

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**



## **MAESTRÍA EN CIENCIAS**

### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

## **TESIS**

**MÓDULO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN  
INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL V  
CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**

**Por:**

**WILMER REGALADO RIVERA**

**Asesor:**

**Dr. ELFER G. MIRANDA VALDIVIA**

**Chota, Cajamarca – Perú**

**2016**

COPYRIGHT © 2016 by  
**WILMER REGALADO RIVERA**  
Todos los Derechos Reservados.

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**



## **MAESTRÍA EN CIENCIAS**

### **MENCIÓN: GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN**

### **TESIS**

**MÓDULO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN  
INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL V  
CICLO DE LA I.E. Nº 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**

**Por:**

**WILMER REGALADO RIVERA**

#### **Comité científico**

Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar  
Miembro de Comité Científico

Dr. Elfer Miranda Valdivia  
Asesor

M.Cs. Virgilio Gómez Vargas  
Miembro de Comité Científico

Mg. Waldir Díaz Cabrera  
Miembro de Comité Científico

**Cajamarca – Perú**

**2016**

## **DEDICATORIA**

Con mucho aprecio y cariño, dedico el presente trabajo a mis queridos hijos: Jhisbell Isamar y Wilmer Aldair; a mi querida esposa Jessica por su comprensión diaria y símbolo de gratitud de igual manera a mis queridos padres Hipólito y Mavila, a mis hermanos por brindarme su apoyo moral para hacer realidad mi formación profesional.

El autor

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Cajamarca y a su plana docente por brindarme la oportunidad de profundizar mis conocimientos, para enriquecer el quehacer educativo de la región y a quienes se preocuparon por orientar la enseñanza en mis estudios de Post grado, y en especial a la Dra. Marina Estrada Pérez y al Dr. Ricardo Cabanillas Aguilar por sus orientaciones para lograr desarrollar el presente trabajo de investigación de igual manera al Dr. Elfer G. Miranda Valdivia, quien fue nuestro asesor en el desarrollo de la tesis, la cual sirvió para elevar el nivel creativo del nivel inferencial en nuestros estudiantes.

Mi agradecimiento especial y afectivo a los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N° 101092 de la comunidad de Santa Clara, distrito de Chalamarca, provincia de Chota - Cajamarca, por permitirme realizar el presente trabajo de investigación y apoyarme de manera desinteresada para una feliz culminación. Asimismo hago extensivo el agradecimiento al director y docentes de la mencionada institución.

El autor

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÍNDICE	vi
LISTA DE TABLAS	ix
LISTA DE GRÁFICOS	x
LISTA DE ABREVIATURAS O SIGLAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. Planteamiento del problema	16
2. Formulación del problema	21
2.1. Problema general	21
2.2. Problemas específicos	21
3. Justificación	21
4. Delimitación	23
5. Limitaciones	23
6. Objetivos de la investigación	24
6.1. General	24
6.2. Específicos	24

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes	25
2. Bases teórico – científicas	31
2.1. Módulo de estrategias didácticas	31
A. Definición de Estrategias didácticas.	31

B. Principios del módulo de estrategias didácticas	31
C. Estrategias didácticas de comprensión lectora	33
a. Estrategia SQA de comprensión	34
b. Estrategia activa antes – durante y después de la lectura	36
2.2. Definiciones de comprensión lectora	37
2.2.1. Teoría de la comprensión lectora	38
A. Niveles de comprensión lectora	39
B. La inferencia en la comprensión lectora	41
C. La comprensión inferencial de textos literarios	42
a. Inferencias inductivas y deductivas	43
b. Inferencias para mantener la coherencia local	44
c. Inferencias para mantener la coherencia global	44
d. Inferencias elaborativas	45
D. Enseñanza para la comprensión	45
a. La lectura	46
b. Competencia textual	48
c. La lectura comprensiva	48
d. Proceso de la lectura	50
e. Funciones de la lectura	51
f. Textos literarios	52
2.3. Teorías psicopedagógicas	53
a. Teoría de la comunicación	53
b. Teoría del aprendizaje significativo	55
c. Teoría del pensamiento crítico	60
d. Teoría sociocultural	63
3. Definición de términos básicos	64
3.1. Aprendizaje	64
3.2. Capacidad	64
3.3. Comprensión inferencial	65
3.4. Estrategias didácticas	65
3.5. Lectura	65
3.6. Texto	65

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

1. Hipótesis	66
2. Variables	66
3. Matriz de operacionalización de variables	67
4. Población y muestra	68
5. Tipo de investigación	68
6. Diseño de estudio	68
7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	69
8. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación	69

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

4.1. Resultados y discusión	71
4.2. Contrastación de la hipótesis	86
4.3. Discusión de resultados	88

<b>CONCLUSIONES</b>	91
---------------------	----

<b>SUGERENCIAS</b>	93
--------------------	----

<b>LISTA DE REFERENCIAS</b>	94
-----------------------------	----

<b>APÉNDICE /ANEXOS</b>	99
-------------------------	----

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1:</b> Dimensión planificación	71
<b>Tabla 2:</b> Dimensión organización	72
<b>Tabla 3:</b> Dimensión ejecución	74
<b>Tabla 4:</b> Manejo de estrategias didácticas	75
<b>Tabla 5:</b> Comparación de la dimensión inducción del pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara - Chalamarca.	76
<b>Tabla 6:</b> Comparación de la dimensión deducción del pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	78
<b>Tabla 7:</b> Comparación de la dimensión Causa - Efecto del pre test y post test aplicado a los estudiantes del v ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara - Chalamarca.	79
<b>Tabla 8:</b> Comparación de la dimensión significado por el contexto del pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	81
<b>Tabla 9:</b> Comparación de la dimensión resumen - conclusión del pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	82
<b>Tabla 10:</b> Comparación de los resultados por dimensión del pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	83
<b>Tabla 11:</b> Comparación de la distribución de frecuencias del post test de la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	85
<b>Tabla 12:</b> Comparación de estadísticos descriptivos de la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	86
<b>Tabla 13:</b> prueba t de la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca, según pre test y post test.	87

## LISTA DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfico 1:</b> Porcentaje de la dimensión planificación	71
<b>Gráfico 2:</b> Porcentaje de la Dimensión organización	73
<b>Gráfico 3:</b> Porcentaje de la Dimensión ejecución	74
<b>Gráfico 4:</b> Manejo de estrategias didácticas	75
<b>Gráfico 5:</b> Porcentaje de la dimensión significado por el contexto según pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	77
<b>Gráfico 6:</b> Porcentaje de la dimensión deducción según pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	78
<b>Gráfico 7:</b> Porcentaje de la dimensión causa - efecto según pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	80
<b>Gráfico 8:</b> Porcentaje de la dimensión significado por el contexto según pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	81
<b>Gráfico 9:</b> Porcentaje de la dimensión resumen - conclusión según pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca	82
<b>Gráfico 10:</b> Porcentajes de los resultados por dimensión del pre test y post test en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 santa clara – Chalamarca.	84
<b>Gráfico 11:</b> Comparación de porcentajes del pre test y post test de la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca.	85
<b>Gráfico 12:</b> Prueba T de la comprensión inferencial.	88

## **LISTA DE ABREVIATURAS O SIGLAS**

OCDE	: Organización para la Cooperación y Desarrollo Educativo
PISA	: Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes
ESCALE	: Exámenes de Calidad de logros educativos.
MINEDU	: Ministerio de Educación.
ECE	: Evaluación Censal de Estudiantes
PELA	: Programa Estratégico de Logros de Aprendizaje.

## RESUMEN

El presente trabajo de Investigación titulado “*Módulo de estrategias didácticas en la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092, Santa Clara - Chalamarca*”, se desarrolló con la finalidad de mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes del grupo de estudio. La investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo orientado por el diseño pre experimental, con un solo grupo, con pre y post test. La población muestral fue de 30 estudiantes, a quienes se les aplicó una prueba de entrada y salida para recoger datos sobre la comprensión inferencial de textos literarios antes y después del proceso experimental. Los resultados de la comparación del pre test con el post test demuestran que existe una mejora significativa en la comprensión inferencial de textos literarios donde el 45% de estudiantes alcanza el nivel de logro previsto y el 18% el nivel de logro destacado. Así mismo se logró una mejora significativa de los resultados expresados en las dimensiones de la variable dependiente: Dimensión inducción en el pre test 34 (57%) y en el pos test 15 (25%) se ubican en el nivel C; (2%) en el pre test y 0% en el post test en el nivel B; 25 (42%) en el pre test y 45 (75%) en el post test en el nivel A; en la dimensión deducción 30 (50%) en el pre test y 11 (18%) en el post test en el nivel C, 1 (2%) en el pre test y 0% en el pos test en el nivel B y 29 (48%) en el pre test y 49 (82%) en el post test en el nivel A; en la dimensión causa efecto 36 (60%) en el pre test y 15 (25%) en el pos test se ubican en el nivel C y 24 (40%) en el pre test y 45 (75%) en el post test en nivel A; en la dimensión significado por contexto 33 (55%) en el pre test y 14 (23%) en el post test se ubican en el nivel C, 27 (45%) en el pre test y 46 (77%) en el pos t test se ubican en nivel A y en la dimensión resumen – conclusiones 19 (32%) en el pre test y 6 (10%) en el post test se ubican en el nivel C, 14 (23%) en el pre test y 15 (25%) en el post test se ubican en el nivel B, 27 (45%) en el pre test y 39 (65%) en el post test se ubican en el nivel A. Teniendo en cuenta los resultados de la investigación demuestra que los objetivos propuestos se cumplieron y que los resultados indican que se aceptan la H1 y rechazan la Ho, por lo tanto: El módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara - Chalamarca.

**Palabras clave:** Módulo, estrategias didácticas, inferencia, textos literarios.

## ABSTRACT

This research works "Teaching Strategies Module in the Inferential Comprehension of Literary Texts in the V cycle students from the No. 101,092 School, Santa Clara - Chalamarca", was developed in order to improve student's inferential understanding of the study group. The research was developed under the quantitative approach guided by the pre experimental design, with a single group, with pre and posttest. The sample population was of 30 students, who were applied a pretest and a posttest to collect data about the inferential comprehension of literary texts before and after the experimental process. The results of the comparison between the pretest and the posttest demonstrate that there is a significant improvement in inferential comprehension of literary texts where 45% of students reach the expected level of achievement and 18% of the outstanding achievement level. It was also achieved a significant improvement of the results expressed in the dimensions of the dependent variable: In the induction dimension in the pretest 34 (57%) and in the posttest 15 (25%) are located in the C level; (2%) in the pretest and 0% in the post test at level B; 25 (42%) in the pretest and 45 (75%) in the post test at level A; in the deducing dimension 30 (50%) in the pretest and 11 (18%) in the post test at level C, 1 (2%) in the pretest and 0% in the posttest at level B and 29 (48%) in the pretest and 49 (82%) in the posttest at level A; in the cause effect dimension 36 (60%) in the pretest and 15 (25%) in posttest they are located in the C level and 24 (40%) in the pretest and 45 (75%) in posttest at level A; in the Meaning by Context Dimension 33 (55%) in the pretest and 14 (23%) in posttest are located in the C level, 27 (45%) in the pretest and 46 (77%) in the posttest are located in level A and in the Summary conclusions dimension 19 (32%) in the pretest and 6 (10%) in posttest are located in the C level, 14 (23%) in the pretest and 15 (25%) in the posttest are located on level B, 27 (45%) in the pretest and 39 (65%) in the posttest are located on level A. Having into account the results of this research, they show that the objectives were reached and the results show that the H1 is accepted and the Ho is rejected, as consequence: the didactic strategies module improved significantly the inferential comprehension of literary texts in V cycle students of the No. 101,092 School, Santa Clara - Chalamarca.

**Keywords:** Module, didactic strategies, inference, literary texts.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la investigación titulado: “*Módulo de estrategias didácticas en la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092, Santa Clara - Chalamarca*”, se hizo ante la necesidad de mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes del grupo de estudio a partir de los resultados del pre test.

La investigación es de enfoque cuantitativo, orientado por el diseño pre experimental, con un solo grupo, con pre y post test, desarrollado con una población muestral de 30 estudiantes, a quienes se les aplicó la prueba de entrada correspondiente para recoger datos sobre la comprensión inferencial de textos literarios, en función de los resultados se procedió a desarrollar el módulo de estrategias didácticas en un periodo de tres meses, para después aplicar el post test y en función de los resultados obtenidos en ambos momentos se determinó la influencia del módulo de estrategias didácticas en la comprensión inferencial de textos literarios.

Para evaluar la influencia del módulo de estrategias didácticas en la comprensión inferencial de textos literarios, los calificativos del post test y pre test se sometieron al análisis de la prueba t de student para muestras relacionadas, asumiendo un 95% de confiabilidad y 5% (0,5) de margen de error, obteniendo 29 grados de libertad, al cual le corresponde una t tabular (tt) de 1,6991 y la t calculada (tc) de 11,143 con una significancia bilateral de 0,000; los resultados indican que se aceptan la H1 y rechazan la Ho.

Estructuralmente la tesis está compuesto por cinco capítulos básicos:

En el capítulo I: Se presenta el planteamiento del problema de investigación, el autor formuló el problema teniendo en cuenta los datos empíricos apreciados al interior de las Institución Educativa, los mismos que directa e indirectamente son el reflejo del estado de la comprensión inferencial.

En el capítulo II: Tenemos el marco teórico, que sustenta el trabajo mediante la adopción y adecuación de un conjunto de teorías y principios que permiten garantizar científica y técnicamente su desarrollo para encontrar significado en los resultados del desarrollo de la comprensión inferencial

En el capítulo III: Se presenta el marco metodológico, aquí se planteó toda la parte operativa para especificar el tipo de investigación, la metodología utilizada, la población de estudio, las técnicas de análisis e interpretación de los resultados, la Operacionalización de las variables, el uso de un diseño pre experimental, etc., que permita descubrir la influencia del modelo psicolingüístico en el desarrollo de la comprensión inferencial.

En el capítulo IV: Se Presenta los resultados, de la descripción y la discusión de los resultados obtenidos y procesados estadísticamente. Entre los resultados más destacados encontramos que luego del proceso de análisis e interpretación de los resultados del pre test y post test establecidos en la tabla N° 07 y gráfico N° 05 determinan, que el nivel de comprensión inferencial de textos literarios: del nivel inicio en el pre test, se trasladó al nivel de *logro previsto* en el post test, por lo que los resultados determinan que el uso del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes de la muestra. Los calificativos de la variable al ser sometidos al análisis de la prueba t de Student para muestras relacionadas, asumiendo un 95% de confiabilidad y 5% (0,5) de margen de error, se tiene que para 29 grados de libertad, la t tabular (tt) es de 1,6991 y la t calculada (tc) de 11,143 con una significancia bilateral de 0,000, resultados que aceptan la H1 y rechazan la Ho, por lo tanto: El módulo de estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara - Chalamarca.

En las conclusiones y sugerencias, el autor presenta los logros del trabajo en concordancia con los resultados obtenidos, en el sentido que el uso del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes de la muestra; pero también encontramos las sugerencias para mejorar procesos posteriores en bien del proceso enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1. Planteamiento del Problema

La comprensión lectora es una preocupación fundamental en los últimos tiempos donde la información y el conocimiento son determinantes en el desarrollo humano y sostenible de los pueblos si se observa con más detenimiento las políticas de los estados se tiene que cada día hay mayor preocupación por mejorar sustancialmente la calidad de los aprendizajes en relación a la comprensión textual y matemática. Nuestro país no es ajeno a esta realidad, las diferentes evaluaciones realizadas a nivel nacional e internacional y con mayor claridad desde el año 1992 ubican a nuestro país en los últimos lugares.

Según Bastiand (2012), los estudiantes peruanos ocupan los últimos lugares en las evaluaciones internacionales tanto en comunicación como en matemática, su análisis se sustenta en pruebas, tales como, la del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes conocido como PISA, por sus siglas en inglés, que diseña la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), en las que se mide los niveles de dominio de matemáticas, ciencias y lectura por parte de muestras representativas de jóvenes de 15 años de ambos sexos, tomada en noviembre del 2001, el Perú ocupó el último lugar de 43 países participantes; 28 de ellos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), tanto en matemáticas, ciencias y lectura. Y en el año 2009, el Perú sigue entre los coleros, esta vez entre 65 países inscritos (30 de ellos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), ocupando el puesto 62 en lectura, 60 en matemática y 63 en ciencias. Entre los latinoamericanos en el 2009, por ejemplo en lectura, el Perú es superado por Chile (puesto 43), México (46), Brasil (55), Argentina (57), Uruguay (49) y Colombia (52). Perú sólo supera ligeramente a Panamá (63), país que recién ingresa a dar estas pruebas.

Para Bastiand (2012), teniendo como referencia otras evaluaciones internacionales, tales como las de los Exámenes de la Calidad y el de Logros Educativos (ESCALE), indica que el nivel académico de los estudiantes peruanos es uno de los últimos a nivel latinoamericano. A nivel nacional, según los resultados de

las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación el año 2010, sólo el 28% de los escolares de segundo grado de Primaria evaluados en todo el país alcanzó el nivel esperado en comprensión lectora, y un 13.8% hizo lo propio en matemáticas, logrando superar las cifras anteriores. El MINEDU (2010), presenta los resultados de la Evaluación Censal de Escolares (ECE) 2010, sustentando que representan un aumento de 5.6% en el primer caso y de 4.4% en el segundo, en comparación con las pruebas que rindieron los alumnos de ese mismo grado en el año 2009. Con miras a la evaluación censal del año 2011, el ministerio se ha trazado como meta lograr que el 35% de escolares de segundo grado de primaria alcance niveles esperados en comprensión de lectura, y que el 30% de los evaluados haga lo propio en el campo de las matemáticas.

Con el objetivo de fortalecer la enseñanza, y los estudiantes obtengan logros de aprendizaje esperados en comunicación y matemáticas, el sector educación puso en marcha el Programa Estratégico de Logros de Aprendizaje (PELA), un programa diseñado en el 2007 e inició operaciones en el 2008. Este programa se propone que, a finales del año 2011, los estudiantes del III ciclo de educación básica regular hayan obtenido los logros de aprendizaje esperados en comunicación y matemática.

El Plan Lector se inicia en el año 2006, y su objetivo central es contribuir al desarrollo de la comprensión lectora, procesar información, atribuirle significado, construir textos y comunicar resultados; en suma, gestionar su lectura personal hasta convertirla en una actividad permanente. El Plan Lector está orientada a los estudiantes de la Educación Básica Regular, en el nivel inicial, primario y secundario; pero que el impacto sigue siendo débil por los resultados ya expresados en diversas evaluaciones.

En el Perú, desde hace varios años se inició un proceso para mejorar la calidad educativa, por lo cual se ha manejado un plan estratégico nacional, donde se incluye a todos los docentes en un trabajo colaborativo, con el propósito principal de que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales entre las que se encuentran la lectura y su comprensión, la búsqueda y selección de información y la aplicación de las matemáticas a la realidad, que permita a los alumnos aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de su vida. Respecto a la comprensión lectora, no sólo se trata de reconocer letras y palabras, sino más bien identificar lo que ellas significan, es decir,

lo que el autor nos trata de decir a través de tales letras y palabras, lo que se conoce como comprensión literal. Pero para lograr un aprendizaje independiente, al margen de las ideas del autor, la comprensión literal no es suficiente. Es necesario integrar, a las ideas del autor, las propias ideas del lector, de tal manera que pueda inferir, de esta unión, otras ideas enriquecedoras, complementarias o correctoras a lo manifestado por el autor, lo que se conoce como comprensión inferencial. Es este tipo de comprensión lo que permite al lector aprender, analizar e interpretar un texto.

Según Morales (2005), si un estudiante tiene una comprensión lectora deficiente, no sólo va a tener dificultades en el área de comunicación, sino también en las demás áreas curriculares, especialmente en la resolución de problemas en matemática. Dado que la presentación textual de los problemas matemáticos, para poder traducirlos eficientemente en planteamientos matemáticos y operar, requiere siempre de la comprensión, análisis e interpretación adecuada del planteamiento textual

El plan de estudios de la Educación Básica Regular, que se brinda a los estudiantes en el Perú, en especial la educación primaria, se divide en siete áreas. Dichas áreas están integradas, es decir relacionadas unas con otras; es por eso que si un estudiante no desarrolla un nivel óptimo en comprensión lectora, su rendimiento escolar en las demás áreas se verá afectado, sobre todo en el área de matemática. Al enfrentarse a un problema matemático no podrá resolverlo, debido a que no comprende cabalmente el planteamiento textual del mismo. Se puede percibir entonces, que habría una relación íntima entre la comprensión lectora y comprensión de las demás áreas. Y es un caso especial la resolución de problemas matemáticos, en gran medida dependería de la conversión del planteamiento textual en planteamiento matemático, lo que implica comprensión lectora.

El MINEDU (2013), revela que los resultados indican que hemos empezado a revertir el retraso tradicional en los logros del aprendizaje de la educación rural y reducida el número de estudiantes debajo del Nivel 1. Al mismo tiempo dio a conocer que en la Evaluación Censal de Estudiantes 2012 que se aplicó en diciembre del año pasado a los estudiantes de segundo grado de primaria en todo el país, el 30,9% y el 12,8% de los estudiantes a nivel nacional alcanzó el nivel satisfactorio en comprensión lectora y matemática, respectivamente.

A nivel de las regiones hay importantes logros emergentes en Huancavelica, Apurímac, Pasco, donde a pesar de la pobreza y la pérdida de horas de clase sufridas el 2012, han conseguido importantes mejoras. Otro resultado de la evaluación es que Moquegua y Tacna se distinguen nítidamente en la evaluación. El logro que ha conseguido Moquegua especialmente es sobresaliente porque es consistente con su esfuerzo de los últimos cinco años en que ha duplicado el porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio de desempeño tanto en Comprensión lectora como en Matemática.

Según el MINEDU (2013) lo más importante de la evaluación censal 2012 es que hemos empezado a mejorar “desde abajo”, podemos decir que ahora tenemos menos niños debajo del nivel 1 y empezado a mejorar la educación rural. En Comprensión lectora, la ECE 2012 revela que a escala nacional un 30,9% alcanzó el Nivel 2-Satisfactorio y el 49,3% se ubica en el Nivel 1- en Proceso; mientras que el 19,8% está todavía Debajo del Nivel 1. De acuerdo al tipo de escuela a la que asisten los estudiantes, los resultados señalan que el 24% de los estudiantes que asisten a escuelas estatales alcanzó el Nivel 2 – Satisfactorio, mientras que el 51,4% de los alumnos de escuelas no estatales se ubicó en el mismo nivel.

En el caso de Matemática, la ECE 2012 muestra que a escala nacional sólo el 12,8% logró el nivel satisfactorio, lo que significa que por cuatro años consecutivos este resultado prácticamente no ha variado.

La presente investigación precisamente busca mejorar la comprensión lectora inferencial de manera estratégica y correlacional se obtendrá resultados significativos en las demás áreas; todo ello el V ciclo de primaria del V ciclo de la I.E. No 101092 Santa Clara – Chalamarca”. Haciendo la observación factoperceptible de los estudiantes implicados en la investigación, se presenta las siguientes características:

- Las estrategias que utilizan los docentes y estudiantes no tienen mucha significatividad en el desarrollo de la comprensión lectora, mayormente se queda en el nivel literal.
- Los estudiantes cuando leen textos académicos y de literatura tienen dificultad para comprenderlo, solamente le es familiar los cuentos, fabulas e historietas.

- La comprensión lectora es más lineal y bajo nivel en la interpretación y capacidad crítica.
- Los textos del MINEDU no son suficientes para desarrollar altos niveles de perfeccionamiento de habilidades y capacidades en la comprensión lectora.
- La familia no cuenta con textos adecuados desde la primera infancia para fomentar la lectura.
- Cuando nuestros alumnos se enfrentan a un texto y fallan en la construcción del significado global del mismo, ello se debe a alguna de las dificultades siguientes:
  - Dificultades para comprender una palabra.
  - El problema más simple ocurre cuando el alumno no comprende una palabra, ya sea porque es nueva para él o porque el significado que le asigna no tiene sentido en el contexto en el cual se encuentra.
  - Dificultades para comprender una oración. Existen varias causas por las cuales un alumno puede fallar en comprender una oración. Una posibilidad es que no le encuentre ninguna interpretación. Otra posibilidad es que el alumno puede encontrar varias interpretaciones o puede suceder que la interpretación que le asigna a la oración entra en conflicto con su conocimiento previo.
  - Dificultades para comprender cómo una oración se relaciona con otra. Un tipo de fallo que puede ocurrir es cuando la interpretación de una oración es inconsistente respecto a la interpretación de la otra. Además, es posible que otros dos tipos de fallos ocurran: el primero es que el alumno no encuentra conexión entre dos oraciones y la otra es que puede encontrar varias conexiones posibles entre dos oraciones.
  - Dificultades para comprender cómo encaja el texto completo: hay un número de fallos que pueden ocurrir en planos más generales. Éstos incluyen la dificultad para comprender la idea central del texto o cierta parte de él, para comprender por qué algunos episodios o secciones fueron incluidos en el texto y para comprender las motivaciones de uno o más personajes del texto.

En conclusión la comprensión inferencial y la comprensión crítica de los textos presentan serias dificultades, ya que los estudiantes y docentes aún no han desarrollado las habilidades necesarias para tal propósito, pero es motivación del investigador

trabajar en la presente investigación la comprensión inferencial de textos literarios de manera estratégica para que los estudiantes puedan comprender mejor la información de los diferentes textos, en especial de los textos literarios.

## **2. Formulación del problema**

### **2.1. Problema general**

¿Cuál es la influencia de la aplicación del módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes del V ciclo de la I.E. No 101092 Santa Clara – Chalamarca?

### **2.2. Problemas específicos:**

- ¿Cuál es el nivel de comprensión inferencial en textos literarios de los estudiantes del V ciclo de la I.E. No 101092 Santa Clara – Chalamarca, Chota?
- ¿Cómo diseñar y aplicar el módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios?
- ¿Cuál es la eficacia de la aplicación del módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios?

## **3. Justificación**

La elaboración de la presente investigación se justifica por las siguientes razones:

### **3.1. Teórica**

La corroboración de la relación entre el módulo de estrategias de comprensión lectora y la comprensión inferencial de textos literarios y correlativamente en mejoramiento del aprendizaje de las otras áreas, especialmente la resolución de problemas en el área de matemática está señalando dos aspectos básicos. Por una parte, la necesidad de diseñar, validar y enseñar a los alumnos estrategias de comprensión lectora y sus prácticas correspondientes y, por otra parte, refuerzan los principios de las ciencias pedagógicas en el sentido que permite sumar nuevos conocimientos en el campo de la lectura comprensiva. Segundo, estos principios pedagógicos que permiten sustentar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, se pueden aplicar

en otras realidades y no solo en el contexto donde se desarrolló el presente trabajo.

### **3.2. Práctica**

De la misma manera, con el manejo suficiente de la comprensión lectora en el nivel inferencial, por parte de los alumnos y profesores, no solamente se podrá elevar los resultados del desempeño en comunicación, sino de todas las demás áreas, con lo cual se mejora enormemente la calidad del rendimiento académico, que es uno de los grandes problemas con que adolece nuestro sistema escolar. Es decir, el incremento de la comprensión lectora repercute favorablemente en todo el desempeño escolar de todos los niveles educativos. En conclusión, la solución de problemas utilizando los módulos de estrategias que permitan desarrollar las capacidades de los estudiantes es una buena forma de “solucionar problemas de aprendizaje de los mismos”.

### **3.3. Metodológica**

Este tipo de trabajos de investigación permiten dos aspectos básicos en el aprendizaje de los estudiantes y la labor docente: motivan y facilitan a los docentes diseñar, aplicar y validar nuevas estrategias metodológicas y, la misma creación de estrategias. El conocimiento de las dificultades de los estudiantes, como producto de la falta de un estudio actualizado de las estrategias de comprensión lectora, sirve para que los docentes orienten su gestión y desempeño a corregir estas deficiencias técnicas. Al conocerse los resultados de la investigación, los docentes emplean estrategias y acciones oportunas y para conocer, intervenir y prevenir futuros problemas, mejorando sustantivamente el desarrollo integral de los alumnos.

Por otro lado, la investigación pone a disposición de otros investigadores todo un protocolo de investigación que se ha seguido para probar las hipótesis planteadas. En el mismo, sobresalen los instrumentos de levantamiento de la información y su forma de medición e interpretación, especialmente lo referido a la comprensión lectora en su nivel inferencial de texto literarios. Todo ello puede ser aprovechado para otras investigaciones similares, pero en otros contextos y niveles educativos. De una manera particular, el presente estudio

lleva a conocer las características de la comprensión lectora inferencial alcanzadas por los estudiantes de la institución educativa No 101092 Santa Clara – Chalamarca”; de la misma manera, conocer el nivel de relación con que estas variables están involucradas. A la luz de estos resultados, las autoridades educativas podrán tomar las medidas pertinentes para corregir, mantener o mejorar los mismos.

#### **4. Delimitación**

- a. Espacial. El presente trabajo de investigación se desarrolló en la I.E. N° 101092 de Santa Clara, distrito de Chalamarca.
- b. Temporal. Se ejecutó durante el año 2014
- c. Científica. La intención del presente es aportar con estrategias para la solución del problema de la baja comprensión lectora por de los alumnos del V ciclo de la I. E. N° 101092 de Santa Clara.
- d. Social. El principal aporte del presente es aportar al bienestar de las familias de la comunidad educativa de Santa Clara por el hecho que sus hijos tendrán mejores desempeños en sus estudios posteriores.
- e. Línea de investigación. El presente trabajo se inscribe en la línea de investigación educativa, cuyo propósito fue desarrollar el módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios.

#### **5. Limitaciones**

En el desarrollo del presente se presentaron las siguientes limitaciones:

**Limitación económica**, es decir, el autor aprendió que para realizar una buena investigación, se necesita adquirir libros, copias, hojas, titeos, uso de Internet, y muchos más, que un docente es difícil solventar. Sin embargo, el autor tuvo que recurrir a la elaboración cuidadosa del presupuesto personal que al autor permitirá planificar los gastos de los materiales, recursos humanos y otros, evitando compras o actividades innecesarias, con lo cual, de alguna manera, se pudo minimizar el impacto económico y manejar la situación.

Por otro lado, se encuentra poca bibliografía y trabajos de investigación que aborden la problemática de la comprensión lectora inferencial de textos literarios de manera estratégica a nivel local y regional, solamente se cuenta con estudios nacionales e internacionales y con mayor razón en los estudiantes de educación primaria en el Perú. En consecuencia, fue preciso realizar una búsqueda en internet como en algunas bibliotecas, pero básicamente recurrir a la imaginación y la creatividad para descubrir o construir alternativas.

## **6. Objetivos de la investigación**

### **6.1. General:**

Determinar la influencia de la aplicación del módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 – Santa Clara, Chalamarca, 2014.

### **6.2. Específicos:**

- Identificar el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 – Santa Clara, Chalamarca, 2014
- Diseñar y aplicar el módulo de estrategias didácticas para mejorar comprensión inferencial en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 – Santa Clara, Chalamarca, 2014.
- Evaluar la eficacia del módulo de estrategias didácticas en la mejora de la comprensión inferencial en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 – Santa Clara, Chalamarca, 2014, a través de la estadística.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 1. Antecedentes del problema

Según Pérez (2004) en su tesis: “Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4° grado de educación básica de la U. E. “Tomás Rafael Giménez”, Barquisimeto-Venezuela”. Cuyo objeto de la investigación fue mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 4° grado, cuya conclusión fundamental es que el uso de estrategias de comprensión lectora son efectivas para mejorar los niveles de ésta en los alumnos, llegó a la conclusión que las estrategias aplicadas adecuadamente mejoran los niveles de comprensión lectora.

Teniendo en cuenta a Luque & Quispe (2007), en su investigación sobre “El proceso lector y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de Educación Básica Regular de las Instituciones Educativas de la región Moquegua”, obtuvieron a las siguientes conclusiones:

- La Calidad del Proceso Lector desarrollado en las instituciones educativas por los docentes, influye en los niveles de Comprensión Lectora alcanzados por los estudiantes del Quinto de Secundaria de las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular de la región Moquegua, debido a que:
- El empleo de estrategias metodológicas en la práctica de la lectura es limitado por parte de los docentes en las Instituciones Educativas del nivel Secundaria de Educación Básica Regular de la región Moquegua debido a que los docentes manifiestan emplear sólo dos estrategias con mayor frecuencia: Formulación de preguntas en un 23.26% y elaboración de títulos y resúmenes en un 17.44% dándole menor aplicabilidad a las demás estrategias planteadas (llenar espacios en blanco, marcar el texto, transferir información, juegos lingüísticos, recomponer textos, comparar textos y otros).
- Durante el desarrollo de las sesiones de lectura se utiliza considerablemente los procesos básicos de lectura: durante y después. Ya que en la prelectura se evidencia un grado de importancia ALTO a las estrategias: “consideración del grado de

dificultad” en un 50% y la “actividad de anticipación y formulación de hipótesis sobre la estructura del texto” también en un 50%. Sin embargo durante la lectura se evidencia con grado de importancia alto a las estrategias siguientes: “Identificación de las ideas principales” en un 76.92%; “tener claro el objetivo de la lectura ” en un 73.08%; la “identificación de las palabras claves” en un 50%; “relacionar ideas nuevas con conocimientos previos” en un 50%; “relectura para clarificar ideas o conceptos” en un 57.69%, “extracción del significado global del texto” en un 53.85% y “evaluación de actividades relacionadas” en un 53.85%. Así como “después de la lectura” se da a conocer en un alto grado de importancia a las estrategias de “hacer comentarios sobre el texto” en un 80.77%; “evaluar si se ha cumplido con las expectativas creadas” en un 80.77% y “elaboración de esquemas y/o resúmenes” en un 69.23%.

- Los estudiantes del Quinto grado del nivel Secundaria de las Instituciones Educativas de la región Moquegua presentan un nivel bajo en el logro de las capacidades de Comprensión Lectora debido a que: Tienen una velocidad de lectura promedio de solo 53.13% palabras por minuto(PPM); que los califica con un nivel de lectura bajo en el estándar internacional; asimismo presentan un nivel de rendimiento bajo de lectura de un promedio de 31.33% estando casi al límite inferior de este rango (30%-50%); en el puntaje vigesimal alcanzan un promedio de 05.74 puntos, distribuidos en el nivel literal un 01.23 puntos ; nivel inferencial 02.69 puntos. y el nivel crítico 01,82 puntos.
- La mayoría de los estudiantes del Quinto grado del nivel Secundaria de las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular de la región Moquegua poseen deficientes hábitos por la lectura lo que se puede evidenciar en que tiene una frecuencia de lectura de una a dos veces por semana en un 32.29% que es el de mayor incidencia; que el gusto por la lectura responde a la alternativa “algo” en un 57.47%; un 49.43% manifiesta ocupar su tiempo libre en “escuchar música” frente a un 25.29% por “leer”; un 40.20% señala que el aspecto más valorado luego de leer un texto es “la fácil comprensión”; un 49.50% termina de leer un libro sólo algunas veces; que las razones frecuentes por las que no terminan de leer un libro son: “aburrimiento” 24.27%, “amplitud del texto” 26.21% y “no gusta del argumento” un 22.33%; que un 32% poseen una biblioteca insuficiente de entre 11 a 25 libros de los

cuales un 93% manifiesta que la procedencia de los textos que lee son de su propiedad.

Según Bastiand (2011) quien desarrolló la investigación: “Relación entre comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de sexto grado de primaria de las instituciones educativas públicas del concejo educativo municipal de la Molina ”: trabajo de tipo no-experimental y correlativa, se trata de demostrar que existe relación entre la comprensión de lectura y la resolución de problemas matemáticos en alumnos del 6to grado del nivel primario de las instituciones públicas del Concejo Educativo Municipal del distrito de La Molina, durante el año 2011. Demuestra estadísticamente una relación significativa entre las dos variables de estudio, con una seguridad estadística del 99%. De la misma manera, demuestra la correlación estadísticamente significativa de ambos tipos de comprensión de lectura con la resolución de problemas matemáticos, al mismo nivel de seguridad estadística.

Para Santos (2001), considerando su trabajo de investigación titulado: “Los hábitos de la lectura en los niños de educación primaria”, en Perú el año 2001, concluye que:

- La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que conlleven a una función social.
- El hábito de lectura no se obtiene rápidamente, hay que trabajar en él durante toda la vida, comenzando en la edad infantil, sin olvidar que la lectura debe envolver un goce para el lector, pues para ser partícipes de la lectura debemos encontrarle gusto y bienestar.
- Los maestros desempeñan un papel esencial en la formación del hábito lector en los niños ya que como facilitador, deben desarrollar en ellos la capacidad de valorar la lectura y beneficiarse de ella.

También Morales (2004), hace un trabajo bastante amplio, busca identificar los factores socioculturales que predicen la adquisición de la alfabetización lectora de los niños de Lima. Para ello, trabajó con una muestra de 314 alumnos de niveles

socioeconómicos medio y bajo, evaluando la decodificación, vocabulario, motivación hacia la lectura, estrategias de lectura, madurez intelectual, género, clima alfabético del hogar y nivel socioeconómico. Sus principales resultados fueron:

- Existe una alta variación entre los puntajes de los participantes en todas las variables estudiadas.
- El vocabulario y la decodificación correlacionaron significativamente con la alfabetización lectora, mostrándose como los factores más importantes que contribuyen al desarrollo de la comprensión de lectura.
- El nivel socioeconómico tiene un efecto directo y significativo en la comprensión de lectura y que es un predictor del nivel de vocabulario.

Asimismo, Correa (2011), busca identificar la relación entre la conciencia fonológica y la percepción visual en el desempeño de la lectura. Evaluó la decodificación, la comprensión de lectura, conciencia fonológica y la percepción visual en 197 alumnos de primer grado de primaria de un colegio estatal de nivel socioeconómico bajo de Lima. Los resultados a los que arribó fueron:

- Existe correlación significativa entre conciencia fonológica y comprensión de lectura y descodificación.
- Existe correlación significativa entre percepción visual y las pruebas de lectura.
- La conciencia fonológica y la percepción visual son muy importantes para lograr un adecuado aprendizaje de la lectura.

En relación con el trabajo, Cubas (2007), busca identificar las actitudes hacia la lectura y si había relación entre esas actitudes y el nivel de comprensión de lectura alcanzado por los alumnos de primaria. Trabajó con una muestra de 133 niños y niñas de sexto grado de un colegio estatal de Lima. Los resultados que obtuvo, fueron:

- Existe bajo rendimiento en la evaluación de comprensión de lectura.
- No existe correlación significativa entre la comprensión lectora y las actitudes hacia la lectura.

Según el MED desde la Unidad de Medición de Calidad (2005), en su evaluación nacional del rendimiento estudiantil del 2004, en lo que respecta a la comprensión lectora, encontraron que: Solo el 15.1% de los alumnos de segundo grado presenta un nivel suficiente de comprensión de textos. El 23% de los alumnos presentan un nivel básico, 15.1% un nivel previo y 46.1% un nivel por debajo de lo previo, es decir, que no han consolidado aprendizajes de grados anteriores. Sólo el 12.1% de los alumnos de sexto grado presenta un nivel suficiente de comprensión de textos. El 28.1% de los alumnos muestran un nivel básico, 35.7% un nivel previo y 24.1% un nivel por debajo de lo previo. Los niños finalizan la educación primaria con un nivel de comprensión de lectura por debajo de lo esperado para el grado.

También es necesario anotar que Delgado y colaboradores (2004), estudiaron el desarrollo de la comprensión lectora en niños de primer a tercer grado de primaria de colegios estatales y no estatales de Lima Metropolitana, aplicando la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística (Forma A). Sus hallazgos fueron:

- Existen diferencias significativas en el promedio alcanzado por los alumnos de colegios estatales y no estatales, siendo los alumnos y alumnas de colegios no estatales los que obtuvieron promedios más altos en los tres grados evaluados.
- No existen diferencias significativas entre los resultados de niños y niñas en los tres grados evaluados. Sin embargo, cuando introdujeron la variable tipo de colegio, hallaron que en primer grado los niños y niñas de colegios no estatales presentan mejores resultados que los niños de colegios estatales.
- En segundo grado, se encontraron diferencias significativas en algunos subtextos de lectura.

En ese mismo reflejo, Ecurra (2003), busca identificar la relación entre comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de Lima Metropolitana con una muestra de 541 alumnos de colegios estatales y particulares. Sus resultados fueron los siguientes:

- Los alumnos de colegios particulares alcanzaron significativamente mejores niveles de comprensión de lectura, comprensión inferencial y velocidad lectora.

- En los colegios estatales los niveles de comprensión literal fueron más altos, a diferencia de los colegios particulares, donde los niveles de comprensión inferencial fueron más altos.
- Existe correlación significativa, positiva y muy alta entre comprensión de lectura y velocidad lectora, siendo los alumnos de colegios particulares los que leían más rápido.
- Existen diferencias significativas según la edad, siendo los alumnos menores los que obtuvieron mejores resultados.
- No existen diferencias significativas por género.

Según Pastor (2003), a través de un programa de intervención, busca identificar el efecto de la lectura de cuentos sobre el nivel de comprensión de lectura en niños de tercer grado de un colegio estatal. Sus resultados mostraron que:

- Existe un incremento significativo en el desempeño de los participantes luego de la intervención, en la comprensión literal, reorganización y crítica.
- Existe un incremento diferente del desempeño de acuerdo al nivel inicial de comprensión de lectura.
- Se encontró que la profesora de aula brindaba menos tiempo a los estudiantes
- Con bajo desempeño pues “no valía la pena”.

Por último, Condemarín, citado por Espinoza y otros (2012), aporta un diseño estructurado aplicado al proceso lector, destinado a proporcionar una comprensión más profunda acerca de la naturaleza de la lectura así como sus prácticas tradicionales y actuales. Diseño que es parte de un programa de mejoramiento de la calidad de las escuelas básicas de sectores pobres que se está aplicando en el Ministerio de Educación de Chile desde 1990.

## **2. Bases teórico – científicas**

### **2.1. Módulo de estrategias didácticas**

El módulo de estrategias didácticas está integrado por un conjunto de sesiones de aprendizaje significativas e interesantes para los alumnos la finalidad es hacer que se aprenda a comprender inferencialmente textos de carácter literarios; aquí juegan un papel importante tanto el docente como los estudiantes.

#### **A. Definición de estrategias didácticas**

Existen diversas definiciones de estrategias; sin embargo en relación con el trabajo de investigación tomamos los planteamientos de Nisbet y Shucksmith citados por Gálvez (2013) nos dicen: Una estrategia es una serie de habilidades, utilizadas con un determinado propósito. Son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales (...) es una cualidad de flexibilidad, apreciación e imaginación que el equipo necesita para conjugar microhabilidades y tácticas en respuesta a un problema. (p. 424)

Para Solé citada por Gálvez (2013) nos dice: “La estrategias de comprensión lectora (...) son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y su posible cambio”. (p. 425)

Ambos autores manifiestan que las estrategias son procedimientos que implican todo un proceso de reflexión, creatividad, toma de decisiones para lograr que los alumnos aprendan de la mejor manera posible. Logrando superar de esta manera las necesidades e intereses de los educandos; como tarea del docente significa una planificación, su ejecución y evaluación. Estas estrategias permitirán que en el presente trabajo de investigación los alumnos comprendan mejor el nivel inferencial.

#### **B. Principios del módulo de estrategias didácticas**

El interés del presente trabajo de investigación es que los estudiantes logren desarrollar su capacidad de comprensión en el nivel inferencial, porque

este es uno de los niveles donde se genera mayores problemas; por lo tanto planteamos que se sustenta en los siguientes principios:

- **Permiten desarrollar los procesos psicológicos superiores.** Porque consideramos que la comprensión lectora exige reflexión, análisis y síntesis.
- **Propicia la comunicación.** El fundamento de la comprensión está en el contacto directo con el texto, en comunicación con el autor; así mismo permite la interrelación con los estudiantes. Una situación de aprendizaje es establecer redes de comunicación dialógica, bidireccional, es decir de ida y vuelta entre alumnos-alumnos, entre alumnos – profesor en un ambiente de confianza.
- **Orientadora.** Guía a los estudiantes para construir sus aprendizajes, comprender lo que leen y compartirlo con sus compañeros.
- **Activo.** Permite la interrelación alumno – alumno, alumno - docente dentro de un ambiente acogedor, planificando su tiempo y actividades. El estudiante se convierte en protagonista de sus aprendizajes y en forma específica toma las iniciativas para leer y comprender los mensajes en forma inferencial.
- **Integral.** Porque desde el punto de vista del aprendizaje involucra las dimensiones intelectual, social, afectiva, motriz y valorativa del estudiante. Desde el punto de vista de la comprensión de textos considera los niveles: literal, inferencial y crítico poniendo énfasis en el análisis, la síntesis, la reflexión, la criticidad, etc. Si bien, el trabajo apunta al nivel inferencial, no se puede descuidar lo literal, porque de lo contrario no podría comprender.
- **Participativo.** Porque posibilita la intervención de los distintos actores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en general y el desarrollo de la comprensión lectora en particular, comprometiendo al propio estudiante, a los docentes y padres de familia. Es importante en este sentido dar oportunidad para que los estudiantes propongan formas de cómo les gustaría asumir progresivamente la responsabilidad sobre su propio aprendizaje en la comprensión de textos, porque mayormente leen por exigencia.

- **Flexible:** Porque se puede adecuar a las diferencias personales de los estudiantes, considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.
- **Constructiva.** Asume iniciativas individuales o colectivas para solucionar problemas que tengan incidencia en su proyecto de vida.
- **El docente como mediador.** En esta técnica el docente se convierte en un guía, orientador y facilitador de los aprendizajes, esta tarea resulta más ardua para el docente en cuanto exige mayor dominio de su materia y del proceso para integrar a los alumnos y hacer que aprenden en forma socializada.

### C. Estrategias didácticas de comprensión lectora

Hoy en día existen diversas clasificaciones de estrategias de comprensión lectora las mismas que han sido elaboradas con la finalidad de mejorar esta capacidad de los estudiantes en los diferentes niveles.

Para Cervantes (2007): “La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado”. (p. 72)

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos.
- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y

variada. Hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

- ✓ Se debe seguir en lo posible un enfoque textual. Si buscamos una lectura eficiente, la estructura de unidades más largas como el párrafo o todo el texto deben ser entendidas. No puede leerse un texto como si fuera una serie de unidades independientes. Esto sólo haría que los estudiantes no se detengan a inferir significados de palabras desconocidas observando el contexto.
- ✓ En consecuencia, debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más en los detalles; no al revés. De la misma manera, al elaborar ejercicios de comprensión de lectura, siempre es preferible comenzar con el tema del mismo o con su intención, en lugar de trabajar con el vocabulario o ideas más específicas. Esta consideración es importante porque, es una manera eficaz de desarrollar la confianza de los estudiantes para cuando se encuentren con estructuras y léxico complicados. Si la actividad propuesta es globalizante, los alumnos no sentirán que no entienden nada; sino que pensarán que al menos entienden el tema del texto. Hace que el alumno tome conciencia de cómo están organizados los textos.
- ✓ Leer y escribir, haciendo resúmenes, tomando apuntes, extrayendo ideas principales, etc.
- ✓ Leer y hablar, mediante discusiones, debates, apreciaciones, representaciones, etc.
- Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

#### **a. La estrategia SQA de comprensión**

La estrategia SQA ya existe se ha traducido del nombre en inglés K-W-L, creación de Dona Ogle el año 1986. A pesar de todo queremos comprobar qué resultados nos daría su aplicación en las instituciones

educativas seleccionadas para la investigación, puesto que no se han hecho trabajos hasta hoy a nivel provincial usando la estrategia SQA. Consideramos que es una forma eficaz para enseñar a los alumnos a construir significados. Esto es: Conectar su conocimiento previo del tema con el nuevo conocimiento.

Esta estrategia sirve para activar saberes previos, agruparlos, anticipar contenidos, generar interés, motivación, formular preguntas y, finalmente, para organizar y consolidar lo aprendido por medio de la lectura del libro de texto o los pasajes seleccionados por el docente.

Antes de realizar la lectura se sugiere que los estudiantes identifiquen lo que saben acerca del tema y lo que quieren saber del tema. Después de observar, leer, escuchar, deben identificar lo que aprendieron. Este proceso puede presentarse al estudiante como una estrategia de tres pasos: antes, durante y después de la lectura.

La estrategia consta de tres partes:

- ✓ **S:** Identificar lo que SABEN los lectores acerca de un tema.
- ✓ **Q:** Determinar lo que los lectores QUIEREN descubrir acerca de un tema.
- ✓ **A:** Evaluar lo que los lectores APRENDIERON de la lectura.

Esta estrategia de comprensión lectora es importante porque permite seguir todo un proceso donde los estudiantes cumplen un rol protagónico en sus aprendizajes y en el mejoramiento de las capacidades de comprensión de textos.

Es interesante partir de lo que el alumno ya sabe tanto de la comprensión de textos como del texto en sí seleccionado para la comprensión en la sesión de aprendizaje. Al ser la lectura una posibilidad de creación personal y social es necesario que los docentes, en los diferentes niveles, empleemos y desarrollemos estrategias diversas con el fin de animar a leer en forma voluntaria y no por exigencia. Esta estrategia, con sus tres pasos básicos cumple con las condiciones para desarrollar esta capacidad en los diferentes niveles.

## **b. Estrategia activa ANTES – DURANTE – DESPUÉS DE LA LECTURA**

Tomando como base el texto del MED (2007) presentamos en forma parafraseada la siguiente información.

- **Antes de la lectura**

La prelectura tiene como uno de sus propósitos reconocer los diferentes contextos, experiencias, sesgos, creencias y conocimientos previos de los estudiantes que pueden tener un impacto cómo leen y aprenden de un texto... Las actividades de prelectura también promueven que los estudiantes se involucren y se interesen al proveerles de herramientas para tener una idea general del texto y anticipar su contenido. Esta actividad preparatoria es crítica para que pueda darse la comprensión. Dentro de las estrategias básicas para este fin tenemos: estrategias para activar la información previa y traer a la mente conceptos, ideas y experiencias previas; estrategias con el fin de ponerse metas para la lectura y estrategias para aprender a hacer algunas predicciones iniciales.

- **Durante la lectura**

El segundo estadio del proceso de lectura se denomina lectura guiada. Durante esta fase los estudiantes y las estudiantes necesitan medios estructurados para integrar el conocimiento y la información que traen ellas y ellos a la lectura del texto con lo nuevo que el texto contiene. Las actividades de lectura guiada deben involucrar a los estudiantes en el texto más allá de su significado literal para lograr una comprensión más profunda. Deben, así mismo, incluir la enseñanza de puntos de vista múltiples, algo que demandan los estadios avanzados de la lectura. Los estudiantes deben tener la oportunidad de revisar sus preguntas preliminares; buscar respuestas tentativas; reunir, analizar y sintetizar. Dentro de las estrategias están: las estrategias de monitoreo de la comprensión y la estrategia de reparación o recuperación de la comprensión.

- **Después de la lectura**

El tercer estadio del proceso de lectura se llama también pos lectura. En esta etapa los docentes dan al alumnado maneras de articular su comprensión de lo que han leído, y de poner a prueba su validez, que la apliquen a una situación nueva o que argumenten defendiéndola contra una aseveración opuesta. (p. 41-51)

## **2.2. Definiciones de comprensión lectora**

La comprensión lectora tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984), citado por (López, 2009, p. 2).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Para López (2009), la comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Pinzás (2007), considera a la comprensión lectora como un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque en ella se da una elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo puesto que la información previa de la lectora que ofrece el texto se complementa en una nueva elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo puesto que la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en una nueva elaboración de significados. Es estratégica porque varía la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Y es metacognitiva porque controla los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del

lector, con el texto escrito en un contexto de actividad (Ronsenblatt, 1978). En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector (Gutiérrez & Salmerón, 2012, p. 184).

Para PISA (2009) citado por el MED (2013): “La competencia lectora es el conjunto de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos van desarrollando a lo largo de la vida en distintos contextos, a través de la interacción con sus iguales y con la comunidad en general”. (p. 8). Así como la noción de aprender a leer nos lleva a todo lo que debemos hacer para adentrarnos en los textos, para ubicarnos en ellos (por ejemplo, proponer una hipótesis de lectura, encontrar el significado de las palabras desconocidas a partir del contexto o las relaciones sintácticas o semánticas entre las ideas del texto, deducir la causa de un hecho);

Según Tolchinsky, L. (2009) citada por el MED (2013): Nos dice leer para aprender nos lleva a:

- Aprender a movilizar los conocimientos adquiridos en la lectura y tener una idea clara de los que pretendemos adquirir.
- Saber cómo usar lo obtenido en el texto para entender algo que está fuera de él, para solucionar una duda, fijar una posición frente a un problema, satisfacer una curiosidad; si bien todo ello se nutre del texto concreto, pero lo trasciende. (p. 12)

Según el Ministerio de Educación (2008): Consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo. (p. 342)

### **2.2.1. Teoría de la comprensión lectora**

González, A. (2004), la comprensión es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del

lector y del texto dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante éste proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados del texto a su base de los conocimientos. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados sugeridos por el texto (para lo cual utiliza dos recursos cognitivos, tales como esquemas, habilidades y estrategias). Leer es antes que todo, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Sin duda a partir de la realidad, reconocemos que, cada vez con mayor frecuencia uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde la perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basada en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla. Así, el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, sobre todo en la década de los años 60 y 70 en que algunos especialistas considerando que la comprensión era resultado directo del descifrado: si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que la mayoría de los estudiantes no entendían lo que leían.

#### **A. Niveles de comprensión lectora**

El proceso de comprensión lectora se da de manera gradual; en este proceso se pueden identificar fases o niveles de menor a mayor complejidad que se desarrollan a manera de espiral y no linealmente. Estos niveles han sido estudiados por la psicolingüística de enfoque comunicativo. Pinzas (2007), establece los siguientes niveles de comprensión lectora:

**a. Comprensión literal.** Comprensión lectora o básica. El lector responde a preguntas cuyas respuestas están escritas directamente en el texto, es decir copia frases textuales. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y valorativo o crítica. La información que trae el texto puede referirse a: Datos o nombres de los personajes y sus

características, lugares, tiempo y otros detalles según el tipo de texto etc. Secuencia de acciones planteadas en el texto, relaciones explícitas de causa y efecto

- b. Comprensión inferencial.** Este nivel es de especial importancia en la comprensión. Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, se llegan a conclusiones y se señala la idea central: La información implícita puede referirse a causas o consecuencias, semejanzas o diferencias, diferencias entre fantasía y realidad etc. Aquí se exige que el lector haga inferencias relacionando partes del texto y la información que él maneja. La comprensión no es posible si la comprensión literal es pobre.
- c. Comprensión crítica.** El lector comprende el texto de manera global, reconoce las intenciones del autor, toma postura frente a lo que dice el texto de aceptación o rechazo y lo integra con lo que sabe. Es capaz de resumir el texto. Para comprender el nivel crítico valorativo, es necesario tomar en cuenta lo siguiente: los juicios que los lectores plantean en el nivel crítico valorativo o las respuestas que se brindan a preguntas de este nivel, difieren de persona a persona. Sin que una sea mejor que la otra. Su corrección está dada en función a lo fundamentadas que estén. Para la argumentación de los juicios el lector se apoya en su experiencia de vida, en la información que ha obtenido de otros relatos o lecturas. Por eso realiza comparaciones entre lo que está escrito con otras fuentes de información. El rechazo o aceptación que manifieste estará en función del código moral y del sistema de valores del lector. Hacer juicios crítico valorativos no es difícil en sí mismo, responder a preguntas de ese nivel tampoco. La dificultad está relacionada con la dificultad del texto. Como dice Miranda, E. (1996): Por ejemplo; es más sencillo opinar sobre un cuento porque la secuencia de acciones suele estar relacionada con las experiencias de los niños, pero es más difícil opinar sobre un texto informativo sobre la contaminación ambiental, porque los niños necesitan manejar información específica sobre este tema. (p. 110)

Resumiendo y parafraseando los planteamientos de Van Dijk (1996) respecto a las macrorreglas textuales para la comprensión observamos que considera a cuatro: omisión, selección, generalización e integración.

- **Omisión.** Con esta regla el lector se abstiene de tomar en cuenta las ideas que no considera inherentes en el contenido esencial del texto, y por tanto las omite. Se prescinde de las ideas que según el lector funcionan como secundarias, o que son irrelevantes o que son redundantes, o que son complementarias.
- **Selección.** Con esta macrorregla el lector elige o escoge las ideas que su comprensión considera son inherentes en el contenido esencial del texto. El lector se queda con determinadas ideas, con lo que percibe, son las ideas principales, lo relevante en el texto.
- **Generalizar.** Con esta macrorregla una secuencia de ideas es sustituida por una sola idea. La generalización nos permite emplear nombres como superconjuntos de varios conjuntos, procedimiento que posibilita construir una proposición en la que se expresa el tema. Tales oraciones se llaman oraciones temáticas o tópicas. Su función es la de señalar el probable tema del resto del discurso. Una de las condiciones de la generalización es que debe ser mínima: no se toman conceptos generales arbitrariamente sino superconceptos inmediatos. La generalización implica sustituir una serie de conceptos por un sobreconcepto que define al conjunto.
- **Integración.** De acuerdo con esta macrorregla toda información, sin ser omitida ni seleccionada, resulta sustituida por una nueva información. Esta nueva información condensa la información anterior. Varias ideas se hacen una sola idea. (p. 59, 61).

## **B. Las inferencias en la comprensión lectora**

La investigación no significa que solo nos centremos en el nivel inferencial, porque para entender este nivel es necesario comprender el texto en su nivel literal. El **Nivel inferencial**. Según el Ministerio de Educación (2007): La comprensión inferencial es muy diferente a la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones,

información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto? (p. 20)

Este nivel consiste en obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto. En este sentido, se trata de discriminar lo relevante de lo complementario, organizar la información, formular conclusiones, hacer predicciones, entender el doble sentido o la ironía, descubrir el mensaje o las enseñanzas de un texto. Sin embargo la condición indispensable para que se haga una inferencia es que la información solicitada no esté explícita en el texto; pues caso contrario, se tratará más bien de identificar información y esta tarea está ubicada en el nivel literal.

Las técnicas que se pueden utilizar en este nivel son la organización de la información mediante mapas y redes, la comparación mediante cuadros, la elaboración de moralejas, la explicación de las ironías, entre otras.

El nivel de inferencia es de vital importancia en la comprensión de lectura pues quien lee va necesariamente más allá del texto; el sujeto completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, ya sea a través de inducción, deducción o comparación.

La lectura va más allá de la simple descodificación, traspasa los límites de la información explícita del texto. El lector, a partir de sus conocimientos previos y de sus propósitos de lectura, otorga sentido a lo escrito en una transacción permanente con el autor y el contexto. En este proceso, quien lee despliega un conjunto de habilidades como la discriminación de información relevante, la identificación de la intención comunicativa, la inferencia de información nueva, la formulación de conclusiones, la emisión de juicios críticos, entre otros.

### **C. La comprensión inferencial de textos literarios.**

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (s.f.): La inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del

resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión (...) Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiriera autonomía” (p. 218).

Para Ugarriza (2006), en la comprensión inferencial nivel superior de comprensión lectora el pensamiento proposicional se apoya en la comprensión literal, pero la desborda. Este tipo de comprensión se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. El alumno relaciona lo leído con sus propias situaciones. La información, implícita en la comprensión inferencial, se refiere a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones, hechos, conclusiones, mensajes inferidos sobre los personajes, el ambiente, y diferencias entre fantasía y realidad. Además, son importantes las preguntas inferenciales, que pueden estar basadas en el texto o en el lector: ¿qué piensan de...? ¿Cómo creen que...? ¿Por qué...? ¿Qué hubieran dicho o hecho ustedes?, etcétera. (p. 35)

Pinzas (2006): “La comprensión inferencial es muy diferente de la comprensión literal. Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre. ¿Cómo podemos pensar, inferir, sacar conclusiones y establecer causas y efectos, si no recordamos los datos o la información del texto? (p. 73).

La inferencial es el espíritu de la comprensión lectora, porque el autor no escribe todo en el texto, sino que deja información para poder inferenciar una gran variedad de mensajes, ideas e informaciones. Los autores dan la debida importancia a este nivel; la mayor parte de estudiantes desarrollan sin mayor dificultad las preguntas de nivel inferencial, pero son pocos los que resuelven las preguntas inferenciales lo cual requiere emplear las estrategias adecuadas.

#### **a. Inferencias inductivas y deductivas**

Según el MED (2007): El nivel de inferencia es de especial importancia en la comprensión de lectura pues quien lee va necesariamente

más allá del texto; el sujeto completa el texto con el ejercicio de su pensamiento, ya sea a través de la inducción, deducción o comparación. Este acto de completar el texto evidencia que se ha interactuado con él. Incluso se afirma que mejor comprende quien más inferencias hace.

Animar el acto de leer pasa por convencer a nuestros estudiantes de que sí son capaces de hacerlo, de que sí pueden aprender. (p. 37)

- **Inferencias inductivas.** Son el tipo de inferencias que se realizan especialmente antes de leer el texto completo, se formula en función al título o las imágenes; están relacionadas con las predicciones, las hipótesis; de tal manera que las respuestas de los estudiantes no necesariamente son correctas, porque como se mencionó se hacen sin una lectura cabal del texto.
- **Inferencias deductivas.** Son las inferencias contrarias a las inductivas, se realizan y formulan después de haber leído el texto, se formulan en función a los datos implícitos. Las respuestas deben ser correctas, puesto que se hace en función del texto que se ha sido leído.

#### **b. Inferencias para mantener la coherencia local**

Según Escudero (2010), citado por Torres (2010), señala que este tipo de inferencias contribuyen a establecer una conexión o puente entre dos frases, tratando de unir la información que en ese momento se está leyendo con la que se acaba de leer. Esta autora agrega que un ejemplo de esto lo representa la anáfora, la cual se produce cuando un pronombre o un nombre pueden ser identificados previa una frase o nombre mencionados anteriormente. (p. 53)

#### **c. Inferencias para mantener la coherencia global**

Según Escudero (2010) citado por Torres (2010), estas inferencias permiten que partes muy distantes en el texto se puedan conectar, se elaboran para construir las ideas más importantes del texto y que son las que ocupan la jerarquía más alta. Dentro de esta clasificación están las inferencias causales y las instrumentales.

#### **d. Inferencias elaborativas**

Consiste en la información que aporta el sujeto y que sirven para complementar el contenido del texto, pero que no son necesarias para establecer coherencia. Son necesarias para comprender un texto en profundidad, por lo que cuando el contenido de un texto es poco familiar resulta difícil formular inferencias. Aquí podemos encontrar las inferencias semánticas y las predictivas, generalmente se formulan después de la lectura cuando el lector está reflexionando sobre las implicancias del contenido del texto.

#### **D. Enseñanza para la comprensión**

Enseñar la comprensión es realmente la meta de todo sistema educativo en el mundo. La enseñanza para la comprensión es una teoría pedagógica que promueve el desarrollo de la comprensión de los conocimientos en los alumnos para entrenarlos en la alta reflexión acerca de lo que aprenden y facilitarles el paso de lo teórico a lo práctico.

La meta de la teoría de la enseñanza para la comprensión es el desarrollo de las capacidades superiores de los estudiantes, entre las cuales, la competencia comprensiva es el anhelo máspreciado. Para ello, el proceso debe orientar al estudiante para pasar de la comprensión ingenua a la comprensión maestra, el estado ideal de las mentes más desarrolladas.

La comprensión permite construir esquemas, capacidades e instrumentos que permiten la reflexión profunda, ir más allá de lo que el individuo hace, trascender de las simples representaciones mentales o de la acción mecánica para construir alternativas y solucionar problemas de manera innovadora; no se trata de sólo adquirir conocimientos sino de saber qué hacer con él, cómo, hasta dónde y por qué, formar sujetos autónomos, competentes.

Desde este enfoque de la enseñanza para la comprensión, la competencia comprensiva es la capacidad o disposición personal para pasar del plano de la información a la esfera del conocimiento, y de éste al uso u operabilidad del mismo, es decir pasar del conocimiento a las competencias para solucionar problemas, innovar o producir una propuesta propia o nuevo conocimiento,

para lograr esto se debe tener en cuenta al individuo o sujeto que aprende con sus conocimientos, sus intereses y sus metas.

Una de las metas esenciales y fundamentales, junto con las competencias lingüística, creativa o productiva, comunicativa, etc. del presente sistema es el desarrollo de la competencia argumentativa, tan venida a menos especialmente en el sistema educativo peruano. Pero, ¿qué es?, ¿cuáles son sus características?, ¿por qué debemos dirigir todo el desarrollo de los estudiantes hacia la argumentación?, ¿qué tipos de argumentos hay?, ¿cómo se argumenta?, ¿para qué sirve?

#### **a. La lectura**

Es un proceso complejo, porque permite establecer comunicación con el autor, a través del texto impreso. En general, leer es comprender, encontrarle sentido al texto. En consecuencia, la finalidad de la lectura, escolar, es el de crear una necesidad de la misma, desarrollando el hábito de la lectura en sus diferentes niveles.

Para Miranda (1996): “La lectura se entiende como un proceso de comprensión, de interpretación, de recreación y de aplicación de lo leído”, (p. 94), según el autor, el acto lector podemos conceptualizarlo entonces, como un proceso intelectual complejo que se inicia con la percepción de los símbolos, recorre ininterrumpidamente las estaciones de la comprensión, interpretación, asociaciones, posición crítica del lector y concluye con el aprovechamiento o integración de lo que se considera aceptable en el material sometido a la lectura.

La lectura es una de las actividades fundamentales de la cultura humana. Es uno de los pilares de la educación, ya que a través de ella el lector adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje.

La lectura es una de las actividades más importantes para lograr desarrollar las capacidades fundamentales de analizar, sintetizar, comprender, criticar, crear; etc. para tal fin desde la escuela se tiene que

desarrollar una serie de procesos con el fin que los estudiantes estén en condiciones que entender los diferentes tipos de textos.

La lectura es importante además, porque es un medio imprescindible que nos permite reflexionar, observar, planificar las diversas actividades necesarias que nos llevarán a clasificar o esclarecer nuestros conocimientos y lograr los que nos proponemos; desarrollando el hábito de la lectura se estará formando personas que aprendan a aprender, con capacidades para hacer frente los retos presentes y futuros.

La lectura nace del propósito de describir lo escrito y, por tanto, de entrar en comunicación con el autor, para saber lo que ha querido decir y cómo lo dice; qué piensa y por qué piensa de cierta manera y no de otra. El estudiante tiene que leer para comprender un texto en sus distintos niveles.

Lozano (1995) sobre la importancia de la lectura nos manifiesta lo siguiente: La lectura incrementa el bagaje cultural y el conocimiento humano; desarrolla el poder de comprensión y la capacidad de análisis; enriquece y depura el vocabulario; afirma la sensibilidad estética. En este sentido, se trata de un poderoso instrumento al servicio del perfeccionamiento de la inteligencia; así como al afianzamiento y desarrollo de otros valores humanos: ciencia, arte, justicia, economía, ética, religión, etc. También la lectura constituye un medio eficaz y valioso para el desarrollo de la imaginación, con lo cual se enriquece y ensanchan constantemente los límites de la experiencia humana. La lectura, en suma, es un poderoso factor de socialización y de cultura. Es obvio, en todo caso, saber que nos referimos a la lectura, no como mera actividad de dominio mecánico de los signos escritos de un texto determinado, sino a la auténtica lectura recreadora, comprensiva y crítica. (p. 300)

Las estrategias didácticas sirven para desarrollar la comprensión lectora mejorando las relaciones interpersonales de los alumnos y alumnas, en tal sentido es una técnica didáctica emergente de desarrollo organizativo porque su interés es que los alumnos aprendan a aprender tanto en forma individual como en equipo, siendo este último de mayor interés.

El desarrollo de la lectura es un elemento importante para la formación de lectores activos, porque fortalece la toma de decisiones y la comprensión de su entorno de una manera crítica, informada y creativa.

#### **b. Competencia textual**

Se denomina competencia textual a la capacidad para comprender y producir diferentes tipos de textos: periodísticos, narrativos, científicos y expositivos, pedagógicos, etc. que demandan las situaciones comunicativas. Los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos, según las necesidades comunicativas.

También toma en consideración el conocimiento enciclopédico y literario del autor. Para el análisis de textos fija tres niveles: el intratextual que estudia las propiedades semánticas y sintácticas del texto en sus dos categorías: la macroestructura que trata el manejo del tema, ideas principales, contenidos, etc. y la superestructura que analiza las unidades, párrafos, léxico, etc. El intertextual que reconoce las relaciones existentes con otros textos, vale decir, referencias a otras épocas y culturas, citas directas e indirectas, formas y temas tomados de otras obras. Finalmente tenemos el nivel extra textual que se relaciona con la pragmática que tiene que ver con la reestructuración del contexto, los actos comunicativos y el aspecto ideológico que subyace al texto para no dejarse manipular por el otro.

#### **c. La lectura comprensiva**

Parafraseamos las ideas de Cortez y García (2010) leer comprensivamente, más que un acto mecánico de descifrado de mensajes, es un proceso de razonamiento y actitud crítica. En efecto, la comprensión conlleva a realizar una gama de actividades del pensamiento (creatividad, reflexión, toma de decisiones y resolución de problemas) y unos procedimientos específicos: descripción, explicación, predicción, etc. Además, exige entender las coherencias parciales y globales, y usar esquemas, modelos o teorías para dar cuenta del contenido global del texto.

La comprensión es un acto consciente de aprehensión de significados y sentidos del texto. El punto de partida es la información que proporciona el mensaje escrito y los conocimientos previos que aporta el lector. El proceso se inicia con la formulación de la hipótesis acerca del contenido a comprender; continúa con la identificación del significado de las ideas a través de la decodificación de palabras, frases, oraciones y párrafos y culmina con la interpretación que requiere del grado de conocimiento cultural, del punto de vista y de la valoración de los resultados alcanzados por el intérprete.

La comprensión de lectura significa también ver más allá de la simple decodificación o descifrado de los signos gráficos, e implica:

- **Reconocer:** símbolos, letras, gráficos y organización del texto (macroestructura y superestructura).
- **Organizar:** símbolos en palabras y las frases en conceptos.
- **Predecir y formular hipótesis:** acerca del contenido del texto.
- **Recrear:** lo que dice el autor, que implica también imaginar.
- **Evaluar:** lo que dice el autor y obtener conclusiones previas.

De esta manera, el lector construye el significado global del texto siguiendo los procesos de:

- **Formulación de hipótesis:** se activan esquemas de conocimiento mediante la anticipación y predicción sobre algunos aspectos del contenido. El lector formula preguntas acerca de lo que lee y busca las respuestas.
- **Verificación de hipótesis:** lo que anticipa o predice el lector debe ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos (letras, marcas morfológicas o sin táticas e incluso elementos tipográficos y de distribución del texto).

- **Integración de la información y control de la comprensión:** si el lector se da cuenta que la información del texto es coherente con las hipótesis anticipadas, las integra a su sistema de conocimiento para seguir construyendo el significado global del mismo.

#### d. Procesos de la lectura

Parafraseando los planteamientos de Vega y Alva (2008) los procesos implicados en la lectura son:

- **Procesos perceptivos.** A través de estos extraemos información de las formas de las letras, de las palabras, de las oraciones, de los párrafos, etc. los que permanecen durante un breve instante en nuestra memoria icónica la cual se encarga de analizar visualmente los rasgos fundamentales del texto.
- **Procesos léxicos.** Cada sujeto posee un almacén o un archivo mental con información sobre palabras, al que se le da el nombre de léxico mental, diccionario interior, lexicón subjetivo. Este proceso de reconocimiento de palabras nos permite acceder al significado porque el lector está continuamente consultando su lexicón subjetivo en el que relaciona palabras utilizando las asociaciones y conexiones.
- **Procesos sintácticos.** Se basa en el reconocimiento de las palabras, en una frase u oración y en la relación entre estas palabras, frases y oraciones para identificar y determinar el mensaje que pretende transmitir. Es decir, es el reconocimiento de las partes de la oración y el valor que aporta cada uno para acceder al significado de un párrafo y al mensaje global de un texto donde tiene que ver el orden de las palabras, función de cada palabras, signos de puntuación, entre otros aspectos que nos permita comprender el texto.
- **Interpretación semántica.** El propósito fundamental de este proceso es elaborar el significado de los que se lee. El lector descubre las relaciones conceptuales y comprende el texto.

- **La realización de inferencias.** Los lectores utilizan dos tipos de información: La que ofrece cada frase de lo que se ha hablado hasta ese momento; es decir la información implícita, que está expresada en el texto; pero también la información explícita, es decir aquella que se deduce, la cual surge de la interpretación del texto como un todo, que determina el significado de la frase según su contexto planteado por el autor. Las inferencias son la generación de información semántica nueva a partir de otra información semántica dada, en un determinado contexto. Para ello el lector debe hacer una profunda reflexión del contenido del texto, relacionándolo con sus conocimientos previos y producir una nueva reflexión transformando la información en nuevos conocimientos, logrando así una verdadera comprensión.
  
- **Representación mental del texto.** Una vez obtenida la información semántica del texto, el lector según su grado de comprensión cree y decide qué situación del mundo real o imaginario le corresponde a un determinado texto. Este es el nivel más profundo de comprensión.

#### e. Funciones de la lectura

Teniendo en cuenta los planteamientos de Vega y Alva (2008) consideramos que la lectura cumple dos funciones fundamentales: **Como medio**, sirve para adquirir información y aprender mediante la lengua escrita, tenemos en este caso, libros, periódicos, revistas, afiches, carteles, etc. Es decir, la lectura como medio cumple amplias funciones, convirtiéndose en una puerta abierta hacia la cultura y un valioso instrumento de la autoeducación. **Como fin**, concluye en su comprensión, interpretación y crítica de los textos escritos donde el autor disfruta al leer las obras literarias. Desde el punto de vista pedagógico y didáctico, la lectura es uno de los mejores recursos del aprendizaje. También es un medio por el cual el niño adquiere, contrasta y mejora sus ideas. Además, debe considerarse que la lectura es la base de la cultura y por medio de ella el hombre se autoeduca, enriqueciendo su capacidad intelectual, permitiéndole relacionarse eficientemente en la sociedad.

## **f. Textos literarios**

La literatura es la expresión de la belleza mediante la palabra, para Tenorio citado por Sario (1997): La literatura busca comunicar mediante imágenes verbales estéticas, aquello que refleja de la realidad (objetiva y subjetiva). El escrito plasma su concepción del mundo y su concepción artística en sus obras y siempre asume una posición consciente o inconsciente. Finalmente, es necesario decir que la literatura no es ni puede ser calco ni copia de la realidad, tiene algo que define su naturaleza: es obra de ficción con plasmación estética. (p.19)

Según el autor, en la literatura se combinan la realidad más la fantasía. La literatura como proceso está condicionada por el devenir social y se encuentra estrechamente ligada a la actividad práctica de los hombres. No existe proceso artístico o literario al margen de la sociedad. También nos más manifiesta que caracteriza al texto literario su principio estético. El escritor crea imágenes estéticas en base a los fenómenos de la actividad práctica de la realidad en concordancia con su ideal estético.

Pérez (2009) nos manifiesta que el valor del texto literario radica en su capacidad de despertar la incesante ambigüedad, que permite hallar reiteradamente motivos de placer y despertar la imaginación por caminos nuevos y ricos. La reacción connotativa que la obra literaria genera se orienta por el terreno de lo difuso pero sugerente, de lo indefinido y lo variado. La frase literaria es estructuralmente abierta, semánticamente múltiple. (p. 8)

Un texto literario es una fuente inagotable de sentidos y significaciones, donde cada lector según su cultura y su preparación interpreta y asocia su subjetividad con los mensajes que el autor brinda. El texto literario es llamativo, te invita a la lectura, genera imaginación, reflexión, crítica, etc.

## **2.3. Teorías psicopedagógicas**

### **a. Teoría de la comunicación**

Teoría relacionada con todos los procesos comunicativos; uno de los principales autores de esta teoría es Paul Watzlawich. La teoría de la comunicación se ocupa del intercambio de ideas en forma horizontal considerando el criterio de aceptabilidad social; tiene mucho que ver con el proceso de en codificación y decodificación en ese proceso que mantienen el hablante/oyente. El hombre como ser pensante, facultado de inteligencia, y al mismo tiempo como alguien social, tiene una peculiar forma de comunicación que no posee ningún otro ser viviente. Ignace Leep, citado por la Escuela de Periodismo “Jaime Bausate y Meza” (1995) dice: “Mientras el yo no encuentre un tú con quien pueda acometer la creación de esta nueva realidad existencial que se llama Nosotros, la conciencia permanecerá encerrada en el malestar”. (p.137).

La comunicación entendida como un proceso de interrelación social permite comprender y producir mensajes en el seno de la sociedad utilizando códigos aceptados por ésta y que hacen factible la transmisión y producción de mensajes de generación en generación. En todos los campos y ramas del saber, la comunicación juega un rol fundamental. En la educación el proceso comunicativo hace posible que suceda el proceso docente - educativo.

Como señalara Freire citado por la Universidad “Pedro Ruiz Gallo” (s.f): “La educación es comunicación, es diálogo en la medida que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados”. (p.17) La comunicación en el proceso educativo permite que el ser humano descubra su esencia general, esta libera o destruye según quien la maneja y por qué la maneja.

La comunicación es el proceso de interacción social a través de diferentes tipos de signos; al leer los textos nos comunicamos de una forma interactiva con el autor del texto, por eso este proceso debe ser desarrollado de una forma significativa desde las instituciones educativas.

Esta teoría integral planteada por Jurgen Habermas permite precisar algunos aspectos en el área de comunicación, en la capacidad de comprensión de textos para formar el tipo de hombre que la sociedad actual requiere. Al referirnos a comunicación y dentro de esta área a la comprensión de textos, Habermas desarrolla una teoría de la competencia comunicativa, donde demuestra que todas las personas son capaces de comunicarse y generar acciones hasta llegar al nivel crítico en la comprensión de textos donde se emita juicios de valor pertinentes. Es interesante plantear fundamentalmente sus tesis principales de la teoría crítica:

La educación debe develar las contradicciones de la sociedad. McLaren citado por Chiroque (1999) manifiesta:

- La educación actúa como medio selectivo: usando un currículo competitivo para los alumnos de clase alta y adaptativo para los alumnos de clase baja.
- La educación es una filosofía de la praxis.
- La educación se construye en el diálogo.
- La educación trata de las relaciones concretas entre los individuos y las formas culturales e institucionales en el desarrollo del saber.
- La pedagogía crítica trata de la problematización del lenguaje, la experiencia, el poder del conocimiento y la cultura, viendo como son constitutivos recíprocos de la subjetividad y cómo su combinación genera una forma particular de praxis que actúa sobre el mundo.
- La pedagogía crítica se enfrenta con preguntas de cómo se produce la subjetividad individual a través del lenguaje y por medio de las relaciones sociales, históricas y económicas. (p.14)

El proceso de la comunicación incluye:

- Desarrollo de una idea
- Codificación

- Transmisión
- Recepción
- Decodificación
- Aceptación
- Uso
- Comprensión
- Retroinformación

Comunicar es una de las necesidades vitales de los humanos. Como seres pensantes y sociales, tenemos una absoluta necesidad no solo de transmitir algo a alguien sino, sobre todo de transmitir significados para todo aquello que envuelve a nuestra vida diaria. La comunicación, con nosotros mismos y con los demás, consiste en un proceso de asociación de aquellos significados que precisamos construir para una determinada finalidad de comprensión o expresión.

Disponemos de una competencia comunicativa, adquirida y aprendida socioculturalmente, que integra en mayor o gran medida, en función, claro está, de nuestro propio desarrollo comunicativo, un conjunto de competencias.

#### **b. Teoría del aprendizaje significativo**

Ausubel (1983), citado por Mendoza (2001), sostuvo que: “El aprendizaje es significativo cuando los nuevos conocimientos se relacionan de forma sustantiva y no arbitraria, con lo que ya se conoce como saberes previos y cuando el aprendiz puede atribuir posibilidad de uso (utilidad) al nuevo contenido aprendido” (p. 92).

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario (no al pie de la letra), sino de manera sustancial con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria quiere decir que las ideas se relacionan con algún

aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del niño, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. Esto es posible en tanto exista una disposición para relacionar sustancialmente el nuevo material con su estructura cognitiva, como que el material que aprende es significativo para él. En este sentido, la comprensión depende del adecuado desarrollo y empleo de los conceptos; depende de la capacidad de ejecutar interconexiones que relacionen experiencias y conocimientos previos con la nueva información que se presenta.

Ausubel citado por Mendoza (2001) rotula que: Aprender es sinónimo de comprender e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del alumno y no solo en sus respuestas externas. Con la atención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utilizará organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los saberes previos y los nuevos. Los organizadores tienen la finalidad de facilitar la enseñanza receptivo significativa, con lo cual, sería posible considerar que la exposición organizada de los contenidos, propician una mejor comprensión. (p. 92). Dentro de las ventajas del aprendizaje significativo tenemos:

- **Aprendizaje de conceptos**

Para Ausubel, D. (1983); Los conceptos se definen como “objetos, eventos situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designen mediante un símbolo o signos”.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se puede definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva. (p. 61)

## - **Aprendizaje de proposiciones**

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras, cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras con ponentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al leer oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva actitudinal provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognitiva y, de esa interacción, surge los significados de la nueva proposición.

## - **Principio de la asimilación**

Ausubel (1983), “Por asimilación entendemos el proceso mediante el cual la nueva información es vinculada con aspectos relevantes y pre existentes en la estructura cognoscitiva, proceso en que se modifica la información recientemente adquirida y la estructura pre existente”. (p. 71)

El Principio de asimilación se refiere a la interacción entre el nuevo material que será aprendido y la estructura cognoscitiva existente origina una reorganización de los nuevos y antiguos significados para formar una estructura cognoscitiva diferenciada, esta interacción de la información nueva con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva propician su asimilación.

Resumiendo la esencia, la teoría de la asimilación reside en que los nuevos significados son adquiridos a través de la interacción de los nuevos conocimientos con los conceptos o proposiciones previas, existentes en la

estructura cognitiva del que aprende. Dependiendo como la nueva información interactúa con la estructura cognitiva, las formas de aprendizaje planteadas por la teoría de asimilación son las siguientes.

- **Aprendizaje subordinado**

Este aprendizaje se presenta cuando la nueva información es vinculada con los conocimientos pertinentes de la estructura cognitiva previa del alumno, es decir cuando existe una relación de subordinación entre el nuevo material y la estructura cognitiva pre existente, en el típico proceso de subsunción.

El aprendizaje de conceptos y de proposiciones, hasta aquí descritos, reflejan una relación de subordinación, pues involucran la subsunción de conceptos y proposiciones potencialmente significativos a las ideas más generales e inclusivas ya existentes en la estructura cognitiva.

Ausubel (1983); afirma que “La estructura cognitiva tiende a una organización jerárquica en relación al nivel de abstracción, generalidad e exclusividad de las ideas, y que, “la organización mental, ejemplifica una pirámide en que las ideas más inclusivas se encuentran en el ápice, e incluyen ideas progresivamente menos amplias”. (p. 121)

El aprendizaje subordinado puede ser a su vez de dos tipos: Derivativo y correlativo. El primero ocurre cuando el material es aprendido y entendido como un ejemplo específico de un concepto ya existente, confirma o ilustra una proposición general previamente aprendida. El significado del nuevo concepto surge sin mucho esfuerzo, debido a que es directamente derivable o está implícito en un concepto o proposición más inclusiva ya existente en la estructura cognitiva.

Para Ausubel (1983); El aprendizaje subordinado es correlativo, “si es una extensión elaboración, modificación o limitación de proposiciones previamente aprendidas”. (p. 47) En este caso la nueva información también es integrada con los subsunsores relevantes más inclusivos pero su significado no es implícito por lo que los atributos de criterio de concepto

incluido pueden ser modificados. Este es típico proceso a través del cual un nuevo concepto es aprendido.

- **Aprendizaje supraordinado**

Ausubel (1983) manifiesta que: “Ocurre cuando una nueva proposición se relaciona con ideas subordinadas específicas ya establecidas, “tienen lugar en el curso del razonamiento inductivo o cuando el material expuesto implica la síntesis de ideas componentes”. (p. 83)

El hecho que el aprendizaje supra ordenado se torne subordinado en determinado momento, nos confirma que la estructura cognitiva es modificada constantemente; pues el individuo puede estar aprendiendo nuevos conceptos por subordinación y a la vez, está realizando aprendizajes supra ordenados, posteriormente puede ocurrir lo inverso resaltando la característica dinámica de la evolución de la estructura cognitiva.

Considerando la disponibilidad de contenidos relevantes apenas en forma general, en este tipo de aprendizaje, las proposiciones son, probablemente las menos relacionables y menos capaces de “conectarse” en los conocimientos existentes, y por lo tanto más dificultosa para su aprendizaje y retención que las proposiciones subordinadas y supra ordenadas: este hecho es una consecuencia directa del papel crucial que juega la disponibilidad subsunores relevantes y específicos para el aprendizaje significativo.

Finalmente el material nuevo, en relación con los conocimientos previos no es más inclusivo ni más específico, sino que se puede considerar que tiene algunos atributos de criterio en común con ellos, y pese hacer aprendidos con mayor dificultad que en los casos anteriores se puede afirmar que “Tienen la misma estabilidad en la estructura cognoscitiva”, porque fueron elaboradas y diferenciadas en función de aprendizajes derivativos y correlativos. (p. 64)

Esta teoría se relaciona y sustenta al presente trabajo de investigación porque para que los estudiantes comprendan lo que leen se tiene que

considerar, por una parte: que tengan conocimientos de la comprensión de textos; es decir sus niveles, sus procesos, las estrategias, los principios, etc. de tal manera que sobre la base de estos conocimientos previos se vaya construyendo los nuevos conocimientos. Por otra parte, se tiene que conocer los saberes que tienen los alumnos acerca del texto en cuanto a su macroestructura, microestructura y superestructura para poder desarrollar una comprensión buena.

Para la comprensión lectora tenemos que partir de lo que el alumno ya sabe tanto de la comprensión misma como del texto a tratar; de esta manera construiremos aprendizajes significativos y funcionales sobre las bases de los que ya tiene.

### **c. Teoría del pensamiento crítico**

Los estudiantes que se preparen para hacer frente a las exigencias y a los retos que plantea el siglo XXI, deben ser capaces de dominar un mundo de alta tecnología en el que la capacidad para resolver problemas es un requisito básico. Por eso, para prepararlos para su encuentro con un mundo cada vez más complejo, debemos de brindarles las herramientas necesarias, siendo el pensamiento crítico y el pensamiento creativo, los más importantes. La meta de la educación es que los estudiantes utilicen y apliquen crítica y reflexivamente la información que reciben.

Según Richard Paul, citado por el MED (2007) es “El proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción”. (p.7)

Para Eggeny kauchack citados por el MED (2007): El pensamiento crítico es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia.

Este proceso se da en diversas formas, tales como:

- Confirmación de conclusiones con hechos.
- Identificación de tendencias, indicios, estereotipos y prototipos.

- Identificación de supuestos implícitos.
- Reconocimiento de sobre generalizaciones.
- Identificación de información relevante e irrelevante.

El objetivo actual de la educación debe ser formar hombres capaces de hacer cosas nuevas que no repitan simplemente lo que otros dicen o hacen; se necesita ciudadanos creativos, que tengan inventiva y que sean descubridores y constructores de sus propios aprendizajes. Por otra parte, debemos formar mentes que sean capaces de ejercer la crítica, que puedan comprobar por sí mismas lo que se les presenta y no acepten los conocimientos y las cosas sin reflexionar. (p.10)

Dentro de las características principales del pensamiento crítico según el texto del MED (2007) y haciendo la síntesis respectiva tenemos:

- **Agudeza perceptiva.-** Permite observar los mínimos detalles de un objeto o tema y posibilita una postura adecuada frente a los demás.
- **Cuestionamiento permanente.-** Es el enjuiciamiento de las cosas en todo momento, buscar siempre los porqué.
- **Construcción y reconstrucción del saber.-** Consiste en estar al tanto de lo que ocurre con el fin de ir innovando nuestros saberes.
- **Mente abierta.-** Es la capacidad para aceptar ideas y concepciones de los demás, poniéndolo siempre a discusión.
- **Coraje intelectual.-** Es la destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones difíciles y exponer con altura nuestros planteamientos. Es mantenerse firme ante las críticas de los demás por más antojadizas que estas sean.
- **Autorregulación.-** Consiste en controlar nuestra forma de pensar y actuar; es tomar conciencia de nuestras fortalezas y limitaciones, es reconocer la debilidad de nuestros planteamientos para mejorarlos.
- **Control emotivo.-** Consiste en mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los nuestros.

- **Valoración justa.-** Es el talento para otorgar a sus opiniones y sucesos el valor que objetivamente e merecen, sin dejarse influenciar por los sentimientos o las emociones. Significa asumir una posición personal frente a las circunstancias, a partir de juicios valederos con información precisa. (p. 11-12)

Rogers citado por Barriga (1997) dice que: “Sólo son educadas las personas que han aprendido como aprender, que han aprendido a adaptarse y a cambiar, que admiten que ningún conocimiento es firme, que sólo el proceso de buscar el conocimiento da una base para la seguridad. El único propósito válido para la educación en el mundo moderno es el cambio y la confianza en el proceso y no en el conocimiento estático”. (p. 149)

Puesto que en nuestra sociedad con mucha mayor rapidez que las respuestas, es necesario que la gente aprenda a vivir más cómodamente en el cambio que en la estabilidad, que adquiera capacidad más para enfrentarse con lo nuevo que para repetir lo antiguo. Lo cual no significa, como muchos lo interpretan, que el pasado carezca de interés y que no tenga ningún lugar en la educación centrada en el estudiante.

Es la capacidad que nos conduce a la autonomía en el aprendizaje. No muchos años atrás, el sistema educativo se orientaba a la transmisión de información. Hoy resulta imposible retener la abundante información con que se cuenta; además no resulta significativo aprender de memoria los temas, puesto que éstos van cambiando en forma permanente.

Siendo el conocimiento tan amplio es imposible conocerlo todo, de allí que lo más importante es el dominio de los instrumentos mismos del saber, es decir, de la adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje, que permitan generar aprendizajes permanentes y autónomos, antes que la adquisición y acumulación de conocimientos. Se requiere que la educación en todos sus niveles fomente la reflexión, la crítica, la creatividad, el análisis, etc. y de esta manera estudiar a fondo y en forma interrelacionada las áreas; sólo así se estaría aprendiendo a aprender a lo largo de toda la vida.

#### **d. Teoría sociocultural**

Esta teoría formulada por Vygotsky concibe al hombre como un ente producto de procesos sociales y culturales. Por lo tanto, la educación tiene que promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno.

Refiriéndose a estos planteamientos Castro (1999) dice: Sin interacción social (en la que hay que considerar los diferentes ambientes en que puede estar incluido el niño, las diferencias de clase social, las tradiciones y costumbres de los diversos grupos humanos, la estructura del hogar y la familia, etc.) no hay desarrollo psíquico individual. El individuo es un producto del desarrollo sociocultural, dentro del cual se construye. (p. 33)

Nos da a entender que el desarrollo cognitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con adultos y niños mayores. Lo que nos quiere decir es que el niño no se construye desde dentro hacia fuera, apelando a fuerza innatas o a procesos sin nexo con el mundo exterior) el sujeto es el resultado de la interrelación con los otros, de la relación con quienes lo rodean tanto en la escuela como fuera de ella.

Otros de los planteamientos importantes de esta teoría son las zonas de desarrollo tanto real, próxima y potencial; así mismo los Procesos Psicológicos Superiores.

Castro (1999) dice, resumiendo los planteamientos de Vygotsky: El lenguaje cumple un rol fundamental insustituible en la emergencia y desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores (PSS). Todo aprendizaje tiene íntima e inseparablemente unidos dos componentes

- **Cognoscitivo**, conformado por los signos (palabras, lenguaje o estímulos simbólicos creados por el hombre en el curso de su historia social) y las significaciones (generalizaciones que sistemáticamente encierra cada signo y que también se han formado en el proceso histórico-social.
- **Afectivo**, constituido por el sentido o contenido psíquico global surgido de la experiencia individual y que está en la base de la expresión lingüística y la comunicación.

Todos los procesos psicológicos superiores (atención, lenguaje interiorizado, voluntad, memoria, lógica, formación de conceptos, etc.) surgen dos veces en la vida del individuo: primero en el plano social y luego en el plano personal. Este planteamiento del cual deriva la noción de ZDP, enfatiza el rol necesario del adulto o de los compañeros más experimentados en la construcción de los saberes. (pp. 33-34)

A través de la comprensión inferencial de textos se desarrolla en el niño los procesos psicológicos superiores, por una parte, porque el lenguaje es el instrumento indispensable para este proceso y por otra parte porque mediante la comprensión inferencial desarrollamos el análisis, la síntesis, la reflexión que son capacidades pertenecientes a los Procesos Psicológicos Superiores.

Además en las sesiones de aprendizaje haremos uso de los que propone el autor: las zonas de desarrollo; se partirá de lo que el alumno ya sabe (Zona de Desarrollo Real), avanzaremos por la Zona de Desarrollo Próximo hasta llegar a la Zona de Desarrollo Potencial donde el docente juega un rol preponderante para ayudar a los niños a construir sus nuevos aprendizajes, esta función de mediador también lo puede asumir un compañero con mayor conocimientos o un familiar.

### **3. Definición de términos básicos**

#### **3.1. Aprendizaje**

Rosado (s/f) manifiesta: El aprendizaje es el resultado de un proceso sistemático y organizado que tiene como propósito fundamental la reestructuración cualitativa de los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas. Ausubel concibe al aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno; un cambio que ocurre con mayor medida cuando lo adquirido previamente apoya lo que está aprendiendo, a la vez que se reorganizará otros contenidos similares almacenados en la memoria. (p.59)

#### **3.2. Capacidad**

Según el MED (2002). Las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollar a lo largo de toda su vida, dando lugar a la

determinación de los logros educativos. Se sustenta en la interrelación de procesos cognitivos, socio afectivos y motores. (p.4)

### **3.3. Comprensión inferencial**

Desde nuestro punto de vista la comprensión lectora es un proceso complejo que consiste en otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

La comprensión inferencial es un nivel de comprensión donde se extrae información que está implícita en el texto; es decir, no está escrita pero se deduce en base a la información literal.

### **3.4. Estrategia didácticas**

Son todas aquellas estrategias que permiten la participación directa de los estudiantes en el proceso educativo, buscan que los aprendizajes sean significativos y funcionales.

### **3.5. Lectura**

Según el MED (2007): Leer un texto es un proceso mucho más complejo de lo que usualmente creemos. Parte de su complejidad radica en que es una actividad intencional, con propósito... Leer es un proceso complejo, además porque demanda el uso continuo de ciertos procesos mentales que nos ayudan a saber recibir e interpretar información. Estos procesos son llamados procesos cognitivos y meta cognitivos. (p. 14)

### **3.6. Texto**

Es una unidad semántica que tiene cohesión y coherencia; este concepto podemos ampliarlo manifestando que el texto no solo se refiere al uso del lenguaje hablado o escrito, sino también a lo ícono-verbal, lo icónico, los hechos culturales, sociales, etc. En conclusión, es todo lo que nos da un mensaje.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 1. Hipótesis de investigación.

La aplicación del módulo de estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara -Chalamarca.

#### 2. Variables

##### 2.1. Definición de variables

DEFINICIONES	MODULO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	COMPRENSIÓN INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS
DEFINICIÓN CONCEPTUAL	Según Cortez, M y García, F. (2010) manifiestan que es un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos. Está integrado por un conjunto de sesiones de aprendizaje significativas e interesantes para los alumnos que implican todo un proceso de reflexión, creatividad y toma de decisiones.	Pinzas, (2007). Nos dice debemos establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento. Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están expresados explícitamente en el texto lo que quiere decir (información implícita).
DEFINICIÓN OPERACIONAL	Son procedimientos o recursos utilizados en cada sesión de aprendizaje por el docente para promover aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo de competencias así como se aplicó con el grupo de estudiantes del V ciclo de Educación primaria de la I.E. N° 101092, Santa Clara – Chalamarca.	La comprensión inferencial es un nivel de comprensión donde se extrae información que está implícita en el texto; es decir, no está escrita pero se deduce en base a la información literal. Teniendo en cuenta la prueba pedagógica aplicada al grupo de estudio se desarrolló la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria.

- a. Variable independiente: Aplicación de un Módulo de estrategias didácticas
- b. Variable dependiente: Comprensión inferencial de textos literarios

### 3. Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<b>INDEPENDIENTE:</b> Aplicación de un Módulo de Estrategias didácticas	<b>Planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica sus actividades en función a las orientaciones del profesor.</li> <li>• Ubica información relevante de acuerdo al tema.</li> <li>• Establece estrategias para el desarrollo de sus tareas.</li> <li>• Asume los roles para el desarrollo de sus tareas.</li> <li>• Lidera el equipo de trabajo.</li> </ul>	Ficha de observación
	<b>Organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza información relevante.</li> <li>• Utiliza el conocimiento previo.</li> <li>• Extrae y organiza información.</li> <li>• Verifica sus resultados.</li> <li>• Elabora esquemas estructurados de cada parte del texto.</li> </ul>	
	<b>Ejecución</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualiza su información</li> <li>• Infiere sobre las ideas extraídas</li> <li>• Ordena las ideas principales</li> <li>• Elabora sus conclusiones</li> <li>• Sustenta sus conclusiones</li> </ul>	
<b>DEPENDIENTE:</b> Comprensión inferencial de textos literarios	<b>Inducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la idea principal del texto</li> <li>• Ubica al personaje principal y secundarios que intervienen en el texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba de entrada</li> <li>- Prueba de salida</li> </ul>
	<b>Deducción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera o si cambian los personajes</li> <li>• Deduce el significado de las palabras desconocidas que encuentra en el texto</li> </ul>	
	<b>Causa – Efecto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere relaciones de causa y efecto</li> <li>• Identifica las causas y consecuencias del texto leído.</li> </ul>	
	<b>Significado por el contexto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el problema del texto</li> <li>• Hace inferencias sobre el escenario donde ocurrieron los hechos según el texto leído</li> </ul>	
	<b>Resumen-conclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume las ideas básicas del texto</li> <li>• Elabora conclusiones a partir de la comprensión de las ideas básicas del texto</li> </ul>	

#### **4. Población y Muestra.**

La población y muestra está constituida por un grupo de 30 estudiantes del V ciclo de educación primaria de la I.E. 101092 Santa Clara – Chalamarca.

#### **5. Tipo de Investigación.**

La presente investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo explicativa - aplicada. Cuantitativo porque supone procedimientos estadísticos de procesamiento de datos, hace uso de la estadística descriptiva e inferencial. (Sánchez y Reyes, 1998, p. 19)

Es de tipo explicativa – aplicada, porque se aplicó un pre test para conocer el nivel comprensión inferencial de textos literarios y función a los resultados se desarrolló un módulo de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión inferencial de textos literarios en un periodo de tres meses, para luego aplicar un post test y establecer la diferencia de los resultados.

#### **6. Diseño de estudio**

Kerlinger y Lee (2002), indica que, “generalmente se llama diseño de investigación al plan y a la estructura de un estudio” (p. 83).

El diseño específico es pre experimental con un solo grupo, con pre test y post test, cuyo esquema es el siguiente:

G E.        O1..... x.....O2

Donde:

GE : Grupo de Estudio

O<sub>1</sub> : Representa la aplicación del Pre Test.

X : Módulo de estrategias didácticas.

O<sub>2</sub> : Representa la aplicación del Post Test.

## **7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

### **7.1. Técnica**

#### **a. La observación.**

Según Chiroque (2003), para algunos un enfoque general y cuantitativo de la técnica de la observación consiste en el registro visto de lo que ocurre en una situación real, clasificando y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo a un esquema previsto en base a nuestro problema de investigación. En la presente investigación esta técnica se concretará en la construcción y aplicación sistemática de una ficha de observación con indicadores que serán validados por medio de juicio de expertos para tener una mayor certeza de la evaluación de la variable comprensión inferencial de textos literarios. (p. 57).

### **7.2. Instrumento**

Se utilizó la prueba pedagógica la misma que fue verificada en función a los indicadores establecidos en la ficha de análisis documental sobre la comprensión Inferencial de textos literarios (APÉNDICE 01).

En la investigación se aplicó un Módulo de Estrategias Didácticas, conformada por diez (10) sesiones de aprendizaje (APÉNDICE 02).

## **8. Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.**

Citando a Bernal (2006, p. 214) sostiene que “toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales: confiabilidad y validez”. En este sentido se halló la validez y confiabilidad del instrumento de esta investigación, para medir la comprensión inferencial de textos literarios del V ciclo de educación Primaria de la I.E. 101092 Santa Clara - Chalamarca, en el año 2014.

Para aplicar los instrumentos se procedió previamente a su revisión, corrección y validación a través de juicio de dos (02) expertos (ANEXO 01).

Para saber la confiabilidad del instrumento de recojo de datos, se aplicó una prueba a un grupo piloto de 15 estudiantes de la I. E. N° 101118 de la comunidad de

la Libertad del mismo distrito por tener las similares características, cuyos resultados se sometieron a la fiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach, del software estadístico SPSS, versión 19, el resultado es el siguiente:

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,861	10

Fuente: cuestionario aplicado a 15 estudiantes

#### ✓ **Análisis**

El resultado del coeficiente alfa de Cronbach determina que se tiene un coeficiente de 0,861 el cual indica que el instrumento para recoger información sobre la comprensión inferencial de textos literarios es confiable para su aplicabilidad con el grupo de la muestra.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

#### 4.1. Resultados y discusión

Para conocer el manejo de estrategias didácticas por parte de los sujetos de la muestra, se aplicó una ficha de observación cuyos resultados se detallan en las siguientes tablas y gráficos:

**TABLA 01**

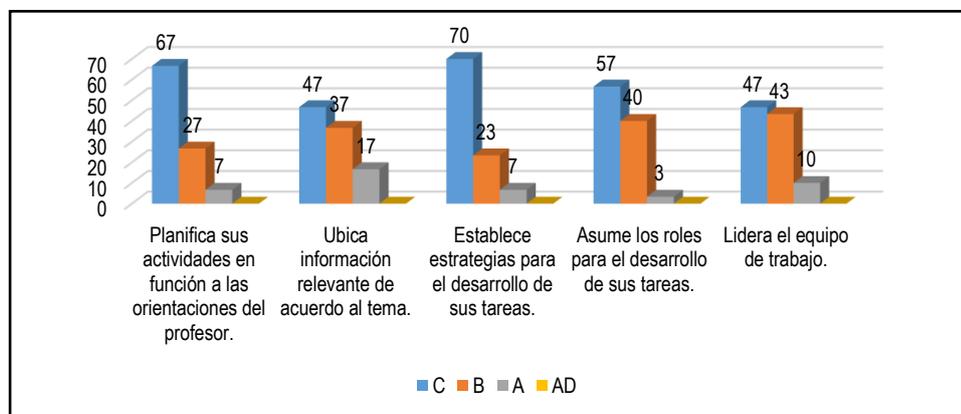
#### DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN

Nº	ÍTEMS	C		B		A		AD		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Planifica sus actividades en función a las orientaciones del profesor.	20	67	8	27	2	7	0	0	30	100
2	Ubica información relevante de acuerdo al tema.	14	47	11	37	5	17	0	0	30	100
3	Establece estrategias para el desarrollo de sus tareas.	21	70	7	23	2	7	0	0	30	100
4	Asume los roles para el desarrollo de sus tareas.	17	57	12	40	1	3	0	0	30	100
5	Lidera el equipo de trabajo.	14	47	13	43	3	10	0	0	30	100
<b>TOTAL</b>		<b>86</b>	<b>57</b>	<b>51</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>100</b>

**Fuente: Ficha de observación aplicada a la muestra**

**GRÁFICO 01**

#### PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN PLANIFICACIÓN



**Fuente: tabla 01**

### ✓ **Análisis e interpretación**

Los resultados del conocimiento y manejo de estrategias metodológicas de planificación, establecido en la tabla y gráfico 01 determina que: 20 (67%) se están iniciando en la planificación de sus actividades en función a las orientaciones del profesor, 8 (27%) están en proceso y 2 (7%) en logro previsto; 14 (47%) se están iniciando en la ubicación de información relevante de acuerdo al tema, 11 (37%) están en proceso y 5 (17%) en logro previsto; 21 (70%) se están iniciando a establecer estrategias para el desarrollo de sus tareas, 7 (23%) están en proceso y 2 (7%) en logro previsto; 17 (57%) están iniciando asumir los roles para el desarrollo de sus tareas, 12 (40%) están en proceso y 1 (3%) en logro previsto y 14 (47%) se están iniciando a liderar su equipo de trabajo, 13 (43%) están en proceso y 3 (10%) en logro previsto; teniendo en cuenta el total de los resultados, se determina que el 57% se están iniciando con el cumplimiento de las acciones establecidas en los ítems y el 34% está en proceso y 9% en logro previsto, por lo que a partir de los resultados se empezó a utilizar la estrategia didáctica de planificación durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

**TABLA 02**

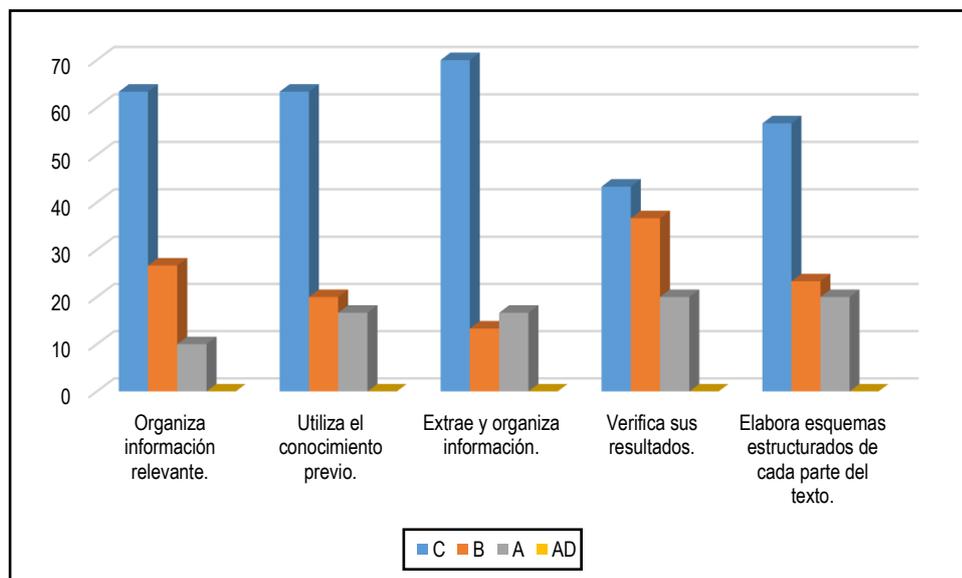
#### **DIMENSIÓN ORGANIZACIÓN**

N°	ÍTEMS	C		B		A		AD		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Organiza información relevante.	19	63	8	27	3	10	0	0	30	100
2	Utiliza el conocimiento previo.	19	63	6	20	5	17	0	0	30	100
3	Extrae y organiza información.	21	70	4	13	5	17	0	0	30	100
4	Verifica sus resultados.	13	43	11	37	6	20	0	0	30	100
5	Elabora esquemas estructurados de cada parte del texto.	17	57	7	23	6	20	0	0	30	100
	<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>59</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>100</b>

**Fuente: Ficha de observación aplicada a la muestra**

## GRÁFICO 02

### PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN ORGANIZACIÓN



Fuente: Tabla 02

#### ✓ Análisis e interpretación

Los resultados del conocimiento y manejo de estrategias metodológicas de organización, establecido en la tabla y gráfico 02 determina que: 19 (63%) se están iniciando en la organización de información relevante, 8 (27%) están en proceso y 3 (10%) en logro previsto; 19 (63%) se están iniciando en la utilización del conocimiento previo, 6 (20%) están en proceso y 5 (17%) en logro previsto; 21 (70%) se están iniciando en la extracción y organización de la información, 4 (13%) están en proceso y 5 (17%) en logro previsto; 13 (43%) se están iniciando en la verificación de sus resultados, 11 (37%) están en proceso y 6 (20%) en logro previsto; 17 (57%) están iniciando en la elaboración de esquemas estructurados de cada parte del texto, 7 (23%) están en proceso y 6 (20%) en logro previsto; teniendo en cuenta el total de los resultados, se determina que el 57% se están iniciando con el cumplimiento de las acciones establecidas en los ítems y el 23% está en proceso y 20% en logro previsto, por lo que a partir de los resultados se empezó a utilizar la estrategia didáctica de organización durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

**TABLA 03**

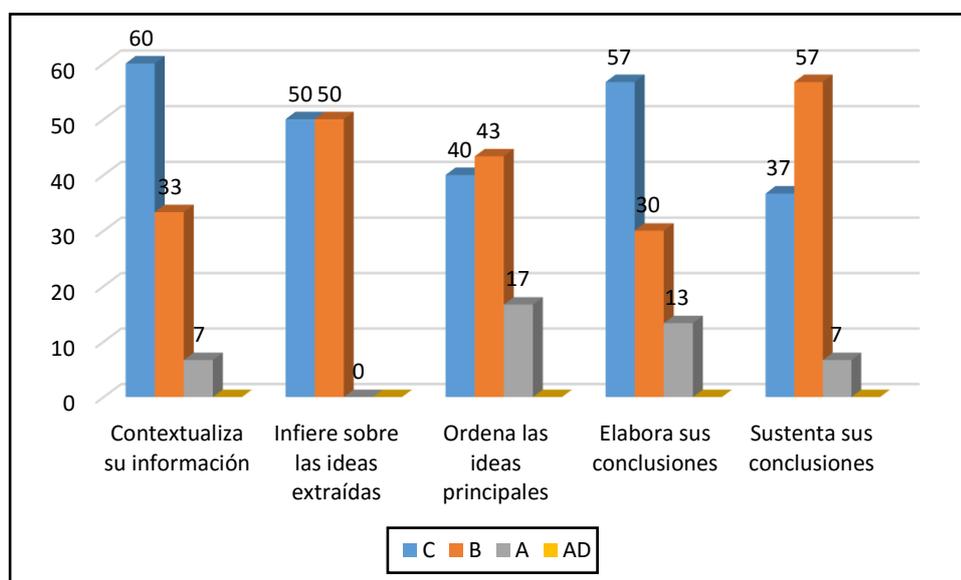
**DIMENSIÓN EJECUCIÓN**

N°	ÍTEMS	C		B		A		AD		TOTAL	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Contextualiza su información	18	60	10	33	2	7	0	0	30	100
2	Infiere sobre las ideas extraídas	15	50	15	50	0	0	0	0	30	100
3	Ordena las ideas principales	12	40	13	43	5	17	0	0	30	100
4	Elabora sus conclusiones	17	57	9	30	4	13	0	0	30	100
5	Sustenta sus conclusiones	11	37	17	57	2	7	0	0	30	100
	<b>TOTAL</b>	<b>73</b>	<b>49</b>	<b>64</b>	<b>43</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a la muestra

**GRÁFICO 03**

**PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN EJECUCIÓN**



**Fuente:** Tabla 03

✓ **Análisis e interpretación**

Los resultados del conocimiento y manejo de estrategias metodológicas de ejecución, establecido en la tabla y gráfico 03 determina que: 18 (60%) se están iniciando en la contextualización de la información, 10 (33%) están en proceso y 2 (7%) en logro previsto; 15 (50%) se están iniciando en la inferencia de las ideas extraídas y, 15 (50%) están en proceso; 12 (40%) están iniciando a ordenar las ideas principales, 13 (43%) están en proceso y 5 (17%) en logro previsto; 17 (57%) se están iniciando en la elaboración de sus conclusiones, 9 (30%) están en proceso y 4

(13%) en logro previsto; 11 (49%) están iniciando en la sustentación de sus conclusiones, 17 (57%) están en proceso y 2 (7%) en logro previsto; teniendo en cuenta el total de los resultados, se determina que el 49% se están iniciando con el cumplimiento de las acciones establecidas en los ítems y el 43% está en proceso y 9% en logro previsto, por lo que a partir de los resultados se empezó a utilizar la estrategia didáctica de ejecución durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

**TABLA 04**

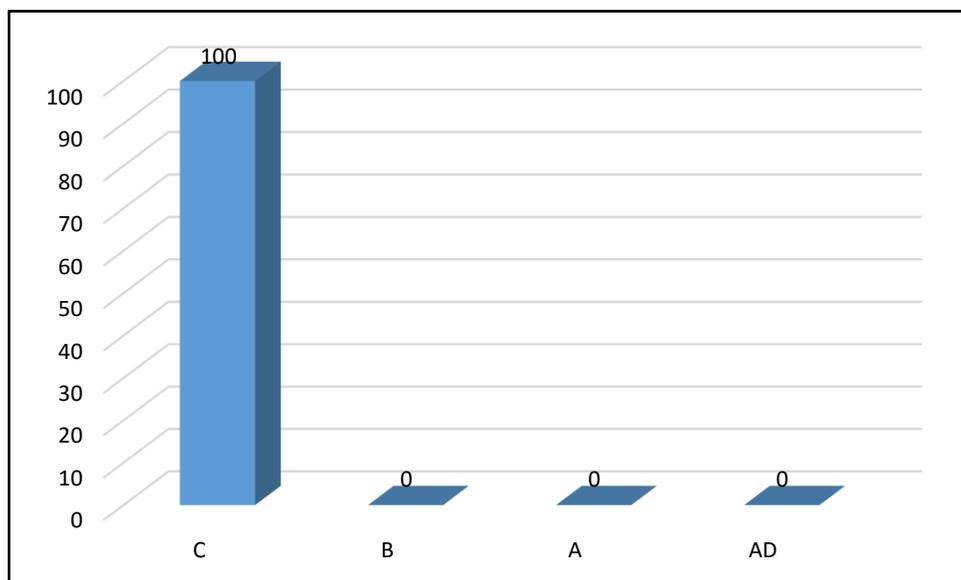
**MANEJO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

ESCALA	fi	%
C	30	100
B	0	0
A	0	0
AD	0	0
TOTAL	30	100

**Fuente:** ficha de observación aplicada a la muestra

**GRÁFICO 04**

**PORCENTAJE DEL ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**



**Fuente:** tabla 04

## Análisis e interpretación

Los resultados del conocimiento y manejo de estrategias metodológicas, establecido en la tabla y gráfico 04 determina que el 100% de los estudiantes sujetos de la muestra se están iniciando en el manejo de estrategias metodológicas, por lo que a partir de los resultados se procedió a diseñar el módulo de estrategias de planificación, organización y ejecución durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

## RESULTADOS DEL PRE TEST Y POST TEST

Para determinar si el módulo de estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara - Chalamarca., los resultados obtenidos del pre test y post test fueron sometidos al análisis del software estadístico Excel y SPSS versión 19, los mismos que contribuyeron establecer los resultados en función al problema, objetivos e hipótesis, tal como se presentan a continuación:

**TABLA 05**

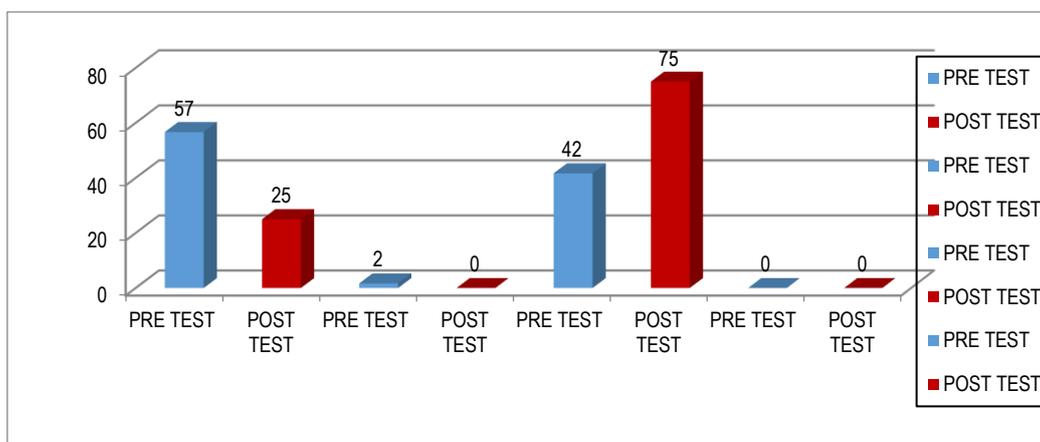
### COMPARACIÓN DE LA DIMENSIÓN INDUCCIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.

N°	Indicadores	C		B				A		AD							
		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST					
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%				
1	Identifica la idea principal del texto	18	60	9	30	1	3	0	0	11	37	21	70	0	0	0	0
2	Ubica al personaje principal y secundarios que intervienen en el texto	16	53	6	20	0	0	0	0	14	47	24	80	0	0	0	0
Total		34	57	15	25	1	2	0	0	25	42	45	75	0	0	0	0

**Fuente: Cuadro 01 y 02 (ver anexos)**

## GRÁFICO 05

### PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN INDUCCIÓN SEGÚN PRE TEST Y POST TEST



Fuente: Tabla N° 05

#### ✓ Análisis

Los resultados expresados en la tabla y gráfico N° 05 indican que mejoraron el nivel de inducción en la comprensión inferencial de textos literarios en un 32%, ya que del 57% de estudiantes que se ubicaban en el nivel inicio en el pre test, se bajó al 25% en el post test, el progreso de los aprendizajes se visualiza en el nivel de logro previsto donde del 42% obtenido en el pre test se ascendió al 75% en el post test, los resultados demuestran que el uso de las estrategias didácticas contribuyeron para mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes del grupo de estudio.

**TABLA 06**

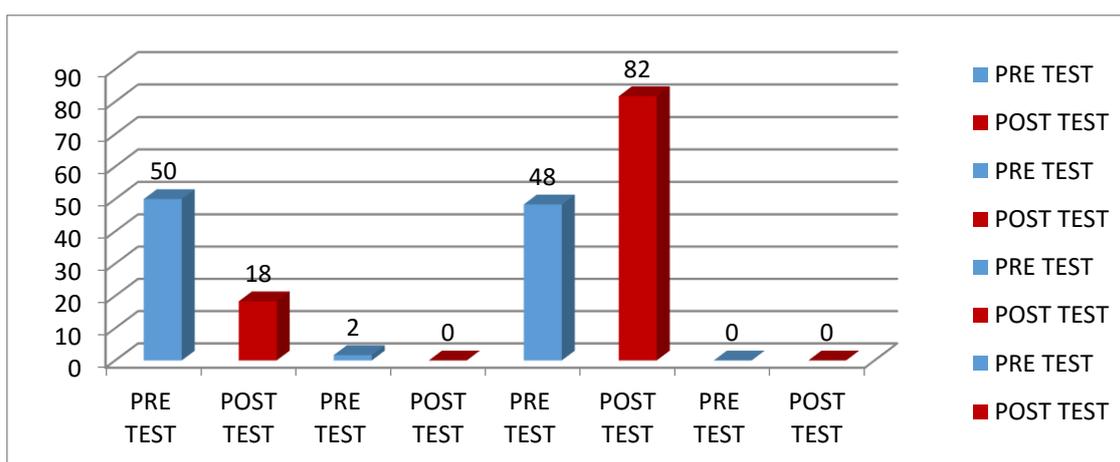
**COMPARACIÓN DE LA DIMENSIÓN DEDUCCIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**

N°	Indicadores	C		B		A		AD									
		PRE TEST	POST TEST														
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%								
1	Infiere secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera o si cambian los personajes	14	47	3	10	0	0	0	0	16	53	27	90	0	0	0	0
2	Deduce el significado de las palabras desconocidas que encuentra en el texto	16	53	8	27	1	3	0	0	13	43	22	73	0	0	0	0
TOTAL		30	50	11	18	1	2	0	0	29	48	49	82	0	0	0	0

Fuente: Cuadro 01 y 02 (ver anexos)

**GRÁFICO 06**

**PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN DEDUCCIÓN SEGÚN PRE TEST Y POST TEST**



Fuente: Tabla N° 06

✓ **Análisis**

Los resultados expresados en la tabla y gráfico N° 06 indican que se mejoró el nivel de deducción en la comprensión inferencial de textos literarios en un 32%, ya que del 50% de estudiantes que se ubicaban en el nivel inicio en el pre test, se bajó al 18% en el post test, el progreso de los aprendizajes se visualiza en el nivel de logro previsto donde del 48% obtenido en el pre test se ascendió al 82% en el post test, los resultados demuestran que el uso de las estrategias didácticas contribuyeron para mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes del grupo de estudio.

**TABLA 07**

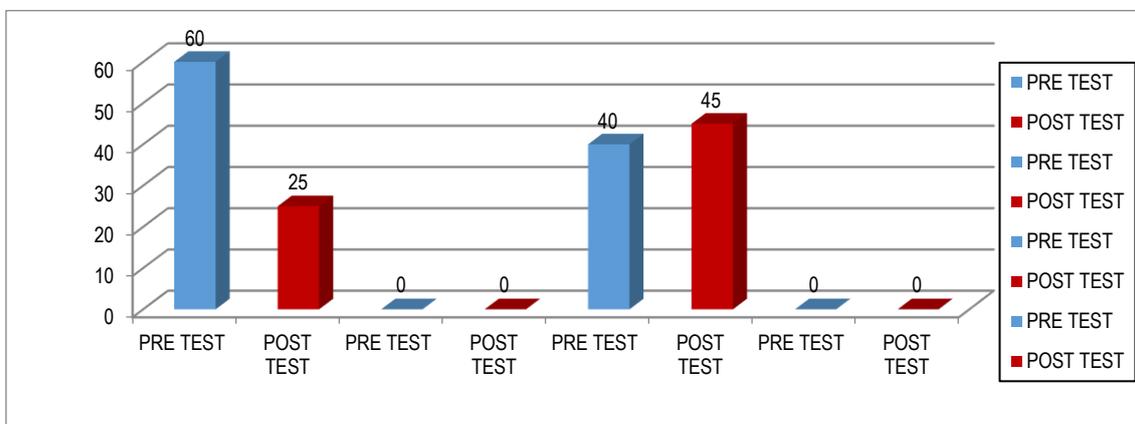
**COMPARACIÓN DE LA DIMENSIÓN CAUSA - EFECTO DEL PRE TEST Y POST TEST EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA**

N°	Indicadores	C		B				A				AD					
		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Infiere relaciones de causa y efecto	19	63	7	23	0	0	0	0	11	37	23	77	0	0	0	0
2	Identifica las causas y consecuencias del texto leído	17	57	8	27	0	0	0	0	13	43	22	43	0	0	0	0
TOTAL		36	60	15	25	0	0	0	0	24	40	45	75	0	0	0	0

**Fuente: cuadro 01 y 02 (ver anexos)**

## GRÁFICO 07

### PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN CAUSA - EFECTO SEGÚN PRE TEST Y POST TEST



Fuente. Tabla 07

#### ✓ Análisis

Los resultados expresados en la tabla y gráfico N° 07 indican que se mejoró el nivel de causa - efecto en la comprensión inferencial de textos literarios en un 35%, ya que del 60% de estudiantes que se ubicaban en el nivel inicio en el pre test, se bajó al 25% en el post test, el progreso de los aprendizajes se visualiza en el nivel de logro previsto donde del 40% obtenido en el pre test se ascendió al 75% en el post test, los resultados demuestran que el uso de las estrategias didácticas contribuyeron para mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes del grupo de estudio.

**TABLA N° 08**

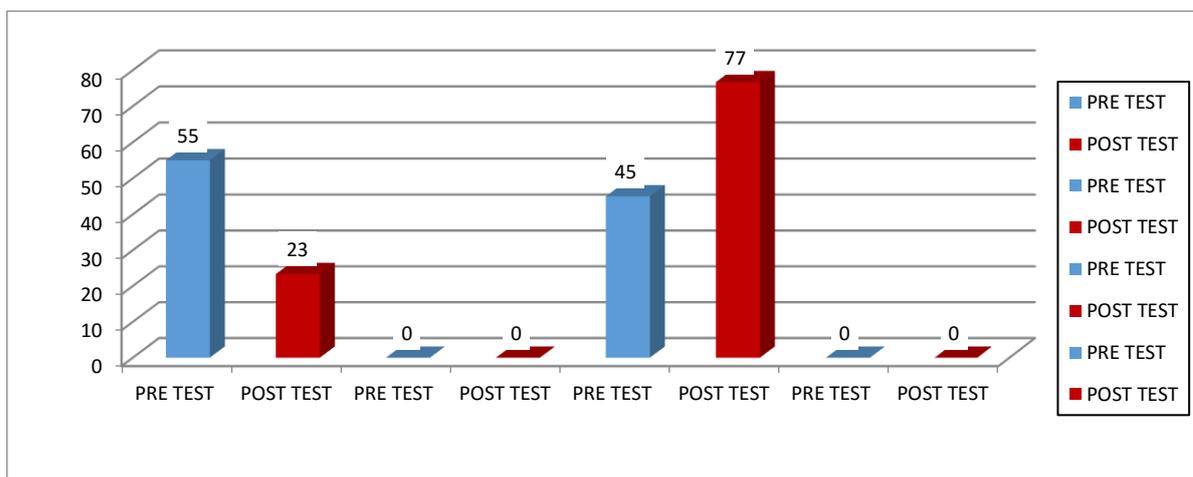
**COMPARACIÓN DE LA DIMENSIÓN SIGNIFICADO POR EL CONTEXTO DEL PRE TEST Y POST TEST EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**

N°	Indicadores	C		B				A				AD					
		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
1	Identifica el problema del texto	14	47	6	20	0	0	0	0	16	53	24	80	0	0	0	0
2	Hace inferencias sobre el escenario donde ocurrieron los hechos según el texto leído	19	63	8	27	0	0	0	0	11	37	22	73	0	0	0	0
TOTAL		33	55	14	23	0	0	0	0	27	45	46	77	0	0	0	0

Fuente: Cuadro 01 y 02 (ver anexos)

**GRÁFICO 08**

**PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN SIGNIFICADO POR EL CONTEXTO SEGÚN PRE TEST Y POST TEST**



Fuente. Tabla 08

✓ **Análisis**

Los resultados expresados en la tabla y gráfico N° 08 indican que se mejoró el nivel del significado por el contexto en la comprensión inferencial de textos literarios en un 32%, ya que del 55% de estudiantes que se ubicaban en el nivel inicio en el pre test, se bajó al 23% en el post test, el progreso de los aprendizajes

se visualiza en el nivel de logro previsto donde del 45% obtenido en el pre test se ascendió al 77% en el post test, los resultados demuestran que el uso de las estrategias didácticas contribuyeron para mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes del grupo de estudio.

**TABLA 09**

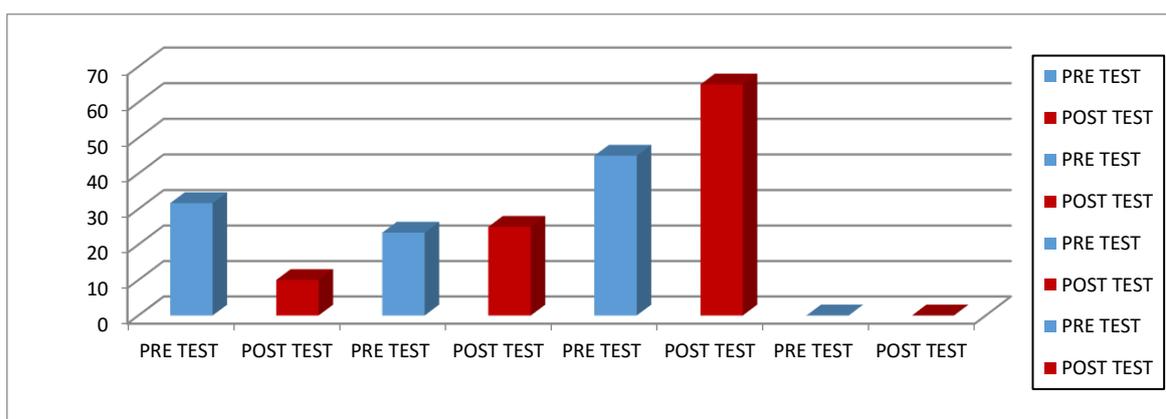
**COMPARACIÓN DE LA DIMENSIÓN RESUMEN - CONCLUSIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**

N°	Indicadores	C		B		A		AD									
		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST									
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%								
1	Resume las ideas básicas del texto	7	23	4	13	1	3	4	13	22	73	22	73	0	0	0	0
2	Elabora conclusiones a partir de la comprensión de las ideas básicas del texto	12	40	2	7	13	43	11	37	5	17	17	57	0	0	0	0
TOTAL		19	32	6	10	14	23	15	25	27	45	39	65	0	0	0	0

Fuente: Cuadro 01 y 02 (ver anexos)

**GRÁFICO 09**

**PORCENTAJE DE LA DIMENSIÓN RESUMEN - CONCLUSIÓN SEGÚN PRE TEST Y POST TEST**



Fuente. Tabla 09

✓ **Análisis**

Los resultados expresados en la tabla y gráfico 09 indican que se mejoró el nivel de elaboración de resumen y conclusiones de comprensión inferencial de textos literarios en un 22%, ya que del 32% de estudiantes que se ubicaban en el nivel inicio en el pre test, se bajó al 10% en el post test, el progreso de los aprendizajes se visualiza en el nivel de logro previsto donde del 45% obtenido en el pre test se ascendió al 65% en el post test, los resultados demuestran que el uso de las estrategias didácticas contribuyeron para mejorar la comprensión inferencial de los estudiantes del grupo de estudio.

**TABLA 10**

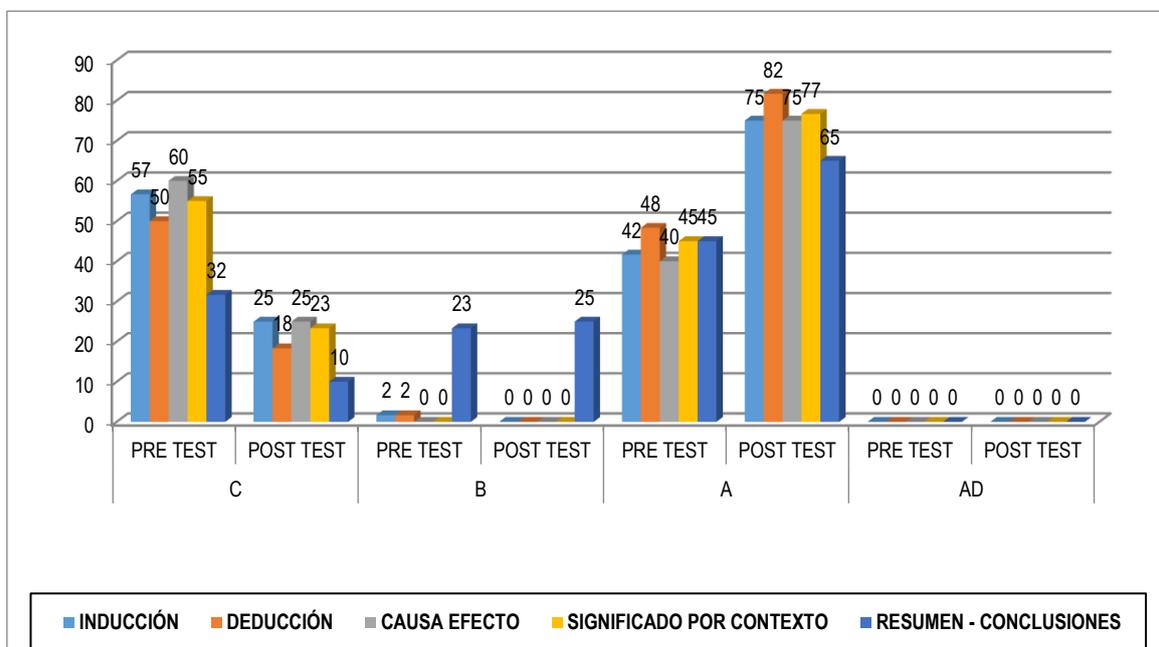
**COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS POR DIMENSIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**

DIMENSIONES	C				B				A				AD			
	PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
INDUCCIÓN	34	57	15	25	1	2	0	0	25	42	45	75	0	0	0	0
DEDUCCIÓN	30	50	11	18	1	2	0	0	29	48	49	82	0	0	0	0
CAUSA EFECTO SIGNIFICADO POR CONTEXTO	36	60	15	25	0	0	0	0	24	40	45	75	0	0	0	0
RESUMEN - CONCLUSIONES	33	55	14	23	0	0	0	0	27	45	46	77	0	0	0	0
	19	32	6	10	14	23	15	25	27	45	39	65	0	0	0	0

**Fuente: Cuadro 01 y 02**

**GRÁFICO 10**

**PORCENTAJES DE LOS RESULTADOS POR DIMENSIÓN DEL PRE TEST Y POST TEST EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**



**Fuente. Tabla 10**

✓ **Análisis**

Los resultados expresados en la tabla y gráfico 10 indican que en la dimensión inducción en el pre test 34 (57%) y en el pos test 15 (25%) se ubican en el nivel C; (2%) en el pre test y 0% en el post test en el nivel B; 25 (42%) en el pre test y 45 (75%) en el post test en el nivel A; en la dimensión deducción 30 (50%) en el pre test y 11 (18%) en el post test en el nivel C, 1 (2%) en el pre test y 0% en el pos test en el nivel B y 29 (48%) en el pre test y 49 (82%) en el post test en el nivel A; en la dimensión causa efecto 36 (60%) en el pre test y 15 (25%) en el pos test se ubican en el nivel C y 24 (40%) en el pre test y 45 (75%) en el post test en nivel A; en la dimensión significado por contexto 33 (55%) en el pre test y 14 (23%) en el post test se ubican en el nivel C, 27 (45%) en el pre test y 46 (77%) en el pos t test se ubican en nivel A y en la dimensión resumen – conclusiones 19 (32%) en el pre test y 6 (10%) en el post test se ubican en el nivel C, 14 (23%) en el pre test y 25 (27%) en el post test se ubican en el nivel B, 27 (45%) en el pre test y 39 (65%) en el post test se ubican en el nivel, teniendo

en cuenta los resultados, se determina que el nivel de comprensión inferencial de textos literarios se mejoró considerablemente, gracias al desarrollo del módulo de estrategias didácticas

**TABLA 11**

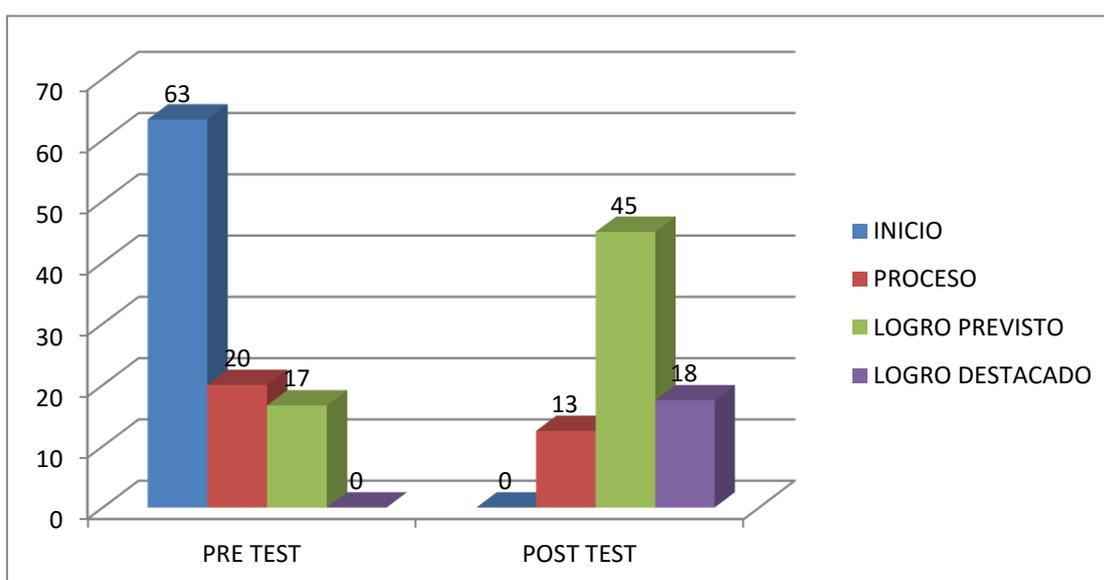
**COMPARACIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DEL POST TEST DE LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**

NIVELES	PRE TEST		POST TEST	
	fi	%	fi	%
Inicio	19	63	0	0
Proceso	6	20	5	17
Logro previsto	5	17	18	60
Logro destacado	0	0	7	23

**Fuente: Cuadro 01 y 02**

**GRÁFICO 11**

**COMPARACIÓN DE PORCENTAJES DEL PRE TEST Y POST TEST DE LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**



**Fuente: Tabla 11**

#### ✓ **Análisis e interpretación**

La comparación de los resultados del pre test y post test establecidos en la tabla y gráfico N° 11 determinan que el nivel de comprensión inferencial de textos literarios: del nivel inicio en el pre test, se trasladó al nivel logro previsto en el post test, donde se el 45% de los estudiantes alcanza el logro previsto y el 18% el logro desatacado, los resultados determinan que el uso del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes de la muestra.

**TABLA N° 12**

**COMPARACIÓN DE ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS DE LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA.**

		<b>Estadísticos descriptivos</b>				
		N	Media	Diferencia	Desv. típ.	Varianza
COMPRENSIÓN	Pre test	30	9,33		3,155	9,954
INFERENCIAL DE	Post	30	15,43	6,10	2,144	4,599
TEXTOS LITERARIOS	test					
N válido (según lista)		30				

**Fuente: Cuadro N° 01 y 02**

#### ✓ **Análisis e interpretación**

Los estadísticos descriptivos del pre test y post test establecidos en la tabla N° 12, demuestran que el nivel promedio de comprensión inferencial de textos literarios en el pre test fue 10,03 puntos y en el post test 15,43 puntos, existiendo una diferencia de 6,10 puntos; el resultado demuestra que el uso del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión inferencial de textos literarios con los estudiantes de la muestra.

#### **4.2. Contrastación de hipótesis**

Para determinar que el módulo de estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara –Chalamarca, los resultados del pre test y pos test se sometieron al análisis del software estadístico SPSS 19, tal como se presenta en el siguiente cuadro:

**TABLA N° 13**

**PRUEBA T DE LA COMPRESIÓN INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA, SEGÚ PRE TEST Y POST TEST.**

**Prueba de muestras relacionadas**

POST TEST – PRE TEST	Diferencias relacionadas								
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia		tt	tc	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior				
COMPRESIÓN INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS	6,100	2,998	0,547	4,980	7,220	1,6991	11,143	29	0,000

**Fuente: post test y pre test aplicado a estudiantes**

❖ **Análisis e interpretación**

Los resultados de la prueba t de Student para muestras relacionadas expresados en el tabla N° 13, indican que asumiendo una confiabilidad de 95%, un 5% (0,05) de error, se tiene una diferencia de promedios en la variable comprensión inferencial de 6,100; obteniendo una t tabular (tt) para 29 grados de libertad de 1,6991 y la t calculada (tc) de 11,143; con una significancia bilateral de 0,000 el resultado indica que la  $tc > tt$ , el cual valida la hipótesis de investigación y rechazan la hipótesis nula.

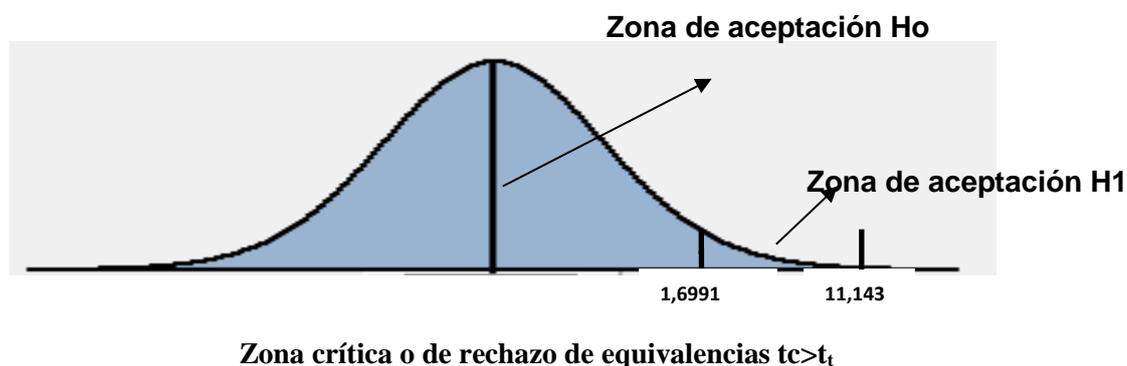
❖ **Región crítica**

$$t_t = t\alpha(n - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(30 - 1)$$

$$t_t = t_{0,05}(29) \rightarrow g.l = 1.6991$$

GRÁFICO N° 12



- ❖ **Decisión.** Los calificativos de la variable al ser sometidos al análisis de la prueba t de Student para muestras relacionadas, asumiendo un 95% de confiabilidad y 5% (0,5) de margen de error, se tiene que para 29 grados de libertad, la t tabular ( $t_t$ ) es de 1,6991 y la t calculada ( $t_c$ ) de 11,143 con una significancia bilateral de 0,000, resultados que aceptan la H1 y rechazan la Ho, por lo tanto: El módulo de estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara - Chalamarca.

#### 4.3. Discusión de Resultados.

Los resultados del pre test establecidos determinan que en el nivel de comprensión inferencial de textos literarios: 19 (63%) de los estudiantes se ubican en el nivel inicio; 6 (20%) en proceso, 5 (17%) en logro previsto, mientras que no existes estudiantes que alcancen el logro destacado; en función a estos resultados se procedió a desarrollar el módulo de estrategias didácticas en concordancia con los planteamientos de Solé citada por Gálvez (2013) nos dice: “La estrategias de comprensión lectora (...) son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y su posible cambio” (p. 425).

Los resultados de los estadísticos descriptivos indica que el nivel promedio de la comprensión inferencial de textos literarios es de 10,03 puntos, resultado que lo ubica en el nivel inicio por lo que partiendo de estos resultados se procedió a desarrollar el módulo de estrategias didácticas siguiendo los planteamiento del

MED (2007), quien establece que la estrategia antes, durante y después del proceso de la lectura se sigue tomando en cuenta la edad de los niños y niñas, los intereses, realidad en la que trabajamos, vocabulario que se utiliza, el tema del que trata y el mensaje que lleva.

Los resultados del Post test establecidos determinan que en el nivel de comprensión inferencial de textos literarios: 5 (17%) de los estudiantes se ubican en el nivel proceso; 18 (60%) en logro previsto y 7 (23%) en logro destacado; demostrando que el desarrollo del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes del grupo de estudio. Estos resultados confirman la investigación hecha por Pérez (2004), quien concluye que el uso de estrategias de comprensión lectora es efectivo para mejorar los niveles de ésta en los alumnos.

Los resultados de los estadísticos descriptivos del post test indican que el nivel promedio de la comprensión inferencial de textos literarios es de 15,43 puntos, demuestra que los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto, estos resultados son relevantes ya que en concordancia con Luque y Quispe (2007), quienes concluyen que durante el desarrollo de las sesiones de lectura se utiliza considerablemente los procesos básicos de lectura: durante y después. Ya que en la prelectura se evidencia un grado de importancia ALTO a las estrategias: “consideración del grado de dificultad” en un 50% y la “actividad de anticipación y formulación de hipótesis sobre la estructura del texto” también en un 50%. Sin embargo durante la lectura se evidencia con grado de importancia alto a las estrategias siguientes: “Identificación de las ideas principales” en un 76.92%; “tener claro el objetivo de la lectura ” en un 73.08%; la “identificación de las palabras claves” en un 50%; “relacionar ideas nuevas con conocimientos previos” en un 50%; “relectura para clarificar ideas o conceptos” en un 57.69%, “extracción del significado global del texto” en un 53.85% y “evaluación de actividades relacionadas” en un 53.85%. Así como “después de la lectura” se da a conocer en un alto grado de importancia a las estrategias de “hacer comentarios sobre el texto” en un 80.77%; “evaluar si se ha cumplido con las expectativas creadas” en un 80.77% y “elaboración de esquemas y/o resúmenes” en un 69.23%.

La comparación de los resultados del pre test y Post test determinan que el nivel de comprensión inferencial de textos literarios: del nivel inicio en el pre test, se trasladó al nivel logro previsto en el post test, por lo que los resultados determinan que el uso del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes de la muestra. Estos resultados confirman los estudios hechos por Santos (2001), quien manifiesta que El hábito de lectura no se obtiene rápidamente, hay que trabajar en él durante toda la vida, comenzando en la edad infantil, sin olvidar que la lectura debe envolver un goce para el lector, pues para ser partícipes de la lectura debemos encontrarle gusto y bienestar

Los estadísticos descriptivos del pre test y post test demuestran que el nivel promedio de comprensión inferencial de textos literarios en el pre test fue 10,03 puntos y en el post test 15,43 puntos, existiendo una diferencia de 5,13 puntos; el resultado demuestra que el uso del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente, tal como lo menciona Delgado, et al. (2004) al concluir que Existen diferencias significativas en el promedio alcanzado por los alumnos de colegios estatales y no estatales, siendo los alumnos y alumnas de colegios no estatales los que obtuvieron promedios más altos en los tres grados evaluados.

## CONCLUSIONES

1. La aplicación del Módulo de estrategias Didácticas influye significativamente en la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. 101092 Santa Clara – Chalamarca; así como se demuestra en el cuadro de comparación de la distribución de frecuencias del Post test.
2. Los resultados de la dimensión inducción de la comprensión de lectura nos indica que en la dimensión inducción se mejoró la comprensión inferencial de textos literarios de estudiantes, ya que en el pre test se ubicaban en el nivel inicio y en el post test, alcanzaron el nivel de logro previsto, evidenciándose el progreso de la comprensión inferencial de textos literarios.
3. Al hacer la comparación de los resultados del pre test y post test en la dimensión deducción de comprensión inferencial de textos literarios, se demuestra que se mejoró la comprensión inferencial de textos literarios gracias a la aplicación del módulo de estrategias didácticas.
4. La comparación de los resultados del pre test y post test de la dimensión causa - efecto en la comprensión inferencial de textos literarios evidencian el progreso hacia el nivel de logro previsto, demostrando que el módulo de estrategias didácticas influyo significativamente en la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes de la muestra.
5. La comparación de los resultados del pre test y post test de la dimensión contexto en la comprensión inferencial de textos literarios demuestran que la mayoría de estudiantes alcanzan el nivel de logro previsto gracias al desarrollo del módulo de estrategias didácticas.
6. La comparación de los resultados del pre test y post test obtenidos en la dimensión elaboración de resumen y conclusiones de comprensión inferencial de textos literarios indican que se mejoró el progreso de los aprendizajes de los estudiantes, evidenciándose que la mayoría alcanzan el nivel de logro previsto, gracias al desarrollo del módulo de estrategias didácticas.

7. La comparación de los resultados obtenidos en el pre test y post test para el nivel de comprensión inferencial de textos literarios, determinan que los estudiantes del grupo de estudio, del nivel inicio se trasladaron al nivel logro previsto, demostrando que el uso del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes de la muestra.
  
8. Los estadísticos descriptivos del pre test y post test demuestran que el nivel promedio de comprensión inferencial de textos literarios en el pre test ubicaron a los estudiantes en el nivel de logro inicio y en el post test en el nivel de previsto, demostrando que el uso del módulo de estrategias didácticas mejoró significativamente el nivel de comprensión inferencial de textos literarios.

## **SUGERENCIAS**

1. Al Director de la I. E. 101092 de Santa Clara – Chalamarca - Chota, contextualizar la planificación y desarrollo de sus actividades educativas utilizando estrategias didácticas que oriente a los estudiantes a desarrollar la capacidad de comprensión inferencial de textos literarios para mejorar el nivel de comprensión lectora.
  
2. Al Director y docentes de la I. E. 101092 de Santa Clara – Chalamarca - Chota, organizar sus actividades de aprendizaje utilizando metodología activa para propiciar el desarrollo de la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes y alcanzar óptimos logros de aprendizaje.
  
3. A la Red Educativa del ámbito del distrito de Chalamarca - Chota, diagnosticar, planificar, organizar y evaluar el uso de estrategias didácticas, para emprender el desarrollo de la comprensión inferencial de textos literarios y mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
  
4. A la UGEL de Chota, desarrollar talleres de capacitación propiciando el uso de estrategias didácticas que permita emprender acciones que contribuyan al mejoramiento de la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes para contribuir al desarrollo de las capacidades de comprensión de textos literarios.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Barriga, C. (1997). Teorías contemporáneas de la educación. Programa de capacitación Docente, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú.
- Bastiani, M. (2012). Tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Docencia en el Nivel Superior. Lima, Perú.
- Cassany, D, et. Al (2000). Enseñar lengua. Barcelona: Grao.
- Castro, L. (1999). Constructivismo y educación. Lima: Ediciones EDUCAP.
- Cervantes, R. (2007). Teoría y didáctica de lengua y literatura. Lima: Editorial San Marcos.
- Chiroque, S. (1999). Pedagogía Histórico - crítica. IPP
- Correa, E. (2011). Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura de niños del primer grado de primaria.
- Cortez, M.E. y García, F. (2010). Estrategias de comprensión lectora y producción textual. Lima: Editorial San Marcos.
- Crisólogo, A. (1999). Diccionario pedagógico. Lima - Perú: Abedul.
- Cubas A. (2000). Actitudes hacia la lectura y niveles de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de primaria. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Delgado, A., Ecurra L., Atalaya, M., Álvarez, L., Pequeña J., y Santibáñez, W. (2005). Comparación de la Comprensión Lectora en los Alumnos de Cuarto a Sexto Grado de Primaria de Centros Educativos Estatales y no Estatales de Lima Metropolitana. Lima: Revista de investigación en Psicología. Instituto de Investigación Psicológicas. Facultad de Psicología.
- Ecurra, M. (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros estatales y no estatales de Lima.
- Flores, M. (s.f.). Teorías cognitivas y educación. Perú: Editorial San Marcos.
- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje. Chota: Editora Gráfica Valeria.
- González, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. España: Síntesis, S.A
- Gutierrez, C. & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. Universidad de Granada. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- López, J. (2009). Evolución histórica del concepto de comprensión lectora. Revista digital Innovación y Experiencia Educativas.

- Lozano, S. (1995). Los senderos del lenguaje. Trujillo.
- Mendoza, C. (. (2001). Aprendizaje significativo. Lima.
- Ministerio de Educación (2007). Estructura Curricular Básica. Cuaderno de trabajo. Lima
- Ministerio de Educación (2007). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima.
- Ministerio de Educación (2007). Manual de animación lectora. Lima.
- Ministerio de Educación (2007). Pensamiento crítico. Lima
- Ministerio de Educación. (2008). Diseño Curricular Nacional de EBR. Edición Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2013). Rutas del aprendizaje. Edición Lima Perú.
- Miranda, E. (1996). Calidad para la enseñanza del lenguaje. Primera edición. Cusco: Editorial ALPHA.
- Morales, S. (2009). Análisis situacional de las nuevas tecnologías comunicacionales y factores intervinientes para su apropiación y uso.
- Pastor, A. (2003) Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 años básico de la comuna de Osorno.
- Pérez, J. (2009). Interpretación y crítica literaria. Lima: Editorial San Marcos.
- Pinzas, J. (2006). Desarrollar la comprensión lectora. Pueblo Libre: Fimart S.A.C...
- Rosado, G. (s.f.). El verdadero cliente del sistema educativo. Perú.
- Santos, M. (2001). Los hábitos de la lectura en los niños de educación primaria. Lima – Perú.
- Sario, B. (1997). Teoría literaria. Lima: Editorial San Marcos.
- Ugarriza, N. (2006). La comprensión lectora inferencial de textos especializados y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios del primer ciclo Persona, núm. 9. Universidad de Lima Perú.
- Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” (s.f). Comunicación. Lambayeque.
- Van Dijk, T. (1996). La ciencia del texto. Barcelona: Editorial Paidós.
- Vega, J. y Alva, C. (2008). Métodos y técnicas de comprensión lectora. Lima. Editorial San Marcos.
- Zarzosa (2003). Efectos de un programa de comprensión de lectura en niños de niveles socioeconómicos medio y bajo. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

## **APÉNDICE/ANEXOS**

## ANEXO 1

### VALIDACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE SALIDA (JUICIO DE EXPERTOS)

Yo..... ELFER G. MIRANDA VALDIVIA.....  
identificado con DNI N° 06619261..... con Grado Académico  
de..... DOCTOR EN EDUCACIÓN.....  
Universidad..... NACIONAL FEDERICO VILLARREAL.....

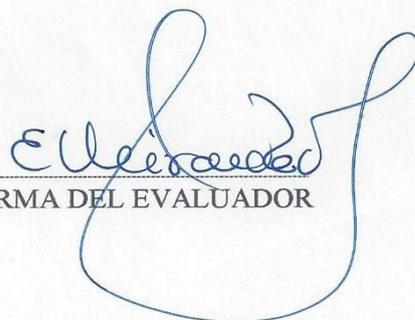
Hago constar que he leído y revisado los 10 ítems del Módulo de Estrategias Didácticas en la Comprensión Inferencial de Textos Literarios en los Estudiantes del V Ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara - Chalamarca, distribuidos en 02 variables con sus respectivas dimensiones: Módulo de estrategias Didácticas y Comprensión Inferencial.

**Título de la Tesis:** Módulo de estrategias didácticas en la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara – Chalamarca - Chota, 2014.

Luego de la evaluación de cada ítem y realizada las correcciones respectivas, los resultados son los siguientes:

FICHA DE OBSERVACIÓN DE SALIDA		
N° ítems revisados	N° de ítems válidos	% de ítems válidos
10	10	100%

Lugar y Fecha: ..... Chota 23 de diciembre del 2014.....  
Apellidos y Nombres del evaluador: ..... ELFER G. MIRANDA VALDIVIA.....

  
FIRMA DEL EVALUADOR

## ANEXO 2



### PLAN DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



#### INFORME SOBRE EL JUICIO DE EXPERTO DEL INSTRUMENTO

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. **APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO:** Dr. César Marrufo Zorrilla
- 1.2. **INSTITUCIÓN DONDE LABORA** : I.E. "San José" – Cuyumalca – Chota
- 1.3. **TÍTULO** : MÓDULO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado																			✓	
OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																			✓	
ACTUALIZACIÓN	Esta adecuado al avance de la ciencia y la tecnología																			✓	
ORGANIZACIÓN	Esta organizado en forma lógica																			✓	
SUFICIENCIA	Comprende aspectos cuantitativos y cualitativos																			✓	
INTENCIONALIDAD	Es adecuado para evaluar las variables																			✓	
CONSISTENCIA	Esta basado en aspectos teórico científicos.																			✓	
COHERENCIA	Entre las variables, indicadores e ítems.																			✓	
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			✓	
PERTINENCIA	El instrumento ha sido aplicado en el momento oportuno o más adecuado.																			✓	
TOTAL																				900	

**III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:**

*El instrumento es pertinente, por lo tanto puede ser aplicado.*

**IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN.**

90.00 %

LUGAR Y FECHA:

*Chota, agosto de 2014*

FIRMA DEL EXPERTO

DNI

*22032184*

TELÉFONO

*# 945481959*

## APÉNDICE 1



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA ESCUELA DE POSTGRADO



#### MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

#### MENCIÓN “GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN”

#### FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : .....
- 1.2. EDAD DEL OBSERVADO : .....
- 1.3. FECHA : .....

#### II. PROPÓSITOS

El presente instrumento tiene por finalidad recoger evidencias y características de la *comprensión inferencial de textos literarios* de los niños y niñas de la I. E. N° 101092 Santa Clara Chalamarca – Chota, en el año 2014.

N°		INDICADORES	VALORACIÓN			
			C	B	A	Ad
1	INDUCCIÓN	Identifica la idea principal del texto				
2		Ubica al personaje principal y secundarios que intervienen en el texto				
3	DEDUCCIÓN	Infiere secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera o si cambian los personajes				
4		Deduce el significado de las palabras desconocidas que encuentra en el texto				
5	CAUSA – EFECTO	Infiere relaciones de causa y efecto				
6		Identifica las causas y consecuencias del texto leído.				
7	SIGNIFICADO POR EL CONTEXTO	Identifica el problema del texto				
8		Hace inferencias sobre el escenario donde ocurrieron los hechos según el texto leído				
9	RESUMEN - CONCLUSIONES	Resume las ideas básicas del texto				
10		Elabora conclusiones a partir de la comprensión de las ideas básicas del texto				
TOTAL						

**LEYENDA:** Ad = 4; A = 3; B = 2; C = 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
ESCUELA DE POSTGRADO**



**PRUEBA PEDAGÓGICA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota  
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092  
1.3. LUGAR : Santa Clara  
1.4. GRADO DE ESTUDIOS : V ciclo  
1.6. DOCENTE : Bach. Wilmer Regalado Rivera  
1.8. FECHA : julio, 2014  
1.9. ESTUDIANTE :
- .....

**DILES QUE NO ME MATEN**

**LECTURA**

Lo habían traído de madrugada. Y ahora era ya entrada la mañana y él seguía todavía allí, amarrado a un horcón, esperando. No se podía estar quieto. Había hecho el intento de dormir un rato para apaciguarse, pero el sueño se le había ido. También se le había ido el hambre. No tenía ganas de nada. Solo de vivir. Quién le iba a decir que volvería aquel asunto tan viejo, tan rancio, tan enterrado como creía que estaba. Aquel asunto de cuando tuvo que matar a don Lupe. No nada más por nomás, como quisieron hacerle ver los de Alima, sino porque tuvo sus razones. Él se acordaba.

Don Lupe Terreros, el dueño de la Puerta de Piedra, para más señas: su compadre. Al que él, Juvencio Nava, tuvo que matar por eso; por ser el dueño de la Puerta de Piedra y que, siendo también su compadre, le negó el pasto para sus animales.

Primero se aguantó por puro compromiso. Pero después, cuando la sequía, en que vio cómo se le morían uno tras otro sus animales hostigados por el hambre y que su compadre don Lupe seguía negándole la yerba de sus potreros, entonces fue cuando se puso a romper la cerca y a arrear la bola de animales flacos hasta las paraneras para que se hartaran de comer. Y eso no le había gustado a don Lupe, que mandó tapar otra vez la cerca para que él, Juvencio Nava, le volviera a abrir otra vez el agujero. Así, de día se tapaba el agujero y de noche se volvía a abrir, mientras el ganado estaba allí, siempre pegado a la cerca, siempre esperando; aquel ganado suyo que antes nomás se vivía oliendo el pasto sin poder probarlo.

Y él y don Lupe alegaban y volvían a alegar sin llegar a ponerse de acuerdo. Hasta que una vez don Lupe le dijo:

- Mira, Juvencio, otro animal más que metas al potrero y te lo mato.

Y él contestó:

- Mire, don Lupe, yo no tengo la culpa de que los animales busquen su acomodo. Ellos son inocentes. Ahí se lo haiga si me los mata.

Y me mató un novillo.

Esto pasó hace treinta y cinco años, por marzo, porque ya en abril andaba yo en el monte, corriendo del exhorto. No me valieron ni las diez vacas que le di al juez, ni el embargo de mi casa para pagarle la salida de la cárcel. Todavía después, se pagaron con lo que quedaba nomás por no perseguirme, aunque de todos modos me perseguían. Por eso me vine a vivir junto con mi hijo a este otro terrenito que yo tenía y que se nombra Palo de Venado.

Y ahora habían ido por él, cuando no esperaba ya a nadie, confiado en el olvido en que lo tenía la gente; creyendo que al menos sus últimos días los pasaría tranquilos. "Al menos esto -pensó- conseguiré con estar viejo. Me dejarán en paz".

Caminó entre aquellos hombres en silencio, con los brazos caídos. La madrugada era oscura, sin estrellas. El viento soplaba despacio, se llevaba la tierra seca y traía más, llena de ese olor como de orines que tiene el polvo de los caminos.

Luego, como queriendo decir algo, miraba a los hombres que iban junto a él. Iba a decirles que lo soltaran, que lo dejaran que se fuera: "Yo no le he hecho daño a nadie, muchachos", iba a decirles, pero se quedaba callado. "Más adelantito se los diré", pensaba. Y solo los veía. Y ahora seguía junto a ellos, aguantándose las ganas de decirles que lo soltaran. No les veía la cara; solo veía los bultos que se repegaban o se separaban de él. De manera que cuando se puso a hablar, no supo si lo habían oído. Dijo:

- Yo nunca le he hecho daño a nadie -eso dijo. Pero nada cambió. Ninguno de los bultos pareció darse cuenta. Las caras no se volvieron a verlo. Siguieron igual, como si hubieran venido dormidos.

- Mi coronel, aquí está el hombre.

Se habían detenido delante del boquete de la puerta. Él, con el sombrero en la mano, por respeto, esperando ver salir a alguien. Pero solo salió la voz:

- ¿Cuál hombre? - preguntaron.

- El de Palo de Venado, mi coronel.

El que usted nos mandó traer. - Pregúntale que si conoció a Guadalupe Terreros.

- Que dizque si conociste a Guadalupe Terreros.

- ¿A don Lupe? Sí. Dile que sí lo conocí. Ya murió.

Entonces la voz de allá adentro cambió de tono:

- Ya sé que murió - dijo. Y siguió hablando como si platicara con alguien allá, al otro lado de la pared de carrizos:

- Guadalupe Terreros era mi padre.

Cuando crecí y lo busqué, me dijeron que estaba muerto. Es algo difícil crecer sabiendo que la cosa de donde podemos agarrarnos para enraizar está muerta.

Con nosotros, eso pasó.

Desde acá, desde fuera, se oyó bien claro cuando dijo. Después ordenó:

- ¡Llévenselo y amárrenlo un rato, para que padezca, y luego fusílenlo!

- ¡Mírame, coronel! -pidió él-. Ya no valgo nada. No tardaré en morirme solito. ¡No me mates...!
- ¡Llévenselo! -volvió a decir la voz de adentro.
- Ya he pagado, coronel. He pagado muchas veces. Todo me lo quitaron. Me castigaron de muchos modos. Me he pasado cosa de cuarenta años escondido como unapestado, siempre con el palpito de que en cualquier rato me matarían.

No merezco morir así, coronel. Déjame que, al menos, el Señor me perdone. ¡No me mates! ¡Diles que no me maten!

En seguida la voz de allá adentro dijo:

- Amárrenlo y denle algo de beber hasta que se emborrache para que no le duelan los tiros.

Ahora, por fin, se había apaciguado. Estaba allí arrinconado al pie del horcón. Había venido su hijo Justino y su hijo Justino se había ido y había vuelto y ahora otra vez venía.

Lo echó encima del burro. Lo apretó bien apretado al aparejo para que no se fuese a caer por el camino. Le metió su cabeza dentro de un costal para que no diera mala impresión. Y luego se fueron.

- Tu nuera y los nietos te extrañarán -iba diciéndole-. Te mirarán a la cara y creerán que no eres tú. Se les figurará que te ha comido el coyote cuando te vean con esa cara tan llena de boquetes por tanto tiro de gracia como te dieron.

**Juan Rulfo**

**“El llano en llamas”**

## **COMPRENDEMOS EN EL NIVEL INFERENCIAL**

### **Inferencial**

1. El tema del relato es:
  - a. La corrupción de las autoridades.
  - b. Una disputa entre campesinos.
  - c. El amor incondicional de un hijo por su padre.
  - d. La venganza por la muerte del padre.
2. ¿Cuál de estos sentimientos caracteriza la actitud de Justino al final del relato? Justifica tu respuesta.
  - a. Odio
  - b. Resignación
  - c. Culpabilidad
  - d. Temor
3. ¿Qué hecho específico desencadenó el asesinato de don Lupe?
  - a. Se desató la sequía en Palo de Venado.
  - b. Los animales de Juvencio tenían hambre.
  - c. Don Lupe mató un novillo.
  - d. Juvencio rompió la cerca de don Lupe.
  - e. El ganado de Juvencio entraba a las paraneras a comer.

4. Don Juvencio no podía dormir ni tenía hambre porque:
  - a. Estaba cansado.
  - b. Le habían pegado
  - c. Estaba preocupado por su familia
  - d. Presentía que lo iban a matar
  - e. No sabía dónde está
  
5. Al decir que le metió su cabeza dentro de un costal, quiere decir que Juvencio:
  - a. Estaba borracho
  - b. Estaba escondiéndose de miedo.
  - c. Estaba muerto.
  - d. Estaba siendo desafiado y perseguido
  - e. Temía ir a caballo.
  
6. ¡Diles que no me maten! Significa:
  - a. Ruego a Dios.
  - b. Que había una persona que daba órdenes.
  - c. Que no mostraba mucha preocupación.
  - d. Ruego porque le faltaba arreglar asuntos.
  - e. Que ya mataron a uno antes.
  
7. Al decir, no me valieron ni las diez vacas que le di al juez significa:
  - a. Los jueces actuaban por lo correcto.
  - b. Los jueces eran injustos.
  - c. La justicia era dura en Palo de Venado
  - d. No hacían nada las autoridades.
  - e. Dios tarda, pero nunca olvida.
  
8. Del texto se infiere que:
  - a. Don Lupe era muy buena gente
  - b. Don Lupe era egoísta y envidioso.
  - c. Don Juvencio era muy malo y no colaboraba con los demás.
  - d. El policía tenía problemas.
  - e. El hijo de Lupe mató a Juvencio.

9. ¿Por qué crees que el coronel actúa de esa manera?

.....

.....

.....

10. ¿Por qué rogaba que no lo maten el Juvencio?

.....

.....

.....

.....



## APÉNDICE 2



### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA – CHALAMARCA

#### I. Datos generales

1.1. Institución Educativa	: 101092
1.2. Lugar	: Santa Clara – Chalamarca - Chota
1.3. Nivel	: Primario
1.4. Ciclo	: V
1.5. Características de la muestra	: Sexo: F y M
1.6. Duración	: Junio - octubre
1.7. Responsable	: Br. REGALADO RIVERA, Wilmer

#### II. Fundamentación

La lectura es prácticamente permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida escolar. En todas las materias los alumnos deben acudir a un texto escrito para investigar información, aclarar dudas, prepararse para un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Pero esto no debe quedar ahí, sino aplicar estrategias adecuadas para que reflexionen acerca de sus aprendizajes; consideramos, en ese sentido que las estrategias didácticas que proponemos lograrán mejorar la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes de la muestra.

En esta investigación, el énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo en forma inferencial textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción, objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

Sin embargo, se ha podido observar que no es frecuente entre los alumnos leer por diversión, entretenimiento ni, mucho menos, como una manera usual o cotidiana de allegarse a la información y el conocimiento. Esta problemática también está presente en las Institución Educativa N° 101092 de Santa Clara – Chalamarca donde un alto

porcentaje de alumnos cuyas competencias lectoras no están desarrolladas adecuadamente.

Por lo tanto, consideramos que una buena parte del llamado fracaso escolar podría evitarse o subsanarse, si los estudiantes se acostumbraran a leer cualquier tipo de escrito, desde los textos recreativos como cuentos, fábulas, poemas entre otros, hasta libros verdaderamente serios y de importancia cultural. Por esa razón proponemos un módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios, ya que es el momento adecuado para formar lectores, que lean textos y aprendan a decidir qué es lo que van a leer, adquiriendo el gusto por la lectura para toda la vida y a la vez desarrollen sus capacidades de comprensión lectora, que les permita convertirse en ciudadanos competentes.

La metodología utilizada desde el área deberá orientarse a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, utilizando estrategias que le permitan utilizar su lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

Las sesiones de aprendizaje que conforman el presente módulo se sustentan en los nuevos paradigmas educativos donde el estudiante cumple el rol de agente fundamental en el proceso educativo y el docente asume la función de mediador para lograr aprendizajes significativos y funcionales. Para darle mayor consistencia tenemos como base la teoría del aprendizaje significativo y la teoría sociocultural para poder lograr la formación integral de los niños y niñas.

### **III. Objetivos**

#### **3.1. Objetivo general:**

Aplicar el módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios de los alumnos del V ciclo de la I.E. 101092 de Santa Clara – Chalamarca.

### 3.2. Objetivos específicos:

- a. Desarrollar en los alumnos las habilidades que le permitan comprender la información inferencial de los textos literarios.
- b. Fomentar en los estudiantes el uso de estrategias didácticas en la comprensión lectora inferencial para desarrollar un proceso lector más complejo e integral.
- c. Mejorar la comprensión lectora de textos escritos en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

### IV. Metodología

- Se empleará la metodología activa donde los estudiantes se desempeñen como protagonistas de sus propios aprendizajes.
- Se empleará técnicas de comprensión lectora como: subrayado, parafraseo, sumillado, etc.
- Se seguirán en especial los procesos de la lectura activa: antes, durante y después.
- Se realizarán tareas de socialización, diálogo, debates, etc.

MÉTODOS	ESTRATEGIAS Y/O TÉCNICAS	
A.- Método activos	<p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Subrayado</li><li>✓ Parafraseo</li><li>✓ Sumillado</li></ul> <p>LECTURA ACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Antes</li><li>✓ Durante</li><li>✓ Después</li></ul>	<p>DE TRABAJO Y DISCUSIÓN DE EQUIPOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lluvia de ideas</li><li>✓ Debate dirigido</li><li>✓ Dialogo</li><li>✓ Discusión controversial</li></ul> <p>GRAFICO - ESQUEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mapas semánticos</li><li>✓ Mapas mentales</li><li>✓ Cuadros comparativos y sinópticos</li></ul>

### V. Duración

El programa de sesiones de aprendizaje se desarrollará desde el mes de junio hasta el mes de octubre del 2014.

## **VI. Recursos:**

### **6.1. Humano:**

- ✓ Responsable de la investigación.
- ✓ Estudiantes del V ciclo

### **6.2. Materiales:**

- ✓ Papelotes
- ✓ Plumones
- ✓ Papel bond
- ✓ Cinta maskintape
- ✓ Hojas impresas

## **VII. Evaluación:**

El módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios está sometido a permanente evaluación para analizar lo que se ha cumplido e ir mejorando aspecto donde se muestre que los alumnos tienen problemas, los instrumentos utilizados son:

- ✓ Fichas de observación
- ✓ Listas de cotejo
- ✓ Rubrica.

## **VIII. Desarrollo de las sesiones**

A continuación presentamos las sesiones de aprendizaje que se aplicaron durante el periodo de experimentación.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092
- 1.3. LUGAR : Santa Clara
- 1.4. GRADO DE ESTUDIOS : V ciclo
- 1.5. DOCENTES : REGALADO RIVERA, Wilmer
- 1.6. FECHA : 14 Julio del 2014.

**II. CONTENIDOS**

- 2.1. **ACTIVIDAD** : Descubre el significado y el mensaje del texto “El herrero y su vecino”.
- 2.2. **CAPACIDAD** : Formula y comprueba el propósito sobre la información contenida en los textos que lee.

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

PASOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN</b>	<p><b>Objetivo:</b> Explicar el cuento “El herrero y su vecino” dando a conocer los hechos, escenarios, personajes, puntos de vista respecto a la veracidad, creencias, etc.</p> <p><b>Saberes previos</b>            Se buscará recuperar los que saben los alumnos con interrogantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué actividades se realizan en tu localidad?</li> <li>• ¿Qué nombre recibe las personas que trabajan con fierros?</li> <li>• ¿Son honestos los trabajadores de tu localidad?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Hojas</li> </ul>	45’

<b>ESTRATEGIAS DE SUPERVISIÓN</b>	<p><b>Motivación:</b> Se realiza dando a conocer a los estudiantes acerca de las actividades que se desarrolla en su localidad.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Se interroga sobre: ¿Qué es un texto? ¿Quién sabe del cuento “El herrero y su vecino”?</p> <p><b>Lectura comprensiva básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las docentes reparten las hojas impresas a cada estudiante. (Anexo 1)</li> <li>• Cada alumno lee detenidamente el contenido del texto sobre “El herrero y su vecino”.</li> <li>• Anotan algunos datos para presentarlas en plenaria.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forman grupos de trabajo para compartir la información que han entendido.</li> <li>• Leen concentradamente cada uno de los párrafos y los comentan.</li> <li>• Anotan sus conclusiones para presentarlas en plenaria.</li> </ul> <p><b>Respuestas a las preguntas:</b> Se les brinda las preguntas en hoja aparte para que después de haber leído concentradamente lo resuelvan teniendo en cuenta los tres niveles de lectura. (Anexo 2)</p> <p><b>Socialización:</b> Con el apoyo de las docentes dan a conocer sus respuestas y corrigen al mismo tiempo las que pueden estar erradas.</p> <p><b>Extensión:</b> Aplican estas estrategias en la lectura de otros textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelógrafos</li> </ul>	70'
-----------------------------------	---	--	-----

<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<p><b>Metacognición</b> (Responden oralmente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sentiste al leer este texto?</li> <li>• ¿Te pareció interesante?</li> <li>• ¿Qué piensas de los cuentos?</li> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades han tenido?</li> <li>• ¿Cómo lograron superar las dificultades?</li> <li>• ¿Qué más les gustaría aprender?</li> <li>• ¿Tienes problemas en la comprensión de textos?</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> La evaluación se realizará teniendo en cuenta la ficha que se adjunta a las lecturas. (Anexo 3)</p>	• Fichas	20'
----------------------------------	--	----------	-----

#### IV. BIBLIOGRAFÍA:

- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje”. Quinta edición. Editora Valeria. Chota – Cajamarca.
- Manayay, M. (2007). Leer y producir textos. Serie textos universitarios. Lambayeque – Perú.
- Valdivia, M. (s/f). Patio de letras. Editorial Bruño.

## ANEXOS

### EL HERRERO Y SU VECINO

Un herrero tenía que hacer un largo viaje. Como no tenía ningún familiar en el pueblo, dejó su herrería al cuidado de su vecino.

- Vaya nomás vecinito, y no se preocupe. Yo me encargaré de cuidar su taller como si fuera mío.



- Con esa seguridad, el herrero partió. Después de algún tiempo regresó y no encontró sus herramientas, ni nada de su taller.
- Cuando preguntó a su vecino, le respondió muy campante:
  - Ay, vecinito, ¡qué mala suerte tiene usted! A los pocos días que usted se fue, llegó al pueblo una plaga de ratones. ¡Millones de ratones, vecinito! Y en una sola noche se lo comieron todo.
  - Así habrá sido pues – dijo el herrero.
  - Pocos días después, el herrero encontró en la calle al hijo de su vecino y se lo llevó a su casa.
  - Llegó la noche y el vecino estaba preocupado por su hijo.
  - Cuando le preguntó al herrero si lo había visto, le respondió:
    - Ay, vecinito, ¡qué mala suerte tiene usted! Al poco rato que usted se fue, bajó la nube, envolvió a su hijo, ¡y se lo llevó!
    - ¿Desde cuándo las nubes se llevan niños? – protestó el vecino.
    - ¡Desde que los ratones comen fierro, vecinito!
    - El herrero recuperó todas sus herramientas.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

### LITERAL

1.- ¿Por qué el herrero confió en su vecino?

.....

2.- ¿Cómo encontró su taller cuando volvió?

.....

3.- ¿Qué explicación le dio su vecino?

.....

4.- ¿Cómo reacciono el herrero ante esa noticia?

.....

### INFERENCIAL

6.- ¿Qué pensó el herrero, con la explicación del vecino?

.....

7.- ¿En qué tiempo se comieron los ratones, todo lo que había en el taller?

.....

8.- ¿Le creyó el herrero al vecino?

.....

9.- ¿El herrero devolvió al hijo del vecino?

.....

### CRÍTICO

10.- ¿Hizo bien el herrero en confiar en su vecino? ¿Por qué?

.....

11.- ¿Crees tú que el vecino solo quería jugarle una broma? ¿Por qué?

.....

12.- ¿Crees tú que siguieron siendo amigos? ¿Por qué?

.....

## FICHA DE EVALUACIÓN

(De las sesiones de aprendizaje)

N° orden	ALUMNOS	Descubren los componentes literales (04)	Descubren el tema (03)	Realizan inferencias (04)	Descubren significados (03)	Descubren mensajes (02)	Descubren el sentido (02)	Actitud de respeto (02)	TOTAL
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1.1. UGEL                  | : Chota                       |
| 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : 101092                      |
| 1.3. LUGAR                 | : Chota                       |
| 1.4. GRADO DE ESTUDIOS     | : V ciclo                     |
| 1.5. DOCENTES              | : Br. REGALADO RIVERA, Wilmer |
| 1.6. FECHA                 | : 17Julio del 2014.           |

**LEEMOS UN CUENTO SOBRE LA RESPONSABILIDAD**

¿Para qué usamos el lenguaje cuando leemos un cuento?

Los niños leen un cuento para localizar información, elaborar hipótesis sobre su contenido como lo hacen los lectores expertos.

**ANTES DE LA LECTURA**

- Lee el texto “Un encargo insignificante”.
- Prepara copias con el texto que van a leer tus niños.
- Prepara la ficha de autoevaluación para que ellos respondan.

**MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR**

- Texto fotocopiado “Un encargo insignificante”. Ficha de autoevaluación.
- Plumones y tiza.
- Cinta masking tape o limpia tipos.

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en la sesión		
Área curricular de Comunicación		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en un cuento con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido del cuento, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, títulos, párrafos, palabras y expresiones claves, diálogos, índices, etc.).

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### 1. INICIO.

En grupo clase.

- Dialoga con los niños acerca de lo trabajado en la sesión anterior: planificamos la organización de nuestra aula. Recuérdales las actividades que han señalado para ser trabajadas en el desarrollo de la unidad y el porqué es importante organizarnos antes de realizar alguna tarea.
- Pídeles, en función de la tarea anterior, compartir sobre cómo se organizan sus padres y cuáles son las actividades que realizan. Pregunta: ¿qué pasaría si no hicieran estas actividades, si alguno de ellos no cumpliera con su responsabilidad? Anota sus respuestas en la pizarra.
- **Comunica el propósito de la sesión:** leer un cuento sobre la responsabilidad.
- Acuerda con ellos las normas que se tendrán en cuenta para lograr el propósito.

## 2. DESARROLLO.

### Antes de la lectura.

En grupo clase.

- Entrega a los niños el texto “Un encargo insignificante” (Anexo 2) y pídeles que observen en silencio.

Indica que lean solo el título y los demás indicios del texto, alguna palabra conocida o en negrita, la forma del texto (estructura), con la finalidad de que elaboren sus hipótesis a partir de las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿quién será el personaje?, ¿de qué creen que va a tratar el texto?, ¿qué nos dirá sobre el personaje?,

¿Dónde creen que ocurrirá la historia?, ¿para qué lo habrá escrito el autor?

- Anota sus respuestas en la pizarra organizándolas de acuerdo a las preguntas.

Tipo de texto	Personajes	¿Qué pasa?

- Diles que el cuadro se quedará ahí con la finalidad de contrastar sus hipótesis después de la lectura del texto.

### Durante la lectura

#### En grupo clase

- Propón a los niños leer en cadena. Ponte de acuerdo con ellos sobre quién iniciará la lectura y quienes la continuarán. Diles que lo hagan con entonación adecuada y en un tono de voz que puede ser escuchado por todos. Detén la lectura en algunos momentos que consideras necesario para que sigan elaborando sus hipótesis en relación al contenido que sigue en el texto. Una de las preguntas que podrías utilizar es la siguiente: ¿por qué se habrá sentido desilusionada Rita?

### **En forma individual**

- Solicita que hagan una lectura silenciosa del texto. Indícales que vayan subrayando las partes del mismo que consideran importantes.

### **Después de la lectura**

#### **En grupo clase**

- En base a algunas preguntas, dialoga con los niños sobre el contenido del texto. Diles que pueden releerlo antes de contestar la información que se les pide: ¿cómo se llamaba el personaje principal?, ¿cómo era ella?, ¿dónde sucedieron los hechos?, ¿qué hizo Rita con el encargo?, ¿A dónde llevarán a los niños como premio a su responsabilidad?, ¿a qué se refiere el texto cuando habla de los encargos?, ¿qué tipo de texto leímos?
- Continúa el diálogo preguntando: ¿qué hubiera pasado si Rita no hubiera cumplido con sus responsabilidades?, ¿será importante cumplir con nuestras responsabilidades?, ¿por qué?, ¿de qué trata principalmente el texto?
- Escucha a los niños. Si alguno de ellos no participa diles: José ha dicho que Rita es responsable, ¿qué opinas Nicolás?, ¿estás de acuerdo con él?
- Vuelve la mirada hacia las primeras hipótesis dadas por los estudiantes y busca que contrasten en función a lo que han leído. Pregunta: ¿qué pueden decir después que han leído el texto?, ¿nos acercamos al contenido del texto cuando elaboramos nuestras hipótesis o estuvimos alejados del contenido?. Da un tiempo para que puedan contrastar y responder.

### **3. CIERRE.**

- Recuerda con los niños lo desarrollado en la sesión de hoy: Leer un texto sobre la responsabilidad.
- Relaciona lo trabajado y dialogado con su vivencia: ¿les ha pasado algo parecido a Rita?, ¿qué hicieron?, ¿cuántos de ustedes cumplen con sus responsabilidades?, ¿será importante cumplir con nuestras responsabilidades en el aula?

- Escribe en un papelógrafo, a modo de conclusiones, lo que expresan tus niños. A partir de ello explícales el significado de la responsabilidad y diles que ser responsable es una buena cualidad ya que permite tener una mejor convivencia con los demás.
- Solicítales que elaboren en su cuaderno un listado de las posibles responsabilidades que podríamos tener en el aula.

#### **Tarea a trabajar en casa**

- Pide a los niños averiguar sobre lo que es una responsabilidad y que compartan en casa su lista de posibles responsabilidades que pueden asumir en el aula.

**ANEXO 1**

**LISTA DE COTEJO**

**Competencias:**

Comprende textos escritos.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Recupera información de diversos textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios/ Observaciones
		Localiza información en un cuento con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Formula hipótesis sobre el contenido del cuento, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes, títulos, párrafos, palabras y expresiones claves, diálogos, índices, etc.).	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

✓ **LOGRADO**

● **EN PROCESO**

X **NO LOGRADO**

## ANEXO 2

### UN ENCARGO INSIGNIFICANTE

Pedro Pablo

Sacristán

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía **un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año**. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

– Convertiré este pequeño encargo en algo grande –decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a su hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?
- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota  
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092  
1.3. LUGAR : Chota  
1.4. GRADO DE ESTUDIOS : V ciclo  
1.5. DOCENTES : Br. REGALADO RIVERA, Wilmer  
1.6. FECHA : 17Julio del 2014.

**III. CONTENIDOS**

- 2.1. ACTIVIDAD** : Descubre el significado y el mensaje del texto “Cuento del tonto que comió pollo”.
- 2.2. CAPACIDAD** : Formula y comprueba el propósito sobre la información contenida en los textos que lee.

**IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

PASOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN</b>	<p><b>Objetivo:</b> Valorar a la familia.</p> <p>Dando a conocer su importancia de la familia la función que cumple dentro de la sociedad y el respeto que debe haber entre hermanos.</p> <p><b>Saberes previos</b></p> <p>Se realizará mediante preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Quiénes forman la familia?</li><li>- ¿Cuál es el rol que cumple la familia en la sociedad?, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros</li><li>• Hojas</li></ul>	45'

<b>ESTRATEGIAS DE SUPERVISIÓN</b>	<p><b>Motivación:</b> Se realizará observando una imagen de un plato con algunos huesos de pollo.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Se interroga sobre: ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué importancias tiene alimentarse? ¿Qué habrá pasado para estar el plato con algunos huesos de pollo?</p> <p><b>Lectura comprensiva básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente reparten la hoja impresa con la lectura “Cuento del tonto que comió pollo”. (Anexo 1)</li> <li>• Leen en forma rápida cada párrafo.</li> <li>• Anotan algunos datos para presentarlas en el debate.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En forma individual y con el asesoramiento del docente leen el texto: “Cuento del tonto que comió pollo”.</li> <li>• Leen concentradamente cada uno de los párrafos y los comentan.</li> <li>• Anotan sus conclusiones para presentarlas en el debate.</li> </ul> <p><b>Resolución de la ficha de preguntas:</b> Se les brinda las preguntas en hoja aparte para que después de haber leído concentradamente lo resuelvan, en forma grupal, teniendo en cuenta sus tres niveles. (Anexo 2)</p> <p><b>Debate:</b> Con el apoyo del docente dan a conocer sus respuestas y debaten sobre la importancia del respeto a la familia.</p> <p><b>Aplicación:</b> Aplican estas estrategias en la lectura de otros textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelógrafos</li> </ul>	70’
-----------------------------------	--	--	-----

<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<p><b>Metacognición</b> (Respuestas orales)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sentiste al leer este texto?</li> <li>• ¿Te pareció interesante?</li> <li>• ¿Qué piensas del trato de los dos hermanos mayores con el menor?</li> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades han tenido?</li> <li>• ¿Cómo lograron superar las dificultades?</li> <li>• ¿Qué más les gustaría aprender?</li> <li>• ¿Qué te parece la actitud del docente para conducir tu aprendizaje?</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> La evaluación se realizará teniendo en cuenta la ficha que se adjunta a las lecturas también la participación durante el desarrollo de la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> </ul>	20'
----------------------------------	--	--	-----

## V. BIBLIOGRAFÍA

- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje”. Quinta edición. Editora Valeria. Chota – Cajamarca.
- Manayay, M. (2007). Leer y producir textos. Serie textos universitarios. Lambayeque – Perú.
- Yañez, L. (s/f). Lenguaje. Lima.

## ANEXO 1

### Cuento del tonto que comió pollo

Había una vez tres hermanos. El mayor y el segundo estaban bien, y el tercero era un tonto.

Tenían un pollo, pero siempre que hablaban de matar al pollo decían que no le iban a dar ningún pedazo al tonto por tonto. Llegó el día que



mataron al pollo y los hermanos que estaban bien ya tenían un plan para no darle nada al tonto. Lo prepararon y lo dejaron listo para meterlo al horno y llamaron al tonto, y ya reunidos los tres le dijeron al tonto: “El que sueña un bonito sueño se come el pollo”. “Bueno”, dijo el tonto.

Metieron el pollo dentro del horno y se fueron a dormir. Pasó un buen rato y cuando los dos hermanos ya estaban bien dormidos el tonto se levantó y fue a

la cocina y se comió el pollo; terminó y se fue a dormir.

Al otro día temprano se levantaron y el mayor dijo: “Vamos a hablar del sueño que tuvimos anoche. Yo voy a empezar. Pues yo anoche fui a la Gloria y vi al Señor.” “Sí – dijo el otro hermano-, yo vi cuando te ibas volando, me agarré de la manga de tu camisa y nos fuimos los dos.” “Sí –contestó el tonto–, yo vi cuando se iban, y como pensé que ya no iban a regresar fui a la cocina y me comí el pollo; sólo quedaron dos huesitos para que los chupen.”

Joaquín Martínez Mendoza, “Cuento del tonto que comió pollo” en Las narraciones de niños y niñas indígenas. México, SEP-Dirección General de Educación Indígena, 2001.

## ANEXO 2

### FICHA DE EVALUACIÓN

(De las sesiones de aprendizaje)

N° orden	ALUMNOS	Descubren los componentes literales (04)	Descubren el tema (03)	Realizan inferencias (04)	Descubren significados (03)	Descubren mensajes (02)	Descubren el sentido (02)	Actitud de respeto (02)	TOTAL
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092
- 1.3. LUGAR : Chota
- 1.4. GRADO DE ESTUDIOS : V ciclo
- 1.5. DOCENTES : Br. REGALADO RIVERA, Wilmer
- 1.6. FECHA : 21 julio del 2014.

**II. ACTIVIDAD Y CAPACIDAD**

- 2.1. **ACTIVIDAD** : Descubre el significado y el mensaje del texto “El león, la vaca, la oveja y la cabra”.
- 2.2. **CAPACIDAD** : Formula y comprueba el propósito sobre la información contenida en los textos que lee.

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>PASOS</b>	<b>ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ESTRATEGIAS DE PLANIFICACIÓN</b>	<p><b>Objetivo:</b> Explicar el cuento “El león, la vaca, la cabra y la oveja”, dando a conocer los hechos, escenarios, personajes, puntos de vista respecto a la creatividad, creencias, etc.</p> <p><b>Saberes previos</b> Se recupera los saberes previos mediante preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué animales hay en tu localidad y para qué sirven?</li> <li>• ¿Cómo actúas cuando sufres un engaño?</li> <li>• ¿Qué importancia tienen las fábulas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Hojas</li> </ul>	45’

<b>ESTRATEGIAS DE SUPERVISIÓN</b>	<p><b>Motivación:</b> Se realiza solicitando a los estudiantes que describan a perros, vacas, leones y cabras.</p> <p><b>Conflicto cognitivo:</b> Se interroga sobre: ¿Qué es un texto? ¿Qué es un cuento? ¿Quién sabe del cuento “El león, la oveja, la cabra y la vaca”?</p> <p><b>Lectura básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las docentes reparten las hojas impresas a cada estudiante. (Anexo 1)</li> <li>• Los alumnos observando el título y el dibujo hipotetizan de lo que se trata el texto.</li> <li>• Cada alumno realiza una ojeada general al texto “El león, la oveja, la cabra y la vaca”.</li> <li>• Anotan algunos datos para presentarlas en la socialización.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva crítica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno lee detenidamente el contenido del texto sobre “El león, la oveja, la cabra y la vaca”.</li> <li>• Leen concentradamente cada uno de los párrafos y los comentan.</li> <li>• Se forman grupos de trabajo para dialogar sobre el texto y resolver las preguntas.</li> </ul> <p><b>Resolución de preguntas:</b> Se les brinda las preguntas en hoja aparte para que después de haber leído concentradamente lo resuelvan teniendo en cuenta sus tres niveles. (Anexo 2)</p> <p><b>Socialización:</b> Con el apoyo de las docentes dan a conocer sus respuestas y corrigen al mismo tiempo las que pueden estar erradas.</p> <p><b>Transferencia:</b> Aplican estas estrategias en la lectura de otros textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelógrafos</li> </ul>	70’
---------------------------------------	--	--	-----

<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>	<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sentiste al leer este texto?</li> <li>• ¿Te pareció interesante?</li> <li>• ¿Qué piensas de este tipo de fábulas?</li> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades han tenido?</li> <li>• ¿Cómo lograron superar las dificultades?</li> <li>• ¿Qué más les gustaría aprender?</li> <li>• ¿Qué más necesitas de tus profesores para aprender mejor?</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> La evaluación se realizará teniendo en cuenta la ficha que se adjunta a las lecturas. (Anexo 3)</p>	• Fichas	20'
----------------------------------	--	----------	-----

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje”. Quinta edición. Editora Valeria. Chota – Cajamarca.
- Manayay, M. (2007). Leer y producir textos. Serie textos universitarios. Lambayeque – Perú.
- Texto con fábulas de Esopo

## ANEXO 01

### EL LEÓN, LA VACA, LA CABRA Y LA OVEJA



Una vez, un León, una Vaca, una Cabra y una Oveja hicieron un pacto para cazar juntos en los montes y repartirse en paz todo aquello que atrapasen.

Mientras andaban en busca de su presa, avistaron una Cierva que sin mucha demora, de inmediato la atraparon. Al poco rato, el León la tomó y dividió en cuatro partes iguales, luego dijo:

"La primera de estas partes es para mí, porque me llamo León, también me comeré la segunda porque soy el más fuerte. Y creo que me quedaré también con la tercera parte."

Y mirando con ojos amenazadores a los otros tres socios, agregó:

"Y para aquel, que toque la cuarta parte, que vaya preparando su testamento pues me lo comeré."

Cuando se es honrado como la Vaca, inocente como la Cabra y mansa como la Oveja, no se debe andar con Leones.

## ANEXO 02

### NOS DIVERTIMOS RESPONDIENDO LAS PREGUNTAS



1. ¿Qué te parece el texto?
2. ¿Qué personajes actúan en el texto?
3. ¿Qué personaje prefieres? ¿Por qué?
4. ¿Qué personaje actúa mal? ¿Por qué?
5. ¿Qué pasaría si los tres animales se hubiesen juntado y desafiado al león?
6. ¿Hay personas que actúan como el león?
7. ¿Hicieron bien los animales en juntarse con el león?
8. Dramatizamos el texto por grupos.

### ANEXO 03

#### FICHA DE EVALUACIÓN

(De las sesiones de aprendizaje)

N° orden	ALUMNOS	Descubren los componentes literales (04)	Descubren el tema (03)	Realizan inferencias (04)	Descubren significados (03)	Descubren mensajes (02)	Descubren el sentido (02)	Actitud de respeto (02)	TOTAL
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota
- 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092
- 1.3. LUGAR : Chota
- 1.4. GRADO DE ESTUDIOS : V ciclo
- 1.5. DOCENTES : Br. REGALADO RIVERA Wilmer
- 1.6. FECHA : 11 agosto del 2014

**II. ACTIVIDAD Y CAPACIDAD**

- 2.1. ACTIVIDAD** : Descubre el significado y el mensaje del texto “**Marina y el abuelo Nico**”.
- 2.2. CAPACIDAD** : Formula y comprueba el propósito sobre la información contenida en los textos que lee.

**Cuento: “Marina y el abuelo Nico”**

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN		
ÁREA DE CURRICULAR DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes.

**MOMENTOS DE LA SESIÓN**

**INICIO**

**En grupo clase**

- ✓ Saluda a los niños y niñas, reúnelos en círculo y recuerda con ellos lo aprendido en la unidad anterior: conocer y difundir las costumbres de nuestra comunidad.
- ✓ Reflexiona con ellos diciéndoles que todo lo que hicimos estuvo orientado a

conocer y difundir las costumbres de la comunidad manifestadas en su arte, leyendas, danzas, música, platos típicos y creencias.

- ✓ Pídeles que cierren los ojos y que recuerden cómo es su comunidad y qué hay en ella. Luego coméntales que ahora que ya conocen las costumbres de su comunidad, qué otros aspectos de ella se podrían conocer y difundir? Es posible que mencionen nombres de lugares.
- ✓ Pregúntales: ¿cómo era nuestra comunidad antes?, ¿cómo lo saben?, ¿quién les ha contado?
- ✓ Anota en un papelógrafo lo que van diciendo durante el diálogo. Luego, pide a un niño o niña que lea lo que se ha escrito.
- ✓ Preséntales el **propósito de la sesión** de hoy: leer el cuento “**Marina y el abuelo Nico**” para conocer de qué trata, saber cómo son los personajes e intercambiar puntos de vista.
- ✓ Elige con ellos uno o dos acuerdos de sus **normas de convivencia** para Ponerlos en práctica al momento de la lectura.

## DESARROLLO EN GRUPOS DE CLASE

- Establece un clima motivador y agradable para que los niños puedan leer, intervenir y preguntar con toda confianza durante la sesión.
- Retoma el **propósito de la sesión**: leer el cuento “**Marina y el abuelo Nico**” para conocer de qué trata, saber cómo son los personajes e intercambiar puntos de vista.

## ANTES DE LA LECTURA EN GRUPO EN CLASE

- Se les entregará a los estudiantes una copia del cuento. (Anexo 1) Indícales que lean el título y que observen la organización del texto, luego pregúntales :
  - ¿Han escuchado o leído este cuento?, ¿dónde?, ¿cuándo?
  - ¿De qué crees que trate el cuento?
  - ¿Qué dirá el cuento sobre Marina?, ¿y qué dirá sobre el abuelo Nico?
  - ¿Cómo se imaginan al abuelo Nico?
  - ¿Dónde creen que ocurren los hechos?
  - ¿Cómo se imaginan ese lugar?
- Anota las hipótesis sobre el contenido del texto que te dicten los estudiantes, colócalas en una parte visible a fin de que ellos las confronten durante y después de la lectura.

## DURANTE LA LECTURA. DE FORMA INDIVIDUAL

- Invita a los niños y niñas a leer el texto de forma individual y silenciosa sin detenerse en una primera lectura.
- Indica a los niños que ahora leerán en voz alta y que para entender mejor el cuento se van a formular preguntas durante la lectura.
- Pide a un niño y a una niña que lean asumiendo el rol de los personajes del cuento. Puedes asumir tú el rol de narrador.

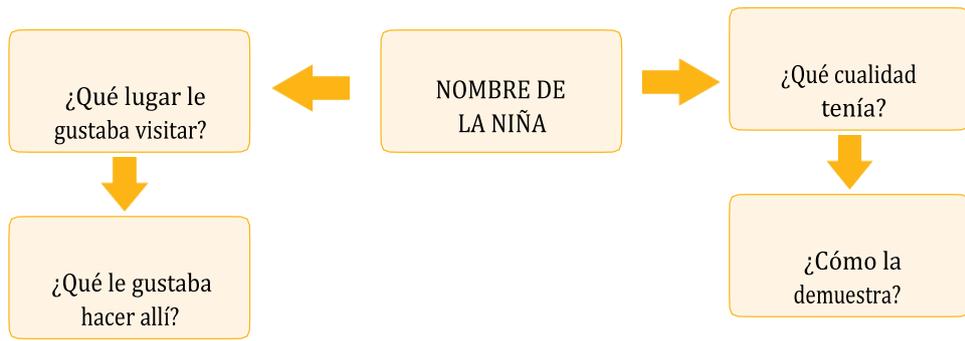
- Al finalizar el tercer párrafo, haz una pausa en la lectura para preguntar: ¿Dónde ocurre esta historia? , ¿Qué hay en este lugar? Pide que subrayen las respuestas en el texto.
- . Continúa la lectura y al finalizar el sexto párrafo nuevamente realiza una pausa y pregúntales: ¿A quién encontró Marina?, ¿cómo estaba vestido?, ¿cómo era su cabello?
- . Permite que continúen la lectura y cuando lo consideres necesario haz una pausa para preguntar por el significado de alguna palabra que los alumnos no entiendan, orientalos para que descubran el significado de acuerdo al contexto.
- Al finalizar la lectura oral, pídeles que vuelvan a leer el texto en forma silenciosa y que subrayen con color azul, la parte del cuento que dice qué le gustaba hacer a Marina, y con rojo, la parte que dice cómo era el abuelo Nico.
- Pide a los niños y niñas que dibujen al abuelo Nico en el recuadro vacío que está en la segunda hoja del texto. Recuérdales que deben de dibujarlo según la descripción de la lectura.

## DESPUES DE LA LECTURA

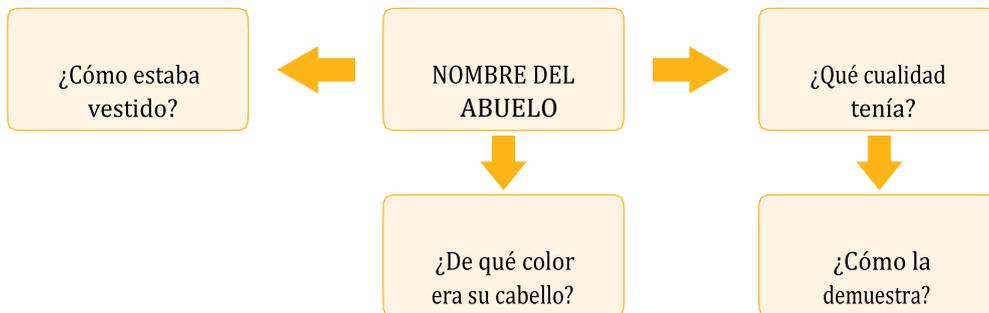
### **En grupo clase**

- Invita a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, dales un tiempo prudencial para este ejercicio. En el caso de no hacerlo, inicia tú el diálogo haciendo algún comentario sobre el texto.
- Explica a los niños que con la participación de todos ellos completarán un mapa con las características de cada personaje del cuento. Indícales que observen detenidamente cada mapa y que lean las preguntas antes de responder.
- Pídeles que lean lo que subrayaron del texto y que utilicen esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas.

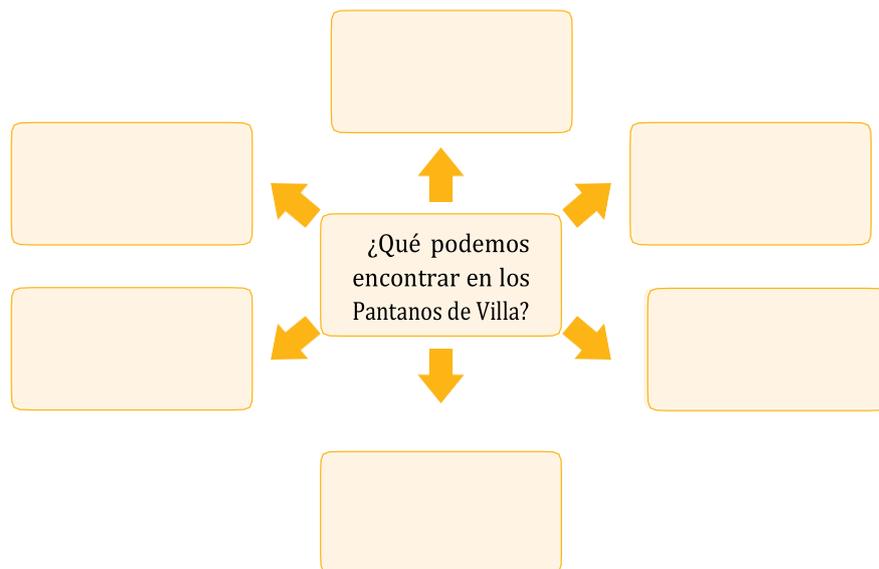
### Mapa de la niña



### Mapa del abuelo



- Luego, pide que escriban en el gráfico algunas características de los pantanos mencionados en el texto



- Dialoga con ellos acerca del lugar, puedes preguntarles: ¿conocen los Pantanos de Villa?, ¿en qué lugar se encuentra? Si no lo conocieran, infórmalos que está en el Departamento de Lima, señala su ubicación y diles que es un área natural protegida. Muéstrales fotos del lugar.

### **En grupos de dos**

Mediante una dinámica que tú conozcas, agrupa a los estudiantes en pares y pídeles que respondan a estas interrogantes:

- ¿Conocen algún lugar en su comunidad parecido a los Pantanos de Villa?
- ¿Cómo creen que eran los Pantanos de Villa cuando el abuelo era niño?, ¿sería igual que ahora?, ¿por qué?
- ¿Creen que es importante conocer cómo fue nuestra comunidad antes?, ¿cómo es nuestra comunidad en la actualidad?, ¿cómo lo podemos saber?
- Anota sus respuestas en la pizarra.
- Diles que en esta unidad conocerán y difundirán las principales características naturales y culturales de su comunidad. Pregunta: ¿qué actividades podemos realizar para conocer más sobre las principales características naturales y culturales de nuestra comunidad y poder difundirlas?
- Pide a los estudiantes que escriban sus respuestas en tarjetas. Indícales que las socialicen con sus compañeros y que las agrupen de acuerdo a características comunes.
- Con la participación de ellos, escribe un listado de estas actividades. Indícales que en la siguiente sesión harán uso de este listado.

### **CIERRE**

#### **En grupo clase**

- Propicia un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció
- la lectura.
- Promueve la reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de conocer las características naturales y culturales de su comunidad tanto de hoy como de la antigüedad, para difundirlas y valorarlas.
- Propicia la metacognición a través de preguntas: ¿qué hicimos para deducir las características de los personajes de esta historia?, ¿qué hicimos para deducir las características del lugar donde ocurre esta historia?, ¿para qué nos sirvió conocer esta historia?, ¿qué aprendimos de ella?, ¿cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida cotidiana.

#### **TRABAJO PARA CASA**

- Pide que pregunten a sus abuelitos o a sus padres cómo era antes su comunidad. Si en algo ha cambiado, indícales que escriban cómo era antes y cómo es ahora.
- Pídeles que piensen y escriban qué actividades podrían hacer para conocer y difundir las características naturales y culturales de su comunidad.

## ANEXO 1

### **Marina y el abuelo Nico**

Marina era una niña que tenía una forma especial de ver las cosas y un secreto muy bien guardado en los bolsillos.

Le gustaba jugar con las arañas que atrapaba en los muros, mirar por las ventanas..., pero sobre todo le gustaba cruzar la ancha pista, por el puente que se hallaba cerca de su casa, y pasear en las tardes por los pantanos de Villa.

En los pantanos, Marina se entretenía observando los colores brillantes de los escarabajos, la belleza de las diminutas flores amarillas o las ondas circulares de los peces que asomaban a la superficie para saludarla.

Una tarde, Marina estaba jugando con un pequeño caracol trepado en un tallo cuando de pronto, al levantar la vista, vio a un hombre sentado de espaldas junto a la gran laguna.

Marina sabía muy bien que no debía hablar con gente desconocida, se lo habían repetido mil veces su mamá y su profesora, pero una fuerza especial la empujaba a acercarse donde él.

Por un momento se detuvo, pero luego se aproximó sin ningún temor, como si realmente lo conociera de toda la vida. Era una persona ya mayor. En realidad era un anciano, aunque su cabello no se veía tan blanco. Vestía una camisa a rayas y un pantalón oscuro.

—Hola, señor —lo saludó  
Marina con una sonrisa  
espontánea.

El anciano se volteó  
despacio.

—Hola, pequeña —sonrió  
con nostalgia.

—¿Viene aquí siempre? —le  
preguntó de golpe la niña—.  
Pues nunca antes lo he visto.

—Uno ve las cosas o a las  
personas en el momento que  
debe verlas —le respondió  
el anciano—. Conozco estos pantanos  
desde que era niño.

Marina se quedó pensativa por un momento. Respiró  
profundamente y se presentó:

—Me llamo Marina. ¿Y usted?

—Yo me llamo Nicolás, pero todos me dicen abuelo Nico

— sonrió.

Después de esta breve conversación, Marina se despidió del abuelo  
Nico. Mientras avanzaba, iba pensando en las palabras que le había  
dicho: “Uno ve las cosas o a las personas en el momento que debe  
verlas”.

Esa tarde, estaba contenta de haber conocido a su nuevo amigo, el  
abuelo Nico.

Adaptado de Tejo, Heriberto. (2011). El abuelo Nico.  
En *La niña de los pantanos de Villa*.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota  
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092  
1.3. LUGAR : Chota  
1.4. GRADO DE ESTUDIOS : V ciclo  
1.5. DOCENTES : Br. REGALADO RIVERA Wilmer  
1.6. FECHA : 16 agosto del 2014

**II. ACTIVIDAD Y CAPACIDAD**

**2.1. ACTIVIDAD** : Descubre el significado y el mensaje del texto “**LA CALLE ESTRECHA**”.

**2.2. CAPACIDAD** : Formula y comprueba el propósito sobre la información contenida en los textos que lee.

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>PASOS</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>a. Motivación.</b> Se iniciará dialogando sobre las avenidas y calles de su ciudad, los nombres de las calles y cómo se ven las calles los domingos.	Participa activamente respondiendo las preguntas
<b>b. Problematicación de la lectura</b> Al respecto preguntamos: ¿Has escuchado problemas que se producen en las calles?, ¿cuál?, ¿qué hacer frente a los problemas que se presentan en las calles, en especial los domingos?, ¿qué beneficios tienen las calles anchas?, ¿de qué tratará el texto la calle estrecha?	Mencionan lo que saben sobre las calles de su ciudad.
<b>c. Lectura individual del texto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le brinda a cada estudiante el texto en hoja impresa.</li><li>• Cada alumno lee detenidamente el contenido del texto.</li><li>• Anotan sus inquietudes preliminares para presentarlas en el debate.</li></ul>	Muestran concentración en la lectura del texto.

<p><b>d. Lectura crítica y debate sobre el contenido del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno presenta sus conclusiones preliminares y las pone en debate.</li> <li>• El docente promueve la participación crítica de todos y cada uno de los estudiantes.</li> <li>• Las opiniones se respetan, pero también la aceptación de las sugerencias y correcciones que se pueden hacer.</li> <li>• Elaboran las conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente debatiendo el contenido del texto.</li> <li>• Descubren el significado, las consecuencias y el mensaje del texto.</li> </ul>
<p><b>e. Reflexión metacognitivas sobre el contenido del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sentiste al leer este texto?</li> <li>• ¿Te pareció interesante?</li> <li>• ¿Qué desventajas tienen las calles estrechas?</li> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades han tenido?</li> <li>• ¿Cómo lograron superar las dificultades?</li> <li>• ¿Qué más les gustaría aprender?</li> </ul>	<p>Reflexionan críticamente sobre los aprendizajes de cada estudiante mencionando las debilidades y fortalezas, pero también construyendo alternativas.</p>
<p><b>f. Actitud de compromiso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectadas las debilidades y acciones correctivas, los estudiantes, en forma individual, asumen compromisos, y responsabilidades para no volver a equivocarse en las próximas lecturas.</li> <li>• Cada alumno presenta y sustenta su alternativa correspondiente al pleno.</li> </ul>	<p>Muestra actitudes creativas y se compromete ponerlas en práctica en sus próximas lecturas.</p>

#### IV. BIBLIOGRAFÍA

- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje”. Quinta edición. Editora Valeria. Chota – Cajamarca.
- Manayay, M. (2007). Leer y producir textos. Serie textos universitarios. Lambayeque – Perú.
- Frabetti, C. (s/f) Cuentos para niños mentirosos. Lima.

## ANEXO 01

### LA CALLE ESTRECHA

Había una vez un pueblecito donde las calles eran muy estrechas. Para que pudieran pasar los animales sin molestar a las personas, el alcalde había dado la orden de que siempre que pasara alguien con un animal, fuera diciendo en voz alta: “Apúrese, por favor”.



Un día, un labrador volvía con su buey y vio a dos hombres hablando en la mitad de la calle. Eran unos hombres muy ricos y orgullosos, así que, cuando el labrador se acercó y les gritó: “Apúrense, por favor”, ellos no le hicieron caso y siguieron hablando.

Al labrador no le dio tiempo de parar al buey, y el animal, al pasar, empujó a los dos hombres y los tiró al suelo. Como sus ropas se llenaron de barro, los hombres, muy enfadados, le dijeron al labrador:

- ¡Mira lo que nos ha hecho tu buey! Ahora tendrás que comprarnos trajes nuevos. Si no lo haces, mañana te denunciaremos al alcalde.

Entonces el labrador fue a ver al alcalde y le contó lo ocurrido. El alcalde, que era un hombre justo y muy listo le dijo:

- No te preocupes. Mañana cuando vengan a denunciarte esos dos ricachotes, tú vienes también y te haces el mudo. Oigas lo que oigas, tú no digas nada.

Al día siguiente, se presentaron todos ante el alcalde, y los dos ricachotes acusaron al labrador de pasar con el buey sin avisar y de atropellarlos.

- ¿Por qué no avisaste a estos hombres para que se apartaran? –preguntó el alcalde al labrador.

El alcalde le hizo varias preguntas más, pero el labrador no dijo ni “mu”. Entonces, el alcalde le dijo a los ricachotes que aquel labrador debía de ser mudo.

- ¡Qué va a ser mudo! –Respondieron rápidamente los dos hombres-. Ayer lo oímos hablar en la calle, ¡y bien alto! Nos gritó que nos apartáramos.

- Entonces –dijo el alcalde-, si el labrador les avisó que se apartaran y no lo hicieron, la culpa es de ustedes. Y por haber acusado injustamente a este hombre, le darán diez monedas de plata cada uno.

## ANEXO 02

### DEMOSTRAMOS LO APRENDIDO

#### Nivel literal

- ¿Dónde ocurren los hechos?

.....  
.....

- ¿Quiénes son los personajes?

.....  
.....

- ¿Qué tenía de especial ese lugar?

.....  
.....

- ¿Qué había normado el alcalde para solucionar el problema?

.....  
.....

- ¿Qué trampa tendieron el alcalde y el labrador?

.....  
.....

#### Nivel inferencial

- ¿Cuál es el tema del texto?

.....  
.....

- ¿Cuál es la idea principal?

.....  
.....

- ¿Qué hubiese pasado si el alcalde no conversaba antes con el labrador?

.....  
.....

- ¿Por qué hay personas así como los ricachones?

.....  
.....

- ¿Qué personajes de la historia podrían existir en realidad?

.....  
.....

**Nivel crítico**

- ¿Qué les parece el orden dictado por el alcalde?

.....  
.....

- ¿Qué te parece la actitud de los hombres ricos?

.....  
.....

- ¿Creen que el campesino obró bien al simular ser mudo?

.....  
.....

## FICHA DE EVALUACIÓN

(De las sesiones de aprendizaje)

N° orden	ALUMNOS	Descubren los componentes literales (04)	Descubren el tema (03)	Realizan inferencias (04)	Descubren significados (03)	Descubren mensajes (02)	Descubren el sentido (02)	Actitud de respeto (02)	TOTAL
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota  
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092  
1.3. LUGAR : Chota  
1.4. GRADO DE ESTUDIOS : V ciclo  
1.5. DOCENTES : Br. REGALADO RIVERA, Wilmer  
1.6. FECHA : 14 de agosto del 2014

**II. ACTIVIDAD Y CAPACIDAD**

- 2.1. ACTIVIDAD** : Descubre el significado y el mensaje del texto “El lobo con piel de oveja”.
- 2.2. CAPACIDAD** : Formula y comprueba el propósito sobre la información contenida en los textos que lee.

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>PASOS</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>a. Motivación.</b> Se iniciará dialogando sobre las mentiras y traiciones que han podido observar. Así mismo se dialoga sobre aquellas personas que aparentan ser buenas, pero en el fondo buscan hacer daño.	Participa activamente respondiendo las preguntas
<b>b. Problematicación de la lectura</b> Al respecto preguntamos: ¿Qué es una fábula?, ¿cuál es lo más importante en una fábula?, ¿qué fábulas conoces?, ¿qué animales pueden comer ovejas?	Mencionan lo que saben sobre las fábulas.
<b>c. Lectura individual del texto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le brinda a cada estudiante el texto en hoja impresa.</li><li>• Cada alumno lee detenidamente el contenido del texto.</li><li>• Anotan sus inquietudes preliminares para presentarlas en el debate.</li></ul>	Muestran concentración en la lectura del texto.

<p><b>d. Lectura crítica y debate sobre el contenido del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno presenta sus conclusiones preliminares y las pone en debate.</li> <li>• El docente promueve la participación crítica de todos y cada uno de los estudiantes.</li> <li>• Las opiniones se respetan, pero también la aceptación de las sugerencias y correcciones que se pueden hacer.</li> <li>• Elaboran las conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente debatiendo el contenido del texto.</li> <li>• Descubren el significado, las consecuencias y el mensaje del texto.</li> </ul>
<p><b>e. Reflexión metacognitivas sobre el contenido del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sentiste al leer este texto?</li> <li>• ¿Te pareció interesante?</li> <li>• ¿Qué características tiene los sombreros de Celendín?</li> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades han tenido?</li> <li>• ¿Cómo lograron superar las dificultades?</li> <li>• ¿Qué más les gustaría aprender?</li> </ul>	<p>Reflexionan críticamente sobre los aprendizajes de cada estudiante mencionando las debilidades y fortalezas, pero también construyendo alternativas.</p>
<p><b>f. Actitud de compromiso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectadas las debilidades y acciones correctivas, los estudiantes, en forma individual, asumen compromisos, y responsabilidades para no volver a equivocarse en las próximas lecturas.</li> <li>• Cada alumno presenta y sustenta su alternativa correspondiente al pleno.</li> </ul>	<p>Muestra actitudes creativas y se compromete ponerlas en práctica en sus próximas lecturas.</p>

#### IV.- BIBLIOGRAFÍA

- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje”. Quinta edición. Editora Valeria. Chota – Cajamarca.
- Manayay, M. (2007). Leer y producir textos. Serie textos universitarios. Lambayeque – Perú.

## ANEXO 1

### EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor.



Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada.

Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

**Moraleja:** Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

## DEMOSTRAMOS LO APRENDIDO

- ¿Quién se disfrazó de oveja?

.....  
.....

- ¿Qué hizo el pastor por la noche?

.....  
.....

- ¿Está bien lo que hizo el lobo? Fundamente su respuesta.

.....  
.....

- ¿Hay personas que actúan como el lobo?

.....  
.....

- ¿Qué hubiese pasado si el pastor no capturaba al lobo por casualidad?

.....  
.....

- ¿Qué tipo de texto es?

.....  
.....

- ¿Qué le dirías a las personas que actúan como el lobo?

.....  
.....

**FICHA DE EVALUACIÓN**  
**(De las sesiones de aprendizaje)**

N° orden	ALUMNOS	Descubren los componentes literales (04)	Descubren el tema (03)	Realizan inferencias (04)	Descubren significados (03)	Descubren mensajes (02)	Descubren el sentido (02)	Actitud de respeto (02)	TOTAL
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota  
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092  
1.3. LUGAR : Chota  
1.4. GRADO DE ESTUDIOS : V ciclo  
1.5. DOCENTES : Br. REGALADO RIVERA, Wilmer  
1.6. FECHA : 18 de agosto del 2014

**II. ACTIVIDAD Y CAPACIDAD**

- 2.1. ACTIVIDAD** : Descubre el significado y el mensaje del texto “El asno y el caballo”.
- 2.2. CAPACIDAD** : Formula y comprueba el propósito sobre la información contenida en los textos que lee.

**III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>PASOS</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>a. Motivación.</b> Se iniciará dialogando sobre la solidaridad. Así mismo se dialoga sobre la importancia de compartir con los demás lo que se tiene.	Participa activamente respondiendo las preguntas
<b>b. Problematización de la lectura</b> Al respecto preguntamos: ¿Qué es una fábula?, ¿cuál es lo más importante en una fábula?, ¿qué fábulas conoces?, ¿qué animales de carga conoces?	Mencionan lo que saben sobre las fábulas.
<b>c. Lectura individual del texto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se le brinda a cada estudiante el texto en hoja impresa.</li><li>• Cada alumno lee detenidamente el contenido del texto.</li><li>• Anotan sus inquietudes preliminares para presentarlas en el debate.</li></ul>	Muestran concentración en la lectura del texto.

<p><b>d. Lectura crítica y debate sobre el contenido del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno presenta sus conclusiones preliminares y las pone en debate.</li> <li>• El docente promueve la participación crítica de todos y cada uno de los estudiantes.</li> <li>• Las opiniones se respetan, pero también la aceptación de las sugerencias y correcciones que se pueden hacer.</li> <li>• Elaboran las conclusiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participan activamente debatiendo el contenido del texto.</li> <li>• Descubren el significado, las consecuencias y el mensaje del texto.</li> </ul>
<p><b>e. Reflexión metacognitivas sobre el contenido del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sentiste al leer este texto?</li> <li>• ¿Te pareció interesante?</li> <li>• ¿Qué tareas realizan los caballos y los asnos?</li> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades han tenido?</li> <li>• ¿Cómo lograron superar las dificultades?</li> <li>• ¿Qué más les gustaría aprender?</li> </ul>	<p>Reflexionan críticamente sobre los aprendizajes de cada estudiante mencionando las debilidades y fortalezas, pero también construyendo alternativas.</p>
<p><b>f. Actitud de compromiso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectadas las debilidades y acciones correctivas, los estudiantes, en forma individual, asumen compromisos, y responsabilidades para no volver a equivocarse en las próximas lecturas.</li> <li>• Cada alumno presenta y sustenta su alternativa correspondiente al pleno.</li> </ul>	<p>Muestra actitudes creativas y se compromete ponerlas en práctica en sus próximas lecturas.</p>

#### IV.- BIBLIOGRAFÍA

- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje”. Quinta edición. Editora Valeria. Chota – Cajamarca.
- Manayay, M. (2007). Leer y producir textos. Serie textos universitarios. Lambayeque – Perú.

## ANEXO 1

### EL CABALLO Y EL ASNO

Un hombre tenía un asno y un caballo. Cierta vez iba con sus dos animales y durante el camino el asno le dijo al caballo:

–Si en algo valoras mi vida hazte cargo de una parte del peso que llevo.



El caballo se hizo el sordo y el asno, vencido por la fatiga se desplomó, muriendo al instante.

El dueño levantó toda la carga y la puso encima del caballo, añadiendo además la piel del asno, pues deseaba conservarla.

El caballo, agobiado por el peso, se lamentaba: –¡Qué poca suerte! No quise cargar con una parte y ahora me toca llevarlo todo, inclusive la piel del asno.

Cuando los grandes aceptan compartir con los pequeños las dificultades, éstas se hacen más soportables para ambos.

## DEMOSTRAMOS LO APRENDIDO

- ¿Quién llevaba la carga?

.....  
.....

- ¿Qué hizo el caballo cuando el asno le pidió ayuda?

.....  
.....

- ¿Está bien la actitud del caballo? Fundamente su respuesta.

.....  
.....

- ¿Crees que es importante la solidaridad?

.....  
.....

- ¿Qué te parece la actitud del dueño?

.....  
.....

**FICHA DE EVALUACIÓN**  
**(De las sesiones de aprendizaje)**

<b>N° orden</b>	<b>ALUMNOS</b>	<b>Descubren los componentes literales (04)</b>	<b>Descubren el tema (03)</b>	<b>Realizan inferencias (04)</b>	<b>Descubren significados (03)</b>	<b>Descubren mensajes (02)</b>	<b>Descubren el sentido (02)</b>	<b>Actitud de respeto (02)</b>	<b>TOTAL</b>
01									
02									
03									
04									
05									
06									
07									
08									
09									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**  
**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**



**I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota  
1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092  
1.3. LUGAR : Santa Clara - Chalamarca  
1.4. CICLO DE ESTUDIOS : V ciclo  
1.5. DOCENTE : Br. Wilmer Regalado Rivera.  
1.6. FECHA : 25 de agosto del 2014

**II.- CONTENIDOS**

- 2.1. ACTIVIDAD:** Descubre el significado y el mensaje del texto “La bella durmiente”.
- 2.2. CAPACIDAD:** Infiere la información contenida en el texto.

**III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

PASOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificamos la lectura teniendo en cuenta el grado y la edad de los estudiantes.</li><li>• Se dialoga con los estudiantes acerca de los cuentos de la comunidad.</li><li>• Dan cuenta de algunos lugares encantados del lugar.</li><li>• Leen el título e indican a qué se refiere el texto.</li><li>• Hipotetizan el contenido del texto a partir del título.</li><li>• Se interroga sobre: ¿Qué es un texto? ¿Qué es un cuento? ¿Qué significa comprender textos?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libros</li><li>• Hojas</li></ul>	15'

<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reparte las hojas impresas a cada alumno.</li> <li>• Cada alumno da una ojeada general al contenido del texto sobre “La bella durmiente”.</li> <li>• Leen en forma rápida cada párrafo.</li> <li>• Anotan algunos datos para presentarlas en el momento de la socialización.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno lee detenidamente el contenido del texto sobre “La bella durmiente”.</li> <li>• Leen concentradamente cada una de los párrafos y los comentan.</li> <li>• Anotan sus conclusiones para presentarlas en el momento de la socialización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelógrafos</li> </ul>	45’
<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resolución de preguntas:</b> Se les brinda las preguntas en hoja aparte para que después de haber leído concentradamente lo resuelvan teniendo en cuenta el nivel inferencial.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Con el apoyo del docente dan a conocer sus respuestas y corrigen al mismo tiempo las que pueden estar erradas.</li> <li>• <b>Transferencia:</b> Aplican estas estrategias en la lectura de otros textos</li> <li>• <b>Metacognición:</b> Se realiza mediante preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo te sentiste al leer este texto?</li> <li>✓ ¿Te pareció interesante?</li> <li>✓ ¿Qué piensas de los textos literarios?</li> <li>✓ ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>✓ ¿Qué más les gustaría aprender?</li> <li>✓ ¿Tienes problemas para aprender cuentos?</li> <li>✓ ¿Qué te parece la actitud de cada personaje?</li> </ul> </li> <li>• <b>Evaluación:</b> La evaluación se realizará teniendo en cuenta el registro auxiliar de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> </ul>	30’

#### IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje”. Quinta edición. Editora Valeria. Chota – Cajamarca.
- Manayay, M. (2007). Leer y producir textos. Serie textos universitarios. Lambayeque – Perú.

## LA BELLA DURMIENTE

Había una vez un rey y una reina que acababan de tener una hermosa hija, a cuyo bautizo se invitó a siete hadas con el fin de que cada una de ellas le concediera un don; pero cuando iba a comenzar el festín apareció una vieja hada que, furiosa por no haber sido invitada, se aproximó a la cuna de la princesita y anunció que a los quince años se pincharía la mano con una aguja y moriría.



Este terrible maleficio hizo estremecer a todo el mundo. Pero entonces una de las hadas dijo:

-Tranquilizaos, la princesa no morirá así; aunque no tengo bastante poder para contrarrestar por completo el hechizo de mi compañera, al menos puedo evitar su muerte; la princesa se pinchará la mano, pero en lugar de morir, dormirá durante cien años al cabo de los cuales un príncipe vendrá a despertarla.

El rey, para evitar la desgracia, hizo publicar inmediatamente un edicto por el cual prohibía

utilizar agujas.

El día en que la princesita cumplió quince años el rey y la reina fueron a una de sus posesiones en el campo, y sucedió que la joven princesa, recorrió el castillo, llegó hasta lo alto de un torreón donde una pobre vieja estaba cociendo con una aguja.

La princesita, extrañada ante aquello que nunca antes había visto, quiso probar a coser con aguja y se pinchó la mano con ella, cayendo entonces desvanecida en el acto.

El hada buena durmió con su varita mágica a todos los que vivían en el palacio. No despertarían hasta que un príncipe acudiera a despertar a la princesa. Luego rodeo el castillo con un bosque espeso, para que nadie pudiera turbar la paz de aquellos seres dormidos.

Al cabo de cien años, el hijo de un rey, yendo un día de caza por aquellos parajes, se perdió en el bosque y se fue a parar en la puerta del castillo. Asombrado se introdujo en el patio, ascendió por la escalera y llegó a la habitación en que se encontraba dormida la princesa.

Al verla tan hermosa se acercó fascinado y se arrodilló junto a ella. En aquel momento la princesa y los habitantes del palacio despertaron. El hechizo se había roto.

## DEMOSTRAMOS LO APRENDIDO



### INFERENCIAL

1.- ¿Por qué el rey prohibió el uso de la agujas?

.....  
.....

2.- ¿Por qué llegó la princesa a lo alto del torreón?

.....  
.....

3.- ¿Puede una persona dormir cien años? Justifique su respuesta.

.....  
.....

4.- ¿Qué simboliza del hijo del rey?

.....  
.....

5.- ¿Cuál es el tema del texto?

.....  
.....

6.- ¿Qué idea principal podemos inferenciar?

.....  
.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**I.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. UGEL : Chota  
 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 101092  
 1.3. LUGAR : Santa Clara - Chalamarca  
 1.4. CICLO DE ESTUDIOS : V ciclo  
 1.5. DOCENTE : Br. Wilmer Regalado Rivera.  
 1.6. FECHA : 28 de agosto del 2014

**II.- CONTENIDOS**

- 2.1. ACTIVIDAD :** Descubre el significado y el mensaje del texto “El hombre y la hormiga”.
- 2.2. CAPACIDAD:** Infiere la información contenida en el texto.

**III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

PASOS	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificamos la lectura teniendo en cuenta el grado y la edad de los estudiantes.</li> <li>• Se dialoga con los estudiantes acerca de las bondades divinas.</li> <li>• Dan cuenta de algunos hechos religiosos y divinos inexplicables.</li> <li>• Leen el título e indican a qué se refiere el texto.</li> <li>• Hipotetizan el contenido del texto a partir del título.</li> <li>• Se interroga sobre: ¿Qué es una fábula? ¿Qué es un texto? ¿Qué significa comprender textos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Hojas</li> </ul>	15'

<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reparte las hojas impresas a cada alumno.</li> <li>• Cada alumno da una ojeada general al contenido del texto sobre “El hombre y la hormiga”.</li> <li>• Leen en forma rápida cada párrafo.</li> <li>• Anotan algunos datos para presentarlas en el momento de la socialización.</li> </ul> <p><b>Lectura comprensiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno lee detenidamente el contenido del texto sobre “El hombre y la hormiga”.</li> <li>• Leen concentradamente cada una de los párrafos y los comentan.</li> <li>• Anotan sus conclusiones para presentarlas en el momento de la socialización.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Hojas impresas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelógrafos</li> </ul>	45’
<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resolución de preguntas:</b> Se les brinda las preguntas en hoja aparte para que después de haber leído concentradamente lo resuelvan teniendo en cuenta el nivel inferencial.</li> <li>• <b>Socialización:</b> Con el apoyo del docente dan a conocer sus respuestas y corrigen al mismo tiempo las que pueden estar erradas.</li> <li>• <b>Transferencia:</b> Aplican estas estrategias en la lectura de otros textos</li> <li>• <b>Metacognición:</b> Se realiza mediante preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo te sentiste al leer este texto?</li> <li>✓ ¿Te pareció interesante?</li> <li>✓ ¿Qué piensas de los textos literarios?</li> <li>✓ ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>✓ ¿Qué más les gustaría aprender?</li> <li>✓ ¿Tienes problemas para aprender?</li> <li>✓ ¿Qué te parece la actitud de cada personaje?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Evaluación:</b> La evaluación se realizará teniendo en cuenta el registro auxiliar de evaluación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> </ul>	30’

#### IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- Azurín, V. (s.f.) Lenguaje y literatura. Lima
- Gálvez, J. (2013). Métodos y técnicas de aprendizaje”. Quinta edición. Editora Valeria. Chota – Cajamarca.
- Manayay, M. (2007). Leer y producir textos. Serie textos universitarios. Lambayeque – Perú.

## ANEXO

### EL HOMBRE Y LA HORMIGA

(Fábula de Esopo)

Al hundirse una nave con todos sus pasajeros, un hombre que presencié el naufragio desde la orilla, dijo para sí:

-Qué es el castigo del cielo, pues, por vengar a un solo pecador, ha hecho sucumbir a numerosos inocentes.

Mientras así pensaba, una hormiga le picó en la pierna y él, para vengarse de ella, exterminó a todas las demás que por allí había.

Al poco rato se le presentó un ángel y tocándole el hombre le interrogó de esa manera:

-Aceptarás, ahora que el cielo juzgue a los hombres como tú a las hormigas?

**Moraleja:** No reniegues de Dios en la desgracia ni juzgar sus designios pretendas.

**COMPRENDEMOS INFERENCIALMENTE**

1.- ¿Por qué el hombre juzgó a Dios así?

.....  
.....

2.- ¿Qué le dio a entender el ángel?

.....  
.....

3.- ¿Puede una persona dormir cien años? Justifique su respuesta.

.....  
.....

4.- ¿Qué simboliza el hijo del rey?

.....  
.....

5.- ¿Cuál es el tema del texto?

.....  
.....

6.- ¿Qué idea principal podemos inferenciar?

.....  
.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**



**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN “GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN”**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

- 1.4. APELLIDOS Y NOMBRES :.....  
 1.5. EDAD DEL OBSERVADO :.....  
 1.6. FECHA :.....

**II. PROPÓSITOS**

El presente instrumento tiene por finalidad recoger evidencias sobre el *conocimiento y aplicación de estrategias didácticas* en la comprensión inferencial de textos literarios por los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara - Chalamarca”.

N°	INDICADORES	VALORACIÓN			
		C	B	A	Ad
1	Se interesa por leer textos siguiendo un determinado orden.				
2	Utiliza algunos pasos que evidencian orden y coherencia en sus procesos de lectura.				
3	Conoce y utiliza algunas estrategias para leer y comprender textos.				
4	Seleccionan los textos a leer según su dificultad.				
5	Sistematizan y llegan a conclusiones después de leer los textos.				
TOTAL					

**LEYENDA:** Ad = 4; A = 3; B = 2; C =

**CUADRO N° 01**  
**RESULTADOS DEL PRE TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL V**  
**CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA - CHALAMARCA.**

N°	El tema del relato es:										CALIFICATIVO	NIVEL
	El tema del relato es:	¿Cuál de estos sentimientos caracteriza la actitud de Justino al final del relato?	¿Qué hecho específico desencadenó el asesinato de don Lupe?	Don Juvencio no podía dormir ni tenía hambre porque:	Al decir que le metió su cabeza dentro de un costal, quiere decir que Juvencio:	¡Diles que no me maten! Significa:	Al decir, no me valieron ni las diez vacas que le di al juez significa:	Del texto se infiere que:	¿Por qué crees que el coronel actúa de esa manera?	¿Por qué rogaba que no lo mate el Juvencio?		
1	0	2	0	0	0	2	0	0	2	1	7	INICIO
2	0	2	2	0	2	0	2	2	2	0	12	PROCESO
3	2	0	0	0	2	0	0	0	2	0	6	INICIO
4	0	2	2	2	0	2	2	0	0	2	12	PROCESO
5	0	0	2	0	0	2	2	0	0	1	7	INICIO
6	0	2	0	2	0	2	0	2	2	2	12	PROCESO
7	0	0	0	2	0	0	2	0	2	1	7	INICIO
8	0	0	2	0	2	0	0	2	0	0	6	INICIO
9	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	6	INICIO
10	0	2	2	2	2	2	0	2	2	1	15	LOGRO PREVISTO
11	0	2	2	0	0	0	2	0	2	0	8	INICIO
12	2	2	2	2	0	2	2	0	2	0	14	LOGRO PREVISTO
13	2	0	0	0	2	0	0	0	2	0	6	INICIO
14	0	2	0	0	0	2	2	0	2	1	9	INICIO
15	0	2	2	0	0	0	2	0	2	0	8	INICIO
16	0	0	0	0	0	2	0	2	2	2	8	INICIO
17	2	2	0	2	0	2	2	2	2	1	15	LOGRO PREVISTO
18	2	0	2	2	0	0	0	2	0	1	9	INICIO
19	1	2	2	1	0	2	2	0	1	0	11	PROCESO
20	2	0	0	2	0	2	0	2	0	1	9	INICIO
21	2	0	2	0	2	2	0	2	2	2	14	LOGRO PREVISTO
22	0	0	0	2	0	0	2	0	2	1	7	INICIO
23	0	2	2	2	2	0	2	0	2	0	12	PROCESO
24	0	0	2	0	2	0	0	0	2	1	7	INICIO
25	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	6	INICIO
26	0	2	2	0	0	2	0	2	2	2	12	PROCESO
27	0	0	0	2	0	0	2	0	2	1	7	INICIO
28	2	0	0	0	2	0	0	0	2	0	6	INICIO
29	0	0	2	0	2	0	0	0	2	1	7	INICIO
30	2	2	2	0	2	0	2	2	2	1	15	LOGRO PREVISTO

**Fuente: prueba pedagógica aplicada al grupo de estudio**

**CUADRO N° 02**

**RESULTADOS DEL POST TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL V  
CICLO DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA - CHALAMARCA.**

N°	El tema del relato es:										CALIFICATIVO	NIVEL	
	El tema del relato es:	¿Cuál de estos sentimientos caracteriza la actitud de Justino al final del relato?	¿Qué hecho específico desencadenó el asesinato de don Lupe?	Don Juvencio no podía dormir ni tenía hambre porque:	Al decir que le metió su cabeza dentro de un costal, quiere decir que Juvencio:	¡Diles que no me maten! Significa:	Al decir, no me valieron ni las diez vacas que le di al juez significa:	Del texto se infiere que:	¿Por qué crees que el coronel actúa de esa manera?	¿Por qué rogaba que no lo maten el Juvencio?			
1	2	2	2	0	2	2	0	2	2	2	16	LOGRO PREVISTO	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	18	LOGRO DESTACADO
3	2	2	2	2	2	2	0	2	2	1	1	16	LOGRO PREVISTO
4	0	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	14	LOGRO PREVISTO
5	2	2	2	0	2	2	2	2	0	1	2	15	LOGRO PREVISTO
6	0	2	2	2	0	2	0	2	2	2	2	14	LOGRO PREVISTO
7	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	1	15	LOGRO PREVISTO
8	0	2	2	2	2	2	0	2	2	0	2	14	LOGRO PREVISTO
9	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2	16	LOGRO PREVISTO
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	LOGRO DESTACADO
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	19	LOGRO DESTACADO
12	2	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	16	LOGRO PREVISTO
13	2	0	2	0	2	0	2	2	2	2	0	12	PROCESO
14	0	2	2	2	0	2	2	2	0	2	1	13	PROCESO
15	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	16	LOGRO PREVISTO
16	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	18	LOGRO DESTACADO
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	19	LOGRO DESTACADO
18	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	16	LOGRO PREVISTO
19	0	2	2	0	2	2	2	2	0	2	2	14	LOGRO PREVISTO
20	2	0	2	2	0	2	0	2	2	2	1	13	PROCESO
21	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	18	LOGRO DESTACADO
22	2	0	2	2	0	2	2	2	0	2	1	13	PROCESO
23	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	18	LOGRO DESTACADO
24	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2	1	15	LOGRO PREVISTO
25	2	2	0	2	2	2	0	2	2	0	2	14	LOGRO PREVISTO
26	0	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	16	LOGRO PREVISTO
27	0	0	0	2	2	2	0	2	2	2	1	11	PROCESO
28	2	0	2	0	2	2	2	0	2	2	2	14	LOGRO PREVISTO
29	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	17	LOGRO PREVISTO
30	2	2	2	0	2	2	0	2	0	2	2	14	LOGRO PREVISTO

**Fuente: prueba pedagógica aplicada al grupo de estudio**

**IMÁGENES DE LOS ALUMNOS DE LA I.E. N° 101092 SANTA CLARA –  
CHALAMARCA, LEYENDO Y ANALIZANDO TEXTOS LITERARIOS.**





## MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** MÓDULO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA COMPRENSIÓN INFERENCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA I.E. N° 101092 – SANTA CLARA, CHALAMARCA, 2014.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA	INSTRUMENTO	UNIDAD DE ANÁLISIS
<p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios de los estudiantes del V ciclo de la I.E. No 101092 Santa Clara – Chalamarca?</p> <p><b>Problemas Espec.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el nivel de comprensión inferencial en textos literarios de los estudiantes del V ciclo de la I.E. No 101092 Santa Clara – Chalamarca, Chota?</li> <li>• ¿Cómo diseñar y aplicar el módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios?</li> <li>• ¿Cuál es la eficacia de la aplicación del módulo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión inferencial de textos literarios?</li> </ul>	<p><b>Objetivo general:</b> Determinar la influencia del módulo de estrategias didácticas en la comprensión inferencial en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 – Santa Clara, Chalamarca, 2014.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel de comprensión inferencial en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara, Chalamarca, 2014</li> <li>• Diseñar y aplicar el módulo de estrategias didácticas para mejorar comprensión inferencial en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara, Chalamarca, 2014.</li> <li>• Evaluar la eficacia del módulo de estrategias didácticas en la comprensión inferencial en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 Santa Clara, Chalamarca, 2014, a través de la estadística.</li> </ul>	<p>La aplicación del módulo de estrategias didácticas mejora significativamente la comprensión inferencial de textos literarios en los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 101092 – Santa Clara, Chalamarca, 2014</p>	<p><b>V. I.</b></p> <p><b>Módulo de estrategias didácticas</b></p>	<p>Planificación</p> <p>Organización</p> <p>Ejecución</p>	<p>• El diseño es el Pre experimental, con un solo grupo.</p> <p>G.E.= O1 X O2</p>	<p><b>Ficha de observación</b></p>	<p><b>Estudiantes</b></p>
			<p><b>V.D.</b></p> <p><b>Comprensión inferencial</b></p>	<p>Inducción</p> <p>Deducción</p> <p>Causa - Efecto</p> <p>Significado por el contexto</p> <p>Resumen - conclusión</p>		<p><b>Prueba de entrada y prueba de salida.</b></p>	