



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°82387 PIDAN, SITACOCCHA,
CAJABAMBA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Franklin Rodríguez Vásquez

Asesor:

M.Cs. Cecilio Enrique Vera Viera

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
FRANKLIN RODRÍGUEZ VÁSQUEZ
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR
LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°82387 PIDAN, SITACOCCHA,
CAJABAMBA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Franklin Rodríguez Vásquez

Aprobado por el Jurado Evaluador:

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Presidente

M. Cs. Andrés Valdivia Chávez

Secretario

Mg. Iván Alejandro León Castro

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

Dedico este trabajo de investigación a mi hijo Humberto Alejandro Rodríguez Ruiz, a mi esposa, a mis padres y docentes formadores; quienes siempre me apoyaron incondicionalmente en la parte moral y académica para poder llegar a cumplir la meta trazada de culminar los estudios en Educación Inicial que será en beneficio de la educación de mi querido Perú.

AGRADECIMIENTOS

Un profundo y sincero agradecimiento a las personas que fueron fundamentales en todo el proceso de mi trabajo de investigación, al equipo de docentes formadores de los diferentes componentes, por sus sabias enseñanzas, en especial al docente Cecilio Enrique Vera Viera por su constante asesoramiento en la ejecución de mi trabajo de investigación y a todos quienes de alguna u otra forma aportaron a que este trabajo se hiciera realidad.

A mis amigos, por compartir valiosas experiencias, durante el periodo de la segunda especialidad docente, por sus alegrías, entusiasmo y apoyo, en todo momento.

A la docente acompañante Victoria Patricia Cruz Fabián, por su ayuda, sugerencias para la recolección de información y validación de la misma.

A los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 del caserío de Pidan, por facilitarme la realización de la investigación.

Finalmente a mi esposa por su apoyo incondicional en mi formación profesional, quien supo siempre transmitirme su confianza y aliento para mantenerme perseverante por el sendero del éxito profesional.

El autor.

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS.....	v
INDICE GENERAL.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	2
1.2. Caracterización del entorno sociocultural.....	2
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	3
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	6
2.1. Teórica.....	6
2.2. Práctica.....	6
2.3. Metodológica.....	7
III. SUSTENTO TEÓRICO.....	8
3.1. Marco teórico.....	8
3.1.1. Teorías de la enseñanza.....	8
A. Enfoque Comunicativo Textual y Juegos Verbales.....	8
B. Teoría de los juegos verbales.....	10
3.2. Marco conceptual.....	14
3.2.1. Juegos verbales.....	14
3.2.2. Los trabalenguas.....	14
3.2.3. Adivinanzas.....	14
3.2.4. La rima.....	15
3.2.5. Poesía.....	15
3.2.6. Canción.....	15
3.2.7. Expresión oral.....	15
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	16
4.1. Tipo de investigación.....	16
4.2. Objetivos.....	16
4.2.1. Objetivos del proceso de investigación.....	16
A. Objetivo General.....	16
B. Objetivos específicos.....	16
4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica.....	17

A.	Objetivo general	17
B.	Objetivos específicos	17
4.3.	Hipótesis de acción	17
4.4.	Beneficiarios de la propuesta innovadora	17
4.5.	Población y muestra de la investigación	18
4.5.1.	Población	18
4.5.2.	Muestra	18
4.6.	Instrumentos.....	18
4.6.1.	De enseñanza	18
4.6.2.	De aprendizaje	19
V.	PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	20
5.1.	Matriz del plan de acción.....	20
5.2.	Matriz de evaluación.....	20
5.2.1.	De las acciones	20
5.2.2.	De los resultados	22
VI.	DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	23
6.1.	Presentación y tratamiento de los resultados	23
6.2.	Resultados de los instrumentos de enseñanza.....	23
6.3.	Resultados de los instrumentos de aprendizaje.....	23
6.4.	Triangulación	27
6.4.1.	Primera cotejada	27
6.4.2.	Segunda cotejada	27
6.4.3.	Tercera cotejada	27
6.5.	Lecciones aprendidas.....	29
VII.	DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	30
7.1.	Matriz de difusión.....	30
	CONCLUSIONES.....	31
	SUGERENCIAS.....	32
	LISTA DE REFERENCIAS.....	33
	ANEXOS	34
	MATRICES DE ANÁLISIS	35
	MUESTRA DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA	48
	INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN	56
	EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	59

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción titulado “Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82387 del caserío de Pidan, Sitacocha, Cajabamba, 2016, tiene como objetivo: Mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad, mediante la aplicación de estrategias metodológicas de juegos verbales; considerando como técnicas: Trabalenguas, adivinanzas y rimas. La hipótesis de acción fue “La aplicación de la estrategia metodológica de los juegos verbales; durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje que permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 82387 Pidan. Luego se aplicó un plan de acción a la muestra de estudios que estuvo conformada por diez sesiones de aprendizaje, siete estudiantes y un docente de aula. Se utilizó una lista de cotejo como instrumento de recojo de datos. Se aplicó un plan de acción a la muestra de estudio.

La comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida demuestran que mi práctica pedagógica mejoro significativamente. Demostrando que la aplicación del plan de acción se logró una mejora satisfactoria de un cien por ciento de la muestra en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial. Después de desarrollar diez sesiones de aprendizaje de la propuesta innovadora, obtuve resultados satisfactorios, verificándose en la lista de cotejo, que permitió realizar la recolección de datos acerca del nivel de conocimientos adquiridos por los estudiantes, estableciéndose los logros mediante indicadores, tanto al inicio como al final de la propuesta; concluyendo que los juegos verbales como estrategia permite mejorar la capacidad de expresión oral , teniendo efectos positivos en los estudiantes, quedando demostrada la hipótesis de acción: La aplicación de estrategias metodológicas de los juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje me permitió desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82387 Pidán.

PALABRAS CLAVES: Estrategias metodológicas, juegos verbales, expresión oral, aprendizaje, práctica pedagógica.

ABSTRACT

The goal of present action research work "Use of methodological strategies to improve the five-year old students" oral language skills at the 82387 School, Pidan, Sitacocha, Cajabamba, 2016" is to improve the oral language skills of the five-years old students through the use of verbal games as methodological strategies such as tongue twisters, riddles and rhymes. The action hypothesis was "The use of verbal games methodological strategies in the learning sessions will result in the development of the oral language skills of the five-year old students at the 82387 School, Pidan. The action plan was then implemented with the study sample which consisted of ten learning sessions, seven students and the classroom teacher. A checklist was used as the instrument to collect the information.

The comparison of the results from the entry test and the exit test show that my pedagogical practice significantly improved. The implementation of the action plan resulted in a satisfactory improvement of 100% of the sample with respect to the five-year old students" oral language skills development. After then learning sessions with the innovative proposal, I obtained satisfactory results, which was evidenced in the checklist used to collect data about the indicators both at the beginning and at the end of the proposal. It was concluded that the verbal games strategy results in the improvement of the students oral language skills, and had a positive effect in them. The action hypothesis was proved. The application of the verbal games methodological strategy in the learning sessions will result in the development of the oral language skills of the five-year old students at the 82387 School, Pidan.

KEY WORDS: methodological strategies, verbal games, oral language skills, learning, pedagogical practice.

INTRODUCCIÓN

Considerando que el juego es una de las estrategias más valiosa para desarrollar destrezas comunicativas en estudiantes de Educación Inicial, se propone en el presente informe de investigación, la estrategia de juegos verbales para mejorar su capacidad de expresión oral, además de incrementar su vocabulario de uso frecuente. El presente trabajo de investigación se divide en VII acápite cuyos contenidos se redacta de la siguiente manera. En el presente trabajo de investigación se inicia con el I donde se aborda la fundamentación del problema; considerando la caracterización de la práctica pedagógica, del entorno sociocultural y el planteamiento del problema. El II punto se considera la justificación de la investigación, donde se señala la importancia de la tesis, es decir, se indica las causas de la investigación, la justificación responde a las preguntas: ¿Para qué se investiga? ¿Qué importancia tiene la investigación? Así mismo en el III punto se toma el marco teórico, donde se consideran los aportes teóricos vinculados a la enseñanza y el aprendizaje señalados en el problema de investigación y marco conceptual; donde se conceptualiza al conjunto de términos definidos con precisión, de tal manera que unifiquen y delimiten sus significados al contexto social del problema de investigación. En el IV punto denominado metodología de la investigación, aborda el tipo de investigación, objetivos, hipótesis de acción, beneficiarios de la propuesta innovadora, población y muestra y los instrumentos de recojo de información. En el V punto considerado el plan de acción y evaluación, se detalla la matriz de plan de acción donde se detalla las actividades que se realizarán en la implementación y ejecución de la acción y matriz de evaluación que verifica los resultados, expresándose en términos de porcentajes sobre los indicadores y referenciados con sus fuentes de verificación. En el VI punto titulado discusión de resultados, aborda la presentación de resultados y tratamiento de la información, triangulación y lecciones aprendidas. En el VII punto se considera la difusión de los resultados mediante la matriz de difusión de los resultados, se finaliza el informe detallando conclusiones, sugerencias y lista de referencias. Finalmente se presenta los anexos correspondientes

I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

Está constituida por fortalezas, debilidades y vacíos: encontrándose como fortaleza en mi trabajo pedagógico es que siempre motivo utilizando materiales del contexto, lo que permite a mis estudiantes aprender mejor.

Las debilidades que se presentaron en mi trabajo pedagógico es que siempre realice la evaluación con la meta cognición y un mismo instrumento, por no manejar muchos criterios de evaluación.

Los vacíos encontrados en mi práctica pedagógica fue que en la mayoría de sesiones no aplique correctamente todo el material previsto.

1.2. Caracterización del entorno sociocultural

El distrito de Sitacocha está situado al Nor-Este de la provincia de Cajabamba, de la sierra norte del Perú, cuenta con una extensión territorial de 740 km², tiene los siguientes límites:

Por el norte limita con la provincia de Cajamarca, cuya línea divisora es el río Crisnejas. Por el sur limita con el distrito de Cajabamba y la provincia de Huamachuco. Por el este limita con la provincia de Bolívar, siendo la línea divisora el río Chusgón. Por el oeste limita con el distrito de Condebamba.

Cuenta con una población de 10000 habitantes, residen mayormente en la zona rural. Su economía está basada en la agricultura, ganadería y crianza de animales menores, teniendo estos ingresos familiares como destino principal la alimentación y en menos proporción el vestido, la salud y educación.

El caserío de Pidan está ubicado al este de la capital del distrito de Sitacocha, en el kilómetro 21 de la trocha carrozable al caserío de San Juan, con una altitud de 2 850 msnm. Su economía está basada en la agricultura, ganadería y comercio, asimismo cuenta con algunos lugares de atracción turística: como el

mirador de Chillin, La cueva de Mambamba, el cerro Coshorco, el cerro la Condorera, el cerro Los Tres Picachos y la laguna La Tatora.

Las tradiciones costumbristas en el caserío, están referidas a su fiesta patronal en honor a la Virgen de las Mercedes. En esta fiesta se realiza danzas como: emplumados, cuzqueños y pallas.

El material predominante en la construcción de sus viviendas es adobe o tapial con techo de tejas y casi la mitad de ellas con una sola habitación, la mayoría de los hogares cuentan con fluido eléctrico, agua y desagüe.

La Institución Educativa Inicial N° 82387 fue creada el año 2014 como unidocente, según Resolución Directoral Regional N° 1220-2014-ED-CAJ.

Actualmente, se atiende a estudiantes de tres, cuatro y cinco años de edad, no cuenta con local propio, viene funcionando en un ambiente prestado, el cual no reúne las condiciones necesarias que permita el aprendizaje óptimo de los estudiante.

1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

La educación a nivel mundial, en todos sus niveles, es el medio de cambio y desarrollo de su país, sus pueblos y comunidades, con la educación y el saber comunicarse, los hombres se forman y transforman, tanto a sí mismo, con el medio social y natural que los rodea, haciendo su vida más cómoda. Por eso, el pilar fundamental de un país debe ser la educación de sus habitantes.

En la actualidad uno de los problemas en nuestro país es la educación y por ende en nuestra región de Cajamarca estando en el último lugar de la prueba de la ECE en el área de comunicación, debido al bajo nivel de los estudiantes en la capacidad de expresión oral, comprensión de textos y producción de textos, cuyos factores son diversos que recaen desde el Ministerio de Educación, hasta los docentes responsables de los estudiantes.

La falta de estrategias activas, por parte del docente en el desarrollo de las capacidades comunicativas, trae como consecuencia los bajos niveles de expresión oral de los estudiantes del nivel inicial de dicha Institución Educativa, tal como se ha podido apreciar al realizar nuestras sesiones de aprendizaje donde se evidencia en la lista de cotejo al evaluar.

Como alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes, es necesario poner en práctica la estrategia de juegos verbales, como: rimas, adivinanzas, poesías, trabalenguas y canciones, recursos valiosos para el proceso de enseñanza- aprendizaje en el desarrollo de esta capacidad.

La expresión oral importante en los niños del nivel inicial, por esta razón se debe de favorecer; y que mejor que con la estrategia de juegos verbales, la cual es una forma de aventurarse al mundo de la fantasía, así como de la realidad, es el jugar a ser una persona, objeto o animal, es disfrutar al crear situaciones, es jugar a ser y convivir en todo momento, al organizarse en las actividades, efectuar roles, formar reglas, etc.

Los juegos verbales a nivel preescolar favorece muchas habilidades y competencias a nivel social y a nivel personal, lo malo es que no es muy utilizada por la mayoría de los docentes; ya que ellos mismos muestran inseguridad por llevar a cabo este tipo de actividades

La comunicación del estudiante, no sólo está orientada a transmitir sus emociones, sentimientos y necesidades a sus padres, amigos y al docente; ello, es lo que muchos docentes y amigos llaman "el hablar por hablar" y surge inmediatamente el clásico "cuando hables, piensa". Es por ello que educar a un alumno en su competencia oral significa ayudarlo a percibir que es en la relación con los demás, donde adquiere sentido el uso oral de la lengua. Sin duda alguna, el estudiante para perfeccionar su competencia oral, deberá respetar normas pre-establecidas y así mismo someter su expresión a reglas sintácticas y semánticas para lograr un mayor grado de efectividad en su expresión oral y así entender y hacerse entender durante el acto comunicativo, como máxima aspiración en sus interacciones con los demás.

En nuestro país, esta capacidad comunicativa se ve afectada según el Diseño Curricular Nacional, debido a que según diagnósticos realizados se sigue otorgando escaso valor al conocimiento y uso de la realización oral del lenguaje. La constatación no es nueva, un documento oficial del propio Ministerio de Educación, señala que “la enseñanza de la expresión oral , carece de una tradición arraigada en nuestro país”; generalmente se ha descuidado en favor de la enseñanza de la lengua escrita por tenerse la idea de que a hablar se aprende espontáneamente. Muchos docentes nos hemos visto confundidos cuando nuestros estudiantes se expresan de una manera poco formal y haciendo uso de giros y expresiones propios de la juventud (la jerga) y que indudablemente no corresponden a los aceptados por la normativa escolar. Los pedagogos consideran necesaria una planificación didáctica que contemple actividades tendentes a la mejora específica en el desarrollo de la expresión oral del alumno.

La práctica de juegos verbales le brindará al estudiante la oportunidad de expresarse con sus medios idiomáticos, con buena dicción, volumen y altura adecuados; así mismo enriquecer su vocabulario, de tal forma que desarrolle mejor la capacidad de expresión oral dentro de la comunicación, por ello se ha planteado la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar mi practica pedagógica aplicando la estrategia de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 del caserío de Pidan, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, 2016?

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Teórica

Con la presente investigación, se pretende ampliar la información, respecto a la estrategia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del nivel inicial, quienes fueron los primeros beneficiarios de los logros de la presente investigación, de una manera divertida, mediante rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones y poesías, asimismo a los docentes del Nivel Inicial a quienes incrementara su metodología de trabajo, ya que aporta la validación de la estrategia de los juegos verbales en pro de mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad. Todo se lograra en base a la contrastación de diversas teorías. Siendo una de estas la teoría del juego; la cual es vista desde diferentes perspectivas, en este caso considerando los aportes de Groos, Froebel y Vigotsky. De igual forma, contamos con la teoría de los juegos verbales, donde se tiene en cuenta los aportes de Mabel Condemarin y Winnicott. Todas estas teorías me sirvieron en mi práctica pedagógica para emprender en el desarrollo de mis sesiones de aprendizaje en consideración con la edad de los estudiantes, además que me permite analizar y contrastar el aprendizaje en los estudiantes.

2.2. Práctica

Con este trabajo de investigación se buscó el cambio de la práctica pedagógica, implementando diferentes estrategias basadas en juegos verbales; tales como las rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otras. Todo esto con el fin para que mejoren el desenvolvimiento y desempeño oral de los estudiantes. Por lo que propongo que esta estrategia se debe emplear en la práctica pedagógica para mejorar la competencia de expresión oral. Al aplicar esta estrategia metodológica de los juegos verbales en los estudiantes de 5 años de edad se ha demostrado mediante la sesiones de aprendizaje que si produce cambios de mejora logrando un aprendizaje significativo.

2.3. Metodológica

El presente trabajo de investigación aporta con la validación de estrategias metodológicas, referente a los juegos verbales, como recursos didácticos para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de edad, desde la propuesta pedagógica.

III. SUSTENTO TEÓRICO

3.1. Marco teórico

3.1.1. Teorías de la enseñanza

A. Enfoque Comunicativo Textual y Juegos Verbales

El sistema educativo peruano propone desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos de Carl Groos, Froebel Mabel Condemarin y Skinner. Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en múltiples situaciones, en diversos actos comunicativos, en contextos específicos, en una comunicación real en sus distintas variedades dialectales y en diferentes registros lingüísticos; los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses. (Rutas del Aprendizaje, 2015, p.16).

Para desarrollar el enfoque comunicativo textual se tienen que aplicar diferentes técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas entre ellas los juegos verbales, considerado como valioso recurso de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la propuesta pedagógica, el niño va afirmando su individualismo, socializándose al grupo, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa.

Según Gros (1901) afirma que: el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. Por ello la hora de clasificar los diferentes juegos acudirá a las actividades adultas de las que considera que cada uno de ellos es un predecesor. Los juegos verbales son fundamentales en los estudiantes porque tiene un propósito definido teniendo claridad para que y el para que producimos un texto oral. El

estudiante al expresarse mediante los juegos verbales interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logrando expresándose con claridad.

La explicación de los aprendizajes serios de cada especie se hace en función de su relevancia para la supervivencia y ello plantea la peculiaridad de las conductas de juego.

Esta teoría me ha permitido poner en práctica en mi trabajo pedagógico donde se observa que todos los estudiantes no tienen preferencias definidas en los juegos verbales por eso se tiene que respetar sus preferencias es por eso que el docente tiene que saber orientar positivamente dándoles libertad para que puedan expresar sus emociones, deseos y escuchándolos, dándoles espacios en el aula para que nos digan no solo lo que quieren hacer, si no también como, con qué y cuándo.

Históricamente, esta teoría sirvió como punto de referencia contra el que desarrollar otras teorías alternativas. Frente a la explicación del juego como ejercicio de comportamientos específicos y heredados. El aporte en mi quehacer docente me permite orientar en la planificación de los procesos de aprendizaje en los estudiantes tomando en cuenta las actividades lúdicas que propone Groos para desarrollar las capacidades de expresión oral en el estudiante.

Según Froebel (1852), considera al juego como el medio más adecuado para introducir a los niños al mundo de la cultura, la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, sin dejar de lado el aprecio y el cultivo de la naturaleza en un ambiente de amor y libertad. Esta teoría es un referente para poder aplicar la estrategia de juegos verbales en los estudiantes que me permiten alcanzar un mejoramiento en sus aprendizajes como se demuestra mediante la planificación, el monitoreo y la evaluación durante las sesiones de

aprendizaje demostrando alcanzar en nuestros estudiantes un mejoramiento en la expresión oral

De allí puedo decir que: todos los estudiantes juegan y esta actividad es preponderante en su existencia, razón de ser la infancia, siendo vital para su desarrollo integral. El niño que no juega es un niño enfermo de cuerpo y de espíritu. Los juegos verbales constituyen las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar, en efecto los juegos verbales permiten al docente el medio de conocer mejor al niño y de cambiar su metodología de trabajo en la enseñanza de los aprendizajes mediante una estrategia metodológica del juego verbal.

Concluyo aportando que, el juego verbal es importante aplicar en los estudiantes permitiendo una sesión divertida logrando aprendizajes significativos los juegos verbales como el juego en general es considerado como la actividad más importante del niño para aprender, asimilar y formar su personalidad, va evolucionando con el desarrollo cognitivo, motor y social del niño. El juego verbal en las actividades educativas requiere de una adecuada planificación y direccionalidad; es decir se debe tener bien claro que es lo se quiere lograr, siendo el éxito de las actividades educativas la actuación del docente y ofrecer al estudiante las mejores condiciones para su aprendizaje.

El juego verbal es un instrumento que favorecer la madurez física, psíquica, cognitiva, constituyéndose además como un elemento clave en el desarrollo de la vida social.

B. Teoría de los juegos verbales

Según Mabel Condemarin (1997) Los juegos verbales son aquellos jugos tradicionales o creados por los niños como las adivinanza, trabalenguas y otros, juegos lingüísticos o juego de palabras. Estos juegos verbales permiten desarrollar la conciencia

lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y fluidez de la expresión oral.

En mi quehacer pedagógico me ha permitido que el estudiante a través de los juegos verbales pueda hablar y escuchar usando su cuerpo, los labios, la lengua, las fosas nasales, los oídos, los movimientos de los ojos, diferente expresión facial, modulación de su voz, elige y combina rápidamente las palabras y diversos movimientos corporales.

El juego verbal es un valioso recurso de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la propuesta pedagógica, el niño va afirmando su individualismo, socializándose al grupo, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa.

SKINNER (1957) llegaría a establecer hasta tres niveles de repuesta según la acción del refuerzo o la recompensa, como producto de sus estudios experimentales del habla:

1. Si no hay oyente, la probabilidad de reforzamiento es baja y no es probable que se emita la respuesta.
2. Si aparece un oyente se aumenta la probabilidad de reforzamiento, así como la probabilidad de que surja una respuesta.
3. Si aparece el oyente con el estímulo existe un mayor incremento en la probabilidad de reforzamiento.

En mi practica pedagógica me ha permitido mediante los juegos verbales descubrir que los estudiante desde la edad que ingresa al nivel inicial ya saben hablar, también ha aprendido ciertas

formas de usar el lenguaje, ciertos modos de interactuar mediante los juegos verbales puede interactuar en distintos contextos de comunicación pues ha aprendido, en forma espontánea algunas de las normas que rigen los usos orales habituales de su entorno educativo y social. Logrando así diversos propósitos, satisfaciendo sus necesidades materiales, identificarse, manifestarse, relacionarse con otros, crear mundos imaginarios, fantásticos, comunicando así sus experiencias y sus conocimientos.

El ser humano nos expresamente oralmente, porque tenemos propósitos específicos: por qué y para qué producimos un texto oral; es decir la finalidad a qué responde, según el interlocutor y el lugar en el que estemos, nos expresamos en forma diferente, por eso es necesario que los estudiantes participen en situaciones que conlleven a usar los diferentes registros del lenguaje. La comunicación oral favorece al estudiante en su crecimiento personal y social, en educación inicial según el proceso de maduración, paulatinamente van produciendo textos orales cada vez más eficaces según sus propósitos.

Los niños de 5 años requieren de un repertorio de recursos comunicativos más amplios que los adquiridos en su ámbito familiar, siendo los intercambios orales más coloquiales. (Educacion, 2015)

En mi labor docente he podido observar que en las Instituciones Educativas hay poco interés por mejorar la capacidad de expresión oral, no utilizan estrategias adecuadas, la evaluación de las capacidades comunicativas no son rigurosas, enfatizando solo en lograr avances en la lectura y escritura del estudiante, esto conlleva a que los estudiantes presenten dificultades en su capacidad de expresión oral, afectado el desarrollo adecuado de su vocabulario, la coherencia al hablar, la correcta pronunciación y la dicción. Estas dificultades se asocian a la inseguridad, timidez, poca

interacción como miembros de la sociedad. Como alternativa al cambio propongo en el presente trabajo aplicar los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Inicial, desechando la marginación, frustración y sobre todo el manejo de una comunicación inadecuada en la sociedad que le abrirá muchas oportunidades.

Según Valladares Rodríguez (2000), dice al respecto: Necesitamos estudiantes que sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Es necesario entonces que reivindicemos la enseñanza de la comunicación oral en situaciones formales e informales. Por eso es que se propone mejorar la expresión oral, mediante la estrategia de los juegos verbales, que da la posibilidad al estudiante de interactuar con los demás en su vida cotidiana.

Actualmente en nuestra sociedad exige una eficiente capacidad comunicativa, las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación depende en gran parte de nuestra capacidad de interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral; es necesario entonces que desde la Institución Educativa se contribuya a fortalecer y mejorar esta capacidad, para lograr estudiantes competentes y eficientes al producir diferentes textos orales.

En mi labor docente la comunicación oral ha permitido al estudiante su crecimiento personal y social, en educación inicial según su proceso de maduración mediante los juegos verbales van produciendo textos orales cada vez más eficaces según sus propósitos.

Los juegos verbales son de gran importancia ya que permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales o finales de palabras

dichas por el profesor y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica, favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de los alumnos, estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales, fomenta el desarrollo del vocabulario al pronunciar palabras que reúnan ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos, permiten hablar con fluidez a través de los trabalenguas, adivinanzas, rimas que favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras.

3.2. Marco conceptual

3.2.1. Juegos verbales

Los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Son de carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

3.2.2. Los trabalenguas

Los trabalenguas son frases o términos, cuya pronunciación es muy complicada y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquel que intenta expresarla, suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una pronunciación más clara, por lo tanto, debe ser pronunciado a viva voz. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos.

3.2.3. Adivinanzas

Las adivinanzas son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla.

3.2.4. La rima

Es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.

3.2.5. Poesía

Es la manifestación de la belleza o del sentimiento estético a través de la palabra, ya sea en verso o en prosa. Se refiere a los poemas y composiciones en verso.

3.2.6. Canción

Son juegos de palabras acompañadas por un ritmo, melodía y pulso que remiten al niño comunicarse expresivamente. Es el recurso más usado por los educadores en el nivel inicial para establecer vínculos afectivos y desarrollar capacidades de atención.

3.2.7. Expresión oral

Es el desarrollo de la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. A través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Tipo de investigación

En el presente trabajo se utilizó la investigación acción, correspondiente a la práctica pedagógica en el aula, puesto que se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de 10 sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción.

4.2. Objetivos

4.2.1. Objetivos del proceso de investigación

A. Objetivo General

Mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias innovadoras de juegos verbales, relacionadas con el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 del caserío de Pidan, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, 2016.

B. Objetivos específicos

- a. **Deconstruir** mi práctica pedagógica, mediante el análisis y la autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados a través de estrategias de juegos verbales registrados en los diarios de campo.
- b. **Estructurar** el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con la estrategia de juegos verbales que permitan mejorar la capacidad de la expresión oral.
- c. **Reconstruir** mi práctica pedagógica y sustentar los cambios a través de un plan de acción como producto de la deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad permitiendo el desarrollo de la expresión oral.
- d. **Evaluar** la validez y la factibilidad de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores y objetivos.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

A. Objetivo general

Mejorar mi practica pedagógica al aplicar la estrategia de juegos verbales, para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 del caserío de Pidan.

B. Objetivos específicos

- a. Aplicar** la técnica de adivinanzas, para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa. N° 82387 del caserío de Pidan.
- b. Aplicar** la técnica de trabalenguas y rimas, para desarrollar la expresión de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 del caserío de Pidan.
- c. Evaluar** la estrategia metodológica aplicada en mi practica pedagógica a través de un instrumento de evaluación que consiste en la lista de cotejo donde se evidencia los indicadores de logro, para desarrollar la expresión de los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 del caserío de Pidan.

4.3. Hipótesis de acción

Mi practica pedagógica mejorar considerablemente mediante la aplicación de la estrategia de juegos verbales, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitiendo mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82387, Pidan, Sitacocha, Cajabamba.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los beneficiarios de la propuesta innovadora considerada en el presente trabajo de investigación son directamente 7 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 del caserío de Pidan, Sitacocha, Cajabamba, 2016.

4.5. Población y muestra de la investigación

4.5.1. Población

Está constituida por la práctica pedagógica, la misma que consta en desarrollar 10 sesiones de aprendizaje, aplicada a 7 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82387 del caserío de Pidan, Sitacocha, Cajabamba.

4.5.2. Muestra

Está conformada por 10 sesiones de aprendizaje, las mismas que fueron registradas en diarios de campo reflexivo, relacionado con el desarrollo de la propuesta pedagógica y también el docente investigador.

4.6. Instrumentos

4.6.1. De enseñanza

Los instrumentos utilizados fueron: matriz de sesiones de aprendizaje, matriz de diarios de campo reflexivos y matriz de estrategia.

La matriz de análisis de sesiones, permitió verificar el predominio de la estrategia de juegos verbales, utilizada en la propuesta innovadora.

La matriz de diarios de campo reflexivos, permitió registrar las fortalezas, debilidades y vacíos encontrados en la práctica pedagógica.

La matriz de estrategias permitió conocer la aplicación adecuada de las técnicas de trabalenguas, adivinanzas, rimas, canciones y poesías, utilizadas en las sesiones de aprendizaje, con el fin de mejorar mi trabajo pedagógico y generar aprendizajes en mis estudiantes en la capacidad de expresión oral, según los estándares de las rutas del aprendizaje.

4.6.2. De aprendizaje

Los instrumentos utilizados para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la capacidad de expresión oral, fueron: Lista de cotejo de entrada, lista de cotejo de salida y lista de cotejo por sesiones.

Lista de cotejo de entrada, este instrumento me permitió evaluar los conocimientos previos que los estudiantes tenían al inicio del trabajo de investigación, con respecto a la competencia de expresión oral.

Con la lista de cotejo de salida, aplica después de desarrollar las 10 sesiones de aprendizaje de la propuesta innovadoras, se verificó los logros alcanzados por los estudiantes en cuanto a la competencia de expresión oral.

La lista de cotejo aplicada por cada sesión, permitió evaluar a los estudiantes para verificar su aprendizaje en cada una de las sesiones desarrolladas referentes a capacidad de expresión oral.

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

5.1. Matriz del plan de acción

Esta matriz contiene el conjunto de actividades realizadas durante el desarrollo de la práctica pedagógica, también se elaboró la matriz de consistencia, la cual incluye la hipótesis de acción, el problema de investigación, objetivos, sustento teórico, indicadores e instrumentos, que ayudaron a ser más viable el presente trabajo de investigación.

5.2. Matriz de evaluación

La matriz de evaluación verifica las acciones y resultados obtenidos, de la práctica pedagógica ejecutada durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

5.2.1. De las acciones

Tales acciones corresponden a la aplicación de la estrategia de juegos verbales, con sus respectivos indicadores y fuentes de verificación.

ACCIONES QUE CORRESPONDEN A LA APLICACIÓN DE LA ESTREATEGIA

ACCIÓN	INDICADORES DE PROCESO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
La aplicación de la estrategia de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones innovadoras mejorará la expresión oral en estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 82387 Pidan.	100% de revisión y ejecución de las sesiones de la propuesta alternativa innovadora.	Sesiones Fotos Imágenes
INDICADORES DE LA TÉCNICA JUEGOS VERBALES		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiestan su cultura oral, ya que favorece la recuperación de juegos tradicionales. 2. Familiariza a los niños(as) con los juegos verbales. 3. Lo hacen en forma divertida y sin timidez al expresarse. 4. Promueve el desarrollo de su creatividad al manifestar mediante el juego. 5. Los estudiantes aprenden de un modo lúdico que les permite comprender y manifestar sus emociones y sentimientos. 6. La comunicación oral les permite un crecimiento personal y una interrelación social. 7. Utiliza un vocabulario adecuado y sencillo de acuerdo a su edad al intercambiar ideas con los demás niños (as). 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Sesiones de aprendizaje. 2. Registro de diarios de campo reflexivos. 3. Fichas de evaluación de la aplicación de la estrategia. 4. Fotos
8. Comunicación de los resultados a los padres de familia	90% de participación de los padres de	4. Acta de reunión

5.2.2. De los resultados

La evaluación de los resultados corresponde a la verificación de la mejora de la práctica pedagógica y de los aprendizajes de los estudiantes con respecto a la competencia de la expresión oral.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

COMPETENCIA: Se expresa oralmente.		
Resultados	Indicadores de acuerdo a las Rutas de Aprendizaje	Fuentes de verificación
Permite mejorar la expresión oral de los estudiantes 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 82387 Pidan.	<ol style="list-style-type: none">1. Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.2. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.3. Utiliza vocabulario de uso frecuente4. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.5. Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.6. Responde preguntas en forma pertinente7. Interviene para aportar en torno al tema de conversación.8. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.	<ol style="list-style-type: none">1. Informes de los resultados, de la lista de cotejo.2. Fotos.

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación y tratamiento de los resultados

Los resultados fueron verificados en los instrumentos utilizados tanto para la enseñanza como para el aprendizaje.

6.2. Resultados de los instrumentos de enseñanza

De la matriz de análisis de sesiones se verifica como resultado que el predominio de las técnicas utilizadas en el inicio de las sesiones son: de la cajita mágica y preguntas abiertas, que permitieron mantener motivados a los estudiantes, en el segundo momento de las sesiones, que es el desarrollo, predominó la técnica de juegos verbales, lo que permitió la expresión espontánea de cada uno de los estudiantes; en el cierre de las sesiones se evidenció preguntas de meta cognición y la aplicación de listas de cotejo, lo que permitió verificar el nivel de logro de los estudiantes.

La matriz de análisis de los diarios de campo reflexivos, muestra como resultado que en mi práctica pedagógica predomina como fortaleza que para motivar siempre lo hago con estrategias diferentes, incentivando el diálogo mediante lluvia de ideas y preguntas abiertas, tratando siempre que el estudiante se exprese; como debilidad que se evidencia es que siempre evalúo de la misma manera, no lo hago de forma personalizada; como vacío que se muestra en mi práctica pedagógica es que no cumplo con todas las actividades programadas, en el tiempo esperado.

La matriz de análisis de la estrategia aplicada, se evidencia que fue aplicada correctamente. Tal es así que de las 10 sesiones de aprendizaje el 90% se aplicó adecuadamente.

6.3. Resultados de los instrumentos de aprendizaje

En la matriz de análisis de la lista de cotejo de entrada, los resultados obtenidos, muestran que el 100% de los estudiantes no lograron el nivel satisfactorio en sus aprendizajes relacionados con la competencia de expresión oral.

En la matriz de análisis de la lista de cotejo de salida, los resultados fueron óptimos, ya que el 100% de estudiantes de la muestra, con quienes se desarrolló la propuesta innovadora, obtuvieron un nivel de aprendizaje logrado. Esto demuestra que la estrategia de juegos verbales ha dado buenos resultados.

La matriz de análisis de lista de cotejo por sesión de aprendizaje, muestra como resultados que los estudiantes en su mayoría obtuvieron un nivel de logrado en todas las sesiones de aprendizaje.

COMPARACIÓN DE LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA

TABLA N° 1

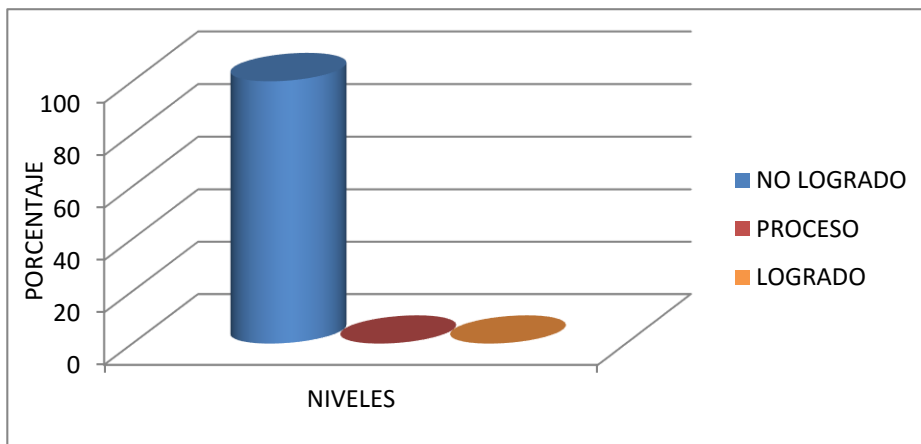
Resultados de la lista de cotejo de entrada aplicada a los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 Pidan

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA		
NL	7	100%
P	0	0%
L	0	0%

FUENTE: Matriz de lista de cotejo de entrada.

GRÁFICO N° 1

Porcentaje de estudiantes según nivel de logro



FUENTE: Tabla N° 1

INTERPRETACIÓN: Como se puede apreciar en el gráfico es evidente que el cien por ciento de estudiantes no alcanzaron el nivel de logrado, lo que demuestra que la capacidad de expresión oral de los estudiantes de cinco años no es la adecuada.

TABLA N° 2

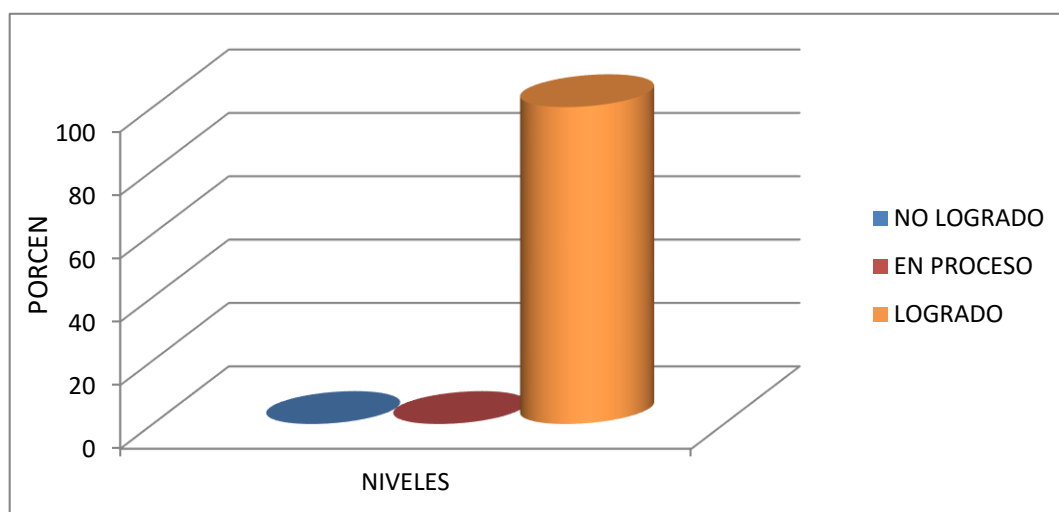
Resultados de la lista de cotejo de salida aplicada a los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 Pidan.

LISTA DE COTEJO DE SALIDA		
NL	7	100%
P	0	0%
L	0	0%

FUENTE: Matriz de lista de cotejo de salida.

GRÁFICO N° 2

Promedio según nivel de logro de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 82387 Pidan.



FUENTE: Tabla N° 2

INTERPRETACIÓN: Como se puede observar en el gráfico es evidente que el cien por ciento de estudiantes alcanzaron un nivel de logro, después aplicarse diez sesiones de aprendizaje con la propuesta innovadora, por lo tanto se demuestra que la estrategia propuesta fue adecuadamente aplicada, lo que permitió mejorar la competencia de expresión oral en todos los estudiantes de 5 años de edad.

TABLA N° 3

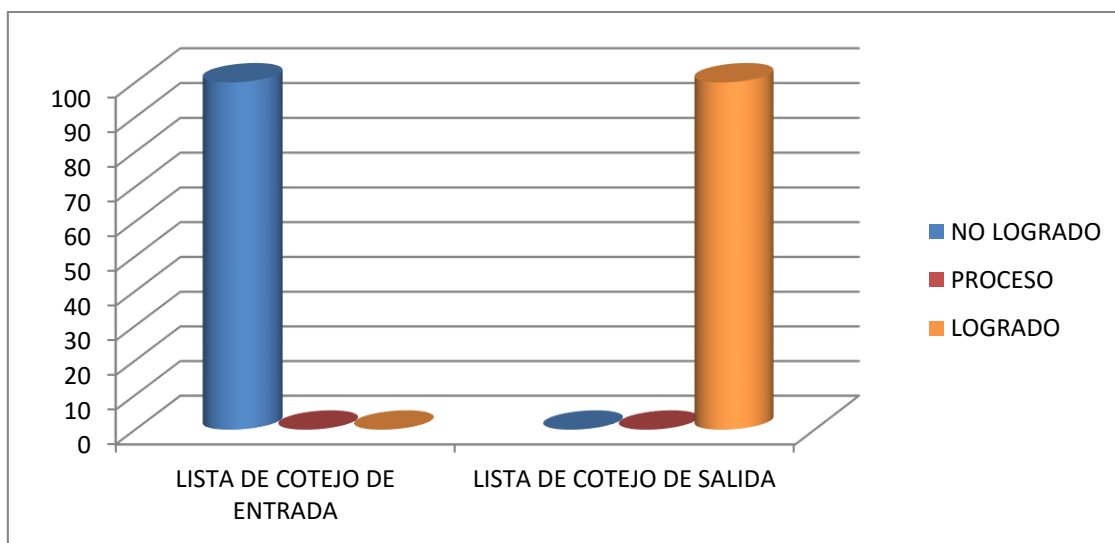
Comparación de los resultados de la lista de entrada y lista de cotejo de salida aplicada a los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 Pidan

CUADRO COMPARATIVO				
LISTA DE COTEJO DE ENTRADA			LISTA DE COTEJO DE SALIDA	
NL	7	100%	0	0%
P	0	0%	0	0%
L	0	0%	7	100%

FUENTE: Tabla N° 1 y tabla N° 2

GRÁFICO N° 3

Comparación de los resultados de nivel de logro alcanzado.



FUENTE: Tabla N° 3

INTERPRETACIÓN: Como se observa en el gráfico es evidente cuando se aplicó la lista de cotejo de entrada todos los estudiantes no alcanzaron satisfactoriamente el nivel de logro, pero después de desarrollar la diez sesiones con la propuesta innovadora y aplicar una lista de cotejo de salida se verificó que los siete estudiantes obtuvieron un nivel de Logrado.

Por lo tanto la estrategia propuesta sí ayudó a mejorar la competencia de expresión oral en los estudiantes de 5 años del Nivel Inicial.

6.4. Triangulación

6.4.1. Primera cotejada

Los resultados de los diarios de campo reflexivos muestran como fortaleza de la práctica pedagógica, el uso de las estrategias de juegos verbales, esto concuerda con lo que se indica en la matriz de análisis de sesiones de aprendizaje, donde se verifica el uso de dichas técnicas. Además de lo dicho compruebo con lo que señala la propuesta pedagógica del MINEDU.

6.4.2. Segunda cotejada

Existe una relación entre los resultados que arroja la matriz de análisis de sesiones con la matriz de análisis de estrategia. Esto significa que la propuesta innovadora fue aplicada según lo planificado, de acuerdo a lo propuesto en el Marco del Buen desempeño Docente y las Rutas del Aprendizaje.

6.4.3. Tercera cotejada

En la matriz de análisis de sesiones se observa que la estrategia predominante en la práctica pedagógica fue los juegos verbales, dichos resultados se refleja en los aprendizajes de los estudiantes, los mismos que son verificados en la lista de cotejo de salida, donde se muestra que todos los estudiantes lograron la competencia de expresión oral, de acuerdo a los estándares de aprendizaje propuestos por el MINEDU en la Rutas del Aprendizaje.

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

Matriz de diarios de campo	Matriz de análisis de sesiones	Matriz de lista de cotejo de entrada y salida	Comentarios y conclusiones
<p>De 10 sesiones, en todas se siguió los pasos establecidos para la estrategia aplicada, en tres sesiones se encontró dificultad en el desarrollo de la estrategia, en todas las sesiones se utilizó materiales didácticos pertinentes, el instrumento de evaluación fue coherente con los indicadores de todas las sesiones. Por lo tanto las sesiones se llevaron a cabo de manera pertinente y efectiva, lo que permitió obtener logros satisfactorios</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. De las diez sesiones aplicadas, 05 correspondieron a la técnica de juegos verbales. De éstas en todas ellas alcanzó el nivel de logrado. 2. Con respecto a las técnicas de recitado de poesías se aplicaron en dos sesiones, obteniéndose un nivel de logrado. 3. En lo que corresponde a la técnica de narración de cuentos, que se aplicó en tres sesiones también se obtuvo un nivel de logrado. 4. Ello significa que la estrategia fue aplicada adecuadamente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. En la lista de cotejo de entrada el 100% de los estudiantes no alcanzaron el nivel de no logrado. 2. En la lista de cotejo de salida el 100% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logrado. 3. Esto quiere decir que los estudiantes lograron la competencia de expresión oral, mediante la aplicación de la propuesta innovadora. 	<p>Como se observa existe concordancia entre los resultados de las matrices. 2.Ésto significa que la propuesta fue adecuadamente aplicada y los resultados fueron positivos con respecto a la competencia elegida.</p>

6.5. Lecciones aprendidas.

Durante el desarrollo de mi práctica pedagógica, en la aplicación de la propuesta innovadora, surgen como lecciones aprendidas las siguientes:

- a. El quehacer pedagógico requiere de sustento teórico, que valide las estrategias utilizadas.
- b. Mientras más innovadora sea la propuesta pedagógica, los resultados serán más óptimos.
- c. Si se aplica correctamente las estrategias, se obtendrán aprendizajes de calidad.
- d. Si tenemos en cuenta los procesos didácticos en el desarrollo de las sesiones, nuestra práctica pedagógica será más eficaz y el aprendizaje de los estudiantes será más significativo.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión.

Acciones realizadas	Estudiantes	Familia	Institución Educativa	Comunidad
1. Elaboración de diarios de campo reflexivos. 2. Diseño de la propuesta pedagógica. 3. Diseño de las sesiones de aprendizaje. 4. Aplicación de las sesiones de aprendizaje. 5. Evaluación de las sesiones de aprendizaje.	1. Lograron desarrollar sus habilidades comunicativas al utilizar la estrategia de juegos verbales, permitiéndoles expresarse espontáneamente y utilizar un vocabulario de uso frecuente. 2. Desarrollaron sus ideas en torno a temas de su interés. 3. A expresarse con claridad, de tal manera que se entienda.	1. Sus hijos aprendieron a expresarse mejor en forma oral, pronunciando o con claridad de tal manera que se les pueda entender. 2. Deben apoyarles dejándoles participar en conversaciones cotidianas.	Las actividades propuestas deben ser de interés del estudiante, utilizar los juegos verbales como una estrategia que permita al estudiante expresarse con claridad, de tal manera que se le entienda.	Siempre se debe aplicar propuestas innovadoras en nuestro quehacer pedagógico, asimismo estrategias que permitan desarrollar aprendizajes de calidad en forma integral en nuestros estudiantes.

CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo de investigación y haber obtenido buenos logros en la mejora de mi práctica pedagógica, teniendo en cuenta los objetivos propuestos en el proceso de la investigación acción, he llegado a las siguientes conclusiones:

1. Mi práctica pedagógica mejoró significativamente, en relación a la aplicación de las estrategias metodológica de juegos verbales, para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 82387 Pidan, Sitacocha, Cajabamba, 2016.
2. La deconstrucción de mi práctica pedagógica se mejoró significativamente al aplicar los juegos verbales en los estudiantes del nivel inicial, permitiendo desarrollar mejor la expresión oral en los estudiantes.
3. Mi práctica pedagógica se mejoró significativamente mediante la selección y la estructuración de las teorías pertinentes, permitiendo mejorar la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.
4. La reconstrucción de mi práctica pedagógica se mejoró a través del diseño y aplicación de un Plan de Acción como producto de la deconstrucción, el mismo que considera acciones de interculturalidad y sesiones de aprendizaje contextualizadas a la realidad, evidenciando y concluyendo que si se puede mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años si aplicamos correctamente las estrategias de los juegos verbales.
5. Los resultados de la aplicación del plan de acción demuestran que son pertinentes para su aplicación en mi nueva practica pedagógica relacionada con la mejora de la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa N°82387 Pidan, Sitacocha, Cajabamba, no obstante ello no limita a seguir buscando nuevas propuestas para mejorar la práctica pedagógica y los aprendizajes de los estudiantes, quedando demostrado en los resultados obtenidos el 100% de los estudiantes alcanzaron un nivel de logro en la competencia de expresión oral.

SUGERENCIAS

Luego de llegar a las conclusiones y habiendo obtenido resultados satisfactorios estoy en condiciones de sugerir:

1. **Docentes** de la Institución Educativa N° 82387 del caserío de Pidan, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, que apliquen en su propuesta pedagógica la estrategia de juegos verbales, para lograr una formación integral de sus estudiantes permitiéndoles desarrollar sus habilidades comunicativas, siendo así mañana más tarde un mejor ciudadano.
2. **Personal Directivo** de la Institución Educativa N° 82387 Pidan, distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, que incluya en sus documentos de gestión, un plan con la propuesta pedagógica para fortalecer las competencias, las capacidades de los docentes y mejorar los aprendizajes de los estudiantes del ámbito rural.
3. **Coordinador de la RED** Educativa “Docentes forjando el cambio educativo” del distrito de Sitacocha, provincia de Cajabamba, que planifique y ejecute talleres de capacitación sobre el uso y aplicación de estrategias innovadoras sobre los juegos verbales, que permitan a los docentes un espíritu de auto reflexión y cambio de actitud en la práctica pedagógica a fin de mejorar los aprendizajes en nuestros estudiantes.
4. **Director de la UGEL** Cajabamba que debe planificar y desarrollar talleres de capacitación para fortalecer las capacidades de los docentes con todas las estrategias aplicadas en las propuestas innovadoras de los docentes participantes del Programa de Segunda Especialidad del ámbito de la provincia y también deben ser difundidas para que sirvan de apoyo a los docentes de Educación Primaria y en especial a los que desempeñan su práctica pedagógica en el Nivel Inicial.

LISTA DE REFERENCIAS

- Fernández, I. O. (2007). *Diccionario de investigación. Una comprensión holística*. Caracas: Sypal y Quirón Ediciones.
- Ibáñez, S. C (2009): *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid. La Muralla. Recuperado de <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos>.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Trillas. México. Recuperado de <http://www.redalyc.org>.
- Ministerio de Educación (2002) *La comunicación ¿Se Aprende? Fascículo Auto instructivo*. Trujillo. Perú.
- Ramírez C.I. (2009): *Didáctica de la dramatización en Educación Infantil*. Revista digital “Innovación y experiencias educativas”. Granada. Recuperado de www.csi-csi.es/andalucia/modules/.
- Restrepo, B. et al. (2011). *Investigación-Acción Pedagógica. Tras la hipótesis del maestro investigador. Sistematización de una experiencia de trece años de construcción de saber pedagógico en Colombia*. Medellín: Corporación Educación Solidaria.
- Tejerina, I (1990) *Dramatización y Teatro Infantil (Dimensiones psicopedagógicas y expresivas)* Segunda Edición. Siglo veintiuno.
- Rutas del Aprendizaje (2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? fascículo I del área de comunicación*. Recuperado de www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/
- Quiñones, Maguiña, Segura y Morante (2006) *Estrategias Educativas*. Lambayeque, Perú: Fondo Editorial.

ANEXOS

MATRICES DE ANÁLISIS

ANEXO 1

MATRIZ N° 1:

ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
SESIÓN N° 1	1. Presentación de la cajita mágica, preguntas sobre los contenidos de la caja mágica.	Lectura del cuento con apoyo de imágenes, diálogos dirigidos sobre personajes del cuento.	Evaluación mediante la Metacognición, que aprendieron del cuento.
SESIÓN N° 2	1. Técnica de la cajita mágica. 2. Técnica de preguntas abiertas sobre los contenidos de la cajita mágica.	Técnica del juego de verbalización de adivinanzas	Evaluación y meta cognición a través de preguntas sobre las adivinanzas.
SESIÓN N° 3	1. Técnica de la cajita mágica. 2. Técnica de preguntas abiertas	Técnica de la escenificación de la fábula	Evaluación y meta cognición a través de preguntas sobre los personajes de la fábula
SESIÓN N° 4	1. Técnica de la cajita mágica. 2. Técnica de preguntas abiertas	Técnica del juego de verbalización de rimas	Evaluación y meta cognición a través de preguntas sobre la creación de rimas.
SESIÓN N° 5	1. Técnica de la alforja de sorpresas	Técnica de la verbalización de la canción	Evaluación y meta cognición a través de preguntas

SESIÓN N° 6	1. Técnica de la entonación de una canción y realización de preguntas abiertas sobre los personajes del cuento.	Narración de cuento	Evaluación y meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 7	1. Realización de una visita para describir a una poesía.	Técnica de la verbalización de la poesía	Evaluación y meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 8	1. Técnica de la alforja de sorpresas y preguntas. 2. Sobre su contenido, para descubrir los personajes del cuento.	Técnica de la verbalización del cuento.	Evaluación y meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 9	1. Técnica de la cajita mágica. 2. Técnica de preguntas abiertas.	Técnica de la verbalización de la poesía	Evaluación y meta cognición a través de preguntas
SESIÓN N° 10	1. Técnica de la cajita mágica. 2. Técnica de preguntas abiertas para pronunciar poder decir trabalenguas.	Técnica de la verbalización de trabalenguas a través de un juego de imágenes, para pronunciar trabalenguas.	Evaluación y meta cognición a través de preguntas y pronunciación de trabalenguas.
SISTEMATIZACIÓN	En 6 sesiones predomina la técnica de la cajita mágica, 2 la alforja mágica, 1 las preguntas abiertas y una la visita	En las 10 sesiones predomina la técnica la verbalización a través de juegos. y preguntas	En las 10 sesiones predomina la evaluación y meta cognición con preguntas

ANEXO 2
MATRIZ N° 2
MATRIZ DE PLAN DE ACCIÓN

HIPÓTESIS DE ACCIÓN											
La aplicación de estrategias metodológicas, durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 82387, Pidan, Sitacocha, Cajabamba.											
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA								
			M	A	M	J	J	A	S	O	N
La aplicación de la estrategia de juegos verbales, la recitación de textos literarios, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante										
ACTIVIDADES DE LA ACCION											
Revisión del marco teórico	Facilitador. Docente participante. Acompañante.	Fuentes de información y fichas	X								
Diseño de sesiones de aprendizaje.	Docente participante. Acompañante	Rutas de aprendizaje y bibliografía	X	X							
Revisión de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Lista de cotejo	X	X	X						
Aprobación de las sesiones de aprendizaje	Acompañante	Informe	X	X	X						
Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente participante.	Medios y materiales		X	X	X					

Elaboración de instrumentos para recojo de información	Facilitador Docente participante. Acompañante	Computadora Bibliografía Papel bond	X										
Revisión y aprobación de los instrumentos.	Facilitador Acompañante	Ficha de evaluación Informe	X	X	X	X							
Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente participante.	Portafolio Evidencias (videos, fotos)	X	X	X	X							
Sistematización de la información proveniente de los niños y niñas y de la docente.	Facilitador Docente participante.	Computadora Software								X	X	X	X
Redacción del informe y entrega preliminar.	Facilitador Docente participante.	Medios tecnológicos (Computadora, impresora, etc.)								X	X	X	X
Revisión, reajuste del informe y entrega final.	Facilitador Docente participante.	Medios tecnológicos											X
Comunicación de resultados a la familia, autoridades y comunidad	Docente participante. Acompañante	Boletas de información.											X

ANEXO 3

MATRIZ N° 3

ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS.

SESIONES	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5
	¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje?	¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Si, de acuerdo a lo planificado para el cuento.	Si, la timidez de los estudiantes.	Si, utilice pertinentemente los materiales previstos.	Sí, porque permitió verificar con la lista de cotejo el logro del indicador propuesto para el cuento	Buscar más información sobre la aplicación de esta estrategia.
2	Si, por qué se evidenció en el aprendizaje de los estudiantes.	Si, encontré algunas dificultades como la poca participación de los estudiantes	Si, utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Sí, porque permitió constatar el logro de los indicadores de la sesión sobre adivinanzas.	Buscar más información sobre la aplicación de esta estrategia como juegos.

3	Si, según lo programado para el aprendizaje de la fábula.	Si, la timidez de los estudiantes para expresarse.	Si utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Si porque permitió observar y evaluar la participación de los estudiantes.	Buscar más información sobre la aplicación de esta estrategia y preparar todo el material adecuado.
4	Si porque se planificó y ejecuto los pasos en los momentos de la sesión.	No encontré dificultades	Si, utilicé material didáctico material del contexto permitiendo lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Si porque permitió observar y evaluar la participación de los estudiantes.	Realizar siempre la estrategia mediante el juego.
5	Si, de acuerdo a lo planificado para la enseñanza de la canción.	No, todos estaban motivados y pre dispuestos en aprender la canción.	Si, utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Sí, porque permitió verificar la participación de los estudiantes.	Utilizar canciones de su contexto.
6	SI, de acuerdo a lo propuesto en la sesión de enseñanza del cuento.	No encontré ninguna dificultad ya que el tema fue de interés de los estudiantes.	Si utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Si porque permitió verificar la participación de los estudiantes.	Buscar más información sobre la aplicación de esta estrategia.
7	Si, según lo planificado.	No, Los estudiantes muestran seguridad para expresarse mediante las poesías.	Si utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Si, porque permitió verificar el indicador previsto en la sesión de aprendizaje de la poesía.	Buscar más información sobre la aplicación de esta estrategia.

8	SI por qué se planificó y ejecuto todos los pasos previstos para la enseñanza del cuento..	No encontré dificultades todos los estudiantes participaron.	Si utilice material didáctico pertinente al proceso de enseñanza lo que permitió lograr un aprendizaje en los estudiantes.	Si, permitió constatar los logros previstos en la sesión de enseñanza del cuento	Buscar más información sobre la aplicación de esta estrategia.
9	Si, de acuerdo a lo planificado para la enseñanza de la poesía..	No se encontró dificultades.	Si, de acuerdo lo procesos didácticos para la enseñan-aprendizaje del cuento..	Si porque permitió verificar la participación de los estudiantes.	Buscar más información sobre la aplicación de esta estrategia y preparar todo el material adecuado.
10	Si, según lo planificado para la enseñanza de trabalenguas.	No, los estudiantes muestran seguridad al expresarse oralmente.	Si, utilice según lo planificado en la sesión de aprendizaje.	Si, por que se elaboró de acuerdo al indicador propuesto en la sesión de aprendizaje.	Trabajar trabalenguas de fácil pronunciación para los estudiantes, a medida que avanzan ir aumentando la complejidad.
SISTEMATIZACIÓN	Si: 10 – No: 0 En las 10 sesiones de aprendizaje se siguieron los pasos establecidos, en mis estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral	Si:3 - No: 7 En 7 sesiones no encontré dificultades, pero en 3 si la timidez de los estudiantes.	Si: 10- No: 0 En mis 10 sesiones utilice material didáctico pertinente lo que permitió lograr aprendizajes en los estudiantes.	Si: 10 – No : 0 En las 10 sesiones el instrumento de evaluación fue coherente, porque permito verificar los aprendizajes esperados.	Se debe aplicar en el desarrollo de diversas actividades para lograr aprendizajes significativos.

INTEPRETACIÓN: De las diez sesiones de aprendizaje, en todas se siguió los pasos establecidos en la estrategia aplicada, en tres sesiones de aprendizaje, se encontró dificultad, en siete sesiones no se encontraron dificultad, en todas las sesiones de aprendizaje se utilizó el material previsto, el instrumento de evaluación que se aplicó en las diez sesiones si fue coherente, lo cual permitió verificar los logros

ANEXO 4
MATRIZ N° 4
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES

	Cuentos (3) y Fabulas (1)										Adivinanzas (1),Rimas (1) y Trabalenguas (1)											
Sesiones	Indicadores										Indicadores											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	SÍ	NO	NO	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ												
2	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ												
3	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ												
4	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SI	SÍ	SÍ	SI	NO	SÍ												
5											SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ
6											SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	NO
7											SI	SÍ	SÍ	SÍ	NO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
Si	4	3	3	4	3	4	4	2	2	4	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2
No	0	1	1	0	1	0	0	2	2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1
Si%	100	75	75	100	75	100	100	50	50	100	100	100	100	67	67	67	67	100	100	100	67	67
No%	0	25	25	0	25	0	0	50	50	0	0	0	0	33	33	33	33	0	0	0	33	33

MATRIZ N°4
APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES

Sesiones	Poesías (2) y Canciones (1)														Frecuencia de las sesiones	Frecuencia de las sesiones	Frecuencia de las sesiones	Frecuencia de las sesiones
	Indicadores																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14				
1															7	3	70	30
2															8	2	80	20
3															9	1	90	10
4															9	1	90	10
5															9	3	75	25
6															10	2	83	17
7															11	1	92	8
8	SÍ	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	11	3	79	21
9	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	12	2	86	14
10	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	13	1	93	7
Si	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	2	3	2				
No	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1				
Si %	100	100	100	100	100	100	100	33	67	67	100	67	100	67				
No %	0	0	0	0	0	0	0	67	33	33	0	33	0	33				
TOTAL															90	19	84	16

INTERPRETACION:

De diez sesiones de aprendizaje, en las que se aplicó las estrategias metodológicas de juegos verbales, para mejorar la expresión oral, se obtuvo el siguiente resultado: un 84% las estrategias se aplicaron adecuadamente, por lo tanto esto me permite demostrar la efectividad de mi estrategia

ANEXO 5
MATRIZ N° 05
PROCESAMIENTO DE LA LISTA DE COTEJO DE ENTRADA

ÀREA: Comunicación

EDAD: 5 Años

Competencia	Se expresa oralmente																LOGRO		
	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático								
Indicador	Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas				
	Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje			
ALUMNOS	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	B
1		1		1		1		1		1		1		1		1		8	NL
2		1		1		1		1		1		1		1		1		8	NL
3		1		1		1		1		1		1		1		1		8	NL
4		1		1		1		1		1		1		1		1		8	NL
5		1		1		1		1		1		1		1		1		8	NL
6		1		1		1		1		1		1		1		1		8	NL
7		1		1		1		1		1		1		1		1		8	NL
Porcentaje																			

BAREMO

BAREMO	
8 a 10	No Logrado
11 a 13	En Proceso
14 a 16	Logrado

INTERPRETACION

En la lista de cotejo de entrada aplicada a los estudiante, el cien por ciento no lograron un nivel satisfactorio. Por lo tanto no lograron las capacidades previstas.

ANEXO 6
MATRIZ N° 06
PROCESAMIENTO DE LA LISTA DE COTEJO DE SALIDA

Área: Comunicación

EDAD: 5 Años

Competencia	Se expresa oralmente																LOGRO		
	Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa		Expresa con claridad sus ideas				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos				Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático								
Indicador	Adapta según normas culturales su contexto oral al oyente, de acuerdo con su propósito		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		Utiliza vocabulario de uso frecuente		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas				
	Nivel de logro	Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje		Logro de aprendizaje			
ALUMNOS	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	B
1	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L
2	2		2			1	2		2			1	2		2		14		L
3	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L
4	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L
5	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L
6	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L
7	2		2		2		2		2		2		2		2		16		L

INTERPRETACIÓN

BAREMO:	
8 a 10	No logrado
11 a 13	En Proceso
14 a 16	Logrado

En la lista de cotejo de salida, los siete estudiantes alcanzaron el Nivel de logrado, lo cual permitió demostrar el logro de las capacidades y por ende la competencia de expresión oral.

ANEXO 7

MATRIZ N° 7

ANÁLISIS DE LAS LISTAS DE COTEJO POR SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° DE SESIÓN	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	SESIÓN 10	PROMEDIO LOGRADO
NIVEL DE LOGRO											
LOGRADO	3	5	7	5	7	7	7	5	7	7	6
PROCESO	4	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0.8
NO LOGRADO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

PROMEDIO	
LOGRADO	6
PROCESO	1
NO LOGRADO	0

INTERPRETACIÓN

De las 10 sesiones las listas de cotejo arrojaron un promedio de logrado de 6 y 0.8 en proceso, ninguno que no ha logrado.

Por la tanto esto demuestra que la mayoría de estudiantes lograron las capacidades y la competencia de expresión oral.

MUESTRA DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

ANEXO 8

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 NOMBRE DE LA I.E.I : 82387 Pidan
1.2 EDAD : 5 años
1.3 DOCENTE : Franklin Rodríguez Vásquez
1.4 FECHA : 15 /03 / 2016.

II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82387 Pidan.
2.2. NOMBRE DE LA SESIÓN : “Jugando a adivina adivinador”
2.3. DURACIÓN : 45`

III. PRODUCTO: Mejoramiento de su expresión oral sin timidez

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Adivinanza	Se apoya con gestos y movimientos al decir adivinanzas.

V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	3.-Presentamos a los niños la cajita mágica y se les pide que piensen que habrá dentro de ella. 4.-Los niños dan a conocer sus saberes previos a través de preguntas abiertas acerca del contenido de la cajita. mágica ¿Qué creen que habrá dentro de la cajita mágica?	Recurso oral Caja mágica Papelotes Plumones Imágenes	45`

<p>Desarrollo</p>	<p>5.-Hoy aprendemos a expresar algunas adivinanzas</p> <p>¿Ustedes niños podrán ser magos y adivinar todo con los ojos cerrados?</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>6.-Los niños sentados en círculo les planteamos el siguiente juego “ Adivina Adivinador”</p> <p>7.-Los niños con los ojos vendados sacan de la cajita mágica las figuras que van a adivinar y les preguntamos.</p> <p>¿Sabes que es aquello que están palpando o tocando?</p> <p>8.-Los niños tendrán que adivinar dándoles algunas características.</p> <p>Ejemplo: ¿Tiene cuatro patas?</p> <p>¿Su cuerpo está cubierto de pelos?</p> <p>¿Qué cosa será?</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>9.-El docente invita a los niños a ubicarse en media luna para ir observando diferentes carteles con textos ilustrados de adivinanzas.</p> <p>10.-El docente lee cada una de las adivinanzas y los niños tendrán que adivinar. ¿Qué cosa será?</p> <p>Los niños repiten y expresan las adivinanzas adivinando ¿Qué cosa será?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>Pedimos a los niños que expresen con sus propias palabras algunas adivinanzas aprendidas.</p> <p>A través de la técnica del museo los niños pueden observar un momento los textos</p>		
--------------------------	--	--	--

Cierre	<p>ilustrados de las adivinanzas y los niños colocan la ilustración a cada adivinanza que se les lee.</p> <p>11.-Evaluamos su participación en forma reflexiva.</p> <p>¿Cómo se han sentido hoy?</p> <p>¿De qué trato el juego?</p> <p>¿Qué hicieron para adivinar las adivinanzas?</p> <p>Los niños expresan algunas adivinanzas para que adivinen sus compañeros.</p>		
---------------	---	--	--

VI. INSTRUMENTOS:

Lista de cotejo.

VII. BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación (2015). Fascículo de aprendizaje – comunicación – Lima Perú, propuesta MED

SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E.I : 82387 Pidan
1.2. EDAD : 5 años
1.3. DOCENTE : Franklin Rodríguez Vásquez
1.4. FECHA : 16 / 03 / 2016

II. DATOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 82387 Pidan.
2.2. NOMBRE DE LA SESION : “Escuchando un cuento me divierto”
2.3. DURACION : 45`

III. PRODUCTO:

- 3.1 Visible: mejoramiento de su expresión oral sin timidez
3.2 Tangibles: elaboración de personajes del cuento

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	cuento	Responde a preguntas en forma pertinente.

V. SECUENCIA DIDACTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	1. Presentamos a los niños la cajita mágica y se les pide que piensen que habrá dentro de ella. 2.-Invitamos a los niños a descubrir el contenido de la cajita mágica. 3.-Los niños dan a conocer sus saberes previos a través de la lluvia de ideas en forma oral.	Recurso oral Caja mágica	45 minutos

	<p>¿Qué es lo que han sacado de la cajita mágica?</p> <p>¿Alguna vez han visto a estos animalitos?</p> <p>4.-Hoy vamos a leer el cuento “Los músicos del pueblo”</p> <p>5.-Los niños observan un papelote ilustrado con el cuento “Los músicos del pueblo”</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>6.-El docente invita a los niños a ubicarse en media luna para leer el cuento.</p> <p>7.-Recordamos los acuerdos establecidos para poder escuchar el cuento.</p> <p>8.-Leemos el título del cuento “Los músicos del pueblo.”</p> <p>9.-Preguntamos a los niños sobre el contenido del texto: ¿Por qué el título será “Los músicos del pueblo”</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>10.-El docente lee el cuento en voz alta y entonación adecuada, utilizando gestos y movimientos.</p> <p>11.-Los niños escuchan atentos el cuento de “Los músicos del pueblo”</p> <p>12.-Dialogamos con los niños sobre el contenido del cuento: ¿Qué les pareció este cuento? ¿Ustedes piensan que actuaron bien los dueños votándolos a los animalitos? ¿Que hubieran hecho ustedes si hubieran sido los dueños de los animalitos?</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA</p> <p>13.-Los niños aplauden la participación de sus compañeros.</p> <p>14.-Evaluamos su participación en forma reflexiva. ¿Les gusto el cuento? ¿De qué trato este cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Les gusto como termino el cuento?</p> <p>Los niños modelan con plastilina el animalito que ms le ha gustado del cuento.</p>	<p>Papelote plumones</p> <p>Imágenes de animales</p> <p>plastilina</p>	
--	---	--	--

VI. INSTRUMENTOS:

Ficha de observación

Instrumento cognitivo (Semi formales): ficha de trabajo, cuaderno de experiencias.

Reflexivos: No formales (de exploración): Preguntas de opinión.

VII. BIBLIOGRAFIA: ministerio de Educación (2015). Fascículo de aprendizaje – comunicación – Lima Perú, propuesta MED, Internet.

LISTA DE COTEJO

COMPETENCIA : Se expresa oralmente

CAPACIDAD : Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.

INDICADOR : Se apoya con gestos y movimientos al decir adivinanzas.

Nº	ITEMS								PORCENTAJE DE INDICADORES LOGRADOS (%)	
	Se apoya con gestos y movimientos al decir adivinanzas.		Inventan adivinanzas, utilizando imágenes.		Modula el volumen de voz al expresar adivinanzas.		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda			
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	✓		✓		✓		✓		100	0
2	✓		✓		✓		✓		100	0
3	✓		✓		✓		✓		100	0
4	✓		✓		✓		✓		100	0
5	✓		✓		✓		✓		100	0
6	✓		✓		✓		✓		100	0
7	✓		✓		✓		✓		100	0

INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

ANEXO 9

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE ENTRADA DE LOS ESTUDIANTES

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 82387 Pidan, Sitacocha, Cajabamba, 2016.

INVESTIGADOR: Franklin Rodríguez Vásquez

AREA: Comunicación

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 Años

FECHA: 18 de marzo

Instrucciones: Marca en el casillero según corresponda.

N° DE ORD.	INDICADORES														PORCENTAJE DE INDICADORES LOGRADOS (%)	
	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente.		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.			
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	0	100
2		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	0	100
3		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	0	100
4		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	0	100
5		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	0	100
6		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	0	100
7		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓	0	100

ANEXO 10

LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE SALIDA DE LOS ESTUDIANTES

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 82387 Pidan, Sitacocha, Cajabamba, 2016.

INVESTIGADOR: Franklin Rodríguez Vásquez

AREA: Comunicación

EDAD DE LOS NIÑOS: 5 Años

FECHA: 20 de junio del 2016

Instrucciones: Marca en el casillero según corresponda.

N° DE ORD.	INDICADORES														PORCENTAJE DE INDICADORES LOGRADOS (%)	
	Adapta según normas culturales en su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.		Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.		Responde preguntas en forma pertinente.		Interviene para aportar en torno al tema de conversación.		Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.			
	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		100	0
2	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		100	0
3	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		100	0
4	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		100	0
5	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		100	0
6	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		100	0
7	✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		100	0

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



**ESTUDIANTE DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE**

**“CON LAS RIMAS ME
DIVIERTO”**

**ESTUDIANTES DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE
“APRENDIENDO ADIVINANZAS”**





**ESTUDIANTES DURANTE LA
SESION DE APRENDIZAJE
“JUGANDO AL ADIVINA
ADIVINADOR”**

ESTUDIANTES DE LA I.E.I. N° 82341- PIDAN



ANEXO 11

MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desconocimiento de estrategias metodológicas, para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 82387 Pidan, 2016.	<p>OBJETIVO GENERAL: Aplicar estrategias metodológicas, para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°82387 Pidan.</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar la estrategia de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 Pidan. 2. Aplicar la técnica del recitado para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 82387 Pidan 	La aplicación de la estrategia metodológica de los juegos verbales; durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje permitirá desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 82387 Pidan.	<p>Estrategias metodológicas que favorecen la expresión oral:</p> <p>Juegos verbales recitado trabalenguas y Adivinanzas. Expresión oral Definición Cualidades</p>	<p>Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</p> <p>Se apoya en gestos y movimientos cuando recita una poesía o entona una canción.</p>	<p>Diarios reflexivos.</p> <p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Evidencias Lista de cotejo de entrada.</p> <p>Lista de cotejo de salida.</p>



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 5.00 p.m. horas del día 07 de junio del 2017; se reunieron en el ambiente 252.4.0' de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

- 1. Presidente: Docente Ricardo Cabanillo Aguilar
- 2. Secretario: Docente Andrés Valderrama Chávez
- 3. Vocal: Docente Iván León Castro

Y en calidad de asesor el docente: M.C. Cecilia Enrique Vera Viera

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la exposición oral de los estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N.º 82389 Pidan, Alcega, Cajamarca, 2016.

Presentado(a) por: Franklen Rodríguez Vásquez, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobar, con el puntaje acumulado de: 5.6 puntos.

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 5:45 p.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 07 de junio del 2017.

Presidente

Secretario

Vocal

Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: FRANKLIN RODRÍGUEZ VÁSQUEZ

DNI /Otros N°: 26959016

Correo electrónico: Cyber-25-25 K; @hotmail-com

Teléfono: 976175494

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR

LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

INICIAL N° 82387 PIDAN, SITACOGHA, CAJAMARCA-2016

Asesor: Mg. CECILIO ENRIQUE VERA VIERA

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

09 / 10 / 2017

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.