UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICO PRIVADO DE INFORMÁTICA, COMPUTACIÓN Y CIENCIAS EMPRESARIALES CAJAMARCA, 2024.

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación - Especialidad "Inglés"

Presentada por:

Bachiller: Cinthya Mishell Huamán Carrasco

Asesor:

Dr. Alex Miguel Hernández Torres

Cajamarca - Perú

2025

Universidad Nacional de Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

CONSTANCIA DE INFORME DE ORIGINALIDAD

1. Investigador:
   Cintha Mishell Huamán Carrasco.
   DNI: 70208695
   Escuela Profesional/Unidad UNC:
   Escuela Academico Profesional de Educación

2. Asesor:
   Dr. Alex Miguel Hernández Torres.
   Facultad/Unidad UNC:
   Facultad de Educación

3. Grado académico o título profesional

   ☐Bachiller ☒Título profesional ☐Segunda especialidad

   ☐Maestro ☐Doctor

4. Tipo de Investigación:

   ☒ Tesis ☐ Trabajo de investigación ☐ Trabajo de suficiencia profesional

   ☐ Trabajo académico

5. Título de Trabajo de Investigación:
   Los pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales Cajamarca, 2024.

6. Fecha de evaluación: 16 / 01 / 2026

7. Software antiplagio: ☒ **TURNITIN** ☐ **URKUND (OURIGINAL)** ***(*)***

8. Porcentaje de Informe de Similitud: 19%

9. Código Documento: oid:3117:546700640

10. Resultado de la Evaluación de Similitud:

    ☒ **APROBADO** ☐ **PARA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES O DESAPROBADO**

Fecha Emisión: 19 / 01 / 2026

Firma y/o Sello
Emisor Constancia

Alex Miguel Hernández Torres.

Nombres y Apellidos
DNI: 26697122

* En caso se realizó la evaluación hasta setiembre de 2023

COPYRIGHT ©2025 by
Cinthya Mishell Huamán Carrasco
Todos los derechos reservados

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

FACULTAD DE EDUCACIÓN
Escuela Académico Profesional de Educación

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11 am horas del día 25 de agosto del 2025; se reunieron presencialmente en el ambiente auditorio de Educación, los miembros del Jurado Evaluador del proceso de titulación en la modalidad de Sustentación de la Tesis, integrado por:

1. **Presidente:** Dra. Isabel del Rocío Pantoja Alcántara
2. **Secretario:** Mg. Teresa del Rosario Muñoz Ramírez
3. **Vocal:** Dra. María Paola Espino Pérez
4. **Asesor (a):** Dr. Alex Miguel Hernández Torres

Con el objeto de evaluar la Sustentación de la Tesis, titulada:

"Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en Inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privada de Informática, Computación y Ciencias Empresariales Cajamarca, 2024"

presentado por: Cinthya Mishell Huamán Cavarco

con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Inglés

El Presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela Académico Profesional de Educación de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Recibida la sustentación y las respuestas a las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido final de la Tesis, luego de la deliberación respectiva, se considera: APROBADO (X) DESAPROBADO ( ), con el calificativo de: catorce (14)
(Letras) (Números)

Acto seguido, el Presidente del Jurado Evaluador, informó públicamente el resultado obtenido por el sustentante.

Siendo las 12:30 pm horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 25 de agosto del 2025

Presidente	Secretario	Vocal	Asesor

DEDICATORIA

Este logro está dedicado a la niña que fui, a esa parte de mí que alguna vez soñó en silencio con este momento. A la chiquilla que se tuvo confianza en si misma, aun cuando el sendero parecía improbable.

A esa chiquilla que supo afrontar cada una de las dificultades y las supo superar. A pesar de las complicaciones siempre busco la manera de continuar.

Este triunfo es una recompensa a mi dedicación constante, esfuerzo y persistencia. Este instante es una prueba de que confiar en mí misma valió la pena.

AGRADECIMIENTO

Inicio expresando mi gratitud al creador, por otorgarme la oportunidad de crecer, formarme y persistir, incluso en las situaciones más desfavorables que se presentaron. Su compañía espiritual me ha guiado y cuidado de manera constante en este extenso proceso de educación. También, agradezco a mi tío muy querido, pues en vida me oriento, guío y encamino a estudiar la carrera de la educación. Aunque su presencia física no este junto a la familia su espíritu y legado sigue presente en mí.

Asimismo, quiero agradecer desde el fondo de mi corazón a la mujer que me dio la vida y se convirtió en el soporte, guía y ejemplo de lucha y perseverancia para cumplir con cada uno de los objetivos planteados y alcanzados.

Por último, un especial agradecimiento a todas aquellas personas que se vieron involucrados en el desarrollo de este estudio por su apoyo y encaminamiento a ser una mejor persona y profesional.

ÍNDICE

DEDICATORIA v
AGRADECIMIENTO vi
ÍNDICE vii
ÍNDICE DE TABLAS x
ÍNDICE DE FIGURAS xi
RESUMEN xii
ABSTRACT xiii
INTRODUCCIÓN 1
CAPITULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 3
1.1. Planteamiento del problema 3
1.2. Formulación del problema 5
1.2.2. Problemas derivados 5
1.3.2. Justificación práctica 7
1.3.3. Justificación metodológica 9
1.4. Delimitación de la investigación 10
1.4.2. Delimitación Temporal 10
1.5. Objetivos de la Investigación 10
1.5.1. Objetivo General 10
1.5.2. Objetivos Específicos 10
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO 12
2.1. Antecedentes del estudio 12
2.1.1. Antecedentes internacionales 12
2.1.2. Antecedentes nacionales 14
2.1.3. Antecedentes locales 16
2.2. Bases Teóricas 17
2.3. Definición de términos básicos 36
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO 38
3.1. Caracterización y Contextualización de la Investigación 38
3.1.1. Descripción de la Institución Educativa 38
3.1.2. Reseña histórica de la institución educativa 38

3.1.3. Características demográficas y socioeconómicas 39
3.1.4. Características Culturales y Ambientales 40
3.2. Hipótesis de investigación 40
3.2.2. Hipótesis específicas 41
3.3. Variables de investigación 41
3.3.1. Variable 1: Pictogramas 41
3.3.2. Variable 2: Comprensión de textos escritos en inglés 41
3.4. Matriz de Operacionalización de variables 55
3.5. Población y Muestra 57
3.5.1. Población 57
3.5.2. Muestra 57
3.5.3. Unidad de análisis 57
3.6. Métodos de investigación 58
3.6.1. Método Hipotético - Deductivo 58
3.6.2. Método Analítico - Sintético 58
3.6.3. Método Comparativo 59
3.7. Tipo de investigación 59
3.7.1. Tipo Aplicado 59
3.7.2. Enfoque cuantitativo 59
3.8. Diseño de investigación 59
3.9. Procedimiento para aplicar la estrategia metodológica 60
3.10. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 61
3.10.1. Técnica 61
3.10.2. Instrumento 61
3.11. Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos 62
3.12. Validez y Confiabilidad 63
3.12.1. Validez 63
3.12.2. Confiabilidad 64
3.13. Aspectos Éticos 64
CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN 66
4.1 Resultados de acuerdo a los objetivos 66
4.2. Discusión 85
CONCLUSIONES 90

RECOMENDACIONES 91
REFERENCIAS 92
ANEXOS 98

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Nivel de comprensión lectora en inglés antes de aplicar los pictogramas – Pretest ... 66
Tabla 2 Niveles de comprensión lectora en inglés antes y después de aplicar los pictogramas – Grupo Experimental ... 69
Tabla 3 Nivel de comprensión de textos en inglés después de aplicar los pictogramas - Grupo Experimental ... 71
Tabla 5 Comparación global de niveles de comprensión lectora en inglés – Grupo Experimental (Pretest vs. Postest) ... 74
Tabla 6 Prueba de Normalidad ... 76
Tabla 7 Prueba estadística T de Student para muestras relacionadas de las variables ... 77
Tabla 8 Prueba estadística T de Student para el Nivel de Aprendizaje en el Pre Test ... 80
Tabla 9 Prueba estadística T de Studen para las diferencias entre el grupo de control y experimental ... 82
Tabla 10 Prueba estadística T de Student para el Nivel de Aprendizaje en el Pre Test ... 84

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Ícono que representa la configuración 25
Figura 2 Representación de algo inflamable 26
Figura 3 Símbolo de la letra a en mayúscula 26
Figura 4 Logotipo de una compañía automovilística alemana 26
Figura 5 Modelo de pictogramas propuesto por Iconspeak 28
Figura 6 Emblemas de la Cruz Roja Internacional 30
Figura 7 Diseño Cuasi experimental 60
Figura 8 Nivel de comprensión de textos Pre Test 67
Figura 9 Análisis comparativo del nivel de comprensión de textos en inglés antes y después de la aplicación de pictogramas 69
Figura 10 Nivel de comprensión de textos escritos en inglés después de aplicar los pictogramas - Grupo Experimental 72
Figura 11 Comparación global de niveles de comprensión lectora en inglés – Grupo Experimental (Pretest vs. Postest) 74
Figura 12 Campana de Gauss de la distribución de puntajes 78
Figura 13Campana de Gauss de la distribución de puntajes para el nivel de aprendizaje en el Pre Test 80
Figura 14 Campana de Gauss de la distribución de puntajes para las diferencias entre el grupo de control y experimental 82
Figura 15 Campana de Gauss de la distribución de puntajes para el nivel de aprendizaje en el Pre Test 84

RESUMEN

El estudio desarrollado sostuvo como fin establecer en qué grado la utilización de pictogramas como estrategia metodológica mejora la comprensión de textos escritos en inglés en los educandos del Instituto educativo ICCE en 2024. El trabajo se elaboró en base a un enfoque cuantitativo, haciendo uso de un diseño cuasi experimental. Se consiguió 30 educandos como muestra, entre ellas 15 integraron el grupo de control y el experimental, de un total de 506 educandos que conformaron la población. La herramienta usada fue un test de comprensión lectora basado en pictogramas, estructurado en las dimensiones literal, inferencial y crítica, mientras que la técnica empleada correspondió a la prueba escrita. Los resultados del pretest evidenciaron un predominio de niveles bajos en comprensión lectora, con porcentajes similares en ambos grupos: 60 % en el experimental y 58 % en el de control, lo que reflejaba debilidades en micro habilidades (reconocimiento de vocabulario, estructuras y datos explícitos) y macro habilidades (análisis, inferencia y reflexión crítica). Después de emplear los pictogramas, se notó mejores resultados alcanzando un alto nivel 53%, 40% en el nivel medio y 7% disminuyo al nivel bajo. En las dimensiones específicas, el nivel inferencial alcanzó un 60% y el crítico un 66.6% en el nivel alto, lo que confirma progresos significativos en interpretación y análisis. Los resultados mostraron que el grupo de control no presentó cambios sustanciales; sin embargo, la prueba t de Student confirmó diferencias estadísticamente significativas ($p = 0.000$), permitiendo concluir que el uso de pictogramas resulta eficaz en el entendimiento lectora del lenguaje inglés., favoreciendo el desarrollo equilibrado de micro y macro habilidades en contextos de educación técnica.

Palabras Clave: Pictogramas, estrategia metodológica, comprensión de textos.

ABSTRACT

The study conducted aimed to establish the extent to which the use of pictograms as a methodological strategy improves the comprehension of written texts in English among students of the ICCE Educational Institute in 2024. The research was developed based on a quantitative approach, using a quasi-experimental design. A sample of 30 students was obtained, among whom 15 formed the control group and the experimental group, from a total population of 506 students. The instrument used was a pictogram-based reading comprehension test, structured into the literal, inferential, and critical dimensions, while the technique employed corresponded to a written test. The pretest results showed a predominance of low levels of reading comprehension, with similar percentages in both groups: 60% in the experimental group and 58% in the control group, which reflected weaknesses in micro-skills (vocabulary recognition, structures, and explicit information) and macro-skills (analysis, inference, and critical reflection). After using pictograms, better results were observed, reaching 53% at the high level, 40% at the medium level, and decreasing to 7% at the low level. In the specific dimensions, the inferential level reached 60% and the critical level 66.6% at the high level, which confirms significant progress in interpretation and analysis. The results showed that the control group did not present substantial changes; however, the Student's t-test confirmed statistically significant differences ($p = 0.000$), allowing the conclusion that the use of pictograms is effective in the reading comprehension of the English language, favoring the balanced development of micro- and macro-skills in technical education contexts.

Keywords: Pictograms, methodological strategy, text comprehension.

INTRODUCCIÓN

La competencia en lengua inglesa constituye hoy un factor básico en la gestación profesional de los educandos, sobre todo en los sectores tecnológicos y empresariales, en los que la dinámica global requiere capacidades comunicativas eficientes. La organización ICCE, muestra un porcentaje alto de alumnos con deficiencias para comprender textos en inglés, generando un bajo desempeño académico y limitando sus expectativas de inserción laboral (Medina y Romero, 2025).

Ante este escenario, es ineludible emplear metodologías de innovación enfocados a fortificar la lectura y comprender los mensajes de textos. En tal sentido, entre las diferentes tácticas la que más sobresale es el uso de pictogramas, pues a través del empleo de retratos sensoriales, admiten determinar relaciones importantes y contribuyen a la lectura e interpretación de los textos escritos. A partir de este contexto, el estudio elaborado tiene como propósito analizar como el uso de pictogramas como estrategia metodológica tiene un efecto en el fortalecimiento de la comprensión de texto en inglés en los alumnos del instituto ICCE, 2024.

En el capítulo I se describe la problemática y el problema de investigación, al igual que la justificación, desde una alineación académica, pedagógica y social. De igual manera, se plantearon los objetivos que guía el estudio en su desarrollo.

El capítulo II se muestran los trabajos previos que tiene correspondencia al tema de investigación, desde un escenario nacional e internacional. También se describió las teorías y conceptualizaciones de las variables: uso de pictogramas y comprensión de textos en el Idioma inglés.

Por su parte, el capítulo III representa la metodología empleada en el estudio, detallando el enfoque, tipo, método y diseño de la investigación. Asimismo, se describieron la población y muestra, os procedimientos de recopilación de datos, incluyendo la observación y la encuesta,

además de las herramientas empleadas (ficha de observación y cuestionario). También se explicaron los procedimientos seguidos, la validación y confiabilidad de los instrumentos, el tratamiento analítico de los datos y los criterios éticos aplicados en la investigación.

El capítulo IV, en la parte final, muestra y analiza los resultados obtenidos tras la aplicación de las pruebas pretest y postest, evidenciándose, a partir del análisis comparativo, un incremento notable en los niveles de entendimiento luego de implementar la estrategia basada en pictogramas. Se discutieron los resultados con los antecedentes y la teoría. Por último, se demostró la hipótesis propuesta.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En instituciones educativas a nivel mundial, la alfabetización visual a tomado una relevancia importante en el contexto educativo, principalmente en el fortalecimiento de la comprensión de textos. Investigaciones diversas encontraron que el empleo de pictogramas como tácticas educativas ayuda a los alumnos a descifrar con mayor facilidad los textos complicados o confusos, siendo de gran ayuda para los individuos que muestran problemas en el aprendizaje. Si bien, el empleo de pictogramas como tácticas educativas exhiben limitaciones, entre ellas la poca capacitación de los profesores y el poco acceso a recursos pedagógicos apropiados a los diferentes ambientes lingüísticos y culturales. Según Ureta y Díaz (2023), trabajos recientes muestran que el empleo de pictogramas ayuda de manera valiosa al entendimiento de textos escritos en inglés en educandos de nivel secundario y primario, su uso en el nivel superior es baja. Por lo cual, es esencial seguir investigando la efectividad, el impacto o pertinencia en el nivel educativo superior.

El interés por mejorar las destrezas lectoras y la comprensión de los alumnos en los últimos años ha crecido, a través de la utilización de los pictogramas. Estas representaciones gráficas son utilizadas como instrumentos educativos con el fin de ayudar y facilitar el aprendizaje de los idiomas. Los diferentes trabajos analizados indican que los pictogramas no solo ayudan a tener un buen vocabulario, sino que también fortalece la retención de los datos, traduciéndose en un mayor entendimiento de la escritura en el idioma inglés. No obstante, la puesta en marcha de dicha estrategia varía significativamente entre países desarrollados y en desarrollo, debido a diferencias en recursos educativos y formación docente (Coellar y Argudo, 2024).

En el contexto educativo peruano, la incorporación de estrategias visuales como los

pictogramas enfrenta desafíos particulares. Aunque se han realizado esfuerzos para mejorar la calidad educativa, muchas instituciones padecen de materiales para integrar eficazmente estas herramientas en el currículo. Además, existe una brecha significativa en la formación docente en metodologías visuales, lo que limita el efecto condicional de los pictogramas en el beneficio del entendimiento de textos escritos en inglés en la población estudiantil (López Linares, 2024). Según un estudio del Ministerio de Educación (2022), una proporción cercana al 30 % de los docentes pertenecientes al nivel de educación básica participaron en acciones formativas, tanto masivas como focalizadas, relacionadas con la rutina formativa de tecnologías digitales. Los números muestran la carencia de fortalecer las políticas de desarrollo profesional docente en este campo destinado a mejorar la utilización de recursos visuales en la práctica educativa y, en consecuencia, fortalecer la inteligencia de los escritos en inglés como segunda lengua.

El uso de los pictogramas en la enseñanza en el Perú enfrenta diversos retos, entre ellos la restringida existencia de materiales formativos apropiados y la falta de preparación educativa para su uso eficaz. Sin embargo, su empleo ha ganado mayor relevancia durante el tiempo más reciente, especialmente en la instrucción del inglés en el nivel de educación básica. López (2021), manifiesta que el empleo de materiales visuales, como los pictogramas, favorece de forma importante al desarrollo el entendimiento de los textos en el idioma inglés, pues mejora la comprensión y el pronunciamiento oral en los educandos de educación secundaria y superior. Las conclusiones derivadas las investigaciones muestran que la necesidad de fortalecer las metodologías didácticas y los planes de formación docente, con el fin de unificar de manera idónea estos materiales visuales con los métodos de enseñanza. De este modo, se puede evidenciar un aporte a la mejora de la comprensión de textos en lenguaje inglés, siendo este uno de los problemas más frecuentes que enfrentan los alumnos en desarrollo académico.

En el escenario local, precisamente en la ciudad de Cajamarca el Instituto Educativo ICCE, el estudio de fuentes documentales ha consentido identificar poca producción de

investigaciones que estudien como el uso de pictogramas tiene un efecto en la comprensión de textos escritos en inglés en los alumnos de la institución. La falta de trabajos pone de manifiesto un desfase en la integración de metodologías educativas innovadoras que lograrían repercutir de manera positiva en el desempeño educativo. Nureña (2024), en su estudio en el contexto educativo del departamento de Cajamarca, se halló muchas dificultades asociadas al dialecto inglés y el poco uso de recursos visuales y tecnológicos. Una publicación que se realizó en una aula de formación superior ubicado en Contumazá mostró que la incorporación de recursos tecnológicos conserva una asociación moderada y relevante con el fortalecimiento de las destrezas de la filología en el idioma inglés, entre ellas la agudeza sensorial, la producción verbal, el juicio lector y la habilidad de escritura, su integración curricular aún es limitada. Esto sugiere que, a pesar de los beneficios potenciales, la implementación de medios de carácter visual y tecnológico en la formación de la lengua inglesa no está plenamente consolidada en la región.

Ante esta situación, la investigación titulada " como estrategia metodológica orientada a la mejora de la comprensión de textos escritos en inglés en estudiantes del Instituto COMOUTRON, 2024".

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿En qué medida el uso de pictogramas como estrategia metodológica mejora la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto educativo ICCE en el año 2024?

1.2.2. Problemas derivados

- ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos escritos en inglés antes de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto educativo ICCE en 2024?

- ¿Existe una diferencia significativa entre el momento previo a la aplicación de la estrategia con pictogramas, cuando los estudiantes recibieron clases sin esta herramienta, y el momento posterior, en el que se implementaron clases con pictogramas, en los estudiantes del Instituto educativo ICCE en 2024?
- ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos en inglés después de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto educativo ICCE en 2024?

1.3. Justificación de la investigación

1.3.1. Justificación teórica

El estudio desarrollado tuvo como finalidad evaluar la influencia del empleo de pictogramas como estrategia metodológica en el fortalecimiento de la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto educativo ICCE. La propuesta presente se sustenta en varias teorías educativas suficientemente prestigiosas, las cuales resaltan el valor de la categoría visual en los procesos de aprendizaje y enseñanza. En este aspecto, la Conjetura del Aprendizaje Visual desarrollada por Bruner (1966), indica que los estímulos oculares ayudan a los alumnos a procesar y ordenar los datos de forma más eficiente y clara, en especial cuando se enfoca en contenidos complicados. Asimismo, la conjetura del Procesamiento Dual elaborado por Paivio (1971), indica que la enseñanza se refuerza cuando los datos se presentan de manera unida mediante los canales visuales y verbales, lo que ayuda al desciframiento y al posterior rescate de los contenidos.

Según Vygotsky (1978), en su conjetura Socio Constructivista indica el valor del ambiro social y del empleo de recursos simbólicos como intermediarios del aprendizaje, dentro de los cuales se consideran los pictogramas,

particularmente en el desarrollo del lenguaje. Desde otro ángulo, Piaget (1957), mantiene que el aprendizaje significativo se elabora en función de las experiencias específicas que el alumno pueda manejar y simbolizarlo en la mente. En función de las conjeturas planteadas, se puede evidenciar que los pictogramas actúan como un facilitador en el aprendizaje del idioma inglés, pues ayuda a representar las estructuras y conceptos lingüísticas, aportando al desarrollo de competencias comunicativas y en especial a la comprensión lectora. En este escenario, el actual estudio tiene como propósito aportar evidencia empírica que respalde el uso de los pictogramas como una herramienta pedagógica pertinente en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

1.3.2. Justificación práctica

La integración de estrategias metodológicos como los pictogramas en la formación del idioma inglés a los estudiantes del Instituto Educativo ICCE nace como solución al problema de no contar con enfoques pedagógicos más eficaces, alcanzables e incluyentes, que beneficien el crecimiento de los conocimientos en la comprensión de textos en una lengua distinta a la del español. En esta línea, el actual trabajo propone analizar diferentes recursos visuales que ayuden a mejorar el aprendizaje del inglés, como pueden ser la comprensión limitada del vocabulario y de estructuras gramaticales complicadas, en particular en aquellos alumnos que no tienen una formación solida en el idioma.

Los recursos visuales alcanzan una mayor importancia en ambientes educativos donde los alumnos presentan deficiencias para comprender textos escritos en inglés, pues presentan un nivel bajo en el dominio del idioma. Integrar recursos visuales en las sesiones de aprendizaje en las clases tiene como fin fortificar las habilidades de los estudiantes para entender no solo las palabras,

sino también comprender los textos de una manera adecuada, trayendo como consecuencia un incremento en el nivel de rendimiento educacional. De igual manera, desde un punto horizonte inclusivo, el beneficio de emplear los recursos visuales como los pictogramas en los estudiantes son una mayor cantidad de estilos de aprendizaje, en especial aquellos que contenga recursos visuales, además de ofrecer otro de camino de acceder a los contenidos para aquellos estudiantes que tienen problemas en el aprendizaje o carencias educativas limitadas, colaborando de esta forma a una formación más igualitaria.

Desde el punto de vista de su aplicabilidad, esta metodología es adecuada para el ambiente educativo de la región, tipificada por la carencia de implementar estrategias innovadores, adecuados y duraderos en el aprendizaje del idioma inglés. El empleo de recursos visuales como pictogramas son fáciles de adaptar a los materiales pedagógicos ya sea de manera digital o impresa, sin necesidad de requerir una inversión grande en tecnológicas, siendo una opción viable para aquellas organizaciones que tiene recursos económicos limitados. Asimismo, su utilización logra resultados positivos en la motivación de los estudiantes, al tener nuevas técnicas de aprendizaje más didácticas y atractivas; pues la introducción de imágenes atractivas y llamativas generan una mayor atención y participación, disminuyendo el nerviosismo frente a una lengua extranjera.

Por último, el estudio busca mejorar la comprensión de textos y la motivación de los estudiantes, a través de tácticas innovadoras como los recursos visuales, conllevando a un mejor entendimiento de otras lenguas extranjeras. En consecuencia, la propuesta de utilizar pictogramas constituye una táctica renovadora y competente, sino también una táctica perdurable a lo largo del tiempo, pues se tratan de recursos que se pueden emplear una y otra vez, y pueden

ser utilizados por cualquier institución de manera práctica en su metodología educacional.

1.3.3. Justificación metodológica

La inclusión de un enfoque metodológico sustentado en el empleo de pictogramas como táctica para afianzar la compresión de textos en el idioma inglés en los alumnos del Instituto Educativo ICCE se basa en varios componentes que respaldan la conveniencia, eficacia y viabilidad del actual estudio. Para lo cual, se utiliza un enfoque mixto, el cual mezcla medios cualitativos y cuantitativos, con el fin de conseguir una percepción más extensa y detallada del efecto que tiene la utilización de pictogramas en el procesamiento del aprendizaje.

Siguiendo el procedimiento cuantitativo, se emplearon mediciones anteriormente y posteriormente de la participación del grupo estudiado, con el propósito de evaluar de forma imparcial los avances logrados en la comprensión de textos escritos en inglés. La información conseguía ayudaran a conocer el efecto de las estrategias en el aprendizaje académico de los alumnos y contribuir con evidencia real sobre su efectividad.

A su vez, el enfoque cualitativo ayudará a reunir información relacionada con las impresiones, cualidades y experiencias tanto de los educandos como de los profesores con relación al empleo de los pictogramas en el tiempo que dure las sesiones de aprendizaje. Esta indagación es de vital importancia para entender el escenario en el que se desarrolla la participación, así como para conocer las limitaciones, fortalezas y potenciales mejoras en su utilización. Sobre el diseño metodológico, el estudio se fomenta bajo un esquema experimental, particularizado por la utilización de las tácticas educacionales en un solo grupo

de educandos, sin la confrontación de la condición de control. La variante del estudio resulta pertinente para analizar intervenciones educativas de carácter innovador en contextos reales, especialmente cuando las prohibiciones de materiales o las condiciones institucionales entorpecen la aplicación de diseños experimentales de mayor rigor.

1.4. Delimitación de la investigación

1.4.1. Delimitación Espacial

El trabajo se elaboró en el contexto espacial correspondiente a la población estudiantil durante el año 2024.

1.4.2. Delimitación Temporal

El estudio se ejecutó en el tiempo entendido entre setiembre de 2023 y abril de 2024.

1.5. Objetivos de la Investigación

1.5.1. Objetivo General

Determinar en qué medida el uso de pictogramas como estrategia metodológica mejora la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto educativo ICCE en 2024.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos escritos en inglés antes de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto educativo ICCE en 2024.
- Conocer si existe diferencia significativa entre el momento previo a la aplicación de la estrategia, en el que los estudiantes recibieron clases sin pictogramas, y el momento posterior, en el que se implementó la clase con pictogramas en los estudiantes del Instituto educativo ICCE en 2024.

- Evaluar el nivel de comprensión de textos en inglés después de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto educativo ICCE en 2024.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Antecedentes internacionales

Pauzhi y Argudo (2023), dentro de su publicación científica *denominada La aplicación de pictogramas y el aprendizaje escritos en inglés en alumnos de Administración de una Universidad*, Ecuador, evaluar cómo la implementación de pictogramas influye en la formación, adquisición de escritos en lengua inglesa. El estudio, de naturaleza aplicada y con un diseño metodológico cuantitativo, empleó un enfoque cuasiexperimental con la participación de 45 estudiantes. El equipo experimental fue sometido a una intervención pedagógica de dos meses, basada en el uso estratégico de pictogramas. El análisis estadístico, utilizando el estadístico t de Student, reveló mejoras significativas en el rendimiento de grupo experimental. El estadístico t alcanzó un valor de 5.87 para comprensión lectora y $t = 4.92$ para producción escrita, demostraron una asociación positiva con significancia estadística ($p < 0.001$) entre el empleo de pictogramas y el fortalecimiento de las dos competencias evaluadas. Los resultados permiten afirmar que los pictogramas constituyen una herramienta didáctica de valor en la enseñanza del idioma inglés orientada a objetivos académicos y profesionales, resultando particularmente beneficial para aprendices visuales y aquellos que requieren apoyo adicional en el procesamiento de información lingüística abstracta.

Suárez (2023), en su tesis, el autor manifestó como fin estimar la repercusión de la utilización de pictogramas como recurso didáctico para la consolidación de las capacidades de repasar y escritura en estudiantes jóvenes de inglés de la Universidad del Azuay, Ecuador. El trabajo se realizó de manera aplicativa, de forma descriptiva y

una prueba de asociación, con un diseño instrumental, el cual se ejecutó durante el primer semestre del año 2023. La propuesta observo la ejecución de ocho sesiones de trabajo, donde se juntaron las actividades y los pictogramas en textos enfocados a la creación y elaboración de textos de manera escrita. Para el recojo de los datos, se utilizaron varias técnicas una de ellas fue el examen de diagnóstico. Los descubrimientos logrados evidenciaron que el 82% de los participantes captaron con mayor claridad en el entendimiento de textos en inglés, asignadas al empleo de los pictogramas, entretanto un 67% mostro progresos en la elaboración de oraciones con congruencia y sentido racional. También, la comparación estadística consintió identificar una relación positiva y significativa entre el nivel de compresión lectora y el uso de pictogramas con un valor de $r = 0.71$; $p < 0.01$, también entre la redacción de textos y el empleo de recursos visuales con un valor de $r = 0.65$; $p < 0.01$, lo que muestra la influencia conveniente entre el aprendizaje del idioma inglés y los pictogramas. Estos resultados confirman que el empleo de representaciones gráficas favoreció la asociación de vocabulario con imágenes, incrementó la motivación y generó mayor confianza en el aprendizaje. En síntesis, se corrobora la efectividad de los pictogramas como recurso pedagógico inclusivo, capaz de mejorar la aprehensión lectora y la locución documentado, contribuyendo al progreso de un aprendizaje dinámico y significativo en el desarrollo de instrucción del idioma inglés.

Cuaspud (2021), tal como se argumenta en su estudio *Pictogramas como elemento metodológico en el entendimiento lector y escrita en la asignatura de inglés en el I.S.T. Juan Bautista Aguirre*, Ecuador, sostuvo como objetivo analizar la influencia de los recursos gráficos, entre ellos los pictogramas, en la competencia lectora de escolares en el I.S.T. Juan Bautista. Para ello, se evaluaron 39 estudiantes de la asignatura de inglés, en las que se comparaban grupos que leían textos con apoyos

visuales frente a otros que solo recibían texto escrito. Los hallazgos mostraron que el empleo de pictogramas evidenció una incidencia positiva y relevancia en la totalidad de las extensiones de la competencia lectora. El rango literal (micro habilidades) se registró un tamaño del efecto de Hedges's $g = 0.49$ ($p < 0.01$), lo cual evidencia un avance de nivel moderado a alto en la competencia para identificar información explícita. En la dimensión inferencial (macro habilidades, secuencias), el valor alcanzado fue de Hedges's $g = 0.40$ ($p < 0.01$), evidenciando un progreso moderado en la interpretación de significados implícitos y relaciones dentro del texto. Por último, en el nivel criterio (macro habilidades) se identificó un efecto de Hedges's $g = 0.29$ ($p < 0.05$), que corresponde a una mejora pequeña a moderada en la elaboración de juicios y valoraciones críticas. En síntesis, los resultados corroboran que los pictogramas mejoran de manera diferenciada en el desarrollo de las dimensiones lectoras, mostrando un mayor impacto en las micro habilidades.

2.1.2. Antecedentes nacionales

López (2023), como se sostiene en su trabajo L*os pictogramas en la competencia leída de textos escritos en idioma inglés en alumnos en una Universidad en Arequipa*, se planteó como fin evaluar el efecto de utilizar pictogramas en su rol de recurso metodológico para potenciar la competencia de lectura en alumnos de nivel superior. El estudio se desarrolló usando un diseño cuasi experimental y contó con la participación de 101 estudiantes de una universidad situada en Arequipa, quienes fueron evaluados antes y después de una intervención fundamentada en el uso de pictogramas. En la etapa inicial, las respuestas evidenciaron un 60,9 % de los participantes lograron un rango pequeño de entendimiento lectora. Posteriormente, tras la aplicación de la estrategia visual, el 56,5 % de educandos alcanzó un rango alto de comprensión y el 43,5 % logro un rango regular, desapareciendo completamente el nivel bajo. La

evaluación efectuada mediante la prueba t de Student, puedo revelar variaciones significativas entre el pretest y postest $t = 7.82$; $p < 0.001$, lo que evidencia una mejora importante en el cumplimiento lector de los educandos. En conjunto, la evidencia afirma que el empleo de los pictogramas contribuye significativamente al mejoramiento de las habilidades de entendimiento y favorece la utilidad de estas técnicas como un instrumento pedagógico en la enseñanza de la lengua inglesa en un contexto académico.

Barragán et al. (2022), realizaron un trabajo titulado *Pictogramas y la competencia lectora de textos técnicos en inglés en educandos universitarios de Chimbote,* cuya finalidad fue analizar la concordancia entre el empleo de los pictogramas y la interpretación de textos escritos en el idioma inglés. El trabajo se elaboró de forma explicativa y cuantitativa, de diseño preexperimental, y estuvo integrado por 19 educandos, escogidos de 55 individuos de una población. El recojo de los datos se utilizó la observación, a través de una ficha. La información se procesó y evaluó a través del software SPSS – V.23. Con respecto al nivel literal, la comprensión pasó del 42,1 % al 84,2 % **(**$t = 6.45$; $p < 0.001$**).** En el nivel inferencial, el progreso fue del 39,5 % al 78,9 % **(**$t = 5.87$; $p < 0.001$). Finalmente, en la dimensión criterio o evaluativo**,** los resultados mejoraron del 31,6 % al 71,0 % **(**$t = 5.32$; $p < 0.001$). se derivó del estudio una contribución relevante entre los pictogramas y el discernimiento de escritos en el idioma inglés por parte de los educandos de la casa superior de Chimbote. De igual manera, el resultado más resaltante mostro que el nivel literal de entendimiento es alto, entretanto se apreció un nivel de avance en lo inferencial y crítico.

Prado y Escalante (2021), materializaron el estudio de pregrado denominado *Las estrategias de aprendizaje en la mejora en el entendimiento de escritos en inglés en una universidad,* identificaron como objetivo evaluar la correspondencia del empleo de tácticas de aprendizaje y la percepción de escritos en inglés. El trabajo expone una

óptica cuantitativa, una delineamiento experimental, descriptivo y relacional. El acopio de los datos se hizo mediante los cuestionarios particulares, uno para cada variable de estudio, siendo estos validados previamente por peritos en el campo de acción. Se reflejan en los resultados un vínculo estadístico relevante entre ambas variables, exhibí un valor de $r = 0.796$, con un grado de relevancia $p < 0.05$, señalando una asociación alta. Este hallazgo sustenta la necesidad de implementar metodologías activas que integren estrategias visuales, cognitivas y metacognitivas como componentes esenciales en la enseñanza del idioma.

2.1.3. Antecedentes locales

Curipoma et al. (2023), en su trabajo de grado *Tácticas didácticas y la comprensión de escritos a través de pictogramas en educandos de quinto secundaria del Colegio San Ramón*, dispusieron como propósito comprobar la comprensión lectora de los educandos a partir del empleo ordenado de los pictogramas como táctica educacional. El planteamiento metódico se apoya en los aportes intelectuales de Piaget, tomando en cuenta los elementos adecuados de las fases formales adecuados a la edad de los educandos involucrados. La acumulación de datos se hizo a través de un instrumento pretest y postest, orientándose a medir las capacidades leyentes. Estas fases se complementaron con la evaluación de las calificaciones presentes en los registros oficiales de la institución. Se obtuvo un valor de 0.87, de Alfa de Cronbach confirmando una alta consistencia interna de confiabilidad. Los datos conseguidos en el trabajo evidenciaron una contribución y mejor del 85% en el entendimiento de escritos por parte de los educandos. También, se empleó un software estadístico para procesar los datos; el análisis reflejo que cada uno de los objetivos fueron cumplidos de manera moderada y significativa, $p < 0.05$, entre la intervención basada en los pictogramas y el desempeño lector de los educandos.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Marco Teórico

2.2.1.1 Teorías que sustentan a la variable Pictogramas

2.2.1.1.1Teoría de la Carga Cognitiva, propone que la mente de las personas presenta con una capacidad finita para transformar la información que recibe. Si el aprendizaje se muestra a una gran cantidad de información o estímulos mostrados de forma desorganizada, el entendimiento se torna más complicado. Entre los problemas que más resalta dentro de esta teoría es el llamado derivación de la atención dividida, generándose cuando los educandos se enfrentan a diversas fuentes de información, las cuales no se encuentran unidas de manera ordenada. Este escenario provoca unas dificultades en la comprensión de escritos. En el contexto formativo, varios trabajos han evidenciado la calidad de esquematizar recursos de aprendizaje que evadan este problema, ordenando de manera afín los componentes textuales y visuales. Con respecto al actual trabajo, el empleo de pictogramas resulta importante cuando estas se unen de forma directa al contendido de escritos en inglés, logran la integración de significados y cooperan en la disminución de la obligación cognitiva. Si se muestran imágenes que demuestren y enmarquen el contenido descrito, el educando no necesita emplear un esfuerzo complementario para asociar los dos componentes, trayendo como resultado una mejora en el entendimiento lector. En ese marco, esta conjetura apoya la propuesta de tácticas educaciones visuales, enfocados a perfeccionar el desarrollo mental y fomentar un entendimiento más eficaz (Bautista y Maradei, 2020, p. 15).

2.2.1.1.2 Teoría del Aprendizaje Visual, destaca el valor de los diferentes modos de simbolización dentro el desarrollo formativo, defendiendo la utilización de los pictogramas como un material adecuado para mejorar la competencia lectora en un idioma extranjero. El autor muestra la existencia de tres maneras de simbolización del discernimiento: la energía asociada con la acción, la icónica asociada a las representaciones visuales; y la simbólica vinculada al lenguaje. En este ambiente, los pictogramas se colocan en un grado icónico, pues hace posible percibir los conceptos y admite que los educandos entendían el sentido del vocabulario antes de visualizar las representaciones simbólicas. En relación, a la dimensión representación, los pictogramas llevan a cabo una tarea de unir lo lingüístico con lo visual, beneficiando a un entendimiento claro y posible del idioma. También, en la dimensión significado, estas representaciones visuales favorecen al entendimiento significativo, al consentir que los educandos vinculen los nuevos datos con conocimientos anteriores. De esta forma, la enseñanza no solo emplea la memorización, pues se elabora a base de la comprensión y relación visual de los contenidos (Bruner, 1966).

2.2.1.1.3Teoría del Procesamiento Dual, sustenta que el desarrollo de los datos se lleva a cabo mediante dos elementos cognitivos adicionales: el primero es la representación verbal, responsable de la utilización de palabras y configuración lingüística; y el segundo de carácter no verbal, enfocado al desarrollo de textos escritos en inglés, el empleo de pictogramas ayuda a estimular ambos elementos, cooperando a entendimiento más comprensivo. En el aspecto por su significado, las representaciones visuales simplifican a la unión visual entre los términos en inglés y sus referentes reales, beneficiando

su entendimiento y la retención. Al interpretar los conceptos a través de las imágenes, se enciende el canal visual, a la vez que el procedimiento verbal procesa los datos lingüísticos, creando una codificación relevante que mejora la obtención de vocabulario. Finalmente, el elemento representación, señalada como un apoyo a los pictogramas como soporte visual que ayuden a los educandos a elaborar símbolos mentales más adecuados para el contenido. Si se activa la red no verbal, estas representaciones visuales ayudan a comprender los textos escritos en la lengua inglesa. Integrando ambos elementos a través del empleo de recursos visuales fortalece el significado como la simbolización del conocimiento, logrando un mayor beneficio en el entendimiento del idioma (Paivio, 1979).

2.2.1.2 Fundamentación teórica de la Comprensión textual en inglés

2.2.1.2.1 Modelo sociocultural de Vygotsky, señala que el aprendizaje y el crecimiento del pensamiento tiene su base en la cooperación social y en el ámbito cultural en el que se desarrolla el individuo. Este modelo indica, que el conocimiento no se elabora de forma personal ni solitaria, se debe más bien al canje y cooperación con otros, particularmente con aquellos individuos que tiene una gran experiencia. El significado principal de esta conjetura es la zona de desarrollo próximo, indicando que los sujetos pueden alcanzar sus metas siempre y cuando tengan la orientación adecuada. Este soporte, llamado comúnmente andamiaje, tiene un aspecto temporal y se aleja de manera progresiva a medida que los individuos consigan una mayor interdependencia. Igualmente, el habla es distinguido como un instrumento esencial para ordenar el pensamiento y moderar el comportamiento.

En este contexto, el entendimiento se comprende como un asunto

continuo por el ambiente cultural y social. En el campo formativo, la creación de tácticas como el trabajo en cooperación e integración de contextos reales en clase. En resumen, el crecimiento de los individuos se logra en conjunto con la cultura, el lenguaje y la comunicación interpersonal (Alessandroni, 2017).

2.2.1.2.2 Teoría de la comprensión lectora, se entiende como un mecanismo cognitivo confuso, en el cual el leyente elabora significados en función del intercambio entre los datos que están plasmados en escritos y los conocimientos previos adquiridos. Esta conjetura detalla este procedimiento mediante tres rangos textuales. El primer nivel textual corresponde a la decodificación de las oraciones y palabras; el nivel dos, se enfoca a la unión de los saberes previos del leyente y del contenido textual; y el tercer nivel se vincula con lo pragmático, donde el leyente traduce y emplea los datos de un ambiente defino.

El entendimiento del inglés como dialecto forastero, asociado a la conjetura presentan relevancia, pues sirve como base para el entendimiento de los educandos al momento de interpretar escritos y elaborar párrafos o palabras a través de tácticas que activan sus destrezas lingüísticas como sus habilidades previas. Por consiguiente, esta conjetura brinda un marco expositivo para comprender como la utilización de pictogramas, como tácticas educacionales, potencia la elaboración de significados al unir como fundadores visuales antes que fortifican la base textual que apoya la construcción de deducciones (Saldarriaga et al. 2016).

2.2.1.2.3 Teoría de desarrollo de competencia en lenguas extranjeras, esta teoría comprende como un procedimiento cognitivo complicado, donde el leyente elabora conceptos en función del intercambio entre sus conocimientos

anteriores, los datos expuestos en los textos y en el ambiente en el que se elaboran la lectura. La iniciativa teórica expone dichos métodos mediante tres rangos distintos. El rango textual, se enfoca en el cifrado de oraciones y palabras; el segundo rango, se encuentra el rango de situación, generando una unión entre el contenido del texto con las ideologías previas el leyente; y el final, se asocia con el rango pragmático, donde el leyente explica y emplea los datos en función al ambiente propio.

Esta conjetura toma una mayor notabilidad, puesto que ayuda a entender al educando como estos descifran los textos escritos y forman un concepto a través de tácticas que detonan sus destrezas lingüísticas como sus experiencias anteriores. En tal sentido, esta teoría se convierte en la base de la variable competencia de textos escritos en inglés. Asimismo, esta conjetura aporta una visión más explicativa para comprender cómo la utilización de recursos visuales, como táctica formativa, ayuda a la formación de conceptos la funcionar como planificadores visuales previos que fortalezcan los cimientos textuales y mejoren la producción de suposiciones (Echeverría, 2021).

2.2.1.3 Aspectos de asimilación y formación de lengua extranjera, este horizonte indica que el aprendizaje de un idioma no se genera de forma solitaria, sino que esta se forma a partir de la interacción con otras personas, culturas e intelectuales que están presenten en el contorno del educando a través de su camino formativo. Por lo tanto, aprender una segunda lengua nace como la formación conjunta, es decir, el educando adquiere más saberes cuando este se interrelaciones con otros individuos o medios y une sus vivencias adquiridas generando nuevos conocimientos a partir de esta interacción. Desde esta perspectiva, el aprendizaje deja de ser individualista para

convertirse en un modelo de interrelación con otros individuos y medios, donde se comparte el conocimiento, donde los recursos educativos son la parte esencial de todo este proceso. En este escenario, el empleo de tácticas formativas innovadoras, como los recursos visuales, toman una mayor relevancia, pues evidencian la fortaleza visual que potencia el entendimiento de los mensajes. De igual manera, al promover la contribución continua y la integración entre las imágenes y las concepciones, los recursos visuales aportan un enseñanza más progresiva e inclusiva, preciso a las carencias y especificaciones intelectuales de los educandos. De esta manera, estas tácticas fortalecen la conjetura constructivista y del escenario propuesto por el autor, al colocar al educando como el principal de su propio generador de su aprendizaje (Moreano, 2020).

2.2.2. Marco Conceptual

2.2.2.1 Pictogramas, hace mencionan a las señales que son parte de los sistemas de símbolos visuales sustentados en dibujos con un concepto propio. Dichas señales gráficas comunican en forma de símbolos o imágenes que, en grupo, dan a conocer un lenguaje visual conocido como pictografía. En este aspecto, la definición de un pictograma indicaría una simbolización esquemática que utilizar materiales gráficos para dar a conocer datos de forma rápida y comprensible. También, los recursos visuales operan como una manera de escritura visual, debido a que ayuda simbolizar los propósitos, ideas o concepciones a través de imágenes generales que resumen el mensaje primordial. Asimismo, la representación simbólico o grafica manifiesta el contenido de manera sencilla y transparente, frontal y asequible por el destinatario (Rosales Cinco et al. 2023).

2.2.2.2 Estrategia Metodología, es un grupo de actividades, prácticas y materiales educativos que el docente emplea de forma deliberada y flexible para beneficiar la adquisición de enseñanza y preparación. Estas tácticas de asemejan a las señales, intereses y carencias de los educandos, facilitando su colaboración constante en la elaboración de la inteligencia. Desde esta perspectiva, la utilización de pictogramas se le atribuye como una táctica educador innovadora, porque aporta al entendimiento del idioma inglés a través de incentivos visuales con sentido. Estos materiales simplifican el aprendizaje de contenidos, mejorando la unión entre las palabras e imágenes, y logran que todas la fases del entendimiento sean más dinámicas y fáciles para los educandos (Díaz, 2010).

2.2.2.3 Pictogramas como Estrategia Metodológica, es la manera como se utiliza las imágenes visuales, generales, transparentes y con un valor simbólico, que refleja las palabras, concepciones o tareas con el fin de mejorar las fases de entendimiento y enseñanza. Estos materiales tienen a ser más útiles cuando los educandos identifican deficiencias para entender el lenguaje escrito oral, pues presenta un beneficio visual que ayuda a mejorar la entrada a los datos (Romero y González, 2024).

En consecuencia, el fortalecimiento del entendimiento lector e incentivo de los procesos intelectuales es a causa de la incorporación de las imágenes pues ayuda a comprender y mejorar la comunicación, y este proceso se complementa con los temas verbales como características visuales. De esa manera, su utilización es generalmente adecuada en la formación educacional, en ambientes de formación inclusiva, así como en el aprendizaje de lenguas, pues ayuda a producir vivencias de aprendizaje formación más enfocadas al tema e interactiva para los educandos.

2.2.2.3.1 Dimensiones de los pictogramas como estrategia metodológica

Dimensión por su Significado, se relaciona con el contenido que el pictograma busca comunicar. Se trata de la idea o concepto que representa y que debe estar claramente vinculado con el propósito educativo. Esta dimensión cumple un rol clave en la comprensión del mensaje, ya que permite al estudiante asociar la imagen con un conocimiento específico, favoreciendo la adquisición de aprendizajes significativos

Se asocia directamente con el mensaje que los recursos visuales pretenden comunicar. Hace referencia al concepto o idea que los símbolos o imágenes personifican y deben estar alineados con el fin de la instrucción educacional que se trazado. Resulta fundamental esta dimensión ya que ayuda a entender el tema, provocando que los educandos asocien las imágenes a una idea establecida, proporcionando así una elaboración de una enseñanza expresiva (Oyarzo, 2017).

Dimensión por su Representación, hace referencia a que esta dimensión se asocia a los recursos visuales, o sea, las formas de las imágenes; las cuales deben ser transparentes, naturales y globales. Las formas de las líneas o representaciones bien dibujas ayuda a un mejor entendimiento de manera veloz y fácil al contenido, principalmente para educandos no carencias formativas especificas o problemas en el lenguaje (Oyarzo, 2017).

2.2.2.3.2 Pictogramas y su potencial didáctico en la enseñanza de idiomas, la sencillez de los dibujos, muestra la forma práctica y sencilla de la instrucción en idiomas, pues contribuyen al entendimiento y retención de la terminología y configuraciones lingüísticas. Su utilización contribuye al vínculo entre los dibujos y las

palabras, lo que favorece particularmente a los educandos en el ambiente bilingüe con deficiencias en el progreso del lenguaje. De igual manera, estos componentes sensoriales posibilitan el flujo entre la expresión oral e interpretación visual, amparando así la obtención del idioma (Alejandro y Gualan (2024).

Dentro de los principales términos asociados a los pictogramas, se consideran los siguientes:

Iconos: hace referencia a las representaciones gráficas de reducido tamaño, que reproducen total o parcialmente el objeto o concepto al que se refieren. Su aplicación más frecuente se encuentra en el ámbito digital e informático.

Figura 1

Ícono que representa la configuración

Nota: representación del concepto configuración www.flaticon.com

Signos: tienen la finalidad de generar un estímulo visual cuyo significado se construye a partir de la relación que se establece entre el símbolo y su representación gráfica. Este vínculo puede adoptar distintas formas: a) Cuando hay una semejanza directa entre la imagen y el objeto representado (ícono, ver figura 2). b) Cuando existe una conexión causal o indicativa (índice, ver figura 3).

Figura 2

Representación de algo inflamable

Nota: representación del concepto inflamable www.flaticon.com

Figura 3

Signo correspondiente a la letra A en mayúscula

Nota: representación de la letra a en mayúscula www.flaticon.com

Logotipo: se entienden como combinaciones gráficas que integran símbolos y textos, empleadas principalmente con fines de identificación y marketing comercial (ver figura 4).

Figura 4

Símbolo gráfico de una firma automotriz alemana

Nota: Logotipo de una compañía automovilística www.flaticon.com

Según Oyarzo (2017), el diseño de pictogramas, presenta cuatro elementos fundamentales, a continuación se detalla cada uno de ellos:

- **Referente**: Se refiere al objeto, concepto o idea concreta que es representada visualmente a través del pictograma.
- **Ítems gráficos**: Corresponden a los elementos visuales fundamentales que, al integrarse, conforman la estructura del pictograma.
- **Comprensión**: Implica que el mensaje transmitido por el pictograma pueda ser entendido por la mayoría de personas, sin importar su nivel educativo, idioma o capacidades cognitivas.
- **Legibilidad**: Hace referencia a la claridad visual del pictograma, la cual debe garantizarse mediante un diseño con suficiente nitidez y contraste, facilitando así su rápida identificación.

Según Cáceres (2017), sostiene que, según ciertos enfoques lingüísticos, a noticia mundial del futuro no se basaría necesariamente en una lengua común dominante, sino del uso de pictogramas. Si bien esta afirmación podría considerarse exagerada, presenta una limitación importante: los pictogramas no pueden reemplazar por completo la comunicación interpersonal directa. Sin embargo, sí representan una herramienta útil para los viajeros, al facilitar su orientación en entornos desconocidos mediante señales visuales en espacios públicos, calles o dispositivos tecnológicos, particularmente en contextos donde no es necesaria la interacción verbal.

Con las limitaciones encontradas, hay evidencia de como la proposición dada por la organización Iconspeak evidencia la capacidad de formar un lenguaje general empleando pictogramas. La elaboración de camisetas enfocados a turistas por parte de la organización, destacando el diseño de 39 pictogramas globales asociados con las carencias generales como: alimentos, hospedaje, servicios médicos, bancarios, etc.

Estos estampados ayudan a los clientes dialogar de manera fácil indicando el emblema conveniente según el contexto. No obstante, su fin no es de formación (ver figura 5).

Figura 5

Modelo de pictogramas propuesto por Iconspeak

Nota. Imagen obtenida de la página de Inconspeak

2.2.2.3.3 **Pictogramas como recurso comunicativo y didáctico**, estos pueden adecuarse a las diferentes dialectos y diversos ambientes educativos. Su utilización aporta una mayor imaginación y invención, puesto que genera una mejor formación de los discursos y facilita a los educandos a diluir y percibir con agilidad los mensajes que admite en su ambiente diario.

Entre las prerrogativas más esenciales es su naturaleza visual y constante, diferenciándolos de los gestos o comunicaciones orales, siendo estas temporales. Siendo estos materiales tangibles y perdurables en el espacio y tiempo, los educandos se ven favorecidos al contar con nuevos datos gracias a los pictogramas cuando estos los requieran, provocando en un resultado importante y fundamental para intensificar la enseñanza y afianzar la comprensión. Desde otro punto, la utilidad de los pictogramas es: 1) ordena y distribuye las acciones de manera adecuada, 2) agiliza el entendimiento de mensajes diarios, 3) refuerza la diversidad de pasos intelectuales, tales como la mente, la previsión, el ordenamiento temporal y espacial, la elaboración de

nociones y el desenvolvimiento de las ideas indefinidas. Además, aportan a la elaboración de nuestras destrezas gramaticales, siendo una de estas la categorización de nuevo léxico, la apertura en la recitación universal, la asimilación de morfologías gramaticales pertinentes y la locución de ideas más difíciles de entender cada vez más, características peculiares en la enseñanza de lenguas forasteras (Haro et al. 2024)**.**

2.2.2.3.4 **Posibles limitaciones en el uso de pictogramas**, como restricciones considerables de los pictogramas residen en su dependencia de la percepción visual; si no pueden ser vistos, no pueden ser comprendidos. Lo anterior supone un desafío de importancia para las personas con invalidez sensorial Para abordar esta problemática, es fundamental seguir las recomendaciones generales en señalética accesible. Por ejemplo, para individuos con baja visión, los pictogramas deben diseñarse con una dimensión adecuado, alta claridad y una diferencia de tono que facilite su identificación. Además, para personas con ceguera total, es esencial complementar los pictogramas con información en braille y elementos táctiles como el altorrelieve (paco, 2024).

Asimismo, la selección de la paleta de colores debe contemplar las dificultades de percepción visual que experimentan los individuos con defecto visual, asegurando combinaciones cromáticas que sean fácilmente distinguibles. Implementar estas adaptaciones puede aumentar la complejidad en el diseño de materiales didácticos; sin embargo, con los recursos técnicos adecuados, estas modificaciones son factibles y contribuyen significativamente a la inclusión y accesibilidad universal (Santos, 2011).

Uno de los símbolos más reconocidos en el mundo occidental es la

cruz, la cual se vincula con el cristianismo. Sin embargo, este emblema puede generar controversias en contextos multiculturales y multirreligiosos. Por esta razón, se adoptó la media luna roja como símbolo alternativo en países de tradición musulmana. A pesar de ello, aún existían desafíos de representación para ciertas comunidades, lo que llevó a la creación del emblema del cristal rojo, diseñado para ofrecer una opción neutral a colectivos que no se adscriben a los referentes simbólicos de la media luna y la cruz (Castilla, 2014).

Figura 6

Emblemas internacionales de la Cruz Roja

Nota: Imagen tomada de la página web internacional de la Cruz Roja

2.2.2.3.5 **El Pictograma y sus Aportes**, diversos estudios mencionan dos aportes fundamentales que brindan los pictogramas: a) en cuanto al desarrollo visual, es esencial proporcionar a los niños elementos visuales de calidad que combinan coloración, morfología, dinamismo y objetos dispuestos a diversas distancias. El incitamiento tolera que los individuos distingan y ordene la información visual de forma más fácil, presencia importante en el desarrollo de la enseñanza de la lectura. La aprehensión y los recuerdos visuales tienen un papel notable en la distinción de patrones, como las palabras y letras, logrando así un acceso fácil y consecutivo al mando de la lectura (Pino y Bravo, 2005).

En asociación con el proceso del lenguaje, los educandos nacen con un

interés natural para poseer cualquier lenguaje. Iniciando las primeras etapas de la vida los individuos empiezan la difusión de sonidos y el tartamudeo, que al pasar el tiempo y con el continuo esfuerzo de pronunciar sonidos, se vayan transformando en palabras, incrementando así su léxico y mejorando su entendimiento lexicológico. La intercomunicación continua mediante los diálogos, relatos, cuentos, canciones cumplen un oficio importante en este proceso, debido a que incrementa su locución filológica y le accede al ordenamiento de las frases. En todo este tiempo, el proceso de aprendizaje es muy sensible al cambio del lenguaje, pues se ha larga desde el parto hasta los seis años en promedio, periodo esencial para la enseñanza y entendimiento de una segunda lengua (Pino y Bravo, 2005).

2.2.2.4 Desarrollo del entendimiento de escritos en inglés, hace mención a la facultad del disertador para descifrar textos y componer significados, distinguiendo su ordenamiento, el vocabulario empleado, las principales ideas y los datos secundarios. Esta transformación requiere el inicio de varias destrezas cognitivas, entre ellas el desciframiento de palabras, la construcción de deducciones, el acoplamiento de ideas y el beneficio de los textos. En este escenario, la preparación del inglés como segunda lengua, el entendimiento lectora está supeditada por el nivel de dominio del idioma, las experiencias y habilidades de técnicas de los individuos para emplear diversas tácticas de apoyo, como los pictogramas, mejora la comprensión y la representación del texto (Gualtero, 2016).

2.2.2.5 Bases curriculares y normativas del entendimiento lector en inglés, el progreso de la capacidad lectora en el idioma inglés, como su pertinente desarrollo de medición, correspondiendo particularmente a cada ambiente educativo, se alinean a cada formación curricular y legal que avalen su lógica y procedencia dentro del

contexto educativo.

En el escenario peruano, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) integro en su Currículo Nacional la capacidad: Se comunica en lengua extranjera como el inglés, donde se incluye la capacidad: Comprende y lee varios tipos de escritos en inglés. Por tal razón, los institutos y universidades tienen la capacidad individual y la propiedad en el dominio del idioma inglés que sus educandos puedan lograr, siguiendo como modelo el reglamento estándar del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).

En escenario internacional, las macro y micro habilidades del entendimiento lector, según Day y Park (2005), estas habilidad incluyen una lógica presunciosa, critica y el saber distinguir los grafemas, que simbolizan el camino educacional para conseguir estas capacidades. Por lo tanto, en el actual estudio, al concentrarnos en los rangos críticos, literales e inferenciales de la lectura, se unen con estas propuestas de formación, brindando un soporte de facultades lectora en ingles garantizadas en el contexto internacional como local.

2.2.2.5.1 Dimensiones de la comprensión de textos escritos, Day y Park (2005), resaltan que el entendimiento lector es una capacidad significativo de la lengua, pues extiende más allá de solo reconocer palabras sino que admite a los educandos interpretar significados, pensar sobre los datos y dar opiniones críticos sobre los textos que se han estudiado. También, Barret (1976) sugirió una clasificación de entendimiento lectora que se ha extendido en diferentes ámbitos de formación, particularmente en enseñanza de inglés como una segunda lengua. Esta división se compone de tres rangos primordiales de compresión: critico, literal e inferencial, los cuales nos dan una idea de cuan amplio es la profundidad en el proceso de los textos, desde la

averiguación de los datos explícitos hasta la evaluación reflexiva de los contenidos. Estas extensiones ayudan a un mayor entendimiento más completo al analizarse por el leedor. De esta manera, se estudian cada uno de estas extensiones con el fin de sobresaltar el valor del entendimiento y la interpretación de escritos en inglés.

Dimensión: Nivel Literal, está extensión simboliza el inicio del desarrollo de la comprensión lectora, pues pone énfasis en reconocer y adquirir los datos que se presentan de manera clara en el texto. La formación del idioma inglés, se deduce de identificar palabras de manera constante, formas de composición generales e información estable con lugares, nombres, fechas o actividades implícitamente derivadas. En palabras de Chujo (2005), la interpretación literal implica en reconocer el significado natural del mensaje; sin hacer uso de deducciones e interpretaciones añadidas. Esta extensión se desarrolla a través de interrogantes generales como: cuándo, dónde, qué y quién; y es producto esencial para los educandos que se localizan en fases primarias del entendiendo del inglés como segundo idioma. Así estos manuscritos generales, como pláticas pequeñas o narraciones profundas, los educandos se vuelven mejores y generan mayor seguridad y libertad con el idioma. La autoridad de esta extensión forma un soporte necesario para seguir hacia maneras más complejas de entendimiento, como la crítica y la inferencial.

Dimensión: Nivel Inferencial, esta condición pide al leyente que supere lo explicito y tenga la capacidad de elaborar significados en base de datos que no aparece derechamente al texto. Con ese fin, se sustenta en las vivencias anteriores, de sus habilidades o experiencias en el inglés y el

escenario del proceso de lectura. La formación del inglés, el entendimiento inferencial involucra en determinar las asociaciones entre nociones, inferir causas y consecuencias; también de conocer la intención, tono y conmociones que nacen en el mensaje De acuerdo con Namara (2007), esta clase de entendimiento requiere más elaboración cognitiva, pues el leyente debe explicar los párrafos textuales y construir deducciones particulares. En clases de idiomas, esta extensión se refuerza a través de acciones como el pronóstico de contenidos, la evaluación de protagonistas o el desciframiento de ideas planteadas, tácticas que mejoran la lectura más detalla y conectada. El entendimiento de las deducciones es importante, ya que permite a los alumnos a leer l texto además de comprenderlo, además de percibir lo que indica, uniendo los datos de forma razonable e intelectual.

Dimensión: Nivel Crítico, Es la extensión más destacada del desarrollo de formación lectora. Esta permite que el leyente interprete el texto además de entenderlo, además le ayuda a reflexionar sobre lo que dice y da reflexiones coherentes. En el caso de la lengua inglesa, esta extensión pretende dar un análisis más profundo a los argumentos, asemeja algunas deficiencias del autor, apreciando la fidelidad de los datos y la asociación con escritos de otros autores o con vivencias individuales. Según Anderson (2018), indica que este punto se enciende cuando el leyente da marcha al pensamiento crítico para evaluar, analizar y discutir el mensaje enviado. La formación del inglés, el entendimiento crítico y se aviva mediante la lectura de textos narrativos o de dictamen, así los alumnos tienen una actitud de discutir ideas y colaborar en discusiones. Este rango no solo aporta al segundo idioma, también revitaliza el pensamiento crítico y fomenta la

formación de leyentes medítales e individuales.

2.2.2.6 Macro y micro habilidades en comprensión lectora

Bagus et al. (2020), señala que muchos eruditos en el tema, manifiestan que las destrezas que interceden en el entendimiento de textos escritos en una lengua se unen, de forma común, en dos tipos: las habilidades micro y macro.

Micro habilidades, corresponden a las destrezas específicas y de menor escala que permiten la decodificación del texto. Entre ellas se destacan:

- Diferenciar grafemas y patrones ortográficos del idioma.
- Retener temporalmente segmentos del texto.
- Mantener la velocidad de lectura acorde con el objetivo planteado.
- Reconocer vocabulario básico y comprender la secuencia sintáctica de las palabras
- Identificar categorías gramaticales, estructuras sintácticas y elipsis.
- Entender que una misma idea puede expresarse a través de diferentes formas gramaticales.
- Reconocer los mecanismos de cohesión textual y su función dentro del discurso.

Macro habilidades, se refieren a estrategias de mayor alcance que facilitan la interpretación global del texto. Incluyen, entre otras:

- Identificar los patrones retóricos de un escrito y la función que cumplen en su interpretación.
- Reconocer la intención comunicativa del texto según el propósito del autor.
- Inferir información implícita a partir de los conocimientos previos.
- Establecer relaciones entre los hechos narrados, distinguir ideas principales y secundarias, así como reconocer ejemplos y generalizaciones.

- Diferenciar entre significados literales y los derivados de la interpretación.
- Detectar referencias culturales y comprenderlas en su contexto.
- Emplear estrategias de lectura como el escaneo, la omisión de información irrelevante, la identificación de marcadores discursivos y la deducción de significados mediante el contexto.

2.3. Definición de términos básicos

Los pictogramas

Los pictogramas forman un instrumento didáctico eficaz que ayuda significativamente a optimizar el entendimiento de textos en inglés, especialmente en entornos educativos. Se incorporan en narraciones o cuentos, estas representaciones visuales permiten al estudiante asociar ideas con imágenes, facilitando la adquisición del idioma al hacer más accesible el significado del contenido (Morocho, 2022).

Estrategia de los pictogramas

El empleo de pictogramas en el ámbito didáctico impulsa el progreso de las capacidades de la lección, pues permite vincular imágenes con palabras escritas. Esta relación fortalece la destreza del educando para identificar, dilucidar y comprender textos en inglés con mayor facilidad (Berbeo & Pullaguari, 2023).

Aprendizaje

Se concibe con un desarrollo activado y cooperativo, que nace de la acción mutua y continua del educando con las labores formativas. Mediante la intervención continua, el educando elabora inteligencia útil que le ayuda a colocar en práctica sus destrezas y demostrar lo entendido en diversas materias (Jiménez, 2007).

Habilidad lectora

La competencia lectora se procesa y mejora cuando se empelan tácticas formativas orientadas a enriquecer las habilidades de lectura. Estas metodologías

fortalecen tanto las capacidades cognitivas como las disposiciones actitudinales necesarias para un aprendizaje efectivo dentro del ámbito educativo (Catota, 2017).

Comprensión lectora

Se plantea como el procedimiento activo y cambiante que se construye a des de la vinculación de los datos del texto y los saberes previos del lector. Dicho proceso supone una elaboración consciente del significado, en la cual participan distintos procesos cognitivos que posibilitan interpretar, reorganizar y otorgar coherencia a la intención comunicativa del autor (Cáceres, 2022).

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Caracterización y Contextualización de la Investigación

3.1.1. Descripción de la Institución Educativa

En la jurisdicción del departamento, provincia y distrito de Cajamarca se ubica la sede del IESTP ICCE, localizada en el jirón Belén N.º 740. La organización presenta servicios básicos actualizada y tecnología, lo que favorece el desarrollo de una enseñanza eficaz. Atiende a una población estudiantil aproximadamente a 506 alumnos y cuenta con un equipo docente conformado por 25 profesionales titulados.

3.1.2. Reseña histórica de la institución educativa

El IESTP ICCE, fue creado en 1998, año en que obtuvo su autorización mediante la Resolución Ministerial N.º 112-98-ED. Está ubicado el departamento, provincia y distrito del mismo nombre, en el Perú, y desde entonces se ha consolidado como una institución educativa de referencia en la región.

En el 2026, el permiso de poner en marcha el instituto fue aprobada a través de Resolución Ministerial N. 617 – 2016 – ED, demostrando el compromiso continuo con el desarrollo educativo y la innovación constante acorde a las normativas dispuestas por las entidades del sector. De igual manera, la empresa tiene el fin de informar al público sobre las diversas carreras de formación educativa que brinda como son: secretariado ejecutivo y computación e informática, acompañado de un servicio de calidad y tecnología de punta.

La empresa ICCE se unión a la Corporación COMPUTRON, desde el año 2023, vinculo que ha fortalecido los recursos formativos y ha afianzado la unión táctica de estas empresas con el fin de una mejor educación para la sociedad. En todo este tiempo, la empresa ha jugado un papel esencial en el progreso de la ciudad, creando

profesionales para confrontar los retos de los escenarios más competitivos y complejos de la formación técnica en nuestra localidad.

3.1.3. Características demográficas y socioeconómicas

La empresa tiene su local de funcionamiento en el jirón Belén N° 740, una zona céntrica de entradas accesibles en el centro de la ciudad. La localización es un punto de interconexión estratégica pues permite disponer de varias rutas del transporte privado y público facilitando su ubicación y llegada al local.

En este entorno urbano, si bien se dispone de mejores condiciones en cuanto a conectividad y acceso a recursos tecnológicos, aún persisten algunas limitaciones. No todos los estudiantes cuentan con disponibilidad a equipos tecnológicos o de un enlace permanente de internet en sus casas, lo que podría afectar sus tareas virtuales o de estudio.

En términos demográficos, el entorno presenta una densidad poblacional significativa, con una comunidad diversa y en constante crecimiento. Aunque muchos jóvenes migran desde distritos o zonas rurales hacia la ciudad en busca de mejores oportunidades educativas, también se observa una movilidad interna constante dentro de Cajamarca.

Bajo el enfoque socioeconómico, a pesar de su localización en un área urbana, varios estudiantes provienen de familias con ingresos limitados. Esto genera desafíos adicionales relacionados con la alimentación, el acceso a materiales escolares y la permanencia en los estudios. Algunas problemáticas como la desnutrición o la anemia en estudiantes aún están presentes, aunque en menor proporción que en áreas rurales, y son abordadas a través de programas sociales y convenios interinstitucionales que buscan mitigar su impacto.

Bajo estas circunstancias, el centro educativo debe tomar acciones para las carencias de brindar una educación eficiente y contextualizada, orientada a atender la diversidad de su comunidad estudiantil y a fortalecer el desarrollo completo de los educandos frente a un entorno altamente competitivo

3.1.4. Características Culturales y Ambientales

El Instituto del ICCE, promueve el desarrollo de diversas manifestaciones culturales propias de la región cajamarquina, destacando principalmente la colaboración dinámica en los estudiantes en danzas típicas, acciones artísticas, eventos deportivos. Estos espacios permiten fomentar un ambiente dinámico y participativo, donde los estudiantes pueden expresar su creatividad, fortalecer su identidad cultural y desarrollar tanto sus habilidades artísticas como psicomotoras.

Respecto a la infraestructura, la institución cuenta con un edificio ubicado estratégicamente en el centro de Cajamarca, compuesto por 4 ambientes principales destinados a las actividades académicas. Asimismo, dispone de espacios para la recreación y el deporte. Dentro del enfoque de formación integral, se fomenta en los educandos la preservación de los recursos ambientales mediante campañas de concientización sobre el reciclaje y el uso responsable de los recursos. Estas acciones refuerzan la relación positiva entre el estudiante y su espacio de formación, promoviendo el respeto y la responsabilidad dentro del entorno institucional.

3.2. Hipótesis de investigación

3.2.1. Hipótesis general

Los pictogramas como estrategia metodológica mejora significativamente la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto ICCE de Cajamarca en 2024.

3.2.2. Hipótesis específicas

H1: Antes del uso de pictogramas como estrategia metodológica, el nivel de comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto ICCE de Cajamarca en 2024 es bajo.

H2: Existe diferencia significativa entre el momento previo a la aplicación de la estrategia, en el que los estudiantes recibieron clases sin pictogramas, y el momento posterior, en el que se implementó la clase con pictogramas en los estudiantes del Instituto ICCE de Cajamarca en 2024.

H3: Después del uso de pictogramas como estrategia metodológica, el nivel de comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto ICCE de Cajamarca en 2024 es alto.

3.3. Variables de investigación

***3.3.1. Variable 1*:** Pictogramas

***3.3.2. Variable 2*:** Comprensión de textos escritos en inglés

3.4. Matriz de Operacionalización de variables

Variable	Definición	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Técnica e Instrumento
Pictogramas	Según Aguado (2005), Los pictogramas, como recurso metodológico, implican la utilización de imágenes o signos visuales que simbolizan objetos, acciones o ideas, para contribuir a que la información sea comprendida, recordada y comunicada de manera efectiva	Es el uso planificado de imágenes visuales o símbolos (pictogramas) en el proceso de enseñanza, que permiten representar conceptos, acciones u objetos con el fin de facilitar la comprensión y el aprendizaje. Esta estrategia será medida mediante un registro observacional administrado a los estudiantes, evaluando la identificación, interpretación y utilidad de los pictogramas, según sus dimensiones: por su significado y por su representación.	Por su significado	Describe características de las imágenes	Describe los elementos principales de los pictogramas vistos	**Ordinal** Nunca (0) A veces (1) Siempre (2) **Rango de puntajes** (0 – 5) bajo uso (6 – 11) Uso moderado (12 – 16) Buen uso	**Técnica** Observación directa **Instrumento** Ficha de observación
				Diferencia imágenes de personas, objetos o animales	Identifica si el pictograma representa persona objeto o animal		
				Relaciona imágenes con el texto leído	Asocia las imágenes simbólicas con el texto correspondiente		
				Comprende el texto con pictogramas	Lee y entiende el contenido del texto con apoyo de pictogramas		
			Por su representación	Reacciona ante los colores de las imágenes	Se muestra atraído o comenta sobre los colores	**Ordinal** 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre **Rango de puntajes** (0 – 5) bajo uso (6 – 11) Uso moderado (12 – 16) Buen uso	
				Tiene preferencia por imágenes animadas	Prefiere imágenes tipo caricatura u otros estilos gráficos		
				Reconoce emociones en las imágenes	Identifica emociones, como alegría, tristeza, miedo, etc.		
				Interpreta lo que comunica la imagen	Explica con sus palabras qué representa la imagen		

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem de evaluación	Escala	Técnica e instrumentos
Variable 2 Comprensión de textos escritos en inglés	En palabras de Peñaranda (2015), se refiere a la competencia lectora que permite procesar, interpretar y evaluar textos redactados en inglés , otorgándoles un significado. Esta habilidad no solo abarca la identificación de información directamente expresada (nivel literal), sino también la inferencia de ideas implícitas (nivel inferencial).	Hace mención a la habilidad que demuestran los educandos para procesar y responder a textos en inglés mediante la identificación de información clara, la interpretación de contenidos implícitos y la emisión de juicios personales, apoyados por pictogramas. Se evalúa a través de una prueba estructurada que integra macro y micro habilidades de comprensión lectora.	Nivel literal (micro habilidades)	Identifica información explícita en el texto	Selecciona datos concretos: hora, lugar, acción, personajes (1 -3; 10 – 12)	Bajo (1) (respuestas incompletas, incorrectas o sin argumentación) Medio (2) Respuestas parcialmente correctas, con comprensión limitada) Alto (3) (Respuestas completas, coherentes y con comprensión clara)	**Técnica** Prueba escrita **Instrumento** (pre y post – test) Test de comprensión lectora con pictogramas
			Nivel inferencial (macro habilidades)	Interpreta emociones, intenciones o secuencias de acciones	Deducción de causa – efecto, emociones representadas, uso contextual de pictogramas (4 – 6; 13- 15)		
			Nivel criterio (macro habilidades)	Emite juicios personales y reflexiona sobre el contenido leído	Opinión argumentada, comparación personal, valoración del texto con base en pictogramas (7 -9; 16 – 18)		

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

Con el propósito de llevar el estudio se consideró un grupo de participantes conformada por 506 estudiantes del Instituto ICCE, localizada en la zona céntrica de Cajamarca, durante el periodo académico 2024-II, pertenecientes a las especialidades de Computación e Informática, administración y contabilidad. Para Hernández et al. (2014), una población debe estar delimitada claramente en su contenido, ubicación y temporalidad, lo cual permite precisar el universo de estudio; en este caso, estudiantes de nivel superior tecnológico en Cajamarca en el año 2024.

3.5.2. Muestra

Se optó por un muestreo no probabilístico de tipo intencional para la conformación de la muestra, la cual estuvo integrada por 30 estudiantes. De ellos, 15 pertenecieron al grupo experimental -GE, correspondiente a estudiantes del segundo ciclo de Administración, y los restantes 15 al grupo de control - GC, pertenecientes al segundo ciclo de Contabilidad. Este tipo de muestreo considera sujetos accesibles y disponibles, lo que facilita la aplicación de la intervención en un entorno educativo real. Para Hernández et al. (2014), señalan al grupo representativo como un segmento de la población seleccionado para la recolección de datos, el cual debe estar claramente especificado y, de ser posible, mantener representatividad respecto al universo estudiado.

3.5.3. Unidad de análisis

Se tomó a cada educando como unidad de análisis que integró los grupos experimental y de control. Estos estudiantes fueron los receptores directos de la intervención metodológica con pictogramas, la obtención de datos se hizo mediante la prueba escrita y la ficha de observación; en consecuencia, las observaciones y los datos

obtenidos se centraron en medir las variaciones en el entendimiento de textos en inglés, considerando los niveles críticos, literales e inferenciales.

3.6. Métodos de investigación

Se consideró el método científico como el enfoque general que orientó el proceso del trabajo. Este plan busca obtener conocimientos verificables mediante procedimientos sistemáticos y rigurosos. De acuerdo con Munch y Ángeles (2005), sus características esenciales incluyen la búsqueda de generalización, el respaldo teórico y la objetividad. Además, Bunge (2000), describe el proceso científico ordenado, que van desde la formulación de preguntas, la construcción de hipótesis, hasta su verificación empírica y teórica mediante la contrastación de resultados y la delimitación de dominios de validez.

3.6.1. Método Hipotético - Deductivo

En tanto permitió establecer hipótesis fundamentadas teóricamente y someterlas a comprobación a través del recojo y el estudio de evidencias empíricas. Esta metodología parte de una idea general para deducir consecuencias observables y comprobarlas a través de pruebas controladas, lo cual es coherente con el diseño preexperimental empleado (Sierra, 1994).

3.6.2. Método Analítico - Sintético

Se aplica al dividir el proceso de evaluación en dos momentos (pretest y postest) con el fin de examinar detalladamente cada etapa del entendimiento lector: primero desagregando el desempeño del educando previo y posterior a la intervención con pictogramas, y luego reuniendo los hallazgos para ofrecer una interpretación integral de los efectos de la estrategia. De esta manera, se obtiene un panorama claro de cómo cada componente de la prueba (niveles literal, inferencial y crítico) evoluciona, para finalmente sintetizar la información y extraer conclusiones significativas sobre la

eficacia pedagógica del uso de pictogramas (Sierra, 1994).

3.6.3. Método Comparativo

Permite analizar y contrastar los resultados obtenidos por dos grupos: uno experimental, que fue expuesto al uso de pictogramas como estrategia metodológica, así como un grupo de control que no fue expuesto a la intervención. Para lo cual se usó pruebas de pre y post test en el entendimiento lector del inglés, se realizó la comparación a las respuestas alcanzados por ambos grupos, a fin de establecer el efecto del uso de pictogramas en la perspicacia textual (Munch y Ángeles, 2005).

3.7. Tipo de investigación

3.7.1. Tipo Aplicado

Ya que tuvo como propósito resolver una problemática específica en un entorno real, mediante la utilización y adaptación de conocimientos científicos y teóricos. En este caso, se busca comprobar el efecto del uso de pictogramas como procedimiento metodológico aplicado para potenciar la comprensión lectora en inglés en un grupo específico de estudiantes, en respuesta a una necesidad práctica del contexto educativo (Hernández et al. 2014).

3.7.2. Enfoque cuantitativo

Dado que se pretende medir de manera precisa el efecto de la aplicación de pictogramas como procedimiento metodológico en la interpretación lectora escritos en inglés, se emplean instrumentos estructurados, el registro de información cuantificables y el examen numérico de los datos, con la finalidad de contrastar hipótesis y determinar relaciones causales entre las variables (Hernández et al. 2014).

3.8. Diseño de investigación

Se empleó un modelo cuasi experimental que incluye un grupo de control no equivalente, considerando cálculos pre intervención y post intervención, dado que no es

viable asignar aleatoriamente a los estudiantes en un contexto educativo real. Siguiendo un procedimiento analítico-sintético, primero se evalúa de forma individual el entendimiento lector de cada prueba elaborada anteriormente y posteriormente de la intervención y luego se integran los resultados para obtener una visión global de su evolución. El grupo experimental recibe sesiones de inglés apoyadas en pictogramas, por su parte, el grupo de control siguió desarrollando el proceso de enseñanza bajo la metodología tradicional. Para ambas mediciones se emplea un test de comprensión lectora en inglés. Por último, la desigualdad encontradas entre los datos del pre y post test, se examinó mediante la prueba t de Studen, con el fin de establecer si el empleo de pictogramas genera un efecto estadístico y significativo en la comprensión de textos (Salas, 2013).

Figura 7

D*iseño Cuasi experimental*

$$GC: O_1 \rightarrow O_2$$

$$GE: O_1 \rightarrow x \rightarrow O_2$$

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

O_1: Pretest

X: Aplicación de la estrategia de pictograma

O_2: Post test

3.9. Procedimiento para aplicar la estrategia metodológica

En este punto del estudio el proceso consto de tres etapas: En la fase uno, se hizo el diagnostico pre test que consistió en el diagnóstico de la comprensión lectora a los grupos (experimental y control), con el propósito de conocer el estado actual de los educandos en relación al nivel inferencial, crítico y literal. Esta evaluación ayudo a tener una idea de cómo están, para luego comparar con la prueba post test.

En la fase dos, se utilizó los recursos visuales solo en el grupo experimental, lo cual genero hacer clases en función a las sesiones de aprendizaje las cuales tuvieron una duración de ochenta minutas, el material brindado ósea los recursos visuales estuvieron acompañados de textos en inglés, con el fin de que el educando pueda asociar las imágenes o dibujos al significado y su respectivo análisis de la idea central. En cada actividad se buscó que el alumno participe de manera voluntaria y energética, generando así una acción mutua entre los educandos. Simultáneamente, se hizo uso de la ficha de observación para anotar las participaciones, avances, actitudes de los educandos en cada actividad. Entre tanto, los educandos que conforman el grupo de control siguieron realizando sus actividades de manera habitual sin recursos visuales.

Por último, en la fase tres se tomó un examen de salida correspondiente al postest, sobre la comprensión de lectura en inglés a ambos grupos, tomando en cuentas las dimensiones evaluadas en el pretest, luego se realizó un balance entre los datos obtenidos en las pruebas antes y después, tanto del grupo de control como experimental, ayudando a conocer el efecto del uso de los pictogramas en la comprensión de textos.

3.10. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.10.1. Técnica

Prueba escrita (Pre y Post – Test), funciona como el método principal para recopilar datos sobre la habilidad lectora desarrollada por los estudiantes. Consiste en un test impreso con preguntas que los alumnos responden de forma manuscrita, garantizando una evaluación uniforme y objetiva de sus habilidades en lectura de materiales escritas en inglés (Hernández et al, 2014).

3.10.2. Instrumento

Prueba escrita en inglés con pictogramas - Pre y Post – Test), dentro de la prueba escrita, el instrumento específico es un test de comprensión que integra textos breves

en inglés junto con pictogramas relevantes. Este test está estructurado en tres secciones: 1) literal, 2) inferencial y 3) crítico, cada una con ítems de opción múltiple y preguntas abiertas, y cuenta con una rúbrica de evaluación que califica las respuestas según niveles de logro (bajo, medio y alto). La inclusión de pictogramas como apoyo visual permite medir no solo la lectura literal, sino también el aforo de los alumnos para inferir significados y expresar prudencias fundamentados. Citando a Sierra (1994), se trata de un instrumento de medición concebido y orientados a medir la competencia de los educandos en la aprehensión y el procesamiento de textos, apoyándose en recursos visuales.

La variable referida a la capacidad de aprehensión de textos escritos en inglés, se evaluó mediante un test estructurado con pictogramas, organizado en tres niveles: literal (ítems 1–3, 10–12), inferencial (ítems 4–6, 13–15) y crítico (ítems 7–9, 16–18). Cada pregunta se estima en una sucesión ordinal de tres niveles —Bajo (1), Medio (2) y Alto (3)— asignando de 1 a 3 puntos por ítem. Con 18 ítems en total, el puntaje oscila entre un mínimo de 18 (18 × 1) y un máximo de 54 (18 × 3). Para interpretar los resultados, se definieron tres rangos proporcionales: de 18 a 29 puntos, se estableció como nivel bajo el rango inferior, de 30 a 41 como nivel medio y de 42 a 54 como nivel alto. Este instrumento permitió identificar el grado en que la aplicación de pictogramas contribuyó a mejorar la comprensión de textos de los educandos en inglés.

3.11. Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

En el estudio se trató los datos mediante técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales, orientadas a sistematizar, analizar y corroborar los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados, como la prueba de entendimiento lectora (pictogramas) y la ficha de observación.

Inicialmente, el análisis descriptivo facilitó la organización y el resumen de los puntajes obtenidos en comprensión lectora, literal, inferencial y crítica, en las dos etapas de estudio. Se recurrió al promedio, y a la desviación típica, también a las frecuencias y porcentajes, para caracterizar el desempeño estudiantil en cada dimensión y comparar los cambios generados luego de la implementación de la estrategia.

En cuanto a la estadística inferencial, se recurrió la t de Student para muestras independientes como dependientes, logrando analizar las desviaciones entre los grupos de análisis, y comprobando a través de la estadística el impacto en la comprensión de textos en inglés por el empleo de los recursos visuales (pictogramas).

Los datos recolectados fueron inicialmente procesados en Microsoft Excel, elaborando tablas y figuras, y posteriormente analizados mediante SPSS versión 25, lo que permitió obtener resultados precisos y confiables.

3.12. Validez y Confiabilidad

3.12.1. Validez

La validez de un instrumento está determinado por la exactitud con la que evalúa el aspecto que pretende medir (Hernández et al, 2014). Para asegurar la eficacia del contenido, los recursos de evaluación fueron expuestos a la evaluación de tres especialistas en educación y enseñanza del inglés, quienes valoraron la ficha de observación y el test con pictogramas, atendiendo a criterios de precisión, lógica e importancia de cada ítem en correspondencia con los fines e hipótesis del estudio.

Con base en sus observaciones, se hicieron ajustes pertinentes para perfeccionar la estructura de los instrumentos, asegurando que estos se ajustaran adecuadamente a las dimensiones definidas en la medición del entendimiento interpretativa en los rangos crítico, literal y inferencial, así como a los criterios vinculados con la observación del uso de pictogramas como estrategia metodológica.

3.12.2. Confiabilidad

La estabilidad y coherencia de un recurso de evaluación determina su nivel de confiabilidad al producir resultados consistentes en distintas aplicaciones (Kerlinger y Lee, 2002). El test se pudo verificar a través de una prueba realizada a los datos conseguidos, para ello se empleó el Alfa de Cronbach, el cual presento un valor de 0.83 (ver anexo 3), dando como resultado una consistencia interna entre las afirmaciones y ampara que el instrumento es fiable (Tello y Mena, 2022).

3.13. Aspectos Éticos

En el trabajo actual se tuvo en cuenta los principios éticos que encaminaron el desarrollo del estudio:

a) Confidencialidad y anonimato

Los datos brindados por los educandos se manejó con absoluta privacidad y se empleó exclusivamente para desenlaces educacionales y de estudio. También, se resguardo la identidad de cada uno de los involucrados, protegiendo sus datos personales. De esta forma, se protegió la confidencialidad de cada uno de los participantes en el estudio.

b) Consentimiento informado y autorización

Previo al inicio del trabajo, se pidió el permiso respectivo a la empresa ICCE para la ejecución del estudio. Además, se concedió a los participantes un escrito de anuencia de enterado en el que se exponían los objetivos del trabajo, la decisión de participar de manera voluntaria, así como su derecho a retirarse en cualquier momento sin que ello implique consecuencias negativas. Se evitó cualquier tipo de presión o coacción para participar en el estudio.

c) Integridad y veracidad

El trabajo investigativo fue desarrollado con honestidad, transparencia y responsabilidad, respetando el diseño metodológico planteado. No se manipuló la información

obtenida y se aseguraron prácticas rigurosas para el estudio de la información, promoviendo la veracidad de las derivaciones y la fidelidad al proceso científico.

d) Respeto por la propiedad intelectual y aplicación de normas APA

Para salvaguardar los derechos de autor, todas las fuentes consultadas fueron citadas correctamente utilizando Normas APA 7° edición. La información tomada de otros autores fue debidamente referenciada en la bibliografía, garantizando una producción académica ética y libre de plagio.

e) Aplicación ética de los instrumentos

Los instrumentos empleados fueron elaborados exclusivamente para fines académicos, y su aplicación fue realizada con responsabilidad y sin exponer a los estudiantes participantes a riesgos físicos, emocionales o psicológicos.

f) Imparcialidad y trato equitativo

Durante toda la investigación se mantuvo una posición imparcial, evitando juicios o actitudes discriminatorias. Se promovió la igualdad de trato hacia todos los participantes, sin importar género, edad, etnia, religión u otras características personales.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Se presentan a continuación las respuestas conseguidas del proceso del estudio y fueron evaluadas conforme a la hipótesis y objetivos, haciendo uso de medios estadísticos. Esta evaluación busca conocer el grado de entendimiento de escritos en inglés en los educandos cuando se emplea tácticas formativas como los pictogramas. Para lo cual se recopilo los datos a través de recursos de medición (instrumentos) y luego se expuso la evaluación minuciosa de las respuestas mediante tratamientos descriptivos e inferenciales.

4.1 Resultados de acuerdo a los objetivos

Objetivo específico 1: Identificar el nivel de comprensión de textos escritos en inglés antes de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto ICCE de Cajamarca en 2024.

Tabla 1

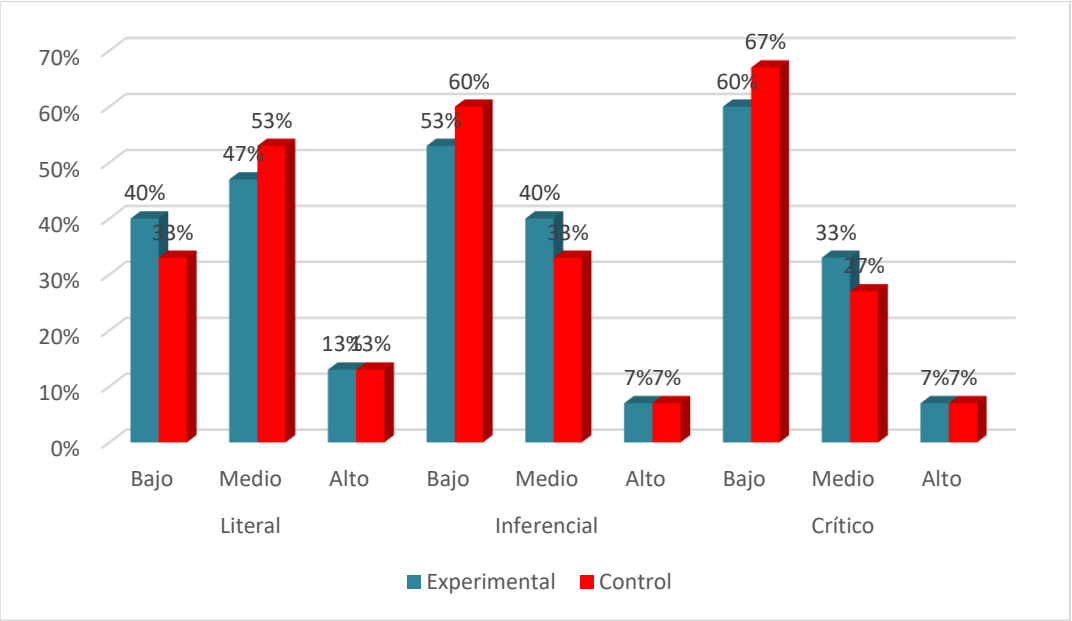
Comprensión lectora en inglés en la fase pre intervención (Pretest)

Grupo	Literal						Inferencial						Crítico						Total, estudiantes
	Bajo		Medio		Alto		Bajo		Medio		Alto		Bajo		Medio		Alto		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
Experimental	6	40	7	47	2	13	8	53	6	40	1	7	9	60	5	33	1	7	15
Control	5	33	8	53	2	13	9	60	5	33	1	7	10	67	4	27	1	7	15

Nota. *Evaluación de datos efectuados con SPSS v. 25.*

Figura 8

Nivel de comprensión de textos Pre Test



Nota. *Evaluación de datos efectuados a partir de la tabla 1.*

Respecto a la comprensión literal, en ambos grupos predominó el rango medio, alcanzando el 47% en el grupo experimental y el 53% a los participantes del control. Asimismo, únicamente el 13% de los educandos logró ubicarse en el rango alto en ambos casos, lo que pone de manifiesto limitaciones en la personalización de datos explícitos dentro de los textos.

En relación con la comprensión inferencial, los resultados reflejaron una mayor concentración en el nivel bajo, con un 53% en los participantes experimentales y un 60% en el equipo control, lo cual evidencia dificultades para realizar inferencias, deducciones e interpretar información implícita.

Sobre la extensión critica, los datos procesados arrojaron un nivel bajo de desempeño con un 60 % en el equipo experimental y un 67 % en el equipo de control. Las respuestas obtenidas dan a conocer los principales problemas en las habilidades de análisis, meditación y elaboración de juicios críticos en relación a los textos estudiados. Las respuestas obtenidas de

manera general muestra que los educandos exhiben un nivel inferior en la comprensión lectora del inglés.

Las respuestas obtenidas tienen correspondencia con las respuestas conseguidas en el estudio de López (2023), en el cual se halló que el 60.9 % de los educandos tuvieron un nivel bajo de comprensión lectora antes de la utilización de los pictogramas. Igualmente, Prado y Escalante (2021), identificaron la falta de tácticas de apoyo visual generando serios problemas en los educandos para el entendimiento de textos en lengua inglesa.

Confrontando los resultados con la teoría de Vygotsky y Piaget. Moreano (2020), indica que la formación con un procedimiento influido por el escenario y la interacción de materiales aclarativos, que emplear tareas de manera individual. En este contexto, los datos inferiores obtenidos en el inicio fundamentan la utilización de tácticas innovadoras como los recursos visuales. En esta línea, la conjetura de Paivio (1979) indica que la unión de textos e imágenes benefician el desarrollo de los datos y aportan a reducir los problemas de entendimiento.

Desde la perspectiva de las habilidades lectoras, se evidencia una debilidad tanto en las micro habilidades relacionadas con la identificación de vocabulario, estructuras y datos explícitos, como en las macro habilidades, vinculadas a la inferencia, el análisis y la reflexión crítica. Esto refuerza la pertinencia de la intervención, ya que un desarrollo equilibrado de ambos niveles es indispensable para alcanzar una comprensión lectora integral (Bagus et al. 2020).

Objetivo específico 2: Conocer si existe diferencia significativa entre el momento previo a la aplicación de la estrategia, en el que los estudiantes recibieron clases sin pictogramas, y el momento posterior, en el que se implementó la clase con pictogramas en los estudiantes del Instituto ICCE de Cajamarca en 2024.

Tabla 2

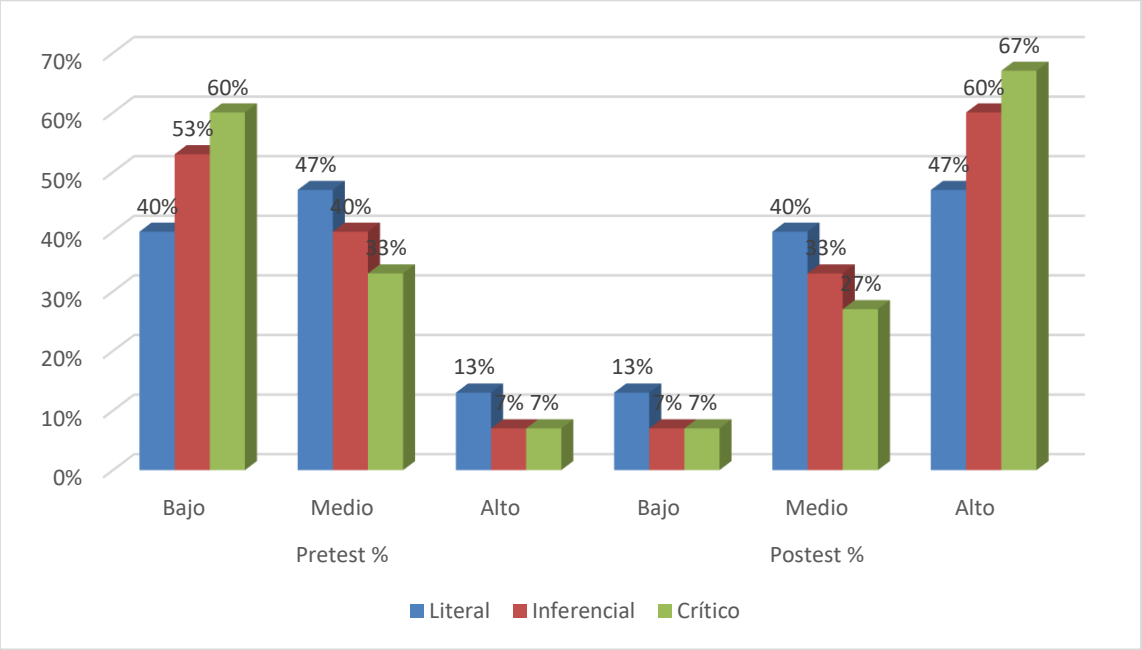
Comparación de los niveles de comprensión lectora en inglés en el grupo experimental antes y después de la intervención con pictogramas

Dimensión	Bajo		Medio		Alto		Bajo		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Literal	6	40%	7	46.7%	2	13.3%	2	13.3%	6	40%	7	46.7%
Inferencial	8	53.3%	6	40%	1	6.7%	1	6.7%	5	33.3%	9	60%
Crítico	9	60%	5	33.3%	1	6.7%	1	6.7%	4	26.7%	10	66.6%

Nota. Evaluación de datos efectuados con SPSS v. 25.

Figura 9

Evaluación comparativa de la comprensión de textos en inglés en las etapas pretest y postest con pictogramas



Nota. *Comparación estadística de los dos momentos de estudio pre y post test.*

Las respuestas logradas en la extensión literal, mostraron que el 40 % de los educandos se localiza en el rango bajo del entendimiento, en tanto el 13 % alcanzo un rango alto. Luego de la utilización de las tácticas propuestas, se notó una variación positiva, pues el nivel alto

aumento al 47 % comprobando una significativa mejora en las habilidades para distinguir los datos sobreentendidos en los textos. Análogamente, el equipo con un nivel bajo descendió de manera cuantiosa, transitando del 40 % al 13 %.

En relación a las respuestas de la comprensión inferencial, los datos de la prueba inicial arrojaron un nivel bajo con un 53 %, donde los educandos mostraron problemas para deducir e interpretar información sobreentendida. Sin embargo, luego de aplicar las tácticas se mostró un incremento notable del 60%, lo que sugiere que los pictogramas ayudaron significativamente a mejorar la interpretación de información implícita.

En lo referente al nivel crítico, se obtuvo un progreso más destacado en semejanza con los otros niveles de entendimiento. Al inicio, solo el 7% de los estudiantes mostraba capacidad para emitir juicios personales o reflexionar sobre lo leído, y un 60% se encontraba en el nivel bajo. Posterior a la intervención con pictogramas, se anotó una elevación del rango alto hasta el 67% y una caída dl rango bajo al 7%.

Se observa que las respuestas son semejantes a la evidencia de Pauzhi y Argudo (2023), quienes registraron un valor de t=5.87t=5.87 (p<0.001p<0.001) en comprensión lectora tras una intervención de dos meses con pictogramas en estudiantes de administración. De igual forma, Barragán et al. (2022) dieron a conocer que el rango literal del entendimiento pasó del 42,1% al 84,2% (t=6.45; p<0.001t=6.45; p<0.001) luego del uso de pictogramas en textos técnicos en inglés, lo que confirma la tendencia positiva observada en esta investigación.

Desde una perspectiva teórica, estos avances se explican desde el enfoque de la conjetura del proceso dual propuesta por Paivio (1979), la cual plantea que la integración de estímulos verbales y visuales potencia la retención y el análisis de la información. Apoyándose en la conjetura de Vygotsky, la enseñanza se ha beneficiado por el empleo de los materiales como intermediarios entre el conocimiento y los educandos. Siguiendo esta lógica, los materiales visuales desempeñaron una tarea de armazón, que suministra que los educandos mejoraran

constantemente los problemas iniciales y conseguir grados más elevados de comprensión lectora. Por lo tanto, se confirma a través de las respuestas que la utilización de pictogramas implica ser una táctica de formación efectiva y pertinente, pues mejora el entendimiento del inglés y genera un desarrollo profundo, accesible y activo.

A modo de conclusión, al confrontar las respuestas del pre y post test, se encontró que los pictogramas empleados como tácticas formativas mejoraron de manera significativa la comprensión de textos en dicho instituto. Por ende, el empleo de estas estrategias potencializo las micro habilidades lectoras, evidenciadas en los exámenes de entendimiento literal, así como la mejora de las macro habilidades, evidenciado en el avance de los niveles críticos e inferencial. Por lo cual, podemos deducir que los pictogramas estimulan las habilidades epistémicas de mayor dificultad, también la emisión de juicios y la interpretación (Bagus et al. 2020).

Objetivo específico 3: Evaluar el nivel de comprensión de textos escritos en inglés después de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto ICCE de Cajamarca en 2024.

Tabla 3

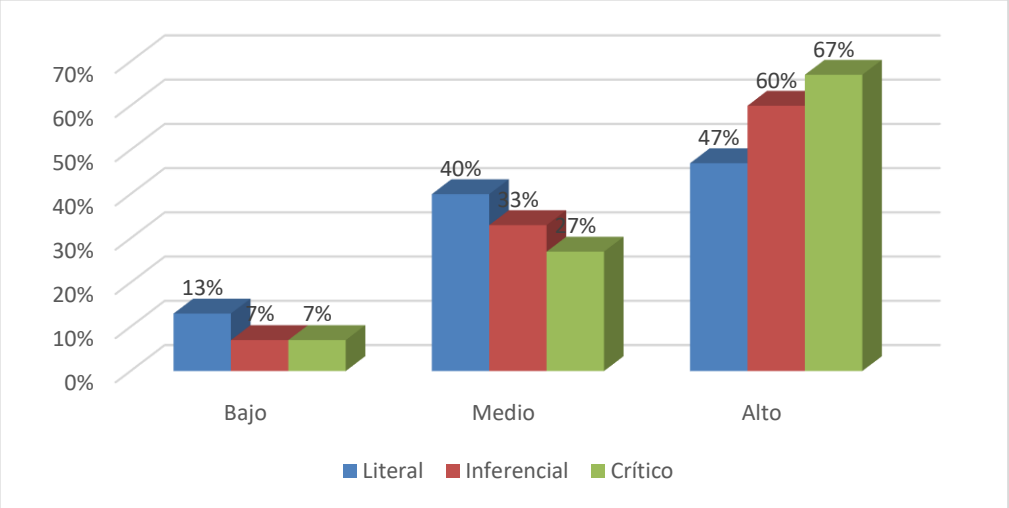
Comprensión de textos escritos en inglés en la fase post intervención con pictogramas – Grupo experimental

Dimensión	Bajo (f)		Medio		Alto	
	f	%	f	%	f	%
Literal	2	13.3%	6	40%	7	46.7%
Inferencial	1	6.7%	5	33.3%	9	60%
Crítico	1	6.7%	4	26.7%	10	66.6%

Nota. *Evaluación de datos efectuados con SPSS v. 25.*

Figura 10

Comprensión de textos escritos en inglés en la fase post intervención con pictogramas – Grupo experimental



Nota. *Rangos encontrados después de usar los pictogramas.*

Se observo que, en el ámbito literal, el 46.7 % de los educandos presentó un desempeño alto, en tanto que un 40 % se colocó en un nivel medio. Por otro lado, el 13.3 % se mantuvo en el nivel bajo, acreditando una disminución considerable en el número de educandos con problemas generales en esta forma de comprensión. A partir de estos resultados podemos derivar que las tácticas empleadas facilito la superación de las limitaciones iniciales vinculadas con la identificación de los datos explícitos; coincidiendo con los indicado por Castillo (2022), quien utilizo las tácticas de los pictogramas y encontró que este apoya al descubrimiento del mensaje de manera concreta en educando de educación técnica.

Sobre la extensión inferencial, se corroboró que el 60 % de los educandos logró un alto desempeño, en cambio el 33.33 % se colocó en un rango intermedio y solo un 6.7 % conservo su bajo rendimiento, lo que pone a luz un adelanto en las capacidades de interpretación y discernimiento complejo del contenido. Se halló una semejanza con los aportes de Vargas et al. (2022), evidenciaron un beneficio de la incorporación de representaciones gráficas en los aprendices desde una comprensión básica hacia un análisis más profundo de los textos.

Finalmente, en la dimensión crítica, que valora la habilidad para emitir opiniones o reflexionar sobre los textos, el 66.6% de educandos logró un rango superior, en comparación con el 26.7% en el rango medio y apenas el 6.7% sobre el rango bajo, lo cual pone de manifiesto que los estudiantes desarrollaron un pensamiento más reflexivo y valorativo al momento de interactuar con los textos, apoyados por el uso de pictogramas.

En la evaluación posterior a la interposición, el 53% del alumnado alcanzó un grado alto de comprensión global. Por dimensiones, el 46,7% logró un nivel alto en comprensión literal, el 60% en inferencial y el 66,6% en crítica. Estos resultados se alinean con los de Suárez (2023), quien encontró que el 82% del alumnado de la casa superior de Azuay mejoraron su comprensión lectora gracias a los pictogramas. De modo similar, Curipoma et al. (2023) documentaron una mejora del 85% en el entendimiento de textos, luego de aplicar un programa basado en pictogramas. Además, Cuaspud (2021) reportó efectos positivos y significativos en todos los elementos del entendimiento lector, especialmente en el rango literal ($g=0.49$; $p<0.01g=0.49$; $p<0.01$), lo cual respalda la eficacia de los pictogramas como recurso metodológico.

Realizando el contraste con la teoría propuesta por Paivio, se pueden interpretar los resultados como la mezcla de varios incentivos verbales e imágenes que ayudan a mejorar la comprensión y la memorización de los datos obtenidos de los textos. Según este enfoque, podemos inferir que los educandos refuerzan sus macro habilidades enfocadas al análisis crítico e interpretación, además de que afianza sus macro habilidades, estructurando así un leyente equilibrado y constituido.

Objetivo general: Determinar en qué medida los pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto ICCE de Cajamarca en 2024.

Tabla 4

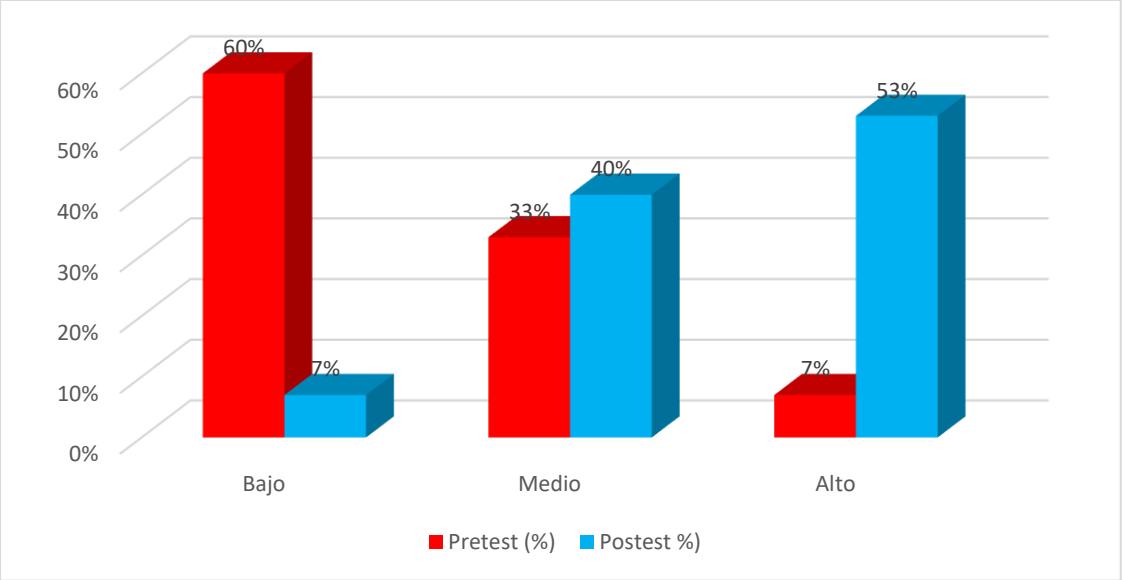
Comparación global de niveles de comprensión lectora en inglés – Grupo Experimental (Pretest vs. Postest)

Nivel de Comprensión	Pretest (f)	Pretest (%)	Postest (f)	Postest (%)
Bajo	9	60%	1	7%
Medio	5	33%	6	40%
Alto	1	7%	8	53%
Total	15	100%	15	100%

Nota. *Evaluación de datos efectuados con SPSS v. 25.*

Figura 11

Comparación global de niveles de comprensión lectora en inglés – Grupo Experimental (Pretest vs. Postest)



Nota. Información derivada del análisis realizado en SPSS v.25.

Las respuestas de la evaluación pre test, demostraron que el 60 % de los educandos se ubica en el nivel bajo de comprensión, en tanto solo el 7 % de los participantes se situó en el nivel alto. Esta coyuntura nos advierte que en la etapa inicial de estudio un porcentaje alto de educandos presenta problemas relevantes para comprender textos en inglés, particularmente en aquellas actividades relacionadas con la realización de suposiciones y la interpretación.

Luego de aplicar los recursos visuales (pictogramas), las contestaciones de los educandos confirman una variación significativa, dado que hubo una disminución considerable del nivel bajo de 7 %, a la vez se identificó un incremento sustancial del nivel alto, presentando un 53 %. Igualmente, se observó un pequeño incremento del nivel medio, transcurriendo del 33 % al 40 %, manifestando un avance permanente en las destrezas leyentes del grupo.

En simultáneo, las averiguaciones dan a conocer que la integración de los pictogramas aporta de una forma práctica a la consolidación del entendimiento de textos en inglés. El reforzamiento visual a los educandos admitió con facilidad a los datos notorios como a las connotaciones implícitas, contribuyendo en el desarrollo intelectual implicados en la lectura y sosteniendo el beneficio de estas tácticas como recurso formativo.

Estos hallazgos se relacionan con la conjetura de codificación dual de Paivio, que resalta cómo la integración de información verbal y visual potencia la comprensión y la memoria, y con el enfoque constructivista de Vigotsky, que enfatiza la mediación de herramientas culturales, en este caso, los pictogramas en la elaboración del saber.

igualmente, los hallazgos se alinean con indagaciones anteriores como la de Vargas et al. (2022), quienes demostraron que los recursos visuales dinamizan el amaestramiento de dialectos extranjeros al estimular la motivación y la retención de significados. De igual modo, Medina y Romero (2025) sostienen que las estrategias gráficas contribuyen tanto a la comprensión literal como al fortalecimiento del análisis crítico y la reflexión.

Prueba de Normalidad

4.2 Análisis Inferencial

1. **Formulación de la hipótesis**

Hipótesis nula (H_0): las medias poblacionales son iguales ($\mu_1 = \mu_2$).

Hipótesis alternativa (H_a): las medias poblacionales son diferentes ($\mu_1 \neq \mu_2$).

2. **Nivel de significancia**

Se trabajó con un nivel de confianza del 95%, estableciendo un valor de significancia (α) igual a 0.05.

3. **Prueba estadística seleccionada**

Dado que el número de observaciones es inferior a 50, se optó por la prueba de normalidad de Shapiro–Wilk.

Al ser un recuento inferior a 50, se procedió por emplear el ensayo de normalidad de Shapiro – wilk.

Tabla 5

Prueba de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test	,616	15	,100	,761	15	,100
Post test	,608	15	,100	,794	15	,100

a. Ajuste estadistico de Lilliefors

4. **Pautas para decidir**

- Un indicador $p < 0.05$ conduce al rechazo de H_0 y a la aceptación de H_a.
- Si el indicar $p > 0.05$, se confirma la hipótesis nula y la negación de hipótesis alterna.

5. **Medición y cierre**

Al registrarse un índice p de 1, superior a 0.05, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la alternativa, esto indica que los datos se adecuan a una distribución estándar, logrando la habilitación de pruebas paramétricas.

4.3 Prueba de Hipótesis

Hipótesis General

La hipótesis de investigación que genera la hipótesis estadística que se va a contrastar es: Los pictogramas como estrategia metodológica mejoran significativamente la

comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación ICCE de Cajamarca en 2024.

Hipótesis nula (H_0):

La comparación entre las medias del pretest y el postest muestra que no existen diferencias significativas en la comprensión de textos escritos en inglés de los estudiantes del Instituto de Educación ICCE Cajamarca, 2024.

Hipótesis alternativa (H_a):

La comparación entre las medias del pretest y el postest muestra la existencia de diferencias significativas en la comprensión de textos escritos en inglés de los estudiantes del Instituto de Educación ICCE Cajamarca durante el año 2024.

Tabla 6

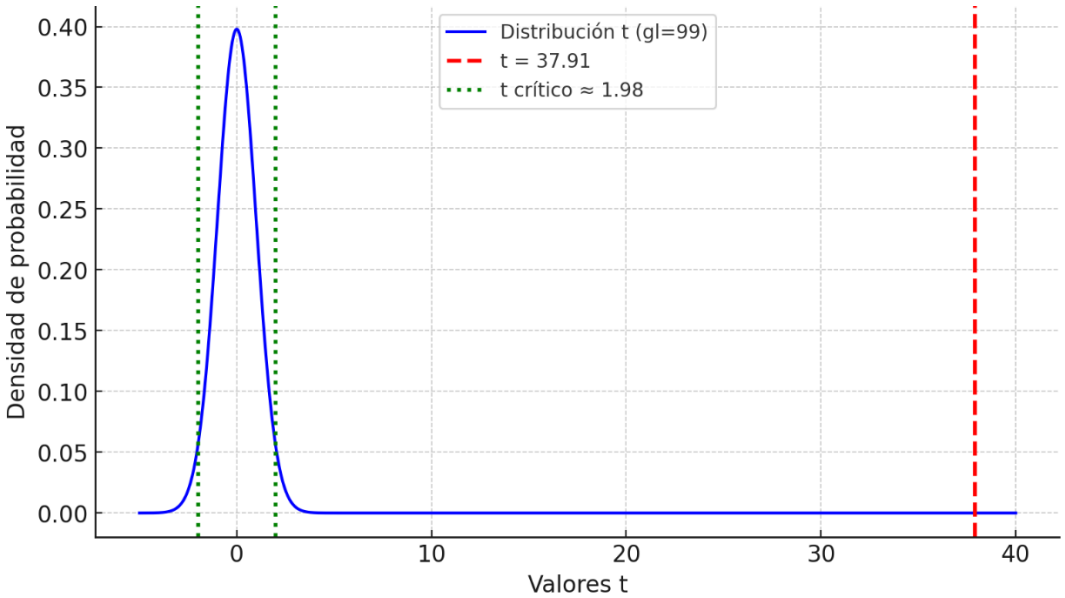
Evaluación de las variables con la prueba t de Student para datos apareados

Media	82,14
Desviación estándar	15,26
Media de error estándar	2,45
Inferior	81,01
Superior	90,09
t	37,91
Sig. (bilateral)	,000

Nota. Información derivada del procesamiento de datos.

Figura 12

Campana de Gauss de la distribución de puntajes



Nota. *Se muestra las desviaciones estadísticas en la campana de Gauss.*

Los hallazgos derivados del empleo del ensayo t de Student ponen de manifiesto un incremento estadísticamente relevante en la idoneidad del entendimiento de escritos en inglés luego de la implementación de los pictogramas como procedimiento metodológico. El promedio alcanzado fue de 82.14, acompañado de una desviación típica de 15.26, y un intervalo de confianza del 95% situado entre 81.01 y 90.09. Asimismo, el valor del estadístico t (37.91) junto con la prueba de dos colas obteniendo un p = 0.000, evidenciando la coexistencia de una discrepancia estadísticamente relevante entre los índices de las dos pruebas. Considerando que el valor de p es inferior al rango de relevancia establecida ($\alpha = 0.05$), se procede a la negación de la conjetura nula y aceptar la conjetura alternativa. Por lo tanto, se concluye que la incorporación de pictogramas genera una mejora significativa en el entendimiento de textos en inglés de los educandos del Instituto de Educación ICCE de Cajamarca durante el año 2024.

Dichos aportes son consistentes con las conclusiones de Pauzhi y Argudo (2023), quienes, tras una intervención de dos meses, demostraron una vinculación directa con significancia estadística ($p < 0.001$) entre el uso de pictogramas y la mejora en la competencia lectora. De igual modo, López (2023) obtuvo resultados similares ($t = 7.82$; $p < 0.001$), concluyendo que los pictogramas favorecen de manera significativa el progreso de capacidades de comprensión en el contorno universitario.

Conviene destacar que la estrategia aplicada ayudo a bajar la cantidad de educandos situados en los rangos bajos de comprensión, sino que además favoreció que un mayor porcentaje alcanzara desempeños elevados los rangos críticos, literales e inferenciales. La observación confirma que los pictogramas trascienden su función como simples apoyos visuales, al consolidarse como herramientas cognitivas y pedagógicas que contribuyen a la elaboración de significados y estimulan el pensamiento crítico a lo largo del proceso lector.

Hipótesis Especifica 1

La hipótesis de investigación que genera la hipótesis estadística que se va a contrastar es: Antes del uso de pictogramas como estrategia metodológica, el nivel de comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación ICCE Cajamarca en 2024 es baja.

Hipótesis nula (H_0):

La media del Pre Test es deficiente en lo que corresponde al nivel de comprensión de textos escritos en inglés de los estudiantes del Instituto de Educación ICCE de Cajamarca en el año 2024.

Hipótesis alternativa (H_a):

La media del Pre Test es eficiente en lo que corresponde al nivel de comprensión de textos escritos en inglés de los estudiantes del Instituto de Educación ICCE Cajamarca en el año 2024.

Tabla 7

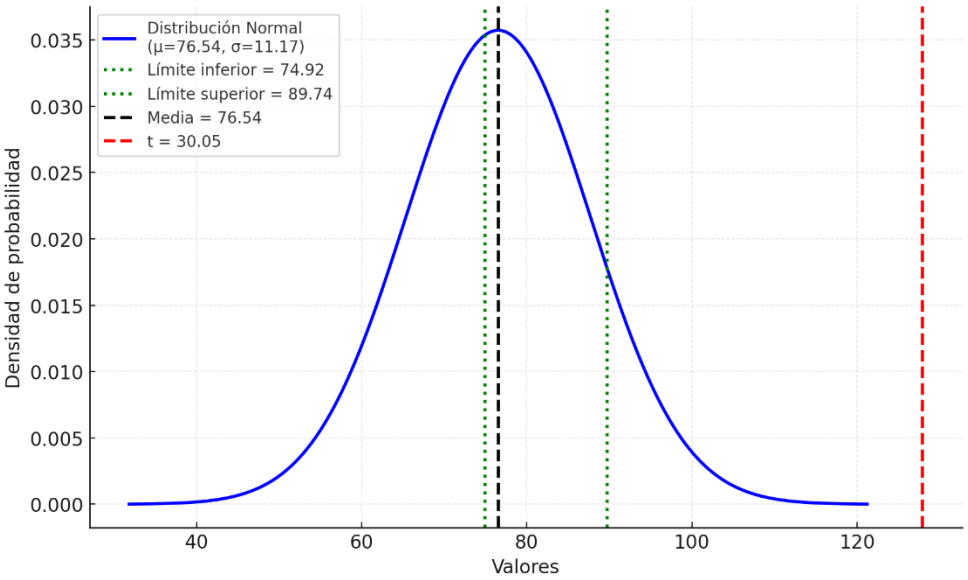
Prueba estadística T de Student para el Nivel de Aprendizaje en el Pre Test

Media	76,54
Dispersión estándar	11,17
Grado de dispersión de datos	1,71
Inferior	74,92
Superior	89,74
t	30,05
Sig. (bilateral)	,201

Nota: construida a la información recogida por el instrumento.

Figura 13

Campana de Gauss de la distribución de puntajes para el nivel de aprendizaje en el Pre Test



Nota**.** Se muestra el rango al 95%, en tanto el valor t de obtenido fue de 30.05.

La utilización de los recursos visuales (pictogramas) revelan un valor promedio adquirido por los educandos fue de 76.54, asistido por un desvió de 11.17 y un error de

1.71. La confianza fue del 95%, comprendido entre 74.92 y 89.74, refleja la existencia de variabilidad en los rangos de entendimiento de textos en inglés. No obstante, el índice de relevancia bilateral obtenido ($p = 0.201$) resalta el nivel de significancia habitualmente establecido ($\alpha = 0.05$), indicando una diferencia estadísticamente significativa en los resultados evaluados. Como resultado, se defiende la suposición nula, implicando que la comprensión de textos en inglés no evidencia una mejora significativa, permaneciendo dentro de un nivel reducido de rendimiento académico.

La contrastación con otros trabajos previos, como el de Prado y Escalante (2021), descubrieron que, al no utilizar tácticas formativas innovadoras, los educandos de educación superior acostumbrar evidenciar deficiencias esenciales para entender escritos en inglés. De manera concordante, el diagnóstico inicial realizado por López (2023) evidenció que más del 60% de los colaboradores se localiza en un rango bajo de desempeño, lo que confirma que esta problemática es recurrente en contextos de educación superior antes de la implementación de una intervención pedagógica específica.

Hipótesis Especifica 2

La hipótesis de investigación que genera la hipótesis estadística que se va a contrastar es: Existe diferencia significativa y positiva entre el grupo de control que llevó la clase sin pictogramas y el grupo experimental que llevó la clase con pictogramas.

Hipótesis nula (H_0):

Las medias del Pre Test y Post Test no son significativamente positivas en lo que respecta al nivel de comprensión de textos escritos en inglés de los estudiantes del Instituto de Educación ICCE Cajamarca en el año 2024.

Hipótesis alternativa (H_a):

Las medias del Pre Test y Post Test son significativamente positivas en lo que respecta al nivel de comprensión de textos escritos en inglés de los estudiantes del Instituto de Educación ICCE de Cajamarca en el año 2024.

Tabla 8

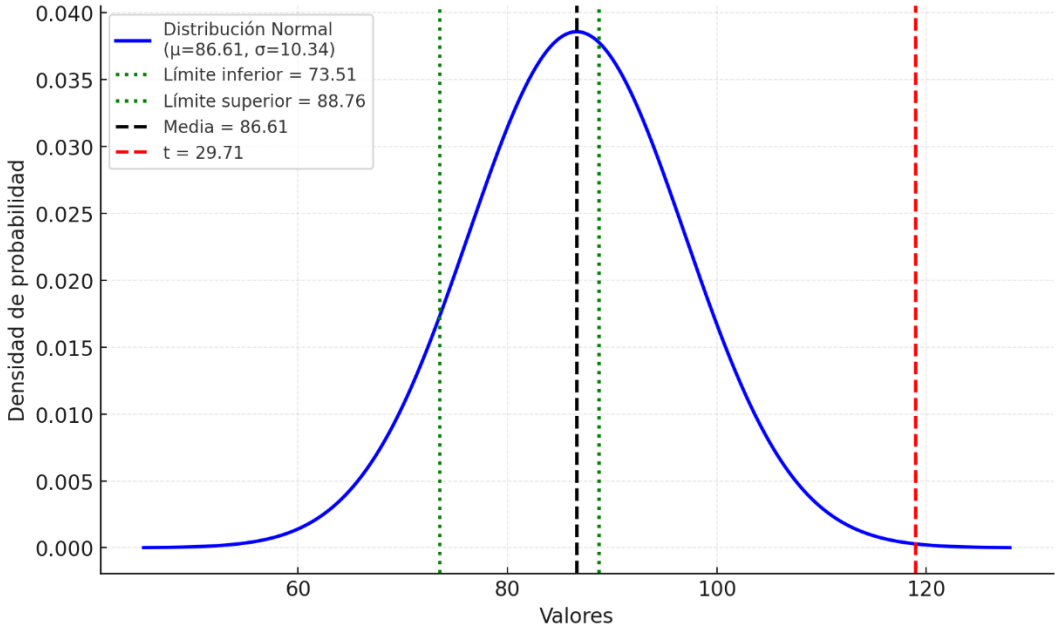
Evaluación comparativa de los grupos experimental y de control a través de la prueba t de Student

Media	86,61
Desviación estándar	10,34
Media de error estándar	1,09
Inferior	73,51
Superior	88,76
t	29.71
Sig. (bilateral)	,011

Nota. Resultados elaborados a partir de la data proveniente de la encuesta.

Figura 14

Campana de Gauss de la distribución de puntajes para las diferencias entre el grupo de control y experimental



Nota: El intervalo de confianza al 95% se ubica entre 75,64 y 81,38, mientras que la media estimada es 82,45. El valor t observado fue 31,82, señalado en la gráfica con la línea roja, muy alejado del rango esperado.

Los hallazgos derivados del uso del ensayo t de Student evidencian que el promedio alcanzado fue de 86.61, acompañado de una desvió de 10.34, con un error de 1.09. El intervalo de confianza al 95%, comprendido entre 73.51 y 88.76, muestra una tendencia favorable sobre los resultados del equipo experimental en balance con el equipo de control. De igual manera, el límite significativo de 0.011, es menor a limite significativo establecido de 0.05. En efecto, se determina una existencia y valor significativo, positiva entre los estudiantes que recibieron la enseñanza mediante pictogramas como estrategia metodológica y aquellos que no fueron expuestos a dicha intervención. Por ello, se concluye que la incorporación de pictogramas contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto del ICCE.

Estos hallazgos guardan concordancia con investigaciones previas, como la de Barragán et al. (2022), quienes identificaron diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.001$) en todos los elementos del entendimiento lector tras la aplicación de su intervención. De igual forma, Curipoma et al. (2023) evidenciaron una mejora significativa ($p < 0.05$) en el desempeño lector de los estudiantes después del uso de pictogramas, lo que respalda la existencia de una diferencia atribuible a la estrategia aplicada.

Hipótesis Especifica 3 La hipótesis de investigación que genera la hipótesis estadística que se va a contrastar es: Después del uso de pictogramas como estrategia metodológica, el nivel de comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación ICCE de Cajamarca en 2024 alcanza el parámetro de logro esperado.

Hipótesis nula (H_0):

La media del Post Test no es alta en lo que corresponde al nivel de comprensión de textos en inglés de los estudiantes del Instituto de Educación ICCE de Cajamarca en el año 2024.

Hipótesis alternativa (H_a):

La media del Post Test es alta en lo que corresponde al nivel de comprensión de textos en inglés de los estudiantes del Instituto de Educación ICCE de Cajamarca en el año 2024.

Tabla 9

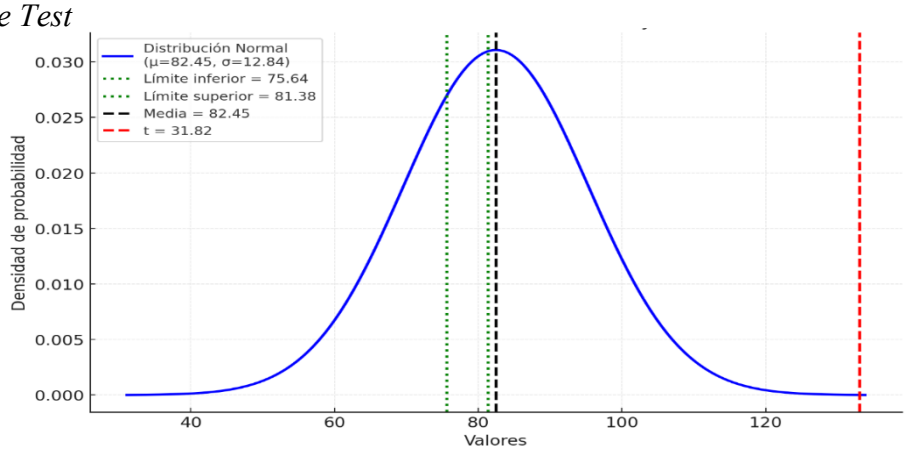
Contraste estadístico del nivel de aprendizaje en el pretest a través de la prueba t de Student

Media	82,45
Desviación estándar	12,84
Media de error estándar	1,59
Inferior	75,64
Superior	81,38
t	31,82
Sig. (bilateral)	,001

Nota. Información derivada del procesamiento de la encuesta aplicada.

Figura 15

Campana de Gauss de la distribución de puntajes para el nivel de aprendizaje en el Pre Test



Nota: aun nivel de confianza del 95%, un valor t de 31.82, con una media de 82.45.

La evaluación estadística mediante la t de Student en la prueba después de la intrusión, se alcanzó en promedio un 82.45 puntos, y una desviación estándar de 12.84, un valor de 1.59 como error estándar. Se obtuvo un 95 % de rango de confianza entre los valores de 75.64 y 81.38; exponiendo un beneficio desempeño en el entendimiento de escritos en inglés. Asimismo, se consiguió un valor de p = 0.001, como nivel de significancia, el cual es inferior al alfa = 0.05, lo que admite aceptar la hipótesis alternativa y refutar la hipótesis nula. De lo cual se puede inferir que las tácticas educacionales empleadas benefician de forma significativa a los educandos logrando rangos altos de entendimiento lectora en lenguaje inglés validándose así la eficacia de dicha estrategia en el contexto educativo del Instituto ICCE, durante el año 2024.

Estos resultados guardan coherencia con lo señalado por Suárez (2023), quien reportó que la mayoría de los participantes percibió una mayor claridad en la comprensión, así como con el estudio de López (2023), en el que se evidenció que el 56.5% de los educandos alcanzó un rango alto luego de la intervención. La convergencia de estos hallazgos refuerza la imagen de que los pictogramas componen un recurso pedagógico eficaz, capaz de incrementar significativamente en el entendimiento lector del inglés.

4.2. Discusión

Este apartado tiene como fin debatir los resultados encontrados en las pruebas pre y post test con los estudios previos y el sustento teórico, desarrollado en el estudio titulado *"Pictogramas como recurso metodológico para fortalecer la comprensión de textos en inglés en estudiantes del Instituto ICCE, 2024"*, dicha discusión está en función a los objetivos trazados. Con ese propósito, se hallan las variaciones anotadas en los rangos de la comprensión lectora, lo que facilita conocer el efecto de utilizar el entendimiento del idioma inglés. Además, la evaluación proporciona información

implícita sobre el empleo de los recursos visuales como sustento a la formación formativa y su contribución a fortificar las destrezas lectoras en el escenario de la enseñanza superior técnica.

La discusión en el marco del objetivo general, revelan un alcance de significancia estadística del empleo de los recursos visuales (pictogramas) sobre la comprensión de textos en inglés. En el ensayo antes, un gran porcentaje de educandos tuvo obstáculos esenciales, pues el nivel bajo ostento un valor de 60 %, el nivel medio llego al 33 %, el nivel alto un valor de 7 %. Sin embargo, en el ensayo después de aplicar utilizar las tácticas se reveló un incremento fundamental, ya que la mitad de los educandos obtuvo un nivel alto con un valor de 53 %, el nivel alto mostro un valor del 40 %, y el nivel bajo solo logro un 7 %. La interpretación y discusión de los resultados se efectuó desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje visual, el cual revela que el empleo de recursos visuales coopera para el orden y el tratamiento de los datos al basarse en incentivos gráficos que contribuyen la memorización y recobrar la información. Adicionalmente, Paivio en su teoría del procesamiento dual, indica que la unión de componentes visuales y verbales intensifica el entendimiento, lo cual se vio repercutida en las contestaciones conseguidas en el ensayo después de la implementación. Además, la teoría de Vygotsky sobre la perspectiva sociocultural, los materiales visuales son mecanismo que actúan como base del aprendizaje situado y elocuente. Mientras que la suposición constructivista destaca que los alumnos elaboran rápidamente su inteligencia al relacionarse con materiales visuales, asociados a los saberes previos y a la nueva información.

En coherencia con el objetivo específico 1, el cual consiste en identificar el nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia formativa, las respuestas del ensayo pre test presentan rangos pequeños en cada una de sus dimensiones

analizadas en los educandos de la institución. El 40 % de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo en la extensión literal, el 60 % se halla en el rango más alto en el entendimiento crítico. La información recabada expone las deficiencias más resaltantes para entender textos en inglés, lo que revela el inicio reducido antes de la participación pedagógica. Los datos muestran un bajo desempeño preliminar, el cual se analiza desde la conjetura sociocultural, señala que la falta de materiales idóneos complica el aprendizaje y análisis del entendimiento. Igualmente, la conjetura del aprendizaje visual mantiene que los escases de recursos visuales impiden la elaboración de figuras mentales que mejora el entendimiento de textos. En cuanto a lo sociocultural, exhibe que estas barreras son producto de la falta de asociación entre los saberes anteriores y los nuevos saberes de los educandos, siendo una barrera apropiada en la elaboración del aprendizaje y afecta de forma negativa el desempeño del leyente. Dichos resultados también evidencian una debilidad marcada en las micro habilidades (decodificación literal y reconocimiento de información explícita), lo cual repercutió en las macro habilidades de análisis e inferencia, pues los estudiantes no lograban establecer relaciones más complejas ni reflexionar críticamente sobre los textos.

En referencia al objetivo específico 2, planteado para identificar si existía una diferencia significativa entre el momento previo y posterior al empleo de pictogramas, los datos muestran un cambio notorio. En la dimensión literal, los estudiantes pasaron de un 40% en nivel bajo a solo un 13.3% en ese nivel en el postest, a su vez, el nivel alto pasó de representar el 13% al 46.7%. En la dimensión inferencial, el nivel bajo se redujo del 53% al 6.7%, y el nivel alto subió de 7% a 60%. Finalmente, en la dimensión crítica, el nivel bajo disminuyó del 60% al 6.7%, y el nivel alto aumentó de 7% a 66.6%. Estas variaciones reflejan una diferencia significativa atribuible a la intervención. Desde la teoría del procesamiento dual, esta mejora se explica por la activación

simultánea de los canales verbal y visual, lo que potencia la comprensión. La perspectiva del aprendizaje visual planteada por Bruner también sustenta que el uso de representaciones gráficas mejora el procesamiento y la retención de la información, mientras que Vygotsky reafirma el papel de los pictogramas como herramientas de mediación cultural y social. El constructivismo también ofrece una explicación válida: el estudiante construye activamente su comprensión mediante la interacción significativa con estímulos visuales que enriquecen su experiencia de aprendizaje. Estos resultados evidencian un fortalecimiento de las micro habilidades en la dimensión literal, pero, sobre todo, una consolidación de las macro habilidades inferenciales y críticas, que impulsaron a los estudiantes a superar la lectura superficial y desarrollar una comprensión crítica más profunda de los textos. La conjetura constructivista indica que los educandos forman su entendimiento de forma proactiva a partir de la vinculación con incentivos sensoriales que benefician y adaptar su práctica en el entendimiento. La unión de estos materiales beneficio no solo el progreso de destrezas simples asociadas al entendimiento literal, ya que, de forma expresiva, ayudó a robustecer los componentes críticos e inferenciales. En cambio, los alumnos alcanzaron ir más allá de la lectura aparente, dirigiéndose hacia una explicación más juiciosa e intenso de los textos trabajados.

Por su parte, el objetivo específico 3, está dirigido a evaluar el nivel de comprensión luego de aplicar los pictogramas, la evidencia recopilada en el post test muestra un progreso estadísticamente válido en todos los aspectos evaluados. Es así que el 46.7 % de los educandos logró un nivel alto en la extensión literal, en tanto un 13.3 % perduró en el rango bajo, lo que indica un beneficio importante en la destreza en el reconocimiento de datos claros. En referencia a la extensión inferencial, el 60 % de los estudiantes logró un nivel alto, el 6.7 % se mantuvo en el rango bajo, mostrando un

progreso relevante. Del mismo modo, el 66.6 % de los educandos incremento su desempeño en la extensión crítica y un 6.7% siguió presentando problemas en este nivel. Producto de este análisis se observó un aumento en el rendimiento educativo, a la vez que los educandos presentaron una mayor uniformidad en el aprendizaje logrado. Bajo una mirada de la teoría del aprendizaje visual, esta mejora es posible porque los recursos visuales tienen la facultad de mostrar los conceptos o ideas en forma de imágenes didácticas y entendibles. La fundamentación teoría del procesamiento dual, alega que la mezcla de alicientes verbales y visuales benefician la detención y el desarrollo de los datos. En el plano sociocultural, los recursos visuales proceden como intermediarios que unen los temas con el escenario del educando. Por otro lado, el constructivismo, fomenta la cooperación ágil que da lugar a la formación más persistente. El incremento de las extensiones en los niveles críticos e inferenciales se debe al desarrollo de las macro habilidades del leedor, logrando incrementar las habilidades de exploración, deducción y meditación de los textos. De manera similar, en la extensión literal se muestra una mejora debido al desenvolvimiento de las pequeñas habilidades asociados a la inspección del léxico y datos notorios. Estas deducciones presentan lógica con trabajos anteriores, como los realizados por Curipoma et al. (2023), Prado y Escalante (2021) y Coronado (2020), quienes resaltan que la utilización de recursos visuales colabora de forma elocuente al fortalecimiento de la comprensión del leyente en inglés.

CONCLUSIONES

1. La evidencia recopilada respecto del objetivo general, demostró que el empleo de pictogramas como tácticas metodológicas presentó una relevancia significativa en la comprensión de textos escritos en inglés en el instituto ICCE. Esto se confirma con el valor de t de Student con una evidencia estadística de p = 0.000.1
2. Los hallazgos derivados del objetivo específico 1, antes de aplicar la metodología, muestra que el 60 % del grupo experimental y el 58 % del grupo de control se localizaron en el nivel bajo, sin concurrencia de educandos en el nivel alto. Los hallazgos pusieron en evidencia los problemas verbales, sintaxis, y entendimiento de los textos en general.
3. La evidencia empírica asociada al objetivo específico 2, señala que el contraste de la prueba antes y después de la intervención mostró diferencias estadísticas y significativas en el grupo experimental. El valor p = 0.000 de la prueba t de Studen fue menor al valor de significancia constituido de 0.05, lo que indica una variación en el desempeño del leyente.
4. La información analizada en función al objetivo específico 3, luego de la intervención, indica un aumento en el nivel de comprensión de textos en inglés en la muestra experimental. Por lo tanto, se presenció que un 53 % de los educandos logro un nivel alto y un 40 % logro el nivel medio, disminuyendo el nivel bajo a 7 %. Asimismo, en las extensiones evaluadas, se logró un 60 % en el nivel inferencial, un 66.6% en el nivel crítico alcanzo una categoría alta, demostrando un progreso relevante en el análisis e interpretación de textos.

RECOMENDACIONES

1. A los profesores de inglés, se aconseja acoger capacitaciones particulares en el empleo de recursos visuales como los pictogramas. Esta instrucción debe enfocarse a la adecuada unión de pictogramas dentro de las sesiones de aprendizajes de inglés, como la adaptación de contenidos a las carencias existentes en los alumnos.
2. A los profesores y elaboradores de material formativo, se propone emplear otras estrategias formativas que complementen a los pictogramas, entre ellos actividades interactivas, herramientas tecnológicas y juegos formativos. Está mezcla genera una orientación más compacta y manejable, orientándose a las actitudes del educando.
3. A los coordinadores y profesores, elaborar recursos visuales que atiendan a las expectativas e intereses de los educandos, teniendo en cuenta características como la cultural, sociedad y aspectos demográficos asociados a los contenidos de la clase. Esta combinación consiente que los recursos visuales se vuelvan más idóneas, creativas e innovadoras con el fin de incrementar el desarrollo del aprendizaje.
4. Al director académico y propietarios, considerar que si la propuesta metodología formativa como los pictogramas en el área de inglés, ver la posibilidad de ser incorporado en otras áreas de plan de estudios. Además, esta táctica formativa podría ampliarse a otros cursos no lingüísticos como a otros idiomas, con el fin de evaluar el entendimiento de contenidos y la enseñanza general de los educandos.

REFERENCIAS

Aguado Díaz, G. (2005). El uso de pictogramas como estrategia metodológica en la enseñanza. *1*, *1*(1). http://old.arasaac.org/

Alejandro-Cortés, D. A., & Gualan-Zhunaula, Y. E. (2024). Los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños de Inicial II [Pictograms in the strengthening of the oral language of children in Kindergarten II]. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, *4*(3), Article 3. https://doi.org/10.62574/rmpi.v4i3.182

Alessandroni, N. (2017). Imaginación, creatividad y fantasía en Lev S. Vygotski: Una aproximación a su enfoque sociocultural. *Actualidades en Psicología*, *31*(122), 45-60. https://doi.org/10.15517/ap.v31i122.26843

Anderson, R. (2018). Role of the Reader's Schema in Comprehension, Learning, and Memory. *ResearchGate*. https://doi.org/10.4324/9781315110592-9

Bagus, I., Made, A., & Widiastuti, S. (2020). *Micro y Macro habilidades de comprensión lectora adquiridas por estudiantes*. *1*(2). https://www.researchgate.net/publication/344227289

Barragán Luis A. (2022). *Pictogramas y su influencia en la comprensión lectora de textos técnicos en inglés en los estudiantes universitarios*: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 7(34). https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973

Bautista, L., & Maradei, F. (2020). *Integración espacial de contenidos en entornos de realidad extendida*. *2*(1). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81702023000200023

Bruner, J., & César, J. (1966). Jerome Seymour Bruner: 1915-2016. *Revista de Psicología (PUCP)*, *35*(2), 773-781.

Bunge, M. (2000). *La investigación científica: Su estrategia y su filosofía*. Siglo XXI.

Cáceres Acosta, O. (2017). *El uso del pictograma en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño con autismo* [Http://purl.org/dc/dcmitype/Text, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria]. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=233583

Castilla Juárez, K. A. (2014). Cruz Roja: Más que una señal indicativa, un emblema y una denominación de uso regulado. *Gaceta médica de México*, *150*(2), 200-206.

Chujo, K. (2005). Understanding the role of text length, sample size and vocabulary size in determining text coverage. *Reading in a Foreign Language*, *17*(1).

Coellar, C. P. P., & Argudo-Serrano, J. (2024). The effects of using pictograms during the English teaching-learning process in primary school. *Religación*, *9*(39), Article 39. https://doi.org/10.46652/rgn.v9i39.1141

Cuaspud Oviedo, K. (2021). Pictogramas como elemento metodológico en la comprensión lectora y escrita en la asignatura de inglés en el I.S.T. Juan Bautista Aguirre. UCE. 108 p. http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22895

Curipoma, G., Pullaguari, L., & González, M. (2023). *Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos en alumnos de secundaria del Colegio San Ramon*. *1*(1).

Day, R. R., & Park, J. (2005). Developing Reading Comprehension Questions. *Reading in a Foreign Language*, *17*(1), 60-73.

Díaz barriga, F. (2010). docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretacion constructivista. *Scientific Research*, *1*. https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1408344&utm_source=chatgpt.com

Echeverría, S. A. (2021). El aprendizaje de colocaciones y las teorías de adquisición de lenguas extranjeras: De la teoría a la práctica. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas*, *15*(31), 124-144. https://doi.org/10.26378/rnlael1531449

Gualtero Aranda, N. (2016). Developing reading comprehension through content based activities [masterThesis, Universidad de La Sabana]. En *Universidad de La Sabana*. https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/26247

Haro Astudillo, J. A., Anrango León, M. E., Acosta Ortiz, N. P., Acosta Ortiz, S. V., & Carrillo Bejarano, M. M. (2024). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano: Pictograms for language development in children of sublevel 2 of the Ecuadorian educational system. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(3), 20.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill España. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008

Kerlinger, F., & Lee, B. (2002). *Investigación del comportamiento*. Mc Graw Hill. https://www.studocu.com/es-mx/document/instituto-mexico-de-ciudad-juarez/psicologia-i/kerlinger-f-n-y-lee-b-h-2002-investigacion-del-comportamiento-metodos-de-investigacion-en-ciencias-sociales-cap-2-problemas-e-hipotesis-mexico-mcgraw-hill-pp-21-34/24563334

López Calero, A. R. (2021). Uso de ayudas visuales para la mejora del vocabulario en el idioma inglés en los estudiantes de 1er año de secundaria. *Universidad Católica Sedes Sapientiae*. https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/1197

López Linares, G. (2023). *Influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de textos escritos en ingles de alumnos de una Universidad en Arequipa* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/156

López Linares, G. (2024). Influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de estudiantes inclusivos del nivel inicial. *Repositorio Institucional - UCV*. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/156611

Ministerio de Educación. (2022). *Formación docente en servicio*. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7691/browse?type=title&utm_source=chatgpt.com

Moreano, J. del L. (2020). *Perspectivas hacia la adquisición y aprendizaje de lengua extranjera y segunda lengua | 593 Digital Publisher CEIT*. *5*(2). https://doi.org/10.33386/593dp.2020.4.186

Munch, L., & Ángeles. (2005). Metodos y tecnicas de investigacion. *Trillas*. https://es.slideshare.net/slideshow/metodos-y-tecnicas-de-investigacion-munch-lourdes-y-angeles-ernesto/250494232

Namara, W. (2007). *Reading Comprehension Strategies | Theories, Interventions, and Techno*. https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9780203810033/reading-comprehension-strategies-danielle-mcnamara

Nureña Diaz, S. M. (2024). *Implementación de herramientas tecnológicas en la enseñanza del inglés en un instituto de educación superior en Contumazá – 2024* [Universidad Cesar Vallejo]. https://hdl.handle.net/20.500.12692/154887

Oyarzo, C. (2017). The Indigenous Demand for the Right to an Education in Bolivia: Production and Participation, 1931-2010. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, *11*(2), 35-49. https://doi.org/10.4067/S0718-73782017000200004

paco. (2024, agosto 18). Señalética Táctil: Guía Completa para la Accesibilidad - Senaletica Braille. *https://senaleticatactil.com/*. https://senaleticatactil.com/senaletica-tactil-guia-completa-para-la-accesibilidad/

Paivio, A. (1979). *Imagery and Verbal Processes*. Psychology Press. https://doi.org/10.4324/9781315798868

Pauzhi Coellar, C. P., & Argudo-Serrano, J. (2023). *El uso de pictogramas y su influencia en la enseñanza y el aprendizaje de textos escritos en inglés de los estudiantes de*

Administración en la Universidad de Cuenca. Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 9(39), e2401141. https://doi.org/10.46652/rgn.v9i39.1141

Peñaranda Gómez, L. (2015). La comprensión lectora del inglés como lengua extranjera. *Revista de educación y pensamiento*, *22*, 10.

Pino, M., & Bravo, L. (2005). La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura. *Psykhe (Santiago)*, *14*(1), 47-53. https://doi.org/10.4067/S0718-22282005000100004

Prado-Huarcaya, D. L., & Escalante-López, M. E. (2021). Estrategias de aprendizaje y la comprensión de textos escritos del idioma inglés en una Universidad. *Investigación Valdizana*, *14*(3), 140-147.

Romero, Sonia, & González, C. (2024). Herramientas tecnológicas para la educación inclusiva. *ResearchGate*. https://doi.org/10.51302/tce.2018.175

Rosales Cinco, R. A., Aceves González, C., Rosales Cinco, R. A., & Aceves González, C. (2023). Desarrollo y evaluación de pictogramas para mejorar la adhesión al tratamiento en pacientes con diabetes mellitus tipo 2 e hipertensión arterial. *Zincografía*, *7*(14), 50-68. https://doi.org/10.32870/zcr.v7i14.195

Salas, E. (2013). *Diseños preexperimentales en psicología y educación: Una revisión conceptual*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272013000100013

Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G. del R., & Loor Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, *2*(Extra 3), 127-137.

Santos, L. (2011). *Accesibilidad visual – Pictogramas*. *1*(2). https://pictogramas.plenainclusion.org/coleccion/accesibilidad-visual/

Sierra, B. (1994). *Técnicas de Investigación Social*. https://www.academia.edu/11645969/T%C3%A9cnicas_de_Investigaci%C3%B3n_Social

Suárez Medina, C. M. (2023). *Uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora y escrita en jóvenes estudiantes de inglés de la Universidad del Azuay.* (Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena). Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13345

Tello, M., & Mena, T. (2022). Validación de un instrumento sobre el uso de portafolios virtuales para el aprendizaje de la matemática en tiempos de pandemia. *Universidad San Ignacio de Loyola*. https://revistas.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/view/1711

Ureta, R. S. M., & Díaz, R. T. (2023). La alfabetización visual en la formación de docentes: Revisión sistemática según las directrices PRISMA 2020. *Runae*, 16-31.

ANEXOS

Anexo 01. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema Principal ¿En qué medida el uso de pictogramas como estrategia metodológica mejora la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en el año 2024? **Problemas específicos** ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos en inglés antes de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los	**Objetivo general** Determinar en qué medida el uso de pictogramas como estrategia metodológica mejora la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024. **Objetivos específicos** Identificar el nivel de comprensión de textos en inglés antes de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024.	El uso de pictogramas como estrategia metodológica mejora significativamente la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024. **Hipótesis específicas** Antes del uso de pictogramas como estrategia metodológica, el nivel de comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024 es bajo.	**Variable independiente** **Pictogramas como estrategia metodológica**	Por su significado	- Describe algunas características de las imágenes presentadas en el texto ya sea de personas, animal u objetos - Diferencia las imágenes de personas, objetos o animales - Observa las imágenes y menciona si se relaciona al texto leído - Lee el texto con pictogramas	**Tipo de investigación:** Aplicada **Diseño de investigación:** Preexperimental **Esquema:** G.E: = O_1 ——X ----- O_2 **Población:** 506 estudiantes, de la Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales. **Muestra:**
				Por su representación	- Le atrae los colores de las imágenes presentadas - Es de su preferencia en el texto imágenes animadas, graciosas - Es de su preferencia en el texto imágenes reales - Es de su preferencia en el texto imágenes de personajes que conoce o viven en su contexto Menciona si las imágenes muestran diversas emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera…) Describe lo que comunica la imagen	
			Variable independiente **Comprensión de textos en inglés**		- Relaciona adecuadamente los pictogramas en el texto. Identifica vocabulario clave y frases principales ya que están representadas por los pictogramas. Reconoce la estructura básica	

estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024? ¿Existe una diferencia significativa entre el momento previo a la aplicación de la estrategia con pictogramas, cuando los estudiantes recibieron clases sin esta herramienta, y el momento posterior, en el que se implementaron clases con pictogramas, en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024?	Conocer si existe diferencia significativa entre el momento previo a la aplicación de la estrategia, en el que los estudiantes recibieron clases sin pictogramas, y el momento posterior, en el que se implementó la clase con pictogramas en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024. Evaluar el nivel de comprensión de textos en inglés después de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024.	Existe diferencia significativa entre el momento previo a la aplicación de la estrategia, en el que los estudiantes recibieron clases sin pictogramas, y el momento posterior, en el que se implementó la clase con pictogramas en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024. Después del uso de pictogramas como estrategia metodológica, el nivel de comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de		Nivel literal	del texto (inicio, desarrollo, conclusión) con la ayudad e los pictogramas. Comprende los hechos y el tema central del texto apoyándose en la visualización de los pictogramas. Determina el tema central del texto por medio de la lectura y de la relación de este con los pictogramas. Deduce el propósito comunicativo del texto, después de relacionar el vocabulario clave con los pictogramas.	No probabilística conformada por 30 estudiantes del segundo ciclo de la Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales. **Unidad de análisis:** Cada uno de los estudiantes de la población y de la muestra.
				Nivel inferencial	- Infiere ideas principales, de acuerdo al uso de los pictogramas en el texto. - Comprende el mensaje del texto con la ayuda de los pictogramas y lo relaciona con sus conocimientos previos. - Plantea supuestos, por medio de ideas relacionadas a los pictogramas que se confirman con el progreso de la lectura del texto. - Predice posibles sucesos con secuencias de acciones en relación al texto leído. - Identifica la ideas y eventos presentados en el texto con pictogramas y evalúa su impacto.	

¿Cuál es el nivel de comprensión de textos en inglés después de la aplicación de los pictogramas como estrategia metodológica en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca en 2024?		Cajamarca en 2024 es alto.	Nivel criterio	Plantea puntos de vista en relación y secuencia al contenido del texto. Reorganiza el texto a su criterio por medio de los pictogramas sin perder el sentido de ente. Analiza sus aciertos y desaciertos con relación a la comprensión del texto leído y la relación de este con los pictogramas. Compara el contenido del texto leído con su realidad conservando el mismo eje temático. -

Anexo 02. Instrumento de recojo de datos – Ficha de Observación

Nombre del estudiante:

_____

Carrera: _____

Ciclo: _____

Docente: _____

Variable 1: Pictogramas como estrategia metodológica

Dimensión	Indicador	Ítem de Observación	Valoración
Por su significado	Describe algunas características de las imágenes presentadas	Describe los elementos principales de los pictogramas vistos	☐ Nunca ☐ A veces ☐ Siempre
	Diferencia imágenes de personas, objetos o animales	Identifica correctamente si el pictograma representa persona, objeto o animal	☐ Nunca ☐ A veces ☐ Siempre
	Observa las imágenes y menciona si se relacionan al texto leído	Relaciona los pictogramas con el texto correspondiente	☐ Nunca ☐ A veces ☐ Siempre
	Lee el texto con pictogramas	Lee y comprende el texto con apoyo de pictogramas	☐ Nunca ☐ A veces ☐ Siempre
Por su representación	Le atraen los colores	Se muestra atraído o comenta sobre los colores de las imágenes	☐ Nunca ☐ A veces ☐ Siempre
	Es de su preferencia en el texto imágenes animadas	Prefiere imágenes tipo caricatura u otros estilos gráficos	☐ Nunca ☐ A veces ☐ Siempre
	Menciona si las imágenes muestran emociones	Identifica emociones (alegría, tristeza, miedo, etc.) en las imágenes	☐ Nunca ☐ A veces ☐ Siempre
	Describe lo que comunica la imagen	Explica con sus palabras qué representa la imagen	☐ Nunca ☐ A veces ☐ Siempre

Escala de valoración:
Nunca = 0 puntos | A veces = 1 punto | Siempre = 2 puntos

Anexo 03. Prueba escrita en inglés con pictogramas – Pre test

INSTRUMENTO: PRUEBA ESCRITA EN INGLÉS CON PITOGRAMAS

(Pre Test)

Indicaciones:

Lee atentamente los textos presentados y observa los pictogramas que los acompañan. Luego, responde las preguntas según los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

Duración: 30 minutos

Datos del alumno:

Nombres y Apellidos:

……..

Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

Fecha: ……

Texto: My Daily Routine

¡Hi! I'm Ana. I wake up at 6 o'clock. Then I brush my teeth and eat breakfast. After that, I go to school and study. In the afternoon, I play with my friends and later, I do my homework. At night, I eat dinner and go to sleep at 9 o'clock.

(Pictogramas sugeridos: wake up, brush teeth, breakfast, school, play, homework, dinner, sleep)

Parte 1: Nivel Literal

1. What time does Ana wake up?

A) 6:00

B) 7:00

C) 8:00

D) 9:00

2. What does Ana do after breakfast?

A) Sleep

B) Go to school

C) Watch TV

D) Go to the park

3. Which of these activities happen at night? (Mark two)

☐ Eat dinner

☐ Brush her teeth

☐ Play football

☐ Go to sleep

Parte 2: Nivel Inferencial

4. Why do you think Ana studies before playing?

(Write one sentence): _____

5. What do you think Ana does on weekends instead of going to school?

A) Sleep all day

B) Visit friends

C) Do homework

D) Go to school

6. Look at the pictogram of Ana playing. How does she feel?

A) Sad

B) Bored

C) Happy

D) Angry

Parte 3: Nivel Crítico

7. If you were Ana, what activity would you change in your day? Why?

_____

_____

_____

_____

8. Do you think Ana's day is balanced between study and fun? Explain.

_____

_____

_____

_____

9. Describe your daily routine. What is similar to Ana's?

_____

_____

_____

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Esta rúbrica está diseñada para medir el rendimiento de los estudiantes en tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Cada una de estas dimensiones se califica utilizando una escala de tres niveles: Excelente (3), Adecuado (2) e Inicial (1).

Dimensión	Criterio	Excelente (3)	Adecuado (2) /	Inicial (1)
Literal	Reconoce información explícita en el texto y pictogramas.	Identifica con precisión personajes, acciones, lugares y tiempos, sin errores.	Reconoce la mayoría de los elementos del texto, aunque puede presentar ciertas imprecisiones o confundir algunos detalles.	Tiene serias dificultades para identificar correctamente la información del texto, cometiendo errores frecuentes.
Inferencial	Deduce intenciones, emociones o secuencias usando el texto y pictogramas.	Realiza inferencias claras, coherentes y usa adecuadamente los pictogramas como apoyo.	Logra formular inferencias en algunos casos, aunque con errores o sin aprovechar plenamente el apoyo de los pictogramas.	No consigue interpretar adecuadamente el contenido y muestra un uso incorrecto o nulo de los pictogramas como recurso interpretativo.
Crítico	Emite juicios personales, reflexiona y argumenta su opinión sobre el texto.	Argumenta sus ideas con claridad, lógica y relación directa con el texto y pictogramas.	Expresa una opinión relacionada con el contenido, pero su argumentación es limitada o poco desarrollada.	Ofrece respuestas superficiales o desvinculadas del texto, sin una reflexión clara ni argumentos sólidos.

Anexo 04. Prueba escrita en inglés con pictogramas – Post test

INSTRUMENTO: PRUEBA ESCRITA EN INGLÉS CON PITOGRAMAS (Post Test)

Texto: The Picnic

Last Sunday, Tom and his family went to the park. They brought sandwiches, fruits, and juice. They played soccer, listened to music and enjoyed the sunny day. At 5 PM, they returned home, happy and tired.

(Pictogramas sugeridos: family, food, park, soccer, music, sun, clock, home, emotions)

Parte 1: Nivel Literal

1. Where did Tom and his family go?

A) The beach

B) The zoo

C) The park

D) The mall

2. What food did they bring?

A) Pizza and soda

B) Sandwiches, fruits, and juice

C) Hamburgers and milk

D) Pasta and salad

3. What time did they return home?

A) 3 PM

B) 4 PM

C) 5 PM

D) 6 PM

Parte 2: Nivel Inferencial

4. Why do you think they were happy and tired?

_____

5. What activity do you think they enjoyed the most?

A) Playing soccer

B) Eating lunch

C) Listening to music

D) Taking photos

6. Look at the pictogram with a sun. What does it tell you about the day?

A) It was rainy

B) It was hot

C) It was sunny

D) It was cloudy

Parte 3: Nivel Crítico

7. Have you ever had a picnic like Tom's? What did you enjoy?

_____

_____

_____

8. What would you add to their picnic?

_____

_____

_____

9. Do you think family time is important? Why or why not?

_____

_____

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Esta rúbrica está diseñada para medir el rendimiento de los estudiantes en tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Cada una de estas dimensiones se califica utilizando una escala de tres niveles: Excelente (3), Adecuado (2) e Inicial (1).

Dimensión	Criterio	Excelente (3)	Adecuado (2) /	Inicial (1)
Literal	Reconoce información explícita en el texto y pictogramas.	Identifica con precisión personajes, acciones, lugares y tiempos, sin errores.	Reconoce la mayoría de los elementos del texto, aunque puede presentar ciertas imprecisiones o confundir algunos detalles.	Tiene serias dificultades para identificar correctamente la información del texto, cometiendo errores frecuentes.
Inferencial	Deduce intenciones, emociones o secuencias usando el texto y pictogramas.	Realiza inferencias claras, coherentes y usa adecuadamente los pictogramas como apoyo.	Logra formular inferencias en algunos casos, aunque con errores o sin aprovechar plenamente el apoyo de los pictogramas.	No consigue interpretar adecuadamente el contenido y muestra un uso incorrecto o nulo de los pictogramas como recurso interpretativo.
Crítico	Emite juicios personales, reflexiona y argumenta su opinión sobre el texto.	Argumenta sus ideas con claridad, lógica y relación directa con el texto y pictogramas.	Expresa una opinión relacionada con el contenido, pero su argumentación es limitada o poco desarrollada.	Ofrece respuestas superficiales o desvinculadas del texto, sin una reflexión clara ni argumentos sólidos.

Anexo 5. Fichas de validación

Jurado 1

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles, identificada con DNI N.° 16462214, con grado académico de: Doctor en Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los quince (18) ítems del pre test de la aplicación de los pictogramas correspondiente a la Tesis: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos según tres (03) dimensiones: nivel literal (03 ítems), nivel inferencial (03 ítems) y nivel de criterio (03 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta cuatro (04) indicadores: vocabulario, gramática, cohesión y coherencia.

El instrumento corresponde a la tesis: Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° Ítems revisados	N° Ítems válidos	% de ítems válidos
9	9	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 08 de noviembre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles

Firma del evaluador:

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles, identificada con DNI N.° 16462214, con grado académico de: Doctor en Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los quince (18) ítems del pre test de la aplicación de los pictogramas correspondiente a la Tesis: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos según tres (03) dimensiones: nivel literal (03 ítems), nivel inferencial (03 ítems) y nivel de criterio (03 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta cuatro (04) indicadores: vocabulario, gramática, cohesión y coherencia.

El instrumento corresponde a la tesis: Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° Ítems revisados	N° Ítems válidos	% de ítems válidos
9	9	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 08 de noviembre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles

Firma del evaluador:

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

(JUICIO DE EXPERTOS)

Nombre del investigador:

Leticia Noemí Zavaleta Gonzáles

Título: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Variable: Pictogramas

Autor: Cinthya Mishell Huamán Carrasco

Fecha: 08/11/2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN – FICHA DE OBSERVACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión e indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	

Firma del evaluador:

Jurado 2

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, María Paola Espino Pérez, identificada con DNI N.º 42451070, con grado académico de: Doctor en Ciencias, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los quince (18) ítems del pre test de la aplicación de los pictogramas correspondiente a la Tesis: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos según tres (03) dimensiones: nivel literal (03 ítems), nivel inferencial (03 ítems) y nivel de criterio (03 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta cuatro (04) indicadores: vocabulario, gramática, cohesión y coherencia.

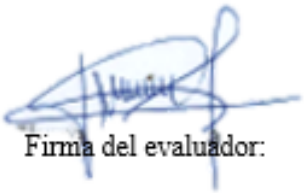
El instrumento corresponde a la tesis: Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° Ítems revisados	N° Ítems válidos	% de ítems válidos
9	9	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 10 de noviembre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: María Paola Espino Pérez



Firma del evaluador:

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, María Paola Espino Pérez, identificada con DNI N.º 42451070, con grado académico de: Doctor en Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los quince (18) ítems del pre test de la aplicación de los pictogramas correspondiente a la Tesis: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos según tres (03) dimensiones: nivel literal (03 ítems), nivel inferencial (03 ítems) y nivel de criterio (03 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta cuatro (04) indicadores: vocabulario, gramática, cohesión y coherencia.

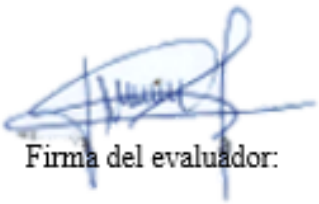
El instrumento corresponde a la tesis: Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° Ítems revisados	N° Ítems válidos	% de ítems válidos
9	9	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 10 de noviembre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: María Paola Espino Pérez



Firma del evaluador:

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

(JUICIO DE EXPERTOS)

Nombre del investigador:

Leticia María Paola Espino Pérez

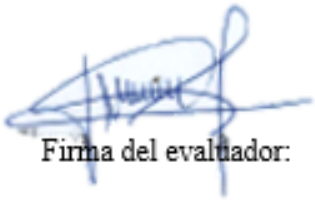
Título: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Variable: Pictogramas

Autor: Cinthya Mishell Huamán Carrasco

Fecha: 10/11/2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN – FICHA DE OBSERVACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión e indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	



Firma del evaluador:

Jurado 3

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE ENTRADA
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Lila Janeth Cusquisibán Yopla, identificada con DNI N.º 46161133, con grado académico de: Doctor en Ciencias, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los quince (18) ítems del pre test de la aplicación de los pictogramas correspondiente a la Tesis: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos según tres (03) dimensiones: nivel literal (03 ítems), nivel inferencial (03 ítems) y nivel de criterio (03 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta cuatro (04) indicadores: vocabulario, gramática, cohesión y coherencia.

El instrumento corresponde a la tesis: Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE ENTRADA		
N° Ítems revisados	N° Ítems válidos	% de ítems válidos
9	9	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 10 de noviembre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Lila Janeth Cusquisibán Yopla

Firma del evaluador:

VALIDACIÓN DE LA PRUEBA DE SALIDA
(JUICIO DE EXPERTOS)

Yo, Lila Janeth Cusquisibán Yopla, identificada con DNI N.º 46161133, con grado académico de: Doctor en Educación, Universidad: Universidad Nacional de Cajamarca. Hago constar que he leído y revisado los quince (18) ítems del pre test de la aplicación de los pictogramas correspondiente a la Tesis: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Los ítems de la rúbrica están distribuidos según tres (03) dimensiones: nivel literal (03 ítems), nivel inferencial (03 ítems) y nivel de criterio (03 ítems). Para la evaluación de los ítems, se tomaron en cuenta cuatro (04) indicadores: vocabulario, gramática, cohesión y coherencia.

El instrumento corresponde a la tesis: Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizadas las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

PRUEBA DE SALIDA		
N° Ítems revisados	N° Ítems válidos	% de ítems válidos
9	9	100%

Lugar y fecha: Cajamarca, 10 de noviembre de 2024.

Nombres y Apellidos del Evaluador: Lila Janeth Cusquisibán Yopla

Firma del evaluador:

VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

(JUICIO DE EXPERTOS)

Nombre del investigador:

Leticia Lila Janeth Cusquisibán Yopla

Título: Los Pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales de Cajamarca, 2024.

Variable: Pictogramas

Autor: Cinthya Mishell Huamán Carrasco

Fecha: 10/11/2024

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN – FICHA DE OBSERVACIÓN							
	Pertinencia con el problema, objetivos e hipótesis de investigación		Pertinencia con la variable y dimensiones		Pertinencia con la dimensión e indicador		Pertinencia con los principios de la redacción científica (propiedad y coherencia)	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	✓		✓		✓		✓	
2	✓		✓		✓		✓	
3	✓		✓		✓		✓	
4	✓		✓		✓		✓	
5	✓		✓		✓		✓	
6	✓		✓		✓		✓	
7	✓		✓		✓		✓	
8	✓		✓		✓		✓	
9	✓		✓		✓		✓	
10	✓		✓		✓		✓	

Firma del evaluador:

Anexo 6. Sílabo del Programa

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PRIVADO TECNOLÓGICO PRIVADO DE INFORMÁTICA, COMPUTACIÓN Y CIENCIAS EMPRESARIALES

SÍLABUS DE LA U.D. INGLÉS

"DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA: PROGRAMA DE 10 SESIONES BASADAS EN PICTOGRAMAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS"

I. INFORMACIÓN GENERAL

Programa de estudio	GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CONTABILIDAD.		
Unidad Didáctica	Inglés		
Docentes	Bach. Cinthya Mishell Huamán Carrasco.		
Semestre académico	2024-II		
Periodo académico -Ciclo	II		
Horas semanales/mensuales	**2- 40 horas**		
Créditos	2	**C. T.P.**	**C. P.**
		1 (20)	1 (40)

II. SUMILLA

Esta propuesta metodológica se diseñó como parte de la intervención pedagógica del presente estudio, con el objetivo de aplicar los pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales Cajamarca, 2024.

Este sílabo consta de 10 sesiones de aprendizaje, organizadas según criterios pedagógicos del área de inglés, usando un enfoque progresivo para desarrollar la habilidad de reading incluyendo la parte literal, inferencial y de criterio.

III. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES Y CONTENIDOS BÁSICOS

SEM	TÍTULO	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO	ESTRATEGIA
I	**LESSON 1**: "Ana's daily routine"	Los estudiantes identificarán y serán capaces de comprender vocabulario relacionado con las rutinas diarias a través de la interpretación de pictogramas, para mejorar su comprensión de textos, demostrando habilidades de comprensión literal, inferencial y de criterio, además de mejorar sus habilidades de comunicación en inglés.	- **GRAMMAR:** Present simple. - **VOCABULARY:** Daily routine	Presentación de pictogramas, lectura de un texto con pictogramas insertados, completar oraciones con apoyo visual.
II	**LESSON 2:** "My family"	Los estudiantes comprenderán el texto relacionado con la familia mediante el uso de pictogramas, con el objetivo de repasar y fortalecer el vocabulario clave sobre el tema, y desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de actividades visuales que fomenten la interpretación de información implícita y explicita.	- **GRAMMAR:** Present Simple (Verb to be) - **VOCABULARY:** Family members.	
III	**LESSON 3**: "Oliver's room"	Los estudiantes serán capaces de comprender textos relacionados con las habitaciones de la casa, identificar objetos comunes en esas habitaciones y usar correctamente las preposiciones de lugar (*on, under, next to*) en oraciones. Esto lo logrará mediante la interpretación de pictogramas y la aplicación de las estructuras lingüísticas correspondientes en contextos prácticos.	- **GRAMMAR:** Prepositions of place - **VOCABULARY:** Things of the house.	
IV	**LESSON 4:** "Lunchtime at the zoo"	Los estudiantes podrán desarrollar la comprensión lectora y producción oral a través de la interpretación de textos relacionados con animales en el zoológico. Utilizando los pictogramas como herramientas para reforzar el vocabulario de comida y bebida.	- **GRAMMAR:** Like and dislike. - **VOCABULARY:** Food and drink.	
V	**LESSON 5:** "Giant Pandas"	Los estudiantes serán capaces de comprender textos sobre animales, utilizando el vocabulario adecuado y adjetivos básicos, tanto en actividades escritas como orales, demostrando una comprensión literal e inferencial del texto, así como su habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto comunicativo.	- **GRAMMAR:** Have / Has. - **VOCABULARY:** Animals.	
VI	**LESSON 6:** "Snow Monkeys"	El estudiante podrá reconocer y utilizar vocabulario relacionado con el clima, además de desarrollar habilidades de comprensión lectora a través del uso de pictogramas asociado con imágenes y palabras.	- **GRAMMAR:** It's - **VOCABULARY**: The weather.	

VII	**LESSON 7:** "At school"	Los estudiantes desarrollaran la habilidad de comprensión lectora utilizando pictogramas como estrategia metodológica para entender textos relacionados con el tema "At school", y al mismo tiempo ampliar su vocabulario específico sobre objetos escolares.	- **GRAMMAR**: Have - **VOCABULARY:** Classroom objects.	
VIII	**LESSON 8:** "Fun in the park"	Los estudiantes serán capaces de comprender y analizar textos breves en inglés sobre deportes y pasatiempos, utilizando pictogramas como herramienta para mejorar la comprensión de vocabulario y la identificación de información tanto explicita como implícita en el texto.	- **GRAMMAR:** Present simple. - **VOCABULARY:** Sport and hobbies.	
IX	**LESSON 9:** "Hilda's adventures"	Los estudiantes podrán interpretar y comprender textos en inglés mediante el uso de pictogramas como apoyo visual, facilitando la identificación de ideas clave y el análisis de información, tanto literal como inferencial y de criterio, relacionada con los medios de transporte.	- **GRAMMAR:** Going to. - **VOCABULARY:** Means of transportation.	
X	**LESSON 10:** "A visit to Earth"	Los estudiantes serán capaces de comprender y analizar textos cortos en inglés relacionados con profesiones además de palabras comunes, utilizando pictogramas como estrategia visual para asociar conceptos, identificar información literal e inferencial, y aplicar criterios de reflexión para interpretar el contenido de manera critica.	- **GRAMMAR:** Present simple. - **VOCABULARY:** Professions.	

IV. METODOLOGÍA

Las unidades didácticas se desarrollan mediante un enfoque progresivo, evaluado por medio de pruebas escritas. Las actividades incluyen el desarrollo de la habilidad de Reading. Esta habilidad integra la comprensión de textos escritos en inglés, teniendo en cuenta la dimensión: Literal, inferencial y de criterio.

Se emplean recursos tecnológicos y materiales didácticos como imágenes para complementar las sesiones y facilitar el aprendizaje. La evaluación es continua, considerando la participación.

V. BIBLIOGRAFÍA

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 1*. Mexico: Macmillan Education.

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 2*. Mexico: Macmillan Education.

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 3*. Mexico: Macmillan Education.

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 4*. Mexico: Macmillan Education.

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 5*. Mexico: Macmillan Education.

Pictotraductor. (2015). Pictotraductor. Obtenido de Pictotraductor: https://www.pictotraductor.com/

Anexo 7. Material didáctico

Sesión de Aprendizaje N° 1

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 1	**FECHA**	05/08/24
UNIDAD DIÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	Interpretar y comprender textos sobre rutinas diarias utilizando los pictogramas como herramienta visual, demostrando así una mejora en la comprensión a través de la correcta asociación entre pictogramas y descripción de actividades.		
TEMA	Daily routine.		
PRODUCTO	TEXTO Y PICTOGRAMAS: Se le entregara un pequeño texto a los estudiantes, el cual deberán volver a redactarlo usando correctamente los pictogramas que corresponda a cada acción.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Los estudiantes identificarán y serán capaces de comprender vocabulario relacionado con las rutinas diarias a través de la interpretación de pictogramas, para mejorar su comprensión de textos, demostrando habilidades de comprensión literal, inferencial y critica, además de mejorar sus habilidades de comunicación en inglés.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	**RECURSOS / MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	- Presento diapositivas con pictogramas que representen diferentes rutinas diarias, por ejemplo: *get up, have breakfast, go to institute, have lunch, watch TV, go to bed.* - Obtengo saberes previos mediante las siguientes preguntas: *What is your daily routine in the morning?* *Do the pictograms help you understand the activities better?*	Video Pictogramas USB TV Computadora	10 min
DESARROLLO	- Entrego a los estudiantes su hoja de trabajo con el texto corto sobre la rutina diaria de Ana, y los pictogramas que representan las acciones descritas en este. - Pido a los estudiantes que lean el texto y observen los pictogramas.	Hoja de trabajo Pictogramas Goma	25 mim

	- Agrupo a los estudiantes en parejas para que lean el texto. - Los estudiantes deben emparejar los pictogramas con las partes correspondientes del texto. - Cada grupo muestra su resultado, presentando su texto con los pictogramas facilitando así la comprensión del texto mediante la visualización de las acciones descritas, además de ayudar a repasar el vocabulario de las rutinas diarias.		
CIERRE	- Los estudiantes deben responder un breve cuestionario de comprensión con preguntas de opción múltiple.	Hoja de trabajo Lapicero	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los estudiantes demuestran un excelente entendimiento de las rutinas diarias y del vocabulario asociado a través de la correcta asociación de pictogramas con descripciones en el texto.	- Comprensión del Texto. - Asociación de Pictogramas. - Respuestas a Preguntas de Evaluación. - Cumplimiento del producto.	Rúbrica

V. BIBLIOGRAFÍA

José Luis Morales, Cathy Myers and Sarah Jackson. (2006). *Hey there 1*. New York: Pearson Education Limited publishing under its Longman imprint.

VI. ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

HOJA DE TRABAJO

Read the text.

ANA'S DAILY ROUTINE

This is my friends Ana. She is 13 years old. She lives in a home with her family. Every day, she **WAKES UP** at 7:00 o'clock, she **GETS DRESSED**, **COMBS HER HAIR** and she **HAS BREAKFAST**. After breakfast she always **BRUSHES HER TEETH** and **MAKES HER BED**

She **GOES TO SCHOOL** at 9:00 o'clock. She **LEARNS AT SCHOOL** all morning. She **GOES BACK HOME** from school at 2:00 o'clock.

When she gets home she **WASHES HER HANDS** and **HAS LUNCH**.After lunch she **WATCHES TV** for half an hour and then she **DOES HER HOMEWORK**. Twice a week she goes to the gym and does excercises. She sometimes **PLAYS WITH HER FRIENDS** or watches TV.

On Friday afternoons she usually **CLEANS HER BEDROOM**. She **HAS DINNER** with her family at 8:00 o'clock. After dinner she always **TAKES A SHOWER** and then she often **READS A BOOK**. She **GOES TO BED** at 10:00 o'clock.

READING
COMPREHENSION

Date: _____

Worksheet 1

Choose the correct answer:

LITERAL QUESTION

1.What time does Ana get up?

a) 6:00 o'clock b) 6:30 A.M. c) 7:00 o'clock

2. How much time does Ana watch TV?

a) for half an hour b) for an hour c) for two hours

3. What does Ana always after dinner?

a) reads a book b) takes a shower c) goes to bed

INFERENTIAL QUESTIONS

4. Why does Ana wash her hands when she gets home?

a) Because she watches TV.
b) Because she does homework.
c) Because then she has lunch.

5. Which other title would be correct?

a) Ana's house
b) Ana's activities
c) A day in the life of Ana

6. What is most probable to happen before does Ana go to bed?

a) Ana plays with her friends and watches TV.
b) She cleans her bedroom.
c) She takes a shower and reads a book.

CRITERION QUESTIONS

7. What aspects of Ana's daily routine might suggest that she has a balance lifestyle?

a) She only eats fast food breakfast.
b) She doesn't go to the gym.
c) She goes to the gym and reads a book.

8. How does Ana's daily routine benefit her life?

a) She doesn't have a balance lifestyle.
b) Ana doesn't have free time.
c) She has a good health and free time.

9. What could Ana changed in her routine to make it more balanced?

a) She doesn't go to the gym.
b) She shouldn't have dinner with her family.
c) She should do her homework and then do her free activities.

Sesión de Aprendizaje N° 2

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 2	**FECHA**	12/08/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	Interpretar y comprender textos sobre la familia utilizando los pictogramas como herramienta visual, demostrando así una mejora en la comprensión a través de la correcta asociación entre pictogramas y descripción de actividades.		
TEMA	My family.		
PRODUCTO	DESCRIPCIÓN ESCRITA DE LA PROPIA FAMILIA: Con la ayuda de pictogramas relacionados al vocabulario de la familia, cada estudiante deberá elaborar un pequeño párrafo de su familia. Esta descripción evidenciará que los estudiantes hayan integrado y mejorado su capacidad de comprensión lectora y expresión escrita en inglés.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Los estudiantes comprenderán el texto relacionado con la familia mediante el uso de pictogramas, con el objetivo de repasar y fortalecer el vocabulario clave sobre el tema, y desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de actividades visuales que fomenten la interpretación de información explícita e implícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Comienzo la clase mostrando una serie de pictogramas de miembros de la familia: *father, mother, brother, sister, etc.;* - Pregunto si saben a qué miembro de la familia corresponde cada uno: • *Who is he/she?* • *Who is part of your family?* • *What's his / her name?* - Introduzco un breve dialogo usando los pictogramas: • *She is my mother and her name is Maria"* -	Pictogramas de miembros de la familia Tv Ppts	10 min

DESARROLLO	- Presento un texto corto sobre una familia ilustrado con pictogramas, pido a los estudiantes leer atentamente y reconocer el vocabulario relacionado con la familia. - En parejas, los estudiantes deberán responder preguntas de nivel literal, inferencial y de criterio en base al texto. - Pido a los estudiantes que usando los pictogramas y el texto anterior como modelo, escriban una pequeña descripción de su propia familia. Esto permitirá que integren el vocabulario.	Texto con pictogramas Preguntas Lapiceros	25 mim
CIERRE	- Evaluamos la comprensión de textos de forma formativa con preguntas de nivel literal, inferencial y criterial, como: • *How many people are there in the family?* • *Why do you think the grandmother likes to tell stories?* • *Do you think all families are similar? Why or why not?* - Finalmente, pido a los estudiantes que respondan una breve encuesta en base sobre la relación del texto y los pictogramas observados.	Cuestionario	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El estudiante es capaz de comprender un texto corto sobre la familia y utilizar correctamente el vocabulario aprendido relacionado con los miembros de la familia, para así poder redactar una descripción de su propia familia, demostrando una correcta asociación entre pictogramas y palaras. Además, puede reflexionar sobre cómo los pictogramas apoyaron su comprensión y aprendizaje.	- Comprensión lectora. - Uso del vocabulario. - Asociación visual. - Producción escrita. - Reflexión metacognitiva.	Rúbrica

V. BIBLIOGRAFÍA

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 5*. Mexico: Macmillan Education.

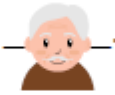
VI. ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

HOJA DE TRABAJO

Read the text.

MY FAMILY

Hi, my name is Nick. I'm 9. This is my . is 60 and is 55. I love my  . He's funny!

These are my parents. My is a and my is a . I have a sister. Her name is Sally. She's 12.

This is my uncle Eric and my aunt Eva. I also have 1 cousin, Daniel. Daniel wants to be a . He's 21.

And who is he? He's Oscar, my . He's 5. That's 36 in human years!

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1. How old is Grandma?
   a) 55 b) 60 c) 65

2. What is the name of Nick's sister?
   a) Eva b) Sally c) Daniel

3. How old is Oscar the cat?
   a) 9 b) 5 c) 12

INFERENTIAL QUESTIONS

1. Why is Daniel's age important in the text?
   a) It shows how old he is
   b) It tells us he wants to be a chef
   c) It highlights the difference in age between him and Nick

2. Why does Nick mention that Oscar is 36 in human years?
   a) To explain that Oscar is very old
   b) To show that Oscar is young for a cat
   c) To compare his age to a human's age

3. How does Nick feel about his grandpa?
   a) He thinks his grandpa is strict
   b) He loves his grandpa because he is funny
   c) He doesn't talk much about his grandpa

CRITERION QUESTIONS

1. Who has the oldest job in the family?
   a) Nick's mom
   b) Nick's dad
   c) Nick's grandpa

2. Who is most likely to be busy with emergencies?
   a) Nick's mom
   b) Nick's dad
   c) Nick's uncle Eric

3. Who would likely be the best cook in Nick's family?
   a) Nick's grandpa
   b) Nick's cousin Daniel
   c) Nick's uncle Eric

Sesión de Aprendizaje 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 3	**FECHA**	19/08/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	El estudiante será capaz de comprender textos sencillos relacionados con las habitaciones de la casa, identificar objetos comunes en esas habitaciones y usar correctamente las preposiciones de lugar (*on, under, nex to*) en oraciones. Esto lo logrará mediante la interpretación de pictogramas y la aplicación de las estructuras lingüísticas correspondientes en contextos prácticos.		
TEMA	My house.		
PRODUCTO	MAPA DE LA CASA CON PICTOGRAMAS Y DESCRIPCIONES: Los estudiantes deberán crear un **dibujo de una casa** en el que se ubiquen varios objetos de diferentes habitaciones, utilizando **pictogramas** para representar esos objetos. Además, deben escribir descripciones utilizando las preposiciones de lugar ("on", "under", "next to") para indicar la posición de los objetos en relación unos con otros.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Los estudiantes comprenderán el texto relacionado con la casa, sus habitaciones y objetos de las mismas, mediante el uso de pictogramas, con el objetivo de repasar y fortalecer el vocabulario clave sobre el tema, y desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de actividades visuales que fomenten la interpretación de información explícita e implícita.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	**RECURSOS / MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	- Inicio la clase activando los conocimientos previos de los estudiantes mediante un "Juego de adivinanzas visuales" donde deberán adivinar que habitación de la casa es a partir de un video que les mostraré. - Luego muestro una imagen de una habitación con sus respectivos objetos característicos y pregunto a los estudiantes: • *Where is the sofa? It's next to the window;* • *What objects are in the kitchen?*	Video TV	10 min

	• *What is the table next to?*		
DESARROLLO	- Muestro una serie de pictogramas que representan objetos comunes en diferentes habitaciones de la casa *(cama, silla, mesa, ventana, cocina, etc)*. - Junto a cada pictograma, introduzco el vocabulario de las preposiciones de lugar (*on, under, next to*, etc), por ejemplo: • *"The chair is next to the table"* - Presento un texto corto acompañado de pictogramas que describen una escena de una casa: • *" In the living room, the sofa is **next to** the window. The TV is **on** the table. The lamp is **under** the table. In the kitchen, the fridge is **next to** the stove."* - Entrego a los estudiantes un texto ilustrado por pictogramas del vocabulario en mención, además de palabras comunes para que lo lean y comprendan. - Luego, ellos deberán responder unas preguntas de nivel literal, inferencial y de criterio de en base al texto leído. ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN: - En parejas, les entrego una hoja con una imagen de una habitación de la casa, para que ellos dibujen sus objetos respectivos, luego escribiran oraciones mencionando la posición de estos objetos usando las preposiciones de lugar.	Imagen de una habitación de la casa Lápiz Regla Borrador Colores	25 mim
CIERRE	- Al finalizar, pido que respondan un breve cuestionario. - Además, realizo preguntas de metacognición como: • *Where is the beed?* • *What's next to the bed?*	Cuestionario Lapiceros	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El estudiante es capaz de comprender un texto corto sobre la casa, sus habitaciones y objetos; utilizando correctamente el vocabulario aprendido relacionado con las preposiciones de lugar, para así poder mencionar correctamente la posición de los objetos en cada habitación, demostrando una correcta asociación entre pictogramas y preposiciones de lugar. Además de reflexionar sobre cómo los	- Comprensión literal - Uso de preposiciones de lugar - Creatividad y presentación del producto	Rúbrica

Read the text.

OLIVER'S ROOM

Oliver's room is a mess! Where is the _____? It's on the _____! And the _____ is on the _____.

Where is the _____? It's under the _____. And the _____ is on the _____. The _____ is on the _____. Oh, what a mess!

"Oliver, put the _____ on the _____. Put the _____ away. Put the _____ in the _____. Then go out and play".

(HAPPY CAMPERS 1, 2015, WORKBOOK PAG.34)

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1.Where is the backpack in Oliver's room?
a) On the bed b) On the floor c) On the desk

2.Where is the towel?
a) Under the table b) On the desk c) On the door

3.Where is the map?
a) On the floor b) On the bed c) On the chair

INFERENTIAL QUESTIONS

1.Why does the author describe Oliver's room as a "mess"?
a) Because Oliver doesn't like cleaning his room
b) Because the items are not in their correct places
c) Because Oliver was playing in his room

2.What does Oliver need to do before going out to play?
a) Clean his room completely
b) Put the backpack on the chair and the towel away
c) Sit down and relax

3.How does Oliver's room look according to the passage?
a) It is organized and tidy
b) It is messy with things scattered around
c) It is empty and clean

CRITERION QUESTIONS

1.What can we infer about Oliver's habits based on the state of his room?
a) He enjoys keeping everything in its place
b) He might not like cleaning or organizing
c) He is very careful with his things

2.Why might Oliver's mother or caretaker be asking him to clean his room?
a) Because she wants to play with him
b) Because the room is very messy and disorganized
c) Because she wants to make room for new furniture

3.What might happen if Oliver doesn't follow the instructions to clean his room?
a) He might be punished for not playing outside
b) His room might stay messy and disorganized
c) He might lose his kite and backpack

CUESTIONARY:

QUESTIONS	TRUE	FALSE
1. The text about Oliver and his room is clear and easy to understand.		
2. The pictograms of things (e.g., backpack, chair, pen) were very helpful in understanding the story.		
3. The pictograms helped me remember the different types of things in Oliver's room.		
4. The pictograms made it easier to understand the text.		
5. I would prefer that pictograms be used more often to help understand stories or texts.		

Sesión de Aprendizaje 4

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 4

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 4	**FECHA**	26/08/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	Los estudiantes identificarán vocabulario relacionado con alimentos y bebidas a través de pictogramas, practicando también expresiones de gusto y disgusto. Al finalizar la clase, podrán reconocer, leer y comprender textos sobre comida y bebida, así como expresar sus preferencias usando frases simples en inglés.		
TEMA	Food and drinks.		
PRODUCTO	CONVERSACIONES CORTAS: Los estudiantes producirán conversaciones en pareja, donde uno pregunta sobre las preferencias de comidad y bebida del otro (¿por ejemplo, "Do you like chocolate cake?") y el compañero responde (¡por ejemplo, "Yes, ¡I love chocolate cake!").		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Desarrollar la comprensión lectora y producción oral de los estudiantes a través de la interpretación de textos relacionados con animales en el zoológico. Utilizando los pictogramas como herramienta para reforzar el vocabulario de comida y bebida.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	**RECURSOS / MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	- Inicio mostrando imágenes de diferentes alimentos y bebidas (pizza, manzana, hamburguesa, jugo, agua, etc.). Pido a los estudiantes que compartan sus gustos o disgustos, usando la estructura: • *I like .....* • *I don't like ...* - Luego hago preguntas de activación como: • *What foods or drinks do you like a lot?* • *Which ones do you not like?* • *What foods do we eat in Peru?*	Imagen de alimentos y bebidas Diapositivas Carteles con frases de gusto y disgusto Tv	10 min

	• *Have you tried food from other countries?*	Ppts	
DESARROLLO	- Presento una historia corta sobre alimentos y bebidas, la cual esta ilustrada a través de pictogramas. - Los estudiantes realizan la lectura y responden preguntas de comprensión lectora de nivel literal, inferencial y de criterio. - Luego, en pequeños grupos los estudiantes identificarán los alimentos y bebidas mencionados en el texto - En parejas, los estudiantes deberán escribir una pequeña conversación usando los pictogramas, donde uno le pregunta al otro obre sus gustos y disgusto con respecto a la comida y bebidas. Por ejemplo: A: *Do you like pizza?* B: *Yes, I love pizza! What about you?* A: *I don't like pizza. I refer pasta.* - Al final, cada grupo compartirá su trabajo con sus compañeros, usando el vocabulario de alimentos y bebidas, así como las expresiones de gusto y disgusto.	Texto con pictogramas Preguntas Pizarra y plumones Hojas bond Lapiceros	25 mim
CIERRE	- Realizo preguntas de metacognición como: • *What drink do you prefer in the text?* - Pido a los estudiantes que llenen una breve encuesta sobre la relación del texto y los pictogramas observados.	Cuestionario	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El estudiante es capaz de participar en una conversación breve en inglés sobre sus gustos y disgustos en relación con la comida y bebida, utilizando correctamente el vocabulario aprendido, empleando expresiones apropiadas de gusto y disgusto como: "*I like…, I don't like…, I love …, I hate …*, a la vez mantener una comunicación fluida y coherente.	- Uso del vocabulario (alimentos y bebidas) - Expresión de gustos y disgustos(estructura) - Fluidez y coherencia - Pronunciación y comprensión - Participación y comunicación	Rúbrica

Read the text.

LUNCHTIME AT THE ZOO

It's lunchtime at the _____ Look at the _____. _____ like _____ a lot!

Look at the _____. _____ eat fresh _____ and _____.
They like _____ and _____. They don't like _____.

_____ like _____ and _____, too. They don't like _____ or _____.

_____ like the _____. They also like _____.

(HAPPY CAMPERS 1, 2015, STUDENTBOOK PAG.96)

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1.What do monkeys like to eat?
a) Carrots b) Bananas c) Apples

2.What do rabbits eat?
a) Milk b) Fresh fruit and vegetables c) Hamburgers

3.What do children like at the zoo?
a) Hot dogs b) Bananas c) Pizza

INFERENTIAL QUESTIONS

1.Why don't rabbits like milk?
a) Because they prefer bananas
b) Because they are not mammals
c) The text doesn't explain why

2.What can we infer about the horses' diet?
a) They eat hamburgers
b) They like fruit and vegetables, especially carrots and apples
c) They prefer pizza

3.What does the text suggest about the monkeys' and rabbits' food preferences?
a) Both like hamburgers
b) Both prefer fresh food
c) Both like milk

CRITERION QUESTIONS

1.Why do you think the author compares the food preferences of monkeys, rabbits, and horses in the text?
a) To show that all animals eat the same things
b) To show the differences in animal diets at the zoo
c) To suggest that animals are all the same

2.How would the animals feel if they were given food they don't like, such as hamburgers or pizza?
a) They would be happy to try new foods
b) They might refuse to eat or feel uncomfortable
c) They would immediately enjoy it

3.What could the author be trying to teach us through the description of the animals' food preferences?
a) That animals should only eat bananas and carrots
b) That different animals have different food needs
c) That all animals like the same foods

Sesión de Aprendizaje 5

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 5

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 5	**FECHA**	02/09/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	El estudiante será capaz de comprender textos sobre animales, utilizando el vocabulario adecuado y adjetivos básicos, tanto en actividades escritas como orales, demostrando una comprensión literal e inferencial del texto, así como su habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto comunicativo.		
TEMA	Animals and animal body parts.		
PRODUCTO	DESCRIPCIÓN ORAL Y ESCRITA: Una breve descripción oral y escrita de un animal del zoológico, utilizando correctamente el vocabulario relacionado con los animales y adjetivos básicos. Los estudiantes elaborarán un pequeño párrafo de un animal, donde harán uso de adjetivos para describirlo.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Desarrollar la comprensión lectora y la producción oral y escrita de los estudiantes a través de la interpretación de textos relacionados con animales en el zoológico. Utilizando los pictogramas como herramienta para reforzar el vocabulario y los adjetivos básicos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	**RECURSOS / MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	- Inicio la sesión mostrando un video de animales en el zoológico para captar la atención de los estudiantes. - Muestro imágenes de animales de un zoológico y hago las siguientes preguntas: • *What animal is this?* • *Is it big or small?* - A medida que los estudiantes reconocen a los animales, escribo las palabras en la pizarra. - Recojo los saberes previos en una lluvia de ideas preguntándoles sobre los animales que	Pictogramas de animales Imágenes de animales Pizarra Plumones Video	10 min

	han visto en un zoológico, usando la siguiente estructura: • *"I have seen a lion"* • *"The giraffe is tall"*	Tv	
DESARROLLO	- Entrego a cada estudiante una hoja con un texto corto sobre el panda, el cual esta ilustrado por pictogramas - Los estudiantes leen el texto responden las preguntas de comprensión lectora, tanto del nivel literal, inferencial y de criterio. - Pido a los estudiantes que formen pequeños grupos, y que escojan un animal del zoológico de su preferencia y pido que elaboren un pequeño párrafo con ayuda de adjetivos.	Texto con pictogramas Preguntas Lapicero Hojas bond	25 mim
CIERRE	- Realizo una evaluación oral rápida para verificar tanto el entendimiento como el uso del vocabulario y adjetivos. - Los estudiantes completaran una actividad corta y sencilla en la que deben identifica al animal y describirlo de manera oral usando al menos dos adjetivos: • Describe the zebra using two adjectives: "The zebra is black and white" - Pido a los estudiantes que llenen una breve encuesta sobre la relación del texto y los pictogramas obervados.	Tv Pizarra	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El estudiante es capaz de leer y comprender un texto breve sobre animales del zoológico, completar descripciones utilizando vocabulario específico y adjetivos básicos, y participar activamente en una discusión grupal describiendo los animales con claridad, precisión y coherencia.	- Vocabulario - Comprensión del texto - Creatividad y claridad en las descripciones - Producción oral - Interacción y colaboración - Uso de pictogramas en la actividad	Rúbrica

V. BIBLIOGRAFÍA

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 5*. Mexico: Macmillan Education.

Read the text.

GIANT PANDAS

A giant ____ is a big beautiful bear. It has black and white fur. It has four big ____ and a small ____. It also has small ____ and round ____

Nowborn ____ don't have a lot of fur. They are very small. You can even hold one in your ____! When they grow, ____ can be big and tall like people.

____ eat a lot of plants. But their favorite plant is ____. They can eat ____ for 12 hours every day. ____ need a lot of ____ to be ____ and healthy.

____ are endangered. There are not many ____ in the ____. Where do ____ live? ____ live in ____. Many ____ live in the ____. They can also live in the ____. Some ____ live in zoos. People need to take care of them so we can always see these beautiful black and white bears.

(HAPPY CAMPERS 4, 2015, STUDENTBOOK PAG.60)

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1.What color is the fur of a giant panda?
A) Black and white B) Brown and white C) Black and grey

2.Where do pandas live?
A) In the mountains and forests of China B) In the desert C) In the Arctic

3.What do pandas eat?
A) Bamboo and meat B) Bamboo and plants C) Fruit and vegetables

INFERENTIAL QUESTIONS

1.Why do pandas need a lot of bamboo?
A) To play with it
B) To be strong and healthy
C) To make their homes

2.What can we infer about newborn pandas based on the text?
A) They are born with big legs
B) They are small and lack much fur
C) They can eat bamboo right away

3.What does the text suggest about pandas being endangered?
A) There are many pandas in the world
B) People are not interested in saving pandas
C) Pandas are rare and need protection

CRITERION QUESTIONS

1.Which of the following is the best way to help protect pandas?
A) Take them to zoos
B) Plant more bamboo in forests
C) Let them live without interference in the wild

2.How can we tell that pandas are not completely wild animals?
A) They live in zoos
B) They live only in China
C) They eat only bamboo

3.What is the main purpose of the text?
A) To describe the physical characteristics of pandas
B) To explain where pandas live and what they eat
C) To talk about panda behavior in the wild

Sesión de Aprendizaje 6

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 6

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 6	**FECHA**	09/09/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	El estudiante podrá reconocer y utilizar vocabulario relacionado con el clima, además de desarrollar habilidades de comprensión lectora a través del uso de pictogramas asociado con imágenes y palabras.		
TEMA	The Weather.		
PRODUCTO	CUESTIONARIO: Los estudiantes deberán responder un cuestionario de selección múltiple demostrando su comprensión del texto al identificar vocabulario a través de pictogramas y responder preguntas a nivel literal, inferencial y de criterio.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

El propósito de esta clase es que los estudiantes sean capaces de desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de pictogramas, aprendiendo y utilizando vocabulario relacionado con el clima. Además, se busca que los estudiantes usen la estructura gramatical "It is" para describir el estado del tiempo, mejorando su fluidez y comprensión en inglés a través de una actividad significativa.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Comienzo la clase mostrando una imagen que representan el clima (sol, lluvia, nubes, nieve, etc.) - A medida que los estudiantes ven las imágenes voy preguntando: • *What kind of weather is this?* • *How do you say ___ in english?* - Recojo los saberes previos preguntando si conocen palabras para describir el clima en inglés, las cuales voy escribiendo en la pizarra. - Explico a los estudiantes que usaremos el *"It is"* para describir el clima.	Imágenes del clima Pizarra Plumones Ppts Tv	10 min

DESARROLLO	- Les muestro un pequeño texto ilustrado por pictogramas, para iniciar nuestra lectura: • *"In London, it is rainy and cloudy today.* *In New York, it is sunny and hot.* *In Tokyo, it is cold and windy.* *In Paris, it is warm and partly cloudy.* *In Buenos Aires, it is clear and sunny."* - Pido a los estudiantes que escriban una oración con la estructura "*It is*", por ejemplo: • *It is rainy in London.* Y las compartan a la clase. - Después, divido a los estudiantes en parejas, y les entrego un texto ilustrado con pictogramas para que lean, luego deberán responder preguntas de comprensión lectora.	Texto con pictogramas Preguntas Pizarra y plumones Hojas bond Lapiceros	25 mim
CIERRE	- Pido a los estudiantes que completen un cuestionario de True/False sobre la relación del texto y los pictogramas observados. - Hago preguntas rápidas para repasar lo aprendido: • *How is the weather today?* • *How was the weather yesterday?*	Tv Pizarra	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los estudiantes son capaces de identificar, comprender y describir el clima en inglés utilizando correctamente el vocabulario relacionado con el clima y la estructura gramatical "It is" en oraciones completas y con precisión, tanto de manera escrita como oral, al asociar los pictogramas con las descripciones climáticas correspondientes.	- Uso adecuado de la estructura "It is" - Identificación y uso del vocabulario climático. - Comprensión del texto. - Participación en la actividad grupal. - Calidad de las respuestas en la metacognición.	Rúbrica

V. BIBLIOGRAFÍA

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 5*. Mexico: Macmillan Education.

VI. ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

HOJA DE TRABAJO

Read the text.

SNOW MONKEYS

This is in Japan in the _____. It's very _____ and _____. Lots of snow _____ live here.

Look at these snow _____. They like to eat in the _____. Then, they go in the water. It's _____ outside, but the water is nice and warm!

The _____ snow _____ play all day. In the _____ they go to _____. What other animals live in the_____?

(HAPPY CAMPERS 2, 2015, STUENTBOOK PAG.96)

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1.What time of day do the snow monkeys eat?

A) In the evening B) In the morning C) At night

2. What do the snow monkeys do after they eat?

A) Play all day B) Go in the water C) Sleep

3. What is the weather like in Japan during winter according to the text?

A) Hot and sunny B) Cold and snowy C) Warm and rainy

INFERENTIAL QUESTIONS

1. Why do the snow monkeys go into the water?
   A) To play with each other
   B) To warm up because it's cold outside
   C) To find food

2. What can we infer about the baby snow monkeys' behavior?
   A) They sleep all day
   B) They play all day
   C) They stay with the adults in the water

3. What might be the reason the snow monkeys like the water despite the cold weather?
   A) The water is warm
   B) They enjoy swimming
   C) They use the water for food

CRITERION QUESTIONS

1. Based on the text, how do the snow monkeys adapt to their cold environment?
   A) By staying inside their homes all day
   B) By playing together to stay warm
   C) By going into warm water after eating

2. How might the behavior of the snow monkeys help them survive in the winter?
   A) They stay inside and sleep all day
   B) They play with other animals to stay warm
   C) They warm up in the water, which helps them handle the cold weather

3. Which of the following best describes the relationship between the snow monkeys and their environment?

- A) The snow monkeys are adapted to the cold weather by staying in warm shelters.
- B) The snow monkeys enjoy the cold and live outside without any protection.
- C) The snow monkeys adapt to the cold weather by going into warm water after eating.

Sesión de Aprendizaje 7

SESION DE APRENDIZAJE Nº 7

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 7	**FECHA**	16/09/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	El estudiante podrá reconocer y utilizar vocabulario relacionado con el entorno escolar, además de desarrollar habilidades de compresión lectora a través del uso de pictogramas asociando imágenes y palabras.		
TEMA	At School.		
PRODUCTO	CUESTIONARIO: Los estudiantes deberán responder un cuestionario de selección múltiple demostrando su comprensión del texto al identificar el vocabulario a través de pictogramas y responder preguntas de comprensión a nivel literal, inferencial y de criterio.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Los estudiantes desarrollarán habilidades de comprensión lectora utilizando pictogramas como estrategia metodológica para entender textos relacionados con el tema "At School", y al mismo tiempo ampliar su vocabulario específico sobre objetos escolares.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	**RECURSOS / MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	- Inicio la clase mostrando una imagen de diferentes objetos de la escuela (pizarra, mochila, etc.) y pregunto a los estudiantes: • *What can you see in this picture?* - Pido a los estudiantes que adivinen que anoten sus respuestas en la pizarra. - Luego, les presento el vocabulario referente a la escuela.	Imagen Pizarra Plumones	10 min
DESARROLLO	- Entrego el texto titulado "At School", el que este ilustrado por pictogramas, los cuales reconocemos y mencionamos como un breve repaso del vocabulario. - En pequeños grupos, los estudiantes leen y comprende la lectura.	Texto con pictogramas Hoja de preguntas	25 mim

	- Hago preguntas de refuerzo como: • *What objects are mentioned in this text?* - Después, cada estudiante deberá responder preguntas de nivel literal, inferencia, y de criterio acerca del texto.	Lápices	
CIERRE	- Pido a los estudiantes que completen un breve cuestionario de *True/False* sobre la relación del texto y los pictogramas observados. - Hago preguntas rápidas para reforzar todo lo que han aprendido: • What is this? • Where do we find this object in the school? • What do you with this object?	Cuestionario Lapicero	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El estudiante es capaz de identificar, comprender y usar correctamente vocabulario en inglés relacionado con el entorno escolar como: "crayons", "eraser", etc. Tanto en actividades de comprensión lectora como en producción oral, demostrando una adecuada asociación entre pictogramas y palabras en inglés.	- Participación en la actividad grupal. - Comprensión y uso del vocabulario. - Interacción y pronunciación. - Respuesta a las preguntas de metacognición. - Creatividad y esfuerzo en la actividad.	Rúbrica

V. BIBLIOGRAFÍA

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 5*. Mexico: Macmillan Education.

VI. ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

HOJA DE TRABAJO

Read the text.

AT SCHOOL

ALICE: Hi, Ray! How are you?

RAY: Hi, Alice! I'm fine. And you?

ALICE: I'm fine. What is that?

RAY: I have _____.

ALICE: Cool! I have _____, too! And I have an _____.!

RAY: I have an _____, too!

ALICE: And I have _____.

RAY: Look I have _____, too.

ALICE: And hey! I have eight _____, too!

RAY: Oh! No _____!

ALICE: Don't worry! Come on! Let's play.

RAY: OK! Let's play.

TEACHER: Come on, _____! _____ playing! It's English class today.

ALICE: English class! Hooray!

(HAPPY CAMPERS 1, 2015, WORKBOOK PAG.25)

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1.What does Alice have in addition to crayons?
A) An eraser and clay
B) Colored pencils and a pencil
C) A pencil and a ruler

2.What does Ray have?
A) Crayons, a pencil, and an eraser
B) Crayons, an eraser, and clay
C) Crayons, an eraser, and colored pencils

3.How many colored pencils does Alice have?
A) Four B) Eight C) Ten

INFERENTIAL QUESTIONS

1.What can we infer about Ray when he says, "Oh! No colored pencils!"?
A) He is disappointed because he doesn't have any colored pencils
B) He wants to borrow colored pencils from Alice
C) He doesn't need any colored pencils for the game

2.Why does Alice say, "Don't worry! Come on! Let's play."?
A) Because Ray doesn't have colored pencils
B) Because it's time to start playing and not to worry about the supplies
C) Because Ray is sad about the colored pencils

3.What is the likely reason why the teacher says, "Stop playing! It's English class today"?
A) The children are late for class
B) The children are playing during class time
C) The children need to finish their work before class

CRITERION QUESTIONS

1.What is the main topic of conversation between Alice and Ray?
A) Their school subjects
B) The supplies they have
C) The game they want to play

2.What does the conversation suggest about Alice and Ray's relationship?
A) They are classmates and like to play together
B) They are teachers and students
C) They are siblings arguing over supplies

3.Why does Alice say "Hooray!" at the end of the conversation?
A) She is excited about the English class
B) She is happy that she has all the supplies
C) She is excited to play more games

Sesión de Aprendizaje 8

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 8

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 8	**FECHA**	23/09/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	Los estudiantes serán capaces de **comprender y analizar textos breves en inglés sobre deportes y pasatiempos**, utilizando pictogramas como herramienta para mejorar la comprensión de vocabulario y la identificación de información tanto explícita como implícita en el texto.		
TEMA	Sports and Hobbies.		
PRODUCTO	CUESTIONARIO: Los estudiantes deberán responder un cuestionario de selección múltiple demostrando su comprensión del texto al identificar el vocabulario a través de pictogramas y responder preguntas de comprensión a nivel literal, inferencial y de criterio.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Al final de la clase, los estudiantes serán capaces de identificar y asociar vocabulario relacionado con deportes y pasatiempos a través de la interpretación de textos acompañados de pictogramas. Asimismo, podrán aplicar estrategias de comprensión lectora para identificar información explícita e implícita en textos sencillos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	RECURSOS / MATERIALES	TIEMPO
INICIO	- Comienzo la clase mostrando una imagen de objetos deportivos (pelota de fútbol, vóley, etc.) - Pregunto a los estudiantes deporte representa cada objeto de la imagen. - Cada estudiante comparte cuál es su deporte favorito por medio de la pregunta: • *What's your favorite sport?*	Imagen deportiva PPTs Tv	10 min

DESARROLLO	- Entrego a los estudiantes un texto corto acompañado de pictogramas del vocabulario de deportes y hobbies, además de otras palabras comunes. - Los estudiantes deberán leer el texto ilustrado con pictogramas. Luego, responder unas preguntas de alternativas múltiples en base al texto leído. - Después de responder las preguntas, pregunto a los estudiantes: • *What sports are in the text?*	Lectura con pictogramas Lapicero Hojas bond	25 mim
CIERRE	- Los estudiantes responderán un breve cuestionario de *True / False* sobre la relación del texto y los pictogramas observados. - Al final, hago una breve reflexión, preguntándoles: • ¿Qué palabras nuevas aprendieron? • ¿Cómo usaron los pictogramas?	Cuestionario Lapicero	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los estudiantes son capaces de identificar y asociar correctamente el vocabulario relacionado con deportes y pasatiempos a través de la interpretación de pictogramas, y de responder adecuadamente a preguntas literales, inferenciales y criteriales sobre un texto en inglés, demostrando comprensión tanto de los detalles explícitos como de las ideas implícitas en el texto	- Comprensión literal - Comprensión inferencial - Aplicación de vocabulario - Participación en la discusión grupal - Uso de pictogramas	Rúbrica

V. BIBLIOGRAFÍA

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 5*. Mexico: Macmillan Education.

VI. ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

HOJA DE TRABAJO

Read the text.

FUN IN THE PARK

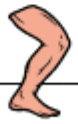
Sara is at the . Her friend Bella is at .

"Come to the , Bella!"

"Paul, Will, and Annie are here. We're playing and listen to . We need you! Please come!"

"Thanks, Sara, but I can't play today. I'm watching ."

"Come on!" It's warm and sunny! We're having fun. You love and..."

"But, Sara, my  !" "Oh! That's right. Get well soon!"

(HAPPY CAMPERS 3, 2015, STUDENT BOOK PAG.48)

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1.Where is Sara?

A) At home B) At the park C) At school

2. What is Bella doing at home?

A) Playing soccer B) Watching TV C) Listening to music

3. What game is Sara playing at the park?

A) Basketball B) Tennis C) Soccer

INFERENTIAL QUESTIONS

1.Why can't Bella join Sara at the park?

A) Bella doesn't like soccer
B) Bella is tired
C) Bella has a hurt leg

2. Why does Sara say "Come on!" to Bella?

A) Because she is trying to convince Bella to come and play soccer
B) Because she is angry with Bella
C) Because she wants to go home

3. What is the main reason Sara wants Bella to come to the park?

A) They are playing soccer and having fun
B) They want to eat lunch together
C) They need someone to watch TV with them

CRITERION QUESTIONS

1.Based on the conversation, how does Bella feel about playing soccer?

A) She is excited to play
B) She doesn't want to play because of her leg injury
C) She prefers to play indoors

2. What could be inferred about Sara's attitude towards Bella's injury?

A) She is angry with Bella for not coming to the park
B) She is understanding and wishes Bella to get well soon
C) She doesn't care about Bella's injury

3. Why might Sara mention that "It's warm and sunny!"?

A) To persuade Bella to join the fun outside
B) To tell Bella the weather is bad
C) To complain about the weather

Sesión de Aprendizaje 9

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 9

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 9	**FECHA**	30/09/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	Desarrollar la capacidad de interpretar y comprender textos en inglés mediante el uso de pictogramas como apoyo visual, facilitando la identificación de ideas clave y el análisis de información, tanto literal como inferencial y de criterio, relacionada con los medios de transporte.		
TEMA	Transports.		
PRODUCTO	CUESTIONARIO: Los estudiantes deberán responder un cuestionario de selección múltiple demostrando su comprensión del texto al identificar el vocabulario a través de pictogramas y responder preguntas de comprensión a nivel literal, inferencial y de criterio.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Desarrollar habilidades de comprensión lectora mediante el uso de pictogramas como recurso metodológico, para identificar, interpretar y evaluar información relacionada con los medios de transporte, además de otras palabras comunes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	**RECURSOS / MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	- Inicio la sesión mostrando un gif de los medios de transporte y pregunto a los estudiantes: • *What can you see in this gif?* - Pido a los estudiantes que me mencionen los medios de transporte que conocen en inglés, y los anoto en la pizarra. - Luego, les presento el vocabulario de los medios de transporte por medio de pictogramas.	Pictogramas de medios de transporte Ppts TV Pizarra Plumones	10 min

	- Presento un pequeño desafío a través de una pregunta y respuesta ilustrada con pictogramas: • *How are you going to go to **school**? I'm going to go by **taxi**.*		
DESARROLLO	- Entrego un texto sobre la historia de: "*Hilda's adventures*", donde relata un viaje que incluye pictogramas de los medios de transporte además de otras palabras comunes. - Formo grupos de dos estudiantes, y doy tiempo para que puedan leer el texto y comprendan el contexto de la historia. - Luego de unos minutos de lectura, voy haciendo preguntas guías como: • *What means of transport was used first? Why?* - Entrego una hoja a los estudiantes donde responderán preguntas de nivel literal, inferencial y de criterio.	Texto con pictogramas Hoja de preguntas TV Lapicero	25 mim
CIERRE	- Pido a los estudiantes que completen un breve cuestionario de *True/False* sobre la relación del texto y los pictogramas observados. - Planteo tres preguntas metacognitivas para reflexionar: • *¿Qué palabras fueron reemplazadas por pictogramas en la historia?* • *¿Cómo ayudaron los pictogramas a entender mejor el texto?* • *¿Crees que es más fácil o difícil entender un texto con pictogramas? ¿Por qué?*	Cuestionario Lapicero	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los estudiantes demuestran comprensión del texto al identificar y relacionar los pictogramas con su significado correspondiente y responder adecuadamente a preguntas de comprensión en los niveles literal, inferencial y de criterio.	- Identificación de medios de transporte. - Interpretación de pictogramas. - Respuestas en niveles de comprensión. - Participación y colaboración en actividades de parejas.	Rúbrica

Read the text.

HILDA'S ADVENTURES

"Hilda, are you ready?" Hilda's mom asks. "Yes! Lest's go! I'm ready to go on the secret mission. First, I'm going to go by _____," Hilda says. "Oh, no! I can't start the _____! What am I going to do now?" Hilda asks herfelf.

Hilda decides to take a _____. "There is so much traffic! I can't complete the secret mission now. I'm going to try the _____."

Hilda gets out of the _____. She runs to the subway station and down the steps. "Oh, no! The subways station is closed!" Hilda says. "What am I going to do now?" Hilda asks herself. "I know. I'm going to go on the secret mission by _____." Hilda arrives at the airport, but the helicopter _ isn't there.

She sees an airplane _____. "Come with me!" the _____ says.

"This is a difficult secret mission", Hilda says. "What? You're not on a secret mission, Hilda. It's a dream. It's time to get up and go to _____! Hurry up!" Mom says.

(HAPPY CAMPERS 5, 2015, WORKBOOK PAG.16)

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1.What is Hilda's first plan to start her secret mission?
A) Go by airplane B) Take a taxi C) Use the subway

2. What happens when Hilda tries to take the subway?
A) The subway is full.
B) The subway station is closed.
C) The subway is delayed.

3. Who does Hilda meet at the airport?
A) A helicopter pilot
B) An airplane pilot
C) A taxi driver

INFERENTIAL QUESTIONS

1.Why does Hilda think her secret mission is difficult?
A) Because she keeps facing obstacles.
B) Because the mission is dangerous.
C) Because she is not prepared.

2. How does Hilda feel when the subway station is closed?
A) She feels calm and confident.
B) She is frustrated and confused.
C) She is excited to try another plan.

3. What might Hilda be learning from the challenges she faces during the mission?
A) To always plan ahead.
B) To never give up easily.
C) To avoid taking taxis.

CRITERION QUESTIONS

1.What does the ending reveal about Hilda's secret mission?
A) It was a real mission that she completed.
B) It was a dream, and it's time for her to wake up.
C) She got lost and never completed it.

2. How does the ending affect the way we interpret the story?
A) It shows that Hilda is a very serious person.
B) It reveals that the entire mission was just a fantasy.
C) It shows that Hilda loves to travel.

3. What is the purpose of the "secret mission" in the story?
A) To show Hilda's adventurous spirit.
B) To help Hilda overcome a real-life challenge.
C) To demonstrate that sometimes dreams can be confusing.

Sesión de Aprendizaje 10

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

I. DATOS INFORMATIVOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS	Administración de empresas	**CICLO ACADÉMICO**	I
SEMESTRE ACADÉMICO	2024-2	**DURACIÓN**	50 minutos
SEMANA	Semana 10	**FECHA**	07/10/24
UNIDAD DIDÁCTICA	Inglés I		
CAPACIDAD TERMINAL	Los estudiantes serán capaces de comprender y analizar textos cortos en inglés relacionados con profesiones además de palabras comunes, utilizando pictogramas como estrategia visual para asociar conceptos, identificar información literal e inferencial, y aplicar criterios de reflexión para interpretar el contenido de manera crítica.		
TEMA	Professions.		
PRODUCTO	CUESTIONARIO: Los estudiantes deberán responder un cuestionario de selección múltiple demostrando su comprensión del texto al identificar vocabulario a través de pictogramas y responder preguntas a nivel literal, inferencial y de criterio.		

II. LOGRO/PROPÓSITO DE LA SESIÓN

Al finalizar la clase, los estudiantes serán capaces de comprender textos sobre profesiones y más palabras en común, a través de la interpretación de pictogramas, desarrollando habilidades de lectura literal, inferencial y de criterio.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

PROCESOS PEDAGÓGICOS	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE		
	ACTIVIDADES	**RECURSOS / MATERIALES**	**TIEMPO**
INICIO	- Inicio la sesión mostrando una imagen con diferentes profesiones y pregunto a los estudiantes: • *What can you see in this picture?* - Pido a los estudiantes que anoten en la pizarra las profesiones que conozcan en inglés. - Les presento el vocabulario de las profesiones por medio de pictogramas. - Muestro un pequeño texto ilustrado con pictogramas: • *"A **doctor** works in a **hospital**. They use a **stethoscope** to listen to your **heart**. They also use a **thermometer** to check if you*	Pictogramas de profesiones Ppts TV Pizarra Plumones	10 min

	have a fever. ***Doctors*** *help people feel better when they are sick."*		
DESARROLLO	- Entrego un texto titulado: "*A visit to Earth*" ilustrado con pictogramas. - En pequeños grupos, los estudiantes realizaran la lectura y la comprensión de este texto. - Luego, de unos minutos de lectura, voy realizando preguntas como: • *What professions are mentioned in this text?* - Entrego una hoja de trabajo a los estudiantes, con preguntas de nivel literal, inferencial y de criterio.	Texto ilustrado con pictogramas Hoja de preguntas Lapicero	25 mim
CIERRE	- Pido a los estudiantes completar un breve cuestionario de *True / False* sobre la lectura y la relación de este con los pictogramas. - Al finalizar, hago preguntas de reflexión a los estudiantes: • *¿Qué palaras aprendieron hoy?* • *¿Te ayudaron a entender mejor el texto los pictogramas?*	Cuestionario Lapicero	15 min

IV. EVALUACIÓN

INDICADOR DE LOGRO DE LA CAPACIDAD PLANIFICADA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Los estudiantes demuestran comprensión del texto al identificar y relacionar los pictogramas con su significado correspondiente y responder adecuadamente a preguntas de comprensión en los niveles literal, inferencial y de criterio.	- Comprensión literal - Comprensión inferencial - Comprensión criterial - Uso de pictogramas - Participación en la discusión	Rúbrica

V. BIBLIOGRAFÍA

Alejandro Flores, Gustavo Hernández and Cynthia Valdespino. (2015). *Happy Campers 5*. Mexico: Macmillan Education.

VI. ANEXOS

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

HOJA DE TRABAJO

Read the text.

A VISIT TO EARTH

Alan the Alien comes from Cosmos 95. He's visiting _____ with his parents.

_____ is very exciting for Alan and his family. People are driving big _____.

There are very tall buildings. And there are so many people!

Alan goes to a big library. There are lots of _____ there. "I love _____",

Alan says. "Are you going to write _____?" Alan's mom asks. "Yes, I'm going to

be a _____", Alan says.

Alan watches a _____ fix a big _____ on the street. "Look at that cool

_____! I'm going to drive a big _____!" Alan says. "But first, I'm going to

be a _____"

On their last day on _____, they visit a park. A _____ in taking pictures, "Is

he going to make a video, Dad?" "No, he isn't, alan. He's going to take pictures",

Alan' dad says. "I want a _____", Alan says. "What are you going to do now?"

his mom asks. "I'm going to be a _____!" Alan says.

The visit to _____ is over. It's time to fly back to Cosmos 95. Soon, the future

_____, _____, and _____ and his parents are their spaceship on their

way home.

(HAPPY CAMPERS 5, 2015, WORKBOOK PAG.22

Answer the questions: Choose the correct option.

LITERAL QUESTION

1. Where is Alan from?
   a) Earth b) Cosmos 95 c) Mars

2. What does Alan want to be in the future?
   a) A photographer b) A mechanic c) A writer

3. Where does Alan go on his trip to Earth?
   a) A school b) A library c) A park

INFERENTIAL QUESTIONS

1.Why does Alan say, "I'm going to be a mechanic"?
   a) Because he saw a mechanic fixing a car
   b) Because he loves books
   c) Because he wants to drive a big car

2. What does Alan's dad tell him about the photographer?
   a) He is going to take pictures
   b) He is going to make a video
   c) He is going to fix a car

3. How does Alan feel about Earth?
   a) He is bored
   b) He is excited
   c) He is scared

CRITERION QUESTIONS

1.What can we infer about Alan's interests from the story?
   a) He likes books, cars, and cameras
   b) He dislikes traveling
   c) He wants to be an astronaut

2. Why does Alan's mom ask, "Are you going to write books?"
   a) Because Alan is interested in cars
   b) Because Alan loves books
   c) Because Alan wants to be a photographer

3. What does Alan's mom think of his career ideas?
   a) She is surprised by them
   b) She supports them
   c) She doesn't believe in them

Anexo 8. Coeficiente de Cronbach

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido[a]	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,0.83	30

Para evaluar la consistencia interna del instrumento, se utilizó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach. El análisis arrojó un valor de $\alpha = 0.83$, lo que refleja un nivel de fiabilidad muy bueno, de acuerdo con los criterios establecidos por George y Mallery (2003), lo cual valida la pertinencia del instrumento en el contexto de esta investigación.

Anexo 9. Datos tabulados

*Sin título1.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Describe	Numérico	8	0	Describe algun...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
2	Diferencia	Numérico	8	0	Diferencia las i...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
3	Observa	Numérico	8	0	Observa las im...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
4	Lee	Numérico	8	0	Lee el texto co...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
5	Atrae	Numérico	8	0	Le atrae los col...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
6	Texto	Numérico	8	0	Es de su prefer...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
7	iamgen	Numérico	8	0	Es de su prefer...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
8	Es	Numérico	8	0	Es de su prefer...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
9	Menciona	Numérico	8	0	Menciona si las...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
10	Comunica	Numérico	8	0	Describe lo que...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
11	Identifica	Numérico	8	0	¿Logras identifi...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
12	Reconoce	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
13	Permiten	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
14	Facilitan	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
15	Tema	Numérico	8	0	¿Puedes identif...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
16	Ayudan	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
17	Deducir	Numérico	8	0	¿Puedes deduc...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
18	Conectar	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
19	Supocisiones	Numérico	8	0	¿Puedes hacer...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
20	Predecir	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
21	Importancia	Numérico	8	0	¿Puedes reflexi...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
22	Basándote	Numérico	8	0	¿Puedes dar tu...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
23	Orden	Numérico	8	0	¿Puedes cambi...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
24	Errores	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
25	Propia	Numérico	8	0	¿Puedes comp...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
26	Indetificapost	Numérico	8	0	¿Logras identifi...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
27	Reconocepost	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada
28	permitenpost	Numérico	8	0	¿Los pictogram...	{1, Nunca}...	Ninguna	8	Derecha	Ordinal	Entrada

*Sin título1.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 57 de 57 variables

	Describe	Diferencia	Observa	Lee	Atrae	Texto	iamgen	Es	Menciona	Comunica	Identifica	Reconoce	Permiten	Facilitan	Tema	Ayudan	Deducir	Cc
1	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
2	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	A
3	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A
4	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
5	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
6	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
7	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
8	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A
9	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A
10	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
11	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A
12	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A
13	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi
14	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
15	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
16	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
17	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
18	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
19	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
20	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A veces	A
21	Siempre	Siempre	A veces	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi
22	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi
23	A veces	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A
24	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A
25	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A
26	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	A veces	A veces	A veces	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	Casi Nunca	A

Vista de datos | Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode:ON

Anexo 10. **Registro Visual de la prueba piloto: evaluación escrita en inglés**

Anexo 11. **Registro Visual del pre test aplicado: evaluación escrita en inglés**

Anexo 12. **Registro Visual del post test aplicado: evaluación escrita en inglés con apoyo de pictogramas**

Universidad Nacional de Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

1. Datos del autor:

   Nombres y Apellidos: Cinthya Mishell Huamán Carrasco.

   DNI/Otros Nº: 70208695

   Correo electrónico: chuamanc16-1@unc.edu.pe

   Teléfono: 921363937

2. Grado académico o título profesional

   ☐Bachiller ☒Título profesional ☐Segunda especialidad

   ☐Maestro ☐Doctor

3. Tipo de trabajo de investigación

   ☒Tesis ☐Trabajo de investigación ☐Trabajo de suficiencia profesional

   ☐Trabajo académico

   Título: Los pictogramas como estrategia metodológica para mejorar la comprensión de textos escritos en inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de Informática, Computación y Ciencias Empresariales Cajamarca, 2024.

   Asesor: DR. Alex Miguel Hernández Torres.

   Jurados: DRA. Isabel del Rocio Pantoja Alcántara (Presidente)
   Mg. Teresa del Rosario Muñoz Ramírez (Secretario)
   DRA. María Paola Espino Perez (Vocal)

   Fecha de publicación: 16 / 01 / 2026

   Escuela profesional/Unidad:
   Escuela Academico Profesional de Educación

4. Licencias

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Universidad Nacional de Cajamarca
"Norte de la Universidad Peruana"

Repositorio Digital Institucional

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del(los) autor(es) del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

__X__ Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

_____ Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha _____/_____/_____

_____ No autorizo

Firma

21 / 01 / 2026

Fecha