortográficos.

Cabe resaltar que este estudio, a nivel teórico y metodológico, amplía significativamente el conocimiento sobre las variables investigadas; teóricamente, enriquece la comprensión existente al ofrecer nuevas perspectivas y profundizaciones sobre cómo interactúan estas variables, estableciendo bases para futuras investigaciones; metodológicamente, introduce o mejoras técnicas que optimizan la precisión y relevancia de futuros análisis, teniendo un impacto positivo tanto en el ámbito social, al influir en la toma de decisiones y prácticas relacionadas, como en el académico, al aportar nuevas evidencias y enfoques para la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo así un mayor entendimiento y aplicación efectiva de las variables estudiadas.

CONCLUSIONES

- a) Existe relación significativa entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023; la relación es de ,537 entre las variables estudiadas, por tanto, el grado de correlación positiva moderada y la significancia bilateral es ,004 lo cual muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa.
- b) Existe relación significativa entre los Recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E, “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023; donde la relación es de ,502 entre las variables estudiadas, por tanto, el grado de correlación positiva moderada y la significancia bilateral es ,002 lo cual muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa.
- c) Existe relación significativa entre los Recursos audiovisuales y la producción de textos escritos en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023; donde la relación es de ,492 entre las variables estudiadas, por tanto, el grado de correlación positiva moderada y la significancia bilateral es ,002 lo cual muestra que es menor a 0.05, lo que permite señalar que la relación es significativa.

RECOMENDACIONES

- a) Al Director de la I.E.E. “Santa Teresita” se recomienda la integración sistemática de recursos audiovisuales, dado que existe una relación significativa entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés, implementando un programa estructurado que integre sistemáticamente estos recursos en el plan de estudios de inglés, esto podría incluir el uso regular de videos, podcasts, presentaciones multimedia y otros materiales audiovisuales que estén alineados con los objetivos de aprendizaje del curso.
- b) A los docentes de la institución se recomienda desarrollar actividades específicas que combinen la lectura con elementos audiovisuales, se podrían utilizar subtítulos en inglés en videos, crear ejercicios de lectura basados en infografías animadas, o utilizar historias interactivas que combinen texto y elementos visuales para mejorar la comprensión lectora.
- c) A los docentes se recomienda fomentar la producción de textos escritos mediante estímulos audiovisuales, dada la relación significativa entre los recursos audiovisuales y la expresión escrita en inglés, diseñando tareas de escritura que se basen en o se inspiren en contenido audiovisual, incluyendo resúmenes de videos vistos en clase, crear guiones para cortometrajes, o redactar descripciones detalladas de escenas o situaciones presentadas en formato audiovisual, estas actividades pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de expresión escrita en un contexto más estimulante y contextualizado.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2016). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*. Ediciones El Pasillo 2011. <https://es.slideshare.net/slideshow/arias-f-2016-el-proyecto-de-investigacin-7-ed-caracas-epstemepdf/257243361>
- Barros, C. y Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad. SciELO*. 7(3), 3-12
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- British Council. (2015). *Inglés en el Perú. Un análisis de la política, las percepciones y los factores de la influencia*. Educational Intelligence.
<https://www.britishcouncil.pe/programas/educacion/ingles/estudio-english-peru>
- Burruezo, M., Cortés de las Heras, J., Martínez, V. y Moreno, A. (2014). *Diseño de Pruebas Objetivas. Cuadernos de instrumentos de evaluación #01*.
https://issuu.com/matorrr/docs/cuaderno_instrumentos_eval_01_prueb
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Editorial GRAO.
- Cubas, J. (2017). *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la Institución Educativa N°1154 Nuestra señora del Carmen* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/8917>
- Cuestas, B. (2018). *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes en la I.E. Nuestra señora de Guadalupe, Lima, 2017* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12716/Cuestas_RBR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Estupiñán, M. (2023). *Los recursos audiovisuales y las competencias lingüísticas en idioma inglés en estudiantes de quinto grado de secundaria de la institución educativa Raúl Porras Barrenechea-Churín, 2019* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7072/TESIS_MILAGROS_ESTUPI%c3%91AN.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Harmer, J. (2010). *How to Teach English*. Editorial Pearson Education Limited

- <http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=3a6ec6cf00c463d15e484e4d41fd3764>
- Hernández, R., Fernández, C, y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Education.
- <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Inguillay, L., Tercero, S. y Aguirre, J. (2020). *Ética en la investigación científica*.
- Revista Imaginario Social*. 3(1), 42-51. <http://www.revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/10/19>
- Kunari, C. (2006). *Métodos de la enseñanza de la tecnología educativa*. New Delhi: Moujpur Publications
- Martínez, A. (2020). *The Impact of Audiovisual Media on English Writing Skills among EFL University Students*. *Universidad de Barcelona*
- Megías, P. (2010). *La enseñanza de la lectura y comprensión lectora*. ADICE. <http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=B2F7FE953E7FD6E887E54828947CF856>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2017.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ordu, R. y Amadi, E. (2019). *Utilización de materiales didácticos y rendimiento académico de los estudiantes en escuelas secundarias de primer ciclo en áreas seleccionadas del gobierno local, Estado de Rivers* [Tesis de Maestría, Universidad del Estado de Rivers]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2a79da25-f0c1-4e67-bbd4-0ecc08247c1b/content>
- Pérez, J. y Pi, M. (2015). *El uso del audiovisual en las aulas*. Planeta.
- Picardo, O. (2005). *Diccionario pedagógico*. UPAEP.
- Richards, J. y Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. Pearson Education Limited. <http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=d8c8fa3694fcd6e094f76dc94f15bba8>
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de Términos en Investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Sari, D. (2013). Digital Story. An Effective media to teach listening from the perspective of

- students' schemata. *Teaching English Journal*. 1(2), 1-11.
<http://doi.org/10.25273/etj.v1i2.731>
- Spratt, M., Pulverness, A. y Williams, M. (2011). *The TKT Teaching Knowledge Test Course*. Cambridge University Press.
<http://gen.lib.rus.ec/book/index.php?md5=e738ee8171905a5dcae0ee1872ddb808>
- Tucta, K. y Palomino, B. (2018). *Recursos audiovisuales para desarrollar habilidades del idioma inglés en los estudiantes del colegio Fe y Alegría 68* [Tesis de Pregrado. Universidad Nacional de Huancavelica].
<https://repositorio.unh.edu.pe/items/ff02ff9b-9877-40a5-8da4-41c48e09edaf>
- Universidad Privada del Norte. (2014). *Glosario de Investigación*. Sistema de Gestión de la Investigación. <https://docplayer.es/217798576-Glosario-de-investigacion.html>
- Vela, M. (2019). *Relación de los medios audiovisuales con la comprensión de textos en inglés de los estudiantes del 5to. grado del Colegio Nacional de Ciencias, Cusco-año 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].
https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5906/253T20191269_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- White, R. y Arndt, V. (1991). *Process writing*. Longman Editorial.
- Williams, M., Loor, M., Carrera, G., Véliz, F. y Congo, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Didascalía Dialnet*. 9(1), 37-54
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595067>.
- Yaucén, K. (2019). *Los medios audiovisuales como estrategia potenciadora de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal "Oswaldo Lombeyda"* [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador].
<https://metaflip.metabiblioteca.com/?pdf=https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b1d2bc54-6c8e-4a9f-901c-7060835182c2/content?authentication-token=null>

APÉNDICE
APÉNDICE 01: INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS
CUESTIONARIO SOBRE RECURSOS AUDIOVISUALES

El presente cuestionario tiene como objetivo determinar la relación entre los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.

INSTRUCCIÓN: Al completar este cuestionario, lea cuidadosamente cada enunciado y seleccione una sola opción que refleje su grado de acuerdo con las afirmaciones presentadas, si surge alguna duda, consulte con la persona encargada. Las respuestas se dividen en cinco categorías:

| N o | A veces | Sí |
|--------|------------|----|
| 1 | 2 | 3 |

| VARIABLE 1: RECURSOS AUDIOVISUALES | | | | | |
|---|-------------|--|---|---|---|
| DIMENSIONES | INDICADORES | | 1 | 2 | 3 |
| Recursos auditivos | 1 | Utiliza la radio para escuchar programas educativos en inglés para mejorar su comprensión del idioma inglés | | | |
| | 2 | Prefiere programas de radio en inglés que están relacionados con temas educativos y de aprendizaje del idioma | | | |
| | 3 | Escucha podcasts en inglés relacionados con el aprendizaje del idioma con frecuencia | | | |
| | 4 | Considera que los podcasts en inglés tienen un impacto positivo en su habilidad para escribir en inglés | | | |
| | 5 | Utiliza grabaciones de audio digital en inglés frecuentemente para mejorar sus habilidades lingüísticas | | | |
| | 6 | Considera que las características de las grabaciones de audio digital (claridad, contenido, duración) son útiles para su aprendizaje | | | |
| Recursos visuales | 7 | Utiliza imágenes y fotografías en inglés para mejorar su comprensión del idioma con frecuencia | | | |
| | 8 | Considera que las imágenes y fotografías en inglés ayudan a mejorar su capacidad para escribir en inglés | | | |
| | 9 | Utiliza fichas de trabajo en inglés con regularidad para apoyar su aprendizaje del idioma | | | |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| 1 0 | Considera que las fichas de trabajo que recibe en inglés son útiles para practicar sus habilidades lingüísticas | | | |
| 1 1 | Considera que las presentaciones PowerPoint que se utilizan en clase son efectivas para su aprendizaje del inglés | | | |
| 1 2 | Considera que las presentaciones PowerPoint en inglés ayudan a mejorar su comprensión del idioma y su habilidad para escribir | | | |

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ESCRITAS EN INGLÉS

Prueba de conocimientos

Indicaciones: Examina detenidamente el texto proporcionado, prestando especial atención a los detalles, al seleccionar la opción que creas correcta, hazlo con cuidado para evitar correcciones en tu respuesta.

The Unexpected Gift

She was a young woman who lived in a small town. Every day, she passed by an antique shop on her way to work. In the window display, she always admired an old wall clock.

One day, Maria entered the shop. The owner, a kind old man, told her the history of the clock. It had belonged to his grandfather and was over a hundred years old.

She couldn't afford to buy it, but the old man saw her genuine interest. He proposed a deal: if Maria helped in the shop on weekends for a month, the clock would be hers.

She happily accepted. During that month, she learned a lot about antiques and became friends with the old man. When she finally received the clock, she realized she had gained much more than

Dimensión: Comprensión lectora

1. How often did Maria pass by the antique shop?

- a) Once a week
- b) Every day
- c) On weekends
- d) Once a month

2. What was the deal proposed by the shop owner?

- a) Maria would pay for the clock in installments
- b) Maria would work in the shop for a month on weekends
- c) Maria would clean the clock every week
- d) Maria would advertise the shop to her friends

3. Why did the shop owner offer Maria the deal?

- a) He needed help in the shop
- b) He recognized Maria's genuine interest in the clock
- c) He wanted to sell the clock quickly
- d) He was looking for a new employee

4. What can we infer about Maria's character from the story?

- a) She was impulsive and reckless
- b) She was patient and willing to work for what she wanted
- c) She was wealthy and used to getting what she wanted
- d) She was dishonest and tried to trick the shop owner

5. Do you think the shop owner made a fair deal with Maria?

- a) Yes, because Maria got the clock she wanted
- b) No, because Maria had to work for free
- c) Yes, because both parties benefited from the arrangement

d) No, because the clock was worth more than a month's work

6. What was the most valuable thing Maria gained from this experience?

- a) The antique clock
- b) Knowledge about antiques
- c) A new friendship with the shop owner
- d) Work experience in a shop

Dimensión: Expresión escrita

1. Read the text and answer the questions below.

The Unexpected Gift

She was a young woman who lived in a small town. Every day, she passed by an antique shop on her way to work. In the window display, she always admired an old wall clock.

One day, Maria entered the shop. The owner, a kind old man, told her the history of the clock. It had belonged to his grandfather and was over a hundred years old.

She couldn't afford to buy it, but the old man saw her genuine interest. He proposed a deal: if Maria helped in the shop on weekends for a month, the clock would be hers.

She happily accepted. During that month, she learned a lot about antiques and became friends with the old man. When she finally received the clock, she realized she had gained much more than an object: a valuable friendship, knowledge that were priceless.



➤ What was the gift like?

➤ When did she get it?

2. Write a short text about “*The unexpected gift*”. Use past simple tense. Use 80 – 100 words.

Handwriting practice area with six horizontal lines inside a rounded green border.

Instrumento rúbrica de evaluación de la variable habilidades lingüísticas escritas en inglés.

| Producción de textos escritos en inglés | 3 | 2 | 1 |
|---|--|---|--|
| Vocabulario de la expresión escrita | El estudiante utiliza un vocabulario amplio y preciso en la producción del texto | El estudiante utiliza un vocabulario adecuado en la producción del texto | El estudiante utiliza un vocabulario limitado en la producción del texto |
| Gramática de la expresión escrita | El estudiante demuestra un dominio completo y preciso de la gramática en la producción del texto | El estudiante demuestra un dominio aceptable de la gramática en la producción del texto | El estudiante demuestra un dominio limitado de la gramática en la producción del texto |
| Cohesión y coherencia de la expresión escrita | El estudiante demuestra cohesión y coherencia apropiada en la producción del texto | El estudiante demuestra cohesión y coherencia limitadas en la producción del texto | El estudiante demuestra cohesión y coherencia muy limitadas en la producción del texto |

ANEXOS

ANEXO 01: Matriz de consistencia

| PROBLEMA | OBJETIVOS | HIPÓTESIS | VARIABLES | DIMENSIONES | INDICADORES | TÉCNICA S/ INST. | METODOLOGÍA |
|--|---|--|---|--------------------------------------|--|---|---|
| <p>Problema general</p> <p>¿Qué relación existe entre el uso de los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023?</p> <p>Problemas derivados</p> <p>a) ¿Qué relación existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”- Cajamarca, 2023?</p> <p>b) ¿Qué relación existe entre el uso de los recursos audiovisuales y la expresión escrita en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”- Cajamarca, 2023?</p> | <p>Objetivo General</p> <p>Determinar la relación existente entre el uso los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>OE1. Determinar la relación existente entre el uso de los recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.</p> <p>OE2. Determinar la relación existente entre el uso de los recursos audiovisuales y la producción de textos escritos en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.</p> | <p>Hipótesis general</p> <p>Existe relación significativa entre el uso de los recursos audiovisuales y las habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” – Cajamarca, 2023</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>a) Existe relación significativa entre el uso de los Recursos audiovisuales y la comprensión lectora en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.</p> <p>b) Existe relación significativa entre el uso de los Recursos audiovisuales y producción de textos escritos en inglés en las estudiantes de 5to. grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” - Cajamarca, 2023.</p> | <p>V1: Recursos audiovisuales</p> | <p>Recursos auditivos</p> | <p>Utiliza la radio para escuchar programas Escucha podcasts en inglés Utiliza grabaciones de audio digital en inglés</p> | <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> | <p>Tipo de investigación: Básica</p> <p>Diseño de investigación: No experimental, descriptiva correlacional</p> <p>Métodos</p>  <p>Población: 227 estudiantes del quinto grado de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”</p> <p>Muestra: La muestra de este estudio está conformada por 26 estudiantes del quinto grado “A” de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”.</p> <p>Unidad de análisis: Cada uno de 1 a estudiantes del quinto grado “A” de secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”</p> |
| | | | | <p>Recursos visuales</p> | <p>Utiliza imágenes y fotografías en inglés</p> <p>Utiliza fichas de trabajo en inglés</p> <p>Considera que las presentaciones PowerPoint son efectivas</p> | | |
| | | | <p>V2: Habilidades lingüísticas escritas en inglés</p> | <p>Comprensión lectora</p> | <p>Identifica los detalles específicos en un texto</p> <p>Infiere el significado de palabras o frases</p> <p>Evalúa la calidad y la relevancia de los argumentos</p> | <p>Evaluación Prueba objetiva (Rúbrica)</p> | |
| | | | | <p>Producción de textos escritos</p> | <p>Utiliza un vocabulario variado y preciso</p> <p>Utiliza correctamente los aspectos gramaticales</p> <p>Usa adecuadamente conectores en ideas coherentes</p> | | |

**ANEXO 2
BASE DE DATOS DE EXCEL**

| Encuestado: | RECURSOS AUDIOVISUALES | | | | | | | | | | | | HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ESCRITAS EN INGLÉS | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|----|----|----|----|----|-------------------|----|----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|-----|-----|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | RECURSOS AUDITIVOS | | | | | | RECURSOS VISUALES | | | | | | COMPRESIÓN LECTORA | | | | | | EXPRESIÓN ESCRITA | | | | | |
| | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 |
| 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 |
| 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 6 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 7 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 9 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 11 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 12 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 13 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 14 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 16 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 17 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 18 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 20 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| 21 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 |
| 23 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 |
| 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 25 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 |

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE RECURSOS AUDIOVISUALI

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Miriam Angélica Gutiérrez Quiroz identificado con de DNI
N° 43797965, con grado académico de:
Maestro en Gestión Educativa Universidad:
Antonio Guillermo Urelo.

Hago constar que he leído y revisado los doce (12) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en dos (02) dimensiones de los recursos audiovisuales: Recursos auditivos (06 ítems), Recursos visuales (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta seis (06) indicadores: radio, podcast, grabación de audio digital, imágenes y fotografías, fichas de trabajo y presentaciones en power point.

El instrumento corresponde a la tesis: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

| CUESTIONARIO DE ENCUESTA | | |
|--------------------------|---------------------|--------------------|
| Nº de ítems | Nº de ítems válidos | % de ítems válidos |
| 12 | 12 | 100% |

Lugar y fecha: Cajamarca, 07 de agosto del 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Miriam Angélica Gutiérrez Quiroz



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE RECURSOS
AUDIOVISUALES**

(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y nombres de evaluador:

Gutiérrez Quiroz, Mirian Angélica

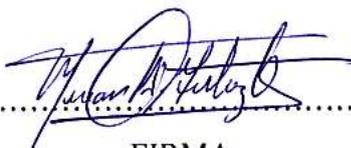
Título: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Variable: Recursos audiovisuales.

Autor: Samuel Estuardo Haro Chávez

Fecha: 07-08-24

| N° | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|--|----|--|----|
| | Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación | | Pertinencia con la variable y dimensiones | | Pertinencia con la dimensión e indicador | | Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia) | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | X | | X | | X | | X | |
| 2 | X | | X | | X | | X | |
| 3 | X | | X | | X | | X | |
| 4 | X | | X | | X | | X | |
| 5 | X | | X | | X | | X | |
| 6 | X | | X | | X | | X | |
| 7 | X | | X | | X | | X | |
| 8 | X | | X | | X | | X | |
| 9 | X | | X | | X | | X | |
| 10 | X | | X | | X | | X | |
| 11 | X | | X | | X | | X | |
| 12 | X | | X | | X | | X | |



FIRMA

DNI 43797965

**VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS
ESCRITAS EN INGLÉS**

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Mirian Angélica Gutiérrez Quiroz identificado con de DNI
N° 43797965, con grado académico de:
Maestro en Gestión Educativa Universidad:
Antonio Guillermo Urelo.

Hago constar que he leído y revisado los doce (12) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Los ítems de la prueba escrita están distribuidos en dos (02) dimensiones de las habilidades lingüísticas escritas en inglés: comprensión lectora (06 ítems) y expresión escrita (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (06) indicadores: nivel literal, nivel inferencial, nivel criterial, vocabulario, gramática, cohesión y coherencia.

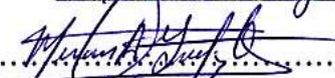
El instrumento corresponde a la tesis: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

| PRUEBA ESCRITA DE EVALUACIÓN | | |
|------------------------------|---------------------|--------------------|
| N° de ítems | N° de ítems válidos | % de ítems válidos |
| 12 | 12 | 100% |

Lugar y fecha: Cajamarca, 07 de agosto del 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Mirian Angélica Gutiérrez Quiroz

.....


FIRMA DEL EVALUADOR

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE RECURSOS AUDIOVISUALES

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Luz Aurora Rúnico Cello identificado con de DNI
N° 17845612, con grado académico de:
Psicología Educativa Universidad:
César Vallejo

Hago constar que he leído y revisado los doce (12) ítems correspondientes a la Tesis de Licenciatura: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Los ítems del cuestionario están distribuidos en dos (02) dimensiones de los recursos audiovisuales: Recursos auditivos (06 ítems), Recursos visuales (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta seis (06) indicadores: radio, podcast, grabación de audio digital, imágenes y fotografías, fichas de trabajo y presentaciones en power point.

El instrumento corresponde a la tesis: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

| CUESTIONARIO DE ENCUESTA | | |
|--------------------------|---------------------|--------------------|
| N° de ítems | N° de ítems válidos | % de ítems válidos |
| 12 | 12 | 100% |

Lugar y fecha: Cajamarca, 07 de agosto del 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Luz Aurora Rúnico Cello

Luz Aurora Rúnico Cello

FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE RECURSOS AUDIOVISUALES

(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y nombres de evaluador:

Rómulo Follo Luz Aurora

Título: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Variable: Recursos audiovisuales.

Autor: Samuel Estuardo Haro Chávez

Fecha: 07 - 08 - 24

| N° | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|--|----|--|----|
| | Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación | | Pertinencia con la variable y dimensiones | | Pertinencia con la dimensión e indicador | | Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia) | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | X | | X | | X | | X | |
| 2 | X | | X | | X | | X | |
| 3 | X | | X | | X | | X | |
| 4 | X | | X | | X | | X | |
| 5 | X | | X | | X | | X | |
| 6 | X | | X | | X | | X | |
| 7 | X | | X | | X | | X | |
| 8 | X | | X | | X | | X | |
| 9 | X | | X | | X | | X | |
| 10 | X | | X | | X | | X | |
| 11 | X | | X | | X | | X | |
| 12 | X | | X | | X | | X | |

.....


FIRMA

DNI 17845612

VALIDACIÓN DE LA RÚBRICA DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ESCRITAS EN INGLÉS

(JUICIO DE EXPERTO)

Yo, Luz Aurora Zúñiga Zello identificado con de DNI
N° 17845612, con grado académico de:
Psicología Educativa Universidad:
Cesar Vallejo.

Hago constar que he leído y revisado los doce (12) ítems correspondientes a la rúbrica de 3 aspectos con 3 descriptores de la Tesis de Licenciatura: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos según dos (02) dimensiones de las habilidades lingüísticas escritas en inglés: Comprensión lectora (06 ítems), Producción de textos escritos (06 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta tres (03) indicadores: vocabulario, gramática, cohesión y coherencia.

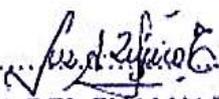
El instrumento corresponde a la tesis: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

| CUESTIONARIO DE ENCUESTA | | |
|--------------------------|---------------------|--------------------|
| Nº de ítems | Nº de ítems válidos | % de ítems válidos |
| 12 | 12 | 100% |

Lugar y fecha: Cajamarca, 17 de diciembre del 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Luz Aurora Zúñiga Zello

.....

.....
FIRMA DEL EVALUADOR

FICHA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DE LA VARIABLE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS ESCRITAS EN INGLÉS

(JUICIO DE EXPERTO)

Apellidos y nombres de evaluador:

Eúnicio Bello Luz Aurora

Título: Recursos audiovisuales y habilidades lingüísticas escritas en inglés en las estudiantes del 5to. grado de secundaria de la I.E.E. "Santa Teresita" - Cajamarca, 2023.

Variable: Habilidades lingüísticas en inglés.

Autor: Samuel Estuardo Haro Chávez

Fecha: 07-08-24

| N° | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|--|----|--|----|
| | Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación | | Pertinencia con la variable y dimensiones | | Pertinencia con la dimensión e indicador | | Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia) | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | X | | X | | X | | X | |
| 2 | X | | X | | X | | X | |
| 3 | X | | X | | X | | X | |
| 4 | X | | X | | X | | X | |
| 5 | X | | X | | X | | X | |
| 6 | X | | X | | X | | X | |
| 7 | X | | X | | X | | X | |
| 8 | X | | X | | X | | X | |
| 9 | X | | X | | X | | X | |
| 10 | X | | X | | X | | X | |
| 11 | X | | X | | X | | X | |
| 12 | X | | X | | X | | X | |

Samuel Estuardo Haro Chávez
FIRMA

DNI 77845612



1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Samuel Estuardo Haro Chávez
DNI/Otros N°: 74205864
Correo electrónico: Samuelharochavez9813@gmail.com
Teléfono: 919649941

2. Grado académico o título profesional

Bachiller Título profesional Segunda especialidad
 Maestro Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

Tesis Trabajo de investigación Trabajo de suficiencia profesional

Trabajo académico

Título: Recursos Audiovisuales y Habilidades
Linguísticas Escritas en Inglés en las Estudiantes
del 5^{to.} grado de Secundaria de la I.E.E. "Santa
Teresita" - Cajamarca, 2023

Asesor: Mg. Teresa del Rosario Muñoz Ramírez

Jurados: Presidenta: Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara
Secretaria: Dra. María Paola Espino Pérez
Vocal: Mg. Roxana Genevieve Acuña Alcántara

Fecha de publicación: 12 / 12 / 2024

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.



Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha
____/____/____

No autorizo



Firma

09 / 06 / 2025
Fecha