



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

PROGRAMA EN SISTEMA BRAILLE CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA  
MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS  
INSTITUCIONES EDUCATIVAS CRISTO REY MARISTAS Y DIVINO  
MAESTRO, CAJAMARCA, 2025

**Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación -  
Especialidad "Lenguaje y Literatura"**

**Presentada por:**

Bachiller: Mirian Yakelin Huaihua Flores

**Asesor:**

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Cajamarca-Perú

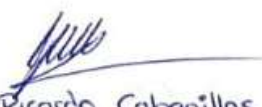
2025



## CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:  
.....Mirian Yakelin Huáhuin Flores.....  
DNI: 73626277.....  
Escuela Profesional/Unidad UNC:  
Escuela Académica Profesional de Educación.....
2. Asesor:  
.....Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar.....  
Facultad/Unidad UNC:  
Facultad de Educación.....
3. Grado académico o título profesional  
☐ Bachiller      ☒ Título profesional      ☐ Segunda especialidad  
☐ Maestro      ☐ Doctor
4. Tipo de Investigación:  
☒ Tesis      ☐ Trabajo de investigación      ☐ Trabajo de suficiencia profesional  
☐ Trabajo académico
5. Título de Trabajo de Investigación:  
Programa en sistema Braille con enfoque inclusivo para  
mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las  
Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro,  
Cajamarca, 2025.....
6. Fecha de evaluación: 09...../10...../2025.....
7. Software antiplagio: ☒ TURNITIN      ☐ URKUND (ORIGINAL) (\*)
8. Porcentaje de Informe de Similitud: 21%.....
9. Código Documento: oid:3117:521866670.....
10. Resultado de la Evaluación de Similitud:  
☒ APROBADO    ☐ PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO

Fecha Emisión: 02...../11...../2025.....

<small>Firma y/o Sello Emisor Constancia</small>
 <u>Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar</u> <b>Nombres y Apellidos</b> DNI: <u>26690424</u>

\* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT ©2025 by  
**MIRIAN YAKELIN HUAIHUA FLORES**  
Todos los derechos reservados



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"



FACULTAD DE EDUCACIÓN  
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 9:00am horas del día 09 de octubre del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente Auditorio - EE, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. Presidente: Dra. María Rosa Reano Tirado
2. Secretario: Dr. Wighberto Waldir Díaz Cabrera
3. Vocal: Dra. Judith Chavez Medina
4. Asesor (a): Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"Programa en Sistema Braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025."

presentado por: Mirian Yaelin Huaihua Flores  
con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Lenguaje y Literatura

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO ( ), con el calificativo de: diecinueve (19)  
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 10:30 am horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 09 de octubre del 2025.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por ser mi ejemplo de fortaleza, esfuerzo, por su amor infinito, apoyo incondicional y por enseñarme que los sueños se alcanzan con perseverancia y humildad.

A quien, que, con su compañía silenciosa, aliento sincero y apoyo incondicional, me brindó la motivación necesaria para seguir adelante e hizo más ligera esta travesía.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más profundo agradecimiento a Dios, por otorgarme fortaleza y la constancia necesaria para culminar esta etapa muy importante en mi vida académica.

A mis padres, por su amor incondicional, su paciencia, comprensión y apoyo constante en cada momento de mi formación personal y profesional.

Mi gratitud a mi asesor de tesis, Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar quien, con su guía, su valiosa orientación oportuna y paciencia. Su compromiso académico, exigencia y su completa disposición para guiarme, fueron fundamentales y significativos para la culminación de este trabajo.

Finalmente, a mis docentes del curso del Sistema Braille, por su orientación y compartir su conocimiento con paciencia y entusiasmo; por enseñarme que no existen límites cuando se trabaja con amor, esfuerzo, dedicación y perseverancia.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN .....	xvi
CAPÍTULO I .....	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1. Planteamiento del Problema .....	1
2. Formulación del Problema.....	4
2.1. Problema Principal .....	4
2.2. Problemas Derivados.....	4
3. Justificación de la Investigación .....	4
3.1. Justificación Teórica.....	4
3.2. Justificación Práctica .....	5
3.3. Justificación Metodológica.....	5
4. Delimitación de la Investigación .....	5
4.1. Epistemología .....	5
4.2. Espacial.....	6
4.3. Temporal.....	6
5. Objetivos de la Investigación.....	6
5.1. Objetivo General .....	6
5.2. Objetivos Específicos .....	6
CAPÍTULO II .....	8
MARCO TEÓRICO .....	8

1. Antecedentes de la Investigación.....	8
1.1. A Nivel Internacional .....	8
1.2. A Nivel Nacional.....	11
1.3. A Nivel Regional/Local.....	13
2. Bases teóricas.....	14
2.1. Teoría de la Comunicación no Verbal en Educación Especial.....	14
2.2. Teoría de la Alteridad en Educación Inclusiva.....	15
2.3. Educación Inclusiva en Estudiantes Invidentes.....	16
2.4. Políticas del Minedu en Educación Especial.....	17
2.5. El Sistema Braille como Lenguaje Alternativo en Estudiantes con Discapacidad Visual ..	19
2.6. Teoría de la Proxémica en la Comunicación en Estudiantes con Discapacidad Visual .....	21
2.7. Teoría de la Autoestima de Maslow y Resultados de Aprendizaje .....	22
2.8. Teoría de la Inteligencia Emocional y el Aprendizaje Significativo en Estudiantes Invidentes	
22	
2.9. La Neurodidáctica en Educación Especial de Alumnos Invidentes .....	24
2.10. Teorías de la Comprensión Lectora en Educación Especial .....	26
2.11. Producción de Textos en Lectoescritura.....	27
2.12. Teoría de Vygotsky y la Retroalimentación en la Educación Especial .....	29
2.13. Procesos de Producción Escrita en Personas con Discapacidad Visual .....	29
2.14. Evaluación de la Lectoescritura en Niños Invidentes.....	30
3. Definiciones de Conceptos Básicos .....	31
3.1. Educación Inclusiva.....	31
3.2. Sistema Braille.....	31
3.3. Lectoescritura .....	32



3.4. Aprendizaje Significativo.....	32
3.5. Estrategias de Aprendizaje .....	32
3.6. Socialización.....	32
3.7. Motivación.....	33
3.8. Autoestima.....	33
3.9. Sensibilización.....	33
3.10. Evaluación .....	33
3.11. Retroalimentación.....	34
3.12. Aprendizaje Autónomo .....	34
3.13. Producción de Textos .....	34
3.14. Lectura Veloz .....	34
CAPÍTULO III.....	35
MARCO METODOLÓGICO.....	35
1. Caracterización y Contextualización de la Investigación .....	35
1.1. Cristo Rey Maristas .....	35
1.2. Divino Maestro.....	36
2. Características Demográficas y Socioeconómicas.....	36
2.1. Institución Educativa Cristo Rey Maristas .....	36
2.2. Institución Educativa Divino Maestro.....	37
3. Características Culturales y Ambientales .....	37
3.1. Institución Educativa Cristo Rey Maristas .....	37
3.2. Institución Educativa Divino Maestro.....	37
4. Hipótesis .....	38
4.1. Hipótesis General .....	38

4.2. Hipótesis Específicas .....	38
5. Variables de la Investigación .....	39
6. Población y Muestra .....	43
6.1. Población .....	43
6.2. Muestra .....	43
7. Unidad de Análisis.....	43
8. Método de la Investigación.....	43
9. Tipo de Investigación.....	43
10.Diseño de Investigación.....	44
11.Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	44
12.Técnicas para el Procesamiento de Análisis de Datos .....	44
13.Validez y confiabilidad.....	45
CAPÍTULO IV .....	46
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	46
1. Resultados Estadísticos de la Variable Dependiente: Lectoescritura .....	46
1.1. Resultados por Dimensión del Pretest y Postest de Habilidades Táctiles Básicas .....	46
1.2. Resultados por Dimensión del Pretest y Postest de Habilidades Básicas de Escritura .....	51
1.3. Resultados por Dimensión del Pretest y Postest de Habilidades Básicas de Lectura .....	56
2. Prueba de Hipótesis por Dimensiones .....	61
CONCLUSIONES .....	66
SUGERENCIAS .....	68
REFERENCIAS.....	69
APÉNDICES/ ANEXOS .....	76
1. Básicas .....	82
2. Básicas:r.....	82

De profundización:.....	82
Técnico- pedagógicas.....	82
Básicas: .....	87
De profundización:.....	87
Técnico- pedagógicas.....	87
Básicas: .....	92
Técnico- pedagógicas.....	92
Básicas: .....	97
De profundización:.....	97
Técnico- pedagógicas.....	97
Básicas: .....	102
Técnico- pedagógicas.....	102
Básicas: .....	107
Técnico- pedagógicas.....	107

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resumen de procesamiento de casos en el instrumento que mide la variable dependiente	
.....	45
Tabla 2 Nivel de fiabilidad de la adaptación del instrumento que mide la variable dependiente	45
Tabla 3 Dimensión habilidades táctiles del estudiante A de la Institución educativa Cristo Rey Maristas	
.....	46
Tabla 4 Dimensión Habilidades táctiles básicas en el estudiante B de la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas”	
.....	47
Tabla 5 Dimensión Habilidades táctiles básicas en el estudiante C de la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas”	
.....	49
Tabla 6 Dimensión Habilidades táctiles básicas en el estudiante D de la Institución Educativa “Divino Maestro”	
.....	50
Tabla 7 Dimensión habilidades básicas de escritura del estudiante A de la Institución educativa Cristo Rey Maristas	
.....	51
Tabla 8 Dimensión habilidades básicas de escritura del estudiante B de la Institución educativa Cristo Rey Maristas	
.....	52
Tabla 9 Dimensión habilidades básicas de escritura del estudiante C de la Institución educativa Cristo Rey Maristas	
.....	54
Tabla 10 Dimensión habilidades básicas de escritura del estudiante D de la Institución educativa Cristo Rey Maristas	
.....	55
Tabla 11 Dimensión de lectura veloz del estudiante A de la Institución educativa Cristo Rey Maristas	
.....	56

Tabla 12 Dimensión de lectura veloz del estudiante B de la Institución educativa Cristo Rey	
Maristas .....	58
Tabla 13 Dimensión de lectura veloz del estudiante C de la Institución educativa Cristo Rey	
Maristas .....	59
Tabla 14 Dimensión de lectura veloz del estudiante D de la Institución educativa Cristo Rey	
Maristas .....	60
Tabla 15 Resultados de la prueba de Wilcoxon para determinar la prueba de hipótesis en la diferencia de pretest y postest en la dimensión de habilidades táctiles básicas.....	62
Tabla 16 Resultados de la prueba de Wilcoxon para determinar la prueba de hipótesis en la diferencia de pretest y postest en la dimensión de habilidades básicas de escritura.....	63
Tabla 17 Resultados de la prueba de Wilcoxon para determinar la prueba de hipótesis en la diferencia de pretest y postest en la dimensión de lectura veloz. ....	64

## **RESUMEN**

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025. La metodología hipotético-deductivo, cuyo diseño fue pre experimental, trabajada con un grupo de prueba al que se le aplicó el pre y postest. La población y muestra estuvo conformada por 3 estudiantes de la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas” y 1 estudiante de la Institución Educativa “Divino Maestro”. Y el muestreo fue por estudio de caso; debido a la deficiente cantidad de estudiantes con discapacidad visual encontradas en las respectivas instituciones públicas mencionadas anteriormente. Se utilizó como técnica la lista de cotejo y como instrumento a la prueba de entrada y salida para la variable dependiente. Los resultados obtenidos muestran que los estudiantes han mejorado luego de la aplicación de un programa en sistema Braille para mejorar la lectoescritura. Así, respectivamente en cada dimensión trabajada, se ha llegado a un logro considerablemente favorable y positivo. Del mismo modo, en la prueba de hipótesis se demostró que, de acuerdo con los cuadros estadísticos expuestos, se confirma que los estudiantes mejoraron significativamente la lectoescritura dando como resultado que los estudiantes A, B y C presentan un nivel alto (90.9 %); así también, el estudiante D (100%) después de la aplicación de un programa en sistema Braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en estudiantes con discapacidad visual.

**Palabras clave:** enfoque inclusivo, sistema Braille, lectoescritura.

## **ABSTRACT**

The present research aimed to determine the influence of implementing a Braille system program with an inclusive approach to improve reading and writing skills among students from the Cristo Rey Maristas and Divino Maestro Educational Institutions in Cajamarca, 2025. The study followed a hypothetical-deductive methodology with a pre-experimental design, working with a test group to which pre- and post-tests were administered. The population and sample consisted of three students from “Cristo Rey Maristas” Educational Institution and one student from “Divino Maestro” Educational Institution. A case study sampling method was employed due to the limited number of students with visual impairments identified in the aforementioned public institutions. The checklist was used as a data collection technique, and the entry and exit tests served as instruments for the dependent variable. The results obtained indicate that students improved their reading and writing performance after the implementation of the Braille system program. In each dimension addressed, a notably positive and favorable achievement was reached. Likewise, hypothesis testing demonstrated based on the statistical tables presented that the students significantly improved their literacy skills. As a result, students A, B, and C achieved a high level of performance (90.9%), while student D reached 100% improvement after the application of the Braille system program with an inclusive approach aimed at enhancing literacy among students with visual impairments.

**Keywords:** inclusive approach, Braille system, literacy

## INTRODUCCIÓN

La lectoescritura en sistema Braille es una herramienta necesaria e indispensable para el aprendizaje educativo en personas con discapacidad visual; ya que, permite desarrollar las competencias comunicativas, sociales y cognitivas respectivamente, con el fin de garantizar el bienestar, aceptación e inclusión en el medio que lo rodea. En relación con los estudiantes, el sistema Braille es un medio de acceso necesario para el logro de competencias, participación activa y equidad educativa. Por tal razón, implementar programas en Sistema Braille para mejorar la lectoescritura es esencial en el desarrollo y fortalecimiento educativo en estudiantes con discapacidad visual.

Por tal razón, la lectoescritura proporciona en el estudiante invidente la independencia y el acceso a nuevos conocimientos, así como a la construcción de los mismos. Para Martínez y Polo (2004) la lectoescritura en sistema Braille es un conjunto de palabras que reemplazan a la escritura en tinta por puntos altos en relieve y que al combinarse construyen palabras el cual se va leyendo a través de la percepción táctil. Este proceso implica el desarrollo progresivo de habilidades cognitivas y, por medio de esta, las personas invidentes logran reconocer, comprender y producir textos a través del sistema Braille convirtiéndose en una herramienta indispensable en el aprendizaje y autonomía formativa pedagógica en personas invidentes.

Por su parte la ONCE (2015) indica que, el sistema Braille es un conjunto de códigos que sirven para la comunicación escrita basados en puntos en alto relieve representando letras, signos de puntuación, números, signos matemáticos, notas musicales, entre otros, permitiendo su fácil identificación y lectura por medio de la sensibilidad dactilar. Este sistema, se ha convertido en un recurso integral, ya que, permite el acceso a diversas áreas académicas sin restricción alguna. Por medio del desarrollo de la percepción táctil, la persona invidente logra identificar y reconocer con



precisión las combinaciones de puntos, lo cual le facilita el proceso de lectura fluida y comprensión acerca de lo que se está leyendo.

Por consiguiente, el Sistema Braille no debe ser entendido como un conjunto de códigos, sino como un medio facilitador que posibilita la construcción de pensamientos, comprensión y ampliación de conocimientos de diversos temas estudiados por medio de la percepción táctil, el cual contribuyen al desarrollo de la autonomía, reconstrucción de nuevos conceptos partiendo de los ya conocidos y socialización con su medio.

Para comprender se formuló el problema ¿Cuál es la influencia de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025?, el objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad visual. Ante la problemática se realizó sesiones de aprendizaje para mejorar la lectoescritura, de los cuales fueron significativamente positivos en la lectoescritura en Sistema Braille.

Por tal razón, el presente trabajo investigativo se presenta de la siguiente manera: en el capítulo I, se expone el problema de investigación, el planteamiento del problema, la formulación de la pregunta, tanto general como específica. Asimismo, la justificación de la investigación, delimitación y objetivos.

En el capítulo II, se desarrolló los antecedentes de la investigación, bases teóricas y definición de términos. Seguidamente, en el capítulo III, se estructuró en el marco metodológico en el que se evidencia la hipótesis de la investigación, la operacionalización de variables, población, muestra y unidad de análisis, métodos, tipo y diseño de investigación, técnicas de recojo y análisis de datos, como la validez y confiabilidad. Finalmente, en el capítulo IV, se expone los

resultados y discusión trabajadas por de dimensión de la variable dependiente y la prueba de hipótesis; concluyendo con las conclusiones y sugerencias de la investigación.

El valor del presente trabajo investigativo radica en la efectividad del programa en sistema Braille con enfoque inclusivo en aras de la mejora en lectoescritura en estudiantes invidentes; a fin de brindar un aporte significativo y reflexivo centrado en generar, complementar y ampliar conocimientos en los mismos.

**La autora**

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1. Planteamiento del Problema**

La educación inclusiva es una política educativa que viene siendo abordada a nivel mundial para lograr procesos y metas inclusivas en estudiantes con discapacidades físicas, psicocognitivas y psicomotrices.

La complejidad de este campo de acción en educación inclusiva requiere una reflexión profunda para que su abordaje resulte pertinente y plausible. Es por ello que, la Organización Mundial de la Salud (2023) da a conocer que, a nivel mundial existe un aproximado de 220 millones de personas con deterioro de la visión de los cuales un 36% es parcial y el 17% es total. En este contexto, dentro de los parámetros académicos, la UNESCO en el programa “educación para todos” busca la posibilidad de incluir a todos los estudiantes y logren adquirir habilidades educativas garantizando un buen nivel de aprendizaje. Sin embargo, no cumple con los estándares de la educación inclusiva; puesto que, dicho programa no especifica la inclusión a estudiantes con discapacidad auditiva y visual.

A nivel nacional, según la Defensoría del Pueblo (2023) en un censo educativo realizado en el año 2022, el Ministerio de Educación expuso que existe un aproximado de 81 848 estudiantes con discapacidad visual activo en 111 399 Instituciones Educativas a nivel nacional. Sin embargo, no todas estas presentan una adecuada infraestructura para albergar a dichos estudiantes. Dando como resultado de un 12,86% presenta una infraestructura accesible y el 82% no presenta infraestructura apta para el acceso a estudiante con discapacidad visual, lo que provoca la deserción escolar.

En cuanto a la educación inclusiva relacionada con la invidencia, el sistema Braille se ha convertido en una alternativa de solución para la inclusión de los educandos que sufren de esta deficiencia visual; sin embargo, el problema radica en la escasa experticia y capacitación que presentan los docentes en las diferentes Instituciones Educativas donde se presentan estas particularidades.

A nivel la nacional, la enseñanza del sistema braille en educación básica regular es escasa, debido a la falta de interés por las entidades educativas. Muchos expertos mencionan que el sistema Braille es un desafío, pero también una necesidad, porque mediante esta escritura, se enseñe a estudiantes invidentes a aprenderlo y de esa manera logren alcanzar la meta del aprendizaje mediante la utilización de este sistema. Por su parte, en Perú el Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad (2025) da a conocer que aproximadamente 71, 132 personas están inscritas y reconocidas como personas con discapacidad visual, de las cuales 41, 714 son varones y 29,418 son mujeres respectivamente. Dentro del sistema educativo, según la Defensoría del Pueblo (2020), detectó que, durante el año 2019, el 76% de las instituciones públicas no están en condiciones de brindar servicios de atención educativa a los estudiantes con disfunciones auditivas; por ende, la mayoría de estudiantes con este tipo de discapacidad no logra culminar sus estudios académicos.

Por su parte, a nivel regional, de acuerdo con el limitado acceso de información, según la Ugel-Cajamarca (2025), se menciona en un registro de manera generalizada la existencia de estudiantes con discapacidad visual en los grados de 4to grado del nivel primario y 2do y 5to del nivel secundario en el año 2025.

En Cajamarca, Cristo Rey y Divino maestro, son las únicas Instituciones Educativas hasta donde se conoce capaces de incluir a estudiantes invidentes dentro de sus aulas. Pero, los docentes

presentan deficiencias en cuanto a contar con materiales en este sistema inclusivo, lo que conlleva a deficiencias en el desarrollo de las competencias como la lectura y escritura. Debido a este problema, los estudiantes solo utilizan su capacidad auditiva para la memorización en sus actividades y evaluaciones académicas. Como consecuencia de ello, presentan una significativa deficiencia en escritura y lectura.

Por lo cual, la presente investigación tiene como propósito, desarrollar un programa en lectoescritura a través de la utilización del sistema braille con enfoque inclusivo, para lograr una mejora en el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual.

## **2. Formulación del Problema**

### ***2.1. Problema Principal***

¿Cuál es la influencia de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025?

### ***2.2. Problemas Derivados***

- ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, antes de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo?
- ¿Cómo diseñar y aplicar un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025?
- ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, después de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo?

## **3. Justificación de la Investigación**

### ***3.1. Justificación Teórica***

La presente investigación busca contribuir con nuevos conocimientos teóricos para la comprensión y manejo de la educación inclusiva en niños invidentes referente al conocimiento y dominio de la lectoescritura. Estos conocimientos serán el resultado de aplicación de las teorías y enfoques relacionados con la educación inclusiva y la discapacidad visual.

### ***3.2. Justificación Práctica***

Esta investigación busca aportar una solución práctica para la muestra de estudio, la misma que está conformada por estudiantes con discapacidad visual. Concretamente servirá para mejorar la lectoescritura en el sistema braille en estudiantes con discapacidad visual en estudiantes del nivel secundario en las Instituciones Educativas “Cristo Rey Maristas” y “Divino Maestro”, el cual contribuirá al desarrollo del enfoque inclusivo. Este trabajo de investigación, se desarrollará en torno al mejoramiento de las competencias del área del Comunicación.

### ***3.3. Justificación Metodológica***

Los resultados del presente trabajo investigativo determinarán la ruta metodológica para la aplicación del programa en sistema Braille con enfoque inclusivo, a fin de mejorar la lectoescritura de los estudiantes integrantes de la muestra de estudio. Los resultados obtenidos, deben ser difundidos entre las entidades educativas a nivel regional como un antecedente para nuevas investigaciones.

Finalmente, es necesario mencionar que al hacer uso del sistema braille, puede generar en los demás estudiantes motivación sistemática y metodológica por este nuevo sistema de lectoescritura para estimular su aprendizaje autónomo y lograr resultados de aprendizajes pertinentes y satisfactorios.

## **4. Delimitación de la Investigación**

### ***4.1. Epistemología***

El presente trabajo investigativo, se ubica en el paradigma positivista cuantitativo, con diseño de tipo pre experimental.

#### ***4.2. Espacial***

El presente trabajo de investigación se desarrollará en la institución educativa “Cristo Rey Maristas” de Cajamarca, mismo que se encuentra ubicado en el Jr. Angamos 890 en la ciudad ya mencionada, y Divino Maestro, ubicado en el jr. Tahuantinsuyo 161 en la provincia y departamento de Cajamarca. Estas Instituciones Educativas ofrecen una educación de calidad con enfoque inclusivo.

#### ***4.3. Temporal***

El presente trabajo de investigación se desarrollará en el periodo de tiempo abarcará 6 meses de marzo a agosto del 2025. La investigación se enmarca en el área de Lenguaje y Literatura; la línea es didáctica del lenguaje, comunicación e interculturalidad, y el eje temático son las estrategias pedagógicas innovadoras en la enseñanza aprendizaje del Lenguaje en la educación inclusiva.

### **5. Objetivos de la Investigación**

#### ***5.1. Objetivo General***

Determinar la influencia de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.

#### ***5.2. Objetivos Específicos***

- Identificar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, antes de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo.
- Diseñar y aplicar un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.



- Medir estadísticamente el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, después de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **1. Antecedentes de la Investigación**

Actualmente, sigue existiendo dificultades en la enseñanza con el sistema Braille en estudiantes con discapacidad visual, provocando la disminución de sus habilidades de aprendizaje respecto a lectura y escritura. Por tal razón, se busca utilizar técnicas para el aprendizaje del sistema Braille a fin de mejorar la lectoescritura en estudiantes invidentes.

Las siguientes investigaciones dadas a conocer de manera general a la específica; son parte importante para el proyecto que se está realizando; por ende, se da a conocer en tres fases como: internacional, nacional y regional.

##### ***1.1. A Nivel Internacional***

Camargo y Pardo (2023) en su tesis para obtener el título de licenciado en pedagogía infantil, titulada “*Método Braille como estrategia de enseñanza para la lectoescritura en niños con discapacidad visual*” en Colombia, 2023. Este trabajo investigativo muestra los métodos didácticos y actividades que facilitan el aprendizaje del sistema Braille para mejorar la lectoescritura en estudiantes con discapacidad visual de la Institución Educativa los Sagrados Corazones. El trabajo investigativo concluye en lo siguiente:

Se ha obtenido aprendizajes significativos favoreciendo la lectura y escritura en los estudiantes con discapacidad visual; ya que, 13 de los 15 estudiantes de la muestra han mejorado la lectoescritura en el Sistema Braille. Demás, mediante la utilización de diversas estrategias se ha lograd despertar el interés y curiosidad por aprender el sistema Braille fortaleciendo y enriqueciendo la lectoescritura en los estudiantes.

Chiluisa (2020) en su tesis de maestría *Estrategias metodológicas para la lectura en el sistema Braille en niños con discapacidad visual* para obtener el grado de Magister en Educación Básica en Ecuador, 2020, muestra un tipo de investigación descriptiva porque da a conocer estrategias metodológicas en torno al sistema braille, presentando con enfoque cualitativo para el desarrollo de las destrezas de lectura del sistema braille en estudiantes con discapacidad visual.

Las conclusiones a las que llegaron son las siguientes:

Los docentes reconocen la importancia del aprendizaje en sistema Braille, puesto que, es un medio alternativo para facilitar el aprendizaje en la comunicación no verbal por medio del tacto en estudiantes con discapacidad visual. La enseñanza de lectoescritura en sistema Braille, es bastante complejo ya que se utiliza diversos métodos de enseñanza teniendo en cuenta las habilidades de aprendizaje y el grado de sensibilidad auditiva y táctil del estudiante.

Fuentes (2024) en su tesis titulada “*Manos que cuentan historias para fortalecer el aprendizaje del Braille*” para obtener el grado de título profesional de licenciada en educación especial, en Colombia 2024. El tipo de investigación es cualitativa y el diseño de investigación se redujo a observar, diseñar y ejecutar.

Las conclusiones a las que llegó este autor son:

La motivación en los estudiantes invidentes es parte esencial en su aprendizaje; ya que, al estimularse de manera positiva, logran un aprendizaje significativo y realizan actividades colaborativas entre sus compañeros. La estrategia metodológica depende del trabajo docente y su buen desempeño en cuanto a la especialización del responsable de la mejora en el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual. Los padres desempeñan un papel importante en los desempeños de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad, ya que son apoyo para el aprendizaje de la habilidad de lectoescritura en casa.

Para Sarango, Chamba y Espinoza (2022) en un artículo titulado “*Aprendizaje del sistema de lectoescritura y escritura Braille basado en las TIC*” en la Universidad Nacional de Loja en Ecuador 2022. Cuyo método investigativo empleado es analítico, científico, estudio de caso, entrevistas y recursos académicos de carácter científico, exploratoria y descriptiva. La muestra fue de 29 estudiantes.

Las conclusiones de la investigación fueron:

Los documentos recopilados han sido de gran importancia para la recopilación de datos e información en cuanto al sistema Braille, dando como resultado la importancia indispensable del uso del sistema para el apoyo de enseñanza a estudiantes invidentes. La aplicación “Escribir con puntos” favoreció significativamente en un 53,16% en conocimientos en los 29 estudiantes participantes en la enseñanza de lectura Braille.

Otra investigación realizada fue en la Unidad Educativa Mariano Aguilera- Ecuador; donde Coello, Viñán y López (2020), desarrollaron “*Recursos didácticos en el sistema Braille para la Inclusión educativa de estudiantes con discapacidad Visual entre los años 2019 al 2020*”; realizada en la Unidad Educativa Mariano Aguilera- Ecuador. Este trabajo es un artículo de investigación; en la que se utilizó una metodología descriptiva-comparativa de enfoque mixto; es decir, integra enfoques cualitativos y cuantitativos. La muestra fue trabajada con 6 estudiantes con discapacidad visual de quinto, sexto y séptimo ciclo; además de 11 docentes en la Unidad Educativa Mariano Aguilera. El objetivo de dicha investigación es fomentar la inclusión de estudiantes con discapacidad visual dentro de la institución educativa regular proporcionando materiales académico hechos en el sistema Braille.

Las conclusiones de esta investigación son:

Al proporcionar material en Sistema Braille, los estudiantes se sentirán en la capacidad de mejorar significativamente en sus aprendizajes y mejorando el ritmo de entendimiento en los temas trabajados con su docente. Lo cual también se está fomentando la inclusión educativa en estudiantes con discapacidad a clases regulares; además, logran desempeños a favor del estudiante con dificultades visuales.

El Sistema Braille, es indispensable en el aprendizaje del estudiante, también, es necesario saber la percepción de los docentes frente a cómo lidia el educador al tener estudiantes con discapacidades físicas o psicológicas y cómo ayudará a desarrollar sus competencias, capacidades y desempeños de manera positiva.

## ***1.2. A Nivel Nacional***

Para Díaz (2024) titulado “*Estrategia pedagógica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima*”. Para obtener el grado de Maestro en Educación con Mención en Gestión de la Educación en Lima 2024. El tipo de investigación es aplicada con diseño no experimental.

Las conclusiones presentes en dicho escrito son las siguientes:

Es importante desarrollar la comprensión lectora, reconocer y adaptar estrategias de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, de tal manera que logren ser beneficiosos y les sirva para alcanzar los objetivos trazados para el ciclo académico.

Se evidencia un déficit en la lectoescritura, debido a la deficiente práctica de ejercicios en grafomotricidad y falta de motivación por el aprendizaje del sistema Braille, lo que dificulta la escritura y lectura, generando una gran brecha educativa dificultando el avance académico.

Las estrategias metodológicas son necesarias para la enseñanza-aprendizaje en estudiantes con discapacidad visual.

Quispe (2022) titulada: “*La comprensión lectora en Braille y los procesos psicológicos en personas con discapacidad visual*” para obtener el grado académico profesional de Licenciado en Psicología en Lima, 2022. El trabajo tiene un enfoque investigativo cognitivo; la conclusión determinada es el proceso de desempeño docente para el desarrollo de la lectura; además, las funciones psicológicas tienen una relación positiva en el proceso de la comprensión lectora en braille en personas con discapacidad visual, pero se requiere de mayores investigaciones desde un enfoque integral.

Las conclusiones del trabajo investigativo son las siguientes:

El desarrollo del programa basado en los procesos psicológicos básicos, son significativamente positivos en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en sistema Braille en personas invidentes.

Desarrollar el área cognitiva es de suma importancia porque a partir de ello, se está estimulando y mejorando las capacidades cognitivas de gran relevancia para el desarrollo integral y conocimiento de la persona con discapacidad visual.

La percepción táctil es parte indispensable para la lectoescritura, ya que, a más sensibilidad táctil, mejor reconocimiento del sistema y mayor entendimiento de la comprensión de textos.

Alarcón (2022), realiza el trabajo titulado “*Actitudes de estudiantes invidentes hacia la lectura del sistema braille del CEBA Luis Braille Comas-Lima 2020*”; para optar el grado académico de Bachiller en Educación, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la ciudad de Lima-Perú. Este trabajo, se utilizó una metodología de tipo cualitativa. La muestra fue trabajada con 90 estudiantes en el CEBA “Luis Braille” en Comas-Lima. El objetivo de dicha investigación fue la descripción de las actitudes de los estudiantes respecto a los códigos gráficos (sistema Braille).

Del estudio realizado, se concluye que, el sistema Braille no solo favorece al estudiante académicamente (leer, escribir) sino también, durante toda su vida social. Asimismo, mencionan que el sistema Braille les permite leer y escribir; además es indispensable en la vida de una persona con discapacidad visual.

Las conclusiones respectivas son:

Los estudiantes con discapacidad visual de la Institución Educativa CEBA muestran una actitud positiva e interés por las lecturas, considerando como una práctica recreativa muy atractiva.

La lectoescritura es parte indispensable para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, por ende, es importante generar más materiales educativos relacionados con la comprensión lectora en Sistema Braille.

### ***1.3. A Nivel Regional/Local***

Dentro de nuestra localidad (Cajamarca) en donde se abordará esta problemática, no se han encontrado registro documental relacionada con la temática del proyecto, por lo tanto, se seguirá trabajando, ya que es de total importancia tratar esta condición.

En Cajamarca no se han encontrado trabajos de investigación en relación con el tema de investigación. Sin embargo, existen diferentes investigaciones en cuanto la inclusión educativa y los problemas que albergan los estudiantes con discapacidad. No obstante, existen diversas investigaciones de las cuales se integra la EBE en educación inclusiva; no se menciona directamente a personas con discapacidad visual, pero sí de herramientas que sirven como alternativa de un mejor aprendizaje para estudiantes con discapacidad, de las cuales, se puede considerar la siguiente.

## **2. Bases teóricas**

### ***2.1. Teoría de la Comunicación no Verbal en Educación Especial***

Desde el momento en que nacimos, el ser humano necesita del contacto físico, lo que viene hacer un lenguaje comunicativo. Por ende, la comunicación no verbal forma parte de la comunicación del ser humano; pues mediante este tipo de lenguaje se puede complementar el mensaje y su intencionalidad para con el receptor.

Dentro de educación especial, esta comunicación es parte esencial del ser humano. Por tal razón, la comunicación no verbal es indispensable en educación especial, pues mediante esta, se logra comprender los mensajes en personas con discapacidad visual y sordomudas. Para ello, se debe conocer los componentes de la teoría de la comunicación no verbal, tales como: la paralingüística, la kinésica, la proxémica, la imagen personal y la comunicación háptica.

En cuanto a educación básica, la interacción entre los seres humanos, son símbolos de afecto y motivación entre ambos sujetos. Según Van Manen (2010), menciona que las metodologías empleadas por los docentes para la enseñanza-aprendizaje, deben estar acorde a las necesidades de los estudiantes, asegurando un buen rendimiento académico y mejorar su crecimiento personal con actitudes positivas.

Al relacionar este tipo de comunicación no verbal dentro de educación especial, es aún más necesario e importante, pues mediante la aproximación de cuerpos, las personas con discapacidad sentirán afectividad, emotividad y acercamiento de su entorno, lo que lleva la comunicación de apoyo afectivo sin palabra alguna.

Por ello, Correa y Gonzáles (2016) dan a conocer que el sistema educativo debe brindar la correcta importancia al sentido del tacto pues influye positivamente en la formación de las personas y sus relaciones sociales; además, mediante la enseñanza táctil, las personas invidentes logran ver



el mundo a través de los dedos y, al percibir cualquier relieve u objeto, la persona interpreta mentalmente la representación brindada en relieve.

Tengamos en cuenta que, la percepción táctil es la comunicación primitiva o inicial en el ser humano; sin embargo, a lo largo del crecimiento, esta comunicación se reemplaza por palabras, hasta que finalmente el tacto pasa a un segundo plano. Sin embargo, para las personas con discapacidad, el sentido del tacto es parte indispensable en la comunicación y el acercamiento social, el cual hace posible brindar y recibir información táctil.

Por ende, la percepción háptica en invidentes, es primordial porque a través de los dedos se reconocen objetos y al combinar con sus conocimientos, tienen una idea clara acerca de la forma, utilidad y tamaño del objeto en cuestión.

## ***2.2. Teoría de la Alteridad en Educación Inclusiva***

La alteridad es un constructo que durante los últimos tiempos viene siendo entendida como un medio conectivo o puente indisoluble en el Yo del interlocutor con el Yo del destinatario. En el acto profundamente comunicativo del ser (Humano aparece la necesidad de fluir un código vinculante con el Ser del otro (humano), para construir desde un punto de vista deontológico la ínsita relación entre ambos entes (seres pensantes y actuantes).

Entender la alteridad des esta perspectiva hace posible la inclusión el otro en el uno y viceversa. Es el medio según Levinas (2000) la posibilidad para reconstruir la rehumanización que hoy se está diluyendo, en virtud de la actuación ególatra de quien dispone el dominio o poder del uno sobre el otro.

No se concibe la educación inclusiva sin tener en cuenta los referentes abordados anteriormente, sin antes haber reflexionado sobre la actuación del ser de ambos, del uno y del otro;

es decir, del que piensa y habla y del que escucha y entiende en un espacio de horizontalidad dialógica reconstructiva.

En su connotación metafórica profunda, se entiende a la autoridad como la capacidad de ponerse “en el lugar del otro”. Tal vez estas afirmaciones influyan en la práctica del docente que se identifica con su misión y vocación, entendida que la educación es una posibilidad de construir actitudes orientadas hacia los valores.

No obstante, la cabal interpretación e interiorización del constructo, requiere la autoobservación y movilización del mundo espiritual, sensible y estético del docente para entender que la alteridad es un medio seguro y confiable para establecer una educación conjunta inclusiva logrando así resultados más participativos que generen compromisos y actitudes necesarios para fortalecer el desarrollo de las competencias del estudiante.

Sin embargo, la política educativa relacionada con la educación actual no aborda con seriedad la problemática educativa relacionada con la complejidad disfuncional que presentan los estudiantes en el aula. Una gran mayoría ingresa a la educación formal con serias disfunciones visuales, auditivas, psicológicas y congénitas; y esta política, exige al maestro prestar atención a niños que denotan las disfunciones antes señaladas. No obstante, el maestro no está capacitado para brindar óptima atención a estos menesteres. Al final de cuentas, el estudiante con habilidades diferentes resulta excluido a pesar de ser acogido por el maestro, lo cual convierte al servicio educativo en una actividad incoherente, contradictoria e ilusoria para la formación integral del estudiante.

### ***2.3. Educación Inclusiva en Estudiantes Invidentes***

La educación inclusiva, viene a ser un tema complejo dentro de educación y formación de los estudiantes; puesto que, enseñar implica proporcionar conocimiento de manera general. Sin

embargo, dentro de la aplicación de formación académica, se encuentran factores que todo docente debe tener en cuenta, esto es: la dificultad presente en el estudiante (cognitivo, físico o psicológico); incluso el idioma que maneja el estudiante (nativo) puede ser una gran barrera que impida el avance de la formación pedagógica.

Los principales afectados en recibir una formación académica completa y lograda son los estudiantes con discapacidad, por el hecho de que, se desconoce el modo de enseñanza y las escasas o nulas capacitaciones hacia el docente, lo que impide una buena preparación docente para proporcionar un ambiente académico adecuado.

Respecto a esto Ochaíta y Espinosa (1995) da a conocer que el problema radica en el acceso limitado a información para los estudiantes invidentes y materiales pedagógicos para continuar con los estudios académicos, lo cual, hace más dificultoso el avance de positivo en brindar conocimiento a los estudiantes. Además, debido a ello, el estudiante se limita y, no desarrolla completamente las competencias comunicativas como escribir y leer correctamente.

Por ende, priorizar la educación en estudiantes invidentes, es primordial garantizar una educación de calidad y de manera equitativa similar a educación básica regular, para lograr un buen aprendizaje; además, se debe tener en cuenta los derechos humanos que apoyen el acceso de educación hacia las personas con discapacidad; así mismo, tener un ambiente adecuado para un correcto aprendizaje y comodidad del niño, el cual debe incluir los materiales adecuados para estudiantes invidentes y docentes con las debidas capacitaciones para cumplir perfectamente con las necesidades de los educandos con discapacidad.

#### ***2.4. Políticas del Minedu en Educación Especial***

En nuestro país las políticas educativas en educación especial se orientan a garantizar el derecho a la educación de calidad e inclusiva para las personas con discapacidad ya sea física o intelectual.

Estas políticas están relacionadas estrechamente con la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas y otros marcos internacionales que promueven la inclusión y la igualdad de oportunidades.

Dentro de las políticas educativas en educación especial en Perú garantizan el derecho a una educación de calidad es el marco normativo como la Ley General de Educación, Ley N° 28044 (2018) promueven el derecho de educación para todos, incluyendo la educación inclusiva el cual están presentes las personas con discapacidad.

La Ley General de la persona con discapacidad, Ley N° 29973 (2023), se encarga de proteger y hacer cumplir los derechos de las personas con discapacidad en todos los ámbitos que esta necesite.

En este caso, las políticas educativas están diseñadas generalmente para garantizar un acceso a una educación de calidad, en el que se tenga los mismos derechos como cualquier otro estudiante sin deficiencias físicas o cognitivas. Además, son necesarias para el cumplimiento de una educación inclusivas, equidad y acceso equitativo, tomarlos en cuenta para participar de manera grupal con su entorno e incluso, tener recursos pedagógicos de acuerdo al grado de conocimiento que estos poseen.

Por otro lado, los centros educativos básicos especiales (CEBE) se encargan de albergar a estudiantes con diversas discapacidades, a fin de proporcionar una educación de calidad, en el que logren desarrollar otras habilidades muy aparte de no poseer la facultad del habla o la vista. A partir de ello, los docentes encargados en impartir conocimiento, debe tener capacitaciones e implementación de materiales didácticos acorde a las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Según Minedu (2012) ha normado las medidas más pertinentes para concretar las políticas educativas, las mismas que están contenidas en las normas de los diferentes niveles, modalidades

y formas educativas para la atención de los estudiantes con necesidades educativas especiales en todo el sistema educativo con estudiantes de su misma edad y de acuerdo a sus posibilidades, participar en todas las actividades escolares, considerando sus necesidades educativas especiales, desarrollando sus habilidades, en base al currículo común, con las adaptaciones y los ajustes razonables en relación con el diseño universal para los aprendizajes.

Por lo tanto, las políticas educativas favorecen el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad integrándolos dentro de Instituciones Educativas regulares, promoviendo el desarrollo de sus capacidades cognitivas y la familiarización social.

Por otro lado, el CNEB (2017) en uno de los enfoques, menciona la valorización y respeto hacia los estudiantes con discapacidad, asimismo dentro de la modalidad en educación básica, se muestra como un ente articulador inclusivo, que permite el acceso a nuevos aprendizajes mediante los logros de aprendizaje el cual la persona discapacitada tenga conexión con su entorno, de esa manera se logrará cumplir la meta de una educación inclusiva.

Por ende, las políticas educativas, buscan un nivel adecuado para un agradable acogimiento a estudiantes discapacitados en los centros educativos de educación básica regular, a fin de respetar los derechos a una educación para todos y fomentar la educación inclusiva donde se logre tener un ambiente acogedor, recursos pedagógicos adecuados y socialización entre sus demás compañeros.

### ***2.5. El Sistema Braille como Lenguaje Alternativo en Estudiantes con Discapacidad Visual***

El Sistema Braille, tiene una revolución Copérnica, es decir, se ha tomado como base la teoría helicoidal de Kant para poder explicar el funcionamiento de dicho sistema, el cual se da a conocer: el objeto se adecúa y adapta al sujeto cognoscente, por tal razón, Louis Braille, adaptó el sistema a la sensibilidad táctil de los dedos índices, haciendo más factible el entendimiento y recordar fácilmente dicho sistema.

En cuanto a la lectura en este sistema Ochaíta y otros (1995) evidencia que la lectura en braille, es táctil y manejable; dando a conocer que, mediante movimiento de ambas manos hace posible el entendimiento lector; esto depende del tipo de movimientos que se realice como el barrido progresivo, movimientos de cambio de línea y repasos. Estos tres son usados en una lectura avanzada, dando paso a un conocimiento nuevo y sin necesidad de intermediarios.

El principal aliado en cuanto al libre acceso de lectura y escritura en personas con discapacidad visual es el sistema braille, pues es un medio accesible en el que dichos seres pueden tener un disfrute lector sin necesidad de algún otro intermediario; sin embargo, este sistema es un poco más complejo y requiere de dedicación y empeño en su aprendizaje, pero aun así garantiza comprensión y permite el acceso total a la lectoescritura. De esta manera, cada persona puede disfrutar de las maravillas culturales a través de la simbología y nutrirse de conocimiento. Por ende, el sistema braille garantiza el acceso a una educación inclusiva para estudiantes con discapacidad visual, permitiendo la fluidez de la escritura y lectura.

Ahora bien, según el consejo Iberoamericano de Braille (2022) ha dividido por criterios el aprendizaje del sistema Braille, de tal manera que, el entendimiento de este método sea más factible el desarrollo de habilidades táctiles; de tal modo que, la vista las tenga en los dedos. Para el desarrollo táctil, se pretende desarrollar estímulos psicomotrices y juegos relacionados a las habilidades sensorio motoras.

Por tal razón, para aprender el sistema braille, lo primero es desarrollar la percepción táctil, es decir, los dedos serán los nuevos ojos, seguidamente conocer el alfabeto braille, los signos de puntuación, el signo generador de las mayúsculas e incluso los números y símbolos matemáticos. Además, saber el modo de utilización de la pauta y el punzón, seguidamente el modo de escritura

y lectura, porque ambos son muy diferentes al momento de realizar una lectura bajo los símbolos del sistema braille.

## ***2.6. Teoría de la Proxémica en la Comunicación en Estudiantes con Discapacidad Visual***

La proxémica es la aproximación que tiene el ser humano en relación a los espacios personales de cada persona; es decir, durante una conversación ambas personas ocuparán un espacio determinado, mismo que determinarán la distancia que deben tomar para continuar su diálogo.

Hall (1989) en su libro “El lenguaje silencioso”, menciona que el espacio o aproximaciones que los seres humanos tienen entre sí, es el significado de comunicación; es decir, la cercanía o lejanía del espacio entre dos seres representa el grado de confianza que se tienen.

Respecto a esto, la proxémica juega un papel muy importante dentro de las habilidades sociales; pues, sirve para la enseñanza de una adecuada interpretación de símbolos y la proximidad de espacios para generar un buen ámbito social especialmente en personas con discapacidad, específicamente en invidentes.

La proxémica es parte fundamental para el acercamiento social, el espacio entre dos sujetos, tiene diversos significados, pues estos pueden significar amor, cariño, respeto y grados de confiabilidad entre ambas personas; por ende, el acercamiento o distanciamiento significa el apoyo que se brinda al receptor, motivación, genera confianza con el entorno social.

Por ende, la proxémica cumple el rol más importante dentro de la comunicación no verbal, en especial en invidentes, porque mediante el distanciamiento y acercamiento, pueden descifrar en grado de confiabilidad presente en su entorno y el tipo de relación social creadas a partir de la proxémica.

## ***2.7. Teoría de la Autoestima de Maslow y Resultados de Aprendizaje***

Los aportes de Maslow (1991) evidencian un avance significativo en la confianza y motivación de un estudiante con problemas pedagógicos a causa de alguna deficiencia física; por ende, la pirámide de Maslow nos ilustra los estadios a través de los cuales el educando va escalando según sus necesidades hacia el logro de su autorrealización humana como un ser social que suma roles autónomos para desempeñarse con eficacia como ciudadano.

El aprendizaje en función de la satisfacción de necesidades abarca desde las más simples hasta las más complejas. Lo más destacable en la pirámide es lograr seguridad en sí mismo y en lo que busca para mejorar su autorrealización. La autoestima es un constructo imprescindible para ello. Por esta razón, el logro de resultados exitosos de aprendizaje, depende mucho del grado de conciencia que tiene el estudiante respecto a su nivel de autoestima que le servirá para el impulso de sus aprendizajes.

Un estudiante con baja autoestima, tendrá muchas dificultades para aprender; por el contrario, un estudiante que tenga un nivel adecuado de autoestima podrá aprender con satisfacción y pertinencia; sobre todo ejercerá su derecho a la autonomía para aprender. En niños invidentes, es muy difícil encontrar egolatrías negativas cargadas de una autoestima negativa. Lo cual, solo conduce a inseguridades ególatras que impiden la formación integral del educando. El docente tiene que estar atento, y pendiente al nivel de autoestima de sus estudiantes para así poder alentarlos de manera estratégica y permanente.

## ***2.8. Teoría de la Inteligencia Emocional y el Aprendizaje Significativo en Estudiantes***

### ***Invidentes***

La teoría de la inteligencia emocional de Goleman (1995) alineada con el aprendizaje significativo de Ausubel constituyen aportes novedosos y pertinentes para el aprendizaje de la lectoescritura en



educandos invidentes. Cada estudiante con deficiencias visuales, a pesar de sus limitaciones físicas y fisiológicas, constituye una posibilidad para aprender utilizando otras capacidades sensoriales.

El cuerpo humano es un organismo sistémico, cuyo funcionamiento armónico depende de la articulación integrada de todos sus componentes o sistemas vitales, como son el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio, nervioso, etc., que se ordenan y funcionan mediante la programación neurofisiológica del cerebro humano. Cuando algún órgano vital es bloqueado, mutilado o extirpado por causas ajenas a la voluntad humana, se produce el fenómeno denominado sinergia reintegrativa; por ejemplo, en el caso de que alguien de manera definitiva pierda la vista o capacidad visual en un accidente, el cerebro compensa esta limitación, afinando el tacto; es decir la sensibilidad de la piel para tratar de “ver” los objetos o aquello que antes se podía ver directamente a través de la vista.

Por otro lado, Goleman (1995) menciona que el cerebro, además, se da cuenta que requiere seguir creando imágenes o recuerdos, relacionados con el aprendizaje para poder sobrevivir en el contexto real. Entonces cambia su anterior medio de aprendizaje (vista), por el progresivo entrenamiento del tacto. Recordemos que aproximadamente el 75% del aprendizaje es visual, un 15%, auditivo y un 5% es táctil y otro 5%, olfativo. Entonces, gracias al desarrollo táctil se aumenta de manera gradual la posibilidad de aprender y aprender el conocimiento para el adecuado desenvolvimiento y actuación ante cualquier situación humana. En este proceso de aprendizaje el estudiante se va adaptando a su nueva situación, reconociendo y aceptando su nueva “normalidad”. A cuyo efecto, es aplicable los conceptos como son el autoconocimiento, autocontrol, automotivación, empatía y sociabilidad.

El autoconocimiento es la herramienta para la identificación del mapa emocional del estudiante, distinguiendo las emociones positivas y negativas. Su objetivo en el nuevo estado

psicosomático, se acepta a sí mismo, encuentra su autoconcepto, autorrevelación, y autorregula sus emociones para no sufrir desestabilizaciones anímicas que le ocasionen desánimo al aprender. Más bien, de acuerdo con Ausubel (1976) menciona que gracias a la mediación del facilitador, concentrarse en su automotivación para aprender cosas nuevas con alto grado de satisfacción y aprendizaje significativo para encontrar el sentido utilitario y pragmático de su aprendizaje sin sentirse menos que nadie ni excluido de la sociedad. Esto es lo que actualmente se viene observando como tendencia en las aulas que han sido debidamente implementadas con infraestructura, equipos y materiales idóneos para brindar un adecuado servicio educativo, en cuyo proceso el perfil del docente, conocedor de las teorías de Goleman y de Ausubel, es clave para lograr resultados de aprendizaje significativos.

Sin embargo, el docente no debe descuidar la retroalimentación, estrategia estudiada por Anijovich (2011) que es imprescindible utilizar en cualquier momento de alguna sesión de aprendizaje; pues, recordemos que, viene siendo imprescindible en el fortalecimiento de saberes formativos y el aprendizaje significativo.

En los casos de la educación de niños invidentes, el uso de esta herramienta psicopedagógica, asegurará que el aprendizaje se ubique en la memoria de mediano y de largo plazo.

## ***2.9. La Neurodidáctica en Educación Especial de Alumnos Invidentes***

La neurodidáctica en educación especial aporta significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con habilidades especiales; ya que, utiliza diversos recursos y métodos a favor del estudiante para cubrir las necesidades pedagógicas que se desea mejorar; dentro del desarrollo de enseñanza aprendizaje, el modo de enseñanza o impartir conocimiento se da

mediante los sentidos; es decir, utilizar recursos sensoriales como visual, auditivo, táctil, entre otros, a fin de que el estudiante logre comprender los temas de la manera más provechosa posible.

Dentro de educación especial, la neurodidáctica es de gran ayuda porque contribuye al aprendizaje del educando de acuerdo a las necesidades que este pueda tener. En cuanto a las personas invidentes, en neurodidáctica el empleo de recursos materiales debe ser primordialmente de estimulación táctil y auditiva, ya que, al ser provistos de la vista, la única solución es ver a través del tacto.

Incluso Gardner (1993) en su libro de inteligencias múltiples hace mención que cada persona presenta diferentes fortalezas cognitivas. En este caso, las personas con discapacidad visual, al presentar deficiencia de uno de los sentidos, desarrolla o hace más visible los demás sentidos como el oído, el olfato, gusto y tacto, el cual hace más susceptible, en este caso, maneja la relación interpersonal y al presentar una comunicación diferente, utiliza diversos recursos no verbales de tal modo que, al comunicarse este logre ser entendido e incluido dentro del aprendizaje y las relaciones sociales.

Por ende, las estrategias neurodidácticas a utilizar son imágenes en alto relieve y textos escritos en sistema braille, audios o grabaciones, el cual hace más factible la obtención de información. Asimismo, el ambiente académico, cumple un gran rol ya que el invidente al estar en contacto con su grupo social y ser incluido en los trabajos colaborativos, este se sentirá motivado y con ganas de aprender en conjunto con el fin de generar en el estudiante confianza y autonomía en buscar y formar sus propios conocimientos.

Asimismo, Roggoff (1993) el aprendizaje dado en conjunto es de suma importancia; puesto que, cada integrante incluye y hace partícipe a invidentes dentro de estudiantes sin discapacidad, generando en este un desarrollo positivo, ya que logrará socializar, aportará sus conocimientos con

sus demás compañeros e incluso asociará su aprendizaje con las experiencias de la vida diaria, el cual le será más factible su aprendizaje y desenvolvimiento pedagógico formativo.

### ***2.10. Teorías de la Comprensión Lectora en Educación Especial***

La lectura desde tiempos remotos ha sido o es un escape a conocer mundos imaginativos como también conocer hechos históricos. Leer, conlleva a una gran trayectoria de conocimiento, partiendo por la identificación del alfabeto, signos de puntuación y la relación entre objeto y nombre del mismo. Por ello, desde una temprana edad, el educador muestra una gran preocupación por su estudiantado en el tema de lectoescritura.

El concepto básico en la comprensión lectora, es saber tener una buena redacción lingüística, ya que mediante nuestra escritura damos a conocer los estados emocionales, como por ejemplo un mensaje expresando nuestro cariño hacia otra persona, pedir y brindar información sobre algún tema en particular u organizar diversas actividades sociales. Ahora bien, nuestra intención comunicativa se expresa mediante la escritura, pero al no ser escrita correctamente, respetando los signos de puntuación y algunas normativas gramaticales, la intención comunicativa puede llegar a ser distorsionada con deficiencias de entendimiento hacia el receptor.

Es por ello que, escribir no solo implica las letras, sino el significado que se le da a las mismas y el análisis con que se puede llegar a leer cada una de ellas. Por ende, comprender la lectura es de suma importancia para entender cualquier tipo de texto. Respecto a esto Cassany (2001) menciona que, aprender a leer no involucra decodificar los símbolos alfabéticos, sino también, aprender a, conocer, descifrar el significado o mensaje que transmite el texto; de tal manera que, logre ser comprendido y entendido de manera clara y concisa; por ende, el lector debe analizar el texto desde una perspectiva literal, inferencial y crítica.

En cuanto a la comprensión lectora en educación especial, se debe tener en cuenta que existen discapacidades físicas o intelectuales leves y severas. Para ello, el docente debe emplear estrategias, a fin de que el estudiante logre obtener información del texto.

Ante tal situación el rol docente tiene una gran tarea por realizar. Sin embargo, diversos estudios demuestran que enseñar a leer a estudiantes con discapacidad intelectual, suele ser muy deficientes. Por ende la comprensión lectora busca satisfacer las necesidades únicas de aprendizaje de los estudiantes con diversas discapacidades, a fin de cumplir con una adecuada formación pedagógica.

### ***2.11. Producción de Textos en Lectoescritura***

La vista es la parte primordial para conocer el mundo y todo cuanto nos rodea, nos permite identificar, reconocer y comprender diversos actos gestuales utilizados en nuestro entorno social. Sin embargo, al perder nuestra ventana al mundo, quedamos desprovistos de aquello que nos permite analizar, reconocer todo nuestro entorno, y es cuando empieza las deficiencias y limitaciones en una persona, lo cual muchas veces los ha vuelto vulnerables y excluirse de la sociedad a causa de las discapacidades.

Respecto a ello, en una investigación realizada por Emile Javal citado en Cassany (2001) menciona que los movimientos de los ojos son parte indispensable en la escritura. Ahora bien, las personas invidentes al ser desprovistas de este sentido, desarrollan los demás sentidos, y uno de ellos que es el tacto (lenguaje no verbal).

Los invidentes han desarrollado el sentido básico, utilizado inicialmente antes de ser reemplazado por las palabras, y ese viene a ser el tacto, mediante el cual logran comunicar sus mensajes de manera escrita y nuevamente retomar la lectura a través de sus nuevos ojos que es el tacto. Las personas con discapacidad suelen tener una nueva forma simbólica de escribir, y es el

sistema Braille, escritura en alto relieve que permite reconocer diversos símbolos del alfabeto, el cual incluye los signos generadores de las mayúsculas y signos de puntuación.

Dicho sistema para invidentes tiene una forma distinta en cuanto a escritura y lectura, y los materiales a utilizar para poder generar textos y pequeños mensajes. Para ello, es necesario cambiar el lapicero por una pauta y un punzón; cambiar las letras del alfabeto por códigos de puntuación, el cual existen aproximadamente 64 combinaciones incluido el signo base (generador) el cual hacen posible el correcto manejo del sistema Braille para evitar cualquier tipo de confusión respecto a la lectura y escritura. (Consejo Iberoamericano del Braille, 2022)

Para el aprendizaje de producción de textos en sistema Braille, se debe tener en cuenta el signo generador compuesto por seis puntos en total, el cual dentro de una pauta se presenta seldilla el cual contiene dos columnas de tres puntos cada una. Una vez conocido el funcionamiento, se inicia por el reemplazo del alfabeto por los puntos dentro de cada una de las celdillas; asimismo, conocer las combinaciones para la tildación de palabras y el signo generador utilizado para las mayúsculas al iniciar una oración o después de un punto.

En cuanto a la escritura, se inicia de derecha a izquierda, de tal modo que, al dar la vuelta a la hoja y obteniendo los debidos relieves, esta se logre entender y leer adecuadamente pero a la inversa; es decir, de izquierda a derecha, como se leer habitualmente, pero reemplazando por el tacto.

Este sistema, es de gran ayuda y suma importancia en su aprendizaje tanto de personas con discapacidad visual y las que no presentan ninguna alteración física, ya que al conocer un poco más de este sistema estaremos priorizando el enfoque inclusivo en las aulas académicas, haciendo más provechoso nuestro conocimiento sabiendo que las palabras y letras no son la única forma de comunicación del ser humano.

### ***2.12. Teoría de Vygotsky y la Retroalimentación en la Educación Especial***

Los aportes de Vygotsky son altamente significativos para que el estudiante invidente junto con el docente sea consciente de la manera más adecuada el modo de aprendizaje. No quiere decir que, por el hecho de haber sufrido la pérdida de la vista, el estudiante se vea imposibilitado de trabajar o aprender en grupo. Por el contrario, la experiencia grupal e interactiva de niños invidentes, corrobora los postulados de Vygotsky (1995), evidencia que el trabajo colaborativo y especialmente la actividad lúdica, estimulan la socialización y libre expresión del educando para integrarse al grupo y lograra aprendizajes de calidad. No obstante, es muy importante la conducción y mediación del docente facilitador.

El docente tiene que poseer un perfil altamente intuitivo, resiliente y proactivo para generar procesos empáticos en la interacción con niños invidentes. Tiene que realizar una trazabilidad pedagógica estratégica para identificar la zona de desarrollo real, la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo próximo, precisadas por Vygotsky, y así también, desarrollar estrategias pertinentes para lograr la notable diferencia entre el antes y el después que marcan la pauta del incremento del aprendizaje del educando. De ser así la construcción del andamiaje de nuevos saberes, permitirá que el educando encuentre significatividad en los aprendizajes esenciales que va acumulando.

### ***2.13. Procesos de Producción Escrita en Personas con Discapacidad Visual***

La vista es parte indispensable del ser humano, pues mediante ella, podemos observar infinitas situaciones que es agradable y desagradable; sin embargo, un porcentaje reducido de la población es desprovista de visión, por ello, se ha empleado una nueva forma de ver el mundo y es siendo el medio táctil.

Para adaptar este nuevo estilo visual, es necesario estimular los otros principales sentidos como el oído y el tacto. De tal manera que, logre diferenciar las texturas agradables y desagradables, para que así logre familiarizarse y desarrolle aún más su percepción táctil.

En cuanto a la producción de textos en sistema braille, es necesario conocer el sistema de símbolos y el modo de empleo de cada uno de ellos; sobre todo, tener las herramientas necesarias para el aprendizaje; en cuanto al nivel emocional, recibir apoyo familiar y de la comunidad escolar.

En la guía didáctica para la lectoescritura, Martínez y Polo (2004) dan a conocer que, la escritura en Braille, debe familiarizarse con el signo generador; es decir, conocer la ubicación de los seis puntos ubicados dentro de la pauta; además al trabajar con este medio, se inicia la escritura con signos invertidos; es decir, para la escritura se inicia de derecha a izquierda y para la lectura es viceversa, lo cual, para mucho, el aprendizaje es dificultoso.

En cuanto a los signos generadores en letras, consiste en una serie de números en conjunto el cual para cada una del alfabetos, números, tildes y signos de puntuación, se emplea símbolos previos.

#### ***2.14. Evaluación de la Lectoescritura en Niños Invidentes***

La evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es un medio que sirve para observar o medir el grado de conocimiento obtenido durante un periodo a corto o mediano plazo dentro de un determinado tiempo. Ahora bien, en cuanto a evaluación en estudiantes con discapacidad visual, de acuerdo con Minedu (2023) menciona que evaluar no solo significa medir sus conocimientos, sino también, ser un medio de valor en el que el estudiante promueva su conocimiento de manera reflexiva y gradual, exponiendo sus habilidades recibiendo el apoyo teórico y ser expuesto el dominio que posee en cuanto a sus desempeños y logro de competencias.



Por ende, se da a conocer que dentro de la evaluación es necesario tener en cuenta a la evaluación formativa y sumativa, pues esta primera, está orientado al desarrollo de competencias, el cual implica contenidos teóricos, la comprensión, uso y aplicación del sistema Braille. La segunda, permitirá verificar el nivel de logro que va obteniendo el estudiante por cada unidad de aprendizaje.

### **3. Definiciones de Conceptos Básicos**

#### ***3.1. Educación Inclusiva***

La educación inclusiva brinda un apoyo académico equitativo para fortalecer las habilidades, desempeños y capacidades en estudiantes diferentes dentro del sistema educativo básico.

Por ende, la educación inclusiva es un enfoque educativo que busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, discapacidades, diferencias culturales, socioeconómicas, lingüísticas o de género, tengan acceso a una educación de calidad en un entorno que promueva su plena participación y desarrollo. Este enfoque se basa en el principio de que todos los estudiantes tienen derecho a aprender juntos, en un mismo espacio educativo, con las adaptaciones y apoyos necesarios para satisfacer sus necesidades individuales.

#### ***3.2. Sistema Braille***

El sistema Braille es código que reemplaza al alfabeto, números, signos de puntuación y notas musicales. En tal caso, el sistema utilizado por invidentes, es un método flexible y apto para la comprensión de mensajes escritos. Para esto, este sistema es un instrumento básico para la lectoescritura, basado en un sistema de puntos perceptivos al tacto, permitiendo que las personas con discapacidad visual a través de su percepción háptica puedan descifrar los signos gráficos del alfabeto. (Consejo Iberoamericano del Braille, 2022)

### ***3.3. Lectoescritura***

La lectoescritura es entendida como el modo de desarrollo de habilidades en el aprendizaje de lectura y escritura, lo cual implica hablar, escuchar, leer y escribir. Por tal razón, esta palabra es parte esencial para el desarrollo de las habilidades de leer y escribir, pues ayuda a estimular el desarrollo cognitivo, además, mediante la lectura, el estudiante adquiere conocimiento y amplía su vocabulario.

### ***3.4. Aprendizaje Significativo***

Para Rivera (2004) basándose en la teoría elaborada por Ausubel; el estudiante aprende de manera significativa cuando siente motivación al hacer alguna actividad; lo cual, le será más apropiado e importante integrar conocimiento desarrollando sus habilidades y haciendo propio su aprendizaje porque lo ha relacionado con sus vivencias.

### ***3.5. Estrategias de Aprendizaje***

Son procedimientos para facilitar entendimiento por medio de actividades facilitando la adquisición de conocimientos. Para Monereo (1994) las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

### ***3.6. Socialización***

Es un proceso mediante el cual se da una interacción con grupos de individuos dentro de una sociedad, ya sea familia, amigo, medios de comunicación. A través de la interacción con otros individuos, el ser humano va obteniendo diversos aprendizajes de manera individual como colectiva, así como el afecto, la compañía, la ternura, el dolor, todo aquello que pueda lograr sentir

de manera positiva y negativa. En cuanto a la sociedad, adapta las mismas costumbres y cumple las normativas impuestas por la sociedad.

### ***3.7. Motivación***

Es el impulso positivo del individuo para realizar diversas acciones con el fin de poder satisfacer sus necesidades, promoviendo su crecimiento personal, generándole placer al realizar cualquier tipo de actividades a su beneficio.

### ***3.8. Autoestima***

Se refiere a la valoración y aceptación del individuo; la actitud que afronta diversos retos, mismo que, pueden generar en el ser humano diversos sentimientos y emociones, el cual influye directamente en sus objetivos, confianza y amor en sí mismo.

### ***3.9. Sensibilización***

Es un estímulo que el sujeto presenta, haciendo posible diversas reacciones, tanto positivas como negativas, dependiendo de la intensidad de las mismas. Esta palabra tiene diversos significados en diferentes contextos; en educación, la sensibilización es el comportamiento y las actitudes del ser humanos.

### ***3.10. Evaluación***

La evaluación recopila información acerca de los aprendizajes académicos de cada uno de los estudiantes a lo largo del ciclo académico. Según Minedu (2017) permite evidenciar los resultados de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo identificar el problema y mejorar la calidad educativa.

### ***3.11. Retroalimentación***

Es un proceso fundamental en el aprendizaje del educando, mediante la retroalimentación se proporciona nuevamente información, mejorando su entendimiento y aprendizaje en torno al tema trabajado.

### ***3.12. Aprendizaje Autónomo***

Es un proceso mediante el cual, el ser humano a través de sus saberes previos y junto con la nueva información recopilada, crea su propio concepto sobre algún tema en particular, teniendo el control de su propia formación académica, estableciendo sus propios objetivos, metas y autoevaluándose de manera constante.

### ***3.13. Producción de Textos***

Para Cassany (2006) la producción de textos se refiere al acto de generar diversos tipos de textos de manera coherente y cohesionada, teniendo en cuenta las normativas lingüísticas, sin embargo, no solo aplica esto, sino también, lo relacionado al significado y el contexto del mensaje, la planificación, la revisión y la reescritura, para que el texto se produzca de manera adecuada.

### ***3.14. Lectura Veloz***

Es una habilidad del individuo, el cual le permite comprender textos a una velocidad superior a la que el ser humano está acostumbrado. En esta actividad interviene la vista y la eficacia de comprensión de los textos.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### **1. Caracterización y Contextualización de la Investigación**

##### ***1.1. Cristo Rey Maristas***

La institución educativa “Cristo Rey” es uno de los colegios con gran trayectoria académica, cuyo lema es *para educar hay que amar*; se ubica en el Jr. Angamos 890 de la ciudad de Cajamarca.

La historia se inicia en la década del 50, cuando la Congregación Marista decide ampliar su labor y brindar una educación cristiana en nuestra ciudad; bajo la Resolución Ministerial N° 556 se autorizó el funcionamiento como Escuela de Primer Ciclo ampliándose en 1959 a Segundo Ciclo, egresando la primera promoción en el año de 1960.

El colegio Cristo Rey nació como centro educativo particular de varones dirigido por los Hermanos Maristas, a mediados del siglo XX. El primer local estuvo ubicado en el Jr. Tarapacá N° 76, e inició su funcionamiento el 19 de abril de 1953 con 83 alumnos distribuidos en las secciones de Transición, Primero, Segundo y Tercer año de primaria.

La fiesta del colegio se celebra durante la primera semana de junio. El año 2010 la institución participa en el desfile diversas promociones entusiastas, con el común denominador de tener más panza y más frente, acrecentándose según los años de haber egresado.

Actualmente la institución educativa sigue siendo pública con una educación estudiantil mixta. hasta la fecha, se ha podido recopilar información sobre las 37 promociones egresadas del nivel secundario.

## ***1.2. Divino Maestro***

La institución educativa parroquial “Divino Maestro, cuyo lema es “*La Educación es Obra de Amor*”; se encuentra ubicado en el centro poblado de Mollepampa, Av. Tahuantinsuyo N° 161 a 1.5 km del centro de Cajamarca.

Esta institución, inicialmente fue dirigida por las religiosas Misioneras del Divino Maestro, congregación fundada por el Obispo Francisco Blanco Nájera y Madre Soledad de la Cruz. Su ideal ha sido la evangelización de los pobres a través de la docencia. Nuestra Institución Educativa en Convenio con el Estado se inicia en el año de 1995 como una propuesta educativa hacia los más pobres, contando con el Nivel de Inicial y Primaria. Con una sección en cada nivel; un total de 71 alumnos y con una Resolución Nro. 0717 de fecha de 23 de junio de 1994, dirigido por las religiosas.

Actualmente quien dirige el centro educativo es la directora Corina Veliz Mejía, el colegio es mixto y el único turno es mañana.

## **2. Características Demográficas y Socioeconómicas**

### ***2.1. Institución Educativa Cristo Rey Maristas***

La comunidad educativa de la Institución Educativa presenta un nivel socioeconómico medio y bajo; ya que la mayoría de familias cuentan con ingresos económicos de trabajos formales e informales, en áreas tales como: el comercio, transporte, labores técnicas, entre otros. Asimismo, dicha institución recibe a estudiantes de distintos sectores procedentes de zonas periurbanas y urbanas respectivamente.

Por otro lado, dicha institución es reconocida por la calidad académica que brinda en los niveles educativos (primaria y secundaria), así también, ofrece una formación integral tanto en actividades extracurriculares como espirituales (educación cristiana).

## ***2.2. Institución Educativa Divino Maestro***

El nivel socioeconómico de dicha institución es bajo, debido a que la mayoría de los padres de familia trabaja o se dedica a actividades informales, tales como: albañil, carpintería, labores eventuales y transportistas; por ende, sus recursos económicos son inestables. La Institución Educativa Divino Maestro, recibe a estudiantes de zonas urbanas marginadas y rurales.

Dicha institución cuenta con los niveles de primaria y secundaria respectivamente; a pesar de no ubicarse en una zona céntrica, los directivos tratan de atender a las necesidades académicas de los estudiantes.

## **3. Características Culturales y Ambientales**

### ***3.1. Institución Educativa Cristo Rey Maristas***

La institución educativa Cristo Rey Maristas promueve una cultura marcada en valores maristas, el cual constituye una fuente fundamental en la identidad educativa; pues está regido bajo principios de sencillez, espíritu de familia y solidaridad, entre otros. Asimismo, fomenta la convivencia basada en el amor, respeto, empatía, humildad y generosidad, el cual fortifica los lazos entre toda la comunidad educativa y padres de familia.

En el medio ambiental, la institución está enfocada en el desarrollo del compromiso con la conciencia ecológica mediante el Proyecto Educativo Ambiental (PEA) el cual promueve una gestión ambiental eco eficiente como: campañas ambientales, el reciclaje y capacitaciones para una participación activa de la comunidad educativa. Asimismo, se consolida con las áreas extracurriculares como música, danza y deportes.

### ***3.2. Institución Educativa Divino Maestro***

La institución educativa Divino Maestro, promueve valores culturales participativos y empáticos relacionadas a campañas comunitarias como “la Campaña Misionera” realizada en el mes de mayo,

donde participa la comunidad educativa conjuntamente con los padres de familia en la venta de platos, tómbolas y juegos deportivos, con el único propósito de recaudar fondos destinados a proyectos comunitarios.

Estas acciones es lo que caracteriza principalmente a la institución; puesto que, mediante estas actividades refuerzan el sentido de cooperación, espiritualidad en todos los estudiantes.

En cuanto al entorno ambiental, la Institución educativa, ha desarrollado diversas propuestas orientadas al enfoque ambiental incorporando proyectos curriculares, tales como biohuertos escolares, recetas saludables con productos sembrados y cosechados por los estudiantes y campañas de sensibilizar los hábitos de reciclaje; así formar estudiantes conscientes y empáticos con el medio ambiente.

#### **4. Hipótesis**

##### ***4.1. Hipótesis General***

La aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo mejora significativamente la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.

##### ***4.2. Hipótesis Específicas***

- El nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, antes de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo, es bajo.
- El adecuado diseño y aplicación del programa en sistema Braille con enfoque inclusivo mejora la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.



- El nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, después de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo, es alto.

## **5. Variables de la Investigación**

- **Variable independiente:** Programa en Sistema Braille con enfoque inclusivo
- **Variable dependiente:** Lectoescritura

### Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/Instrumento
<b>V.I:</b> Programa en sistema Braille	Un programa en Sistema Braille es un código o forma de escritura en alto relieve indispensable en personas con discapacidad visual, es una herramienta indispensable para brindar algún tipo de mensajes a través del lenguaje escrito. Además, el aprendizaje la lectura es parte esencial para el desarrollo de las habilidades comunicativas (Comisión Braille Española, 2015)	Un programa en Sistema Braille, implica utilizar estrategias de Sensibilización a través de diversos mecanismos para desarrollar el sentido del tacto, expandir el medio social en que el invidente participe de manera colaborativa, de tal manera que, logre valorarse a sí mismo y mejore su autoestima; fortificar su aprendizaje en la nueva escritura de puntos, todo ello, con el fin de generar un enfoque inclusivo en las instituciones	<b>Estrategias de motivación para habilidades táctiles básicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica sus emociones positivas a través de la música.</li> <li>➤ Reconoce su nivel de autoestima.</li> <li>➤ Expresa sus ideas de manera espontánea y reflexiva.</li> <li>➤ Demuestra habilidades básicas táctiles de coordinación.</li> <li>➤ Identifica diversas texturas a través de la habilidad háptica.</li> <li>➤ Reconoce diversos objetos manipulables a través del tacto.</li> <li>➤ Demuestra coordinación en diversas actividades realizadas mediante el tacto</li> </ul>	Observación / Lista de cotejo dicotómica
			<b>Estrategias de socialización y habilidades de lectoescritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa espontáneamente en las actividades programadas.</li> <li>➤ Participa de manera colaborativa en las actividades programadas.</li> <li>➤ Comparte su aprendizaje de la lectoescritura con sus compañeros.</li> <li>➤ Elabora mensajes coherentes a través del tacto.</li> <li>➤ Reconocimiento de los símbolos al tacto.</li> <li>➤ Coordinación de manos.</li> <li>➤ Demuestra capacidad háptica en la codificación y decodificación de los mensajes.</li> <li>➤ Identifica las letras a través del tacto.</li> <li>➤ Reconoce sus debilidades y fortalezas en el aprendizaje.</li> <li>➤ Usa nemotecnia reintegrativa.</li> <li>➤ Identificación de objetos a través de relieves.</li> <li>➤ Sensibilización táctil a través de la manipulación de objetos modificables.</li> <li>➤ Traduce textos con cohesión y coherencia.</li> <li>➤ Demuestra autonomía en la producción de textos.</li> <li>➤ Demuestra actitud para retroalimentar sus aprendizaje.</li> </ul>	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/Instrumento
			<b>Estrategias de lectura veloz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra coordinación en la exploración de la lectura.</li> <li>➤ Utiliza un tono de voz adecuado acorde a la lectura.</li> <li>➤ Demuestra fluidez durante la lectura.</li> <li>➤ Demuestra coherencia durante la lectura</li> <li>➤ Utiliza un ritmo adecuado acorde con la lectura.</li> <li>➤ Realiza una lectura adecuada y sin errores.</li> </ul>	
<b>V.D</b> Lectoescritura	La lectoescritura es el medio por el cual las personas con discapacidad visual acceden a la lectura y escritura, aprenden a leer y escribir utilizando este sistema. Utiliza una serie de combinaciones que representan al alfabeto ya conocido por puntos en relieve que representan caracteres y símbolos, permitiendo la percepción de textos a través del tacto (Simón, <i>et all.</i> , 1995)	La lectoescritura en un programa en Sistema Braille permite el acceso al desarrollo de la habilidad lectora y una nueva forma de escritura, partiendo desde habilidades básicas del tacto, escritura y lectura; permitiendo el acceso a una educación equitativa y el desenvolvimiento de escritura de manera autónoma.	<b>Habilidades táctiles básicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra capacidad de aprestamiento psicomotriz mediante la manipulación de instrumentos.</li> <li>➤ Demuestra interés y automotivación en la mejora de aprendizaje.</li> <li>➤ Identifica sus errores y los retroalimenta.</li> <li>➤ Demuestra sensibilidad en la yema de los dedos.</li> <li>➤ Demuestra capacidad de estimulación sensorio perceptivo.</li> <li>➤ Reconoce de símbolos en la pauta.</li> <li>➤ Escribe de derecha a izquierda, teniendo en cuenta las celdillas.</li> </ul>	Observación / Lista de cotejo dicotómica
			<b>Habilidades básicas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza secuencia de los símbolos en la lectura de izquierda a derecha.</li> <li>➤ Utiliza el símbolo generador de signos de puntuación.</li> <li>➤ Demuestra capacidad háptica en la codificación y decodificación en la lectura y escritura.</li> <li>➤ Demuestra coherencia en la producción de textos.</li> <li>➤ Identifica los signos de puntuación</li> <li>➤ Aplica de manera coherente los signos de puntuación en la producción textual.</li> <li>➤ Aplica el signo generador de las mayúsculas en la producción de textos</li> <li>➤ Utiliza la tildación correcta en la producción de textos</li> </ul>	

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/Instrumento
			<b>Habilidades básicas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exploración textual con ambas manos.</li> <li>➤ Aplica diversas técnicas de lectura.</li> <li>➤ Utiliza distintos movimientos dactilares.</li> <li>➤ Demuestra coherencia y cohesión en la lectura oral.</li> <li>➤ Lee el texto de manera fluida y espontánea.</li> <li>➤ Demuestra autorregulación emocional en su proceso de lectura veloz.</li> <li>➤ Demuestra satisfacción en el progreso de su aprendizaje significativo.</li> <li>➤ Reconoce la importancia y significatividad de sus aprendizajes.</li> </ul>	

## **6. Población y Muestra**

### **6.1. Población**

Estudiantes de las Instituciones “Cristo Rey Maristas” y “Divino Maestro”, Cajamarca, 2025.

### **6.2. Muestra**

La muestra se realizó por estudio de caso, debido a la cantidad de estudiantes con discapacidad visual. Estuvo constituida por tres estudiantes de la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas” y un estudiante de la Institución Educativa “Divino Maestro”, Cajamarca, 2025.

## **7. Unidad de Análisis**

Cada uno de los estudiantes con discapacidad visual de la muestra de estudio de las Instituciones Educativas “Cristo Rey Maristas” y “Divino Maestro”, Cajamarca, 2025.

## **8. Método de la Investigación**

Se utilizó el método hipotético deductivo, dado que, la investigación consta de una hipótesis, lo cual sirve para observar al grupo experimental en la aplicación de la variable dependiente, verificar el comportamiento del grupo y comprobar si la hipótesis es correcta.

Para la realización de dicha investigación, se trabajó únicamente con estudiante invidentes que formaron parte de la muestra mediante la planificación y programas en el que priorizó el uso del sistema Braille en el desarrollo de la lectoescritura.

## **9. Tipo de Investigación**

La modalidad o tipo de investigación es aplicada, en cuanto al nivel de profundidad es investigación explicativa con enfoque cuantitativo.

## 10. Diseño de Investigación

La presente investigación es de diseño pre experimental de series de pre y post test, en el que se trabaja con un solo grupo y las actividades de la variable dependiente se aplica una vez. Dicho diseño se diagrama de la siguiente manera:

Diseño pre experimental con cuatro casos.

M: GE: O <sub>1</sub> X O <sub>2</sub>
--

**Donde:**

**M:** Muestra

**GE:** Grupo experimental

**O1:** Medición de pre test

**X:** Estímulo: Ejecución del programa en sistema Braille

**O2:** Medición del postest

## 11. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

**Técnica:** La observación. Se empleó al momento de la aplicación de un programa en sistema Braille; a través de sesiones de aprendizaje se determinará el nivel y dominio del sistema en el estudiante, lo cual permitirá diagnosticar la variable problemática.

**Instrumento:** Lista de cotejo dicotómica (SÍ/NO). Esta prueba se aplicó antes y después del programa de lectoescritura en Sistema Braille. Sirviendo como fuente para la recolección de datos acerca del aprendizaje significativo que tuvo cada estudiante con discapacidad visual.

## 12. Técnicas para el Procesamiento de Análisis de Datos

Los datos recolectados han sido analizados mediante un análisis longitudinal, por medio del procesamiento de datos realizado a través del programa SPSS versión 30, con el fin de recolectar

datos estadísticos verídicos expuestas mediante tablas acordes a la investigación trabajada con el fin de ser analizadas, interpretadas y finalmente discutidas de manera precisa y coherente.

### 13. Validez y confiabilidad

La validez del instrumento (ficha de evaluación) fue realizado mediante juicio de expertos. En tanto que, para el grado de confiabilidad se trabajó con un programa educativo para mejorar la lectoescritura de estudiantes mediante el uso del sistema Braille, habiendo aplicado un instrumento, para evaluar la mejora en lectoescritura, y después de obtenido los datos, se realizó la prueba de confiabilidad con una muestra piloto, usando la prueba del alfa de Crombach, como se detalla a continuación:

**Tabla 1**

*Resumen de procesamiento de casos en el instrumento que mide la variable dependiente*

Resumen de procesamiento de casos		N	%
Casos	Válido	15	100.0
	Excluido	0	0.0
	Total	15	100.0

*Nota:* Resultados del resumen de procesamiento de datos para la variable de lectoescritura, datos ingresados al Software SPSS versión 30.

**Tabla 2**

*Nivel de fiabilidad de la adaptación del instrumento que mide la variable dependiente*

Alfa de Crombach	Alfa de Crombach basada en elementos estandarizados	Nº de elementos
0.825	0.829	15

*Nota:* Resultados del nivel de fiabilidad interna del alfa de Crombach para la variable de lectoescritura, datos ingresados al Software SPSS versión 30

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 1. Resultados Estadísticos de la Variable Dependiente: Lectoescritura

En el presente capítulo se evidencian los resultados obtenidos de la variable dependiente: Lectoescritura; misma que fue manipulada mediante el pretest y postest llevadas a cabo en las Instituciones Educativas “Cristo Rey Maristas” y “Divino Maestro respectivamente. Luego de haber realizado el acopio, organización, tabulación y procesamiento de datos usando el software estadístico SPSS versión 30.0 se llegó a los siguientes resultados de a cada estudiante en las dimensiones trabajadas respectivamente.

##### *1.1. Resultados por Dimensión del Pretest y Postest de Habilidades Táctiles Básicas*

**Tabla 3**

*Porcentaje del pretest y postest de la dimensión habilidades táctiles del estudiante A de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Habilidades táctiles básicas			
	Pre test		Pos test	
	N	%	N	%
Bajo	9	69.2	0	0
Alto	4	30.8	13	100.0
<b>Total</b>	13	100.0	13	100.0

*Nota:* Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de la lista de cotejo en lectoescritura

#### **Análisis y discusión**

La tabla 3 muestra los resultados del estudiante A, de la institución educativa Cristo rey, antes del programa en sistema braille, determinando que en el 69.2% de los ítems (9 de 13), dicho estudiante presentó un nivel bajo en habilidades táctiles básicas. Lo cual se deduce que, al estudiante se le dificulta el reconocimiento de ciertos objetos presentados en determinados tiempos. Sin embargo,



al implementar sesiones de aprendizaje referente a la dimensión trabajada, se aplicó el pos test y se tuvo como resultado un nivel alto, llegando al 100%.

Por ende, la aplicación del programa en sistema braille con enfoque inclusivo tuvo un impacto positivo y contundente, pues se ha logrado el desarrollo significativo de las habilidades táctiles básicas del estudiante A. El cambio de un 69.2% en nivel bajo a un 100% en nivel alto sugiere una mejora significativa, lo cual respalda la eficacia del programa en esta dimensión específica. Referente a ello, Camargo y Pardo (2023) concluyen que las actividades con estrategias lúdicas, creativas, táctiles y didácticas facilita el proceso académico y contribuye al fortalecimiento de la capacidad sensorial en los estudiantes con discapacidad visual, lo cual facilita el aprendizaje proporcionando un mejor aprendizaje y reconocimiento de diversas texturas y el sistema Braille.

En síntesis, las habilidades táctiles son indispensables para el desarrollo integral y orientación del estudiante con discapacidad visual; pues mediante ello, este logrará identificar, descifrar y describir todo aquello que se presenta a través del tacto, como el reconocimiento de diversas texturas, figuras, tamaños, temperatura y descripción de objetos favoreciendo la familiarización con el entorno, el análisis acerca de la información obtenida por medio del tacto.

#### **Tabla 4**

*Porcentaje del postest y posttest de la dimensión Habilidades táctiles básicas en el estudiante B de la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas”*

Nivel	Habilidades táctiles básicas			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	9	69.2	0	0
Alto	4	30.8	13	100.0
Total	13	100.0	13	100.0

*Nota:* Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de la lista de cotejo en lectoescritura.

## **Análisis y discusión**

La tabla 4 muestra los datos estadísticos del estudiante B, de la Institución Educativa Cristo Rey Maristas en la evaluación inicial (pre test); dicho estudiante, mostró un nivel bajo en habilidades táctiles básicas con el 69.2%; solo en el 30.8% de los ítems alcanzaba el nivel alto. Sin embargo, tras la aplicación del programa en Sistema Braille, en el postest, dicho estudiante logró ubicarse en el nivel alto, tal como se evidencia en la tabla 4. El resultado muestra una mejora significativa en las habilidades táctiles básicas del Estudiante B, como consecuencia directa del programa inclusivo basado en el sistema braille. Esta transformación del 69.2% en nivel bajo a 100% en nivel alto es un indicador claro de efectividad del programa, en términos de accesibilidad y desarrollo sensorial.

Respecto a ello Fuentes (2024) concluye que, mediante la manipulación de diversos objetos logran desarrollar rápidamente el tacto háptico el cual ayuda a los estudiantes invidente razonar y deducir temas académicos de distintas áreas curriculares; de tal manera que, el estudiante de manera progresiva logre desarrollar su desempeño y permitan el acceso a una educación inclusiva y aceptación dentro de su grupo de compañeros de aula, generando en él confianza en sí mismo y mejore el grado de autoestima.

En síntesis, el tacto es un medio indispensable por el cual el estudiante logre obtener y acceder a nueva información para el beneficio de su aprendizaje; así también, le será de gran ayuda para la orientación y desplazamiento en distintos ambientes tanto abiertos como cerrado.

**Tabla 5**

*Porcentaje del postest y pretest de la dimensión Habilidades táctiles básicas en el estudiante C de la Institución Educativa “Cristo Rey Maristas”*

Nivel	Habilidades Táctiles Básicas			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	12	92.3	1	7.7
Alto	1	7.7	12	92.3
Total	13	100.0	13	100.0

*Nota:* Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de la lista de cotejo en lectoescritura

### **Análisis y discusión**

En la tabla 5 se muestra que el estudiante C, de la institución educativa Cristo rey, antes de la intervención, en 12 de los 13 ítems (92.3%), dicho estudiante, presentaba un nivel bajo en habilidades táctiles básicas, y apenas 1 ítem (7.7%) alcanzaba el nivel alto en el pre test. Sin embargo, después de la aplicación del programa, se observa un cambio drástico: dicho estudiante alcanzo el nivel alto (92.3%) y en sólo el 7.7% de los ítems, permaneció en nivel bajo.

Por ende, el programa en sistema braille con enfoque inclusivo tuvo un impacto significativo y positivo en el desarrollo de habilidades táctiles básicas en el Estudiante C. Aunque no se logró el 100% en nivel alto como en los casos anteriores, el avance del 7.7% al 92.3% de los ítems, evidencia que la intervención fue altamente efectiva, reduciendo en más del 80% la presencia de niveles bajos.

Respecto a ello Quintero (2022) concluyó que la estimulación táctil previo antes de la escritura es de suma importancia; puesto que, el estudiante ha logrado identificar la ubicación de cada objeto, distinguir las formas y modos de uso tanto negativas como positivas; así como la correcta coordinación de sus movimientos en escritura y lectura posteriormente.

En síntesis, la estimulación táctil en estudiantes invidentes para la enseñanza del Sistema Braille es significativo, porque por medio de la sensibilidad háptica se logra fortalecer la coordinación psicomotriz, específicamente la fina y la percepción espacial, lo cual facilitará el desplazamiento en diversos ámbitos, convirtiendo al estudiante en un ser independiente tanto de sí mismo como la independencia de la creación de su propio conocimiento.

**Tabla 6**

*Porcentaje del pretest y posttest de la dimensión Habilidades táctiles básicas en el estudiante D de la Institución Educativa “Divino Maestro”*

Nivel	Habilidades táctiles básicas			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	8	61.5	1	7.7
Alto	5	38.5	12	92.3
Total	13	100.0	13	100.0

*Nota:* Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de cuestionario.

### **Análisis y discusión**

El estudiante D, de la Institución Educativa Divino Maestro, en el pre test, en 8 de 13 ítems (61.5%) se encontraba en el nivel bajo, y solo en 5 ítems (38.5%) estaba en nivel alto en habilidades táctiles básicas. No obstante, tras la implementación del programa en sistema braille, en 12 ítems (92.3%) alcanzó el nivel alto, y solo en 1 ítem (7.7%) permaneció en nivel bajo.

Es así que, los resultados muestran que el programa aplicado en la institución *Divino Maestro* fue altamente efectivo para mejorar las habilidades táctiles básicas del Estudiante D. Se redujo notablemente el porcentaje en el nivel bajo (de 61.5% a 7.7%) y aumentó significativamente el nivel alto (de 38.5% a 92.3%). Este cambio sugiere que el enfoque inclusivo basado en el sistema braille contribuye de manera importante al desarrollo sensorial y a la inclusión educativa.

Relacionado a esta dimensión, Fuentes (2024) llega a la conclusión que mediante la manipulación variada de distintos objetos, el estudiante invidente desarrollará significativamente en el sentido háptico, permitiéndole percibir, identificar y analizar diversos artículos a través del tacto, potenciando así sus habilidades de razonar, analizar y deducir información e incluso integrar nueva información a partir de sus experiencias vividas, fortaleciendo su rendimiento académico y contribuyendo a su participación activa en todos los ámbitos formativos.

Por ende, las habilidades táctiles básicas, son fuente indispensable y necesaria para el inicio del aprendizaje e identificación de la decodificación en sistema Braille. Puesto que, mediante la sensibilidad es que el estudiante con discapacidad visual aprenderá a observar, analizar y responder correctamente, favoreciendo y enriqueciendo su léxico y conocimiento académico.

## 1.2. Resultados por Dimensión del Pretest y Postest de Habilidades Básicas de Escritura

**Tabla 7**

*Porcentaje del pretest y postest de la dimensión habilidades básicas de escritura del estudiante A de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Habilidades básicas de escritura			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	9	64.3	1	7.1
Alto	5	35.7	13	92.9
Total	14	100.0	14	100.0

*Nota:* Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de una lista de cotejo.

## Análisis y discusión

El estudiante A, de la Institución Educativa Cristo Rey, en el pre test, en 9 ítems (64.3%) presentaba un nivel bajo en habilidades básicas de escritura, mientras que en sólo 5 ítems (35.7%) alcanzaba un nivel alto. Sin embargo, después del desarrollo del programa, en 13 ítems (92.9%) logró ubicarse en el nivel alto, y en sólo en 1 ítem (7.1%) permaneció en nivel bajo.

El programa en sistema braille con enfoque inclusivo evidenció una mejora sustancial en las habilidades básicas de escritura del Estudiante A. El porcentaje de ítems en nivel alto aumentó de 35.7% a 92.9%, lo que representa un avance del 57.2%, mientras que el nivel bajo se redujo drásticamente. Estos resultados demuestran que el programa fue altamente efectivo en esta dimensión, promoviendo el desarrollo de competencias escriturales en un entorno inclusivo.

Respecto a ello, Díaz (2024) Considera que las estrategias pedagógicas utilizadas y adaptadas acorde a las necesidades o el grado de dificultad de invidencia y sensibilidad háptica, son un medio indispensable para el desarrollo y conocimiento amplio del uso y aplicación del Sistema Braille; puesto que, mediante el reconocimiento de cada signo decodificado en dicho sistema, permitirá al estudiante una correcta utilización de puntos y por ende una escritura fluida y entendible permitiendo avanzar a la siguiente etapa de la comprensión lectora.

Por lo que, las aplicaciones de estrategias pedagógicas en sesiones de aprendizaje del Sistema Braille son necesarias e importantes para el desarrollo óptimo del estudiante con discapacidad visual, ya que, mediante ello, es que este logra avanzar y obtener mayor conocimiento académico y logre insertarse en instituciones de Educación Básica Regular y aprenda a convivir con su entorno.

### **Tabla 8**

*Porcentaje del pretest y posttest de la dimensión habilidades básicas de escritura del estudiante B de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Habilidades básicas de escritura			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	8	57.1	0	0
Alto	6	42.9	14	100.0
Total	14	100.0	14	100.0

Nota: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de la lista de cotejo

## **Análisis y discusión**

En la tabla 8 se evidencia que el estudiante B de la institución educativa Cristo Rey, antes del programa, en 8 de 14 ítems (57.1%) presentaba un nivel bajo en habilidades básicas de escritura, y que apenas el 42.9% (6 ítems) está en nivel alto. A pesar de ello, después de la intervención, en todos los ítems (100%) alcanzó un nivel alto, eliminando completamente los casos en nivel bajo.

Esto es, los resultados evidencian una mejora notable en las habilidades básicas de escritura del estudiante B tras la implementación del programa en sistema braille con enfoque inclusivo. El avance del 42.9% a 100% en el nivel alto, junto con la eliminación total del nivel bajo, demuestra que el programa fue altamente efectivo en esta dimensión. En relación a ello, Coello et al (2020) dan a conocer que la elaboración de material didáctico es importante, ya que evidencia resultados favorables al ritmo de aprendizaje del estudiante con invidencia; tener los recursos necesarios para un correcto aprendizaje de signos de puntuación, el alfabetos, símbolos matemáticos, matemática básica e incluso imágenes en alto relieve, aportan y generan motivación en el estudiante por aprender para así pueda desarrollarse y desenvolverse integralmente en un aula de Educación básica Regular es generar espacios inclusivos.

Por ende, adaptar material didáctico para enseñar y explicar el sistema braille en estudiantes invidentes teniendo en cuenta su ritmo es parte indispensable del progreso y desenvolvimiento académico en un estudiante con déficit o nula visión.

**Tabla 9**

*Porcentaje del pretest y postest de la dimensión habilidades básicas de escritura del estudiante C de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Habilidades básicas de escritura			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	8	57.1	0	0
Alto	6	42.9	14	100.0
Total	14	100.0	14	100.0

Nota: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de la lista de cotejo.

### **Análisis y discusión**

En la tabla 8 se muestra que el estudiante C de la institución educativa Cristo Rey, en la evaluación inicial (pre test), en más de la mitad de los ítems (57.1%) presentaba un nivel bajo en habilidades básicas de escritura, apenas el 42.9% de los ítems se encontraba en el nivel alto. Mas, tras la aplicación del programa en sistema braille con enfoque inclusivo, en todos los ítems (100%) logró el nivel alto, eliminando completamente los casos en nivel bajo.

Por tal razón, el programa demostró ser altamente efectivo en el desarrollo de las habilidades básicas de escritura en el Estudiante C. La mejora del 42.9% al 100% en el nivel alto, y la reducción total del nivel bajo, confirman que la intervención generó un impacto positivo y significativo en los procesos de lectoescritura, fortaleciendo la inclusión educativa en el contexto analizado.

Respecto a ello, Sarango, Chamba y Espinoza (2022) mencionan que, el uso de herramientas tecnológicas es de gran ayuda en el aprendizaje del sistema Braille alcanzando un 53, 16% en el aprendizaje y ubicación de puntos, mejorando así el aprendizaje y obtener nuevos conocimientos utilizando las TICs ya que es un medio por el cual, el estudiante tiene más



posibilidades de aprendizaje y desenvolvimiento en el ámbito académico y social con la comunidad escolar.

En síntesis, incorporar herramientas tecnológicas en el proceso formativo pedagógico del estudiante que está aprendiendo el Sistema Braille se presenta como un medio generosamente beneficioso y transformador, el cual permite evidenciar el desenvolvimiento en habilidades de escritura y lectura; favoreciendo al estudiante en su autonomía, creatividad y adaptación a diversos contextos en donde este se encuentre.

**Tabla 10**

*Porcentaje del pretest y postest de la dimensión habilidades básicas de escritura del estudiante D de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Habilidades básicas de escritura			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	10	71.4	0	0
Alto	4	28.6	14	100.0
Total	14	100.0	14	100.0

Nota: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de la lista de cotejo.

### **Análisis y discusión**

En la tabla 10 se muestra que, el estudiante D, de la institución educativa Divino Maestro, antes de la intervención, en la mayoría de ítems (71.4%) estaba en nivel bajo de habilidades básicas de escritura, y apenas el 28.6% de los ítems, se ubicaba en nivel alto en el pre test. No obstante, luego de la aplicación del programa en sistema braille con enfoque inclusivo, en el 100% de los ítems alcanzó el nivel alto, eliminando totalmente el nivel bajo.

Respecto a ello, los resultados evidencian una transformación completa en el desarrollo de habilidades básicas de escritura del Estudiante D. El avance del 28.6% al 100% en el nivel alto, y

la desaparición total del nivel bajo, reflejan que el programa fue altamente eficaz, reafirmando su validez como estrategia inclusiva para fortalecer la lectoescritura en contextos con necesidades educativas especiales. Respecto a esta dimensión Coello, Viñán y López (2020) explican que, de sus resultados obtenidos de un diagnóstico realizado, llegaron a la conclusión que por medio de la elaboración y aplicación de materiales didáctico en sistema Braille, los estudiantes logran interesarse más por su aprendizaje y se sienten motivados al proporcionarles material didáctico y realizar actividades de manera autónoma o en compañía de su docente que son guía para la obtención y ampliación su propio conocimiento.

En este sentido, el dominio del Sistema Braille comprende sensibilidad háptica, ubicación y coordinación motriz fina que es necesaria para la manipulación de herramientas como el punzón y la regleta. Desarrollar el sentido de orientación es indispensable para seguir una adecuada dirección del manejo de puntos, el cual permitirá una correcta escritura favoreciendo su comunicación y haciendo llegar el mensaje que se quiere exponer.

### ***1.3. Resultados por Dimensión del Pretest y Postest de Habilidades Básicas de Lectura***

**Tabla 11**

*Porcentaje del pretest y postest de la dimensión de lectura veloz del estudiante A de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Lectura Veloz			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	8	72.7	1	9.1
Alto	3	27.3	10	90.9
Total	11	100.0	11	100.0

*Nota:* Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de la lista de cotejo

## **Análisis y discusión**

En la tabla 11 se evidencia estadísticamente que el estudiante A de la Institución Educativa Cristo Rey, al aplicar el pre test en la mayoría de los ítems (72.7%) presenta un nivel bajo en lectura veloz y solo 3 ítems (27.3%) muestra un nivel alto antes de la intervención. Pero, tras la aplicación del programa en sistema braille, en el 90.9% de los ítems alcanzó el nivel alto, y solo en el 9.1% de ítems permaneció en nivel bajo.

A todo esto, se deduce que, los datos reflejan una mejora sustancial en la habilidad de lectura veloz del Estudiante A como resultado del programa inclusivo. El aumento de 27.3% a 90.9% en el nivel alto y la reducción del nivel bajo de 72.7% a 9.1% confirman que el programa fue altamente efectivo en esta dimensión, favoreciendo significativamente la fluidez lectora en estudiantes con necesidades visuales.

En esta perspectiva, Alarcón (2022) concluye que la producción de textos es necesaria e indispensable para garantizar una formación pedagógica significativa; puesto que, mientras más material didáctico textual en Sistema Braille existe, mayor será la comprensión lectora en estudiantes invidentes, lo que conllevará a que estos mismos logren desarrollar los tres niveles de lectura como el literal, inferencial y crítico.

En síntesis, las habilidades básicas de escritura guardan relación con la lectura; puesto que los estudiantes tienen acceso a mayor variedad de contenidos y contextos de los cuales se amplificará su nivel de aprendizaje, asimismo, por medio de la lectura se irá estimulando el pensamiento interpretativo, crítico y literal, impulsando así el grado de autonomía, autoaprendizaje e inclusión educativa.

**Tabla 12**

*Porcentaje del pretest y posttest de la dimensión de lectura veloz del estudiante B de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Lectura veloz			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	8	72.7	1	9.1
Alto	3	27.3	10	90.9
Total	11	100.0	11	100.0

Nota: Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de una lista de cotejo.

### **Análisis y discusión**

El estudiante B, de la institución educativa Cristo Rey, en el pre test, en el 72.7% de los ítems estaba en nivel bajo de lectura veloz; apenas el 27.3% (3 ítems) lograba un nivel alto antes de la intervención. Asimismo, luego del programa en sistema braille, en el 90.9% de los ítems alcanzó el nivel alto, y en solo el 9.1% de los ítems, permaneció en nivel bajo.

En estas circunstancias, el programa demostró una eficacia clara en la mejora de la lectura veloz del Estudiante B. La drástica reducción del nivel bajo (de 72.7% a 9.1%) y el aumento significativo del nivel alto (de 27.3% a 90.9%) indican que el enfoque inclusivo con el sistema braille fortalece notablemente la velocidad y fluidez lectora en estudiantes con discapacidad visual. Quispe (2022) menciona que, la comprensión lectora en sistema Braille es fundamental para el desarrollo crítico y ampliación del conocimiento en el estudiante. Para ello, es necesario que la persona invidente haya desarrollado completamente la sensibilidad háptica en la yema de los dedos para la correcta decodificación e identificación de cada signo de puntuación plasmada en Sistema Braille.

En definitiva, la lectura en Sistema Braille exige sensibilidad táctil, reconocimiento léxico, semántico y gramatical, teniendo en cuenta los signos de puntuación, de tal manera que, al momento de leer el estudiante logre comprender el mensaje del texto de manera coherente y adecuada.

**Tabla 13**

*Porcentaje del pretest y posttest de la dimensión de lectura veloz del estudiante C de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Lectura veloz			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	8	72.7	1	9.1
Alto	3	27.3	10	90.9
<b>Total</b>	11	100.0	11	100.0

*Nota:* Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de una lista de cotejo

### **Análisis y discusión**

El estudiante C, de la Institución Educativa Cristo Rey, en el pre test, en 8 de los 11 ítems (72.7%) mostraba un nivel bajo de lectura veloz, y en solo 3 ítems (27.3%) se encontraba en nivel alto. A pesar de ello, tras la implementación del programa en sistema braille, en el 90.9% de los ítems, logró alcanzar el nivel alto, mientras que en solo un ítem (9.1%) permaneció en nivel bajo.

Los resultados reflejan una mejora sustancial en la capacidad de lectura veloz del Estudiante C, gracias al programa con enfoque inclusivo. La disminución del nivel bajo del 72.7% al 9.1% y el aumento del nivel alto del 27.3% al 90.9% indican que el programa fue altamente efectivo, permitiendo avances significativos en la fluidez lectora en estudiantes con necesidades visuales.

Para Alarcón (2022), concluye que, diseñar un programa enfocado en la mejora continua de la formación académica en desarrollar y/o apoya el desarrollo de lectoescritura en estudiantes

con discapacidad, proporcionándoles no solo texto escritos en sistema Braille, sino programas de lectura y audiolibros, a fin de que no solo el medio háptico sea el único medio por el cual se obtenga conocimiento, sino también por medio del oído, así también se irá desarrollando la competencia comunicacional “se comunica oralmente en su lengua materna, dando paso a la libre expresión con respuestas coherentes y participación activa en el medio educacional.

En síntesis, por medio de diversos programas orientados a la formación y desarrollo académico relacionado a la lectura o lectoescritura, potenciará el aprendizaje y el desarrollo integral en os estudiantes con discapacidad visual.

**Tabla 14**

*Porcentaje del pretest y postest de la dimensión de lectura veloz del estudiante D de la Institución educativa Cristo Rey Maristas*

Nivel	Lectura veloz			
	PRE TEST		POS TEST	
	N	%	N	%
Bajo	7	63.6	0	0
Alto	4	36.4	11	100.0
<b>Total</b>	11	100.0	11	100.0

*Nota:* Elaboración propia con base en los datos obtenidos de aplicación de una lista de cotejo.

## **Análisis y discusión**

El estudiante D, de la institución educativa Divino Maestro, antes del programa, en el 63.6% de los ítems se ubicaba en el nivel bajo en lectura veloz, y en solo el 36.4% de los ítems presentaba un nivel alto en el pre test. A pesar de ello, luego de implementar el programa en sistema braille con enfoque inclusivo, en todos los ítems (100%) logró el nivel alto, desapareciendo completamente el nivel bajo.

Por ende, el programa fue altamente eficaz para mejorar la lectura veloz en el Estudiante D. El avance del 36.4% al 100% en nivel alto, junto con la eliminación total del nivel bajo, evidencia un impacto positivo contundente. Este resultado valida la utilidad del sistema braille como estrategia inclusiva para fortalecer la fluidez lectora en estudiantes con discapacidad visual. Respecto a ello, Chiluisa (2020) concluye que, para aprender a leer en el Sistema Braille, es necesario tener en cuenta la audición, tacto, motricidad y secuencialidad de fonemas para así tener un completo aprestamiento y destreza para comprender la lectura correctamente sin opción a confusiones en la decodificación del sistema de puntuaciones.

En conclusión, la lectura en sistema Braille constituye en una serie de habilidades que se van obteniendo de manera gradual como el fortalecimiento de la sensibilidad táctil y el dominio de estrategias en el movimiento de muñecas al momento de dar lectura un texto en sistema Braille. Puesto que, leer no solo significa leer de manera rápida y sin equivocarse, sino entender, analizar y realizar un juicio crítico sobre el tema leído, de tal manera que la lectura sea enriquecedora y significativa en el desarrollo intelectual de la persona invidente.

## **2. Prueba de Hipótesis por Dimensiones**

Se usó la prueba estadística de Wilcoxon. para contrastar las diferencias significativas entre el pre y posttest en la aplicación de un programa en sistema Braille en las tres dimensiones de estudio del presente trabajo de investigación, como se presentan a continuación a través de las tablas 15, 16 y 17.

**Tabla 15**

*Resultados de la prueba de Wilcoxon para determinar la prueba de hipótesis en la diferencia de pretest y posttest en la dimensión de habilidades táctiles básicas*

***Prueba Wilcoxon: habilidades táctiles básicas***

	Entrada - Salida	Entrada - Salida	Entrada - Salida	Entrada - Salida
	Estudiante A	Estudiante B	Estudiante C	Estudiante D
Z	-3,000	-3,000	-3,317	-2,646
Sig. asintótica(bilateral)	0.003	0.003	0.001	0.008

*Nota:* Datos del pretest y posttest en el SPSS30

### **Análisis y discusión**

Los resultados de la Prueba de Wilcoxon (Tabla 15) aplicada a la Dimensión 1: Habilidades Táctiles Básicas, muestran valores de significancia bilateral menores a 0.05 en todos los estudiantes evaluados ( $p = 0.003$  en los estudiantes A y B,  $p = 0.001$  en el estudiante C y  $p = 0.008$  en el estudiante D). Esto evidencia que, tras la aplicación del programa en sistema braille con enfoque inclusivo, se produjo una mejora estadísticamente significativa en las habilidades táctiles básicas de los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, 2025, respectivamente. Por lo tanto, se confirma que el programa tuvo un efecto positivo y relevante en esta dimensión específica de la lectoescritura.

Se deduce que la aplicación del programa relacionada a la dimensión: habilidades táctiles básicas son necesarias, puesto que por medio de estas es que los estudiantes con discapacidad visual fortalecen su orientación. Ante tal situación Quispe (2022) menciona la complejidad de abordar el tema de sensibilidad háptica; y más aún en una persona con discapacidad visual ya que tiene que adaptarse a un nuevo estilo de vida y a la recopilación de información por medio del



tacto. Para ello, es de suma importancia el desarrollo háptico para recepcionar, orientar y comunicar información con un mensaje apropiado sin malos entendidos.

## Tabla 16

*Resultados de la prueba de Wilcoxon para determinar la prueba de hipótesis en la diferencia de pretest y posttest en la dimensión de habilidades básicas de escritura.*

### *Prueba Wilcoxon: habilidades básicas de escritura*

	Entrada - Salida	Entrada - Salida	Entrada - Salida	Entrada - Salida
	Estudiante A	Estudiante B	Estudiante C	Estudiante D
Z	-2,828	-2,828	-3,464	-3,162
Sig. asintótica(bilateral)	0.005	0.005	0.001	0.002

*Nota:* Datos del pretest y posttest en el SPSS30

## Análisis y discusión

En la Tabla 16, correspondiente a la Prueba de Wilcoxon aplicada a la Dimensión 2: Habilidades Básicas de Escritura, se observa que los valores de significancia bilateral para todos los estudiantes se sitúan por debajo del umbral crítico de 0.05 (Estudiante A:  $p = 0.005$ ; Estudiante B:  $p = 0.005$ ; Estudiante C:  $p = 0.001$ ; Estudiante D:  $p = 0.002$ ). Estos resultados evidencian que existen diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes obtenidos en la evaluación de entrada y salida de la aplicación del programa en sistema Braille. Además, se concluye que dicho programa con enfoque inclusivo tuvo un efecto positivo en el desarrollo de las habilidades básicas de escritura de los estudiantes con discapacidad visual, reforzando su proceso de lectoescritura.

Respecto a ello, Coello et al (2020) dan a conocer que las habilidades básicas de escritura son parte indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante con discapacidad visual. Puesto que, la decodificación en sistema braille muchas veces diferencia por medio del

tacto es complicado; por ello, el docente es parte fundamental para el aprendizaje del estudiante, pues debe fomentar la inclusión, acompañamiento y generar estrategias didácticas que facilite al estudiante comprensión y un fácil aprendizaje en lo que respecta a las letras, signos y símbolos esenciales para escribir en sistema Braille.

**Tabla 17**

*Resultados de la prueba de Wilcoxon para determinar la prueba de hipótesis en la diferencia de pretest y posttest en la dimensión de lectura veloz.*

<i>Prueba Wilcoxon: lectura veloz</i>				
	Entrada - Salida	Entrada - Salida	Entrada - Salida	Entrada - Salida
	Estudiante A	Estudiante B	Estudiante C	Estudiante D
Z	-2,828	-2,828	-3,464	-3,162
Sig. asintótica(bilateral)	0.005	0.005	0.001	0.002

*Nota:* Datos del pretest y posttest en el SPSS30

### **Análisis y discusión**

La Tabla 17 muestra los resultados de la Prueba de Wilcoxon aplicada a la Dimensión 3: Lectura Veloz. En todos los casos, los valores de significancia bilateral son inferiores a 0.05 (Estudiante A:  $p = 0.005$ ; Estudiante B:  $p = 0.005$ ; Estudiante C:  $p = 0.001$ ; Estudiante D:  $p = 0.002$ ), lo que indica que existen diferencias estadísticamente significativas entre las evaluaciones realizadas antes y después de la aplicación del programa en sistema Braille. Estos resultados respaldan la eficacia del programa en sistema braille con enfoque inclusivo, ya que contribuyó de manera positiva al desarrollo de esta habilidad fundamental en el proceso de lectoescritura.

En tal sentido Díaz (2024) señala que por medio de estrategias metodológicas se puede llegar a un aprendizaje significativo para fortificar la lectoescritura en los estudiantes con

discapacidad; puesto que el reconocimiento de letras, sonidos, comprensión y construcción de textos es parte esencial del saber humano. Por tal razón, las lecturas tanto extensas como cortas favorecen la habilidad lectora en los estudiantes invidentes los cuales poco a poco van desarrollando los niveles literal, inferencial y crítico.

## CONCLUSIONES

La aplicación de un programa en sistema braille, con enfoque inclusivo, presentó una influencia positiva mostrando valores de significancia bilateral menores a 0.05 en la muestra evaluada en las tres dimensiones de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025. Por tanto, a partir de los datos obtenidos, se observa que los cuatro estudiantes han mejorado de manera efectiva las habilidades táctiles básicas, comprensión y producción de textos escritos en Sistema Braille, así como precisión y fluidez lectora.

1. El nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, antes de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo, fue negativo; puesto que, En los estudiantes A, B y C es bajo (72.7%), lo cual expone el nivel de déficit en comprensión lectora y en el estudiante D, llegó a un 63.6%, evidenciando el grado de dificultad en el reconocimiento y producción de caracteres en Sistema Braille, impidiendo la fluidez lectora y comprensión de textos.
2. La aplicación un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, mejoró significativamente en el progreso académico de los estudiantes invidentes; puesto que, se empleó estrategias didácticas adaptadas al sistema Braille, lo cual permitió el fortalecimiento en el aprendizaje de dicho sistema mejorando la lectoescritura y el logro de la comprensión lectora, así como la socialización dentro del ámbito escolar.
3. El nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, en la aplicación de un programa en sistema

braille con enfoque inclusivo, demostró un avance significativo; puesto que se han obtenido datos estadísticos positivos en lo que respecta a lectura veloz, dando como resultado que los estudiantes A, B y C presentan un nivel alto (90.9 %); así también, el estudiante D (100%). Siendo así que, el efecto de este programa demostró un avance significativo en los niveles de la variable dependiente lectoescritura, evidenciando la decodificación, comprensión lectora y producción de textos escritos en Sistema Braille respectivamente, validando así la eficacia y pertinencia del desarrollo de habilidades en lectoescritura en contextos inclusivos.

## **SUGERENCIAS**

1. Al ministerio de educación, brindar material didáctico acorde a los ciclos académicos que el estudiante lo requiera; así también, proporcionar capacitaciones continuas al personal docente relacionado al Sistema Braille, y a las Instituciones Educativas otorgar material didáctico y recursos tecnológicos para asegurar una buena educación inclusiva e igualdad de oportunidades de aprendizaje en estudiantes invidentes.
2. A los directivos de las Instituciones Educativas “Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025”, desarrollar planes de formación continua para fortalecer las competencias de los docentes en el manejo del sistema braille, así como adaptar estrategias pedagógicas acorde a las necesidades de los estudiantes, permitiendo una atención y educación inclusiva y de calidad.
3. A los padres de familia de las Instituciones Educativas “Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025”, comprometerse con la educación de sus menores hijos y estar activamente presentes durante el proceso educativo tanto en el hogar como en la Institución Educativa para mejorar significativamente la formación académica en los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Alarcón León, F. J. (2022). *Actitudes de estudiantes invidentes hacia la lectura del sistema braille del CEBA Luis Braille Comas-Lima 2020*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/item/af901d9b-8003-4d25-8bf2-5baaa91f5161>
- Anijovich, R. (2011). *Evaluar para aprender*. Aique Educación. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://fcen.uncuyo.edu.ar/catedras/anijovich/evaluarparaaprenderlibroco.pdf
- Ausubel, D. (1976). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf
- Camargo Tique, L. G., & Pardo Reina, P. D. (2023). *Método Braille como estrategia de enseñanza para la lectoescritura en niños con discapacidad visual*. Colombia: Corporación universitario minutos de Dios. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/19211/1/TG%20-%20Lida%20y%20Paula.pdf
- Cassany, D. (2001). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Grao.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas*. Anagrama.
- Chiluisa Chiluisa, A. A. (2020). *Estrategias metodológicas para la lectura en el sistema braille en niños con discapacidad visual*. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi. doi:<https://repoadmin.utc.edu.ec/items/08028c5c-1579-4cca-bf5c-77d8245d2f73>

- Coello Jumbo, P. D., Viñán Carrasco, G. A., & López Salazar, R. A. (2020). Recursos didácticos en sistema Braille para la inclusión educativa de estudiantes con discapacidad. *Revista Inclusiones*, 7, 1-32. <https://www.revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1692>
- Comisión Braille Española. (2015). *La didáctica del Braille más allá del código. Nuevas perspectivas en la alfabetización del alumnado con discapacidad visual*. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).  
doi:<https://coleccionesdigitales.biblored.gov.co/items/show/402>
- Consejo Iberoamericano del Braille. (2022). *Conocimientos fundamentales para el ejercicio de la enseñanza del sistema braille*. Grupo social ONCE. doi:<https://www.once.es/servicios-sociales/braille/consejo-iberoamericano/01-conocimientos-fundamentales-para-el-ejercicio.pdf/download>
- Consejo Nacional para la Integración de la Persona con Discapacidad. (04 de enero de 2025). En el Perú hay registradas 71.132 personas con discapacidad visual. *La República*, pág. 1. [https://larepublica.pe/sociedad/2025/01/04/en-el-peru-se-tiene-registradas-71132-personas-con-discapacidad-visual-281340?utm\\_source=chatgpt.com](https://larepublica.pe/sociedad/2025/01/04/en-el-peru-se-tiene-registradas-71132-personas-con-discapacidad-visual-281340?utm_source=chatgpt.com)
- Correa Silva, P., & Gonzáles Quiroz, G. (2016). El tacto y la educación multisensorial una alternativa desde el diseño para todos. *Base, diseño e innovación*, 3(2), 1-208.  
doi:<https://revistas.udd.cl/index.php/BDI/article/view/234/206>
- Defensoría del Pueblo. (29 de setiembre de 2020). Defensoría del Pueblo: debe facilitarse el aprendizaje de la lengua de señas peruana y promover la identidad lingüística y cultural de las personas sordas. *Defensoría del Pueblo*, pág. 1. <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-debe-facilitarse-el-aprendizaje-de->



la-lengua-de-senas-peruana-y-promover-la-identidad-linguistica-y-cultural-de-las-personas-sordas/

Defensoría del Pueblo. (24 de febrero de 2023). Defensoría del Pueblo advierte que colegios no pueden negar educación a estudiantes con discapacidad. *Defensoría del Pueblo advierte que colegios no pueden negar educación a estudiantes con discapacidad*, pág. 1.

[https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-advierte-que-colegios-no-pueden-negar-educacion-a-estudiantes-con-discapacidad/?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-advierte-que-colegios-no-pueden-negar-educacion-a-estudiantes-con-discapacidad/?utm_source=chatgpt.com)

Díaz Meza, P. J. (2024). *Estrategia pedagógica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del III ciclo de primaria de una institución educativa de Lima*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. doi:<https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/8897e4b4-1a9d-40b9-ac88-4154dc0fe619>

Flórez Hernández, F. E. (2024). *Manos que cuentan historias para fortalecer el aprendizaje del Braille*. Colombia: Universidad del Atlántico. doi:<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repositorio.uniatlantico.edu.co/bitstream/handle/20.500.12834/1641/2%20TG%20FRANCIS%20FL%c3%93REZ%20%20SHEYLA%20FUENTES%20%20MAROLY%20JIMENEZ%20ok.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples*. PAÍDOS Educación. doi:<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://psicopediahoy.s3.amazonaws.com/TeoriaInteligenciasMultiples.pdf>

- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. LeLibros. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf
- Hall, E. T. (1989). *El lenguaje silencioso*. Alianza Mexicana. doi:https://pdfcoffee.com/hall-el-lenguaje-silencioso-pdf-7-pdf-free.html
- Levinas, E. (2000). *La huella del otro*. Taurus.  
doi:https://monoskop.org/images/9/96/Levinas\_Emanuel\_La\_huella\_del\_otro\_2001.pdf
- Ley General de Educación. (21 de mayo de 2018). Ley General de Educación. Ley N° 28044. *El Peruano*, págs. 1-36. doi:https://busquedas.elperuano.pe/dispositivo/NL/1662055-2
- Ley General de la Persona con Discapacidad y su Reglamento. (17 de julio de 2023). Ley General de la Persona con Discapacidad Ley N° 29973. *Plataforma del Estado Peruano*, págs. 1-15. doi:https://www.gob.pe/institucion/conadis/informes-publicaciones/223512-ley-general-de-la-persona-con-discapacidad-y-su-reglamento
- Martínez Liébana, I., & Polo Chacón, D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura braille*. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).  
doi:http://bibliorepo.umce.cl/libros\_electronicos/diferencial/edtv\_30.pdf
- Maslow, A. H. (1991). *Motivación y personalidad*. Diaz de Santos, S.A. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://batalloso.com/wp-content/uploads/2021/09/Maslow-Abraham-Motivacion-Y-Personalidad.pdf
- Minedu. (2012). *Educación básica especial y educación inclusiva balance y perspectiva*. Miniterio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/05->

bibliografia-para-ebe/9-educacion-basica-especial-y-educacion-inclusiva-balance-y-perspectivas.pdf

Minedu. (2023). *Evaluación de los aprendizajes en el centro de educación básica especial (CEBE)*. Ministerio de Educación. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/guia-evaluacion-de-los-aprendizajes.pdf

Ministerio de educación. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Minedu. doi:https://www.minedu.gob.pe/curriculo/

Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://uiap.dgenp.unam.mx/apoyo\_pedagogico/proforni/antologias/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSEÑANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20DE%20MONEREO.pdf

Ochaita A., E., & Espinosa B., M. A. (1995). Desarrollo y educación de los niños ciegos y deficientes visuales: áreas prioritarias de intervención. *Pensamiento educativo*, 4(2), 153 - 165. doi:https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20261

Organización Mundial de la Salud. (10 de agosto de 2023). Ceguera y discapacidad visual. *Ceguera y discapacidad visual*, pág. 1. https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/blindness-and-visual-impairment

Organización Nacional de Ciegos Españoles. (2015). *La didáctica del braille más allá del código*. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles. https://biblioteca.fundaciononce.es/system/files/didactica\_del\_braille\_2015.pdf

- Quintero Cedeño, L. L. (2022). *Estimulación táctil y su efectividad para adquisición del Braille. Estudiantes con discapacidad visual. Changuinola*. Panamá: Universidad Especializada de las Américas. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio2.udelas.ac.pa/server/api/core/bitstreams/28b18434-aa73-4841-8dde-217aee8979fd/content
- Quispe Becerra, F. (2022). *La comprensión lectora en Braille y los procesos psicológicos en personas con discapacidad visual*. Lima: Universidad de Lima. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/15818/Quispe-Becerra\_Comprension-Braille-Procesos.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Rivera Muñoz, J. (2004). El aprendizaje significativo. *Redalyc*, 8(14), 47-51. doi:http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El\_aprendizaje\_significativo.pdf
- Rogoff, B. (1993). *El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Paidós. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/PE\_Rogoff\_Unidad\_2.pdf
- Sarango Espinoza, J., Chamba Zaragocín, W., & Espinoza León, M. (2022). Aprendizaje del sistema de lectura y escritura Braille basado en las TIC. *Dialnet*, 12(1), 77-84. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9355021
- Simón, C., Ochaíta, E., & Huertas, J. A. (1995). *El sistema braille: Brases para su enseñanza-aprendizaje*. Dialnet. doi:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941799.pdf

Unidad de Gestión Educativa Local de Cajamarca. (2025). *Registro de estudiantes con discapacidad (RNEE 2025)*. Cajamarca: Registro de Estudiantes con Discapacidad.  
[https://ugelcajamarca.gob.pe/blog/2025/05/12/registro-de-estudiantes-con-discapacidad-rnee-2025/?utm\\_source=chatgpt.com](https://ugelcajamarca.gob.pe/blog/2025/05/12/registro-de-estudiantes-con-discapacidad-rnee-2025/?utm_source=chatgpt.com)

Van Manen, M. (2010). *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Paidós. doi:chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://memsupn.weebly.com/uploads/6/0/0/7/60077005/el\_tacto\_en\_la\_ense%C3%91anza.pdf

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Fusto. doi:<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

## **APÉNDICES/ ANEXOS**

### Apéndice 1: Instrumento de investigación

INDICADORES	SI	NO
<b>HABILIDADES TÁCTILES BÁSICAS</b>		
1. Reconoce diversas texturas a través del tacto.		
2. Reconoce diferentes objetos a través del tacto háptico.		
3. Demuestra interés en el aprendizaje de manipulación de instrumentos.		
4. Demuestra interés en el reconocimiento de objetos.		
5. Demuestra progreso en la sensibilidad táctil.		
6. Identifica sus errores en los objetos manipulables y los retroalimenta.		
7. Reconoce diversos tipos de objetos a través del tacto.		
8. Descubre sensaciones positivas a través del tacto.		
9. Percibe sensaciones negativas a través del tacto.		
10. Valora el sentido del tacto como medio de aprendizaje de nuevos saberes.		
11. Sigue líneas sobresalientes reconociendo figuras.		
12. Rellena diversas figuras bordeadas en alto relieve.		
13. Ensarta con precisión diversas figuras en alto relieve.		
<b>HABILIDADES BÁSICAS DE ESCRITURA</b>		
14. Reconoce el signo generador del sistema Braille.		
15. Reconoce las letras del alfabeto mediante la técnica de Bliseo de “a” a “j”.		
16. Reconoce las letras del alfabeto mediante la técnica de Bliseo de “k” a “t” añadiendo el punto 3.		
17. Reconoce las letras del alfabeto mediante la técnica de Bliseo de “u” a “z” añadiendo el punto 6.		
18. Identifica las vocales acentuadas correctamente.		
19. Utiliza correctamente el signo generador de los números.		
20. Utiliza correctamente los signos de puntuación.		
21. Escribe de manera coherente los nombre de los objetos en alto relieve.		
22. Escribe frases cortas de manera coherente.		
23. Retroalimenta eficazmente los enunciados en sistema Braille.		
24. Utiliza adecuadamente los conectores lógicos en sistema Braille.		
25. Revisa el texto e identifica sus errores.		
26. Escribe con fluidez el texto presentado por el facilitador.		
27. Demuestra agudeza auditiva ante las pautas brindadas por el docente para la escritura del sistema Braille.		
<b>LECTURA VELOZ</b>		
28. Utiliza de manera coordinada ambas manos en la exploración de la lectura.		
29. Utiliza una entonación adecuada durante la lectura.		
30. Utiliza un ritmo adecuado acorde con la lectura oral.		
31. Demuestra coherencia en la lectura oral.		
32. Demuestra precisión en el reconocimiento de cada signo alfabético.		
33. Demuestra autorregulación emocional durante lectura.		
34. Demuestra fluidez y seguridad durante la lectura.		
35. Utiliza las pausas adecuadas en la lectura.		
36. Identifica sus errores en la lectura y los retroalimenta.		
37. Reconoce la importancia de la lectura para su proyecto de vida.		
38. Lee el texto rápidamente y sin errores.		

**Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro**

**Objetivo general**

- Determinar la influencia de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2024.

**Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2024, antes de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo.
- Diseñar y aplicar un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2024
- Medir estadísticamente el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2024, después de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo.



**Apéndice 2: sesiones de aprendizaje**  
**PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	B	<b>1.6. Fecha:</b>	03/03/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	3:00	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	3 horas
<b>1.9. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		
<b>1.10. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		

**II. DATOS CURRICULARES:**

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la Sesión:</b>	Clasifican figuras a través del tacto que favorecen el desarrollo de la sensibilidad háptica.
<b>2.3. Propósito de la Sesión:</b>	Clasificamos figuras a través del tacto que favorecen el desarrollo de la sensibilidad háptica en un libro de texturas.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	Enfoque de inclusión
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	Desarrollo de la psicomotricidad fina

**III. ASPECTOS FORMATIVOS:**

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterio de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Describe las características de diversas figuras propuestas mediante el tacto de manera coherente	Describimos las características de diversas figuras y organizamos de acuerdo a su textura manera coherente	Rúbrica
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa ideas al describir las texturas de figuras de manera clara y precisa.	Expresamos ideas al describir las figuras propuestas a través de la agrupación de texturas manera clara y precisa	
Producto	Clasificamos diversas figuras de acuerdo a sus texturas utilizando la sensibilidad háptica.			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente se presenta y da la bienvenida a los estudiantes. Luego establece los acuerdos de Convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantenerse en silencio y prestar atención a las indicaciones dadas por la docente.</li> <li>2. Participar activamente de la clase en las actividades propuestas.</li> <li>3. Respetar la opinión de los compañeros en clase.</li> </ol> <p><b>Motivación</b>            Se motiva presentando un libro que en su interior presenta diversas figuras con texturas diferentes.</p> <p>La docente solicita a los estudiantes que respondan a las siguientes interrogantes:  <b>Saberes previos:</b>            ¿Reconoces los elementos presentados?            ¿Con qué intención crees que se te presentó los elementos?  <b>Conflicto Cognitivo:</b>            La docente conduce las intervenciones de los estudiantes y genera el conflicto cognitivo con la siguiente interrogante:            ¿A qué llamamos figuras corrugadas?  <b>Propósito de la sesión:</b>            Clasificamos figuras a través del tacto que favorecen el desarrollo de la sensibilidad háptica en un libro de texturas.</p>	Libro de texturas	5"
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b>            La docente inicia presentando figuras geométricas y no geométricas con formas y texturas diferentes, en donde explica los tipos de texturas de cada una de ellas.</p> <p><b>Aplicación Práctica</b>            Seguidamente la docente distribuye las figuras donde el estudiante identificará las texturas de cada figura y las irá ubicando de acuerdo a su forma, tamaño y textura.</p> <p><b>Retroalimentación</b>            Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos de la práctica.</p>	Cuadro de figuras según su textura, tamaño y forma	15"

<p><b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p><b>Evaluación</b> Evaluamos nuestros avances de texturas, formas y tamaños, para ello, los estudiantes realizan un intercambio de prácticas y se autoevalúen.</p> <p><b>Reflexión</b> La docente realiza las siguientes preguntas y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destaca la importancia de diferenciar las texturas.</li> <li>• ¿Para qué nos servirá dicho tema?</li> <li>• ¿Qué idea ha llamado más tu atención de las texturas y formas?, ¿por qué?</li> <li>• ¿Con qué finalidad crees que tratamos este tema?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Se realiza el diálogo entre compañeros acerca del tema tratado. La docente pide que opinen y socialicen sus respuestas en plenaria.</p>	<p>Texturas y rúbrica</p>	<p>5''</p>
---	--	-------------------------------	------------

## V. REFERENCIAS

### Básicas

Ministerio de Educación. *Cuaderno de trabajo 1° clasificación de figuras*. 2016. Editorial SM.

<https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2016/03/3BASICO->

[CUADERNO DE TRABAJO COMUNICACIÓN 2.pdf](#)

Ministerio de Educación *Módulo 1 cuadernillo de trabajo*. Cuaderno del estudiante. Lima

.2014. <https://basica.mineduc.cl/wp->

[content/uploads/sites/25/2016/05/cuaderno 5basico modulo2 comunicación.pdf](#)

### De profundización:

Ministerio de Educación. *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y*

*Expresión oral - VI ciclo* 2013. Lima.

Ministerio de Educación. *Rutas del aprendizaje. Fascículo general de Comunicación* 2013.

Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3737>

### Técnico- pedagógicas

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la*

*educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.

MINEDU

**Actividad:**

Analiza las texturas, formas y tamaños de diversas figuras geométricas. Elaborado por la investigadora.



*Nota:* libro de texturas elaborado y validado por la investigadora.

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	B	<b>1.6. Fecha:</b>	05/03/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	3:00	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	3 horas
<b>1.9. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		
<b>1.10. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la Sesión:</b>	Ubican los elementos faltantes que favorecen el área sensorial en la imagen en alto relieve.
<b>2.3. Propósito de la Sesión:</b>	Ubicamos los elementos faltantes que favorecen el área sensorial en la imagen en alto relieve.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	Enfoque de inclusión
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	Desarrollo de la psicomotricidad fina.

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

OBJETOS FORMALES:				
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Describe las características de diversas figuras propuestas mediante el tacto de manera coherente	Describimos las características de diversas figuras propuestas mediante el tacto de manera coherente	Rúbrica
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Analiza cada figura presentada en la caja de textura y reflexiona sobre su forma y textura pertinentemente.	Analizamos cada figura presentada en la caja de textura y reflexiona sobre su forma y textura pertinentemente.	
Producto	Ubicamos los elementos faltantes dentro de una imagen en alto relieve utilizando la sensibilidad háptica.			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<p><b>INICIO</b> ((problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)</p>	<p>La docente se presenta y da la bienvenida a los estudiantes. Luego establece los acuerdos de Convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenerse en silencio y prestar atención a las indicaciones dadas por la docente.</li> <li>Participar activamente de la clase en las actividades propuestas.</li> <li>Respetar la opinión de los compañeros en clase.</li> </ol> <p><b>Motivación</b> Se motiva presentando una imagen en alto relieve “perro” que en su interior presenta diversas figuras geométricas.</p> <p>La docente solicita a los estudiantes que respondan a las siguientes interrogantes.</p> <p><b>Saberes previos:</b> ¿Cuántas figuras geométricas encuentras dentro de la imagen? ¿Reconoces las figuras geométricas que faltan?</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b> La docente conduce las intervenciones de los estudiantes y genera el conflicto cognitivo con la siguiente interrogante: ¿Las nubes qué forma geométrica presentan?</p> <p><b>Se declara el propósito de la sesión:</b> Ubicamos los elementos faltantes que favorecen el área sensorial en la imagen en alto relieve.</p>	<p>Imagen en alto relieve del perro</p>	<p>5’’</p>
<p><b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)</p>	<p><b>Gestión del conocimiento</b> La docente inicia presentando imágenes en alto relieve formadas por figuras geométricas y no geométricas con texturas diferentes, en donde explica que nuestro alrededor está formado por figuras geométricas.</p> <p><b>Aplicación Práctica</b> Seguidamente la docente distribuye las imágenes en alto relieve con ciertas piezas faltantes donde el estudiante al reconocer dicho elemento, ubicará de acuerdo al tamaño y forma de la pieza.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p>	<p>Imágenes en alto relieve con piezas faltantes</p>	<p>15’’</p>

	Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos de la práctica.		
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b> Evaluamos nuestros avances de ubicación de piezas según su forma y tamaño dentro de la imagen en alto relieve para ello, los estudiantes reflexionarán sobre lo aprendido y responderán a una ficha de autoevaluación</p> <p><b>Reflexión</b> La docente realiza las siguientes preguntas y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Logramos ubicar adecuadamente las piezas faltantes?</li> <li>• ¿Para qué nos servirá dicho tema?</li> <li>• ¿Reconocemos adecuadamente la imagen?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Se realiza el diálogo entre compañeros acerca del tema tratado. La docente pide que opinen y socialicen sus respuestas en plenaria.</p>	Rúbrica y ficha de autoevaluación	5"



## V. REFERENCIAS

### **Básicas:**

Ministerio de Educación. *Cuaderno de trabajo 1° clasificación de figuras*. 2016. Editorial SM.

[https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2016/03/3BASICO-CUADERNO\\_DE\\_TRABAJO\\_COMUNICACIÓN\\_2.pdf](https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2016/03/3BASICO-CUADERNO_DE_TRABAJO_COMUNICACIÓN_2.pdf)

Ministerio de Educación *Módulo 1 cuadernillo de trabajo*. Cuaderno del estudiante. Lima

.2014. [https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2016/05/cuaderno\\_5basico\\_modulo2\\_matematica.pdf](https://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2016/05/cuaderno_5basico_modulo2_matematica.pdf)

### **De profundización:**

Ministerio de Educación. *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo* 2013. Lima.

Ministerio de Educación. *Rutas del aprendizaje. Fascículo general de Comunicación* 2013. Lima. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3737>

### **Técnico- pedagógicas**

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014. MINEDU

**Actividad:**

Identifica y completa espacios en blanco de las imágenes en alto relieve. Elaborado por la investigadora.



*Nota:* Imágenes en alto relieve elaborado y validado por la investigadora.

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.11. Institución Educativa:</b>	Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.12. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.13. Ciclo:</b>	VI	<b>1.14. Grado:</b>	1°
<b>1.15. Sección:</b>	B	<b>1.16. Fecha:</b>	04/04/2025
<b>1.17. Hora de Inicio:</b>	3:00	<b>1.18. Tiempo Probable:</b>	3 horas
<b>1.19. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		
<b>1.20. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la Sesión:</b>	Relacionan las letras del alfabeto que favorecen el área psicomotriz.
<b>2.3. Propósito de la Sesión:</b>	Relacionamos las letras del alfabeto que favorecen el área psicomotriz
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	Enfoque de inclusión
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	Desarrollo de la psicomotricidad fina

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Infiere e interpreta la información	Descifra el elemento “letras del alfabeto” de manera eficaz	Desciframos el elemento “letras del alfabeto” a través de plastilina de manera eficaz	Rúbrica
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Analiza cada elemento presentado e identifica el tipo de letra formada de manera pertinente.	Analizamos cada elemento presentado e identifica el tipo de letra formada mediante plastilina de manera pertinente.	
Producto	Dibujamos con plastilina las letras del alfabeto en tinta y braille.			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> ((problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente se presenta y da la bienvenida a los estudiantes. Luego establece los acuerdos de Convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mantenerse en silencio y prestar atención a las indicaciones dadas por la docente.</li> <li>Participar activamente de la clase en las actividades propuestas.</li> <li>Respetar la opinión de los compañeros en clase.</li> </ol> <p><b>Motivación</b>            Se motiva presentando una imagen en alto relieve con la inicial del nombre en braille y en tinta.            La docente solicita a los estudiantes que respondan a las siguientes interrogantes:  <b>Saberes previos:</b>            ¿Reconoces la imagen?  <b>Conflicto Cognitivo:</b>            La docente conduce las intervenciones de los estudiantes y genera el conflicto cognitivo con la siguiente interrogante:            ¿Reconoces la letra expuesta en la imagen?            Se declara el <b>propósito</b> de la sesión:            Relacionan las letras del alfabeto que favorecen el área psicomotriz.</p>	Imagen en alto relieve del perro	5"
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b>            La docente inicia presentando imágenes en alto relieve cada estudiante debe reconocer la imagen y por medio de la letra presentada logre identificar asertivamente el nombre del objeto, asimismo, reconozca las formas de letras en tinta.</p> <p><b>Aplicación Práctica</b>            Seguidamente la docente distribuye un cuadernillo con el abecedario, donde cada uno de los estudiantes debe completar con plastilina el alfabeto tanto en Braille como en tinta.</p> <p><b>Retroalimentación</b>            Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos de la práctica.</p>	Imágenes en alto relieve con piezas faltantes	15"

<p><b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p><b>Evaluación</b> Evaluamos nuestros avances del cuadernillo con el alfabeto, los estudiantes reflexionarán sobre lo aprendido y responderán a una ficha de autoevaluación</p> <p><b>Reflexión</b> La docente realiza las siguientes preguntas y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué nos servirá dicho tema?</li> <li>• ¿Por qué debemos conocer el alfabeto en tinta?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Se realiza el diálogo entre compañeros acerca del tema tratado. La docente pide que opinen y socialicen sus respuestas en plenaria.</p>	<p>Rúbrica</p>	<p>5"</p>
---	---	----------------	-----------

## V. REFERENCIAS

### **Básicas:**

Comisión Braille Española. (2015). *La didáctica del Braille más allá del código. Nuevas perspectivas en la alfabetización del alumnado con discapacidad visual*. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). <https://www.once.es/servicios-sociales/braille/comision-braille-espanola/documentos-tecnicos/documentos-tecnicos-relacionados-con-el-braille/documentos-tecnicos-b-11-la-didactica-del-braille>

Consejo Iberoamericano del Braille. (2022). *Conocimientos fundamentales para el ejercicio de la enseñanza del sistema braille*. Grupo social ONCE. <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/MqqiUWVrXJ-5668.pdf>

### **De profundización:**

AECID Ecuador. (2020, junio 8). *Texto Braille [Versión final]*. AECID Ecuador. <https://aecid-ecuador.ec/wp-content/uploads/2020/06/TEXT0-BRILLE-8-JUNIO-2020.VERSI%C3%93N-FINAL.pdf>

Martínez-Liébana, I., & Polo, C. D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura braille* [Guía didáctica]. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. [http://bibliorepo.umce.cl/libros\\_electronicos/diferencial/edtv\\_30.pdf](http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/diferencial/edtv_30.pdf)

### **Técnico- pedagógicas**

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014. MINEDU



**Actividad:**

Identifica y reconoce las imágenes en alto relieve. Elaborado por la investigadora.



*Nota:* Imágenes en alto relieve elaborado y validado por la investigadora.

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	B	<b>1.6. Fecha:</b>	18/04/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	3:00	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	3 horas
<b>1.9. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		
<b>1.10. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la Sesión:</b>	Rellenamos con plastilina la parte interna de los dibujos en alto relieve que favorecen el área psicomotriz.
<b>2.3. Propósito de la Sesión:</b>	Rellenan con plastilina la parte interna de los dibujos en alto relieve que favorecen el área psicomotriz.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	Enfoque de inclusión
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	Desarrollo de la psicomotricidad fina

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta la información del texto.	Reconoce la forma e identifica sus partes del dibujo presentado.	Reconocemos la forma e identifica sus partes del dibujo presentado mediante las líneas punteadas.	Rúbrica
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Rellena ciertas partes del dibujo con plastilina.	Rellenamos las partes del dibujo y rellena con plastilina mediante las líneas punteadas	
Producto	Rellenamos partes específicas mediante la plastilina.			



#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente se presenta y da la bienvenida a los estudiantes. Luego establece los acuerdos de Convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente muestra dibujos de diferentes formas a los estudiantes, considerando los rellenos de cada dibujo. La docente solicita a los estudiantes que respondan a las siguientes interrogantes:</p> <p><b>Saberes previos:</b></p> <p>¿Reconoces la forma de la figura?</p> <p>¿Podrías brindar el nombre de la figura que acabas de percibir?</p> <p><b>Conflicto Cognitivo:</b></p> <p>La docente conduce las intervenciones de los estudiantes y genera el conflicto cognitivo con la siguiente interrogante:</p> <p>¿Qué sucede si no rellenos bien la parte indicada?</p> <p>Se declara <b>el propósito</b> de la sesión:</p> <p>Rellenamos con plastilina la parte interna de los dibujos en alto relieve que favorecen el área psicomotriz.</p>	Imagen en alto relieve	5"
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b></p> <p>La docente inicia presentando imágenes en alto relieve, explicando que, mediante ellas, se logrará trabajar el tema de ubicación y orientación en las que se encuentra cada parte de la imagen.</p> <p><b>Aplicación Práctica</b></p> <p>La docente brinda instrucciones específicas para el desarrollo de la actividad que se realizará a continuación.</p> <p>Seguidamente, la docente distribuye las imágenes en alto relieve de las cuales delimita las líneas punteadas, mismas que se trabajarán en compañía de la docente. Cada estudiante procede a reconocer cada una de las figuras, identifica sus partes y la docente pide a cada estudiante rellenar la parte de la figura indicada con plastilina.</p>	Imágenes punteadas plastilina	15"

	La docente procede con la retroalimentación de la ubicación y forma de las figuras en alto relieve, a fin de que cada estudiante.		
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación:</b> Se aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante.</p> <p><b>Metacognición:</b> La docente realiza las siguientes preguntas y los estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes desarrollados en la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la importancia de identificar las partes de cada figura?</li> <li>• ¿Para qué nos servirá dicho tema?</li> <li>• ¿Te fue difícil identificar alguna figura? ¿por qué?</li> </ul> <p><b>Retroalimentación:</b> Se realiza el diálogo entre compañeros acerca del tema tratado. La docente pide que opinen y socialicen sus respuestas en plenaria.</p>	Rúbrica	5"

## V. REFERENCIAS

### **Básicas:**

Ministerio de Educación. *Cuaderno de trabajo 1° clasificación de figuras*. 2016. Editorial SM.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6448>

Ministerio de Educación *Módulo 1 cuadernillo de trabajo*. Cuaderno del estudiante. Lima .2014.

[https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5565/Comprension%C3%B3n%20lectora%20cuaderno%20de%20trabajo%20para%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20Secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5565/Comprension%20lectora%20cuaderno%20de%20trabajo%20para%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20Secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

### **De profundización:**

Ministerio de Educación. *Rutas del aprendizaje. Fascículo de Comunicación Comprensión y Expresión oral - VI ciclo* 2013. Lima.

Ministerio de Educación. *Rutas del aprendizaje. Fascículo general de Comunicación* 2013. Lima.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/3737>

### **Técnico- pedagógicas**

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

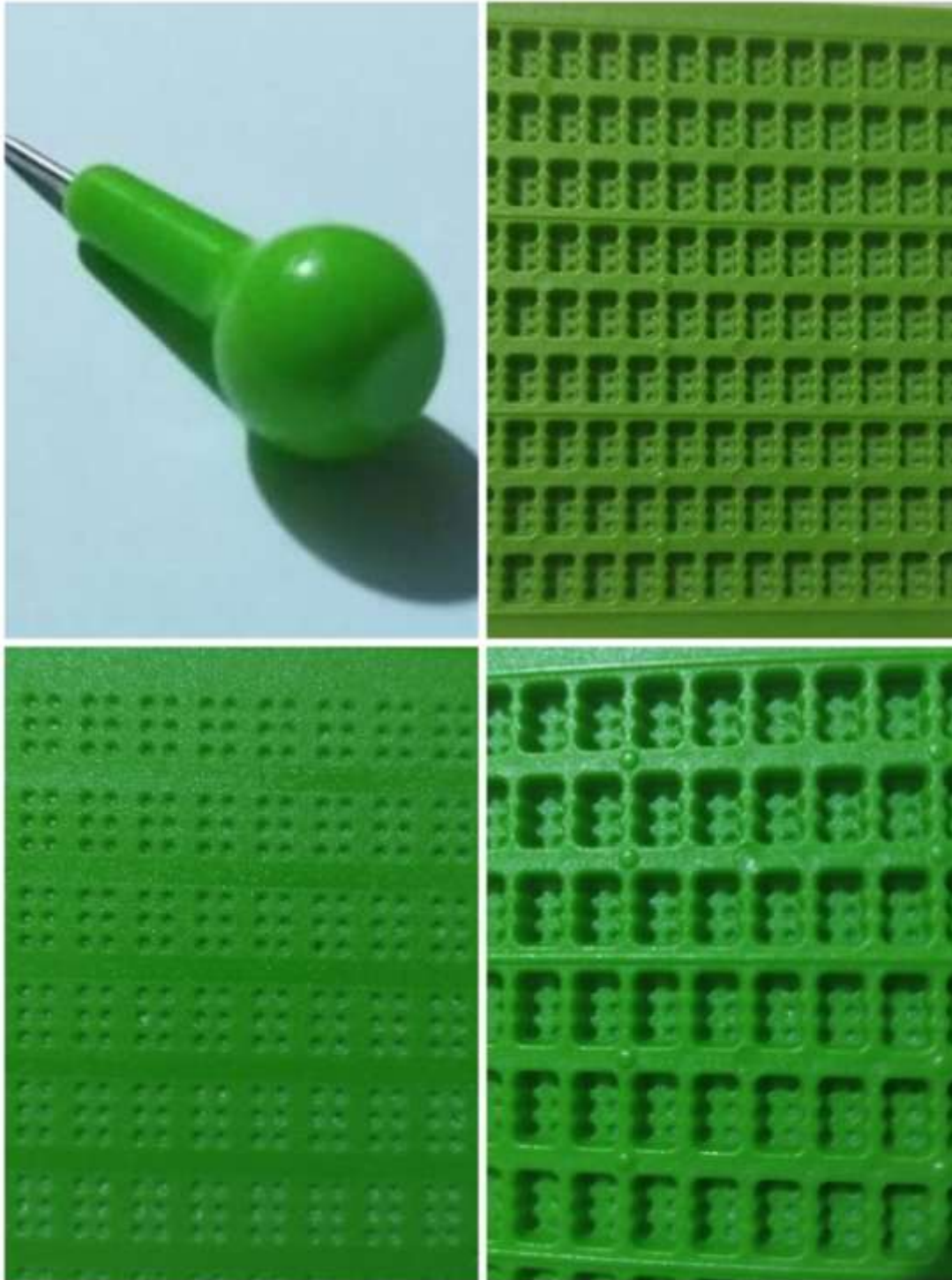
Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.  
MINEDU

Aprendo en casa (2021). *Experiencias de aprendizaje*. Ministerio de Educación.

<https://aprendoencasa.pe/#/experiencias/modalidad/abr/nivel/secundaria.sub-level.secundaria-regular>

**Actividad:**

El estudiante reconoce la pauta y punzón. Material para escritura en Sistema Braille.



*Nota:* Material para escritura en Sistema Braille; validado por la investigadora.

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	12/05/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	3: 00 pm	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	4horas
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la Sesión:</b>	Reconocen el signo generador y los instrumentos para la escritura en sistema braille.
<b>2.3. Propósito de la Sesión:</b>	Reconocemos el signo generador y los instrumentos para la escritura en sistema braille.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque de búsqueda de la excelencia.
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	Elementos básicos del sistema Braille

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Reconoce el signo generador del sistema Braille pertinentemente	Reconocemos el elemento debido patrón del dibujo.	Rúbrica
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Identifica los seis dígitos dentro de la pauta de manera adecuada.	Identificamos los puntos de ubicación acorde a la lectura y escritura del sistema braille.	

<b>Evidencias de Aprendizaje</b>	Reconocemos el signo generador y los instrumentos para la escritura en sistema braille.
----------------------------------	---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente entrega a los estudiantes una caja de huevos, el cual pregunta ¿qué forma presenta dicho objeto? ¿Cuántos espacios presenta?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿para qué lo utilizaremos?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Qué es la regleta? ¿cuántas combinaciones crees que se logre realizar con seis dígitos?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Reconocemos el signo generador y los instrumentos para la escritura en sistema braille.</p>	- Dibujos punteados en papel A4.	5 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión de acompañamiento</b></p> <p>La docente presenta la caja de huevos y seis círculos</p> <p>La docente explica sobre el signo generador, y el modo de escritura y lectura que se debe realizar al hacerlo en sistema braille. Así mismo, cada uno de los espacios cumplen una función y letra en específico.</p> <p>Para aprender el abecedario se debe dividir en tres etapas, utilizando la técnica de Bliseo.</p> <p>Etapas 1: aprender de memoria los puntos de “a” – “j”</p> <p>Etapas 2: usar de “a” – “j” pero agregando el punto 3 para las siguientes letras de “k”- “t”</p> <p>Etapas 3: usa de “k”- “t” pero agregando el punto 6 para las siguientes letras de “u” a “z”</p> <p><b>Aplicación de la práctica</b></p> <p>Una vez presentado el material, la docente pide a los alumnos explicar sobre lo que han entendido de la teoría brindada.</p>	- Dibujos punteados en papel A4.	2h
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos

	<p>¿Por qué crees que es importante conocer el signo generador?</p> <p>¿crees tú que es la única técnica que existe?</p>		
--	--	--	--

## VI. REFERENCIAS

### Básicas:

Comisión Braille Española. (2015). *La didáctica del Braille más allá del código. Nuevas perspectivas en la alfabetización del alumnado con discapacidad visual*. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). <https://www.once.es/servicios-sociales/braille/comision-braille-espanola/documentos-tecnicos/documentos-tecnicos-relacionados-con-el-braille/documentos-tecnicos-b-11-la-didactica-del-braille>

Consejo Iberoamericano del Braille. (2022). *Conocimientos fundamentales para el ejercicio de la enseñanza del sistema braille*. Grupo social ONCE. <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/MqqiUWVrXJ-5668.pdf>

### De profundización:

AECID Ecuador. (2020, junio 8). *Texto Braille [Versión final]*. AECID Ecuador. <https://aecid-ecuador.ec/wp-content/uploads/2020/06/TEXT0-BR1ILLE-8-JUNIO-2020.VERSI%C3%93N-FINAL.pdf>

Martínez-Liébana, I., & Polo, C. D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura braille* [Guía didáctica]. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. [http://bibliorepo.umce.cl/libros\\_electronicos/diferencial/edtv\\_30.pdf](http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/diferencial/edtv_30.pdf)

### Técnico- pedagógicas

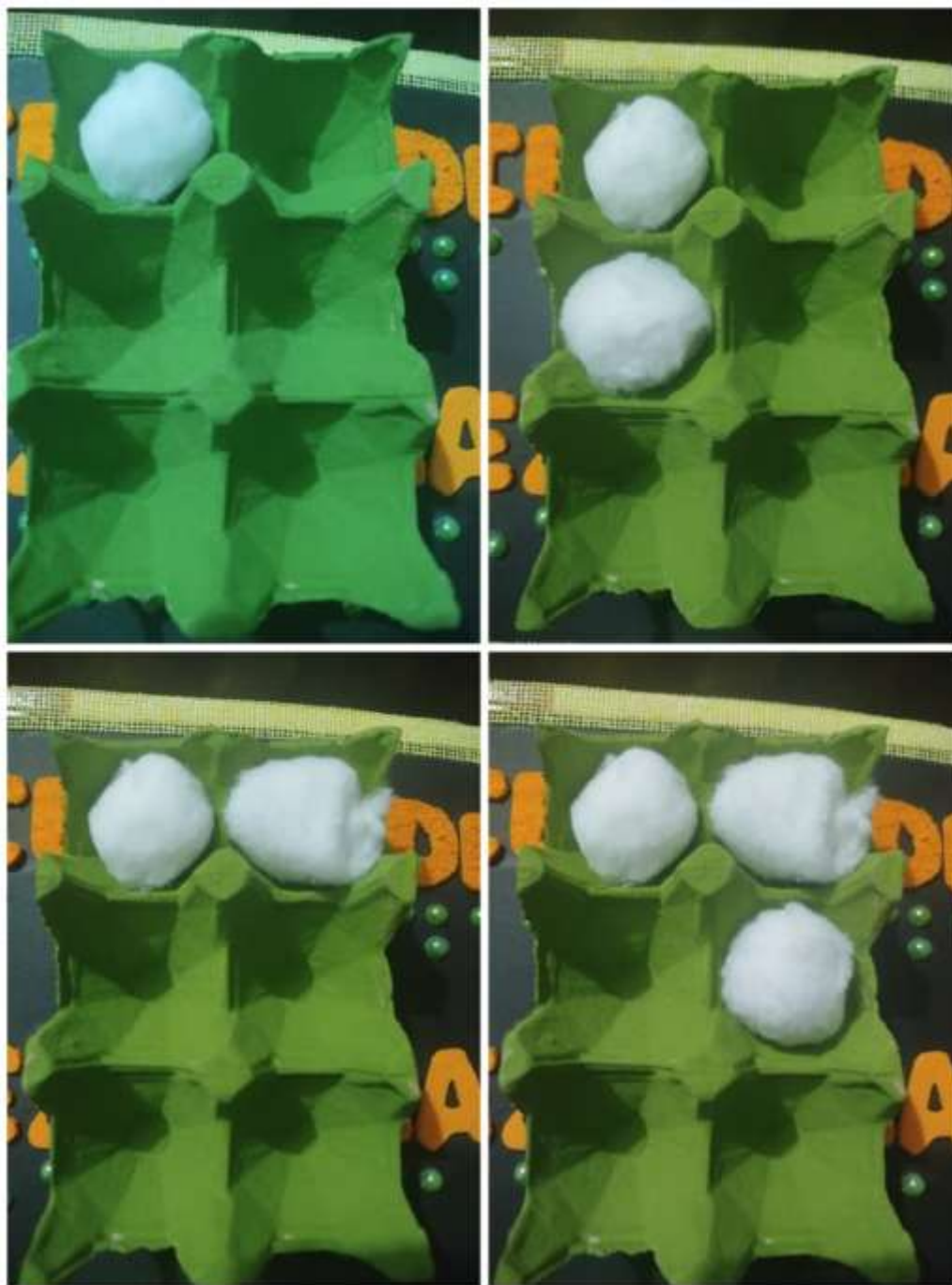
Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014. MINEDU



**Actividad:**

El estudiante aprende el abecedario en Sistema Braille. Material elaborado por la investigadora



*Nota:* Material para aprendizaje y escritura en Sistema Braille (a, b,c,d); elaborado y validado por la investigadora.

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	23/05/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	3h
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la Sesión:</b>	Reconocen la puntuación de las primeras letras del abecedario en sistema Braille.
<b>2.3. Propósito de la Sesión:</b>	Reconocemos la puntuación de las primeras letras del abecedario en sistema Braille.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque de búsqueda de la excelencia.
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	El alfabeto en sistema Braille

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Reconoce las letras del abecedario a- z	Reconocemos las letras del abecedario a- z de manera pertinente.	- Lista de cotejo
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza las letras del abecedario para formar palabras a-z.	Utilizamos las letras del abecedario para formar palabras a-z de manera coherente.	
Evidencias de Aprendizaje	Formamos palabras con las primeras letras del abecedario a-z			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente entrega a los estudiantes una caja de huevos y las primeras letras del alfabeto, el cual pregunta ¿reconocemos cada letra del alfabeto?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Cuántos espacios presenta cada celdilla de la regleta?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Qué es la técnica o método de Bliseo?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Formamos palabras de “a” a “j” en un tablero</p>	- Dibujos punteados en papel A4.	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión de conocimiento</b></p> <p>La docente presenta la caja de huevos y las letras del alfabeto.</p> <p>La docente explica sobre el uso de los primeros cuatro puntos de las celdillas.</p> <p>La docente explica a los estudiantes que la letra “a” equivale al punto 1 de la primera celdilla; letra “b”, el punto 1 y 2; letra “c” punto 1 y 4; letra “d” puntos 1,4 y 5; letra “e” puntos 1 y 5; letra “f” 1, 2 y 4; letra “g” puntos 1, 2, 3 y 4; letra “h” puntos 1, 2 y 5; letra “i” puntos 2 y 4; y letra “j” puntos 2, 4 y 5.</p> <p>La docente explica a los estudiantes que la letra “a” equivale al punto 1 de la primera celdilla y si agregamos el punto 3, forma la letra “k”; letra “b”, el punto 1 y 2, se agrega el punto 3, forma la letra “l”; letra “c” punto 1 y 4, se agrega punto 3, forma la letra “m”; letra “d” puntos 1,4 y 5, se agrega punto 3, forma la letra “n”; letra “e” puntos 1 y 5, se agrega punto 3, forma la letra “o”; letra “f” 1, 2 y 4; se agrega punto 3, forma la letra “p”; letra “g” puntos 1, 2, 3 y 4, se agrega punto 3, forma la letra “q”; letra “h” puntos 1, 2 y 5; se agrega punto 3, forma la letra “r”; letra “i” puntos 2 y 4, se agrega punto 3, forma la letra “s”; y letra “j” puntos 2, 4 y 5, se agrega punto 3, forma la letra “t”</p> <p>La docente explica a los estudiantes que a los puntos de la letra “k” se le agrega el punto 6, se forma la letra “u”; a los puntos de la letra “l” se le agrega el punto 6, se forma</p>	- Dibujos punteados en papel A4.	30 minutos

	<p>la letra “v”; a los puntos de la letra “j” se le agrega el punto 6, se forma la letra “w”; a los puntos de la letra “m” se le agrega el punto 6, se forma la letra “x”; a los puntos de la letra “n” se le agrega el punto 6, se forma la letra “y”; a los puntos de la letra “o” se le agrega el punto 6, se forma la letra “z”.</p> <p>Una vez memorizado, la docente pregunta a los estudiantes brindar los puntos que corresponde a cada letra que la docente pregunta.</p> <p><b>Aplicación de la práctica</b></p> <p>Una vez memorizado, la docente dictará diversas palabras y los estudiantes deberán escribirlas en Braille.</p>		
<p><b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>La docente reflexiona de forma oral expresando los siguiente.</p> <p>¿qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Crees tú que es importante para tu vida?</p>	<p>- Punzón, regleta, hoja A4.</p>	<p>10 minutos</p>

## V. REFERENCIAS

### Básicas:

Comisión Braille Española. (2015). *La didáctica del Braille más allá del código. Nuevas perspectivas en la alfabetización del alumnado con discapacidad visual*. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE). <https://www.once.es/servicios-sociales/braille/comision-braille-espanola/documentos-tecnicos/documentos-tecnicos-relacionados-con-el-braille/documentos-tecnicos-b-11-la-didactica-del-braille>

Consejo Iberoamericano del Braille. (2022). *Conocimientos fundamentales para el ejercicio de la enseñanza del sistema braille*. Grupo social ONCE. <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/planes2022/MqqiUWVrXJ-5668.pdf>

### De profundización:

AECID Ecuador. (2020, junio 8). *Texto Braille [Versión final]*. AECID Ecuador. <https://aecid-ecuador.ec/wp-content/uploads/2020/06/TEXT0-BRAILLE-8-JUNIO-2020.VERSI%C3%93N-FINAL.pdf>

Martínez-Liévana, I., & Polo, C. D. (2004). *Guía didáctica para la lectoescritura braille* [Guía didáctica]. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. [http://bibliorepo.umce.cl/libros\\_electronicos/diferencial/edtv\\_30.pdf](http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/diferencial/edtv_30.pdf)

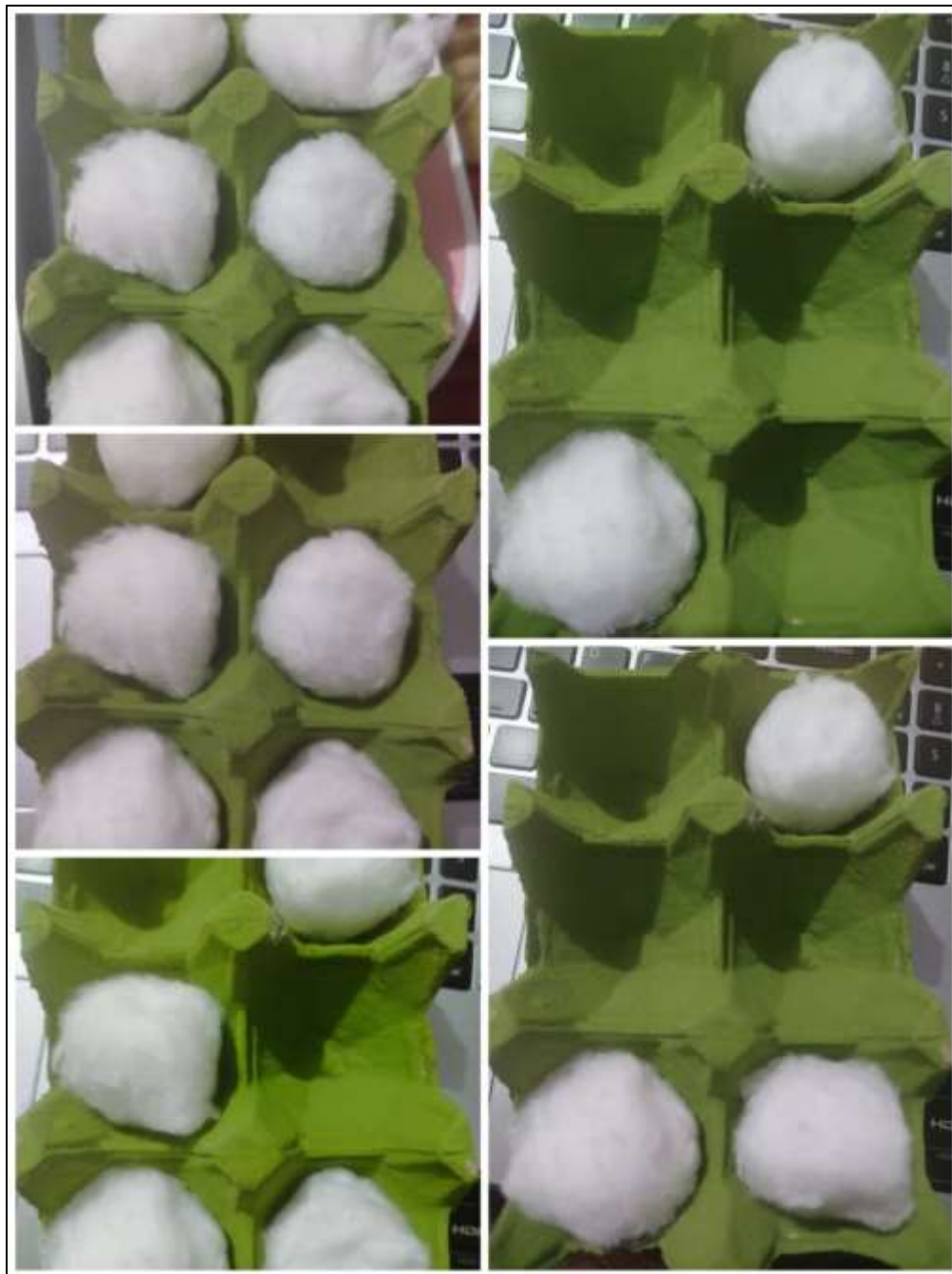
### Técnico- pedagógicas

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014. MINEDU

**Actividad:**

El estudiante aprende el signo generador y las vocales en Sistema Braille. Material elaborado por la investigadora



*Nota:* Material para aprendizaje y escritura en Sistema Braille (signo generador, á, é, í, ó, ú); elaborado y validado por la investigadora.

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	13/06/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	2h 30 min
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la sesión</b>	Identifican correctamente las palabras según las reglas de la tildación general
<b>2.3. propósito de la Sesión:</b>	Identificamos correctamente palabras según las reglas de la tildación general.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque de búsqueda de la excelencia.
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	La tildación general

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Reconoce las reglas de tildación general.	Reconocemos correctamente la clasificación de palabras según el acento.	- Lista de cotejo y rúbrica de producción escrita
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Aplica las normas ortográficas en la redacción de textos breves.	Aplicamos el uso de la tilde de forma adecuada en sus producciones.	
Evidencias de Aprendizaje	Ficha de ejercicios con clasificación y tildación.			



#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p style="text-align: center;"><b>Motivación</b></p> <p>La docente entrega a los estudiantes cartillas con palabras mal escritas “lapiz, mesa, cafe caminar, brujula”</p> <p style="text-align: center;"><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Reconoces las palabras que llevan tilde?</p> <p style="text-align: center;"><b>Problematización</b></p> <p>¿Qué son las sílabas tónicas y átonas?</p> <p style="text-align: center;"><b>Propósito</b></p> <p>Identificamos correctamente palabras según las reglas de la tildación general.</p>	- Cartulina A4	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b></p> <p>La docente explica sobre las sílabas tónicas y átonas. Seguidamente, clasifica diversos tipos de palabras según la sílaba tónica.</p> <p>Las clasificaciones de las palabras se dividen en aguas, graves y esdrújulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son agudas cuando la mayor fuerza de voz está en la última sílaba y se tildan si la palabra termina en consonantes “n, s” o vocales.</li> <li>• Son graves cuando la mayor fuerza de voz está en la penúltima sílaba, NO se tildan si la palabra termina en consonantes “n, s” o vocales.</li> <li>• Son esdrújulas si la mayor fuerza de voz está en la antepenúltima sílaba, estas palabras siempre se van a tildar.</li> </ul> <p><b>Aplicación Práctica</b></p> <p>La docente brinda una ficha con diferentes palabras, a lo que, el estudiante deberá clasificarlas según las reglas de tildación general.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos de la práctica.</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	30 minutos
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>La docente reflexiona de forma oral expresando los siguiente.</p> <p>¿de qué tema hablamos hoy?</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos



	¿Crees tú que es importante para tu vida?		
--	---	--	--

## V. REFERENCIAS

### Básica:

Ministerio de Educación. *Cuaderno de trabajo 1º grado de Educación Secundaria*. 2016.

Editorial

SM.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5565/Comprensi%C3%B3n%20lectora%201%C3%A1 parte%20de%20trabajo%20para%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20Secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Cuaderno del estudiante. Lima .2014.

### De profundización:

Psiqueconcept. (s. f.). *Reglas de acentuación* [Archivo PDF]. Recuperado de

<https://www.psyqueconcept.es/wp-content/uploads/doc/Reglas-de-acentuacion.pdf>

Tenorio Carranza, A. (s. f.). *La tildación* [Archivo PDF]. Universidad Ricardo Palma –

Educación Continua. Recuperado de

[http://bibliorepo.umce.cl/libros\\_electronicos/diferencial/edtv\\_30.pdf](http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/diferencial/edtv_30.pdf)

### Técnico-pedagógicas:

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la*

*educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.

MINEDU

**Actividad:**

El estudiante identifica las sílabas tónicas de las palabras mal escritas. Material elaborado por la investigadora



*Nota:* palabras escritura en Sistema Braille (café, lápiz); elaborado y validado por la investigadora.

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	20/07/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	2h 30 min
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la sesión</b>	Emplean correctamente las reglas básicas del uso de las mayúsculas.
<b>2.3. propósito de la Sesión:</b>	Empleamos correctamente las reglas básicas del uso de las mayúsculas.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque de búsqueda de la excelencia.
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	La tildación general

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Aplica correctamente las normas del uso de las mayúsculas al escribir nombres propios, lugares, inicios de oración y títulos	Aplicamos correctamente las normas del uso de las mayúsculas al escribir nombres propios, lugares, inicios de oración y títulos de manera pertinente.	Rúbrica
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Emplea recursos sensoriales adaptados para diferenciar letras mayúsculas y minúsculas.	Empleamos recursos sensoriales adaptados para diferenciar letras mayúsculas y minúsculas de manera coherente.	

<b>Evidencias de Aprendizaje</b>	Ejemplos con cada norma del uso de las mayúsculas
----------------------------------	---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente entrega a los estudiantes cartillas con palabras mal escritas “Abigail estudia en el divino maestro” “el domingo fui de paseo” “damaris es de lima” ¿Qué crees que les falta a las oraciones anteriores?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Cuándo usamos las mayúsculas?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Qué pasaría si no usamos correctamente las mayúsculas?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Empleamos correctamente las reglas básicas del uso de las mayúsculas.</p>	- Cartulina A4	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b></p> <p>La docente explica los principales usos de las mayúsculas. Caso 1. Se usa la mayúscula al iniciar una oración. Caso 2. Se usa la mayúscula después de los dos puntos. Caso3. Se usa la mayúscula en siglas Caso 4. Se usa la mayúscula en nombre propios de personas, países, ciudades e instituciones. Caso 5. Se usa la mayúscula en los títulos de obras literarias o cargos importantes.</p> <p><b>Aplicación Práctica</b></p> <p>La docente pide a los estudiantes brindar dos ejemplos por cada caso trabajado en el uso de la mayúscula.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos de la práctica.</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	30 minutos
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>La docente reflexiona de forma oral expresando los siguiente. ¿Qué aprendiste hoy sobre las mayúsculas? ¿Crees que usaste adecuadamente la mayúscula?</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos

	¿por qué crees que es importante escribir correctamente las mayúsculas?		
--	---	--	--

## V. REFERENCIAS

### **Básica:**

Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica Regular. Dirección de Educación Primaria. (2022). *Leemos y escribimos 5: Orientaciones para docentes 1.º y 2.º grado* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8119/Leemos%20y%20escribimos%205%20orientaciones%20para%20docentes%201er.%20y%202.%C2%B0%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. Oficina de Medición de la Calidad de Aprendizajes (UMC). (2023, octubre). *¿Cómo trabajar la escritura con nuestros estudiantes?* [Archivo PDF]. Ministerio de Educación. [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/10/4-Como trabajar la escritura con nuestros estudiantes.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/10/4-Como%20trabajar%20la%20escritura%20con%20nuestros%20estudiantes.pdf)

### **De profundización:**

Tenorio Carranza, A. (s. f.). *Mayúsculas y siglas* [Archivo PDF]. Universidad Ricardo Palma – Educación Continua. Recuperado de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/37536/n/s3-mayusculas-y-siglas.pdf>

Colegio Discípulas de Jesús. (2013, enero). *Reglas de las mayúsculas* [Archivo PDF]. Recuperado de <https://www.colegiodiscipulasdejesus.com/wp-content/uploads/2013/01/REGLAS-DE-LAS-MAYÚSCULAS.pdf>

### **Técnico-pedagógicas:**

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.

MINEDU

**Actividad:**

El estudiante conoce el signo generador para el uso de las mayúsculas. Material elaborado por la investigadora



*Nota:* signo generador mayúscula (4, 6); elaborado y validado por la investigadora.



## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	10/07/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	2h 30 min
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la sesión</b>	Identifican correctamente la tipología de concurrencias vocálicas
<b>2.3. propósito de la Sesión:</b>	Identificamos correctamente la tipología de concurrencias vocálicas y creamos oraciones
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque inclusivo
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	Concurrencias vocálicas

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente	Aplica las reglas ortográficas en palabras con concurrencias vocálicas.	Aplicamos correctamente las reglas de acentuación en palabras con diptongos, hiatos y triptongos.	- Lista de cotejo y rúbrica de producción escrita
	Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del texto.	Reconoce y clasifica correctamente las concurrencias vocálicas.	Reconocemos con precisión los tipos de concurrencias vocálicas en palabras dadas.	

<b>Evidencias de Aprendizaje</b>	Organizar palabras según las concurrencias vocálicas y creamos oraciones.
----------------------------------	---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematicación, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente entrega a los estudiantes cartillas con palabras escritas en Braille: “Guau, poesía, comunicación, maíz, ciudad”</p> <p>¿Cuántas sílabas tiene cada una de las palabras?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Por qué algunas palabras con vocales juntas se pronuncian como una sola sílaba y otras no?</p> <p><b>Problematicación</b></p> <p>¿Qué son las concurrencias vocálicas?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Identificamos correctamente la tipología de concurrencias vocálicas y creamos oraciones.</p>	- Cartulina A4	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b></p> <p>La docente explica los tipos de concurrencias vocálicas con sus respectivos ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diptongo: unión de dos vocales en una misma sílaba cuando una es VC y VA o VC y VC.</li> <li>2. Hiato: separación de dos vocales cuando la VC es acentuada o existen dos vocales abiertas juntas.</li> <li>3. Triptongo: es la unión de una VC+VA+VC.</li> </ol> <p><b>Aplicación Práctica</b></p> <p>La docente brinda a los estudiantes pequeñas cartillas en las que deberán identificar a qué tipo de concurrencia vocálica pertenecen dichas palabras y realice oraciones con cada una de ellas.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos de la práctica.</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	30 minutos
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>La docente revisa la actividad y pide al estudiante explicar el por qué la palabra pertenece a dicha concurrencia vocálica.</p> <p>¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>¿Qué tipo de concurrencias vocálicas conoces?</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos

	¿por qué crees que es importante conocer las concurrencias vocálicas?		
--	---	--	--

## V. REFERENCIAS

### Básica:

Ministerio de Educación. (2021). *Concurrencias vocálicas: Cuaderno de trabajo para 3.º grado de primaria*. Ministerio de Educación.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7853>

Ministerio de Educación. (2020). *Concurrencias vocálicas: Cuaderno de trabajo para 2.º grado de secundaria*. Ministerio de Educación.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10075>

### De profundización:

Institución Educativa Alfonso López Pumarejo. (s. f.). *Concurrencia vocálica: Guía de trabajo*. Webcolegios. <https://www.webcolegios.com/file/3165f2.pdf>

Actividades Educativas. (2019, septiembre). *Concurrencia vocálica* [Archivo PDF]. Actividades Educativas. <https://actividadeseducativas.net/wp-content/uploads/2019/09/Concurrencia-Voc%C3%A1lica.pdf>

### Técnico-pedagógicas:

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

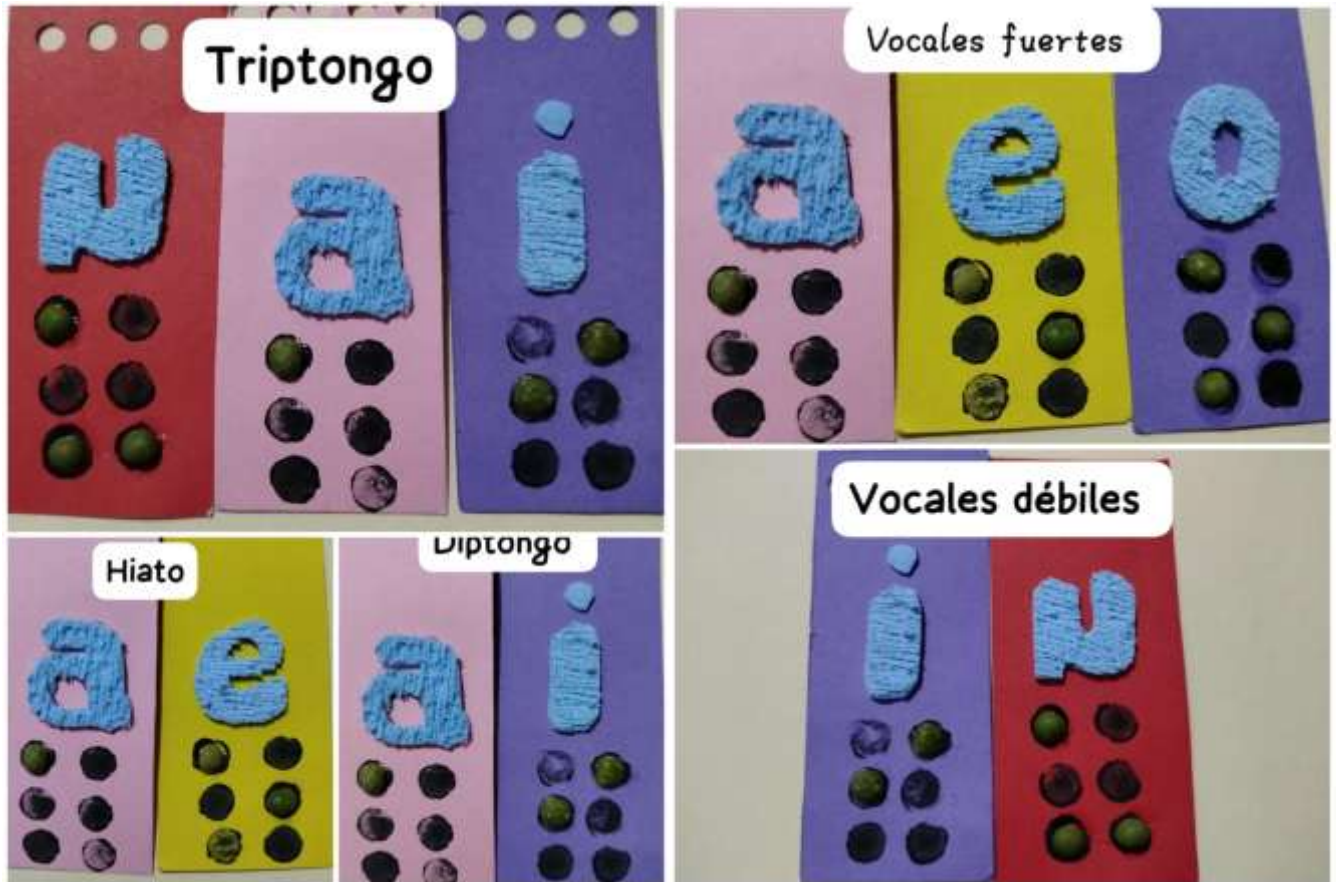
Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014. MINEDU

Sánchez, A. E. (2002). *Razonamiento verbal*. LIMA: Enrique Bracamonte Vera S.A.

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014. Minedu

**Actividad:**

El estudiante conoce las vocales fuertes y débiles; concurrencias vocálicas. Material elaborado por la investigadora



*Nota:* vocales fuertes y débiles; concurrencias vocálicas; elaborado y validado por la investigadora.

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	18/07/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	2h 30 min
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la sesión</b>	Clasifican correctamente las reglas de acentuación general para mejorar la ortografía.
<b>2.3. propósito de la Sesión:</b>	Clasificamos correctamente las reglas de acentuación general para mejorar la ortografía.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque inclusivo
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	La tildación general

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Identifica palabras agudas, graves, esdrújulas en las palabras propuestas.	Identificamos palabras agudas, graves, esdrújulas con precisión y la ubicación tónica en la sílaba de la palabras	Rúbrica
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Aplica reglas de tilde general y diacrítica en las palabras propuestas.	Aplica reglas de tilde general y diacrítica en las palabras propuestas de manera pertinente.	
Evidencias de Aprendizaje	Organizamos las palabras teniendo en cuenta las reglas de la tildación general.			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente entrega a los estudiantes cartillas con palabras escritas en Braille: “genero/género” ¿notas alguna diferencia? ¿cómo afecta el sentido?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿qué pasa con las palabras monosílabas “mas” y “más”?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué algunas palabras llevan tilde y otras no, aunque suenen parecidas?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Clasificamos correctamente las reglas de acentuación general para mejorar la ortografía.</p>	- Cartulina A4	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b></p> <p>La docente explica los tipos de tildación general con sus respectivos ejemplos:</p> <p>Aguda: cuando la mayor fuerza de voz se ubica en la última sílaba y se tildan cuando la palabra termina en “n”, “s” o “vocal”</p> <p>Grave o llana: Cuando lleva la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba y se tilda cuando la palabra NO termina en “n”, “s” o “vocal”</p> <p>Esdrújula: cuando la mayor fuerza de voz va en la antepenúltima sílaba y siempre van a ser tildadas.</p> <p>Sobre esdrújula. cuando la mayor fuerza de voz va en la tras antepenúltima sílaba y siempre van a ser tildadas.</p> <p><b>Aplicación Práctica</b></p> <p>La docente brinda a los estudiantes pequeñas cartillas con palabras acentuadas de manera incorrecta.</p> <p>El estudiante una vez tenga el conocimiento identifica los errores y los corregirá de acuerdo a lo explicado.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos.</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	30 minutos
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>La docente revisa la actividad y pide al estudiante explicar lo trabajado en clase.</p> <p>¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>¿Por qué algunas palabras llevan tilde?</p> <p>¿Por qué crees que es importante colocar tilde donde realmente corresponde?</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos

## V. REFERENCIAS

### Básica:

Ministerio de Educación. *Cuaderno de trabajo 1º grado de Educación Secundaria*. 2016.

Editorial

SM.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5565/Comprensi%C3%B3n%20lectora%201%C3%A1mbito%20de%20trabajo%20para%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20Secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Cuaderno del estudiante. Lima .2014.

### De profundización:

Psiqueconcept. (s. f.). *Reglas de acentuación* [Archivo PDF]. Recuperado de

<https://www.psyqueconcept.es/wp-content/uploads/doc/Reglas-de-acentuacion.pdf>

Tenorio Carranza, A. (s. f.). *La tildación* [Archivo PDF]. Universidad Ricardo Palma –

Educación Continua. Recuperado de

[http://bibliorepo.umce.cl/libros\\_electronicos/diferencial/edtv\\_30.pdf](http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/diferencial/edtv_30.pdf)

### Técnico-pedagógicas:

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.  
MINEDU



**Actividad:**

El estudiante reconoce la tildación diacrítica. Material elaborado por la investigadora



*Nota:* monosílabo (mas y más); elaborado y validado por la investigadora

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	21/07/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	2h 30 min
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la sesión</b>	Aplican correctamente los signos de puntuación para mejorar la coherencia y claridad en el texto.
<b>2.3. propósito de la Sesión:</b>	Aplicamos correctamente los signos de puntuación para mejorar la coherencia y claridad en el texto.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque inclusivo
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	Signos de puntuación

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Emplea correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, signos de interrogación, etc.).	Empleamos adecuadamente los signos de puntuación en textos cortos.	Rúbrica (producción de texto)
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Aplica normas de puntuación en diversos textos.	Aplicamos reglas de puntuación en la revisión y reescritura de los textos.	
Evidencias de Aprendizaje	Realizamos un texto teniendo en cuenta los signos de puntuación.			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia <b>Motivación</b> La docente entrega a los estudiantes una cartilla con una oración “vamos a comer niños” ¿qué sentido tiene la oración? <b>Saberes previos</b> ¿Qué signo de puntuación crees que falte a esa oración? <b>Problematización</b> ¿Cómo influye los signos de puntuación dentro de una oración? <b>Propósito</b> Aplicamos correctamente los signos de puntuación para mejorar la coherencia y claridad en el texto.	- Cartulina A4	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<b>Gestión del conocimiento</b> La docente le muestra al estudiante un texto sin signos de puntuación. Pide que identifique los principales signos de puntuación que faltan en el texto. La docente explica acerca de los tipos de signos de puntuación, como la coma, punto y coma, punto, punto seguido y aparte, los signos de interrogación, exclamación. <b>Aplicación Práctica</b> La docente pide al estudiante reescribir nuevamente el texto, pero con sus respectivos signos de puntuación. <b>Retroalimentación</b> Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos.	- Punzón, regleta, hoja A4.	30 minutos
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<b>Evaluación</b> Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante <b>Metacognición</b> La docente revisa la actividad y pide al estudiante explicar lo que aprendieron ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué crees que es importante colocar los signos de puntuación donde realmente corresponde?	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos

## V. REFERENCIAS

### **Básica:**

Ministerio de Educación. (2019). *La redacción textual*. Ministerio de Educación.

<https://www.minedu.gob.pe/somospromo/pdf/preparacion/razonamiento-verbal/rv-la-redaccion-textual.pdf>

Ministerio de Educación. (2016). *La redacción textual*. Ministerio de Educación.

<https://www.minedu.gob.pe/somospromo/pdf/preparacion/razonamiento-verbal/rv-la-redaccion-textual.pdf>

### **De profundización:**

Luna Mendoza, J. L. (2021). *Aprendizaje de la puntuación: Estrategias para la enseñanza de la puntuación*. Universidad Nacional de Educación (UNE).

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstreams/6eca9cd7-a434-4add-abac-82a3c293aad3/download>

Universidad de Córdoba. Grupo de Investigación AVI Ambientes Virtuales Interactivos. (s. f.).

*Manual de uso de los signos de puntuación* [Archivo PDF]. Universidad de Córdoba.

<https://www.ittizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/Manual-de-Uso-de-los-Signos-de-Puntuacion.pdf>

### **Técnico-pedagógicas:**

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.

MINEDU

**Actividad:**

El estudiante reconoce los signos de puntuación en Sistema Braille. Material elaborado por la investigadora



*Nota:* Signos de puntuación escritos en Sistema Braille; elaborado y validado por la investigadora

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	1/08/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	2h 30 min
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la sesión</b>	Redactan una anécdota teniendo en cuenta su estructura.
<b>2.3. propósito de la Sesión:</b>	Redactamos una anécdota teniendo en cuenta su estructura.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque inclusivo
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	La anécdota

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación significativa.	Reconoce las características de la anécdota (hechos reales, estructura: inicio, nudo, desenlace).	Reconocemos la estructura de la anécdota adecuadamente a partir del ejemplo presentado.	Rúbrica (producción de texto)
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Redacta una anécdota con coherencia, cohesión y uso adecuado de conectores.	Redactamos un texto anecdótico con claridad, estructura y adecuación	
Evidencias de Aprendizaje	Realizamos un texto anecdótico teniendo en cuenta su estructura.			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente entrega al estudiante un texto en Braille sobre la anécdota. Una vez leído, pregunta ¿alguna vez te ha pasado algo parecido?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Qué tipo de texto acabas de leer?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Qué es la anécdota? ¿la anécdota presentará la misma estructura del cuento?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Redactamos una anécdota teniendo en cuenta su estructura.</p>	- Cartulina A4	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b></p> <p>La docente presenta a los estudiantes una anécdota de manera desordenada, lo cual, el estudiante deberá ordenar de acuerdo a su criterio.</p> <p>La docente explica acerca de la definición de la anécdota, su estructura y los elementos que lo conforman.</p> <p><b>Aplicación Práctica</b></p> <p>La docente pide al estudiante escribir una anécdota graciosa que le haya pasado recientemente.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos.</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	30 minutos
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>La docente revisa la actividad y pide al estudiante explicar lo que aprendieron</p> <p>¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>¿Qué podría mejorar en mi texto?</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos

## V. REFERENCIAS

### **Básica:**

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje – Comunicación – Secundaria*.

Ministerio de Educación. (s. f.). *Escribimos y compartimos anécdotas sobre la escuela (parte 2)*.

Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/unidades-primaria/segundo-grado/segundo-grado-u1-s23.pdf>

### **De profundización:**

Ministerio de Educación. (2016). *Comunicación*. PeruEduca. <https://repositorios.perueduca.pe/peru-recursos/edures/d6a85ad1-8b58-4579-ab3b-69bfc824c11e.pdf>

RAE (2023). *Diccionario de la lengua española*. Definición de “anécdota”

### **Técnico-pedagógicas:**

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

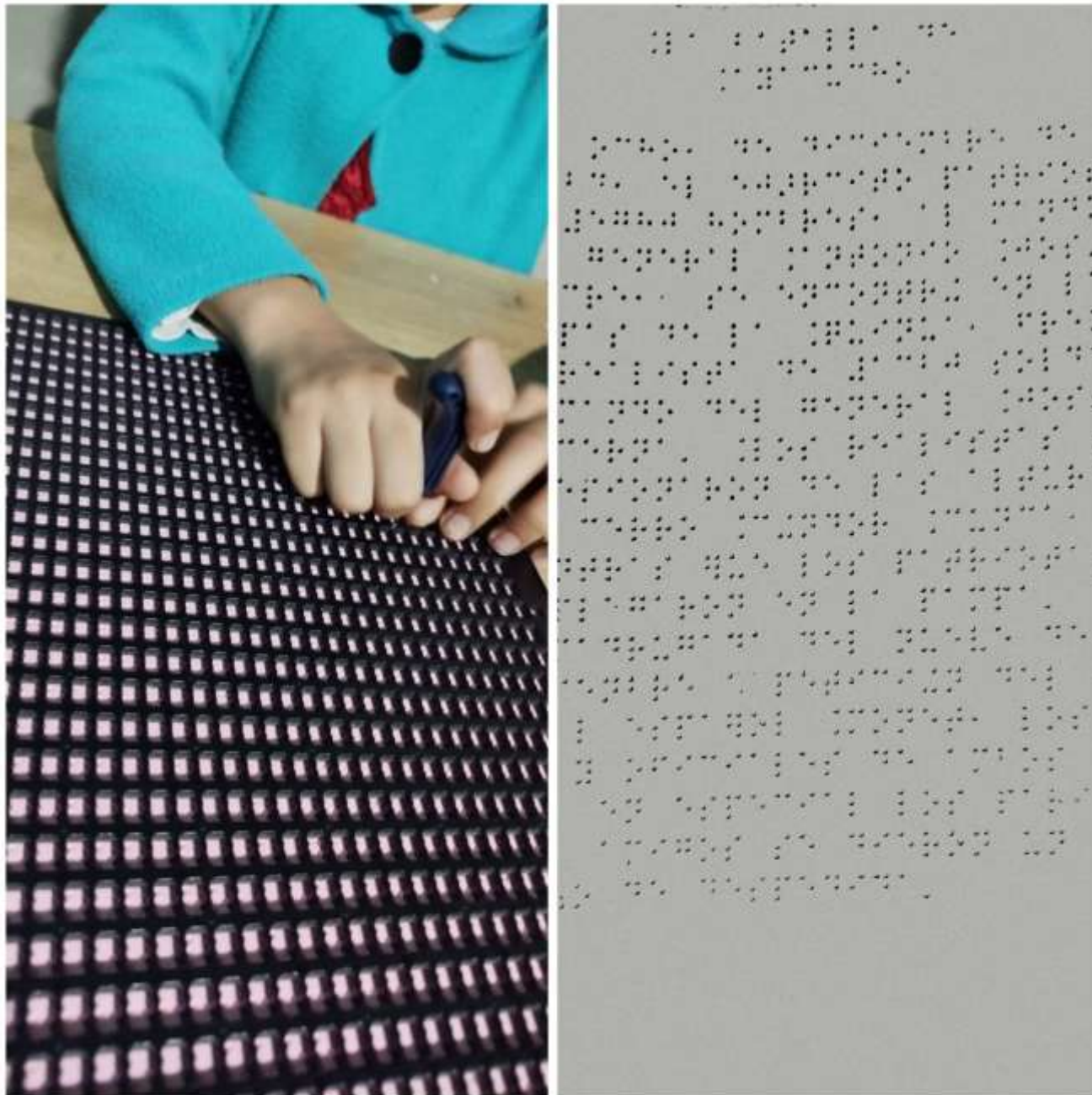
Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.

MINEDU



**Actividad:**

El estudiante realiza un texto en Sistema Braille. Material elaborado por el estudiante



*Nota:* texto (anécdota) en Sistema Braille; elaborado y validado por la investigadora

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1. Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	05/08/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	2h 30 min
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la sesión</b>	Redactan una carta teniendo en cuenta la estructura y coherencia.
<b>2.3. Propósito de la Sesión:</b>	Redactamos una carta teniendo en cuenta la estructura y coherencia.
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque inclusivo
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	La carta

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación significativa.	Organiza la estructura de la carta: encabezado, saludo, cuerpo, despedida y firma.	Organizamos la estructura de la carta adecuadamente a partir del ejemplo presentado.	Rúbrica (producción de texto)
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Redacta una carta personal o formal que responde a una situación comunicativa real	Redactamos una carta con claridad, estructura y adecuación	
Evidencias de Aprendizaje	Realizamos un texto anecdótico teniendo en cuenta su estructura.			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente entrega al estudiante dos tipos de carta, una formal e informal.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿Cuál de las cartas anteriores usarás para referirte a un asunto importante?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Qué es la carta?</p> <p>¿Qué importancia tiene saber expresarnos de manera adecuada por escrito?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Redactamos una carta teniendo en cuenta la estructura y coherencia.</p>	- Cartulina A4	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b></p> <p>La docente presenta a los estudiantes una anécdota de manera desordenada, lo cual, el estudiante deberá ordenar de acuerdo a su criterio.</p> <p>La docente explica acerca de la definición de la carta, su estructura y su uso dependiente del registro lingüístico</p> <p><b>Aplicación Práctica</b></p> <p>Los estudiantes redactan una carta con base en una situación comunicativa concreta.</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos.</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	30 minutos
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>La docente revisa la actividad y pide al estudiante explicar lo que aprendieron</p> <p>¿Qué aprendiste hoy?</p> <p>¿Qué podría mejorar en mi texto?</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos

## **V. REFERENCIAS**

### **Básica**

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Minedu. (2015). *Rutas del Aprendizaje: Comunicación – Secundaria*.

<https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/inicio.html>

### **De profundización**

Real Academia Española (RAE). (2010). *Ortografía de la lengua española*.

<https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>

RAE. *Diccionario panhispánico de dudas* (consultado para uso de vocativos y cierres formales)

<https://www.rae.es/dpd/>

### **Técnico-pedagógicas**

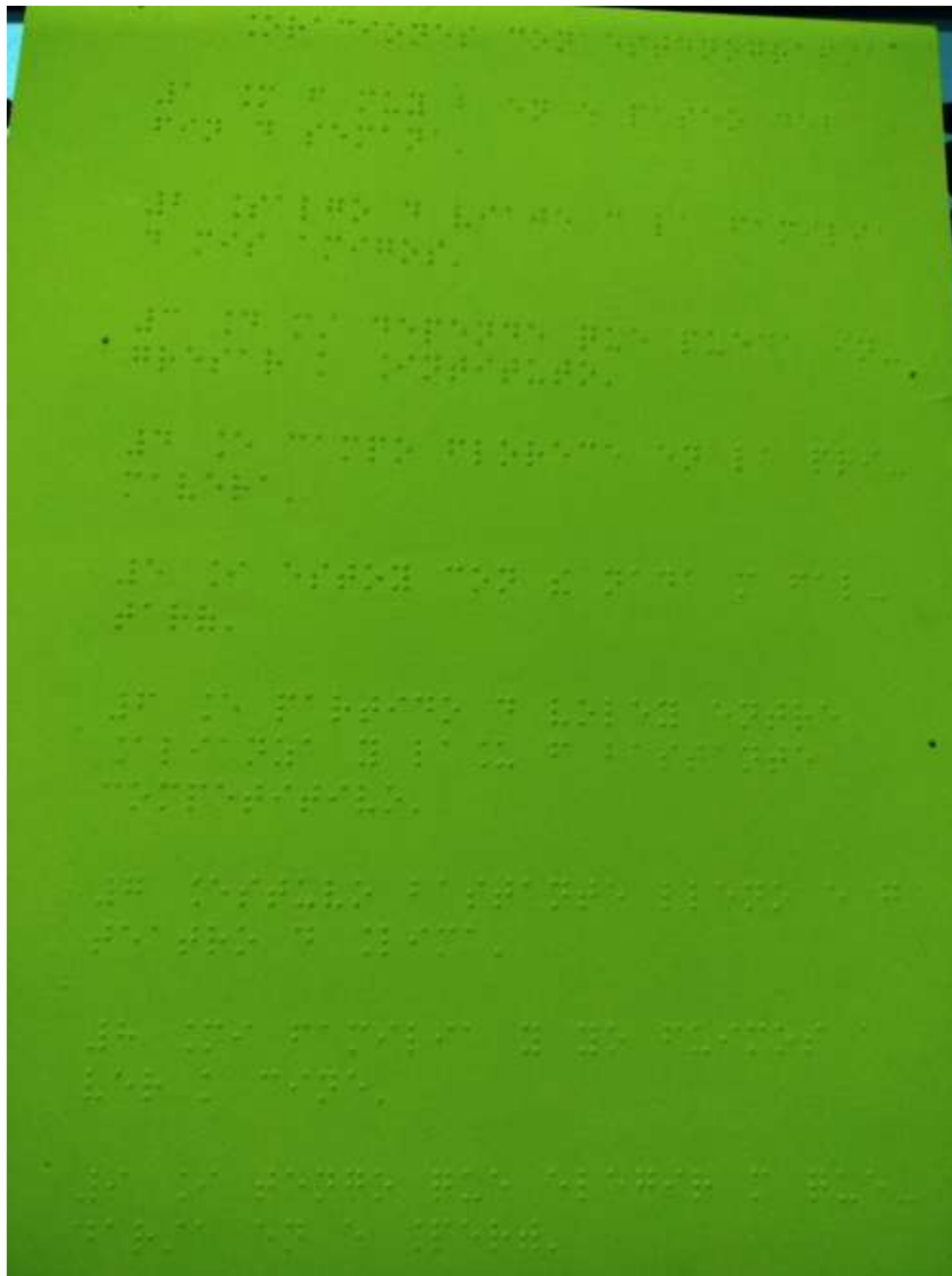
Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.

MINEDU

**Actividad:**

El estudiante realiza un texto en Sistema Braille. Material elaborado por el estudiante



*Nota:* texto (Carta) en Sistema Braille; elaborado y validado por la investigadora

## PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>1.1 Institución Educativa:</b>	IE Cristo Rey y Divino Maestro	<b>1.2. Nivel:</b>	Secundaria
<b>1.3. Ciclo:</b>	VI	<b>1.4. Grado:</b>	1°
<b>1.5. Sección:</b>	“A”	<b>1.6. Fecha:</b>	15/08/2025
<b>1.7. Hora de Inicio:</b>	10:00 am	<b>1.8. Tiempo Probable:</b>	2h 30 min
<b>1.9. Especialidad:</b>	Lenguaje y Literatura		
<b>1.10. Docente:</b>	Mirian Yakelin Huaihua Flores		

### II. DATOS CURRICULARES:

<b>2.1. Área Curricular:</b>	Comunicación
<b>2.2. Título de la sesión</b>	Reconocen los elementos de la narración del “El caballero Carmelo”.
<b>2.3. Propósito de la Sesión:</b>	Reconocemos los elementos del cuento “El caballero Carmelo”
<b>2.4. Enfoque Transversal:</b>	enfoque inclusivo
<b>2.5. Competencia Transversal:</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma
<b>2.6. Enfoque del Área:</b>	Enfoque comunicativo textual
<b>2.7. Campo Temático:</b>	Comprensión lectora

### III. ASPECTOS FORMATIVOS:

Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios de Evaluación	Instrumento de Evaluación
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica hechos, personajes y escenarios del cuento.	Identificamos correctamente los elementos narrativos del cuento,	Rúbrica (producción de texto)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Interpreta el mensaje central y los valores presentes en el texto.	Interpretamos el mensaje central y los valores presentes en el texto de manera coherente.	
Evidencias de Aprendizaje	Completar la ficha de lectura del caballero Carmelo			

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades	Estrategias Metodológicas	Recursos y Materiales	Tiempo
<b>INICIO</b> (problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos)	<p>La docente saluda a sus estudiantes y hace recordar las normas de convivencia</p> <p><b>Motivación</b></p> <p>La docente presenta una imagen en alto relieve sobre un gallo ¿reconoces la imagen?</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>¿quién crees que fue Abraham Valdelomar?</p> <p>¿conoces algún otro cuento costumbrista?</p> <p><b>Problematización</b></p> <p>¿Por qué un gallo puede convertirse en símbolo de lucha y afecto familia?</p> <p><b>Propósito</b></p> <p>Reconocemos los elementos del cuento “El caballero Carmelo”</p>	- Cartulina A4	05 minutos
<b>DESARROLLO</b> (gestión, acompañamiento y desarrollo de las competencias)	<p><b>Gestión del conocimiento</b></p> <p>La docente presenta al estudiante el cuento “El caballero Carmelo” incluyendo una guía de preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica.</p> <p>La docente pregunta acerca de los personajes principales, el lugar donde se desarrollan los hechos, el narrador, las acciones de los personajes y la opinión de cada estudiante acerca del cuento.</p> <p>Una vez explicado los elementos, la estructura del cuento la docente pide a los estudiantes desarrollen la actividad.</p> <p><b>Aplicación Práctica</b></p> <p>Los estudiantes inician resolviendo las preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	30 minutos
<b>CIERRE</b> (evaluación - reflexión y transferencia)	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Aplica una rúbrica para evaluar los desempeños del estudiante</p> <p><b>Metacognición</b></p> <p>La docente revisa la actividad y pide al estudiante explicar lo que aprendieron</p> <p>¿Qué valores rescatas del cuento?</p> <p>¿Qué opinas acerca del cuento?</p> <p><b>Retroalimentación</b></p> <p>Los estudiantes desarrollan la práctica con la guía de la docente. Se retroalimenta algunos casos.</p>	- Punzón, regleta, hoja A4.	10 minutos

## Guía de la lectura: literal, inferencial y crítico

### Comprensión literal

1. ¿Quién es el narrador del cuento?

.....

2. ¿Cómo era físicamente el gallo llamado “El caballero Carmelo”?

.....

3. ¿Por qué el gallo es llamado “caballero”?

.....

4. ¿Contra quién pelea el Caballero Carmelo en su última lucha?

.....

### Comprensión inferencial

5. ¿Por qué crees que la familia tenía tanto cariño por el gallo Carmelo?

.....

6. ¿Qué simboliza la muerte del Caballero Carmelo para la familia?

.....

7. ¿Cómo se relaciona el regreso del hermano con la pelea del Carmelo?

.....

### Comprensión crítica

8. ¿Qué valores familiares transmite el cuento?

.....

9. ¿Crees que el uso de un gallo para peleas es correcto? Justifica tu respuesta.

.....

10. ¿Qué parte del cuento te impactó más y por qué?

.....



## V. REFERENCIAS

### Básica

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB)*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Minedu. (2015). *Rutas del Aprendizaje: Comunicación – Secundaria*.

<https://repositorio.perueduca.pe/webs/2022/chp-ebr-secundaria-urbano-refuerzo-21.pdf>

### De profundización

Valdelomar, A. (1918). *El caballero Carmelo*.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5565/Comprensi%C3%B3n%20lectora%201%20cuaderno%20de%20trabajo%20para%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20Secundaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Biblioteca Escolar Digital (Minedu): versión completa del texto. <http://colegiobarton.edu.pe/wp-content/uploads/2020/03/El-caballero-Carmelo-Abraham-Valdelomar.pdf>

### Técnico-pedagógicas

Vargas, Vargas, L., & Bustillos de Núñez, G. (1992). *Técnicas participativas para la educación popular*. Asociación de publicaciones educativas

Ministerio de Educación *Módulo de comprensión lectora 1*. Manual para el docente. Lima. 2014.

MINEDU

**Actividad:**

El estudiante lee el cuento “El caballero Carmelo. Material elaborado por la investigadora.



*Nota:* Cuento “El caballero Carmelo; elaborado y validado por la investigadora

## Anexos 1: Validación de instrumentos

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, **Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar**, identificado Con DNI N° 26607960, Con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los **38** ítems de una lista de cotejo correspondiente a la Tesis:

**PROGRAMA EN SISTEMA BRAILLE CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CRISTO REY MARISTAS Y DIVINO MAESTRO, CAJAMARCA, 2025.**

De la bachiller **Mirian Yakelin Huaihua Flores**

Los ítems de la lista de cotejo de evaluación están distribuidos en 03 dimensiones: Habilidades táctiles básicas (13 ítems), Habilidades básicas de escritura (14 ítems), Lectura veloz (11 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: **“Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025”**. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
<b>38</b>	<b>38</b>	<b>100 %</b>

Lugar y Fecha: Cajamarca, 30 de enero de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Cabanillas Aguilar, Segundo Ricardo

  
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Cabanillas Aguilar, Segundo Ricardo

**Grado académico:** Doctor en Ciencias de la Educación

**Título de la investigación:** Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025

**Autor:** Mirian Yakelin Huaihua Flores

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	
7	x		x		x		x	
8	x		x		x		x	
9	x		x		x		x	
10	x		x		x		x	
11	x		x		x		x	
12	x		x		x		x	
13	x		x		x		x	
14	x		x		x		x	
15	x		x		x		x	
16	x		x		x		x	
17	x		x		x		x	
18	x		x		x		x	
19	x		x		x		x	
20	x		x		x		x	
21	x		x		x		x	
22	x		x		x		x	
23	x		x		x		x	
24	x		x		x		x	
25	x		x		x		x	
26	x		x		x		x	
27	x		x		x		x	
28	x		x		x		x	
29	x		x		x		x	
30	x		x		x		x	
31	x		x		x		x	
32	x		x		x		x	
33	x		x		x		x	
34	x		x		x		x	
35	x		x		x		x	
36	x		x		x		x	
37	x		x		x		x	
38	x		x		x		x	

**EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )**  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA:** 30/01/2025

**Válido, Aplicar ( x )**

  
FIRMA  
DNI: 26690424

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, **Wilson Alejandro Ocharán Sánchez**, identificado Con DNI N° 26684880, Con Grado Académico de Maestro en Ciencias en Gestión de la Educación en la Universidad de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los **38** ítems de una lista de cotejo correspondiente a la Tesis:

**PROGRAMA EN SISTEMA BRAILLE CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CRISTO REY MARISTAS Y DIVINO MAESTRO, CAJAMARCA, 2025.**

De la bachiller **Mirian Yakelin Huaihua Flores**

Los ítems de la lista de cotejo de evaluación están distribuidos en 03 dimensiones: Habilidades táctiles básicas (13 ítems), Habilidades básicas de escritura (14 ítems), Lectura veloz (11 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: **“Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025”**. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

<b>PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA</b>		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
<b>38</b>	<b>38</b>	<b>100 %</b>

Lugar y Fecha: Cajamarca, 30 de enero de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Ocharán Sánchez, Wilson Ocharán



FIRMA DEL EVALUADOR



**FICHA DE EVALUACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Ocharán Sánchez, Wilson Ocharán

**Grado académico:** Maestro en Ciencias en Gestión de la Educación

**Título de la investigación:** Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025

**Autor:** Mirian Yakelin Huaihua Flores

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	
7	x		x		x		x	
8	x		x		x		x	
9	x		x		x		x	
10	x		x		x		x	
11	x		x		x		x	
12	x		x		x		x	
13	x		x		x		x	
14	x		x		x		x	
15	x		x		x		x	
16	x		x		x		x	
17	x		x		x		x	
18	x		x		x		x	
19	x		x		x		x	
20	x		x		x		x	
21	x		x		x		x	
22	x		x		x		x	
23	x		x		x		x	
24	x		x		x		x	
25	x		x		x		x	
26	x		x		x		x	
27	x		x		x		x	
28	x		x		x		x	
29	x		x		x		x	
30	x		x		x		x	
31	x		x		x		x	
32	x		x		x		x	
33	x		x		x		x	
34	x		x		x		x	
35	x		x		x		x	
36	x		x		x		x	
37	x		x		x		x	
38	x		x		x		x	

**EVALUACIÓN.** No válido, Mejorar ( )  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA:** 30/01/2025

**Válido, Aplicar ( x )**

  
FIRMA  
DNI: 26684880

**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, **Wigberto Waldir Díaz Cabrera**, identificado Con DNI N° 27732528, Con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los **38** ítems de una lista de cotejo correspondiente a la Tesis:

**PROGRAMA EN SISTEMA BRAILLE CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CRISTO REY MARISTAS Y DIVINO MAESTRO, CAJAMARCA, 2025.**

De la bachiller **Mirian Yakelin Huaihua Flores**

Los ítems de la lista de cotejo de evaluación están distribuidos en 03 dimensiones: Habilidades táctiles básicas (13 ítems), Habilidades básicas de escritura (14 ítems), Lectura veloz (11 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: **“Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025”**. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

<b>PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA</b>		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
<b>38</b>	<b>38</b>	<b>100 %</b>

Lugar y Fecha: Cajamarca, 30 de enero de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Díaz Cabrera, Wigberto Waldir

  
FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Wigberto Waldir Díaz Cabrera

**Grado académico:** Doctor en Ciencias de la Educación

**Título de la investigación:** Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.

**Autor:** Mirian Yakelin Huaihua Flores

Nº Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	
7	x		x		x		x	
8	x		x		x		x	
9	x		x		x		x	
10	x		x		x		x	
11	x		x		x		x	
12	x		x		x		x	
13	x		x		x		x	
14	x		x		x		x	
15	x		x		x		x	
16	x		x		x		x	
17	x		x		x		x	
18	x		x		x		x	
19	x		x		x		x	
20	x		x		x		x	
21	x		x		x		x	
22	x		x		x		x	
23	x		x		x		x	
24	x		x		x		x	
25	x		x		x		x	
26	x		x		x		x	
27	x		x		x		x	
28	x		x		x		x	
29	x		x		x		x	
30	x		x		x		x	
31	x		x		x		x	
32	x		x		x		x	
33	x		x		x		x	
34	x		x		x		x	
35	x		x		x		x	
36	x		x		x		x	
37	x		x		x		x	
38	x		x		x		x	

**EVALUACIÓN.** No válido, Mejorar ( )  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA:** 30/01/2025

**Válido, Aplicar ( x )**

  
FIRMA  
DNI: 27732528



## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, **Juan Francisco García Seclen**, identificado Con DNI N° 41369982, Con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los 38 ítems de una lista de cotejo correspondiente a la Tesis:

**PROGRAMA EN SISTEMA BRAILLE CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CRISTO REY MARISTAS Y DIVINO MAESTRO, CAJAMARCA, 2025.**

De la bachiller **Mirian Yakelin Huaihua Flores**

Los ítems de la lista de cotejo de evaluación están distribuidos en 03 dimensiones: Habilidades táctiles básicas (13 ítems), Habilidades básicas de escritura (14 ítems), Lectura veloz (11 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: **“Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025”**. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
<b>38</b>	<b>38</b>	<b>100 %</b>

Lugar y Fecha: Cajamarca, 30 de enero de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: García Seclen, Juan Francisco



FIRMA DEL EVALUADOR

**FICHA DE EVALUACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** García Seclen, Juan Francisco

**Grado académico:** Doctor en Ciencias de la Educación

**Título de la investigación:** Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.

**Autor:** Mirian Yakelin Huaihua Flores

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	
7	x		x		x		x	
8	x		x		x		x	
9	x		x		x		x	
10	x		x		x		x	
11	x		x		x		x	
12	x		x		x		x	
13	x		x		x		x	
14	x		x		x		x	
15	x		x		x		x	
16	x		x		x		x	
17	x		x		x		x	
18	x		x		x		x	
19	x		x		x		x	
20	x		x		x		x	
21	x		x		x		x	
22	x		x		x		x	
23	x		x		x		x	
24	x		x		x		x	
25	x		x		x		x	
26	x		x		x		x	
27	x		x		x		x	
28	x		x		x		x	
29	x		x		x		x	
30	x		x		x		x	
31	x		x		x		x	
32	x		x		x		x	
33	x		x		x		x	
34	x		x		x		x	
35	x		x		x		x	
36	x		x		x		x	
37	x		x		x		x	
38	x		x		x		x	

**EVALUACIÓN.** No válido, Mejorar ( )  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA:** 30/01/2025

**Válido, Aplicar ( x )**

  
FIRMA  
DNI: 41369982

## **VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO (JUICIO DE EXPERTOS)**

Yo, **Eduardo Martín Agión Cáceres**, identificado Con DNI N° 26718078, Con Grado Académico de Doctor en Ciencias de la Educación en la Universidad de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los **38** ítems de una lista de cotejo correspondiente a la Tesis:

**PROGRAMA EN SISTEMA BRAILLE CON ENFOQUE INCLUSIVO PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS CRISTO REY MARISTAS Y DIVINO MAESTRO, CAJAMARCA, 2025.**

De la bachiller **Mirian Yakelin Huaihua Flores**

Los ítems de la lista de cotejo de evaluación están distribuidos en 03 dimensiones: Habilidades táctiles básicas (13 ítems), Habilidades básicas de escritura (14 ítems), Lectura veloz (11 ítems). El instrumento corresponde a la tesis: **“Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025”**. Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

<b>PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA</b>		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
<b>38</b>	<b>38</b>	<b>100 %</b>

Lugar y Fecha: Cajamarca, 30 de enero de 2025

Apellidos y Nombres del evaluador: Agión Cáceres, Eduardo Martín



**FIRMA DEL EVALUADOR**

**FICHA DE EVALUACIÓN  
(JUICIO DE EXPERTOS)**

**Apellidos y Nombres del Evaluador:** Agión Cáceres, Eduardo Martín

**Grado académico:** Doctor en Ciencias de la Educación

**Título de la investigación:** Programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las instituciones educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.

**Autor:** Mirian Yakelin Huaihua Flores

N° Ítem	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con el dimensión/indicador		Pertinencia con la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado	apropiado	inapropiado
1	x		x		x		x	
2	x		x		x		x	
3	x		x		x		x	
4	x		x		x		x	
5	x		x		x		x	
6	x		x		x		x	
7	x		x		x		x	
8	x		x		x		x	
9	x		x		x		x	
10	x		x		x		x	
11	x		x		x		x	
12	x		x		x		x	
13	x		x		x		x	
14	x		x		x		x	
15	x		x		x		x	
16	x		x		x		x	
17	x		x		x		x	
18	x		x		x		x	
19	x		x		x		x	
20	x		x		x		x	
21	x		x		x		x	
22	x		x		x		x	
23	x		x		x		x	
24	x		x		x		x	
25	x		x		x		x	
26	x		x		x		x	
27	x		x		x		x	
28	x		x		x		x	
29	x		x		x		x	
30	x		x		x		x	
31	x		x		x		x	
32	x		x		x		x	
33	x		x		x		x	
34	x		x		x		x	
35	x		x		x		x	
36	x		x		x		x	
37	x		x		x		x	
38	x		x		x		x	

**EVALUACIÓN. No válido, Mejorar ( )**  
Nota: La validez exige el cumplimiento del 100%

**FECHA:** 30/01/2025

**Válido, Aplicar ( x )**

  
FIRMA  
DNI: 26718078



## MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTR.	METODOLOGÍA
<p><b>P. general</b> ¿Cuál es la influencia de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey y Divino Maestro, Cajamarca, 2025?</p> <p><b>P. específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo rey y Divino</li> </ul>	<p><b>O. general</b> Determinar la influencia de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.</p> <p><b>O. específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo rey y Divino Maestro, Cajamarca,</li> </ul>	<p><b>H. general</b> La aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo mejora significativamente la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey y Divino Maestro, Cajamarca, 2025</p> <p><b>H. específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, antes de</li> </ul>	<p><b>V. Independent e</b> Programa es sistema Braille con enfoque inclusivo</p>	<p><b>Estrategias de motivación para habilidades táctiles básicas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica sus emociones positivas a través de la música.</li> <li>➤ Reconoce su nivel de autoestima.</li> <li>➤ Expresa sus ideas de manera espontánea y reflexiva.</li> <li>➤ Demuestra habilidades básicas táctiles de coordinación.</li> <li>➤ Identifica diversas texturas a través de la habilidad háptica.</li> <li>➤ Reconoce diversos objetos manipulables a través del tacto.</li> <li>➤ Demuestra coordinación en diversas actividades realizadas mediante el tacto</li> </ul>	Observación/ lista de cotejo	<p><b>Tipo de investigación</b> Cuantitativa-experimental aplicada <b>Diseño de la investigación</b> Pre experimental <b>Diseño de investigación</b> Pre experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">M: GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></div> <p><b>Método</b> hipotético – deductivo <b>Población</b> <b>P. Objetiva:</b> Estudiantes invidentes de las instituciones urbanas <b>P. accesible:</b> Estudiantes de las I.E “Cristo Rey Maristas” y “Divino Maestro” <b>Muestra</b> 4 estudiantes invidentes de las I.E “Cristo Rey Maristas” y “Divino Maestro”</p>
				<p><b>Estrategias de socialización y habilidades de lectoescritura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participa espontáneamente en las actividades programadas.</li> <li>➤ Participa de manera colaborativa en las actividades programadas.</li> <li>➤ Comparte su aprendizaje de la lectoescritura con sus compañeros.</li> <li>➤ Elabora mensajes coherentes a través del tacto.</li> <li>➤ Reconocimiento de los símbolos al tacto.</li> <li>➤ Coordinación de manos.</li> <li>➤ Demuestra capacidad háptica en la codificación y decodificación de los mensajes.</li> <li>➤ Identifica las letras a través del tacto.</li> <li>➤ Reconoce sus debilidades y fortalezas en el aprendizaje.</li> <li>➤ Nemotecnia reintegrativa.</li> <li>➤ Identificación de objetos a través de relieves.</li> </ul>		

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTR.	METODOLOGÍA
<p>Maestro, Cajamarca, 2025, antes de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo?</p> <p>➤ ¿Cómo diseñar y aplicar un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey y Divino Maestro, Cajamarca, 2025?</p>	<p>2025, antes de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo.</p> <p>➤ Diseñar y aplicar un programa en sistema braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey y Divino Maestro, Cajamarca, 2025</p> <p>➤ Medir estadísticamente el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las</p>	<p>la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo, es bajo.</p> <p>➤ El adecuado diseño y aplicación del programa en sistema Braille con enfoque inclusivo mejora la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, después de la</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sensibilización táctil a través de la manipulación de objetos modificables.</li> <li>➤ Traduce textos con cohesión y coherencia.</li> <li>➤ Demuestra autonomía en la producción de textos.</li> <li>➤ Demuestra actitud para retroalimentar sus aprendizaje.</li> </ul>		
				<b>Estrategias de lectura veloz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra coordinación en la exploración de la lectura.</li> <li>➤ Utiliza un tono de voz adecuado acorde a la lectura.</li> <li>➤ Demuestra fluidez durante la lectura.</li> <li>➤ Demuestra coherencia durante la lectura</li> <li>➤ Utiliza un ritmo adecuado acorde con la lectura.</li> <li>➤ Realiza una lectura adecuada y sin errores.</li> </ul>		
				<b>V. Dependiente lectoescritura</b>	<b>Habilidades táctiles básicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra capacidad de aprestamiento psicomotriz mediante la manipulación de instrumentos.</li> <li>➤ Demuestra interés y automotivación en la mejora de aprendizaje.</li> <li>➤ Identifica sus errores y los retroalimenta.</li> <li>➤ Demuestra sensibilidad en la yema de los dedos.</li> <li>➤ Demuestra capacidad de estimulación sensorio perceptivo.</li> <li>➤ Reconocimiento de símbolos en la pauta.</li> <li>➤ Escritura de derecha a izquierda, teniendo en cuenta las celdillas.</li> </ul>		

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICA/ INSTR.	METODOLOGÍA
➤ ¿Cuál es el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, después de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo?	Instituciones Educativas Cristo Rey y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, después de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo	aplicación, es alto ➤ El nivel de la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025, después de la aplicación de un programa en sistema braille con enfoque inclusivo, es alto.		<b>Habilidades básicas de escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Secuencia de los símbolos en la lectura de izquierda a derecha.</li> <li>➤ Utiliza el símbolo generador de signos de puntuación.</li> <li>➤ Demuestra capacidad háptica en la codificación y decodificación en la lectura y escritura.</li> <li>➤ Demuestra coherencia en la producción de textos.</li> <li>➤ Identifica los signos de puntuación</li> <li>➤ Aplica de manera coherente los signos de puntuación en la producción textual.</li> <li>➤ Aplica el signo generador de las mayúsculas en la producción de textos</li> <li>➤ Utiliza la tildación correcta en la producción de textos</li> </ul>		
				<b>Habilidades básicas de lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Exploración textual con ambas manos.</li> <li>➤ Técnicas de lectura.</li> <li>➤ Movimiento dactilar.</li> <li>➤ Demuestra coherencia y cohesión en la lectura oral.</li> <li>➤ Lee el texto de manera fluida y espontánea.</li> <li>➤ Demuestra autorregulación emocional en su proceso de lectura veloz.</li> <li>➤ Demuestra satisfacción en el progreso de su aprendizaje significativo.</li> <li>➤ Reconoce la importancia y significatividad de sus aprendizajes.</li> </ul>		

1. Datos del autor:

Nombres y Apellidos: Mirian Yaelin Huaihua Flores

DNI/Otros N°: 73626277

Correo electrónico: mhuayhuaf19-1@unc.edu.pe

Teléfono: 968217726

2. Grado académico o título profesional

☐ Bachiller ☒ Título profesional ☐ Segunda especialidad

☐ Maestro ☐ Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

☐ Trabajo académico

Título: Programa en sistema Braille con enfoque inclusivo para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de las Instituciones Educativas Cristo Rey Maristas y Divino Maestro, Cajamarca, 2025.

Asesor: Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Jurados: Presidente: Dra. María Rosa Reaño Tirado

Secretario: Dr. Wilberto Waldir Díaz Cabrera

Vocal: Dra. Judith Chávez Medina

Fecha de publicación: 13 / 11 / 2025

Escuela profesional/Unidad:

Escuela Académica Profesional de Educación

4. Licencias

**Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.**

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.





Universidad  
Nacional de  
Cajamarca  
"Norte de la Universidad Peruana"

## Repositorio Digital Institucional

### CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

☒ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

☐ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

☐ No autorizo

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Fecha