



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial*

*dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica*

*pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DEL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA

EXPRESIÓN ORAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN ESTUDIANTES

DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 339 DEL DISTRITO DE CHALAMARCA, CHOTA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Por:**

Elva Tarrillo Torres

**Asesor:**

Lic. Elmer Luis Pisco Goicochea

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**COPYRIGHT © 2017 by  
ELVA TARRILLO TORRES  
Todos los derechos reservados**



PERÚ

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
CAJAMARCA

FACULTAD  
DE  
EDUCACIÓN

## ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

*Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial  
dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica  
pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017*

### **Trabajo de Investigación Acción:**

APLICACIÓN DEL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA  
COMPETENCIA EXPRESIÓN ORAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN  
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E. I. N° 339, DEL DISTRITO DE  
CHALAMARCA, CHOTA, 2016”

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

### **Por:**

Elva Tarrillo Torres

### **Aprobado por el Jurado Evaluador:**

Mg. Iván Alejandro Leo Castro  
Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado  
Secretario

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar  
Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

**A:**

*Al ser todopoderoso quien me guía y me da cada día la fortaleza para seguir adelante  
venciendo todo tipo de obstáculos.*

*A mi hijo, por su amor, estímulo y perseverancia; es quien me incentiva a cristalizar  
mis metas*

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco al equipo del Ministerio de Educación, por su apoyo a los maestros de educación primaria por realizar la Segunda Especialidad en Educación Inicial, con el único fin de mejorar la educación infantil; así mismo a la Universidad Nacional de Cajamarca por haber asumido la responsabilidad del convenio, autoridades y docentes por su apoyo incondicional que nos orientan para el desarrollo del presente trabajo de investigación

Nuestros sinceros agradecimientos a la directora, docentes y estudiantes de la I.E. N° 339 de Chalamarca por su apoyo incondicional para hacer posible la culminación de este trabajo de investigación.

A nuestro asesor, el: Lic. Elmer Luis Pisco Goicochea por sus orientaciones y exigencias para poder cumplir con el trabajo de investigación.

## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
AGRADECIMIENTOS	v
LISTA DE FIGURAS	viii
LISTA DE TABLAS	viii
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	1
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica	1
1.2. Caracterización del entorno sociocultural	2
1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía	2
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	3
III. SUSTENTO TEÓRICO	4
3.1. Marco teórico	4
3.1.1. Teoría socio cultural	4
3.1.2. Teoría de las inteligencias múltiples	6
3.1.3. Teoría del aprendizaje significativo	8
3.1.4. La teoría de Bruner sobre los juegos infantiles	8
3.1.5. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget	9
3.2. Marco conceptual:	9
3.2.1. Rutas de aprendizajes	9
3.2.2. Competencia	10
3.2.3. Capacidades	10
3.2.4. Competencia comunicativa	10
3.2.5. Estrategia metodología	10
3.2.6. Práctica pedagógica	11
3.2.7. Juego de roles	11
a. La secuencia didáctica que se asume en el juego de roles	12
b. Pasos a seguir por los estudiantes en el juego de roles	13
c. Aportes de los juegos de roles a la educación	14
d. Aportes del juego de roles a las actitudes.	15
3.2.8. El lenguaje	16
a. Desarrollo del lenguaje oral en el niño.	16
b. Importancia de la expresión oral.	17
3.2.9. El enfoque socio crítico reflexivo en la investigación acción.	17
A. Enfoque Crítico Reflexivo.	17

B. Enfoque Socio Formativo	20
C. Enfoque Comunicativo Textual.	21
D. Enfoque Intercultural	22
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	24
4.1. Tipo de investigación:	24
4.2. Objetivos	24
4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción:	24
A. Objetivo general.	24
B. Objetivo específico.	24
4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica:	25
a. Objetivo general.	25
b. Objetivos específicos	25
4.3. Hipótesis de acción:	25
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.	25
4.5. Población y Muestra de la investigación	25
4.6. Instrumentos.	26
4.6.1. Instrumentos de enseñanzas	26
4.6.2. Instrumentos de aprendizajes	27
V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.	28
5.1. MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN.	28
6.2. Triangulación.	35
6.3. Lecciones aprendidas.	36
VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.	37
7.1. Matriz de difusión.	37
CONCLUSIONES	38
SUGERENCIAS	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	42

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje.....	30
--	----

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Ítems desarrollados e n la aplicación de las estrategias según sesiones, .....	31
<b>Tabla 2.</b> Número de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos,.....	32
<b>Tabla 3.</b> Numero de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba de entrada y salida, .....	32
<b>Tabla 4.</b> Desarrollo de la competenciacexpresión oral por nivel de logro según las sesiones de aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la I.E.339 - Chalamarca, 2016, .....	33
<b>Tabla 5.</b> Matriz de difusión, .....	37

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación responde a la siguiente pregunta: ¿Cómo mejoro mi práctica pedagógica mediante la aplicación de la estrategia innovadora juego de roles para fortalecer la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, Chota, 2016?

Como objetivo general de la propuesta pedagógica se planteó: Aplicar la estrategia metodológica juego de roles para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, Chota, 2016.

La hipótesis que orienta la investigación expresa que mi práctica pedagógica mejora significativamente a través del juego de roles, durante la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje innovadoras para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 Chalamarca.

Durante este proceso de estudio se ha considerado aportes de teorías, conceptos y los enfoques que fundamentan el empleo del juego de roles como estrategia para desarrollar capacidades en los estudiantes. En lo referente a la metodología, el estudio se enmarca en la investigación-acción de la práctica pedagógica. Para la recolección de los datos, se utilizaron: lista de cotejo de entrada y salida, ficha de autoevaluación de la práctica pedagógica, diarios reflexivos, guías de observación, y se aplicó un plan de acción a través de la ejecución de las diez sesiones de aprendizaje a efectos de verificar los resultados de la reconstrucción. La muestra estuvo conformada por la práctica pedagógica en un total de diez sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora. La comparación de resultados de la evaluación de entrada y salida de la investigación nos demuestran que después del desarrollo del plan de acción el 80% de estudiantes mejoraron su expresión oral; pues este porcentaje alcanzo el nivel “logrado”.

**Palabras claves:** Competencia, juego de roles, expresión oral.

## **ABSTRACT**

The present research work answers next question: How do I improve my pedagogical practice through the implementation of the innovative strategy to strengthen oral expression of students of five years old in I.E. N° 339 Chalamarca's district, Chota, 2016.

As a general objective the pedagogical proposal is doing this pedagogical strategy role play to develop oral expression in the students from five year old in I.E. N° 339, Chalamarca, district, Chota, 2016.

My hypothesis which guides this reseach means that my pedagogical practice improves significantly through the roles play during the ten sessions of innovative learning to develop oral expression in students of five years old in the I.E. N° 339 Chalamarca.

During this process study it is considered contributions of theories, concepts and approaches that basis role play like a strategy to develop skills in students. In relation to the methodology, the research and action studies the pedagogical practice. To this work data, input and output list, evaluation file of pedagogical practice, observation guides and ten sessions to verity results. The sample was conformed for ten sessions of innovative learning.

The comparison of results of the entrance and exit evaluation show us that 80% improved their oral expression; this percentage reached the level.

**Keywords:** Competition, role plays, oral expression.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca - Chota, 2016, parte de una realidad diaria de los estudiantes durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, detectando que la mayoría de los estudiantes mostraban un bajo nivel de expresión oral vale decir, sus expresiones tenían dificultades sustantivas en cuanto a su fluidez, claridad, coherencia, escucha activa, reflexión, etc. Para expresar el mensaje; estas y otras debilidades detectadas, así como la inseguridad en sí mismo, tímidos y vergonzosos para expresarse, el gran interés de aprender con una metodología diferente por parte de los estudiantes, determinaron que el trabajo de investigación estuviera relacionado a los juegos de roles para desarrollar la expresión oral.

Durante el desarrollo de la investigación, principalmente en la ejecución del plan de acción ha existido factores positivos que determinaron el logro de los objetivos planteados al inicio de dicho proceso: el apoyo por parte de los asesores de practica e investigación; la supervisión, sugerencias y opiniones, desde su experiencia, de la profesora acompañante pedagógico consolidaron el desarrollo de la investigación. La inclusión de estrategias activas, enmarcadas dentro de los actuales enfoques comunicativos y pedagógicos, así como el uso de materiales, aspectos que facilitan el trabajo.

El siguiente trabajo está estructurado en los siguientes apartados fundamentación del problema, sustento teórico, metodología de a investigación plan de acción y evaluación y discusión y difusión de resultad.

En la fundamentación se explica: por qué elegí el área de comunicación y mis razones, para optar por los juegos de roles para el desarrollo de dicha competencia Expresión Oral considerando el contexto de mi practica pedagógica y las características del contexto. En el apartado correspondiente al sustento teórico, presento las teorías y conceptos que sustentan mi trabajo de investigación. Las más importantes son: la teoría Sociocultural de Vigotsky, la teoría de las Inteligencias múltiples de Garner, la teoría de Ausubel, la teoría de Piaget.

En cuanto a la metodología, justifico por qué se utiliza la metodología de investigación acción pedagógica como método. Esto, debido que nos permite reflexionar sobre nuestra práctica pedagógica mediante la deconstrucción para llegar a la reconstrucción de la misma. En el tercer apartado se presenta el plan de acción de mejora de la práctica pedagógica, esquema de planificación de sesiones de aprendizaje y el esquema de evaluación del plan de acción.

Finalmente, describo los principales resultados producto de mi investigación, la cual ha traído como consecuencia de mi práctica pedagógica. Así mismo, se ha conseguido desarrollara la competencia expresión oral en los estudiantes que fueron participes de dicha investigación.

## **I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA**

### **1.1. Caracterización de la práctica pedagógica**

La práctica pedagógica es responsabilidad de cada uno de los profesores en el aula o fuera de ella, en esta oportunidad narra los hechos más importantes de mis actividades desarrolladas en clase, tomando como insumo los diez registros de información como producto de la aplicación de la técnica diarios de campo con carácter netamente cualitativo.

En el desarrollo de mi práctica pedagógica, he detectado las siguientes categorías, rutina, motivación, medios y materiales didácticos, estrategias y evaluación. Estas categorías se han obtenido como producto del análisis de la recurrencia determinadas de los registros de información. Cada categoría interviene en un momento determinado de las sesiones de aprendizaje.

Para evaluar los avances de la práctica pedagógica se utilizaron indicadores que han sido obtenidos de las rutas de aprendizaje. Así mismo para el desarrollo de las actividades de aprendizaje se utilizaron diversos materiales de acuerdo al tema. Se trata en todo momento de generar aprendizajes que sean significativos, los cuales se programaron, en cada actividad de aprendizaje dosificando el tiempo de acuerdo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje que mostraban los estudiantes.

En cuanto a las debilidades que se presentaron puedo mencionar lo siguiente: en las primeras sesiones de aprendizaje, el tiempo no fue bien dosificado porque los estudiantes eran egocéntricos y no querían compartir el material. En algunas sesiones de aprendizaje los PP. FF interrumpían las actividades de aprendizaje. Así mismo la falta de un lugar adecuado para almacenar los materiales provoco muchas veces que estos no se puedan utilizar oportunamente.

## **1.2. Caracterización del entorno sociocultural**

La caracterización del entorno sociocultural, se refiere I.E., escenario de la práctica pedagógica de investigación realizada en la I.E. N° 339 de Chalamarca, fue creada por Resolución Directoral Zonal en el año de 1983, empezando a funcionar con niños de 3,4 y 5 años de edad en una sola aula, funcionando también la dirección en dicha aula. Actualmente la I.E. tiene una población estudiantil de 90 alumnos de 3,4 y 5 años en el presente año. Esta I.E. posee dos honguitos y el aula antigua para el desarrollo de las actividades educativas.

La I.E. cuenta con cuatro docentes, un auxiliar y un personal administrativo; las docentes planifican sus unidades, proyectos, sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y las características socioculturales de la comunidad. Además, para su planificación cuentan con las rutas de aprendizaje 2016 material del MINEDU, libro de trabajo, material de la zona; las actividades que desarrollan la ejecutan de una manera activa y dinámica para así lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

Al describir la situación del contexto de los estudiantes, podemos indicar que la gran mayoría tiene un bajo nivel económico. Según la ficha de matrícula, la mayoría de los padres de familia del aula de 5 años son agricultores, amas de casa. Algunos padres de familia no cumplen a tiempo hacer llegar los materiales que se les solicita o las cuotas y colaboraciones. Además, los padres de familia por motivo de trabajo no asisten a las reuniones, y quienes asisten son las madres de familia.

## **1.3. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía**

La educación, a nivel mundial, ha sido y sigue siendo un factor fundamental para el cambio y desarrollo de los pueblos; sin embargo, se observa que poco se hace por desarrollar el proceso de expresión oral desde los primeros años de estudio dedicándose con mayor énfasis a lo cognitivo.

De las dificultades y necesidades encontradas en la I.E N° 339 del distrito de Chalamarca, especialmente del aula de 5 años, se ha priorizado la expresión oral ya que al momento de expresarse presentan debilidades en cuanto a la coherencia,

fluidez, claridad, escucha activa; esto me trae como consecuencia el desinterés por participar en las actividades de aprendizaje realizado.

Para ello se realizó un análisis donde se identifica las dificultades que presentan los estudiantes en la expresión oral.

La mayoría de los estudiantes de 5 años presentan dificultades para expresarse, dejando constatado su timidez e inseguridad, esto lo han mostrado en el momento del desarrollo de las sesiones de aprendizaje; cuando se les ha pedido su participación en el desarrollo de las actividades se ha podido observar que no presentan un vocabulario adecuado para su edad y así al manifestar sus necesidades e intereses.

El análisis de esta problemática me llevo a realizar el presente trabajo de investigación que tiene por finalidad mejorar la práctica pedagógica, para lo cual hemos planteado la siguiente pregunta: ¿Cómo mejoro mi práctica, pedagógica, mediante la aplicación de la estrategia innovadora juego de roles para fortalecer la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, Chota, 2016?

## **II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Nuestro interés como docentes constituye en dar solución a dificultades educativas en la enseñanza – aprendizaje es por esta razón que se realiza la siguiente investigación.

Tanto docentes como estudiante debemos estar a la vanguardia de los conocimientos de la actualidad ya que esto permitirá el avance de la calidad en la educación y que no debe mantenerse estática.

La presente investigación es importante porque me va a permitir mejorar mi practica pedagógica desarrollando las capacidades de expresión oral en los estudiantes con habilidades primordiales para el desarrollo intelectual; por la importancia que tiene esta capacidad se ha seleccionado como estrategia el juego de roles para desarrollar en los estudiantes un gran interés de recibir sus deseos,

ilusiones, sentimiento, considerando que el juego de roles, introduce al niño en el mundo de la imaginación, fantasía, estimula la memoria al recordar y dar respuesta a las preguntas formuladas.

Con este proyecto se pretende que los estudiantes logren el desarrollo de la competencia comunicativa con el único fin de expresarse de una manera libre, y espontánea demostrando la importancia del juego de roles como estrategia para desarrollar y elevar el nivel de expresión oral de los estudiantes en edad escolar. Es sabido que la importancia de la aplicación del juego en el aprendizaje de los estudiantes en el aula, responde a una motivación individual y grupal para el desarrollo integral de la persona.

El trabajo de investigación ha sido factible de desarrollarlo gracias al apoyo de: los estudiantes, padres de familia, autoridades, acompañante pedagógico, asesor y profesores de la Universidad Nacional de Cajamarca, y así poder verificar, que el juego de roles tiene un papel muy importante en el desarrollo del estudiante en los aspectos físico, afectivo, cognitivo y psicológico; por lo que es necesario que los profesores asumamos la importancia del juego dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **III. SUSTENTO TEÓRICO**

#### **3.1. Marco teórico**

##### **3.1.1. Teoría socio cultural**

Según Latorre y Seco (2010) sostienen que Vygotsky afirma que “el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen en la vida social e intelectual de aquellos que le rodean”. La adquisición del lenguaje y de los conceptos se realiza por el encuentro e interacción del mundo que les rodea... el desarrollo humano es un proceso a través del cual el individuo se apropia de la cultura históricamente desarrollada como resultado de la actividad y la orientación de los mayores. (p.26)

Esto nos quiere decir que a través de la actividad el niño se relaciona con el mundo que le rodea y asimila los contenidos culturales, modos de pensar, de hacer

y formas de pensamiento. La orientación puede ser directa – intencional – o indirecta tanto en la familia como en la escuela

Por otro lado, también nos indica que el aprendizaje es el motor del desarrollo, sobre todo de las funciones psicológicas superiores – pensamiento y lenguaje. Asimismo, la inteligencia se construye como un proceso histórico a través del lenguaje en el marco de una mediación social de herramientas y signos. La inteligencia es pues un producto social.

Según Vygotsky, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. La naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales. Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. (VENERANDABLANCO, 2012)

Para Baquero (1997) Vygotsky afirma que el niño ensaya en los escenarios lúdicos, comportamientos y situaciones para los que no está preparado en la vida real, pero que posee cierto carácter anticipatorio o preparatorio. (p. 37).

Para La Torre y Seco (2010) afirman que “la inteligencia es el resultado de una compleja interacción entre el organismo y el ambiente o contexto en que vive... es un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente. El niño puede aprender a ser inteligente, ya que el niño posee flexibilidad y plasticidad en su estructura cognitiva siempre que encuentre la mediación adecuada” (interaccionismo social). (p.32). Según este planteamiento el individuo tiene la capacidad de usar las experiencias adquiridas previamente para ajustarse a las nuevas situaciones.

Para La Torre y Seco (2010) el aprendizaje cognitivo mediado es para Feuerstein un conjunto de procesos de interacción entre el sujeto y el adulto con experiencias quien, interponiéndose entre el sujeto y las fuentes externas de estimulación, le sirve de mediador del aprendizaje facilitándole estrategias cognitivas.

Para De Zubiría (1998) el discípulo de Vygotsky, Vaslli Davidov afirma que la escuela debe enseñar ante todo a pensar. A pensar para saber actuar y para esto es preciso organizar las asignaturas escolares de tal manera que su asimilación sea a la vez la formación de la capacidad para pensar en forma creadora.

Teoría que respalda nuestra investigación porque creemos que el juego de roles tiene un alto contenido cultural y que se convierte en una herramienta para mediar el aprendizaje de nuestros estudiantes y lograr una zona de desarrollo próximo.

### **3.1.2. Teoría de las inteligencias múltiples**

Gardner (1998) entiende la inteligencia como un conjunto de habilidades, aptitudes o capacidades que denominan inteligencias, se manifiesta por la capacidad de resolver problemas y elaborar productos en un contexto cultural.

Para Gardner (1998) la inteligencia es un atributo innato y por lo tanto heredado. Afirma que la inteligencia tiene una raíz biológica y es el resultado de la interacción del sujeto con el medio cultural en el que vive. Gardner estudió las habilidades del ser humano y las agrupó en siete categorías o inteligencias entre la que destacan las siguientes:

❖ **La inteligencia interpersonal.** Es la capacidad para discernir y disponer de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas, esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica. La tienen los estudiantes que disfrutan trabajando en grupo.

La inteligencia interpersonal, por ejemplo, fue subdividida en cuatro habilidades diferentes, el liderazgo, la aptitud de establecer relaciones y mantener las amistades, la capacidad de solucionar conflictos y la habilidad para el análisis social

Gardner (1998) señala que la esencia de la inteligencia interpersonal supone “la capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas”. En el apartado

relativo a la inteligencia intrapersonal la clave para el conocimiento de uno mismo Gardner menciona “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra **conducta**”. (p. 29).

Estas inteligencias tienen los estudiantes que disfrutan trabajando en grupo, entienden al compañero y son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores. Está relacionada con la capacidad de comprensión hacia los demás, como notar las diferencias entre personas, entender sus estados de ánimo, su temperamento e intenciones.

### ❖ **Inteligencia intrapersonal**

Capacidad para formarse un modelo ajustado, verídico de uno mismo y ser capaz de usarlo para desenvolverse en la vida, conocimiento de uno mismo y tener imagen precisa, conciencia de los estados de ánimo interiores, intenciones, motivaciones, temperamentos, deseos y capacidad para la autodisciplina, auto comprensión y autoestima.

Las cualidades de las personas con la inteligencia intrapersonal desarrollada son:

- Elevada autoestima de uno mismo
- Consciente de sus limitaciones y conocimientos.
- Pondera la importancia de sus acciones y aprendizaje.
- Practica la introspección y meditación.
- Es consciente del presente.

Lo demuestran los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. Conocen sus emociones y saben nombrarlas. Desarrollan la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo, de organizar y dirigir su propia vida.

### 3.1.3. Teoría del aprendizaje significativo

Para Latorre & Seco (2010), Ausubel y Novak consideran que el alumno solo aprende cuando encuentra sentido a lo que aprende. Para que se pueda dar significatividad en un aprendizaje se requiere:

- ❖ Partir de la experiencia previa del alumno
- ❖ Partir de los conceptos previos del alumno
- ❖ Partir de establecer relaciones significativas entre los conceptos nuevos con los ya sabidos por medio de jerarquías conceptuales. (p. 54)

En el aprendizaje significativo las ideas se relacionan sustancialmente con lo que el alumno ya sabe. Los nuevos conocimientos se vinculan, así, de manera estrecha y estable con los anteriores. Para que esto suceda son necesarias las tres condiciones siguientes:

- ❖ **Primera.** El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo. Es decir debe permitir ser aprendido de manera significativa.
- ❖ **Segunda.** El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados previamente formados de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior. En caso contrario no podrá realizarse la asimilación.
- ❖ **Tercera.** El alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee. (De Zubiría 1998: p.128).

### 3.1.4. La teoría de Bruner sobre los juegos infantiles

Para Bruner (1977), el juego es un formato de actividad comunicativa entre iguales que les permiten reestructurar continua y espontáneamente sus puntos de vista y sus conocimientos, mientras se diviertan y gozan la experiencia de estar juntos, e ir labrando el territorio para que nazcan y crezcan amistades interesantes.- Además, dicho autor considera que la participación de los adultos, contrariamente a lo que había sugerido el Psicoanálisis, no solo se perturba el desarrollo de los juegos sino que puede claramente enriquecerlo.

Los estudios empíricos de Bruner dirigieron, encontraron que el juego libre con instrumentos, facilitan las destrezas motrices y la transferencia de habilidades. Además, que se llegó a saber que los juegos de manipulación de instrumentos tienen tanto potencialidad cognitiva como la propia instrucción y más que la observación.

Desde entonces se han producido múltiples investigaciones que pusieron de manifiesto que el juego incide en la adquisición de destrezas cognitivas como la innovación, la conservación, la fluidez verbal y la capacidad simbólica en general.

### **3.1.5. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

El juego es sobre todo una forma de asimilación. Empezando desde la infancia y continuando a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad, a esquemas que ya tiene. Cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar los distintos caminos cómo el objeto a la situación nueva, se asemejan a conceptos ya conocidos. Considera al juego como un fenómeno que decrece en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permitan entender la realidad de manera más exacta". (Newman y Newman, 1992, p. 145).

Teniendo en cuenta esta teoría, podemos aplicarla con su plena participación del niño involucrándolo en los juegos lúdicos para así lograr que afiancen o mejoren su capacidad cognitiva, puesto que serán agentes activos dentro del juego con su participación llegarán a adquirir y a la vez a experimentar nuevos conocimientos los cuales irán aumentando conforme avance su desarrollo físico e intelectual en su vida futura.

## **3.2. Marco conceptual:**

### **3.2.1. Rutas de aprendizajes**

Las rutas del aprendizaje son un conjunto de herramientas que proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los aprendizajes fundamentales. Las rutas se han construido a partir de los mapas de progreso que expresan los estándares de desempeño que debe lograr

cada estudiante al término de cada ciclo de la educación básica regular (MINEDU 2013, p. 50)

### **3.2.2. Competencia**

Son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral. Las competencias son los conocimientos, habilidades, y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

### **3.2.3. Capacidades**

Son los diversos recursos que son seleccionados y movilizados para actuar de manera competente en una situación. Pueden ser de distinta naturaleza. Expresan lo que se espera que los niños logren al término de la EBR. Sostenemos que las personas al ser competentes en algo, seleccionamos saberes de muy distinta naturaleza para actuar y obtener algún resultado. Podemos recurrir a habilidades de tipo cognitivo, interactivo o manual en general, a una variedad de principios, a conocimientos o datos, a herramientas y destrezas específicas en diversos campos, e incluso a determinadas cualidades personales (actitudes, manejo de emociones, afectos o rasgos de temperamento).

### **3.2.4. Competencia comunicativa**

Las competencias comunicativas nos referimos a un conjunto de aprendizajes que permiten a nuestros estudiantes actuar usando el lenguaje. En esta sección, encontrarás situaciones ilustrativas en las que se ponen en acción las cinco competencias comunicativas. Acompañamos cada situación de una reflexión y de ideas claves para entender cada competencia (Rutas de Aprendizaje 2015, p. 25)

### **3.2.5. Estrategia metodológica**

Para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollo en los estudiantes capacidades para la adquisición y procesamiento de la información; y la utilización de esta en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en nuevas áreas que desempeña la vida diaria, para de este modo promover

aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar analiza, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir conocimientos por si mismos (MINEDU 2006, p. 36)

### **3.2.6. Practica pedagógica**

Son todas las instrucciones que se da durante una sesión de enseñanza y aprendizaje en el aula o fuera de ella. Se enseña y se aprende en la interrelación maestro alumno, sin embargo, tanto el maestro que enseña como el estudiante que aprende ponen en si una influencia y los condicionamientos de su salud, de su herencia, de su propia historia de su entorno escolar, sociocultural, ecológico, ambiental y mediático, ellos intervienen en el proceso e inciden en los resultados de aprendizaje. Más aun, al enseñar el maestro también aprende en la medida que interactúa con sus alumnos. Por ello la enseñanza de los aprendizajes previstos se suma a la de los imprevistos que es general consistente y subconscientemente en el aula, la escuela y en otros ámbitos educativos (TORRES LOZANO 2012, pp. 130 -145)

### **3.2.7. Juego de roles**

El Ministerio de Educación, [MED], (2006), como una actividad que consiste en que los estudiantes asumen comportamientos y se comunican de acuerdo con diferentes roles (artistas, padres, jóvenes, autoridades, profesores, etc.) Tiene por finalidad que los estudiantes pasen por las experiencias de adecuar el lenguaje a las características del interlocutor y a situaciones comunicativas. Además, es importante que el estudiante se sitúe en el lugar del otro para darse cuenta que debe de respetar las ideas y el modo como se expresan los demás. Por ejemplo, un estudiante desempeña el rol de profesor y el otro de alumno irresponsable. Luego de un momento se cambian los roles y vuelven a sustentar sus posiciones de acuerdo con el nuevo rol asumido. (p.149)

Gálvez (2013), sostiene que los juegos de roles y dramatizaciones son excelentes experiencias curriculares a través de los cuales los educandos se desinhiben, aprenden a desempeñar funciones, cargos, roles, oficios, en forma simulada, desarrollar habilidades personales maduren psicológicamente, comprendan las

diferentes actividades de los miembros de la comunidad, aprendan a ponerse en el lugar de los otros, asumir responsabilidades, etc. (p.402)

Descrito de manera breve, los juegos de roles son la versión adulta de los juegos de fantasía infantiles, como "policías y ladrones", "mamá y papá" o "apaches y vaqueros". Pero elaborando un poco más, lo primero que habría que hacer es explicar el significado del nombre. Según el diccionario de la Lengua Española: "Rol - Papel que interpreta un actor: desempeñar un gran rol en una representación teatral."

Esto se debe a que en los juegos de rol cada jugador interpreta un personaje ficticio, con una serie de características propias que le definen. La interpretación del personaje no debe ser tan rigurosa como si realmente se tratara de una obra de teatro. Aquí no hay guiones por los cuales regirse. Cada jugador definirá el carácter de su personaje según sus propios criterios y, durante una partida de juego, responderá a las diversas situaciones que le puedan surgir decidiendo en el momento las acciones de este personaje (es decir, improvisando).

Así pues, una partida de rol no va a seguir un guion prefijado, sino que la "historia" se irá creando durante el transcurso de la partida. Historia porque realmente se está contando y creando una. La manera de hacerlo es describir las acciones que realiza el personaje que se interpreta y hablar por él cuando se trate de los diálogos que tiene con el resto de los personajes. Es algo muy parecido a cuando dos niños que están jugando a vaqueros uno le dice al otro "ahora yo te disparo" y el otro le contesta "y yo te lo esquivaba". Ellos interpretan y deciden el curso de la historia. Mientras que, en una obra de teatro, en un libro o en una película la historia ya está escrita y el público va descubriendo poco a poco su desarrollo final, en una partida de rol son los jugadores los que van creando el relato según van ocurriendo las cosas.

#### **a. La secuencia didáctica que se asume en el juego de roles**

- ❖ El docente converso con los estudiantes sobre las múltiples situaciones comunicativas en las que participamos cotidianamente (conversaciones, presentación, debates, etc.), y sobre la necesidad de adecuar nuestros mensajes a esas circunstancias.

- ❖ Se pide a los estudiantes que asuman diferentes roles (empleados públicos, periodistas, vendedores, etc.) y que intercambian opiniones tratando de emplear el lenguaje que más se aproxime a los roles asumidos.
- ❖ El docente puede sugerir la situación en que se desempeñaran los roles seleccionados. Por ejemplo, el mercado del pueblo, la tienda del vecino, una oficina pública, etc.
- ❖ Los estudiantes cambian de un rol a otro y de una situación comunicativa a otra. Por ejemplo, quienes realizaron una conversación en el mercado luego lo hacen en una oficina pública, quienes hicieron de periodistas luego harán de vendedores.
- ❖ Se reflexiona sobre la importancia de adecuar el mensaje de acuerdo con los interlocutores y la situación comunicativa.

**b. Pasos a seguir por los estudiantes en el juego de roles**

- ❖ Al comienzo se explica la técnica que se va a utilizar y se asignan los roles, incluidos los y las observadores/as. La persona dinamizadora presenta la situación y explica a todas las personas las consignas, lo suficientemente precisas y a la vez vagas para permitir la creatividad de las personas participantes. El realismo es importante, hay que evitar que quienes participan se lo tomen a broma, convirtiéndose en una teatralización, pero también hay que tener cuidado con el exceso de realismo, que puede convertirlo en un psicodrama.
- ❖ Las personas con roles asignados salen de la sala, se preparan durante unos minutos para meterse en el personaje y pensar cómo van a abordar la situación durante la representación. Al tiempo se explica a quienes observarán las cuestiones a las que deben prestar atención y tomar nota (en función de la situación planteada y la finalidad del juego de roles).
- ❖ Se ambienta la sala y se hace pasar a los personajes para comenzar la representación.
- ❖ El animador o animadora puede congelar el juego mediante un ¡alto! y una palmada cuando lo crea conveniente (excesivo realismo, teatralización, etc. o al acabar el tiempo estimado). En este momento todo el mundo queda

inmóvil, ven su propia imagen y sienten sus emociones. En caso necesario se repetirá el juego de roles, pero esta vez se intercambiarán los roles.

- ❖ En caso de ser el final del juego, se procede a la evaluación. En primer lugar, quienes han representado los roles, expresan cómo se han sentido dentro de sus papeles (únicamente sus sentimientos, no se analiza lo ocurrido en el juego). Una vez despojados de los sentimientos, la persona dinamizadora les hace ver que desde ese momento en adelante hablarán de los personajes en tercera persona, marcando distancia entre la persona que lo ha representado y el papel que ha “jugado” ésta.

### **c. Aportes de los juegos de roles a la educación**

Para Gálvez (2013), afirma que el juego es la vida del niño...los juegos deben ser cada vez más comprometedores a fin que el alumno perfeccione sus habilidades y destrezas. (pp. 402 - 403).

- ❖ El juego, en general, es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: a la hora de aprender, la calidad con que una persona aprende algo se basa en la utilidad práctica que le encuentre a dicho conocimiento. El juego permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que serían absurdas de otra manera.
- ❖ Otro gran aporte de estos juegos en beneficio del desarrollo educativo, es la promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo, lo que a la larga favorece la creación de hábitos que ayudan a superar muchas de las dificultades que surgen en los estudios como consecuencia de una deficiente lectura comprensiva, por falta de motivación.
- ❖ Otro aspecto que ayuda a desarrollar los juegos de rol es la adquisición de una gran riqueza expresiva. Con estos juegos se desarrolla una gran riqueza de vocabulario, otro de los grandes déficits que suele ser origen del fracaso escolar.

En cuanto nuestro trabajo de investigación creemos que el juego de roles mejora la inteligencia emocional factor éste último vital para el buen desenvolvimiento académico de nuestros estudiantes, quienes hoy no sólo

deben de desarrollar capacidades cognitivas sino es muy necesario trabajar capacidades afectivas emocionales para enfrentar con éxito el mundo actual.

#### **d. Aportes del juego de roles a las actitudes.**

Es aquí, quizá, donde el juego de roles incide de forma más visible y directa en el alumno. Mediante la interpretación de alguien ajeno a él, el alumno desarrolla un mayor grado de empatía, de sociabilidad y de tolerancia. Además, los juegos de roles son excelentes para plantear situaciones "comprometidas", como el racismo, el sexismo, etc. y dejar a los alumnos encontrar soluciones para esos temas a partir de experiencias que no podrían vivir de otro modo. Pero intentemos verlo con algo más de profundidad:

- ❖ **La empatía.** Mediante el juego de roles, el estudiante puede aprender a "caminar en los zapatos de otro", a meterse en la piel de alguien completamente distinto a sí mismo, y empezar a plantearse que sienten los demás en situaciones que pueden serles ajenas inicialmente, pero que a otras personas les pueden resultar cotidianas. Así, aprende a plantearse si esas palabras que para él no son sino una broma más, pueden doler a alguien en situación distinta a la suya, mediante la interiorización de personajes y la vivencia distante de situaciones comprometidas, sin verse obligado a experimentar dolorosamente esas experiencias.
- ❖ **La socialización.** El juego de rol potencia la unidad en la diversidad, el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad. Es un juego no competitivo, en el que se necesita del auxilio de los demás miembros del grupo para llevar a cabo tareas que de otro modo resultan imposibles. De esta manera, el niño puede aprender como la cooperación y, en definitiva, la relación con los demás, le llevan a avanzar más allá de lo que podría hacer trabajando sólo.
- ❖ **La tolerancia.** El Juego de rol, al combinar los dos factores anteriores, incita al niño a no rechazar lo que le es extraño por principio, a aceptar la diversidad como parte del mundo que lo rodea, y a abrazarla como un elemento enriquecedor de sus propias experiencias. El hecho de la colaboración con sus compañeros, de la creación de relaciones de empatía, unido a la presencia posible en estos juegos de elementos ajenos a su entorno habitual, les pueden

ayudar a reflexionar sobre las ventajas del contacto con seres humanos ajenos a su cultura, raza o creencias.

### **3.2.8. El lenguaje**

#### **a. Desarrollo del lenguaje oral en el niño.**

El lenguaje es el logro fundamental del ser humano ya que se apropió de los signos lingüísticos, sabemos que el niño desde el vientre de la madre se comunica a través de algunos estímulos. El niño a la edad de dos años hace ya palabras de dos frases, luego forman pequeñas frases completas, pero sin saber conjugar.

Piaget (1987), “Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual además de todas las acciones reales o materiales que sigue siendo capaz de realizar”. (p. 31)

Gracias al lenguaje el niño tiene la capacidad de expresar sus ideas, pensamientos, inquietudes; reconstruir los eventos pasados en forma de una historia y también puede descubrir las acciones que quiere realizar en el futuro a través de la expresión oral.

El lenguaje que se presenta en distintas lenguas, de distintos pueblos, es un logro de la humanidad que permite que nos comuniquemos con toda la sociedad. El lenguaje tiene funciones que son:

- El lenguaje nos permite las ideas del pensamiento y a describir con palabras sucesos o hechos.
- Con la comunicación podemos interactuar con nuestros familiares, sociedad y cultura.
- A través del lenguaje podemos describir distintas realidades a través de un teatro o al narrar un cuento.

## **b. Importancia de la expresión oral.**

### **❖ La Expresión.**

La expresión es la manifestación del ser que tiene vida y una cierta libertad de caracterizarse, confirmando una relativa autonomía individual, frente a sus semejantes en diferentes situaciones de aprendizaje para convertirse en un sujeto, la fuente que orienta el verbo; por lo tanto, la expresión es una demostración de la existencia del sujeto propio”.

### **❖ Expresión oral.**

Es la capacidad de hablar bien expresarse de una manera correcta que se tengan un dominio de la expresión oral.

Ministerio de Educación (2015), En las rutas de aprendizaje de comunicación, el estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas logra expresarse, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos, (p. 75).

## **3.2.9. El enfoque socio crítico reflexivo en la investigación acción.**

### **A. Enfoque Crítico Reflexivo.**

El enfoque pedagógico crítico, reflexivo, presenta un énfasis en el desarrollo integral de la persona, de un tipo de ciudadano capaz de tomar en cuenta el punto de vista de otros, argumentar sus propuestas y sustentar sus decisiones de manera reflexiva y creativa. En consecuencia, promueve un tipo de interacción social basada en el respeto mutuo, el razonamiento, la cooperación, el aporte constructivo y la coherencia ética (CARMONA, 2008) “la interacción permanente entre la reflexión y la acción se constituye en el corazón de un estilo de desarrollo profesional que es capaz de construir y comunicar un saber pedagógico relevante” (PORLÄN, 1996)

Por su parte Lipman (1998) formar a los niños en las capacidades para el razonamiento y los criterios para juzgar es equivalente a oxigenar el ambiente escolar y curricular en el que actualmente se están asfixiando. Se trata de

incorporar la reflexión crítica en los programas y currículo, para educar en un pensamiento crítico y creativo a través de las narraciones y descripciones creativas, la formulación de explicaciones y argumentaciones, y la posibilidad de articular una comunidad de investigación en el aula, donde se den las condiciones para el libre intercambio de ideas y el crecimiento intelectual.

Para Carmona (2008, la educación como una experiencia reflexiva, supone un replanteamiento profundo asumiendo que la educación como una experiencia que compromete a los docentes en las habilidades de la conversación y del juicio, coherencia lógica del pensamiento, del análisis y la crítica reflexiva, la deliberación y las decisiones educativas en contextos de incertidumbre, lo que conlleva entender la educación como un acontecimiento reflexivo y ético. El pensamiento crítico y creativo de ser incorporado a la acción formativa en la que se generan prácticas reflexivas, críticas y creativas en la experiencia compartida del aula, como comunidad de investigación y, con ello, la escuela se vislumbra como espacio de humanización.

De la misma manera la Propuesta Pedagógica de Educación Intercultural Bilingüe expresa, que la educación intercultural es crítica cuando aborda temas mucho más amplios y reflexiona críticamente sobre la práctica educativa, sobre cómo se está desarrollando y si esta corresponde o no a las necesidades, demandas problemáticas de los estudiantes y de los pueblos en los que se socializan y relacionan para su desarrollo integral. (MINEDU, 2013)

El programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial para docentes de Primaria de zonas rurales, pretende desarrollar capacidades del pensamiento crítico, como investigación y búsqueda del sentido a través del diálogo y por tanto, de potenciar la capacidad de reflexión, de autoevaluación, autocorrección, de respeto y de convivencia entre los docentes para incorporarlos en su práctica pedagógica fomentando su desarrollo integral.

### **La Investigación acción: Una opción de investigación cualitativa en educación.**

Desde su origen la Investigación Acción fue configurándose fundamentalmente como una metodología para el estudio de la realidad social, su creador Kurt Lewin, la describía como una forma de investigación que podía relacionar el

enfoque experimental de la ciencia social y con el fin que ambos respondieran a problemas sociales. (COLMENARES, 2008)

Se contempla la investigación acción como herramienta metodológica para estudiar la realidad educativa, mejorar su comprensión y al mismo tiempo lograr su transformación.

Por su parte Yuni y Urbano (2005) refieren que la investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta que posee el conocimiento de la propia práctica y de la manera personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en proceso de cambio personal y organizacional. (p. 138-139)

Asimismo, para Restrepo (2008), la Investigación Acción Educativa es un instrumento que permite al maestro comportarse como aprendiz de largo alcance, como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, como comprender la estructura de la propia práctica y cómo transformar permanente y sistemáticamente su práctica pedagógica.

De otro lado (COLMENARES, 2008) la Investigación Acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza porque permite de una parte, la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en coinvestigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa que se origina productos de las reflexiones constantes que se propicia en dicho proceso.

La Investigación Acción se presenta como una herramienta orientada hacia el cambio educativo, que parte de una realidad que no está dada, sino que está en permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción por los actores sociales, en donde el docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica.

Por consiguiente, en el Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, se pretende incorporar la investigación acción partiendo de la práctica pedagógica cotidiana de los docentes participantes a través del desarrollo de competencias transversales, capacidades metodológicas y teóricas que le

permitan asumir la realidad desde diferentes perspectivas para explicar, describir, comprender, interpretar y transformar la realidad socioeducativa en la que interactúa.

## **B. Enfoque Socio Formativo**

El Instituto de Ciencia e Innovación para la Formación y el Emprendimiento-CIFE, el enfoque Socio Formativo Complejo (ESC) como las condiciones educativas esenciales para facilitar la formación en competencias, a partir de unos lineamientos que articulan la educación con los procesos sociales, comunitarios, económicos, políticos, religiosos/espirituales, deportivos, ambientales, artísticos que forman parte de la vida de las personas.

Según Morín (1999) El ser humano es un ser plenamente biológico y plenamente cultural. El hombre sólo se completa como ser plenamente humano por y en la cultura, No hay cultura sin cerebro humano (aparato biológico dotado de habilidades para actuar, percibir, saber y aprender) y no hay espíritu, mente, capacidad de conciencia y de pensamiento sin cultura: la cultura crea al hombre y el hombre crea la cultura. Por eso, y a través de procesos dialógicos la sociedad forma a sus miembros para la autorrealización, y a su vez, es esta formación que posibilita la permanencia y continua recreación de la sociedad.

Al plantear el enfoque Socio Formativo en la educación basada en competencias, es necesario definir el concepto de Formación Humana Integral (FHI), que de acuerdo con Tobón (2009), es el proceso que involucra el desarrollo de todas las potencialidades de la persona (corporal, cognoscitiva, afectiva, ética, estética, social, espiritual y laboral) acorde con su visión y retos del contexto, con la finalidad de lograr desempeños pertinentes y responsables en el ámbito social y ambiental, mejorando condiciones de vida y actuando con compromiso y respeto en proyectos sociales.

Bajo este enfoque las competencias se entienden como actuaciones integrales para interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto, con creatividad, idoneidad, mejoramiento continuo y ética, desarrollando y poniendo en acción de forma articulada el saber ser, el saber convivir, el saber hacer y el saber conocer. (TOBON, 2010).

Por eso es esencial que la educación se enfoque a lo Socio Formativo, para poder formar niños y jóvenes comprometidos con ellos mismos, con la sociedad y con su medio, capaces de resolver con idoneidad y responsabilidad cualquier tipo de situación que se les presente en la vida, sabiéndose conscientes de las consecuencias de sus actos y muy comprometidos con el bien común. Resolviendo sus tareas a través de niveles de pensamiento de orden superior que permitan ayudarle a hacer algo más que pensar como bien menciona Lipman (1998), a involucrarse de manera compleja con la vida.

Por otro lado, la evaluación de los aprendizajes debe formar parte de los procesos educativos y estar integrada en las estrategias de aprendizaje utilizadas en el aula y fuera de ella. La evaluación debe ser un proceso de reflexión permanente, de aprendizaje y mejora, que permita por un lado, conocer a los docentes participantes no sólo de la perspectiva de contenidos, sino también, de las habilidades y actitudes desarrolladas y/o fortalecidas en el proceso; por otro lado debe ser un proceso de auto reflexión para que el docente participante pueda estar consciente de sus avances y de lo que le falta construir ayudado por sus compañeros/as y también retroalimentándolos a ellos/as.

Por lo antes mencionado el Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, busca articular los enfoques a partir del desarrollo de las habilidades reflexivas e investigativas, desde la práctica pedagógica de los docentes participantes.

### **C. Enfoque Comunicativo Textual.**

Ministerio de Educación (2015), En las rutas de aprendizaje, el sistema educativo peruano propone, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje.

Nuestros estudiantes emplean su lengua cada día en distintas situaciones, en diversos actos comunicativos en contextos específicos. En una comunicación real., en sus distintas variedades dialécticas y en diferentes registros lingüísticos, los estudiantes emiten y reciben textos completos que responden a sus necesidades e intereses.

**Características del enfoque comunicativo (MINEDU, 2006):**

- El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- El texto es la unidad básica de comunicación.
- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.
- La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialécticas y los diferentes registros lingüísticos.

Sin embargo, a veces, bajo la denominación de enfoque comunicativo-textual o enfoque comunicativo funcional se planifican, desarrollan y evalúan en las aulas propuestas muy diversas, algunas incluso contradictorias con el enfoque asumido. Se generan actividades para desarrollar cuatro destrezas comunicativas (escuchar-hablar-leer - escribir) sin tener en cuenta los procesos cognitivos que están detrás de esas destrezas. Se aplican técnicas para interactuar con textos específicos en situaciones comunicativas concretas sin tener en cuenta que esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales más amplios. Sin las perspectivas cognitivas y sociocultural, el enfoque comunicativo puede quedar reducido a una colección de técnicas y acumulación de actividades, (p. 16).

**D. Enfoque Intercultural**

MINEDU, (2013); Siendo el Perú un país pluricultural y multilingüe marcado por la diversidad, formado por un conjunto de diversos pueblos asentados sobre zonas y regiones muy variadas, la Educación Intercultural Bilingüe busca desarrollar competencias interculturales en los estudiantes y formar ciudadanos que puedan desenvolverse adecuadamente en diversos contextos socioculturales y comunicarse adecuadamente en dos o más lenguas.

El modelo de Educación Intercultural Bilingüe que plantea el Ministerio de Educación es el de mantenimiento y desarrollo de las lenguas, modelo que propugna que la primera y segunda lengua sean utilizadas a lo largo de toda la escolaridad, donde en la primera etapa (nivel inicial 3 y 4 años) se dé énfasis a la lengua materna, y luego se inicia el trabajo de expresión oral en la segunda lengua (inicial 5 años). Ya en el nivel de educación primaria se desarrolla el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la primera lengua y se continúa con el desarrollo de habilidades de comprensión oral en la segunda lengua.

En lo pedagógico se requiere asegurar la pertinencia y calidad de los procesos educativos, lo que se debe expresar en aprendizajes significativos y de calidad de los estudiantes, basados en la herencia cultural, y articulados con los valores de una cultura nacional democrática, que busca la igualdad, el respeto y las oportunidades de desarrollo para todos.

Así mismo la Propuesta Intercultural Bilingüe hace énfasis al enfoque del Buen Vivir, tierra y territorio, en las que los pueblos originarios, andinos, amazónicos y costeños, en su permanente relación con la naturaleza, la tierra y el territorio, han desarrollado un conjunto de formas y modos de concebir el mundo, de pensar, de comunicarse, de comportarse y organizarse socialmente. Su forma de vida está basada en la realización de diferentes actividades productivas y sociales que les permite satisfacer, a partir de los recursos que les ofrece el territorio, las necesidades biológicas, sociales y espirituales, construyendo las condiciones del Buen Vivir. Para estos pueblos, el territorio/la tierra no es solamente un espacio físico en el que encuentran los recursos naturales y en el desarrollan actividades socio productivas, sino fundamentalmente es parte de su identidad colectiva, base material de su cultura y el fundamento de su espiritualidad.

Se requiere una transformación de la educación para que sea una educación de calidad, que permita a los estudiantes desarrollar sus capacidades para construir una sociedad más justa, equitativa e inclusiva.

El Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, pretende que los docentes participantes se reconozcan y reconozcan a los otros como personas

iguales en dignidad y derecho, valorando las diferentes culturas para la construcción de una sociedad justa y democrática desde su práctica pedagógica.

## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Tipo de investigación:**

El tipo de investigación es investigación – acción cualitativa enmarcado en la práctica pedagógica en el aula a partir de un plan de acción según el diagnóstico detectado en un enfoque socio crítico.

### **4.2. Objetivos**

#### **4.2.1. Objetivos del proceso de la Investigación Acción:**

##### **A. Objetivo general.**

Mejorar mi práctica pedagógica referente a la estrategia el juego de roles para desarrollar la expresión oral utilizando un plan de acción, a través de los enfoques de autorreflexión y de interculturalidad con los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 Chalamarca, Chota 2016.

##### **B. Objetivo específico.**

- a) Deconstruir mi practica pedagógica en el área de comunicación en lo referente al juego de roles mediante el análisis y el autorreflexión de los procesos didácticos desarrollados en las sesiones de aprendizaje y el uso de registros de información.
- b) Estructurar el marco teórico que sustente el quehacer pedagógico relacionado con el enfoque comunicativo textual.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- d) Evaluar la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores.

#### **4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica:**

##### **a. Objetivo general.**

Aplicar la estrategia metodológica juego de roles para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, Chota, 2016.

##### **b. Objetivos específicos**

2. Investigar y aplicar teorías, conceptos para desarrollar la expresión oral.
3. Dominar la estrategia metodológica juego de roles para desarrollar la expresión oral.
3. Elaborar los instrumentos de recojo de la información.
4. Diseñar las 10 sesiones de aprendizaje utilizando los juegos de roles, para su ejecución.
5. Ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje diseñadas con la nueva propuesta pedagógica para sostener los resultados de la evaluación del plan de mejora.
6. Evaluar los resultados del nuevo plan de acción ejecutados.
7. Elaborar el informe final.

#### **4.3. Hipótesis de acción:**

Mi práctica pedagógica mejorará significativamente a través del juego de roles, utilizado como estrategia innovadora durante la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de I.E. 339 Chalamarca.

#### **4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.**

Están constituidos por todos los estudiantes de educación inicial en donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica.

#### **4.5. Población y Muestra de la investigación**

##### **a. Población**

Está constituida por mi práctica pedagógica, la misma que consta del desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el II ciclo, tanto en la deconstrucción

como en la reconstrucción, lo que implica que se realizará 10 sesiones de aprendizaje.

#### **b. Muestra**

Registro de la práctica pedagógica en un total de 10 sesiones tanto en la deconstrucción como en la reconstrucción mediante el uso de Diarios de Campo. La muestra también implica los quince estudiantes del aula con quienes se está trabajando y la docente responsable.

#### **4.6. Instrumentos.**

##### **4.6.1. Instrumentos de enseñanzas**

**a) Lista de cotejo.** MINEDU (2008), en su texto “Propuesta Pedagógica” Sostiene que es un instrumento descriptivo de evaluación que recoge información de nivel de desarrollo de los niños a través de la observación. Este instrumento me sirvió para validar mis 10 sesiones de aprendizaje.

**b) Diario de campo.** (EDUCACIÓN, Investigación III, 2016) Es un registro continuo y descriptivo de todo lo que sucede en la jornada diaria pedagógica y en espacios donde se hayan ejecutado actividades de aprendizaje. Este instrumento me sirvió para detectar las dificultades que se me presentó en el desarrollo de mi práctica pedagógica.

**c) Diarios reflexivos.** Es una estrategia evaluativa de habilidades meta cognitivas, ya que de acuerdo con Bordas y Cabrera (2011) consiste en reflexionar y escribir sobre el propio proceso de aprendizaje, el cual puede abarcar el relativo a una sesión o limitarse a una tarea en particular. Este instrumento me sirvió para reflexionar y registrar mis dificultades y logros después del desarrollo de mis sesiones de aprendizaje.

#### **4.6.2. Instrumentos de aprendizajes**

**a. Rúbrica.** Es un conjunto de criterios relacionados con objetivos de aprendizaje, que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Es una herramienta de calificación utilizada para evaluar los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo a criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente. Este instrumento me sirvió para verificar si mis estudiantes lograron cada uno de mis indicadores de logros de mis 10 sesiones de plan de acción.

**b. Lista de cotejo.** MINEDU (2008), en su texto “Propuesta Pedagógica” Sostiene que es un instrumento descriptivo de evaluación que recoge información de nivel de desarrollo de los niños a través de la observación. Este instrumento me sirvió para verificar el logro de los aprendizajes de mis diez sesiones de plan de acción.

## V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.

### 5.1. MATRIZ DEL PLAN DE ACCIÓN.

HIPÓTESIS DE ACCIÓN.													
Mi practica pedagógica mejorará significativamente a través del juego de roles, utilizado como estrategia innovadora durante la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de I.E. 339 Chalamarca.													
ACCIÓN	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA										
			F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
La aplicación del juego de roles	Docente Participante.												
<b>ACTIVIDADES DE LA ACCIÓN:</b>													
1. Revisión y ajuste del marco teórico.	Facilitador, y docente investigador.	Libros, internet, rutas de a aprendizaje, cuadernos de trabajo del ministerio guía del MIEDU y DCN. Ficha de evaluación	x										
2. Diseño de sesiones de aprendizaje contextualizadas.	Docente investigador.			x									
3. Revisión de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.			x									
4. Aprobación de las sesiones de aprendizaje.	Acompañante.			x									
5. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente investigador	Papeles de colores, material estructurado y no estructurado, hojas de aplicación, fichas de observación.		x	X	x	x						
6. Elaboración de los instrumentos para recojo de información.	Facilitador, y docente investigador y acompañante.		x										
7. Revisión, ajuste y aprobación de los instrumentos.	Facilitado y acompañante.	Sesiones elaboradas, ficha de observación.	x										
8. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones.	Docente investigador.	Instrumentos de evaluación (diarios reflexivos)	x	x	X	x	x						
9. Sistematización de la información proveniente de los estudiantes y de la docente.	Docente, facilitador y participante.	Matrices cuadros				x	x						
10. Redacción del informe, y entrega preliminar.	Docente, facilitador y participante.	Informe anillado						x	x				
11. Revisión y reajuste del informe del informe, y entrega final	Docente, facilitador y participante.	Anillado							x	x			
12. Comunicación de resultados a la familia, las autoridades y la comunidad.	Docente, facilitador y acompañante	Papelografos, plumones										x	
13. Sustentación y defensa del informe	Docente, participante.	Informe empastado										x	

## 5.2. Matriz de evaluación

### 5.2.1. De las acciones

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de la estrategia innovadora el juego de roles durante el desarrollo de las sesiones.	100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa innovadora revisadas, aprobadas y ejecutadas.	Sesiones Fotos Imágenes Videos Diarios de reflexión Hoja de trabajo de los niños.
Acta de comunicación de los resultados a los padres de familia, directora, la acompañante responsable del proyecto de segunda especialidad.	- 80% de participación de los padres. - La participación en un 100% de la directora de I.E., de la acompañante pedagógica y responsable del proyecto de segunda especialidad.	- Informe de los resultados de las pruebas de la lista de cotejo. - Videos - Fotos - Trabajo de los niños.

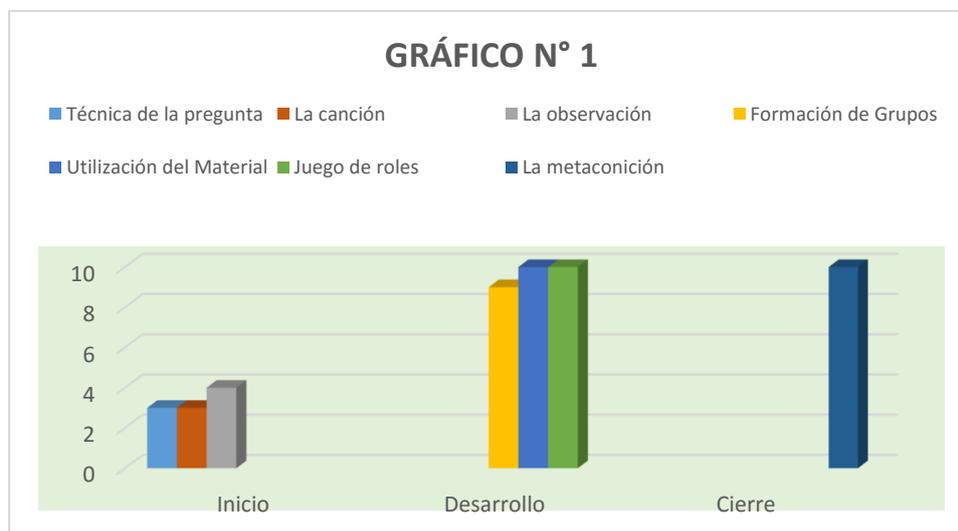
### 5.2.2. De los resultados.

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
Mejora la expresión oral en los estudiantes del nivel inicial de 5 años.	- Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda. - Se apoya en gestos y movimientos al decir algo. - Responde preguntas en forma pertinente. - Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	- las sesiones de aprendizaje - Lista de cotejo de entrada y salida - Diarios reflexivos - Fichas de evaluación de entrada - Fotos - Trabajo de los niños

## VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

### 6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

*Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje*



**Figura 1.** Estrategias predominantes en cada momento de las sesiones de aprendizaje

**Fuente.** Matriz N° 1 Análisis de sesiones de aprendizaje

### INTERPRETACIÓN.

De acuerdo al gráfico N° 1 se observa que, a lo largo de las sesiones del plan de acción, la técnica más utilizada en la fase de inicio es la técnica de preguntas, en la fase de desarrollo en todas las sesiones se utilizó el juego de roles, formación de grupos, utilizando materiales de su entorno familiar, finalizando con la aplicación de la meta cognición a través de preguntas.

**Tabla N° 1**

*Ítems desarrollados en la aplicación de las estrategias según sesiones*

SESIONES	FRECUENCIA		PORCENTAJE	
	SI	NO	SI %	NO %
1	07	02	77.8%	22.2%
2	06	03	66.7%	33.3%
3	09	00	100%	00%
4	07	02	77.8%	22.2%
5	08	01	88.8%	11.1%
6	08	01	88.8%	11.1%
7	07	02	77.8%	22.2%
8	08	01	88.8%	11.1%
9	07	02	77.8%	22.2%
10	08	01	88.8%	11.1%
<b>TOTAL</b>	75%	15%		

FUENTE: MATRIZ N° 2 Aplicación de la estrategia de investigación acción.

## **INTERPRETACIÓN**

Con respecto a la tabla N° 1, en el desarrollo de las sesiones del Plan de Acción, en la cual utilice la estrategia el juego de roles que tiene las siguientes características:

- Promueve el desarrollo de la imaginación y creatividad, curiosidad de los estudiantes y vivenciar su personaje en un tono lúdico que le permitiendo comprender los hechos reales, cotidianos y manifiesta sus emociones conmoviéndolos.
- Propicia la expresión oral en los estudiantes que está al servicio de su crecimiento personal y de interrelación social.
- Promuevo un espacio adecuado para que realice su juego de roles permitiendo que socialicen los estudiantes, utilizando un vocabulario pertinente y sencillo e interactuando con entusiasmo motivando el interés de los estudiantes.
- Revalora su cultura oral de los estudiantes para familiarizar con el juego de roles de su vida cotidiana.

**Tabla N° 2**

*Números de sesiones en las que se cumplió los requerimientos de cada pregunta de los diarios reflexivos*

	P 1		P 2		P 3		P 4	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NUMERO DE SESIONES	10	00	06	04	10	00	10	00

FUENTE: MATRIZ N° 3 Análisis de diarios reflexivos

### **INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a la tabla N° 2, haciendo una autoevaluación al respecto de la aplicación del plan de acción en procura del mejoramiento de mi práctica pedagógica, observe que:

- No encontré dificultad alguna en el manejo de mi estrategia el juego de roles, porque seguí una secuencialidad de los pasos pre establecidos para cada sesión de aprendizaje.
- En todas las sesiones, se utilice a la rúbrica como instrumento de evaluación, las mismas que me permitieron registrar el avance y el logro de los indicadores de cada capacidad.
- Asumí como una recomendación general la de realizar diferentes juegos de roles con los estudiantes para que despierte el interés de expresar sus sentimientos, ideas, emociones de manera libre.

**Tabla N° 3**

*Número de estudiantes que lograron sus aprendizajes en la prueba de entrada y salida*

Nivel de logro	Prueba de entrada		Prueba de salida	
A	02	13.3	12	80%
B	11	73.4	03	20%
C	02	13.3	00	00%
Total	15	100%	15	100%

FUENTE: MATRIZ N° 4 Procesamiento de la información de las evaluaciones de entrada y salida

## INTERPRETACIÓN

Teniendo en cuenta la tabla N° 3, en la prueba de entrada, solamente dos estudiantes se encontraron en la escala C, en el caso de los demás estudiantes la mayoría se ubicaron en la escala B, y solamente dos estudiantes se ubicaron en la escala A, esto quiere decir que a los estudiantes de 5 años de edad lo falta desarrollar la competencia de expresión oral. En la prueba de salida se observa que ningún estudiante se encuentra en la escala C, y solamente tres estudiantes se encuentran en la escala B; mientras que los demás estudiantes (doce) se ubican en la en la escala A. Esto quiere decir que aplicando la estrategia el juego de roles en las sesiones de aprendizaje me permitió que los estudiantes se conviertan en hablantes y oyentes competentes del aprendizaje de una manera natural en el día a día expresando sus emociones, sentimientos, etc.

### **Tabla N° 4**

*Desarrollo de la competencia expresión oral por nivel de logro según las sesiones de aprendizaje de los estudiantes de 5 años de la I.E. 339 - Chalamarca, 2016.*

Sesiones	Logro de aprendizajes			Porcentajes		
	A	B	C	A	B	C
1	12	3	0	80%	20%	0%
2	11	4	0	73%	27%	0%
3	12	3	0	80%	20%	0%
4	12	3	0	80%	20%	0%
5	12	3	0	80%	20%	0%
6	12	3	0	80%	20%	0%
7	12	3	0	80%	20%	0%
8	12	3	0	80%	20%	0%
9	13	2	0	87%	13%	0%
10	12	3	0	80%	20%	0%

FUENTE: Matriz N° 5 Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje por indicador y sesión.

## INTERPRETACIÓN

Con respecto a la tabla N° 4, observamos que ningún estudiante se encuentra en el nivel de logro C, en cuanto a los demás un 20% se ubica en el nivel de logro B, pero el 80% de estudiantes se encuentran en el nivel de logro A. Esto quiere decir que la estrategia el juego de roles que he aplicado en las 10 sesiones de aprendizaje con sus respectivos indicadores, los estudiantes han logrado desarrollar la expresión oral.

## **DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS**

Al inicio del año escolar se observó que el estudiante tenía serias dificultades de expresión oral, motivo por el cual se tuvo que iniciar a trabajar con este antecedente las actividades programadas en el plan de acción, con el fin de que los estudiantes tengan la motivación permanente en desarrollar su expresión oral. De acuerdo con Chomsky, sostiene que la adquisición del lenguaje es un proceso que requiere que el niño cuente con la capacidad de atravesar este proceso, Chomsky postulo la existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje en el cerebro infantil.

Teniendo en cuenta los resultados del grafico N° 1, tabla 1, 2, 3 y tabla 4, se muestra durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se utilizó la estrategia el juego de roles; la que logro desarrollar la expresión oral. Esto se nota mediante la participación en cada una de las actividades. Los estudiantes levantaban la mano para participar, emitían sus mensajes frente a sus compañeros, realizaban preguntas, se expresaban al participar en grupo; además salían a dirigir algunas actividades etc. Tal como menciona Piaget, sostiene que los niños hablan, repitiendo palabras y frases, para ejercitar sus esquemas verbales. Por lo tanto, el hablar se convierte en una actividad más donde los niños se expresan en voz alta porque no pueden distinguir entre pensamiento y acción. De esta manera que comprobada la hipótesis de acción. La aplicación de la estrategia basada en el juego de roles en las sesiones de aprendizaje, permitirá que mis estudiantes de 5 años desarrollen la expresión oral.

A partir del juego de roles se puede realizar una serie de actividades, donde el estudiante puede expresar sus emociones, sus ideas, puede escribir, hablar, conversar, dibujar, pintar, etc., tal como lo indica Galvéz (2008) que se debe considerar al juego de roles como una de las actividades de apoyo para estimular la expresión oral, la aplicación de las actividades lúdicas y la respuesta del alumno con barreras en su expresión oral dependerán de la motivación y del tiempo que se tomó entre cada actividad. Por ello al utilizar los juegos ha sido una estrategia muy pertinente y adecuada a la edad de los estudiantes, para la mejora de su expresión oral.

Debido a la estrategia aplicada, afirmó que la mayoría de los estudiantes lograron desarrollar la expresión oral, tal como indica Vigotsky en su teoría la adquisición del lenguaje que no solo examina se las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social.

## 6.2. Triangulación.

### Triangulación sobre la aplicación de la estrategia

Diarios Reflexivos		Fichas de evaluación de aplicación de la estrategia	Comentario
P 1	P 2		
Teniendo presente los diarios reflexivos contenidos en la matriz 3, tenemos que en las 10 sesiones seguí los pasos establecidos de la estrategia.	De las 10 sesiones encontré dificultades en las sesiones 1 y 2 en el desarrollo de mi estrategia y en 8 sesiones no tuve ninguna dificultad.	En las 9 sesiones se ha cumplido con totalidad de ítems, previstos para lograr la competencia de expresión oral de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. 339 Chalamarca, Chota, 2016.	He aplicado mi estrategia sin dificultad, siguiendo los pasos establecidos sobre todo cumpliendo los ítems que se han considerado para la evaluación de las mismas.

### Triangulación sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes

Lista de cotejo de entrada	Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	Lista de cotejo de salida	Comentario
De acuerdo con la matriz 4, en la evaluación de entrada se tiene que solo 2 estudiantes lograron desarrollar los aprendizajes y 11 estudiantes están en proceso y 2 estudiantes se encuentran en inicio.	Teniendo en cuenta los indicadores se tiene que en las 10 sesiones 12 estudiantes desarrollaron la competencia de expresión oral y 3 estudiante se encuentra en proceso.	En la evaluación de salida se tiene que 12 estudiantes lograron desarrollar la competencia de expresión oral y solo 3 estudiantes se encuentran en proceso.	Los estudiantes lograron los aprendizajes previstos, de manera significativa utilizando juego de roles. Obteniendo resultados positivos ya que de las 10 sesiones se logró el 100%.

### **6.3. Lecciones aprendidas.**

- 1.** Durante el proceso de la investigación aprendí que el juego de roles es una buena estrategia para que los estudiantes desarrollen su expresión oral, esto les permite en el transcurso del trabajo de investigación aprendí que no se debe de corregir directamente a los estudiantes asiéndoles sentir mal, sino que se debe de repetir correctamente las palabras, para que el estudiante por sí mismo se dé cuenta.
- 2.** También una lección muy importante es que el “factor individual” más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe partir de sus conocimientos y experiencias propias de sus saberes.
- 3.** Esta investigación realizada me permitió comprobar que todos los estudiantes no tienen el mismo ritmo de aprendizaje unos desarrollan sus capacidades más rápido en cambio otros son más lentos, por eso para programar una actividad debemos tener en cuenta sus intereses, necesidades y el contexto donde se desenvuelven cada estudiante, esto lo permitirá obtener un aprendizaje significativo.
- 4.** Aprendí que hay que innovar juegos, porque el niño se encuentra en una etapa de la fantasía, es decir en la etapa pre operacional, donde les gusta bastante los juegos. La estrategia que más dio resultados es el juego de roles porque a los estudiantes les permitía expresarse de manera libre.

## VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

### 7.1. Matriz de difusión.

Los resultados del trabajo de investigación concerniente a la aplicación de juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral en el área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 Chalamarca, es un análisis e interpretación del plan de acción, de la reflexión docente sobre la propia práctica pedagógica y de la reflexión sobre la teoría, los mismos que serán presentados y dados a conocer a los estudiantes, padres de familia, institución educativa y comunidad en general.

**Tabla 5.** Matriz de difusión

<b>Acción(es) realizadas</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Familia</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Comunidad en general</b>
Reunión de padres de familia asociados al nivel inicial (presentación de evidencias como videos , fotografías y trabajos de sus hijos)	Durante el día del logro, los estudiantes de 5 años han presentado un mural de fotografías de las diversas actividades del plan de acción.	Se realizó un taller donde los padres de familia interactuaron con sus hijos, y de esta forma han vivenciado la manera como se ha realizado la aplicación del plan de acción y los efectos que ha producido en el aprendizaje de sus hijos.	Durante las actividades del segundo día del logro se realizó una exposición de portafolios de los estudiantes.	Todas las actividades con la estrategia “juego de roles” fueron organizadas en trípticos para ser repartidas a todos los participantes en el día del logro y de esta manera informar de las certezas que produce la utilización de juego de roles en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## CONCLUSIONES

1. Mi practica pedagógica se mejoró significativamente con la aplicación de los juegos de roles como estrategia metodológica innovadora para desarrollar la expresión oral de los estudiantes.
2. La deconstrucción de mi practica pedagógica mejoró significativamente a través de los procesos autorreflexivos referente al uso pertinente de la estrategia juego de roles.
3. Evalué la validez y los resultados de mi nueva práctica pedagógica a través de indicadores que determinan la mejora de la misma.
4. El marco teórico fue estructurado de manera coherente en lo relacionado a la aplicación del juego de roles como estrategia innovadora en el área de comunicación.
5. La reconstrucción de mi práctica pedagógica se realizó de manera coherente mediante el diseño y aplicación del plan de acción, el cual respondió de manera eficaz al problema de investigación.
6. La comprensión de resultados de la evaluación de entrada y salida de la investigación nos demuestran que después del desarrollo del plan de acción el 80% de estudiantes mejoraron su expresión oral; pues este porcentaje alcanzo el nivel “logrado”.

## **SUGERENCIAS**

1. A todos los docentes que se encuentran desarrollando su práctica pedagógica en el II ciclo de la Educación Básica Regular, se les recomienda usar el proceso de deconstrucción de su práctica pedagógica para determinar sus debilidades, fortalezas y vacíos pedagógicos.
2. A la directora de la Institución Educativa que incluya en su Proyecto Educativo Institucional un plan de capacitación del uso del juego de roles para mejorar la expresión oral de los estudiante.
3. Al director de la UGEL que implemente un plan de capacitación del uso de técnicas de expresión oral dirigida a los docentes del nivel inicial de la provincia de Chota.
4. A la facultad de educación de la Universidad Nacional de Cajamarca que implemente un plan de capacitación de estrategias lúdicas con la expresión oral, a los docentes del nivel inicial de la región Cajamarca, se promueva este tipo de trabajo de investigación porque nos permite mejorar nuestra practica pedagógica.

## REFERENCIAS

- Antunes, C. (2005). *Las inteligencias múltiples*. Primera edición. Lima Editorial Alfaomega
- Ausubel, D (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado de [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)
- De Zubiría, J. (2006). *Las competencias argumentativas*. Editora Magisterio. Colombia.
- Díaz F. y Hernández G. (s/f). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editora Grijalbo. México.
- Flores, M. (2000). *Teorías cognitivas y educación*. Primera edición. Perú. Editorial San Marcos.
- Gálvez, J. (2000). *Métodos y Técnicas de aprendizaje*. Cuarta edición. Cajamarca.
- Mejía, E. (2008). *La investigación Científica en Educación*. Lima.
- Perú Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes niños y niñas? II Ciclo. Área Curricular Comunicación 3,4 y 5 años de Educación Inicial*. Lima: Grafía Sac. Perú.
- Perú, Ministerio de Educación (2008). *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial*. Lima.
- Perú, Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular nacional de la educación básica regular*. Lima.
- Perú, Ministerio de Educación (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: Navarrete.
- Perú, Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular nacional de la educación básica regular*. Lima.
- Perú, Ministerio de Educación (2016). *Investigación III*. Lima.
- Restrepo, B. (2002). Una variante Pedagógica de la Investigación-Acción Educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, pp. 1-9 recuperado de [http://rieoei.org/inv\\_edu12.htm](http://rieoei.org/inv_edu12.htm)
- Rodríguez (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. sl: ALJIBE.

Tafur, R. (1995). *La tesis universitaria*. Lima: MANTARO.

Tripero, A. (2011). Vygotsky y su teoría constructivista del juego. Revista electrónica de educación EINNOVE. Recuperado de <http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/5/art382.php#.WQX1SNqGPIV>

Universidad Nacional de Cajamarca. (2014). Protocolo de la Escuela de Pos Grado de la UNC. *Instructivo*. Cajamarca, Cajamarca, Perú.

VENERANDABLANCO. (12 de Noviembre de 2012).

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/126>

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grupo Editora CRÍTICA. Barcelona.

## ANEXOS

### ANEXO N° 1

#### MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	SUSTENTO TEÓRICO	EVALUACIÓN	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desconocimiento de estrategias metodológicas para desarrollar la competencia expresión oral en los estuantes de la I.E. N° 339 Chalamarca	<p><b>Objetivo general.</b> Aplicar la estrategia metodológica juego de roles para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, Chota, 2016.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar y aplicar teorías, conceptos para desarrollar la expresión oral.</li> <li>• Dominar la estrategia metodológica juego de roles para desarrollar la expresión oral.</li> <li>• Elaborar los instrumentos de recojo de la información.</li> <li>• Diseñar las 10 sesiones de aprendizaje utilizando los juegos de roles, para su ejecución.</li> <li>• Ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje diseñadas con la nueva propuesta pedagógica para sostener los resultados de la evaluación del plan de mejora.</li> <li>• Evaluar los resultados del nuevo plan de acción.</li> </ul>	La aplicación de la estrategia metodológica juego de roles durante el desarrollo de las sesiones innovadoras permitirá desarrollar la expresión oral en los estudiantes de la I.E. N° 339 Chalamarca, Chota, 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias metodológicas que favorezca la expresión oral.</li> <li>• Juego de roles</li> <li>• Características</li> <li>• Secuencia didáctica</li> <li>• Expresión</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Definición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestran pertinencia con la edad de los niños.</li> <li>• Favorece el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Revela fluidez</li> <li>• Mantiene la coherencia</li> <li>• Manifiesta espontaneidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica</li> <li>• Diario reflexivo</li> <li>• Sesiones de aprendizaje</li> <li>• Evidencias</li> <li>• Prueba de inicio.</li> <li>• Prueba de salida.</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

## ANEXO 2

### INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN DE DIAGNÓSTICO

#### DIARIO DE CAMPO N° 1

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nivel : Inicial  
1.2. Ciclo : II ciclo  
1.3. Área Priorizada : Comunicación  
1.4. Actividad : “Yo soy así”  
1.5. Fecha : 08 – 04 – 2015  
1.6. Hora : 9: 30 a 10:15  
1.7. Sección : única  
1.8. Edad : 4 años  
1.9. Docente responsable : Elva Tarrillo Torres  
1.10. Intencionalidad Pedagógica : Los estudiantes reconocen algunas de sus características físicas.

#### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades de rutina en la que los niños participaron con mucha disposición iniciamos la actividad de aprendizaje; proponiéndolos a los niños un juego “El espejo Mágico”. Los niños todos parados se ubican en un círculo; luego los invito a mirarse en un espejo, para esto le hice entrega un espejo a un niño; él tiene que ir pasando de un niño a otro hasta que todos puedan mirarse bien y digan sus características personales utilizando palabras y gestos; todos los niños y niñas participaron activamente.

Después les pregunte: ¿les gustó el juego? ¿Por qué?, ¿Cómo eres?, ¿qué características tiene tu cara?, todos somos iguales? ¿Por qué?; todos alzaban la mano para contestar y observe que la niña Kiara no decía nada, estaba bien calladita, me acerque y le pregunté que le pasaba y ella me contesto que tenía mucha hambre; le dije que esperara unos minutos que ya venía la leche con su galleta.

Seguimos desarrollando la actividad; les hago entrega de una cartulina de tamaño A4 y en la parte superior estaba escrito la frase “YO SOY ASÍ”. Cada niño se dibuja, pinta y adorna con los materiales que ellos deseen, como si fuera un pequeño cuadro. El niño Luis dice: profesora ya termine, y le dije con qué material quieres adornar tu dibujo; con pinturas, temperas, plumones plastilina, papel crepé, etc. Y él escogió los plumones para adornar su trabajos (cuadro), los demás niños dijeron yo profesora quiero trabajar con plastilina y todos adornaron sus trabajos con plastilina.

Una vez terminado su trabajo los niños colocan sus cuadros en el sector de “Mis trabajos”, se acercan todos a ver la exposición y pido a niños voluntarios para que expliquen sus producciones.

Al término de la actividad los invité a participar a todos los niños de la barra: “A la bin, a la bin”: A la bin, a la bin, A la bin bon ba, Yo soy, yo soy (nombre); Y soy, y soy.... (Característica).

Realicé la meta cognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? Se sintieron emocionados de haber trabajado y se despidieron mencionando hasta mañana profesora.

#### INTERVENTIVA

Recordar las normas de convivencia en el aula.

## DIARIO DE CAMPO N° 2

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nivel : Inicial  
1.2. Ciclo : II ciclo  
1.3. Área Priorizada : Comunicación  
1.4. Actividad : “Mi nombre es especial”  
1.5. Fecha : 09 – 04 – 2015  
1.6. Hora : 9: 30 a 10:15  
1.7. Sección : única  
1.8. Edad : 4 años  
1.9. Docente responsable : Elva Tarrillo Torres  
1.10. Intencionalidad Pedagógica : Los estudiantes reconocen que tener un nombre es muy importante para identificarse.

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades de rutina en la que los niños participaron con mucha libertad iniciamos la actividad de aprendizaje. Les invite a los niños a sentarse en un petate, para ver una función de títeres con el siguiente contenido:

Se encuentran tres amigos:

Alfredo se encuentra con Isabel y ella le dice: ¡Hola Chato!-

Alfredo se molesta y le dice – yo no me llamo Chato, mi nombre es Alfredo.

Luego, llega otro niño y Alfredo lo saluda - ¡Hola Javier!, ¿jugamos juntos?

¡Claro Alfredo! – le contesta.

Isabel saca sus galletas y le dice a Javier - ¡gordito, te invito una galleta!

– pero Javier se pone algo confundido y le dice - ¡no gracias!

Se alejan de Isabel y se ponen a jugar.

Comentamos con los estudiantes lo que han observado y escuchado realizando interrogantes: ¿Por qué se molestó Alfredo con Isabel? ¿Cómo llama Isabel a sus amigos? ¿Cómo se sentirían ustedes si los llamaran así? ¿Cómo se sienten cuando los llaman por sus nombres? ¿Quién los puso sus nombres? ¿Les gustan sus nombres? ¿Por qué?, ¿por qué es importante un nombre?

Luego el niño Aderlin lo veo que estaba triste y me acerco y lo pregunto: ¿por qué estas triste?, y él me contestó: porque mis compañeros me llaman Mellizo y mi nombre es Aderlin; les explique a todos que tener un nombre es muy importante y nadie debe llamar por apodos u otros nombres.

Seguidamente propongo a los estudiantes que cada uno busque una tarjeta con su nombre. Las tarjetas están escondidas en los sectores del aula; una vez que las encuentran deben contar cuantas letras lo conforman su nombre, deben separar en sílabas, dicen despacito, diciéndolo rápido, muy fuerte; con otros sonidos; riendo; molestos; cantando; con palmas, etc. Luego adornan a su manera con plumones, pinturas, o papel crepé y lo colocan en el mural “Mi nombre es especial”.

Les hice entrega de la Ficha N°2 pág. 305 del cuaderno de trabajo del Ministerio de Educación con un sobre de las letras móviles para armar sus nombres y pegarlos; escriben su nombre donde corresponde. Al terminar la actividad se sientan formando un círculo y juegan a recordar los nombres de sus compañeros.

Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? Se sintieron emocionados de haber trabajado y se despidieron mencionando hasta mañana profesora.

**INTERVENTIVA.** Se les hace recordar que todos tenemos un nombre y que debemos llamarnos siempre por nuestro nombre.

## DIARIO DE CAMPO N° 3

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nivel : Inicial
- 1.2. Ciclo : II ciclo
- 1.3. Área Priorizada : Ciencia y Ambiente
- 1.4. Actividad : “Conociendo mi Cuerpo”
- 1.5. Fecha : 13 – 04 – 2015
- 1.6. Hora : 9: 30 a 10:30
- 1.7. Sección : única
- 1.8. Edad : 4 años
- 1.9. Docente responsable : Elva Tarrillo Torres
- 1.10. Intencionalidad Pedagógica : Los estudiantes conocen su cuerpo diferenciando su sexo.

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades de rutina les invité a los niños a jugar al “trompo bailarín”: que consiste en bailar al compás de la música solos, en parejas o en pequeños grupos, etc. Y observé a cada uno de los estudiantes, participaban activamente pero el niño Elvin no estaba bailando, me acerque y le pregunté ¿por qué no bailas? Y me miro tristemente diciendo: no me gusta bailar porque yo soy nazareno el pastor dice que es malo bailar porque Dios nos castiga, yo le dije que no se preocupe que solamente aplaudiera a sus compañeros y que observe qué parte de su cuerpo lo están moviendo y que también moviera su cuerpo pero sin bailar. Los niños propusieron otros movimientos para seguir bailando. Seguidamente yo les pregunté ¿Por qué el juego se llama trompo bailarín? ¿Cómo se sintieron al jugar? ¿Qué partes del cuerpo han movido? ¿Todas las partes del cuerpo son iguales? ¿Cuántos brazos tienen? ¿Cuántos troncos tienen? ¿Cuántas piernas tienen? ¿Qué tienen en la cara? ¿Cuántos dedos tienen en las manos y en los pies? ¿Sus compañeros tienen las mismas partes en su cuerpo? ¿Qué parte de su cuerpo utilizan para desplazarse de un lugar a otro?.. etc.

Luego les invité a los niños a escoger un muñeco o muñeca del sector del hogar y que se sienten formando un semicírculo les indiqué que lo pongan un nombre y observen a sus muñecos con atención y que escriban sus nombres de sus muñecos en una tarjeta según su nivel de escritura. También se les invite a los niños a señalar en su propio cuerpo el sentido numérico. Por ejemplo: una es la cabeza, una es la boca, dos son los brazos, dos son las piernas.

En forma lúdica, yo conté hasta cinco para formar grupos y se repite el conteo hasta concluir el número de estudiantes, a cada grupo de 5 se les designa un número, el grupo 1, grupo 2, grupo 3 etc. Luego, el primer grupo pasa al frente de sus compañeros y cerca al frente de sus compañeros y cerca al papelógrafo: se le pide al primer niño que observe a su muñeco y coloque la tarjeta con su nombre en el papelógrafo. Luego se les pide que registren los datos que se encuentran en la tabla. Pueden hacerlo con palotes, palitos, etc. Los demás niños del grupo comprueban mediante la estrategia del conteo que los datos sean correctos; se continúa así sucesivamente con los demás grupos.

Se entrega a los niños la ficha de trabajo N° 4ª y 4B (troquelados pág. 259 – 261). Los observan y les desprenden con cuidado, encuentran las semejanzas y diferencias en ambas fichas. Juegan a vestir y cambiar de ropa y accesorios al niño y a la niña.

Al finalizar la actividad los niños guardan en un sobre las siluetas y los llevan a su casa para compartir este material con sus familiares.

Realicé la meta cognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? Se sintieron emocionados de haber trabajado y se despidieron mencionando hasta mañana profesora.

**INTERVENTIVA.** Se les hace recordar que tanto hombre como mujer tenemos los mismos derechos.

## DIARIO DE CAMPO N° 4

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nivel : Inicial
- 1.2. Ciclo : II ciclo
- 1.3. Área Priorizada : Matemática
- 1.4. Actividad : “Como estoy creciendo”
- 1.5. Fecha : 14 – 04 – 2015
- 1.6. Hora : 9: 30 a 10:30
- 1.7. Sección : única
- 1.8. Edad : 4 años
- 1.9. Docente responsable : Elva Tarrillo Torres

1.10. **Intencionalidad Pedagógica** : Los estudiantes comparan su talla y peso, (alto–bajo) (más–menos).

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades de rutina, los estudiantes sentados ordenadamente se les presente una tarjeta de control del niño sano y dialogamos con ellos sobre lo que contiene. Les pregunté: ¿qué es? ¿La conocen? ¿Cuándo la usan? ¿Dónde la entregan? ¿Qué datos hay? ¿Para qué sirve? ¿Cómo saben que han crecido? ¿Cómo eran antes? Y ¿cómo son ahora? ¿Cómo serán después?. Yo había invitado al enfermero del puesto de salud para que dialogara con los estudiantes sobre la importancia del control de la salud, luego los pesan y tallan. Les invito a los niños a observar las semejanzas y diferencias y que comparen su talla y peso con la de sus compañeros y comentaran sobre: ¿Quién es más alto? ¿Quién es más bajo? ¿Quiénes son del mismo tamaño? ¿Quiénes pesan más? ¿Quiénes pesan menos? Encontrando la relación con la buena salud; todos los estudiantes contestaban entusiasmados; pero de repente me di cuenta que la niña Yomaira estaba llorando, me acerque a su lado y le pregunte ¿por qué lloras?, ella contestó que le decían sus compañeros que es la más pequeña y se reían diciéndole la Peque, yo le explique que todos los niños no crecen igual que los otros niños porque los papas son chatos o algunos familiares, pero que sí va a ser grande muy grande como sus demás compañeros y que deben de comer bien. Con el apoyo del enfermero les expliqué que esos datos que hay en la tarjeta nos permiten ver cómo han ido creciendo desde que eran bebés, está registrado su peso, talla, lenguaje, vacunas, etc.

Luego les pido a los niños que cuenten como eran cuando eran bebés, como son ahora, y que terminen contando cómo creen que serán cuando sean más grandes. También les hice entrega de la ficha N°5 (pág. 13), y autoadhesivos (pág. 289) del cuaderno de trabajo.

Al finalizar la actividad, los niños colocan sus fichas en el sector de sus trabajos y lo exponen voluntariamente; seguidamente se realiza actividades de salida.

Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? Se sintieron emocionados de haber trabajado y se despidieron mencionando hasta mañana profesora.

**INTERVENTIVA.** Se les hace recordar que todos los niños debemos querernos como somos.

## DIARIO DE CAMPO N° 5

### I. DATOS GENERALES:

1.1. Nivel	: Inicial
1.2. Ciclo	: II ciclo
1.3. Área Priorizada	: Ciencia y ambiente
1.4. Actividad	: “Que linda es mi cabeza y mi cara”
1.5. Fecha	: 14 – 04 – 2015
1.6. Hora	: 9: 30 a 10:30
1.7. Sección	: única
1.8. Edad	: 4 años
1.9. Docente responsable	: Elva Tarrillo Torres
1.10. Intencionalidad Pedagógica	: Los estudiantes conocen e identifican las partes de su cara.

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades de rutina, les presente la canción “yo tengo una carita”; escrita en un papelógrafo, empecé a entonarlo con sus respectivas mímicas y los estudiantes me siguen; se realiza preguntas: ¿qué dice la canción? ¿Qué tenemos en la cara? ¿De qué está cubierta la cabeza? ¿Qué sucedería si no tuviéramos boca, ojos y nariz, etc? Y los estudiantes contestaban; pero la niña Verónica estaba triste y no decía nada, me acerque y le dije que es lo que estaba pasando y ella responde que su compañera Lesdy lo había dicho que es una narizona, a todos explique que lo que Dios no ha dado debemos quererlo, valorarlo porque gracias a él tenemos todas nuestras partes de nuestro cuerpo, por lo tanto todos somos lindos y hermosos.

Seguimos con el desarrollo de nuestra actividad, lo presente una lámina sobre la cabeza y la cara; les explique que cada uno de las partes de la cara tienen una función en nuestro cuerpo y que también necesitan cuidado, también se realizó comparaciones con cada uno de los niños (color de ojos, cabello, piel, etc.)

Antes de terminar la actividad les hice entrega de una ficha con la imagen muda de la cara para que completen sus partes que falta y colorean. Los estudiantes colocan sus trabajos en el sector “Mis trabajos” y exponen voluntariamente.

Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?¿cómo lo hicieron?. Nos despedimos con la canción “Hasta mañana profesora”.

**INTERVENTIVA.** Se les hace recordar que todos los niños debemos querernos y valorarnos como somos.

## DIARIO DE CAMPO N° 6

### I. DATOS GENERALES:

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1.1. Nivel                       | : Inicial  |
| 1.2. Ciclo                       | : II ciclo   |
| 1.3. Área Priorizada             | : Comunicación   |
| 1.4. Actividad                   | : “Mis gustos y preferencias”                            |
| 1.5. Fecha                       | : 20 – 04 – 2015   |
| 1.6. Hora                        | : 9: 30 a 10:30  |
| 1.7. Sección                     | : única  |
| 1.8. Edad                        | : 4 años   |
| 1.9. Docente responsable         | : Elva Tarrillo Torres                                   |
| 1.10. Intencionalidad Pedagógica | : Los estudiantes dibujan y pintan lo que más les gusta. |

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Luego de las actividades de rutina en donde los estudiantes participaron con mucha alegría, empezamos la actividad de aprendizaje invitando a los niños a jugar: a “Simón dice” de la siguiente manera: “Simón dice que aplaudan todos los niños que les gusta comer manzana”; Simón dice que zapateen todos los niños que les gusta bailar”; Simón dice que salten en su sitio todos los niños que les gusta la sopa”; etc. Todos los estudiantes muy alegres participan del juego, seguidamente dialogamos sobre las preferencias de cada uno y que cada persona tiene gustos y preferencias diferentes. Se les muestra diferentes objetos: juguetes, frutas, ropa, silueta de mascotas y se les pregunta: ¿a quienes le gusta este objeto? ¿Por qué?; ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta? ¿Por qué?; ¿Cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta en tu casa o en tu jardín? Los niños contestan expresando lo que sienten con seguridad; pero dentro de esa alegría había dos niños que estaban tristes me acerque y le pregunte a cada uno ¿por qué están tristes? Danitza dijo cuando yo fui a Chota mi papá no me compro una muñeca que yo quería y Elvin dijo: mi mamá no quiere que yo lo traiga al jardín a mí tigre es mi juguete que yo lo quiero mucho. Yo les explique que nuestros papas a veces no tienen plata para que nos compren lo que nosotros queremos ellos no son malos, nos quieren mucho, y siempre quieren que estemos bien; también debemos cuidar a nuestros juguetes porque si no ya no van a tener con que jugar. Seguidamente se entrega la ficha de trabajo N° 7 (pág. 17) del cuaderno del Ministerio de Educación, la observan y dibujan en cada recuadro, el juguete, la ropa, la fruta y la mascota que más les gusta. Una vez terminado sus trabajos lo colocan en el sector de “Mis trabajos” para exponerlo de voluntaria. Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿cómo lo hicieron? ¿Para qué les sirvió? Nos despedimos con la canción “Hasta mañana profesora”.

**INTERVENTIVA.** Se les hace recordar que todas las personas tenemos gustos y preferencias diferentes y que debemos respetar sin imponer nada.

## DIARIO DE CAMPO N° 7

### I. DATOS GENERALES:

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1.1. Nivel                       | : Inicial   |
| 1.2. Ciclo                       | : II ciclo  |
| 1.3. Área Priorizada             | : Matemática  |
| 1.4. Actividad                   | : “Conocemos mi lateralidad: Izquierda - Derecha”               |
| 1.5. Fecha                       | : 21 – 04 – 2015  |
| 1.6. Hora                        | : 9: 30 a 10:30   |
| 1.7. Sección                     | : única   |
| 1.8. Edad                        | : 4 años  |
| 1.9. Docente responsable         | : Elva Tarrillo Torres  |
| 1.10. Intencionalidad Pedagógica | : Que los estudiantes identifiquen su lado derecho e izquierdo. |

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicié la sesión saludando, realice las actividades de rutina, di indicaciones que se pongan cómodos y orden su mobiliario para empezar la actividad programada; entonamos la canción: Derecha – Izquierda realizando diferentes movimientos y dialogamos: ¿a qué lado nos hemos desplazado? ¿Quién está a tu lado derecho? ¿Con que mano escribes? ¿Con que mano saludas?, etc. Los niños responden a las interrogantes de manera entusiasta. El niño Aderlin dice profesora yo pateo la pelota con este pie, era el pie izquierdo y yo le pregunto: ¿tu lapicero con que mano lo coges? Con esta profesora, y era la mano derecha. Aproveche para explicar a todos que tenemos dos lados izquierdo y derecho sacando a un niño al frente y en su propio cuerpo, también lo hice en un dibujo, realizamos diferentes ejercicios de lateralidad y ellos poco a poco se iban dando cuenta.

Seguidamente les repartí una ficha con un dibujo de un niño para que lo pinten el lado izquierdo de color azul y el lado derecho de color rojo, terminado sus trabajos colocan en el sector “Mis trabajos”.

Al finalizar la actividad en una hoja de papel bond los niños plasman sus manos con temperas de color amarillo y verde.

Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les servirá? Nos despedimos con la canción “Hasta mañana profesora”.

**INTERVENTIVA.** Tengo que mejorar mis estrategias para poder llegar al niño.

Debo elaborar un instrumento que me ayude a registrar el comportamiento de los niños y sus logros durante la actividad.

## DIARIO DE CAMPO N° 8

### I. DATOS GENERALES:

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1.1. Nivel                       | : Inicial   |
| 1.2. Ciclo                       | : II ciclo  |
| 1.3. Área Priorizada             | : Comunicación  |
| 1.4. Actividad                   | : “Nos cuidamos de los accidentes”  |
| 1.5. Fecha                       | : 23 – 04 – 2015  |
| 1.6. Hora                        | : 9: 30 a 10:30   |
| 1.7. Sección                     | : única   |
| 1.8. Edad                        | : 4 años  |
| 1.9. Docente responsable         | : Elva Tarrillo Torres  |
| 1.10. Intencionalidad Pedagógica | : Los estudiantes identifiquen los lugares que son peligrosos en su comunidad y en su jardín. |

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicié la sesión saludando, realice las actividades de rutina, di indicaciones que ordenen su mobiliario y que guarden silencio para empezar la actividad programada; salimos al patio en parejas y observan los lugares u objetos que nos pueden causar daño. Regresamos al aula, conversamos lo que han observado y confirmamos si realmente es un lugar peligroso. Luego les presente las tres señales que nos indica peligro (sustancias o materias atóxicas, riesgos de accidentes y ALTO) los pregunté si lo han visto en algún lugar, si lo conocen: escuchamos sus respuestas y en base a ello se va comentando y explicando a los niños la importancia de conocerlo e identificarlos en todo lugar dónde estén.

El niño Luis hizo un comentario diciendo que él se había caído a una zanja y que no podía salir pero que por suerte su hermanita lo había visto y lo ayudo a salir, dijo que desde ahí él solamente se va por el camino y no anda por los lugares que son peligrosos.

Seguidamente trabajamos con la ficha N° 97 (pág.: 23) la observan y comentan acerca de las señales de peligro que hay cerca de una casa, cerca al jardín.

Finalmente dibujan situaciones de peligro que hay en su jardín, casa, carretera, camino, etc. Una vez terminado sus trabajos lo colocan en el sector “Mis trabajos” y lo exponen voluntariamente.

Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les servirá? Nos despedimos con la canción “Hasta mañana profesora”.

**INTERVENTIVA.** Tengo que mejorar mis estrategias para poder llegar al niño.

Debo elaborar un instrumento que me ayude a registrar el comportamiento de los niños y sus logros durante la actividad.

## DIARIO DE CAMPO N° 9

### I. DATOS GENERALES:

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1.1. Nivel                       | : Inicial  |
| 1.2. Ciclo                       | : II ciclo   |
| 1.3. Área Priorizada             | : Personal Social                                    |
| 1.4. Actividad                   | : “Mi familia”                                       |
| 1.5. Fecha                       | : 04 – 05 – 2015                                     |
| 1.6. Hora                        | : 9: 30 a 10:30                                      |
| 1.7. Sección                     | : única  |
| 1.8. Edad                        | : 4 años   |
| 1.9. Docente responsable         | : Elva Tarrillo Torres                               |
| 1.10. Intencionalidad Pedagógica | : Los niños respetan, valoran y cuidan a su familia. |

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Después de las actividades de rutina en la que los niños participaron con mucha disposición iniciamos la actividad de aprendizaje invitando a los niños a dirigirse al sector de biblioteca; y pido a uno de los niños que me alcancen la “botella mágica”. Les pregunto: ¿Qué nos habrá traído hoy la botellita mágica? Descubrimos un trabalenguas: Nos iremos a familandia;

Fabiola y Farilandia

Familian daremos,

Fabi y Fari en familandia.

Los niños juegan a repetir el trabalenguas una y otra vez, yo les pregunté: ¿qué les pareció? ¿Qué palabras recuerdas? ¿De qué se trató? Les propongo para ir a visitar a la casa de la familia de Lesdy para conocerlos y plantearles algunas interrogantes pero siempre les hago recordar las normas establecidas; una vez que llegamos saludamos, se dió inicio a la entrevista: ¿Cuántas personas conforman su familia? ¿Qué son? ¿A qué se dedican? ¿Qué actividades comparten juntos?

Después de un largo dialogo, los niños y mi persona regresamos al aula. Les pedí que se organicen en grupos y se sienten formando un círculo, un representante de grupo saca un recorte sobre la familia de la caja; cada grupo la observan, describen, reconocen personajes y situaciones; realice un dialogo sobre los diversos tipos de familias haciendo comparaciones con la visita realizada: unos están formados por mamá, papá e hijos; otros formados por los padres y otros pariente; en algunos casos solo formados por la mamá e hijos, etc. Como iba explicando los niños todos muy atentos; me di cuenta que el niños Luis estaba triste y como que quería llorar, me acerque y lo cogí de su cabeza le pregunté qué le pasaba, él contesto su papá no vive con ellos pero le dice papá a su abuelito, y yo le dije que las personas que viven juntos son su familia así que debe quererlo mucho porque son su familia.

Seguidamente se les hizo entrega de la ficha N° 1 (pág. 39) del cuaderno de trabajo del Ministerio de Educación, observan las imágenes y dibujan a su familia. Decoran el marco superior de su dibujo realizando una secuencia con las caras de los miembros de su familia (autoadhesivos 289), los niños colocan su trabajo en el sector “mis trabajos” y exponen explicando sus dibujos.

Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les servirá? Nos despedimos con la canción “Hasta mañana profesora”.

**INTERVENTIVA.** Tengo que mejorar mis estrategias para que mis estudiantes me entiendan mejor. Debo elaborar un instrumento que me ayude a registrar el comportamiento de los niños y sus logros durante la actividad.

## DIARIO DE CAMPO N° 10

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Nivel : Inicial  
1.2. Ciclo : II ciclo  
1.3. Área Priorizada : Matemática  
1.4. Actividad : “Mi casa en que vivimos”  
1.5. Fecha : 10 – 05 – 2015  
1.6. Hora : 9: 30 a 10:30  
1.7. Sección : única  
1.8. Edad : 4 años  
1.9. Docente responsable : Elva Tarrillo Torres  
1.10. Intencionalidad Pedagógica : Los niños conocen las figuras geométricas y hacen diferencias de tamaños.

### II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Inicié la sesión saludando, realice las actividades de rutina, di indicaciones que ordenen su mobiliario y que guarden silencio para iniciar la actividad programada, empecé invitando a los niños a salir al patio para jugar libremente con las cajas y el kit de sólidos geométrico. Les propuse que construyan sus casas y que jueguen en ellos simulando que son reales. Cuando terminan la actividad, entre todos ordenan las cajas, el kit y todos los materiales que utilizaron.

Luego de manera ordenada pasan al aula, los niños se sientan en semicírculo para realizar un juego, les expliqué que cuando tire la pelota a alguien, el niño que lo recibe dirá cómo es su casa, la describe y dirá quienes viven en ella. Los motivo para que todos participen, yo también participe contando como es mi casa. Les propongo a los niños a dirigirse al sector de construcciones para observar, manipular y comparar los diversos materiales (bloques de madera, bloques lógicos, etc); cuando de repente me doy cuenta de la niña Zaida que estaba callada, triste, no quería ir a jugar con y me acerque a conversar con ella dijo que no quiere jugar a las casitas porque no tenían casa y vivían en la casa de su abuelita, yo le incentive que diseñe la casa de abuelita ¿cómo es? ¿Qué tamaño es?, etc. Logré que salga a construir su casa junto con sus compañeros. Una vez concluido sus trabajos responden a preguntas: con sus propias palabras ¿qué construyeron con los materiales? ¿Cómo es tu casa? ¿Tu casa es igual a la de tu compañero? ¿Me puedes decir en qué se parece? ¿Qué forma tiene la ventana? (puerta, piso, pared, etc) Seguidamente les hice entrega la ficha N°8 (pág. 49) del cuaderno de trabajo del Ministerio de Educación, observan e identifican figuras geométricas y hacen comparaciones, etc. Pintan las figuras iguales al modelo ubicado al lado izquierdo. Terminado sus trabajos colocan sus fichas en el sector “Mis trabajos” y lo exponen voluntariamente.

Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué les servirá? Nos despedimos con la canción “Hasta mañana profesora”.

**INTERVENTIVA.** Tengo que mejorar mis estrategias para que mis estudiantes me entiendan mejor. Debo elaborar un instrumento que me ayude a registrar el comportamiento de los niños y sus logros durante la actividad.

Matriz de análisis categorial

SUMILLADO	Registro 1	Registro 2	Registro 3	Registro 4	Registro 5	Fi
Actividades de inicio	Inicie proponiéndolo a los niños un <b>juego</b> “El espejo Mágico”.	-----	Inicie invitando a los niños a <b>jugar</b> al “trompo bailarín”.	-----	Se les presente la canción “yo tengo una carita”; escrita en un papelógrafo	2
Metodología	Les pregunte: ¿les gustó el juego? ¿Por qué?, ¿Cómo eres?, ¿qué características tiene tu cara?, todos somos iguales? ¿Por qué	Realice algunas interrogantes sobre lo escuchado y observado: ¿Por qué se molestó Alfredo con Isabel? ¿Cómo llama Isabel a sus amigos? ¿Cómo se sentirían ustedes si los llamaran así?	Yo les pregunté ¿Por qué el juego se llama trompo bailarín? ¿Cómo se sintieron al jugar? ¿Qué partes del cuerpo han movido? ¿Todas las partes del cuerpo son iguales?	Les pregunté: ¿qué es? ¿La conocen? ¿Cuándo la usan? ¿Dónde la entregan? ¿Qué datos hay? ¿Para qué sirve? ¿Cómo saben que han crecido? ¿Cómo eran antes? Y ¿cómo son ahora?	Realice preguntas: ¿qué dice la canción? ¿Qué tenemos en la cara? ¿De qué está cubierta la cabeza? ¿Qué sucedería si no tuviéramos boca, ojos y nariz, etc?	5
Medios y materiales	Espejo Pinturas Cartulina Plastilina Temperas Papel crepé plumones	Petate Tarjetas Plumones Pinturas Papelógrafo Ficha de trabajo	Música Muñecos Tarjetas Papelógrafo Ficha de trabajo	Ficha de trabajo Autoadhesivos	Papelógrafo Lamina Ficha muda	5
Ordenes	Los niños colocan sus cuadros en el sector de “ <b>Mis trabajos</b> ”, y pido a niños voluntarios para que expliquen sus producciones.	-----	-----	Al finalizar la actividad, los niños colocan sus fichas en el sector de sus trabajos y lo exponen voluntariamente.	Una vez que los niños han terminado su trabajo lo colocan en el sector “mis trabajos” y lo exponen voluntariamente.	3
Evaluación	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	Realicé la metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?	5

### ANEXO 3

#### RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS, SUB CATEGORÍAS Y SOPORTE TEÓRICO DE LA DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	SOPORTE TEÓRICO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	POSIBLE PROBLEMA
Material didáctico	Material impreso			Los estudiantes no desarrollan por si solos, necesitan el apoyo permanente del docente.	Desconocimiento de estrategias para desarrollar mi práctica pedagógica
	Material grafico		Presentación de material de acuerdo a la actividad		
Rutina	Saludo		Formación de hábitos		
	Oración				
	Juego libre	Teoría de Bruner	Participación de los estudiantes en la construcción de los juegos.	Desconocimiento del proceso de planificación en la hora del juego libre	
Motivación	Juegos	Teoría Sociocultural de Vygotsky	Participación activa de los estudiantes		
	Canciones	Teoría de Asimilación Cognitiva de Ausubel		Diferente ritmo de aprendizaje de los estudiantes	
Estrategias	Dialogo	Teoría de las inteligencias múltiples			
	Trabajo grupal	Teoría Sociocultural de Vygotsky		No expresan sus ideas y emociones	
Metacognición		Teoría de Asimilación Cognitiva de Ausubel	Reflexión de sus aprendizajes		

**FUENTE:** Diarios de campo

## ANEXO 4

### MATRICES DE PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### MATRIZ N° 1: ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

**Título de la investigación:** Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca - Chota, 2016,

SESIONES	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
		ESTRATEGIA UTILIZADA	
<b>SESIÓN N°01</b> ” Juego a los quehaceres de mamá”	Laminas, Formulación de preguntas.	Juego los quehaceres de mamá. Uso de materiales Formamos grupos Preguntas y expresión oral.	Meta cognición a través de preguntas
<b>SESIÓN No 2</b> “Imitando al doctor y la enfermera”	Canción, formulación de preguntas.	Juego al doctor y la enfermera Uso de materiales Formamos grupos Preguntas y expresión oral.	Meta cognición a través de preguntas
<b>SESIÓN No 3</b> “Jugando al agricultor sembrando la chacra”	Canción, formulación de preguntas.	Jugando al agricultor sembrando la chacra Uso de materiales Formamos grupos Preguntas y expresión oral	Meta cognición a través de preguntas
<b>SESIÓN No 4</b> “Me divierto imitando a la labor de mi maestra”	Visita, observación y formulación de preguntas	Juego a imito a la labor de mi maestra Uso de materiales Formamos grupos Preguntas y expresión oral.	Meta cognición a través de preguntas
<b>SESIÓN No 5</b> “Participo con alegría en el reinado campesino”	Video y formulación de preguntas	Participo con alegría en el reinado campesino. Dialogo uso de materiales formamos grupos y Expresión oral	Meta cognición a través de preguntas

<b>SESIÓN No 6</b> “Me siento feliz vendiendo y comprando productos de la tienda”	Lluvia de ideas, formulación de preguntas	Juego a vender y comprar productos de la tienda. Uso de material. Formamos grupos. Preguntas y expresión oral.	Meta cognición a través de preguntas
<b>SESIÓN No 7</b> “Me divierto ayudando a cosechar”	Laminas, formulación de preguntas.	Juego a cosechar papas. Visita, uso de material. Preguntas y expresión oral.	Meta cognición a través de preguntas
<b>SESIÓN No 8</b> “Me siento feliz recibiendo el sacramento del bautismo”	Canción, formulación de preguntas.	Juego a imitar el sacramento del bautismo. Uso de material. Formamos grupos. Se expresan oralmente.	Meta cognición a través de preguntas
<b>SESIÓN No 9</b> “Me divierto tocando en las bandas típicas”	Video, formulación de preguntas	Me divierto tocando en las bandas típicas. dialogo Uso de material Formamos grupos Se expresan oralmente.	Meta cognición a través de preguntas
<b>SESIÓN No 10</b> “Dramatizamos el velorio”	Lluvia de ideas, formulación de preguntas	Dramatizamos el velorio Uso de material Preguntas y expresión oral.	Meta cognición a través de preguntas
<b>SISTEMATIZACIÓN</b> <b>(estrategia que más predomina)</b>	En 10 sesiones del plan de acción predomina la técnica de la pregunta	En todas las sesiones se realizó el juego, formación de grupos, utilización de material de su realidad	En todas las sesiones se realizó la meta cognición.

## ANEXO 5

### Matriz N° 2: Aplicación de la estrategia de investigación acción

**TITULO:** Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, Chota, 2016.

Sesión	Juego de roles									total	
	Indicadores										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Si %	No %
1	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	77.8	22.2
2	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	66.7	33.3
3	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100	0
4	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	77.8	22.2
5	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	88.8	11.1
6	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	88.8	11.1
7	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	77.8	22.2
8	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	88.8	11.1
9	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	77.7	22.2
10	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	88.8	11.1
Si	7	10	10	6	6	7	10	10	9		
No	3	0	0	4	4	3	0	0	1		
Si %	70%	100%	100%	60%	60%	70%	100%	100%	90%		
No %	30%	0	0	40%	40%	30%	0	0	10%		

## ANEXO 6

### MATRIZ N° 3: ANÁLISIS DE DIARIOS REFLEXIVOS

**Título de la investigación:** Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.

<b>SESIONES</b>	<b>PREGUNTA 1</b> ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 2</b> ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	<b>PREGUNTA 3</b> ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	<b>PREGUNTA 4</b> ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	<b>PREGUNTA 5</b> ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
<b>1</b>	Sí, porque con apoyo de los niños logré cumplir todos los pasos establecidos en mi sesión y me di cuenta que mi estrategia es muy interesante para los niños porque ellos vivencian sus experiencias.  Según planificación previa. Planteamiento de preguntas no planificadas.	Sí, - No tenía bien en claro lo que era el juego de roles. - Busque información para tener más en clara la aplicación de mi estrategia.	Utilice todos los materiales que se requería en el desarrollo de mi actividad para que los niños manipulen y lo utilicen.	Sí, porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los niños.	Esta estrategia se debe de aplicar con recursos vivenciales para tener un mejor aprendizaje y una mejor expresión oral.
<b>2</b>	Sí, porque gracias al apoyo de mi acompañante y la de los niños logre seguir los pasos establecidos en mi sesión.	Sí, - los estudiantes tenían miedo, vergüenza al expresarse. - No querían participar, pero gracias a la estrategia los niños salían a participar.	Si, utilice los materiales de manera pertinente porque para desarrollar una actividad debemos agenciarnos primeramente de los materiales necesarios.	Sí, es coherente porque de esa manera se puede evaluar a los estudiantes.	Se recomienda que esta estrategia se aplique de acuerdo a sus experiencias vivenciales ya que les servirá para interactuar y expresarse de manera libre.
<b>3</b>	Sí, porque gracias al apoyo de mi acompañante y la participación activa de los	Sí, estudiantes poco participativos, poco expresivos, vergonzosos.	Sí, porque de esa manera logre mi indicador propuesto.	Sí, porque de esa manera se podrá evaluar a cada uno de los estudiantes.	Que los estudiantes participen de acuerdo a sus experiencias vividas

	niños logré desarrollar mi actividad programada.				así ellos pueden expresarse de manera libre, sin temores, sin miedo, etc.
4	Sí, porque gracias al apoyo de mi acompañante y la participación de los niños logre desarrollar mi actividad programada de ese día.	Sí, porque los niños no querían participar, se ponían a jugar, y por la cantidad de niños que tengo no se puede trabajar para aplicar mi estrategia.	Si, utilice los materiales didácticos de manera pertinente porque sin material no se puede trabajar y lograr lo que uno se propone.	Sí, porque de esa manera se evalúa a cada uno de los estudiantes.	Se recomienda que nosotros como docentes debemos motivar a los niños para que realicen experiencias vividas a través del juego.
5	Sí, porque gracias al apoyo de mi acompañante y la participación de los niños logre desarrollar mi actividad programada de ese día.	Sí, porque los niños no querían participar, se ponían a jugar, y por la cantidad de niños que tengo no se puede trabajar para aplicar mi estrategia.	Si, utilice los materiales didácticos de manera pertinente porque sin material no se puede Trabajar y lograr lo que uno se propone.	Sí, porque de esa manera se evalúa a cada uno de los estudiantes.	Se recomienda que nosotros como docentes debemos motivar a los niños para que realicen experiencias vividas a través del juego.
6	Sí, porque gracias al asesoramiento de mi acompañante fui dándome cuenta que debemos seguir los pasos de una sesión.	Ya no porque todos los estudiantes querían participar de manera voluntaria	Sí utilice los materiales indicados en mi actividad, así de esa manera los estudiantes pueden manipular, expresar lo que sienten.	Sí, es coherente porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.	Se le recomienda a cada uno de los docentes que incentiven a los estudiantes a expresarse libremente a través del juego y de experiencia vividas (el juego de roles).
7	Sí, porque lo tengo bien claro que debemos seguir los pasos programados dentro de mi sesión para lograr mi estrategia.	No, todo estaba bien, los estudiantes ya querían participar sin obligarles.	Si lo utilice todos los materiales adecuados para lograr mi estrategia y así los estudiantes se pueden expresar de una manera libre.	Sí, es coherente porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.	Se recomienda a todos los docentes que incentiven el juego libre y de esa manera los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones, etc.

8	Sí, porque de esa manera estaré cumpliendo con lo programado en ese día.	No, todos los estudiantes participaban de manera libre, optimista.	Sí, utilice todos los materiales adecuadamente para lograr los aprendizajes propuestos en c/u de los estudiantes.	Sí, es coherente porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.	Se recomienda a todos los docentes que incentiven el juego libre y de esa manera los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones, etc.
9	Sí, porque lo tengo bien claro que debemos seguir los pasos programados dentro de mi sesión para lograr mi estrategia.	No, todo estaba bien, los estudiantes ya querían participar sin obligarles.	Si lo utilice todos los materiales adecuados para lograr mi estrategia y así los estudiantes se pueden expresar de una manera libre.	Sí, es coherente porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.	Se recomienda a todos los docentes que incentiven el juego libre y de esa manera los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones, etc.
10	Sí, porque lo tengo bien claro que debemos seguir los pasos programados dentro de mi sesión para lograr mi estrategia.	No, todo estaba bien, los estudiantes ya querían participar sin obligarles.	Si lo utilice todos los materiales adecuados para lograr mi estrategia y así los estudiantes se pueden expresar de una manera libre.	Sí, es coherente porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.	Se recomienda a todos los docentes que incentiven el juego libre y de esa manera los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones, etc.
<b>SISTEMATIZACIÓN</b>	<b>SÍ: 10 - NO: 00</b> Si se desarrolla según el diseño de la sesión de aprendizaje de la propuesta innovadora. <b>(considerar la estrategia que más se repite)</b>	<b>SI: 06 NO: 04</b> Si encontré dificultades porque no tenía bien en claro lo que era el juego de roles y poca participación de los estudiantes.	<b>SI:1 0 NO: 00</b> En la mayoría de mis sesiones si utilice el material adecuado para lograr mi estrategia y los estudiantes puedan expresarse de manera libre.	<b>SI: 10 NO: 0</b> Si existe coherencia entre el instrumento de evaluación (rubrica y el indicador de logro)	La recomendación más resaltante es la de realizar diferentes juegos de roles con los estudiantes para que despierte el interés de expresar sus sentimientos, ideas, emociones de manera libre.

## ANEXO 7

### MATRIZ N° 04 Procesamiento de las evaluaciones de entrada y salida

**Título de la investigación:** Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca - Chota, 2016.

**Hipótesis de acción:** Mi práctica pedagógica mejorará significativamente a través del juego de roles, utilizado como estrategia innovadora durante la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de I.E. 339 Chalamarca.

**Área:** Comunicación

**Edad:** 5 años

Competencia	EXPRESIÓN ORAL									Resultados en frecuencia de las evaluaciones de entrada y salida						Resultados en porcentaje de las evaluaciones de entrada y salida									
	Capacidades				Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos																	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático			
	Indicador	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación																	
N° de orden estudiantes		Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	ENTRADA			SALIDA			ENTRADA			SALIDA						
		C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A			
ARBAIZA CIEZA, Wilder.		B	A	C	A	B	A	C	B	2	2	0	0	1	3	50	50	0	0	25	75				
BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin		B	A	B	A	C	A	B	A	1	3	0	0	0	4	25	75	0	0	0	100				
BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.		B	A	B	B	B	B	B	B	0	4	0	0	3	1	0	100	0	0	75	25				
BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.		B	B	B	B	B	B	A	A	0	3	1	0	3	1	0	75	25	0	75	25				
CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver		B	A	A	A	A	A	B	A	0	2	2	0	0	4	0	50	50	0	0	100				
CARUAJULCA MIRANDA, Jhina		A	A	B	A	B	A	A	A	0	2	2	0	0	4	0	50	50	0	0	100				
CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi		B	A	A	A	B	A	B	A	0	3	1	0	0	4	0	75	25	0	0	100				
CORONEL DIAZ, Fred Anthony		C	B	B	A	B	A	B	A	1	3	0	0	1	3	25	75	0	0	25	75				
HERNANDEZ CIEZA, Marilyn		B	A	B	A	A	A	B	A	0	3	1	0	0	4	0	75	25	0	0	100				
IDROGO CHAMAYA, Nilser.		B	B	B	A	C	B	B	A	1	3	0	0	2	2	25	75	0	0	50	50				
IDROGO MIRANDA, Kelvin		A	A	B	A	B	A	B	A	0	3	1	0	0	4	0	75	25	0	0	100				
LOZANO VÍLCHEZ, Shajaira		C	A	C	A	C	A	C	B	4	0	0	0	1	3	100	0	0	0	25	75				
MUÑOZ DIAZ, José Fernando.		B	A	B	A	B	A	B	A	0	4	0	0	0	4	0	100	0	0	0	100				
RODRIGO MEGO, Flor Anali		B	A	B	A	B	A	B	A	0	4	0	0	0	4	0	100	0	0	0	100				
TORRES VÁSQUEZ, Paul Adailton		B	A	B	A	A	A	B	A	0	3	1	0	0	4	0	75	25	0	0	100				
Total, frecuencia total		C	2	0	2	0	3	0	2	0															
		B	11	3	11	2	9	3	11	3															
		A	2	12	2	13	3	12	2	12															
Total, porcentaje		C	13.3	0.0	13.3	0.0	20.0	0.0	13.3	0.0															
		B	73.3	20.0	73.3	13.3	60.0	20.0	73.3	20.0															
		A	13.3	80.0	13.3	86.7	20.0	80.0	13.3	80.0															

## ANEXO 8

### MATRIZ N° 05: Procesamiento del nivel de logro del aprendizaje, por indicador y sesión

**Título de la investigación:** Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca - Chota, 2016.

**Hipótesis de acción:** Mi práctica pedagógica mejorará significativamente a través del juego de roles, utilizado como estrategia innovadora durante la ejecución de las 10 sesiones de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de I.E. 339 Chalamarca. **Área:** Comunicación **Edad:** 5 años.

Competencia	EXPRESIÓN ORAL												Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores			Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes		
	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos						Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático											
Indicador	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda			Se apoya en gestos y movimientos al decir algo			Responde preguntas en forma pertinente			Interviene para aportar en torno al tema de conversación			Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores			Resultados del logro de aprendizaje, por cada una de las capacidades e indicadores por porcentajes		
Nivel de logro	Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje			Logro de aprendizaje								
Sesión	C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A	C	B	A
1										0	3	12	0	3	12	0%	20%	80%
2				0	4	11							0	4	11	0%	27%	73%
3	0	3	12										0	3	12	0%	20%	80%
4							0	3	12				0	3	12	0%	20%	80%
5				0	3	12							0	3	12	0%	20%	80%
6				0	3	12							0	3	12	0%	20%	80%
7							0	3	12				0	3	12	0%	20%	80%
8										0	3	12	0	3	12	0%	20%	80%
9				0	2	13							0	2	13	0%	13%	87%
10							0	3	12				0	3	12	0%	20%	80%
Frecuencia	0	3	12	0	12	48	0	9	36	0	6	24						
Porcentaje	0%	20%	80%	0%	80%	320%	0%	60%	240%	0%	40%	160%						

**Legenda:** Pintar

los indicadores que no se consideran para la respectiva sesión o quitar de la matriz los indicadores o capacidades que no han considerado durante las 10 sesiones

## ANEXO 9

### SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 01 de abril del 2016

#### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.
- 2.2. SESIÓN: N° 01
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Juego a los quehaceres de Mamá”
- 2.4- DURACIÓN: **45 min**

**III. PRODUCTO:** Expresa con sus propias palabras sobre los trabajos de Mamá en casa (video)

#### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interpretación	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.

#### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas</li> <li>➤ Se les presenta figuras alusivas de los quehaceres de Mamá en el hogar.</li> <li>➤ Se les invita a observar y se plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué observan? ¿A quién representa la señora de la lámina? ¿qué está haciendo? ¿A quién creen que se parece?...</li> <li>➤ Luego se les invita a comentar sobre lo que hace su Mamá en casa y a lo que se dedica diariamente.</li> <li>➤ Planteamos la siguiente interrogante ¿Ustedes podían hacer lo que hace Mamá en casa?</li> </ul>	<p>Figuras</p> <p>Fotos</p> <p>Láminas</p>	<b>10 min</b>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les informa a los estudiantes que hoy vamos a jugar a los que hacer de Mamá.</li> <li>➤ Presentamos los materiales a utilizar para desarrollar el juego (muñecas, chalonas, ollas, leña, platos, etc.)</li> <li>➤ Se les explica el desarrollo del juego, socializando las recomendaciones y los acuerdos ya establecidos.</li> <li>➤ A través de una dinámica se forman los grupos para jugar, luego cada grupo utilizando los materiales realiza libremente el juego y respetando las recomendaciones y normas del aula en un tiempo determinado.</li> <li>➤ Luego de culminar su juego, sentados en semicírculo se comenta sobre el juego realizado a través de las siguientes interrogantes: ¿A qué jugaron?, ¿Qué hacia la mamá? ¿Quiénes eran los hijos? ¿Quién cuida a los hijos? ¿Quién es el papá? ¿El papá ayuda a mamá en la casa?, etc.</li> <li>➤ Se les invita a los estudiantes de manera individual explique el rol que ha desempeñado en el juego realizado con sus propias palabras y relacionando con el rol que cumple en su casa.</li> </ul>	<p>Muñecas</p> <p>Chalonas</p> <p>Ollas</p> <p>Leña</p> <p>Platos</p>	<p><b>30'</b></p>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos en función al juego realizado.</li> <li>➤ ¿Qué jugamos hoy? ¿Cómo jugamos? ¿Les gusto el juego?, ¿Qué aprendimos del juego? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?</li> </ul>		<p><b>5'</b></p>

**VI- INSTRUMENTOS:**

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación

## RÚBRICA N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 01 de abril del 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 01  
 b. Nombre de la Sesión : “Jugando a los quehaceres de mamá”  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Interactúa para aportar en torno al tema de Conversación.

### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Participa espontáneamente y respetando a los demás			
2. Juega con emoción a los quehaceres de mamá			
3. Argumenta sobre el rol que desempeña en el juego y en casa			

### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	B	A	B	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	A	B	A	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	A	B	A	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	B	B	B	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	A	A	A	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	A	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	A	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	A	B	A	
9	HERNÁNDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	A	A	B	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	A	B	A	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	B	A	
12	LOZANO VÍLCHEZ, Shajaira Cristely.	B	B	B	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	B	A	A	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	B	A	A	
15	TORRES VÁSQUEZ, Paul Adallton.	B	A	A	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 01 de abril  
1.2. Institución Educativa N° : 339  
1.3. Estrategia de Aprendizaje Aplicada : Juego de Roles  
1.4. Sesión de aprendizaje N° : 01  
1.5. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque con apoyo de los niños logré cumplir todos los pasos establecidos en mi sesión y me di cuenta que mi estrategia es muy interesante para los niños porque ellos vivencian sus experiencias.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Sí, - No tenía bien en claro lo que era el juego de roles.

- Busque información para tener más en clara la aplicación de mi estrategia.

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Utilice todos los materiales que se requería en el desarrollo de mi actividad para que los niños manipulen y lo utilicen.

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los niños.

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**

Esta estrategia se debe de aplicar con recursos vivenciales para tener un mejor aprendizaje y una mejor expresión oral.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 04 de Abril del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.”.
- 2.2. SESIÓN: N° 02
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Imitamos al doctor y la enfermera”
- 2.4- DURACIÓN: 45’

**III. PRODUCTO:** Se expresa utilizando gestos y movimientos de su cuerpo durante la imitación al Doctor y enfermera.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Interpretación	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas</li> <li>➤ Se inicia con la canción: “doctor”.</li> <li>➤ Comentamos acerca de la canción.</li> <li>➤ Se les hace preguntas: ¿Qué dice la canción? ¿A quién le hemos cantado? ¿Adónde se van cuando les dan la tos? ¿Qué hace para que les cure?, etc.</li> </ul>	<p>Canción</p> <p>TV</p> <p>SD</p>	<b>10’</b>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les presenta una lámina del doctor y la enfermera, luego observan: a través de pregunta se entabla un dialogo para explicarles las funciones que desempeña el doctor y la enfermera en la comunidad.</li> <li>➤ Se les muestra la vestimenta que usan el doctor y la enfermera, y los materiales que utilizan (estetoscopio, termómetro, jeringas, jarabes, pastillas.</li> <li>➤ Se les invita a los niños a jugar a la enfermera y al doctor con los materiales presentados.</li> <li>➤ Los niños se organizan por grupos para dramatizar al doctor o enfermera trabajadores de la salud.</li> <li>➤ ¿Cómo se sintieron al jugar al doctor? ¿les gusto el papel que desempeñaron cada uno? ¿Cuándo sean grandes les gustaría ser doctores?</li> </ul>	<p>Estetoscopio Termómetro Jeringas Jarabes Pastillas Vestimenta</p>	<p><b>30'</b></p>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos en función a la escenificación que hemos realizado.</li> <li>➤ ¿A Quién lo imitaron hoy? ¿Cómo lo imitaron? ¿Qué utilizaron para imitar al doctor?, ¿Qué aprendimos del de la escenificación? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?</li> </ul>		<p><b>5'</b></p>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

## RÚBRICA N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 01 de abril del 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 02  
 b. Nombre de la Sesión : “ Imitamos al doctor y la Enfermera”  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Participa espontáneamente en la imitación realizada.			
2. Expresa el rol del doctor y enfermera apoyándose en gestos.			
3. Realiza movimientos con su cuerpo durante la imitación al doctor y enfermera.			

### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	A	B	B	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	A	A	B	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	A	A	B	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	B	B	A	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	A	B	A	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	A	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	B	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	A	B	A	
9	HERNÁNDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	B	B	B	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	A	A	B	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	B	A	
12	LOZANO VÍLCHEZ, Shajaira Cristely.	B	B	B	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	A	B	A	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	B	A	A	
15	TORRES VÁSQUEZ, Paul Adailton.	A	B	A	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 01 de abril
- 1.2. Institución Educativa N° : 339
- 1.1. Estrategia de Aprendizaje Aplicada : Juego de Roles
- 1.2. Sesión de aprendizaje N° : 02
- 1.3. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**  
Sí, porque gracias al apoyo de mi acompañante y la de los niños logre seguir los pasos establecidos en mi sesión.
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**  
Sí, - los niños tenían miedo, vergüenza al expresarse.  
- No querían participar, pero gracias a la estrategia los niños salían a participar.
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**  
Sí, utilice los materiales de manera pertinente porque para desarrollar una actividad debemos agenciarnos primeramente de los materiales necesarios.
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**  
Sí, es coherente porque de esa manera se puede evaluar a los estudiantes.
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**  
Se recomienda que esta estrategia se aplique de acuerdo a sus experiencias vivenciales ya que les servirá para interactuar y expresarse de manera libre.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 28 de abril del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.
- 2.2. SESIÓN: N° 03
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **“Jugamos al agricultor sembrando la chacra”**
- 2.4- DURACIÓN: **45’**

**III. PRODUCTO:** Expone con sus propias palabras sobre el juego al agricultor y se entiende lo que dice.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Interpretación	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas</li> <li>➤ Se inicia con la canción: “Trabajador de la chacra”.</li> <li>➤ Comentamos acerca de la canción a través de preguntas: ¿Qué dice la letra de la canción? ¿Qué siembre el agricultor? ¿Qué herramientas utiliza? ¿todas las personas somos agricultores?.¿les gustaría jugar al agricultor?</li> <li>➤ Se les informa que hoy vamos a imitar a un agricultor sembrando su chacra.</li> </ul>	Canción TV DVD SD	<b>10’</b>

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se realiza un recuento de los acuerdos del aula</li> <li>➤ Explicamos que vamos a salir al huerto del jardín para jugar al agricultor sembrando la chacra.</li> <li>➤ En la chacra los niños y niñas a través de la dinámica “mi semilla favorita”, forman grupos para jugar al agricultor.</li> <li>➤ Se presenta las herramientas que usa el agricultor dando las indicaciones sobre el cuidado al utilizarlo.</li> <li>➤ Por grupos los niños y niñas juegan a los agricultores sembrando su chacra.</li> <li>➤ Luego del juego sentados todos y cómodos en semi círculo los niños y niñas exponen sobre lo que realizaron, y dan respuesta a las interrogantes. ¿Qué herramienta usaste? ¿Qué sembraste? ¿Qué se debe de tener en cuenta para sembrar? ¿Cómo se sintieron jugando al agricultor? ¿les gusto sembrar en la chacra? ¿les gustaría ayudar a papá o mamá a sembrar la chacra? ¿Cuándo sean grandes les gustaría ser agricultores?</li> </ul>	Pico Palana Lampa Machete Papa, maíz, arveja	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos en función al juego realizado a través de.</li> <li>➤ ¿A qué hemos jugado hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos de la imitación? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?</li> </ul>		<b>5'</b>

#### VI. INSTRUMENTOS:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

#### BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

### RÚBRICA N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 01 de abril del 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

#### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 03  
 b. Nombre de la Sesión : “ Jugamos al Agricultor Sembrando la Chacra  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Pronuncia con claridad de tal manera Que el oyente lo entienda.

#### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Expone con sus propias palabras el rol que cumple el agricultor.			
2. Se entiende lo que dice del agricultor			
3. Explica sobre los cuidados que se debe de tener al sembrar en una chacra.			

#### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	B	A	A	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	A	A	B	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	A	A	B	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	A	A	B	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	A	A	A	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	A	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	B	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	B	B	B	
9	HERNÁNDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	A	B	A	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	A	B	B	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	A	B	
12	LOZANO VÍLCHEZ, Shajaira Cristely.	A	A	B	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	A	A	A	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	A	B	A	
15	TORRES VÁSQUEZ, Paul Adallton.	A	B	A	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.Lugar y fecha : Chalamarca 01 de abril  
1.2.Institución Educativa N° : 339  
1.3.Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Juego de Roles  
1.4.Sesión de aprendizaje N° : 03  
1.5.Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1.¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque gracias al apoyo de mi acompañante y la participación activa de los niños logré desarrollar mi actividad programada.

**2.2.¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Sí, niños poco participativos, poco expresivos, vergonzosos.

**2.3.¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, porque de esa manera logre mi indicador propuesto.

**2.4.¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque de esa manera se podrá evaluar a cada uno de los estudiantes.

**2.5.¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**

Que los niños participen de acuerdo a sus experiencias vividas así ellos pueden expresarse de manera libre, sin temores, sin miedo, etc.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 29 de abril del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me Divierto Imitando la Labor de mi Maestra”
- 2.4- DURACIÓN: 45’

**III. PRODUCTO:** Expresa sus ideas de manera coherente.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interpretación	Responde preguntas en forma pertinente.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas</li> <li>➤ Invitamos a los niños y niñas a visitar el aula de 03 años de edad de su jardín.</li> <li>➤ Se observa a la profesora del aula visitada sobre lo que está haciendo.</li> <li>➤ De regreso en el aula comentamos sobre lo que observamos planteando las interrogantes: ¿Quién trabaja en el aula de 3 años? ¿Saben que se les llama a las personas que enseñan a los estudiantes? ¿Qué sabemos sobre la labor de la profesora?</li> </ul>	Canción Papelote Plumones	<b>10’</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se informa que vamos a imitar a la labor que realiza la profesora en el aula?</li> </ul>		
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les hace recordar los acuerdos del aula.</li> <li>➤ Se explica sobre la imitación que van a realizar, se presenta los implementos para la imitación.</li> <li>➤ Los niños y niñas en grupos inician la imitación a la maestra (una maestra y los alumnos).</li> <li>➤ Luego de la imitación se dialoga sobre lo realizado a través de las interrogantes: ¿A quién hemos imitado? ¿Podríamos nombrar la labor de la maestra? ¿Cómo hace la maestra para trabajar con los alumnos? ¿Qué hace tu maestra en el aula?</li> </ul>	<p>Tizas</p> <p>Fichas con frases</p> <p>otros</p>	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos en función a la imitación realizada.</li> <li>➤ ¿Qué hemos hecho hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué aprendimos de la imitación? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?</li> </ul>		<b>5'</b>

#### VI. INSTRUMENTOS:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

#### BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

## RÚBRICA N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 29 de abril del 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 04  
 b. Nombre de la Sesión : **“Me Divierto Imitando la Labor de mi Maestra”**  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Responde preguntas en forma pertinente

### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Responde de manera adecuada a las interrogantes planteadas.			
2. Las respuestas a las interrogantes planteadas son coherentes.			
3 Tiene relación las respuestas con el tema tratado.			

### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	B	A	A	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	B	A	A	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	B	C	B	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	B	A	B	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	B	A	A	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	B	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	B	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	A	B	A	
9	HERNÁNDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	B	A	A	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	B	B	A	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	A	A	
12	LOZANO VÍLCHEZ, Shajaira Cristely.	B	A	A	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	A	A	B	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	A	A	B	
15	TORRES VÁSQUEZ, Paul Adallton.	A	A	B	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 01 de abril  
1.2. Institución Educativa N° : 339  
1.3. Estrategia de Aprendizaje Aplicada : Juego de Roles  
1.4. Sesión de aprendizaje N° : 04  
1.5. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque gracias al apoyo de mi acompañante y la participación de los niños logre desarrollar mi actividad programada de ese día.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Sí, porque los niños no querían participar, se ponían a jugar, y por la cantidad de niños que tengo no se puede trabajar para aplicar mi estrategia.

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, utilice los materiales didácticos de manera pertinente porque sin material no se puede Trabajar y lograr lo que uno se propone.

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque de esa manera se evalúa a cada uno de los estudiantes.

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**

Se recomienda que nosotros como docentes debemos motivar a los niños para que realicen experiencias vividas a través del juego.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 30 de Mayo del 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.
- 2.2. SESIÓN: N° 05
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **Participo con alegría en “EL REINADO CAMPESINO”**
- 2.4- DURACIÓN: **45’**

**III. PRODUCTO:** Utiliza gestos y movimientos durante la participación en el reinado campesino.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Interpretación	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas.</li> <li>➤ Se les presenta un video alusivo a un reinado campesino.</li> <li>➤ Comentan acerca del video a través de preguntas: ¿Qué hemos observado en el video? ¿Quiénes están participando? ¿Qué vestimenta están usando? ¿Por qué crees que están vestidas así?</li> <li>➤ Crees que será posible que las reinas pasen por una pasarela sin hacer ningún gesto y movimiento.</li> <li>➤ Hoy las niñas van a participar en el reinado campesino con alegría y entusiasmos.</li> </ul>	video	<b>10’</b>

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les invita a los niños y niñas a prestar atención para explicarles cómo se debe participar en dicho reinado campesino, como se desplazan, bailan, como se utiliza la vestimenta, etc.</li> <li>➤ Se les informa en qué fecha se celebra esta actividad en nuestro distrito.</li> <li>➤ Las niñas se organizan para participar en dicho evento y los niños serán (los comuneros, el jurado calificador, los animadores, etc.)</li> <li>➤ Una vez organizados por comunidades, cada comunidad presenta su reina campesina vestidas como en el video.</li> <li>➤ Se les hace la respectiva presentación a cada una de las reinas campesina, utilizando gestos y movimientos durante su presentación.</li> <li>➤ El jurado calificador presentara a la ganadora.</li> <li>➤ Luego se invita a las niñas que relaten sobre su participación como reina campesina, a los comuneros y el jurado.</li> </ul>	Música Vestimenta Otros.	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos sobre la participación en el reinado campesino.</li> <li>➤ ¿A Que han participado hoy? ¿Cómo lo realizaron? , ¿Qué aprendimos del reinado campesino? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>		<b>5'</b>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

## RÚBRICA N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 30 mayo de 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 05  
 b. Nombre de la Sesión : **“Participo con alegría en EL REINADO CAMPESINO”**  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Participa espontáneamente en el reinado campesino.			
2. Se expresa a través de gestos y movimientos durante la participación en el reinado campesino.			
3. Imitan a las reinas apoyados de los gestos y movimientos libremente.			

### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	B	A	B	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	A	A	B	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	A	B	A	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	A	B	B	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	A	A	A	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	B	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	A	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	B	B	A	
9	HERNÁNDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	A	A	B	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	A	B	A	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	B	A	
12	LOZANO VÍLCHEZ, Shajaira Cristely.	A	B	B	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	B	A	B	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	A	A	A	
15	TORRES VÁSQUEZ, Paul Adallton.	A	A	B	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 01 de abril  
1.2. Institución Educativa N° : 339  
1.3. Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Juego de Roles  
1.4. Sesión de aprendizaje N° : 05  
1.5. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque gracias al apoyo de mi acompañante y la participación de los niños logre desarrollar mi actividad programada de ese día.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Sí, porque los niños no querían participar, se ponían a jugar, y por la cantidad de niños que tengo no se puede trabajar para aplicar mi estrategia.

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí, utilice los materiales didácticos de manera pertinente porque sin material no se puede trabajar y lograr lo que uno se propone.

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque de esa manera se evalúa a cada uno de los estudiantes.

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**

Se recomienda que nosotros como docentes debemos motivar a los niños para que realicen experiencias vividas a través del juego.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 31 de mayo de 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.

2.2. SESIÓN: N° 06

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “**Me siento feliz vendiendo y comprando productos de la tienda**”

2.4- DURACIÓN: **45’**

**III. PRODUCTO:** Durante el juego del vendedor y comprador, los niños y niñas se apoyan en gestos y movimientos propios de la imitación.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Interpretación	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas</li> <li>➤ A través de lluvia de ideas preguntamos: ¿Qué se llama el lugar donde compramos?, (arroz, azúcar, fideo, aceite, etc.) ¿Cómo se le llama a la persona que atiende? , ¿Qué hace el vendedor? ¿Qué utiliza el comprador para comprar?</li> <li>➤ Ustedes pueden vender y comprar productos.</li> <li>➤ Hoy vamos a jugar a la tienda vendiendo y comprando productos.</li> </ul>	preguntas	<b>10’</b>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todos sentados para recordar los compromisos asumidos en el aula.</li> <li>➤ Se les presenta el material a utilizar como: etiquetas de diferentes productos, embaces, dispuestos en una tienda armada en el aula, monedas de papel.</li> <li>➤ A través de una dinámica se forman grupos de niños y niñas vendedores colocados en la tienda y compradores con las monedas para comprar durante la realización del juego en un tiempo determinado para intercambiar papeles.</li> <li>➤ Luego de realizado la imitación a través del juego se les plantea las interrogantes: ¿A qué hemos jugado? ¿A quiénes hemos imitado? ¿Qué hicieron durante la imitación al vendedor, comprador?</li> <li>➤ Se invita a cada niño y niña que explique su rol que ha desempeñado dentro del juego haciendo los gestos y movimientos propios de cada imitación (comprador-vendedor).</li> </ul>	<p>Etiquetas</p> <p>Embaces</p> <p>Dinero</p>	<p><b>30'</b></p>
<p><b>Cierre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos en función a la escenificación que hemos realizado.</li> <li>➤ ¿A Qué hemos jugado hoy? ¿Cómo lo imitaron? ¿Les gusto la labor que desempeña cada uno de los personajes?, ¿Qué aprendimos de los vendedores y compradores? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>		<p><b>5'</b></p>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

## RÚBRICA N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 31 de mayo de 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 06  
 b. Nombre de la Sesión : **“Me siento feliz vendiendo y comprando Productos de la tienda”**  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada: Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Se apoya en gestos y movimientos al decir algo

### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Participa espontáneamente en la imitación al comprador y vendedor de una tienda.			
2. Expresa el rol del comprador y vendedor de una tienda, apoyándose en gestos.			
3. Realiza movimientos con su cuerpo durante la imitación comprador y vendedor de una tienda.			

### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	B	A	A	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	B	A	A	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	B	A	B	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	A	B	B	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver J.	A	A	B	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	B	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	A	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	A	A	B	
9	HERNANDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	A	A	B	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	A	B	A	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	B	A	
12	LOZANO VILCHEZ, Shajaira Cristely.	B	B	A	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	A	A	B	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	A	A	A	
15	TORRES VASQUEZ, Paul Adallton.	A	A	A	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 01 de abril  
1.2. Institución Educativa N° : 339  
1.3. Estrategia de Aprendizaje Aplicada : Juego de Roles  
1.4. Sesión de aprendizaje N° : 06  
1.5. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque gracias al asesoramiento de mi acompañante fui dándome cuenta que debemos seguir los pasos de una sesión.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

Ya no porque todos los niños querían participar de manera voluntaria.

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Sí utilice los materiales indicados en mi actividad, así de esa manera los niños pueden manipular, expresar lo que sienten.

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, es coherente porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**

Se le recomienda a cada uno de los docentes que incentiven a los niños a expresarse libremente a través del juego y de experiencia vividas (el juego de roles).

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 9 de junio de 2016

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “**Me divierto ayudando a cosechar**”

2.4- DURACIÓN: **45’**

**III. PRODUCTO:** Los niños y niñas responden a las interrogantes planteadas referentes a la imitación de la cosecha.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interpretación	Responde preguntas en forma pertinente.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas</li> <li>➤ Se les presenta una lámina de “<b>la cosecha</b>”, los niños y niñas observan y comentan sobre lo observado, a través de preguntas: ¿Qué podemos ver? ¿Qué están haciendo en la lámina? ¿Quiénes creen que están cosechando? ¿Sabemos que debemos hacer primero para poder cosechar? ¿Sus padres cosechan lo que...? ¿Ustedes ayudan a cosechar?</li> <li>➤ Crean ustedes que podemos cosechar sin haber sembrado.</li> <li>➤ Hoy vamos a imitar la cosecha de papas.</li> </ul>	Lámina	<b>10’</b>

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Socializamos acuerdos establecidos en aula.</li> <li>➤ Se les invita a los niños y niñas para ir a la chacra de papas para imitar a la cosecha de papas.</li> <li>➤ Se explica la dinámica de la imitación y se presenta los materiales a utilizar (herramienta y los cuidados al utilizarlo).</li> <li>➤ Los niños y niñas imitan a la cosecha de papas en la chacra.</li> <li>➤ Terminada la imitación de la cosecha se les plantea las interrogantes: ¿A qué hemos imitado? ¿Qué hemos cosechado? ¿Qué hemos utilizado para cosechar? ¿Saben que es una cosecha? ¿Qué hacemos primero para poder cosechar?</li> <li>➤ Cada niño y niña en orden responden a las preguntas planteadas y explican su experiencia.</li> </ul>		<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos en función a lo realizado durante la cosecha.</li> <li>➤ ¿Qué hemos cosechado hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué aprendimos de la cosecha? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>		<b>5'</b>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

**RÚBRICA N° 06**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 9 de junio de 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

## II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 07  
 b. Nombre de la Sesión : **Me divierto ayudando a cosechar**  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Responde preguntas en forma pertinente

## III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Responde de manera adecuada a las interrogantes planteadas.			
2. Las respuestas a las interrogantes planteadas son coherentes.			
3 Tiene relación las respuestas con el tema tratado.			

## IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	B	A	A	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	B	A	A	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	B	B	B	
4	BUSTAMANTE COJAL, Frank Anthony.	B	B	A	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	A	A	A	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	B	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	B	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	A	B	A	
9	HERNANDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	B	A	A	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	B	B	A	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	A	A	
12	LOZANO VILCHEZ, Shajaira Cristely.	B	A	A	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	B	A	A	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	A	A	B	
15	TORRES VASQUEZ, Paul Adallton.	A	A	B	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

## **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 01 de abril  
1.2. Institución Educativa N° : 339  
1.3. Estrategia de Aprendizaje Aplicada : Juego de Roles  
1.4. Sesión de aprendizaje N° : 07  
1.5. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

## **II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN:**

**2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque lo tengo bien claro que debemos seguir los pasos programados dentro de mi sesión para lograr mi estrategia.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

No, todo estaba bien, los niños ya querían participar sin obligarles.

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Si lo utilice todos los materiales adecuados para lograr mi estrategia y así los niños se pueden expresar de una manera libre.

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, es coherente el instrumento de evaluación, porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**

Se recomienda a todos los docentes que incentiven el juego libre y de esa manera los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones, etc.

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 10 de junio de 2016.

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.

2.2. SESIÓN: N° 08

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Me siento feliz recibiendo el sacramento del bautizo”

2.4- DURACIÓN: 45’

III. PRODUCTO: Participa espontáneamente aportando ideas en torno al tema (el bautizo)

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interpretación	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Actividades de rutinas</li><li>➤ Entonamos la canción “<b>los sacramentos</b>”.</li><li>➤ Se realiza un breve comentario acerca de la canción a través de preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Saben lo que es un sacramento? ¿Para qué es importante el sacramento del bautizo? ¿Saben quiénes se bautizan? ¿Quién los bautiza? ¿En qué lugar nos bautizamos?</li><li>➤ Todas las personas se bautizarán, por qué.</li><li>➤ Hoy vamos a imitar a bautizarnos.</li></ul>	Canción	10’

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Todos juntos recordamos los compromisos asumidos en el aula.</li> <li>➤ Se les presenta algunas fotos de bautizos y comentamos, luego se explica la dinámica de la imitación del bautizo.</li> <li>➤ Presentamos los materiales (agua bendita, sal, velas) y vestimentas (sotana) para la imitación.</li> <li>➤ Voluntariamente los niños y niñas se caracterizan de cura, el bautizado, los padres, los padrinos, etc.</li> <li>➤ Escenifican al bautizo utilizando un vocabulario sencillo, entendible de su uso diario.</li> <li>➤ Los niños y niñas por grupos se organizan para imitar a los personajes que participan en el bautizo.</li> <li>➤ Luego se les invita a los niños y niñas a relatar sobre la escenificación y al rol desempeñado, utilizando un vocabulario entendible y de su uso diario.</li> </ul>	<p>Fotos</p> <p>Sotana</p> <p>Agua</p> <p>Sal</p>	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos en función a la escenificación que hemos realizado.</li> <li>➤ ¿A Que hemos jugado hoy? ¿Cómo lo imitaron? ¿Qué aprendimos del sacramento del bautizo? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>		<b>5'</b>

#### **VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

#### **BIBLIOGRAFÍA.**

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

## RÚBRICA N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 10 de junio de 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 08  
 b. Nombre de la Sesión : **“Me siento feliz recibiendo el sacramento del Bautizo”**  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Interviene para aportar en torno al tema de conversación.

### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Participa espontáneamente y respetando a los demás			
2. Aporta ideas en relación al tema tratado.			
3. Interviene dando respuesta pertinente a las interrogantes sobre el tema tratado.			

### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	A	B	B	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	A	A	A	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	A	B	B	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	A	A	A	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	A	A	A	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	A	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	B	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	A	B	A	
9	HERNANDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	A	A	B	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	A	A	B	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	B	A	
12	LOZANO VILCHEZ, Shajaira Cristely.	B	B	B	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	A	A	A	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	A	A	B	
15	TORRES VASQUEZ, Paul Adallton.	A	A	B	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 01 de abril  
1.2. Institución Educativa N° : 339  
1.3. Estrategia de Aprendizaje Aplicada: Juego de Roles  
1.4. Sesión de aprendizaje N° : 08  
1.5. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**  
Sí, porque lo tengo bien claro que debemos seguir los pasos programados dentro de mi sesión para lograr mi estrategia.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**  
No, todo estaba bien, los niños ya querían participar sin obligarles.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**  
Sí lo utilice todos los materiales adecuados para lograr mi estrategia y así los niños se pueden expresar de una manera libre.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**  
Sí, es coherente el instrumento de evaluación, porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**  
Se recomienda a todos los docentes que incentiven el juego libre y de esa manera los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones, etc.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 29 de junio de 2016.

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.
- 2.2. SESIÓN: N° 09
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: **“Me divierto tocando en LAS BANDAS TÍPICAS”**
- 2.4- DURACIÓN: **45’**

**III. PRODUCTO:** Utiliza gestos y movimientos durante la participación en la banda típica.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	Imitación	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas.</li> <li>➤ Presentamos un video de las <b>“Bandas Típicas”</b>.</li> <li>➤ Se realiza un breve comentario acerca del video a través de preguntas como: ¿De qué trata el video? ¿Qué están haciendo los personajes del video? ¿Cómo están vestidos? ¿Qué instrumentos típicos utilizan? ¿Cómo se los llama?</li> <li>➤ Vamos a participar hoy tocando en una banda típica.</li> </ul>	video	<b>10’</b>

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se invita a los niños y niñas a prestar atención para explicarles cómo deben presentarse para tocar en las bandas típicas haciendo un recuento de la fecha de nuestro distrito se observa esta actividad.</li> <li>➤ Se les presenta los materiales que van a utilizar: quenás, tarolas, wiro, platillos, etc. Vestimenta: poncho, sombrero, etc.</li> <li>➤ Los niños y niñas se organizan voluntariamente por grupos para tocar en las bandas típicas, ayudados de instrumentos, gestos y movimientos durante la imitación a una banda típica.</li> <li>➤ Después de su participación se los invita a los niños y niñas a relatar su experiencia durante esta actividad utilizando gestos y movimientos de su cuerpo.</li> </ul>	<p>Tarola Wiro Platillos Poncho sombrero</p>	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos sobre la participación en la banda típica.</li> <li>➤ ¿A Que han participado hoy? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué aprendimos de las bandas típicas? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>		<b>5'</b>

**VI. INSTRUMENTOS:**

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

**BIBLIOGRAFÍA.**

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

## RÚBRICA N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 29 del de junio de 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 09  
 b. Nombre de la Sesión : **“Me divierto tocando en la banda típica”**  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Se apoya en gestos y movimientos al decir algo

### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Participa espontáneamente en la banda típica.			
2. Se expresa a través de gestos y movimientos durante la participación en la banda típica.			
3. Imitan a los integrantes que participan en la banda típica.			

### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	B	A	A	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	A	A	A	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	B	A	B	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	A	B	B	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	A	A	B	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	A	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	A	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	A	A	B	
9	HERNANDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	A	A	B	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	A	B	A	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	A	A	
12	LOZANO VILCHEZ, Shajaira Cristely.	A	A	A	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	A	A	B	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	A	A	A	
15	TORRES VASQUEZ, Paul Adallton.	A	A	A	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 29 de junio.  
1.2. Institución Educativa N° : 339  
1.3. Estrategia de Aprendizaje Aplicada : Juego de Roles  
1.4. Sesión de aprendizaje N° : 09  
1.5. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

**2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, porque lo tengo bien claro que debemos seguir los pasos programados dentro de mi sesión para lograr mi estrategia.

**2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**

No, todo estaba bien, los niños ya querían participar sin obligarles.

**2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Si lo utilice todos los materiales adecuados para lograr mi estrategia y así los niños se pueden expresar de una manera libre.

**2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**

Sí, es coherente el instrumento de evaluación, porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.

**2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**

Se recomienda a todos los docentes que incentiven el juego libre y de esa manera los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones, etc.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. NOMBRE DE LA I.E. : N° 339 Distrito de Chalamarca
2. EDAD : 05 años
3. DOCENTE : Elva Tarrillo Torres
4. FECHA : 30 de junio de 2016.

### II. DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

- 2.1. TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E. N° 339 del distrito de Chalamarca, chota, 2016.
- 2.2. SESIÓN: N° 10
- 2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “**Dramatizamos el velorio**”
- 2.4- DURACIÓN: **45’**

**III. PRODUCTO:** Da respuesta a las interrogantes planteadas sobre la dramatización del velorio.

### IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO - EDAD
COMUNICACIÓN	EXPRESIÓN ORAL	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interpretación	Responde preguntas de manera pertinente.

### V. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de rutinas.</li> <li>➤ A través de lluvia de ideas dialogamos sobre la pérdida de algún ser querido, un familiar.</li> <li>➤ Se les plantea las interrogantes: ¿Saben que significa el velorio? ¿Por qué y cuándo se lo realiza? ¿Cómo se lo hace? ¿Qué utilizamos que caracteriza a este evento? ¿A dónde se lo lleva a dejar a la persona fallecida? ¿Qué se llama el lugar a dónde se lo deja a la persona fallecida?</li> <li>➤ Hoy vamos a dramatizar un velorio.</li> </ul>	preguntas	<b>10’</b>

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se organiza a los niños y niñas, recordamos los compromisos asumidos.</li> <li>➤ Se les explica la dinámica de la dramatización, luego se presenta los materiales (caja, las velas, las flores, etc)</li> <li>➤ Organizados libremente para dramatizar, un grupo hacen de dolientes, los vecinos que acompañan.</li> <li>➤ Se dramatiza, luego se lo lleva a la caja al cementerio a enterrar.</li> <li>➤ Luego de la dramatización los niños y niñas responden a las preguntas: ¿A qué hemos dramatizado? ¿Qué hacen los dolientes? ¿Por qué están tristes los familiares? ¿Por qué los vecinos acompañan? ¿Qué utilizamos en los velorios? ¿Cuántos días se los vela al cajón? ¿Cómo se los lleva el cajón a enterrar? ¿En qué lugar se lo deja al cajón?</li> <li>➤ Los niños y niñas dan respuesta a las interrogantes y relatan sus experiencias vividas en la dramatización.</li> </ul>	Cajón,  hachones velas, Flores, coronas, etc.	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reflexionamos en función a la escenificación que hemos realizado.</li> <li>➤ ¿A Que han dramatizado? ¿Cómo lo realizaron? ¿Qué aprendimos de la dramatización? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos? ¿Cómo se sintieron?</li> </ul>		<b>5'</b>

#### VI. INSTRUMENTOS:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Diario reflexivo
- ✓ La rúbrica

#### BIBLIOGRAFÍA.

- Rutas de aprendizaje
- Fascículo de investigación
- Propuesta pedagógica de Educación Inicial

## RÚBRICA N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa: : 339  
 b. Lugar : Chalamarca  
 c. Fecha : 30 de junio de 2016.  
 d. Docente participante: : Elva Tarrillo Torres

### II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° : 10  
 b. Nombre de la Sesión : **“Dramatizando el velorio”**  
 c. Estrategia de aprendizaje aplicada : Juego de roles  
 d. Competencia : Expresión oral  
 e. Indicador : Responde preguntas de manera pertinente.

### III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Da respuestas a las interrogantes planteadas espontáneamente.			
2. Las respuestas a las interrogantes son coherentes con tema tratado.			
3. Habla pertinentemente sobre la experiencia de su dramatización			

### IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	CRITERIOS			
		C1	C2	C3	C4
1	ARBAIZA CIEZA, Wilder.	A	A	A	
2	BUSTAMANTE BENAVIDES, Jharlin Omar.	B	A	A	
3	BUSTAMANTE BURGA, Andy Jhoan.	A	B	B	
4	BUSTANTE COJAL, Frank Anthony.	A	B	B	
5	CABANILLAS BUSTAMANTE, Oliver Jhampier.	A	A	A	
6	CARUAJULCA MIRANDA, Jhina Faviola.	A	A	A	
7	CHUQUIMANGO MARRUFO, Sulmi Areli.	A	A	A	
8	CORONEL DIAZ, Fred Anthony.	A	B	A	
9	HERNANDEZ CIEZA, Marilyn Yasely.	B	A	A	
10	IDROGO CHAMAYA, Nilser.	B	B	A	
11	IDROGO MIRANDA, Kelvin Gilberto.	A	A	A	
12	LOZANO VILCHEZ, Shajaira Cristely.	B	A	A	
13	MUÑOZ DIAZ, José Fernando.	B	A	A	
14	RODRIGO MEGO, Flor Anali.	A	A	B	
15	TORRES VASQUEZ, Paul Adallton.	A	A	A	

## DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Lugar y fecha : Chalamarca 30 de junio.  
1.2. Institución Educativa N° : 339  
1.3. Estrategia de Aprendizaje Aplicada : Juego de Roles  
1.4. Sesión de aprendizaje N° : 10  
1.5. Docente participante : PROF. ELVA TARRILLO TORRES

### II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. **¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**  
Sí, porque lo tengo bien claro que debemos seguir los pasos programados dentro de mi sesión para lograr mi estrategia.
- 2.2. **¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?**  
No, todo estaba bien, los niños ya querían participar sin obligarles.
- 2.3. **¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?**  
Sí lo utilice todos los materiales adecuados para lograr mi estrategia y así los niños se pueden expresar de una manera libre.
- 2.4. **¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?**  
Sí, es coherente el instrumento de evaluación, porque de esa manera se puede evaluar a cada uno de los estudiantes.
- 2.5. **¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?**  
Se recomienda a todos los docentes que incentiven el juego libre y de esa manera los estudiantes expresen sus sentimientos, emociones, etc.

**ANEXO 10**

**EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1**

**“JUEGO A LOS QUEHACERES DE MAMÁ”**



**ESTUDIANTES EJECUTANDO ACTIVIDADES QUE REALIZA MAMÁ EN CASA**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

### “IMITANDO AL DOCTOR Y LA ENFERMERA”

ESTUDIANTES IMITANDO LA LABOR DEL DOCTOR Y LA ENFERMERA  
(atendiendo a los pacientes)



### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

#### “JUGANDO AL AGRICULTOR SEMBRANDO LA CHACRA”

ESTUDIANTES DESCRIBEN A LAS HERRAMIENTAS QUE SE LES MUESTRA DEL AGRICULTOR QUE UTILIZA EN LA CHACRA



ESTUDIANTES PREPARANDO LA CHACRA PARA SEMBRAR VERDURAS



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4**  
**“ME DIVIERTO IMITANDO A LA LABOR DE MI MAESTRA”**

**NIÑA IMITA LA LABOR DE LA MAESTRA EN EL AULA**



**LA PROFESORA JUNTO CON LOS ESTUDIANTES REFLEXIONAN  
ACERCA DE LA LABOR QUE REALIZA LA MAESTRA**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

“PARTICIPO CON ALEGRÍA EN EL REINADO CAMPESINO”



NIÑAS REALIZANDO SU RESPECTIVA PRESENTACIÓN ANTE EL PÚBLICO



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

“ME SIENTO FELIZ VENDIENDO Y COMPRANDO PRODUCTOS DE LA TIENDA”



NIÑA VA A COMPRAR YOGURT DE LA TIENDA Y LA VENDEDORA LO ATIENDE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7**  
**“ME DIVIERTO AYUDANDO A COSECHAR”**

**UN GRUPO DE ESTUDIANTES COSECHANDO PAPAS**



**LA PROFESORA REALIZA ALGUNAS INTERROGANTES A LOS ESTUDIANTES ACERCA DE LA COSECHA DE LOS PRODUCTOS DE SU COMUNIDAD**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

“ME SIENTO FELIZ RECIBIENDO EL SACRAMENTO DEL BAUTISMO”

ESTUDIANTES PREPARÁNDOSE PARA IMITAR A RECIBIR EL  
SACRAMENTO DEL BAUTISMO



UN GRUPO DE ESTUDIANTES IMITANDO A RECIBIR EL SACRAMENTO  
DEL BAUTISMO



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

“ME DIVIERTO TOCANDO EN LAS BANDAS TÍPICAS”

ESTUDIANTES PREPARÁNDOSE PARA TOCAR UN HERMOSO  
HUAYNITO



ESTUDIANTES TOCANDO EL HUAYNO EL CHOLO CHOTANO





Universidad Nacional de Cajamarca  
"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"  
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL  
TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 10:30 a.m. horas del día 20 de mayo del 2017, se reunieron en el ambiente 22.W910384 de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Zuñón León Castro.
2. Secretario: Docente Rosa Raño Tirado.
3. Vocal: Docente Ricardo Cabanillas Aguilar.

Y en calidad de asesor el docente: Elmer Luis Pisco Gatocheo

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado:  
Aplicación del juego de roles para desarrollar la competencia expresión oral del área de comunicación, en estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 339 del distrito de Chalamarco, Chota 2016

Presentado(a) por: Elva Tarrillo Torres, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 5.6 puntos (14 catorce).

Acto seguido, el presidente del jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 11:45 a.m. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 20 de mayo del 2017.

  
Presidente

  
Secretario

  
Vocal

  
Asesor



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

## Repositorio Digital Institucional

### Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: ELVA TARRILLO TORRES

DNI /Otros N°: 27436661

Correo electrónico: eltato\_capricornio@hotmail.com

Teléfono: 979173206

2. Grado, título o Especialización

Bachiller  Título  Magister  Doctor  Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación<sup>1</sup>:

Tesis  Trabajo Académico  Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DEL JUEGO DE ROLES PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA

EXPRESIÓN ORAL DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN, EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA

I.E. N° 339 DEL DISTRITO DE CHALAMARCA, CHOTA, 2016.

Asesor: LIC. ELMER LUIS PISCO GOICOCHEA.

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de Investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

<sup>1</sup>Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



# Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa Nº 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): \_\_\_\_\_

No autorizo

**b) Licencias Creative Commons<sup>2</sup>:**

Autorizo el depósito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

10 / 10 / 2017

Fecha

<sup>2</sup> Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.