



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA
COMRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

DE LA I.E.I. N° 384-UGEL CHOTA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Loida Moreto Díaz

Asesor:

M.Cs. Eber Amelec Deza Vargas

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

COPYRIGHT © 2017 by
LOIDA MORETO DÍAZ
Todos los derechos reservados



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CAJAMARCA

FACULTAD
DE
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

Programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial

dirigido a docentes de Educación Primaria que desempeñan su práctica

pedagógica en el II Ciclo del Nivel de Educación Inicial 2015-2017

Trabajo de Investigación Acción:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA
COMRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE LA I.E.I. N° 384-UGEL CHOTA, 2016.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Por:

Loida Moreto Díaz

Aprobado por el Jurado Evaluador

Mg. Iván Alejandro León Castro

Presidente

Dra. María Rosa Reaño Tirado

Secretaria

Dr. Segundo Ricardo Cabanillas Aguilar

Vocal

Cajamarca, Perú

Junio de 2017

A:

Gracias a Dios por darme la oportunidad de terminar mi carrera de la
Segunda Especialidad en Educación Inicial

A mi querido asesor Eber Amelec Deza Vargas, por su disponibilidad
y paciencia que ha tenido para el término de este trabajo de
investigación acción pedagógica, a mi querida madrecita y mi querida
hija quienes hicieron el esfuerzo para concluir mis estudios, quienes
me dieron la comprensión y ayuda incondicional para concluir mis
estudios. A todos mis niños y niñas que me dieron la oportunidad de
acercarme más a ellos y así ampliar más la amistad entre ambos

Loida.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Jehová Dios, que con su bendición me ha permitido concluir mis estudios en la Segunda Especialidad de Educación Inicial. Además como muestra de mi gratitud a todas las personas de buena voluntad que de manera desinteresada contribuyeron a la realización de este trabajo.

A mi querida madre y a mí adorada hija por su apoyo y estímulo constante durante todos estos meses de esfuerzo en la gran obra.

También quiero agradecer a los profesores de la universidad nacional de Cajamarca, quienes estaban a cargo de la Segunda Especialidad, quienes me brindaron su apoyo incondicional para superarme, a todos ellos muchas gracias.

Loida.

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
I. FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1. Caracterización de la práctica pedagógica.....	1
1.2. Caracterización del docente	1
1.3. Caracterización del entorno sociocultural.....	3
1.4. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía.....	3
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
III. SUSTENTO TEÓRICO.....	9
3.1. Antecedentes.....	9
3.2. Marco teórico.....	18
3.3. Marco conceptual.....	22
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
4.1. Tipo de investigación.....	25
4.2. Objetivos de investigación.....	25
4.2.1. Objetivos del proceso de la investigación-acción.....	25
4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica.....	27
4.3. Hipótesis de acción.....	27
4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora.....	28
4.5. Población y muestra.....	28
4.6. Metodología de la investigación.....	29
4.7. Metodología de la enseñanza aprendizaje.....	30

V. PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN.....	34
5.1. Matriz del plan de acción.....	34
5.2. Matriz de evaluación.....	34
VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	36
6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información.....	36
6.2. Triangulación.....	53
6.3. Lecciones aprendidas.....	54
VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	55
7.1. Matriz de difusión.....	55
CONCLUSIONES.....	56
SUGERENCIAS.....	57
REFERENCIAS.....	58
ANEXOS.....	61
- Matriz de análisis categorial	
- Sesiones de aprendizaje de la práctica pedagógica innovadora	
• Instrumento 1	
• Instrumento 2	
• Instrumento 3	
- Evidencias fotográficas	
- Matriz de consistencia	

ÍNDICE DE TABLA

Tabla N° 1	34
Tabla N° 2	36
Tabla N° 3	38
Tabla N° 4.....	43
Tabla N° 5.....	44
Tabla N° 6.....	46
Tabla N° 7.....	48
Tabla N° 8.....	50

ÍNDICE DE FIGURAS

Gráfico N° 01	38
Gráfico N° 02	51

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción titulado “Aplicación de estrategias para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 384 Chucmar, Tacabamba - Chota 2016, es una investigación acción pedagógica, realizada en el aula, con los niños y niñas de la Institución Educativa en mención, con una cantidad de 8 niños de los cuales 5 son varones y 3 son mujeres que están en una edad promedio de 5 y 6 años de edad. Tuvo por objetivo mejorar la comprensión oral, frente al problema detectado en niños y niñas. Por otro lado, los instrumentos que se aplicaron fueron el diario de campo y las observaciones realizadas para recoger la información. En cuanto a los diarios de campo y las sesiones planificadas y ejecutadas, han servido de insumo para poder realizar el presente informe de investigación. En esta investigación la planificación de los contenidos y actividades de las clases, la gestión del tiempo y de los materiales, la resolución de situaciones inesperadas en clase o la actividad tutorial son facetas de la investigación que permitieron lograr los objetivos. La acción educativa del docente en los procesos pedagógicos mediante el empleo sistemático de métodos, técnicas y estrategias en la lectura de los cuentos y fábulas permitió mejorar significativamente la comprensión de textos de los estudiantes participantes del proceso de investigación. Los resultados mostrados en los cuadros y gráficos indican que las estrategias metodológicas educativas empleadas en la lectura de los cuentos y fábulas permitieron desarrollar la comprensión de textos orales de los estudiantes ya que pasaron significativamente del nivel de inicio al nivel de logrado.

Palabras clave: estrategias metodológicas, cuentos y fábulas, textos orales

ABSTRACT

The present action research work, "The Use of Strategies to Improve the Comprehension of Oral Texts in the Five-year-old Students at the 384 School, Chucmar, Tacabamba, Chota, 2016, is a pedagogical action research work, which was carried out in the classroom, with eight children - five boys and three girls, at the above mentioned school, who are, on average, five or six year old.

The aim was: To improve the oral comprehension of the boys and girls, with respect to the identified problem. The instruments to collect information were: a field journal, and observations. The field journals and the planned and developed learning sessions were the input for this research report. Planning the content and class activities, time management and materials, solving unexpected situations in the classroom or during tutoring are phases of the research work that allowed us to achieve the objectives.

The teacher's educational practice in the pedagogical processes, through the systematic use of methods, techniques and strategies in reading stories and fables, significantly improved the comprehension of texts in the participating students in the research process.

The results displayed in the charts and graphs indicate that the educational methodological strategies used in the reading of stories and fables allowed the development of the comprehension of oral texts in the students since they significantly passed from their initial level to the achieved level.

The use of the methodology in the educational process of reading of stories and fables, allowed the significant improvement of the comprehension of oral texts and the expression of ideas and feelings. Shyness was overcome and socialization among students was improved.

Key words: methodological strategies, stories and fables, oral texts

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo titulado “Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa inicial N° 384 de Chucmar, Tacabamba, Chota 2016, ha tenido por objetivo mejorar la comprensión oral en los niños y niñas en el nivel inicial, el tema se eligió en base a los problemas encontrados en los niños y niñas que se señala en la ficha de evaluación de entrada, el cual pretende demostrar que la aplicación de estrategias de cuentos y fábulas influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos, por lo tanto el objetivo específico buscó identificar el nivel de comprensión de textos en los niños de 5 años de dicha institución.

Este trabajo es de investigación acción, se ha detectado el problema a partir de un diagnóstico realizado, aplicando los respectivos instrumentos de recojo de datos.

Luego se elaboró un plan de acción teniendo en cuenta los objetivos, los campos de acción y la hipótesis de acción. Se utilizó principalmente el diario de campo para recoger la información en el proceso de enseñanza aprendizaje.

EL presente trabajo consta de siete capítulos, los mismos que a continuación se mencionan: en el capítulo I, se presenta el problema de investigación y la descripción del contexto. En el capítulo II, se plantea la justificación de la investigación. En el capítulo III, se desarrolla el marco teórico que da sustento al trabajo realizado: comprende las teorías sobre comprensión de textos como la capacidad de reconocer cómo comprender y expresarse oralmente. En el capítulo IV, se presenta las estrategias metodológicas empleadas para recoger la información necesaria y fundamentación de los campos de acción. En el capítulo V, se presenta el plan de acción y de evaluación, análisis de resultados y logros alcanzados por los estudiantes. En el capítulo VI, se presenta la discusión de los resultados, la cual se presenta las matrices, la triangulación y las lecciones aprendidas y, en el capítulo VII, se presenta la difusión de los resultados.

VIII

Finalmente, se presenta las conclusiones, las sugerencias, las referencias bibliográficas y los anexos de esta investigación.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Caracterización de la práctica pedagógica

En el desarrollo de mi práctica pedagógica a nivel de aula, los estudiantes de 5 años eran tímidos no les gustaba participar, eran poco comunicativos porque sus mismos padres no les incentivan a participar, porque solo les enseñan a los quehaceres de la chacra. Debido al desconocimiento de la didáctica de educación inicial por ser profesora de nivel primaria por lo tanto no tenía buenos resultados de un buen aprendizaje. Entonces con la aplicación de nuevas estrategias que utilice, que fueron los cuentos y fabulas los niños prestan atención a lo narrado y luego lo dramatizan, también observan los rota folios y esas estrategias para ellos son de mucho interés ahora porque a través de eso ellos comenzaron a desenvolverse, se volvieron participativos expresando ellos mismos con sus propias palabras lo que entendían del cuento y de las fabulas.

1.2. Caracterización del docente

En la planificación educativa para la gestión de los aprendizajes de los estudiantes es un aspecto que también exige un considerable esfuerzo por parte del docente; la planificación de los tiempos dedicados a diferentes tareas dentro de una clase y la preparación de contenidos adicionales para cubrir los posibles huecos que puedan aparecer, son puntos clave para el buen desarrollo de la unidad didáctica

En la metodología, es en algo evidente la falta de formación del profesorado principiante en técnicas docentes y en general en metodologías de enseñanza, lo que puede llevar a pensar que el profesor principiante se limita a imitar las metodologías ya conocidas y tradicionales

A veces la complejidad de estos métodos exige un elevado tiempo de preparación de las clases. Por otro lado, existe una falta de concienciación de los alumnos en la importancia del proceso de aprendizaje. A menudo el

profesor se encuentra con actitudes pasivas por parte de los alumnos: limitarse a copiar y saber qué tipo de examen va a tener lugar para adquirir los conocimientos mínimos y conseguir aprobar la asignatura

En el campo de la investigación el docente desconoce los pasos a seguir por lo que sus actividades educativas se orientan solamente al aspecto educativo o pedagógico y se tiene algunas dificultades para la aplicación del programa de investigación y la recogida y tratamiento de los datos

1.3. Caracterización del entorno sociocultural

En la comunidad de Chumar los padres de familia, no apoyan a sus hijos en su educación porque ellos no participan en las actividades de la institución de la comunidad porque se dedican a la siembra de papa porque es una zona muy productiva y también se dedican a la crianza de ganado, por eso es que los niños desde muy pequeños aprenden a cultivar la tierra y a la crianza de ganado y también se dedican a celebrar sus fiestas patronales y su fiesta del distrito

1.4. Planteamiento del problema y formulación de la pregunta guía

La comprensión de textos orales en el nivel de educación inicial, es una de las principales necesidades a resolver dentro de los sistemas educativos del mundo, ya que es la base para desarrollar la oralidad a partir de la comprensión de los diversos tipos de textos para argumentar adecuadamente frente a las diversas situaciones problemáticas que nos ofrece nuestro entorno, en concordancia con El Informe (Progress International Reading literacy Study, que en castellano significa Estudio Internacional de Progreso en Compresión Lectora) [PIRLS], (2011), donde se afirman que 3 de cada 10 (28%) escolares españoles de cuarto grado de educación primaria tiene un nivel bajo de comprensión lectora. La medida del informe fija, que el 24% de alumnado no comprende lo que lee. Pérez J. (2006) afirma que en Estados Unidos, se ha desarrollado una investigación sobre la “Práctica docente en el proceso de aprendizaje lector e intervención en su mejora”, comprobando que los problemas de comprensión lectora y la falta de rendimiento en la lectura,

se debe al uso de métodos de lectura inadecuados, la no enseñanza de la comprensión lectora, la baja fluidez lectora y el vocabulario pobre.

El Ministerio de Educación de Perú (2014) a través de la Unidad de Medición de la Calidad Educativa del Ministerio de Educación (2008), realizó un estudio del aprendizaje de comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años de edad, tomando como muestra a un total de 223 instituciones educativas del nivel inicial de gestión estatal y 152 PRONOEI, trabajándose con un máximo de 15 niñas y niños por aula de 16 regiones del país, al analizar los resultados se tiene que en el área de comunicación, en la variable comprensión de textos oralizados y gráficos (X2) la mayoría de niños y niñas se encuentran en niveles que suponen un manejo de respuestas por debajo de lo adecuado para su edad, donde el 45% de niños y niñas no llegan a responder preguntas sencillas en Comunicación), demostrando que solo el 10,1% de niños (as) alcanzan el nivel III, 44,8% en el nivel II y 45% en el nivel I, los resultados dan cuenta de la baja calidad educativa que alcanzan nuestros niños (as) peruanos.

Los resultados obtenidos, sirven para determinar el diseño de nuevas políticas educativas en concordancia con los objetivos planteados en el Proyecto Educativo Nacional al 2021, que plantea una reestructuración de los programas no escolarizados sobre la base de estándares de calidad de servicio, adoptando una de las principales medidas asociadas con la política del acceso a la educación inicial formal de niños y niñas de cuatro y cinco años de edad de forma universalizada, específicamente en las zonas más dispersas, con mayor pobreza y que albergan poblaciones indígenas, que requiere ofrecer una educación inicial que atienda las necesidades específicas de estas poblaciones.

El perfil regional de Cajamarca, establece que más de la mitad de la población de 3 a 5 años que reside en Cajamarca accede al sistema educativo, comparado con otras regiones de similar nivel de pobreza, como Puno y Huancavelica, no se presentan grandes diferencias en la tasa de cobertura de la población de edad infantil.

En Cajamarca, no acceden al sistema educativo inicial el 100% de niños en edad escolar, tal como lo considera la información estadística de la Encuesta Nacional de Hogares [ENAHOG], (2011), al manifestar que de cada 100 niños y niñas de 3 a 5 años de edad, 70 asistieron en educación inicial y en el año 2014 se incrementó en 14%, es decir de cada 100 niños y niñas de 3 a 5 años de edad, 84 asistieron a las I. E. I.

En el ámbito de la provincia de Chota, se cuenta con 147 jardines, que aún son insuficientes para atender a la población de niños y niñas comprendidos entre las edades 3 a 5 años, a ello se suma los pésimos resultados obtenidos en las pruebas censales donde la mayoría de niños (as) apenas alcanzan el nivel I, el cual indica que se están iniciando en los procesos comunicativos en concordancia con los resultados de obtenidos en la región y el contexto nacional existiendo una gran brecha entre las zonas rurales y urbanas, determinada por la implementación de una mejor infraestructura, el nivel cultural de los padres de familia que participan constantemente en la educación de sus hijos.

En el ámbito de la I. E. I. N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba, se observa que los niños (as) de educación inicial presentan enormes dificultades sobre la oralidad y por ende no comprenden ni interpretan textos orales corroborando a las estadísticas provinciales, regionales y nacionales, ya que evidencian dificultades para pronunciar las palabras o emitir juicios argumentativos que les permita comprender los textos orales o en su defecto, apenas identifican la información de un texto corto y sencillo y su respuesta, fundamentalmente, repite algo que está escrito en el texto. Teniendo en cuenta los resultados la autora decidió aplicar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales en niños y niñas de 5 años en las categorías: de animación a la lectura cuentos y fábulas.

¿Cómo debo aplicar las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 384 de Chucmar - Tacabamba, Chota 2016.

¿Cómo desarrollar mi práctica pedagógica para mejorar la comprensión de los textos orales de los estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba, provincia de Chota durante el año escolar 2016?

¿Cómo realizar la lectura de cuentos y fabulas para mejorar la comprensión de los textos orales de los estudiantes de 5 años de la I. E. Inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el escolar 2016?

CAPÍTULO II

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia

La Comunicación Oral es un aspecto fundamental en la evolución del niño que influye en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumno, y que será un pilar fundamental en la consolidación de todas las competencias para su desarrollo como persona (en todos sus ámbitos) y le ayudará a prepararse para responder ante las diferentes situaciones sociovitales.

Considero que la lengua desempeña un papel fundamental en esta etapa, y que su influencia puede llegar a ser decisiva en el rendimiento académico posterior; “El éxito o el fracaso del niño en todas las actividades dependen del grado en que se haya desarrollado su dominio activo sobre el lenguaje.

Es fundamental que en el aula se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión.

En lo metodológico, la investigación se sustenta en la aplicación de la estrategia metodológica de animación de la lectura de cuentos y fábulas con la finalidad comprobar su eficiencia y eficacia en el desarrollo de la de mejorar la comprensión de textos orales, así mismo permitirá mejorar sus habilidades complementarias consistentes en la selección de lecturas selectas para leer y comprender el significado de las lecturas, a nivel literal, inferencial y crítico en cada cuento y fábula leída.

En lo teórico, se destacados aspectos la revisión de la literatura para el uso de los antecedentes y fundamentos teóricos para desarrollar de cada una de las actividades establecidas en el presente proyecto, empezando por la animación de la lectura de

cuentos y fábulas como elemento fundamental en el desarrollo de la comprensión oral, estimulando el desarrollo de la afectividad, propiciando el aprendizaje significativo, el desarrollo de la inteligencia emocional y la producción de nuevos aprendizajes a partir de diferentes realidades y entorno socio cultural haciendo de la experiencia un hecho fundamental para perfeccionar la expresión oral de los niños y niñas.

El aporte práctico, en el proceso de la experimentación, radica no solo en la aplicación de las estrategias metodológicas de animación de la lectura de cuentos y fábulas diseñadas y validadas por otros autores, si no que la profesora en su contexto, diseñará y validará las estrategias coherentemente con las demandas de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, partiendo de los saberes previos de cuentos y fábulas locales que constituyen la literatura popular local y a partir de esa rica tradición ir desarrollando en ellos una serie de habilidades cognitivas, afectivas y motrices, para potenciar el desarrollo de sus aprendizajes y habilidades intelectuales, fortaleciendo las capacidades comunicativas tanto orales de los niños y niñas.

CAPÍTULO III

SUSTENTO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

A. Antecedentes internacionales

Curtain y Ann (2010), en su tesis denominada Metodología para la enseñanza adicional, afirma que el desarrollo de la competencia oral, escrita e interpretativa se logra si los docentes en los procesos de enseñanza aprendizaje utilizan un método adecuado. Para este trabajo, utilizaron una metodología lingüística e investigativa variada, es decir, que para el desarrollo de las competencias utilizaron diferentes materiales y distintos procesos metodológicos combinados ayudados por una interpretación hermenéutica comunicativa. Los estudiantes que logran adquirir un camino metodológico adquieren habilidades comunicativas muy adecuadas para seguir desarrollando otras áreas del saber. Las secuencias didácticas empleados por los profesores ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades comunicativas de alta significatividad.

Ruitort (2009), en su tesis llamada la competencia comunicativa intercultural en el aula de español de los negocios plantea un análisis de materiales para su enseñanza. Afirma que la adquisición de la competencia comunicativa debe ser un proceso de aprendizaje consciente y explícito cuyo fin es la transmisión de conocimientos teóricos, el desarrollo de habilidades comportamentales y de actitudes. Metodológicamente utilizaron el enfoque intercultural, la aplicación de principios pedagógicos interculturales y el manejo de saberes lingüísticos teóricos. Las competencias comunicativas se desarrollan con la ayuda metodológica y la interrelación pedagógica de las acciones educacionales. Las formas de comunicación social educativa permite el desarrollo del lenguaje de los alumnos que comparten experiencias escolares comunicativas.

Valdebenito (2012), en su tesis sobre Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión, en la Universidad Autónoma de Barcelona, desarrolla un trabajo pre experimental, con una muestra de 127 estudiantes y un grupo de comparación de 120 alumnos, sustentada en la Universidad Autónoma de Barcelona, con el objetivo de obtener el grado de Magíster, concluye que: la comprensión lectora de los 127 alumnos que participaron del programa, podemos señalar que presentan avances estadísticos significativos entre sus puntuaciones iniciales y finales en contraste de los avances no significativos de los 120 alumnos del grupo de comparación. Los estudiantes con sus pares mutuamente pueden comunicarse mejor debido a que tienen temas y motivos de comunicación similar. Su comunicación es muy efectiva debido a que han logrado un desarrollo similar de los procesos cognitivos lingüísticos. La metodología pedagógica juega un papel preponderante para el aprendizaje de esta disciplina.

Aguilar, Cañete, y Ruiz (2015) en su tesis denominada El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. Se propone alcanzar los siguientes objetivos.

1. Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal.
2. Identificar las actitudes que asumen los niños frente a la lectura.
3. Describir las diversas aplicaciones pedagógicas del cuento que favorecen el aprendizaje de la lectura.
4. Implementar estrategias pedagógicas del cuento para fortalecer el aprendizaje de la lectura en los niños de la primera infancia.

El autor empleó la siguiente metodología: Esta investigación se basa en un enfoque cualitativo, orientado al aprendizaje de la comprensión lectora, basado en los cuentos para niños en edad preescolar y básica primaria en la Institución Educativa Rafael Núñez. A través de este enfoque, se observa la realidad que se vive en el aula desde la práctica realizada con los estudiantes en este proceso.

En el estudio se tuvo la siguiente población y muestra. La población está conformada por 25 niños y niñas comprendida entre los 4 y 5 años de edad, los cuales en su mayoría residen en el área donde se encuentra la institución y otros en fincas aledañas a esta.

Igualmente, se tomarán como muestra 4 docentes dos del área de castellano y dos de preescolar, con amplia experiencia pedagógica en la institución.

Los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones. Después de haber indagado tantas teorías y realizado varias actividades, se concluye que la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura. Todo lo dicho hasta ahora explica porque la importancia de leer dentro y fuera del aula con la ayuda de los docentes, padres de familia y los estudiantes para complementar las herramientas implementadas por los docentes.

Señalemos en pocas palabras, que la lectura juega un papel fundamental que nos ayuda a fortalecer las competencias lectoras, ya que están relacionadas con el contexto de nuestra vida. Así mismo debemos reorientar el proceso de reflexión inicial de leer para relacionarlo con los saberes previos y además aclarar dudas que se presenten frente a los aprendizajes posteriores.

Sopón (2015) en su tesis titulada la fábula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora, propone lograr los siguientes objetivos:

1. Capacitar a los docentes de la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydígoras Fuentes, para que su labor educativa sea más eficiente y efectiva en cuanto al fomento de la lectura comprensiva, mediante la utilización de la fábula.
2. Dar a conocer la importancia de la lectura en los procesos de enseñanza - aprendizaje.
3. Utilizar la fábula como herramienta para el fomento y desarrollo de la comprensión lectora.
4. Producir talleres didácticos con estrategias lectoras como la fábula y herramientas para fortalecer la lectura comprensiva.

En el trabajo, utilizaron el siguiente diseño metodológico: El presente trabajo de investigación se desarrolló como un estudio cuasi-experimental de un solo grupo con pre y pos test. Se considera un estudio cuasi experimental ya que se manejó determinadamente al menos una variable independiente para su efecto y relación con una o más variables dependientes y así mismo el grupo no fue elegido al azar, sino que fue un grupo que ya está conformado, compartir el mismo espacio y en este caso los resultados obtenidos se comparan antes y después.

En el estudio, se llegó a las siguientes conclusiones. Los estudiantes de 6º grado de la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydígoras Fuentes Jornada Vespertina, Colomba Quetzaltenango, no practican una lectura comprensiva.

En la Escuela Oficial Urbana Mixta Angelina Ydígoras Fuentes Jornada Vespertina, Colomba Quetzaltenango, no se utilizan ningún tipo de técnica, estrategia o herramienta que le permita al estudiante mejorar sus procesos lectores.

Se comprobó que la fábula es una herramienta funcional para estimular el gusto por la lectura, mejorarla y conseguir que esta sea comprensible.

Se determinó que los estudiantes leen por obligación o por tareas educativas, esto demuestra el poco hábito y gusto por la lectura.

La inclusión de personalidades y entidades educativas es indispensable para el impulso de herramientas innovadoras que contribuyan a mejorar los procesos lectores y por ende los resultados escolares en todas las áreas de estudio.

Pineda (2007) en su estudio denominado los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años, propone lograr los objetivos siguientes. Identificar el aporte de una didáctica centrada en cuentos infantiles al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años.

Caracterizar el uso del lenguaje oral en niños y niñas derivado de una didáctica basada en cuentos infantiles con planteamientos problémicos.

Analizar el proceso de resolución de problemas en forma grupal, mediante el lenguaje oral a partir de los cuentos infantiles.

La muestra se detalla seguidamente. La presente investigación se realizó en una institución privada, mixta, de calendario A, dedicada exclusivamente a la educación preescolar o Infantil, la cual funciona desde el año 1995. Ubicada en un barrio de estrato 3, en la ciudad de Manizales – Caldas. Atiende a niños y niñas en los niveles de: Párvulos: 2 a 3 años, Pre- Jardín: 3 a 4 años, Jardín: 4 a 5 años y Transición: 5 a 6 años. La investigación se llevará a cabo en éstos dos últimos niveles.

El barrio en el que se ubica la institución, cuenta con zonas verdes, parques infantiles, iglesias, y una zona comercial bastante grande, lo que permite a sus habitantes conseguir todos los recursos necesarios para su subsistencia, sin tener que desplazarse al centro de la ciudad, disfrutan de servicios públicos necesarios, alimentación, vestido, techo, educación y salud.

En la investigación, se empleó el siguiente diseño metodológico. La investigación se desarrolla mediante un estudio cualitativo de corte descriptivo –explicativo, que pretende analizar la forma en que los niños y niñas de 4 y 5 años al emplear el lenguaje oral, generan movilización de estructuras cognitivas resolviendo los problemas planteados en diferentes cuentos infantiles propuestos en una didáctica; describe la forma en que emplean el lenguaje oral, después de un problema planteado, y explica en qué forma emplean el lenguaje al buscarle soluciones y encontrarle finales a los cuentos infantiles.

La didáctica planteada surgió a partir de la inquietud personal de ofrecer unas estrategias diferentes para la enseñanza – aprendizaje en la educación infantil, que promovieran en niños y niñas de 4 y 5 años mayores habilidades en la expresión del lenguaje oral, mediante la resolución de problemas.

La metodología pedagógica se fundamenta en las siguientes acciones. Está basada en cuentos infantiles que narran historias con animales reales o irreales inmersos en situaciones problemáticas.

Se presentan en forma corta y sencilla, en ocasiones con apoyo visual: láminas e imágenes. Algunos cuentos se presentan en forma abierta, para construirle un final que no se muestra. El autor llegó a las siguientes conclusiones. Esta didáctica hizo aportes al lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años en la investigación basada en resolución de problemas, mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales.

Los niños y niñas lograron expresar oralmente aceptación o rechazo ante una idea, buscaron respuestas, aprendieron gradualmente a escuchar y ser escuchados y lo más importante a construir conjuntamente soluciones significativas a un problema dado.

La investigación logró que los niños y niñas de 4 y 5 años, se interesaran por completar las historias a las que les faltaba el desenlace, buscando

finales para cuentos inconclusos, favoreciendo ampliamente el desarrollo de la expresión oral.

Los cuentos infantiles nos confirman una vez más su importancia dentro de la educación infantil, más aún cuando sus personajes son animales reales o irreales, que motivan la mente de niños y niñas y les genera toda una red de ideas alrededor de una fantasía.

B. Antecedentes nacionales

Torres (2012), en su tesis, eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de secundaria en una institución educativa de Ventanilla, en la Facultad de educación de la Universidad San Ignacio De Loyola, trabajo de enfoque cuantitativo con diseño pre experimental, desarrollado con una muestra de 76 estudiantes a quienes se aplicó los instrumentos pertinentes para medir las variables correspondientes, en dicha investigación concluye:

El programa Movilización Nacional por la Comprensión Lectora sí elevó de manera significativa los tres niveles de comprensión lectora de los alumnos de segundo de secundaria de la sección "E" en una institución educativa del distrito de Ventanilla. Todo programa de desarrollo comunicativo debe tener principios metodológicos fundamentales para lograr el desarrollo de las competencias. Las competencias que se plantearon mediante el programa se lograron debido a que se contó con el material y el manejo adecuado de los procesos comunicativos y didácticos.

Quispe (2008), en su tesis sobre Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral en la institución Javier Heraud - Tambo. Huancayo, investigación de tipo aplicada tecnológica, participó una muestra de 22 alumnos de la sección "A" y 22 de la sección "B" del primer grado. La sección "B" es el grupo control y la sección "A" es el grupo experimental.

Del trabajo se arribaron a las conclusiones siguientes, las estrategias dinámicas y los juegos recreativos servirán de base para generar una mayor fluidez en la comunicación oral del niño y a la vez en la interacción con los demás. Será también importante para los padres de familia, porque en base a estos juegos recreativos podrán practicar ellos mismos en sus hogares con sus hijos y ayudarán en el proceso de mejoramiento en el desarrollo integral de sus hijos.

C. Antecedentes regionales y locales

Burga (2015), investigó acerca de los cuentos infantiles en la iniciación a la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 308 Chim Chim. Chota, 2015. Propone un diagnóstico de la realidad, se fundamenta básicamente en las teorías de Vigotsky, Emilia Ferreiro, Piaget, Ausubel, que justifican la iniciación a la lectoescritura a través de los cuentos infantiles.

Se evaluó la participación y avance de los niños y niñas en el aula a partir de una prueba de inicio, evaluaciones de proceso y una prueba final. Mediante la auto reflexión crítica plasmada en el diario de campo, la ficha de monitoreo del profesor de investigación, la observación de pares.

Se obtuvieron buenos resultados en la mayoría de niños y niñas mejorando en gran parte las dificultades encontradas al inicio, es decir se iniciaron en la lectura y escritura demostrando con sus escritos que han avanzado progresivamente en el paso por los niveles de la lectoescritura. En conclusión, la aplicación de cuentos infantiles en la enseñanza aprendizaje, permite que las niñas y niños se inicien significativamente en el proceso de lectoescritura.

Campos (2015), en su tesis Programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 306 “Cañafisto”. Chota, 2015.

Tuvo como objetivo minimizar las dificultades encontradas en los niños, para ello se planteó y se ejecutó un programa de cuentos infantiles desarrollando estrategias narrativas como estrategia metodológica, fundamentada en el modelo pedagógico activo.

Los resultados del programa de cuentos infantiles fueron efectivos, generando un cambio positivo en los niños y niñas a la hora de comprender y expresarse oralmente, lo que permitió concluir, que es importante aplicar propuestas metodológicas en las Instituciones Educativas que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral, como parte importante en el proceso educativo.

Altamirano, Medina y Soto (2005), en su tesis titulada Los cuentos como estrategia para desarrollar la capacidad comprensiva en los niños de 5 años de las instituciones educativas N° 495 “El Calvario”, N° 494 Barrios Altos y cuna jardín de gestión no estatal Mi Mundo Mágico – Chota, planteó el objetivo de desarrollar la capacidad comprensiva en sus aspectos: retener, organizar, interpretar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades en los niños y niñas a través de una actividad placentera y fantástica que gusta a los niños como es la narración de cuentos, considerando algunas bases teóricas sobre todo psicológicas que sustentan nuestra investigación.

La evaluación de estos aspectos se hizo a través de la aplicación de un pre test, aplicado en el mes de mayo, un test de proceso en el mes de agosto y un post test en el mes de octubre; concluyendo que el cuento narrado con mucha sensibilidad, expresión, en un ambiente de libertad, independencia y empatía, permite desarrollar la capacidad comprensiva y facilita la participación libre y espontánea de los niños y niñas.

Campos, Sanchez y Ruiz (2014), en su tesis llamada: Programa de lecturas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 16980 de la Libertad del distrito de San Juan – Cutervo, en la Facultad de educación de la Universidad César Vallejo, trabajo de enfoque cuantitativo con

diseño pre experimental, desarrollado con una muestra de 15 estudiantes a quienes se aplicó los instrumentos pertinentes para medir las variables correspondiente, en dicha investigación concluye:

Durante la aplicación del programa de lecturas, la cual está organizada en una unidad didáctica conformada de 10 lecturas y que al desarrollar las sesiones de aprendizaje se ha alcanzado un avance significativo en la comprensión lectora de la muestra de estudio.

Las actividades educativas compartidas sobre el lenguaje entre los estudiantes permiten desarrollar algunas habilidades ya que muchos de ellos se esfuerzan por realizar las tareas competitivas escolares.

Si los procesos educativos permiten desarrollar actividades educacionales mediante un conjunto de procesos metodológicos los alumnos siguen la secuencia y logran construir sus propios aprendizajes.

2.2. Marco teórico

A. Enfoque de Cassany

De acuerdo con Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana.

Cassany (2001) sostiene que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En

definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193)

Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

Adentrándonos en el conocimiento de estas micro habilidades, Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

Daniel Cassany aconseja que el material didáctico de comprensión de la lengua oral sea real y variado. Y distinguen varios tipos de comunicaciones orales: los singulares, los duales y los plurales. Como ejercicios de comprensión oral proponen:

1. Juegos mnemotécnicos
2. Escuchar y dibujar
3. Completar cuadros
4. Transferir información
5. Escoger opciones
6. Identificar errores
7. Aprendizaje cooperativo

Como materiales de comprensión oral apunta: TV y radio, ruidos no verbales, lectura de textos de cualquier tipo, exposiciones, situaciones reales y cine.

B. Enfoque de Solé

De acuerdo con Solé (2001) es imprescindible decir que la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

Esta teoría defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Solé (2001) sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito.

1. Antes: establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
2. Durante: elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
3. Después: sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

C. Teoría del Aprendizaje de Vygotski

En el pensamiento de Vigotsky, el cuento se adquiere a través de la interacción social de experiencias socializadas, pues señala que el camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona, o sea que el reconstruir las propiedades de un objeto de conocimiento implica el tener que interactuar con el propio objeto, pero además con otro individuo, lo que le da el carácter de interacción social donde las acciones del uno afectan las del otro. Ahora bien, el propio Vigotsky expresó la idea de que para comprender las acciones realizadas por un individuo se hace necesario, primero, comprender las relaciones sociales en que ese individuo se desenvuelve lo que da por hecho la necesidad de conocer el contexto social cotidiano donde el sujeto se apropia del conocimiento ya que éste está determinado por su propia historia personal y social, es decir, por su interacción como sujeto social.

Lo anterior provoca el aprendizaje tanto social como individual, apoyado en el cuento, que se interioriza en el individuo, ello se explica mediante el proceso de internalización.

D. Decálogo del Oyente Perfecto, de André Conquet

Conquet, el perfil del buen oyente propone una determinada actitud de escuchar, por lo que requiere un papel activo y participativo, combatiendo la idea más o menos extendida de no dar importancia a esta habilidad que es escuchar y a partir de allí, plantea características del oyente perfecto, para el logro de la comprensión de lo que escucha:

1. Adoptar una actitud activa. Tener curiosidad
2. Mirar al orador
3. Ser objetivo. Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos.
4. Conectar con la onda del orador. Comprender su mensaje y manera de ver las cosas.

5. Descubrir en primer lugar la idea principal.
6. Descubrir también los objetivos y el propósito del orador.
7. Valorar el mensaje escuchado.
8. Valorar la intervención del orador.
9. Reaccionar ante el mensaje.
10. Hablar cuando el orador haya terminado.

2.3.Marco conceptual

A. Comprensión

La comprensión es un proceso que permite entender, justificar o contener algo. En otras palabras, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

B. Comprensión de textos

Según Sigmund (2002) la comprensión de textos es un proceso de creación mental que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello, es necesario dar un significado a los datos que recibimos. Cuando utilizamos el término "datos" nos estamos refiriendo a cualquier información que pueda ser utilizada para llegar a comprender un mensaje. Los datos pueden ser de diferente tipo: palabras, conceptos, relaciones, implicaciones, formatos, estructuras, pueden ser lingüísticos, culturales, sociales, entre otros.

C. Cuento

El cuento es una narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual. La acción cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas consta de una serie de acontecimientos entretejidos en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio.

D. Fábula

Según Bernardo Canal Feijóo, La fábula es género del pueblo y constituye el instrumento típico de expresión de un sentimiento filosófico, quizá épico, de la vida. Por razones de remoto atavismo religioso y mágico que acaso reviven infusamente para el hombre culto ante los dibujos animados, el pueblo sigue sintiendo la necesidad de delegar a los animales la enunciación de sus esquemas mentales de juicio.

E. Estrategias metodológicas

Según Nisbet Schuckermith (1987), las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

F. Expresión oral

La RAE define que la expresión oral es el arte de hablar con elocuencia, de deleitar, persuadir y conmover por medio de la palabra. Si se conjugan las tres definiciones, se puede decir entonces que los principios y técnicas que menciona Alexander Albán tienen que ver de manera irremediable con la persuasión y la seducción a través del habla.

G. Texto

El texto es cualquier manifestación verbal y completa que se produce en una comunicación, por lo tanto, son textos, los escritos de literatura que leemos, los escritos de los estudiantes, las exposiciones de los docentes, los diálogos y las conversaciones de los estudiantes en el aula o en cualquier contexto, las noticias de la prensa, los paneles publicitarios, entre otros. Los textos pueden ser orales, escritos, literarios, narrativos, para leer, escuchar, en fin, un texto es un conjunto de palabras que transmite un mensaje completo.

H. Textos orales

Los textos orales son las formas más naturales de comunicación y es aquel que se realiza con sonidos. Muchas lenguas se comunican oralmente pero no tienen textos escritos. Por lo tanto, se dice que estos textos son primarios y los escritos secundarios. Las principales características de estos textos son: espontaneidad, se ayuda de la comunicación no verbal, tiene diferentes funciones como la informativa y social.

CAPÍTULO IV

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.4. Tipo de investigación

Según el tipo de investigación mi proyecto se desarrolla dentro de los parámetros de la Investigación Acción porque está orientada a mejorar mi práctica docente a partir del cuestionamiento y reflexión de mi quehacer docente articulando la investigación, la acción y mi formación permanente.

Investigación cualitativa

Por su naturaleza es una investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación educativa o problema. La investigación cualitativa supone la recogida, análisis e interpretación de datos que no son objetivamente mensurables,

EXPLORATORIA

Dirigida a definir el problema, establecer hipótesis a contrastar en posteriores investigaciones, plantear soluciones a problemas, determinar qué características se exigen a los productos, conocer las reacciones del estudiante frente a un nuevo proceso de enseñanza aprendizaje.

ORIENTATIVA

Enfocada a educar al profesor investigador a seguir un camino a seguir en los procesos pedagógicos, ya sea en término de necesidades, satisfacciones, situaciones y problemas de uso, a mejorar la práctica educativa

2.5. Objetivos de la investigación

A. Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas en la lectura de los cuentos y fábulas para mejorar la comprensión de textos orales de los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el año 2016.

B. Objetivos específicos

- a) Describir las estrategias metodológicas de la lectura de cuentos y fábulas para mejorar la comprensión de textos orales de los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el año 2016.
- b) Desconstruir mi práctica pedagógica en lo referente al uso pertinente de estrategias metodológicas, a través de procesos autorreflexivos.
- c) Reconstruir mi práctica pedagógica a través de un plan de acción concreto y viable que responda al problema planteado y contenga el enfoque intercultural.
- d) Implementar y utilizar estrategias didácticas de lectura de cuentos y fábulas adecuadas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes.

4.2.1. Objetivos del proceso de la investigación acción

A. Objetivo general

Implementar las estrategias metodológicas de la lectura de los cuentos y fábulas para mejorar la comprensión de textos orales de los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el año 2016.

B. Objetivo específico

- a) Aplicar la lectura de cuentos, como estrategia, para mejorar la comprensión de los textos orales de los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el escolar 2016.
- b) Aplicar la lectura de fábulas, como estrategia, para mejorar la comprensión de los textos orales de los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el escolar 2016.

- c) Evaluar el plan de acción a través de los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias metodológicas del cuento y la fábula para mejorar la comprensión de los textos orales de los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el escolar 2016.

4.2.2. Objetivos de la propuesta pedagógica

A. Objetivo general

Aplicar las estrategias del cuento y la fábula para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 384, Chucmar, distrito de Tacabamba, provincia de Chota, 2016.

B. Objetivos específicos:

Aplicar la estrategia del cuento y la fábula para brindar los fundamentos teóricos, mejoraran la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 384, Chucmar, distrito de Tacabamba, provincia de Chota, 2016.

Aplicar la dramatización de cuentos y fábulas para mejorar la expresión oral en los niños de los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 384, Chucmar, distrito de Tacabamba, provincia de Chota, 2016.

Mejorar la expresión oral a través del cuento y la fábula para mejorar la competencia oral en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 384, Chucmar, distrito de Tacabamba, provincia de Chota, 2016.

Lograr la expresión oral a través del cuento y la fábula para el desenvolvimiento en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N° 384, Chucmar, distrito de Tacabamba, provincia de Chota, 2016.

4.3. Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias metodológicas durante las sesiones de aprendizaje permite mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el año 2016.

4.4. Beneficiarios de la propuesta innovadora

Los diez alumnos de 5 años edad de la institución educativa 384 Chucmar del distrito de Tacabamba provincia de Chota.

4.5. Población y muestra

La población está representada por los ocho alumnos de educación inicial

Con los cuales se trabajó 10 sesiones de aprendizaje

- a) Diez sesiones desarrolladas para la deconstrucción de la práctica pedagógica.
- b) Diez diarios de campo relacionados con la práctica pedagógica (deconstrucción).
- c) Diez sesiones de aprendizaje en la reconstrucción y diez diarios de campo de la propuesta innovadora. Pérez, P. y Palacios, L. (2014)

4.6. Metodología de la investigación

En relación a la información recogida de datos cualitativos para describirlos se utilizaron matrices de categorización y codificación, organizadas en categorías y sub categorías, respectivamente, primero por cada instrumento y luego sus análisis e interpretaciones individuales las colocamos en una matriz de triangulación de datos cualitativos, donde los datos de los instrumentos cualitativos fueron analizados e interpretados para arribar a pre conclusiones. Pérez, P. y Palacios, L. (2014)

La investigación por estar dentro del marco de las investigaciones cualitativas nos condujo a utilizar la técnica de la triangulación la cual permitió el uso de varias técnicas y estrategias para estudiar y analizar el fenómeno educativo, como la observación, la interpretación, la deducción y la inducción. La triangulación genero una oportunidad para elaborar una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno de estudio, porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se realicen nuevos planteamientos.

A. Metodología

- Método de la observación científica

Es el propio de las ciencias descriptivas.

- Método de la medición

A partir del cual surge todo el complejo empírico-estadístico.

- Método hermenéutico

Es el estudio de la coherencia interna de los textos, el estudio de la coherencia de las normas y principios. De la interpretación adecuada de los hechos y fenómenos, de los procesos y elementos a investigar. También se utilizaron los lógicos y analíticos. Deza, J. y Muñoz, S. (2012).

B. Técnicas

- Observación

La observación científica tiene la capacidad de describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y situaciones perfectamente identificadas e insertas en un contexto educativo

Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación.

Permite agrupar la información a partir de ciertos criterios fijados previamente o partiendo de estos registros. Permite categorizar hechos, conductas, procesos y eventos de enseñanza aprendizaje realizados

El estudio del acto de enseñanza aprendizaje se utiliza como principal instrumento de investigación, sistemas o planos de observación de acontecimientos o comportamientos de los estudiantes durante los procesos educativos. Deza, J. y Muñoz, S. (2012)

C. Instrumentos

- Matriz triangular

El instrumento correspondiente a la triangulación es la matriz triangular, este instrumento permite reconocer y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí, por lo que, mediante el uso de esta técnica se hace posible contrastar las fuentes de información obtenidas de las diferentes fuentes de datos. Pérez, P. y Palacios, L. (2014)

- Cuestionario.

Conjunto de cuestiones o preguntas que deben ser contestadas en un examen, prueba, test, encuesta. Pérez, P. y Palacios, L. (2014)

4.7. Metodología de la enseñanza aprendizaje

En cuanto a la metodología para trabajar la expresión oral, se puede decir que no varía mucho de la que normalmente se lleva a cabo en el aula.

Es importante que sea activa y participativa. El niño es la principal persona que debe estar implicada en su propio aprendizaje.

Otro punto, también importante, es la motivación. Hay que crear en el aula un clima de estimulación, para que el niño se encuentre a gusto, relajado, e implicado totalmente en todas las actividades.

Se potencio la participación, así como la interacción entre todos los compañeros. Considero que de esta manera el niño utilizará el lenguaje para ser comprendido por los demás; por esto fue muy importantes los diálogos en clase, los debates, el ejercicio del habla

En todas las actividades se utilizaron diversos materiales, incluyendo los creados por los propios niños

También es importante emplear juegos. Todos los juegos infantiles conllevan el empleo del lenguaje, pero también se utilizaron las actividades lúdicas con el lenguaje. Estas suelen agradar a los niños y son de gran provecho educativo.

Son fundamentales las actividades que fomenten el juego simbólico.

A. Estrategias metodológicas

- **Interrogación previa**

Se hizo un CONJUNTO DE PREGUNTAS relacionadas con la fábula que se va a leer a continuación.

- **Actividades de expresión corporal**

Los niños mediante el juego dramático asumen roles, representan e imitan a los personajes que son parte del cuento.

- **Actividades de uso y conocimiento de la lengua.**

La lectura del cuento permite desarrollar la expresión oral, el aprendizaje de nuevo vocabulario, motivar el diálogo sobre los diferentes acontecimientos que son parte del cuento.

- **Los valores que se tramiten mediante el cuento**

El cuento y la fábula permitieron reflexionar sobre algunos actos y virtudes humanos que denotan valores como la solidaridad, la amistad, la verdad, etc.

- **Actividades de creatividad**

El cuento permite recrear algunos pasajes y generar nuevos escenarios en los cuales los estudiantes que por otra parte permite realizar juegos imaginativos, cuentos al revés, etc.

- **Actividades de investigación**

Los participantes de la clase pueden indagar sobre algunas componentes del cuento y de los temas que van expresando.

- **Estructuras narrativas**

Una vez que.....que.....

Entonces.....después.....

Sin embargopor otra parte

Finalmente.....

- **Creación sobre la base de láminas**

¿Qué animales hay?

¿Dónde vives?

¿Para qué hacen los animales sus casas?

- **Descripción de imágenes**

Se expresa con elementos sueltos

Se expresa con elementos integrados.

4.7.1. Instrumento de enseñanza

- 1) **Diario reflexivo:** documento que permite narrar, nuestras acciones educativas, reflexiones, sentimientos, y vivencias educativas. Lo utilicé como instrumento para analizar e interpretar la información recogida, para reflexionar y tomar decisiones de mejora.
- 2) **Ficha de evaluación de ejecución de estrategia:** Es un instrumento de evaluación y monitoreo que permite mostrar el avance de los programas educativos de desarrollo pedagógico de forma estructurada, sintética y homogénea para un ejercicio educativo, con el objetivo de contribuir a la toma de decisiones y mejora de los programas y acciones educativas. Fue utilizado para observar si mis estrategias me daban resultado al momento de aplicarlas en mis sesiones de aprendizaje.
- 3) **Diseño de sesiones:** es la planificación de las diferentes actividades considerando los diferentes procesos educativos. Fue utilizado para mejorar la comprensión de textos orales utilizando las estrategias de cuentos y fábulas.

4.7.2. Instrumento de aprendizaje

- 1) **Lista de cotejo de entrada y salida.** Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede agregar una valoración o puntaje, una nota o un concepto. Fue empleada para ir observando al niño cómo estuvo antes de aplicar las estrategias propuestas y después ver los resultados que se obtuvo al aplicar las estrategias planificadas.

- 2) **Rúbrica.** Las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la labor evaluativa. Este instrumento me ha permitido evaluar a los niños cómo han ido logrando sus aprendizajes.

CAPÍTULO V

PLAN DE ACCIÓN Y DE EVALUACIÓN

4.8. Matriz del plan de acción

Tabla N° 01
Programación de actividades

Hipótesis	El empleo de estrategias metodológicas en los procesos pedagógicos permitirá mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 de Chucmar, distrito de Tacabamba provincia de Chota durante el año 2016															
	Actividades	RESPONSABLE	RECURSOS	CRONOGRAMA												
F				M	A	M	J	J	A	S	O	N	D			
1. Elaboración del proyecto de investigación	Docente Participante. Asesor	Libros Recursos tic	X	X												
2. Planificación educativa	Profesor Administrativos	DCN Rutas del aprendizaje Guías metodológicas		X												
3. Formación teórica sobre las nuevas estrategias pedagógicas	Profesor Especialistas	Bibliografía especializada			X											
4. Organización de medios y materiales educativos sobre los cuentos y fabulas	Docente Acompañante Administrativos	Libros Material pedagógico Cuentos y lecturas		X												
5. Organización y ambientación escolar	Profesor Alumnado	Materiales del área de comunicación		X												
6. Elaboración de los instrumentos para recojo de información.	Docente investigador	Ficha técnica bibliografía			X											
7. Diseño de sesiones de aprendizaje contextualizadas	Docente investigador	DCN Guías manuales		X												
8. Ejecución de las sesiones de aprendizaje.	Docente	Diarios Sesiones de aprendizaje			X	X	X	X	X							
9. Evaluación de la propuesta pedagógica	Docente Acompañante	Ficha de evaluación Instrumentos						X	X	X						
10. Recojo de información sobre la ejecución de las sesiones	Docente Asesor	Instrumentos de investigación						X	X	X	X					
11. Elaboración del informe	Profesor	Informe													X	
12. Comunicación de resultados	Profesor Asesor	Informe													X	X

Fuente. Elaboración del investigador

5.2. Matriz de evaluación

Hipótesis de acción

La aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de las sesiones con los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 384 Chucmar - Tacabamba, 2016, favorece, de manera significativa, la comprensión de textos orales.

5.2.1. De las acciones

Acción	Indicadores de proceso	Fuentes de verificación
La aplicación de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la comprensión de textos orales.	100% de sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica alternativa revisadas, aprobadas y ejecutadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Sesiones - Fotos - Imágenes - Videos - Diarios de reflexión
Comunicación de los resultados a la familia, director, ...	- 80% de participación de los padres ...	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia - Fotos

5.2.2. De los resultados

Resultados	Indicadores	Fuentes de verificación
Mejorar la comprensión de textos orales (resultado-aprendizaje).	<ul style="list-style-type: none"> - Usa normas culturales que permiten la comunicación oral - Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada. - Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado. - Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor. - Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de los resultados de las pruebas, de la lista de cotejo. - Videos - Fotos - Trabajos de los niños

VI. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

6.1. Presentación de resultados y tratamiento de la información

Tabla N° 2

ANÁLISIS DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial 384 de Chucmar, Tacabamba, Chota, 2016.

SESIONES	INICIO	DESARROLLO ESTRATEGIA UTILIZADA	CIERRE
SESIÓN N° 1 La niña que no quería respetar a los demás	Lluvias de ideas. Diálogo a través de interrogantes Declaración del propósito	Dramatización del cuento .Diálogo a través de interrogantes Dibujan en papel bond	Meta cognición A través de preguntas de reflexión Evaluación a través de dibujo
SESIÓN N° 2 Clemencia la vaca que quería ser blanca	Dinámica Diálogo a través de interrogantes Declaración del propósito	Caja de sorpresas .Láminas .Diálogo a través de interrogantes .Dibujo libre Exponen sus trabajos Y lo explican con sus propias palabras lo que han entendieron del cuento	Metacognición A través de preguntas de reflexión Evaluación a través del dibujo
SESIÓN N° 3 Nos divertimos contando un cuento pulgarcito	Canción Diálogo a través de interrogantes Declaración del propósito	Lámina Diálogo a través de interrogantes .Dramatización del cuento narrado	Metacognición A través de preguntas de reflexión Evaluación a través del dibujo.
SESIÓN N° 4 Me divierto contando la fábula el zorro y el pollito	Canción Diálogo a través de interrogantes Declaración del propósito	Narración con imágenes Diálogo .Dramatización con máscaras y telas Diálogo Dibujo libre Exposición de trabajos.	Metacognición A través de preguntas de reflexión.
SESIÓN N° 5 Las labores de mamá	Canción Interrogantes Declaración del propósito	.Interrogantes .Juego de roles .Diálogo sobre las actividades realizadas .Exponen sus trabajos	Metacognición A través de preguntas de reflexión

SESIÓN N° 6 Leñador mentiroso	Canción Interrogantes Declaración del tema	.Interrogantes .Vestimenta típica .Dramatización del cuento .Diálogo Dibujan en papel bond	Metacognición A través de preguntas de reflexión
SESIÓN N° 7 Amayuri la lecherita	.Caja de sorpresas .Interrogantes .Declaración del propósito	.Narración del cuento mediante las acciones de una niña .Diálogo con interrogantes .Dibujo libre en papel bond.	Metacognición A través de preguntas de reflexión
SESIÓN N° 8 La cosecha de papas	.Diálogo a través de interrogantes .Declaración del propósito	.Visita a la chacra .Juego de roles .Diálogo a través de interrogantes	Metacognición A través de preguntas de reflexión.
SESIÓN N° 9 El patito envidioso	Láminas Interrogantes Declaración del propósito	.Diálogo a través de interrogantes .Dramatización con títeres Dibujan libremente en papel bond.	Metacognición A través de preguntas de reflexión.
SESIÓN N° 10 Los ronderitos de Chucmar	Canción Diálogo a través de interrogantes Declaración del propósito	.Interrogantes Dramatización .Vestimenta típica Dibujo libre en papel bond.	Metacognición A través de preguntas de reflexión.
SISTEMATIZACIÓN (estrategia que más predomina)	En 08 sesiones predomina Interrogantes Declaración del propósito	Dramatización .Dibujo libre en papel bond	Metacognición A través de preguntas de reflexión

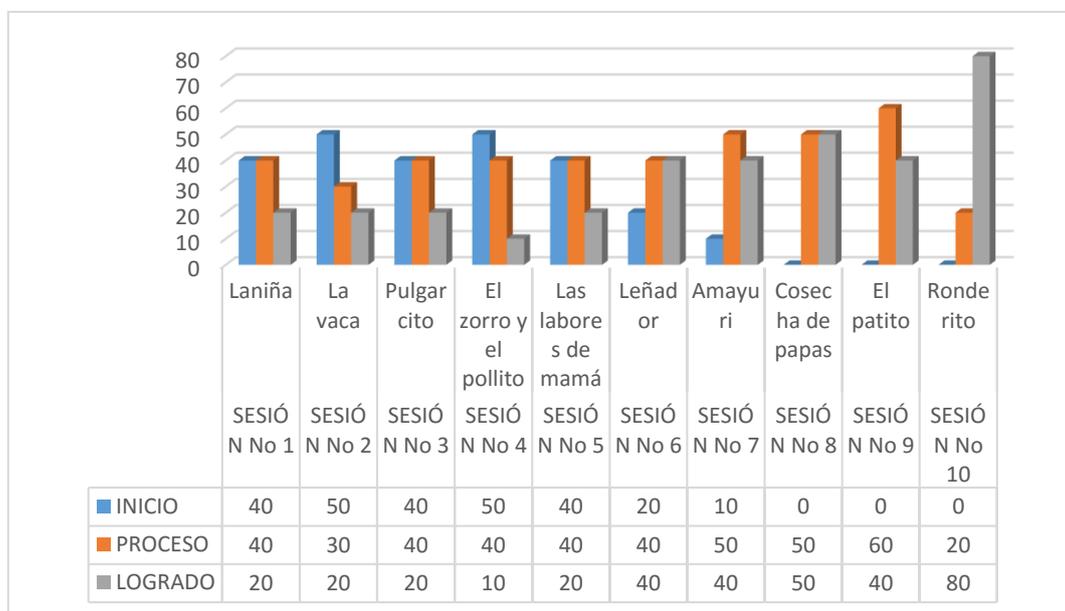
Tabla N° 3

Porcentajes de los análisis de las sesiones de aprendizaje

Nivel		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
N° sesión	Denominación	fi	%	Fi	%	fi	%	fi	%
SESIÓN No 1	La niña	4	40	4	40	2	20	10	100
SESIÓN No 2	La vaca	5	50	3	30	2	20	10	100
SESIÓN No 3	Pulgarcito	4	40	4	40	2	20	10	100
SESIÓN No 4	El zorro y el pollito	5	50	4	40	1	10	10	100
SESIÓN No 5	Las labores de mamá	4	40	4	40	2	20	10	100
SESIÓN No 6	Leñador	2	20	4	40	4	40	10	100
SESIÓN No 7	Amayuri	1	10	5	50	4	40	10	100
SESIÓN No 8	Cosecha de papas	0	0	5	50	5	50	10	100
SESIÓN No 9	El patito	0	0	6	60	4	40	10	100
SESIÓN No 10	Ronderito	0	0	2	20	8	80	10	100

Gráfico N° 1

Porcentajes de los análisis de las sesiones de aprendizaje por niveles



Interpretación

En la tabla N° 3 y gráfico N° 1, muestra que los procesos pedagógicos en las diferentes sesiones se iniciaron de considerando algunas estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia comprensión de textos orales. En la primera sesión se trabajó el cuento

la niña que no quería respetar a los demás y al observarse el nivel alcanzado por los estudiantes 4 (40%) se ubicaron en el nivel de inicio, 4 (40%) en el nivel de proceso y 2 (20%) en el nivel de logrado.

En la segunda sesión, se realizaron las actividades educativas leyendo el cuento clemencia la vaca que quería ser blanca, los participantes se ubicaron en los siguientes niveles 5 (50%) se ubicaron en el nivel de inicio, 3 (30%) en el nivel de proceso y 2 (20%) en el nivel de logrado.

En la tercera sesión de aprendizaje se trabajó el cuento el pulgarcito, los estudiantes se ubicaron en los siguientes niveles 4 (40%) se ubicaron en el nivel de inicio, 4 (40%) en el nivel de proceso y 2 (20%) en el nivel de logrado.

En la actividad educativa cuarta, se trabajó el cuento el zorro y el pollito, los estudiantes participantes se ubicaron en los siguientes niveles 5 (50%) se ubicaron en el nivel de inicio, 4 (40%) en el nivel de proceso y 1 (10%) en el nivel de logrado.

En la sesión quinta, se trabajó las labores de mama, en esta actividad educativa los estudiantes se ubicaron en los siguientes niveles 4 (40%) se ubicaron en el nivel de inicio, 4 (40%) en el nivel de proceso y 2 (20%) en el nivel de logrado.

En la sesión seis, trabajamos el leñador, en la cual los estudiantes se ubicaron en los siguientes niveles 2 (20%) se ubicaron en el nivel de inicio, 4 (40%) en el nivel de proceso y 4 (40%) en el nivel de logrado.

En la séptima sesión de aprendizaje, se desarrolló la lectura del amayuri, los participante se ubicaron en los siguientes niveles 1 (10%) se ubicaron en el nivel de inicio, 5 (50%) en el nivel de proceso y 4 (40%) en el nivel de logrado.

En la actividad de aprendizaje ocho, se desarrolló la lectura de la cosecha de papas, en esta sesión los niños se ubicaron en los siguientes niveles 0 (0%) se ubicaron en el nivel de inicio, 5 (50%) en el nivel de proceso y 5 (50%) en el nivel de logrado

En la novena sesión, se realizaron las actividades educativas leyendo la fábula el patito, los participantes se ubicaron en los siguientes niveles 0 (0%) se ubicaron en el nivel de inicio, 6 (60%) en el nivel de proceso y 4 (40%) en el nivel de logrado.

En la décima sesión, se realizaron las actividades educativas leyendo el cuento el ronderito de Chucmar, los participantes se ubicaron en los siguientes niveles 0 (00%) se

ubicaron en el nivel de inicio, 2 (20%) en el nivel de proceso y 8 (80%) en el nivel de logrado. Los resultados demuestran que progresivamente los estudiantes fueron desarrollando la comprensión de textos orales reflejados mediante los indicadores de estudio.

Discusión

Al término de la sesión, se hizo un análisis crítico de las diferentes acciones educativas con el fin de encontrar aciertos y dificultades para luego plantear estrategias de mejora. Para ello nos ayudarse con las siguientes preguntas: ¿Qué capacidades de las previstas lograron desarrollar los niños y las niñas? ¿Por qué? ¿Cómo ayudó el uso del material para el logro previsto? ¿Qué grado de participación de los niños y niñas observé en la sesión? ¿A qué se debe? ¿Las actividades respondieron a las capacidades, necesidades e intereses de los niños y las niñas? ¿Cómo y por qué?, ¿Planifiqué las actividades desarrolladas? ¿Realicé mi trabajo con entusiasmo y cariño?, ¿cómo se hace esto evidente?, ¿Generé un clima emocional positivo dentro del aula? ¿Qué se debe tener en cuenta para desarrollar las sesiones de aprendizaje?

Es importante considerar que las sesiones de aprendizaje deben responder a los momentos pedagógicos. Cada sesión tendrá actividades de inicio, desarrollo y cierre. La estructura lógica de la mediación docente en la sesión de aprendizaje comprende: actividades de inicio, de desarrollo y de cierre

Las actividades de inicio tuvieron como propósito comunicar a los y las estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar sus saberes previos (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes. Esta fase es sumamente importante porque permite al alumno construir el aprendizaje.

En las actividades de desarrollo, el profesor se guía, orienta, modela, explica, proporciona información al alumno para ayudarle a construir el aprendizaje. El profesor brinda un conjunto de estrategias y materiales que facilitan al estudiante la investigación, para la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas

Los estudiantes son protagonistas del aprendizaje mediante una movilización interna y externa, es decir, interviene todo su ser en el aprendizaje, de ahí la importancia de que en esta parte del desarrollo de la sesión de aprendizaje ellos tuvieron la posibilidades de elegir, hacer y responder a preguntas claves que permitan desencadenar procesos de pensamiento para la comprensión oral de los cuentos y fabulas, tales como: relacionar, buscar, anticipar, formular hipótesis y elaborar preguntas y respuestas para construir su nuevos aprendizajes.

En la actividad de cierre se promueve la metacognición como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los estudiantes en el desarrollo de las capacidades de comprensión oral. Asimismo, las actividades de cierre constituyeron una oportunidad para que los estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones; por ejemplo, ejecución de tareas educativas complementarias como dibujar, responder cuestionarios.

En una de las sesiones se reforzó las actividades mediante la actividad “Creo rimas con los animales de mi comunidad” es importante realizar rimas porque permite a los niños(as) disfrutar de la sonoridad de las palabras y desarrollar su tono fonológico, al identificar los mismos sonidos finales, facilitando así el desarrollo de la expresión oral, despertando el ingenio, conocimiento y reforzando la identidad cultural, se observó que la mayoría de niños(as) aprendieron con facilidad las rimas, principalmente con los animales de su zona, todos se comunicaban de forma libre y espontánea logrando crear sus propias rimas de acuerdo al tema de estudio expresado en el cuento.

En el desarrollo de la sesión de aprendizaje, se realiza con el propósito que los niños(as) comprendan textos, laminas, etc. Formando en ellos el hábito por la lectura, pudiendo desenvolverse en su entorno social, en esta sesión se logró que los niños(as) comprendan y reproduzcan rimas oralmente, creando textos sencillos con las rimas de los sonidos iniciales, logrando que la mayoría de los niños(as) aprendan a crear su propia rima ya que en las sesiones anteriores se trabajó las rimas con los sonidos finales, culminando la sesión llegamos a la conclusión que los niños(as) lograron mejorar su expresión oral y comprensión de los textos orales

Durante el desarrollo de las sesiones se realizaron acciones que permitieron desarrollar la vocalización, favoreciendo al niño(a) para que tenga un dominio de lenguaje, utilizando varios ejercicios adecuados para su lengua, se observó que los niños(as) desarrollan y

hablan de manera espontánea al momento de hacer trabalenguas, en el procedimiento se logró que la totalidad de los niños(as) aprendieran los trabalenguas mostrados en pictogramas ya que se les hace más práctico entenderlo, ya trabajadas los trabalenguas se realizó un pequeño concurso en el aula, donde la mayoría de niños(as) participaron, la conclusión de esta sesión podemos decir que resultó en su totalidad con éxito puesto que los niños(as) están motivados a crear sus propios

Sabido es que en los primeros años de vida los niños desarrollan su vocabulario en la casa, comunidad y en el Centro Educativo Inicial, se constituye un proceso muy importante la socialización e integración en su medio, desarrolla su expresión oral y la comprensión de textos orales mediante actividades auténticas a través de conversaciones, juegos verbales, descripciones, etc. Los juegos verbales son juegos lingüísticos clásicos o son creados por la imaginación de los niños(as) como la adivinanza, trabalenguas, etc. Hemos visto en su totalidad de los niños(as) que lograron incrementar su vocabulario, reforzando y corrigiendo la pronunciación y entonación utilizando como medio su propio cuerpo. Finalizando esta Sesión N° 10 es importante que los juegos verbales se utilicen durante todo el año escolar.

Tabla N° 4

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DE CINCO
AÑOS DE LA I.E.I. N° 384 "CHUCMAR" TRACABAMBA- CHOTA 2016

Sesión	Cuentos (5)														Fabulas(5)										total			
	Indicadores														Indicadores													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Sí	No	Sí %	No %	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Sí	No	Sí%	No%
1	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	4	6			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	3	7		
3	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	3	7			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	SI	4	6		
5	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	5	5			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	8	2		
7	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI	8	2			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
8	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					SI	SI	NO	SI	9	1								
9	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	9	1			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	9	1		
Si	3	2	5	2	1	4	2	5	2	4	29	21			3	3	2	4	5	2	3	2	4	5	33	17		
No	2	3	0	3	4	1	3	0	3	1					2	2	3	1	0	3	2	3	1	0				
Si %																												
No %																												

Tabla N° 5

**PORCENTAJES DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN LOS
ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA I.E.I. N° 384 CHUCMAR,
TRACABAMBA- CHOTA 2016**

N° Indicador por sesión	Cuentos				Fábulas			
	Frecuencias		Porcentajes		Frecuencias		Porcentajes	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	4	6	40%	60%	3	7	30%	70%
2	3	7	33%	70%	4	6	40%	60%
3	5	5	56%	50%	8	2	80%	20%
4	8	2	89%	20%	9	1	90%	10%
5	9	1	100%	10%	9	1	90%	10%
Total	29	21	58%	42%	33	17	66%	34%

INTERPRETACIÓN

En las tablas N° 4 y 5 demuestra que de los 10 indicadores establecidos para evaluar la lectura de los cuentos en el desarrollo de la comprensión oral, 29 respuestas que equivale al 58% indican que si se cumplieron con los indicadores propuestos, mientras que 21 (42%) de respuestas indican que no se cumplieron con los indicadores establecidos; así mismo en lo que respecta al desarrollo de los indicadores propuestos para el desarrollo de la estrategia fabulas 33 respuestas que equivale al 66 % manifiestan que se cumplieron y 34 (8%) de respuesta indican que no; las respuestas determinan que a partir de las últimas sesiones las respuesta indican que si se cumplieron con más del 90% de los indicadores establecidos para medir la competencia de comprensión oral.

Discusión

La comprensión los textos orales implica un sistema complejo de códigos interdependientes, verbales y no verbales, que actúan de forma conjunta y tienen un gran valor comunicativo.

En la escuela se debe atender tanto a la enseñanza de la lengua oral como a la enseñanza de la lengua escrita, además de otros códigos no verbales que complementan a los anteriores en la comunicación.

La enseñanza de la lengua oral, por tanto, debe constituir uno de los primeros objetivos de la formación lingüística en la escuela por varios motivos:

La mayor parte de los usos comunicativos se realiza de forma oral, en consecuencia, hay que atender prioritariamente a su enseñanza.

Constituye el único recurso comunicativo que el alumno conoce cuando llega a la escuela y en ella debe aprender a mejorar dichos usos.

Su adecuado dominio es requisito imprescindible para el aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla N° 6

Interpretación de los diarios reflexivos sobre la comprensión de textos orales de los estudiantes de cinco años de la IE N° 384 Chucmar, Tacabamba, Chota, 2016.

SESIONES	PREGUNTA 1 ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 2 ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?	PREGUNTA 3 ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	PREGUNTA 4 ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?	PREGUNTA 5 ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
1	Sí. Porque estaba planificada	Si porque los niños no querían expresarse	si porque utilice láminas para que los niños lo entendieran	Si porque esta de acorde con la sesión de aprendizaje	Debo aplicar la estrategia pero utilizando materiales
2	Si porque lo realiza respetando los pasos del cuento	Si porque los niños empezaron a jugar con las láminas	Si porque las láminas eran grandes y les coloque muy altas	Si porque estoy evaluando a través de la rúbrica	Debo adaptar para que mis niños lo vivencien
3	Si porque lo sigo el orden del desarrollo del cuento	no porque los niños habían traído sus disfraces	Si porque lo utilice láminas y algunos vestimentas	Si porque está de acuerdo a la sesión de aprendizaje	Debo ser algo novedoso
4	Si porque seguí el orden de la fábula	No porque les gusto la clase dramatización	Si porque utilice máscaras para que ellos lo dramaticen	Si porque evalué de acuerdo a la sesión de aprendizaje	Elaborar más materiales
5	Si porque seguí los pasos del cuento	Si los niños están enfermos con gripe y no podían hablar	Si vestimenta típica y materiales del sector hogar	Si porque me facilito saber en qué procesos se encontraban los niños	Debo contextualizarlo a la realidad

6	Si porque seguí los pasos del cuento	No porque me fui al campo y luego a una montaña los niños les gusto bastante	Si utilicé vestimenta de la zona y materiales de la zona	Si porque estaba de acorde con la sesión de aprendizaje	Debo controlar a mis niños para que no fomenten el desorden
7	Si porque lo sigo el orden en el desarrollo del cuento	No porque lo realice en el patio y los niños se divirtieron bastante	Si utilicé una vaquita de juego y materiales de la zona	Si porque esta de acorde a la sesión de aprendizaje	Debí realizarlo cuando no estaba lloviendo porque el patio estaba mojado
8	Si porque lo he seguido los pasos del cuento	No porque lo realice en una chacra de papas y los niños lo entendieron	Si porque utilice material de la zona como	Si porque está de acuerdo al tema	Debí llevar herramientas para cavar las papas
9	Si porque estaba planificado	No porque a los niños les gusto la clase	Si títeres y materiales del aula	Si porque está de acuerdo al tema	Que no debo permitir a las personas que interrumpen la clase.
10	Si porque estaba planificada	No porque a los niños les gusto dramatizarlo	Si porque utilice material de la zona y vestimenta típica	Si porque está de acuerdo al tema	Debo tener más control en los niños para que no jueguen.

Interpretación

La matriz N° 6 muestra los resultados de la rúbrica que evalúa los procedimientos del desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje consta de algunos criterios de evaluación y están orientadas a verificar si se siguen los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, la utilización de los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es uso del instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje y el establecimiento de las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada.

Tabla N° 7

Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la comprensión de textos orales mediante los cuentos y fabulas

Competencia	Comprensión de textos orales															
Capacidades	Escucha activamente diversos textos orales		Infiere el significado de los textos orales				Recupera y organiza la información de diversos textos orales				Emplea actos de habla en la observación, conocimiento y comprensión del entorno sociocultural.					
Indicador	Infiere el significado de los textos orales		Utiliza en textos orales elementos de coherencia y diferentes recursos no lingüísticos		Expresa sus ideas de manera lógica, con entonación y pronunciación adecuada		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo		Responde preguntas en forma pertinente		Interviene para aportar en torno al tema de conversación		Dialoga a partir de un tema y un propósito determinados en situaciones formales e informales	
N° de orden estudiantes	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
1	C	B	C	A	B	A	B	A	B	A	C	B	C	A	B	A
2	B	B	B	B	B	A	B	A	A	A	B	A	A	A	A	A
3	C	A	C	A	B	A	C	A	B	A	C	A	C	A	B	B
4	B	B	B	A	B	A	B	A	A	A	B	A	A	A	A	A
5	B	B	B	A	B	B	C	A	B	A	B	A	C	A	B	A
6	C	B	C	A	B	A	B	A	A	A	B	A	A	A	A	A
7	C	B	C	A	B	A	C	A	B	A	C	A	C	A	B	A
8	B	A	B	A	B	A	B	B	A	A	B	B	A	A	A	A
Total frecuencia total	C=4 B=4 A=0	C=0 B=6 A=2														
total porcentaje	C= 50 B=50 A=00															

Fuente. Prueba de entrada y salida

INTERPRETACIÓN

Los resultados expresados en la tabla N° 7 indica que en la capacidad escucha activamente diversos textos orales, en el indicador infiere el significado de los textos orales, antes del uso del cuento y la fábula en las sesiones de aprendizaje 4 (50%) de niños (as) tienen letra C, 4 (50%) letra B y 0 (0%) en la letra A. Después de la aplicación de la estrategia educativa 0 (0.5%) obtienen la letra C, 2 (25.5%) en la letra B y 6 (75%) en la letra A

En la capacidad Infiere el significado de los textos orales y en el indicador Utiliza en textos orales elementos de coherencia y diferentes recursos no lingüísticos antes del uso del cuento y la fábula 5 (62.5%) obtienen la letra C, 3 (37.5%) la letra B y 0 (0%) la letra A. Después de la aplicación de la estrategia educativa 0 (0.5%) obtienen la letra C, 2 (25.5%) en la letra B y 6 (75%) en la letra A.

En la capacidad Infiere el significado de los textos orales mediante el indicador Expresa sus ideas de manera lógica, con entonación y pronunciación adecuada antes del desarrollo de las sesiones de aprendizaje 5 (62.5%) tienen letra C, 3 (37.5%) letra B y 0 (0%) letra A. Después de la aplicación de las estrategias educativas de lectura de los cuentos y fábulas 0 (0%) se ubican en C, 1 (12.5%) tienen letra B y 7 (87.5%) letra A.

En el indicador Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda, tiene que antes del uso de la estrategia 1 (12.5%) está en C, 5 (62.5%) tienen letra B y 2 (25%) letra A y después de su utilización en las sesiones de aprendizaje los 10 (100%). Después de la aplicación de las estrategias educativas de lectura de los cuentos y fábulas 0 (0%) se ubican en C, 1 (12.5%) tienen letra B y 7 (87.5%) letra A. A partir de los resultados encontrados se determina la validez y los resultados de la nueva práctica pedagógica a través de los indicadores ya que los resultados determinan que la aplicación de estrategias metodológicas influyen en el desarrollo de la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 5 años de la IE inicial N° 384 Chucmar - Tacabamba, Chota” 2016.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la prueba de entrada y de salida indican que se mejoró significativamente el nivel de la comprensión de textos orales por los estudiantes participantes estos resultados lo mostramos en la tabla y grafica siguientes.

Tabla N° 8

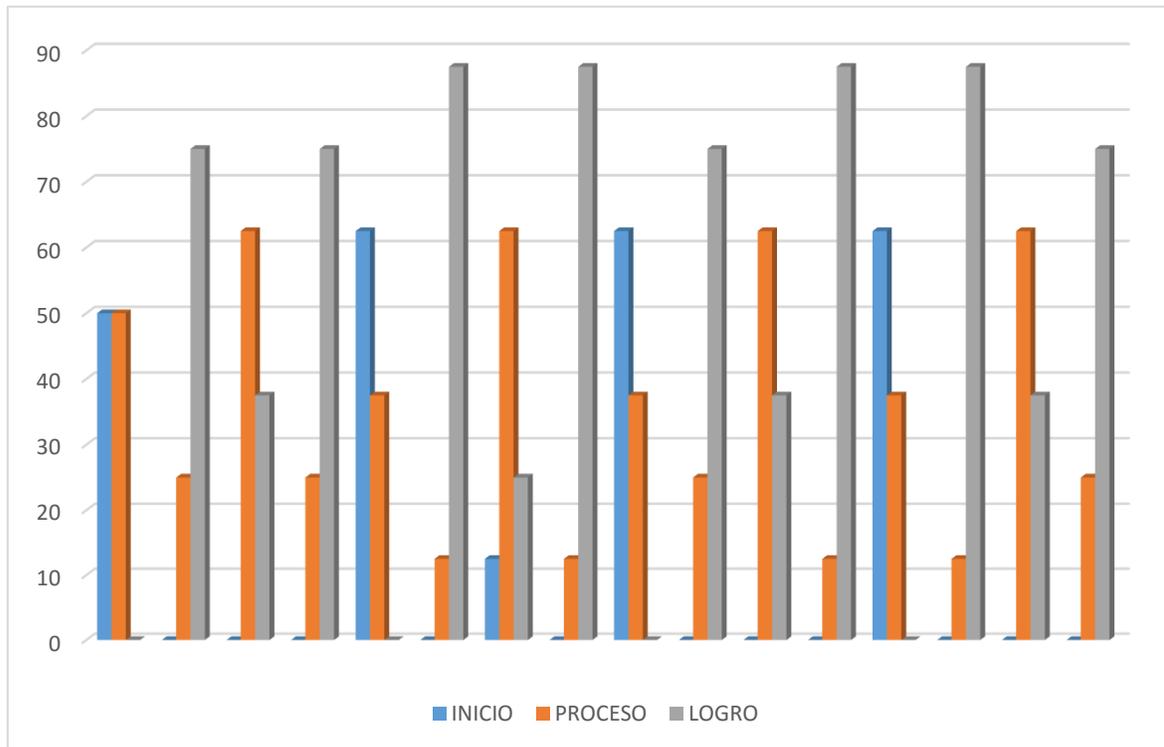
Resultados la prueba de entrada y de salida según competencia, capacidad e indicadores

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	MOMENTOS	INICIO		PROCESO		LOGRO	
				fi	%	fi	%	fi	%
Comprensión de textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Infiere el significado de los textos orales	Antes	4	50	4	50	0	0
			Después	0	0	2	25	6	75
	Infiere el significado de los textos orales	Utiliza en textos orales elementos de coherencia y diferentes recursos no lingüísticos	Antes	0	0	5	62.5	3	37.5
			Después	0	0	2	25	6	75
		Expresa sus ideas de manera lógica, con entonación y pronunciación adecuada	Antes	5	62.5	3	37.5	0	0
			Después	0	0	1	12.5	7	87.5
	Recupera y organiza la información de diversos textos orales	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	Antes	1	12.5	5	62.5	2	25
			Después	0	0	1	12.5	7	87.5
		Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	Antes	5	62.5	3	37.5	0	0
			Después	0	0	2	25	6	75
	Emplea actos de habla en la observación, conocimiento y comprensión del entorno sociocultural Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente	Antes	0	0	5	62.5	3	37.5
			Después	0	0	1	12.5	7	87.5
		Interviene para aportar en torno al tema de conversación	Antes	5	62.5	3	37.5	0	0
			Después	0	0	1	12.5	7	87.5
		Dialoga a partir de un tema y un propósito determinados en situaciones formales e informales	Antes	0	0	5	62.5	3	37.5
			Después	0	0	2	25	6	75

Fuente. Prueba de entrada y de salida

Grafico N° 2

Porcentaje de los resultados la prueba de entrada y de salida según competencia, capacidad e indicadores



Fuente. Tabla N° 5

Interpretación

Los resultados a los que se ha llegado mostrados en la tabla y gráfico anteriores muestran que existe una diferencia entre los resultados de la prueba de entrada y de la de salida, es decir, que antes de la aplicación de las estrategias metodológicas en la lectura de los cuentos y fabulas los resultados diagnósticos se distribuyen entre los niveles de logro inicio representado por la letra **C**, proceso representado por la letra **B** y esporádicamente en el nivel de logro la representado por la letra **A**; la cual es parte del sistema de evaluación nacional autorizada por el MED, donde la letra C (inicio) significa que el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel de logro esperado. Evidencia frecuentes dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención docente. Así mismo la letra B (Proceso) significa cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel de logro esperado

en ciclo o grado correspondiente respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo, se procedió a utilizar la fábula y el cuento como parte de las estrategias durante el desarrollo de diez sesiones de aprendizaje, luego de concluir con el desarrollo de las sesiones descritas se aplicó la prueba de salida, cuyos resultados se diferencian la prueba de entrada, ya que la mayoría de estudiantes se obtienen nivel de logro representado por la letra A y proceso representado por la letra B, demostrando que la aplicación de las estrategias significativamente el nivel de la competencia llamada comprensión de textos orales del grupo que fue parte de la investigación acción.

El cuadro anterior indica que la dimensión dialógica y la comprensión de textos orales se han desarrollado considerablemente debido a que los estudiantes han aprendiendo a dialogar mediante diferentes códigos comunicativos (orales y gestuales), debido al desarrollo cognitivo lingüístico logrado por los estudiantes esto se afianza en lo que sostiene teóricamente Piaget debido a que los estudiantes se encuentra en el periodo preoperatorio (de 2 – 7 años) en donde se produce la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje. En esta edad también se desarrolla el aspecto fonético y fonológico, mediante la mediante ejercicios lingüísticos que fueron parte de las actividades educativas (pronunciación de vocales, trabalenguas, **etc.**)

El lenguaje oral y la comprensión de textos orales no dejan de ser algo aprendido que evoluciona gradualmente de acuerdo al ritmo de desarrollo y el ámbito socioeducativo en que se desenvuelve la persona. En el inicio se comunica por medios actos reflejos o del llanto, que convierte luego en sonidos y balbuceos. El niño llega a la diferenciación de fonemas por imitación a través de la palabra, la cual expresa primero el sentido de la oración y progresivamente llega a las estructuras más profundas estableciendo así un código lingüístico común a su medio.

La dificultad para la comprensión de textos orales o la simple expresión oral imposibilita un adecuado desarrollo, tanto intelectual como educativo. La lengua oral se diferencia de la escritura por la presencia de elementos fonológicos: articulación de los sonidos, entonación, pausas, acentos, presencia de elementos gestuales y de un contexto situacional: economía de elementos fonéticos, uso de palabras de apoyo y onomatopéyicos. Por esta razón existe la necesidad de entrenamiento fonético permanente en la escuela para ayudar al alumno a

discriminar, identificar y articular los fonemas del español a fin de prevenir las dificultades que se presentan en la oralidad de los estudiantes, generalmente se da por omisión o confusión de fonemas por el punto de articulación. El maestro de cualquier nivel debe conocer los fundamentos de la fonética y fonología castellana para ayudar a desarrollar el lenguaje oral de los alumnos desde una perspectiva científica. El lenguaje verbal se presenta como una realidad completa que integra a la vez, diversos tipos de componentes. Físicos, las palabras se presentan bajo forma de sonidos con la intervención del aire. Fisiológicos, los sonidos son productos por los órganos de fonación del hombre. Psicológicos y mentales: el lenguaje expresa el carácter y el pensamiento de una persona. Sociales y culturales, en un determinado momento, el lenguaje de una colectividad refleja la cultura, los gustos y las características de ese grupo social y cultural.

La escuela no ha puesto un especial interés en el tema de la oralidad y en la comprensión de textos ni se ha preocupado por hallar las causas que afectan y limitan el desarrollo normal de la expresión oral de sus alumnos.

El dominio de las destrezas discursivas orales por parte del hablante es imprescindible para la correcta inter relación social, el aprendizaje y la propia realización personal.

Nos centramos a continuación en la didáctica de las habilidades de la comunicación oral, escuchar y hablar, consideradas como recíprocos procesos comunicativos, en su aspecto comprensivo y expresivo respectivamente. Revisamos las propuestas metodológicas más significativas para la enseñanza de la comunicación oral y sugerimos estrategias metodológicas, recursos y actividades para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje y evaluación de ambas habilidades lingüísticas desde un enfoque comunicativo. La comunicación oral y la comprensión de textos orales deben orientarse hacia objetivos pragmáticos y funcionales, que cubran las verdaderas necesidades comunicativas del alumno. La comunicación oral es innata en el ser humano, se manifiesta en el habla y su soporte físico es el sonido.

6.2. Triangulación

Este proceso en la presente investigación se desarrolló mediante la discusión de los resultados obtenidos al combinar dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un proceso social educativo. Triangulación de fuentes o recogidas de información de diversa procedencia: de los profesores, de los alumnos, de

los padres, de materiales, de documentos educativos, e instrumentos de enseñanza aprendizaje.

6.3. Lecciones aprendidas

Siguiendo los pasos de la investigación y el desarrollo de las actividades educativas se logró aprendizajes significativo en lo referente al diseño y desarrollo de las sesiones de aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, desarrollaron de manera planificada y articulada de manera secuencial, por lo que a partir de los resultados se recomienda a los colegas de la educación básica emprender la investigación acción para mejorar los problemas de aprendizaje de los estudiantes. A analizar las dificultades educativas, a investigar los hechos educativos guiados por los expertos y especialistas.

VII. DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS

7.1. Matriz de difusión

Acciones realizadas	Estudiantes	Familia	I.E	Comunidad
Elaboramos diagnóstico mediante el propuesta innovadora	Informar lo que aprendieron ellos ya saben comprender y se expresan con seguridad y confianza ya no son tímidos, pero lo que a ellos les falta son espacios donde ellos tengan que expresarse con más tranquilidad y confianza.	Lo que aprendieron sus hijos. Sus hijos al menos salen al frente se expresan poco ustedes en sus casas deben brindarles espacios	Que los niños participan en las actuaciones, son más participativos, ya no son tímidos ,se socializan con sus compañeros y profesoras	Señores padres de familia tengo que informarles los estudiantes con las estrategias que con el desarrollo de este trabajo de investigación los estudiantes con las estrategias que yo he aplicado ha dado resultados los cuentos y fábulas los niños se expresan mejor.

CONCLUSIONES

1. La estrategia didáctica del cuento y la fábula se evidenció al observar los resultados en los estudiantes, mejorando la comprensión y expresión oral en diferentes situaciones comunicativas. Esto se manifestó, en la interacción con los diferentes actores comunicativos, tanto dentro como fuera de la institución educativa.
2. El desarrollo de la estrategia didáctica del cuento y la fábula, para mejorar la comprensión y la expresión oral, fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza aprendizaje de la lengua española a partir de la oralidad en el nivel inicial.
3. El cuento y la fábula han sido utilizados como estrategias didácticas en el desarrollo del aprendizaje, permitiendo la eficiente comprensión y expresión oral en los estudiantes, dentro de los diferentes procesos pedagógicos, resaltando la importancia de esta competencia comunicativa.
4. La aplicación de estrategias de cuentos y fábulas, utilizadas para la comprensión de textos orales, demostraron funcionalidad, integración del equipo, logrando comprender y asimilar el contenido textual del cuento y la fábula en los estudiantes. Además, desarrollaron lazos afectivos al expresar sus emociones de manera vivencial.

SUGERENCIAS

A los maestros y maestras de educación inicial emprender el desarrollo de la investigación acción para promover la construcción de la práctica pedagógica utilizando estrategias que permitan a los estudiantes a desarrollar la comprensión de textos orales

La docente de educación inicial debe asumir su rol de formadora en cuanto al niño comprenda y se exprese si tener miedo donde los niños se socialicen esto va a contribuir a que ellos tengan placer en cuanto tengan que escuchar un cuento o fábula y luego expresarlo a los demás.

La docente debe ser capacitada continuamente enseñándolo material creativo y suficiente para todos los niños y que este de acorde con las actividades planificadas para que de esta forma el aprendizaje sea más significativo y le permita relacionar y asimilar el nuevo aprendizaje con lo que ya sabe, ya que este trabajo estimula al niño a conocer nuevas realidades, asentir entusiasmo por aprender y relacionarse con los demás.

La Universidad Nacional de Cajamarca debe incorporar programas que contengan estrategias para desarrollar la comprensión de textos para que los aprendizajes sean más significativos y beneficiosos para el educando, las cuales deben estar contenidos en el PEI.

Finalmente se debe tener presente el rol fundamental de los docentes, quienes deben ser capacitados regularmente para aplicarlos en el trabajo pedagógico cotidiano con los estudiantes, teniendo en cuenta que el liderazgo más afectivo se ejerce por medio de ejemplo y la observación.

REFERENCIAS

- Aguilar, X., Cañete, S. & Ruiz, Y. (2015) El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria.
- Altamirano, H., Medina A. y Soto E. (2005). Los cuentos como estrategia para desarrollar la capacidad comprensiva en los niños de 5 años de las instituciones educativas N° 495 “El Calvario”, N° 494 “Barrios Altos” y cuna jardín de gestión no estatal “Mi Mundo Mágico” - Chota. Instituto Superior de Educación “Nuestra Señora de Chota”, Chota, Perú.
- Ausubel, D.P. (1968). Educational psychology: a cognitive view. New York, Holt,
- Burga, C. (2015). Los cuentos infantiles en la iniciación a la lectoescritura en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 308 Chim Chim. Chota, 2015. (Tesis de pregrado). Instituto Superior de Educación “Nuestra Señora de Chota”, Chota, Perú.
- Campos Y. Sánchez, R. & Ruiz C. (2014). Programa de lecturas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la I.E N° 16980 de la Libertad del distrito de San Juan – Cutervo, en la Facultad de educación de la Universidad César Vallejo.
- Campos, C. (2015). Programa de cuentos infantiles para mejorar la expresión y comprensión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 306 “Cañafisto”. Chota, 2015. (tesis de pregrado). Instituto Superior de Educación “Nuestra Señora de Chota”, Chota, Perú.
- Cervantes, R. (2007) Teoría y didáctica de la lengua y literatura. Editorial San Marcos. Lima - Perú
- Curtain; H. ANN, C. (2010). Metodología para la enseñanza adicional.
- Deza, J. y Muñoz, S. (2012) Investigación científica. UAP. Segunda edición. Lima – Perú.
- Diccionario de la Real Academia Española (DRAE, 2003). España.
- Dido, J. (2009) Teoría de la fábula.

- García E. (1993) La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. Madrid. Editorial Complutense.
- Gardner, H. (1995). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Buenos Aires: Ediciones Piados.
- Horcas, J. (2009) El origen del lenguaje.
- Martel, A. (2011). Castellano II: Redacción. Universidad Alas Peruanas. Lima – Perú.
- Mayer, R. (1984). Aids to text comprehension. *Educational Psychologist* (19)1; 30-42.
- Pérez, P. y Palacios, L. (2014) Un acercamiento al proceso de investigación científica. Lambayeque – Perú
- Pineda, M. (2007) Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años.
- Popper, K. (1971). Lógica de la investigación científica. Tecnos. Madrid.
- Quispe, B. (2008). "Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral en la institución Javier Heraud - Tambo. Huancayo". Perú.
- Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Consultado en <http://www.rae.es/rae.html>
- Rinehart and Winston.
- Riutort, A. (2010). La competencia comunicativa intercultural en el aula de español de los negocios. Análisis de materiales para su enseñanza.
- Rodas, A. (2010). Técnicas e instrumentos de recolección: medios para fundamentar investigaciones. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque – Perú.
- Rosenblatt, L.M. (1978). The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- Ruiz, J. (2003). Metodología de la investigación cualitativa. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sopón, V. (2015) Fabula como herramienta para fortalecer la comprensión lectora.

- Soto, A. y Navarro, E. (2012) Teorías contemporáneas del aprendizaje en el debate actual. Editorial Abedul. Lima - Perú
- Torres, Alania. (2012).eficacia del programa de comprensión lectora para alumnos de segundo de secundaria en una institución educativa de Ventanilla, en la Facultad de educación de la Universidad San Ignacio De Loyola.
- Trabasso, T., & Bouchard, E. (2002). Teaching readers how to comprehend text strategically. In C. C. Block & M. Pressley (Eds.). Comprehension instruction: Research-based best practices (pp. 176 - 200). New York: Guilford Press.
- Valdebenito, Z. (2012) Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión, en la Universidad Autónoma de Barcelona
- Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), Handbook of research on teaching. New York: McMillan.

ANEXOS

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 384 DE CHUCMAR - TACABAMBA, 2016.

I.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.- NOMBRE DE LA I.E.I : N° 384 - Chucmar
 1.2.- EDAD DE LOS NIÑOS : 5 años
 1.3.- DOCENTE : Loida Moreto Díaz
 1.4.- FECHA : 31- 03- 2016

II.- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

- 2.1. NOMBRE DE LA SESIÓN : **Me divierto contando la fábula “El zorro y el pollito”**
 2.2. DURACIÓN : 45 minutos

III.- PRODUCTO : Menciona las características de los animales del cuento escuchado.

IV.- APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	Expresión y comprensión oral	Infiere el significado de los textos orales	fábula	Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes y lugares del texto escuchado.

V.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA/ESTRATEGIAS ACTIVIDADES	MATERIALES/ RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizamos rutinas diarias. 4.9. Entonamos la canción “En el arca de Noé”. ❖ Dialogamos realizando las siguientes interrogantes: ¿Cómo se llamaba la canción? ¿Qué animales hemos mencionado? ¿Cómo hacen los animales de la canción? ❖ La profesora pregunta ¿conocen alguna fabula de estos animales? ❖ Mencionamos que vamos a contar una fábula del “El zorro y el pollito” 	Lámina ilustrada. Libros del MED. Separata de cuentos.	10 minutos



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN ÁMBITO RURAL REGIÓN CAJAMARCA

RÚBRICA N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- a. Institución Educativa : 384 "Chucmar"
- b. Lugar y fecha : CHOTA
- c. Aula : "Los girasoles"
- d. Docente participante : Loida Moreto Díaz

II. DATOS CURRICULARES:

- a. Sesión de aprendizaje N° **04**
- b. Nombre de la Sesión: Estrategia de aprendizaje aplicado: **FÁBULA**
- c. Competencia: Comprende textos orales
- d. Indicador: Menciona las características de animales y lugares del texto escuchado.

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1. Menciona las características de los animales de la fábula			
2. Participa en la dramatización de la fábula.			
3. Dice el mensaje de la fábula escuchada.			

III. CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

IV. EVALUACIÓN:

N° de Orden	ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	Estudiante 1	B	A	A
2	Estudiante 2	A	A	A
3	Estudiante 3	A	A	A
4	Estudiante 4	B	A	B
5	Estudiante 5	A	A	A
6	Estudiante 6	A	A	A
7	Estudiante 7	A	A	A
8	Estudiante 8	A	A	A

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN ÁMBITO RURAL REGIÓN CAJAMARCA

SESIÓN DE APRENDIZAJE NIVEL INICIAL 2016

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. NOMBRE DE LA I.E. : 384
 1.2. EDAD : 5 años
 1.3. FECHA : 26/05/2016
 1.4. PROFESORA : LOIDA MORETO DÍAZ

II- DATOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

2.1. TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Aplicación estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°384 Chucmar, distrito Tacabamba, provincia de Chota, 2016

2.2. SESIÓN : N° 08

2.3. NOMBRE DE LA SESIÓN: “La cosecha de papas”

2.4- DURACIÓN :45 minutos.

III- **PRODUCTO:** Participa en la cosecha de papas y expresa lo que realizo en la actividad.

IV- APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMÁTICO	INDICADOR DE DESEMPEÑO – EDAD
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales	Infiere el significado de los textos orales.	Juego de roles	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento	Secuencia Didáctica/ estrategias actividades	Materiales/ recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizamos actividades de rutina. ❖ Dialogamos y tomamos acuerdos para realizar una visita a una chacra de papas. ❖ Dialogamos a través de preguntas:¿Qué estamos observando? ¿Quiénes siembran las papas? ¿Cómo se siembran las papas? ❖ Responden:¿Qué pasaría si no se sembrara papas? ❖ Mencionamos que hoy vamos a realizar un juego de roles sobre la “Cosecha de papas” 	Canción	10
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizamos un breve recorrido por las chacras y la profesora les cuenta todo el proceso que realiza el agricultor para sembrar las papas. 	Chacra Vestimentas	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Invitamos a realizar el juego de roles sobre la cosecha de papas, los niños y niñas eligen que vestimenta utilizaran para realizar el juego de roles. ❖ Realizamos la actividad en una chacra de la comunidad. ❖ Dialogamos sobre lo realizado formulando preguntas: ¿Qué hemos realizado? ¿Cómo hemos cosechado? ¿Qué tipo de papas hemos cosechado? ¿Qué necesita la chacra para que la planta crezca? ¿Qué podemos hacer con las papas cosechadas? ¿Será importante el trabajo que realiza el agricultor? ❖ Invitamos a dibujar lo que más les gusto de la actividad. ❖ Socializamos los trabajos y explican lo que han dibujado ❖ En casa comentan con los padres sobre lo realizado y valoran el trabajo del agricultor. 	Papas Hojas Lápices	30
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionamos a través de las siguientes preguntas: ¿Que aprendieron? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué dificultades tuvieron? 		5

VI- INSTRUMENTOS:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Rubrica
- ✓ Diario reflexivo

BIBLIOGRAFÍA.

Rutas de aprendizaje

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN ÁMBITO RURAL REGIÓN CAJAMARCA

RÚBRICA N° 08

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : 384 “Chucmar”
 1.2. Lugar y fecha : Chota
 1.3. Aula : “Los girasoles”
 1.4. Docente participante : Loida Moreto Díaz

II.DATOS CURRICULARES:

- 2.1. Sesión de aprendizaje N° 08
 2.2. Nombre de la Sesión: LA COSECHA DE PAPAS
 2.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: **Cuento**
 2.4. Competencia: Comprende textos orales
 2.5. Indicador: INTERPRETA EL TEXTO ORAL A PARTIR DE LOS GESTOS, EXPRESIONES CORPORALES Y EL MENSAJE DEL INTERLOCUTOR

III.CRITERIOS Y ESCALA DE CALIFICACIÓN:

CRITERIO	LO REALIZA EN FORMA AUTÓNOMA (A)	LO REALIZA CON APOYO (B)	NO LO REALIZA NI CON APOYO (C)
1.- Menciona lo que aprendió del cuento.			
2.- Menciona los personajes del cuento			
3.- Participa en la dramatización del cuento.			

N° de Orden	ESTUDIANTE	CRITERIOS		
		C1	C2	C3
1	Estudiante 1	B	A	A
2	Estudiante 2	A	A	A
3	Estudiante 3	A	A	A
4	Estudiante 4	B	A	B
5	Estudiante 5	A	A	A
6	Estudiante 6	A	A	A
7	Estudiante 7	A	A	A
8	Estudiante 8	A	A	A



DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Lugar y fecha: Chucmar 28- 04- 2016.
- 1.2. Institución Educativa N° 384
- 1.3. Título del proyecto de investigación: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales
- 1.4. Sesión de aprendizaje N 04
- 1.5. Docente participante: Loida Moreto Díaz

II. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 2.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
 Si porque seguí un orden en el desarrollo de la fábula. Antes del discurso durante, y después
- 2.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
 No porque lo realice muy dinámica donde la participación todos los niños con sus disfraces elaborados
- 2.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
 Si utilice máscaras de pollitos, gallo, gallina y de un zorro lo elaboramos junto con los niños también utilizamos las telas
- 2.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
 Si porque se viene evaluando a través de la rúbrica lo que me permite evaluar a los niños que han logrado, lo que están en proceso y en inicio
- 2.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo plantear para mejorar la aplicación de la estrategia seleccionada?
 Lo debo realizar utilizando más material de la zona.



PERÚ

Ministerio
de Educación

Viceministerio
de Gestión Pedagógica

Dirección General
de Educación Superior y
Técnico Profesional

Dirección
de Educación Superior
Pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE CAJAMARCA

Facultad de
Educación

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESEMPEÑAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL II CICLO NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2015 - 2017

DIARIO REFLEXIVO RELACIONADO CON MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA

III. DATOS INFORMATIVOS

- 3.1. Lugar y fecha: Chucmar
- 3.2. Institución Educativa N° 384
- 3.3. Estrategia de aprendizaje aplicada: el cuento
- 3.4. Sesión de aprendizaje N°
- 3.5. Docente participante: Loida Moreto Díaz

IV. PREGUNTAS PARA REFLEXIÓN

- 4.1. ¿Seguí los pasos establecidos en mi estrategia durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Si porque seguí un orden en el desarrollo del cuento antes, durante y después
- 4.2. ¿Encontré dificultades en el desarrollo de mi estrategia? Sí o No. ¿Cuáles?
No porque los niños participaron de una manera muy divertida porque el cuento lo dramatizarlo muy bonito porque era el cuento propio de su comunidad
- 4.3. ¿Utilicé los materiales didácticos de manera pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
Si porque utilice sus trajes típicos, papas y una chacra donde nos fuimos a cosechar
- 4.4. ¿El instrumento de evaluación aplicado es coherente con los indicadores de la sesión de aprendizaje? Sí o No. ¿Por qué?
Si porque se viene evaluando a través de la rúbrica lo que me permite evaluar a los niños que han logrado, los que están en proceso y en inicio
- 4.5. ¿Cuáles son las recomendaciones que puedo proponer para mejorar la aplicación de la estrategia aplicada?
Es que me falto utilizar las herramientas para la cosecha de papas



PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL, DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL QUE DESARROLLAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL, EN EL DISTRITO MUNICIPAL TACABAMBA

DOCENTE: Loida Moreto Díaz

FECHA: 31/ 03 / 2016

LUGAR: Chucma

Distrito: Tacabamba

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	✓		

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL 2015 2017

 Prof. Sonia Cruzado Caceres
 ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



PERU

Ministerio de Educación

Vicerrectorado de Gestión Pedagógica

Escuela Superior de Educación Superior y Técnico Profesional

División de Educación Superior Pedagógica



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA

Facultad de Educación

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESARROLLAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL 1º CICLO INICIAL DE EDUCACIÓN INICIAL, ANEXO RURAL, RZÓN CAJAMARCA

DOCENTE: Loida Moreto Diaz

FECHA: 25/ 05 / 2016

LUGAR: Chucmar

Distrito: Tacabamba

Categorías	Indicadores	Ítems	Acuerdo		Observaciones y sugerencias
			Si	No	
Inicio	Considera actividades para la motivación	La sesión cuenta con actividades para la motivación	✓		
		La motivación es coherente con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Recoge los saberes previos	La sesión cuenta con preguntas que permiten recoger los saberes previos	✓		
		Las preguntas planteadas son coherentes con el tema que se va a desarrollar	✓		
	Plantea el conflicto cognitivo	La sesión cuenta con la pregunta del conflicto cognitivo	✓		
		La pregunta permite conectar el saber previo con el nuevo aprendizaje	✓		
Desarrollo	Utiliza estrategias para el procesamiento de la información	En la sesión se observan las estrategias para la construcción de los conocimientos	✓		
	Considera actividades de aplicación del aprendizaje	Considera actividades que permiten aplicar el nuevo conocimiento	✓		
		Las actividades previstas son adecuadas para el tema desarrollado	✓		
Termino	Considera actividades para la transferencia del aprendizaje	Toma en cuenta la transferencia del conocimiento	✓		
		La transferencia es adecuada para el tema desarrollado	✓		
	Planifica la metacognición	En la sesión se observan actividades para la metacognición	✓		
		Las actividades de metacognición favorecen la reflexión sobre los aprendizajes	✓		
	Planifica la evaluación	Elabora instrumentos de evaluación	✓		
		Los instrumentos son coherentes con los indicadores de evaluación	✓		

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE DESARROLLAN SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL 1º CICLO INICIAL DE EDUCACIÓN INICIAL, ANEXO RURAL, RZÓN CAJAMARCA

PROF. RUTH C. OLIVERA CARRASCO
ACOMPANANTE PEDAGÓGICO



MATRIZ DE LA CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACION ACCION

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS DE ACCION	SUSTENTO TEORICO	EVALUACION	
				INDICADORES	INSTRUMENTOS
Desconocimiento de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. Chucmar Tacabamba	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Aplicar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I - 384 Chucmar Tacabamba</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <p>Aplicar la técnica de narración de cuentos y fábulas para desarrollar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. Chucmar-Tacabamba.</p>	La aplicación de estrategias metodológicas de la narración de cuentos y fábulas de durante el desarrollo de sesiones innovadoras permitirá desarrollar la comprensión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I 384 Chucmar Tacabamba	<p>Estrategias metodológicas que favorece la comprensión oral.</p> <p>Comprensión oral</p> <p>Cuento.</p> <p>Fábula</p>		<p>Rubrica</p> <p>Diarios de reflexivos</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Ficha de observación</p>



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"
Fundada por la Ley 14015 del 13 de Febrero de 1962

Facultad de Educación

Pabellón 1G-202 Ciudad Universitaria. Teléfono: 365847

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL.

En la ciudad de Cajamarca, siendo las 11:45 am. horas del día 20 de mayo del 2017; se reunieron en el ambiente de la ciudad universitaria, de la Universidad Nacional de Cajamarca, los miembros del Jurado Evaluador del Informe Final de Investigación Acción, integrado por:

1. Presidente: Docente Juan León Castro
2. Secretario: Docente Rosa Reano Tirado
3. Vocal: Docente Ricardo Cabanillas Aguirre

Y en calidad de asesor el docente: Eber Amdec Deza Vargas

Con el fin de evaluar la sustentación del Informe Final titulado: Aplicación de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 384 Chucmar - Tacabamba, Chota, 2016

Presentado(a) por: Loida Moreto Díaz, con la finalidad de obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El presidente del Jurado Evaluador, de conformidad al Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación, procedió a autorizar el inicio de la sustentación.

Escuchada la sustentación y absueltas las preguntas formuladas por los miembros del Jurado Evaluador, referentes a la exposición y al contenido del Informe Final y luego de la deliberación respectiva, el informe se considera aprobado, con el puntaje acumulado de: 56 puntos (14 catorce).

Acto seguido, el presidente del Jurado Evaluador, anunció públicamente, el resultado obtenido por el/la sustentante.

Siendo las 1:00 pm. horas del mismo día, el señor Presidente del Jurado Evaluador, dio por concluido este acto académico y dando su conformidad firman la presente los miembros de dicho Jurado.

Cajamarca, 20 de mayo del 2017.


Presidente


Secretario


Vocal


Asesor



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

Repositorio Digital Institucional

Formulario de Autorización

1. Datos del autor:

Nombre y Apellidos: LOIDA MORETO DÍAZ

DNI /Otros N°: 40477710

Correo electrónico: loida_170778@hotmail.com

Teléfono: 952 571729

2. Grado, título o Especialización

Bachiller Título Magister Doctor Segunda Especialidad

3. Tipo de investigación¹:

Tesis Trabajo Académico Trabajo de Investigación

Trabajo de Suficiencia Profesional

Título: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA

MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN

LOS ESTUDIANTES DE 5AÑOS DE LA I-E 384 UGEL-CHOTA 2016

Asesor: M.C.S EBER AMELEC DEZA VARGAS

Año: 2017

Escuela Académica/ Unidad: ESCUELA PROFESIONAL DE PERFECCIONAMIENTO DOCENTE

4. Licencias

a) Licencia Estándar:

Bajo los siguientes términos autorizo el depósito de mi trabajo de Investigación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca.

Con la autorización de depósito de mi trabajo de investigación, otorgo a la Universidad Nacional de Cajamarca una licencia no exclusiva para reproducir, distribuir, comunicar

¹Tipos de Investigación:

Tesis: Para Título Profesional, Maestría, Doctorado y Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo Académico: Para Programas de Segunda Especialidad.

Trabajo de Investigación: Para Bachiller y Maestría.

Trabajo de Suficiencia Profesional: Proyecto profesional, Informe de experiencia profesional.



Universidad Nacional de Cajamarca

"NORTE DE LA UNIVERSIDAD PERUANA"

Av. Atahualpa N° 1050

al público, transformar (únicamente mediante su traducción a otros idiomas) y poner a disposición del público mi trabajo de investigación, en formato físico o digital, en cualquier medio, conocido por conocerse, a través de los diversos servicios provistos por la Universidad, creados o por crearse, tales como el Repositorio Digital de la UNC, Colección de Tesis, entre otros, en el Perú y en el extranjero, por el tiempo y veces que considere necesarias, y libre de remuneraciones.

En virtud de dicha licencia, la Universidad Nacional de Cajamarca podrá reproducir mi trabajo de investigación en cualquier tipo de soporte y en más de un ejemplar, sin modificar su contenido, solo con propósitos de seguridad, respaldo y preservación.

Declaro que el trabajo de investigación es una creación de mi autoría y exclusiva titularidad, o coautoría con titularidad compartida, y me encuentro facultado a conceder la presente licencia y, asimismo, garantizo que dicho trabajo de investigación no infringe derechos de autor de terceras personas. La Universidad Nacional de Cajamarca consignará el nombre del/los autor/es del trabajo de investigación, y no le hará ninguna modificación más que la permitida en la presente licencia.

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí, autorizo que se deposite inmediatamente.

Sí, autorizo que se deposite a partir de la fecha (dd/mm/aa): _____

No autorizo

b) Licencias Creative Commons²:

Autorizo el deposito (marque con una X)

Sí autorizo el uso comercial y las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

No autorizo el uso comercial y tampoco las obras derivadas de mi trabajo de investigación.

Firma

11 / 10 / 2017

Fecha

² Licencias Creative Commons: Las licencias Creative Commons sobre su trabajo de investigación, mantiene la titularidad de los derechos de autor de ésta y, a la vez, permite que otras personas puedan reproducirla, comunicarla al público y distribuir ejemplares de ésta, siempre y cuando reconozcan la autoría correspondiente. Todas las licencias Creative Commons son de ámbito mundial. Emplea el lenguaje y la terminología de los tratados internacionales. En consecuencia, goza de una eficacia a nivel mundial, gracias a que tiene jurisdicción neutral.