

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

ESCUELA DE POSGRADO



UNIDAD DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

TESIS:

**APLICACIÓN DEL “MÉTODO DIDÁCTICO ABP 2020” PARA MEJORAR
LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN
EN LOS ESTUDIANTES DE 3° GRADO DEL CEBA “SAN JUAN” DE
CHOTA, AÑO 2024**

Para optar el Grado Académico de
MAESTRO EN CIENCIAS
MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN

Presentada por:
GLORIA GUEVARA CERDÁN

Asesora:
Dra. YOLANDA TORIBIA CORCUERA SÁNCHEZ

Cajamarca, Perú

2025



**Universidad
Nacional de
Cajamarca**
"Norte de la Universidad Peruana"



CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
Gloria Guevara Cerdán
DNI: 40516755
Escuela Profesional/Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, Programa de Maestría en Ciencias, Mención: Gestión de la Educación
2. Asesor(a): Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
3. Grado académico o título profesional
☐ Bachiller ☐ Título profesional ☐ Segunda especialidad
☒ Maestro ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:
☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:
Aplicación del "Método Didáctico ABP 2020" para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA "San Juan" de Chota, año 2024.
6. Fecha de evaluación: **15/09/2025**
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN ☐ URKUND (ORIGINAL) (*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: **17%**
9. Código Documento: **3117:499209688**
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:
☒ APROBADO ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: **30/10/2025**

.....
Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
DNI: 26631820

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT © 2025 by
GLORIA GUEVARA Cerdán
Todos los derechos reservados



Universidad Nacional de Cajamarca
LICENCIADA CON RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO N° 080-2018-SUNEDU/CD
Escuela de Posgrado
CAJAMARCA - PERÚ



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 15:00 horas, del día 26 de agosto de dos mil veinticinco, reunidos en el Auditorio de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, el Jurado Evaluador presidido por el **Dr. SEGUNDO RICARDO CABANILLAS AGUILAR**, **Dr. JUAN FRANCISCO GARCÍA SECLÉN**, **Dr. CARLOS ENRIQUE MORENO HUAMÁN**, y en calidad de Asesora la **Dra. YOLANDA TORIBIA CORCUERA SÁNCHEZ**. Actuando de conformidad con el Reglamento Interno y el Reglamento de Tesis de Maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, se dio inicio a la Sustentación de la Tesis titulada **"APLICACIÓN DEL "MÉTODO DIDÁCTICO ABP 2020" PARA MEJORAR LOS LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 3º GRADO DEL CEBA "SAN JUAN" DE CHOTA, AÑO 2024"**, presentado por la **Bachiller en Educación GLORIA GUEVARA CERDÁN**.

Realizada la exposición de la Tesis y absueltas las preguntas formuladas por el Jurado Evaluador, y luego de la deliberación, se acordó aprobar con la calificación de Dieciséis (16) Buena la mencionada Tesis; en tal virtud, la **Bachiller en Educación GLORIA GUEVARA CERDÁN**, está apta para recibir en ceremonia especial el Diploma que la acredita como **MAESTRO EN CIENCIAS**, de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Educación, con Mención en **GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**.

Siendo las 17:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto.


.....
Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
Asesora


.....
Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar
Jurado Evaluador


.....
Dr. Juan Francisco García Seclén
Jurado Evaluador


.....
Dr. Carlos Enrique Moreno Huamán
Jurado Evaluador

Dedicatoria

A mis hijas: Jhenniffer y Kiara con cariño y gratitud.

Agradecimiento

Expreso mi sincero agradecimiento a los maestros de la Universidad Nacional Cajamarca, especialmente a mi asesora, Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez, quien ha impulsado y apoyado incondicionalmente el desarrollo de mi trabajo con su orientación permanente.

También agradezco infinitamente a los estudiantes del CEBA "San Juan" Chota, quienes brindaron su interés y compromiso en la aplicación de mi trabajo de investigación. Así mismo, a mis padres, quienes ya no se encuentran en este mundo, pero los llevo con gran cariño en mi corazón, hermanos, familiares, amigos y demás personas, quienes de una u otra manera contribuyeron a la realización de este trabajo.

Índice General

Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General.....	vii
Lista de tablas	x
Lista de figuras.....	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción.....	xiv
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1. Planteamiento del problema	1
2. Formulación del problema.....	4
2.1. Problema principal	4
2.2. Problemas derivados	4
3. Justificación de la investigación	5
3.1. Justificación Teórica	5
3.2. Justificación práctica.....	5
3.3. Justificación metodológica	6
4. Delimitación de la investigación.....	6
4.1. Epistemológica	6
4.2. Espacial	6
4.3. Temporal	7
4.4. Línea de investigación.....	7
4.5. Eje temático	7
5. Objetivos de la investigación.....	7

5.1.	Objetivo General.....	7
5.2.	Objetivos específicos	7
CAPÍTULO II.....		9
MARCO TEÓRICO.....		9
1.	Antecedentes de la investigación.....	9
2.	Marco teórico-científico de la investigación	16
3.	Definición de términos básicos.....	52
CAPÍTULO III.....		56
MARCO METODOLÓGICO		56
1.	Caracterización y contextualización de la investigación.....	56
2.	Hipótesis de investigación.....	59
3.	Variables de investigación.....	59
4.	Matriz de operacionalización de variables	59
5.	Población y muestra.....	61
6.	Unidad de análisis	62
7.	Métodos de investigación.....	62
8.	Tipo de investigación	63
9.	Diseño de la investigación.....	63
10.	Técnicas e instrumentos de recopilación de información	64
11.	Técnicas para el procesamiento y análisis de la información.....	65
12.	Validez y confiabilidad	65
CAPÍTULO IV		67
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		67
1.	Resultados por dimensiones de las variables de estudio	67
2.	Resultados totales de las variables de estudio.	75
3.	Prueba de hipótesis	79

CONCLUSIONES	85
SUGERENCIAS	86
REFERENCIAS.....	87
APÉNDICES Y ANEXOS	95

Lista de tablas

Tabla 1.	Operacionalización de variables	60
Tabla 2.	Número de estudiantes del CEBA “San Juan”	61
Tabla 3.	Número de estudiantes de 3° grado que representan la muestra	62
Tabla 4.	Nivel de la dimensión: se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	67
Tabla 5.	Nivel de la dimensión: lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	69
Tabla 6.	Nivel de la dimensión: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	71
Tabla 7.	Nivel de desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	73
Tabla 8.	Estadísticos descriptivos en relación al desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota año 2024	75
Tabla 9.	Análisis estadístico entre el post y pre test en relación a al desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	79

Lista de figuras

Figura 1.	Nivel de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	68
Figura 2.	Nivel de la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	70
Figura 3.	Nivel de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	72
Figura 4.	Nivel de desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	74
Figura 5.	Estadísticos descriptivos en relación al desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024	77

Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la aplicación del Método Didáctico ABP 2020, para mejorar los logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024. El tipo de investigación fue aplicada con enfoque cuantitativo y diseño pre experimental. La muestra fue no probabilística de 31 estudiantes. El instrumento que se aplicó para registrar la información fue el pretest y postest. Los resultados evidencian que el “Método Didáctico ABP 2020” tuvo una influencia significativa en mejorar los aprendizajes, aumentando el promedio global del área de 11,47 en el pretest a 14,74 en el postest, con una diferencia significativa de 3,27 puntos y un valor $p=0.000$. En la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna”, el promedio cambió de 11,19 a 15,19, con una diferencia de 4,00 puntos y un valor de $p = 0.000$; en la dimensión “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, el promedio aumentó de 11,84 a 14,23, con una diferencia de 2,39 puntos y un valor de $p = 0.001$; y, en la dimensión “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, pasó de 11,39 a 14,58, con una diferencia de 3,19 puntos y un valor de $p = 0.000$. La prueba “t” de Student confirmó la eficacia de la metodología, ya que rechazó la hipótesis nula al obtener un valor $T = 11,0394$, mayor que el valor crítico $t_t = 1,45$, con un $p = 0.000$, aceptando la hipótesis general.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje basado en proyectos, mejora del rendimiento, competencia comunicativa, educación de adultos.

Abstract

The objective of the research was to determine the application of the PBL-2020 Method to improve learning achievements in the area of Communication in 3rd grade students of the CEBA “San Juan” of Chota, year 2024. The type of research was applied with a quantitative approach and a pre-experimental design. The sample was non-probabilistic and consisted of 31 students. The instrument used to obtain the information was the pre-test and post-test. The results show that the “Didactic Method PBL-2020” had a significant influence in improving learning, increasing the global average of the area from 11.47 in the pre-test to 14.74 in the post-test, with a significant difference of 3.27 points and a p-value of 0.000. In the dimension “Communicates orally in his/her mother tongue”, the average changed from 11.19 to 15.19, with a difference of 4.00 points and a p-value = 0.000; in the dimension “Reads different types of texts in his/her mother tongue”, the average increased from 11.84 to 14.23, with a difference of 2.39 points and a p-value = 0.001; and in the dimension “Writes various types of texts in the mother tongue”, it was 11.39 to 14.58, with a difference of 3.19 points and a p-value = 0.000. The Student's t-test confirmed the effectiveness of the methodology, as it rejected the null hypothesis by obtaining a T-value = 11.0394, higher than the critical value $t_t = 1.45$, with a $p = 0.000$, accepting the general hypothesis.

Key Words: Project-based learning, Performance improvement, Communicative competence, Adult education.

Introducción

En el ámbito educativo actual, los Centros de Educación Básica Alternativa (CEBA) asumen un rol fundamental en la atención de jóvenes y adultos que por diversas razones no pudieron concluir su formación en el sistema educativo regular. Estos centros brindan una segunda oportunidad a aquellas personas que deseen insertarse al derecho a la educación de manera inclusiva, equitativa y de calidad. Sin embargo, una de las problemáticas persistentes en estos centros es el bajo nivel de aprendizaje en áreas clave, como Comunicación, lo cual no solo limita el desarrollo integral y las oportunidades laborales de los estudiantes, sino la incorporación al mundo profesional y laboral.

La elección del presente trabajo surge como una necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que promuevan aprendizajes significativos y contextualizados y que respondan a las necesidades y características de los estudiantes de los CEBA. El Aprendizaje Basado en Proyectos 2020, es una propuesta didáctica, activa y colaborativa, centrada en la resolución de situaciones reales y de relevancia para el estudiante. Asimismo, promueve las competencias comunicativas fundamentales como la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el pensamiento crítico. Esta metodología, además fomenta el aprendizaje autónomo y el trabajo colaborativo.

En la región Cajamarca, la implementación del ABP 2020 cobra especial relevancia en el CEBA “San Juan” debido a los desafíos educativos presentes, como la falta de motivación y los bajos niveles de logro en el área de Comunicación. Ante esto, la aplicación del ABP 2020 es una alternativa viable y contextualizada que busca mejorar la práctica pedagógica y los aprendizajes en los CEBA.

El objetivo principal de la presente investigación es analizar la aplicación del ABP 2020 y su influencia en la mejora de los aprendizajes del área de Comunicación del CEBA “San Juan” Chota durante el año 2024. La hipótesis general sostiene que la implementación de este método influye de manera significativa en la mejora de las habilidades comunicativas, respondiendo al contexto real, características y necesidades de los estudiantes jóvenes y adultos.

La investigación se desarrolló a través de un enfoque cuantitativo con un diseño cuasiexperimental, utilizando técnicas e instrumentos validados para la recolección y el análisis de datos. Entre las limitaciones encontradas durante el desarrollo del estudio se incluyen el acceso limitado a recursos tecnológicos, la disponibilidad de tiempo por parte de los estudiantes adultos y algunas dificultades logísticas en la implementación continua del ABP 2020.

El presente trabajo de investigación comprende cuatro capítulos. Con respecto al capítulo I, se detalla el planteamiento y la formulación del problema, la justificación, la delimitación, y los objetivos de la investigación. En el capítulo II, se describe los antecedentes de la investigación, el marco teórico – científico y la definición de términos básico. En el capítulo III, se detalla el marco metodológico: caracterización y contextualización, la hipótesis, variables, matriz de operacionalización, población y muestra, unidad de análisis, métodos, tipo y diseño de la investigación, así como las técnicas e instrumentos de validación en la recolección y procesamiento de datos, y la validez y confiabilidad. En el capítulo IV, se presenta los resultados y discusión de acuerdo a los objetivos específicos y general.

Finalmente, se presentan las conclusiones derivadas del estudio, así como sugerencias orientadas a mejorar la práctica pedagógica en el área de Comunicación. Se incluye también la lista de referencias y los respectivos anexos o apéndices.

La autora

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema

La educación de adultos es una forma de brindar oportunidad a jóvenes y adultos de reinsertarse al derecho a una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Según UNESCO (2022) basándose en AEA define el aprendizaje y la educación de personas adultas como componente básico del aprendizaje a lo largo de la vida que comprende todos aquellos procesos de enseñanza y aprendizaje, estructurados y espontáneos, mediante los cuales las personas adultas fortalecen y amplían sus habilidades para desenvolverse en su vida personal y laboral, que beneficia a sí mismas como al desarrollo de sus instituciones, organizaciones y de su entorno en general. Sin embargo, a nivel global los estudiantes de las diversas modalidades y niveles enfrentan una crisis en el desarrollo de competencias comunicativas. La UNESCO (2023) ha resaltado que aproximadamente el 40% de los estudiantes en el mundo carecen de habilidades comunicativas esenciales, como la comprensión lectora, la redacción coherente y el desarrollo del pensamiento crítico. Este problema afecta el desempeño académico en general y limita las oportunidades de acceso a mejores condiciones laborales y personales.

El informe PISA 2022, publicado por la OCDE, señala que la mayoría de los sistemas educativos tradicionales fallan en abordar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes debido a métodos didácticos monótonos y descontextualizados. Esto es evidente en la educación de adultos y jóvenes que no completaron sus estudios en la educación básica regular. El ABP, como metodología centrada en el estudiante y en la solución de problemas reales, ha demostrado ser efectivo en países como Finlandia y Canadá, donde su aplicación ha mejorado las competencias comunicativas y el aprendizaje significativo (Hattie, 2020).

Sin embargo, en países en vías de desarrollo, la implementación de metodologías activas como el ABP sigue siendo limitada debido a la falta de formación docente, recursos didácticos y tecnológicos, y al predominio de enfoques de enseñanza tradicionales, expositivos y descontextualizados. Según la UNICEF (2022), estas limitaciones se acentúan en zonas rurales y en instituciones que atienden a poblaciones con desventajas sociales y económicas, lo que impacta negativamente en la calidad educativa.

En el contexto peruano, los bajos niveles de logro de aprendizaje en el área de Comunicación han sido una preocupación constante en los últimos años. De acuerdo con el informe del Ministerio de Educación (MINEDU, 2023), el 56% de los estudiantes peruanos no alcanza niveles satisfactorios en las competencias comunicativas; una situación más crítica en los CEBA, donde los estudiantes enfrentan condiciones adversas que limitan su rendimiento académico. En un estudio realizado por Castillo y González (2022), se identificó que los métodos tradicionales de enseñanza prevalecen en el área de Comunicación en los CEBA, lo que limita el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Asimismo, la pandemia del COVID-19 agravó esta situación al generar un rezago académico significativo. Según datos del INEI (2022), aproximadamente el 30% de los estudiantes de Educación Básica Alternativa desertaron durante el confinamiento debido a la falta de conectividad y a la poca adaptación de los docentes a entornos virtuales. En este escenario, el ABP 2020 se presenta como una metodología viable para reactivar el interés de los estudiantes y mejorar los aprendizajes en Comunicación, al promover un aprendizaje significativo y contextualizado.

En la región Cajamarca, la problemática del Aprendizaje en el área de Comunicación se evidencia en bajos niveles de logro de aprendizaje y en la alta tasa de deserciones en los CEBA.

Según datos de la Dirección Regional de Educación de Cajamarca (DREC, 2023), solo el 45% de los estudiantes en Educación Básica Alternativa lograron niveles satisfactorios en evaluaciones de comprensión lectora. Este déficit se relaciona con factores socioeconómicos, la falta de recursos didácticos y la escasa aplicación de metodologías activas de enseñanza.

Un estudio realizado por Torres (2023) en instituciones educativas de Cajamarca revela que la implementación de metodologías como el ABP mejora significativamente los niveles de aprendizaje al fomentar la participación activa, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas contextualizados. No obstante, su aplicación en los CEBA sigue siendo limitada debido a la falta de capacitación docente y a la resistencia al cambio de paradigmas educativos.

En el CEBA "San Juan" de Chota, la problemática se refleja de manera alarmante: estudiantes con bajo nivel de comprensión lectora, escasa participación en clase, dificultades para expresarse oralmente y por escrito, y desinterés generalizado por el aprendizaje. Además de la heterogeneidad de la población estudiantil, compuesta por jóvenes y adultos que, enfrentan limitaciones económicas, tienen responsabilidades laborales y familiares. Esta realidad limita su tiempo disponible para el aprendizaje y su disposición emocional para comprometerse con metodologías rígidas y poco significativas. Ante esto, los métodos tradicionales de enseñanza utilizados en el área de Comunicación resultan poco efectivos para motivar a los estudiantes y desarrollar habilidades comunicativas clave, como la expresión oral y escrita, pues esta situación no solo limita el desarrollo académico, sino también las oportunidades laborales y sociales de los estudiantes.

En conclusión, el problema identificado tiene implicancias a nivel local, regional y nacional, pues afecta a una población históricamente vulnerable que necesita ser incluida en procesos educativos de calidad. Además, limita el cumplimiento de los objetivos del sistema educativo peruano, particularmente en lo que respecta a la equidad, la inclusión y la mejora de

aprendizajes. Por tanto, se requiere una intervención pedagógica urgente, que permita implementar metodologías activas como el ABP, adaptadas a la realidad de los CEBA y orientadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes jóvenes y adultos.

2. Formulación del problema

2.1. Problema principal

- ¿Cuál es la influencia de la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” en la mejora de los logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024?

2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, antes de la aplicación de la Método Didáctico ABP 2020?
- ¿Cómo el “Método Didáctico ABP 2020” mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024?
- ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, después de la aplicación del Método Didáctico ABP 2020?

3. Justificación de la investigación

3.1. Justificación Teórica

El estudio permitió aporte teórico significativo al analizar el uso del ABP 2020 como estrategia para mejorar las competencias comunicativas en estudiantes de los Centros de Educación Básica Alternativa (CEBA). Basado en las teorías del Constructivismo Social de Vygotsky, el Aprendizaje Significativo de Ausubel, el Aprendizaje Experiencial de John Dewey, el Aprendizaje Situado de Frida Diaz Barriga Arceo, el Aprendizaje Autónomo y la Teoría Socioemocional del Aprendizaje Comunicativo. El ABP 2020 se presenta como una metodología pertinente para la educación de jóvenes y adultos, al promover el aprendizaje autónomo, contextualizado y colaborativo. La investigación busca llenar un vacío existente en la aplicación del ABP 2020 en la Educación Básica Alternativa peruana, especialmente en zonas rurales como Cajamarca, especialmente en el CEBA “San Juan” de Chota. Los resultados pueden ser útiles y adaptables a otros contextos similares. En conjunto, el trabajo contribuye en mejorar la enseñanza y garantizar una educación de calidad para poblaciones vulnerables.

3.2. Justificación práctica

La investigación nace de la necesidad de mejorar las competencias comunicativas en estudiantes del CEBA “San Juan” de Chota, Cajamarca, donde persisten bajos niveles en comprensión lectora, expresión oral y escrita. La situación se agrava por el uso de métodos tradicionales poco adecuados para adultos con responsabilidades laborales y familiares. Ante ello, se propone el ABP 2020 como una alternativa metodológica innovadora, pertinente y contextualizada, que fomente aprendizajes significativos y motivadores. El estudio es relevante por su originalidad al aplicarse en un CEBA, donde aún no se ha sistematizado el uso de metodologías activas.

3.3. Justificación metodológica

Los métodos, técnicas e instrumentos de recopilación de datos utilizados en la presente investigación estuvieron disponibles para otros estudios relacionado con las variables: influencia del ABP 2020 para mejorar el aprendizaje en área de Comunicación. Dichos instrumentos son empleados posteriormente en otras investigaciones con el mismo objeto de estudio.

4. Delimitación de la investigación

4.1. Epistemológica

El presente trabajo de investigación se sustenta en el paradigma denominado Positivismo con un Enfoque Cuantitativo, porque es secuencial y orientado a la comprobación de una hipótesis. Usa recolección de datos para probar una hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones y de comportamiento y probar teorías. (Hernández, et. al 2014, p. 4). Utilizando el método hipotético – deductivo.

La presente investigación es factible, porque se cuenta con los conocimientos y los recursos necesarios (humanos, materiales, financieros, administrativos) acceso a la información, permiso de las autoridades para recolectar la información en el CEBA “San Juan” de Chota.

4.2. Espacial

La presente investigación se realizó en el CEBA “San Juan”, comprensión de la provincia y distrito de Chota, departamento de Cajamarca.

4.3. Temporal

Se desarrolló desde el mes de agosto hasta diciembre del año académico 2024.

4.4. Línea de investigación

Gestión pedagógica currículo y didáctica

4.5. Eje temático

Método y estrategias de aprendizaje

5. Objetivos de la investigación

5.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” en la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, antes de la aplicación de la Método Didáctico ABP 2020.
- Aplicar el “Método Didáctico ABP 2020,” para mejorar el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

- Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, después de la aplicación del Método Didáctico ABP 2020.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional

Ganchozo (2022) en la tesis de maestría titulada; *“Aprendizaje Basado en Proyectos y la motivación en el aprendizaje de la asignatura de problemas del mundo contemporáneo”* Ecuador, el estudio pretende analizar el Aprendizaje Basado en Proyectos y su relación con la motivación de la asignatura de problemas del mundo contemporáneo, con un estudio descriptivo, usando la metodología hipotética – deductivo, los resultados evidencian que es un método muy significativo y participativo donde cada actor (estudiante – docente) cumplen un rol fundamental en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se concluye que: el aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa, cuyo objetivo es combatir los problemas de desmotivación en los estudiantes. Por esto, es una estrategia didáctica que permite al estudiante involucrarse en procesos de investigación de manera autónoma; minimizando las limitaciones de la docencia tradicional. La motivación es una característica del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de cualquier asignatura que está incorporada al método que utiliza el profesor en el proceso de enseñar, no es solo un momento de la actividad; el proceso de enseñar y aprender tiene que estar permanentemente motivado.

La investigadora reconoce que existe falta de motivación de parte de los estudiantes y al mismo tiempo ausencia de una metodología que motive al estudiante a aprender la asignatura, considera necesario capacitarse para emplear el Aprendizaje basado en 38 proyectos como estrategia didáctica. Ausencia de motivación de parte del estudiante con las actividades propuestas por el docente, además de desinterés por dichas actividades. No existe una adecuada motivación en el aprendizaje de la asignatura de Problemas del Mundo Contemporáneo, debido

quizás a que la metodología utilizada por el docente no es la adecuada, puesto que se evidencia una metodología desactualizadas y tradicionalistas. Es necesario implementar una estrategia didáctica, que permita a los docentes, guiar a los educandos a la adquisición del conocimiento mediante las fases del Aprendizaje Basado en Proyecto, análisis y aplicación de actividades innovadoras con el propósito de contribuir a la consolidación de una comunidad estudiantil que fortalezca la motivación en el aprendizaje de la asignatura de Problemas del mundo contemporáneos.

Como se observa los resultados obtenidos en la investigación muestran que el ABP es una estrategia alternativa ante las metodologías tradicionales y el desinterés del estudiante; siendo estas características particulares de los jóvenes y adultos de los CEBA. Además, el estudiante es protagonista de su aprendizaje y se involucra en resolver problemas reales de su entorno. Por ello, es fundamental implementar el ABP 2020 para mejorar los aprendizajes en el área de Comunicación en los estudiantes del CEBA “San Juan” de Chota.

Zambrano et al. (2022), en el artículo científico titulado: *“El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica”* Ecuador, la investigación tiene como objetivo valorar potencialidades de ABP como estrategia didáctica y reflexionar sobre los posibles beneficios que puedan adquirir mediante una práctica pedagógica basada en esta metodología. La investigación es de carácter descriptivo. Los resultados evidencian que existen debilidades en los procedimientos de los docentes para desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje y desarrollar realmente estudiantes autónomos y reflexivos. Ante esto, el docente debe tomar decisiones, prever, identificar y solucionar problemas de manera creativa y comprometida con el desarrollo social.

La investigación concluye que se debe profundizar las potencialidades del ABP, a partir de las características del estudiante, fortaleciendo los métodos constructivistas con actividades

que fomenten el aprendizaje autónomo y cooperativo, estimulando el dinamismo e interacción en el proceso de enseñanza – aprendizaje, creando condiciones para que el estudiante elabore nuevas ideas, hipótesis, expectativas, experiencias y vivencias. La identificación de sus propios problemas a resolver, el trabajo en equipo, el acompañamiento, guía y orientación del docente, lo estimula a reflexionar conscientemente sobre sus nuevos contenidos objeto de aprendizaje, lo que favorece su motivación y desarrollo integral.

Este trabajo de investigación es muy importante porque evidencia que el ABP promueve la mejora de los aprendizajes en los estudiantes. Partir de las necesidades y problemática del estudiante es crucial y más aún en el CEBA “San Juan” porque son estudiantes adultos y ello implica interés y motivación para aprender desde su práctica y entorno.

Benítez (2023) en su artículo científico titulado: *“La competencia comunicativa de egreso de los alumnos del 3° curso de la Educación Media de la Ciudad de Pilar. Caso: alumnos/as del Centro Regional de Educación Mariscal Francisco Solano López, y Colegio Nacional Pilar”* Pilar, Paraguay, la investigación tiene como objetivo determinar las condiciones en que se desarrolla la competencia comunicativa en 120 estudiantes, con muestreo intencional, con un enfoque mixto y de tipo descriptivo.

Los resultados demuestran que la mayoría de estudiantes tienen dificultad en la expresión oral y escrita, esto al interpretar textos y al expresar sus propias ideas; pero, logran escribir lo que escuchan y tiene dominio regular en comprensión y expresión lingüística. Se concluyó que la implementación de diversas estrategias didácticas y el ABP, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas como escuchar, hablar, leer y escribir. Sin embargo, todavía hay limitaciones estructurales y pedagógicas que afectan su pleno desarrollo.

Este artículo muestra que el ABP, es una metodología que favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas. El ABP 2020 mejorará los aprendizajes en el área de Comunicación

en los estudiantes del CEBA “San Juan”, permitiendo un desarrollo óptimo tanto a nivel personal, como social.

A nivel Nacional

Castro (2023) en la tesis doctoral titulada. *“Propuesta del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación Básica Regular”* Trujillo, la investigación tuvo como propósito determinar la influencia de la estrategia ABP en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Básica Regular. El enfoque que se utilizó fue el cuantitativo, de tipo experimental, descriptivo y con diseño cuasi experimental. Los datos se recogieron utilizando un test aplicado a una muestra de 60 estudiantes de segundo grado de educación secundaria, seleccionados de manera intencional, con los cuales se formó dos grupos: un experimental y un de control.

Los resultados muestran que hay una diferencia significativa, obtenidos en el test, antes y después de la aplicación de la metodología. Concluyendo que el ABP influye de manera significativa en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación secundaria.

Este trabajo es muy valioso en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. El ABP como estrategia metodológica, promueve la participación activa, el trabajo en equipo y la toma de decisiones que son básicos para el estudiante adulto. Evidenciando que en ABP – 2020, el estudiante deja de ser un receptor y se convierte en protagonista de su aprendizaje.

Huaytalla (2021) en su tesis de maestría titulada: *“El aprendizaje basado en proyectos en el logro de competencias de los estudiantes de primer semestre de Ingeniería Mecatrónica de la Universidad Continental”* Lima, Perú, la investigación tuvo como objetivo establecer el modo de influencia del ABP en el logro de las competencias de los estudiantes en mención.

Apoyándose en el Método Científico, con una investigación de tipo aplicada, con diseño cuasi experimental y una muestra conformada por 47 estudiantes del primer semestre, los resultados después de evaluar 5 competencia específicas fueron que, utilizando la prueba no paramétrica de los signos para muestras relacionadas el valor de $p = 0.000$, menor al nivel de significancia, (menor 0, 05) lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. La conclusión a la que llegó es que el ABP influye en la mejora de logros de competencias de los estudiantes que participaron de la investigación.

Esta investigación es relevante para el trabajo, porque evidencia que el ABP mejora significativamente las competencias de los estudiantes en cualquier nivel o modalidad, área o asignatura. Además, permite realizar un trabajo más planificado y articulado partiendo desde los problemas del estudiante, que responda a sus necesidades y es muy significativo porque soluciona sus expectativas.

Da Costa y Goicochea (2023) en su artículo científico titulado: *“El aprendizaje basado en proyectos: una modalidad facilitadora del éxito escolar”* Lima, Perú, la investigación tuvo como objetivo conocer el estado actual del ABP, y a partir de ello encontrar los puntos críticos o que requieran nuevas líneas de investigación y de mejora del método educativo.

La metodología que se utilizó, es la revisión bibliográfica sistemática y crítica. Las conclusiones a las que llegaron los investigadores fueron que el ABP brinda un potencial significativo para fomentar un aprendizaje activo, significativo y centrado en el estudiante, convirtiéndose en una herramienta valiosa en el quehacer educativo; sin embargo, su implementación requiere un compromiso por parte de los docentes, capacitación adecuada y evaluar constantemente su impacto real en el aprendizaje y la enseñanza.

La investigación evidencia que el ABP contribuye significativamente en la mejora de los aprendizajes, puesto que es una metodología activa y que se centra en el estudiante. En el

CEBA “San Juan”, los estudiantes necesitan metodologías activas que generen interés por su aprendizaje y mejore sus logros, especialmente en el área de Comunicación.

Martínez y Ruiz (2021) realizaron un estudio de maestría titulada: *“El impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la mejora de la expresión escrita de adultos en un Centro de Educación Básica Alternativa (CEBA), Arequipa, 2020*. Este estudio se enmarca en la necesidad de mejorar las habilidades de escritura en adultos, especialmente en contextos educativos donde el dominio de la expresión escrita es esencial para su desarrollo personal y profesional.

El enfoque del estudio fue práctico, buscando no solo mejorar la competencia lingüística de los participantes, sino también fortalecer su participación y creatividad en el proceso de aprendizaje. Los investigadores utilizaron un diseño cuasi-experimental con un grupo de adultos que participaron en actividades de ABP orientadas a la resolución de problemas, lo que les permitió involucrarse de manera activa en el proceso de escritura. A lo largo de las sesiones, los estudiantes trabajaron en la redacción de textos que abordaban problemas reales y cercanos a su entorno, como situaciones laborales, familiares o comunitarias.

Estas actividades les ofrecieron la oportunidad de mejorar tanto en la coherencia textual como en el uso adecuado de la gramática. Los resultados mostraron avances significativos en las habilidades de expresión escrita de los estudiantes, destacando especialmente la mejora en la coherencia y cohesión de los textos, así como en el uso correcto de las estructuras gramaticales. Los estudiantes también mostraron un aumento en su confianza para escribir, lo que reflejó un mayor nivel de creatividad y participación en las actividades.

En conclusión, afirmaron que el ABP estimula la creatividad y la participación activa de los estudiantes, lo que facilita la mejora de sus habilidades de expresión escrita de manera significativa. Por otro lado, la presente tesis se apoya en los resultados del estudio en mención,

al obtener resultados que demuestran que la variable Aprendizaje Basado en Proyectos es de gran ayuda en lograr los aprendizajes en las competencias del área de comunicación.

A nivel local

Cabrera (2023) llevó a cabo un estudio de maestría titulada: *“El uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo de la comprensión lectora en adultos, CEBA”* Cajamarca. La investigación surgió a raíz de la necesidad de mejorar las competencias lectoras de los adultos, especialmente en contextos de educación alternativa, donde los desafíos de aprendizaje suelen ser mayores debido a factores como la falta de motivación o el escaso tiempo disponible para el estudio.

La metodología adoptada en este estudio fue de diseño mixto, combinando tanto herramientas cuantitativas como cualitativas para obtener una visión más completa de los efectos del ABP en los estudiantes. Se utilizaron pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención, junto con entrevistas y observación directa en el aula. Durante la intervención, los estudiantes participaron en actividades de lectura y análisis de textos relacionados con situaciones cotidianas y problemas de su entorno, lo que les permitió vincular los aprendizajes con su vida diaria.

Los resultados mostraron mejoras significativas en la capacidad de síntesis y análisis de textos, lo que reflejó una comprensión más profunda y detallada de los materiales leídos. Los adultos participantes lograron identificar de manera más efectiva las ideas principales y las relaciones entre los conceptos presentados en los textos.

En conclusión, el ABP permite aprendizajes funcionales y aplicables a la vida diaria de los adultos, promoviendo la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que pueden ser

utilizadas en diversos contextos personales y profesionales. En estos estudios podemos afirmar que se vincula con la unidad de estudio de la investigación.

2. Marco teórico-científico de la investigación

2.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que favorece el trabajo colaborativo a través del desafío que propone a los educandos en la búsqueda de propuestas para la solución a una determinada problemática (Cobo y Valdivia, 2017). Esto supone la creación de un proyecto, estimado como un conjunto de actividades que se complementan entre sí; puesto que, su concreción deriva en un producto que responde a la necesidad planteada. De manera que, involucra el empleo de distintos recursos y abarca un tiempo establecido en el que se deberán llevar a cabo actividades previamente planificadas. De acuerdo con ello, los autores que postulan por el modelo de competencias argumentan la relevancia de esta metodología como una de las más efectivas estrategias para su integración y la más pertinente en cuanto a la movilización de conocimiento.

En suma, es significativa, debido a su transferencia en entornos distintos a la escuela, haciendo posible que los educandos planifiquen, implementen y evalúen dicho proyecto. De ahí que se origine desde las bases del constructivismo, cuyos representantes como Lev Vygotsky, Jerome Bruner y Jean Piaget sostienen que el aprendizaje parte de los conocimientos previos, el descubrimiento y la colaboración. En ese sentido, dado que esta metodología se rige en relación a un plan para la solución de un problema determinado, considera cuestionamientos básicos como los que propone Galeana (2016), traducidos en el que, con quiénes, para qué, cómo se hará, cuánto durará, los factores que influyen, las medidas para llevarlo a cabo y los resultados esperados (p. 9).

De esta manera, permite tener un objetivo claro; así como, los elementos y recursos necesarios para la ejecución del proyecto, al igual que diferentes opciones que se adecúen a posteriores cambios que garanticen su viabilidad. En tal perspectiva, el ABP promueve una serie de aprendizajes en los estudiantes, puesto que los incentiva a emplear sus propios conocimientos y habilidades adquiridas a través de su propia experiencia. Estos son, en breves términos, la planificación del trabajo en equipo, la cual está caracterizada por el cumplimiento de metas en común en el transcurso del tiempo. Asimismo, la escucha activa a los integrantes del grupo y comunicación deliberada de comentarios personales que aporten al mismo. Análogamente, la toma de decisiones continua y la motivación en base de una serie de compromisos.

Además, la evaluación en equipo con vista al progreso de cada una de las actividades que lo conforman. Por último, el planteo de alternativas de solución a partir de ideas innovadoras y creativas, pero, a la vez, posibles de ejecutar. Por consiguiente, la aplicación de esta metodología trae consigo la mejora de los aprendizajes mediante las habilidades y capacidades del estudiantado. Al mismo tiempo, logra desarrollar “determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros” (Ministerio de Educación, 2016, p. 29).

En conclusión, los proyectos permiten participar de forma colectiva e integradora, también permite que los educandos, participen de diversas actividades que refuerzan sus aprendizajes mediante el trabajo colaborativo. De igual forma, los procesos de aprendizaje juegan un rol importante; ya que, cuentan con múltiples distintivos que motivan al estudiante a ser parte de todo el trabajo fortaleciendo las tres competencias del área de comunicación.

El Aprendizaje Basado en Proyectos permite desarrollar los conocimientos de los estudiantes de manera colaborativa apoyándose de las capacidades de cada uno, así como una

gran oportunidad para el desarrollo de esta habilidad, puesto que, al poner altas expectativas en las capacidades de todos los/as estudiantes, busca generar las condiciones para que todas/os consigan las metas de aprendizaje desde el desarrollo de una cultura colaborativa. (Sotomayor et al., 2021, p. 13)

Teniendo en cuenta ello, la importancia de esta metodología recae en el aprendizaje colaborativo, ya que es indispensable para solucionar dicha problemática mediante las diversas perspectivas que el estudiantado posea. En definitiva, el ABP es una de las metodologías activas con mayor eficacia y alcance dentro del campo educativo; puesto que, funciona como un método de enseñanza fundamentado en el aprendizaje autónomo y cooperativo. Asimismo, otro de los ejes principales es el fortalecimiento de las habilidades investigativas para crear un producto que responda a una determinada problemática situada en su propio contexto.

El ABP involucra a los estudiantes en la resolución de problemas que tienen un enfoque práctico y contextualizado, lo cual incrementa la motivación y el interés por aprender, ya que los estudiantes pueden vincular el contenido aprendido con situaciones de la vida real (Barrows y Tamblyn, 2020). En el contexto de la educación en un Centro de Educación Básica Alternativa (CEBA), este enfoque es particularmente valioso, ya que permite abordar las necesidades educativas de los adultos jóvenes, quienes muchas veces enfrentan barreras de aprendizaje debido a la falta de tiempo, recursos o experiencias previas. El ABP también está relacionado con la mejora de las habilidades de comunicación, ya que fomenta la expresión oral y escrita, habilidades fundamentales para la vida profesional y personal. Al involucrar a los estudiantes en discusiones y debates en torno a problemas reales, se favorece el desarrollo de competencias comunicativas tanto en la producción de textos escritos como en la expresión verbal).

El ABP contribuye significativamente al desarrollo de la comunicación oral en contextos de aprendizaje colaborativo, ya que los estudiantes aprenden a organizar sus ideas, argumentar de manera coherente y exponer sus puntos de vista con claridad (Salas, 2021). El modelo ABP, una versión adaptada a los cambios tecnológicos y las demandas actuales, incorpora elementos de la tecnología digital para facilitar el aprendizaje. En este contexto, los estudiantes utilizan herramientas digitales para investigar y resolver problemas de manera colaborativa, lo que refuerza su capacidad para trabajar en equipo y desarrollar soluciones creativas (Pérez & Martínez, 2023). Esta modalidad de ABP también permite a los estudiantes acceder a recursos digitales, lo que incrementa la accesibilidad y la flexibilidad del aprendizaje.

La metodología ABP se ha mostrado eficaz en la mejora de las habilidades comunicativas de los estudiantes. En un estudio realizado por Rodríguez y Sánchez (2021), se evidenció que el uso del ABP en el aula mejora la capacidad de los estudiantes para sintetizar información, argumentar con base en evidencia y presentar soluciones claras a los problemas planteados. En el contexto de los CEBA, esta metodología se adapta bien a las necesidades de los estudiantes adultos, quienes pueden aplicar el aprendizaje adquirido a situaciones prácticas y significativas de su vida diaria. es una metodología pedagógica que fomenta el aprendizaje activo, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Esta metodología se basa en la premisa de que los estudiantes aprenden mejor cuando se enfrentan a problemas auténticos que requieren de una solución práctica.

1.1. Teoría del aprendizaje experiencial. (John Dewey)

Freitas et al. (2021) la filosofía de Dewey priorizaba el aprendizaje a través de la experiencia directa, en lugar de la absorción pasiva de información. Este enfoque sugiere que la educación debe ser un proceso interactivo, profundamente conectado con situaciones de la vida real, y orientado a preparar a las personas para participar plenamente en una sociedad

democrática. Al involucrar a los estudiantes en actividades prácticas que requieren pensamiento crítico y resolución de problemas.

Dewey (1990) creía que la educación podía fomentar una comprensión más profunda y la aplicación práctica del conocimiento. Este artículo explora cómo los tutores de lectura y escritura pueden integrar los principios de Dewey del aprendizaje experiencial en su pedagogía para enriquecer la experiencia de aprendizaje. La filosofía educativa se basaba en el pragmatismo, enfatizando la importancia del aprendizaje a través de la experiencia. Creía que la educación no debía ser una mera transferencia de conocimientos del profesor al alumno, sino un proceso interactivo que involucrara activamente a los estudiantes con su entorno.

Según Dewey (1990), la educación debía estar profundamente conectada con las situaciones de la vida real y preparar a las personas para participar plenamente en una sociedad democrática. Uno de los principios centrales era que el aprendizaje se logra mejor a través de la práctica. Argumentaba que los estudiantes aprenden con mayor eficacia cuando participan en actividades prácticas que les exigen pensar críticamente y resolver problemas. Este enfoque, conocido como aprendizaje experiencial, contrasta marcadamente con la memorización mecánica tradicional y los métodos de aprendizaje pasivo. Dewey creía que cuando los estudiantes participan activamente en su propio proceso de aprendizaje, desarrollan una comprensión más profunda de la materia y pueden aplicar sus conocimientos con mayor eficacia en situaciones prácticas.

En su obra fundamental "Democracia y Educación", Dewey articuló su visión de la educación como medio de crecimiento social e intelectual. Propuso que las escuelas funcionaran como pequeñas comunidades donde los estudiantes pudieran colaborar, experimentar y participar en actividades significativas que reflejaran las complejidades de la sociedad en su conjunto. Enfatizó el papel de los docentes como facilitadores, más que como

meros transmisores de conocimiento. Consideró a los educadores como guías que crean entornos que estimulan la indagación y animan a los estudiantes a explorar y construir su propia comprensión.

También destacó la importancia del pensamiento reflexivo en la educación. Creía que el verdadero aprendizaje se produce cuando se anima a los estudiantes a reflexionar sobre sus experiencias, analizar los resultados y considerar soluciones alternativas. Este proceso reflexivo ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y fomenta un amor por el aprendizaje que perdure toda la vida.

Además, el concepto de aprendizaje experiencial de Dewey trasciende el aula. Abogó por un sistema educativo que integrara la vida escolar con la comunidad en general, permitiendo a los estudiantes involucrarse en temas sociales y participar en actividades cívicas. Este enfoque busca formar ciudadanos responsables e informados, capacitados para contribuir positivamente a la sociedad.

Las contribuciones de John Dewey a la educación han dejado un legado perdurable. Sus ideas han influido en diversas prácticas educativas, como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y la integración de la tecnología en la educación. La convicción de Dewey en el poder del aprendizaje experiencial sigue inspirando a los educadores a crear experiencias de aprendizaje dinámicas para los estudiantes, garantizando así que la educación siga siendo relevante e impactante en un mundo en constante cambio. Los tutores de lectura y escritura pueden mejorar significativamente su pedagogía integrando métodos de aprendizaje experiencial, haciendo que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y efectivo para sus estudiantes. Este enfoque va más allá de la instrucción tradicional y sumerge a los estudiantes en contextos del mundo real donde pueden aplicar sus habilidades de lectura y escritura de forma práctica.

Un método eficaz es el aprendizaje basado en proyectos, donde los tutores guían a los estudiantes en la realización de proyectos integrales que requieren un amplio conocimiento de lectura y escritura. Por ejemplo, un tutor podría ayudar a un estudiante a crear un proyecto de investigación sobre un tema de interés personal. Esto implica identificar fuentes fiables, tomar notas, organizar la información y redactar un informe bien estructurado. Al participar en este proceso, los estudiantes aprenden a aplicar sus habilidades de lectoescritura para recopilar, analizar y presentar información de forma coherente, experimentando así el ciclo completo de investigación y escritura.

Otra forma de integrar el aprendizaje experiencial es mediante actividades de escritura colaborativa. Los tutores pueden emparejar a los estudiantes para que trabajen en tareas de escritura, como la coautoría de un cuento o la creación de un boletín informativo para la clase. La colaboración fomenta el aprendizaje entre compañeros y expone a los estudiantes a diferentes estilos e ideas de escritura. Además, refleja situaciones reales donde el trabajo en equipo y la comunicación son esenciales, lo que ayuda a los estudiantes a comprender el valor de la escritura como proceso colaborativo. Incorporar tareas de escritura del mundo real también es muy beneficioso. Los tutores pueden asignar actividades como escribir cartas a funcionarios locales sobre problemas comunitarios, crear entradas de blog o redactar reseñas de libros, películas o eventos locales. Estas tareas dan a los estudiantes un propósito para su escritura más allá del aula y demuestran el impacto de sus palabras en un contexto más amplio. Al interactuar con audiencias reales, los estudiantes adquieren una mayor comprensión de la relevancia y el poder de la comunicación efectiva.

Las excursiones y la participación de ponentes invitados pueden enriquecer aún más el proceso de aprendizaje experiencial. Los tutores pueden organizar visitas a bibliotecas, periódicos o editoriales locales, lo que permite a los estudiantes experimentar de primera mano

cómo se aplican las habilidades de lectura y escritura en diversas profesiones. Como alternativa, invitar a autores, periodistas o editores a hablar con los estudiantes puede proporcionar información valiosa sobre el proceso de escritura y las diversas aplicaciones de las habilidades de lectoescritura en diferentes profesiones.

Los juegos de rol y las simulaciones ofrecen otro enfoque dinámico. Los tutores pueden crear escenarios donde los estudiantes deban asumir roles y responder a situaciones específicas utilizando sus habilidades de lectura y escritura. Por ejemplo, podrían representar el rol de periodistas que cubren una noticia, lo que les obliga a realizar entrevistas, recopilar información y escribir artículos con una fecha límite. Este método no solo mejora las habilidades de lectoescritura, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolución de problemas. La incorporación de multimedia y tecnología también puede favorecer el aprendizaje experiencial. Los tutores pueden animar a los estudiantes a crear historias digitales, video ensayos o podcasts, integrando sus habilidades de escritura con herramientas de comunicación modernas. Estos proyectos permiten a los estudiantes explorar diferentes modos de expresión y comprender la versatilidad de sus habilidades de escritura en diversos formatos multimedia.

Las prácticas reflexivas son esenciales en el aprendizaje experiencial. Los tutores deben animar a los estudiantes a llevar un diario donde reflexionen sobre sus experiencias de lectura y escritura, los desafíos que encontraron y las estrategias que les resultaron eficaces. Esta práctica reflexiva ayuda a los estudiantes a internalizar su aprendizaje y a desarrollar una mayor autoconciencia de sus fortalezas y áreas de mejora. Integrar el aprendizaje experiencial en la tutoría de lectura y escritura puede transformar las prácticas educativas tradicionales, haciendo que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y efectivo. Mediante métodos como el aprendizaje basado en proyectos, actividades de escritura colaborativa, tareas de escritura en

situaciones reales, excursiones, juegos de rol y el uso de multimedia, los tutores pueden crear experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas. Estas estrategias no solo mejoran las habilidades de lectoescritura, sino que también desarrollan el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades prácticas en los estudiantes. Las prácticas reflexivas refuerzan aún más estas habilidades, ayudando a los estudiantes a internalizar su aprendizaje y a ser más conscientes de sí mismos. Adoptar los principios de Dewey en la tutoría garantiza que la educación siga siendo relevante e impactante, preparando a los estudiantes para los desafíos y oportunidades del mundo real.

1.2. Teoría didáctica de andragogía Knowles

Knowles (1994) la andragogía fue desarrollada como teoría de la educación afirmó que la andragogía (del griego: «guiar al hombre») debía distinguirse del término más común, pedagogía (del griego: guiar al niño), recopiló ideas sobre una teoría de la educación de adultos desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta que conoció el término "andragogía". La teoría de Knowles se puede enunciar con seis supuestos relacionados con la motivación del aprendizaje de los adultos:

Es necesario saber: Los adultos necesitan saber el motivo por el cual aprenden algo.

Fundación: La experiencia (incluido el error) proporciona la base para las actividades de aprendizaje.

Autoconcepto: Los adultos deben ser responsables de sus decisiones sobre educación; participar en la planificación y evaluación de su instrucción.

Preparación: Los adultos están más interesados en aprender temas que tengan relevancia inmediata para su trabajo y/o vida personal.

Orientación: El aprendizaje de adultos está centrado en los problemas más que orientado al contenido.

Motivación: Los adultos responden mejor a los motivadores internos que a los externos.

En la mayoría de los países europeos, el debate sobre Knowles tuvo, en el mejor de los casos, un papel marginal. A partir de 1970, la «andragogía» se conectó con instituciones, publicaciones o programas académicos y profesionales emergentes, impulsados por un crecimiento similar de la educación de adultos, tanto en la práctica como en la teoría, al igual que en Estados Unidos. La «andragogía» funcionó aquí como un encabezamiento para (lugares de) reflexiones sistemáticas, en paralelo a otros encabezamientos académicos como «biología», «medicina» y «física».

En este nivel formal “por encima de la práctica” y de enfoques específicos, el término “andragogía” podría utilizarse en relación con todo tipo de teorías, para la reflexión, el análisis, la formación, los programas orientados a la persona o el desarrollo de recursos humanos.

El aprendizaje de adultos se basa en la comprensión, la organización y la síntesis del conocimiento, más que en la memorización. Algunos académicos han propuesto siete principios del aprendizaje de adultos. Los adultos deben querer aprender: aprenden eficazmente sólo cuando son libres de dirigir su propio aprendizaje y tienen una fuerte motivación interna para desarrollar una nueva habilidad o adquirir un tipo particular de conocimiento; esto sostiene el aprendizaje.

Los adultos deben sentir la necesidad de aprender: Los adultos tienen un enfoque práctico del aprendizaje; quieren saber: "¿Cómo me ayudará esto ahora mismo? ¿Es relevante (contenido, conexión y aplicación) y cumple con mis objetivos?".

Los adultos aprenden haciendo: Los adolescentes aprenden haciendo, pero los adultos aprenden mediante la práctica activa y la participación. Esto facilita la integración de las habilidades en un todo coherente. El aprendizaje en adultos se centra en la resolución de problemas: los adolescentes tienden a aprender habilidades de forma secuencial. Los adultos suelen empezar con un problema y luego trabajar para encontrar una solución. Una participación significativa, como plantear y responder preguntas y problemas realistas, es necesaria para un aprendizaje más profundo. Esto conduce a representaciones del conocimiento más elaboradas, duraderas y sólidas (Craik y Lockhart, 1972).

La experiencia influye en el aprendizaje de los adultos: Los adultos tienen más experiencia que los adolescentes. Esto puede ser una ventaja y una desventaja: si el conocimiento previo es inexacto, incompleto o inmaduro, puede interferir o distorsionar la integración de la información entrante (Clement, 1982; Consejo Nacional de Investigación, 2000).

Los adultos aprenden mejor en un entorno informal: los adolescentes deben seguir un currículo. A menudo, los adultos aprenden asumiendo la responsabilidad del valor y la necesidad del contenido que deben comprender y de los objetivos específicos que este les permitirá alcanzar. Participar activamente en el proceso de aprendizaje, en un entorno acogedor, colaborativo y de networking, lo hace eficiente.

Los adultos buscan orientación y consideración como socios iguales en el proceso: desean información que les ayude a mejorar su situación. No quieren que se les diga qué hacer y evalúan qué les ayuda y qué no. Quieren elegir opciones según sus necesidades individuales y el impacto significativo que una actividad de aprendizaje podría tener. La socialización es más importante entre los adultos.

Disciplina académica

En el ámbito de la educación de adultos, durante las últimas décadas, surgió un proceso de crecimiento y diferenciación como enfoque académico y científico: la andragogía. Se refiere a la(s) disciplina(s) académica(s) dentro de los programas universitarios que se centran en la educación de adultos; la andragogía existe hoy en día en todo el mundo. El término se refiere a un nuevo tipo de educación que no se caracterizó por misiones ni visiones, sino por el aprendizaje académico, que incluye la reflexión, la crítica y el análisis histórico.

Investigaciones recientes y la pandemia de COVID-19 han expandido la andragogía al mundo digital a nivel internacional, como lo demuestran las organizaciones nacionales e internacionales que promueven el desarrollo del aprendizaje, la investigación y la colaboración en la educación de adultos. Organizaciones nacionales, organizaciones de alfabetización, revistas académicas e instituciones de educación superior promueven la enseñanza en línea, que está en expansión, y que ayuda a los adultos a adquirir aprendizaje y habilidades que contribuirán a su desarrollo económico individual.

Se identifican nuevos recursos y enfoques de aprendizaje, como el descubrimiento de que el uso de herramientas colaborativas (por ejemplo, wikis) puede fomentar la autonomía del estudiante, enriqueciendo así el ambiente del aula. La andragogía ofrece oportunidades a los estudiantes autodirigidos y ayuda a diseñar e impartir instrucciones específicas. Los métodos de la andragogía pueden emplearse en diferentes entornos educativos (p. ej., la educación de adolescentes).

A nivel internacional, existen muchas revistas académicas, organizaciones de educación de adultos (incluidas agencias gubernamentales) y centros de aprendizaje de adultos ubicados en una gran cantidad de colegios y universidades internacionales que trabajan para

promover el campo del aprendizaje de adultos, así como oportunidades de aprendizaje de adultos en capacitación, clases tradicionales y aprendizaje en línea.

1.3. Teoría del aprendizaje autónomo

El aprendizaje autónomo se refiere al grado de intervención del estudiante en el establecimiento de sus objetivos, procedimientos, recursos, evaluación y momentos de aprendizaje, desde el rol activo que deben tener frente a las necesidades actuales de formación, en la cual el estudiante puede y debe aportar sus conocimientos y experiencias previas, a partir de los cuales se pretende revitalizar el aprendizaje y darle significancia (Solorzano, 2017). El ejercicio autónomo posibilita y estimula la creatividad, la necesidad de la observación, sin embargo, su trabajo debe ser confrontado por todos los actores de la comunidad educativa e incluso por la sociedad en la cual interactúa. La experiencia de muchos pedagogos ha demostrado que cuando el estudiante tiene una mayor participación en las decisiones que inciden en su aprendizaje, aumenta la motivación y facilita la efectividad del proceso educativo.

El aprendizaje autónomo se convierte en una de las mejores herramientas del aprendizaje permanente para estar al día en el devenir progresivo de la vida misma. En los marcos de las observaciones es indispensable al respeto, la auto disciplina, la responsabilidad y el compromiso consigo mismo, con los demás, con la institución a la que se pertenece y con la sociedad que, en últimas, es la que apreciará de forma tangible, el desarrollo crítico y fundamentado en aprendizajes como el autónomo y el permanente. En la época contemporánea, se establece una nueva propuesta, el conocimiento se adquiere a través de la inter-estructuración del aprendizaje, por eso es tarea de muchos: del que aprende, del que enseña a aprender y del grupo al que pertenece. Cabe agregar que en esta nueva concepción el aprendizaje deja de ser una conducta observable para resignificarse como un proceso que

provoca la modificación y transformación de las estructuras mentales en unas mucho más ricas y complejas.

Según Piaget, producto del intercambio con el medio en el cual operan dos movimientos intelectuales: la asimilación o integración de conocimientos y la acomodación o reformulación de las estructuras mentales preexistentes, consecuencia de la incorporación que le precede. En este sentido el aprendizaje requiere de la organización e integración particular de la información para ir más allá de los simples datos, hacia la construcción de nuevos significados; pero el aprendizaje también es producto, de esta manera se genera el conocimiento que perdura y que se manifiesta mediante actuaciones observables, precisas, concretas y contextualizadas.

El aprendizaje autónomo es el proceso intelectual, mediante el cual el sujeto pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas, secuenciales, objetivas, procedimentales y formalizadas para obtener conocimientos estratégicos. Este proceso está regido por principios de acción como: un interés manifiesto en razones que motiven la actuación deliberada; el reconocimiento de experiencias de aprendizaje previas; el establecimiento de nuevas relaciones entre aprendizaje – trabajo – vida cotidiana, así como entre teoría y práctica; la identificación de la motivación intrínseca y el desarrollo del potencial personal de la autorregulación.

Hay que remarcar que el aprendizaje autónomo o auto aprendizaje es el proceso al que se somete una persona que muestra interés por aprender alguna cuestión, ya sea teórica, técnica o práctica, y que es consciente de que para alcanzar este conocimiento es necesario que ponga el máximo esfuerzo y lo mejor de sí misma y hacerlo por los propios medios en el tiempo asignado o que ella misma decida. (Qué es el aprendizaje autónomo. 2017).

Si se considera desde el punto de vista de la estrategia docente dentro de un sistema de enseñanzas regladas, hay que tener presente que el aprendizaje autónomo es una capacidad que algunos estudiantes pueden tener de forma innata o que pueden haber adquirido de forma

autodidacta. En mayoría de los casos, sin embargo, conviene que el profesorado establezca una estrategia mediante un conjunto de actuaciones de complejidad progresiva. El uso de los campus virtuales y el aprendizaje virtual pueden ser muy útiles para acompañar al estudiante cuando trabaja esta competencia fuera del aula.

Desde un punto de vista más formal, y viéndolo como una herramienta docente que está más bien a disposición del profesorado, el aprendizaje autónomo es un proceso constructivista en el que los papeles de los estudiantes y el profesorado se difuminan o bien se intercambian continuamente. En conclusión, los estudiantes, construye su conocimiento a partir de conocimientos previos y no de los conocimientos que el Aprendizaje autónomo profesorado le transmite. Es por ello que se considera constructivista, de este proceso no sólo sale beneficiado del estudiantado, sino que el profesorado también tiene la oportunidad de plantear los problemas desde otro punto de vista, lo que también contribuye a su aprendizaje.

Para Monroe (2001), el aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos. Esta toma de conciencia es lo que se llama metacognición. El esfuerzo pedagógico en este caso está orientado hacia la formación de sujetos centrados en resolver aspectos concretos de su propio aprendizaje, y no sólo en resolver una tarea determinada, es decir, orientar al estudiante a que se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje.

Martínez (2005), el proceso de enseñanza tiene como objetivo desarrollar conductas de tipo metacognitivo, es decir, potenciar niveles altos de comprensión y de control del aprendizaje por parte de los alumnos (Martí, 2000). La autorregulación implica tener conciencia del propio pensamiento, es el conocimiento acerca de cómo se aprende. Este modo más profundo de aprendizaje se desarrolla a través de observar en acción las propias conductas

adoptadas para aprender. Además de observar, el sujeto vigila y controla sus comportamientos para obtener un aprendizaje más efectivo.

Lerner (1993) explica que la autorregulación es la habilidad que facilita el aprendizaje tomando el control y dirigiendo los propios procesos de pensamiento. En este tipo de aprendizaje se espera que el alumno sea independiente y que autogestione su práctica, es decir, que sea capaz de autorregular sus acciones para aprender y alcanzar determinadas metas en condiciones específicas. Lo que implica que sea más consciente de las decisiones que toma para aprender, de los conocimientos que pone en juego, de sus dificultades y del modo en que las supera.

Arriola (2001) señala que para apoyar el desarrollo de los procesos de autorregulación es necesario que los alumnos aprendan a planificar, monitorear y valorar de manera consciente las actitudes y limitaciones con respecto a las demandas cognoscitivas de una tarea específica. Por lo que es necesario:

- Planear: establecer metas y actividades que posibiliten el cumplimiento de la tarea.
- Monitorear: incluye la comprensión de cómo se está realizando la tarea y la redirección de las estrategias que se utilizan, si fuese necesario.
- Valorar: es la comprensión de la eficacia y la eficiencia con la que se desarrolla la actividad de aprendizaje. Permite valorar qué tanto el esfuerzo realizado se corresponde con los resultados obtenidos.

En conclusión, se indica que el proceso de autorregulación es un proceso complejo, multicausal y multidimensional. Los constructivistas, en un esfuerzo por comprenderlo, consideran los siguientes procesos:

a. Procesos propios de las tareas:

- Definición de metas para orientar al sujeto en la cantidad y calidad del esfuerzo necesario.
- Estructura de las tareas para identificar y precisar lo que debe ser aprendido.

Primero, es necesario tener claridad en las metas, de manera que esto oriente a la persona en la cantidad y calidad de esfuerzo necesario para lograrlas. Es importante que el profesor establezca claramente el objetivo de trabajo, además que el alumno tenga conciencia de qué es lo que se espera de él y comprenda la demanda del trabajo que tiene que realizar. Si los estudiantes no tienen claras las metas de aprendizaje de un dominio o los procesos de pensamiento asociados a dicho dominio, difícilmente producirán cambios, ya que la claridad en el objetivo afecta crucialmente el cómo los estudiantes focalizan su atención y se aproximan a dicha concepción. Por lo tanto, el funcionamiento efectivo del aprendizaje no se alcanza sólo consiguiendo el conocimiento específico sobre un dominio, sino que lo más relevante es el conocimiento metacognitivo acerca del mismo, aspecto que se ve favorecido si existe claridad en las metas de aprendizaje (Martínez, 2004).

Es necesario tener una actitud de análisis previo sobre el nivel de dificultad y esfuerzo que se va a requerir. Se debe considerar también el tiempo con el que se cuenta para realizar el trabajo, el lugar y los materiales que se tienen o la posibilidad de acceder a ellos. En este sentido, el estudiante debe preguntarse: ¿con cuánto tiempo cuento?, ¿dónde y cuándo realizaré la tarea?, ¿qué materiales tengo (apuntes, libros, videos, etcétera) ?, ¿la tarea es individual o en equipo? y ¿a quién puedo recurrir en caso de tener alguna duda?

Es muy importante que el profesor compruebe si los estudiantes tienen claridad en las metas, en la estructura de la tarea, en el tiempo, recursos y lugar, para que los estudiantes puedan planear adecuadamente las acciones a emprender y elegir las estrategias más

pertinentes, para así lograr la meta deseada. Estos procesos se vinculan con el desarrollo de aprendizajes en las habilidades comunicativas de hablar, leer y escribir, los cuales se fortalecen a partir de la autorregulación y la práctica constante en ejercer aprendizajes a partir de situaciones comunicativas reales.

b. Procesos propios de los sujetos:

Autoconocimiento, definido como la comprensión que poseen los sujetos de sus propias capacidades.

Autoeficacia, o creencia en que las conductas correctas, mediante un esfuerzo razonable, pueden conducir al éxito de la tarea.

Las motivaciones y las creencias de autoeficacia, juegan un papel fundamental para que el estudiante se involucre de manera activa, persista en la tarea y logre la meta deseada. Por esta razón, el alumno debe preguntarse: ¿para qué?, ¿puedo hacerlo?, ¿quiero hacerlo?, ¿con qué recursos personales cuento?, ¿qué sé del tema?

c. Procesos propios de las estrategias de aprendizaje:

Desarrollar el uso de diferentes estrategias, que dependerán de las tareas y metas específicas. Las estrategias de aprendizaje incluyen destrezas y tácticas de aprendizaje, pero no son un mero conglomerado de habilidades y técnicas o un listado de actividades a realizar; antes bien, implican el uso de los recursos del pensamiento desde un enfoque deliberado, planeado y regulado para alcanzar determinados objetivos, están siempre orientadas a una meta. Implican comportamientos conscientes, planeados y controlados que reflejan el cómo conocemos y que son afectados por la intencionalidad con la que el propio alumno decide involucrarse con la tarea (Martínez, 2005).

Estas características indican que es necesario disponer de ciertas técnicas de aprendizaje (como elaborar esquemas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, ensayos, resúmenes, parafrasear, tomar notas, subrayar textos, repasar, etc.), pero que esto no es suficiente, pues la estrategia conduce a saber cómo, cuándo y por qué utilizarlas se debe controlar su mayor o menor eficacia, conocer en qué circunstancias es más útil una u otra para, así, modificarla según las demandas de la tarea mediante la función autorreguladora; es decir, a través de la observación de la eficacia de las estrategias elegidas, cambiarlas o ajustarlas según las metas que se deben alcanzar (Valle et al., 2007).

Finalmente, las estrategias de aprendizaje son entendidas como los procesos intencionales (conscientes) que permiten utilizar las estrategias cognitivas para alcanzar una determinada meta o tarea de aprendizaje, de esta forma el estudiante lleva a cabo un conjunto de operaciones mentales en una secuencia determinada. El aprendizaje autorregulado requiere de un enlace entre las variables cognitivas y las afectivo/motivacionales, que se deben tener presentes en el momento de diseñar y aplicar estrategias de aprendizaje (Sanz, 1998).

1.4. Teoría del Constructivismo Social

El constructivismo social propuesto por Vygotsky (1978), es una base teórica esencial para el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), ya que enfatiza el aprendizaje como un proceso social e interactivo. Según Vygotsky, el conocimiento se construye a través de la interacción con los demás y el entorno, destacando la importancia del andamiaje y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

En el contexto del ABP 2020, los estudiantes de un CEBA trabajan en grupos colaborativos para resolver problemas reales relacionados con la Comunicación. Los docentes actúan como mediadores, proporcionando apoyo progresivo hasta que los estudiantes sean capaces de resolver problemas de manera autónoma. Esta interacción no solo fomenta la

participación activa, sino que también mejora las habilidades comunicativas, ya que los estudiantes necesitan discutir, argumentar y compartir ideas para alcanzar soluciones.

Kolb (1984) plantea que el aprendizaje efectivo surge de la experiencia directa y reflexiva, a través de un ciclo que incluye experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa. El ABP es un claro ejemplo de aprendizaje experiencial, ya que los estudiantes resuelven problemas auténticos que exigen análisis crítico, reflexión y aplicación de conceptos teóricos en situaciones prácticas.

En el CEBA, la implementación del ABP brinda a los estudiantes oportunidades para desarrollar competencias comunicativas a través de experiencias reales, como la redacción de textos, exposiciones orales o discusiones grupales. Este enfoque permite consolidar el aprendizaje al vincular teoría y práctica, lo que facilita un aprendizaje significativo y duradero.

1.5. Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel (1993) sostiene que el aprendizaje es significativo cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera sustantiva y no arbitraria con los conocimientos previos del estudiante. El ABP promueve este tipo de aprendizaje al presentar problemas contextualizados que resultan relevantes para los estudiantes.

En el caso de los CEBA, donde la mayoría de estudiantes son adultos con experiencias diversas, el método ABP permite conectar los contenidos de Comunicación con situaciones reales que forman parte de su vida diaria. Esta conexión favorece la comprensión lectora, la expresión escrita y la oralidad, ya que los aprendizajes tienen un propósito práctico y aplicable.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia. Para entender la labor educativa, es necesario tener en

consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (Ausubel: 1983).

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Por qué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de

vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente". Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, pp. 23.1983).

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevantem ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que,

las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva

1.6. Teoría del aprendizaje situado

La teoría del aprendizaje situado propone una forma diferente de entender la forma en la que adquirimos conocimiento. Según esta, la clave que subyace a esta metodología sería el ambiente social en el que está sucediendo el propio aprendizaje. La visión contraria sería la tradicional, que ve el aprendizaje como un proceso en el que un individuo adquiere conocimientos de forma proposicional (Hernández y Díaz, 2015) 1. En este sentido, la clave de esta forma de entender la pedagogía sería el contexto sociocultural, pues sería el motor que movería la enseñanza y daría sentido al nombre de la teoría del aprendizaje situado, ya que literalmente lo sitúa en contextos conocidos por el alumno, de su ámbito del día a día, en lugar a limitarse de hablar sobre los temas lectivos de una manera abstracta o simplemente sobre el papel.

Otra de las claves de la teoría del aprendizaje situado es la importancia de realizar un trabajo cooperativo, pues los proyectos se realizan trabajando en equipo con un grupo de

iguales, facilitando así que unos aprendan de otros. Esta metodología favorece los estilos de trabajo colaborativos y mejora las relaciones entre los miembros del proyecto.

La teoría del aprendizaje situado fue propuesta dentro del contexto de las comunidades de práctica. Estos autores veían este concepto como el procedimiento social por el cual el conocimiento se va construyendo entre diferentes participantes a través de la propia práctica en el contexto al que pertenece dicho conocimiento. Se trata de una visión rompedora con el clásico esquema de maestro y aprendices. Según este nuevo paradigma, los alumnos serían parte activa tanto en la adquisición como en la creación del conocimiento, ya que lo estarían llevando a cabo mediante la práctica social, que es inseparable de todo este procedimiento. Lave y Wenger ponen el ejemplo de los nuevos integrantes de una comunidad de práctica y como van interactuando poco a poco, formando parte del grupo, aprendiendo y enseñando al mismo tiempo. Quizás te interese: "Comunidades de práctica: qué son estos grupos y cómo funcionan" Componentes de la teoría del aprendizaje situado. Se afirma que en la teoría del aprendizaje existen una serie de elementos que son indispensables.

A continuación, podremos ver cada uno de ellos.

a. Contenido del conocimiento

En este caso no se trata de un contenido teórico que el aprendiz tenga que memorizar para luego ser evaluado, sino que debe aprenderlo de manera práctica, mediante su aplicación útil.

b. Contexto situacional

Esa aplicación ha de darse en un contexto situacional concreto. Será ese entorno el que facilitará que se pueda adquirir el conocimiento según la teoría del aprendizaje situado. Es a

través del contexto que el alumno podrá tener la experiencia necesaria respecto del aprendizaje en cuestión.

c. Comunidad de participantes

El proceso del aprendizaje situado ocurre en el interior de una comunidad. A través de ella, los diferentes alumnos podrán elaborar sus propias experiencias y además aprender de las de los demás a través de un proceso de interacción entre todos ellos.

d. Proceso de participación

El último elemento que conforma la teoría del aprendizaje situado es la propia participación. Es a través de la participación como los alumnos intercambian sus ideas y opiniones y así van construyendo el conocimiento entre todos. Quizás te interese: "Aprendizaje colaborativo: ¿qué es y cuáles son sus beneficios?" Las claves de este tipo de aprendizaje. Si queremos sacar el máximo partido de la teoría del aprendizaje situado, debemos tener en cuenta una serie de consejos que diferentes autores han ido aportando. Vamos a repasar algunos de los más importantes.

1. Situar el pensamiento en los problemas

El proceso de aprendizaje comienza en el mismo momento en el que hay individuos que han encontrado un problema y están tratando de resolverlo (Hung, 2010) e. Como en el aprendizaje situado los alumnos se enfrentan a problemas reales, van a adquirir conocimiento a través de todo el proceso resolutivo. Este proceso además es social, se lleva a cabo en compañía de otras personas que igualmente participan del mismo. Sostienen que se debe tener en cuenta el potencial que tiene el centrar los procesos de pensamiento de los alumnos en problemas concretos y reales, pues así lograremos que realicen procesos cognitivos elaborados que desembocarán en una mejor generación de conocimientos.

Para Hernández y Díaz (2015) el Aprendizaje Situado es “un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprehender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados” (p. 69).

En este sentido, podemos concluir que el Aprendizaje Situado es una estrategia formativa que une la educación con la realidad. El AS no es una estrategia que inicia inmediatamente con los contenidos, sino tiene como inicio a la Realidad, esa realidad que ayudara a que los contenidos teóricos o reflexivos estén contextualizados y tengan un significado concreto y útil, en donde tenga un alcance inmediato en la vida diaria del sujeto. El Aprendizaje Situado es una estrategia para hacer vida las competencias (contenidos movilizados traducidos en valores, conductas y actitudes), es una herramienta para trasladar contenidos teóricos a las practicas cotidianas, en decisiones para dar soluciones a problemas. El AS también pone en juego el aprendizaje colaborativo y hacer posible los cuatro pilares de la educación: saber

2. Ser, saber Hacer, saber Resolver y saber Convivir con los otros.

Hernández y Díaz (2015), el Aprendizaje Situado “es una estrategia educativa de un constructivismo integral que busca formar personas desde y para la realidad” (72), pero que también busca y pone en juego diferentes tipos de aprendizajes, significativo y colaborativo, que hace posible que los contenidos se conviertan en competencias.

3. Metodología de Aprendizaje Situado

Hernández y Díaz (2015) mencionan que para desarrollar el Aprendizaje Situado se deben de llevar a cabo en cuatro pasos.

- 1) Partir de la realidad,
- 2) Análisis y Reflexión,

- 3) Resolver en Común,
- 4) Comunicar y Transferir.

4. La mediación en el Aprendizaje Situado

El papel de los estudiantes:

El papel que deben desempeñar los alumnos en este proceso cognitivo, donde se conciben como los principales responsables de descubrir en esa necesidad de descubrir, conocer, producir y aportar sus conocimientos a la realidad; pero también los docentes que acompañan a los alumnos son aprendices. El alumno debe comprometerse a participar en todo aquello que el mediador diseñe para él para adquirir los conocimientos necesarios para actuar en la realidad. Deben ser reconocidos y acompañados, porque es un ser con capacidades potenciales de aprendizaje, por lo que hay que adentrar al mundo del aprendiz, acercarse y valorar sus capacidades; cada alumno cuenta con una disposición personal, habilidades, actitudes y valores que le ayudaran a aprender, por lo que hay que conocerlo desde un principio.

Hernández y Díaz (2015) mencionan que cada aprendiz conlleva una responsabilidad que tiene altas gratificaciones; cuando el aprendiz descubre esas satisfacciones por saber algo o actuar en la realidad de manera correcta, la motivación aumenta por el aprender. Por lo que el aprendiz debe sentirse capaz, de sentirse libre y dispuesto a aprender desde y para la realidad.

Papel del docente

Se afirman que el docente debe de jugar el papel de mediador entre el conocimiento y el alumno; cuando el docente actúa como mediador, debe de conocer primeramente las necesidades de los alumnos, intereses, expectativas y condiciones, por lo que reconoce que cada aprendiz tiene un funcionamiento en su aprendizaje, es por eso, que el docente debe de

buscar estrategias adecuadas, eligiendo problemáticas reales y recuperando lo que sabe y ha vivido el alumno.

El mediador debe estar cerca para orientar al alumno, pero también debe reconocer cuando hay que tomar distancia para permitir la autonomía; ha de ser un ser humanista y sensible en la vida personal del alumno, pero también firme para orientar el aprendizaje; la mediación debe estimular los saberes de los alumnos en sus cuatro dimensiones: saber, hacer, ser y convivir.

Al analizar sobre el constructivismo y sobre lo que conlleva el Aprendizaje Situado (que es, metodología y la mediación del docente y del alumno), se hace la siguiente pregunta ¿por qué educar hoy con Aprendizaje Situado? Una respuesta que se puede dar es que la realidad que vivimos en nuestro país, exige una educación conectada con la realidad; la realidad que se vive y se vivirá en los próximos años y/o décadas, pide una educación en donde los sujetos puedan y sepan enfrentar los problemas de la vida y que sepa construir sujetos capaces de transformar la historia.

Finalmente, se puede hablar de los objetivos de la posmodernidad en la educación, la cual se trata de una nueva forma de ver y experimentar la vida que se tiene actualmente. En la posmodernidad como mencionan Buenfil, et al. (1998) se habla sobre dos énfasis fundamentales de esta nueva forma de ver la vida: primero, desencantar a los sujetos de la modernidad porque se piensa que con la razón se van a solucionar los problemas de la vida; y en segundo lugar, recuperar al individuo para destacar y rescatar al individuo sentimental, dejando a un lado el ser raciocinio que se ha venido manejando en décadas pasadas; por lo que, el objetivo principal de la posmodernidad, es el construir y en transformar el mundo, donde se desea construir un mundo con nuevas condiciones.

1.7. Dimensiones del Aprendizaje Basado en Proyectos

a. Relevancia cultural

Cabrera (2023) lo define como la capacidad de conectar los contenidos educativos con las experiencias, valores y contextos culturales de los estudiantes. Según Banks, la educación debe considerar la diversidad cultural y permitir que los estudiantes reconozcan y valoren sus propias identidades mientras desarrollan competencias académicas. Esto implica un currículo que refleje las culturas diversas y promueva la equidad.

Ladson-Billings (2021) lo define como una práctica pedagógica que integra las culturas de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de mejorar los resultados académicos y fortalecer su identidad cultural. También destaca que la enseñanza culturalmente relevante empodera a los estudiantes al conectar los contenidos escolares con sus contextos socioculturales. Gay (2018) por su parte lo define como una metodología que utiliza el conocimiento, los estilos de aprendizaje y los antecedentes culturales de los estudiantes para hacer que la enseñanza sea más efectiva. Esta práctica busca eliminar barreras educativas y fomentar un ambiente inclusivo, reconociendo las culturas como recursos para el aprendizaje.

b. Actividad social

Almeida y Torres (2021) definen la actividad social como un proceso dinámico de interacción entre individuos, donde se comparten conocimientos, habilidades y valores en contextos sociales específicos. A través de la colaboración, la actividad social facilita el desarrollo de competencias comunicativas y sociales que son fundamentales para el aprendizaje. Los autores enfatizan que el entorno social actúa como un mediador clave para la construcción conjunta del conocimiento.

Por su parte, Smith y Brown (2022) describen la actividad social como un proceso interactivo que impulsa el desarrollo personal y colectivo al fomentar el trabajo en equipo y el diálogo crítico. En su estudio, destacan que las actividades sociales en entornos educativos promueven habilidades de resolución de problemas, empatía y participación activa, aspectos que resultan esenciales en el aprendizaje contextualizado y práctico y García y Ramos (2023) conceptualizan la actividad social como la participación activa de los individuos en contextos comunitarios que promueven la interacción y el aprendizaje mutuo. Afirman que la actividad social es esencial para la adquisición de habilidades sociales, ya que permite a los participantes integrar sus experiencias previas con nuevas perspectivas a través del diálogo y la acción conjunta.

1.8. El aprendizaje en el Área de Comunicación

Torres y Méndez (2020) señalan que el aprendizaje en el área de comunicación implica el desarrollo de habilidades para la expresión y comprensión de mensajes a través de diversos medios. Estas habilidades incluyen la capacidad de comunicar ideas de manera clara y efectiva, tanto de forma oral como escrita, y permiten la participación activa en contextos sociales y académicos en cuanto a Kim y Park (2021) definen el aprendizaje en el área de comunicación como el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren competencias lingüísticas y comunicativas que les permiten interactuar eficazmente con su entorno. Este aprendizaje abarca tanto la capacidad de expresar ideas como la comprensión y análisis de información.

Por su parte, García y López (2022) describen el aprendizaje en el área de comunicación como el proceso de adquisición de habilidades para interpretar, producir y evaluar textos orales y escritos en la lengua materna. Este aprendizaje contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y a la integración en diferentes contextos culturales y académicos y Smith y Carter (2023) enfatizan que el aprendizaje en el área de comunicación incluye la capacidad de los

estudiantes para participar en interacciones significativas mediante el uso adecuado de su lengua materna. Esta competencia implica no solo la producción de mensajes, sino también la interpretación y la adaptación del lenguaje según el contexto y Ramos y Pérez (2023) afirman que el aprendizaje en el área de comunicación se centra en el desarrollo de habilidades que permiten a los estudiantes expresar sus pensamientos y emociones de manera coherente y adecuada. Estas habilidades son fundamentales para la construcción de relaciones interpersonales y para el éxito académico.

1.9. Teoría Socioemocional del Aprendizaje Comunicativo

El aprendizaje en el área de comunicación está profundamente influido por el desarrollo socioemocional del estudiante. Esta teoría sostiene que el aprendizaje comunicativo no solo implica la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también la capacidad de gestionar emociones y establecer relaciones interpersonales efectivas. Afirma que entornos de aprendizaje que priorizan el bienestar emocional potencian la comunicación efectiva y el aprendizaje significativo (Rodríguez y Martínez, 2020).

El Aprendizaje Socioemocional comunicativo es crucial para el éxito académico, ya que fomenta un ambiente de aprendizaje positivo y ayuda a los estudiantes a manejar el estrés, la frustración y otros desafíos emocionales que pueden afectar su rendimiento. Además, el ASE promueve habilidades para la vida que son esenciales para el bienestar general de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula.

La teoría del aprendizaje social y emocional se centra en cómo las personas adquieren habilidades, comportamientos y actitudes que les permiten gestionar sus emociones, establecer y mantener relaciones positivas, tomar decisiones responsables y enfrentar desafíos de manera constructiva. El aprendizaje social y emocional es un proceso educativo que se enfoca en desarrollar habilidades fundamentales para la vida, más allá de los contenidos académicos.

Las bases del Aprendizaje Social y Emocional (SEL) se centran en el desarrollo de competencias que permiten a los estudiantes gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Según el marco desarrollado por las cinco competencias clave del SEL son: Autoconciencia, autogestión, comunicación social, habilidades de retención y toma de decisiones.

La teoría del aprendizaje social y emocional debería de ser obligatoria en todos los colegios. Aplicarla en el aula para favorecer el aprendizaje integral de los niños y niñas del futuro es esencial para crear un entorno educativo que apoye tanto el desarrollo académico como el bienestar emocional de los estudiantes, lo que a su vez contribuye a un aprendizaje más efectivo y significativo.

En definitiva, a través de este enfoque, los estudiantes aprenden a reconocer y gestionar sus propias emociones, así como a empatizar con los demás, lo que fomenta un ambiente escolar más inclusivo y comprensivo. Además, enseña habilidades de resolución de conflictos y comunicación efectiva, lo que reduce la probabilidad de malentendidos que pueden llevar al acoso. Al mejorar la autoconfianza y la autoestima, los niños se sienten más capacitados para defenderse y buscar apoyo. En conjunto, la implementación de programas de SEL crea un clima escolar positivo y seguro, donde todos los estudiantes se sienten valorados, lo que disminuye la incidencia de acoso escolar y promueve interacciones más saludables entre compañeros.

En conclusión, indicamos que la teoría socioemocional del aprendizaje, también conocida como aprendizaje socioemocional (ASE), se centra en cómo las personas desarrollan habilidades para comprender, manejar y expresar sus emociones, así como para establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables. Este enfoque reconoce que el aprendizaje no es solo cognitivo, sino que también involucra aspectos sociales y emocionales que son fundamentales para el éxito en la escuela y en la vida. Esta estrategia es importante desarrollar

en el desarrollo de las competencias comunicativas, porque la realidad educativa del CEBA se fundamenta en interacciones de forma comunicativa real creando aprendizajes a partir de los diálogos, escritura y lectura de forma más directa por las necesidades de aprendizaje que se tiene en estas edades juveniles.

1.10. Enfoque del área de Comunicación en CEBA

En la Educación Básica Alternativa, el objetivo principal del área curricular de Comunicación es desarrollar y fortalecer las competencias comunicativas de los estudiantes para expresar sentimientos, pensamientos, ideas, creencias y experiencias de manera competente en distintas situaciones comunicativas en el contexto de la sociedad actual.

El área propone el desarrollo de las competencias comunicativas promoviendo la interacción de los estudiantes en situaciones comunicativas reales, haciendo uso práctico del lenguaje, como una herramienta fundamental de socialización de la persona. Los aprendizajes que propicia el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El área de Comunicación en el caso del contexto de los pueblos originarios, considera que la persona desarrolla otras formas de comunicación en su vida cotidiana, como es el caso de entender los mensajes que proporciona la naturaleza; lo que implica aprender a dialogar con ella. Los estudiantes de la modalidad traen consigo saberes ancestrales, que requieren ser considerados en la labor pedagógica.

En ese sentido, el área desarrolla y fortalece las competencias comunicativas para que los estudiantes en su lengua materna sean “capaces de producir y comprender mensajes adecuados a la situación comunicativa en que se encuentren” (Cantú. et al. 2015, p.11).

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque orienta el desarrollo de competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos:

- Es comunicativo porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos y en variados soportes, como los impresos, los audiovisuales y los digitales, entre otros.
- Considera las prácticas sociales del lenguaje porque la comunicación no es una actividad aislada, sino que se produce cuando las personas interactúan entre sí al participar en diversos ámbitos de la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se usa de diferentes modos para construir sentidos en los textos.
- Enfatiza lo sociocultural porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas. Por ello, se debe tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en las diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales, sobre todo en un país como el nuestro donde se hablan lenguas originarias, además del castellano.

En conclusión, se indica que el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida. Esa reflexión se realiza considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. De este modo, se asegura la apropiación integral del lenguaje.

1.11. Competencias, capacidades, estándares y desempeños

La competencia comunicativa implica un saber hacer flexible, que se desarrolla en contextos significativos y supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones del contexto. Competencia:

a) Se comunica oralmente en su lengua materna

Torres y Méndez (2020) afirman que la comunicación oral en la lengua materna implica el uso efectivo de expresiones verbales para transmitir ideas, emociones y conocimientos, teniendo en cuenta las normas socioculturales propias de cada contexto. Por su parte Kim y Park (2021) definen la comunicación oral como la habilidad de expresar ideas de manera coherente y clara, fortaleciendo las relaciones interpersonales y el aprendizaje a través del diálogo y la retroalimentación en contextos educativos. Este aprendizaje promueve la interacción social y el desarrollo del pensamiento crítico.

García y López (2022) sostienen que comunicarse oralmente en la lengua materna no solo implica la articulación correcta de palabras, sino también el uso de recursos lingüísticos adecuados para construir narrativas y resolver conflictos en entornos diversos; Ramos y Pérez (2023) Consideran la comunicación oral como una herramienta fundamental para transmitir valores culturales y sociales, fortaleciendo la identidad lingüística de los estudiantes y finalmente Smith y Carter (2023) describen la comunicación oral como un proceso dinámico que permite a los estudiantes expresar ideas, negociar significados y construir conocimientos colectivos en su lengua materna, esencial para el desarrollo integral.

b) Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

Lee y Chang (2020) definen la lectura como un proceso interactivo donde los estudiantes comprenden, interpretan y critican textos en su lengua materna, fortaleciendo habilidades

cognitivas y sociales. Torres y Méndez (2021) Señalan que la lectura en la lengua materna permite a los estudiantes desarrollar competencias de comprensión literal, inferencial y crítica, necesarias para el aprendizaje significativo.

Kim y Park (2022) afirman que la lectura de diversos textos en la lengua materna fomenta el desarrollo de habilidades interpretativas y críticas, esenciales para la construcción del conocimiento. García y López (2023) Definen la lectura como una actividad esencial que conecta a los estudiantes con su cultura, promoviendo el desarrollo de habilidades analíticas y de interpretación en diversos contextos y Ramos y Pérez (2023) Consideran la lectura en lengua materna como un medio para fortalecer la identidad cultural y promover la reflexión crítica sobre el entorno social del estudiante.

c) Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

Smith y Carter (2020) definen la escritura como un proceso creativo y reflexivo que permite a los estudiantes expresar sus pensamientos, emociones y conocimientos de manera estructurada. Ramos y Pérez (2021) Afirman que escribir en la lengua materna desarrolla habilidades cognitivas superiores, como la organización de ideas y el razonamiento lógico.

Por su parte, Lee y Chang (2022) describen la escritura como un medio para consolidar aprendizajes, fortalecer competencias comunicativas y fomentar la creatividad en los estudiantes. García y López (2023) Consideran que la escritura en lengua materna es fundamental para construir narrativas personales y colectivas, desarrollando habilidades críticas y reflexivas.

Kim y Park (2023) afirman que la escritura permite a los estudiantes no solo expresar sus ideas, sino también interactuar con su entorno cultural y social de manera significativa.

3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** es una metodología que se centra en la resolución de problemas significativos y contextualizados para el desarrollo de competencias y habilidades específicas, lo define como un enfoque que transforma al estudiante en el principal agente de su aprendizaje, promoviendo la colaboración, la autonomía y el pensamiento crítico (Barrows, 2020). En los CEBA, esta metodología resulta esencial para adaptar los contenidos educativos a los contextos y necesidades de los estudiantes y, fomentar aprendizajes útiles para su vida cotidiana.
- **Aprendizaje en comunicación:** se refiere al desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para la interacción efectiva en diversos contextos, el aprendizaje en comunicación va más allá del conocimiento gramatical, abarcando la capacidad para comprender, interpretar y producir textos orales y escritos de forma adecuada. En un CEBA, donde los estudiantes enfrentan desafíos adicionales, esta habilidad es fundamental para su integración social y académica (Chomsky, 2019).
- **Centros de Educación Básica Alternativa (CEBA)** son espacios educativos diseñados para atender a jóvenes y adultos que no pudieron completar su educación básica en el sistema regular. Según el Ministerio de Educación del Perú (2023), estas instituciones tienen un enfoque inclusivo y flexible que permite a los estudiantes avanzar según su ritmo y contexto, promoviendo su desarrollo personal y profesional.
- **Mejora de los aprendizajes:** implica el diseño e implementación de estrategias que optimicen el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes. Para esta mejora se logra mediante el uso de metodologías basadas en evidencias que potencian la comprensión y la transferencia de conocimientos a situaciones reales (Hattie, 2021).

- **Competencias educativas:** es el conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los estudiantes deben desarrollar para enfrentarse a los desafíos del entorno. Estas competencias son fundamentales para el aprendizaje autónomo y el éxito en la vida (Pérez, 2020).
- **Educación alternativa:** se caracteriza por ofrecer enfoques no tradicionales para la formación académica, adaptándose a las particularidades de los estudiantes (Larrondo, 2022). Este tipo de educación es clave para garantizar el derecho a la educación de poblaciones vulnerables, como las que asisten a los CEBA.
- **Motivación en el aprendizaje:** es el motor que impulsa a los estudiantes a participar activamente en su proceso educativo, afirman que una metodología como el ABP, que plantea problemas relevantes y contextualizados, fomenta tanto la motivación intrínseca como la extrínseca, lo cual es esencial en contextos educativos alternativos (Ryan y Deci, 2021).
- **Aprendizaje significativo:** hace referencia a la capacidad de los estudiantes para relacionar los nuevos conocimientos con sus experiencias previas, construyendo una comprensión profunda. señala que el aprendizaje significativo se alcanza cuando los contenidos son relevantes y útiles para los estudiantes, como ocurre en el ABP (Novak, 2019).
- **Evaluación formativa:** es un proceso continuo que permite monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza según sus necesidades. explican que este tipo de evaluación es esencial en metodologías como el ABP, donde el enfoque está en el desarrollo integral del estudiante (Creswell, 2021).

- **Pensamiento crítico:** es la habilidad para analizar y evaluar información de manera lógica y fundamentada, sostienen que este tipo de pensamiento es promovido por metodologías como el ABP, que invitan a los estudiantes a cuestionar, argumentar y resolver problemas complejos (Kim, 2021).
- **Autonomía en el aprendizaje:** describe la capacidad del estudiante para gestionar su propio proceso educativo. El ABP fomenta esta autonomía al requerir que los estudiantes asuman un rol activo en la búsqueda y aplicación del conocimiento (Kim y Park, 2021).
- **Colaboración en el aula:** se refiere al trabajo conjunto entre los estudiantes para alcanzar objetivos comunes. Afirman que esta competencia se desarrolla significativamente en entornos de ABP, donde se requiere la interacción y el intercambio de ideas (Johnson y Johnson, 2021).
- **Resiliencia educativa:** describe la capacidad de los estudiantes para superar adversidades y continuar aprendiendo. Indica que, en los CEBA, donde los estudiantes suelen enfrentar desafíos personales, esta resiliencia se potencia mediante metodologías como el ABP (Johnson y Smith, 2020).
- **Adaptabilidad curricular:** es el proceso de ajustar los contenidos y estrategias de enseñanza a las necesidades de los estudiantes. señala que esta adaptabilidad es esencial en contextos educativos alternativos como los CEBA, donde los estudiantes presentan características heterogéneas (Tomlinson, 2020).

- **Aprendizaje activo:** se refiere al involucramiento del estudiante en el proceso de aprendizaje a través de actividades que requieren su participación directa. destacan que el ABP es una de las metodologías que más promueve el aprendizaje activo, ya que implica explorar, discutir y aplicar conocimientos (Kim y Park, 2022).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

1. Caracterización y contextualización de la investigación

1.1. Descripción breve del perfil de la institución educativa o red educativa.

El CEBA “San Juan” se ubica en la ciudad del distrito y provincia de Chota, Jr. José Osorio N° 466, departamento de Cajamarca. Se encuentra a 2394 m.s.n.m. Su infraestructura es de material rústico (adobe, calamina, madera, carrizo, teja) se conserva esta infraestructura por ser patrimonio cultural. A la actualidad tiene 59 años de vida institucional, atendiendo a una población estudiantil de 160 estudiantes en los niveles de Inicial, Intermedio y Avanzado.

La población escolar en su mayoría son mujeres y en menor cantidad varones que compatibilizan el trabajo con el estudio. Muchas de ellas trabajadoras del hogar y los varones se dedican a conducir vehículos menores.

Entre sus fortalezas están: Profesores en permanente capacitación y con voluntad para el cambio, docentes de especialidad para cada área de acuerdo al programa curricular de EBA. La debilidad del CEBA es la deserción escolar por motivos de trabajo, económicos o familiares.

MISION:

Somos una I.E. que promueve el desarrollo integral del educando, formando personas para la vida en base a una educación técnica, productiva, humanista, científica y ética para insertarse a la actividad laboral y productiva utilizando adecuadamente recursos humanos y materiales.

VISIÓN:

El CEBA “San Juan” en el 2021, será una institución promotora de cambio, brindando una educación de calidad que garantice un aprendizaje significativo y autónomo con docentes actualizados a la altura de la globalización y el avance de las tecnologías de la información y comunicación del siglo XXI, para una formación integral, personal, líderes, críticos, reflexivos, cultivadores de valores con capacidad de realizar su propio proyecto de vida.

1.2. Reseña histórica breve de la institución educativa o red educativa.

Esta magna Institución Educativa fue creada con Resolución Directoral N° 2761 del 5 de marzo de 1960; con la denominación de Colegio Vespertino, anexa al Colegio Nacional “San Juan” de Chota; funcionando con una sección de Primer Año, cuyos alumnos se matricularon en condición de pagantes, sirviendo este abono para el pago de los profesores que tenían a su cargo el dictado de horas de clases; siendo el gestor y primer director por encargatura el Dr. Aníbal Díaz Bazán.

Hacia el año de 1965, cambia de denominación a “Secundaria Común Vespertina” anexa a la Gran Unidad Escolar “San Juan” de Chota. Por el año de 1975 esta Institución adquiere una nueva denominación de Centro Educativo “Laboral Vespertino” San Juan. En el año de 1977 siendo director el Dr. Luis Sánchez Avendaño toma la denominación de “Programa de Educación Básica Laboral”– Turno Nocturno.

Seguidamente esta Institución Educativa, es denominada “Centro de Educación de Primaria y Secundaria de Adultos” (CEPSA) anexa a la Gran Unidad Escolar “San Juan” de Chota.

En el año del 2006, se emite la Resolución Directoral Regional N°0406 del 17 de marzo, donde ordena la FUSION y CONVERSION de los centros y programas de Educación Primaria

y Secundaria de jóvenes y adultos, a la Modalidad de Educación Básica Alternativa (EBA) “San Juan” Chota, “Alma máter del Saber” Institución de la que han egresado excelentes estudiantes, con gran sacrificio, perseverancia y compromiso institucional y ciudadano.

1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La Provincia de Chota es una de las trece provincias que conforman el departamento de Cajamarca, la capital de la provincia es la ciudad de Chota, ubicada en la región natural Quecha, tiene una extensión de 3 795,10 kilómetros cuadrados; una población aproximada de 165.000 habitantes ocupando así el tercer puesto en población del departamento de Cajamarca. Los problemas de salud más álgidos son: la mortalidad materna y desnutrición crónica. Los pobladores en su mayoría se dedican al comercio, artesanía, ganadería y agricultura.

1.4. Características culturales y ambientales

La provincia de Chota cuenta con diversos atractivos turísticos siendo los más destacados Las grutas y el Bosque de Piedras de Negropampa, Las cataratas del Condac en el distrito de Tacabamba, Las Chullpas de Chetilla, Pacopampa - Querocoto. Entre las festividades religiosas y culturales la más destacada es la Fiesta de "San Juan Bautista ", que se inicia el 14 de junio con las 'novenas' hasta llegar a los días centrales que son el 23 y 24 de junio, con actividades que son realizadas a orillas del río Chotano (San Juan Pampa). Reúne a muchos visitantes procedentes de otras ciudades del país. Se caracteriza por que se realizan corridas de toros en el Coso Taurino "El Vizcaíno" los días 25, 26, 27 de junio, y es considerada la segunda plaza de toros más importante después de la Plaza de Toros de Acho.

2. Hipótesis de investigación

General

La aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” influye significativamente en la mejora de los aprendizajes en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

Específicas

- El nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, antes de la aplicación del Método Didáctico ABP 2020 se encuentra en un nivel de inicio.
- La aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” mejorará significativamente el nivel de aprendizaje del área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.
- El nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, después de la aplicación de la Método Didáctico ABP 2020 se encuentra en un nivel logrado.

3. Variables de investigación

- **Variable Independiente:** “Método Didáctico ABP 2020”
- **Variable Dependiente:** Aprendizaje en el Área de Comunicación.

4. Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumentos
VI: “Método Didáctico ABP 2020”	El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología que favorece el trabajo colaborativo a través del desafío que propone a los educandos en la búsqueda de propuestas para la solución a una determinada problemática (Cobo y Valdivia, 2017)	La aplicación del Método Didáctico ABP 2020 se operacionaliza en la planificación, desarrollo y evaluación de un proyecto considerando la relevancia cultural y actividad social.	Relevancia cultural	- Elegir autoridades o problemas socioculturales de la localidad del estudiante para interactuar, asumiendo una postura crítica y reflexiva. - Usar textos literarios y no literarios del contexto sociocultural del estudiante. - Escribir textos relacionados directamente al contexto sociocultural del estudiante.	- Portafolio de evidencias
			Actividad social	- Muestra interés constante por las actividades propuestas. - Establece metas personales y trabaja de forma persistente para alcanzarlas. - Participa activamente sin necesidad de supervisión constante. - Afronta los desafíos con una actitud positiva. - Busca oportunidades para superarse y mejorar su desempeño.	
VD: Aprendizaje en el Área de Comunicación	“El aprendizaje en el área de comunicación es el proceso de adquisición de habilidades para interpretar, producir y evaluar textos orales y escritos en la lengua materna”. (García y López 2022).	En el logro de aprendizajes del área de Comunicación se considerará las competencias del área de Comunicación del currículo nacional de EBR.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Explica con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones. - Realiza una presentación formal e introducción creativa y efectiva del tema. - Atrae eficazmente la atención con organizadores o preguntas dirigidas a la audiencia. - Utiliza un buen volumen de voz, el énfasis que usa es correcto y especializado. - Utiliza vocabulario preciso, variado y especializado - Demuestra buen dominio del tema presentando la información de forma secuencial y precisa durante toda la exposición. - Resume los puntos principales o conclusiones de forma clara y apropiada	Rúbrica de evaluación. (Pre test y pos test)
			Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Aplica conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, video y lectura. - Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas clases de textos y contexto. (título, características físicas, etc.) - Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto. - Expresa su comprensión del significado a través de respuestas, resúmenes, dibujos. - Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos	
			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	- El texto concuerda con el tema, propósito y registro planificado. - Los hechos presentan una buena redacción: clara, correcta y precisa de manera que el contenido y el mensaje son comprensibles y efectivos. - El texto evidencia el uso correcto y variado de conectores para establecer relaciones de orden secuencial y temporal. - El texto incluye los componentes del tipo de textos correctamente delimitados y organizados. - El texto muestra uso correcto de estructuras gramaticales. El vocabulario es muy variado y apropiado.	

5. Población y muestra

Población.

La población es el “conjunto de todos los elementos que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (Carrasco, 2007, p. 236)

La presente investigación está conformada por la población educativa de 200 estudiantes del CEBA San Juan – Chota entre varones y mujeres de los tres niveles: Inicial, Intermedio y Avanzado.

Tabla 2

Número de estudiantes del CEBA “San Juan”

Centro de Educación Básica Alternativa “San Juan” Chota							
Modalidad	Niveles	Grados	Secciones	Sexo	N° estudiantes	Tot. est. por sección	Total de estudiantes
EBA	INICIAL	1°	“A”	H	0	9	200
				M	4		
		2°	“B”	H	1		
				M	4		
	INTERMEDIO	1°	“U”	H	1	14	
				M	3		
		2°	“U”	H	2		
				M	1		
		3°	“U”	H	3		
				M	4		
	AVANZADO	1°	“A”	H	8	38	
				M	2		
			“B”	H	7		
				M	7		
			“C”	H	5		
				M	9		
		2°	“A”	H	15	48	
				M	7		
			“B”	H	13		
				M	13		
		3°	“A”	H	9	40	
				M	10		
			“B”	H	11		
				M	10		
		4°	“A”	H	9	51	
				M	15		
			“B”	H	11		
				M	16		

Nota: Nóminas de matrícula 2024– UGEL Chota

Muestra

La muestra que se ha sido elegido en la presente investigación es Muestra no probabilística o dirigida, al respecto Hernández, Fernández & Baptista, (2014) afirman es un “subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación” (p.176)

Tabla 3

Número de estudiantes de 3° grado que representan la muestra.

Centro de Educación Básica Alternativa “San Juan” Chota							
Modalidad	Niveles	Grados	Secciones	Sexo	N° estudiantes	Tot. est. por sección	Total estudiantes
EBA	AVANZADO	3°	“B”	H	13	31	31
				M	18		

Nota: Nóminas de matrícula 2024– UGEL Chota

La muestra está conformada por 31 estudiantes de tercer grado del Nivel Avanzado del CEBA “San Juan” – Chota.

6. Unidad de análisis

La unidad de análisis estuvo constituida por cada estudiante de tercer grado del CEBA “San Juan” – Chota de la muestra seleccionada.

7. Métodos de investigación

Para esta investigación utilizaremos los siguientes métodos:

a. El método Hipotético – Deductivo.

Bernal, (2010) afirma “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos” (p. 56), es decir, para esta investigación después de

formular la hipótesis que confirma la influencia del Método Didáctico ABP 2020, en el logro de Aprendizajes en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” Chota, año 2024; se deducirán las conclusiones.

b. Método estadístico.

Se recogerá datos o información sobre la influencia del Método Didáctico ABP 2020, en el logro de Aprendizajes en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” Chota, año 2024; se representará en gráficos y se interpretarán haciendo uso de la estadística.

8. Tipo de investigación

- a) Según la finalidad : Aplicada
- b) Según el nivel de profundidad : Explicativa o causal explicativa
- c) Según el marco en que tiene lugar : De campo. Según Kerlinger (1975, p. 525) refiere que: “Es un estudio de investigación realizado en una situación real en la que una o más variables independientes son manipuladas por el experimentador en condiciones tan cuidadosamente controladas como la situación lo permita.
- d) Según la manipulación de las variables : Pre experimental

9. Diseño de la investigación

Se utilizará el Diseño pre experimental. Con aplicación de “Pre test - post test”. Según Hernández (2010) refiere que: “Establece teorías y preguntas iniciales de investigación, de las cuales se derivan hipótesis. Estas se someten a prueba utilizando diseños de investigación apropiados” (p. 113)

El esquema de investigación es el siguiente:

G: O₁ ----- X ----- O₂

Donde:

G: Grupo objeto de estudio

X: Aplicación del “Método didáctico ABP 2020”

O₁: Primera medición de pre test Grupo Experimental

O₂: segunda medición de post test Grupo Experimental

10. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Técnica

En el desarrollo de la investigación se establecieron el desarrollo de portafolio de evidencias y rúbrica

Instrumentos

Se establecieron el portafolio para la aplicación del ABP 2020 y rúbrica para la expresión oral, comprensión lectora y producción de textos. (Pretest-Posttest)

a. Portafolio. Es una colección de trabajos y reflexiones de los y las estudiantes ordenados de forma cronológica, en una carpeta o folder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permite evaluar el progreso de los alumnos y las alumnas.

b. Rúbrica. Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.

11. Técnicas para el procesamiento y análisis de la información

Para el procesamiento de datos se utilizarán: consustanciación de datos, clasificación de la información y tabulación de los datos.

Para el análisis e interpretación de datos se utilizará distribución de frecuencias, medidas de tendencia central, y medidas de variabilidad correspondientes, además de la Estadística Inferencial o Deductiva, todo ello con el soporte estadístico del SIPS versión 25.

12. Validez y confiabilidad

La validez se refiere al grado en que un instrumento de medición mide realmente lo que pretende medir. Según Messick (1995), la validez es "una integración de consideraciones teóricas, empíricas y prácticas que evalúan si la interpretación de los puntajes es adecuada y significativa para el uso propuesto". Por otro lado, según Creswell y Creswell (2023), la validez en la investigación cuantitativa asegura que los resultados obtenidos reflejan de manera precisa la realidad que se estudia, fortaleciendo así las conclusiones del estudio.

La confiabilidad se define como la consistencia y estabilidad de los resultados de un instrumento de medición a lo largo del tiempo. Para Cronbach (1951), es "el grado en que un conjunto de ítems produce resultados consistentes en condiciones similares". Además, según Cohen et al. (2018), la confiabilidad implica que las mediciones sean reproducibles y libres de errores aleatorios, asegurando la precisión en los datos recopilados.

Por ello, los instrumentos de esta investigación se validaron mediante el juicio de expertos en habilidades comunicativas y en Educación. La confiabilidad del instrumento hace referencia al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo produce resultados iguales, para ello, se aplicó Alfa de Cronbach la cual alcanzó el 0.9, la misma que permitió verificar la confiabilidad del instrumento que se utilizó para recoger datos.

Los criterios, tuvieron una escala de valoración: INICIO, PROCESO, LOGRO ESPERADO y LOGRO DESTACADO; estos, asumieron una codificación numérica (I=0-10, P=11-13, L.E.=14-17 y L.D.=18-20) para el procesamiento de la información, permitiendo conocer los resultados porcentuales para ser analizados y explicados. En todo momento se garantiza la fiabilidad de los datos, luego de aplicar las rúbricas de evaluación, las mismas que fueron sometidas a su validación a través del Alfa de Cronbach.

FIABILIDAD

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,912	8

Además, se tiene que según Alfa de Cronbach con 8 elementos analizados cuatro pertenecientes al pre test y cuatro al post test se deduce un valor de 0,912 acercándonos la unidad lo que nos quiere decir que la investigación es altamente significativa y que nuestro instrumento es confiable.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados por dimensiones de las variables de estudio

Tabla 4

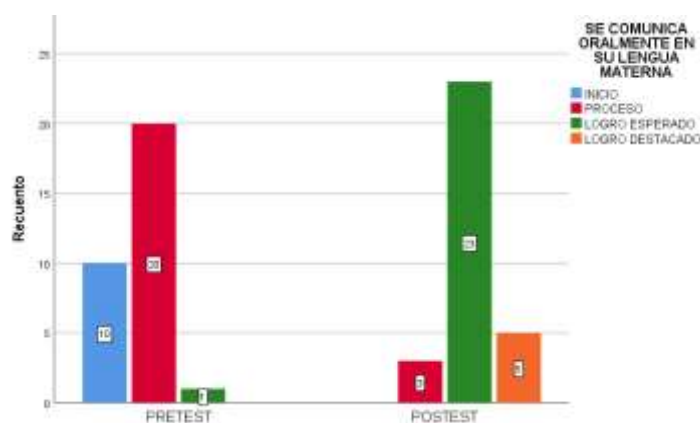
Nivel de la dimensión: se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024

		PRUEBA			
		PRETEST		POSTEST	
		f	%	f	%
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	INICIO	10	32,3%	0	0,0%
	PROCESO	20	64,5%	3	9,7%
	LOGRO PREVISTO	1	3,2%	23	74,2%
	LOGRO DESTACADO	0	0,0%	5	16,1%
	Total	31	100,0%	31	100,0%

Nota: Rúbrica de aprendizaje.

Figura 1

Nivel de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024



Nota: Tabla N°04

Análisis y discusión

En la tabla 4, se tiene los resultados de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna, en ella podemos apreciar que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación, el 32,3 % (10) está en inicio; la mayoría de estudiantes que hacen el 64,5 % (20) se ubican en proceso, y solo el 3,2 % (1) se ubican en logro previsto. Luego de la aplicación de los proyectos, se logró mejorar el aprendizaje en Comunicación, ya que la mayoría de estudiantes que hacen el 74,2% (23) se ubican en logro previsto; el 16,1% (5) está en logro destacado y el 9,7% (3) está en proceso.

Para la presente investigación propuesta por Zambrano et al (2022) La investigación es de carácter descriptivo. Los resultados evidencian que existen debilidades en los procedimientos de los docentes para desarrollar procesos de enseñanza – aprendizaje y desarrollar realmente estudiantes autónomos y reflexivos. Ante esto, el docente debe tomar decisiones, prever, identificar y solucionar problemas de manera creativa y comprometida con el desarrollo social.

La investigación concluye que se debe profundizar las potencialidades del ABP, a partir de las características del estudiante, fortaleciendo los métodos constructivistas con actividades que fomenten el aprendizaje autónomo y cooperativo, estimulando el dinamismo e interacción en el proceso de enseñanza – aprendizaje, creando condiciones para que el estudiante elabore nuevas ideas, hipótesis, expectativas, experiencias y vivencias. La identificación de sus propios problemas a resolver, el trabajo en equipo, el acompañamiento, guía y orientación del docente, lo estimula a reflexionar conscientemente sobre sus nuevos contenidos objeto de aprendizaje, lo que favorece su motivación y desarrollo integral. Este trabajo de investigación es muy importante porque evidencia que el ABP promueve la mejora de los aprendizajes en los estudiantes. Partir de las necesidades y problemática del estudiante es crucial y más aún en el CEBA “San Juan” porque son estudiantes adultos y ello implica interés y motivación para aprender desde su práctica y entorno.

Tabla 5

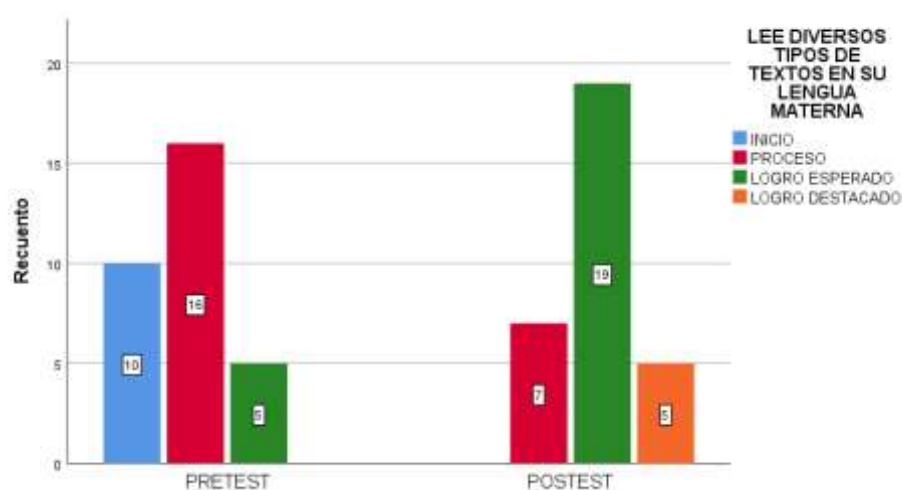
Nivel de la dimensión: lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024

		PRUEBA			
		PRETEST		POSTEST	
		f	%	f	%
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	INICIO	10	32,3%	0	0,0%
	PROCESO	16	51,6%	7	22,6%
	LOGRO PREVISTO	5	16,1%	19	61,3%
	LOGRO	0	0,0%	5	16,1%
	DESTACADO				
Total		31	100,0%	31	100,0%

Nota: Rúbrica de aprendizaje

Figura 2

Nivel de la dimensión lee diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024



Nota: Tabla N° 05

Análisis y discusión

En la tabla 5, se tiene los resultados de la dimensión se lee diversos textos en su lengua materna, en ella podemos apreciar que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación, el 32,3 % (10) está en inicio; la mayoría de estudiantes que hacen el 51,6 % (16) se ubican en proceso, y el 16,1 % (5) se ubican en logro previsto. Luego de la aplicación de los proyectos, se logró mejorar el aprendizaje en Comunicación, ya que la mayoría de estudiantes que hacen el 61,3% (19) se ubican en logro previsto; el 16,1% (5) está en logro destacado y el 22,7% (7) está en proceso.

Estos resultados se vinculan con el estudio de Castro (2023) investigación tuvo como propósito determinar la influencia de la estrategia ABP en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Educación Básica Regular. El enfoque que se utilizó fue el cuantitativo, de tipo experimental, descriptivo y con diseño cuasi experimental. Los datos se recogieron utilizando un test aplicado a una muestra de 60 estudiantes de segundo grado de educación

secundaria, seleccionados de manera intencional, con los cuales se formó dos grupos: un experimental y un de control.

Los resultados muestran que hay una diferencia significativa, obtenidos en el test, antes y después de la aplicación de la metodología. Concluyendo que el ABP influye de manera significativa en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de educación secundaria. Este trabajo es muy valioso en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. El ABP como estrategia metodológica, promueve la participación activa, el trabajo en equipo y la toma de decisiones que son básicos para el estudiante adulto. Evidenciando que en ABP 2020, el estudiante deja de ser un receptor y se convierte en protagonista de su aprendizaje

Tabla 6

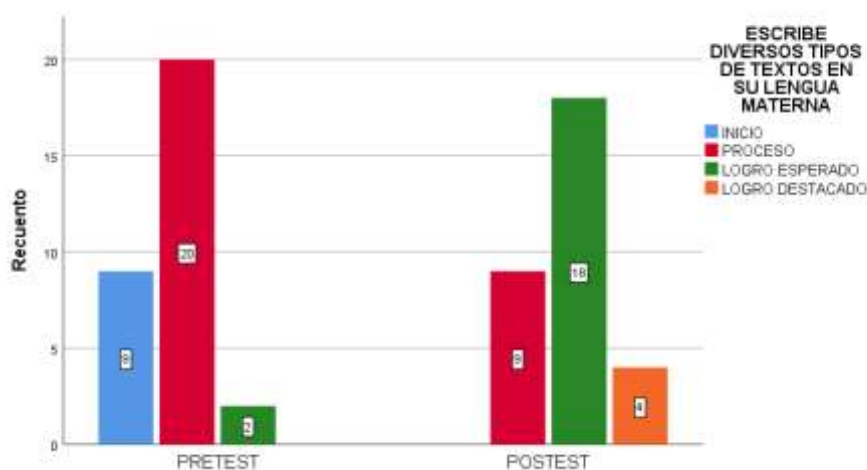
Nivel de la dimensión: escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024

		PRUEBA			
		PRETEST		POSTEST	
		f	%	f	%
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	INICIO	9	29,0%	0	0,0%
	PROCESO	20	64,5%	9	29,0%
	LOGRO PREVISTO	2	6,5%	18	58,1%
	LOGRO	0	0,0%	4	12,9%
	DESTACADO				
Total		31	100,0%	31	100,0%

Nota: Rúbrica de aprendizaje

Figura 3

Nivel de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024



Nota: Tabla N° 06

Análisis y Discusión

En la tabla 6, se tiene los resultados de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en ella podemos apreciar que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación, el 29% (9) está en inicio; la mayoría de estudiantes que hacen el 64,5 % (20) se ubican en proceso, y solo el 6,5 % (2) se ubican en logro previsto. Luego de la aplicación del método, se logró mejorar el aprendizaje en Comunicación, ya que la mayoría de estudiantes que hacen el 58,1% (18) se ubican en logro previsto; el 12,9% (4) está en logro destacado y el 29% (9) está en proceso.

Los resultados se vinculan con los estudios propuestos por Huaytalla (2021) la investigación tuvo como objetivo establecer el modo de influencia del ABP en el logro de las competencias de los estudiantes en mención. Apoyándose en el Método Científico, con una investigación de tipo aplicada, con diseño cuasi experimental y una muestra conformada por

47 estudiantes del primer semestre, los resultados después de evaluar 5 competencia específicas fueron que, utilizando la prueba no paramétrica de los signos para muestras relacionadas el valor de $p = 0.000$, menor al nivel de significancia, (menor 0, 05) lo que permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. La conclusión a la que llegó es que el ABP influye en la mejora de logros de competencias de los estudiantes que participaron de la investigación.

Esta investigación es relevante para el trabajo porque evidencia que el ABP mejora significativamente las competencias de los estudiantes en cualquier nivel o modalidad, área o asignatura. Además, permite realizar un trabajo más planificado y articulado partiendo desde los problemas del estudiante, que responda a sus necesidades y es muy significativo porque soluciona sus expectativas.

Tabla 7

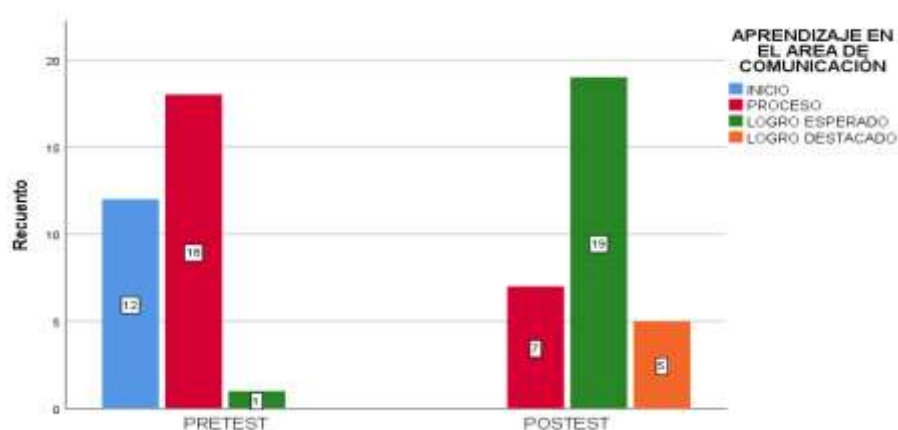
Nivel de desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024

		PRUEBA			
		PRETEST		POSTEST	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	INICIO	12	38,7%	0	0,0%
	PROCESO	18	58,1%	7	22,6%
	LOGRO PREVISTO	1	3,2%	19	61,3%
	LOGRO DESTACADO	0	0,0%	5	16,1%
	Total	31	100,0%	30	100,0%

Nota: Resumen rúbricas de aprendizaje

Figura 4

Nivel de desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024



Nota: Tabla N° 07

Análisis y Discusión

En la tabla 7, se tiene los resultados de la dimensión aprendizajes en el área de Comunicación, en ella podemos apreciar que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación, el 38.7% (12) está en inicio; la mayoría de estudiantes que hacen el 58,1 % (18) se ubican en proceso, y solo el 3.2 % (1) se ubican en logro previsto. Luego de la aplicación del método, se logró mejorar el aprendizaje en Comunicación, ya que la mayoría de estudiantes que hacen el 22,6% (7) se ubican en logro previsto; el 61,3% (19) está en logro destacado y el 16.1% (5) está en proceso

Estos resultados se vinculan con los estudios propuesto por Da Costa y Goicochea (2023), la metodología que se utilizó, es la revisión bibliográfica sistemática y crítica. Las conclusiones a las que llegaron los investigadores fueron que el ABP brinda un potencial significativo para fomentar un aprendizaje activo, significativo y centrado en el estudiante, convirtiéndose en una herramienta valiosa en el quehacer educativo; sin embargo, su implementación requiere un compromiso por parte de los docentes, capacitación adecuada y evaluar constantemente su

impacto real en el aprendizaje y la enseñanza. La investigación evidencia que el ABP contribuye significativamente en la mejora de los aprendizajes, puesto que es una metodología activa y que se centra en el estudiante. En el CEBA “San Juan”, los estudiantes necesitan metodologías activas que generen interés por su aprendizaje y mejore sus logros, especialmente en el área de Comunicación.

2. Resultados totales de las variables de estudio.

Tabla 8

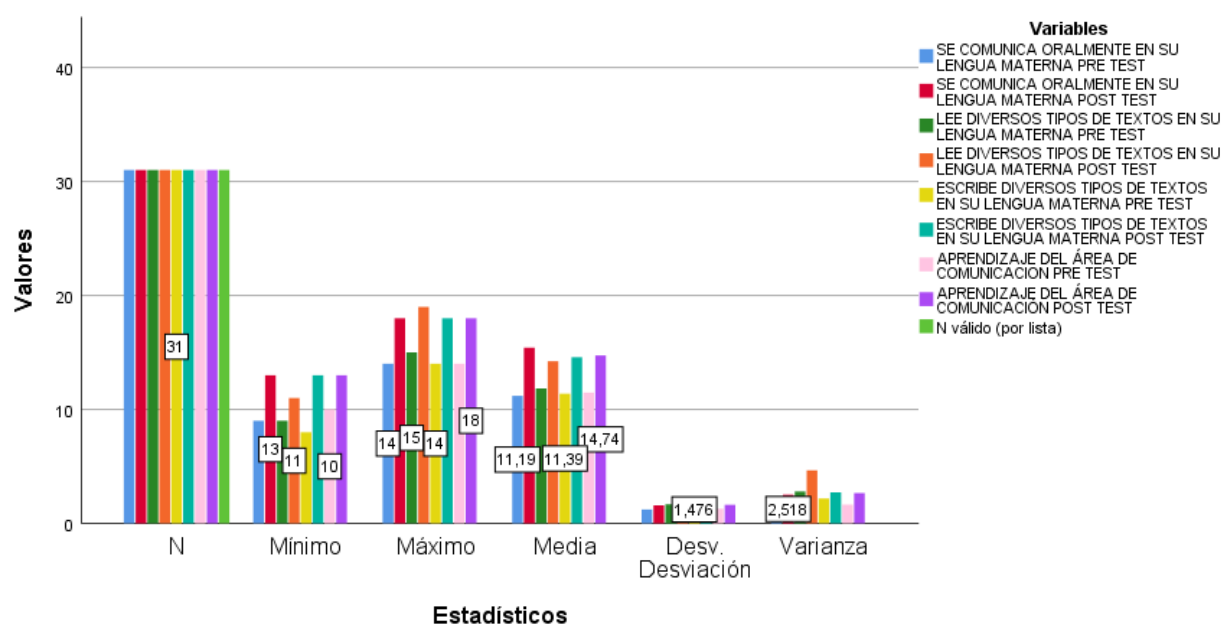
Estadísticos descriptivos en relación al desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes el 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.	Varianza
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA	31	9	14	11,19	1,223	1,495
MATERNA PRE TEST						
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA	31	13	18	15,19	1,352	1,828
MATERNA POST TEST						
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA	31	9	15	11,84	1,675	2,806
MATERNA PRE TEST						
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA	31	11	19	14,23	2,057	4,232
MATERNA POST TEST						
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU	31	8	14	11,39	1,476	2,178
LENGUA MATERNA PRE TEST						
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU	31	13	18	14,58	1,649	2,718
LENGUA MATERNA POST TEST						
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACION	31	10	14	11,47	1,285	1,650
PRE TEST						
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN	31	13	18	14,74	1,630	1,740
POST TEST						
N válido (por lista)	31					

Nota: Resultados de las rúbricas.

Figura 5

Estadísticos descriptivos en relación al desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024



Nota: Tabla N° 08

Análisis y Discusión

En la dimensión 1: Se comunica oralmente en su lengua materna, se tiene que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación el puntaje mínimo es 09, el máximo es 14, con un promedio de 11,19 puntos en un nivel proceso, luego de la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación se tiene que el puntaje mínimo es 13, el máximo es 18 con un promedio de 15,19 puntos en un nivel de logro previsto.

En la dimensión 2: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, se tiene que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación el puntaje mínimo es 09, el máximo es 15, con un promedio de 11,84 puntos

en un nivel proceso, luego de la aplicación del “Método Didáctico ABPy-2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación se tiene que el puntaje mínimo es 11, el máximo es 19 con un promedio de 14,23 puntos en un nivel de logro previsto.

En la dimensión 3: Escribe textos en su lengua materna, se tiene que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación el puntaje mínimo es 08, el máximo es 14, con un promedio de 11,39 puntos en un nivel proceso, luego de la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación se tiene que el puntaje mínimo es 13, el máximo es 18 con un promedio de 14,58 puntos en un nivel de logro previsto.

En el desarrollo del aprendizaje de Comunicación, se tiene que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación el puntaje mínimo es 10, el máximo es 14, con un promedio de 11,47 puntos en un nivel proceso, luego de la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación se tiene que el puntaje mínimo es 13, el máximo es 18 con un promedio de 14,74 puntos en un nivel de logro previsto.

3. Prueba de hipótesis

Tabla 9

Análisis estadístico entre el post y pre test en relación a al desarrollo de aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

	Diferencias emparejadas					T	G. L	P
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Se comunica oralmente en su lengua materna post test - pre test	4,000	1,461	,262	3,464	4,536	15,248	30	,000
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna post test - pre test	1,194	1,869	,336	,508	1,879	3,555	30	,001
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna post test - pre test	2,839	1,614	,290	2,247	3,431	9,790	30	,000
Aprendizaje del área de comunicación post test - pre test	26,882	13,136	,2359	22,064	31,700	11,394	30	,000

Nota: Tabla N° 04, 05, 06, y 07.

En la tabla 9, se observa que la diferencia de promedios en la dimensión, se comunica oralmente en su lengua materna es de 4,000 puntos, el valor $t = 15.248$ con 30 grados de libertad, a un nivel de confianza del 95%, con una $p = 0.000$, esto nos indica que es altamente significativo.

En la dimensión, lee diversos tipos de textos en su lengua materna la diferencia de promedios es de 1,194 puntos, el valor $t = 3.555$ con 30 grados de libertad, a un nivel de confianza del 95%, con una $p = 0.001$, esto nos indica que es altamente significativo.

En la dimensión, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna la diferencia de promedios es de 2,839 puntos, el valor $t = 9,790$ con 30 grados de libertad, a un nivel de confianza del 95%, con una $p = 0.000$, esto nos indica que es altamente significativo.

En forma general en el aprendizaje del área de Comunicación la diferencia de promedios es de 2,609, con un valor $t = 11,394$ con 30 grados de libertad, a un nivel de significancia del 95% con una $p = 0.000$ siendo está altamente significativa.

REGIÓN CRÍTICA.

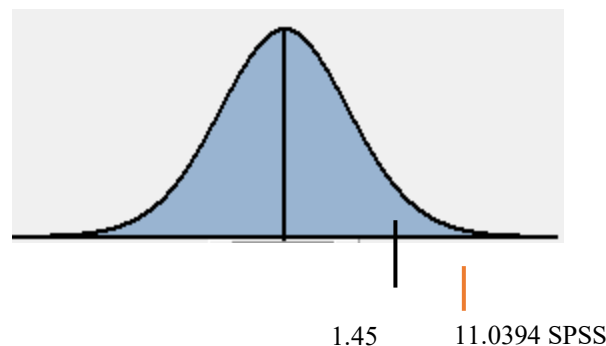
$$t_t = t\alpha(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(30 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(29) \rightarrow g.l = 1.45$$

$$T = 11,0394$$

GRÁFICA N° 06



DECISIÓN

Se rechaza H_0 , si y sólo si, $t > t_t$

Sometidos los resultados a la “t” Student, trabajados al 0,95% de significancia y al 0,05% de error, encontramos que el t_t es de 1.45 y el $T = 11,0394$; es decir el $t > t_t$. Por lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , es decir como el $p = 0,000$ es < 0.05 , podemos concluir que el

puntaje promedio del pretest y post test no es el mismo, el hecho que el valor cero no se encuentre dentro del intervalo obtenido, nos permite rechazar la hipótesis de igualdad de medias. En consecuencia, la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020”, mejora significativamente los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Luego de la presentación de los resultados, se demuestra que nuestra hipótesis de investigación planteada, ha sido contrastada positivamente, puesto que se obtiene un valor $T = 11,0394$ y un valor $t_t = 1.45$, con 30 grados de libertad, con un nivel del 95% de significancia y con una $p = 0.000$, lo que demuestra una influencia significativa la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020”, mejora significativamente los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación de los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

El mejoramiento del aprendizaje de Comunicación fue medido a través de tres dimensiones que son: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. En cada una de ellas hemos podido observar que existe una notable diferencia entre los resultados obtenidos entre el pre test y el post test, así tenemos:

Que, en la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna, podemos apreciar que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación, el 32,3 % (10) está en inicio; la mayoría de estudiantes que hacen el 64,5 % (20) se ubican en proceso, y solo el 3,2 % (1) se ubican en logro esperado. Luego de la aplicación de los proyectos, se logró mejorar el aprendizaje en Comunicación, ya que la mayoría de estudiantes que hacen el 74,2% (23) se ubican en logro esperado; el 16,1% (5) está en logro destacado y el 9,7% (3) está en proceso.

En la dimensión, lee diversos textos en su lengua materna, podemos apreciar que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación, el 32,3 % (10) está en inicio; la mayoría de estudiantes que hacen el 51,6 % (16) se ubican en proceso, y el 16,1 % (5) se ubican en logro esperado. Luego de la aplicación de los proyectos, se logró mejorar el aprendizaje en Comunicación, ya que la mayoría de estudiantes que hacen el 61,3% (19) se ubican en logro esperado; el 16,1% (5) está en logro destacado y el 22,7% (7) está en proceso.

En la dimensión, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, podemos apreciar que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación, el 29% (9) está en inicio; la mayoría de estudiantes que hacen el 64,5 % (20) se ubican en proceso, y solo el 6,5 % (2) se ubican en logro esperado. Luego de la aplicación del método, se logró mejorar el aprendizaje en Comunicación, ya que la mayoría de estudiantes que hacen el 58,1% (18) se ubican en logro esperado; el 12,9% (4) está en logro destacado y el 29% (9) está en proceso.

Al hacer el consolidado en cuanto a las dimensiones de aprendizaje del área de Comunicación de los alumnos del 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, podemos apreciar que antes de aplicar el “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación el 38,7% (12) está en inicio; la mayoría de estudiantes que hacen el 58,1% (18) se ubican en proceso, y solo el 3,2 % (1) se ubican en logro esperado. Luego de la aplicación del método, se logró mejorar significativamente y de gran manera el aprendizaje en Comunicación, ya que la mayoría de estudiantes que hacen el 61,3% (19) se ubican en logro esperado; el 16,1% (5) está en logro destacado y el 22,6% (7) está en proceso.

Considerando los antecedentes mencionados en nuestro trabajo de investigación, coincidimos con los resultados obtenidos con la investigación de Martínez y Ruiz (2021) este

estudio se enmarca en la necesidad de mejorar las habilidades de escritura en adultos, especialmente en contextos educativos donde el dominio de la expresión escrita es esencial para su desarrollo personal y profesional. El enfoque del estudio fue práctico, buscando no solo mejorar la competencia lingüística de los participantes, sino también fortalecer su participación y creatividad en el proceso de aprendizaje. Los investigadores utilizaron un diseño cuasi-experimental con un grupo de adultos que participaron en actividades de ABP orientadas a la resolución de problemas, lo que les permitió involucrarse de manera activa en el proceso de escritura. A lo largo de las sesiones, los estudiantes trabajaron en la redacción de textos que abordaban problemas reales y cercanos a su entorno, como situaciones laborales, familiares o comunitarias.

Estas actividades les ofrecieron la oportunidad de mejorar tanto en la coherencia textual como en el uso adecuado de la gramática. Los resultados mostraron avances significativos en las habilidades de expresión escrita de los estudiantes, destacando especialmente la mejora en la coherencia y cohesión de los textos, así como en el uso correcto de las estructuras gramaticales. Los estudiantes también mostraron un aumento en su confianza para escribir, lo que reflejó un mayor nivel de creatividad y participación en las actividades.

En conclusión, afirmaron que el ABP estimula la creatividad y la participación activa de los estudiantes, lo que facilita la mejora de sus habilidades de expresión escrita de manera significativa. Por otro lado, la presente tesis se apoya en los resultados del estudio en mención, al obtener resultados que demuestran que la variable Aprendizaje Basado en Proyectos es de gran ayuda en lograr los aprendizajes en las competencias del área de comunicación.

Por otro lado, encontramos los estudios de Cabrera (2023). La investigación surgió a raíz de la necesidad de mejorar las competencias lectoras de los adultos, especialmente en contextos de educación alternativa, donde los desafíos de aprendizaje suelen ser mayores debido a

factores como la falta de motivación o el escaso tiempo disponible para el estudio. La metodología adoptada en este estudio fue de diseño mixto, combinando tanto herramientas cuantitativas como cualitativas para obtener una visión más completa de los efectos del ABP en los estudiantes. Se utilizaron pruebas de comprensión lectora antes y después de la intervención, junto con entrevistas y observación directa en el aula. Durante la intervención, los estudiantes participaron en actividades de lectura y análisis de textos relacionados con situaciones cotidianas y problemas de su entorno, lo que les permitió vincular los aprendizajes con su vida diaria. Los resultados mostraron mejoras significativas en la capacidad de síntesis y análisis de textos, lo que reflejó una comprensión más profunda y detallada de los materiales leídos. Los adultos participantes lograron identificar de manera más efectiva las ideas principales y las relaciones entre los conceptos presentados en los textos.

En conclusión, el ABP permite aprendizajes funcionales y aplicables a la vida diaria de los adultos, promoviendo la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades que pueden ser utilizadas en diversos contextos personales y profesionales. En estos estudios podemos afirmar que se vincula con la unidad de estudio de la investigación.

CONCLUSIONES

Se determinó que existe una influencia de mejora significativa de la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” en los aprendizajes de los estudiantes de 3° grado en el área de Comunicación del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024. El promedio global pasó de 11, 47 en el pretest a 14, 74 en el posttest con una diferencia significativa de 3,27 puntos y un valor $p=0.000$, pasando de un nivel sobresaliente “en proceso” a “logro previsto” y “logro destacado”, demostrando que la metodología, contribuyó significativamente al desarrollo de competencias comunicativas: expresión oral, comprensión lectora y producción escrita.

En la dimensión “Se comunica oralmente en su lengua materna”, se evidenció una mejora significativa en el nivel de logro de los estudiantes. El promedio pasó de 11,19 en el pretest a 15,19 en el posttest, con una diferencia de 4,00 puntos y un valor de $p = 0.000$, quedando demostrado que los estudiantes se ubican en el nivel de logro previsto.

En la dimensión “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, el promedio aumentó de 11,84 en el pretest a 14,23 en el posttest, con una diferencia de 2,39 puntos y un valor de $p = 0.001$, evidenciando que los estudiantes alcanzaron el nivel previsto y logro destacado en la competencia lectora.

En la dimensión “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, se obtuvo un avance significativo. El promedio se incrementó de 11,39 en el pretest a 14,58 en el posttest, con una diferencia de 3,19 puntos y un valor de $p = 0.000$, logrando la mayoría de estudiantes nivel previsto y destacado.

El análisis estadístico con la prueba “t” de Student confirmó la eficacia de la metodología, rechazando la hipótesis nula (H_0), ya que el valor calculado $T = 11,0394$ superó al valor crítico $t_t = 1,45$, y el valor $p = 0.000$ confirmando la significancia estadística, con lo cual se acepta la hipótesis general.

SUGERENCIAS

Se sugiere al director de la UGEL - Chota institucionalizar el “Método Didáctico ABP 2020” en los programas de enseñanza de los CEBA, debido a su efectividad en el desarrollo de las competencias comunicativas. Esto implica diseñar un plan de implementación a largo plazo que asegure la capacitación continua de los docentes, la integración curricular y la evaluación sistemática de los resultados obtenidos.

A los directores de los Centros de Educación Básica Alternativa UGEL – Chota, es fundamental implementar talleres de formación para los docentes que incluyan metodologías activas y colaborativas. Estos talleres deben enfocarse en cómo adaptar el “Método Didáctico ABP 2020” al contexto sociocultural de Cajamarca, específicamente de Chota, y a las características específicas de los estudiantes de los CEBA, asegurando su preparación para facilitar el aprendizaje significativo en comunicación oral, lectura y escritura en lengua materna.

Se sugiere al director del CEBA “San Juan” – Chota, fomentar políticas de capacitación docente para diseñar materiales educativos que incorporen las características culturales, sociales y lingüísticas de Cajamarca. Estos recursos deben incluir casos prácticos, problemas reales y textos que reflejen el entorno de los estudiantes, lo que permitirá un aprendizaje más cercano y relevante. Además, los recursos deben ser inclusivos y adaptarse a las diferentes necesidades de aprendizaje de los estudiantes del CEBA.

REFERENCIAS

- Almeida, M., y Torres, J. (2021). La interacción social como eje del aprendizaje colaborativo en entornos educativos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 87(2), 45-59.
<http://www.rand.org/hot/mcarthur/Papers/role.html>
- Arriola, A. (2001). “Relación entre estrategias de aprendizaje y autorregulación”. Tesis de grado. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.
- Ausubel, D. P. (1963). La psicología del aprendizaje y la metodología del lenguaje. Grune & Stratton.
- Benitez C. (2023) “*La competencia comunicativa de egreso de los alumnos del 3° curso de la Educación Media de la Ciudad de Pilar. Caso: alumnos/as del Centro Regional de Educación Mariscal Francisco Solano López, y Colegio Nacional Pilar*” *Revista iberoamericana* URL https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2542-30882023000400194
- Buenfil C, Rodriguez E., Saaravia J. (1998) La educación en la Posmodernidad. Springer Publishing.<https://www.amazon.com/Educacion-en-Postmodernidad-2-Spanish/dp/1508951004>
- Cabrera, J. (2023). “*El uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el desarrollo de la comprensión lectora en adultos, CEBA*”. *Revista Peruana de Educación Alternativa*, 8(4), 55-70.
- Cantú L. Roque. Pérez E. (2015) Competencias comunicativas. *Revista Peruana de Educación Alternativa*, 8(4), 55-70. <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/876/2038>.
- Castillo, M., y González, R. (2022). Evaluación de métodos didácticos en educación alternativa. Editorial Académica. Dirección Regional de Educación de Cajamarca. (2023). Informe anual de desempeño académico en CEBA. DREC.

http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2024/05/PPTRegional_ENLA2023_Cajamarca.pdf

- Castro B. (2023) *Propuesta del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Educación Básica Regular*” Universidad Nacional de Trujillo: Repositorio. URL. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1313>
- Chomsky N. (2019). Comunicación y funcionalismo. *Revista Peruana de Educación*, 15(2), 45-59
- Cobo y Valdivia, (2017). El aprendizaje basado en proyectos. *Revista Peruana de Educación*, 15(2), 45-59. <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/d95cf11b-ccbd-4777-9b92-ef54b772fbdd>
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research Methods in Education* (8th ed.). Routledge.
- Creswell, J. (2021). Evaluación formativa en el ABP. 16(3), 297-334. <https://doi.org/10.1007/BF02310555>
- Da Costa y Goicochea (2023). “*El aprendizaje basado en proyectos: una modalidad facilitadora del éxito escolar*”. Edit. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/63187498-0475-43a1-ba48-91b9434014a9/content>
- Díaz I. (2019): Estilos de aprendizaje en alumnos de una Institución de educación media superior del estado de México. Tesis de Maestría.
- Fernández, A., y Gómez, I. (2021). La implementación del ABP en la enseñanza de la lengua: Un estudio en secundaria. *Revista Española de Educación*, 15(3), 100-115. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/578>

Freitas, M., y Oliveira, J. (2021). El aprendizaje dialógico y su impacto en la competencia comunicativa. *Journal of Communication Studies*, 19(2), 20-35.
[https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/107/10.%20Archivo%](https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/107/10.%20Archivo%20de%20comunicacion.pdf)

Galeana (2016) El aprendizaje por descubrimiento y colaborativo. *Revista Española de Educación*, 15(3), 100-115. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386013.pdf>

García, M., y López, F. (2022). Aprendizaje comunicativo y desarrollo crítico en estudiantes. *Revista de Didáctica*, 15(2), 87-99. URL: <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova>

García, M., y López, F. (2022). La comunicación oral como eje del aprendizaje. *Revista de Didáctica*, 15(2), 87-99. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S2735-](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S2735-2735&tid=61898711&iid=61898711)

García, M., y López, F. (2023). Escribir para aprender: Un enfoque cultural. *Revista de Didáctica*, 18(2), 85-100. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630908>

García, M., y López, F. (2023). Lectura y pensamiento crítico en la educación básica. *Revista de Innovación Educativa*, 16(1), 65-80. http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec17/seguira_16a.pdf

García, R., y Ramos, V. (2023). La actividad social como motor del aprendizaje colaborativo y contextualizado. *Educación y Sociedad*, 25(3), 78-92.

Gay, G. (2018). La cultura pedagógica 16(3), 297-334. <https://doi.org/10.1007/BF02310555>

Ganchozo P. (2022) “*Aprendizaje Basado en Proyectos y la motivación en el aprendizaje de la asignatura de problemas del mundo contemporáneo*” Universidad autónoma de Ecuador. Repositorio: [https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a161e8fd-](https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a161e8fd-e03d-4e72-9f92-ee15d7d36af6/content)

Gómez, L. (2021). El ABP y la comprensión lectora en estudiantes de primaria en Piura. *Investigación Educativa Peruana*, 12(1), 30-45.

Gómez, M., y López, A. (2022). El impacto del ABP en el desarrollo de habilidades comunicativas en educación superior. *Revista de Innovación Educativa*, 8(1), 45-56.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a161e8fd-e03d-4e72-9f92-ee15d7d36af6/content>

Hattie, J. (2020). Visible Leer frente a frente. Instituto Nacional de Estadística e Informática.

(2022). Impacto de la pandemia en la educación peruana.

Hernandez, P. Gonzales I. Peralta. M (2014) Métodos de investigación: Hipotético deductivo. Minedu.

Hernández J. Diaz C. (2015) El aprendizaje situado. 30(2), 50-65.
<https://scholar.google.com.pe/scholar?q=>

Huaytalla J. (2021). *“El aprendizaje basado en proyectos en el logro de competencias de los estudiantes de primer semestre de Ingeniería Mecatrónica de la Universidad Continental”*
<https://repositorio.usil.edu.pe/bitstreams/6da2a9df-3c75-43ac-a14c-2c21f8d6035e/download>

Hung (2010). Procesos de aprendizaje situado. 30(2), 50-65.
<https://scholar.google.com.pe/scholar?q=>

INEI. Ministerio de Educación. (2023). Evaluación de logros de aprendizaje en Perú. MINEDU.

Johnson, L., & Smith, K. (2020). Resiliencia Educativa, 30(2), 50-65.
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=3752413>

Kim, H. (2021). Pensamiento crítico International Journal of Education, 22(1), 45-60.
<https://orcid.org/0000-0002-1875-130X>

Kim, S., y Park, J. (2021). Comunicación oral y aprendizaje autonomo17(3), 12-25.
<https://orcid.org/0000-0002-4671-8849>

Knowles Malcolm (1990). *Procesamiento cognitivo y desarrollo del lenguaje en contextos educativos*. Cognitive Learning Journal, 15(3), 45-60.
<https://www.redalyc.org/journal/4418/441846839002>.

- Kim, S., y Park, J. (2023). Aprendizaje activo, 13(1), 22-38.
<https://scholar.google.com.pe/scholar?q=>
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.
- Ladson-Billings, G. (2021). Cultura educativa y Pedagogía, 59(3), 257-265.
<https://doi.org/10.1080/00405841.2020.1865802>
- Lee, S., y Chang, H. (2020). El rol del docente y el lenguaje pedagógico. *Journal of Literacy Studies*, 8(1), 20-34. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/>
- Lqrrondo (2022). Estrategias del lenguaje educativo, 12(3), 35-50.
<https://www.bloghoptoys.es/15-estrategias-%E2%80%A8para-estimular-el-lenguaje/>
- Lerner L. (1993) Habilidades de pensamiento. Disponible en: www.plec.es/documentos.php?id_documento=146&id_seccion=8&nivel=Bachillerato
- López, J., y Ortiz, C. (2023). El método ABP como herramienta para la comprensión lectora en estudiantes mexicanos. *Revista Mexicana de Educación*, 12(4), 110-125.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a161e8fd-e03d-4e72-9f92-ee15d7d36af6/content>
- Márquez (2017) El área de comunicación en CEBA. Propuesta de análisis de lectura.
- MINEDU (2023), Niveles de satisfacción en comprensión lectora. Dirección de Gestión Educativa CEBA
- MINEDU (2017) Resultados de la Evaluación PISA – Informe anual del progreso de aprendizaje – CEBA
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. Editorial Santillana.
- Monereo, C. (2001). Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica. Barcelona: GRAO.
- Martinez J. (2005) La metacognition y retroalimentación. Barcelona: GRAO.

- Martínez, A., y Ruiz, P. (2021). *“El impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la mejora de la expresión escrita de adultos en un Centro de Educación Básica Alternativa (CEBA), Arequipa, 2020.* de Arequipa. Revista de Educación Alternativa, 9(3), 67-80.
- Monroe (2001). El aprendizaje autónomo. Barcelona: GRAO.
- Noval A (2019). Aprendizaje significativo. Revista de educación 18(3), 35-50.
<https://orcid.org/0000-0002-6451-0777>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). Informe mundial sobre la educación. UNESCO.
- Pérez (2020). Competencias educacionales. Revista Peruana de Educación, 15(2), 45-59
- Pérez, J., y Martínez, C. (2023). ABP-2020: Integración de tecnología y resolución de problemas en educación superior. Journal of Educational Technology, 14(2), 101-115.
- Ramos, L., y Pérez, G. (2021). Escritura y desarrollo cognitivo: Un estudio en educación básica. Educación y Cultura, 19(2), 110-125. Revista Conrado, Retrieved from <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Ramos, L., y Pérez, G. (2023). Competencias comunicativas en la educación contemporánea. Educación y Cultura, 12(3), 100-115.
<http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/19404121.html>
- Ryan P. y Deci, G. (2023). Habilidades orales en la educación básica. Educación y Cultura, 12(3), 100-115.
<http://www.archivosrevistainclusiones.com/gallery/5%20vol%206%20num%202%202019abriljunio19incl.pdf>
- Ramos, L., y Pérez, G. (2023). La lectura como herramienta de inclusión. Educación y Sociedad, 22(2), 95-110. <https://famma.org/la-lectura-pilar-y-factor-de-inclusion/>
- Rodríguez, J., y Torres, M. (2020). Aplicación del ABP en la mejora de habilidades comunicativas. Revista Peruana de Educación, 15(2), 45-59.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a161e8fd-e03d-4e72-9f92-ee15d7d36af6/content>

Rodríguez, L., y Martínez, S. (2020). Desarrollo socioemocional y aprendizaje comunicativo: Una perspectiva integradora. *Revista de Psicología Educativa*, 25(1), 34-50.
<https://revistapsicologiaeducativa.unam.mx/index.php/psicologiaeducativa/article/view/18>

Rodríguez, R., y Sánchez, P. (2021). El Aprendizaje Basado en Proyectos en la educación secundaria: Impacto en las competencias comunicativas. *Revista de Investigación Educativa*, 13(4), 67-80.

Salas, J. (2021). El Aprendizaje Basado en Proyectos en la educación básica alternativa: Un enfoque colaborativo para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista Peruana de Educación de Adultos*, 15(3), 102-118.

Salas, R. (2022). Aplicación del ABP en la mejora de la expresión oral en contextos rurales. *Educación y Desarrollo*, 10(1), 15-28.

Sanz P. (1998). El aprendizaje afectivo y emocional. *Educación y Desarrollo*, 10(1), 15-28.

Smith, J., y Carter, P. (2020). Writing as a learning tool in native languages. *Journal of Creative Education*, 11(4), 50-65.
https://www.researchgate.net/publication/232857938_Writing_as_an_instrument_for_learning

Schung (2012). Área de comunicación y los niveles de aprendizaje *Journal of Social Learning*, 14(1), 23-40.

Sotomayor P. Villanueva C. y Ortega P. (2021) El aprendizaje colaborativo. *Revista Educativa de Trujillo*, 11(2), 90-105

Solorzano C. (2017). El aprendizaje autónomo. *Revista Educativa de Trujillo*, 11(2), 90-105.
<https://scholar.google.com.pe/scholar?q=>

- Torres, A., y Méndez, J. (2020). Comunicación oral y desarrollo cognitivo: un enfoque intercultural. *Revista Lingüística y Sociedad*, 9(1), 35-48.
<https://www.redalyc.org/journal/5891/589163662002/html/>
- Torres, A., y Méndez, J. (2020). Desarrollo de competencias comunicativas en la educación básica. *Revista de Comunicación y Educación*, 9(1), 45-59.
<http://www.revistaespacios.com/a19v40n41/19404121.html>
- Torres, A., y Méndez, J. (2021). Leer para aprender: estrategias de comprensión lectora. *Revista Pedagógica*, 14(2), 75-90. <https://doi.org/rev.electron.educ.pedagog23.11081303>
- Torres, L. (2023). Aplicación de metodologías activas en la educación rural. Fondo Editorial Cajamarca.
- UNESCO (2023) Evaluación de estudiantes en habilidades comunicativas. Informe Anual para América Latina.
- UNICEF. (2022). Desafíos de la educación en zonas rurales y vulnerables. UNICEF.
- Valle, Fernández y Guerrero., (2007). El aprendizaje autorregulado. *Revista Educativa de Trujillo*, 11(2), 90-105.
- Velásquez, M., y Peña, L. (2023). Impacto del ABP en la producción escrita en secundaria. *Revista Educativa de Trujillo*, 11(2), 90-105.
- Vygotsky, L. S. (1978). El aprendizaje social y el lenguaje. University Press.
- Zambrano, Hernández y Mendoza (2022) *El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica*. Artículo científico, *Revista educativa*. Edit. Vincés vives S.A.
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a161e8fd-e03d-4e72-9f92-ee15d7d36af6/content>

APÉNDICES Y ANEXOS

1. Instrumentos de investigación de recojo de datos

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del estudiante.....

Grado y sección.....

Criterios	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
ESCUCHA ATENTA Y RESPETUOSAMENTE	Explica con mucha facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y siempre manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones	Explica con facilidad mensajes orales de diferente naturaleza, y muchas veces manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.	Explica con alguna dificultad destacables mensajes orales de diferente naturaleza, y a menudo manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.	Explica con dificultad mensajes orales de diferente naturaleza, y en pocas ocasiones manifiesta interés, curiosidad y respeto por las diversas opiniones.
INTRODUCCIÓN Y RECURSOS DE APOYO	Realiza una presentación formal e introducción creativa y efectiva del tema. Atrae eficazmente la atención con organizadores o preguntas dirigidas a la audiencia	Realiza una presentación e introducción adecuada del tema. Atrae la atención a la mayoría de la audiencia.	Realiza una presentación e introducción poco efectiva. Capta parcialmente la atención de la audiencia.	Realiza una inadecuada presentación e introducción del tema. No logra captar totalmente la atención de la audiencia.
VOLUMEN DE VOZ Y ENTONACIÓN	Utiliza un buen volumen de voz, el énfasis que usa es correcto y especializado	Utiliza un adecuado volumen de voz, el énfasis es correcto.	Utiliza un volumen de voz insuficiente, el énfasis que usa es correcto, pero poco variado.	El volumen con frecuencia es débil. La entonación es plana, sin énfasis ni variación.
LÉXICO	Utiliza vocabulario preciso, variado y especializado	Utiliza vocabulario apropiado, pero básico.	Utiliza vocabulario limitado y términos imprecisos.	Utiliza vocabulario limitado y repetitivo.
DOMINIO DEL CONTENIDO	Demuestra buen dominio del tema presentando la información de forma secuencial y precisa durante toda la exposición	Demuestra un dominio básico del tema, presentando la información de forma adecuada durante la exposición.	Demuestra un dominio parcial del tema, presentando dificultades de secuencia y precisión.	Demuestra poco dominio del tema, presentando vacíos e inconsistencias en la información que expone.
CONCLUSIONES	Resume los puntos principales o conclusiones de forma clara y apropiada	Resume los puntos principales o conclusiones del tema.	Resume con dificultades y de forma imprecisa los puntos principales o conclusiones.	No identifica los puntos principales o conclusiones del tema.

Nota: Adaptado de MINEDU, DIGEIBIRA (2019). EBA.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nombre del estudiante.....

Grado y sección.....

Criterios	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
SABERES PREVIOS	Aplica conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, video y lectura.	Aplica conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, video y lectura.	Aplica conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, video y lectura.	Aplica conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, video y lectura.
ANTICIPACIÓN DE UNA INFORMACIÓN DADA	Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas clases de textos y contexto. (título, características físicas, etc)	Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas clases de textos y contexto. (título, características físicas, etc)	Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas clases de textos y contexto. (título, características físicas, etc)	Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas clases de textos y contexto. (título, características físicas, etc)
PLANTEAMIENTO DE PREGUNTAS	Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.	Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.	Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.	Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.
COMPRESION DE TEXTOS	Expresa su comprensión del significado a través de respuestas, resúmenes, dibujos.	Expresa su comprensión del significado a través de respuestas, resúmenes, dibujos.	Expresa su comprensión del significado a través de respuestas, resúmenes, dibujos.	Expresa su comprensión del significado a través de respuestas, resúmenes, dibujos.
ARGUMENTACIÓN	Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos	Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos	Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos	Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos

Nota: Adaptado de MINEDU, DIGEIBIRA (2019). EBA.

RÚBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nombre del estudiante.....
 Grado y sección.....

Criterios	Escala de valoración			
	Logro destacado	Logro esperado	En proceso	En inicio
ADECUACIÓN	El texto concuerda con el tema, propósito y registro planificado	El texto se ajusta al tema, propósito y registro planificado	El texto se ajusta parcialmente al tema, propósito y registro planificado	El texto no se ajusta al tema, propósito y registro planificado.
COHERENCIA	Los hechos presentan una buena redacción: clara, correcta y precisa de manera que el contenido y el mensaje son comprensibles y efectivos.	Los hechos presentan una adecuada redacción de manera que el contenido y el mensaje son comprensibles y efectivos.	Los hechos presentan una redacción poco clara y comprensible.	Los hechos no presentan en su redacción deficiencias y errores que infieren en su comprensión y efectividad
COHESIÓN	El texto evidencia el uso correcto y variado de conectores para establecer relaciones de orden secuencial y temporal.	El texto evidencia un adecuado uso de conectores para establecer relaciones de secuencialidad y temporalidad.	El texto evidencia poco uso de conectores para establecer vínculos de orden secuencial y temporal.	El texto incluye escasos conectores, mostrando vacíos en el orden secuencial y temporal.
ESTRUCTURA	El texto incluye los componentes del tipo de textos correctamente delimitados y organizados.	El texto incluye todos los componentes del texto, pero no están bien delimitados y organizados.	El texto incluye más de la mitad de los componentes del texto, y no están organizados y delimitados.	El texto incluye solo dos componentes del texto y no están delimitados y organizados.
CORRECCIÓN GRAMATICAL Y VOCABULARIO	El texto muestra uso correcto de estructuras gramaticales. El vocabulario es muy variado y apropiado.	El texto muestra algunas dificultades en el uso de estructuras gramaticales. El vocabulario es variado pero básico.	El texto muestra dificultades en el uso de estructuras gramaticales. El vocabulario es apropiado.	El texto muestra uso inadecuado de estructuras gramaticales. El vocabulario es inapropiado y limitado.

FNota Adaptado de MINEDU, DIGEIBIRA (2019). EBA.

2. Programas, sesiones de aprendizaje, etc. (cuando la investigación es experimental)

Sesión 1 Leemos y comprendemos una noticia para estar informados

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	19/03/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Leer una noticia breve y actual, identificando sus partes y comprendiendo la información principal y secundaria para desarrollar la capacidad crítica.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y avalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Reconoce la estructura de una noticia: titular, lead (entrada), cuerpo y fuente. Identifica la información principal (qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué). Infiere el propósito y el sentido del texto. Expresa una opinión sobre el hecho noticioso leído.	Ficha de comprensión lectora completada por el estudiante.	Rubrica.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda a los estudiantes y presenta el propósito de la sesión: "Hoy leeremos y comprenderemos una noticia para estar informados de lo que ocurre a nuestro alrededor." Activación de saberes previos (10 minutos): La docente inicia con preguntas exploratorias: ¿Has leído o escuchado alguna noticia últimamente? ¿Dónde la viste o escuchaste? ¿De qué trataba? Escuchamos respuestas. Conflicto cognitivo (5 minutos): La docente presenta el titular de una noticia en una cartulina en la pizarra: "La violencia de género contra las mujeres en el Perú: una problemática en escala y sin resolver" Se pregunta: ¿Qué crees que pasó? ¿Quiénes participaron? ¿Qué importancia tiene que esta noticia se publique?

DESARROLLO

Presentación de la noticia: (10 minutos):

La docente entrega a los estudiantes una noticia con el TITULAR: “En el Perú más del 50 % de trabajadores del hogar no cuentan con beneficios sociales”

Los estudiantes leen la noticia de manera individual y luego lectura en voz alta por turnos.

Análisis guiado del texto: (15 minutos)

Los estudiantes y la docente identifican en conjunto las partes de la noticia: titular, lead o entrada, cuerpo y la fuente

Se trabajan las **6 preguntas básicas** del periodismo: ¿Qué ocurrió? ¿Quiénes participaron? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Por qué?

Refuerzo docente: (5 minutos)

Se explica brevemente las preguntas básicas de una noticia y el propósito.

Con ayuda de los estudiantes se usa un mapa mental para definir y clasificar los elementos de la noticia

Actividad individual: (20 minutos)

Los estudiantes completan una **ficha de análisis** con las 6 preguntas respondidas con base en la lectura y la identificación del propósito de la noticia.

Luego su opinión personal: *¿Qué opinas sobre la noticia? ¿Te parece positiva, preocupante, interesante? ¿Por qué?*

El docente acompaña y retroalimenta el trabajo individual.

CIERRE

Conclusiones (5 minutos):

Los estudiantes en pares reflexionan a las preguntas: ¿Por qué es importante leer noticias? ¿Qué nos ayuda a comprender?

El docente refuerza los conceptos clave y resuelve dudas finales.

Evaluación (5 minutos):

La docente recoge la ficha de análisis como evidencia y evalúa usando la rúbrica.

Los estudiantes responden individualmente las preguntas rápidamente:

- ☐ ¿Pude identificar el propósito de la noticia?
- ☐ ¿Reconocí sus partes principales?
- ☐ ¿Comprendí la información que presenta?

VI. ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA

Traer una noticia del diario, de internet o de la radio, para comentarla en la próxima clase.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nivel de Logro	Criterios de Evaluación				
	Identifica la estructura de la noticia	Comprende el hecho informado	Reconoce el propósito comunicativo del texto	Opina críticamente sobre el hecho noticioso	Usa vocabulario adecuado y comprensible
Inicio	El estudiante no identifica las partes principales del texto.	El estudiante tiene dificultad para comprender el hecho principal	El estudiante no comprende el propósito del texto	El estudiante no emite una opinión o lo hace sin relación con el texto	El estudiante usa un vocabulario muy limitado o inadecuado
Proceso	El estudiante reconoce algunas partes, pero no todas	El estudiante extrae parcialmente la información esencial	El estudiante tiene una idea parcial del propósito	El estudiante emite una opinión poco desarrollada.	El estudiante usa un vocabulario general o poco preciso
Logrado esperado	El estudiante reconoce claramente todas las partes	El estudiante extrae el qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué	El estudiante explica claramente que la noticia busca informar	El estudiante emite una opinión clara y fundamentada.	El estudiante usa vocabulario preciso y pertinente al contexto informativo
Logro destacado	El estudiante reconoce correctamente las partes de la noticia	El estudiante identifica correctamente el qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué.	El estudiante explica correctamente el propósito del texto.	El estudiante expresa su opinión basada en argumentos sólidos acerca del texto.	El estudiante usa vocabulario adecuado y una estructura coherente en su análisis escrito.

VIII.MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Cartulina con titular
- Lectura con texto noticioso.
- Plumones.



DIRECTOR

Bambamarca, 19 de marzo de 2025

DOCENTE

Sesión 2

Elaboramos un cuadro sinóptico

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	21/03/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Elaborar un cuadro sinóptico a partir de la lectura de una noticia, identificando las ideas principales y secundarias, organizándolas jerárquicamente para facilitar su comprensión y análisis.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN	DE	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Obtiene información del texto. Infiere e interpreta información del texto	Identifica y jerarquiza ideas principales y secundarias en la noticia leída. Utiliza un cuadro sinóptico para representar la información relevante. Interpreta y reorganiza la información del texto a partir del uso del organizador.		Cuadro sinóptico elaborado a partir de la noticia leída	Lista de cotejo

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda a los estudiantes y presenta el propósito de la sesión: " Hoy aprenderemos a usar una herramienta que nos ayuda a entender mejor los textos que leemos: el cuadro sinóptico." Activación de saberes previos (5 minutos): La docente inicia con preguntas: ¿Qué formas conocen para organizar la información que encuentran en un texto?, ¿Cuáles les parecen más útiles y por qué?, ¿conocen el cuadro sinóptico? Escuchamos respuestas y guiarlos hacia la noción de organizar información de manera jerárquica. Conflicto cognitivo (5 minutos): La docente presenta un texto corto en la pizarra y pregunta: ¿Qué ideas son más importantes? ¿Cómo podríamos organizar esa información para estudiarla más fácilmente? La docente muestra un ejemplo simple de cuadro sinóptico y compara con la presentación en párrafos.
DESARROLLO
Procesamiento de la Información: (10 minutos): Explicación del cuadro sinóptico: La docente entrega una ficha con información del cuadro sinóptico: ¿Qué es?, ¿Para qué sirve?, ¿Cómo se

elabora? La docente presenta un modelo en la pizarra con un tema sencillo: los tipos de textos. Lectura del texto informativo (15 minutos) La docente entrega un texto noticioso: “Mujeres peruanas trabajan más que los hombres, pero ganan menos que ellos” Los estudiantes hacen una primera lectura de manera individual y por turnos. Los estudiantes subrayan las ideas principales y secundarias. Elaboración del cuadro sinóptico (20 minutos) La docente entrega una hoja en blanco para que los estudiantes en parejas, elaboran un cuadro sinóptico a partir del texto leído. El docente orienta con preguntas: <i>¿Cuál es el tema principal?</i> <i>¿Qué subtemas aparecen?</i> <i>¿Qué ejemplos o detalles se mencionan?</i> Socialización (5 minutos) La docente da indicaciones que los estudiantes de manera voluntaria presentan su cuadro en la pizarra. El grupo comenta y el docente retroalimenta.
CIERRE
Conclusiones (10 minutos): Los estudiantes y la docente forman conclusiones conjuntas en base a dos preguntas: <i>¿Para qué nos sirve un cuadro sinóptico?</i> <i>¿Qué aprendiste hoy sobre cómo organizar la información que lees?</i> Evaluación (5 minutos): Los estudiantes completan por escrito las preguntas: <i>¿Identifiqué las ideas principales y secundarias?</i> <i>¿Pude organizar la información de forma clara?</i> <i>¿Qué puedo mejorar?</i> La docente recoge la hoja con la evidencia y evalúa usando la lista de cotejo

VI. ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA
Elaborar un cuadro sinóptico de la última lección de DP y C para la siguiente clase.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO – ELABORACIÓN DE CUADRO SINÓPTICO

Criterios de evaluación	Sí	No
Identifica el tema principal del texto.		
Identifica y jerarquiza ideas principales		
Incluye ideas secundarias relevantes		
Utiliza conectores o llaves para relacionar ideas		
El cuadro sinóptico tiene organización clara		
Escribe con ortografía adecuada		

Observaciones generales del docente:

.....

.....

.....

.....

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Texto corto
- Ejemplo de cuadro sinóptico
- Ficha informativa
- Hoja en blanco
- Plumones.

Bambamarca, 21 de marzo de 2025



DIRECTOR

DOCENTE

Sesión 3
Nos informamos sobre la tildación general

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	24/03/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Reconocer reglas generales de acentuación gráfica en palabras agudas, graves y esdrújulas.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Aplica correctamente las reglas generales de tildación en palabras de uso frecuente. Revisa y corrige la ortografía acentual en sus textos. Utiliza la acentuación para dar claridad y sentido a sus escritos.	Clasificación de palabras según la acentuación general Aplicación de tildación correcta en un breve texto propuesto.	Lista de cotejo

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda cordialmente y presentación del propósito de la sesión: "Hoy aprenderemos a usar las tildes correctamente para que nuestros textos se lean mejor y sin confusiones." Activación de saberes previos (5 minutos): La docente pregunta: ¿Sabes qué es una tilde?, ¿Qué tipo de palabras llevan tilde?, ¿Alguna vez escribiste una palabra que cambió de significado por no usar tilde? Escuchamos respuestas. Conflicto cognitivo (5 minutos): La docente anota en la pizarra algunas palabras con tilde y sin tilde. Luego, pregunta: ¿Significan lo mismo? ¿Por qué algunas llevan tilde y otras no?
DESARROLLO
Procesamiento de la Información: Información de las reglas básicas (15 minutos) La docente entrega una ficha informativa a grupos de tres integrantes según subtemas.

En la pizarra pega en un papelote un cuadro sinóptico que los estudiantes irán completando con la información de la ficha según el subtema que tengan.
La docente complementa la información del organizador.

Actividad de clasificación (15 minutos):

La docente entrega con copia con una lista de 20 palabras variadas.
En parejas, los estudiantes clasifican las palabras en una tabla: agudas, graves y esdrújulas. Asimismo, indican si llevan tilde o no, y la razón.

Aplicación en contexto (20 minutos)

La docente entrega a cada estudiante un texto corto “El placer de servir”.
Los estudiantes aplican la tildación correctamente.

Corrección colaborativa (5 minutos):

La docente pide se intercambien sus textos para revisar e identificar los errores de tildación.
La docente monitorea y apoya según necesidades.

CIERRE

Conclusiones (5 minutos):

La docente recapitulación de las reglas de tildación general y enfatiza la importancia de aplicar estas reglas para escribir con claridad y corrección.

Luego pregunta a los estudiantes: "¿Cómo creen que el dominio de la tildación general mejorará sus propios textos?"

Evaluación (5 minutos):

La docente presenta la lista de cotejo que utilizará para valorar la aplicación de tildes en el texto breve como evidencia.

La docente explica detalladamente los criterios de evaluación de la lista de cotejo.

VI. ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA

La docente asigna pide que redacten un texto de 3 párrafos usando por los menos dos veces cada palabra en los párrafos para la siguiente clase.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO – TILDACIÓN GENERAL

Criterios de evaluación	Sí	No
Reconoce y clasifica correctamente palabras agudas, graves y esdrújulas		
Aplica las reglas de tildación en palabras agudas		
Aplica las reglas de tildación en palabras graves		
Aplica las reglas de tildación en palabras esdrújulas		
Revisa y corrige la tildación en el texto propuesto		
Aplica correctamente la tilde para evitar ambigüedades		

Observaciones generales del docente:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Ficha informativa
- Papelote con cuadro sinóptico
- Fotocopia con lista de palabras
- Copia de texto breve
- Plumones.

Bambamarca, 24 de marzo de 2025



DIRECTOR

DOCENTE

Sesión 4

Redactamos una noticia para informar sobre un hecho relevante de nuestra localidad

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	26/03/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Redactar una noticia respetando su estructura y elementos, organizando las ideas de manera clara, objetiva y coherente, con el fin de comunicar hechos relevantes que ocurren en su entorno.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN	DE	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Planifica la redacción de una noticia adecuándolo a una situación comunicativa. Redacta una noticia respetando la estructura: antetítulo, titular, bajada, lead o entrada, cuerpo y fuente. Utiliza un lenguaje claro, objetivo, variado y adecuado al propósito informativo, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido. Revisa y mejora su texto teniendo en cuenta el contenido, coherencia y ortografía.		Redacción de una noticia sobre vulneración de derechos, siguiendo su estructura y características.	Rubrica.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda cordialmente y presentación del tema: "Hoy redactaremos noticias que informen a nuestra comunidad sobre situaciones de vulneración de derechos" Activación de saberes previos (5 minutos): Pregunta disparadora: "¿Qué noticias han escuchado o leído últimamente? ¿Qué elementos recuerdan de esas noticias (titular, contenido, etc.)?" Breve lluvia de ideas y comentarios sobre las noticias mencionadas. Pregunta guía: "¿Por qué creen que es importante que las noticias sean claras y precisas?" Escuchamos respuestas. Conflicto cognitivo (5 minutos): Presentación de dos textos: uno que sea una noticia bien redactada y otro que parezca una noticia, pero contenga información confusa o esté mal estructurado

Pregunta: "¿Cuál de estos textos creen que cumple mejor la función de informar? ¿Por qué? ¿Qué diferencias notan entre ambos?"

Recoger las ideas de los estudiantes, generando la necesidad de aprender las características de una buena noticia.

DESARROLLO

Procesamiento de la Información: (15 minutos):

La docente explica el concepto, el propósito y la estructura de la noticia en un mapa semántico: Definición, propósito y estructura:

Epígrafe o antetítulo: Se escribe una frase que resalte lo más importante del texto.

Titular: Atractivo y resume la información principal.

Bajada o subtítulo: Se sintetiza el contenido del texto.

Lead o Entradilla: Primer párrafo que responde a las preguntas clave (¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo?).

Cuerpo de la Noticia: Desarrollo de la información con detalles, testimonios, datos, etc., organizados de mayor a menor importancia.

Remate: Información adicional o conclusión.

La docente entrega ejemplos de noticias reales sobre vulneración de derechos en el contexto peruano y al nivel local. En grupos pequeños de tres identifican la estructura de la noticia: “**Mujeres peruanas trabajan más que los hombres, pero ganan menos que ellos**” y analizar el lenguaje utilizado.

La docente fomenta una discusión guiada sobre los elementos clave identificados.

La docente guía a los estudiantes en los grupos formados para que elijan un hecho de vulneración de derechos en nuestra localidad.

Planificación de la noticia: (40 minutos)

La docente entrega una guía con una plantilla para planificación escrita con preguntas como: Propósito, tema, destinatario o lector y registro lingüístico.

Escriben el borrador de la noticia teniendo en cuenta la estructura de la noticia: Epígrafe o antetítulo, El titular, La bajada o subtítulo, Lead o entrada, El cuerpo de la noticia y el remate.

Redacta la versión final de la noticia. Revisa y corrige repetidas veces el borrador hasta conseguir un texto coherente en su estructura y contenido.

Escribe la versión final de la noticia en tu cuaderno. Incorpora una imagen que ilustre tu noticia

CIERRE

Conclusiones (5 minutos):

La docente y estudiantes recalcan las ideas principales sobre la estructura y características de una buena noticia. El docente refuerza los conceptos clave y aclara dudas.

Se enfatiza la importancia de la objetividad, la claridad y el uso de un lenguaje formal en la redacción de noticias.

Evaluación (5 minutos):

Presentación de la rúbrica de evaluación que se utilizará para valorar la redacción de sus noticias.

Explicación de los criterios de evaluación (estructura, claridad, objetividad, lenguaje formal, titular, lead, desarrollo, etc.) y los niveles de logro.

Se recuerda a los estudiantes que la redacción de la noticia será la evidencia de su aprendizaje.

VI. ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA

La docente sugiere publicar la mejor noticia en el mural del aula o en redes sociales del CEBA, para que más personas se informen.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nivel de Logro	Criterios de Evaluación				
	Estructura del texto	Claridad y precisión de la información	Lenguaje adecuado al propósito informativo	Ortografía y puntuación	Revisión y mejora del texto
Inicio	La estructura de la noticia no es reconocible o faltan elementos importantes.	La noticia presenta información confusa, imprecisa y carece de objetividad. Se incluyen opiniones personales de manera notoria.	El lenguaje predominante es informal	Presenta muchos errores gramaticales y ortográficos que dificultan la comprensión	El estudiante no revisa ni mejora su texto
Proceso	La noticia presenta algunos elementos de la estructura, pero no están claramente diferenciados.	La noticia presenta información con cierta confusión o falta de precisión. Se evidencian algunas opiniones personales.	El lenguaje utilizado es informal en algunas partes del texto.	La noticia presenta varios errores gramaticales u ortográficos que dificultan la comprensión.	El estudiante revisa con apoyo del docente o de un compañero.
Logrado esperado	La noticia presenta la mayoría de los elementos con información organizada. El remate es poco claro o ausente.	La noticia presenta información mayormente clara y objetiva, aunque podría haber alguna pequeña imprecisión o insinuación de opinión.	Utiliza un lenguaje formal en la mayor parte del texto.	El texto presenta algunas imprecisiones en el vocabulario o errores gramaticales u ortográficos menores.	El estudiante revisa su texto con autonomía y mejora errores o aspectos del contenido
Logro destacado	La noticia presenta claramente las partes con información detallada y organizada, y un remate coherente.	La información es clara, precisa, objetiva y fácil de entender. No se evidencian opiniones personales.	Utiliza un vocabulario formal, variado y adecuado al contexto periodístico.	La gramática y ortografía son correctas.	El estudiante revisa su texto con autonomía y mejora errores o aspectos del contenido.

VIII.MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Textos con ejemplos de noticias
- Lectura con texto noticioso.
- Texto con plantilla para elaborar noticia.
- Plumones.



DIRECTOR

Bambamarca, 26 de marzo de 2025

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Gustavo", is written on a light blue background.

DOCENTE

Sesión 5
Leemos y comprendemos un texto argumentativo

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	28/03/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Leer un texto argumentativo, identifican su propósito, tesis y argumentos, y comprender cómo se organiza y comunica una opinión fundamentada.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y avalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Identifica el propósito y la tesis del texto argumentativo. Reconoce los argumentos que sustentan la postura del autor. Establece relaciones entre ideas: causa, consecuencia, opinión, refutación. Emite una opinión personal sobre el tema, basada en la comprensión del texto.	Ficha de comprensión lectora completada por el estudiante, con respuestas sobre la tesis, argumentos, intención comunicativa y opinión personal frente al texto leído.	Rubrica.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda a los estudiantes y comunica el propósito de la sesión: "Hoy leeremos y comprenderemos un texto argumentativo" Se presenta el instrumento de evaluación: una rúbrica que evaluará la comprensión y la argumentación. Activación de saberes previos (5 minutos): La docente plantea preguntas como: ¿Alguna vez has tenido que convencer a alguien de algo? ¿Cómo lo hiciste? Se presenta un pequeño fragmento de opinión: “Es mejor estudiar de noche porque hay menos ruido” y se pregunta: ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué?

Escuchamos respuestas Conflicto cognitivo (5 minutos): La docente presenta una situación contextualizada: "En nuestra ciudad hay muchas trabajadoras del hogar y otros trabajadores no cuentan con beneficios sociales, ¿Qué opinas sobre esta situación?" Se pregunta: ¿Estas a favor o en contra? ¿Qué razones o argumentos defenderían tu postura?
DESARROLLO
Presentación del texto: (5 minutos): Se entrega a los estudiantes un texto argumentativo al azar: “LAS CORRIDAS DE TOROS SON UN ARTE ÚNICO” y “LAS CORRIDAS DE TOROS SON UNA TORTURA” REFINADA” Lectura guiada: (10 minutos) Los estudiantes leen el texto de manera individual el texto que les tocó. Realizan una segunda lectura, destacando ideas principales y partes clave. Identifican la estructura del texto: subrayan la tesis, encierran los argumentos y marcan la conclusión). Análisis en grupo: (15 minutos) Se forman grupos según el texto que les tocó para responder preguntas: ¿Cuál es la tesis del texto? ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Qué argumentos la respaldan? ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? ¿Por qué? La docente entrega una hoja con las preguntas. Refuerzo docente: (10 minutos) Se explica brevemente cómo diferenciar una opinión personal de una argumentada con razones claras. Se usa un esquema de llaves para definir y clasificar los elementos del texto argumentativo. Aplicación (15 minutos): El estudiante responde por escrito: “¿Qué opinas sobre el tema del texto? Sustenta tu respuesta con argumentos.” El docente acompaña y retroalimenta el trabajo individual.
CIERRE
Conclusiones (5 minutos): Algunos estudiantes comparten su opinión con el grupo. Se reflexiona sobre cómo los textos argumentativos nos ayudan a pensar de manera crítica. El docente refuerza los conceptos clave y resuelve dudas finales. Evaluación (5 minutos): La docente recoge las respuestas y evalúa usando la rúbrica. Los estudiantes responden individualmente las preguntas rápidamente: ¿Pude identificar la tesis del texto? ¿Reconocí los argumentos? ¿Pude dar mi opinión con razones?

VI.ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA
Identifican un texto argumentativo en cualquier medio físico o virtual e identifican los elementos: tesis, argumentos y conclusión.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nivel de Logro	Criterios de Evaluación				
	Identifica la tesis del texto argumentativo	Reconoce los argumentos que sustentan la tesis	Comprende el propósito comunicativo del texto	Emite una opinión personal con sustento	Usa vocabulario adecuado y conecta ideas correctamente
Inicio	El estudiante no identifica la tesis o confunde el tema.	El estudiante no identifica los argumentos del texto	El estudiante no comprende el propósito del texto	El estudiante no expresa opinión o no se relaciona con el texto	El estudiante usa vocabulario muy limitado y sin conectores
Proceso	El estudiante reconoce parcialmente la tesis.	El estudiante identifica uno o dos argumentos	El estudiante tiene una idea parcial del propósito	El estudiante da una opinión, pero sin fundamento claro	El estudiante usa vocabulario básico con algunos conectores
Logrado esperado	El estudiante reconoce claramente la tesis o idea principal del texto	El estudiante identifica al menos tres argumentos correctos.	El estudiante explica correctamente que el texto busca convencer o persuadir	El estudiante expresa una opinión razonada basada en el texto	El estudiante usa un vocabulario pertinente y conectores lógicos
Logro destacado	El estudiante reconoce correctamente la tesis o idea principal del texto.	El estudiante identifica los argumentos correctamente.	El estudiante explica correctamente el propósito del texto.	El estudiante expresa su opinión basada en argumentos sólidos acerca del texto.	El estudiante usa vocabulario adecuado y una estructura coherente en su análisis escrito.

VIII.MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Lecturas con textos argumentativos
- Plumones.

Bambamarca, 28 de marzo de 2025



DIRECTOR

DOCENTE

Sesión 6
Utilizamos conectores lógicos en textos argumentativos

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	31/03/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Identificar y utilizar diversos tipos de conectores lógicos de manera pertinente y eficaz en la redacción de textos argumentativos

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Organiza sus ideas de manera lógica y coherente usando conectores lógicos de adición, contraste, causa-efecto, secuencia y orden entre las ideas Redacta un texto argumentativo corto con introducción, desarrollo y conclusión. Revisa su texto para mejorar el uso de conectores y la cohesión del texto.	Un fragmento de texto argumentativo corto, donde se utilicen al menos tres tipos diferentes de conectores lógicos.	Rúbrica.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda cordialmente y presentación del propósito de la sesión: "Hoy vamos a descubrir cómo las palabras pueden actuar como puentes, uniendo nuestras ideas de manera lógica y poderosa en los textos argumentativos." Activación de saberes previos (5 minutos): La docente presenta dos fragmentos de texto argumentativo sobre un mismo tema. Uno de los fragmentos estará bien conectado con el uso de conectores lógicos, mientras que el otro carecerá de ellos o los utilizará de forma incorrecta, generando un texto confuso. La docente pregunta: "¿Qué diferencias notan entre estos dos textos? ¿Cuál les parece más fácil de entender y seguir? ¿Por qué?" Escuchamos respuestas. Conflicto cognitivo (5 minutos): La docente pregunta: "¿Por qué creen que es importante utilizar palabras específicas para conectar nuestras ideas al escribir un argumento? ¿Qué pasaría si simplemente escribiéramos las ideas una tras otra?"

La docente anota las respuestas de los estudiantes en la pizarra, resaltando la importancia de la coherencia y la claridad en la argumentación.

DESARROLLO

Procesamiento de la Información: (15 minutos)

La docente entrega un díptico con información y clasificación de los conectores lógicos que irá explicando a los estudiantes.

La docente elabora ejemplos claros y sencillos de oraciones y fragmentos cortos de textos argumentativos usando conectores de la información.

Análisis de textos argumentativos modelo: (15 minutos)

La docente entrega fragmentos de textos argumentativos donde se identifiquen y subrayen los diferentes tipos de conectores lógicos utilizados, para ser trabajados en parejas.

La docente realiza una discusión guiada sobre la función y efectividad del uso de los conectores en los ejemplos analizados.

Ejercicio práctico de aplicación: (25 minutos)

La docente presenta una serie de argumentos desordenados sobre el uso de celulares en clase.

Los estudiantes, de forma individual deben utilizar 3 conectores lógicos apropiados para enlazar las ideas y formar un texto con tres fragmentos de texto argumentativo de manera coherente.

La docente indica que el texto debe contener una tesis, usar 3 conectores en el desarrollo de argumentos y una conclusión.

CIERRE

Conclusiones (5 minutos):

La docente recapitula los tipos de conectores lógicos aprendidos y su importancia para la coherencia y claridad en la argumentación escrita.

La docente enfatiza que la elección del conector adecuado depende de la relación lógica que se quiere establecer entre las ideas. Asimismo, se recuerda a los estudiantes que utilizar una variedad de conectores enriquece el texto y evita la monotonía.

Evaluación (5 minutos):

La docente presenta la rúbrica de evaluación que se utilizará para valorar el uso de conectores lógicos en el fragmento de texto argumentativo que elaborarán como evidencia.

La docente explica detalladamente los criterios de evaluación y los niveles de logro.

La docente explica a los estudiantes que la evidencia es el texto redactado en tres párrafos sobre el uso de celulares, utilizando al menos tres tipos diferentes de conectores lógicos de manera adecuada.

VI. ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA

La docente asigna una tarea similar para finalizar en la misma sesión o como actividad para la siguiente clase.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nivel de Logro	Criterios de Evaluación				
	Identificación del Conector	Uso de conectores lógicos adecuados	Coherencia y organización del texto	Estructura del texto argumentativo	Ortografía y redacción básica
Inicio	El estudiante muestra dificultad para identificar conectores lógicos.	El estudiante usa pocos conectores o los emplea incorrectamente	Las ideas están desordenadas o sin relación clara	El texto carece de estructura definida	Muchos errores que dificultan la comprensión del texto.
Proceso	El estudiante identifica y utiliza algunos conectores lógicos.	El estudiante usa algunos conectores, pero con repeticiones o errores menores.	Las ideas están ordenadas, pero hay algunos saltos o repeticiones	Presenta dos de las tres partes	Algunos errores que no afectan gravemente la comprensión
Logrado esperado	El estudiante identifica correctamente la mayoría de los conectores lógicos.	El estudiante usa conectores variados y apropiados para unir ideas en todo el texto	Las ideas están ordenadas lógicamente y se relacionan entre sí	Presenta introducción - tesis, desarrollo de argumentos y conclusión	Ortografía y redacción adecuadas que permiten una lectura clara
Logro destacado	El estudiante identifica correctamente una variedad de conectores lógicos.	El estudiante usa conectores lógicos de manera clara y precisa entre las ideas, fortaleciendo la coherencia de la argumentación	Las ideas están ordenadas lógicamente y se relacionan entre sí, facilitando la comprensión del argumento.	Presenta de manera correcta la introducción - tesis, desarrollo de argumentos y conclusión	Ortografía y redacción correctamente que permiten una lectura clara lo que fortalece la comprensión del texto.

VIII.MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Díptico
- Texto con conectores adecuados y no adecuados
- Copia de texto argumentativo
- Fotocopias con argumentos desordenados
- Plumones.

Bambamarca, 31 de marzo de 2025



DIRECTOR

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized cursive letters, likely representing the name of the teacher.

DOCENTE

Sesión 7
Nos informamos sobre la oración simple y compuesta

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	02/04/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Reconocer las características de las oraciones simples y compuestas, luego emplearlas.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO EVALUACIÓN	DE	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Reconoce oraciones simples y compuestas en textos breves. Diferencia entre una oración simple y una compuesta según su estructura. Utiliza oraciones simples y compuestas en la redacción de textos escritos con coherencia.		Ficha de trabajo donde clasifica oraciones como simples o compuestas. Texto breve redactado utilizando correctamente ambos tipos de oraciones.	Lista de cotejo

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda cordialmente y presentación del propósito de la sesión: "Hoy vamos a conocer mejor cómo se forman las oraciones simples y compuestas para escribir textos más claros y variados." Activación de saberes previos (5 minutos): La docente pregunta: ¿Qué es una oración?, ¿Qué partes tiene una oración?, ¿Has escrito oraciones con más de una acción? Escuchamos respuestas. Conflicto cognitivo (5 minutos): La docente escribe dos oraciones en la pizarra: "Juan estudia para su examen." Y "Juan estudia para su examen y su hermana cocina el almuerzo." La docente pregunta: ¿Cuál oración es más larga? ¿Cuántas acciones hay en cada una? ¿Se entiende igual?

DESARROLLO

Procesamiento de la Información:

Información de las reglas básicas (15 minutos)

La docente entrega una ficha informativa a grupos de cuatro integrantes según subtemas: oración simple y características, oración compuesta, características y clasificación.

En la pizarra en un mapa mental, los estudiantes irán completando con la información de la ficha según el subtema que tengan.

La docente complementa la información del organizador.

Actividad de clasificación (15 minutos):

La docente entrega una copia con 10 oraciones.

Los estudiantes deben clasificarlas en dos columnas: simples y compuestas.

La docente y estudiantes revisa en grupo con participación voluntaria.

Transformación de oraciones (10 minutos):

Los estudiantes en parejas, convierten oraciones simples en compuestas usando conectores adecuados, y viceversa.

Producción escrita (10 minutos):

La docente entrega a los estudiantes una hoja en blanco para que redactan un párrafo de 6 líneas sobre “Mi deporte favorito”, utilizando oraciones simples y compuestas.

La docente monitorea y apoya según necesidades.

CIERRE

Conclusiones (10 minutos):

La docente recapitulación de las diferencias entre oraciones simples y compuestas, así como los tipos de coordinación y subordinación. Además, enfatiza cómo el uso estratégico de oraciones compuestas enriquece la escritura.

Evaluación (5 minutos):

La docente presenta la lista de cotejo que utilizará para evaluar el texto breve que elaborarán como evidencia.

La docente explica detalladamente los criterios de evaluación de la lista de cotejo.

VI. ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA

La docente asigna que redacten un texto corto similar al redactado en clase.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO – ORACIONES SIMPLES Y COMPUESTAS

Criterios de evaluación	Sí	No
Reconoce correctamente las oraciones simples		
Reconoce correctamente las oraciones compuestas		
Utiliza oraciones simples en su texto escrito		
Utiliza oraciones compuestas en su texto escrito		
Usa conectores adecuados en las oraciones compuestas		
Mantiene coherencia y claridad en la redacción		

Observaciones generales del docente:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Ficha informativa
- Papelote con mapa mental
- Fotocopia con lista de palabras
- Hoja en blanco para texto breve.
- Plumones.

Bambamarca, 02 de abril de 2025



DIRECTOR

DOCENTE

Sesión 8

Redactamos un texto argumentativo para expresar nuestras opiniones con fundamentos

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	04/04/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Producir un texto argumentativo breve en el que expresan su opinión sobre una problemática en Bambamarca, usando conectores y oración simple y compuesta.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza las convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Planifica la redacción del texto argumentativo considerando el propósito, destinatario, tema y registro lingüístico. Redacta el texto argumentativo respetando la estructura: introducción con tesis, desarrollo con argumentos y cierre con conclusión. Usa conectores argumentativos y un vocabulario adecuado al tema y propósito. Revisa y mejora su texto teniendo en cuenta el contenido, coherencia y ortografía.	Texto argumentativo escrito en el que se presenta una postura bien definida y argumentada.	Rubrica.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda cordialmente y presentación del propósito de la sesión: "Hoy escribiremos un texto argumentativo , organizando las ideas para defender una opinión de manera convincente" Activación de saberes previos (5 minutos): La docente pregunta: <i>¿Qué es un argumento? ¿Alguna vez trataste de convencer a alguien de algo? ¿Cómo lo hiciste?</i> Ante esta pregunta se promueve una lluvia de ideas. Escuchamos respuestas. Conflicto cognitivo (5 minutos): La docente pregunta: "Algunos estudiantes creen que el uso del celular en clase debe permitirse. ¿Estás de acuerdo o no?"
DESARROLLO

• Procesamiento de la Información: (15 minutos) La docente conjuntamente con los estudiantes recordamos qué es un texto argumentativo y cuál es su estructura. La docente entrega un texto argumentativo para que de manera individual identifiquen la tesis, los argumentos y las evidencias presentadas promoviendo la discusión guiada. • Planificación del texto argumentativo: (25 minutos) La docente plantea la pregunta a los estudiantes: ¿Qué opinas de la informalidad laboral en Bambamarca? Los estudiantes definirán una postura y la argumentarán. La docente entrega una guía con una plantilla para planificación escrita con preguntas como: Propósito, tema, destinatario o lector y registro lingüístico. • Redacción del borrador. (15 minutos) En un cuadro se organiza la información según su estructura: introducción del tema del texto, opinión o tesis; desarrollo de los argumentos: argumento 1, ejemplo o evidencia, argumento 2, ejemplo o evidencia y la conclusión. La docente recuerda el uso de conectores y oración simple y compuesta para la redacción de su texto. • Revisión y mejora. Los estudiantes redactan la versión final del texto argumentativo. Revisa y corrige repetidas veces el borrador hasta conseguir un texto coherente en su estructura y contenido. • Escribe la versión final de su texto en su cuaderno.
CIERRE
Conclusiones (5 minutos): La docente y estudiantes ponen en común las ideas principales sobre la estructura y los elementos clave de un texto argumentativo efectivo. La docente refuerza la importancia de una tesis clara, argumentos lógicos y el uso de evidencias pertinentes. Se enfatiza la necesidad de utilizar un lenguaje formal y respetuoso, incluso al expresar opiniones diferentes. Evaluación (5 minutos): Presentación de la rúbrica de evaluación que se utilizará para valorar la redacción de su texto argumentativo. Explicación de los criterios de evaluación y los niveles de logro. Se recuerda a los estudiantes que la redacción del texto argumentativo será la evidencia de su aprendizaje.

VI. ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA
La docente sugiere publicar su texto argumentativo en redes sociales del CEBA sobre este tema tan polémico y controversial en nuestra localidad.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nivel de Logro	Criterios de Evaluación				
	Presenta una tesis clara	Argumenta con coherencia y pertinencia	Usa conectores para organizar ideas	Conclusión clara y relacionada con la tesis	Ortografía, redacción y coherencia textual
Inicio	El texto no presenta tesis o es confusa.	El texto no presenta argumentos o no están relacionados con la tesis	El estudiante no usa conectores o los usa de forma incorrecta	El texto no presenta una conclusión clara o está desconectada	El texto presenta errores que dificultan la lectura y comprensión del texto
Proceso	La tesis es poco clara o está poco desarrollada	El texto presenta uno o dos argumentos poco desarrollados	El estudiante usa algunos conectores, pero no siempre correctamente.	El texto tiene una conclusión, pero no conecta bien con los argumentos.	El texto tiene algunos errores que no dificultan mucho la comprensión.
Logrado esperado	La opinión o tesis es clara y definida al inicio del texto	Presenta dos argumentos claros y relacionados con la tesis sin evidencias	El estudiante usa conectores adecuados de forma fluida (porque, además, por eso, sin embargo)	El estudiante termina el texto reafirmando la tesis con una conclusión.	El texto tiene redacción, ortografía adecuada y se entiende.
Logro destacado	La opinión o tesis está bien clara y bien definida al inicio del texto	Presenta dos argumentos claros relacionados con la tesis y con evidencias claras.	El estudiante usa conectores correctamente y de forma fluida.	El estudiante concluye el texto reafirmando la tesis con una conclusión coherente.	El texto tiene buena redacción, ortografía adecuada y se entiende claramente.

VIII.MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Fotocopias de textos argumentativos.
- Plantilla de texto argumentativo.
- Plumones.

Bambamarca, 04 de abril de 2025



DIRECTOR

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized cursive letters.

DOCENTE

Sesión 9
Nos informamos sobre los recursos no verbales y paraverbales

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	07/04/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Identificar, analizar y aplicar diversos recursos no verbales y paraverbales.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica para enfatizar o complementar lo que dice. Adecúa su comportamiento a las normas de interacción y a los roles asumidos en diferentes situaciones comunicativas. Evalúa la eficacia de los recursos no verbales y paraverbales en la construcción del significado y el impacto de su mensaje oral.	Una breve presentación oral en parejas	Lista de cotejo

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda cordialmente y presentación del propósito de la sesión: "Hoy Descubriremos el fascinante mundo de los recursos no verbales y paraverbales" Activación de saberes previos (5 minutos): La docente pide realicen una dinámica donde los estudiantes expresan diferentes emociones utilizando únicamente expresiones faciales y gestos La docente pregunta: "¿Qué emociones pudieron identificar a través de las expresiones y los gestos? ¿Cómo supieron cuáles eran? ¿Qué nos demuestran estas actividades sobre la comunicación?" Escuchamos respuestas. Conflicto cognitivo (5 minutos): La docente presenta dos videos con diferentes tonos de voz y lenguaje corporales la misma frase. La docente pregunta: "¿Cuál de las dos presentaciones les parece más convincente? ¿Por qué? ¿Cómo influyen la voz y el cuerpo en la forma en que interpretamos un mensaje?"
DESARROLLO
Procesamiento de la Información:

Información de las reglas básicas (10 minutos)

La docente entrega una ficha informativa sobre el tema: recursos no verbales (definición, tipos y funciones) y recursos paraverbales (definición, tipos y funciones) que irá explicando según la lectura

Dinámica práctica (20 minutos)

La docente forma grupos de tres integrantes para que escojan una situación que dramatizarán usando los recursos no verbales y paraverbales.

Luego cada grupo se presenta al frente para dramatizar.

Observación guiada (10 minutos)

Mientras observan a sus compañeros, los estudiantes completan una tabla simple: gesto usado, tono de voz y ¿fue claro el mensaje?

Aplicación individual (10 minutos)

La docente indica que cada estudiante saldrá al frente a responder oralmente una pregunta sencilla, aplicando los recursos aprendidos.

La docente observa y anota en la lista de cotejo.

CIERRE**Conclusiones (10 minutos):**

La docente recapitula los principales recursos no verbales y paraverbales y su importancia para una comunicación oral efectiva. Además, enfatiza la necesidad de ser conscientes del propio lenguaje corporal y vocal, así como de interpretar el de los demás.

Se puede preguntar a los estudiantes: "¿Cómo creen que la aplicación consciente de estos recursos puede mejorar sus presentaciones orales y su comunicación en general?"

Evaluación (5 minutos):

La docente aplica la lista de cotejo para cada estudiante a partir de su participación en la dinámica y presentación individual.

La docente explica detalladamente los criterios de evaluación de la lista de cotejo.

VI. ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO**RESUELVE Y ARGUMENTA**

La docente enfatiza el uso de estos recursos en el debate que se realizará en la siguiente sesión.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO – RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES

Criterios de evaluación	Sí	No
Utiliza expresiones faciales adecuadas al mensaje		
Emplea gestos o movimientos corporales que refuerzan su comunicación		
Mantiene contacto visual con el interlocutor o el público		
Usa adecuadamente el tono y volumen de voz		
Realiza pausas y entonaciones que ayudan a comprender su mensaje		
Su mensaje oral es claro y coherente		

Observaciones generales del docente:

.....

.....

.....

.....

.....

VIII. MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Dinámica
- Videos
- Ficha informativa
- Plumones.

Bambamarca, 07 de abril de 2025



DIRECTOR



DOCENTE

Sesión 10
Participamos en un debate

I. DATOS INFORMATIVOS

CEBA	San Carlos		
DOCENTE	Gloria Guevara Cerdán	FECHA	09/04/2025
CICLO Y GRADO	Avanzado – Tercero	ÁREA	Comunicación

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

Participar de manera activa y respetuosa en un debate, aprendiendo a expresar y defender su opinión con argumentos claros y a escuchar y respetar las opiniones de los demás.

III. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN.

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Expresa ideas, emociones y experiencias de forma coherente y cohesionada. Escucha activamente mensajes orales, infiere e interpreta el significado de lo que dicen otros. Utiliza vocabulario variado y pertinente a la situación comunicativa, adaptando su discurso a sus interlocutores y al propósito comunicativo. Adecúa su comportamiento a las normas de interacción y a los roles asumidos en diferentes situaciones comunicativas. Opina sobre las ideas de los otros y justifica su punto de vista. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica para enfatizar o complementar lo que dice.	Participación activa y respetuosa en un debate grupal sobre un tema controversial.	Rúbrica.

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	SE DEMUESTRA CUANDO:
Orientación al bien común	El docente promueve oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de sus compañeros.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO
Presentación de la sesión (5 minutos): La docente saluda cordialmente y presentación del tema: " Hoy vamos a participar en un debate, donde expresaremos nuestras ideas con claridad y respeto, y a escuchar a los demás, aunque pensemos diferente" Activación de saberes previos (5 minutos): La docente pregunta: "¿Qué es debatir?, ¿Alguna vez defendiste una opinión diferente a la de un compañero?, ¿Qué crees que es importante tener en cuenta para debatir bien? La docente genera una breve lluvia de ideas y comentarios sobre las preguntas mencionadas. Escuchamos respuestas. Conflicto cognitivo (5 minutos):

La docente plantea una situación controversial: las personas creen que los varones tienen más oportunidades laborales que las mujeres” ¿Tú qué opinas? ¿Cómo convencerías a otros de tu punto de vista?”
La docente genera interés y prepara para el debate.

DESARROLLO

•Procesamiento de la Información: (10 minutos):

La docente da a conocer las normas básicas del debate:

Escuchar atentamente al orador.

Respetar los turnos de palabra.

Expresar las ideas de manera clara y concisa.

Fundamentar las opiniones con argumentos (datos, ejemplos, razonamientos).

Responder a los argumentos de los demás de manera pertinente.

Mantener un tono respetuoso, evitando ataques personales.

Utilizar un lenguaje formal adecuado.

La docente y estudiantes seleccionan el tema y forman grupos:

Se presenta algunos temas controversiales y se elige por voto.

Se forma un grupo a favor y otro en contra del tema.

Cada grupo tiene un tiempo para exponer y otro para refutar.

•Preparamos el debate (20 minutos)

Tema del debate: “En Bambamarca, los varones y mujeres ganan el mismo salario por su trabajo”

Cada grupo:

Elige un moderador y un portavoz.

Escribe una postura (a favor o en contra).

Redacta 2 o 3 argumentos con ejemplos para sustentar su opinión.

Preparación de argumentos: la docente brinda un tiempo de 20 minutos para que cada grupo investigue y prepare sus argumentos y posibles contraargumentos. Asimismo, facilita recursos para la búsqueda de información.

•Realizamos el debate (20 minutos):

Se organiza por turnos:

Grupo a favor expone sus argumentos.

Grupo en contra explica los suyos.

Cada grupo refuta los argumentos del otro con respeto.

Se da una breve réplica de cierre por grupo.

Se da un pequeño espacio para preguntas y respuestas

La docente modera y registra las observaciones para la evaluación.

CIERRE

Conclusiones (10 minutos):

La docente realiza un breve resumen de los puntos principales del debate, resaltando los diferentes argumentos presentados.

Se invita a los estudiantes a compartir sus reflexiones sobre el proceso del debate:

- ¿Qué aprendieron sobre el tema debatido?
- ¿Cómo se sintieron al expresar sus ideas y escuchar las de los demás?
- ¿Qué estrategias de comunicación oral les resultaron más efectivas?
- ¿Qué podrían mejorar para futuras participaciones en debates?

La docente enfatiza que el objetivo del debate no es necesariamente "ganar", sino desarrollar habilidades de comunicación, pensamiento crítico y respeto por la diversidad de opiniones.

Evaluación (5 minutos):

Presentación de la rúbrica de evaluación que se utilizará para valorar la redacción de sus noticias.

Explicación de los criterios de evaluación y los niveles de logro.

Se recuerda a los estudiantes que su participación activa y respetuosa durante el debate será la evidencia de su aprendizaje.

VI.ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO

RESUELVE Y ARGUMENTA

La docente sugiere participar en debates para explicar su postura haciendo prevalecer la escucha activa y respetuosa.

VII. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nivel de Logro	Criterios de Evaluación				
	Claridad en la expresión oral	Uso de argumentos válidos y pertinentes	Escucha activa y respuesta respetuosa	Uso de Lenguaje Formal	Participación activa en el debate
Inicio	Su expresión es poco clara y difícil de entender	No presenta argumentos claros o los repite sin sustento	No presta atención o responde de forma inadecuada	Utiliza un lenguaje informal o inapropiado para el contexto del debate.	No participa activamente o lo hace de forma forzada o insegura
Proceso	Se expresa con cierta claridad, aunque con pausas o muletillas	Presenta algunos argumentos, pero sin desarrollo o ejemplos	Escucha parcialmente o interrumpe a veces	Alterna el uso de lenguaje formal e informal, o utiliza un lenguaje formal con algunas imprecisiones.	Participa de forma parcial o con apoyo
Logrado esperado	Se expresa con fluidez y claridad, sin repeticiones ni interrupciones	Presenta argumentos bien estructurados, con ejemplos	Escucha con atención y responde respetando la opinión del otro	Utiliza un lenguaje formal en la mayor parte de su participación, aunque podría incluir alguna expresión coloquial o informal.	Interviene con seguridad y cumple su rol en el grupo
Logro destacado	Se expresa de manera clara, organizada y fácil de comprender, utilizando un vocabulario preciso y adecuado al tema.	Presenta argumentos sólidos, relevantes y bien desarrollados, utilizando información pertinente (datos, ejemplos, razonamientos lógicos).	Escucha atentamente las intervenciones de los demás, demostrando comprensión de sus ideas (parafrasea, hace preguntas pertinentes).	Utiliza un lenguaje formal y respetuoso durante toda su participación, evitando expresiones coloquiales o informales inapropiadas para el contexto del debate.	Participa de manera activa y oportuna durante el debate, presentando sus argumentos, respondiendo a las intervenciones de otros y contribuyendo al desarrollo de la discusión.

VIII.MATERIALES Y RECURSOS

- Tarjetas con preguntas
- Hojas en blanco.
- Plumones.

Bambamarca, 09 de abril de 2025



DIRECTOR

A signature in blue ink, written in a cursive style, is shown above a dashed line.

DOCENTE

3. Matriz de consistencia como parte final o cierre de la investigación

Aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3º grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS	METODOLOGÍA
<u>PRINCIPAL</u> ¿Cuál es la influencia de la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” en la mejora de los logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024?	<u>GENERAL:</u> Determinar la influencia de la aplicación del “Método Didáctico ABP 2020”, en la mejora de los Aprendizajes en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.	<u>GENERAL</u> La aplicación del “Método Didáctico ABP 2020”, influye significativamente en la mejora de los Aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.	VI: “Método Didáctico ABP 2020”.	Relevancia cultural Actividad social	Portafolio de evidencias	<u>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</u> Aplicada <u>DISEÑO</u> Diseño: Pre experimental: “Pre test - post test”
<u>DERIVADOS</u> ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, antes de la aplicación de la Método Didáctico ABP 2020? ¿Cómo el “Método Didáctico ABP 2020” mejora el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024? ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, después de la aplicación del Método Didáctico ABP 2020?	<u>ESPECIFICOS:</u> - Identificar el nivel de logro de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, antes de la aplicación del Método Didáctico ABP 2020. - Aplicar el “Método Didáctico ABP 2020”, para mejorar el logro de Aprendizajes en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024. - Evaluar el nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024 después de la aplicación del Método Didáctico ABP 2020.	<u>ESPECÍFICAS</u> - El nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, antes de la aplicación del Método Didáctico ABP 2020 se encuentra en un nivel de inicio. - La aplicación del “Método Didáctico ABP 2020” mejorará significativamente el nivel de aprendizaje del área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024. - El nivel de logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024, después de la aplicación de la Método Didáctico ABP 2020 se encuentra en un nivel logrado.	VD: Aprendizaje en el Área de Comunicación.	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	- Rúbrica (Pretest –Postest) :	<u>POBLACION:</u> Está conformada por 200 estudiantes del CEBA “San Juan” – Chota. <u>MUESTRA</u> La muestra ha sido no probabilística elegida de manera aleatoria: 31 estudiantes de tercer grado del CEBA “San Juan” – Chota del nivel Avanzado.

**VALIDACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN (PRE TEST – POS TEST)**

(JUICIO DE EXPERTO 1)

Yo, Yolanda Toribia Corcuera Sánchez, identificado con DNI N° 26631820, con grado académico de Doctor en Educación, Universidad: “Universidad Nacional de Cajamarca”.

Hago constar que he leído y revisado los criterios de evaluación y escala de valoración de las Rúbricas de Aprendizaje en el área de Comunicación de la tesis de Maestría: **Aplicación del “Método Didáctico ABPy-2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024**, de la maestría Gloria Guevara Cerdán.

Los criterios de evaluación están distribuidos, en 03 dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna (6 criterios), Lee diversos tipos de textos en su lengua materna (5 criterios) y Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (5 criterios). Cada dimensión en la escala de valoración: Logro destacado, logro previsto, en proceso y en inicio.

Luego de la evaluación de los criterios y escala de valoración y, realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
N° criterios revisados	N° de criterios válidos	% de criterios válidos
16	16	100

Lugar y fecha: Cajamarca 06 de abril del 2022

Apellidos y Nombres del evaluador: Doctor en Educación Yolanda Toribia Corcuera Sánchez.



Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
DNI N° 26631820

VALIDACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN (PRE TEST – POS TEST)

(JUICIO DE EXPERTO 1)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Yolanda Toribia Corcuera Sánchez

Grado académico: Doctor en Educación.,

Título de la Investigación: Aplicación del “Método Didáctico ABPy-2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

Variable: Aprendizaje en el área de Comunicación

Autor: Gloria Guevara Cerdán

Fecha: 06 de abril del 2022

N° Item	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión e indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 6 de abril del 2022



 Yolanda Toribia Corcuera Sánchez
 DNI N° 26631820

**VALIDACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN (PRE TEST – POS TEST)**

(JUICIO DE EXPERTO 2)

Yo, Eduardo Martin Agión Cáceres, identificado con DNI N° 26718078, con grado académico de Doctor en Educación, Universidad: “Universidad Nacional de Cajamarca”.

Hago constar que he leído y revisado los criterios de evaluación y escala de valoración de las Rúbricas de Aprendizaje en el área de Comunicación de la tesis de Maestría: **Aplicación del “Método Didáctico ABPy-2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024**, de la maestría Gloria Guevara Cerdán.

Los criterios de evaluación están distribuidos, en 03 dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna (6 criterios), Lee diversos tipos de textos en su lengua materna (5 criterios) y Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (5 criterios). Cada dimensión en la escala de valoración: Logro destacado, logro previsto, en proceso y en inicio.

Luego de la evaluación de los criterios y escala de valoración y, realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
Nº criterios revisados	Nº de criterios válidos	% de criterios válidos
16	16	100

Lugar y fecha: Cajamarca 06 de abril del 2022

Apellidos y Nombres del evaluador: Doctor en Educación Eduardo Martín Agión Cáceres.


Eduardo Martin Agión Cáceres
DNI N° 26718078

**VALIDACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN (PRE TEST – POS TEST)**

(JUICIO DE EXPERTO 2)

Apellidos y Nombres del Evaluador: Eduardo Martín Agión Cáceres

Grado académico: Doctor en Educación.

Título de la Investigación: Aplicación del “Método Didáctico ABPy-2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3º grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

Variable: Aprendizaje en el área de Comunicación

Autor: Gloria Guevara Cerdán

Fecha: 06 de abril del 2022

Nº Item	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión e indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 6 de abril del 2022



 Eduardo Martín Agión Cáceres
 DNI N° 26718078

**VALIDACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN (PRE TEST – POS TEST)**

(JUICIO DE EXPERTO 3)

Yo, María Rosa Reaño Tirado, identificado con DNI N° 19221354, con grado académico de Doctor en Educación, Universidad: “Universidad Nacional de Cajamarca”.

Hago constar que he leído y revisado los criterios de evaluación y escala de valoración de las Rúbricas de Aprendizaje en el área de Comunicación de la tesis de Maestría: **Aplicación del “Método Didáctico ABPy-2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024**, de la maestría Gloria Guevara Cerdán.

Los criterios de evaluación están distribuidos, en 03 dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna (6 criterios), Lee diversos tipos de textos en su lengua materna (5 criterios) y Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (5 criterios). Cada dimensión en la escala de valoración: Logro destacado, logro previsto, en proceso y en inicio.

Luego de la evaluación de los criterios y escala de valoración y, realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN		
N° criterios revisados	N° de criterios válidos	% de criterios válidos
16	16	100

Lugar y fecha: Cajamarca 06 de abril del 2022

Apellidos y Nombres del evaluador: Doctor en Educación Yolanda Toribia Corcuera Sánchez.



María Rosa Reaño Tirado
DNI N° 19221354

**VALIDACIÓN DE LAS RÚBRICAS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN (PRE TEST – POS TEST)**

(JUICIO DE EXPERTO 3)

Apellidos y Nombres del Evaluador: María Rosa Reaño Tirado

Grado académico: Doctor en Educación.,

Título de la Investigación: Aplicación del “Método Didáctico ABPy-2020” para mejorar los Logros de Aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 3° grado del CEBA “San Juan” de Chota, año 2024.

Variable: Aprendizaje en el área de Comunicación

Autor: Gloria Guevara Cerdán

Fecha: 06 de abril del 2022

N° Item	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión e indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado	Apropiado	Inapropiado
1	X		X		X		X	
2	X		X		X		X	
3	X		X		X		X	
4	X		X		X		X	
5	X		X		X		X	
6	X		X		X		X	
7	X		X		X		X	
8	X		X		X		X	
9	X		X		X		X	
10	X		X		X		X	
11	X		X		X		X	
12	X		X		X		X	
13	X		X		X		X	
14	X		X		X		X	
15	X		X		X		X	
16	X		X		X		X	

EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ()

Válido, Aplicar (X) 100 %

FECHA: Cajamarca, 6 de abril del 2022



 María Rosa Reaño Tirado
 DNI N° 19221354